



أن القات هو الطامة الكبرى في عما البقد السبعي . L-2 150 المبراق -11 للوسى

42.30 السودان الكويت 22.19 ليبا البتسان ادوا ليولن الغليج العربى الديالية، -M.111 توليسي and the 1 100 30,72 السعودية de fin الحزائر 200 412-البحرين

1700

had a dreat



من روائع العن المالي : الرجل المجوز الجالس في مقعده و توجه شهيرة الرسام الهوائدي المروف رميرندا ١٦٠٦ – ١٦٦١)) ، وتمبر عدة التوجة دليلا على برانة رميرنه لي الكشف عن الحقاق النفسية الدفيتقاوف أبرز فيها التسان ظاهرة الناصل المسؤول ، والنيخة المميق، وهي ظاهرة برافق عادة النسيخوجة ولأس بتسجة الخيرة الطويقة .

عزيزى القارى

يخرج هذا العدد من ٥ العربي ٥ في اول قبرابر ، اى قبل ٤ أيام من فترة وقف اطلاق النار . وتحن تقدر الوقف الحاضر ، ساعة تكتب هذه الكلمة ، وتلخص ذلك قيما يلي :

- ➡ المفروض أن الجمهورية المربية المتحدة لا تجدد هذه الفترة ألا
 أذا كان هناك أمل حقيقي في مفاوضات جادة تهدف ألى سلام صادق.
- اسرائیل ، علی ما یبدو ، تمارس کسب الوقت ، فهی تقبل
 الیوم ما تنوی رفضه غدا ، ومن ذلك الرضا بالفاوضة عن طریق الدكتور
 چونار یارنج ، وسوف تقیم دونها المقبات ،
- تصريحات اسرائيل تنافض الحل السلمي الذي افترحه مجلس الأمن في ٢٢ ثو قمير ١٩٦٧ بالقدر الذي ينفيه نفيا تاما .
- من الجائز جدا امام كل هذا استثناف الحرب عبر القنال وغير
 القنال ،
- ولقد حرصت اسرائیل على الحصول على وعد من الولایسات المتحدة باستخدام النقض لوقف ای قرار یری مجلس الامن فی السنقبل ان یصدره ضد اسرائیل ، وظئٹا/کپرالظنن ان اسرائیل لابند انها تنسوی ان تأتي امرا جللا ، هو استخدام الاسلحة الکیماویة والپیولوجیسة ضد القوات المربیة ، وهذه ، کما ذکرنا فی مقالنا عن هذه الاسلحة بهسلا العدد ... ص ٢) ... فرصة الممر بن بطك هذه الاسلحة ضد من لا بطكها ،

من اجل هذا اردنا أن ننبه الى ما كان من مثل هذا الأمر ، عندما استخدمت أيطاليا الإسلحة الكيماوية ضد الحبشة في عام ١٩٣٦ ، وعندما استخدمت البايان ضد الصين في عام ١٩٣٧ – ١٩٤٢ ، وعندما استخدمت الولايات المتحدة غازات الأعصاب ضد الفيتناميين في الحرب القائمة اليوم .

٦ بنابر ١٩٧١

المحسرر

 بعد خمسين الف تسخة ارسلتاها الى القاهرة ، من ربع طيون تسخة طبعتاها من
 عدد يتاير (المتال) ... عادت (القاهرة تابع طائبة المزيد ، فديرنا لها بعموية عشرة الاف تسخلة اخرى ... بيعت يعجرد الهورها في الأسوال ،

العرب

رئىسالىخىيىر:الدكتورائمىدزكى

	القسيم العام :
	■ حديث الشهر : التربية كيف لمارس على التخلف والفقر : السلمة البشرية كالسلمه
A	المتاعية ؛ الحكم فيها للاسوال . المادية والروحية عند القلاسقة
	بروبة :
37	■ السلطة ومفهومها في تفكي الشبيساب الجامس
137	■ اليهود في الل العكم العربي القديم
	نسلاميات :
13	■ السنشرفون خمعوا الإحاديث الشيوية خفعة كيرى ، كما خمعوا القران الكريم
173	■ الوهابية وزميمها الامام معمد بن عبد الوهاب
14	🛥 سىلبات خالدات : ئۇلۇة الغائية — —
188	■ الحسين البصرى : فقيه البصرة في العهد الأول من الاسلام
	غة واداب :
41	■ تقويات طبيب
	ربية وعلم تفس :
10	■ التعليم في البلاد العربية : تقوية في شتى مستوياته كما وكيفا
15	■ ايهما افعل في هيسادُ الانسان : ماضيه أم هاضره أم مستقيله 1
MA	🖷 جامعة البصرة : مثارة فلطم وليدة
	ستطلاعات مصورة :
07	■ الاسفتج الاصطناعي : صناعة هديئة في الكوبت
1	■ اللات : مصيبة اليمن الشفيق الكبرى
554	■ جامعة البصرة: مثارة للعلم وليعة
	طب ٠٠ وعلوم :
	■ في سبيل موسوعة طهية : الاسلمة الكيماوية والاسلمة المكروبية لا بد أن يقرآ
1.7	متها کل عربی وان یشجیز بعلمها ۱۰ اسی یعری ۱۳
63	■ الإصطبع الاصطباعي: فكرة عابرة من تركيبه وصحه *** *** *** *** ***
YL	■ المراض شسالية : النزلات الشعبية ، والالتهابات الرثرية

مجلة مربية مصورة شهرية جامعة تصعرها وزارة الإرشاد والإلباء بعكومة الكويت والوزارة في مسئولة عبا ينشر فيها من الباء

ALARABY - No. 148 February 1971 P. O. B. 748 - KUWAIT

العثوان بالكويت: " سندوق بريد ٨١٧ ـ تلفون ٢٧١٤١ ـ تلفر اقبا «المربى» الإسكانات : يتفق طبها مع الإدارة .. قسم الإطلانات المرابع : تكون باسم وقبس النصر بر

صورة الفلاف



هذا الرجل البعالي منكا ، منتفع الشعال ، ما فعت .. ؟ وما فعة الإوراق الخضراء التي بيده ؟ .. أنه احد أبناء اليمن الشقيق في المبلي للقات » .. وهو مجلي ينعقد بعد ظهر كل يوم في مثاقل اليمن ، بعضغ فيه المجالسون اوراق شجرة القات الرطبة ويطرنونها الساعات في اشدافهم .. انها ماساة اجتماعية ، تطالع تقاصيلها ابتداء من صفحة .. امن هذا العدد .

شعر الجند ۲۴	طبيب الأمرة : كنين الاذن ، ، الصداع التصفي ، ،
سنعت ما مسعته المركبة الامريكية	 ذكن الفضاء واللوة : الركبة الروسية بلا رجال : •
اول في امريكا الجنوب "" ""	برجال - المانيا تشيد مفاعلا دريا للارجنتين ، هو ١١
ويتضامف اضعافا ، وكذا الفرة ،	 انباء الطب والعلم والاختراع : محسول القمع للندان
ا - أضغم ميكروسكوب الكثروني	وكذا الارز ـ الندخين نكبة ؛ هكذا بقول علماء بريطاني
177	تصنعه البادان _ أمل جديد للمقيمات *** ***
	تاريخ ٠٠ وتاريخ اشخاص :
VA .	 لندد الزوجات عبر التاريخ والى يومنا هذا
No.	 القطن : تاريخ زراحته في شنتي البلاد على مر العصر
	شعر وشعراه :
ئية - 110	🛎 مستقبِل الشمر الحديث:يند تجريه من الوزن والفا
164 = 14.5	■ نَجِوي (تَعَر) , , , ■ هو العب (تَعَر) *** ***
	قصص وجراتم :
157	 عن غرائب الفضايا : جان اوريت
	ركن الاسرة والمراة :
وجها دا هل تصلي ۱۱ و	 العب بين الرجل والراة : متى وقالنا لسال الزوجة :
	: wil
الله المرسي الله الله الله الله الله الله الله الل	 اليهود ق البلدان المربية (كتاب الشهر) • ما
	منوعات :
16 7	 من روائع الأن المالمي : ريمبرند فتان هوائدا الشو
	■ دوری افتاری،
	■ برید القراء
175 - At	■ مسابقة العربي *** ■ تثيجة مسابقة العد ه)1 **
	🕿 طرائف بربية ٫۰۰ 🕳 طرائف غربية \cdots 🗠 🗠
	 اثت تسال . , ونحن نجيب : مؤامرة الانتلاب في مبدا
186	النائية رواجا ـ الصين ومضويتها للأم التحاسة

لهن العلق : بالكويت . 11 قلوس ؛ النفيج العربي ؟ وبال تطرى ، البحرين * * قلس يحريني - العراق - 11 قلسا - سوريا * * ا قرش - لبنان * * ا قرش الاردن - * 1 قلس ، السعودية ؟ وبال * السودان * ا قروش * ج - خ - م * الردن ، وتس والجزائر - * ؟ عليم ، الغرب ؟ درهم * البدن هو؟ شلن ، البيا ها قرضا ، البديا ها قرضا ،

الإشتراكات : للاغتراف في المجلة يتصل طالب الاغتراف بالشركة العربية للتوزيع بدروت ؛ وعنواتها : بروت .. مي،ب ٢٢٨) وبكتب على المتلاف : النتراكات العربي .





نجران: في السعودية لا في اليمن

اطلعت على استطلاع العربي لمدينة تعسر (العدد رقم ع1) ووجعت أن نجران وهي المتطانة السمودية العروفة قد ادخلت غيمن أراضي جمهودية اليمن في الخريطة المنشورة على الصفحة عا , وهذا خطا كما لا يشتى وقد افتض التصويب .

شاهی الثناس _ الطائف

الفكاهة في الشمر العربي

اثنا تتغیم بالشكر الى السبيد ظاهر أبوفاشا كانب مقال ... الفكاهة في الشعر العربي ... (بالعدد ١٣٤) اذ انه تغلنا فعلا الى جو الفكاهةواللسجك . وقعد كان لهذا الموضيوع اهمية لم تعطر على بال احد من قبل . ترجو أن تلتقيبهذا الكانب مرة أخرى في مقسالات جديدة على صفحات العربي .
صفحات العربي .
صفحات العربي .

دواء . . فاشل

➡ نشرت اكبيلة في مددها ١(٣ العبادر في شهرتشرين الأول عام ١٩٧٠ ، اسمن العراسة التسي مرضتها عن مدينة المتصورة، ان طبيبا اسمه محمدمحمود الزيادى ، قد اخترع دواد لعلاج اسمرض العبدهية ، وان شركة النيل للادوية تقوم بالناجه.. ولمحيحا للوضع تقيد سياداكم ان الذكود ، وهو خلاب بكلية طب المتصورة ، نقدم مثل الاسران سئة الشركة بالتشافه . وانفقت معه الشركة

على عمل النجسارب اللازمـة للتأكد من فعاليـة المستحفر القترح . وقد فاعت الشركة باجراء الهديد عن التجارب تحت الراف كيار الاخصالين ولبت بصورة فاطعة فشل حلا المستحضر في خلج مرض الصدفية .

ولقد تلليت العديد من الرسائل من تستى
الدول العربية على الر نشر مجلتكم لهذا الوضوع،
يظيون فيها الدواء ، وحرصا منا على معاربة
الإوهام ، او اى امل كانب يتعلق به الرض ب
لذلك ترسل تسيادتكم على هذا الشخاب التقرير
التهائي من التجارب موقعا من الاستاذ محسد
الخواهرى استاذ الإمراض الجلدية ، ونامل ان
تكرموا بنشر ما ترونه كافيا لتوضيح الرؤية للسادة
فراء مجلتكم التراء .

رئيس مجلس الدارة (دكتور احمد على ابو العيتين) شركة النيل للادوية والصناعات الكيماوية القاهرة

النسم

پعد التحية: لقد جدت خطأ مليمي إلى اخر بيت من القطع الثاني من قصيدتي إلا التحر الفي المدد القاني ، فاسم الاشارة حدد ورد طائرا ورسمت كسيرة تحت القياد من فظة الإرض والمحواب .

مبله الأرقي ارفستا ويشوها

هم بنس تسرمنا الإباة الاسسود كما أن التشديد في لفظة الا ميرا الا يجب أن يكون على الراد بينما وداد الى الباد الرب ولا شات أن كل هذا لا يقيب عن فهر قراد هذه المجلسة ، ولكن التنويسه أحسن .

احيد السقاف

ترجمة حياة

الدكتور مصطفى جواد كانت بقلمه هو

➡ نشرتم في العدد رقم ١٥٤ مقالا عنواته الدكتور مصطفى جواد بنقم حبد الكريم جواد المحامي ۽ وائي انهكم بان كل ما جاد في هذا القال انها هو ماخوذ نصا من مقال كتبه المرحوم مصطفى جواد قبل وفاته ونشر في كتاب = شعراء العراق = الدكتور يوسف حز الدين امن المجمع العلمي العراق > ولم يزد جهد كانب القال المذكور حبد الكريم جواد المحامي في هذا المجال > ان كان هناك جهد > على تحويل ضمع التكلم الى ضمع القائب !

حسين العلاق

كلية الأداب ... جامعة بقداد

العربي: جاءنا في هذا الخطاب ينيهنا الى أن الكاتب الـدى أرسل هــذا المثال أنها تقله عن تاريخ مختصر أرخ به المرجوم الدكتور معسطفي جواد حياته ، وتحن تأسف لما وقدم ،

اللغة العربية شقت الوطن العربي شقين تعليق من المغرب

ق الوقت الذي يعيش فيه المفارب معتذالتمريب ، طلعت جريدة ١١ العلم ١١ المفرية بعقال فيم ، اخذ عن مجلة « العربي » في عدد لها وصلتابت ذلك . والمقال لرئيس التحرير ، وعثوانه : « عن وهي رحلة في المفرب العربي بصيف عام ١٩٧٠ » : « اللقة العربية » .

ولا داهي للتقويه بصاحب القال ، فالدكتوراحيد زكي غني عن كل تعريف .

وعلى الفالجدير بالذكر انالقال استثلى من صميم الأزمة الغائلة التي يعاني منها العسسرب الفارية عنا ، وهم بازاء جبل متفرنس لا يمت الي حكسارته المفرية بصلة .

والقاريء المسريي لدى تتيمه للكلمات التابعانين قلب مؤمن ؛ لا يلبث من خلال هذا المقال الرالع

— ان يدرك أن أحمد زكي رجل يعتضن في حتاياه مسام الها أخلاص وصعدل تحو أحد العربية وبالتألى تحو أخوته في العروبة . بل أنه لا يلبث أن يدرك أن أحمد زكي وأن كان حاضرا في الكويت المياد الشقيق > فأنه في القرب أيضا . وفي كل بقمة من يقاع هذا الوطن الصربي حاضر ياكره وقله .

أقول : انني كمغربي ادرف ان لهجني المطية تحترى في صلبها على كلمات دربية صحيمة ... بل انني ، ومن خلال مقالطتي لاهل الريف اقف على الكثير من الكلمات التي انعدرت من اصل دربي . وفضلا من هذا كله عضاف الرسيقي الإندلسية التي لا زالت تنشد بعربية فصحى ... وانه فن القريب حقا أن التشدين وهي من عامة الشعب لا يزالون ينشدون موضحات علم الوسيقي كما كان بعربية فعدى .

وهكذا يتضيع أن القرب مريق في عروبته ۽ وان ما دهساد ليس الا مرهسيا تابعيا مسن التهائله علي مشتلتيات المحضارة القربية المامرة دون مراجعة أو تقد ذاتي ،

ظام الله الطباعاتي هسبول ما ورد في مقال الداكتور احيد زكى ه وكل ما يبكن أن اقوله بعسد عقد القارة التي وردت في القال الذكور : « فان رضي القرب العربي بالخلة العربية أنه لفة ، فاهلا وسهلا ، وان رضي غيرها فهذا فضاء الله » . . لبيك ابها الفكر الفد ، سنظل أوفياء للعربية ما دام فينا عرق يتبقى ، وما دام لنا في هذه الأرض الطبية تاريسمخ عربى عراقة هذه القنسة الجيدة .

عبر الفطيب طنجة / المثانة الفريية (البقية على صفحة ١٦٢)



حديث الشيف

والحدث ووجعاوا



بقام رئلس التحرير

💣 جامي والد يسالين في امر ولد له 🕳 عو طالب في جامعة عربية . قال ؛ ابن نقع هـــلـد الجامعة بــين Ecitation

ايحث عن مقياس

قلبا بمهلت ق الجواب ، عاد برضح ما حاله أنه أتيهم ،

قال : ق الحق أربد أن أسأل أبن تقم حامماتنا العربية عامة بني ما عرفتا أو سعمنا عنه من الجامعات الأوروبية . قلت: قهيت ما الله تعمدت ، ولكتي كلت أبحث عن مقياس ، مقياس اقيسي ب جامعاتنا المربية ، أم اقيس ب الجامعات الأوروبة القربية ، ومن أرقام القياسات التالجة استطيم أن أحبيك الى سۇالك ـ

التباج والتباج

وفي بحثى عن مقياس اقيس به ، أو وستقول أن الامتحانات الجامعية ،

عن ميزان ازن يه 4 لأقول هذا اطبول وهذا أقصر ، أو هذا أخف وهذا القل ، ذكرت أن العامات أنما لتلج الرجسال ستوقا اشتانا ، تماما كما تشج العالم البضائع اجتاسا والوانا .

ورحت اقارن انتاجنا من العمايد والإسمئت ومن اقعشة الحرير والقطن، رمن اللبن والجين ، بالتاجئا من شيتي عده المسانع الشرية التي تعرج لشا القرسين والاطباء والهندسين والعلماء ه ورجمال الشرطمة ، واهل القضماء ، قوجدت أن الدينا لانتاج اللبن مشالا مواصفات نمتحسن وقفآ لها اللبسين ، فتقول اله صالح او غير صالح ، ونمتحن وتقها الحديد فنجيزه الفرض المطلوب او لا تجيز ، اما انتاج الهندس ، واما انتاج الطبيب والمدرس ، فتخرجه الى الاسواق بدون مواصفات ، وتعلقه من تشوننا ما تطك من غير فياسات .

السلقة البشرية ألل المستاعية كالمتلقة المستاعية المستاعية المستواق

عَلَى النَّخَلَفِ وَالفَ قَر

وان الإمتحانات المدرسية عامة ، هي المراصفات ، والرد على ذلك حاضر ، ذلك الدرس المسانع هو الذي يمتحن ، وهذا كان تأمي مؤسسة البناء في الدولة الي مصنع الحديد أو مصنع الاستنب وتقول له ارجولا أن تمتحن في التاجك علما ، من اسمنت أو حديد ، وأن تخير أا يجوز في الوقاء باغراضنا في البناء أو يجوز في الوقاء باغراضنا في البناء أو

وهو اذا جاز وفقا للمواصفات فيها .
ولكنه اذا لم يجز بالإغراض فالمصنع لا بد
نازل يمواصفاته يحيث نجوز ، وعادره في ذلك أن جفا غاية أمكانه وأمكان ما عنده من آلة ، وما عند رجاله من خبرة ، وما عنده من مال .

كدلك بعمل المدرس او الاساد عند استحان الطلبة ، فهم أن جاروا الاعتجان وفقا للمستويات المعترف بها ، فيها ، والا فهو بتول بالمواصفات الى الحد الذي خيره عند طلابه من قدرة ، وأن انت خيره عند طلابه من قدرة ، وأن انت

مالته في ذلك المنظر بان التلاميط والطلاب السلم التعليمي مس السلم التعليمي مس السفل الى التلامية والدرج من مستوياتهم في السفل الدرج، والدرج الاستفل عو الذي يحداد الإعلى .

والخلاصة : ان البضاعة السبرية تخرج من المدارس ، وصين الجامعيات والمعاهد ، بلا مواصفات يبكن الجمهور ان باحد بها ، والبضاعة قد تجود ، أو لا تحود ، وليس عند الجمهور دليل على عدا أو على ذاك ،

ان القياس الذي طبية ، باسائلي ، لا قيس به واقارن لم اعتر عليه ، وعثرت على مقياس ، مسلطرة من خشب ، استطعت أن اقيسي بيسا الشيسادة الفراسية التي تعطى في ختام دراسة ، فاعرف طولها ، واعرف عرضها ، اما ما تضمنه هذه الشهادة من قيمة دراسية فقد عجسوت مسلطرة الخشب عن تقديرها ،

الضاعة البشرية في اسواق العمل

واذن يبقى السوق هو الحكم . وكما يحكم السوق على البيض والخبر واللحم الذى سوئقه منتجوه ، كذلك يحكم على خريج الجامعة عندما ينزل الى السوق يبع فيه مهنة ، ويتقبل عنها احرا .

انه البيع والشراد . وانه الاقبال والادبار . وانه الرواج والكساد .

وليس هيقا القيول مقصبورا هيلي الجامعات ، ولكنه يمتد ليشمل سالس المدارس ، وسائر الماهد ، وكل مصنع من مصائع الرجال ،

وتشيع في الناس المثالة بالنفسير ، وتأخل الجامسات وتشيسع بالتسر ، وتأخل الجامسات التربوية جميعا مراتيتها في الأهان الناس .

أنه الوقاء بما أمله الناس منها أو أنه المجر .

الجامعات في بيثانها تهبط معها وتطو

والجامعات والمدارس والماهد ليست الا مؤسسات حية ، لها رؤوس تفكر ، وقلوب تدق ، وأهساب ترخو ولتوثر ، وما رؤوسها الا مجموعة ما تضم من الماملين فيها ، وما الأعصاب الا ما تضم من قلوبهم ، وما الأعصاب الا منا تضم من أعصابهم ، وهي أنما تحيا معقدار ما في البيئة من موارد حياة .

السلمة البشرية : الحكم طيها في الأسوال



وهي تعوت بعقدار ما في البيئة من اسباب موت .

فالذى يسال ابن تقع جامعاتنا بسين جامعات القرب ، وابن تقع مدارست والمعاهد ، فانما يسال عن بيئتنا ابسن تقع من سائر هذه البيئات .

ويشات الفرب بيئات سامقة الشجر ، كثيرة العشب ، في رؤوس جالها العمائم البيضاء ، وفي وديائها الإبسطة وهي من ستندس خضراء ، ولكنها بيئات خير ما فيها الإنسان ، وخير ما في هذا الإنسان حضارة الإنسان ،

قجاماتنا الشرقية ، وكذلك مدارسنا ومعاهدنا ، اذا نسبتاها الى مثيلاله..." القريبة ، قائما نسب يبئة شرديه ال بيئة غربية ، نتسب حضارة هنا قائما، الى حضارة هناك قائمة ،

راى اهل الغرب ف جامعات الغرب

ومع هذا قانت لا تكاد تذكر جامعات الفرب ؛ وانت في الفرب ؛ لاهل الفرب ؛ الا وجمعات في الناس الشمكوي . أو الاسم في العارفين من بينهم .

كلّ بقول اتها لا تقي بحاجة هاليك المحتممات .

واثت تعلم صدق هذه الشكوى الأ علىت أن هذه المجتمعات تتطور ، وأن المجتمعات في عصور ألعلم الحديث دائمة التطور ، وزادتها التكثية القائمة سرمة تطور ،

أن شكوى المارفين من أهل الفرب ، من جامعات القرب ، ومن قير الجامعات، هي أنها لا تنطور بالسرعة التي بها يتطور المجتمع هناك ،

ومن الطبيعي ان يسبق المجتمع ، وان يسبق العلم ومع العلم التكنية ، وان تسبق الصناعة آلى ما تنتج من جديد ، ثم تلحق بها المدارس وتلحق الجامعات . ذلك لأن الجامعة أبنية ومختبرات ، ومكاتب ، ورجال ، لها حظ من الثبات

الذائي كبي ، وكنت أقول من القصور الذائسي ، والمدرس ، والاستساد ، لا تستطيع أن نصخه في عام ، والمدرس والاستاذ الذي نصخع لا بد أن يستهلك الي أن يتعامد ، فالجديد في الحاممات لا بد أن يصحمه جديد يدحلها ، مسن شمائب حديد ، ورجال جهد وضحات حدد ، ومخترات واحمرة وادوات ، وكل هذا يحتاج إلى دراسة ، والبي تجهيز ، والي رمان ،

التخطيط المستقبل

ومن أجل هذا عبسات الحامات ؟ والمسلولون فن التربية كامة ؛ في بسلاد اوروبا ؛ إلى التحطيط ؛ كما تحتساح سائر مرافق الدولة والعسامات السي تحطيط ، وهم لسبوات خمس وعثم تحطيون .

بجد هبادا البسوم في فرسا 4 وق السويد، وفي هولندة ، وعند الأمريكان، وقامت الجلترا بالتخطيط لما ترجبو من علباد وما ترجو من مهندسين خاصة ، وقد قام مجلس التنهيسة الإقتصبادية العومية في بريطانا باصدار بسرة بصا سوف تحتاجة البسلاد ، دلت على ان البلاد تعتمد مهارات صناعية كثيره ، وهذا الإسماد فائم فعلا ، فكيف بافتعاد يتكشف لها في السئوات القادمة يسبب حاصات التكشف في الصناصة وقبير الصناعة حديدة .

ان التحطيط علىء بالطبون ، فيمنا يختص بالفد ، ولكن التحطيط لسبع تقمى قائم عملا ، عمل تحتثمه الضرورات اتعانية .

ويقول هذا التقرير ان صنوف الخبرة التي سوف تحاجسون اليها اكتسرها المقدد، وقوق هذا فهي صنوف لا تلبث مع التمير السريم في الهن والتكنية ان تتمسير ،

ولهذا هم تطلبون البوح من المرابي التربوية أن تشتشيء للمستقبل شسانا في

التربيسة عامة ذا اصالة ، وذا مكنسة وقدرة وذا تقافة واسعة ، فاقتصادهم اليرم ليس في حاجة الى تدريب خاص لهسة خاصه تقدر ما هو في حاجة السي رحال ذوي ذكاء وذوي اطله ، وذوي مرتبه في العم والمرفة عالية تمكنهم من تعيم طرق في العنون التكنية جديدة قد تصادفهم في فعلهم بعد ستوات .

حتى الذكاء البالع هم لا يطلبونه ان يكون في كل من برندون ، فصدهم أن مسوف الجبره المطلوبة متعددة ومتفيرة، وكثير منها لا يستدعي ذلك القدر مسن اللكاء الذي بعيسه علماء التربية بالمقياس المعروف عتبدهم بعقيساس المذكاء ، قعندهم ، كذكاء الراسي ، ذكاء اليد ، وذكاء المين وذكاء الآذن ، وذكاء العسب في ساعد وفي قدم . حتى ذوو الماهات لهم في التخطيط اماكن ،

هليا ما متدهــم فهاذا عندما أ

عدًا ما عند اهل الدرب ، قمادًا عندلًا تحن اهل الشرق ،

عندنا مثل ما عندهم ، صددا المدارس والماهد والحاممات ، وعندنا الثورة نثور بها على التربية هلتى فترات ملى السبع ، وعندنا فرق ذلك المؤتمرات كالسبع عبها رؤساء المدارس والماهد كالرميم حبى ورزاء التربية ، وناتم والمرس كا ومخرج نقرار متبى ، وآخر الثورة التالية او المؤتمر النالي ومخصبي كم هبئسرا ، فيرد القبل .

ولكن لهذا التمير العليل أسبات ، بمصها هو بعص طبعه الأشياء ، وبعض لا يستنب إلى طبعه الأشياء في قليل أو كثير ما واليك النيان ،

لا بد من استهلاك ابنية ، واستهلاك مدرسسين

لعد صبق أن قلبا أن أداة التعليم لا

وكتب الدراسة عبيدنا ء واجهزه المحبيرات كلها منسورده

من من من من من المردوا لا تكاد الكتب مستور صنى حال ، ولا تكاد الكتب مستور صنى حال ، ولا تكاد الأدوات واحيره المحسوات ، ويحل في الأردوات المحسوات ، ويحل في الأردوات المحسوات ، ويحل في الأردوات المحسوات الدوات المحسوات الدوات المحسوات





التطبيط البرتوى » مهمت لهمك العمل الممترى؛ وسته ١٤ علما » أن يلتجي بالديمة الريافسيات التابكسية بعدسته كسيت

لمكن تجويلها وتصيرها في يوم وصله الأسلة الكوسسة لا تلك أن فللسيط والمدرسون لا مصيلان الهلي الدائد في المطلم لا والهم معلمة يجون - لا

من الأمم من بدرك هذا ، و بر سن حبث هو فانع ، بر حباله ، حبا سد حم بر مانه ، حبا سد حم



و پدرسول و عالون مصر ه لا يد من السيادكها، اللي الداني

علم ابها احس الريات، وأدل العاشات، والرحل الدائل بمكن الا المكن الا المصحوم الرحال لا بمكن الا المدند من البشرة بشره مسعه العسوم وسنعه العرمان ، ومسعه العمر ، تلك الصحاب المبتلة في الدرس الصائم ، والحسحة بالمبر لا تحرم من فو رحل قد بني مسرة ومسر هياله، وكل هذا يحتاج الن مال ،

فاليش (القفر (فيتقائزه القائسرون ينفط تعلمون في مؤتمرات التربيسة -اجتمع فيها وزراء أم خبراه أو مقرسون

والثعافية جعلوا لها الكان الادني

ويوحد في البلاد المراببة عن لا بعطي البد وردا كاديا ، وصفيم من يعدج الفلم البطو هو بملاحة ،ومنهرمن بملاح الفلملان مروزه الفناذة تعتم ذكرة ، فاذا السنموا النسب مرانب ومنفوا أهل الثمامة في الوضع الأخير ،ونسج عن هذا أن لا تكون

ادوات العليم سنربها شنراء

معنى هذا أن أدوات التعليم حميدا فا دوسع معادية و وعدخل في ذلك التعليم البيدي و والتعليم الطبيي و والتعليب البيكي و كلها تشيريها ويسترى كنها و وكتا تشيريها بصلاكا و وهي نصبي في الإسواق مر نوعه الراس و فسادا بسا شيريها بعطية استمناها بالتحسية و السعوية الجعبول عليها و هي عملة غيرنا من البلاد و

البريبة لا بد أن تشمرها ،

وعول اننا بمير في الترامج ، وبطار في سبى الشائون ، ومع هذا بظل على اكتر حاديا عاما بمد عام ، ويستب هذا الي محر في الهمم ، وحط في التقدير ،

والدائميج هذا أوالمص طفاء

وبكن امسيح من هذا الصبحيح انسا بحن وحمشر العرب و ففراه .

الطبير ! الطبير !

الفتر هو عنه تحلسا الكبرى في كسل جنهه ، وليني هو السة الواجيفة ، ولكها البلة الأحمى بن البلل جميعا ،

ابر الممر بيراءي في كل منشط علمي. وفي كل أفسراح لتملح به تسملام البكتي . ويكتب تترادي حصا و أسير الأمسود البريونة واظهرها .

واسرب مثبلا بالمصبيل متدرسية الإندائية الذي تحتر فيه معنى العبر م حسين طالبا وسبي ما البالا تضاح الى عبوي في التوليد لبه إلى التوليد المول لما أن فوا في التوليدة الصحيحة تعمى بال لا توليد عليه المعلى على التلايين ما ولكنا يصاح الى التعمل على ا

شعليم من نعفات الدولية الا النصبيب الصفير -

هذا بعد أن صار الثماهة في همله المصور الحدثه الحطر الإكبر و الشعب مشعف أولا 6 ثم تكون من بعد ذلك صابع ورازع ومدرس وطبيب وعير ذلك وحبى في الحيوش العديثة و ثما في الحيوش الحديثة 6 لا مد أن بندا بالشماء ثم بعلمه بعد دنك ما المرد وما المشارة

او ما المديعة وما المدع وقد صيار لا يكفي في تقدير سكان الأمم أن تدكر أن هذا البلد به ثلاثون ملبونا أو أن بهيدا الملد لربعين و هذا لا يعني شيئا في هذه الانام ، تحصية ملابين في أورونا تسد نكون ٤ من حيث الحضارة والتحضر ٤ والوقاء بحاجات الحياة ، حيرا مين ثلابي مدونا ،

وعد عرف المرب ، في مرارة كبيرة،





وسائل سالي عن المادة والروح و وعن الحسم والعمل « عل هما حميمان محتلفتان » أم لا شيء الا الماد» » وأن الفكر ليس الا مطهرا من مظاهرها لا

واحيب سائلي بأن هنا التساؤل الفكرى بدا مع الاستان في فديم الرمان بظر الاستان في الكنون ، ورأى السماء ورأى الأرض من الأرض من الأرض من أحياء وأشباء ، فصل استها ، عماره رحامها ، والفكر بأني الرحام بضل فيه ، فراح يضيم ما يرى الى افسام ، ويجمع سي الإنساء ما تشاسة وساعد سي ما احتلف .

وانبهى من الحنوان فعند الى البناب، فوجد أن انتباب قد حقب فيه الجركة ، وحف غيرها من سمات الحناد ... ووجد أن انسات مع هذا ظل بجيا ... حستى

الحركة ظل سجركها ، وتو حركة بطيلة لا تنجس ، دليلها النبو الخاصل ،

وستعل الانسان مسن النبات المسيه الموامد 6 قيمد أن كل مظاهر الحياء قد تمطلت ، أنه السكون أمسانها 6 الأ أن يجر كها مجرك ، وأنه الموت الاندى السرمدي ،

الاشساء ، اشباء هده الدنيا ، الان شستان احياء وحوامه

و يجمع بين الأحياء والحوامد ما بها من مواد اشتاه ، فهي كله ماده ،

وتحمع الأحياء الروح آبي ما بها من ماده ، والروح حركه ، والروح بمو ، وسوائل بحرى ، ودم بدور ، وعسلاء بهصم ويتمثل ، وارحام بلد ، او هي براغم ترهم بم تشمر ،



طاوا الظلاح والمامل ۽ لم التعب وهل ينفع اليوم الطلاح وهل ينفع المامل الا مثقة 1

كبف يقصدى الليومان أو الثلاثه اللامين؛ الشمانين ، ومع هذا يصمدون ،

وهول العيب فينا 6 وتحن كلا وكلا، والعبب الأول عهدان الثقافة 6 قعدان العلم 6 فعدان النور ، أن الرجل سنا 6 مع الجهل 6 يعشي في دنياه وهاديه ضود ضئيل يحرج من شمعة ، أما مع العلم فهو نهشي في دنياه وهاديه سوء الشمسي وهي في ضحاها تسطع عليه من ملاها ،

قال الفلاسفة ؛ إنها المسادّة واسها السرُّوح. وقال آخرون : سبسلُ هُهما سيسياس. وقال آخرون : وقيلي الآما اهْتَدُوْا

وتتمخض الروح عن العكر

والعكر في لتي الناس فوى واصح ، والعكر في الحوال قصير فاحر . من هذا تبين للثالس والعلاسفة أل هماك المادة وهماك الروح ومن هذا تبين للناس والعلاسفة أل هماك الإحسام ومع الاحسام المغول . وأذا قلنا الاحسام عبينا المادة ، وأذا فلنا المقول عبينا ما هو غير مادى ، وما تكون من مادة أو غير مادة قهو عتمه

ملعب الثنائيسة

الفلاسفة حقيقة من صفيها الوجود ،

تلك هي صورة من الشبائية التي عرفها العلاسمة قديما Dunlism . وهي تنائية جرت في الأقلمين مين الباب الإدبان . حموا بين البين : البور والظلام .

وخبعوا بين انبي الجر والبرد وخبيبوا بين انسين العضاف والرطوبة ،

وحنموا بين انبين ، الغير والشر ء

الثنائية عند اهل الصين

وحمم المبسول المداد الأطبراف النامة في هذه التبائيات ، وأسمبوها سج Yang ، وجمعوا مقابلاتها ، اطراف السوء ، وأسموها بن Yis ، والأولى للحير ، والثانية للشر ، ودحل هيادا دينهم ، فقد وعموا أن الحياة معركية قائمة بين أصول متعارضة ، هي تلبك الني سيق ذكرها ،

الثنائية عثد اهل العرس

وتنئی قدماه الفرس، مقال رزادشت: آن الکون صراع بین اصلین کنیزین ، بین

اهريمان ، رب الشر والطلام ، وأهورا مردا ، دب الحير والنور ، وعند الفرس الأحير ، وحملوا ومزه البار ، عهم كاتوا عباد بار .

والأن هم عملوا 4كما عمل المستيون. بوا تاليلتهم على المنول تنصل بالحير والتسمر ،

الثنائية عند الاغريق

حتى ادا حاء الاهراق كانوا اول مس بعيداً بالثنائية من علية معنى الحي والشر عبيها ٤ وتوها اساسا على الفكر النظري العبيفي ٤ نقالوا مادة وقع مادة .

تال فیلسوفهم هر قلیطس (۱۶۰ – ۷۵ فلا الله برجد اصل ۲۷ فلا الله برجد اصل هو حکمه عامة ۱ سماها لوجس می اشیه شهره بشملة خمیة لا تهائیسة تشیم که دافعه دائمة من هذا الکون المالا ،

وارتاى فيلبوفهم الآحر الكساجورس (٥٠٠ - ٤٢٨ ق.م) Anaragoras أن هباك عقلا كوبها قائمها باقيا فائمها ؛ شعرج اشباء هذه الدنيا من العرصي الى أسطام ؛ ويفارق بين الأصداف والانواع ؛ ويرتبها على ما بعرف من مراتبه .

حتى اذا أبيتا إلى اطلاطون (٢٧٧ ٢٤٧ ق.م) وحداه برد الإحياد والإشباء
الى اصول لا مادية ، هي الاصل ، وهي
الحميقة ، وهي الحالدة ، والى اشكال
لها لتقمّصها مادية ، هي التي براها ،
وهي التي يعتريها النقص ، ويعمريها
المعر ، وهي لا تبغي الا إلى حين ،

ماملاطون في ثبائته هذه ، بصبع الأصل اللامادي فوفي المادي ،

واقا بحن اتقلنا الى المصور الأحدث، برك الى المبلسوف الغربيي الكسير ديكارت عصدية على 1891 مـ 170، من ديكارت موحدياه بيدا فلسفة بالتحقق من نفسة اولا باعسار أن تلك هي العميمة الأولى تكل باحست ه أني أفكسر عادن أسا موجود عاد وبدلك فصن ما بين الحسم وما بين التفس من أول حطوه في تفكيره

وجاء الميلسوف الاثاني كنظ الاميل (١٧٢٤ مـ) الرابد احساسا بالمعل ويحمشه في خذا الوجود

مذھب الواحدية ليس هناك غير الماده

والى جيانب النظرية الشائية التين دكرنا ، بك الاحرى المدرسة لها ، وهي تعمي بأنه لا يوجد في الكون غير حفيقة واحدة لا النتين ، ولك هي السادة ، ويخصصون خلد التعميم فيصولون ال المعلومات العيه لا الثالقة من شيشين جسم مادى وروح حالدة ، وأنما هيئ تتألف أساسا من شيء واحد هو الجسم المادى ،

ريسمى هلا اللهب بالدهب الواحدي 6 Monite على أن الاحياد شيء واحد لا شــــــان ،

ويعتبد اهل هذا الرأى هيلي وأي مدهب النشوء والارتقادة عميد هؤلاء ال العياد الإولى انما بشأتس مواد عضوية؟

🕳 القياسوف افلافون 🕳





لا حیام فیها ۔ ثم تفرحت بالحیام فی سبی مراتبها ،

ويصمدون كذلك على ما يعرقه علماء الحيوان وعثماء النفس من أن الحيام المعلية ترداد في الأحياء كلما وأد حجم المع ، أي أن المقل مرتبط مازدياد ماده السح .

واذا لم يكن في الإنسبان غير المساده . داين موضع الفكر وموضع البقل مسن هذه الدده أ

قال العيلسوف فوحت (١٨١٧ - ١٨٩٥) يهون ٤ ان صلة العمل بالمساده كصله المرارة بالكند ٤ او صلة المسول بالكلسين ، اى ان العكر شيء تعرزه المساده .

وجاء بشير () Backner (۱۸۹۱–۱۸۲۱) Buckner وکه مقال ان العکر لا تعرزه المادة ، وکه سبح منه توانیطنة عمدات حتمانیه

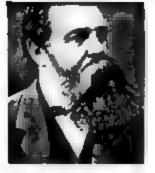
وباتي الماديون الحددليون ، ومسن الشهرهم التجلل (۱۸۲۰ - ۱۸۹۵) وسيح وساحيه كارل ماركس فيقولون ال المقل بمتمد على المادة ، فاذا تحدلوا عن العقل في المادة ، وأنه لا يمكن تحويله الى ماده وقال آخرون ، أن المقل وحدود ثال بعيز عداله .

الأن هي المالة أصالاً وأولاً .

السادية بين اللهيسين الثنائي والواحسدي

بری مما تعدم ان البحوث في الماده وغير المادة ، او في الإندان والعقول ، لم تكن موفقة ، بمعنى ان الإنسال لا تكاد بخرج منها براي حاسم .

اما الذين طولون بالمادة وحدها ، فهم لا يتكرون وحود ما ليس بمادى. والذين طولون بالاحسام المادية ، لا يتكسرون وحود العمول ، وأنما هم يتكرون وجودا لها مستقلا عن المادة ، أو حواز وحود .



و النبائر و

ومنهم من ينظر الى المغل والى المكر على أنه شيء حتمي ؛ هو بعض خواص المادة ؛ لا أكثر ،

والواحديون ، فيما عرفوا من الديا ، رون الإحسام والمقسول ، أو المسادة والروح ، أذا وحدا مما ، فيما متلازمان، لا يعسل شيء بينهما قط ، ولا همسا سنتجيبان لهذا العسل ، وعبئا قامت الحوث بعضاهما ، قالت حيثما ذهبت ، بابما تدهي ومعك جسمك والعتسل ، كلاهما ممك ، ومعا ، قصبا علك .

وعرف الناحثون منهم أن المع هنو وعاد المعل ، والنجورا الى علماء وظائف الاعتباد ، الى المسئلجيتين ، لعلهنم تحدون ي تحويهم أن الحريقهر عنه يدمل المعل آثار ، فيا وحلوا ، فاختمت بلاك المنك التي كان يرحوها الماديون ، يع العكر والم ، تلك التي لو منحت ، لقالوا انظروا : هذا المكر من خلاا المح ، من مادة ، فيو السنة شيء بعصارتها .

حماء الفكر هذا 6 خماء هذا الممل 6 هو الذي سفّ على الماديني الحاتهم كما سفّ على المثباء الأحدثين .

کانی اری المرق بین الانسین ۱ آن الاولین ۱ امنی المادیسین یستشنون فسلا بهتدون ۱ قیحکمون بالسی الماطیع ، محروا من البات آن المقل شیء قالسم وحده ۱ معالوا : اذن لا وجود للمقسل شیئا قائما وحده ، محسروا فسعوا ، وکان جدیرا بهم اذ مجووا آن لا بقولوا سعی او اثبات ،

اما الطماء عهم في مثل هذا الوصع لا يعاون 4 ولكنهم كذلك لا يقطعون . هم تقولون أن العلم المحدث لا وحل له في

أمثال هفاء الأيحاث ، أنه لا يبعث الآ فيما يورن ونعاس ، وهذه الأمور لا وزن فيها ولا قياس ، أدن لبينا في هيناده القضايا من دوى الاحتصاص ،

> الثنائيسون کانوا ق بحوثهم اهسسی

على أنه لا يقوتني أن أذكر أن أقلين يقولبون بالمادة والروح ، شيئسين متعاصلين ، أو بالجسم والعفل ، هؤلاء كانوا أهادي سبيلا ، وأكثر أقتاعاً صبن الماديين اللين دعضوا الروح أو أرتابوا سبا .

ومن امثلة ذلك أن المادين ذكروا الجسم ، وشبهوه في عبله ، وفي حياله ، وفي غدوته ورواحه ، بالكنة تجري بعمل طاقتها ،

ودكر التاليون المكنسة الإنسانيسة ، وبينوا الفروق التي تعوم بينها وبسين الكنة المديد .

الساءلوا: ما اللى استطيع ان استمه الكنة الإنسانية بالذى فيها مسن مادة وروح ، او من حسم وعمل ، لانستطمه الكنة التي يجريها البحاد او الكهرباء الموادا

أن الأكنة الآلية لا تبدأ نفسها . لا يد من أحد بندأ عبلها . في حين أن الكسنة الإسمانية تبدأ نفسها ، ونقف نفسها كذلك ، عبدما مريد .

وان الكنه الآلية تنجرك في خطوط فرسومة في اما الكنة الإنسانية فمرته و تغير عن حركتها ما تشباء قدر ما تشاد -فالكنة الآلية تستهدف غرضا - هي لا بسه و ولكن بهيه صاحبها - والكنب الإنسانية تستهند في عرضنا تعنبه والأولى إذا مافها عن الهندف عائب توقعت دوقه في الما الثانية في عاقهنا ماثق في تحولت تطلب طريقا اليه فنير الذي يات - إنه الإنتداع والإحتراع -

والكنة الإسباسة قد لا تثم عميلاً • وتبوقف عنه ، ثم تبدأ ، مين حيث

وفقت . حتى أحسام بعض الحنوانات فلا يصطع منها حرء ، فيعمل الحنوال على خلق فئله تماما في عينسة اسمودج الذي يختذنه .

والعهم 1 الكنه الإنسانية تعهم الماني و متفرج أو تحون 6 وتتجرك بالغرج أو الحرب ، والنظرة العائثة قلبة بحيرك الصبي إلى البكاء ، وما مريتا أن مكتبة البه عرفت مصى الفتب ولا حادث عبون لها بدموع ،

والحجسة الأقسوى

والججة الأنوى صدى هي ما يجده كل النسان في دخيلة نفسه - لكاني والله ينفسي تفسيان لا نفس واحدة وتحداث احداهما الإخرى وتحادلها - فكيف لا نكون لهذه التعني وجود واقع هو يعشي وحودي -

لم يپق بعد ڈلک

لم يدق بعد ذلك الا الرحوع السي الادمان .

واحتلمت الأديان في الأمر كما اختلف أهل الطسفة ،

واتفق اهل الكتاب جميعاً ؟ لا هسلى وجود الروح ؛ وأن الفكر مظهر مسن مظاهر الروح ؛ بل اتفقوا أيضنا عسلى مالها ، وانعفوا على حلودها .

اما من كنهها فقسة خاء في القسرال الكريم . • ونسألونت عن الروح ، قسل الروح من أمر وبي # ،

والأعجز أهل المكر ، وأهل الملسعة من البات وجود ، وألا رفسض المسلم الجديث أن سحث في هذا الأمر بعد أن دعم بمدم الاحتصاص ، لم يبق لشا الا الرجوع إلى المسادر التي بهرع البها دائما عبدما تتمطل مصادر المعول ، •

واللبه الوفسق ،

احيد ڙکي



بقلم : الدكتور زكريا ابراهيم

💣 أعداد الداس المعسموا ه اترمال » الي بلاية افسيم 1 لا مامن » عد أنعمي فلم بعد له وجود ۱۰ و ۱۱ جامبر ۹ سجعی فهوافي طربعه اني الإنقصاء، و مستقبل يم تتحفق لمفافهو ما ترال تعلمر الى الوجود ا ويين ۾ الماضي ۾ الدي ٿيا سد به وجود ، و ۵ المستعمل ۴ الذي لم سوحد بعد ، يندو ه الحاصر ٥ كما لو كان نقطه هيفاسية لا وجود لها ۽ لانها محرد مليفي حطين احط الماضي وخط المسعل

لاحقيقة للزمان واقمة

ولهذا غلد أنكر النمض على # الزمان # كل حميمة والمية ء ما دام 8 المعاضر 8 مفسه لا يملك ابة كتافة وجودية ، بيشما ياتقر كل من « الماضي K و فالسنقبلة الى الثابع الميس، . Concrete الميز كال 8 موجود 9 واقتى .

رد كل من الماضيوالمستقبل الى الحاضر

وراق الخرين ... على المكس من ذلسك ... أن يردوا السنام الزمان جميعا الى لا الحالس ١٠٠٠

فاطن القديس اوقسسطين (مثلا) أن خشساك x حاضر الماضسين » الذي يستسنه الى داكة 2 الذكر 4 » و 3 حاضر الماضر 4 الذي يرتكر على ملكه « الإنتياء » 6 و « حاضر المستقبل » اللي يقوم على ملكة ﴿ الأمل » أو ﴿ التوقع ﴾ أو # الاسبيال # . وكانت هجة أصحاب هذا الرأى أن الاحساس بالزمان وظيفة بقسبانية بحنة ء فنحن سنبقى من « اللافس » ما محيه وثنماق يه ۽ وتتشرع من # الحاضر » ما پروفتا ویسسستال بالباهياء ويستثبق في ﴿ السِنْفِيلِ ﴾ ما يريده وما تتطلع اليه . وبهذا المني تكون المستدارة للحاضر على بافي السنام الزمان : لأن وجنسود H الافسيس H رهن يعدى فعرته على البعباء في # الماضر # 4 ووجود # السنقبل # رهن بمدى لدرله طئ السياق الزمان ۽ وفرض بقسه على # الحاضر » ! وسنبواد الجهنا بالمستسارة! بطو السنظيل ۽ ام عدما بذاكرتنا محو اللاض ۽ فائنا ۾ كتا المالين لا يسبد بن «السنتقيل » او من # الماضي # 1 الإ ما من شائه أن ينشط مطوكنا ق ١١ الحاضر ١١ ه أو أنّ يعينه أسوانًا في صعيم حياتنا الراهنة ,

واختلف العلاسفة في أبها أول : الماضي ، أو الحاضر أو الستقبل

بيد أن الظلاسفة يخطفون فيما بيتهم حسول أولوية هذا الكسب أو ذاك من السبام الزمان : فهناك من يرون ان المسمارة للبحاضر على كل من الماضى والسنقيل ۽ بيتما يفهبه آخرون الى ان H السنقيل 9 يتمنع يصمارة مطلقة بالتسبة الى كل من اللافسسين والحاض .. والذين يقدمسسون الحاضر » على كل من لا اللاضي » و اللستقبل»، هم اولئك الذبن يروريؤها لزمان» صورة من صور # الإزلية # C فهم يتاثرون الى # الإمان # على اله الحاضر بمستعر كالجمثع بالانحبسال والدوام والمبرورة النائبية . وأما الذين يخلمون على لا الماضي لا ضربا من الاولوبة أو الصحارة ٤ فهم اولئك اظلين يرون أن # اليوم كه مجرد ثمرة لك # أمس # 6 وأن تراث # الماضي # هو وحده الذي يعدد طبيعة كل من لا الحاضر لا و لا المستقبل لا . لم يجيء آخرون فيتسبون الي « السستقبل » أولوبة مطافة ، لاتهم يرون أن الإنسان لا يحدا 16 من أجل ما ثم يوجد يمد ، وكان كل وهوده اتما يتحمر ق المبل على لحقيق مسبقيله 🔋 🖫

الانسان هو الوجود الزماني

صحيح ان الأنسان يحاول دائما ــ عن طريق فعله ... أن يصبحع الماضي ويقع الحاضر ۽ ولكن هذا کله .. ق رای مؤلاء .. تمهید قابلک السنقبل الغربب اللي يرجوه ويتطلع اليه . ومهما يكن من شيء ۽ فان الانسيان هو ناوجسبود الزماني ر يمدس (كلمة) : لأن ﴿ الحيوانِ ﴾ لا يحيا الآ ق الحاضر الباشر ، دون أن يكون للماضي بالنسبية اليه اي تراث ۽ ودون ان يکون للمستقبل بالقياس اليه اي معنى من معاني الأمل او الرجاد ۽ في حين أن الإنسان ـ والإنسان وحده ـ هو الوجود الذي يستفرج من الحاضر خير ما فيسه ۽ ويسزع من # الماضي € أجمل ما الناوي عليه 4 أكن يعمل من اجل ذلك 3 المستقبل 4 الذي يريده دائما خيرا من الكائبي والتماكر على السنبواء . والحق أن الإنجان لا ينمية 30 من أجل # السنتابل # : أمني من أجل ما لي يوجه بمد ۽ او ما لا بد له من أن يوچه 4 او 14 پريده هو طئ ان پوچه 1 وهين يقبول بيض الفلامسطة أن الإنسسان في جوهره « مستقبل # 4 فانهم يعكرن بلالك انه يتحرك دالما صوب الإمام ۽ محلقا ما لديه عن امكاتات 'خلاا طن عاطه باستعراد أن يوسع من دائرة وجسوده ل الستقبل . وإذا كان # المبسوت # هو العمو الإكير للهوجود البشرى ۽ فلاليك لان من قيبان لا الوت 4 أن يحيل الوجود الإنسائي بأمره الي لا مالي بجت ال

هل يكون الإنسان أسير ماضيه ؟

وهنا فد يقول فائل : «إن ما بينميه بالسنقيل هو مجرد انتباد ظحاضر والاغيي لا ، فاقلات تركه از حصيلة او تراث ، والوجود الشخصي الراهن هو لمرة لخبرات ثلافسي ، وتجاربه ، واخطائه ، وهراته ، وشتى احداله .

وامل حدا ما عبر عنه الفياسوف الإلماني الكبير طبيع من الهوم السول : قا أن الكون طبيع لله الله الله الكون هو ما قد كان ٢٠ يعتى بذلك أن ما هو متحقق الان في المعاصر عليه الله تسبيعة الجموعة الموامل والمؤمرات التي وحدت في قالمني عولا شاء ان الزمان المي عبيمة عنديمة عند الله الله ومركة في متقطعة عالى بيكن تصور الكائن المني الاعلى الدي الكائن المني عليمة تم المناث عوما

مر په من نجارب ۽ وما اڄيازه من دراحيسل لي طوره الستمر ،

وبائثل ، یمکنا أن نقول من الکائن الپشری انه همبیلة مطبحة اسال الخبرات والتجارب والذکریات والیسول والدوافع والپوادت النی پجرها ویاء ظهره ، او یعبلها خلفه ، سواد اکان ذکك بعلیه او علی فی دام منه ،

وق هذا يقول رجسون : « ملاا عبانا ان تاون في الرافع ، او مالا حتى أن يكون طيعا ، ان لم يكن تلك المعميلة الركزة التي تجيعت من تاريخ عيانيا السابلة ، مثل ولادتنا حتى الآن ، ان لم مقل طيل ولادتنا ، ما دمنا بعجل منا مبولا ورائية او استعمادات سابلة على الولادة ؟ » أو يستطرد ماهب كتاب الا التاور الخائق » ، فيقسول : الا سحيح اننا لا مكار الا بجرد ضئيل من مافيها ولاننا برقب ، وبريد ، وبعمل ، بمافينا كله ، مع ما يتطوى عليه من الجاء أصلي فد التقليد بنوسيا مثل البداية ، والن فان من شان مافينا ان ينكنيف لنا باكمله من خلال قوله المنافية على شكل عيل او انجاه ، ولو ان جانا فستيلا منه فقط هو الذي يستحيل الى نصور خائل » .

واكن برجسون لا يقتصر على اللبول بان من شبان طالميل الرجسون لا يقتصر على اللبول المعاصر عبل هو يقرر ايضا ان من المحل طي الشمور ان يهر بنفي المحالة عربين ع وذاته لانه مهما كان الملاوف متشابها على شخصية واحدة بمينها عما دامت لعرض لها في لحظة جديدة من لحظات لانها على كان شخصينها في تكون مستمر لا لانها لين كان شخصينها في تكون مستمر لا لديها من لجارب ع فان شخصينا في تقي دائم دون لديها من لجارب ع فان شخصينا في تقي دائم دون لا يمكن أن تكرر في المعال شعورنا حالة فلسية واحدة ع حتى وفو بدا كنا _ لاول وحلة _ اتنا واحدة بمينها .

وحين يقول برجسون ان حياتنا الرمانيسة متجددة لا تقبل الاعادة فهو يعني بقالته أنه ليس في استطاعتنا أن سيش من جديد أدي جزء من اجزاء حياتنا 1 واكن لا أسستمالة الاسادة كاب يأي برجسون ما ليسمت الا نسيجة ليقاد المرات حية أن باطل الشمسمون 1 أذ توالي المالات البغسية في مجرى الشمون > مكتسبة في المجرى المحالات المرادي المحالات المرادي المحالات المحالة في المح



برجسون لا يقتمر على القول بأن مين شأن 8 الماض 4 أن جلال حيا .

میجسل الکرن هو ما ند کان کستیه پشترل د ن

السابقة الفترنة من ذي قبل إلى صبيع الوص ع وطالت نجد انفسستا دائما بازاء لحلة جديدة اميلة من لحقالت تاريق هي متجدد الشخصية معاورة نامية 1.

وسقى أن تتسبايل ۽ هل يکون معلى هليا ان = 19في € ب ق رای پرچسسون ب عل العامل القيميل أن تاوين الشيفسية (علا ما يرد عليه برجسون طسته بقوله 🕻 🛭 أن مافيينا باكمله يظل تعقبتا في الل المقلة من المقات هياتنا : إلى ما شعرنا به ۽ وما ڏکريا فيسمه ۽ وما لردناه حڪ طعولتنا البكرة) ما جزال مالذا بنغوسنا) منجها بحو الماهر كيا لو كان يوشك أن يتصبل به 1 فيالطا بثندة على يأب التسندور الذي يريد أن يدهه خارجا 4 _ ولائن پرجسون يميرف باڻ چابيا غير فليل من هذا الناضي يكل مكبونا في اللاشمور » حتى 151 ما فين موقف يستدعي أخياء بمسفن ذكريات (الأضيء لم يأبث بأب الشمور أن يتضع امام تلك الذكربات حتى تأثى بعاس الاضواء على الوفف الراهن ۽ او حتى علمم شيئا من المون للعبل الذي هو بمسيشد التاوين . واذن فان برجسون يسلم بأن ماضيئا يطل خاضرا بالنسبة البتا ، وان كان جوء ضئيل منه فقط هو الذي بسهم بالضل في تكوين صلوكنا التحاضر .. وليما الدلاك فان الانسان ـ. في رأى القيلسوف الفرسسي اللبے ۔ لا بنکن ان باون مجرد آسے مستبعد a desired toler

ولكن ، هل يستطيع الإنسان أن يتحرر مهاما من ماضيه ؟

ورزه أن الماضي ب فيما يقول بعض الفلاسفة ب لا يمكن أن يموت لماما : فإن شيئا لا يملحي على الأطلاق في حياتنا التقبية ، خصوصا وان لدى الانسان داكرة تسجل الاحداث وتخزن التجارب إ وحتى لو سلمنا بأن بعض الذكريات فد لتبس ق طواية اللاشمور > فلا بك لنا من التصليم بأن مثل عذه الذكريات فه تجد الغرصة فككهور على مسرح الشمور) أو هي قد نقل لمبل مبلها حتى من خَلَفَ الستار [وقد يستحيل # الناضي * الي جزء منصلب او فطعة بتججرة من كياتنا ه حيسها لتور طيه الذات أو تبتكر له , ولكن اللبات هين لعبد الى الانعمال عن ماضيها ــ فيما بالسول يعض علماء التفس ب فاتها فليا تتجج نباما في التطاع دلك الماضي من حياتا ۽ بل كل ما ڪ ليبتطيع مبله هو استثمال شوكته او للميته جاليا ۽ دون البيكن من الفضاء عليه بصفة بهائية , وابة ذلك أن هذا لا الماضي 🛪 الذي قد ليمو الشات أيبيد ما تكون منه ۽ قد لدب فيه اقحياة من جديد ۽ فلا بلبث أن يزهف الى أهنال ثالة الذات ۽ لکي بعود فيؤثر عليها ووطفيعها لسطونهي

بياد أن اللاضي ــ مع ذلك بن ليسي فوة غربية هنا ۽ وکائيا مجرد تيجة طيبعية له ۽ بل ينبغي أنْ تَخْرِر ــ طَيْنَ الْمُكِسِ مِنْ ذَلِكَ بِهِ أَنْ طُوةَ الْمُلْسِي رهن بما نخلع عليه ــ محن ــ من فيمسمة ۽ وما نفيض طبه من معنى . هنشا الى أن السنبيل الحليلي للتحرر من الأفيي لا يكون بسحاطنا له ۽ بل يكون بمعرفتنا له , ومن هنا كاثت أهميسة # التاريخ > ; فاته يسلط الإضواء على الماضي ه لكي يفيع بن أيدينا الكثير من الدروس التي فد تعيننا على مواجهة كل من المعاضر والمستقبل . ورنما كأن الاستأن هو المفلوق الاوجد الذي لا يكاد نكك دن لشكيل ماضيه بلقسه ۽ طن هندود ما يحبوره عن السنقيل ! فالسيسنقيل هو وحده اللغيل نخلع المس اقلى بريده على ذلات الماضي الذي لا سبيل الى أعادته ، صحيح أن كل حدث وقع لنا ق الماضي هو واقعة قد النفست الي ضر ما رجعة ، فلا مجال لالفاله أو جبيله وكان لم يكي، ولكن في وصعفا مع ذلك أن تقبله أو أن برفضه ء وباقتالي فان في استطاعتنا أن نقير من ممناه ۽ او أن تقصل في فيمنه . ونهذا المنتي بهكتنا أن تقول

أن موقعاً من ذلك 3 الماضي 10 رض بالسبقيل الذي نتزع اليه ونتجه بجود .. وحين يزعم بعض الطاسانة أن الماضي هو صنيعة السنقبل . فانهم يصون بذلك أن هذا السنقبل تقديه هو الذي سيجدد بعلى ذلك الماضي الذي قد يبدو لما حملا تعيلا بتود به 1 رهانا هو مصى قول بعاصبهم 1 لا ان الماضي هو مستقبل السنقبل 10 !!

هل يكون ((التاريخ)) نفسه شاهدا على ‹(اولوية)) السنقبل على الماضي ؟

... والوافع أن « السنقيل » لا يصبحر عن # اللافس # 2 بل ان # الماضي # هو الذي يصدر عن ٥ السنقيل ٥ و ١٦١ كان من شان ١ الملم ١١ ان یدف عند ۱۱ اظلواهر که ۱ وآن یطبق علیها بالضرورة مبدأه في « العضمية » ، فيا ذلك الا لأن « العلم » يماني دالما من ﴿ المانِي لِهُ الِّي لَا الْمُسْتَقِيلِ لَا يُ وبالتالي فائه ينظر الى كل ما سوف يعدث على آنه نبچة ضرورية 10 كه حدث . واما الانسان الحر الذي يفصل ق مصيره بما لديه من فشرة على الاختيار » فاته يعضى من « المستثلِّل » الى # الكافستى # . وما أمسيشق أومبسيكار وابلد Occur Wilde صين يقول : 10 ان ذلك الذي يتجه محور مافسسية د لا يسمينجس أن يكون له مستقبل # 1 ولا غرو ۽ فان الاسسان لا پيکن ان يحرر أي تأدم ، اللهم الإ أذا أتقصل بي بوجه ما من الوجوه ... عن ماضيه .. صحيح أن الاتسان موجود تاریخی ۽ ومن تم فاته لا پمکن تن يضرب صفحا من ماضيه ۽ ولائن من الؤكد ان الثاريمُ ليس مرسطا بالماضي كيا فه پيدو لنا لاول وهلة ، بل هو أواق الصالا بالحاضر والسنتلبل مته بالماضي . وآية ذلك أن ذلك الماضي الروحي الحقيقي ... كما ا Lavelle به هو السالة الذي يقول لافل تعيد الذات خلقه في صبيع الحاضر ع غهو ليس بمثابة مجموعة من الذكريات التي يختزبها الوعي بقدر ما هو مددرة على الاحتفاف بثلك الذكريات والعمل على استثارتها عتد اللزوم ۽ بعقيقين فاطية حاضرة تملك باستهرار بعث للك الذكريات أو استحضارها . هَا أن التاريخ بِبِيْل متقورا طل منه على « النافس » ، وتكن النقطة الركزية التن يسمستند البها هذا النظور هي باستمرار « المامر » بقيبه , وقا كان من شأن مركز هذا المنظور أن يتغير طستمرار ، فإن من واجبنا دائما

أن سبل على اعادة التظر الى التاريخ ، أن لم نقل أن مستمه من جديد ! وبهذا المسى ، قد يصح ثنا أن نقول أن التنزيخ بلسبيه شاهد على أن للمستقبل مراكز المعارة أو الأولوية بالتسبية الاى الماني . ولمسل هذا ما غير هته هيجل حين كنب يقول : أا أن القسسولة الأولى من معولات الوعي التاريخي لا يمكن أن تكون هي اللاكرة أو التذكر ، بل هي الترقيد أو الانتقسال ، والسرجاد أو الاستبال ال .

وهنّا يظهير الفارق الكبع بسين # النبعم # و 8 افتوبة # 2 فان # التبعم # متجه يتمامه بعو # الماليس » في حين أن # التوبة » منجهة يتمامها نحو # السنقبل # . والإنسان الثالم هو السان بالس ۽ لائه اسير غاضيه ۽ لا يملك مته فرارا ۽ ولا يكاد يانوي على النظر الي شوء اخر سواه . فالنعم وليق الصلة بالياس : إن الإنسان الثادم بتجه نكل بصره محو ماضيه الاليم ، دون أن يكون ق وسعه بجارزه أو العمل على بخطيه . وأسا النوبة فهن شعور ميتافيزيقى بانكان ليديل مصى الاضيء وتغيير دلالة الزمن دوكان الإنسان التائب بعلم مثل البداية أن الماضي ليس شيئا مستثما مكتملاً ؛ بل هو شيء يقبل الامادة أو الصيافة من جديد ا ومن هذا فان الانسسان التالب بعلو على ماضيه ۽ واقفا من ان مشارکته ۾ 8 الابدية 4 - سنالون هي الكفيلة يتعديل مصي « الماله » التحقلة في « الزمان » 1 ,

ليس في المالم البشري « وقائع » بل « افعال » !

بيد أن الجمل قد يصرفي ... مرة أخسري ... بقوله : 8 أن من المافي ما مفي ا واكتبه منا انقفي » ! واية ذلك أن هناك ذكريات البية طال نلاحما باستمراره دون أن يكونق الاكتبا البغلمي منها أو العمل على استيمادها بهاليا ، وليس ف وسعنا أن شهد الالمتا المافية » وكانها هي وقائع فربية هنا » لا تكاد لهت البنا بادي صلة » بل بعن مضطرون الى الإحراف بان ذلك الهوم الكالح البنياتة اللبيحة هي العالما معن ا وربها كاتب شاعة » في الها لا يكن أن تناصل ما

تباما ع بل هی دیتی حاضرة غیتا د دون ان تاون منا تباما ! ... اتها شیء یسرف به اثره وانته لا یتعرف فیسه مبلی ذانسه الماضیسة د او هی سامی الاصع به شیء یحاول آن بنای بنفسه عنه د واکنه مع ذاک بائل بلاحقه د وکاند برید آن بلازمه مادرمة الفال فصاحبه ! .

ولكن ۽ هل يكون معتبي هذا ان ماهية الإنسان لنحصر بثبانها في ذلك لا الأضي 4 الذي يلاطله ويترين عليه 1 السنة تلاحق أن الله لمد زود الإنسان بتعمة كيري هي بعمة « التسبيان » ۽ التي كثيرة عا تجيء فتطمس ممالم ماضيه بخيره وشره ة او لميله الى مجرد 3 £گريات 4 باشتة قد خبت حدة الامها والناتها 1 بل الا تدلتنا التجربة البشرية على أن الأم ظ الكافسي لا مقسمها فد تشحول أأن ذكريات سميدة ۽ يجرد آنها قد اصبحت اصداد خافتة بعيدة للكرنا بعالم الشباب الذي انتفى 4 او ياترة المسسبا التي أميحت في خير كان 1 والآن ۽ فلمالة پائي يمان الباحثين الا ان يتظروا الى 100مية ۽ ولاقه سنجل خالد لا يقال ٿيڻا رلا يقيب هله شيء ؟ ١٤ تكلاب / الطبرة / مثل هذه التارة المبارمة الى « المالس » يسيسمه . Taumus

... انهم ليقولون ان ١١ الارادة لك استطيع الكثير ، وأماًا أن تممو من الوجود ما أوجدته ، فيقة ما لا فيل لها به على الإخلال H ! ونحن ناول ان امتحاب 11.4 الراي على حق حين يقولون اته ليس في وصع الحسرية البشرية أن نجعل ما كان وكاتبه لم يكن (إلى يوم ما من الأيام) : قان ما كان قد كان ۽ ولا سپيل لاية قوة في الوجود ان تلفيه نياما ۽ او ان تزيله اصلا بن الوجود 1 ولکن بن المؤكد أن الماضي البشرى كيس مستسلسلة من # الوفائع # بل هو مجبوعة من # الأفعال # . وعلى حِينَ أَنَ # الوقائع # طَوَاهِر مَتَحَقَّلَةً قَدَّ تَعَتُّ أُو اكتبلت في المالم اللبيمي ۽ تجد ان ۾ الافعال » احداث روحية تلتبب بلالتها في صميم الوالع البشرى . وهين اقام الفلاسطة الدرسيون ــ في المصور الوسطى بالقرقة واضحة بإن 4 الافعال البشرية ≡ _ _ Actus Hominis و ≡ الالمثل الإنسانية # Actus Humani الإنسانية # يعنون بذلك أن من بين أنشطة الوجود البشرى انشطة فسيرلوجية تتتمى الى فالسم الطبيعة ،

واخرى روهية تديرهن فاطية الروح والحرية وليس من شاك في أن ما يميز اللشاط الانساني ﴿ بِالْمِثْنِ الْمُقْبِقُ لَهِدُهِ الْكُلِّمَةُ ﴾ أنه نشاط كأريكي يبوقف على الدلالة الروهية التي يتسبها الانسنان نضبه .. ق كل لحظة .. الواقع . وقد لا تستطيع النوبة أن تقع من واقع الاحداث ۽ ولکتها سنتايج ب على الإقل بـ أن تقير من دلالة الإهداث . ومن منا فالد يحق لنا أن تقول اله ليسس في حيساة الإنسان شيء بهائي هاسم ۽ لائه ٿيس في ومسح الوجود البشري (طالاً كان حياً) أن يضبع كلمة الغنام ۽ او ان پعتبي هياته ماضيا بحثا ۽ وسکي عدًا أن كل ما فيه تعطَّقُ ۽ قابل في أية الحظيمة لاكسباب دلالة جديدة ، بشرط أن تأخل الكيادة طى عاتلها % امادة كلييمه % 1 ولو اثبًا تصورنا ١١ العالير ١٤ ولي أنه صورة من صور ١١ خامرة الإزلية في الزمان » 4 لكان في وسيمنا أن نقول أن # الحالير # هو الذي يخلع مصاد على كل من « الافن » و الاستثبل » على حد سواد ! والن فتحن الذين نصتع د مافسينا به ق كل لحالة ه وليس لا ماضينا له هو الذي يصلمنا مرة واحدة والى الابد 1 .

هل يكون من مصلحتنا أن تنفخ ف الرماد النطفيء ؟!

علاء وقد لاحظ بعض الظلسفة أن هساك مورين مقتلدين من حبسور النمية للعاضي : فهنال اولا صورة مادية بحثة لتجلى بل الثائر الى الماضي على أله # شيء متحاق » أحد اكتسب ضربا من الوجود الضرورى 6 وكان الماضى مقسسه فد اصبح هو ۱۱ افقة الكاليسة ۲ التي عُلَس ۱۲ من الماضر والسنائيل ۽ ٿي هڻال لاليا صورة اخرى أكثر ووحائية ۽ وظاف هي آلتي لبحث في الماضي هن احلام جبيلة ، وتهاويل براقة ، وكان من شأن ذكريات اللاقيس أن تنزي الذات عن نقص الحاضر وغيوض المستقبل 1 والصورة الأولى من حسور # عبادة الماضي # تبشل الجاها حنميا او جيريا ¥ يرى ق # الافنى » سوى مجبوعية افتال اكتى تعبيب في حدوث القواهر الماليسة أو الوافف الراهلة . ولا روب 6 قال السنقيل هيسو عالم لا الإمكان » ۽ في حين ان ۾ اللقبي » هسو عالم # الغرورة » . و14 كان تقسيسير كي شبيء من

الإشبياء يستاوم الكشف هما فيه من ضرورة ۽ فان من طبيعة التقبيع أن يتجه محو لا اللقبي 4 د ما دام الاصل فيه ان تربط الثيء بطته ﴿ أَي بِهَا شد تے حدولہ بالصل) ۔ وہن شکا فان n ()اضی n ـ. ق طر اميستاب هذا الإنهاد ـ. هو عالسم a الوجيسود x و a تامرفة x على السواد .. واما # الماضر # فهو عالم # الفعل # و # الاشباط # £ ق حين أن ≤ المبتقبل » هو عنائم ﴿ الأمكيان » وة الإمال # . ولكن دماة هذه الثرمة يتناسبون أن # الحاضر € و # المستقبل € ليسا مالاين مثبك البداية في صنيم # المافق # والا لما كان في العالم ایة جدة او ای ایداع . واقعق ان ۱۱ اللافی ۱۱ لا يران طيئا بالقمر اللي يتصور هؤلاء 4 بل هو هيقة مربة يغيل النشكل بكبتمراد ۽ دون أن يكوب ق وسنتا السار. الإنسان مجرد اسع مستمت لماما گافیهه . وما دانت خیاتا ی نخور مستبر واقع مبينل، فإن كل ما حكفناه في الماضية وكل ما الجزياء ل حياتا السابقة ، لا بد من أن يكنسه طابعا جميدة ۽ وفقة 44 يطرأ على أهدافتا من طير ۽ وما يستجد على مشروعاتنا من تمغيل 🖫 وبهذا المثي ببكتما ان نعول ان الماضي لا يعكي أن يعلى شيئا الا بالتسبة الى ذلك الإنسان الذي يتخذ على ماقه ان پستجمعه ، وان پکليج عليه باسستمرار هيا؟ a bloody

ولما المدورة الثانية من صور 4 عبادة الأفي 4 فهي الله التي للمرف فيها الذات عن المُعَلِّ أو النشاط كو بلل الجهد في صميم الحاضر ۽ من اجل الافتصار على نامل أشباح الأفي ۽ واجبرار ذكريات ۽ وغلوق حلارة أهلامه السميدة 1 وليس من شك في اتما حيثما بمشعيض من الحياة بالطبرة فاتها فد بجد في صور اللاكرة المفترية ما فد يعوفينا من 27م الحاضر ومصاعبه . ولكننا كثيرا ما بتالي أن هذه التهاريل البراقة التي قد لعمد ةلذات الى يعثها من مرقعتا ٤ كتموض طبيها من اجداب حاضرها وافظر هياتها الراهثة ۽ أنما هي احلام كاذبة لسيء الى لا أيّاض " نُفسه: أو بالأحرى تحول بسنا وبن تلسي الماض على حليلته و صحيح أن 8 الثاني 2 ذخرة حية براد اليها في كل حن د حتى مستند اليها ق مواجهسسة حاضرنا ومستقبلنا ، وكلته ليس فيما يأسرنا ويحد من حركتنا ق كل من الحاضر والسنقيل ۽ كما آنه ق الوقت تفسه ليس مراة تركد اليها ف كل لحظة

لكن تتعلى جمال صيافا الراحل أو شماننا الذابل ! وكثير من الإحداث التي وقعت لنا في الماضي هي مجرد عوارض عابرة قد قدر فها الزوال > عليس من حقتا ــ ولا من واجيسا ــ بن معنج من جديد في مثل هذا الرماد ! اجل > غان من الماضي ما حض والفقي > ولا بد لنا من ان بدعه يلهب مع الرس! وقد يكون من الحادة ــ في بعض الاحيان ــ ان يعير المرة ظهره خاصيه > أو أن ينتكر أنه المانا > لكن ينهد بيمره ــ في لقة وامل ــ بعو الحياة المانة > لل

وجودنا البشرى : اهو نحرر من الناضي، وانطلاق نحو المستقبل ؟

وهنا قد يقال 30 كيف للتسبن أن يستكر الخصية وما وجوده لفسه 17 ماضية 1 أفستا فلاحظ فن الطفل المسلم يولد حزوداً بماني طويل 7 أليس بعن الوليد الجديد لرائا يحمل 10 لا اليس والا ء فباؤا على أن تكون للك الورائة التغييسلة المبياء التي تجيء فترين على الفل الطفل الطفل المسلم ويجد نهاية مؤكنة فسلسطة طويقة من الإنساب 4 والاستخابات الورائية 4 والمسلفات

ورتبا على خلا الإبتراض أن الطفيسل يولد _ باللمل .. شيخا طامنا في السن لأنه يحمل لراث أجداده وأباله) ولكته لا يظهر ألى الوجود حقيقة مكتبلة قد تحددت معالها من ذي قبل 4 بل هسو يظهر على صورة شيامية مربة تابل النشكل 1 وليست الحياة الروهبة للموجود البشرى صوى هذا الجهد المستمر اللتي يقوم به الطفل من أجل لجديد هياله واستعادة شبابه أ فنحن لا تكف عن طرد غيرديات الماضيء واستيماد أحباله الثقيلة ، وكان كل هيالنا هي مجرد سمي مستمر محسو الارتداد الى الينبوع الاصلى لكل متناف ابداش ا ومن هنا قان وجودنا هو أن صبيمه تحرر حناكاض: من دجل الإنطاق بحو السنقيل، وكثيرا ما يستحيل اللافي مقسه بدق طرنا بدالن مجرد 🛪 فكرة 🛪 بخلقها لأتضبئاه ونخلع طيها مأ مشار من المائي والدلالات ! وحين تمهد الذاكرة الى تظيمي العبور المغتونة من شوائب القروف المرضية التي أحاطت بتشاتها ء فاتها قد لا تتار الى الذكريات على أتها موضعوفات 4 بل على أنها 18 أيسم 14 أو

لا دلالات لا . وهنا تنمول ذكريات المافي من موضوعات تقتصر على تابلها ، الى وقائم حيسة مصرف الزرادة وتنشيط بقيموننا على الحبكم مرفتنا كافينا تنقير إوان المسكم مرفتنا كافينا تنقير يوما بعد يوم ، يل يوب ان مضيف الى ذلك ايضا أن هذه لكوفة لا نلب ان تنقصل عبا الترن بها من امراض ، لكى تستحيل الى نشاط روحى اللى واحيق ، فلا يكون طبسي الذات بن بعد سوى أن تستخيم تلك المسرفة إل نوجيه حافرها ومستقبلها على دهو الامسسل واحيل .

رري فاؤلا ما الساوليا بريد هلا الله بـ الاحسل ببلك ماضينا ان يسمدنا أو يشتيناك كالبالجواب المنجيح على هابا التستؤل . 3 43 ونعم ال 1 . . لا ، لان الماني بقبته قد أصبح الرا بعد ضين 4 فهو لم يعد يعلك ما بمقتلس أوله الذاتية ـ أن بسمدنا كو پشتينا ؛ ونمم ۽ ڏڻ فكرنتا من الاضي نظل لؤلر طن مبلوكنا ۽ ما دمنا نجد القصيصينا مضطرين ــ ين النمن والأخر ــ الى معاودةناويل ماضيتا من أجِل الفي في طرياتنا دهو الستائبل ، ولما كان الماض يبثل النحلق ۽ والامثلاد علستائل الإرابة البشرية في حاجة ماسة إلى 10 الماض 12 ما دام لا الماض لا يمثل ــ بالتسبة لها ــ عالم الوجود والبرغة ، والحق أنه لولا الماض ، أنا لوافر أهيئاً كي وهي بها حققنا ۽ آو آي اصاف لا انجزنا . فتبعن كالثنات كعبل وراه ظهرها ١٥ مالميا ١١ } لأثنا موجودات تحفق ذواتها غير الناريخ وتتراكم أخمالها على شكل 8 مكاسب 🛪 🖫 وكاتبًا في الوقت بقسم بُرِاتِ وَأَعِيدٌ لِنزِادِ أَنْ مَا قُدِ لا لِحِتْقُ d ؛ لا يُرسي مرة واحدة والي الإبد صورةهما يستىأن يسعفق!!! فكافى يدفع كلا من الماضر والستقبل ۽ ولائه لا پستمبا تعدیدا دفالا سایعا ، آر شنو لا بشكلهما مرة واحدة والى الأبد ا وأو كأن الأنسان أسير ماضيه الى الحد الذى يتصوره البعض اللات الحياة البشرية عن اليأس بعيثه ؛ أذ ما الألياس) الا لا مبودية الماضي ١١١ واخيرًا ٤ ألا ترى معي .. يا فارثى .. اثنا بحيا ل المسقبل ؛ والمستقبل؛ اكثر ميا نحيا في الماض والحاضر ۽ أو الماض والحاضر ؟ ألا تشمر ممن بأنبأ توجد من أجبل # ما لا يمكن النسبؤ به 8 أكثر مها توجد من أجل mili. ⊞ ما لا يمكن استرجاعه ك .

زكريا ابراهيم



بعلم: حسن عبد الله آل الشسخ

ورير المارف السعودية

مسبهل

. اعداؤهم عال هم تؤمنون وبالإسلام فاعاد ويمحمد صني الله عنية

محمد بن عبد الوهاب

of the latest section in the latest section

هو الإمام الدامية الكبير محيد بن عبد الوعاب

این سالیان بن علی بن محید و بنهی بنیه الی براز بی مید بن عدان :

ولد في دادة العينة عن طدان الفارض سخد سنة ١٩١٥ هجرية (١٧٠٣م) وسنا بها ه وقر البران الكريم وحفظه والفته قبل بلوقه الماشرة من عمره ، لم اقتنفل بطنية العلم ه فعرا مباديء الهلوم والعبه العسلي علىوالده السيخ مدالوهاب ابن سليمان ، وكان حاد الذكاه ، سريع الحفاظ والمغيم ، قال عنه اخوه السيخ طيمان برخيد الوهاب د كال ابوه بسجب عن فهجه » ومصرف بالإستفادة مد رقم صغر سنه) ، وواقدة هو السيسيخ عدد الوهاب مغين المدينة وقاصيها ، وحد، السيخ سليمان بن على خو مقبي جمنع الديستار التحدية ،

في مكة والدينه

لل طغ السيخ مصند سن الرسد كدمة والده ق ادامة الصلاة ، فاخلا بصلى بالدامي اداما . في طلب من والده أن سنمج له بأداء فر طسبه الحج ، فرافعه ، وادى الفريضة » واعتمر عمره الاسلام ، بر بعد قرافه من ذلك سافر الى الدينة المتورة ، خل ساكتها افضل الصلاة والسلام ، واقبام بهمة فرينا من شهر ، لم عاد الى المبينة » وتزرج بها، وشرح في القراءة على والده المدينة » وتزرج بها،



يدى (ابا هبيدان) من اهل الزير ، وكان يركب حماره ، فوجد على الشيخ أمارات الهيبة والوفاره فسقاد داد وحمله سه على حماره حتى وصلا للدة (الزير) من اعمال العراق ، فبكت الشيخ بهسا اياما ، لو رقب السفر الى الشام ، فكته كو يكن يملك النفقة التي تلفيه لتلك الرحلة ،

رجوعه الى نجد

فرجع الى وطنه (بجد) ¢ مارا في طريقه بيكانة الاحساد ۽ وحل بها ضيفا على الشيخ عبد الله ابن معيد الشافعي الاحسالي ۽ لو رجع الي وطنه ۽ حاملا زادا كثيرا من الطياوسيلاها للويا من المرفانة وفصت (هربعلاد) من فرى نجد ۽ حيث فد انتقل والده اليها وطجلس اليه يقرأ وينطم مئه لا لم بدآ يكلو بتلبيهه ومكف على دراسة القران(الكريم، وكثب السئة اونفاسع علماه السلف وتبروحهم ا بانيال وتدبر ۽ فانسقاد من ڏناڪ فائدة فعنوي ۽ لر عكف على مطالعة كتب شيخ الإسلام أهمد بن ليعية وكتب تلهيك الشبيخ محيد بن فيم الجورية، فازداد بها طما وتحقيقا وفهما دوفك كتب الشيط بينيل بده كثرة من مؤلفات تسيخ الإسلام أبن ليميه 2 جزال بعضها حتى الآن موجودا بالتحف البريطاني طنمن وغيء _ وكان خلال افاحته بحريطاه يتهي الناس من الإشراف بالله ۽ ويثار البدع التي گائٽ سنشرة في ذلك المهد وكان فويا في الكاره فطاب البه أبوه أن بسبهكل في الدعوة 4 هوغا عليه .

يصدع بالنعوه بمداوفاة والده

وبعد وفاة والده عام ۱۱۵۳ هـ الوافق ، ۱۷۲۱ بدا يصدع بالدعوة وبطنها ه واخذ پيمت برسائله الى بكنان نجد ، يحمر الثانى بن خلالها لحيادة الابياد والسائمين والأشجار والاسام ، واجتهد الابياد والسائمين والأشجار والاسام ، واجتهد في الامر ، والتصيم اليه أناس بن أهسل خريسالاه استحادوا لدموته ، واسطقوا يدمون الناس بعد ، فاشتهر أمره في قرى بجد ، ووقد اليه أناس من تلك القرى ، كتابه في بديه وطلب العلم من طريقه ، والكف كتابه في التوحيد) الذي هو حق الله على العبيد ، والتشر هذا الكتاب في بجمد الها .

انتقاله الى العبيئة

ثم أضار الشبيخ الى الرحيل من (حريملاء) 4

اهيد ٻڻ حبل ء

لم سافر الى المعيال ليزداد من طاب العلم ربدا يتردد ويقرا على بعض طعاه مكة الكرمسة والدينة التورة ، واقام بالدينة مدة يقرا خلالها على الشيخ عبد الله بن ابراهيم بى سيف التجمى لم الدى ، وطى العالم الكبير محمد حياة السندى الدلى صاحب الحاشية الشهورة على مسمحيح البخارى .

ق اليمره

لم رجع عرة أخرى ألى وطله ۽ ومكت به سنة ۽ لم منافر الى البصرة (بالعراق) وقرأ بها كثيرا مَن كَتُبِ المَدِيثُ وَالفَّهُ وَالنَّمِي ۚ وَكَانَ بِالرَّمِ هَمَاكُ أهد علهاء البصرة الكبار . وهو الشيخ محمسد الجبوهي البصريء وكان خلال اقامته ماليصرة يدعو الثاني الى توحيد الله جل وعلاء وببد الاشراك به ۽ وهجر البدع ۽ واخذ يصرح بلقاته تائي من جلساله بالبصرة فالالا لهو : (أن المبادة الها لله ه ولا يجوز صرف ثيءمتها لسواد) . وقد امبتجسن شيطه الجموش ذلك مته وخاشار الشيخ محمس بقرر لاستلاه توهيد الصابة > ويوضح كه معتى (لا الله الا الله) ٤ فقيل منه شيخه وانتفع به . ليراب كها يحدث دائية للدماة المسادفان صبين أعدائهم الذين يطالفونهم ويعملون ما ينهون عكه ت عبل أمداؤه من مطالفيه على اخراجه من النصرة ة فخرج متها ل يوم شديد الخراء مانييا على فددياه غلما وصل عنتصف الطريق بن البصرة والزيع انستد به المطش حتى كاد بيوت ۽ فاتيه رجل

بعدما حاول بعان الجهلة والوالى أن يتساقسوا عليه داره ليقتلوه ۽ يا هو طيه من الامر بالمروف والنهى هن النكر ، فاتنقل الى ﴿ العبيسة ﴾ ، واستقبله امرها (عثمان بن حمد بن متعمل) بالترحيب والبر الثاني أن يمثلوا أبره ويقبلوا فوله ، وكان بالمبيئة كفرها من قرى مجد الكثير من القباب والاوبان التي يعظمها المعهال دويستبون اليها الكثر من الأكلاب، ، فقام الشبيخ بيبان حقيقة التوحيد لأمي العيينة (عثمان بن معبر) وطلب منه أن يؤيل ثلك الأوثان والقناب علمالفتها لمعيمة التوحيد الصافية, فأصبحاب الأمر لللاثه وخرج الشبيخ وممه الأمير عثمان ورجال كثيرون ة وهيموا ما هنالك من القياب والإران ۽ واوقي الشيخ بنفسه هدم لية زيد بن الخطاب ييده . لم جابت امراة الى الشيخ واعترفت قديه بالزماه وتكرر اعترافها والرارها بدوسال علها فوجدها سليمة المقل جائزة التصرف ، خالام طبها حد الزنا وهو الرجم ۽ فائشر بقاله خبره ۽ وخشي ﴿ طَمِادٍ ﴾ الصَّائل على واقعهم من هذه الدمسـوة الجديدته الني بدات تنطق وتجمع الأنصار حولهاه فشكوا الشيخ الى (ساليمان بن محمد بن غريمر) حاكم الإحساء والقطيف اللباق ، فاستجاب فهم ٤ وكتب الى الامر عثمان بن معور كتابا يطلب فيه اخراج الشيخ من بلدته وقطع مرليه فالصاع ابن معر لذلك ؛ وطلب من الشيخ مفادرة الميينة .

مغادرته العييئة والتقاؤه بأبن سمود

فقادرها متوجها الى الدارهيئة أوب الرياض ع وحل بها فسيقا على أحد فلاداته ع وهو الشيخ { أحمد بن سويام العربتي } وذلك في عام 1014 هـ 1910 م. فلها علم بهقدمه اهي العربية (الامام معهد بن سعود بن معهد بن مقرن) امرع بالسير اليه في دار الشيخ احبد ع وفايله بالمحسسانة والنشر ع وقال للشيخ ابشر ايها الشيخ بالتمر والمتر والعن ع والسبكين والنظبة ع وهذه المست بالإجر والعن ع والسبكين والنظبة ع وهذه المست الديبا ع وربح في الأخرة ع وهي كلمة التوهيد الشيخ بدعو التي الرسل وانزلت به الكتب ع واقام الشيخ يدعو التي دين الله ع ويعلن بطلان ما فيه الشيخ يدعو التي دين الله ع ويعلن بطلان ما فيه الشيخ يدعو التي دين الله ع ويعلن بطلان ما فيه من الإولان والإحجار والارفياء والمسالحين ع والدمام من الإولان والإحجار والارفياء والمسالحين ع والدمام

معيد بن سعود يؤيده ويتمره ،

وكل (المهد التاريخي) بيتهما علما قال الامام محمد بن سعود كلسيغ : لا شلك علمان أن ماداوت اليه أته دين الله الذي أرسل به يسله > وأترل به كتبه > وكن ما طهه اليوم اهل مجد من هذه المسابات الباطلة هو كما ذكرت > نضى ما كان طيه المشركين الاولون من اللام بالله > فايشر يتمرلك وهماينك > والليام بدموتكمولكن أريد أن أشترط طبك شرطين :

الأول : منان الله فينا بكمرنك و وجاهدنا مطله ودان اهل بچد كلاسلام > وقبلوا دغوة التوهيست > اخاف ان تركحل عنا > وصبيعل بنا أيرنا .

والتخى : إن لى على أهل العربية قاتونا آخله منهم وقت حصاد الثمار > وأخاف أن السيول لا ناخل منهم شيئا -

همال التبيغ : ﴿ أَمَا التبرطُ الأَوْلُ فَالِسَكُ يَعْكُ أَمَاهِمُكُ ﴾ العِمْ بَالَمْمُ ﴾ والهمم بالهمم ﴾ ﴿ وأما الثاني ذَفَلَلُ الله أَنْ يَشْعِ عَلَيْكُ الْتَوْجَاتُ فِيمِوضَاكُ مِنْ الْمُعَالَّمُ وَالْرُكُواتُ مَا هُوَ هُمِ مُتَهَارُ وَلَمُ اللّهُ ﴾ والجهاد في سبيقه ﴾ ومعاربة التبرك فين الله ﴾ والجهاد في سبيقه ﴾ ومعاربة التبرك في ال صورة ﴾ واخلاص العبادة لله ،

لم 11 100 ويواجعونها و التنات الدوة الى يضيلون الطناق ويواجعونها و النات الدوة الى مرطة البخاح عن النفس و ودادت الإشتيالات طوال واحد وعثرين عاما و انتشرت بعدها الدحوة الى الله و واطيان الناس الى والمهم الجديد و ورحدت قرى بجد جميعها — يعد مهد طويل من النزقة والاختلاف مد فعت لواء واحد و هو لواء المقيدة المسميحة و ولي عام ١٣٠٦ هم الوافق المقيدة الله عن عمر يناهل السميحة عام الوافق رحمة الله عن عمر يناهل السميحة عام الوافق وحدد إلى عام ١٣٠٦ هم الوافق وحدة الله عن عمر يناهل السميحة الماها داميا

ما هي حقيقة دعوتهم : ـــ

هم في اصول الدين يتبعون بلحب اهل السنة والجباعة > وطرياتهم في البات صفات الله هي طريقة السلف الصالح > التي هي الأسلم والأطم والاحكم > خلافا بان قبل : طريقة الخلف اطم > وذلك بأن يقروا بايات الصفات واهاديثها على كاهرها > ويكلوا طبها الى اللهمم اعتقاد حقائقها > فالأمام مالك > وهو من أجل طبأه البياف > أبيا سبئل عن الاستواد في قوله تعالى : (الرحمن طي

المرش استوی) قال : الاستواد مطوع و والایف مجهور و والایمان به واچپ و والسؤال هنه بدعة. ویمتقدون آن البای والشر الله بعشیشة الله و ولا یکون آن ملکه الا ما آراد و قان البید لا یقدر ملی خلق افعاله و یل له السبه" دراقیا الله علیه التواب فاهنالا و والمغاب مندالا و وان المؤمین برون الله آن الاخرة بلا کیف ولا احافة .

وهم والفروع على منهب الامام أهيد بن حبّل، ولا يتكرون على من الله الدّبعة الأربعة دون غيرهم ، فعدم فسيط علاهب غيرهم ، ولا يستعقون مرابة الاجتهاد الطلق ، ولا يدميها منهم احد" .

الا انهم ق بعض المسائل الله سبح لهم نص چلى من كتاب أو مسئة اخفوا به وتركوا اللهب ه ولاينتئسون على احد في مفعيه » ولا يتعرضسون عليه .

وعلى المعوم فدعونهم هي الدعوة الى ما كان عليه السلك السالم ، من اخلاص البيادة الله وحده به وعملي (لا اله الا الله) هو اخسالاس البيادة الله وحده ومنها عن سواه باي موع من الراح المبادة الله وحده ومنها عن سواه باي موع من الله) طاعته فيما الحر ، وتصديله فيما اخبر ، واجتناب ما نهي عنه وزجر ، ويعتقدون ان دلية بيئا محمد صلى الله عليه وسام هي اطي عرائب برائب المغلولين على الاحلال ، وانه حي في قبره حيما المنوادين على الأدياب المنافقة الاحتاقة عليه فالد فاق بسعادة العارين ،

من افترى عليهم كلجا

ول أحد مؤلفاتهم يقولون : ﴿ أَمَا مِن يُطُلِب طَيِناً سَتُرا لَلَّحَقَ * وَتَلْيَسَا عَلَى الْطُكُلُّنِ * مَانَنا عَسَر اللَّرِآنَ بِرَائِنَا * وَتَأَخَلُ مِن الْمَعَيْثُ مَا وَافْقَ الْهَامَنا مِن دُونَ مِرَاجِعة شرح * ولا شعولً على شيخ * واثنا مضع من رابة نبيتاً صلى الله طيه وصلم بقولتا : النبي رمة في قبره وحصا أحدنا الله فيه منهوليسي له شفاعة * وزيارته في منعوبة * وقه كان لايمرف معلى لا اله الا الله حتى نزل عليه * ﴿ فَاهُم انه لا اله الا الله) * مع كون الآية معية * وقنا لا معتبد على الوال الطباء * فتناف مؤلفات عمل معتبد على الوال الطباء * فتناف مؤلفات عمل

الناهب كون فيها الحق والناظل 4 وأسسسا ملجسكية ۽ واليا 196ر الناس طي الاطلال ۽ اهل زمانتا ومن بعد الستبالة 17 من هو على ما سمن عليه ۽ وائنا لا نقبل بيمة احد ۽ الا بعد اڪسنڌ افراره الله كان مشركا ۽ واڻ ابويه مانا على الشرك بالله 4 واقتا بنهي هن الصلاة على التبي صلى الله هليه وسلم > وبحرم زيارة النيور الشروعة مطلقاه وان من مان نما نحن طرة سعطت عله جميسنج النبعات حتى الديون ۽ وابئا لا بري حق اهل البيت رضوان الله طبهرة وأثثا تجبرهم كلى لزريج غر الكفء لهم ، وابنا بجير بنص الشيوخ على فرال زوجته الشابة لننكع سابا اذا ترافعوا أثينا . . بقول هن كل ذكك : مستحالك هذا بهنان عاليم . منن روی عنا شبهٔ من ذلك أو سبه البنا فقد کلپ وافتری ۽ وڪم بقيته ۽ ومن شاهد حالتا ۽ وحضر مجالبينا ۽ ولنطق ما عندنا ۽ ظم فطبيا ان جبيع ذلك وضعه طينا وافتراه اهداء الدين ة تنقرا فلتاس عن قبول التوهيد فله وهده بالمبادة وترك اتواج الشرك الخش مص مليه تأن الله لا يغفره ويغفر ما دون ذلك لن يشباء ، لأننا ستقد أن من غمل انواها من الكنائر ۽ گلتل السلم بلي حسق ۽ والزماءوشرب ألخير ء وتكرر ذلك مته آنه لا يخرج بغطه ذلك عن دائرة الاسلام ولا يخلد به ف التار الما عات دوحها بجميع أثواج العبادة) . انتهى . والطلاصة : أن أتباع تحيد بن عيد الوهساب هم سلقيون يعطون للشر الاستلام المسحيح ؛ كما جاد في كتاب الله ومبثة بيه ه وأن ما يقال عنهم خلاف ذلك هو كلب وافترابه وجدا بسبب الصراح الديتي والسياس الذي كان مسيطرا طن الجزيرة المربية خلال فترة اتطلال الدعوة الجديدة . وقد لحدث الكثير من مظري الشرال واللرب عن هذه الدبرة ۽ ووصفوها ٻيا هي طيه ۽ مما لا يتسم له هذا المعال ، وأن واجب اللمنف المعاتق أن يتمرف على الحقيلة من مصادرها ۽ وقبل ان تتالر بالأهواء والإثراض 4 ثم يحكم فيها طله 4 بدلا من ان يَدُعُكُ بَاقُوالُ فِرِيقَ فِي فَرِيقَ ٱخْرٍ . وَلُولًا خَشَيَّةً الإطالة لتجدلت كثيراً من مؤلفات طماء الدموة ه وردودهم طي ما ووجهوا په من 196يپ 4 ککنس اتق بأن فيما منبق ما يلقي بعض الإضواد على هذه العموة التي قيل عتها الكثير ء وافترق التاس حولها بن دؤيد ومطرفى .

حسن عبد الله آل الشيخ



المستحدثة ليزميه

ورا ادا اردسا آن بحدد مسورات الدليم في البلاد الدرسة وچپ دلينا ساد هذا التحديد على البناراد احوال التعليم في الل بلد دربي طلى حديث له حيل الما الجندت لدينا سامنج عنفا الإستفراد اللينا بعد مقارسها بعضها بيعمى آن بسيارج حنها بعض الاحكام الذي بصدف على بسيارج حنها بعض الاحكام الذي بصدف على المالم المربي الله .

ولما آلى هذا الاستمراء لو يبو بعد آلى 12. قبا في بحديث فيبيونات البنايي في الاعتباد على بجاريا ومساهداتنا البنايية . هذا ما يريد لن ليه عليه في بداية هذا المال ، فان الجنان الديدة التي جمعاها فيه مستخرجة من مساهداتنا و وهي البد تعسيدان على العالم العربي كلبه او لاستدل عليه ، آلا ابها على كل حال بعير عن تعلى طواعره التفاقية احسن عبير ،

واعل أحسن وسلة فتكسف عن حضمه هسده الطواعر قسمه ألبحت فيها فسنعين : اهسمهها ساول جنانب الكند . مالاخس چالب الكند . والاخس جالب الكند . والاخس جالب الكند . والاخس جالب المسيد عليه بالإعداد أو السبب الم أصبة ه التسبب عليه الكابيد التي مجموع السبكان ه التي . الما المصود بجانب الكنت كهم جبقة التطبير وخوجرت بالمن ماهمي باهمة ورافرة ووسائلة ، وباهي طبعة الرائلي يتركه في بعني السنيمين ا

وها هنا حضمه اولي لاها من المصريح بها ه وهي أن بين جانب الكي وحانب الكنف تلافء

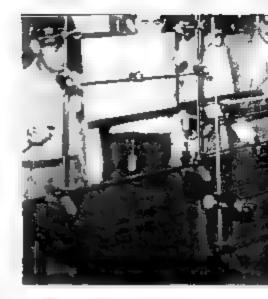
قی الب لاد العربیة نزیره

مصوره کماه

نى سنتى سىتويانيە

كما وكبيفيا

بعلم: جمل صلبا



خريبة سيتوية البعوهبا الزاالا (ازاالا طبح: و الزالا البنات) .

۳ ــ وان عدد طلاب التعليم العالي ارتفع من (...ره) 1) الي (...رد) 1) اي بتسبية عثويه سترية العرما در ۱۲ ٪ (۲۱٪ للطلاب و ۱۹ ۸ ٪ کلطالبات) .

ويكنى أن يظع الرد على هذه الإحصادات حتى يعلم ان كل مرحلة من مراحل النطيم حقيت يربادة في عدد الابيلجة » الا ان سبة الزيادة في عدد طالب النطيم المالي أعلى مما عي عليه في عدد الابيد النطيم الابتدائي او الثانوى » كما ان سبة الزيادة في عدد البنات اطى مما هي عليه في عدد البنات الحيدي .

واقا طبينا أن توزيع البنكان في العالم العربي
بين فتات السن المختفة يعل على أن . ويرسهم
لايجاوزون المسرين من نسهم ا وان ١٤٪ شرجع
امبارهم بين السادسة والمادية عشرة > علما أن
معد الاطفال الذين لم يكنب لهم دخول الدارس
الابتعالية يبلغ (. هما بالك اذا
كان عبد السكان يزداد كل عام يتسية علوية لانتل
من دائر؟ لا وكانت الجهود التي ليلتها المدول
العربية لتشر النطيم الابتدائي لاتناسب عبع
ريادة عبد الإطفال .

مقارثات عامة

لاشك أن عدد التاتبية في كل مرحلة من مراحل التطيع يختلف باختلاف مدنها 6 ولايمكنا أن نقايس بين عدد تلامية التطيع الإستائي في بلسف وعددهم في أخر آلا ألا كانت مدنه فيهما واحدة . ولاسنا ألا أدخانا في حبسابها علم الاختلافات امكننا أن مستخرج منها يعلى القاربات المامية وهي :

ا ما أن هدد اللائية التنظيم الإسمائي في العالم الدربي الإربد على ١٩٤٧٦٠ من مجموع الاطفال اللاين تترجع المبارهم بين السائسة والمعاديسة مشرة عاطي حين ان مسينهم في يعلى الإلمان الراقية و الانتخاذ السوفيائي والولايات التحدد الامريكية) تبلغ ١٤٠٠ تقريباً.

 آن عدد تلامية النظيم الثانوى في البلاد المربية يعامل عدر ٢٢ من مجموع التلامية على حين أن متوسط هذا العدد ينلغ في مختلف بلدان وليمة ، لان "كل زيادة في الكم مصحوبة بنقي في الكيف ، كما أن "كل لحسين في مرح التعليم يؤثر في جانب الكمي ، دح ان "كال جانب صن هذين البائمية يائر بما يختلج في عمدور الناس صن اليول والترمات ، وبما يتصوره المجمع من الإمداف المومية والإنسانية .

ولتتكلم الان من كل جالب من علين الجالبين على حدله :

٢ ــ جانب الكم :

لمِل الاهتماءات التي بين ايدينا على أن مجموع السكان في العالم العربي ارتفع بين هام 197، ومام 197، عن (197) طيونا الى (197) طاوينا الى (198) طاوينا وان عدد اللابيسلاء السجلين في مشلقه مراحل التعليم ارتفع خلال الفترة تقسمها من (18) ملاين الى (17) طبونا .

ولدل هذه الإحصامات إيضاً على أن سبية الريادة في عفد التلامية مختلفة باختلاف مراحل التعليم 4 والعليل على ذلك :

 إ بر أن هد تلابية التطيم الإبتدائي ارضح من (١٠٢٠٠١٠) إلى (١٠٠٠٠١٠) إلى بتسية مثوية ستوية قدرها إلى (عبدي اللبين و ١١٠ للينات) .

۲ ... وان حدد نائيف التطيم الثانوى في حشر دول و وهي المراق، والاردن ، والكويت ولسان ، ولينيا ، والغرب ، والجمهورية المربية التحدة ، والسمودان وسورياة وتموسى) ارتفاع مين (...(۱۳۲۵) الى (...(۱۳۸۱)) اى بنسية

المائم ور77٪ وفي الولايات النحدة الأمريكيسة الإر72٪ ،

۳ - أن مسية طلاب البطيع العالى على مجدرع اسلاميت يضع في الإلاد العربية الدلاج على حين عن سوسط خلدة التسبة في مختلف بلدان الدخسم الاراج وفي الولايات التحدد الامريكية ١٢٥٨٪ .

وستا اذا قايسنا بن عدد الملمن وعدد المائيد بسنطيع ان مستخرج عن ذلك بعلى الحداق فموسط عدد التلامية في صغوف التعليب وبداني بلغ في المالم الحربي . 2 طميقا 6 وهو في العب على حدة في الدرياف 4 حتى أن بعض معارض العب العاصة بالسكان للسجل على صغوف يزيد عدد تلاميذها على السين . أما عدد المامين المؤمني المؤمني بربويا فامه لايربد في مجموع البلاد العربية على التعليم العبي اقل مهوا من النطيم البانوي العام التعليم العبي اقل مهوا من النطيم البانوي العام لان للابياد والادياد دور المامين الإيربون على ان بلامية التعليم التعاوى الدم يبلغون على حسي ان بلامية التعليم التعاوى الدم يبلغون على حسي

ومع أن التعليم المالي قد تطور في أبيات البرية طورا تحيرا فإن . في من طائبه ﴿ كما في الأردن } ينابعون عراستهم في البلاد الاجسيسة » كما أن هذى منهم ﴿ كمنا في سنورية والمثلة العربيسة المسعودية ﴾ لايزالون ينتسبورية في الكليات التظرية والادبية .

وسيجة بلك كالواضحة جدا . وهي أن السليم في البلاد العربية خال من النوازن ، ويظهر هذا المغلل في البلاد العربية خال من النوازن ، ويظهر هذا والتعليم النائرى والتعليم العالي () وبين مصبح التعليم المنائل () وبين معر التعليم البنان ومع التعليم البنات () وبين النطيم في تعليم البنات () وبين النطيم في المنازلات الله .. ولمل اعظم خلل في التوازن هو الخلل الله ي تشاهده بين جانب الكيماء ، كن الزيادة في صحد الدارس والتكيماء والعلمين لم تكن مصحوصة بتحسن حقيقي في صحوصة بتحصية بتحصية

۲ ــ جانب الكبف :

قائنا سابلا ان القصود بجانب الكيف تسوع التطيم وحودره والآتي الذي يتركه في عضوس التطبح ، فيا هي صفة التطيم العربي المعبث وماهو جوهره ، هل بعد الشخصية الاساليسة

الكاملة ۽ وڇود الجيمع بالطافات البشرية الي يعناج اليها في بلوغ غايته 1

لابد في الحكم على فيمة التعليم الذي تزود به اطلاعا عين سبية صاحبها وطرفنا ووساقسا الحاضرة التي ما يجب ان تكبون عليه بحسب المسورة الدائية الرئسمة على صعحت الحائيا ، فاذا وجمنا في هذا التطبير صغة مثافرة لهماء المسورة الدائية صعيناها عبيا > واذا وجمنا فيه مية متحة مع حذه المسورة اطائية سبيناها رابلا .

لاتباد أن هذه الصورة الفائية نخطف باختلاف الزمان والكن ه قبا كان كيالا بالنسبة الى زمان ه قد يكون عبيا بالنسبة الى آخر ه وما كان حقبا عند مجمع قد يكون باخلا عند أيه . وبحن وان كان حصف أن عناد فيما انسائية مشمركة بسين جميع الثاني ه الاسود مهم والاييش ه الا اثنا التربية ه وهي رسيلة لنحي احوالا تخصه ه وان لانسائي ه لانسائي ه لانستايج ان تكون مباقرة لاحوال الجمع ه ولا للروف الإمان القارن له . فعامي الصورة الغائية للروف الإمان القارن له . فعامي الصورة الغائية للروف الإمان القارن له . فعامي الصورة الغائية

ميثاق الوحدة الثقافية العربية

الله كالأنا مهتال الوحية الثمانية العربيةالذي افره مؤسر وزراه التربية والنطيم النعفد فبغداد سنة ١٩٦٤ مؤونة تحديد هذه الصورة القالية فقد جاء فيه ٥ ان مدف التربية والنميم تنشئة چپل مرین ۽ واغ مستني ۽ اڳمن بالله ۽ مخلص للرطن الدربى كالملق يتلسنه وبأدنه كا ويساوله وسالته المترمية والانسانية في المستوك المضردي والاجتسامي ٤ جيسل يبييء لافراده أن يُتكبسوا فنخسياتهم يجوانيها كاقة وويلكوا ارادة اكتضال التسرك كالراسياب الكوة والمسلل الإيحسابي متسلمين بالملم والخلق كي يسهدوا في تطويسر المجتمع المربىء والسبرية قدما في ممارج التطور والرقى ٤ ول البيت مكانة الأمة العربية المجيدة وتأسين حقها في المربة والاس والمهاة الكربسة 44 وجنيع الاللقات الثقافية والؤنوات ة والطقان التربوية ، التي المقعت قبل مؤتمر بلداد وبعده حاولت أن تحدد للمائم العربي أهدافا تربوية موافقية لأهواليه التضبيبة والاجتمساميسة والانتروبولوجية والاقتصادية والانسانية .

آمال لم تتحقق

ولكن هذه الإهداف المسبحة هي الكثير مسي
الأمال لم تترجم حتى الأن الي متامج وطبرى عملية
مالحة ، وهيها لرجعت في يعلى البلغان المربية،
فان ترجمها البية هي الإربجال لم ضون بارشاه
المستوى التعليم لاسباب كثيرة : منها اضطبراب
المنامج ، وشمك المدرسين ، وأسساد طرقم
ووسائلهم ، والمطراب النظام المدرسي عرائساهل
في الإدخامات ، واصراف التلابيل من المدل المدرسي الى القمل السياسي ، وادراضيم عبر
المديني الى القمل السياسي ، وادراضيم عبر
المهد والداب والسمة وميلم الى الاستماع
بمعنن الحضارة المددمة دون وقاية الفسيم

المايع تختلف مع الزمان

ولايكس أن الماير التي تطبقها اليوم على مستوى التعليم تطنف من تلك التي كنا نطيعها في الماير التي كنا نطيعها في الماضي ، لإن لكل زمان مستويات كتاسب مع حاجاته ، ولذلك وجب طيئا عند الحكم على مستوى النطيم أن تلفد فيمنده بالتسبية الي حاجات الزمان حاجات الزمان السابق ، فاذا طبقا عدا الميار قلنا أن الطالب الذي يتلن السلوم النائلية ، ولا يتلن شيئا من العارم العالمية والنجريهة لايسمش الحياة في زمانا ، وكذلك الطالب الذي يتكن المرجالحديثة ولايمنس النميم من الكاره علقة عربية صحيحة فهو عربي بنسبيه اجتبى بثقافته .

مستوى التطيم متخفض

وسواه أنسبا مبتوى التطيم في مدارستا الى شروط الإمان شروط الإمان وطالعالم أمريساه الى شروط الإمان الثاني و فهو في كلا المائرة و لائه لم يستوف حتى الان شروط التقدم المعابسارى في الطلم والتاتولوجيا و وسطفلى بالنسبة الى ظافيي لائه فقد خصائمه القديمة دون الاسستمالية عنهما بخصائم جديدة موافلة لروح المصر و فها بالك بخصائم جديدة موافلة لروح المصر و فها بالك نادا كانالتكرجوري مدارسا لا يتقون الرياضيات الحديثة ولا يعرفون ما طرا على طم الفيرياد من طور عبيب .

مظاهر اتخفاض التمليم وأسبابه

ومهما يكرمن أمر قان لانخفاض مستوىالتطيم ق

مدارستا عدة مظاهر مثها جهل الطبالاب بكثير من الحاق الطبية لأن لفاتنهم العامة السبيه شيء بارخبيل من الجزر المغرفة اتس لا سبيل الى وصل اطراتها يعضها يبعض ۽ خالبارج منهنس في اساريغ والادب يجهل الحقائق العلمية البسيطة ه والبارع في التقريات الطمية يجهل فواعد اللغه المستربية . دع أن أتفان اطالب لاهدى الواد الطمية مشتمل على الكثير من الفجرات لاته يرتمي من صف الى صيف من دون أن يحيط بجبيع مقرراته ، وتبيجة ذلك أن أكثر الطبيبلاب الذين موهدهم الى الجامعات الاوربية يكبيدون سئة أو سلمن في استكمال ما يتقصهم ، لا لجهلهم باللقات الأجبية فصبية ٤ بل قليفة صبواهم الطون ٤ وليس ألطاب الذين ينابعون دراستهم ل الجامعات العربية أحسن حالا من ألطلاب الذين توفدهم الى الغرب ، انهم لا يتعبون اللغة المربية ولا اللغات الأجبية ، ولا يطالمون الا الكتب والامالي القررة . وجميع الإسائلة الذين مارسوا التعليم في جامعات يطعون أن طلابهم يضيقون هن مراجعة المسساني الملمية 4 فكم طائب مال الى الاقتصاد في الاجتهاد 4 غالبمر طئ مطالعية المعافرات الطيوعة التن لأ تحيط بجييع جوانب المتهج د يحفظ ما فيها من الهر الله استعدادا التجاح في الاسحان ۽ وکم طالب لخرج في كليات الهندسة وهو لا يلم بشيء من العلوم الاتصائية ۽ وکي طالب برع في النظريات العلبية وعجز عن أصلاح جهاز كهربائي بسيط موجود في داره 6 ماذا أصف من خال طلابنا الذين لا يحببون أن يرتووا من الطبيم الا يطدان . عل الأكر ضيق المثم الملمي ة وضعف تفكرهم النطش وجهلهم بطرق البحث ٤ أم الأكر ما بمونوه مع الإملاد الى الراحة والبل الى اللن والسيرة! ا حتى اذا تهموا ق الامتحان اغلقوا كتبهم ، وأنقوا من مطالعة المعلات والكتب البدعدة 6 فاذا هم بعد مدة من الزمان يتسبون ما تمليوه على مقاعد العرسة ويسردون الى حافة من الجهل القنع ٤ مع أن الثل الأملي فلتريية تمليم الطعل كيف يتملم يناسمه • لله جاء ۾ ابتل الصيلي :

 ال الطبت الرء سمكة تظى بها مرة واحدة ع وكاتك الاا طبته صيد السمله بنفسه تقلى كل ايام حياته ال .

ضنا اذا تذكرنا هذه الطبيقة تستطيع أن تقول ان اعراض طلابنا عن متابعة التعليم بالفسيسهم والمرافهم الى المغاف » وطلق الطومات » دون

تنبية قواهم المقلياتوالتغابهم من العليها يضمن لهم النجاح في الإسحان كل ذلك يحول دون تحسين مستواهم الثفافي 4 وتنمية فدرتهم طي الإضراع والابداع .

الستوى الأخلاقي يسخفض مع الستوى العلمي ، ومعه يرتفع

وبحن نصفد أن للمستوى الطفى علاقة بالسنوي الاحلالي ، فاذا رايت طالبا يغلبل الجياة السهله الرخيصة على الحياة الثالية الشريقة ، يشك في نصبه ول جدوى طيه ٤ وينقاد لمواطقه واهواته وغرائزه وياسين عزبقل الجهداق نكامءويستحمر القيم المغلية والإحلافية عويتمصحب لاراته فلا يلمن تلحميلة ۽ ولا يصرف لقره بالمضل ۽ ولا ينحلن بالمير والثبات والاخلاص والنواضع والتسامح والتنجاعة الأدبية وخاحكم عليه بالإخفال في علبه وعمله ي أن اللبياعة الأدنية لرجب المحمدة في الحبيفة ة والامتراف بالتحيمة ة والمثل بالتحيمة بادا فقد الطانب هده الشنجافة مال اتى تصديق آئ جا يقال له دون لتحيمته وبعده ، وغلب طبيه اللعمسية ونشئت الذكراة والأقساخ بالقليل من علم 4 وكان له في صفوكه حالتان أحداهما الرعبة ل النجاح بائل عدة عولاتيتهما الاحلاد الى الراحة والسكينة ٤ والامراض من مواصلة التعليم -

ثورة الجيل الجديد وأسيابها

لا شك أن الجيل الجديد بهناؤ عن الجيل الغدام شدة وهيه القومى والسياسىء وبيله الى الحرية والاستئلال الذاني . وتكن هذا الومي المسحوب ستسبت الفكراء وضعف الإرادة باوفعدان الإتزان التغيني 4 ونقص السطيم المعلى لا يزيد صاحبه الإيمدا . فما بالك اذا كان الميل الي الحسرية والاستغلال يسول الجبل الجديد الى الثورة على كل شيء ۽ يثور علي التعاليد القديمة ۽ ويتهم الجيل السابق بالتعصيير كا وينحو باللالهة على ارضاع اجتماعية وسياسية لم توفر له سنبيل السمادة , وهذه كاهرة علليسة احتد شرارها من الغرب الى الشرق ومن الشيمال الى الجنوب 5 حتى شملت معظم بلدان المائم ۽ فان کل بلد روح ثورية ناهجت في بغوس الطلاب ۽ ولي مفس کل طالب فلق على مصيره ۽ وخوف على مستقبله ۽ وشك في اليمة الاصلاحات التي تقبوم بها الدول لتوفي العمل لجبيع أصحاب الشهادات ر

وهله الروح الثورية لا ترجع الى سرعة نفير العالم الحديث بنائع التقدم العلمي والتكنولوجي ه رلا الى فقدان التوازن بين الكفايات البشرية الس تعدها الجامعات وامكاتات العبل التي يهيئها الجسمع لاساله ۽ ولا الي نقصير الدول في استقلال مواردها الطيمية ، وتتاليم حياتها الافتصادية فحسب ؛ بل برجع في طربا الى استسباب فكرية وسياستنية وبربوية : مثها النوتر الذي هم العالم الحديث بنائير الاحتلافات الأبديولوجية ة ومنها مجز المدول من نطيق البادىء الديبقراطية تطبيقا صحبحا ٤ ومتها لفتن التججربية المعديثة في اللزة أهجام الاطفال ومراعاة ميولهم وليسبي كل شيء لهم حتى يحصلوا طيه دون جهد ومتسسطة ۽ فائل العالم الحديث يركان ثائر ۽ او مريض الحت عليه المدل حتى امتمته > وكأن الطعل الله معبود في الأسرة والمرسبة ؛ لا هم لأبوية أو مطبية ألا ملاحظته سين مناينهم ۽ وکان الاباء والملمون لا پڇپنون هن مفاومة فرائز الطفل الالاتسعافهم على أنفسهم فله لا و

توره الشياب العربي لأى اسياب اخرى

وريما كان لهذه الثورة في البلدان العربيسية البياب آخری غير هلت ۽ فان هلت البلدان الحديثة العهد باستقلالها لر تستطع حتى الآن أن تقلسي على الظفر والرض والجهل 4 ولا على المصبيات الاظلمية وافطانفية والضلية و ولا طي الغوضي الادارية والنبذير المائي . نعم انها حانفت كثيرا من الإصلاحات في ميدان العسامة والزرامة ، والحنجة ، والتربية ؛ والإدارة ؛ ولكن هذه الاصلاحات لم تؤت بعد أكلها ء فظل الجيمع العربي من جراء ذلك مجهما فلقا تحيث به الإخطان من "ل جاتب ه وتتوزعه الشباوف الاسبستعمارية والاخسلافات السياسية .. وهو «الإشاعة الى ذلك مجتمع خال ين القدم والحدساة يعتر بناضية وبعاش الأم بحتارته الكديبة الارابجات بكبنه أمام حشاره أوربية تسبيريه مجاليه وتمتنه مكاهرها بالمسلأ غرو اذا شعر الحيل الحديد بالقلق والاضطراب ومال الى الثورة على القديم تقرة وعلى المعديث اخرىء وسيجةذك كلعان الشعرد بالقنق والخوف من السنشل المائم ، وأشطراب القيم الاستماعية والسياسية ٤ واشتفاد البل الى الاندبولوحيات المستوردة من الخارج كل دالك من شأته أن يسم الجبل الجدند من التبنع بنسبة الاستقرار ء

سود في التخطيط ورسم الناهج

الله هاولت بعض البلدان العربية أن كطب على هذه العلل بالباع سياسة النخليط ۽ فوضعت كثيرا من المشروعات تشعية التعسادها القوس ء وهدلت مناهجها التربوية عده مرات للوفاء بتعاجات الشبية . وذكن هذه التعديلات لم تين على دراسة الواقع دراسة تضبية واجتماعية ، بل بثيت على الارتجال أو التقليد . فلا غرو 10 أدل تطبيق هذه الناهم الى الاخلال بالتوازن بن حاجات المجمع الحديث ورسالله 4 مثال ذلك أن السامات الخاصة بالواد الإدبية في مناهج التعليم الابتدائي تزود على جة و على حن أن الساعات الخاصة بالواد العلمية كلها لا تزيد على ٢٢٤ ء وهذا وحده كاف الدلاله طي أن مناهج التعليم الإبتعالي لا تزال حتى الآن صاهج طرية لا سفع في تحفيق التثمية الاجتماعية والاقتصادية الآي حدود ضيقة . فها بالسله الآا كالت صنية الأميه في البلدان العربية تترجع بن حد ادبي قدره 170ج پرها. آهلي وفعره 170ج ۽ ولا مقالی 131 اللہا ان البلاد العربية لم تسنطع حتى الآن أن تفصل التعليم على ايماد التركيب الهني ۽ ولا أن عمينيل على يعمين التنسيازن بن عدد الاختصاصبيين وحاجات البيالية في اللطابات الاقتصادية المختلفية ، ولا أن نجبل التخرجين ق المدارين في مامن من التعطل من المبيل . وفيسي يمجي البلاد العربية أن يزعم الراعمون أن فها في بلدان البحر الابيض الكوسط الساها ونظائر واثما ينبقى لها أن نضاعك جهودها ولسبنقل لروالها الهائلة حتى تبلغ دهلي المستويات .

) ب النتيجة :

وجعلة القول أن لانفغاض مستويات التطيم في البلدان العربية اسبابا كثيرة ، ذكرنا منهما على سبيل المثال المعلوب مناهج التطيسم ، ونقص المطبح الانفياد ، وفساد طرق التطيم بواصطراب النقل السبياسي ، وفقدان المخطيف التربوي ، والسسنداد القالى والاصطراب والندك في بعوس الشبان ، والخطل في ناموس الشبان ،

لقد مينا هن الان بنشر التطييم في جميع طفات الشعب عبسيلا بالباديء الدينقراطية ع فاكترنا من عدد المدارس وعدد العلمين والتطمين ع ولكنتا لينمن حتى الان بصفة التطبيد ووهر عماية

كافية . واذا كانت جملة المرفة التي نديثا محدودة فان اوزيمها بن هذه الكثرة من التلاميذ يشسبه حسب كمية محدودة من نفاد في عدد كبير منالقدور ؛ كلها زاد هدد القدور خف عيق الماء المسبوب في كل كل واحد منها .. وقد نشأ عن علا التناين بين ألكم والكيف أزمة لقافية شميهة مالازمات التى يمر بها الطفل في يمض فراحل نبوه ع الا يزداد نبوه الجسمىء ويتأخر عبره المعلى فيقع ف الاضطراب، وهابا يصفال طئ كل مجنبع نبت قواه اللابسة وتضطيعه مبكله عوالنشرجافيه الإت العضارة المحديثة ۽ واڙدادت فيه استياب الرخاء الادي بسرمة هاللة ويقيت أواد الروهية على ما هن طيه من الركود الزمن . فاذا أراد هذا المجتمع ان يتطلب خلي لطفه الدربوي وجب عليه أن يوفي بين الكم والكيف أيان يحسن جوهر التمليم ويرفع مستواه حتى يندى الدارك العفلية ويجسل أبعادها متفلة مع الانماد المادية الطاهرة .

ولست اريد أن أصف دواد استشيق به كل برئة درية و فان أدوية السفاد مقتفة باختلاف الماء و ولاتني أرجد أن أقول أن أصلاح النامج دون كرويد المارس بالملدين الاكتباء لا يتقع فلة ولا يشفى خلاق في فان المجتمع العربي العديت لا يتفع فلة المادرة على استثبار موارد الطبيعة و ورطيب المحية الاجتماعية ، ولا يكفينا في ذلك أن منتهد المحلف على النام والانسطاع بالسؤولية والاعتباد على النام والانسطاع بالسؤولية والاعتباد على النامي بلن بلن الجهد و والتحديد على النام والانسطاع بالسؤولية والاعتباد على النامي بلن بلن الجهد و والتحديد على النامي بلن بلن الجهد و والتحديد على النامي بلن بلن الجهد و والتحديد على النامي بلن بالن الجهد و والتحديد على النامي بلن بلن الجهد و والتحديد في تجديد النامي و ولحديد ولحدي

افرل هذا ولا يزال في نفسي اشياء اخرى الله الرد ان افواها الا في مجال هذا البحث لا يتسع لذاك فلاكتمر الن طي القول ان انحطاط مستوى التطيع منه طلابنا لا يرجع الى افسطراب مناهجا وضعف معلمينا وفساد طرفنا ووسائلنا فحسينا بال يرجع الى افساراب طبعنا المقلية والإخلاقية والإخلاقية وال افرائل الرافينا من الماديء للتالية . ان الإنسان كما فين هو الحيوان الذي ينظر الى فول طالم رخى بالواقع المحدود » ولم يعود نقيم الداب وطال الجهد » ولم يعمل على تفجير طافاته البدعة من بكن سيد مفسه ولا سيد الطبيعة .

جميل صليبا



بقلم: عبد الستار فراج

■ على السابعون من علمائنا بالمدينة السوى ورواياته وأسائيده ، والإشارة الى مواصفة ق كتب الجديث المشهورة ؛ كسنعيج التجاري ؛ وصنعيج مسلم ؛ ومستد احمد ؛ وموطا مائك ؛ وموها .

وكانت مراجعهم في كل ذلك كـــامخطوطه صعبه النباون ، وحفظ قوما وتلقيّباً من شيوخهم إلى امانة واخلاص .

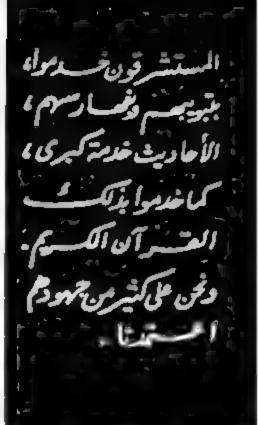
> والمديث الواحد يتكرر كله أو سفته أن الألف الواحد . أن ياب أن أبواب مطلقة لا مع القال أن اساليده أو اختلاف . هذا ألى جالب الناقة أو اختلافه في الأولاف الأختر .

> وسین ایدینا الیوم کثیر من مطبوعات الکتید المسعیحة فی الاحادیت و قد نقرا نصا فی مشبها و ضجد احد النفراح مثلا یقول : رواه الدفاری ومسلم والترمذی واقتسالی .. الی اخر ما یشکره من المؤلفات . فنقف حالرین و منسالین : فی ای جزّه من اجزاء هذه افلتید ورد ذلک النص و وق

ای صفحة من صفحانها ؟ وهل تنفی روایته او تفتلف ؟ وهل هو چرد من لمی طویل/اوسی قائم بقاله وهل تسپقه آسپاپ آوروده ؟ وما هی ظان الاسباب ؟

أو أثنا استطعنا أن نصل الى الأجوية عن تك الأسلفة وقيرها لأسينا من فهم اللص والاهتدام بهديه قيرا كثيراً .

ولان ، من اين قتا ذلك ، والفيوسة المطيقة معدومة ، والاحالة الاشرة الوافية على مواطنين النص غير موجودة ،



واذا النمسيا العدر للسارين و الآله امكاناهم و مع حرصهم الشديد على أن يغيدرنا ما استطاعوا و فلا ميرر الإنماس العائر أنا و ول امكانيا أن يصل الكثير الاعادة جيئيا والاحبال الماهية . فالاحاديث لرسولنا صلى الله عليه وسام و وهي بلقشيا العربية و وليست بلقة اجتبية علا .. وبحن الذين نمراس شريعة الرسبول في معادميا وجاماتنا و وسيايد من الفاظ احاديثه في معادمنا وإساليناه ولمرينا الآن و وفيع المائنا و واعداميا بيراننا و

تقدير للمستشرقين

مقصرين ولا منخلتان و

واتنا الا تخلع الى عمل مجيد لاؤم به السة عربية مسلمة > ثات فدرة على اللهم > وطبرة إل البحث > وعمرالة بالتنظيم الداليق . التشاكر مكل للدير واعجاب ـ مع شمود بالشجل والتعصي ــ ما قام به الستشراون من خدمة الصادر تشرينا

نطع التقر عما يكون وراه هذه الخدمة من الرافي خقيصة او محملة او منوهبة .

خدمة لالفاظ القرآن ومباحثه

ولتن كنا في معرض الكلام من الأحاديث وطريقة يسمير الوصول إلى نصوصها المختلفة واسفعه في فؤلماتها التعدية فلا يعرنها المتنوعه بالزائمسترل الاكسساني لا طوحسسل ۵ التحديد بالاكسساني و طوحسساني المنافق فهرسسة الماط القرآن مثل اكثر من قرن في كتابه المسمى الماط العرفان 8 ،

على ان السامين كان فهم فضل السبق في هذا ه فيذك كتاب اسمه قا تربيب زيبا الا اكر البربيب الحميل ، وضعه حافظ معمود الوردارى الا من علماء القرن الحادي عشر الهجرى الافرق من باليفه سبئة 1.01 هجرية وطبع فيالاسبانة سنة 1014هـ وهو راب فيه كلمات العران من حيث أوائلها ، وليسى من السبحد ان يكون سبقته معاولات الزي ، كان كتاب لا بجوم الفرقان له المسبتشرق الإلماني قا طوجل الاكان ابل مله واوفي بكتم وقد فيح ليمض المؤلفين السلمين أن يفهرسوا الماظ الغران فهرسة واهية ، ومع ما الفوه لركوا كتيا من المسمورة واسهاء الإشمارة واسميمام

ومن الناب « فلوجل الا استيف الأستال مجيد فؤاد عبد الباقي النابه لا المجم المفهرين الالفاظ العران الكريم الا وهو بل الحسق الان لبه بدلك اعظم الإباري على الناسي .

كما لا يغونا الدوية يفضل المسترق الفرسس * جول لايوم B في فيرسته ليمض مباحث القرآن الكريم في كنات B نفصيل آيات القرآن الكريم B والذي طيعه معرايا ارفاعه وذاكرا آياته الإستاذ محمد فؤاد عيد النافي ايضا .

أعظم الخدمات للحديث

واذا كان كناب 8 مضاح كتوز السنة 4 الذي الله السنشرال الإنجليسترى . ي . وتستيك الم المستشرال الإنجليسترى . ي . وتستيك منة 1474 ، والذي قام ينقله التي العربيسة الاستاذ محمد فؤاد ميد الباقي ، بعد من اطلم الاعمال الميسرة للبحث عن التصوص التبوية في حوالي تربعة عشر مؤلفا فان طالمجم الماهم الماه

قام بها السنتراون وطي راسهم 8 أ + ك + وسينك 4 شفيموا كل ياجت كو طالب الحديث ل الاتب التسمة الأنية : ﴿ ﴿ ﴾ صحيح البخاري (؟) صحيح مسلم (؟) ستن الترطاي (٤) ستن النسالي (ه) ستن آبي داود (٩) ستن ابن ماچة (٧) بوطا مالك (٨) مسئك أخصت ابن هنبل (٩) مسئف الدارس ،

تظام المجم العهرس لالغاظ الحديث

ومن عثوان الكتاب بعرف أته يستطلعي|لإثناق اللقوية من كل حديث 4 ق كل مؤلف من هذه الإنمان ، له يرتبها لرليبا هجاليا ، ثم ترليبنا فغربا ء كاته مسجم في اللغة مراعيا اليعم بالهمزة ء لهاما كها تركب الماجم اللغوية المعديثة ف ألسادة من الجرد والزيد والافعال والاستناد الا أنه لا يشرح لك المائي ۽ پل کل هيه ان پوصلساله التي تص الطديث بجميع رواياته ق 19إف من صفحات هذه الإلنات النسمة .

لم يذكروا المنفعات تكثره الطيمات

وقا كائت مؤكفات المديث لها عبة طبعات ء كالبيائري ومسلى , وأقلب المؤاثنات في الحديث لسمى كل موضوع بأسم ﴿ كِتَابِ لَا مِثْلُ لَا كِتَابِ المبارة » ﴿ كتاب المسلوم » ﴿ كتاب النمسج » # كتاب الركاة # وهلم الكتب : كلتاب المسالة وكتاب العموم ... لشميل على أبواب فك التجاوز 2011 بل المانتين ۽ وقت عقل من ذفات کئيرا ۽ فان فهرستاناتالمات ف اللمجوللقيرس لالفاف الحديث النبوي # لا تذكر جزءا ولا منقطة مما هو مطبوع ، واتها لذكر أميم الكتابء ورفو الباب السلى جاه فيه د بيد أن تذكر ربز الإكف بن هذه التسمة د ما عبدا مستد الامام أهيد بن حتيل فالها الذكر رقم الجزد ورقم المنقطة مثه .

فطيك الان ان تبرف آسماء الكتب وتركيبها ق كل مؤكف من هله الثبائية ، لم الطوب مثك أن لعد الإيواب الى أن تعبل الي ما لريد ، وق هذا مناد كثيره وتكته كان بالتسبية أمبلهم وما قدموه ليسيرا كبرا أن بميه النجث والاستقصام محقيقة انهم ذكروا كتب كل مؤلف وتركيمها فيه 4 وهدد ما فيها من أبوأب ، لكن الطمات التحدة ، وكثيرة الإبراب ، وكثرة الاجزاء ، لا تجعل الامر سهلا ، ولا ل متناول كل من يبقيه .

. وهذا مبولام من هذا المجم في مادة (نقسو) # دنیا پریدها . . # خ ــ ای البخاری ــ یستم الوهي 1 أيمان 1) سائب الأمسار ه) مثق 1 نكاح ه ايمان ۲۲ هيل ۱ .

> م ہے ای مسلم ہے اجازہ مور ہ ه ــ ای ابو داود ــ طلاق ۱۱ ـ

> > ن ب اي السائي ...

المعجم والماملون فيه والتغقون عليه

وقد فهر الجزء الزل من هلة المبل المسلم ل سنة ١٩٣٦ وكتب طيه ما ياتي : # الإنجاد الإمنى للمحامع العلمية المجر المغرس لالفاظ الحديث ألثبوي من الكتب الستة ومن مستد المارس وموطأ مالاته ومستد احمد پن هبيل

رئيه ونظمه الليف من المستشرقين

اوتشره

الدكتور 1 _ ي _ وسسك أستاذ العربية بجامعة ليدن (z=1) (i) (z=z)

مكتبة بريل ق مدينة ليدن سنة 1979 م وغا كان المبل في قاية الدفة والشالة فان الجزء الشائي ظهر في سنة 1957م وكان الدكتور ﴿ أَ رَيْ مِ ولسنك كا فد توق مسئة ١٩٢٩ ، فالمسيف مين الإسبياء أكثى بشرته

الدلتور ي . پ . منتسبتجا مجالير البربية بجامعة ليفن وكان هذا الجزء عن مادة (حيد) الى مسادة (___)

وظهر الجزء الثالث وهو من مادة (سسلم) الى دادة (طمم) في ديلة 1900 وكتب عليه :

لا انتفا لركيبه ولكاليمه وبشره

ا . ي . وسيتك البع بشره

ی . ب منتج و و . ب . دی هاس

و ي . ب . التن الون

مع مشاركة

محبد فؤاد غيد الناقى والسابدات الالية هي من

اغجامم الطميسة البريطانيسة والمعيمركيمسة والسويدية والهولتعية والأنيساو ء والكاءف بس والهيشسة الهوائدييسة للبحث الطمى البحث ه والإلحاد الأمص الهجامع الطبية ا

وتلاحظ هنا أن أحد طعاد السطين وهو محبد فؤاد حبد الباقي كتب اسحه متداركا فهم 4 والذي اعظهه أنه كانت نائيه اللازم من ليدن في اجمها ويستعياد طبها 4 أو يصحح ما أند يكون فيها من حيث 4 وذلك بعد أن الرسل فهم ميديا ملاحظاته على ما سبق طبعه ، وكان 4 كما في القدمة 4 من الهيئة الاستشارية ،

كسا اللاحق أن المجامع الدريسة والهيشات الإسلامية لا ذرائل لهما في حسقا العمل لا لا مسن المامية العمل لا مسن المامية المعلمية ولا من ناحية المساهدات المالية . الاعصاد الاممي المجامع المربية . والد لرجاء لا يرتفع الى درجة الذكر والتقدير . وتوالت بعد ذلك فقع من الاجزاد 4 كل فقعة في لمانين صبقية الى مشاركة .

ي . ت ۽ ڀ دي بروين

وحين وصل اسبل الى الجزء الخاسي اللى طبع سنة 1970 والننهى الى مادة (كرم) كتب ديه ما يالى :

« ابنها ترتیبه ولظیمه وبشره

) د ی د ولستان ه و ی د پ ملسنج

اليع بشره

ی ۽ پروخيان 🛪

ونلاحقدان اسم الاستال محمدهؤاد حيد البالي قد حلف عن الكتاب _ واذكر ان ذلك يرجع الى كبر سنة, واله أصيب بضحف تنديد في بحره > وذلك قبل وفائه رحمه الله _

ولاد وصل المسترفون الى الرب نهاية العمل في سبلة ١٩٦٦ الذ أنهم وصلوا الى عادة (نشر) في الجزء السابع .

بلى أن القيمة المادية لهذا المعجم على الرفم من ارتفاعها الا تتجاول مالتي ديتسار هي اللياسة مجانب الملدمة المطمية اللتب المحديث المادكورة : وضاهم اوشكوا على الانتهاد مته ..

وكل عبل قابل فلنقد

والاا كنت طد بيئت سنا في هندا الممل مسن مجهود ومثابرة ، وتقدير ذكل مشاركة بالطم او ذلكل ، فاقتى الأكر أن الكمال فله وحده ، وأن الفطا فد بلك الإنسان طي أمره .

طلقد يخيل الى من يرجع الى هذا ال السجم

المغيرس الالفاق الحديث التيوى » أنه أسنول كل ما جاد ف الكتب التي فهرسوها > لكن النبع نها قد يغيب الله يعفى الشيء > حين يأمس فيها مقمنا وسنيانا ،

فالحديث الأول في صحيبح الطباري الا انها الإعبال بالتيات وانها لكل أمريد ما يوي ه فهن كانت هجرته الى دنيا يصيبها أو الى أمرأة يتكحها فيجرته الى مأهاجس اليه كا فيه حقة برايات ورايات في أفقال عنها لا الأعبال كا الأعبال كالتيات المهارك الدنيا يصيبهاك الأمبال كالا يتورجها كانت هجرته الى دنيا (دنيا) لحت علوان الا فهن كانت هجرته الى دنيا يصيبها كانت هجرته الى دنيا وصيبها كانت هجرته الى دنيا وصيبها كانت هجرته الى دنيا وصيبها كانت المهار في موضعين

ديل مادة (يُوج) تسوا اين ماجه) وموضط في التسالي) وموضط في مستد أين حتيل ، وفي مادة (عمل) لا العبل بالنية ß تسسوا موضط في مستد احبث ، وفي مادة (عمل) ايضا لا الامبال بالنيات ß تسوا الترملان > وموضعا في مستد احبد > وفي مادة (صوب) سموا الترملان وابن ماجه > وموضعين في مستد أحدد ،

هذا من ناحية التسيان به أما من ماهية الوهم فليد السائوا موضعين في التسسائي في مادة (مثو) غمت عنوان لا فين كانت هجرته الي مبيا .. » وليس فيهما هذا المديث وانما فيهما غفك لا دنيا » واحدها لا أن كنن لردن المبياة الدبيا » والآخر لا أن طاب المديا أهون من مذاب الجمرة به كما السيف السي التسسائي في مسادة (صوب) لا لدبيا يصيبها ألا موضع ليس فيه المديث واتما فيه تفك فاصابها وهو لا الخاهر رجل من تمرآته لا فاصابها قبل أن يكار .. »

قد تكون هذه اللاطات في حديث واحد مئية فتشك في الاستقصاء والاستيماب ولكن العصل الفسطم الجديد والجهود الشاك يوقع في مثل هذا التقص والوهم وبخاصة من لم لكن لافائله العربية والاسسالية والبلة ، ولم تكن فراجعته يقيقة ، ويكلى النا بنظر منهم ما يسلمنا ، دون ان بعدى جهودا ساداة او مساهدة فعالة ،

ماعسقرنا

وكا العلى الما للنا ان الإجالب الديهم أمرار المُعْرِمات المدينة 4 وليهم النقام الألي اللي

سيقودا فيه بمراحل طفقة و ولال أي على ياتمس في أن يتاولوا كينا ومصادر كثريتا و يحملونا عالة عليهم و وليس هناك ما يقدم في هال ١٦ المبير والجلد وحسن التكليم في خلامة ما يربدون وليس الا السخار والبلال لتحقيق ما يرمون اليه وما يطبون ,

معن اليوم لاسقصنا الثقافة والخيرة اولاينقصنا المال ۽ ولکن يتقصنا الشمور بالواجب ۽ والاسهام في العبل البائع ۽ والپلل في سپيل خلود الذكر وحسن الثباد ۽ فيما يسمحق ان ببلل او يادام له دون مُنَ ولا استثار ،

واثن كان في المرب والسلين علياه وخيراه فان بعب السبل وسنده وهو المال بايدى فوم لا يذكرون من هذه الفدمات سيئله فرحين اثنا معرف ان في لا كنما » مثلا معهدا فلندون الاسلامية هو مهد لا موسريال » وأن في انجلس ا « فينة جي المقالية » لنشر مغطوطات عربية . وفي امريكا لا مؤسسة ووكفر الواندؤسسة عربكين السهدة كثيرا في شر كثير من النشورات الهربياوالاسلامية ول فرسما » وفي روسيا » وفي المتيا .. وفيها » من ينشر ومن بسهم » وال ما نصيح به حول هذه الؤسسات والمعمات انها نهدف الى الاسابة الى والاتهام لا يقتى شيئا » فليس الا العمل الجاد » ولعها صبحة في واد .

قلة تبلل

ولئن تفسيل بعلى البرب والسلمين بالسلا والنشى و معن سبق أن ذكرتهم في مقالات سابقة ويوادت بجليل ماترهم و فان الذين باون لمنالهم ويحيلون بهم و معن لهم مصلحة خاصة وتقسيم مرتقب قد يحولون دون وصول الكلمة الداهية الى الشير و والمائة على اكسباب المعامد و وليست دبياهم من القراغ بحيث يتتبهون لكل مايكتب أو جنال و فلمضاهم البائر وعلى كثير يقسم اللوم والتقريم .

خدمة الحديث بجامع كلاحاديث

ان طعمة العديث النبوى تاون مجمعه وارتيبه ترتيبا دليتان مؤالف واحدة مهما تلغ اجراؤه ، بسمامثلا فجامع الإحاديث التدويات سقل فيه الإسم للحديث الواحد من الل مؤالف من الإلتمان السمة

ويضاف البها ما يرد ق الكتب الاخر .

ولست هنا بصدد مصيل افاريمة وذكر الدردج مفصل من الكتاب الفرح ويكاني ان اذكر بصفي التمارالي ديسيهان مشروح # جامع الاحاديث # : 1] التيسير على الباحثين بالوصول الى الراد في وقت وجير ،

٢) سرفة طرق التحديث وفوته وضعفه .

 ٢) تكتلة نعص الحديث وتدارى مسا فات في بعض رواياته أو كتبه .

)) تصحيح أسماء رجال الحديث ، وتوضيح الردد ياضحاب الكني والذين اختصرت أسماؤهم ،

ربر پسبب احتى وسين احتى المعارت المعارت المعارف ا الله المرفة الفساف الإهاديث وذاك بعمرها وهورستها والاستفادة منها في معاجما واسافيها . إلا) الاستفارل على الشريعة ومبا استثيث من احتام .

 أ تروى في كتب التعاريخ والإدب وفرها الجاديث متملة السلد أو متقطعة , وهذا الأناب الجامع يكون ممكا وكاشطة لقولها وضعفها , هذا الد كتر مد الدراسيات التر متحديثاً

علَّة الى كثر من الدراسيات التي يبيعهسا النظيم الدليثق ،

مثل من يعض ما تستفيد

فالحديث الأول في المحاري « مثلا » 131 وليناه ماخوذا من المؤلفيات التسمة التي سبق ذكرها نجده لد ورد السيمة متها هي 🐪 () المفاري وقد جاه فيه في تسعة مواضع سيمة مثها يسلمها وهن في الجزء الاول صفحة ٢ وصفحة ١٦ والجزء الثالث صفحة ه){ والجزء الحامس صفحة ؟# والجزء السابعصلحة ٣ والجزء الثانن صفحة،١٤ والجزء التابيع صفحة 27 وجاء بعضه لرجمية للباب بدون سند في الجزء السهايع صلحة ٧٤ والجزء الثابيع صفحة ١٩ ء وجاد ل صحيح صلم بشرح البوري في الجبارد ١٣ صفصة ٩٣ ــ ٤٥ وصفحة هد وجاء ق التسبائي ق الجنزء الازل مبلحة برد ــ ٦٠ والجزء السنانس صفحة بردا والجزء السابع مبشحة 17 وجاد في أبي داود في البيرة الاول مبشعة ١١٨ وق أبن ماجة ١٤١٣ وق الترملى الجز السايع ص ١٥١ - وق مستد أحبد ق موضعین ۲۰/۱ و ۲۲ ه

وليننا آيفيا هين بنوز الكتاب بجده في أكثر مها ذكر وبنتيج ببتك الحديث نجده منفقا في سنده من يعيى بن مميد عن ححيد بن ايراهيم من طقهة

ين وفاص في غير بن الخلاب أله سبع رسبول اظلمه يقبول :

ودجد آن الذین رووه من یعیی بن سعید من رجال الکنب الصحیحة النسخة هم : حصص بن قبات ، وحمداد بن رید ، وسعیان بن هییشه ، وسلیمان بن حیان ، وعید الله بن الداراد ، وجید الوهای التمفی ، واقلیت بن سعد ، ومدالک بن انس ، وظاید بن هارون ،

الا لم ان هذا الجديث مناق طبي صحت ه اخرچه الالية الشهورون الا الوطا » ووهم من زهم اله في الوطاء مقرا بتفريج الشيطين لما البخارى وصلم » والنسائى » من طريق مالك ب. 8 ».

رادكر أن الاستاذ البطيل عبد الله كنون من كبار طهاء لقفرب ، وجامو مجمع اللغة العربيسة ، اخبران أن احدى تسبغ الوطا بالفرب — اطلبها منطوطة ب فيها المديث الذكور ، فلمل هساته النسطة التي ذكرها الاستاذ كنون لم طع للماطة ابن هجر يوم أن كتب تعليقه في كتابه الاقتسع البارى » ، وللموطا حدة دواة .

وق المديث الثاني الوارد ق البخاري * أن الحارث بن هشام رضى الله بنه سال بصول الله صلى الله طهه وسلم فلال يارسنول الله كيف ياتيك الرحى ! . . » الحديث .

مجده ورد في البخاري في موضعين باستادين وفي مسلم باربعة اسانيد وفي الترطقي باستاد واحد وفي النساد واحد وفي النسادين المساد واحد في سنة مواضع بستة اسانيد عالما تجده في طبقات ابن سحد باستادين احدها ان الطبراني رواه باستادين ورجال احدها كات. ومرى ان السته يتلق من هشام بن عردة الى رسول الله على الله عليه وسلم ما عدا الاستاد رسول الله على الله عليه وسلم ما حدا الاستاد

كما ترى اته رواه من هشام في هذه الاسانيب. ()) مالك بن اتس د ()) محيد بن بشر (؟) مادر بن صالح (؟) سليان بن مييتة (ه) حماد بن اسامة ابن اسامة ()) معمر بن راشد (٧) على بن سبور

ریفیاف آلی هیڈا نص معاد طیارپ رواد 8 میدالله بن عبری کی صبتد احید .

علماء اخيار يدعون آليه

البطق ان مثل هذا الكتاب يفتح أبوابا للعراسات كبيرة عافل ما فيها القاربة والومبون الى كل مو طن التدبث 4 ميا يربح النفس ويبث اللمانينة .

واذكر ان الدكسور 8 تئسي هيكسو أورضيو 0 المستبرل الياباني والإستاذ مجامعات اليابان ه وهو من أجل الطباء التخصيصين في اللقة العربية والدراسات الاسلانية , وله ق ذلك مؤلفات ۽ کان هاير الى القاهرة على حساب مؤسمة « روكائل H الإمريكية في طريقه الى اوربا والولايات التحدم ولائدا وافام في الفاهرة سنة و دارسته فيها يمغي الكبب العربية ، منها شرح الحماسة ، ومنام العروض , وكان ذلك بطلب مئه 4 واختيار في من استانيا الدكتور ايراهيم مدكور الامين العبام اجمع الللة العربية . فلما عرف الدكتور 8 تشو هيكو كاخكبرة هسقا الكتساب آليرهسا وأبسكى البيستيماره أن يأتسرح على مؤسسسة لا دو كفار # ان تبنهم في هلنا العبل او تتولاه . واكني افهمنه ان هایا میل فسطم ، ولا پستطیع اقتیام به فرد واحبر 31 من ماهية الإشراف ، وأن يختار عشرات البلياء الواعج الخلصين اللادرين الخبيرين ليكفل له الدفة والإسبيقاء وسرمة الأنجال .

كما الآكر أن الاستال أيراهيم اللبان عميد دار الطوم الاسبق وعضو مجمع اللفة العربية وعاسو مجمع البحوث الاسلامية قال أن علا خير ما يخدم به الراث الاسلامي .

واقد زرت الإستاذ احيد هسسين الباقوري و عشو مجمع القلة البرنية : هين كان مديرا لجامعة الإزهر ، وذكرت إن مشروع ۱۱ جامع الاهاديث ۲ فابدي نمو هذا العمل حياسة تشديدة : وأيد أن يكون ذلك الكتاب الجيامع أول ما يحساج اليه المعنون والمشرعون واللغويون ، كما تشاركه في هذه المعاسة الإنساذ الشيئهيد الله المشد ، الذي كان منده في ذلك الوقت ،

واتى اذ اذكر آزاه بعض الأخيار من الرجالات فيختلف التقافات ، لعيب على صفحات «العربي» بالافراد والجمامات قبل المتازمات أن يظاروا في هذا المشروع الجليل ، والله المواق الى ما فيسه النفير والبنداد .

عبد الستار احمد فراج



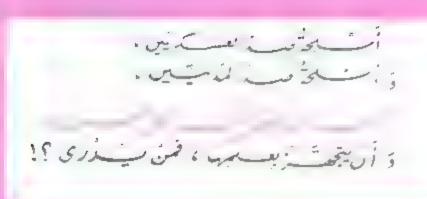
ن الحرب العالمية التال

بقيم لدكتور حمدزكي

کیں۔ ایکی افراد میوان واومع کا جامل کیا۔ اند

> الإسلحه الكنهاوية ق الحرب العالمة الأولى 1914 - 1918

ده دد به ون فراسه بحد بد تحدیث فقد به ب یخ د دن حدید دی فراسه حد د دی حدید دی فراسه حد د دی مدا تحدید دی فراند



فيها قسم الحال على ذلك رأى الإلمان ال يترجوا حساد العلقاء من حادفهم يتمارات الحائمية والسامة طلمبونها عليهم ه

وبهدا بدا المبراع بالسلاح الكنماري م

ونداوا نمار الكلور #1860000 بطلموية من أناسية 6 معتملين في حطية السي الإعداء 6 على ربيح مواقعة لهيد بأحييهم. وكان أثر هذا أول الأمر بألما 6 علم بكي عبد حيد الحلفاء يو فع كمل هذا السلاح، ولا كان عبدهم منه وقاية .

ولكن مرعان ما حاءتهم الوقالة نعاد ايام قللة ه حرقة بلها الحسادي في محاليل كماونة ويرفعها على قمه والعه فنتتقلى هي الكاون فتحسبه أن يقاحل مع الفاسه إلى وليه .

معد الالمان العال و فصلم المجلسات ملك وعدد من المام مان المام عدد عدرات مناحة البناعة المام

المائية الأولى وكان الطرفان أن يتعادلا في أمر خذه الكيماونات وأمر الوقسانة منصاء

و كانب وسيله الوفانة الأولى الكمامات المروفة المشهورة غرفها كل من حقم سنوات عدد الحرف وما نماذها .

المارات الحاهة

اما المارات المستخدم فكان اهمها بلك التي تعمل فعله في مسارب انهواء التي الرئة عاوقد يسمي أمرها بصاحبها التي الموت احتماقا ،

وصين هذه ، قسير قسال الكساور ، المستخير ، Phoses ، واسمه الكيماوي المستخير ، الكروبيل (قد أ ، كل يد ، اكل وردد الكروبيل (قد أ ، كل يد ، اكل وردد (CO. Cl2) Carbonyl Chlorde والمستخير كانا برسلان الى حبهة المدو محمولين على الربح التي لهما بحوه ، ويعملان ، وكانهما عظم من السحساب





صورة لجمعى وحلى وجهه كبامة ضد الناز حديثاء فيها شيئان جديمان ۽ اولهما آله پسنطيع ان يترب ماد في ملوث عن فارورته دون ان يرضب عن وجهه الكمامة ،، ولائيهما آله يستطيع أن بنهدت عن داخل الكمامة ويسمعه رفياته الجندي.

الغازات التعنطة

ومن هذه المارّات و المارّات المعطة ه المعالف على المعلى في المعيضة المواثل تمين المعلم فتناطقه ، اى الموردة ، وتحمل بين المحلة واللحم المارية ، وتعمل بالمحلة ، وتعمل بالمحين ، وتعمل بالمحين ،

وبافضاء التثقيق وقبير ذلك ، وهبي منتوف ، واليها تنسب اكثر اصابات الحرب المالية الأولى ،

واتبهر هذه المواد ما هوف باسم غاز الحردل Musterd One ، وسمناه الحند بقاز لاتهم ما هر أوه الا آليا اليهم مع الهواء ، وما هو بقاز ٤ قهو سائل له شكل الربت ٤ يقلي هند درجية ٢١٧ علويه ، وسمى بهذا الاسم لايه ، وهو متركز في الهواء ، يعطى الايف والحد كراتجية الحيودل ٤ ولكنهنا تسزول

وتركيب علم المادة هو هند الكيماويين المداويين المداويين المداود المنقطاة كانت ترسيل السي المداوق تسابل تنعير قيهم فتتتشر هذه السوائل في العو نشرا ٤ واحزاء معشرة ديسه .

الفازات المخب

وسود نقول انها لم تكن غارات ، ولكن هكذا ترابت للمسف ، وهكذا جرى هذا الاسم عليها ، اسم العازات المطلسة ، والحق أن هذه الواد مواد مسلسة

والحق ان خلاه الواد مواد صلب

وهما النتان اشتهرانا في الحرب العالمية الاولى ع صنعهما الإلمان أولا ، وتلحب السبلة مليله بهما الى الإعداد فلنفحس فيهم ع فتناتا دقيقا ع يلاحل الى منافس المنت فيحسبهم على المطني فصيا ،



ان الفائز السام » احسب فظائم المورب الحديشة » أعيى هؤلاء الرجال ورحالا كثرين قرهم ، وتراهم في الصورهبقود بعاسهم بعضاء بالأفرع تبسنك بالإلناف ،

واذن يعلمون الكمامات؛ وأذن يتعرضون أتباء ذلك لماز الحرجل أو تحوه ،

الاسلعة الكيماوية ما بين الحريين الماليتين حرب ١٩١٤ وحرب ١٩٢٩

بين الحربين جرث مناقشات بين الدول رجاد الحد من استحدام الاسلحة الكيموريه وذلك تحت رابة عصبة الأمم في مدينة جنيف ، ولكنها لم تسعر من العاق حاسم .

وتهذا حافظت الدول الكبرى صابي ما كانت تجرى من أبحاث ق هذا السبيل حشية أن تؤخذ على مر * .

رمع همله ، قالاغبراء باستخمدام المداح الكيماوي نظل كبيرا لدى دوله متعدمة في المستاعة ، اذا هي حاصمت دولة متخلفة ، فوجب أن تقوم الحرب

حدث هذا بين الحسريين الماليتين ؛ الأولى والثانية ؛ في الطالبا ؛ وفي اليابان.

امسا ابطالها فساريت البسويها (أو العشمة عندما كنا تسميها عندند) كا وما لبنت ان رأت المرصة لها سائحه ان بنثر على المجيش الألبويي من الهواء عنزا منعطا كوكان هذا الماز غاز الحردل الالبويي وقابة منه ولا رادع منه ، وما الإبويي قدرته على المنال ، كان هذا الجيش وباير عام 1471 ، كان هذا و يباير عام 1471 ،

وهنا هل استطيع ان اقف لأحبار العرب من مثل هذه النكبة ، أن قبار الفردل يتحضع أي جيش كان ما كان مادام لسن لذبه كماثم بحميه .

وكما صل الطلبان ، معلت البادان في حربها مع العسين (١٩٤٧ - ١٩٤٧) الفت البادان على حند العسين قنايل من الماز ، غاز الحردل ، لتعك تطاقا مستعه العسيدون حول طائعه من جند البادان ،

سبب الإغبراء وأحبد : أن السهو التحلف ليس عقده أقتمة وأقية - أنها فرصة المعر -

الاسلحة الكيمارية في الحرب المالية الثانية

كل الدول التي شاركت في هاده الحرب استمدت بكيماوياتها 6 ولكنها لم تنزل بها الى الميدان . أن الحرب المالية الثانية حرب بداها الالمان متحركة خاطمة Bbiz 3 مهى غير الحرب المالية الاولى التي بدات حرب خادق، مكان لابد من تحربكها باحراج الجنب من حنادقهم 6 بالماز .

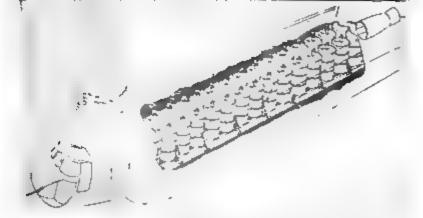
ولا شك الله كان من الموامل في الكف من استخدام الكيماويات في تلك الحرب استخداد الحاسي ، كيماونا ووفائيا ، لمثل هذه الحرب - فهذا تممع لم يكن من معه ،

غازات الأعصاب: اسلحة كيمارية التعمها الإلسان اثناء الحرب العاليه الثانية

وان تكن العسرب المالمية الثانيسة (1959-1979) قد خلت من استغدام الاسلمة الكساوية ، فقد كان من اخطر ما حدث في السابها ما التدعة الألمان من مركبات كيماوية حديدة السبوها بمازات الأعصاب ، كانب اشد سما من أي عاز سبق به علم ، واثند بسبما من عازات عرفها العرب المالمية الأولى ،

ولم المتخدمها المانيا في هذه الحراب، ولمايا لم تقمل لارتهيوها لاستحدامها رامن ضياع مطولها في الهواء ،

ومع هدا ، فلا برال اهل الراي يرون للفعرل الوي يرون للفعول الفوى لهذه السازات ما سوف بعرى باستخدامها في الحرب القادمة ، حتى لقد قبل انه لو قامت حرب ذربة ، وقام المتد في محاشهم ، فلن يخرجهم منها الا هذه المازات ،



هكذا كانت تعسف القنابل الملوءة بالكيمارى ۽ العامل في الاحساب ۽ في الطائرات المعودية ۽ طائرات الكئيكر الامريكية ۽ لتلفكي على الاحماء , وي كل فسلة ، ٨ رطلا من هذا الكيماري السائل ، وق وسط كل فتيلة مفرقع يتفرقع مند وصوله الى الأرض وينشر الكيماري الذي فيها في الاحماء ،

وهي مستوائل مريضية التعوال 6 من الكيماويات العضوية 6 معقدة التركيب.

من أشهرها مادة أمسسموها تأبسون Tabun و تركيبهسسا الكيمساوي Cyano- Dumethyl- Arkino-etho Xyphosphine . Oxide

وشبیه بها مادة أحرى اسمها سارین Sarin . واخری اسمها سومان Sarin

غازات الإعصاب عند الولايات التحدة معزوبة حاضره

والولانات المتحدة عندها اليوم مجرون حاصر من مادتين من هذه العامــلات في الأعصـاب .

أولاهما 6 وقدر قد عندهم 6 بالرسير GB وما هي ألا المادة الإلمانية التي ذكرنا باسم مسارين 6 وتركيمها الكيمساوي المهامية - Manuel - Manuel - Phosphora - Fluoridate وهي سائل نتموار في درجة المسرارة المادية بيمسح غارا لا لون له ولا رائحه . وهذا بريد في حيثه .

ونشرونه فی المدو عندمنا پریدون رشاشنا ۵ پتحول الی غاز ۵ خطره عظیم عندما پستیشقهرحال لا تحمیهم کمامات تمنع منه .

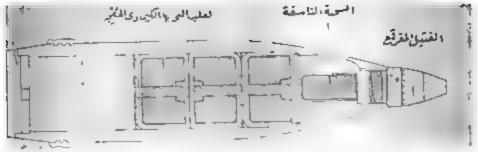
والتركز الهوائي المطلوب من هذا المال ليكون قاتلا للانسان يكمي أن يبلع ١٠٠ مليجرام منه في كل متر مكمب في الهواء ع تدخله كل دقيقة ، ومصى هذا أن بقاء انسسان عشر دقائق في هواء بكل منسر مكسب منه ١٠٠ مليحوام من الفاز تكمي ليلاكه .

اما المادة الثانية ، العاملي الأمصاب، التي عند الولايات المتحدة محزون حاضر منها الورم ، فهي مادة يرمز البها بالرمل ٧٠ منها الكيماوي مرا محودا ، وهم كتموما في السنوات الحمسيسية الماسية من هذا القرن منهما كانوا سحون عن منها القرن منهما كانوا سحون عن منها القرن عنهما كانوا سحون عن منها القرن عنهما

وهده المادة سائل؛ مثل مادة سارين؛ الإأنها الطاعمورا منها . وهي أقتل منها بمنع مرات .

وهي تعتل عبد استنشائها ؟ أو عبد سقوطها على الحلد ، وتقتل في بضبع دقائق ، وبكفي لذلك أن يصيب الحلا منها ، ا منحرامات فقط ، وهي لا تكفي فيها الوقاية طبس الكمامة الحامنة ؟ فلا بد من لياس واق كامل يستر الحسم ، وعلنا فيسبه من تعطيل لحسر كة الحدد ما فيه .

وكما عند الإمستريكان من غيسارات



قليفة أمريكية لرسلها المدفعية الى الأحداد . والصورة واضحة . فالفتيل يتبتعل فسبب اشتمسال الشحمة أناسعة > وذلك مدما تراطم القليفة بالأرض - وهذا النسب يشر الكيماوى الفاعل في الشحمة الناسطة > وذلك مدما تراطم القليفة وأماءواما معاها اللى اليملوسل فيحو ما كيلومترا .

اهضاب ۽ پرجد لا شنسنگ هند الروس وفيرهم ۽

من أجل هذا ليمى من صالح الأم المستامية المتقدمة أن تبدأ بالحرب الكيماويسة ، لاممساب كانت أو قير أمساب ، فالانتقام حاضر ، والتحميز وأحد ، والقدرة متقارية ، وأنما تصلح الحرب الكيماوية وعير الكيماوية بين ملد منقدم وآخر متحلف ،

وهنا لا بد أن أمود الى العرب فأحقر من القد المجهول .

فعل غازات الاعصاب في الإنسان

بعي أن تذكر كيت تعمل هلم الواد ف الانسيان ،

ابسا نندجل في انتمال الشهيسات الممسية من حده من حلان الإعصاب الى الحرى . وهي تندخل بأن سطل عمل الانزيم المورف باسم Expression Exercise بمن حليه بهر اللي محدد حدام مقلة بيصة من حليه المصاب تدع هذه النشات تجرى طون مسلط ، ويسج عن هذا ارتطام التنمس ووظائف احرى ، والمسوت الذي يحدث من جراء ذلك يستسيمه عادة تعشن في

النصرة وسيلان ربق شديد هوتشنجات حثمانية .

اسلحة كيمارية ممجزه ، في فائلة

الحبيق أن التعرفه بين الكيماويات القاتلة وفير القاتلة عمل مستعب 4 فأثر علم الكيماويات يختلف اختسلانا كثيرا الظروف القائمة .

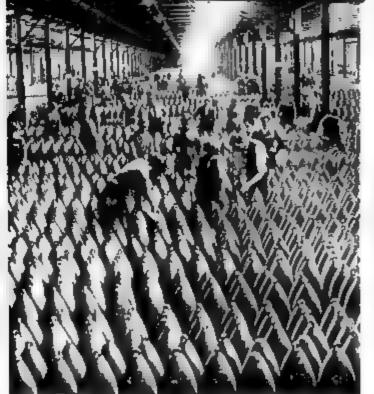
وكثير من الكبيناويات التي عند" حطيرة ، من كيماويات الحسرب العالية الأولى ، دلك الاحصاءات التي صحبتها على ان نسبة الوقيات فيها الى الإسابات مها ، كانت ٢ ، ٣ ، و ، ، إ في المائة .

اما أنها ممجزة ، فحق ، لمجل الحدي من الفيام بقبل الحدي ،

أما أنها قاتلة ؛ فهي قاتلة ببقدار ها. النسبية ؛ وكذلك ببعدار ما عبد الحندي من وتّانة أو لا وتانه .

على أن من الكيماو باشما تأذن بسهو لة أن تسميها متمعرة قبر قائلة ، كتلك التي تثير الدموع، (مثلChloroscetophenone) ، أو تلسك التي سسمق ذكرها وهي تشمير العطس .

وهام الكيماريات فيل انها أمسلم في البيئة المعينة لتعريق الظاهرات وتحوها،



لا وال الذخار التاسفة مي اسلحه الحرب ، وهذا مستع بريطاني للذخسية في الحرب العالية الماضية . واحتاج إلى المجهوداليشري الهائل ، فضحوا له الداب واسما ، فدخل منه مسدد من السناء في يسبق فسنه مثيل . ولهذا المسنع اشتال كثيرة .

والها لابنعم في حرب ، وقال أحيوون بل تنفع ، لالها بعجر وتسبيل عن عمل الحرب ، وقد نسبق أن مربا مثلا للماز الحالق يحيرج المحسلين من العبد من محالتهم لسمرصوا على الفور لرمنامن البنادق أو قبايل المدافع ،

والأسلحة المجزة العجر للدة قصيرة : أو لدة طويلة .

اما أثرها في الحسم قالم" شديد" في المي ، وفي مسيناتك الأنفاس الى اقصى المباتف الحساسا أشبه باحساق، وقالمو وقاله في المس

الرطب تحدث أن حلف الانسسان تتماطا حثاج ليبرأ الانسنان منه الى أيام مديدة, والتمرض المادي لهذه المادة لم يشت الله أحدث موتا,

وقد استحدمتها الرلايات التحدة بكثره ف حرب فتنام ٤ فقد استهلكت فيها من هذه المادة ١٢ مليون رطل .

الاسلحة الكيماوية فاتلات الأعشاب والمحاصيل والبيانات عامة

هذا بوع جديد من الحسيرو**ت ۽ ان** بنجرم الفدو من عداله؛ او تجرم ماشيقه من عشيسها ليموت ۽ وتبدال بڏليڪ ق صور الارس بنديلا ۔

ابها مواد اكتشبيقت أثنياء الحبوب الماليه الثانيسة لاغراض حبوسة ، ولم تستحدم فيها ، ولكنها استحدمت بعد ذلك لازالة المثنب الضار بالأرض ،



هكلا فاستنت الولايات النحدة بتدمى الذيسية الضابين الشماليين بواسطامييدات النباتات انشرها طيهم بواسطسة الطائرات ۽ ومن هيسام ۱۹۹۲ الى شهر مايسو عام 197. بلقت\لقارات ألتى خرجوا بهدا لهذه القابات القابات وكالبث الطائرة الواهدة ترش والشرجةالواهفة مساحة عرضها ووجاقهم وطولها را أميال رومع الجلاك التقاء ق المعول مرخوا الإشبينجار مين أوراقهما ل القابات .

العربي : المدد ١٤٧ فيراير ١٩٧٦

حتى اذا جاءت الحسسرب العتامية وجدت العرصة متاحة لامستحدامها في أمراض شتى .

أولها: أعدام المعاصيل حتى يجوع العدو .

وثانيها : ازالسة الاوراق من فسسوق الاشتجار في العامات حتى لا تقف عقبسة دون الرؤية .

ولم يشمع مام 1979 حتى كانت الولايات الشعدة رشت في فتنام ، بقصد هذه الأغراض ، بحو ه مليون قدان .

وأحد هذه الواد تركيبه الكيمساوى هـــو Dichloru - Phenony - Acete Acid - عـــو والواد الأخرى شبيهة بهاده .

وترش هده المواد بغير تحميف على ساتات الفادات ، فلا تلبست أن تتمسرى الأشمعار من أوراقها ، وذلك بعد أسبوع أو يوبد قليلا .

وماده احساری ، ترکیبها الکیماوی Sodium Dimethyarsinate ، تستحسادم لاتلاف الارز فی مزارعه .

الاسلحة الكروبية

ولفل أحيث الأسلحة هي الأسسلحة البيولرجية ، الأسلحة الكروبية .

ولنشرب مثلا بمرض الجمرة الحبيث Anthrax عوهو مرص يصيب الماشية عادة عوقد يستمل الى الانسسان ، وله مكتبير له شكل المصينة ،

بهذا البكتير أو وتستهطائرة في السبماء موق بلد ، فانتشر فيها ، كانت له نتائج بالفة المعظر ، أن جزءا من مليون حزء من الحرام من هذه الحرائيم، بستنشمه انسان ، يصيمه بالحمرة المستدرية ، وأمراضها الشتمة أولا ياعراض البرد .

فاية بالقرب من مدينة اير ^{- Ypres} - ببلجيكا 6 صنعت بها ال*مخمي*ة التقيلة 6 ل الحرب المالية الإولى 4 ما لرى ء جر^ودت النجارها لجريدا . واليوم أنتعموا من الواد الكيماوية ما يجعل الشجر يستقط اورا**فه** - ويصبح هكذا عاريا .



وهي قائلة الآلم تعد الصلاح السريع العاجل ، وهيهات أن تكسون سرعة ع والمرضى غير معسووف ، والمرضى الوف ، ان هدف السسلاح البيوتوجي تتل الرجال ، وفي المدن قتل الأحساء من الناس ، وجالا ونساء واطعالا ، وهو اكثر المراء للعدو العارى، لا سبعا الاسرائيلي، الذي يطلب ارضا وعتساوا واثاقا شير ،

وكمرض الحسيرة سيرس الحمي المبيغراء) والطاعييون) والكلرة) وفيرها .

وبطبع أن لكشير من هذه الأمراش لفاحات مضادة وميدات حيوية تشفى منها ٤ ولكن صحادة المرو قد تعجز أهل الوعاء من الوفاء .

ومن الاسلحة اليولوجية اسلحة ؛ لا القتبل ؛ ولكن للتمجيز ، ثم يسسترد الماحز قدرته بعد حين ، ومن املسة هذه حمى دماغ الخيل المتزويلية ،

مهده لها فروس بجسرى في الناس وباء ، ويسلع موتاه نصبو ه في المائة من العمانين ،

وهذا يقودنا الى القسول أن التقرقة بين السسلاح النيولوجي الفائل والمعجز تعرقة مير حاسمه ، ففي السلاح المحر ما يميت .

السنوم

یقی نوع من المتواد ، لا هو حتی بیولوجی کالکروت بتکاثر بالساسیل ، ولا هر کیماوی متحلّق تخلفا کالمازات الحانمه فی انصبه فر والاحبیری المعطّه قعند .

واتما هي مواد كسم العفرات أو سم الثمان -

انه من اصل حيوى بيولوجي ۽ هــو العقرب ، ولکنه لا سکائر کالنکتي ،

وهنو مع هذا ليس بمادة كيمارية الختيرات ،

ومن هذه السندوم سندوم تحرجها مستوف من الكتسير تحتلط بالطعام ، فتحدث منها حوادث التسنم التي تقع ف المدارس والحملات ،

ومن امتسال هذا النيسيم المعبووف بالتيواين Bondia ويمستمه الكتير Contribute Condission وهو نيام جدا .

وهو اذا استحدم يكون على هيئه.
قابل تعشى به ، ثم السعط في الحدد من طائرة أو تعوها ، وتتقرقع فينشر منها السم ، وهمه لا يتعلق الحاد ، واذن تكفي الوقاية منه الكماسة ، وقد بحسى الحد باللماحات المسادة حيثما أمكن دلك ،

على أن هذه السيوم قد يستجدمها الرحال المديون أد مسالوري بلاد العدو فيلولون بها معسسادر الماء والطعام في المدن ٤ فتكون أذن للتخريب وأشساعة الموضى بين السكان اكثر منها للحسرب السائرة .

احتمال فيام حرب كيماوية او حرب بيولوجية

ابه احتمال بهيد أن تقوم هاده الحروب بين دولة ذات حضارة متقدمة وأخسرى مثلهسا ، فكل أعد المداة لها ، عجوما ودفاعاً .

ولكن احتمال قيامها كبير أذا كان أحد الطرقين من التحلف بحيث لا يستطيع دفاعا ، أو أذا كان الطيير ف الأخسير التحظير لا يعرف من قيم الحيساة الا التحقيد يركب اليها كل مطية ، ويرتكب في سيلها كل الاكام ،

أحيد زكي

الرسيفنج ألاق طسناعي

حَنْ مُحَمَّلُ الْأُسْمِنْجِ الطبيعي في أَحَثِرُ اسْتَعِمَ الأَسِتِهِ وَمُحَمِّلُ الشَّعِمِ الأَسْمِنَ الطبيعي في أحضر الشَّمَةِ والحشرابا





اسی انجین د . د . ۷ ده سدی





عدا الاسميج الاصطاعي السدى حل كثيرا محل الاسميج الطبيعي ، وهذا السميح الطبيعي ، وهذا السمل يجدد للحداد عدال المحلف المرك . . هسدا الاسميح بدأت الكونت تنتجه ومسلمين كثيرين ، كل مسلمل عن الاحرادوب سطاعة الناجهما مما الوقاء باحيد حات الكونت وشنة الحريرة المويية كلها !

سائل يمسح اسفنجا !

وامام الإللة الكبيرة التي تعملع حقا الاستجهة و وفقا منطع التي سائل طون يتعلق من البوية سعرك ذات اليمين وذات اليسار .. ويتحميه على ثريط عريض من الورق يعمله حزام محرك معمله من واحد حتى يما يتنفخ > ويقطد في الارتفاع تدريجيا وهو لايزال يتحرك > وبعد فترة يهبط طبه منشار كهربائي دوار يقطعه كتلا طول كل متها متران وعرضها و وهو عسرض السورك) منها دائسم في الصور .

محاولة فأشلة !

اما علما السائل الذي يتعول الى اسفيع ه فقد قلبت التي قد فهمت الطريقة الكيمارية التي يمالجونه مها .. وعرضات ما تصورت الله تسبيط للطم _ على الدكتور رئيس التحوير _. فكانت النبيجة فهفهة معوية > اللمت بعدها عن علما اطلى _. لاله الصح ان التركيبة الكيمارية التي تصورتها > على في الحفيفة الرب الى صنع فالب كيك حقيقي > منها إلى صنع فالب الاسفيع ؟

أينا كالت البلة التشورة مع هذا القال وفيها بشرح الدكتور دليس النحرير التركيب الكيماري للاسطح الاصطناقي .

تجارب صمية !

الله بنا المبل في اول معيج الاسفيج الاصطناص بالكويت في اكتوبر عام ١٩٦٨ وكانت مقابرة بتعية يروى بدين الصنع تفاصيلها بقوله :

. فقد فينا بعبل دراسة كاملة لهاجة السولة فرجدنا أن الشاء مصلع معلى كالبنانج الاستاناي أمر ضرورى في الكويت . وضلا استورينا الآلات .. وجلبنا سها التي من الغيراء الاجانب في هذه المسامة > لانها ستامة جديدة ليس لنا فيها اية دراية > وكان واحد من الخيرين لادارة الماكتات والتأني لتحضي الواد الكيمارية .

وبداتا النجارب .. وبدات العموبات الهيد في الطريق .. حرقرة الكويت: الزائمة في العيدة تريد من تفاهل الواد الكيماوينة بسرعة في طلوبة عدما باقدها مزاياها .. لهذا العاردا الى حبل السام باكيلها مكيفة الهواد عوفاصة طلفزن الذي بحجك فيه الواد الكيماوية الخام .. وا المنف الى ذلك تأمين اليد العاملة الخبية ب. فقد استارل كبريب العمال وفتا طويلا حتى اميحوا ثوى خبرة في علد المناطة للمعدة ك لهي تسعد على درجة العرارة والرطوبة ومنفاد من ادخال عديل في تركيبة الواد الكيماوية عصى بعدل على النوع المطوب عاما من الاستنج الا بد

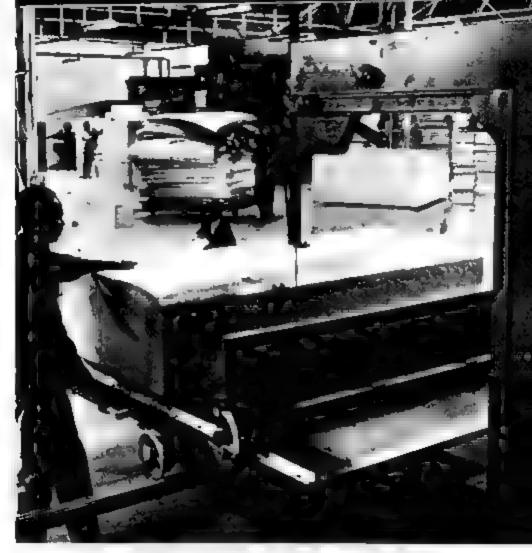
التاجر والصائع ، والمركة التقليدية

ومتمما بما التاج مصفع الاسليج الاصطاعي في التزول الى اسوال الكويت و وجد متافسة شديمة من لجار الاسفنج السنورد من الخارج 4 كالباسامة موجبودة عليمهم استوردوها عن فتسرة طوطسة والمسوها في مفازيهم ...

والنجار في الكويت لهم اونهم والقهم وكنان الاقتصاد الكويتي دالما التصادا حرا ا والنجارة بجارة حرة .. الان هذا متمنا لم تكن في الكويت صناعة عن الى دوع .. اما البرم وقد بسدات المستم بكاتر في الكويت > قان المركة التغليدية بين التنجر والمسائم > في هذه الشرة الانغالية > بلت مرحلة حاسمة > سناخذ طابعا وشكلا بهائيا في فترة قريبة ..

الإنتاج الحلي بقوق الإنتاج المسورد!

ونزل الاستيع الاصطناض الاسوال المطلة . وسرعان ما بما يعنل مكانا مرموقا » الدائميج ال الاميثال المسبوردةاستعمل خامات لولية رخيصة. وكان هذا حائزا لاستناب المسبع ان يحسبوا انتاجهم فاسبحوا لا يستعلون 17 احسن الواد



بعد أن بحث باب الإسماح يرضع على هذا المبدئة الكيربائي لقصه الى القاسات الطوية

الفام ل المالم ، يجلبونها باسمار مراضة ، وسها المدت اللاتات . فجاء الاساح الكويس الفسل من أي الناح على الأسوال ... ولانت النسجة أنه بعد مض ستنين فقط من المبل ، اميج ... وكانت النسجة الاستخال الكويت يقطيه الناج مصمع الاستخال الكويت يقطيه الناج مصمع الاستخال القطال .

التصدير للخارج

ان المالة والمشرين طنا التي يبيعها المستع الاول في اسوال الكويت سنوبا لا تمثل الا مشرة في المالة من فوة الناج المستع ، اللكي يمكن ان بعمل الناجه الى الف طن سنوبا ... فهذا الجه

اميماب المستم الى الاسواق الغارجية يصدون اليها الشاجهم الذى اصبح سروفا في اسواق اليمرين وهنن وابو ظبى..وهناي طبات للتصدير الى السودان ومصر ونائرانيا ، حتى هودي كونج طبت استيراد الاسفتج الاصطناعي الذي تشجه الكويت ..

الاسعنج في حياتنا اليومية

ان الاسائج الاصطاعي لم يعة من الكماليات ه بل من القروريات بي وخاصة في مشاعة الاناث كانتامه فيملا من لطيمات وضع الزبراد المحديدى والقش والفلن a البيعت فقصة من الاستماع









الاصطباعي كافية لتأدية بعني القسرفي السلاي تؤديه ألوأد الثلاث .. ويهلم الوسيلة فف اللسفط على المامل في تلسنع فتضامك اثناجه .

وكذلك في الحشايا وافرشة الدوم .. كشا مطؤها سابقا بالنطن : اما اليوم فقد حل الاسفيع محل اللطن .. واصبح بمقدورنا استعمال القطن الذي كنا نفسه في المرتبة : في التسبيج لتشج .د مترا على الافل من القماش .. يضاف الى هذا ان مرتبة الاسفنج صحية ومريحة واحمر طويلا ولا تصاح الى مدف وصيانة ، واخف وزيا من القطن بيتدار التصف فريا ..

وقية تشبت مجالات السيطنام الاسيطن الإصطنائي فدخل في ملابستا بطابة لعض الملابس المفارحية بدلا من الشعر والغان .. ودخل الى المليح والحمام التقليف الإحسام والاواني .. وتدرب لحلت السنجاد والإبسطة يوضع لعنها ليمنع فنها الرطوبة والحرارة ، ويضش شعورا بالغراوة الزائمة عند السع على السجادة .. حتى

في مجليد الكتب ۽ وديكور النازل اصبح الاسفنج الاسطنامي يؤدي فيد دورا هاما رائبا ۔.

المسانع الحلية تخفف متاعب التاجر والعامل

ان وجود مستمن الاسفاج الاستشاعي فالكوبت فد خلف الكتے من الاجباد على التجار والمساح ع فالتاجر لو يعد في حاجة الى فتح امتمادات مالية ء ولا الى استنجار مطاون لحظاد الاسفاج السنورت لان بانكانه طلب الكهية التى يريدها > وق الوقت الذى يريده > فتصله مباشرة من المستع الى باب متجرد مباشرة خلال فترة يومين > دون ارهال او لسب له إ

وكذائد المنابع 4 ما يكاد يطبه اللبون الذي لريده 6 وحجم قطنة الاستنج التي يريدها 6 حتى تصله الى بايد معتمه هسب طيد لباما ددون حاجة الى فعن او تقطيم .

عوم هذه الأكنة نعمل كثل الأسمنج الى شرائع كنيره بتراوح سبتكيا بن ؟ و ؟ بينتيبترا حسب الطُّهِ



بطالب بالحماية الجمركية

وبالرغم عن هلا النجاح اللسين الذي حديث مبياءة الإسفتج الاصطناعي بالكويث c كلا يسزال اصحاب الصنعين بطمعون في السياد كتيرة ؛ قالوا : * اتبا بطالب الحكومة بحماية خذه العسامه البائيثة ، اقتا ببلل جهدا كبيرا من اجل لطوير صبابة هذا الإسعتج ... ونظر بعيدا من أجسل ارالة الفكرة العالقة باذهان الناس والتي تخول . # أن كل فرنجي برنجي # أنها فكره لا يمكن ارّالتها الا اذا ساطئنا السلطات السئولة مساهة جدية. ان المعكومات الجاورة الكويت تعلى أعامة تصدير لمسانعها تبلغ ١٤٠ من فيمة البضاجة : حبى لشجوالصالم وتسابيحا علىبغفيضاسمارها الخارجية 🔒 كما انها نقرض ضرائب مرتضة جما على الإصفتين الإصطنائي المسورد عن الخاري ... وببيلى الفروض المساعية بدون فالدة لاصحاب المناتم .. هذا ما تقوم به الدول الجناورة لنا لتشجيع مطامهان وهذا ما نكاليايه هكومتان وا

لجنة تنبية المشامة ترد طي المشاع

واتجهنا الى وزارة النجارة والمسامة وفائنا المسئولين في لجند تنبية المسامة ، ومرضنا طبهم حديث المساع فقالوا : 8 ما من شلك أن تغيرات كيرة حدثت على الشكل الكنولوجي فلمسامة في الكوبت . . فقبل عام ١٩٥٦ كالت المسئمة لصبد على عملية أو عطبين بسيطين . . فعام فضيب حديد بالآخر ، أو احضار رمل واستشتوضطها . اما اليوم فقد ليدلت على الصورة واصبح عدد الماطين في المسامة بالكوبت عا الفا و ١٠٠٧ الشخاص ، وراس عال المسلم الماسقة يليغ ١٠٠ جديدة . . مرحلة الدخول في عمليسات مساعية معددة سبيا .

تشجيع الصناعة وحمانة المستهلك في أن واحد

ويستطرد السئولون في لجسة تنبية الصناعة فالان *

ورضة من الوزارة في طبيع هذه المستادات النائشة قامت بتقديم اجارات جعركية على الواد الاركية التي تستعملها المسانع وعلى الاكتاب وقطع



مد أتبياء فعلية لطع كثل الأسمنع الكبرة ليجمع تعمى الروائدة وهذه لدسن الي مالية حاصية تقوم علمتها وتعطيفها الى قطع مندرة لاستنبالية في حبير المعداب

المبار ... لما اتنا عملنا على لرسية النافحات الحكودية على المسوعات فلعلية حتى لو كان سعرها يزيد .: إن طي سعر مثيلتها من البغدالع المستوردة ... وهذا في حد ذاته يعتبر لشجيعها للمساعات المحلية ، ولجبيدا الاجهزة الحكومية لاستخدام المسحات المعلية ... ان عدف الدونة هو الا يكون تشجيع العساعات المحلية على حساب المستهلك ... وان تجعل من الكوبت سوقا حرد للل صافحة مشروعة ، والمهوض بحولية المسجد المحلبة بنا ينافى المسجودة من حيث النوعية وليسى من ناحية المستوردة من حيث النوعية وليسى من ناحية المستوردة من حيث النوعية وليسى من ناحية المستوردة ...

لا توافق على متع الاستيراد

ولجنة تنبية المساعة لا تجدد اصعاد المساعة المطلبة على متع الإستيراد > الآ في الحالات التي برى فيها المنافسة الإجبيبة منافسة في مشروعة بهدف الى افراق الاسواق للقضاء على المستامات المطلبة ... كما حدث بالاسبنة لمساعة الإباسب المعدية والاسيست والطحن .

الا أن الحكومة من جانبها تدرس حاليا الإنظمة الدي تعمل بها الدول السنامية الاخرى بالنسبة لاعتاب المصدي والرسوم الجمرائية حتى بمكن تطويلها طي المنجات المحلية ، مع ضمان نطور المسابلة للحلية ، ألى الإفلال من حيث المجودة .

قروض صبائية ٥٠ ونتك صناعى

اما بالنسبة للمروض المساعية ، فقد حدود الدولة النائدة على القروض التي ظمعها البنول التجارية بحد المنى مقداره لالإ فقط ، وتعتبر هذه النسبة الفرسبية بماضاها البنولالحارية. والى جانب هذا يقوم سك التسليف والانخار بمن المساعية للمساعة المناع مجموع المالية بفائده من الديام الكويتية. ونجري حاليا المراسات من الديام الكويتية، ونجري حاليا المراسات من الديام المناع مباعي مع الاجهزة الدولية » وما من المساعية المساعية المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة وما من المساعة المساعة وما من المساعة المساعة وما من المساعة المساعة وما من المساعة المساعة وما من المساعة المساعة

1/27٪ من الدخل القومي

وينابع رجسال لجلبة نتبيسة المستامة الأمهم مولهم

لا أن المناطق في الكويت لا تسالم حاليا بالثر من تسبية عرج مين الدخيل القومني فلبلاد وعدلنا المهل على تشبيط الاطلاع المسامي حتى

بيكن له مضاعبة مساهيته في حبّلة الدخل ۽ وذلك عن طريق ابدخل سفي المساعات التينسيد جزية علي تقطية اهتياحات السبول المعلية ۽ وجساعات منيف كلية على التجدير 8 .

تجاورت مرحقة الحضانة

وهنا انتهى حديث الستواين في لجنة تعيية المسادة ويتى الدة لا به منها و وعي ان بعض المبتاعات في الكويت ومنها حسامة الاسفنج فد احبازت مرحلة المفسانة و وكان لا بد فها ان سبير و وعيى يبكن ان تنطقى فلا بد للمساح ان بملوا جاهدين على تسويق منجاتهم وبلل الل سياطهم المعسول على الإر مسية من اهبياجات السوق المطية بالتماون مع النجار المطين على الاسس التي لنم بها مسووردانهم ...

ان بهضة الام وحضاراتها في حلا القرن القوم الساسا على الكار المسامى والتناتج المناميسة الدين المنام وحضاراتها في والتناتج المناميسة الإعالى الا وكانت المنتامة اساسا لها .. ولقف الكويت اليوم في بماية الطريق ، وعلى المنتاع في يتابعوا السي على حلا العرب ،

س ، ڙ

الأشفنجاللضطناعي

فِكْرَةُ عَسَائِرَةً عَنْ تَركبيب وَصُسنَعِه

■ ویسمیه صبیانموه من الافریع بافاتات افراضوی ای ذی افرفوه From Rubber میلوده وذات تا پتغلل مادنه من خیالها ومسام معلوده بالهواه و وهو الدالت کالاسفنج » وهو طری باین کالاسفنج » ویعنمی ناباد مثلبه » ومن اجل هفا سمیتاه مالاسفنج الاسطنامی » وجال ان تسمیه نیمها اکفاف افرفوی کها سماه صافعود ،

النكائف الساسلي في صناعة المقاط الإصطناعي

وسميته" بالطاف لسملة نافعة ، لأنها برمال ق اللهن بيشميه وبن الطبساف الاسمطناس

من حیث ترکیه . Synthetic Rubber وقد ذارناه ه امنی (Ath Market Rubber وقد ذارناه ه امنی (Ath Market Rubber الایماری) » بعدد دیسمبر (الایماریات البحرولیة فی ۱ امری » بعدد دیسمبر (۱۹۰ سفحة ۱۹۰ ه و ذکرنا انه یستم بعدلیسله الاتکارة (Polymerisation مدا فیها بعرکیه مضحوی ه مثل آیسسوایژوی و شرود (بترین شهروی)

 $CH_2 = C (CH_1) + CH = CH_2$ For all constant shifts detail that

فيتهيا الاشباط والتقاط الكيمارى بأن يبدأل أن رواطه الكمارية ليمسح

CH-C (CH))= CH -- CH 2 --وهادان الراطنان المراتان الطرانان مستمامان

لربط هذا البيزى، باخ له من طى البدين ؛ وبا في من طى البدين ؛ وبا في من طى البديار . ومن هذا الربط تخرج سلسلة من تلاث جنوبات من الإيسويرين ؛ يخرج من طرفيها راطنان حرائان الشيريان عليان المعادا بعزيات اشيرى من الإيسويرين ، وهكانا حتى سالف من ذلك سلاسل طرباة هي جزيئات الماط

ويجود ان تكتف بن مركبن بسيان مختفن ه مثل الابسوبرين Inoprene والنبوبرين Heoprene ليمنج من ذلك يوم من الطاط آخر ،

التكاتف البيلسلي ف صناعة الاسفنج الاصطناعي

ئم غاز ينعش ماده الاسعنج

وهذا الركب البسيط الاول الذي شبايف ق
Tolytene Di - incryanate السابق السابق الا
بماعل فالفي مله مع الماء : فيطرح من هذا السفاعل
فلا لاني السيد الكربون ، وهو الخلي ينفتي حادة
الاستج ، وبعلا مسامها وخلاياها ، الى ان تنجعد
وثيت على حال ، فيحل الهواء محل التي اكسيد
الكربون .

و طرح مع نابي السيد الكربون مع هذا النفاط الدكور الأ امن الأعضوي ساري Arometic amme لا يثبت ان يتعامل مع فائض من ذالسنك الركب البسيط الآلل Tolyiens Di -incoyanni ليستج مادة لا البت ان النفاعل مع فائض جديد من هذا الركب لتزيد الاستج سانة .

نفاعلات کیماریۃ عدۃ ، نذکر متہما ما بذکر ہ ونقف علی الابواپ لا مدخل ، لان تغییلها طویل ، ولیس هذا موضمہ ، فائقصد اعلاء فکس ، علم لفقاریء غیر العلوف بالکیمیاء او المدرف بالغلیل

حتها .. وق الملبوم ۽ بعقي فهم خسے من لا فهم أصلا .

عوامل مساعده

وغير ذاك يوجد لهذه التعاطلات متواد ضرف بالواد التناهة Catalytic agents تشتطها . وبغرب مثلا بالاميتات العضوية هذا الأمن المنسى Trimetty - amine . ويمركبات القصدير المضوية مثل Stannous Oleate .

وعوامل تَبقي الاسعنج جامدا على أشكاله من بعد انتعاخ

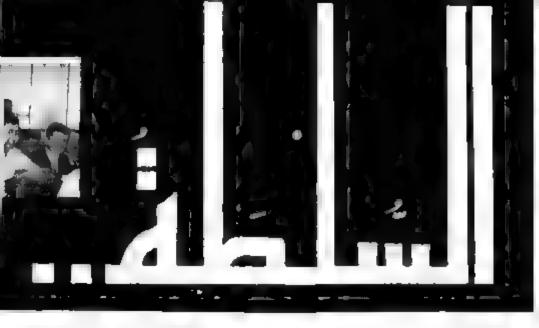
رسيخدم لهذا القرض زورت من السيكون Scheome العقاد العقادات المقادات التي يكونها خلال التي الاستنباء الكربون في مادة الاستنباء المستلف المدال ا

والسيستكونات بواد تشسيه الواد الكيماويه المضوية ، والبنا خات ذرات السلسيوم فيها محل ذرات الكربون .

وغاز آخر يساعد على نفخ الاسعنج

رمو غال البيتان ، (2) حلت ارة فلورين معل نرة الأدروجينية عوحلت الاث نرات دراتالورين محل ٣ ليات أدروجين ، فرمزه الكيماوي (CFC) وهو يساعد فاز تاني السسيد الكربون في نفيخ الإسفتج الناتج ، وهو يضبط كالك كتاف الاسفتج المانج ، وهو جريد الإسفيج الناتج ليونة ، وهو لثبيه بقال الفربون (Frees الكي مستطعم في التلاجات الكهربائية تلتليج .

من هذا يرى القنري ان المساعة علم كثير ، وتحديد كثيرة ، وكذلك أسرار كثيرة ، والشركة التي تقوم بعساعته في شتى الامو ، بلد الشركات التي تقوم بعساعته في شتى الامو ، بلده الشركة التي هي طريقة الشركة الكيماوية الامريكية الكبري خلاصات هذه المساحدة ، اي للحصول عبلي كيماويات هذه المساحدة ، اي خصاص الاولى ، حلى هذه الشركة الام ، يحصلون خلها منها شراد ، او وفق ترتيب ما .



بقلم : الدكتور محمد چواد رضا

استاذ البربية العاربة ق جامعة الكويت

■ عد، وجه دلب من بحريس النبي بالدي • الراهر إلى بشر وجهين سينة منها 1 النظام الاجتماعي المدد ١٣٩) و(حرية العرد ـ العدد ١٣٩) و من كما المحت في اولى الحلقتين مجاوله للموصى في صمير الشماب الحاممي العربي وللمس تمويمه للمعاهم المامة النبي العير من الها تمود حياته المعلية احتماعيا وسياسيا واحلاقيا .

ويتناول فعيل اليوم بالتحقيل موقف التساب الجامي عن ال الساطة مناف الاساب الجامي عن المساطة عناف الاسان عبر بميز بالعية خاصة ، فاقد عرف الاسان عبر مسيله الغويلة الوانا من الساطة الاجتماعي المسافة المنافية المسياس او الديني او الاجتماعي المسافة المساب الغول بان المسافة والاجتهادات والمسافة المسافة والمسافة المسافة والمسافة المسافة المسافة والمسافة المسافة ال

ان اخطر ما في السبلوك لله يهشيج اصبحابه

احساسا مسبق القبيسان يعسبوان افعالهمواه خصومها علدما يسيلون على الجهات الثى يقلدونها از یانبگون بها او پروون ملها او پلیسبون اهبالهم عليها 4 صفة المصبية من الشطا (Infalis) ا والتهائية في الأحكام # Finality . في ليس هذا فصب ۽ بل ان هئال ڪلورة حقيقية اخري ل الساوى تتجسد في نائراته الجائبية التمثلة في احتمال انقلاب الاحترام للسلطة ... اخلاقية كانت ام معرفية) أم سياسية .. الى نزمة كانته غسير الابلة للإنجاح على حقائق لير ثكن داخلة ف حسابات الماضرن أن هذا البعة واميعا الخضوح للسلطة Authoritarianism » هو بطبيعة افخال شيء اكثر من مجرد افتيول بالسلطة . اله الامنقاد بان التفسيرات التثرّلة من السلطة ، والإجنهادات التسوية اليها ء والعارف الروية منها ء مفسيونة المبواب بيعش أتحدارها عن الجهة أثنى أتحدرت عنها .. وعلدها يسالم الانساق تسليما غي ثاقه



بمصدر من مصادر الإخلاق أو المرقة أو الإحكام الإجتباعية فانه طالك يُبِحَلُ فعل جهوده الخاصة غيرفة المغنيقة ، ويتنازل عن استعمال 1948 أن التمييز بين ما مو حق وما هو باطل ه أو أن التغريق بين الخطأ والمنواب ، ومن هها كانت اهبية حديث اليوم ،

(T)

استقطب الشاركون في التجربة حول موقفين. اساسين من السلطة : ...

اکرفک الاول : یضر البیانگ بالتسلط ، واته لا یفهنم ملهنا غیر اجراه فسری یرس الی اخت الاکتریة من التاس باجتهادات فلة ظیلة ملهم ،

بهلك من اللوة والتدبير ما استطيع معه أن تلفلا الدعيمالية .

الرفاب التأتى 2 يلميه في الالجاد الماكس فيرى في السلطة ... وخاصة السلطة الاجتماعية ... جهما مشعركا يقوم به اطماد الهيئة الاجتماعية ؟ اللها أو اكثرها 2 لتعنيق النفع المام 2 فهي الل تكليف يتعمل جمع من الراد الجماعة ... بسيزة حاصة فيهم ... مسؤولية لتطليقه بتلويض مسن المعامة نفسها وليس طارحا علها .

واللا الله السكوت بن المول براى موفقا ، فأن سية كبيرة ، نوما ما ، من المساركين كالله غير جازمة في نفسيرها للهوم السلطة ، ويصور الجدول النائي درجة شحياز المساركين في التجسرية الى الل من الواقف التالاة ،

الواقف الإساسية من السلطة 🚓

- 4	_						
	عبد القائلين ومسينهم الأوية في						
ı	المارقة الثالثة		المعاولة الثانية		الماولة الإرثي		الوقاب
l	التسبية	المستد	النسبة	الصند	11	السندد	
l	۴ر۸،۲	11	71+	₹ 2	14.5	11	الوقف الاول بـ السلطة" السائلة
ı							الوقف الثاني ــ السلطة تطيف مصدره
ı	V	74	/th.jt	7.5	P =	s A	التاويض الاجتماعي
ı	117.14	1+	X 4 1 1A	17	1177	1.75	الوقف الثالث ب في جازم بي
	1 + +	۰	١ -	* 1	1 4		الجسوخ ا

ي النقران التالية جنازل الواقف الإساسية عنالسلطة بالتحليل

الوقف الإول ; السلطة تساط

المارلة الارلى 3 كالت مسيه الاظاين بهمانا الوفف فيها ١٦٨٦٪ > وكان ربطهم السلطة الى العوة القاهرة مسارخا . فالسياطة عني 11 القسوة البي بواصطنها يقاد الماس % ، أو هي # القوة الحاكية » التي « ينهنع بها أفراد معينون منن لوى 2011ة في الجنبيم () وفيقة فهن (: تقرفي على القرد اه و ۱۱ بجب ان تطاع والا موقب الماسي ۱۱ لانها بعد كل شيء مشتقة من « الجماعة الحاكمة ق كل دولة والتي بيدها زمام الامور والتي نامر ولتهي ولعمل كل ما لريد وما على الافراد الا ان بطيعوها » . وهي پهليا المثني « امتاثار القسوة المنوية او الادبة التي لمان شخصا ما أو اتسخاصا من السيطرة على 31خرين أو حكمهم 4 وذلك عن طريق ﴿ مجموعة اللوانين التبي لقيد حربسة الإنسان 4 . وهولاء الإشبقاص هم الذين 16 لهم حق الاخذ والغرض والمطاد » ؛ ويتمتمون مميرات خاصة القردوا بهسا بحيث جعاوا حسن القسهم * الهيئة الحالبة للبجبيع 4 6 وهيم السلين لا يجعلون لحت سيطر لهم فسمقاد الناس ويعاهدهونهم لهم بالقوة » . و « كثرا ما ناون السلطة فسير اتسانية ول بعض الاحيان السانية رحيمة 8 . وعلى العبوم فان السلطة هي 8 مظهر من مطاهر العوة فدى الإنسان % .

ن المارئة النابة لا الطفاعات تسبية القاتلين بهذا الوقف الى .) و واصبح معنى السابلة مندهم لم بنا الوقف الى .) و واصبح معنى السابلة مندهم الم بنا الا القائدة في الا بشرية الا ولا يمكن مطالمتها مهما كان مصمرها لانها لتمثل فيهما الا تصمرها لانها لتمثل فيهما التي تجعل الفرق القبول الاجتماعية بين عليه كه . وها الا ظهر الفرول الاجتماعية بين منسلط وخالمه الا ، ولانسان غالبا ما يسهم الافراد يصلون الى السابلة الا اما عن طريق الفوة الا طريق الانوانين هم والافراد يصلون الى السابلة الا اما عن طريق الفوة الاسبون حق الاسن القوانين ومعافية التاني على يكسبون حق الا سن القوانين ومعافية التاني على مخالفتها الانهم الاوالين الافرانين ومعافية التاني على مخالفتها الانهم الاوالين الاقتبان والسيطر مخالفتها الانهم الاوالين الانهابية التنابلة التسي

على فيتاليات التأني ولها مطلق الحرية في أن معل ما شباداة .

أما في المار (12 لناكة 2 فقد هيطنيسية الإخذين بهذا الوقف الى الهارج ولن لم يظرا تبدل جوهري على مجرى تفكرهم ، فالبيلية ما تزال عندهم الفوة التي بمارسها الفرد او تمارسها جماعة من الجماعات لغرض السيطرة وابراز الفات ك , وهي تتجسد في قلك النظم أو التربيات السبي بحكمون بها الرهم من الباس وخاصة الذي هم افل منهے منز له ١١ .. وعلى هذا يمكن القون بال السقطة لا هي كل ما له القابلية على التحسكم واصمار الاحكام 4 ويظهر فيها 4 عامل الخوف 8 لابها ١١ تفرض فوابينها والطبنها على الاخريسن بالعوة ودون بقاش الما كائت مطلفة ، وبارائهمم 151 كانت سلطة دييقراطية H _ ان السلطة على العبوم الانكون مسيطرة وفساله الاويكون الافراد « تعنها سلبين كالآلة تحركها السلطة الحاكمسه عما تشتأد » وهي « غريرة في الانستان والحيوان » .

الوقف الثاني : السلطة تاليف مصدره التعويض الاجتماعي

سميز هذا الوفف بالرين : ... الاول هو لبات طفرة المصاهد التسبى ف حجبم الاختين بسه ر 177 ء 7ريم ۽ 177ء ۽ 179ء) هي الماران الثانت . والتاني اته يلتدس للسلطة تفسيرا بميدا هسن مغاهيم الفسر والعهر والقوة . وقد كأن ألإنجاد الماح في المعاولة الأولى يؤكد أن 10 المسلطة هي مجموعة الراد يرسبون الفوانى ويعطون عبلي طبياها 8 وهبي ب أي السلطبة ب قد السون # ديهمراطية تخدم الشبعب وقد تكون مالمكس # E وهي بهانا المبنى يمكن أن تلصرف الى • الطام السيفس القائم في مكان مين ورسما كان هذا الثظام دينيا ب الكيسة أو الإستنات الدينية الآخرى ے او دیویا ۔ العولة 🛪 ۔ وائن فالسلطة هسی مجبوعة أفراد 10 كتائم 10 هيأة محبوعة أخرى 4 اي الها 10 القوة للديرة التي يمكن بواسطتهسسا ادلية الادور كا 🖫 بل هي قد تكون أضيق مسن

دلك فتعنى ١١ القوائين والانظية التى تبلغ فودا من الناس هي معاسبة فيره الما شق عما هو مدون از ماخود به عرفا في المصمع ١١ . والسلطة قد تكون ذات طبيعة طبية ١١ كالسبطرة على جهال التلاز ون مثلا ١١ الهي بوع بن السلطة . وهي الد بتقلب بهذا المسى الى مسؤولية فالوبية بدل ان تكون اصبارا او تبلطا فلا تعدو كوبها ١٥ هيشة طها تتمسع مسلاحيات الموى من صلاحيات الافراد ١ مسؤولة عن حماية الإفراد والنظام الإحماعي والديني ١١ .

و المحاولة التالية تم الإبادية معالم هذا الموضف وصوحا وصارت السيلةتيني لا مجموعة الافراد لا الذين يدولون ادارة شؤون دولة دميتة أو جماعة معينة مستندين الي القوابين والعرف السنالد اخبذين بشيطر الإمبيار التعاليب والعراد الاجبمانية كه وهم لهذا يتصمون معجموعة مين شؤون مجموعة من الافراد الاخبرين واعبالهم والدارتهم لا . وعلى هذا يمكن النائر الى السيطة على أنها الاصفة لا تمنح الاالى فئة معينة معاول هي الاخرى من طريقها فيادة الهيئات الساطة من بين الافراد الشمور والعبالات السيطة على أنها الاصفة لا تمنح الاللي فئة معينة معاول هي الاخرى من طريقها فيادة الهيئات السلطة من بين الافراد الفسيم زادت تادم بها كال

الدارلة البائدة أفقد كشفت عن الجاء فوى

ال المستقة المائلة أفقد كشفت عن الجاء فوى
المهيمن هنا هو التول بأن السلطة هي الأحا لمتجه
الهيئة الإجساعية للقرد من صلاحيات حتى ان
واهدافه الا مائل أن هناك من يرى أن القرد
واهدافه الا مائلة من لقويض الجماعة له بل من
القرد والمجمع وهو خارج من الملافة بينهما وهو
المناز الادارى من أن بحكم وهى ما يستقد أنه
المنين الادارى من أن بحكم وهى ما يستقد أنه
المنين والمدل ، المائلة مع رغبات فاهدمع الم
المنين الدارى من أن بحكم وهى ما يستقد أنه
المنين الدارى المائلة مع رغبات فاهدمع الم

مدا هو النفسي القلسيني فلسقات كما تكتمه المحاولة الثالثة وهباك لفسير بفسائي لها ق هذه المحاولة 4 لفسير يقهم السلطة على انها 8 سقطة الفرد عبن كوامن بفسسه وحاحاتها 4 خفسوها للقيم والإمراف التي يحترجها ولكته 4 يميل الى الغروج طبها احبالا 8 _ والسلطة الذلك معنى

القسمان الاخلالي البلى بغيء اليه ونقيس أعمالنا عليه كلتأكد من اخلافيتها . وقد لتعداد السلطة وتتمدكى معثى المكلم فتكون الهية مصدرها الله ة الرادينية مصدرها الادبان ء أو حكومية مصدرها الدولة ، أو سلطة في حدود ضيفة بثل مجتمعا صغرا هو البيت الذي تيرز فيه سلطة الاب . وهي بهذا المني ليس من القروري أن تكسون مقروبة الى التساط بل يطلبنا أن مثائر اليها على انها 🗷 الغوة التي يؤمن الغرد بانها مسيطرة على حياته او لها سلطان طيه . فالناس الحكماء هم سلطة لانهم يؤلرون في حياة الغرد ؛ والأبتوان سقطة لالهما يعارسيان بفوذا كيج! على خياة الفرد مثل مسترد ء والقوانين سنطة لاتها لجد من حرية الفرد » وهذا هو ما يجمل من السلطة فسرورة" حباتيثة ۵ للهمافظة على لفائيد مهسة او لراث لماق او خالوس 🛪 🖫

الى على ــ بالمارية ــ يوجه افكارنا الى خيق الغيرم الذي يحصر ممس السلطة بالحكم « فهنالا سلطات كمافيه وطعية ب العلماء والمفكرون الذين سبلون في العفل الثماق والفكرى ــ وهباك ادارة المرسة وهي سلطة) كذلك يبثل الدين جانبا من السلطة لاته بعرم متطيم ارجه الحياة 4 للأسبان . وق اركان السلطة « الإنفاق الإحسامي » الذي سفول الإداري حق الإشراف على تسؤون الجمع المامة وتأسيقها وفق مصلحة الافراد الماخلين فيه » وق هذه النحال أن يكون # القصود بالسلطة الدودً ** بل 8 ضرورة اجتماعية استأسية 8 بشونها لا يتندم الثكام وتعم الفوضى خصوصا اذا كاثت تستيف لونها من الجنيم # . وذلك 8 يجبل الثطام الاجتماض يسير خسب ملهج فلسرر كا وبديرة أناس ملتقون للبثيل مجنبتهم ونحميق حاجاتهم غيقومون « بغرض الفوانين ومعاقبة المغالفين » .

بتسائج

(١) أن أمنتاح ١٦٠٧ بـ ٢١١٤ من مجموع المساركين في التجربة عن الاقصاح عن مقهدوم ممين عن السطحة فهو ظلمرة أبر بسيرة الفقار ، هل كان خلاك عجزا تلجما عن فقدان الرؤية الواضحة ؛ ام

كان افتقارا الى اى تلكير مسيقى في الوضوع ؟ ام كان قصورا من النمير ؟ ايا كان السبب فهو امر يشر الاعتمام بالقياس الى طلبة جاميين لايعمل بينهم وبين حمل مسؤولياتهم الاحتماعية الا اشهر قصيرة ، معدودة .

(؟) أن ناسع السلطة بالسلطة بمثل حقيمه بهمدة في ناكير شبايا الجامي لسنحق أن لدرس بتمدق من حيث مضادر تكويتها ؛ ومن حيث متانچها لمسركه عندا السلولة لروح المسر الذي يحيون فيه بر واقد كانت هناك درجة عائية من التبات عضموصا في الوقف الاول عاق وصف السلطة بالها 8 عيئة عليا 4 او 8 هيئة منطقة 4 او 8 هيئة منطقة 4 او 8 هيئة منطقة 4 او 8 هيئة التاب منطقة 4 او 8 جهامة حاكية 4 او 8 فيادة 4 التاب لا مجبت تريد او 8 برج عال حيث تريد او 8 برج عال حلى ميدان التاب حيث تريد او 8 برج عال حلى ميدان التاب يرفعون عيومهم بتناهون اليه كي يحصاوا على برمون 4

(٣) ان الربط بين السابلة والحكم بهسابا السكل يلقي من افكار الشياب التكانية وجدود مناطة دينية او اخلالية او طبية تستطيع ان تؤثر في سلوف الجماعة نالج المكلم كو افوى مثه .

()) ورد ذكر الدين كثوع من اتواع السلطة

الأِثرة في السلواء الأسائي ثلاث برات في المعاولة الاولى من الوقف الثاني ۽ ومرة واحدة في المعاولة الثانية ۽ وتبائي مرات في المعاولة الثالثة منه ۽ وفي كل مرة من هذه الرات كان ينظر الي الدين على الله موج اسامي من الواع السلطة .

(•) تكتبف المعاولة الثالثة في الوقف الثاني من لحولات جلرية في افكار التساركين بحو السلطة فقد الهر هذا ميل الي التيمليم بتجدد السلطبة ولوجها كما ظهرت فارة التغريفي الإجماعي فويه والهجة .

(١٠) كذلك طهرت إن حلة المجال فكرة الربط بين السلطة وحدول الإغراد ومثالمهم واضحة هي الاخرى > فالسلطة ٥ هي مجموعة القوانين التسي نسيطر طي الفيرد 14 كها من المعية في تنظيسم حياته ٩ .

(٧) ان النحوات الاكمة في المكار المساركين في النجرية والتي برزت في المحاولة الثالثة ، من الوقف الثاني تترجم عن الكانات التربية في احداث محول احميل في الكام الشباب النا ما نوفر لهما التطبيط الحيد والثامة الدفيقة .

محبد جواد رضا

تواضع عند الكرم

م أبي الرحل عبد الله بن عمر رضى الله عنه فساله فتعطاه سيمه دباني فقال له الرحل أبي أثبت التحسين والمحيسين وقص عليه كلامهما وفعلهما به فقال عبد الله بن عمر والي تحملني مثلهما أنهما غراما العلم غراما المالي .



بقلم: سنية قراعة

ظلام مدلهم . . كان نعير المنجراء بالرهبة والجوف ، ، ويابي أن سجاب لحظة من اللحظات رغم كو الليل والنهار ،

ولقد كان عجب أن تظل باود هذه الطلمة الداكنة عالية برقر ف فوق الرءوس وكانها عاسب باني الآ أن يقرض وجوده التقلص على من كرهوا طول بقالة ، وظلوا بالملون في صيق ويترم . ، ولكن الفحر والصنف ، تقفقه عن المسير بحو طريق التعلاص . ، فتقوا في و هناوت الظلمة التعالكة ، يهفو فلويهم الى بور الخلاص !

أبها ظبيات الجهالة المصاء . . والصلالة التي ما بعدها صلاله ا



وكانت هناك طوائدك من الهدملة والبشرين امتحاب الراي ۽ يتحدثون عن البشير القادم ۽ ويؤكدون ان الدوة الخلية التي تحكم الدنيا والتي اوجدت حؤلاد الناس في عالهم ان تتركهم هكذا ياديدون سدى .

واخط التور يتقدم مع الداهية الذي آترل طيه من لمن حكيم خير ، ليكون هدى الثاني ولپيلا تكل شيء ،

وبالرغم من آن بور الله قد شبل الصحيرة، ربيد ظلم الجهالات التي اللت التشاها > فلبه طلت هبالدي الموار سيحيقة من عالم التيه هذا > الموام فليلة وقبائل سعدودة كانت تعيش في ظلمة المجهل > وكانيا ابي سادلها أن يسمعوا الدور بان تتقدم مواكبه > فالمضوا فيودوم عن رؤيشه > والمكتوا دوله الماتهم وفلويهم ا

هناك هيث كالت لعيش قبائل 11 طيئ، 11 فام مهد صغير بتصدره استم أصم 4 كان يرهساه « عدى" بن حام الطائي 10 وكان مالم الإنجاه اليه بتضرحاله ولوسلاله .. وكانت أله في فصرة هذا المنتم كلة كبيرة ع حنى لقد كان يمتقد أنه مر مو القبيلة وسيرسمادة اطبوا الأله يرعامم ويعارسهم بقوله من عاديات الإمان 1 1

وكانت الإيام كلما مرت ازداد ايمان هدى بن حاتي افطائي بمستبه > ذاك اللى كاتوا يسموسه ١١ فلسا له .. وكان يتحدث كتي الى شقيفتسه ١٤ سفات لا الملقية باسم لا الزلاق الطائية له مسن الرة هذا المستم وجلاله > ويعموها الى أن تتجه اليه بمتساعرها ومواطفها > ليهبها السائية ويحميها من الشرور .

واعتادت الاسطالة الان تسميع الى اخيها في المجاب وقد اخلات منها هياسة الإيبان بجيودها الاطلب الاطلب الاطلب الاطلب الاطلب الاطلب الاطلب الاطلب الاطلب المسالة الاطلب المسالة الاطلب الله المن المسالة المرت اليه بالتجوى التسالة عزيداً من المطاء والرعابة فيا ولاموالها التسي كانت تهيها عن سبكاء وتعلى منها عن كبرم الالتر لالرد لخالب طلبه ولا لمتاح هاهة عيما كانت طبعة علم الحاجة وقيمة ما تطلبه عن التضحم باللل . .

وسنانة الكريبة ... الفيافة السفية اليد ع لم تكن دخيلة طى هذه الصفات > فقد ورلتها عن ابيها لا حاتم الطائى لا أشهر عن درف بالسخاء في تاريخ العرب !

رفضی حاتم . . ویقیت بعده ذکراه الطبیة e واحدیث کرده . .

ومتيت ميفاتة لاكل وهي اشبد الناس حدالاا حلى التفاليد التي اشتور پيسا ابوهسا الكريسم الجواد > فكانت نمثل ولمائي .. وكانت نؤمن في قرارة طبيها أن العظام يزكي المال ويربيه > وان الكريم الجواد في يلحق به الفائر في يوم من الإيام :

نقيت سفاتة في فومها في مكان الصدارة متهم . . وبقى پيت حالم الطائي وله تفس الكانة السامية في بلومي الناس اجمعين مقصفة للوى الحاجاب ومولاة للمعوزين . .

واخلت الآيام بعد ذلك ليفسى في مواكها الرئيبة هون أن لعلورها مبثة الشديل ۽ أو لطفيع لشرفة التعديل ،

ول المام السابع الهجري كالت چيوش السلمين عجوب المستوراد لؤيد المئل ولدمو عن طويسق الدموة الكبرى الى الباع طريق الهداية واليمسد عن الفيلالات و

وزات يوم من ايام السام السابع الهجرى امرع احد الرعاة الى عدى بن حاتم ليقرع النيه بالرب ميا ذهل له وقد قال : ان جيوش السلمين تتقدم ع وان هناك مرية يقودها على بن ابى طالب > تتقدم من فياكل طيء لتمخلها في دين الله في جملة من امبوا بالله ورسوله !

وظفت هني حواليه في دهنسة ، فسالة كان بوسمه ان يضل وقد اخذ على فرة ، اهنى معها الله في فادر على جمع رجاله ، ليقف امام السرية الفادمة ولواؤها تطى بن أبي طالب ! وكبر في بغيبه ان يطن المفسوع للقادمين ولو كان الحق في يدهم ، فهو يابي أن يسلم فلقوة ويلمن فلاحبار ، ورجد نفسه يفي هارما وهو لا يرجو الا أن ببخه من مثار النقع ومجال الوقعة القادمة لينظر فرى بعدها ماذا بعدت وماذا سيحل بقوسمه واطيه مي شي طبيء ! ! .

edder than it is signed ato so the distance of the second at the second

وسيق الاسرى كما هي المادة امام رسول الله ليرى فيهم رأيه من فلما قرغ منهم الوا بالسبايا فتقدمن من حضرته » وكانت ۱۵ سطانة بثب حائم الطائي ۱۵ بيمهم رائمة راهمة الراس شاهطسسة الانف » ترفل في لياب المن » وطيها مظاهر التعمة ومغايل المجاد والسؤود » وفيها كل ما ينهي بمالي مكاسها وساعي منامها وسط اطلها ،

تقدمت سفاتة بين السبايا وراحت غطهين أمامها لتتقدمهن ، وقد أهبت أن ترى رسول الله من قرب تحاول معرفته معرفة الكربية للكريم ، وصاحبة الجاه للرجل اللذى لم يتره الجاه وتسم يعبث بتواضعه الظفر والسلطان ؛

الجهت انسطار المسلمين التي طله الجارية المشوفة القد الشامخة الراس البادية مطاعس النعمة عليها وهي لنقدم في جراة من مجلس وسول الله ، وقد واحوا يتسادلون عن السر الذي دفعها الى أن نتلدم الجميع .

وفيل أن يفيق السلمون من معتنتهم وصل الى اسماعهم صوت سفالة وقد أرتفع عاليا يقول : « يا معبد » أ

واتجه صلى الله طيه وسلم بسبعه الىالجارية التي وقفت أمامه ... وكذلك ألجهت اليها مسامع الحاضرين من السلمين ... والأ بها نقول : « هذك الواكد وغاب الرافد » |

فسألها الرسول عن يكون وافدها ? واذا بهما تقول : أنه الا حتى بن حاتم اقطائي » .. فارب. وجه النبي وظهرت عليه مطايل اقتضب وقد سمع اسم هني وقال :

لا عدى 1 الفار من أقله ورسوله € !

وعجزت مبدلة من الجواب ، فقد كان ما بطبق

يه الرسول هو العنى الذي تعين عن مجادلت.
او مجابهته ع فأخوها فإن أعتميم يكثره 1 وطن
اته بجا يوم الربتقية من الله ورسوله 1 وليم
تستطع الا أن تلوذ بالمسعت وأن لتكس رأسها 6
وكاتها كلب في حربها لبحث عن كلمات فسادرة
معيرة تطرح بها من هذا المسبت لتمود الي مرض شكايتها على رسول الله 4 وهي لفصد من وراء ذلك
أن تترف عليه 4 ونقف على الكثر من دلائق سنة
سيمت من حليه وكرمه واذا بها اخيا لقول .

« یا محمد 11 ان رایت آن بخان علی ولا تشمت پی احیاد البرب * فاصل ذلك كرما ملك وسیاحة 1 فقد كان این یقك العالی » ویحمی السلمار » ویفراج من اكروپ », ویكهم الطباح » ویكلنی السلام » ولم پرد طالب حاجة قط »)

وسكت رسول الله لمظة أسرع يقول بمدهسة السنجة .

ا يا جارية 1 1 عله والله صفات الؤمن 1 ولو
 ان ابول مسلما الرحمنا طيه (1 n

لم التفت الى اصحابه وفال لهم : 8 خلوا صها ، فان اباها كان يحب مكارم الإخلاق . والله يحب مكارم الإخلال # .

ورجف ظب سفاتة وضعه دونها الأربعية النبوية > واحست يوجدانها الها امام الداميسة الأعظم والدليل الهادي الى سبيل الله .. واذا بها كؤمن من صمل امام رسول يجب أن يطاح .. وتشمر انها لنظل موحدة بال جوارحها .

وماذا كالت تريد سخانة أن تأون آكثر من أنها كالت غبالة فاهتدت عم وراغبة في معرفة المعليقة فلبستها بوجدائهما واحسست بحبالوتها للمبر مثباترها ؟

لقد كانت ببخالة كريمة النفس طليبة الطالبة لم التقد بالافرار بالتوهيد .. بل اهبت أن تاون مجاهدة من المجاهدات في سبيل اقله 4 لدهو اليه وتهدى الماصين من قومها بهدى الاسلام 4 والما مصوتها بنطاق فائلة .

« یا رسول 171ه ... اناؤن لی ان ادبو فله بین املی وقومی ... ۱۱

وتيسم رسول الله واذن لها 🚅

ونزلت الماته بردا وسائما على قلب سفالة ... حتى كابت النبيا نضيق بها من فرط سمادتها ه ولست لغورها أو ستائق الى مجال المهاد وميدان النبوة فتهدى المصالة ولجعل الكافرين يؤمنون بدين الله ويدخلون فيه عن رضى وهب ... واذا بها غول :

« یا رسول اقله ٫ . اصاب الله بیراد مواهمه ٫٫ ولا جمل لك الی اثیم حاجه ٫٫ ولا سلب نمسه من كريم فوم الا وجملك سپيا ردها عليه B ٫

وران الصحت على الجبيع .. ورجعت سعاله وقد احبت ان تستقر وسول الله في الصوده الى فومها ، فظلب علها أن تشكل حتى نجد الثقة الذي يصحبها في وحلتها لتمل احلة منززة مكرما، الى حيث تريد ا كر أمر بأن يصحبها وكب ليعسل بها الى عاملها ، وأبى جوده الا أن يقمرها بيمره وكرمه ، فاهر لها يرحل وكسوة ونفقة كستجن بها على بلوغ عامتها .. ودعا لها بالتوفيق والهداية..

وخرجت منطقة الخابة بـ ١٠ لولؤه الطالبة ١١ وف ازداد اعجابها بالرسول الكريم ٥ كما ازداد ابمالها بدوله وللتح فليها الور الإسلام .

خرجت ومنها الركب الذى أمر وسول الله أن يصحبها لنبلغ مامنها ساللة 1 فاذا يها نظب منهم أن يلخبوا الى 3 دومة الجندل 4 هيث كان يمنسم أخوها 10 مدى 10 هناك في حمسن يشرف طبي المنجراه 1 واح من اطلاء يرقب الفضاد أماميية وكأنه ينظر عودة خريز غاب عنه فيد طبيعة لهفيه وينقده من حيرته 1 ويحدثه بما كان من أمر أسارى من طبيد وسياياهم .

ونازفي الشنيمان اخيرا ه وراحت سخته و حرارة وحماسة تحدثه مما كان ه وتصف كه ما انثر اميابها ومجبها من صفات معبد الكريم الموان ه الذى اقال عثرتها ع وتحافها بيره وكرمه > وشعفها برهايته ع ولم يبخل طي ابيها بلن كرام ذكيراه وقال فيه أحسن ما يمكن أن يقال عن رجل كرب لم يلحقه الاسلام ولم يدخل فيه ..

وظل مدى يستمع الى سفاتة اخته وهو في ذهول ودهشة > وقد بدة يعنى أن وجداله يتنبع للبور فاطن بدة يشع عليه من بواح تتعددة > طاردا ادامه ظلمة الشك والحرة > هنى لقد راح يسائل دفسه:

برى هل وصل الى الحقيقة ؟ وهبل استفادت الحادثات التى مرت به وقومه أن تكشف وجبه هذه الحقيقة له فراها ناصمة جلية تشع بالطهر والدرة والاناء ؟

واحب علل مشاءره ان بينجيب لدعوه شميمته الحاره .. واكته وجد ان الحكمة توحي اليسب بالتريث ليحاود سؤال بخالة لتزيده معرفة بللك الماعية الكريم وتعمارهمه يرايها فيسه .. ولي دعوله 1

وراهت سفالة لتحدث بن محدد رسول الله 🚅

وقل عدى يستبع ويسبع وكاتبا كان يروى قبا يوحه بكلبات اخته > وكاتبا وجد الضداد الشهى لوجـعاته في اوصاف سفاته وصونها الرسول الكريم ،

واقاً به يسرح الى راحلته للحيله الى مجيد في مدينته حتى يعاينه جهارا > ويعرف عن حديدة الها عرفته اخته سخانة > ويحلق اطابه بالإيمان > وبطن يرامله عن ماضيه وينوب حته > فهو المائد. المائد بدين الله > وهو المستطل يرحبته ورضوائهه وفي يكون بعد اليوم الهارب عن الله ورسوف.

ودخل حدى السجد وافنى بالسلام على وسول الله ۽ فساله هن يكون 1 لا واذا يه يقول السه « هدى ين حالم الفائي له ؛ فتهال وجه النبي بالبشر ، وفرف ان سفانة قد صداته وهدها وابها كانت دامية مؤسة صادفة ، وان دورتها غلامت في يد اخيها الى جادة الحق ..

نهال وجه الرسول بالشر وقد استعدد ان نصدق داميت سفاتة و وزات تير بوهما و ووجد مضمه يقوم من مقات مادا بدد درجا بعدى بن حالم سالرا الى حجراته و فعلها ومعه ضيفه الكريم و فاجلت الرسول على ارض فاجلت و وراح بحدك عن الدين ومن تصر الله الذي ايشه و يؤسسره بالخس المدين والمناه طيب الخديم الذي سيم السلمين جميما لا سيفتح الله طيب الدين ما ترى من حاجتهم و فوالله ليوشكن و هذا الدين ما ترى من حاجتهم و فوالله ليوشكن

أن يايض فيهم حمى لا يوجد من ياخذه . واملك الما يمنطك من الدخول فيه ما ترى من كثرة عدوهم وفقة مديم ، فوالله ليوشكن أن لسمع بالراة تقرح من القادسية على بمرها حتى كزور هذا البيت لا تفاف . . ولطك أنها يمسك من الدخول فيه أنك ترى أن الثلك والسلطان في غرهم . . وابم الله ليوشكن أن تسمع بالقصود البيض من أدفن بابل فد فتحت عليهم . . »

وامتسالا فلب ۱۱ عبدی ۲۰ بالنبور و واحب ان شقیقته سفاتهٔ وان کافت اند فتحت اند الطرش بحدیثها من کرم محمد رسول الله و فاتها فی افل مثل هذا اللی سمعه منه ۲۰ ورجد نفسه وبوحی من وجدانه بنطق بالدوحید علایة ویسال رسول الله الدمان ...

وأسرع عدى بن حام الطائي عادا الى دود الجنبل و ولاه شوق الى اخته في دانها جمعها ويحدثها عن النبي باكثر معا حدثته هي دئه و واذا به يجدها وقد استعالت الى دانية عادية و تجمع القوم حولها > وراحوا يصفون اليها وهمى ناخذ بيدهم عن طريق . ولمبع بهم عن درب الى درب > ولعدلهم عن دواية الله التي سيؤود بها السلمين .

والأقت العيون .. وايتسمت سطانة وايتسم المائة وايتسم المائد الرجل ؟ لها عدى الرجل المائد الله الله الله المائد المائد الله الله المائد الله المائد الله الله المائد المائد

والضم حتى الى شقيقته في الدعوة المسادفة للإبعان بدين الدى ء فالنف حولهما النامي ، وعظم شقهما مائز واعلم مما كانا في الجاهلية ، وعرفا أنهما اليوم في رعاية من لا نقفل قد عين ... ومسن بقتر وبعطى وهو الوهاب العكيم ... فسنجدا قله شكرا ، والزدادة ابمانا عوق ابمان .

وكما خلاد حالم الطائي اسبه في عداد اعسل الكرم والجود والسخاد > كذلك سبقته سبقائية استه في طريق الفير > طم تكن الكريمة المطية فحسب > بل كالت المراحة الصالحة > الني زادها الله فهولا ورضي > واطر مكانتها > فتالت شرف الكرامة والقبول والراسي > واصبحت وبالمسلمات الكاامات ! ...

ستبة قراعة

ومعه الامام على بن ابي طالب كرم الله وحيه على المعابر بر حال اعتبروا با اهل الدبار التي بطق بالجراب فباؤها و وشيد في التراب بباؤها قمحلها مقترب ، وساكنها معترب ، لا يتراورون تراور الاخوان ، ولا يتواصلون تواصل الجيران ، تد طحمهم بكلكله البلى ، واكلتهم الحنادن والثرى ، بم قال با اهل الثروه والفر ، ان الاترواج بعدكم قد بكحت ، والاموال فد مسمت ، والدور قد بنكس ، فهذا حير ما عبدنا فيا دين في الوادة في الوادة في الدين في الوادة في

والنهش الزواحف

والنكز للعبة .

القصص والشرق وما البهما

ومن أراد الدفة ق التميرهما بصيب الاستسان ل حلله عند اليلم فليغل .

تنمئ الرجل يكتص فكصحبا بالطبيسام والكميلة ما اعترض في الحلق من الطمام ، ويقول السام

من انتمر؟ داوي بشرب الله التعبيسته فاليف حبال الكي فبعد فتمرأ بالبساء

وفترق الرجل يشرق شرقا بالله . والشميرق بالسأه كالتصحن بالطمام ل ويلبول أيو البصبسن المعرى ق فعيمته السهورة # باليل العبيد متى المحددة

> يا أهيل الشيوق لنا شكسراي بالمعيسيع وليش متسسوراده

وتشجى الرحل يشجى شجا بالعالم الا شب الطلع في طلقه و والشاعر يقول .

> ويرانى كالشبسجا ق خلقسمه فتسيسوا مخراجشه فا يتنزع

وجار في" الرجل بجرض جريضا بريانه اذا ابتلم ريقه على الجهد عند المعزن والهم . وفي المتسل : حال الجريض دون القريض ۽ ويضرب كلاس ١١١ عاق دونه عالق .

بقلم : الدكتور احمد عمار

النزف والنزيف

■ من اخطاء التسمية الشائعة ۽ ولا سيما ل الحيط الطبى » استخدام كلية لا تزيف » بعص السكاب الدم خارج أوميته . والصحيح في الثمبي عن هَدُه الحالة الرضية هو كلبة لا تَرَفُ 8 -أما التزيف فاتما للبير الى الريض المساب بالتزف ا فياسا على فبيل يهمى مقبول ۽ مثل جريح وقبيل وصريع وما جرى مجراها ،

وجاد في المجمات ؛ تتوَّاف دانته بوقا فهسو متزرف ونزيف 1 استخرجه , ونزف فلان بعه بترفه نزفا اذا استكرجه بحيدانة او فحنه . والنزوف والبريف أيضا السكران اذا ذهب عظه. وانزف الرجل اذا فئيت خبره أو طهب طله ي ويقول أمرق المقيسي :

واڈ عنی لیشنی کیشنی افشق یہ غه يصرفننه بالكثبيب اليهننسر

يريد أن يثنيه مشيتها الوثيدة المهافته بمشية من أضبقه السكر وتساوخت تعماه في الرمسل ة وبه بثهتر ای دوار ،

فالنزف للمرضء والتزيف من أصيب به . ولست اعلم في الإنجليزية فعالسة مقسرها بالنابل التريف ۽ اي المناب بالترف ۽ فهندا اميناز للمربية عليها ر

اللسع واللدغ وما اليهما

من اراد التمبير هما يصيب الإنسان من اذي الخيران والهوام والحشرات فليلتزم :

اللسع : لكل ذي ابرة كالمقرب والزجيور ،

واللدغ : للهوام والحشرات التي تستعبسيل أجزاء قبها للمغن) كالقبل والنبل .

والنفي : فلحيوان والسبيك ..

والنقر: للطر.



طيكن قولك : عُمَيا بالطعام » وشرق بالله وشنجين بالعالم وجرض بالربق ،

ألية واحدة أم الينان ؟

والآثية بالديع المجيزة ، فتاني وفيهم . آثية الأنسان والية النساة ، ولا ظل لپيئة ولا الية بالكبر فقهما خطة .

والله الابهام اللحبة التي في أصلها , والية السال اللحمة التثيرة في باطنها وهي فلطسسة الساق .

رهنا يقوم السؤال : اللرجل الية واهدة أم البتان فيما يقابل : Bunocks في الانجليزية 1 الانسور في اللغة الها آلية واهدة ذات جامين ايمن وايس . وجاد على قلة : هما البان والبنان ، قال الشافسر :

ترتجاً الياه ارتجاج الوظب الذما علية بن كمب طمئة وافقة في ركب فال ميزة -

متى ما نقتى فيسردين لرجث روائف اليسيسسكة وتستظارا

اما الآليكة بالفتع وتشديد اليام فهي اليمين والقسم والطلف .

والاثية بالكسر (واصلها و لاية) فهي القينل والتلقاء ، وجله في العديث الشريف :

 لا يقام الرجل من مجلسه حتى ياوم من الية منسه 8 . اى من قبل نفسه من في أن يرمسن أو يقام - وفعلت ذلك من اللية مقسى أى مسن تلداد مقسى .

الوتمك والرطوبة

من أدار لسانه بالكلمة الأجبية للماد فاداره عن تباقها الفرسي على الاخس عال ماد فاداره بكلمة الرمية 4 ولدي بعدئك معنى الكلمة العربية ٤ لم يسعه الآ أن يعتقد أن الكلمة الأجبية منتطة من هذا الإصل العربي ٤ أو أن الكلمتين منتطئان من أصل واحد .

فالوند في السجنات : تداي يجيء في صبيم المر من قبل البحر + وبلال : يوم وكبد وليلة ومدة ووند .

وقال البحرى : طرجت من مئزل ابي المسفر (أحد وزراه المده) مصف النهار في نصبوز فقلت : ليس بقربي مئزل اقرب من مئزل البراد » وكان مئزلي بعيدا بباب الشام ، فجئته فلدفلني الي حوشه فه ، وجاء بمائدة فاللت معه لوبي طبين ، وسفاني ماه باردا » وقال لي : احدثك الى ان نتام ، فجعل يحدثي احسن حديث ، فحضري تشؤي وقلة شارى بيتان فسالته ان اشدهها ، فقال : ذلك البله ، وهو بالن اني مدحته بهما ، فقلت :

ويوم كمر" الشوق في هينفر عاشي خلي الله مليه احسر" واو"مليند" طلب بنه علينيه الإسراد فيستالا فها ذلبت في الفاقينينية الإستراد

فقال : ألد كان يسمك الآا لم تحيد آلا تلم ه ومالك متدى جزاء آلا أن اخرجك !

فلستر هذه الكلمات شورة وبشرة سارة!! لحابها التساوية [

اما المة فارطوبة به فلنحها في مكانها المنجيع، ومنها فلتيء الندى البنل مقابلا طيابس ۽ تقول : بيات رطب كى لقى طرى ۽ وفود رطبت في يابس، ولائنك فلول ، هذا يوم وائيد وهذه ليلة وبعيدة ،

القاهرة احبدعمار



تقلم : الدكتور مصطفىالهجان

📻 قبل ان بشائر بسينا عن طفه الإمراض التي بسنع في فحل البياء ء ، نحبه عليا أن يتبي بسرعه الى بركسية الطهاق السطنور و

فالطهاز السفنى برائية من فننهان

لارن تالحهاز السمسي الملوي وسكون من

٢ ــ افجيوب الأنشاء ,

a riginal last

يا سـ الفعسة اليوانية .

لاب البيعيد الهوائية - يتغييم العميية الهوابية سمياس صان وسيري وكل ملهما بتغييم الي شميد

٠٠ الحيار التمان المتغلى ،

غفتنن أكسحب الصحرة الى بنعب بألوبة بني سمسات بصقر تدرستنا الىءن بقفد غضارتها عتد اغترابها في أتستحه الرئة ..

وبكون النبحة الرباس عي حويضيلات هواليسة بطبطها بسنج حن التنصرات اللحوجة ي

والسبيرأتيا المغونة شفه فسنهض ء

يداء الأون تستجه المستامات السريان الرنوي

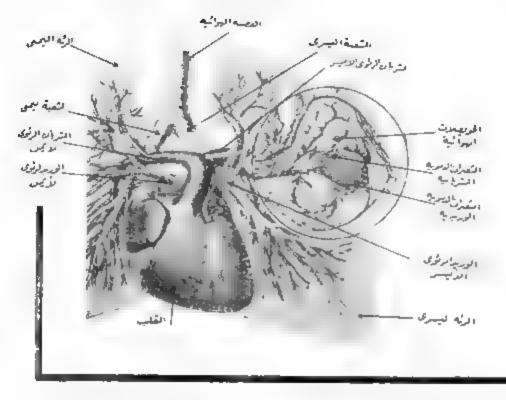
ونحبل الى الرئه الدم القاسم من المعيد النسي من الطب حبب بطد نائز اكتبيد الكربون ويصيعن الأكسيطس من الهواء الذي بملادلتوبمسلاسالهواسة وبقالك بفهب فسأده دوهنا سدة المسبي أكانى الدى تجبل الدم النفي نظرين الوريد الرتوى الى الباحبة البسرى من الفلية ومن هنب يورغ هلا الدم النان اأن حميع اجراد افجيس ،

وكل رثة نفطى بقساء بخبط بها بنبص المساء الملبوري ء والربيان خوجوديان داخل الفغمى الصدرى ونفصلهما عن بخوبف البطن العخياب , jalendi

وكلا فننتي الجهاز النبغين الملوى والسطلى غرقسة للالنهاب مسيجة عوامل عده ساونكون الجهاز التحبى اكثر فرضة للالجابات ي فصل السناد .

ومي خله الإمراض والإلبهابات التي بعبيب الجياز السعبي بسركز وهله المحالهمل البرلات السغية والإلتهابات الربوية ء

> الزلات السعبة Broschita ومعنب الر فسعن ريسان



و ــ الإلتهاب الشمين الحاد .

و ــ الإنهاب الشمين الزمن .

الالتهاب الشميى الحاد

البوامل المسادية لجدوله :

 إلى النفس : فهو يكثر في الجو البارد الرطب _ والتعرفي للبرد يساعد على حدوث الرفي .

٢ ــ السن : كل الإعبار موضة الاصابة بسه
 ولو أنه يكثر في سن الطغولة والشيخوخة .

ج _ الإرهال والنعب والضعف العام ,

) به بعض الإمراض الزملة كامراض الطبيد والكلى وكذلك أمراضيالإنف والمعجرة التى تسبيد البيدادا في هذه الإطباء فيضطر التسخص السي النيفس عن طريق القم .

السبب : يرجع أن يكنون السبب دوفا منن الفيروبياتيوسلس الجموعات المشتقة من اليكروبات الموجودة في الجهاز النفسي العلوى فيمند منها الالتهاب إلى الشنعب الهوالية .

الامراض ، تبعة فجائية ، يشمر الريض بارهاق والام بالاطراف مع احساس بالفنيق في الصحر وارتفاع في درجة الحرارة التي تصل عادة الني

١٩ سـ ١٠٠ مرجة فهربهيت (حوال ٢٠١ مثويسة)
 وق يعلى الحالات الشديدة قد اعسل الى ١٠٣ مرجة ع حوال ٢٠٣ م) وتزياد سرعة التبلس .

السمال 1 ياون اولا في مصحوب بيلقم لم بعد عدة سامات تزداد كمية الملقم . والبلقم يكسون اولا الليلا وسميكا ويطرح بصحوبة لم يزداد ويصبح اكثر سيولة ... وعدد الدياد البلقم وسيوقته نقل الإمراض الاخرى .. في بعانى الاحبان يكون البلقسم بد عروق من الدم .

وليبتم المرارة من ٢ ــ) آيام ولكن السمال فد يستمر ١٠ ايام او الآثر وفي نعفي الاحيان قد تطول مدة السمال الى أسابيم » وهنا يجب أن نتيه أنه في علم المالة يجب أن يقحى الريفي مدة الا فد تاون الترفة الشمينة ضيعة الدن او امراض اخرى »

والرض في حد ذاته قابل فقندا، في اقلينالاهبان وبادرا ما يؤدى الى الرفاة الا في صفار البسين او كيار السن او في حالات امراض افقاب والكلي ،

القيباعمات

1 ــ الالتهامات الرقوبة الشميية ,



العربي : المدد ١٤٧ البراير ١٩٧١.

٢ ــ الافتهاب الركوي ـ

٣ ... الإلتهاف الشعبي الرَّان +

) بديمش الواح الاطيريما .

الوقاية: :

) - عدم التعرض للبرد .

a un regys difficult

ب ـ الانتباع من لرئياد الاماكن المفقة أسير
 الجيدة التهوية والردحمة في الواسم التي تلار بها
 الترلات البردية .

﴾ ... معالجة المعالات التي بها غيوب في الانف وتؤدى الي التنفس من اللم ..

و _ الاحتياث الكال للافلال أو سع الضار ل
 سفى المستامات ذات القبار .

 إلى الإحتياط الكافي للتيوية في بعض المستامات التي ينشأ مها غازات غسارة أو فيس الاضعة الوافية للوفاية منها .

الملاج :

يجب ان يكون بواسطة الطبيب ،

 إ ب الراحة النامة في الفرائي خاصة في الفترة الاوتي من الرض وهم العودة للمحل الا يحد فترة بفاحة كافية .

إلى الغذاء الخليف مع الإكثار من السوائسل
 العافلة .

 ب تهویة الفرفة التی بها الریابی منبع سم نیریضه فلنیارات الهوائیة او البرد .

 إ _ أعطاد الإبوية التي تساعد على الإكتار من البلام .

 بد المسادات الحيوية اذا ثرم الأمر حسب الحالة وبوح اليكروب ،

الالتهاب الشمبى الزمن

الاستاب : الما تورت الترلات الشبية المعادة قد يتنج عنها التهاب شميي عرمن , والعوامل المناهدة لمعدونها شبيهة بالعوامل السبية للترلات الشعبية الاخرى وكذلك أمراضها .

الشباهماب

ا عليفات طالي Peribronchial Fibrosis عاليفات عالي

F = لهند شعبی Bronchomuss ∓

T ب اتنفاخ طویصافت الرقة Emphysema

) ب هيوڪ بالناحية اليمس من القلب .

البلاج

إنه الإنطال الي جو حاليه متأسب الأ آلار ذلك مبكتا ،

٢ ... هم التعرض لليرد التسديد .

 ب ـ تقيي العمل الله كان مما يعرض الرياس للفير .

ع ـ البقاء فترات مناسبة في الهواء الطاق ،

ه ـ الامتناع من التدخين .

إلى الظام الناسب الجيد ,

 () ادریة السمال التی تساط طی سهولة واخراج البلغ از التی تساط طی ایلاف السمال الجاف ،

وية الضادات الحيوية حسب أوع اليكسروب الوجود .

رج) علاج النساطات ،

الالتهابات الرثوية

نوجد الواع كثيرة من الالتهابات الرقوية مستكنى باهيها وهي بوهان .

1 بدالتهاب فصوص الرقة Lobar Praumonia 2 بدالاتهاب الشجين الرثوي

Broncha Pneumonia

الالتهاب الرئوي الغمي

الإسباب ميكروپ خاص يسبب هذا التوع

• Preumococcus : وهي تحدث أن كي سن
ولائن يكثر حدولها في الإخطال على السن ما بين

• سنة ويزداد حمولها في فصل التستاد
ومدة المخسالة من ٢ -- ٧ آيام .

البرائل السامدة لعدرتها

التعرش فليرد ــ التميه والارهاق ــ يعلى الامراض للزملة التي تضعف القاومة العامسة فليسم مثل غراض الكلى والسكر وادمان الشعر.

الإمسيراض •

لحدث فجائية وتبدآ مقشمريرة وارتفاع مفاجره

في درجة المرارة 1.7 س 1.6 درجة فهـربهيت (,) ــ عر,)' } مع سطل جاف والم بالصفر في الجانب الذي به الرض ويكون التنفس سريعا مع عدم عدله .

و خلال يومين الريبا يقل الألم ويزداد خسسووج البلغم ، مع الكمة ، الذي يكون مخاطيا وقد يكون به دم ق معض الإحيان .

تزول الأمراض فجاة بعد حوالى سيعة أيام فتسقطس درجة الحرارة وقد تصل الى الل مسن الطبيعي وتتحسن حالة الريض مع عودة مرصة السفس والدياس الى الوضع الطبيعي ويبداللريض بنام درما طبيعيا .

ن المعالات المشارة مصنت الوفاة في النشيرة من z=1 ايام .

المنامعات

t نے ناخر زوال الالتہام Delayed Resolution جائز اوال الالتہام) ج نے طراح الرکا

ج ـ التهاب القشاء الطوري ،

ع _ التهاب فشاء الللب

e _ التهاب الفشياء البريسولي Peritonius

٦ ــ البهاب الكلي

٧ ــ التهاب اللب

٨ ـ التهاب افشية الخ

Proumococcal Meninginis

Pericarditia

ية _ التهاب الالن الوسطى

والسالتهاب القمة التكفية

11 - تجليل الوريد الفقتيانناد فترةالتقاهة. وقد فلت هذه الفناطات كثيرا بعد اكتشساف الفنادات الحيوية .

المستلاح ا

يجِب ان يكون بواسطة الطبيب .

£ ... الراهة الثامة في الفراش .

 ٢ _ تهوية الترفة مع هم تعرفي الريفي النيابات الهوائية أو البرد .

٢ ــ الفاداد في اول الرض يكون سوائل فقط ثم
 يماد تدريجية الى الطبيعى .

 آب الأدوية التي تساهد على تطليف السمال .
 ه ب الأسادات الحيوية الثامية وأهمهسسيا البنسانين .

ري المستشمل الإكسين في حالة الإدرقال. Cymnosis

🛚 🖵 طرح اللباطات الله حدثت .

الالتهاب الشمبى الرئوى

الاساب

تكثر الإصابة بهذا الرض في كيار السن والسن الصفرة جدا .

 إ ـ مضاعفات ليمض الإمراض كالحصية والسمال الديكي والإنظويرة والتركات الشميية ،

 إلى Terminal Infection أيعض الإمراض الإمنة كامراض القلب ول كبار السمن شيجة الضعف العام .

ومناك هذا اسباب اخرى قد تكون كانوية فها . سببها السواع مفتقة من اليكبروبات أو مجمومية منها خاصة فلك التي لسبب التهابات الجهباز السفس الطوى .

الأمراض:

تاون خليفة وتبدا بارتفاع بسيط في درجسة المرتزة مع شعور بالقسطة العام وكمة وبلقم ، ومندما يمتد الالتهاب الى السبعة الرقة ترتفع المرازة اكثر مع الإدهاد السبعال الجاف وهيوط عام في حالة الريض مع زرقان Cyanosia عوسرمة السفس وقد التهي هذا الإمراض بهبوط في مركز التنفس حدد الالتعاد خلاف بهبوط في مركز مداة الادراد من الالتعاد خلاف المسلم خاصة ما كان

وهلة الترع من الإنهاب خطر خاصة في كبار السن والإختال الضماف ،

الساسات ء

١ -. التهاب القضاد البلوري

٢ ــ خراج الراة ،

٧ بـ النهاب غشاء الظب أو الغ .

غ ــ النهاب الكلي . Bronchiectatis

عاب لبدد الشعب

Callette C

مثل الالتهاب الراوى ويتوطف موم المستساد الميوى الثاسب طى موم اليكروب ودرجسسسة هساسيته فهذه الادوية ،

مصطفى الهجان

تستدالزوجات

■ عرف الانسان الازواج التي من بعط . فقضالا عن الازواج الذي يقتصر فيه الرجل على الراء الواحدة والتسر فيه الراة على الرجل الواحدة عرف الانسان تعدد الازوجات كما عسرف تعدد الازواج على المجمعات تقورا رهى المجمعات التي تعيش على المجمع والقبص يشيع الازواج المبين على وحدة الازواج والازوجة > ولا بالد بعيد للزواج المجمعات الفيليه الازواج الوحدوى وتبعا للاسائل زواجا يتوحد فيه الازواج وتعدد الازوجات > واخر لتوحد فيسده الازواج ويتعدد الازواج ،

وفي المجتمعات الدنية القديمة باخذ عميند.
الازواج طريقه نحو الاختفاد ، أما نصد الإزجاد فينقي قائما في كثير علها وان واضمت له بعض الديود ، وفي المجتمعات المدينة المدينة يسمي تعدد الإزجاد بدوره الى الاختفاد ، ولا يبقى للزواج من بمط سوى ذلك القائم على وجدة الإزوجة ،

وفيما بأن ناصلل الفول فيما ،جِملنا فاصرين المديث على تعدد الزوجات .

تمدد الزوجات ق الجنممات القبلية

يشيع ۽ في المجمعات القبلية ۽ اسفال الرجل اکثر من روجة : وليس هنال حد الممي لمسند الزوجات اللائي يبكن ظرجل المجمع بينهن . لكن هنال يعلي اعسارات معلية تحول دون ان يكون

نعدد الزوجات في متناول الجميع ، منها ضرورة دفع مهر من أجل كل روجة جديدة , ومنها القدرة على أمالة زوجات متعددات ، وأيا كان المبال فليس من المكن في مجمع مدن أن يكون كل الرجال التزوجين أو حتى مطلعهم متعددي الزوجات ، فلا بداء لتحص ذلك ؛ من أن يكون عدد الإنائا أضماف عدد الأورجاد على دائرة ؛ للسيق أو تتسع ؛ مند الزوجاد على دائرة ؛ للسيق أو تتسع ؛ من الرجال ذوى التروة والنفوذ ،

ويقيل الرجال ع في المجتمعات القبلية ع على
الخلا اكثر من زوجة رقية في نعمين المسرافي
مشوعة . فالرجل يطبح الى العصول على ذربة
كثيرة كا لها ع في المبسم القبلي ع بن اهميسة
المسادية وسياسية واجساسية. ولكن يكثر الرجل
من اولاده لا بد من أن يعدد من مصادرهسم ،
والحارب توجعه من شاتها توطيد مركزه ، ومن
الطبيعي أن يسمى الرجل الى الاسرادة من هذه
الطبيعي أن يسمى الرجل الى الاسرادة من هذه
المسادية بن يقربه الرجسيل من موارده
واكتاعه الاقتصادية يسمل على الاكثار من توجابه،

الساواة بين الزوحات في الجنممات القبلية

وينطلب المرف الفيلي المناواة بين الزوهات. فيلي الزوج ان يوزج وقته وخدماته وهداياه علي ووجاته التصديات بالعدل والقسطاس ، ومنح

ا بدل دو على حبيه الدان الاستادي كاعب على بعدد الروحات في المديدات الدلية المراحد المدينة الدينة المدينة المد

عبرالنارين ...

يومناهنـ ا وإلى

بقلم : الدكتور محمود سيلام زناتي

ذلك فان من الملامع الدارزة في نظام معد الزوجات العبلي وجود زوجة بنظر اليها بوصفها الزوجسة العظيمة أو الكبيرة ولتمتع في علافتها بزوجهسا وأحيانا في خلافتها مالزوجات الأخبسريات ببعض الامتيازات ، ومن أهم امتيازات الزوجة الرئيسية أن ابتها البكر يعتبر وأرث رب الاسرة وخلفه في رئاستها ، والمقالب في الزوجة الرئيسية أن تكون الزوجة الإفدم من حيث الربخ زواحها ،

الجنمعات الدنية القديمة تقيد تمدد الزوجات

ويشى تعدد الروجات فائنا ل كثير من المجتمعات الدبية القديمة . الانه يفقد في علم المجتمعات الكثير من أهميته لان ظروف الحياة الدبية لا تبغى نلائهه . وفهذا فان الانجاه المام مدكد هو تقييد حربة الرجل في الالتجاد اليه . ويسطد الانجاه سعو التقييد مظاهر متعددة . فقد وضع هست

الحمى لعدد الزوجات اللاتي يجود الرجل الجمع بيتهن ولا يسمع له يتجاوزه . وقد يحرم الرجل من التفاذ زوجة تلية الا اللا توافر احد أسباب مبيئة يحص عليها القانون . وقد نعلي الزوجة الاولى الحق في الاخصال عن زوجها الا الشباد روجة تلتية ضد رفينها ، وقد بخين القانون نفسه الزوجة هلما الحق ، وقد تلتسبيه من شرط بهذا العني يتضيف حقدا الزواج ، وقد ينتهي الاص ، ف دعلي الجديدات ، الى تحريم الجمع بينذوجين بحريما مطلقا ،

بماذج من الشرائع

وفيما بلى تستمرض نماذج من القرائع القديمة لتسرف على موفقها من تعدد الزرجات وما مسام اليه من تقييف .

عند الهندوس

فين التراتع ما لبنا الى وضع هد اقص العدد الزوجات الذى بجوز الرجل الجدم بيتين ، وان الترجل الجدم بيتين ، وان الشرائع التي لبجات الى هذا الاسلوب في العدم من حرية الرجل شريعة الهندوس ، فقد كان من واى الفعيد الان يتعدد 200 ثرجات والكسيريا ثرجين والفيشيا الهندوس في هذا المخسوص بقوله : « والرجس ان يتروع بالتي من واحدة الى تربع وما فسيول بده منين فيسم المدد بنيها لا يتجوزه ، ومهم من يرى هذة التيام معسب الطبقات حيى يكون بن يرى هذة التيام معسب الطبقات حي يكون بن يرى هذة التيام معسب الطبقات حي يكون بن يرى هذة التيام معسب الطبقات حي يكون بالمرشي أربها والشش الالا وليش النين واشون واحدة الال

عند اليهود

ولدى البهود لبيع التوراة تعدد الروجات دومها غيد . وقد كانت لسليمان سيمهاتة امراة والاتباته حظية ، كبا كانت لريخو بوهم تعالى عشرة زوجة وستون حظية ، ويقر التقبود الرجل ان يسقسه من الروجات ما يقدر على اعالته . لكنه يذكر ان المكماد نصحوا باته لا يتبنى الرجل ان يتزدج باكثر من لربع زرجات ، وكان البياه بني اسرائبل ين الربه واسرائيل بيما كانوا يرون لعدد الروجات كرمز للشرك وعبادة الاولان ، (٢)

في الجاهلية

وكان العرب > زمن الجاهلية > يحكلون مسن الزوجات ما يشتهون ، فقد يوى ان فيلان التعلى الملم وتحته عشر من النسوة . ووضع القسران الكريم حبدا العملي لبعد الزوجات وهو ادبع ، ودفيد في الاكتفاد بواحدة اذا خنس الرجل عمم القدرة على تحقيق المسمل بين زوجاته > يسل بلاستماضة لل عبد خوف الجود لا بطلك اليمين ، للل تمال الا فلكموا ما طاب لكم من النساد عثني ولكن ويباع فان خفتم الا تصاوا فواحدة او ما ملكت إيمانكم ذلك ادبى الا سولوا الا

ومن مظاهر البحد من حربة الرجل في الخساط الزوجات 6 الاعتراف المراة بالحق في الإناسال من زوجها اذا الخط زوجة للنيسة . وفي بعسفي الترالع يعتبر خطا حقا الزوجة بحكم القالون . وفي بعضها الأخر فلزوجسة 6 اذا تساحت 10 ان المسكن علم زواجها شرحا على حدا النحو . فلاا الملت ذلك في يكن من حلها ، الذلك قد يجرى المرف وفي بعلى المجتمعات 6 بتضمين حقد الزواج شرحا جزائيا لمساسح الزوجسة يخولها الحمل في مطالبة زوجها بتحريفي اذا هو المح على المفاذ زوجة القيلة .

في فاتون حمورابي

فلى قانون حبورايي للزرج ان يحقد ثانية اذا مرضت زوجته الأولى مرضا مزمنا ، وليس للزوج في هذه الحالة ان يطلق زوجته الريضة بل يلتزم بادائنها طيلة حياتها ، فكن الزوجة الريضة ، فلا شابت ، ان تنفسل من زوجها ، فقانون حبورايي يغير الزوجة الريضة ، عند الخاذ زوجها امراة النية ، ين الاستمراد في المياة معه وبين الإنفيال عنه ، (ا)

وفي الأرامية

وينص احد عتود الزراج الزامية ، ويرجع تاريخه الى الترن الشامس قبل الملك على ما يلي لا مهه وتعهد (الزرج) كذلك بان لا يتزوج من امراة النية طبقة حياتها وبالا يستغلد في بهته بامراة خادمة تترهها ، والا المئذ زوجة تانية او احسط بمثل هذه الخادمة في بيته فاته ينعهد بان يدفع لها معهد الزواج Morriage Porson كاملا.()

واشتراط الزوجة مند بعض فقهاء السلمين

واجال بعض فقهاد السلمين الدرقا ان الشيرط على الدجها الا يتزوج طبيها ، فقد جاد في المني الدراج الله المني الدراج الشياط الابن فعامة ان الشروط في الزواج النفسي الساما الالله ٤ احدها ما يازم الوفاد به وهو ما يعود البها الا الزوجها من دارها او بادها او لا يسافي بها او لا يتزوج طبها ولا يتسرى طبها . فهذا يازمه الوفاء الها به فان لم يفسل فلها فسخ النكاح . (9) . المروف ، وفي ذلك يتون أبن حزم مثلا الاشتراط الشراة ان لا يتزوج أو ذن لا يتسرى أو أن لا يقيب المناه او أن لا يقيب عنها أو أن لا يترجع مثلا الله المربع عليا الا ترجعها من دارها كل ذلك المربع حائل الا . (9)

Wester marck Histoire du mariage, T. 5, Paric 1943, P. 47 U.T.)

^{[))} أنظر المادلين ١٩٤٨ (١٩) من قاترن حسوراين -

Folk, Jewish macrimonial law 11 the Middle Ages, O.I. P 1966, P 10 (a)

و ٦ ﴾ أنظر الشي جد ٧ ٪ من ١٤ -

²⁷¹ cardinary (Y)

واشتراط الزوجة عند بعض اليهود

كالله كاتب عادة اليهبود القيمين في البيلاد الاسلامية تجرى بتامين علود زواجهم شروط من الاسلامية تجرى بتامين عليه الوبائق التي عشر طيها في المهد اليهودي بالغامرة + والتي تتفسين مقد زواج الى سنة ١١،٧ م يعد رجل من طائفة الرباليين زوجته التي من طائفة القرائين بيفد لنفسه روجة تائم الداء هياتها > وان ياتي بسرية الى بينه ك ، (4)

حمورایی یاذن بالتمدد اذا نوافر له سبب ببرده

ومن مظاهر التعييد هذم الاطراف للرجل بالمق في الطلا زوجة للنية الا اللا اواش سيب يبرده .

فاتون حدودابى مثلا أو بأن يسمح السورح بالخاذ الآية الآ في حالات استثنائية . اولها داب الروجة على الشروح اللمل مهملة بذلك شئون بيتها . فلتروح اذا لم يرد لطبقها الاحتفاف بها الروجة لابعة والخاذ زوجة للية . للبها علم زوجة لابية ، فلتروج اذا التب يتهذ مرتبة الروجة القديمة . واذا اسلت الروجة السائر احدى جواريها لروجه واذا اسلت الروجة فليس له الرواح من امراة اخرى . لاتها مرض الروجة عرضا عزمنا وهي التي سبق فن لحسلنا هما . فا

والهندوس يسمحون بالتمدد في ظروف خاصة

وينص طلهاد الهندوس عبلى البياب معيشة يستمون من اجلها للرجل بالخاذ زوجة اخرى . فيقرد المقيه المسطوبا شكل أن ليس للزوج أن ينكذ زوجة آخرى الما كانت زوجته راقية وقادرة على القيام بنصيبها في الواجبات الدينية وكانت للد أبتاد . أما الما كانت تنقصها أحدى عانين الصنتين طفه أن يتخذ أخرى . ويعدد كونيليا

الاسباب التي من اجلها يسمع الرجل بانضالا روحة أو زوجات اخربات على النحو النالي 10 أذا كتب الزوجة ماقرا فعلى الزوج أن يتنظر لبنتي سبح . وإذا كانت خلد مبشطا فقط فعليه أن ينتظر عشر صبين . وإذا كانت طد ابالا فيصب عليه أن ينظر النتي عشرة سبة . وعنمنذ أذا كان راغيا في المعمول على ابناء فله لن يتزوج من اخرى 10 وإذا خالف الرجل هذه الاحكام غام يكن نقديا فحسب ، وأنما كان يلزم إياما بدلم غرامه من أربع وعشرين بنسا (عدد) اللملك . (ا) وبلغ شبيد هرية الرجل عسداه في بسف وبلغ شبيد هرية الرجل عسداه في بسف نوجين .

في الصين القديمة

ا فلى الصبح القديمة في يكن من الجائز الرجل لن يتخذ اكثر من زوجة واحدة بان جاز له ان يتخذ من السراري ما بشاء . والنا الخاد الرجل زوجة لاتية ۽ ۾ الوقت اللي لا ڇال بعيش فيه مع زوجة سابقة 4 هد درتكيا لجريبة الإواج من النتين . فلم يان يمترف بزواجه الثاني . وكان يعاقب هو وزوجته الجديدة ، كما كان يعالب كل اونشك الذين ماونوا في اتمام الزواج . وكافت عقوبة الزوج ء في نهدى تائج وسربج ء الحبس معة سئة , وكاتب عقوبة من زوج اللباة (وليها) اقل من ذلك درجة، وكاتب الفتاة لرد الى أهلها , واذا كان الرجل فد اخلى وافعة كوبه متزوجا من قبل ولم ثان أسرة الفتاة على علم بدلك زيدت مدة هيس الزرج ستة شهور واعلى اهل الفتاة من المقاب . وفي عهدى منج وتستج كان الرجل بجلد لسمين جلدة ۽ وكاتب الراة تعباد اليي والديها ۽ ويلني الزراج . (4)

عند الاثينيين والروم

اللك كانت شريعة الاليتين والروم لحظر الجمع بين تروجتين . فلم يكن يسمع فلرجسل بالخسال

^() قرتك) المنادر السابق) من ١٠ -

و ٥) أثقر الراد ١٤١ ٤ ٤٤٤ / ١٥٠ / ١٤٨ مُ ١٤١ من قابري حسررايي •

Shortn, Woman in the sacred laws. Bombay 1959 P 33 62 (1-)

T'ung - Tsu, Law and society in traditional chips, Paris 1961, P 124 (11.2)

روجه تائية طالة فل مرجعة بأمراة برابطه زوهية 😱 واذا تم مثل هذا الزراج كان باطلا . ومع ذلسك فعد اعتبر ففهاء الروم مقد الزواج الثائي متاسمتا فصبها للزواج آلاول . فقد سناد لبي الروم ۽ في عمرهو اللهبى ۽ ميشا حرية الخلاق ۽ ولهستنا كانوا يعدون الخاذ الرجل زوجة نائية بعثابسة بظيق مته ازوجته السابقة . فقي ذات الوهت افلى ينعقد فيه الزواج الثاني ينحل الاول . وغيدما متحت عسفة الواطن الرومائي لكل مسكان الدولة الرومية مبار فاتون الاسرة الخاص بالررح و جِب النطبيق على الجميع . واصبحت الشعوب التى تهارس لعدد الزوجات مطالية بالنظلي هله , وقد اضطر اباطرة الروم الى اصداد تشريعات سمن طن تجريمه صراحة . فقد خرم الأميراطور دفلدياتوس في ١٨٥ م طي كل شموب الافاليسير ممارسة تعدد الزوجات . ويبدو ان اليهود كلوا ه رفم خلاا النطل ۽ پيارسونه ۽ الاءر افلي اضخر الإعبراطور ليودوزيوس في ٣٩٣ ۾ الي ان يمان حراحة أدتراقيه على مبارستهم أيأد ء

ورقم أن لماليم المنيف المنبح نخفو من كسل اثبارة صريحة الى تحريم لمدد الزوجات فسأن البادىء السيحيسة كالت تتضمن بسلور هسلة التحريم ، وفي تماليم يولس الرسول نجد الإنجاء واضحا بحو لجيل التصال الرجبل على الراة الراهدة واقتصار الراة على الرجل الواحد .. فقد جاء ق ريسالة بولس الرسول الى اهل السبس ه من اجل هذا يتراء الرجل اباد وامه ويلتمس نامراته ويكون الإلنان جسما واحدا » . وجاء ق وبمالته الى أهل كوريتوس الأواما من جهة الأمور التي كتبتم عنها فحسن فلرجل ان لا مص احراة . واكن يسبب الإما ليكن لكل واهد امراله والل واهدة رجلها 8 . وفيما بعد أصدر مجمع ترمت (- Trente) قراره بتحريم لعدد الزرجات ونافع كل من بقول عقم ذلك ، ولا تسبك ان تعسريم المسيحية لعدد الزوجات الد جاء نتيجة أماطين ه اولهما تالر المغسارة الاغريقية والرومية وكلناهما اخلات بمندا وهدة الزوج والزوجة , كأنيهما ان السيحية لتالر الى الزواج ، وبصفة خاصة الى الهلاقات الحسبية > باعتبارها شرا لا بد مثه .. ولما كان الباعث على الطاط الرجل اكثر من زوجه هو ارضاء الشهوة الجنسية فان من الطبيعي ان

يقف وجال الكنيسة من تعدد الزرجسات موهف المارض .

واحتلف موقف اليهود باختلاف اوطانهم

اللك حرمت البيمات اليهودية التي الت تعيش في اللتيا وفرسنا لعدد الإرجات خلال القرن الثاني عشر . وحرمه يهود اسپائيا في القرن السابع عشر ، بينما لا يزقل اليهود المايمون في البسالاد الاسلامية يسمحون به وبمارسومه ، ومن الطبيعي ان يتال موقف اليهود من لعدد الإرجات بالبيئة المدينة بهم . ومن الطبيعي أن يكون تخريم لعدد الروجات لمى اليهود المنيمين في بينة مستحيمة امرع منه لمى اولتك القيمين في بينة استخيمة اليهودية من تعدد الروجات تبعا لمى تقدمهسا الاعتمادي والاجتماعي ، (17)

الحتممات الدبية الحديثة

يسود في المجتمات العديثة الإنجاء نحو لحريم نعدد الزرجات ،

فش الدول المسيحية ما زال نعدد الروجات معرما لحت نائي المسيحية من باحية ه والتقاليد الموارلة غير مثات السنين من باحية اخرى . وجلير ذلك يوضوح في البلاد التي يصطبغ فيهما العال مثلا في المطالب واستانيا ، ذلك هسخة المعال مثلا في المطالبا واستانيا ، ذلك هسخة في تقليمها للاسرة على التماليم المسيحية في هلا الوجه أو ذلك ، كما هو الحال بثلا في السيوية في هلا الاستنشافية والعلم ة وفرسنا ، ذلك ان نحريم الاستنشافية والعلم قد البلاد لم بعد يستند الى مريد كوبه مثاليا فلمائيم المسيحية ، واتما لانه في نات الوقت يتمارض مع منهوم الرواح المديت وبنافض الانجاد بحو المساونة بين الرجال والنساء مندي .

والدول الاشتراكية تحرم اباسا تعدد الاوجات سواء منها تلك التي كانت فواتينها عدره من قبل ام تلك التي كانت فواتينها تسمح به ، ذلك أن تعريم لعدد الزوجات في البلاد الانسراكية يسسنه لولا وقبل كل شيء التي مهسما المساواة بحن الجسمين ، فاذا لم يكن للمراة ان تنظد آكثر من

روح فكذلك لا يتبقى الرجل فن ينطف اكثر مين يرجة ، وترى الدول الاشترائية في تعدد الزوجات بطاما استظلالا هيت ان احد الاشتراث التسي تعلج الرجل الى اتخاذ زوجات مسمدات عالي الالل في بعض الجهات عاهر الاستفادة من بشاطهن الإللانسادى ،

فني روسيا 4 قبل لورة التوبر 6 لم يكسن الفاتون يسبع بنعده الزوجات , 600 كان الزواج وما يتمسل به خاضما لسفطة التنبسية . وما كانت الكنيسة لتسبع فلرجل بالخلا زوجة لللية . كان تعدد الزوجات كان شائعا في المجات الإسلاميسة والمناطق القبلية لا سيما في وسط وشرق اسيا . الانعاد السوفيتي الى تجرير المرأة في هستم الجهات ، وكان من مظاهر هذه المركة التحريرية مطاربة تعدد الزوجات ، فعمدت فوانين تحظر على الرجل انخلا زوجة للنية . كان هذه اللوانين في تطبق على تارجال الذين كانت فيم التر من هما جاوز الواحدة وذلك لاسبارات اجماعية وانسانية ظاهرة .

ولا يقتمر لحربم كعد الزوجات على البسلاد السيحية والاشتراكية بل امتد الى بلاد اسيومه كالت ثراثتها لسبح به من قبل _ كبا هو الحال متبلا بالنسبة فجمهدرية الهندىء فالدباسة الهتدوسية واكما وايثاه لسمج للرجل بالشباذ التر من زوجة . كذلك كسمج تقاليد كثير مسن القبائل التي تفعل شبيه القارة الهبدية للرجل بان تكون له زوجات متعددات . لكن الشروع الهندي اضطراه لحت وطاة التمرات الإجتماعية المدبثة وببو الحركة التحررية التسالية ، كل القاء تعدد الزرجات وقد لم ذلك في سنة ١٩٢٨ . وصدما صغر فآنون الزواج الجديد ق سنة دداا أحيد النص فيه على تحريم الطلا الثر من زوج او الثر من زوجة , وقد نمى طي جزاء أن يخالف هذا التحريم يتمثل ق الحسن مدة اقصاها سيع سنج والغرامة . وجمل من اخفاء احد الطرفين وافعة كوته متزوجا من قبل ظرفا مشمدا المعقوبة , وبنطبق هلا القانون طي الهثود دجميع فثانهم وادبائهم فيما عما المسلمين مثهم > فقد سمسح

لهؤلاد بالاستمرار في تطبيق احكامهم الخاصة . (۱) وفي الدول الاسلامية يستم موذف الشرع من نشد الزوجات ، كناهدة عامة ، بالتربد والطنز ، واللاحظ ان هناك انجاهين في الجيمات الاسلامية المامرة ، احدها بطالب بالحد من حربة الرجل في انخلا التروجات على الاخلاق ، بينما يطارفي الثاني كل ندخل في ضيفا المجال على اساس ان مسئل هذا الاسلامي للرجل ، وحتى وفتنا المعافر ماذال الانجاد الاخير عو الانجاد الفاتي ، ومع ذلسك الانجاد الإذار الاسلامية ، استجابة لفرررات المساح الرجات ال على الانتجاد الرجات العالم ماذال المساحة المرروات الحسام المدروات المسرح تشريعات لحسره في الالبجاد الرجال المدروات المسرح الرجاد الرجاد الرجاد السحاد الرحاد الرحاد الرحاد المسرح الرحاد الرحاد

اهنى كونس حرم فالون الإحسوال الشناهيسية الجديد ۽ اللي صدر ل سنة ددي: واستيج بافتة ابتداء من اول يثاير ١٩٥٦ ۽ تعدد الزوجات تحريباً كأما . وهي له الى حد طبئاً لا البلسد المربى الجلى خطا هله المفطوة الجريثة ، وق بالمبتان لو تيلغ الجراة بالشرع هذا الحسد . ودم 1975 فقد حبصر في سنة 1971 الفاتون المسمى بالبشريع التفاض بغواني الاسرة مقررا تمض القيود طي حربة الرجل في الخلا زوجة لائية .. وقب صدر هذا اللاتون ليضع عوضع النتفيذ بمبكس توصيات اصدرتها اللجلة فواتح ألزواج والإسراكاء وقد لمنت اللادة السادسة من هذا الفاون على انه لا يجوز الرجل ان يشفد زوجة نانية بالاضافة الى روجته القائبة قبل المصول على الله مسن مجلس التحكيم (Arbitration Council) اللي سكون من رئيس مجلس الاتماد (Union Council) وممثل تكل من الطرفين المتيين . واذا عقد رجل رواجا بدون هذا الاذن وجب عليه أن يدائع في المال كل صلغ الهر المستحق لزرجته اللاتميلا او زوجاته .. وفضلا من ذلك فان من المكن معاقبته بالجيس معة اقصاها سئة أو دفع غرامة يحسد المنى طعنية الاف روبية (أي خوالي ۲۷۵ چليه السرايس) او بالعقوسين مط ۽ (١٩) –

محبود سلام زناتي

Women of India P. 4L, 80 C 3T A

Rosenthal Islam in the modern national state. Cabridge 1965, P. 333. [14] J.



♦ أسسئلة و ..جواسئسن ◊ ◊ أ ديسار

■ مساعة هذا العدد متسمل على ١٦ سؤالا مجتلفا عن وطننا العربي الكبير ... والمطلوب منك أن تجيب على ١٠ أسئلة ـ. على الأقل ــ لتعور باحدى الجوائز التي محدوع قيمتها ١٠٠ ديمار .

١ دخشق عاصمة الجمهورية العربية السورية . . يطابون عليها واهما من هذه الإلمان : .

السبياد ــ الميطاد ــ دان السلام ، فاي هذه الإلغاب المسجيح !

الاصبية ... المستصرية ... التاسرية

 به ما اسم النطقة التي تفرقها مياه فيضائات دچلة وافقرات في جنوب العراق :

بابل _ الإحساء _ الأهوار -



جزيرة 17 كتوسط باب التدب

مومنة حسان ، الجيراندا ن ملقية ابني طواري آ

ه ب ما أسم سلسلة الجبال التي تصل بين لوسي والجزائر وللغرب .

ازارات ـ البرانس ـ اطلس 1

 با اسم البزيرة التي تتوسط مدخل البحر الأحبر عند باب الثدب وتفلق البحر الأحمر منها او شادت :

تمران ـ کوریا موریا ـ پریم ا

 ٧ - ما أمير فأصبة جيهورية اليمن الشميية الدينقراطية :

الكلاب فريد مدن 1

ة ـ ما هو الاسم الشمين الذي يطلقه أهل|الاويت على الرياح المعملة بالاترية التي تهيه على بالاهم :

البشوب ــ الغياسين ــ الحوز 1

ب بنداد عاصمة الرشيد اللج على بهر :
 البرات _ دجلة _ خط البرب !



مثلية 17 ق اكبيلية

- ۱۰. هل توجد حدود مثبترکة یعن اقسمسودان ولیبا : سم ـ ۲ ۲
- ۱۹ سـ هل يوجد بك هرين قيمن كه ميثاه ي**خل مته** على البحر : دم ـ لا 1
- إلى بالإبنا العربية واحات مديمة ، فهل يمانك
 إن تبين لنا فإلىباد علم عدم الواحات التربع ألفر الرق _ البحرية _ الداخلة _ الحارحة؟
- ۱۹ الجبل الاخلير من اميم مشمول يطلق طبي جبلين يقمان في بادين عرمين متباهدين ، ممان ـ وليميا ـ سورت والمرت ـ مصر والسودان ! فاى البلدين علمان ؟
- الله البلاغ في ليتان .. يسير في وصفه :
 بهر الثلاث تهر الليطان نهر الاردن-فإيها المستهج !
- هام سبتة ومليلة مدينتان ما والتسا لحت و 10 الاحتلال 1
 انفرس ما البرضائي ما المسمسيائي م

فايها المنحيح ا

11. جدة والسويس و فيناول عربيان بطلان على فياه النحر الاحمر و الطاوب أن طائر أبلاً من الوائية. الثالثة الثالثة الثالثة بلل على نفس النحر : التحدّر إليه النحر التحدّر إليه النحر التحدّر إليه النحدّ إليه النحدّ إليه التحدّر إليه التحديد التحد

شروط السيسباطة

- أ ل أن يرفق بالإجابة كوبون المسابقة التشور إرذيل هذه الصفحة .
 - 7 ب اكتب طي الورقة اسبك ومتواتله الكامل سفط راضح ،
- ج بي فيم اجابتك في مثلف مغلق واكتب طيه العنوان الآني :
 محلة البرين بـ منطوق البريد ١٤٥٨ الكريت؛ مساحة العام ١٤٧ ٤
- ﴾ .. اخر موعد لوصول الاجابة الينا في الكويت هو اليوم التالث من شهر مارس (١٩٧١) ١٩٧١ .
- ه ب كل خطاب يقلد شرطا من هفتالشروط فرضالان يهمل ولا يدخل فعاية الافتراع طي الجوائل ،

الجوائز ١٠٠ دينار

يهتم المائزون ...؛ دينان تويتي على الوجه الآلي: البنار، الاولى ..؟ دينارا . المارة الثابة .؟ دينارا - المائزة الثالثة .! صافي .

٨ جوائر مالية . فيمتها ،) دينارا ؛ كل مها مدنائي . . وعند تعدد الإجابات المسعيمة تمنع
 الجوائر بطريقة الافتراع .





والمستناة والمستزاة

الحبُّ بَينَ الرَّجِبِ لِي وَالمزأة

مَنَّ ولما ذاتَسْأَل الزَّوْجَة رَجُلهَا عَلَيْ الْمُنْ يُعِينَ » ؟

بقلم: مثير نصيف

■ كثيراً ما تسال الروجة ، * هسل تحسي»، أو لملها تسال «كم تحسى». ولكس قلما سنال الرحل روحته مسرجها لهء

فلمادا توجه المراء وجدها لرحلهمامثل هدا السؤال؟

هن هي ق حاجه حما لان تسبيع منه انه انصها 1 نفول العلماء الله ليسي في المالم كله امرام واحدم تجهل مشاعب روجها بجوها ، دون ما حاجة لأن يعصح نها عنها . .

> فالراة التي لسال زوجها هل هو يعبها أو لا يحبها 4 هن ثلك التن بدأت الشكراء لساورها سيجة لتمرفات مبينة بن جانب زوجها الإبسنطيع احد غرها أن يراها او يحس بها . .

> وقد يصدق احساس الزوجة في بعض الأحيان بأن رُوجها حقا لو يعد بحبها ۽ وقد لا يصدق ۽ فاذا تقع الرجل حقا ۽ فكثيراً ما بكون سبب ذلك تعرضه كعوامل مقبيلة مختلفة لتعبل بعهله أو حالته المالية ۽ أو الشباكل الي لمبادله ل هياته اليومية) أما تسموره بحو زرجته وهبه فها فلم بقر او بنقره کما صوار لها احساسها 1

ماذا يعمل الرجل ا

فعاذا بامل مثل هذا الرجل ؛ ماذا بأول لامراته وهي لا تفتا ترجه اليه هذا السؤلل ، وتمر على ان تسجع رده طيه 17

حل يقسم لها في كل مرة ، بأغلك الإيمان أنسه

بحبها واته يميدها ة واته لا يطيق الحياة يوما واخدا بعيدا فنها !

اثها فد اعتدفه مرة ه وكاتها سوف التشكك حبيا في فسيه هذا في نقية فلرات ور

غبانا يغتل الرجل لكن يؤلد لزوجته هيه لها ، واخلاميه لحياتهما الماكان حليقة يحبها 1 أ

من اعمال طبی

تقول عالة الفضى أجنس سالاى كربيول. • Agna Sligh Turnbult في كتابها « من اعمال فليس Out of my Heart ان تعرفات الرجل مع زوجته ومسلكه ف حياله وطريقة معاملته لامراته هي التي تثير في تقسها الشعور بالشاك بالها في حقيقة عشامره معوها بي وهي النسي تدفيها الى توهيه هذا السؤال بن حين الى حين ا وكاتها كريد بهذه المسارة المجوفاء الكي كوفسخ سبانها من زوجها أن تبنتو صورة أركسبت في



الراة تبحث عن الرجسل العطوف الرقبق ، الذي يستطيع ان بفسول لهسا انسه تحبها بالسف طريقة وطريقسة ،

مكيلتها فهزت كيانها هزا وهسيت آلها لهسسان هبالها بالطفر ،

الرجل الصامت الشارد !

ا وقد نكون الزوجة سادقة في تصورها ، وقد لا نكون ، ولكن التي، التابت ، كما فدحنا ، هو بمرفات الرجل مضمه حيال روجته ، ، فالرجل الصاحت دائما الذي لا بتكليم الا بالقدر الذي بعظيه الكلام ، والرجل التنارد دائما ، الذي بسرح بقاره وهفله في أمور لا نهم احما فيه هو ، والرجل الإناني الذي بهتم بنسمه الآلا قبل يبته وروجته واطعائه ، والرجل السيطر الذي لا يربد إن يسمم كلهة اعتراض واحدة لأى رأى يبديه أو رئية بظهرها ..

ودُخيرا الرحل الذي بجد صحوبة في النطعي من استوب حياته الخاصة قبل الزواج ، ويرفض ان بمترف مان صفحة قد طويت وصفحة جنديدة قد بدات في حياته صلا ذلك اليوم الذي اختار فيه

شريكة له في هذه الحياة .. مثل 144 الرجل بقي الساول والمفاوف في رأس امراته ه فلا تجد امامها سوى حلة السؤال التغليمي توجهه الى زوجها من ان لاخر ه الا مستى ؟ هل فتر حباله لي بعد الزواج ؟ المال تغيرت .. التي اراك رجلا الحر نفي الذي عرفته فيل الزواج ؟ ماذا همت .. هل نسب تمرا كلها مول كلية المب د. الله التي فالت عبها المروفة و عدد السيالة الإنجليز ماذي كالية الإنجليز في المبيا نسادل الديبة الواحدة في المبياة الإنجليز في المبيا نسادل الديبة الواحدة في المبياة الإنجليز في المبيا نسادل الديبة الواحدة في المبياة مقدمة الانجليز في المبيا نسادل الديبة الواحدة المبيان المبيان

عباره جوفساء

وبعود الى السؤال الذي طرحتاه ۽ ملاآ يقعل الرجل ليؤكد لزوجته اله يعنها !

هل تكفي الك المسارة الجوفاء (8 نعم أحبادًا) لإزالة ما يمكن ان يكون قد علق براسها من شكواد لا

الرجل الذي تريده المرأة

تاول الكاتبة الانطبرية الوربطى : 1 ان قياه الرجل هو المسئول الاول عن ترميب هذه الشكولا في راميب هذه الشكولا في رامي ام الركاه ... فيه لا تريد أن تسمع هسسله المهارة ، بقدر ما تريد أن طبس حيه لها في طربقة حديثه البها ، وفي مسئله الزاهما ... فلتراة تبحث عن الرجل المطوف ، الرجسسل الرقيق ، الرجل اللك يستطيع أن يقول لها الله يجبها بالك طربقة وطربقة دون أن يضطر مرة واحدة لان يقسط لها يحقيقة متسامره بعوها ... يحبها عربا الله ولا ما يمكن أن يشتريه لها بهذا الله ولا ما يمكن أن يشتريه لها بهذا الله ولا ما يمكن أن يشتريه لها بهذا الله من مجودرات ومادس فاخرة ، أن يحراضها الكل من مجودرات ومادس فاخرة ، أن يحراضها

الرجل الحنون

لا الرجل الذي يصحو من تومه في الصباح فيكتشف ان امراله منية ، ولكنها مع ذلك تتعامل طي نفسها لتند له طباع الإفطار ، فيعيدها الى فرانبها ، ويرجوها أن استرجع ، لم يعد فها ان يوديها بقيلة رفيقة ويعدها بالمودة مين هبله في سامة مبكرة ليساعيدها في شئون البيت ، وفي المنابة بها ... مثل هلا الرجل استطاع ان يؤكد لاوجته هبه لها دون حاجة الى ترديد هذه المنارة لا تبئي شيئا » ..

ديمقراطية الزوج

لا والرجل الذي يشرك زوجته في العديث عن مشاكل العبل ومشاكل العياة بفسها ، وياخسة رايها في كل كبرة ومشية ، ولا يستقه اراهما ولا يحاول ان يشعرها باسعف تفايحها ، بل ياخد برايها في بعض الاحيان ، ما دام يجد ان ذلك ان يضيرهما في شيء ، لجرد ان يحاوبها على استعادة الثلة يتفسها ، مثل هذا الرجل اكد مرة اخرى حيد واحترامه اووجته .

طكة لا خلامة

لا والرجل الذي يعتبر امراته مثلة نجلس فوق غرش هذه الملكة المسلمة التي ساهم الاتنان في بنائها ، فلا يندخل في شئون البيت الا مقدر ما ينظله دوره كسيد لهذا البيت ، فلا ينظر الى

زوجته کها او کافت مجرد داریة بیت ه وظیفتها الاولی والاخیرة احداد الطمام وانجاب الاطلبال وتربینیم ... حقیقة هذا هو دور اثرات الرئیسی ه وهی نؤدی هذه الوظیفة علی ایه حال ... واکی همالد فرق کیر بین ان نؤدیها وهی راضیة سمیدته وبین از نؤدیها لاتها مجرد واجب یفرضه علیهما هذا الرباط الذی جمع بیتها وبین رجلها ... مثل هذا الرجل استخاع ان یؤلد لؤوجته آنه یعیدها ، دون ان یؤلها لها بایة فقه ؛

اعياد الميلاد والزواج

« والرجل الذي لا ينسى تاريخ ميلاد روجته الريخ احتفاله بزواجه دنها . . فيخاجتها بيدية مسلمة التي الحضائها عاد يدخوها لسهرة يتصيانها وحدهها في تلك الإمالان التي يحسننال لها بالحيب الذكريات عام لا ينسى بحد ذلك ان يحيث الى المنها المنيها المنيسة سيماها مما في السرة المنطوبة عاد يقوما بنزهة الى مكان فضها فيسه جانيا من شهر العسل عامل هذا الرجل استطاع من شهر العسل عامل هذا الرجل استطاع في يحمل وحدد ذلك المناح العملي الذي ينتج به فلي امراده عامل شباء عاد العملي الدي ينتج به فلي امراده عامل شباء عاد الدياد الدياد

خيبة الامل واثرها في المرأة

« والرجل افلتى لا يغطع على تفسه الومبود التي يعرف أنه في فادر على تشيدها > فلا يبس لها القصور في الهواء > ولا يعدها بترجة على ظهر جواد خال ،.. واثبا بعد بالقدر الذي يثق أنسه فادر على أن ينظم > حتى اذا جاء الوقت السفى حمده الوفاء يوعده > وجدت ما كان يصبها به . فليسى هناد شيء يأثل حبه السراة لرجلها واحرامها فه > مثل غيبة الإمل ..

والرجل الالى يضحى يراحته وسعادته مين اجل بيته وروجته واطفائه » فيتجرد من الآليته » ويحرم نفسه فيسعد ابناءه » وبيته » مثل هذا الرجل يسعد امراته » كما في يسعدها انسان من قبل حتى والداما » .

الزواج فن وعلم

باول جون دیری John Dewey کلفیلسوف واستال علم الناسی الکبے (۱۸۵۹ ــ ۱۹۵۳) : « ان الزواج لیسی مجرد رباط پچمج بن رجل وادرات ، واتما هو فن وهو علم کم هو بعد ذلك

اطلع تجربة يمر بها الانسان منذ أن مرف الجمع الاسرة × .

لم يقول البروفسور ديوى في لطيله لتفسية المراة والرجل: « الراة مخلول رفيق من السهل طنته » ولكن ليسى من السهل لقسميت جراحه ... بمكس الرجل الذي لا يعمى بالطمئة الا الله كانت ناطة » ويستطيع ارسط دواه ان يزيل ما تركه الجرح في منسه من الله ... نكفى كلمة أو ايماية أو ايسانة لتنسيه كل ما حدث » ...

الا الا الراة تنم بميزة يلتقر البها الرجل في تستطيع أن بكن في حزبها والها ، بيتما الرجل لاتطاومه دمومه ، , واكن هذه السموع التي تتساله من ميني الراقا ، فتساهم في التطفيف من كربها وحزنها ، كمن رجولة الزوج وتشمره بلاسمة امام اخطر سلاح تمثله الراقا ، فتراه يخلد المسابه أو يتطوى على مفسه الراقا ، فتراه يخلد المسابه أو يتطوى على مفسه الراقا الحيل لتأملات وافكال شتى . . وربما أنتهى به الامر الى الابتماد عسن أمراته ومن النامي مكتفها بالمسمت الالى اصبح بعدى حياته الها . . . » .

السبب الإساسي **الحلافات ال**روجية

وبتول ديوى بعد هذا في سرد الاسباب الاساسية للخلافات التي تتشا بين الزوجين : 3 ليسي هناك شيء يجرح الراة ويطين كبربادها ء مثل طرات الاشتهاء التي تراها في ميشي ترجها عنما يرى امراة جبيلة أو يبدي أمجابه بلوام فتاة مابرة ك . 3 أن كل دچل هر في أن يحجب بكسل وجسه جميل ، ولكن بيله وبين طسه ، فليست هنسك امراة واحدة مهما أوليت من علل وحكمة ، تحتمل أن ترى التي غيما قد استظامت أن تشترع اهتمام روحها منها » |

قصة زوجة

لا روت لي زوجة احد اصدقائي و قصة حدثت لها و كم طلب الى المد ذلك ان اكون حكما بينهما . . قالت كم الدوم مو يوم عيد زواجنا و ولم ينشبته روجي و فقد اتصل بي تقويها من مكتبه ليدموني لتناول المشاء في الفارج . واسرعت الى صالون التجميل ارين شعرى واجمل وجهى 4 لم ارتدبت الي حيث لواحدنا من اللغاء و فرجدته يقف مناك في انظاري .

« واختار كنا صاحب الشم ركنا هادنا فقد كان صديقا كنا وكان يعلم بالناسية التي جنبا محفل بها .. وجلسنا ورحبا ضيادل التكان والهمسيات .. وفجاة وبلا مقدمات نظرت الى وجه زوجي ٤ فوجدته يحدق بميليه في المائدة الجاورة لنسيا مياترة ..

 ا وظرت الى حيث كان يشل زوچي ، فوجنت فئة شقراء جميلة فعلا ، لجلس مع زوجها ولا تكل من المنطقة ولوريم الإسمامات من حولها . .

كلبة بيضاء

لا ولم السعر الا والدم يقلى في راسي 4 وما ليثت ان أحسست بريح باردة لهب طي دفيم السمادة التي كنت المم بها حتى لمكات فصيرة عليت . . لقد انهار كل ما كنت احلم به فهمياه ليك سميمة مع زوجي في ذكرى زواجنا 4 .

« وباول البروفسور دیری: دام انتار انتمالتی زرچة صدیقی داین ۱ فقد ناثرت الی زرجها ۱ وفقت طی اتفور : ۱ فقد اشفات ۱ فقد چرجت زرجتك فی البن شیء دیتر به ... فی انوانها ۱۱ ۵ . فقل الزرج پسالتی : ۱ ومانا اثنت تفعل الت فو اثنت فی مکانی ۲ ۵ .

قلت : ها كتب القار الى هذه اللائة التسقراد خلسة » ولا بقى من الول لللسي حقا الها فتاة جميلة : لم الرف بعد قالد مهمة ابداد الإمجاب بصاحمة الوجه الجميل لامرائى » فالراة للحسة كما لطم » وهي ستراها حتماوريما قالت لى هي: ها تها حقا فتاة جميلة للك التي لجلس على المائدة الجاررة لتا 1 0 .

« اما أنا فكتت ألول : 3 % شكه أنها جميلة فعلا ها جبيبتى ولكتنى أميل ألى أن أمنعل الفرمسيين مندما بقولون أن الراة ليلغ فية الإلولة والجمال في منتصف الدور .. لم أصلك يبدها في رفق واطبع طيها قبلة هادلة مطبئنة . كنت أضل هذا ٤ حتى لو كنته أعلم أثنى كاذب وصافى ٤ % .

وكم من زيجات تحطمت بسبيب خالد العسوف من القرات التي لا لمئد فها في الارض جلور .

مثير تصيف



التقوب

ه ۱ در حر سبیعیا لفول ۱ داد باخیت این فیها سولا ایر بند کتب بعمل ۱ فیار بوقی و تجری ۱ فال فاقیل فالدنیا گذالک فیل النموی ۱

عرف عددهم

سقبنى وافال فلبوالي حفوا فقلا تفلاميت

رلا مان أستار فه تمسيا الوالساء الوالساء المالساء المالس



عليه السيل

ساحرا مني ، وفني أن لأنكليني على الإسباب المناب على الإسباب الإسباب لايرسين به لنسبه الأ دو المسمن والأسهان ، فعنال الرحيل لنبليك الانتمارة لا وال : الا يسب ،

ALYI

■ الادام حمسة ديوم معاود وهو است دويوم سنهود وهو تومك الذي است فنه د ويوم مورود وهو عداد د ويوم موعود وهو احرادامكمنالدساه ويوم ممارد وهو يسوم الديامة

احد باخلاق اربعه



يجيب على هذه الاستلة تخبة من الاطباء

طنين الاذن ٥٠ يسبب دوارا شديدا

 إن الفيسين من عبره يشعب وطنين في كثيبه ، واعتريه بومات دولر شديد ، مع عمم القدره على التوازن اوربما يستط على الارض ، ما الرض وما طلاجه 1 .

> عامن ومنفك للحالة عاولو أن الوصعة غیر کامل ۔ احسی بانک تمانی من موشی Méniore: Dungen ناسم اول من وصفه ﴾ وهو هيارة عسن بونات تعتري المصاب من أن لأحر على شكل دوخة شديدة، وربما تسبب قيثاء واجهادا شديدا ۽ مصحوبا نظين ۾ اڏن واحدة أو الأذبين ، مع ازدياد لقل أو سمف السبع ، وكلما أزَّداد هذا الضمف ق السمع الى أن يصل الى عدم السمع ؛ قلت بريات الدوجة أو الدوار ، وبلاحظ المريض أتناء النونة ، أن الأشبياء تقاور من حوله 6 والقيء يستمر طالما استمسر الدوار ۽ وق بمض الحالات پري الريض الشيء شيئين ٤ وأذا حاول الوقوف رهم الاعباد الشديد اللي بمانيه مته ، فاته يتربح 4 وريما منقط على الارشي .

وتستبر الوبة لمده تصف سيامة ٢

وريما امتــــدت الى ساعات لم تتلاشى تدريميا ،

وبين النوبات من المكن أن تحيفت 4 الدوحة 6 عندما يحرك المساب راسه محاة ، ويمنحب عدا اختلال في توازن الحسم ،

والسبب في هذا المرش يرجيسم الى أمسطراب في الإدن الداخلية مع أمسطرات في هصب السمع 4 والحهائر المحتمن في داخل الإدن الذي بحفظ بوازن الجسم. والطلاح في هذه الحالة :

في حالة التونة بلارم الريض الفراشية ويسطى مهدنا ، وكذلك لوحظ أن الحالة تتحسن باعظاء الريسي أفراض دراماميي Avomine أو أفراس دراماميل وفي حالة القيء يسطى اللومية المال أو اللارجاكتيل بواسطة الحقن .

وفي المالات التي لا تستحيب للعلام بالدواء بحيول المرسس الى أحسسائي ثلاث والاذن والمشجرة > للتدخيسيل العراجي وازالة المحرء المريض من الأذب الداخلية وهذا يستهي بالمسمم لهسسة



«жжжжжж» الصداع النصفي ٠٠ اسبابه مجهولة ٠٠ жжжжжжж

اعلى من صفاح بصفى يتنابئي طي انوات ـ والاحظ في هذه الايام أن
 الشرة ما بن النوبه والاخرى السندفسرت والحالة نشتد ـ فها سبب هذا
 الصفاح ؟ وما طلحه ؟ .

ب هذا الصداع الصعى الذي تعانى منه يعرف بيرض الشغيمة « Mignim » منه يعرض معروف من زمن بعيد يعتري الإنسان في كثير من الإخبان في سنمكره، عد اللوع مناشرة ، أو في سفى الحالات سد من الارسان ، ويعتري التساء مثل الرحال ، وفي سمى الحالات بسريهن سد من الياس ،

وسبب المرض المائر ما رال معهولاء وما رالت الأبحاث تجرى للتوصل الى ذلك علاته اذا توصلنا اليه أمكننا التغلب ملى هذا المرض .

ولكن أمامل الورائسة محسل كسير ب فالمرض يتوارثه الابن عن الأساو الأم ... وهو يسرى في المائلات .

ويساعد على حدوث البوية عبوامل محتمة ، ربما أو دفق المريض في حالته لوجد أن يعض هذه الموامل لها دخل في ذلك ، عمليه أن يحارها ، هذه الموامل على ، الإصطرابات التصبية ، تساول معص الأطمة ، مثل الأكلات الدسية الميسية ، تادسية الميسية ، أو بعض الأكلات المبسية ، أو بيض ،

وعلى الريض ملاحظة بوع الأطمية التي تسبب له فليسك ، ثم المشروبات الكحولية ، والحلوس أمام النصر أو ي الميتما لمدة طويلة ، القراء، واحهاد المين ، قبل حدوث الطبث (العبادة والشهرية) ، أو في أيامها عند الإباث ، وربما بلاحظ المريض أنه قبل بدء النوبة بحس باصطراب في عينه ، فيلاحظ أنه لا يرى جيدا في جهة أو احرى ، ويظهر أمام العبين أطباب محتلمة ، فات الوان محتلمة ، فات الوان محتلمة ، وتكون هذه مصحوبة بتتعيل

و الشعبي والسان وق نفض الحالات في الله ، وق الحالات البادرة تحدث صمويه في الكلام، وحتى صمف في العركة ويستمر كل هذا لعرة تتراوح بسين الدال المناع الدال المناع في تصف الرأس ، وربما ينتقل من تميف الراس الى النصف الآخر ، ويمكث هيذا المساب الإعماء وربما أياما ، ولا يرحم الإلم قد ذهب الى أن تعتريه ويتاخرى، وفي معفى الحالات يصحب هذا الإلم وقيات ثم قيء يتحسن الصداع بعده ،

وتستبر هسساله البربات ملى فتراث تطول ، وتطول ، وتقل حد"ة الصداعالي أن بعظم تماما بمد سنوات حتى أو لم تعالج . والواقع أن العلام يسلحصن في الإسماد قادر الإمكان من الأسماب النسي تساعد على حدوث التوبة ، ثم المسلاح يجب أن يكون مند بدء النوبة أي مندماً بحس الانسان بالعلامات التي تسبقهما وهنا يعطى الدراء طي شكل حقنسسة Dihydroergotamine آو Migrit Outer per اذا اعطيت في الوقت المحدد Californit فاته من المبكن التملب على التوبة وفدم حدوثها .

ويساعد على عدم حسيدوث البوبات اعطاء مهدئات مثل أقراص اللوميسال ٤ وأثرامي عصسه ٤ وأقبيسراص الاسيرين ٤ أو الكافيين وغيرها .

والملاحظ أن كثل مريض يستجيب لملاح محلف عن الريض الآخر ، وتحب عليه أن يحرف الأدرية المحلفة ، أي أن يرفق الى النوع الذي يلائمه ،



من بعض الحالات ،

أو قاع الحمجمة ،

بن الإنجابُ والتحليلاتِ .

الذكري .

شعر الجسد

ن آنا فتاة في الثامية عشره من ضريمتزرجة بشاب أحبة ويحبس ، محيا حياة هادئه مطبئنة ولكن لاحظت الهوريعض الشمر في وحهى وق بعض اجزاء من جسمي مؤخرا مما سبب لزوجسيمهم البغور مي وقد حاولت ازاليت والتخلص صه بكافة الطرق التبنى ليكرد الامر الاسوبارهما هى اسباب هذه الحالة وما هو علاجها ?

> أن ما تشكين منه له أسماب عديدة ومثنوعة مبها أ

١ ــ اسباب وراثية : فقد لاحييظ الأطياء أن هذه الحالة تتكرر في المائلية الواحدة وتبتقل من جيل الى جيل ، كما . أنها لختلف من بيئة الى اخرى دما يعتبر شاذا لدى منات الشمال قد يعتبر طبيعيا مند يساد حوض التجر الاييض مثلان

الإسمر حتى ،

٣ ــ ازدياد افراز هرمون اللكبورة Androgens ودلك للإسباب الإثية:

* القصى هرمون الإبولة * Ostrogen

الملاج : ازالة الأورام جراحيا، الملاج الهرموني بواسطة الاسترحين كالملاج بواسطة الكورتيرون ، وحلامنة المبدة الدقية ، وق حاله عدم وحود سيسيي جوهري بوال الشنعو بالطرق المسروعة أو يقاهن بمعاول مويل لاون ء

چ تصاطي هيدا البرميون كصلاح

غ أورام الميش المسورة لليرمسون

يها تعمل الأمر أجل أثبي أصبيب الملاة

التشحيص : بالمعمن الاكلسكسسي

الدتيق وقياس كمنة الهرمونات المررة ق الدم وق البول ۽ صورة شماميسيلة

للحصصة ۽ ايجات وظائف الكلية ۽ سور شماميه خاصه للنده الدرثية . وغرها

الكفارية أو المجالا وسط Mid Broom





بقلم : ابرأهيم يولس ابراهيم

■ منز كفش ، المحدد الإنسان ← المهادات، ولاحتمادات العرب الهداء الاحت الانبود ادالتي يحيل مكان الهنمازد في البنيادات العرب ... وبحيل محصول العلن الركبر البان في الانداع المالي بهذا محاصيل الطبوب ،وهو المحصول الرئيسي بين معاصبان الإليالات في اندان...

اقدم الإلباف السعمالا

ر الصحب معرفة المسلم الأقافة السابسة استعمالاً ، ولكس الرجاح ان الإسسان الأون السنل خلال ارضة المعمر المعجرى المدام والمعمر المعترى المعليد برغى الإشاع والماعق ، ومنالرجع به بدا بالسخدام صوف علاه الحيوابات في صبح ملاسمة ، قلما كانت صناعة المسوحات الصوالية خوالي عام 1 ك.م ، خاصة في مناطق الشرق الاوسط حيث كترت الراغي ، فهنى بعادة وراعة هذا المحصول وابن أ
استعبل الانسان الأول منا حولته بن أبواغ
الانسانات ولا منبها الفائل منها للنبي في حسنم
ادوادة المحصاد وفخاخ الصيد والسائل وفرها
البرد المعارض والمحر اللاقح في جلود الجيوانات
وفراتها ــ خاصة التي كان شبحها بدائه بد م حاول فيم أجراء في هذه المعلود المحمد التي
بعين المستعداء الاسوال السابة و مقم عطام
الإنتمان الالمام بدائة بالاقد السنير الر

ا ومن الرجح بارتجادات المعانسة في اس**حارة في**

الكرّمتة القديمة كانت تشييل الصوف من الصيراق والشام » والكبان من ممر » والحرير الطبيعي من المين » والمعان من الهيد »

ى الهنيد

ويرجع داريخ الفطى في الهند الى الزمنة ما طيل المدينة و ولال المروجولات بطيبها به المحافظة المدينة في مناقبة أنه مثر في يعفى المعربات المدينة في مناقبة ماهميو دارو ويعدو مهمولات المدينة في اللر لا تزال سليمة من سبيح وخيوط القطن ويمل البحث التاريخي للمكان الذي عثر طبيها فيه > طي ان هذه الاثار ترجع الى سنة ... بلا قبل البلاد .

واول مرجع مسجل حتى الآن جاد فيمه لأكر الفطن بالهند هو الشودة هندية اسبها 8 هندو ب راح _ فيدا 4 _ يربع - بادي و بادي وهساله الاسبودة مكتوبة منذ خيسة عشر قرنا فيل البائد ، وجاد فيها « كشيرط الفطن في الوالها 4 مما يدل على أن العطن كان يستعبل في للك المهود .

وكذلك ورد في كتب القواعد الدينية الهندية ذكر استعمال الفطن عام . يه ك.م فاد جاد ضعن عدد القواعد الدينية أن ملاسي تلمبود يراهمسان (Brahman يجب أن تكون مصنوعة من الفطن .

وڈکر هرودوسي AL) Horodotim وڈکر هرودوسي قبل المیلاد) ما پائی :

لا يوجد في الهند اشجان تنبع يرية لبارهــــا مــارة عن صوف يفول جبالا وجودة صوف اللـــــ ويمنــع عنه الهنود ملابسهم 8 ن

اما ما ذكره ليوفراسيوس الما ما ذكره ليوفراسيوس (٢٧٢ ــ ٢٨٧ ليل الميلاد) فيمطي هيونا علي الريخ (راعة الفطن في الهيد في ذلك المهد حين يقول : ان الإشجار التي يصبح منها الهيود ليلهم دات اوراق نشبه اوراق الموت الاسود » وتكن النبات نفسه يشبه ورد الكلايه ويزردونه في السهول على هيئة صفوف نشب

وقد ذكر فيركوس Penretum احبث البواد الاسكندر الاكبر الذي قاد جيشا على سواحسل جنوب شرقي اسيا عام ٢٦٧ فيل البلاد ما ياتي : ال قد وجدت السجارا في الهند تعمل حزما من الصوف ينسج منها الواطنون السجة يعشمون منها فيمانا لهم تصل الي اسال الركبة، ووشاحا ينف حول الاتنجن ، وصاحة تلف حول الراس :

والاغيشة التي يتسجونها من هذه المادة تاعمية والمسج بياضا من الانسجة للمستوعة من السواد الاخرى . م 8 م

من آل ذلك يتفيع أن الوقد لم تأن تعرف رراحة القان من فعيم الزمان فعسب عل كانت مركزا لمسامة القطن منك ... ؟ مشة ع ويعفي الواع الاسبعة المسومة معفازلهم وانوالهم البدائية العرق سومة ومناتة مثيلاتها المستوعة في البسلاد الاخسرى .

فقد ذكر الرحالة (ماراوبولو) من معيسة (البدخية) الذي طاف في امنيا في القرن الثالث مثر ، عن الإلمشة التي تصنع في منطقة معراس في الهند لا انها المرون هذه الإنسجة فغالوا : انها من الدقة بحيث لا تشمر بحجلها طي يديك وخيوفها من الدقة بحيث يصحب بالينها ، وعتما يوضع منا التسبي طي المشب ويتسافك عليه التمل مطر رؤيته الشمالية ويقته لا ووصفه فسعراء الهدا التمال ما المداه الهدا لا تسبيح من الهواد » ،

اقاصيص المصور الوسطى

وفي الفرون الوسطى كانت مطلع الطومات فن المدور النائية لصل من طريق الرواد الذين يقومون مجولات في علم الإفلاد ، وكان هدف طؤلاء الرواد كبيب التسويق ساميهم دون عراعية للملساق الشعيلة ، فكانت تتردد في ذلك المين كثير مين القرون الوسطى ، إذ لم نكن حالة السلم في اردوبا وعند متندمة المرجة التي السبح بمافشة الحال بين الإفطار المفتفة من السهولة واليسر بحيث بين الإفطار المفتفة من السهولة واليسر بحيث ليسمح مكتاك من حقيقة الحوالهم ، وكان للترق بسحره الدامي الإدراد والتسر والدي السبح الادام الإدراد والذي السبح الادامة الإدراد والتي الاداماد الرواد والتسيد بالادام والتي السبح الدامة الموالة واليسر بحيث الدامة المنات الدامة الرواد والتسر بالادامة الموالة واليسر بحيث الدامة المنات الدامة المنات الدامة المنات الدامة المنات المنات الدامة المنات ا

القطن ينتجه حيوان !

ان شهر اقطن بشبه المدوف النام واوثلا الذين لم يسبق لهم رؤية ببات ينتج مثل هبله المادة كاترا باليون أنها انتاج حيواني 4 لللك وجم مؤلاء الرواد من يصدل قصمهم الخيائية يسهولة لذلك شامت في أوروبا خرافة 4 المبل النبائي 4 وهو كائن حي فيل أن نصفه حيوائي ويتنج القان. واد وصف أحد عؤلاد الرحالة الادو شسير

Scheter تبات العطن عقب احدى جولاته في النبرق الارسنالفسال .

لا كان على هيئة حبل ، ومن مرته يحو سال أو جلر يتصل بواسطته بالارض . ويحتى هذا الحيوان بالمتب المعيط به طلى أور ما يسمح به ثول السال التي تربطه بالارض . ويعمب على المعيادين التساص هذا المطوق التسالي حيا بلارض بالاسوم بعموفة رئماة متهرة ، فيستط خذا المعلول فورا على الارض ويقد الحياة ، ان عقام هذا العمل لذ وصعت طبقا لراسيم سحرية خاصة في فو احد الراغيين في التبؤ تقهمنه بدح الميرافة في العسال واصسيح قادرا عملي التنبؤ بالنبية ،

ولم تان للك الفرافة عن الوحيدة عن القطن ه فقد شاهت فرافات المرى قبل فيها أن أن كل جوده من جوزات القطن حبلا صلي الفطن بالعدوف . وقد ذكر الرحالة الإنجليزي سي « جون مقدليل » الدوارد الثالث حيث فسادر الآفرا ۱۳۲۲ وقسام الذي كان يعيشي أن جهد الآسك الوارد الثالث حيث فسادر الآفرا ۱۳۲۲ وقسام اليان أو التي المرده طبكم والى وان لم اكن رايته بنفسي واكن سجعته من والن سجعته من تناجر وبيدو أن كل جوزة حيوان مسلم يتسبب تشاجر وبيدو أن كل جوزة حيوان مسلم يتسبب العمول مس العمول مس العمول مس العمول مس العمول مس العمول مس

(شكل 1) الحمل القطني كما وصقه شيرر وكمه تخيسله احساد الرسسانين الالذن في ذلكه الوقت



وان كان ذلك يبعو صحب التصديق الما يحمل ان يكون المقبقة الواقعة 4 ,

وليل موضع الثرابة في هذه الاسطورة لا يقتصم على موضوعها فقط .. بل شبل كذلك السهولة التي ابن امن صبيعوها بمنطها فقد عرف الاوربون العلق وساته في انتاء الحروب العليبية خيث شاهدوه بسورية وغرها من بلاد الشرق التي دارت بها بعض العارف .

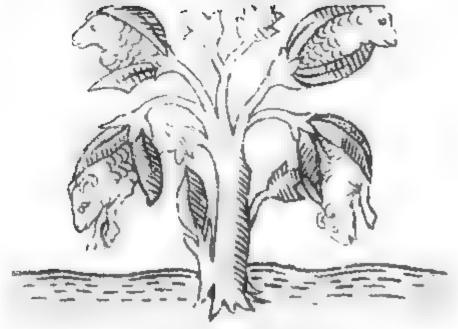
وفي سنة 13(1 أذاع كيرشرا بالبيوروسط لسات الفطريبينا الله مياتحادي لفيه من البيانات ولكنه لم يجد من يصدقه حتى البت برين سنة 1948 ان قصة العبل الفطني هي طرافة لا نصيب لها من العسمة ، وأن القطر لا يعدو أن يكون بيانا عاديا كما ذكر كيرشر من قبل ومكلة لم القصاء بهائيسا على هذه الاسطورة ،

بدر انتشار زراعة القطن في المالم

بدأت زراعة النطى في الهند ومنها اطلاب الشرق بافي النماء النمالي . فقد كان التبادل التجادى بين الهند والنمين وليقا 4 سواء بواسطة القوافل البرية أو بالسان البحرية التي لنتقل على طون البحاص بين الدرانين . ويواسطة هذه القوافل البحاص بلور القطن طريقها الى التسمين . لكن الشبب المديني شعب منحفظ ضد كل جديد ، لكن المنحيات التبات المتحاود في سمح المنحيات كراتة > فلم يستعملوه في سمح ملابسهم دام جودته ورضعه بل فضلوا علية لباس المنهم واجدادهم . وظوا كذلك حتى سنة م. ١٧ مد الباد ، حتى بدات زراحته وازله في الانتشار و علم البناع .

وكذلك النظب ثرامة القطن من الهند الى فرب البياه فقد شند، بليس به إلا (سنة ٢٣ – ٢٧ ل منذ سد لليلاد و القطن مزدوها أن جزيرة ليلوس Tykes في التطليح المربي كما شماهده ليوفراستوس في الجزيرة المربية ه ولكن تفليل سكان هذه البلاد لزدادة الماسيل الطانية لعاجبهم الماسة اليها عالى نوسيح زرادة القطن في هذه القاطي .

ولو ان العرب لم يتوسعوا في زراعة القطن في الادهم الا انهم معلوا على التشار زراعته في مختلف بقاع السالم ، علم تدخل زراعة القطن الى اوروبا الا يفضل العرب ، غادخلوه في جزيرة صقلية في العرن التاسع اليلادي ، وفي أسيانيا في اوائل القرن العاش . ثم لم يلبث أن استنت تراعته الى جنوب



(كيال) ٣ بات العطل الجوراني كيما ومنفه ماندفين
 ركبا تخيله احد الرسابين الابان في الدرن الرابع عشر »

ایقالیا وما جاورها بر لم انتسال الی الیوبان ق القرن الثانی مثر بر ویدگر وات Watt وهم مالم لغوی انگلیری مثد بحثه من مصغر کلمه Collem ومتنقاط باللمات الافرنجیة آنها ماخوذة من کلمه لحل المربیة .

تاريخ القطن في الدنيا الجديدة

من العجيب أن الفطن كان مستوطنا في يعلى منافق أمريكا الجنوبية . فقيسل اكتسافها كان القان يحو بريا في البرازيل ويهو من عهد ماقبل التعاريخ رفع العصافها القصالا ناما هسن الديسا المدينة . مما قد يؤيد نظرية الدكتور بور هايردال من المريكا الذي حاول هذا المام المجور من الريقيا الى أمريكا المسوسة بقارب المردى الاستان وجنود المسال قديم بين الساف التصديمة والديسا الجندية مسابق الانتساف

وفد لاحظ ماجلان بطاعهداها وبحارته علمه الاشافهم البسرازيل صام ۱۵۱۹ ان فلواطسين بستعملون السبجة فعلينة ويبدو أن حقق الوطنين كاتوا يطافون الطان هذه النباتات البرية لتزلها واستعمالها .

ومع أن بيزاروا الإسبالي ويصوح اللي لزا

ا بير ۱۱ مام ۱۹۹۹ وجلد أن سكانها الوطنين بليسون فيصانا طويلة من الانسجة القطية كها حتى في مقابرهم على ما يثبت أن الانسجة القطية السنديلت لديهم من أقدم العهود قبل اكتشاف أمريكا علم ليما ترامة القطن في الانشار في هذه الناطي إلا بعد على بحو قرن على اكتشاف هذه البلاد .

ناريخ القطن فالجمهورية العربية التحده

ميا يقت الناو ان مصر فات الحضارة المرافة التي ترجع الى بحو خمسة الاف عام والتي حرفت في مصور الناريخ الضديم بتشساطها التجسارى وضوحاتها وكزواتها العديمة لم استعمل القطن في النسيج حتى عام ١٠١٠ ق ، ٩، وأن جميع مطلقات النسيج التي حتر طبية في مقاير فعماء المعربين حبى ذلك التاريخ كانت مصوعة من الاتان ،

والماتور عن المائة كليوباترا ــ وهي آخر ملوك النظائسة في مصر ــ اتها لم تجد عدية تقدمها الي يوليوس فيصر في روما انفى عن فعيض حاكبه بالناطها وانامل وصيفاتها من خيوف القطبن في الالة ابام .

واتبيوت معر ايضا ق عمر الرومان (من ستة ٢. فيل البلاد هتي ستة ١٦/١ بعد البلاد) يزراعة

القطن ولجارته ومساحته غير ان انتشار الكام في اواخر عهدهم واختلال الامن ادي الى اندلار زراعة النبان ومساعمه .

وفي سبة ١٩٤٧ م كثبف الاستاذ يشتلي بحظر جبعية الاتار العبطية بدير لا أنها فويبادون ال في الصحراء بجوار مدينة لرمنت طي مطلقات من الانسجة وحبال وصائل والسار يرجسع تتريخها الي اوليل القرن الرابع قبل المياند كما تمل طيه اسمومي والاتار التي وجدت في المعافر و وفسد سين من المعمل الميكروسكوبي الي معلى الانسجة مستوعة من العطن ويعنير هذا أور التشاف فطني في مصر في العهود القديمة ،

كيا حُرَّر على بتسوجات الحرى من بقس العمر في يلدة متيهة چنويي معر وانتقاء بكتشعوها الها مين الاتان ولان بابادة فعمسها الديج ابها مين القطن .

وكان النتن معروفا لعن العرب قبل فتجهم مصر د والسحب لداخته في معمر بعد اللبح العربي حبى الله في اللرن الثامن للميسائد كان بعدينسة الفسطاط مغلان كيرة لللطن .

وقد اللم يعض الاتاب العرب والسرين عبن يرادة ومساعة الغيان في معر منهم الشريف محب ابن محبيد الإدريس العطلي وهنو من ملهاء الجغرافيا المشهورين في القرن الثاني عشر ء وابن البيطار ء في القرن الثالث عشر ه وداود الانطالي الذي عاش في القيادرة في أواخر القرن البساسي عشر ، وقد قال :

اا أن القان ببات حولى يزرع في سهر برمودة (أبريل ... بيسان) ويفرج طي ساق لم يتضرح ريزهر ويعمل جوزا يشكل الثماج ويتضح فن شعر القبان واله في مصر يقلع كل عام بخلاف المراى فاته بتراد حتى يصبح شجرا 8 ...

ول مهد العثمانين اضمحت زرامة الفطن بسبب استعماد الولاة ولم تثل زرامة القطن وصناحته بل عهدهم الى هناية .

تاريخ القطن في سوريا

من الرجع ان تاون بقور القطن قد التفلت الى سوريا فييل اليسالاد بواسسطة القوافل البرية النجارية بين الهند وبلاد فرب آسية ، ولان فسد عال انستار زراعة القطن في الافيم السودي وما جاوره في بلاد غرب اسيا ما كانت تعانيه بلاد غرب آسيا من تم الاستعمار الروماني وهاجة السنعم

إلى زراية المعاسيل الإرابية ووفرة الصوف في علم البلاد .

ولم تنتشر زرامة القطن في سوريا الا هن طرق العرب ، لأن العرب سـ ولو أنهم لم يزردوا القطن في ياندهم سـ عبلوا على انتشار زراحته في مختلف عام العالم هنشروا زراجته في سوريا فقب الفتع الاسلامي فهذه البلاد .

ويذكر مؤرخو العرب انتشار مساعة لول القطن في مناطق سوريا ولا سيما مباطق حلب وصلى فسناف الخابور به كما ذكروا انتشار مساعة فول الفطن وتسبهه في كتي من ظلمت العربية في طالة السائك والماقاد سقة ١٩٠٩، (١٩١٥) و لا رأس المين على مستوى لرضها الفالب فيها القطسن ويشرح زيادة على للانمائة مين كلها مباقية لا . ومنها قول ابن حوفل البندادي الفايور طهه مدائن سقة ١٩٢١، (١٣٦٩) و لا نهر الفايور طهه مدائن مدينة للايمة كتيره الإفطان وبيات القطن يحميل

وذكر بالوت المعوى الذي كانت رحاله بين اموام ١٩٧٩ و ١٩٣٩م في معجبه المروف ال ان الله خص عليه بالبركة والمسلها على جميع البلاد ا والله يزرع في اراضيها القان والسحسم والباليخ والخيار والدخن والكروم والقرا والتسمش والتين والنفاح عليلا لا يسلى الا بعاء المثر ويجيء اسع بلك رخصا » .

منها الى الشباع وفيرها 🛪 🖫

ومكلة فان زراعة اقطن لم تكن مزدهرة بسوريا فعسب بل فن مسلمة الرقه وتسبيه الدهرت في البات اباسة ، وثان له فرة الفول هذه التاطبق مبدياتورهم السطر ابات وفلاقل الاستعمام الالاسمعال زراعة القطن فيها ، وبقيت ليامته مراوة على بطال ضين في يعلى متاطق غرب حقيد ،

وید ڈکر اگر ماللہ الدکتور رسل اللی قبام برحلہ فی اکثرل اللوسط عام ۱۷۵۱ فی کتابہ ان الدئن ورح کے یعلی جمائق حلب للزیلہ کیا بزرع کسیمیول فی صافق فرب حلب ۔

مله بثة من تاريخ تراعة الفلن . ومنه يتضع اته من الدم المعاصيل التي ترهها الاستان في الدبيا القديمة والدبيا المعديلة .

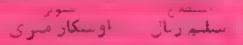
ابر اهیم بولس آبر آهیم سیر هم معنات البحوث الزرانیة بزارة الزرابة ــ القاهرة





المعد المراكريو لقائمكانها

حراب فالمارسف لعيس!



ابها ماساء احتماعته ٠٠ س هي مسكله اقتصادته من أعقد المباكل التي تواجه هذا الجرء من وطبيا العربي ده النبين ده

حازلوا غلاحها مدولكن السنعصى العلاج مد

وصغوا للمرضى الدواءءفلما دافوا شرارته اعرضوا عنه وولوا هارين !

وفان الفائلون - ١١ مالكم بناء هذه حياساءعسياها

فها انتم هده المسكلة ء ، وما هو سكل هستسلام

الحوات على هذا السؤال سلحص في كلمه واحده



مشاكل وماس تشدية إلى البوراء وتعبوق مسيريا بحو حياة أعلىل كريمة ...

ول كل مره يسمى الساعون لطاح احدى للأسىيصطعمون بجدار من الاستستكار 4 بهجة أنها مشاكل بمولت مع الزمان الى معيسات من المعرم طي النساس أن يتنساولوهما بالنفسية ..الانهما المسيلة القلر فليف نتشره على العالم 12 .

> انها مشاكل موجودة في كل مكان > وفي كل جزء من وطنها الكبير .. ولانتها في اليمن مد مواسوع استهلامنا اليوم مد تاخف طايعا فريدا فربيا م. القات م. ويلسون اليوم الذي عرفوا فيه هذا السم الذيت المقات ! .

پيفسخ ويلمن !

والغات هو شجره دائمة الغضرة ، اسسبج
الواطن اليسي أسي أوراقها اقلامة به يعلا يها
فهده ويسي بها يعامنها في كل مكان ، . في التزل
وللنجر ، . في السيارة وطي العراجة ، . لا قرق
بين رجل وامرالا ، ولا عامل وضلاح ، . حتى
الوزير في مكتبه ، والمعافق في مركزه ، والعالم
حيثما كان ، كلهم يعضفون الفات ، ويلسون
الفات ، ويامنون اليوم الذي عرفوا فيه هذا
السم المايت الماته ! ،

خسارة ٣ آلاف طيون ساعة !

وكان لا بد ان معفر جلسة قات .. وانتهت الجلسة وثارت للرتباطي ما شهدنا .. وتوجهنا مباثرة الى ما شهدنا .. وتوجهنا مباثرة الى مكتب رئيس وزراه اليمن دولة معسن المينى سباله ــ مكل بساطة ــ : « كالا لا المتعود النات بجرة قلم » ولر بحوا البلاد من ماسسيه ومسائله ۲ » .

ونظر الينا رئيس الورراه وفال مالم ومرارة : « ما من ثبك أن في سؤاتكم الكثير عن الفرة » و كان مشكلة القات لا يمكن حلها بجرة كلم . . .

ركم بودى لن اوقع في هذه اللحظة قرابا يمنع زرامة القات : 16 كان هذا يقفي على هذه الشكلة ولاني اهلي آنها سوف لخلق قليمن مالة مشكلة اكثر لطيمة من مشكلة القات باسه .

ويبابع رئيس وزراه اليمن كلامه يقوله 35 يكفي ان آذكر الله الإمن تقسر مسويا ما يزيد على غلالة كالف مليون و ... مليون سامة عمل I ان هذا الوقت الهائل هو الذي يقضيه أنتاء اليمن في مضيع القات وتكزينه كل سنة ... الله وقت بمن الفاية ، بلاننا في اشد الحاجة اليه ، يضيع

هكذا دون أي فالدة أو مكسيد البلاد ؛ فيصيب التصاديا القومي باسائر فادحة ...

ا تصويرا اتنا حاولنا دعوة موظفى الحكومة تغمل في الدواوين بعد القور لتسرع في حل بعض مشاكل اليمن المسمجلة ، ولكن مواديد التغزيزا الفات اي خونه في التعافيم ، ولفت حاكلا بيمسا وبن لحايق الميتنا .. انها ماسالنا ومتسكلتنا الكبرى 3 8

القات قبل رغيف الخبز

واطلقنا من مكتب وليسي وزياد اليمن بيحث من القاد ... زينا مزارجه على قمم الجبال > واشتركنا في مجالس ماسله وتغزيته في اللرى والمن ... وتحدثنا مع المعنين > والزارصين > والستواين ... لتخرج بهذا الاستطلاع الجديد اللى تقدمه قاد في هذا العدد .

ليدا القمية مع اشرافة كل صباح .. ما يكاد التأس بعملون عملهم المادى ولتجمع لدبهم بضمة ريالات حتى يسرع .. كل متهم .. الفخل السي السوق .. سوق القات فيشترى ريطة قات : فيل شراك رفيف الفيز الالزم له ولاطلابه .

ويتضامف الركاء لحالة علىا اليمس الطبيع ع عمما سلم أن يُوجِته وأولاده ــ قول من السابعة ــ كلهم يضفون القات ويعربونه في التصافهم إ

متى عرفت اليمن القات ؟

ان هذه الدادة السيئة بدأت مثار عام 100 م. اى فيل الاسلام بنسمين مالمعتمما دخلت شجرة القات الى اليبن مع الانع العبشى لها ..

رتان اشاه الشعب يروون من دخول القات الى اليمن فصة فليفة طول : ان اطلى ادخل القات الى اليمن متمبوف حضرمي اسبه أبراهيم أبو بدين . . .

سَافِر الى بلاد الأحياش ، ول النا نجوله هناك شاهد اطيعا من الماحل مستسلما لتوم هيق ، وفي في الل شاة بقايا ورق الحضر التومته مسن الشجار مجاورة . .

وجرب اللبيخ ابراهيم هذا النبات ــ وكــان

هو القات ــ فاستعليه وقرر نقله الى بالده ة وفي هذا يقول الشاهر .

اسين يجمع السنة حتى أدلى الجنزاب ملين يصنف الله : وفي العبديث الصواب فمنقسوه وذافسوا : من مليه واستنظاروا

هديث مع مزارع قات

والبهنا الى نعز ۽ ومنها التطيئا ظهور البعال للمسود الى جيل صير ۽ 31 ك يوجد طريق معهد يوصل إلى فرى هذا الجبل ۽ والسپ هو بزارع القات .. ان 144ع مين مزرومات هنشا الجبل الشمي هي اللات .. والفلاح لا يريد السائل

ين تسى واحد من أرضه لشي طريق مبهد !! وأسطيلنا صاحب احدى الزارع ، وقد أنفرج فيه فظهرت استاله سوداء ملوية بالأون الأحضر .. إنه يعضم القات منذ العباح الباكر .. وقدم لنا رزمة من القات ، فقلنا

... واكتبا ما ذائنا في المبياح ولم يحن موحد دفترين الثاب ٢

درجاب؛ 196 : ۱۵ اثنا هنا سطیغ الفات فی چپل میر بید ۲۶ سامة مواصفة . . ۳ فرق علما بن مساح او مساد . . ۱۱

فتة : وكانكم صعتم دون شك هن الأمراض المديدة التي صبح من مضغ القات ؟

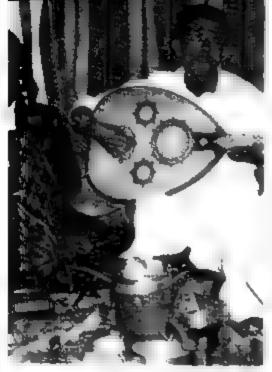
فقال بسرعة ويحضور بديهة : يعول القل عنده داي الإجساد بها لعقاد رر والعات هو علاجها ؛ لأما تعوينا طيه أ

ظننا ، ما رایك او متبت المكومة روامه الفات ؟ فقهله طويلا وقال : 8 مستحيل ان يحدث مقا .. لان اليمن هو القات » واقفات هو اليمن » وافعكومة لميش علي القات ! .. فاذا ما فكترت في متم الفات » هاتها نقتل مفسها واليمن ادبا ... ويعتقد أهل صبر ان زرح القات يحمي المتفده مي الاودلة » وأن من يحيل فعي قات على صدره، يكون بهاي عن صدى الأوبلة ؟

شجره القات

ودخلتا إحدى بزارع اقتات ... فوجدنا الارض منسبة الى مدرجات يعلو بعضها يعضا ..

ويزرع القات بفرسه شجرات مباهدة ، بن كل منها طمس الدام على الأفل ، وتؤخذ الشجيرة من الشجرة الاصلية التي تعلى فالمناد الشجيات كل دوسم . .



طبية الفود دورا هاما في جلسات المات يصنعاه في المساد في الدالى الله المساد الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام المسادية المسادية

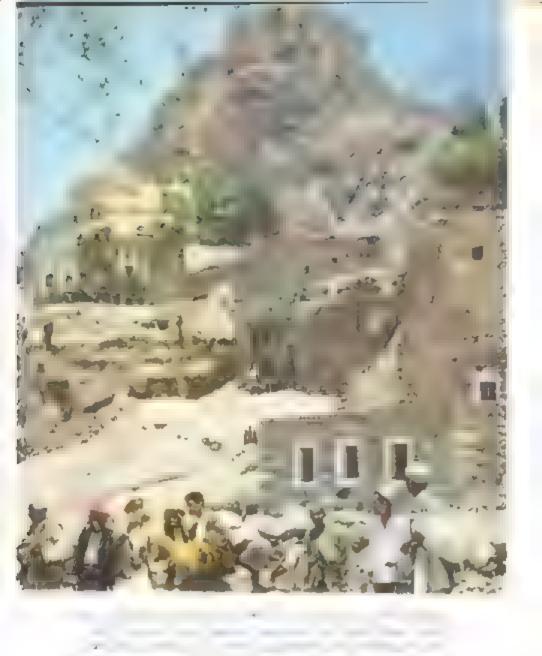
وتنجرة المات خشبية بالمة الخضرة ، لا طر لها ولا رهر .. يزرع النوع الجيف منها ابتداء من ارتفاع ...! متر أما النسوع الرديء فوسو الزروع في المنهول والناطق الواطئة ..

ونسل طول شجرة القات الى ارتفاع ، قدما في يعلن الأعبان ، ولكنها تقطع رؤوسها علاما نسل الى هذا الارتفاع حتى تقوم من جديد على ارتفاع متطلعي فيسهل فلف أوراقها ، وتعمر هذا الإشجار ، لا عامة ، وتورل أوراقا جديدة على منظر أيام السنة ، لهذا يكون الفات متوافرا داتها لا يتقطع سواد في العبيف أو الشناد ، .

وفي ضواحي منداد يقوم الرجال بقطف أوراق شجرة القات د أدا في جبل صبى د التعوم النساء بقطف الإوراق المنفية المقدراد الرطبة من أعلى التسجيرة ويربطتها بقشر التسجر والحشيش على خيله وودة أو ربطة بها بعو دلا قدما د ويضعن دفد الروم في سلة كيرة يضعتها قول وؤوسهن







ويقاون بها فوق مطور الجبل > متوجهات الى سوق كن بألمس سرعة > لأن القات الطائج هو الرفوب ،

إلاا اخذ القات مكانة الين ؟

ويبك الظلاح الواحد في جبل صير قحو ، ه شجره فات في الدوسط ۽ ولکن هناك صن يجلك اعدادا لا حصر لها تزيد من التي شجرة ۽ وضفا ممناه لروة كيج كما انضح لنا علمنا فلنا لصاحب مردعة جديدة :

فاجابها متعجبا ديتهما : « هذا ما فعلته فيما مغى / وذكن حكست __ فقد فاست شجرة البي لازرج مكانها شجرة النات ؟! »

فلنا مسئلي ١١ ولكن هذه جريمة .. ١١ فاجابنا معدل ١٠ هولون جريمة ، وون محاولة فاجابنا معدل ١٠ هولون جريمة ، وون محاولة دلايم واسمنا كمزاردين .. قلد لمحورت اسمار البن في الإسوال المثلية لمحورا كبيرا اينداء من مام ١٩٦١ السف الى خلاد أن الشركات المطية الاحتكارية التي كانت تشمريه منا وليمه المالي ء كانت تفرض علينا السمر اللكي يتاسيها دون أن يكون لنا حتى معارضتها .

ان شجرة الإن كانت لطيعي ايرادا ستوسا لا يزيد بن ، ٢ به إلا ، ق حين ان شجرة النسات اطلف مها طي مدار السنة ، فتدر علي كل شجرة رداده الذات يقوق ريحي من قدع أي تدادة آخري ، فلماذا طوموسي علي قطع شجرة الإن ورداعة شجرة الفات معلها ؟ . . كو الكا أصبحتا مصدر القات الي عدن بكيات نصل الي ، ٨ الف جنيه استرليني شهريا . . ٣

MOCHA من مشا1

وهكذا مدهورت بروة اليمن ا تدهور بنها المالي السبع لا مقا الا سببة لمياه الخا الذي كانت تصغير منه ... ومن القطيف أن المالم الثبتي السم البن من كلمة ماما الا قلبها الي عطامال الساكتريب فهو ان اهل اليمن يحسهلكون فشرة البن فقط الما الدية مضها فلا يستعملونها ... وقذلك بطمون السم سبول المشر على مدول البن ا

لقد كانت اليمن تصدر ١٦ الله طن من الين

ستويا ۽ آما اليوم فقد اتبادائي الرقم افي ۾ الاف طن بقط ...

وبنافس البن شجرة اقنات حتى ارتفاع ١٢٥٠ بترا وبعدها يسيطر الآنات لمامسا طى مدرجات الجنال الخصية ، لأنافات: يتحمل البرد والرياجة تمكس الين الذي يحتاج إلى متعشدات كهواد ه حتى لا تسقك زهرته التي توهر في الصيف ۽ لم سحول الى حية صفيرة خضراء لا للبث أن لحمر عبل أن تقلي فتاخل لوثها البني الأسود الأطيف... وشجرة القات لا تعناج لأي مجهود من اجل رزانتها .. التربة السيئة لصلح فها) جكس الين الذي يتطلب ترية خصبة . . والجراد لا يأكل ورق شنجرة القات ۽ ولکله يعري لماما شنجرة ائين من كل ازرافها .. وتسجرة البن تحتاج الى سقى وببغير ومكافعية حشرات واجلس شجرة القات التن لا بيمنام الى ماء كثيرة ولا الى أي مكافحه المشرات ۽ واللا اضفيا الي کل هذا ۽ الاجراءات التمسقية التي كانت مغروضة على الفلاح من اخله مشر المحصول فبريث حكومية لا ليالكلتين لصاحب الإرغرباوما تبازريا فلتحو فيبيعه بسعرماروضعليه لا يرضاه بي الله كل علما دجه أن فلم النازح لشبجرة البن هو نصرف معمول من باحيته . .

غيرو على اقتصاد ألبلاد

وتربغ اصوات الاحتواج وترد على طلا الرأى موايا : 8 بالرغم بن أن القات يعتبر احسن مورد مالى القرارين الآ أنه لا يعتبر مساهة صالحة عالى القرارين الآ أنه لا يعتبر مساهة صالحة بالسبخ على الالتحسسان القرمين به وطسي الليزان التهسساري 6 ودهسسل البحيكات بن السبة التي هي في أنت الحاجة اليها در وبجري حاليا معاولة جادة بن الها مالي عاد التحدة أورج . 30 ماليان بنجرة البن المنه اللاحد حتى تعلى شجرة البن لبارها الاولى در

ابن تقرير الامم المحدة ؟

ان مسكلة افعات تفقر الى دراسة جدية ...
راتسميد اليمتى يجهل كل شيء عن هذا المعو
الخدى الذى يصبيه بالدح الإمراز ... وفالوا ثنا :
القد الآمت الأمم المتجنة بممل دراسة شاملة عن
القات : ولكن هذه الدراسة ما زالت طي الكنمان،
الم يطن فتها رام مفي لا ستوات طي المامها ...

ياء - روامة القات في الحيشية .

وقدمت حكومة اليمن الأريزا في ذلك الوقت (١٩٥٨) فالت فيه أن إقات ليس مكمرا 2 . حتى من أسرائيل فلات الاجتة الأريزا يفيد أن رودين حريدة كال 20 م 100 م طريرة الحالة ع

العات يزرع في كل القرى الفسيطينية المحلة ، التي توجد بها اطبيسية من الهاجسرين اليميين اليهود !! .

نمة البسودان فعندما بعة القات يرد أليه عام ١٩٥٧ قامت المكومة باصدار القوانين لنع بداعته الر استعماله ، وفي القرب السيلت أيرال القسام ومستحضراته على جدول المقافي المكدرة .. وفي عام ١٩٥٨ أضافت معمر القات على الأهلا النمانات المموخ رداعتها بالملاد .

مشكلة في عدن والسبب : القات !

من هذه النظرة السريعة طياتريز الأم التحدة يتضح لنا أن مشكلة القات ليست مشكلة اليمن بمؤردها و واتما هنال دول اخرى برتبطة معا ، , وغاصة مشكلة عبن واطرات الجول، العربي و خلك الوقت ، , فني عبن يعبل التأتي على ماسغ وعفوري القات بشراهة لللدة ، وعدما الفت السلطات اليربياتية بجرة كلم ، استراد القات لمع ودار سعد لشراء القات ومفسطه هناك . , وحدث تزيد في اليد الداملة في عدن ، حيا السلر سلطات الإحتال إلى الله فانون منع اسستراد سلطات بعد سنة واحدة من صدوره !! ,

في سوق القات

وبيع القات انطاع في المن لا بيما قبل السامة المراحة عبرا المراحة عبرا المراحة عبرا المراحة عبرا المراحة عبرا المراحة من على مبلة المعلومي و ويتجه الى سوق التاب بالكال الكتب بالا شاله المسلوبل الاحمر على الكتب تشاكيد بالد على أو أن سوق اللات الكتبار بالتاب الكتبار على القات التوارض نصلك من بلدة الى اخرى، ففي اعز بجد الموارض مناد بجد القرية والمدالين والمحدالي المرادي والسوطى وهو التوج الردي و ويبدأ متماطى ويتش الى اختبار التوج التابيب و يسلك بالربطة ويتش الى اوراقها ، عدد طيبة والله يابسة ... ويعد من قرية حابل وكلك من وادى ظهر ، . وبعد ان تتم عبلية الاختبار المدال من وادى ظهر ، . وبعد ان تتم عبلية الاختبار المدال عبد المساومة مع البالح والمدال تتم عبلية الاختبار المدالة المساومة مع البالح و

والبهنا الى مكتب الأمم التحدق في مستعاد ع انه ما زال يتغلق عنه قبل اهبال عشر ستوات ه فشل خلافها في عبل أى شهد مسافح البدن ع هي

فشل خلالها في عبل أي شيء صالح اليمن ۽ حبي اضطرت الإدارة العامة في بيويوراد الي طبير كل الإدارين والميين العاملين بمكنيها باليمن ،

وسالنا الدير الجديد التشيط عزالتقرير التى ادبته التفلية الدولية ، وفوجيء الرجل ، وضفط على الازراد التى امامه وسال معاربيه عن هنذا التقرير ، فوعدوا بالبحث عته .

ولم تكن هتاك الا صورة فونولوافية عن النسخة الاصلية و اضطرينا الى دفع اجى اضاق للسكراءة التى فانت بتسغ صورة خاصة من حلا التعرير الكون من 14 صفحة فولسناية ...

عصبة الأمم تهتم بالقات

ویری هذا التقریر ق احد فصوله مدی اهسیام الامر التحدة بالقات فیتول

يرجع الاعتمام الدولي بالقات الى ما فيسل انساء الام المحدة .. ففي عام 1970 بسمات اللجية الاستثبارية لعمية الام باول دراسية من القات .. ولكنها لم تسفر عن الدراسيجة .. ولائت مشكلة القات تعلى من الساحيات حس ارميت اللجنة المفاصة بمكافحة المفدرات ، عيشة المسمة المائية بالليام بدراسة هيئة عن التالي المان عامة اردال ، نقات ..

وقالت عيثة الصحة المالية بعد ذلك مباترة بالمبل) وقد الناسج لها أن حزل المنصر الثمال بجب القيام به قبل اجراء أن بحوث مشهرية أو بحوث معملية على الكواص الطبية الافرائليية لهذا المغير اوراد لين أن معلية التحليل والفصل الكيميائي عملية صمية القايمة استهلكت وانسا الكيميائي عملية صمية القايمة استهلكت وانسا

دول تحارب القات ٠٠ ودول تسمح به

وظلب الانسالات الطوبلة البلة تدور في الأم المتحدد ، وجهاب التقساري غليد أن حبلن والمومال البريطاني رفعها المطفر طي السياد الفات ، وإن المحكة المربية السعودية أحسطرت فرارا سنة ١٩٥٨ يقفور بصع دراعة أو أستمال القات ، كما فاحت حكومة المبتسة بنقديم ظرير نعون فيه أن نائع الحات لا يدخل تحت الواصفات التي يمكن أن يطلي عليها لفك ادمان المغمرات ، . وضه مبيعة فيدًا لا يوجه مبه لتع أو تعديد



افي افيسيان ، احدى سات خين ميار ادوم معطف الاوراق افطرته من سماره المسابات الكيره ، ديها سعره فعقد اوراديه طوان نام السنية بافيدا لا بنوند المدرس العاب بدا

الحي البيقل بعدلت ستل حلسات الداب عن منظمة الى حرى ففي المدن حديث ول عني الرابية و لتسلط المروسة على الارخية بينية في بفري بخلسون على المالة سنة المستنية الدابية وترى في المدورة لقدم على صدمة محرين الدات و مسلم للسيوات حرح أوراق الدات و وقد اسلاب الواد بعسهم بها - بينت الهنك الحرون في باخين ح الدائمة الو المترجية





ویشنراد جدیهاگوجودین الحدیث و فهاه الریالة بستة ریالات (ای دولار شریای الریا) واقات بازیمة و ریصل تین یعنی الاتواج المتازة الی ۱۰ ریالات فی الصیف و ترناج الی ۱۰ ریالا فی الشتاد ب ویکنی امدهم برطة واحدة بینما یشتری کفر خدس ریطات ب کل طی حساب طدرته ،،

لتحريك الدورة الدموية !

وبعد أن يشترى الدين ربالة القات يحملها الى منزلة ويتركها حتال 4 لم يمر على ماتية لياخل شاله الإحبر الذي تركه على ماتية ويتوكل على الله ويبنا بالسي على ظلمية مسافة يقسمة كيلومراته طويلة حتى يتسبب المرك منه ما اما في الشناء فيذهب الى المسام التركسي لياخل المسوفية من وعدما سالتاهم عن مسبب هسلاء تجابئا امدهم باستوب طمي . « علم الجركة لا به منها لتحريك الموردة الدوية حتى تعسسل الى المارونة داخل جسمنا 6 حتى نقتل بقرب الياد المارونة داخل جسمنا 6 حتى نقتل بقرب الياد الباردة مع القات . . 9 .

((المنظر » و « المفرج »

والناء فيام الرجل بهذا المعهود التبسال نفوم الراة بادباد القرفة الخاصة ببطرين القات ...

للد استطاع الله الديلي فقيد على هندسة الساء في اليمن د اذ يقدي كل منزل في احلاد طرفة خاصه مستطيلة الشكل ذات دوافلا كبيرة ... وفي المحافظ دوافلا على منظر الوديان والجمال المحيطة بالنزل. ويطلقون عليها 1 % النظر 11 ...

وفي بعلى الأحيان تكون هذه القرفة في الطابق السفلى وتدعى «المرج» ، وتطل نافذتها الرجاجية على مزروعات خضراء في وسطها نافسيورة حياه (شاتروان) .. كل هذا منعة لانظار الجالسين..

الداعة والكمدة!

ونفرش أرض هاين الفرفتين بسجاد ملبون تمِن ۽ وعليجوانها الاربعة نوضع للراليوالفرش التقاطة ۽ والسائد والثقات الوئيقوطي الجدران نعلق الرايا الجميلة والادرات التحاسية .

وفوق السجاد توضع صوان معامية كيرة في وسالها « الماءة » التي تخلف عن الشيئسسة

والتارحيلة العادية » بارتفاعها وطبسول فصبتها الحمرة، الذي يصل الى اربصة امتار ».

وادام ال جالس توضع 8 الكندة » وهي آلية من الفخار تبخر بالبخور ثم توضع فيها اليساء الماردة فيكون طم الله شسسهيا ملبولا .. وقد بعات علد 8 الكندة » بعلس من الجاسسات و ويستمالي عنها بالكلاجات الصفيرة (الترموس) تحطف الله .

جلسة القات

وما تقاد السابة على الثانية بعد الطهر ، حتى يما الرجال في التواقد على القرلة .. وفي كل حارة بجمع المراتشقة عبد الشخص الذي توافر لديه المكانيات جلسة التخوين .. وكذلك النساء حجمهن عند احدى السحيفات للهسم القات .. ويدخل كل رجل متابقا ربطة المقات والسيغ اللازم لتفرجيلته .. وعندما يكتمل العدد تفلق الأواب والنوافل .. والويل أن ياتب لا يأتلف مع الهواء أو البرد » .. والويل أن ياتب الباب » فإن اللسات تنسب طيه ..

ويجلس الرجال متلاصلين دون فراغ بي لواحد والأخر خشية البرد .. وقد جلسة التطزين بنك رحلة القات ورمي أريطتها الجافة على الأركى » أم بهسبساله الواحد طمين القات » يثنقي وريقاته المسفيق » واحمة بعد الأخسرى » الها عني التي تستمبل فقف » يضحها في قده وبلوكها ويخشفها تعربجيا بحرالة رحسوية » ولكته لا يبلغها » وانها بخريها في احد شدقية »

ودال الإوراق صفل في الفرحتي لصبح كرة بعجم الجوزة 4 تستقر داخل الشدق لا تحرك ا واتما يرخشف الدمن الأد أي اللعدة البخرة امامه بلاة زالدة 4 تلهر من الاصوات التي ترافي ابتلاه في الفر 4 غياطة عصارتها الرة الالوراق/لكاووية الهدة ... وعدما طوب الكرة المغزوبة وتحسيح اليانا يغطهها المدن في ١٢ المدفسل 4 التحاسي الوجود أمام كل منهم .. لم يعاودون مضيغ أوراق جديدة رطية طرية 4 متى تنهي جلسة القات ...

ربع كياو سبكر وبعناع

ربدلا من الله أصبح بطمهم يشرب الكولا .. الها طرال جديد جاء من جنوب اليمن .. والكولا بامالتة السوداد هي الطلوبة فقط ، أما الشراب وزارات بعم الدخان!

وتبدول جاسية القات الى طوة ادبيسية أو سيسية أو دبنية : تختلف فيها أصوات المخربين متركر، عباد الماعة (التارجيلة) التي ينطلق سها دخان كثبت بعلا جو القرفة ...

ويحدث الجالسون في مختلف الوضيسوات الا يبدو ان تخزين القات يشحد الأكارهم بشكل بجبل الواحد منهم ينتقد أنه هو الذي صحد إلى المعر بالمداريخ . وكم من صرة الف المازيون الورارات الو الورارات .. وما يكاد يتأتشع دخان الدامة حتى ينتهى مير الوزارة !! !

بقد ذاتي فاس

ويحتلى الحديث من القات ، باهتهام الكازبين ، وفي احدى الجنسات راينا احدهم وقد احتلا فعه بتررال اقتات يقول " 8 ما من شك انه يجب طينا ايجاد وسيقة للقضاء على عقدا القات اللبين ! ٤ وجهده المعامرون ، وياول ثان ! 8 هل سمعتم بهذه الإبيات التي لقم القام ولسب متماطيه !

ليسس يحتسباج اليسبة الياسبو المال مالسبت اليسبية شسستة

البيا اللبسات خلبسيش أخلبسر

ناداروهسم المسسا هيسسم وقسسر ويفسطله المجمعون طويلا .. لم يتابع احدهم الاكلام يقوله : « هل خالبتم ما ذكبرله جريدتنا الاخبار من القات 4 .. ويفتع الجريدة على صفحة العمل عبوانا كبيرة يلول : « القات مشكلة البدن الكبرى » ، ويبدأ يقرابة علم الفقرة :

لا الفات هو الباط الاول في ناهر التسميم المني ويخلفه المفجل للنبين ، كيف لا وقد خدر البمني ويخلفه المفجل للنبين ، كيف لا وقد خدر خلى الفتات المعباديا فتهدت ، وافكارنا فتهدت ، ويسمر ويتكم ، ولا تتكر ولا تشمر ، ، لارتزل العبيا ويمن بيام . . ويتقر وجه اللزة الإدمية ويمن بيام . . ويتقر وجه اللزة الإدمية ويمن بيش على هاش العبياة ، لا تتمرك ولا تشارك ولا تتجاوير مع احد ، كانا من فصيلة الزير فير فصيلة الإنسان ، ، » .

لا تقاربوه بالحشيش والأفيون

ہلا اللہ الذاتی اقاسی 4 رددہ (مامیا عدد کے دن منعلی اقات ۔۔ في العدد القادم سننشر كلمسة فيما يوجد في القات من عناصر فمالة وكذلك انارها الطبية في الجسسم •

البرتغالي فقع مرفوب فيه بالرة ...

وبتعد اعل فرى اليمن طى اهل الكن بكولهم : د مؤلاء ما منعهم خوق في طرين الفات 4 والسيم، ان القروى بشاولديم كيلو سكر 4 ويشرب التماع الساخن التاء طريقه اللقات عن المسسياح الى الساد . .

حالة الدن

وطيئة من أحد كيار الواطين أن يحسف أتا شموره النار تخريثه للقات 4 فقال :

لا ملعما الثاول القات اشعر بالسجام تلسى واسترخاد عصبى وبلورة فازية والمساحل ق جسين ۽ فيند ان کنت اثاب والفيول پسيطر دلى چىسىمى ودكرى د الحول الى شياص كله النماش وصفاد ذهن فالذكر مأ كثت ألد تسبيته سابقا فانشد الشمر والبادل النكات وتستمر هذه النشوة طيلة الوقت الذي اخزن فيسه القات في فنى .. وقيل التهاء جاسسة القات أي قرب السابعة دساء 4 السبعر بقاق فقسائي يتثابلي ريتناب جميع الجالسين منى في الجلس فيخيم طيئا صمت وشرود ذهلى ووجوم ء فلشرب القشر (أي القبوة المستوعة من أشر البن } لتزيل هذا ا القلق الذي التابثا , وأحاول تحليل هذا الخوف هل هو رد فعل اللشوة التي عشنها ؟ أم الحزن على الغضاض هذا الجنبع اللطيف الذي أحيه 1 واهرج من الجلسة واللشاط يدب في جسسمي ه ولكثى لا استطيع تثاول المشنأه الا السنعر هالما بالشبع وبأتقباض في معدني ء.. ويطير النسوم من عيتى وأسرح بفكرى وحواسي به وتنتابتي الافكار السوداء : فاضطر لتعاطئ العامر حتى * العلم » نائير القات ۽ واستطيع النوم . . وق صباح اليوم الثاني أسيقك بكل لعب ولا أجد في تأسى فابلية للمبل ۽ احيانا اصاب ياساك واحيانا استهال شدید 🔒 لیلنا اداود شراه اللات لانظمی من هله الثاني 🖰 ٫



ر سیم





وق آخر چنسة قات سالونا عن رايدا في حل مثيكاة القات و بعد أن عشية مهم وه يوما فلتا : — ظلمنا القات مندما طبيا الله في مرتبسة المشيش والإفيون و لانه كها وصفته هيئسسة المسعة الطلية : ﴿ يَثِي سَا طِي مَا طِهْر سَ شمورا بالمسافة و فلا هو بالذي يحزل الدمن طيه من النباس و كما يقمل الإفيون و ولا هو بالقدي يعظمه الى عائسيم زاخسير بهاويل الحيال كما يفسل الخشيش » .

والواقع أن مثبكة القات ما هي الا وأهدة من مجموعه مشاكل مجموع قال يعيش مقلفا منعزلا عن العالم مثان السبنين . ولهذا لا يمكننا أن مفصل أو سجل مشمسكلة القات يجاردها د ما ثم سجل دولو جزئيا .. بعلى الشاكل الإجسانيا والاسباسيات والاقتصادية والصحية التي يمانيها الهمن ..

دا ان المياد الإجماعية التي يعياها اليمزهيئة فدسية و والأدب الجير الذي نفرضه طيه التقاليد فدسية و والأدب الحلي المواصف والتسكوف و لهذا مرى أن القات يساعده على الإحتفاف بماثانات طيبة مع التابى و وهذه الملافات جية النهج له و في بلاد ما اكثر ما تتمقد فيها الصافات على اساس من شخصيات التمالدين و وسطم فيها السلافات التمالدين و وسطم فيها السلافات التمالدين و وسطم فيها السلافات التمالدين و وسطم فيها السلافات

انقلا الجيل الجديد

والذي لاحظناه ان المسبود الرجل اليمني علي تغزين الفات ، بلغ درجة من الإدمان اليمني يجدي معها اي نصح في سبيل الإصلاح ، لهذا لا بد من توجيه الجهد ــ الإالجهد ــ لتولية البيل الجديد وبرك الجيل الانديم على حالته .. لا بد من ايجاد وسبيلة الإندية ولاتج الماهد والأسبية الباريات والسابقات ، لشغل ولات فراقه الطويل المل .

والى جانب تونية الثنباب يجيننهية وتشجيع ررامات جديفة مربحة مثل البن والفواكه، كرّاهم زرامة القات على بلدى البعيف . .

رجل بخيل

والشكل في القات أن كل الطبقات تباسسته وسازمه ب كما فلنا ــ وهذا يجعل طلاجه صميا ، لانه حتى الهاجرون المائدون الى بالدهـم بعد هجرة طويلة ، يرتمبون من تدهور مجتمع بالدهم ،

فيحاولون الإمسالاح ۽ ولائن سرهان ما تجِدهم ٿ اشعر کوڌ ان جِلسات (افات 1 ء

والسبب هو أن آهل اليمن يعتقدون أن اظلى لا يقبرن القات هو رجسل بخيل وغبع مكتمل الرجولة لا .

وعندما يجاول اجدهم البلاح خدا الوضييج الشاذ يتعرض فهجوم صاعق ۶ ويردد القسيوم قول شاعرهم :

ية مادلي فن حمييول القات منه كماية لا يتييرك المات أحيياه والمسيولا

بحايل على فالون السماد

حتى التاحية الدينية استطاع القات أن يؤلر عليها دوى هذا يقول القاضي والفكر اليمني الكبر الرحوم معبد معمود الزبرى :

الا الله وجد اليمتيون حاربهم في اللحب الزيمى الذي يسود الشخى الجبلية الطيا > وهذا اللاهب بجير بعلى البه الجمع بن صلائي القاهر والعمر > فيقدمونهما قبل جلسة القات، أما الكرب والعشاء غير خرونهما الى أي سامة يشامون 1 .

ومكذا يتحايل اليصيون على فاتون السماء ، كما تحايلوا على فاتون الإدغى ، الماتا لسماطان الشجرة الشيطانية العالية : . . 8

مطوب اسلوب جديدان ممالجة الشكلة

ان الفضاء على القات يعتاج الى جهود كيرة مسركة كالجنه باسلوب حديث ، ولعت اضواء ساطعة وطليات متفهمة متنتعة ، تنقص كثيرا في اليمن .. الن مجتمعهم البشرى لتصحح فيسه مسئولية الفرد .. فالجميع يجامسون يتطلمون ويطرحون دون أن يتحركوا .. أنه مجتمع مرتكل على العصبيات المائلية والتكتلات القبليسسة الى جانب النمرات المائلية والتكتلات القبليسسة الى

اتها اراكة مثلة بالتامية ورايا المهد الماضر من المهود السابلة ، وليذا اطلق القاضي الفاضل عبد الرحمن الايريائي دئيس المجلس الجمهدوري اليمتي شمارا جديما في اليمن ... • الإمتماد طي البنس ، والمستق مع النفس » ... أنه المطاوة الإرتي في الطريق الطويل للقضاء على مشمساكل اليمن ... وفي متممتها مشكلة القات ... وهي

سليم زبال



رفض فسساد اللفة والإسفاف ق اللفظ



نظيم التسمر على الطريقة المديثة ، فيما استسماله .

بَعْدَ بَحَرِّرِهِ مِنَ الوَرْنِ وَالقَا نِيتَة

نزار ايالى

بقلم الدكتور محمد محمود الدش

■ ۱۹۱۱ کی الکایب البادد الانجلیزی هازلت William Hazhet اللّی عاس یین بستی ۱۹۷۸ و ۱۸۳ قد ترک بصیبات واسیحه علی حرکة البحدید البی طرات علی انشیر المربی فی اولیات هذا القرر المشران و وتبادی بها المعاد والزهاوی والمازی وعبد الرحین شکری و هیرهم و عال انشاعر الانجلیزی المعاصر الیسوت الله الله کی دسته البادد الله کور آثرا فی صبیحه البحدید التی براها من حولیا هده الانام و بری منابروها المؤرجون لنداینها ایها بررت الی الوجود تدی بالحاح فی الارسیبیات من هذا القرن .

الكانب الناقد الإنجليزى هازلت والشمراء العرب

وسعن لا ترمم في ذلك رهما ، أو بكن فيه طنا ، والما بجد الاستاذ حباس المقاد ــ رحمه الله ــ يكرد ذلك من المركة الاولى فيقول :

ظ ولا اخبل، الذا فقت أن هازلت هو امام هذه المدرسة (الادبية عمد شوقى) اللها في الثقد 6 لأنه هو الذى هداها الى معلى الشنعر والعنون وأغراض

اتتابة ، ودواضع القاربة والاستشهاد ، وقد کان الادباد فلمریون الذین ظهروا اوائل القسرن المتسرین پمجبون بهازلت ویشیدون بلاکسره ، ویفراویه ویمیدون فرادته ، بوج کان هازلت مهملا ق وطله مگروها من عابة قومه » .

الشاعر اليوت والشعراء العرب

كما بجيت آخد الرواد الذين بطو صولهم إل

المسيحة الأخيرة ، وهو الشاعر صلاح عبد المسبورة يقرد أن اللى الخرحة ... هو ودائشة الشحرات عن البان التقليد الشعرى اللى يؤير أن تكون للشحرانية الخاصة ، المجاوزة للفة الحياة ، البعيدة خلها في سعى الأحيان ، واخرجهم من عبادة المدرسة الرومة بكة العربية بموسيفاها الرفيقة وفاتوسها اللغوى السنقي ، اللى تسائر فيه الالعاف ذواب الدلالات المجلحة والايماع النام .. اتما هو توقفه عند الشاعر ت . س . اليوت ، ولا سيما جسارة اللهوية . .

بقول : 10 كتب السطيعة البربية التي أنبسناتناكر أنيانًا كهبطه الأبيان مني قصيدة الأرض. المراب The Warm Lam "

و الساعة المعسجية ، ساعة الساء التي مود التي اليرب ، وبعيد المحتار التي سنة من المحر . وبعيد المحتار التي سنة من المحر . والتابيسات (الكانبة على الآلة) التي بينها في موعد الشباي لتنظيف المائدة من بقايا الانظار ، ولمسمل الموقد ، وبحرح الطعام من علسة الصغيح ، بعد بدلت من الدفقة ، مبشورة حوف السعوط الدفقة ، وهي بحف ، الا لمسلما اشبعة الشباس الدوية ولكوامت على الاربكة بيالتي تتخذها صريرا في الليل بيادية ، وهي بحف ، وتعمينها ، ومتسلما الدوية ، وسيسها ، وتعمينها ، ومتسلما الدوية ، وسيستها ، وتعمينها ، ومتسلما ، ومتسلما الدوية ، ومتسلما ، ومتسل

لقد اختار شاعرها الشاب _ اندى يحب فصائد الهوج حبا يجعلهما معلقات صربا _ هدهالمنظور ليمل على ان فادوس المعر الحديث أرحب وأوسع كثيراً من الفادوس الشعرى اللهبيق الخماص ع ولهذا يتيض ان نكسر المواجز وان ينفسح الجال للتمين عن الوجدان الحديث وهو ضمع الانسان المعرى ع في حربة وأدانة وصعل .

وبعن لا مقف بطيعة الحال مرفقه التخميص من أثر علين الاربين القربيلين في حرافات النجديد الشمرى و مهما الانت متراتهما الماقيسة و فقد قرا ادباؤها وشمراؤها غيمتها من طوى الكائسة والاحكير في الادب الإنجليسرى والقرسي والاحكي والإطلالي و بن الروسي واللاتيسي و وانها يحي لار هذين المقلمين في الادب الإنجليزي فن يتقدم غيره بما يقرره اصحباب الانجليزي فن يتقدم التجديد و انضبه و

تمرد على الوزن والقافية

وبيتها ديد اثر المراة المبددة الاولى لا يتجاور المسهون والوحدة الدبية الى الاسرار على تحطيم الاطر والإمبول الوبيقية العرسة : فان الصيحة الاخرة فنحت باب الامرار بممراعيه على المسا التحليم : قال من سولت له نفسه أن يقسم حلية الشعر او يتسورها أو يتسال اليها .

ودول الإمرار على التعطيم > لأن حراسة و الديوان) ومن دار في مسارها ارادت في بعلى ما ترعت اليه ان تحدث لونا جديدا من الشعر ه مسريا على المعاجز الإيقاعي أو القافية > مصفقة في على الوفت بالمبورة الموسيقية الداخلية في الفصيدة ، ولكتها لم عمر على هذا اللون مسن التحرد ان الرفاعي ،

شعراه منا حاولوا النحور من القافية ، لم تركوا

ومعن معرف أن توفيق النارى طلب فسيدة تسباها 8 يات الاوال لا تحرر فيها من الخافية والدلك قبل جميل معنى الإهاوى في عدد مسن الفسالاء ع قال آله اطلبها من 2 فيد القوال ع ذلك القيد الثميل الذي تيرم به الشاعر و وجبينه الإلفة الى المبعم 16 ء وظيم عيد الرحين شكسرى فعييدته التي اسهلها لا البات المواطف لا وفيها. وبلاكر المقاد تفييه أنه بطير التي استسفه وليم بطل الارته بعبوت مسبوح فطواد واهمله و فليما عاد بعد للالين سنة الى هذا اللون من الشعر اهي بلات التفور والاتفاقي عند قرادته أو معاده ، وي بفي الوقت الذي ظهرت فيه هذه الحراكة وي بفي الوقت الذي ظهرت فيه هذه الحراكة وي الوطن الأم ... أو بعده بقليل .. كانت هناد دهون والوطن الأم ... أو بعده بقليل .. كانت هناد دهون



آحها شوقی ۵۰ کان پنتل فی سرحیات مین بعر ال بحر ، وبن قالیة الی فالینة ، الرابية القلمية التي الانتشاء من الإدباء العرب في بيويورك سنة ١٩١٤ - ومن المهم ميخائيل دميمة وجبران وابو ماضى الاحتوال التي صحم التقييم مانتواني الارابيات واعلاما صحوب ديسة الذي حمل طي المراض وييسة النواق المراض ميينة الذي حملة متنورة جبيلة النسبيق موسيقيسة الربة كان فيها من الشعر اكثر مما في فعليمة من مانة بيت بمانة فافية ال

جِماعة (ابولو) حافظت على طابع الشمر القومي

واحسب أن هبته المساولات جبيما أو تالل بالبجاح الذي يمكنها من الاستبسران ومواصلة التجارب الشعرية التنبي قاموا بها في درجسات معاولة ، أو بداوها أو صرفوا التال منها بـ الان القروف الاجتباعية والفكرية والغيسة أو الكن مهياة الاستقبال مثل هذا القول من التورة مبال الماجز الايفاعي ، ولاسباب أخرى مهمة 4 شير منها إلى أن القمم الشعرية الشيوره في الله القره من أمثال شوالي وهافله ومطران والتنابي وفي هم أصوله الموسياتية بالبواجة ، فارضين من هيبتم أسياده والوانينة ، الشير ، ومشون عبلي المهية مبالمانا على دولة الشعر ، ويمسون عبلي المهية مبالمانا على دولة الشعر ، ومشون عبلي المهية مبالمانا على دولة الشعر ، ومشون ومترمن ومترمن والوانينة ،

واحسب ايضا ان نجمع الشعر العربي لحت أواد (أبولو) عالمتي فجم من المحافظين والجددين في معمر والعمرال والسودان وتومس والهجسر عوصدور مجلتهم المتخصصة في السعر وبعده معددها الاول في سبحبر 1977 ع واستعرارها محو كان على السجرية الداسة والاندماج مع الطبيعة والايفال على المنظرية الداسة والاندماج مع الطبيعة والايفال صوت قادم من بعيد ع من الهجر الجدوبي عامل ذليك توست جماعة المحبية الاندلسية سبة 1977 ع والباس الرحيات ع وضوري الجماعة التي عليت بالمنيقة المعام الجماعة التي عليت بالمنيقة الرحيية واخيار الإلغاف ع والمناق التي عليت بالمنياة الرحيية واخيار الإلغاف ع والمنابع المعام المرسية واخيار الإلغاف ع والمنابع المعام المرس .

نقول . أن هذه العوامل كانت ذات الر كير في ايقاف التمرد على الاصول الوسيقية ورضيفي الالترام بالعاجز الايقامي » بعيث استمر التيار

اغمافك متمثلا في نفر من الذين شامت افائيهم الشمرية وترديت على الإلسنة وقرمتنالذان وهرت التفوس فاريبا c من امثال ايراهيم باجي c وعلى معبود فه c ومعبود حسن اسعاديل، والنيجائي، والرصال .

موقف شوقى من النجديد

وهد زميوا ان اهيد شوقى دائر بخركة التجديد التى جابت في صرخة (الديوان) فيدا بنظلسم مبرحياته الشعوية الشعوبة استجابة لنداء هذه المرحة وفولها ، والذي نعرفه في هذا الشان هو الدرخة الاثني بعا عبله الشعوى المرحى ايام على خلاب اللهي) مستة 1847 ه وان كان عاد فعدلها في الغربات حيلته ، ، لم ظهر (الديوان) بقلم العقاد المربع بحد ذائله بنحو الاتين سنة على في منته من يحته على ايجاد الشعر المربع بعد ان عائم بين مساوة الى بين مساوح الربس وقرا المسرح الشعرى المربس واليوماني وغيما المناسب المساوح الشعرى المرسى واليوماني وغيما ، ومن عجب ان يتاثر شاعر واليوماني وغيما ، ومن عجب ان يتاثر شاعر بدعو المدورة لا تعالى الدوانها في المسرح الشحرى المرسى بعدود المدورة المرسى المدورة المرسى المدورة المرسى المدورة المدارة المدار

بل النا سنطيع أن داول في غير هرج أن شوقياً هو الذي فتع أبواب النجديد في النسر العبريي المعديث و لا باعباره شاعرا فلا دافيج الشاعرية مستكولا أدواتها أثنى أدكته من أيجاد فقا اللون الجديد لأول مر تؤدار خالتهم العربي كله فحسبها وأنها يستوكه وموافقه في طرائق المسيافة الشعرية حين أمسر السطر لا السناد في الواقف والانتقالات التعسية والحوارية و وسيلة من وسائل النظيم وأداة من أدوات المسافة مصيدا على الوحدة المرسيقية المروفة في الشعر بالنصيلة ، فقسمي بلغاد التعرف الذكي بادا واسعا إلى المستحدادة

الشعرية أمام شعراء التجديد الماصرين الذين ناتروا - في وضوح - شوفيا من هيت لا يشعرون ، ودعوا الى انتبار التعيلة ، لا اليحر ، هي الوحدة الإينادية كما دعوا الى أعبار السطر ، لا البيت ولا القطوعة ، وسيلة للمبائة .

كان شوفي يشغل في مسرحياته من يحر الي نعرے وبن قافیة الی فافیة ۽ وابسقل هيسلاء البحرر فرصورها المشلفة دمشطورها ومجزونهاه بانها وبالصهاء فصرها وطويلهاء شائعها ومهملهاه بل صاغ أوزاتًا جديدة لن يسبقه اليها غيره : تمكلها من أدواته الوسيقية وفعراته الفليسسسة والمبولية ، التي جبلت في خدنه جبيع الرخص الابقاعية المروفة في موسيقي الشحر المربي , وافتضبت الضرورات الفئية والنفسية والحوارياق مبياغة المسرحية كلُّ ذلك التلويع والسخل ، كما افتضت أن يكون السطر الحوارى أو الضائل على نغيلة واحدة ر وهذا يصلكا بالدعوة الجديدةالني بنى بحور الشنع الشبسة عشراومتداركالأخلسء لتغيم الأسالس الوسيقي على النحيلات الثمالي فعولن ۔ مفادیلن ۔ مفادلتن ۔ فاطن ۔ فاعلان ۔ متفاطن ــ مستفطن ــ مفعولات , ويمكن اختصارها والإفتصار منها على خمس لغيلات منها او ست . فعولی نے فاعلن نے مفاعیان نے میستعملن نے خاطات (مقعولات) ٤ لاسباب فنية معروفة ..

ازمة يميشها الشعر العربي مبد ٢٠ عاما

ومهما تان مصادر النجديد واعدافه ، بواطه وقاياته ، فان امرا يشبه الإراث ، يميش التسمير المربي نعت وطاله صد مشرين سنة أو محو ذلك ، وهي مدة من الرس قد نمين على تصسين الطريق ، وقد يسساهد ما جسرى ايانها على التقسر الى الإمام خطوة أو خطوات ، ولستا بريد أن منعرض للممارك التي دارت مين المعابلة أو المجددين)، والمعابلة وديمها، والمعديد من الإبد فيلعب جفاد » والمعديد ما بريد أن بضبع هذه المركة في مكافهسا المسجيح أو معاول ذلك ،

محاور الدعوه الجديدة

وهله المعوة بدور أساسا حول معاور تركز عليها وتضغط محده علمها : المسبون العصرى د والتراث الانسائى ، والوحدة العضوية ، واللقة

الواسمة أو الدامة , ويربطون ربطا فويا بين هساده فلحاور والإطار الوسيقى التقليمي الذي لم يعسد متحملا حرية الحرالة والإنصال والتعبير » ويرودان البادرة الجديدة لا بد أن الحسر الاطار أو التشرة التنسم الهواء واتاح لها حرية الحياة بين أنماط التسمر المالي - وهم من أجل ذلك يوجهور، فرقاتهم التسديدة إلى حدم الماشرة حتى تتمو البسسادرة وتشرق ازهارها ، فيتسبح المحالج الشعرى لتمان جديدة إلى جاترات القديم » ويحيا المستان بحت مساد واحدة في سلام .

الدعوة أتتجت غثاء لا شعرا

بيد أن ما حدث في طل عله الدورة إلى العربة وكسر الأطر والأطواق ع كان شيئاً رهيباً . أذ وجدما سيلا هادرا من الكلام ندور به المطابع كل بيرم ليضرج مسوادا صبحالك به وكتبنا ودواوين ومجالات ع وهو الرب الى القاد عنه الى الكلام من رواد الجرائة ورائداتها هي الشاعرة الإرائلائكة من رواد الجرائة ورائداتها هي الشاعرة الإرائلائكة بحول الاستئام في السنين القادمة به حجرائة البيرم في الساع سريع صاحق ع ولا احد مسئول من النا تشعراه تراثري الواهية ع فسحتاني المتافسة النا تتنبا بان هذه الجرائة ستصل الى نقطة الجور في السنين القادمة عرف عنها التي الذين استجابوا في الاحتراث الذين استجابوا الما الذين استجابوا في الاحتراث الذين استجابوا المنافعة المجود الاحتراث المتوادية .

ريمتير حالا افوى الاسباب التي دفعت الى الوفوف في وجه الحركة ومعاربتها ع في خنسية وخوف من أن يضبح المبار الفني ويلوب المسطلح التسمري في حالا الفائد » الذي خلطا فالسحا بن النثر والتسمر ع بل بن الهليان والحكمة ، وتعاربي عنا مبارة فالحري Pr. Velery : ان علالة النثر بالتسمر تشبه تباما صفة التي بالرفعي المنطو ع التي له قاية محدياً لتحكم في ايقاح الخطو ع التيام شكل الفطر التنابع الذي ينجي بتمسام من استخدامه بقي اجزاء الجسم واعضائه التي تستخدم في التي فان له نظام حركات هي خاية في تستخدم في التي فان له نظام حركات هي خاية في تستخدم في التي فان له نظام حركات هي خاية في تستخدم في التي فان له نظام حركات هي خاية في

محاولة ابجاد سبيل وسط

وليت الذبن تسللت زهبتهم الى الطية مشوا

مسرحيات تزعت قشرة الاطار ء وتميزت بالتضيج

وبعد » فهل أن أنا أن نبين الطريق أمام هذه المراكة » وهي أثب بالبدين في حالة ولادة عسرة! أن النظراك لا يزال باستد على الأطار الموسيقي التظليدي » وقد قدمت المطرفة شرارا بوشاك أن مسرحيات نزمت فقرة الأطار » ولميزت بالتصبح وتلالت بالمحاح » نشيع منها بخاصة اليمسرخيسين مرادانين بالمحاح » نشيع منها بخاصة اليمسرخيسين الدرفاوي » ومن خلال هذه التجارب الناجعسة أن العرامة الشعرية مستطيع أن بقول أن الحراكة أن العرامة الشعرية مستطيع أن بقول أن الحراكة مرات طرفتها ». وليكن الشعر التناش غسالها بالله والمثنى جبيعا » فها فرهت البسرية غسالها بقياط والكاني والمارة ومم بالناط والكاني .

ولتن الناطر ق قد أصاب بشراره شيسام أ غياليا و رافضا ما لدور آلية حرالة التجديد و معدود حسن أسماديل و حين ظع علينا يقصيدله الرائمة (وجئت أصلى) ألنى جادت ألبه بهلعبه غنالية حزيلة يقف فيها الشاعر على باب المسجد فان ما وفره الشاعر من مقومات فيية في القصيدة واحاطيا به ووظميراناياها من مقومات موسيلية و لا يتوافر فقد كثير من الشعراد بنفس القدر الذي نهلكه شاعرية طبية موهوبة فتيدة في معدود حسن اسماعيل و اللي اراد أن يغل ما فيما أرى ما طي بغاصة و برقم الغاروج على عدودية الشسيعر او نظيديته .

انما تستطيع ان معمي الفصائد المنازة في هركة التجديد 194 ع وذلك إن التسوراء الوهودي الذين سافوها مثلوا ماصية الفدرة التسوية 6 فضة وفترا وايقاها وتصويرا 6 ولانهم قبل ذلك تعاطرا التسمر بكفاءة قبل ان يتودوا الورة على الاطبيار ويكثروا الطراق على السوار 6 فكانت بذلك لهم ختلفية ايقامية شعربة تهديم اوق طريق بدا لهم مفتوحاتوان كان في حقيقة الامر امام الكثرة الكاترة مسعودا .

ميحيد مبحبود الدش

فيها ٥ وابدا الهبطرب سبعهم واختلط جريهم ٥ هاذا حركتهم مجلية للفسطت والركاد على سسواد ، ودفعة فهذا وذاك فامت حراكة . حاول أن تجد سبسلا وسطا يقف هذه الازمة أو المورطة ٤ باللاحة بين المنسور، والعبورت قام فيها الدكتور يوسف خليف عمليا باخراج ديوانه ١٥ نعاد القيم ٢ معتمدا على معومات بهادي بها التجديد في الريق والعصة ، ومن محاولة مخلصة لا شاد في هذا النها جادة في مسيل التوفيق بين المطرفين من الطرفين ٤ ولمله مشابقة (المنداد) فلصلح بين الدريقين ٤ ولمله نظل مشكلة اللفة التي بعر الدكتور الشام على مادة ٤ نظل فالهة التي جانب شكالة الحاجز الإجامى أو الطافية .

راى الدكتور طه حسين

وكان استانا الداتور طه حسين التر مسماهة من الرائه في نظرته الى حركة النجديد والحكسم طبها حين قال : ١٥ فلينوكل شيابنا من الشعراء على الله ، ولينسئوا لتا شعرا حرا او مليما جديدا او حديثا وللزليال هذا الشعر تسمياتها رافقا ، ويومئذ لن يروا منا ١٦ تشجيعا أي تشجيع الى ترجيب ، ودفاما عنهم ان احناجسوا الى الدفاح الا ، ولان الإستاذ الكير وفضى فساد اللهة والإسفاف في اللهاد والتغريف في التصوير .

رای نازک ویزار

ولقد احدي شعراء النجديد العسيم بالورطة ه ولقل وطالها و فعلرت السائرة بازاد الانكاة من طنيان العركة الجديدة لأنها لا تصلح لجميسسج الوصوعات و كها حلرت من الاسبسلام الطلبق للتحرر من اللغة الشاعية لأن مناك خطرا جديما يكمن في الانزلال الى الانتقال والعامية و وكلك اكد الشاعر نؤار قبائي ان النحرر من القافية العربية مقادرة الد لودي بطابع القصيدة العربية مرسطة سبر النفي و وكا كان النفي هو سر القصيدة العربية يعاول غاد وتر العود عن العود و ال مقادرة مجدونة يقدم عليها من يعاول غاد وتر العود عن العود و ان يبق حسن القصيدة العربية حيثة صوى وعاد من الطنب



المُرَّكِةِ الرُّوسِيَّةِ بِلاَ رِجِسَالَ المُرَّكِةِ الْمُرْكِةِ الْمُرْكِةِ الْمُرْكِةِ الْمُرْكِةِ الْمُركِةِ اللّهِ الْمُركِةِ الْمُركِةِ الْمُركِةِ اللّهِ الْمُركِةِ الْمُركِةِ اللّهِ الْمُركِةِ اللّهِ الْمُركِةِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

■ من المعروف ان الروس ارساوا في اواخر شهر سينجير . ۱۹۷۰ مركية الى القضاء اسموها فونا ۲۹ . وفرسلوها من فيرجال به وقامت من ذات تضبها به وباوامر ارسلت اليها بالانسلام من الارض به بعفر ارض القمر واخذ هيئات صبن مسقوره وتربته . كما وضعت هذه العسفور في كبسولة عميت خصيصبا لألي لتحمل الاستجاد الهائل الفلى تشمرض لمه خسائل رحقة عسودة الكبسولة ، بدا فيها من صخصور القمر به السي الارض .

وقال الروس عن هذه الرحلة اليا كلفت ما بين 1 ° ° الى 1 ° ° ° من تكاليف اى رحلية من رحالت لا ابوالو » الإمريكية ،

وقد ادى هذا الى ظهور فسفامة تكاليف برنانج ط ابوالو كا الامريكي علاوة على ما فيه من مكافر قد لعرض حياة رواد اللغماء الى الهالة .

وبالرغم من أن العالم لم يسمع معد عسن الكميات التي احضرتها لوبا 17 الى الإرض من مساور القمر ك او عن حالة هذه المسفور عبد وصوبها الى ابدى العلماء السوفيينة > 18 ان هذا لا يؤثر باى حال عسن الاحوال في اهميسة رحلات المفعاء السوفيينية بقير رجال القمر كانت من المهاء الماضي الاخوا عا في المهاء الماضي > والتي يبعو الان واضحا انها كانت تهدف الى القيام يبقس ما قامت به لوبا 17 ، وقد كانت لوبا 18 تمور حول الامران ينفس الوقت وقد كانت لوبا 18 تمور حول الامران ينفس الوقت

يخاوان خطواتهما الإولى على سطح اللمر . ولو مجمعت لونا 10 ل اداء مهمتها في ذلك الوقت الانت حلم اول منافسة مباترة بين الإلة والإنسان 1 وتكان لها الر كير طى المنافسة القالمة بين الإلحاد السوفييتي وامريكا في سبال الفضاء .

ان هناك امبالا قد يستخليج الرجل ان يؤديها على الكوالب افضل منا قد ناوم به الآلات . وتكن ما هي هذه الإممال 1.5

ان و 20% الفضاء الأمريكية بري (الجهد الكبير ذكر أي عمل من هانا النوع قد بيرد الجهد الكبير والنشات الهائلة التي تسفق على رحالات 12 أنواو 24 وذلك بالاوة على النشد الذي يوجه اليها في احتمادها على رواد فضاد ذوى تضميات محدداتها يحد كثيرا من نوعية الاحمال التي يرجبون بها أو بمسطيعون الفيام بها على سطح القير ، أن الاختيار الدقيق طي سطح القير أخيار صحب وقادر حتى الان ه وانجاد رواد الفضاء الامريكيين هو اختيار عالم جيواوجياذا كان الفضاء واجباتهم اللوطة بهم 3 وقد انتقد الدلياء على الأرض طريقة فيامهم بها .

والأن .. هل متقوم وكالة القماء الأمريكية بمعارفة لرفع قيمة ليجاريها وتقويرها لتجابسه تعدى لونا 17 وما فامت يه ۽ ام تقل كما هي 10 لستفدم روادهــا كرجال الين على سطيح القمر ... 1 1

صنالة لا تزال موضوع الدراسة .

المت نشيب المت المستان المستان المستان المستان المستان المستان المرتبط المواطنة المرتبط المجنوبية المستان المرتبط المجنوبية المرتبط ا

الآن يقام الماعل الذرى الإول الذي يدخل امريكا الجدوبية > وهو يبتى على بعد ١٠٠ كياو متر من الماصحة > عاصمة الأدجنتين > في الشمال اللربي منها .

والفاط لقيمه شركسية سيمتر والفاط التيم التيم التيم القريبة ع واتساجه ١٩١٩ عليون وطل . وهو يستخلسهم اليوربيوم الطبيعي ع ويستخلسهم . Cooler وميردا التقيل ممثل Mill

وقد اختارت حاومة الارحسين مفاعل اليوربيوم الطبيعي ۽ لا مقاعل الله المغيف الذي هو افل كفة ، لان مذا يطبها من شراه اجهزة غالبة الشين كفة ، لان مذا يطبها من شراه اجهزة غالبة الشين بعد النائه بالتنفيسية ، ومعلوم ان في الارجسين دواسيه كثيرت في مقاطها هذا مسيئلة عمام الاستقلال من الولايات المتحدة ، ومن كل دولة اخرى تصسيد الولايات المتحدة ، ومن كل دولة اخرى تصسيد على اليوربيوم الطبيعي من محاجره في الارجشين مداهره في الارجشين ميوف لا يبدأ في السيقيل القربيا ، ولكن في ال

ولقد حقيت الانها الفرية بصفقة الله فله الله الله الله ومعردة كيرة . ومدت هذا كسيا عليها ومعارة كيرة . وكان يجب ان لا سبى ان مفاهلا يطرح في السوق ، ويكون من شروطه استخدام اليوربيوم الطبيعي ، لا يجد من يتقدم من الدول القامته ، الى جانب المانيا القربية ، في كندا ، فاكنافس لها واحد . ومع هذا فالالن يعدون كسب هذه المستقسبة ايذانا بدخولهم البوق المالية المعتون التورية .

قال رئيس شركة سيمثل الاقائية في ذلك : ﴿ الْمَا بنتهر الآن ان سفلي طابا لاقامة مفامل بودى في امريكا الجنوبية كل سشين » ،

وقد الرضت اللايا حكومة الارجلين 4 فيما يتمبل بهذه المنظلة 4 طلابارا من الحال كبيرا 4 وطلبت منها الفافا على لا تتماون منها في البحوث الطاصة باللرة وكل ما يتمبل بها .

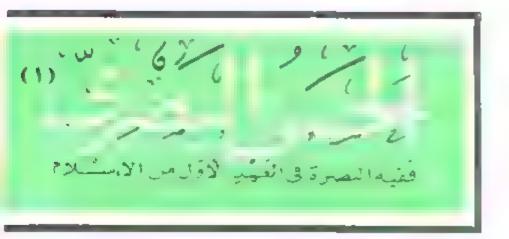
ان الآث سكان الارجسين يعيشون في مطابسة الماصبة بيوسي ايرسي Burnes Aires > 5 في هذه المنطقة يسبهاك الستهاكون نحو ٧٠ في المالا من كهرياد البلاد .. هاذا نجع مشروع هذا المفامل المعاشر ، فسبوف لرفع الدراه من ١١٩ مليون وط الهندين .

کذات سوف کسنش الارجسین الطاقة الوجو ، ادیها فی میاهها ، وهی تنظر الیوم الی افامة محله کهربالیة مالیة ملت التسوکون El Chocoa غمرتها ، ۱۹۵۰ ملیون وط ، فی موضع فی الجدوب التربی من الماصمة، علی بعد ، ، ، ، ؛ کیلوسر منها،

انها الطاقة بطلبها اليوم كل بلد صنافي .

وبمبكر الطاقة هي التي لتنافس اليوم الدول في استقلافها .

ومن ليس طنده فحم 6 ومن ليس عنده إيت 6 ومن ليس عنده علم ساقط 6 فقد يكون من حقه إن وهب أثله ارضه اليوربيوم 6 أو غيره مسس المناصر الشبة التي تستشيدا منها القوة 6 كبريالاً لدور بهامجفات هذه الماسارة الحاضرة .



تقلم : عبد العادر باش أعبان العباسي

■ بيخمينة البلامية عبرة وهو من النامين ويلغ و العلم برحة لا إن بطيح البها طامع .
لداج عيلواء العرابة عامة الإسلامية بمستورة فعن مجان البح البحاد الباحثين ويسع الاباء الابتداء .

ولد الحبس البمري ق الدمة التوره سببة 11 هـ 1(1 م ــ وهو أبو تنفيف الحسن بن أبي الطبين يسار المحسري وأنوه بنيار فنن سبي (مستان) البلد الواقع سيال القرمة ق المراق ، سياه اللفرة بن شعبة لم صبار مولى الريف من كانت الانجباري . وأم الحبين (خيرة) وهي مولاة لام سلبه روج النبي (صلى الله عليه وسلم) وق نبت ام سخفه وقد الحسس التعري لننسجن نقينا بن خلافه بيبعيا فهر بن الخطاب وضبي الله هله وحبكه عمرانيده وكان وبعا فانبدامه لشنفل وهو بكى كرضمه أح ببلية , وإذا كايرف غليه مخاط البجانة واللكاء عن كات للربيع بن زياد الحارس والى طراسان واحد فابطبها وفد أدوك الحسن عبيان بن عفال (رضي الله عله) وهو بخطيه 🚅 وخس كان بالدنية التورة حدثت وقمة صفن وليا سلع الحكم بعداء

به المتورة حدثت وقعة صغين وفي السهد الذي كأن مني الا بقال : الإجاديث عن الفخلسين : منهما) : بساته وتربيته

داست عائلة الحسن المصيدة في وادى الدرى ه فكان الآب نعيل في الزراقة «وسرمد الآم على الدينة تقدم أم سلمة ، وأخذ الطبل بصحب أنه ويدخل معها البنوب التي دسكتها ووجاند الرسول أنهاب

الوبين ويجدنها الحبس اته كان بساون سلفة طك البيرت بيده . وكان لانصال أمه في النشبة الفرنية في من منكره الر ساطعا على فحسناهة فبيها المربية ءوان تكون فانزة على فسط الحديسة اخلا وروايه , ونذلك كانب ابعد آلرا في لبسكه المعين من ابته فهن صاحبة الأبر الأول في ذلك الإسماء الدين الذي سنار فيه الحسن ۽ وگان لدبها ميون فصميت فاخذ عنها الحسس ذلك المين الى الوطال والمعيص ۽ وكان للحيين بعيبية وافر ى معرفة البيابية وهن سيباح الوال الصنحابة ويؤنه الليفاضهم ونياكم في نفاهته ذاج الزانمة عسرة من ميره) أنّ بجغال الفرانء ونطقياً الكنابة واستطأ الخساب ء ورسيفت ل نفسه عبورة والفة لعهد سيبنا غير بن الختاب (رضي الله غنه) ذلك المهد الذي كان مسير البه الناس دائما ه وروي الإجازيث عن الخليفين هنبان وعلى (رضي الله

صحياته

کان العسن النصری طویل اقدامیه به طریعی ما بن المتکنین با وان ردده کان بعرفی شپر با وگای وجهه جمالا ووسیما مناسب التعاشیم ، قال

ساله الحجاج يوما : ما تقول في عثمان وعلي ؟ فقسال الرمسرى : ((قول هيو ما قال من

((قولي هيو ما قال من هو خير مئي عند من هو شر منسيك > موسيسي وفرعون)) •

OF OTHER PROPERTY.

الشعبي لرجل كوفي مسافر الى اليمرة . افرىء العسن السلام > الما فال له الى لا

اعرفه ۽ قال له انظر الي اڄيل وڇه رڇل تراه عينك فلاك الحسن .

الا أن الحسن أصيب بمدلك في أنفه مثيما سقيل. من دايته ،

وكاتت عيناه زرفاوين ومنوله جهورها . كسان يرسل لحيته ولا يحك شاربه كيا يحله بصغى الثاس في مصره , ولا أبيضت لحيته اخذ يصبقها بالصغرة .. وكان يحلق راسه في كل سنة مرة واحدة ﴿ وهو في يوم النحر ﴾ . ويليس المعامسة : الحرقائية السوداد الرخاة من وراثه فكان يسميه الحجاج ذا المعامة السوداء . كان الحسن لا ينفيد بلياس واحد فهو بليس الطيلسانات والجيباب والخبائص الكثيرة . وكان يرده من الإبراد السنجاية سبة الى سند بن ايسى وظاص البلق كبياه الرسول جِبة . وكان يقفس اللون الإسود فهمسا يشترى من تياب . وكان لا يطيل ليابه لان 1949 لم لكن مسة الزهاد . ويمكننا أن بغيث الى مظهرة العام حمله النصا فقد خرج حاملها زاغي النعسنة يوم قرقت البصرة واله فال فيها ﴿ المصا ﴾ سنة خمال : مثلة للأبياء ، وزرتة للصالحين ، وسلاح مثلى الإعداد ۽ وهيون للشمقاد ۽ وغيم" للمنافقين ، وزيادة في الطاعة .

وكان لا يحرم منسه من الطبيات ولم تقل داره يوما من اللحم وكان يحب الفائوذج حتى قال ان عابه عراد : فتنات البتر" بلعاب النجل يقالس السين » ما عاب هذا حسام . وفي يهته ياكسل الخبيص والسويق واعلن من كرهه فلمبحثاة وهي موع من السعك العبقي . وكان من دهاك في اش

الوليمة : 18 مد الله كلم في المالية واوسج عليكم في الروّق واستعماكم للشكر » .

انتقاله الى البصرة سنة ٣٦هـ ٢٥٦م

وحين ضعف نشاط الدينة بعد أن انتقل مركز الفلاقة منها دخل العسن في جيش الامام سيدنا علي كرم الله وجهد ء ولم يشترك في الحرب التي دارت بين الامام سيساطي ومعاوية بن ابي سقيان وادراد العسين الحرب دون أن يضوض فعارها . وفي مسجد البصرة غيرف الى حطان الرافائي فتعلم منه الترامات ، وكان الما فادر حلقته فعب الى مؤخرة السجد حيث الاسود بن سريع التيمي يتمي التاسي ويقرا فهم المسمر في الثناء على الله سالي واسمع الى التفسير فن ابن فياس ، رضي

ووقعت مِن العسن في السجد رق الحي الذي ماتى فيه عبلى الزهاد والتباس يحتقون بهبم ويشركون فاتعلس ذلك كله بل عقبية الحبسن نظريا ومبليا ، سيرة وحديثا ، الابر الذي كون جانبا مهما من شكمية الحسن البصري .. وقد عاصر كلا من ابن سيرين وسعيد من التسيلية ۽ واه خزا مع عبد الرحمن بن سمرة (كابل ، والانرغان ، والأمطيان ۽ وڙاءلستان ۽ ۽ وڏلڪ ليمة لاڙي ستين ۽ وکان ل هله الالناء ماينفك يستمع السي الغلهساد والمصدلين الذين يرافقسون الحبيلاب الإسلامية . وكان ذكيا مانها ، وله قوة ذاكرة ووعي فيجفزك الهقه وظهر فقيطه وتناقل أفتاس ورعه وسكه وزمده فتفلب ق الامبال والولايات ، لم افتعيت بطلة في مسجد اليمرة الكبر يحنفث اللباس ويطلهم ويغلهم أمور الدين > فاختاره الطليفسة عمر بن حيد العزيل لقضاه البصرة سنة ٩٩ هـ ص ٧١٧ م ، وقال فقد وقيت فتضالاً البحرة سيف التابعين 4 وكانوا الا ذكروا البعرة قالوا شيخها الحسن استفلى هما في ايدى الناس من صياهم فاحتاجوا الى ما ق يده من ادر ديثهم .

مكانته العلمية

كان الحسن النمري عالما جامط فقيها كفسية مامونا فصيحا وسيما وإياد مثى الحريري بقوله في مقامته اليمرية: ١٥ وزاهستكم أورع الخليقسية واحستهم طريقة على الحقيقة ١١ .

للام مكة فالجلس طي سريرها واجتمع اليسه 🔍

الباس فحدثهم فقال يعضهم في در مثل هذا **قط .** وقد حج درتين 4 الارثي في اول عمره والثانية في الحبره .

وحكى أن رجلا قال فلجسن: غبلان افتابك : فيمت المسن إلى ذلك الرجل طبقا من الطوى وقال بلقتي انسك نقلت حسناتك إلى ديواسي فكانات بهذا .

جاد في كتاب (آلل البلاد واخيار الساد) ان المعام عند في الديماج ساله ما ناول في مثيان وطي 1 فقال :
لا ما قال من هو خير مني هند من هو شر مئك 8 .
فقال المعام جين سامه هرمون : ﴿ فَمَا اللّمُ وَمِن عَلَيه السَّلَام حِين سامه هرمون : ﴿ فَمَا بَالَ الْمُرون اللهِ عَلَيه اللّم وَمِن مُن كتاب لا يُسَلَّ ربي لا يُسَلَّ ربي ولا يُسَلَّ ربي ولا يُسَلَّ ربي ولا يُسَلَّ ولي عند الله ﴾ . وقال المحياج إنت سيد الطعاد يا آبا سمياد .

الحسن البصرى والحجاج

كالب هنسال روايات كثيرة تنافلهما الأورخون هن العلاقة التي ربطت بن حيد الحجاج العروف بالظلم والقسوة وبئ شتكمية الحسن وما هرف به من الملم والورج وقوة المعجة ، فالبون بيسهما تباسع من هذه الناحية . وأو أن الحبسن أراد اللثوى صراحة ضد العجاج لثبث لورة عارمة في البصرة ۽ وفائن الحسين محكمته كان پسيلاد طريفا ماليما بين ذلك ۽ فكان پرمز الي الفار'ج من هذه المحية التى خلقها الميماج ء او خلفها الطيرف السياس يوم ذاك هلى الاصبح ۽ فكان يتداد متوازع التغوس ويكشف هن الإهبال اكس النجط اليهسا الناس وكانه يريد ان يرضح فهر ان الطة الما هي ل القسهر وان الله لمالي امتلاهر بسوء اعمالهم ، وكان مربحا في هديثه ووعاله هين پچلس اليب المجاج ويسبع اليه خلا بجامل ق حق الله . وكلن الحمماج يهابه . ومثل غلاا الوقف البذي انخذه الحسن في سيأسنه الوطلية ، للوقف الذي جرى له مع ابن الاتست حيث قد بلقت المعتبة أتسدها في المراق عاملة وفي البصرة خاصة .. فهذا الإشمث بجيوشه ينبرد طى حكم الأموين ويطرج على الحجاج 4 فاجتمع اليه كثير من الناس وابتعد مه اخرون ، فهم يظرون الى القضية من جانبها لد الحجاج وابن الاشعث فايهما يبيعون ۽ والباس في كل رمان اتباع" القوى" . ويقع المصن البصري في الامر فيستفيه الثاني فيصمت 4 ويلحون رما کان يحب أن يخوض في الوضوع .

وكان الحسن جالبيا في المسجد ينهي الناس عن الخروج على الدولة فقال له يعلى هؤلاء : يا أبا سميد ما تقول في قتال هذا الطاقية (يميي المجاج) الذي سقك الدم واخذ المال الحسرام درك المبائة وقعل وقعل ... فقال المسن ارى ان لا تقانلوه ع فقها اما أن نكون عقوبة من الله فها أنتم برادي مقوبته ، ثم قال المته الشهورة الا يا أبها الناس والله ما سائك الله طبكم الحجاج الا علوبة ع قلا تعلوضوا عقوبة الله بالسيف ، ولكن عليكم بالسكينة والنامرع » .

الحسن وتورة يزيد بن التهليب مسئة 101 هـ 211 م

بعد رجوع الحسن من الحج بوق صدياته التقي الفليفة مو بن فيد الترق وقد اخلات البحرة نقلي ونقود باستقبالها أورة جديدة تشبه أورة ابن الإشمث في منفها . وكان قد هرب يزيد بن البليف الراحل . وكان هروب يزيد لفاهما من قسسوة المفليفة الجديد يزيد بن بيد الملاه .. ووصل الهلب الى البحرة والتجا مند قومه الآزاد واعلن التسورة على الدولة الأموية ، ومتسدها الرصل المدسن في وعد درناسة عدى ابن ارطاة الى الهالية للنامهم بالدول عن الثورة ، وتشدها الرصل كاناه معجبا حتى قال احد رجال الوقد : ما تمتيت كاناه قط تمتية الا احد رجال الوقد : ما تمتيت التراه الحسن معهم المناه الراس يومثك .

فال هيد المالد بن الهلب الكم واطالم عديا على ملاكنا ع وليست طاعته بواجية طيئا ، فقلل له الجبين كلمت وعندال فقسيد ابن الهلب وقال له الكلمتي يا ابن اللفناء » واخذ بقائم سيفه وقال والله لولا ان أحيار بقتك في منزلي لفريت عنقال فلك عبد" فردت اهل المر بتخاشماك » وقد حتمتات بفسيلا » وعدوت طون كد وقدراد ، ومفي في لورت فولا أن هيمااه المفضل بن الهائب والحسن ساكت ،

الحلقات الطمية في جامع البصرة

كان كبار العلباء من المسحابة والنابعين يعلمون في الجامع (مسجد البحرة الكبير) حلقات للدرس والاقتاء والحدث فيجسم اليهم الباس يستمعون وينافشون ويتقون اسرار دينهم ، وفعل اول حلقة اسلات في هذا السجد وافرىء فيها القرآن هي حلقة جعفر بن أبي الحسن ، لم لبعه فيها الاطلام

من العلماء فكفت كل اسطوانة في الجامع يجاسي اليها عالم صبن فجبرل العسرب فياتف حسوله الطائب . ومن عبده الحلقات التي يشان اليها عالم اصبد بالبيان حلقة الحمين اليهرى . وكان واصل بن عظاء احسد الطاب النابهين في حقسة الحسن لا ترجه على (الماديء الكلابية) وقال له الحسن الخروجه على (الماديء الكلابية) وقال له الحسن الموارى عالمة عنه الحسن ! ١٩ اعتزل عنا واصل بن عطاء لا شميت من يومثك فرقه ١٤ اعتزل عنا واصل بن عطاء لا شميت من يومثك فرقه ١٤ اعتزل عنا واصل

مجالسه الطمية ــ ورعه وتقواه

المسن مجلسان مجلس عام ي جامع الامير ومجلس خاص ف بيته ، اما ي الارل فكان يطده في اصل متير ابن الاشعت واحيانا اخرى عبلي المندة الميمة في اخسر المسجد ، والارجع امه في الكان الثاني الفضاد كولس الفلساد لا حلقية التعريس ، وبدان جلساله في المسجد بعد عودته البهائية من الغزو .

همل اليه رجل عن خرامان كيسا بعد الصرافه من مجلسه فيه خمسة الأف درهم وعشرة الواب من رقيق الخز وقال له : يا أبا سعيد هذه نففه ومسسله كسبسوة ، فقسسال لسمه العسن ، مافاق الله تعالى : فشمًا البلد مغنات وكسونك فلا هاجة لذا بدلك به أنه من جلس مثل مجلسي هذا وقبل من الناس مثل هذا ففي الله تعالى يوم الليامة ولا خلال له » .

رق بيته التواضيع والسجد الجاسع فلس العسن التر ميره ، وقلبا كان يخرج الى البراية از برناد السبول ، وكان من فادليه ان يقسرج لاستقبال الحكماج بعد مودنها وربعا زار بعلى جرائه واصحابه او مغير مند الوالى في ادر من الإمور او كفه احدهم بحاجة غفرج تقضائها .

حياته العائية واخر ايام العمر

الروح الحسن في البصرة ولمل زوجته من اصل في حربي 4 وقد كان العرب الإردجون ساتهم من الوالى في ذلك المعسر 4 ورزل الحسن بولدين البرهما سميت 4 وته كان يكنني والثاني عبد الله 4 وأما من الالك فكامبادر التاريخية المحدث عبن

ترويعه لانته من لايشق طيه في المور ، وكان يكتيه من الزوج حسن الطاق وكفاد المؤونة وستر المورة .

كاتب الستوات المشر الاخرة من حياة المسن ستوات فيمف وتبيخوخة اخلات لسي به السي العبّاء . وفيها كان مناوفا لابن البائب ، وكانب علم قد ارهقته . وميا زاد في الطين يلة وفاة اخيه سبيد الذي كان يحيه فحرن طيه حزبا مير"ها » كما فقد اصحابه الواحد بعد الآخر وزاد لقسل السنين طي كتفيه ،

خرج العسن مرة لتشبيع جنازة ابي دجباء المطلدي التبيعي و خرج على حدار و فصبلي عليها وابنه يستده كا كان بعض من ضدف و وقبل ان يسلم المسن روحه المي عليه كم افال و وقول الرواية انه النفت الى من كان حوله وقال لهم بيسودي من جنات وهيمون ومقام كسريم وانتذ به التزع حتى مجز لسقه من الكلام بعد الكات المساحه الليم مسانه ولم يتمكن اصدقال ان يقهموا عنه ما ياول حتى اسلم الروح واضيسا مطبئنا و وسنكي طبه عقب حيازة المحمر لم لقم لي التنفي من حوله حتى لان صلاة المحمر لم لقم ل حامع البصرة .

وكالت وفاته هام ١٩٠ هم ١٧٨ م عن لمان ولمائين سنة في يوم الجيمة من شهر رجب ، واليه ترجم طرائق الزهاد وما تقرح منها , ويكهر السه کان بری رای اللبدریة واصحاب العدل ۱۳۲۶ر اصحاب المتزلة . وكان حينما يقرأ القرآن يبكي حتى يتحدر الدمسع على لحيتبته فسير هياب من ١٤٦٠ ، وكان فد توفي قبل ابن سيرين بمائسة يوم وهو يکير اين سپرين بعشر ستين ۽ ودفن ق الموقع المعروف اليوم والذى يدفى فيه البحريون موناهم ، ولم يبدأ الدفن في جواز غيريج الحسن ١٤ قبل (مائنين وخيسين سنة من اليوم) ۽ وکان التالي من فيل يكتفكون بجوار سيمنا الزبير بن العرام . ولما السعت القبرة الحدروا جالب مبيعنا طبعة لم الطلوا بعث الساحة الجاورة للحسن اليمرى كيا هو عطوم اليوم وكانت هذه الساهة من قبل من عربت البصرة ..

البصرة ـ عبد القادر باش اعبان المباسي

ملاحظة " هذه البراجية مصيبية من موسوعه ماريخ اليصراد الكبي المحطوط التؤلفة السيخ عبد الداول عاش الدياق المناسق .

انباءالطب

الثورة الغضراء محصول القمح للغدان يتضاعف اضعافا وكذا الذارة وكذا الارز

🌰 أنها عميه رجل ، وقصه أمسم أما الرجل عهو الذكنور نومان بورلنج Showman B Hang وهو مدير البرتامسجالدولي لتحسين انتاج العمح) ذلت السرئامج اللي تنعق علىه مؤسسيةوروكمار Recketeller ، ومكانة المكسيك، علمًا الرَّجل هو الذي فاد الثورة السيمانيها وبال في شهر أكبوبر الماضي مسن أجل دنت خائرة بويل للسلام ، ومعنى التسلام هنا أن أحسلال التسع محسل المجامات في المألم يؤدي إلى الرحاء فانها رضا قالي السلام .

> رأما الامسم فهي كسل أمة متحلفسة لا يكفيها المذأداء فتهددها المجامه مسن عام لمام ، وتشرب مثلا الدلك بالهند وباكستان في مام ۱۹۹۸ ـــ ۱۹۹۹ .. معى هذا المام جاء موسم الرياح والامطبار المروف بالتناسون Monecoes ، فكسان اقصر طولا من عادته ٤ وامطار الششباء نس حتى المدمت او كادث ، ودرجسة خرارة الأحواء في شهر مارس 4 وهنــو الشهر الذي يعتلىء فيه حب المعج ا مله الدرجة رادت ما بين ٥ الي ٨ درجه عن ممدالها ، وكل هذا جمل الحاسيين يقدرون ان المام لا شنك عام مجاهة .

ولكن لم تقع مجاعة . وهلى المكس من ذَبُّكُ كُان مُحصول القمع باكستان 16 في المائة اعلى مين محصول العسام السابق ، وكان في الهسبة اعلى كسداك وبنحو لا في المائة .

وقى الكسيمساك ، وفي تركيسا ، وفي المانستان 6 كانت محاصيسل القمسع تتزايد من هام لعام عجاء مطر او لبم بجيء ۽ وارتعمت خرارة او لم ترتمع .

وتبدأ القصبة من يوم تراءى للدكتور بورنتجة متذ مستوات مغستة عدم رضائه من الزَّرامة التي كانت قائمة في البسلاد المصامة ، ولا من الحهود التي كانت تبذل لنحسين الإنباح تحسسنا لراتكن الإنطيئنا لا بساير الماحة الشديدة الملحة بتزأيد المُسْكِكَانَ . تراءي له أن المطلوب تسورة عارمة في الانتاج ، وبدأ يعطط لها ؛ وكان من تتبحةً ذلك اليوم أن كلا مسن الباكبتان والكسيك ة صارتا دولتين مستكملتين من حيث ما تنتجان مسن ممح بمد أن كائنا دولتين لاتبستكفيان . وكذلك الهند فهي سائرة في هذا انظريق.



وباطراد هذا الحال سيئتهي المالم بأن يكون ، لا مالد يكفيه مهنجه فحسب ، ولكن عالم فالضأ فهجه عس حاحثيه فتصبح مشكلته فشكله رياده نعيد ان كانت مشكله بعض وجوع .

اما القصة العلمية فتبدأ من حسام 2) 19) حيث بقا الدكتور يورلنم ، وهو من موائية ولاية أيووا بالولايات السحدة، حين بدأ يجرب في صنوف عسدة مسن القمع ، أقد علم أن كل هذه الصنوف التقليدية بها مشاكل عدة ، تحتلف من مبتف آلی صنف ۔ علمے ان متهما ما تتعريض للأصابة بالفيطي Fengus 6 مثل صداً العلع الاسود ، وعلم أن مقبدار البروتين الآي يعيها ليس بالقدر الذي يرجى ، وعلم أن منها ما يتأهل الزرع في عميل قصير من الزمن ممين أو خرجوا به مله قبيد 6 وعلم أن صنفا قد تزرعه ق مكان فينجع ؛ ثم تزرعه في مكيان **آخر اختلف عنه اوان رراعة؛ فلا يصح.** وعلم أن من هذه الإصناف ما لم يستسب للتسميد عوازيد مساده فتتنأقص وبادة لموه حتى تتوقف 4 لم يميسل الثبات سنقه ويتدلىء

حمم الدكتور بوراج حسوقا القمح من كل الدنيا ، وندا براوح نبيا تهجياه واخذ بنتج منها في المختبرات طفرات المستوف البانانية القرامة المستوف البانانية القرامة المستوف Samoo براوه بالولايات المتحدة .

ومن يحوث الدكتور بوركبع خرجت الإنساف الجدادة المسنة اليوم بالأقماح الأعرام أو المصيرة Gowar Wheats وهي عماد هذه الثورة الإرامية الكنرى .

والأقماح الاقزام المائية الجيئات أو بالانبها Oro & Three Gene Dwarfs المخترى جيئين أو المائة جيئات Yenes القصر ولمبلاية المعلوج له الاستبدالي أصافها بريادة السماد وهي تعتمل زيادة السماد حتى 17. وطلا من السماد الأرواي لكل عدان ٤ ندل إلمائه وطل التي كانت .

وهيله المنوف تفاوم الأمراض ع وتقبل الزرع في فصول مديدة ، ونسبة الروتين في حمها كبرة .

اما المحمدول في الهنيف وبالسنان ه مقد ارتفع ارتفاها بافتا ، من التوسيط المناد الذي هو تحو 11 بوشيل للعدان الواحد الي ، ه بوشيل ، ودلت التقارير على الله في سهل النقاع ارتفع الحصول الي 10، يوشيل ،

والاردب بساوى ١٦٠ره نوشيل . واثبيل القلاحيون عيلى الإراعية العديدة .

دمي الهند راد الزروع تبحا جديدا من 10 قدانا فقط في مام ١٩٦٤ ــ ١٩٦٥ الى 11 مليونا في هام ١٩٦٨ ــ ١٩٦٩ وفي باكستان زاد في نفس تلك الفترة من ١٠ قدادين الى هرية مليون عدان ،

وكثورة في القمح 6 تورة أخرى عالمة في اللرة والأرر 6 ولكسن لهاء تصبية أحرى .

العربي : المدد ١٤٧ فيراير ١٩٧١

التدخين نكبة هكذا يقسول علماء بريطانيا



 من بين كل قسعة مدخيي يزيد استهلاك ما بدحونه على ٢٤ سيحارة ق اليوم ٤ يتعرض واحد منهم على الاهل للاصابة تسرطان الرئة .. ٢

هده هي أحدى النتائج التي توصيلت النها كلته الأطباء المكية ، وهي أكبر هيئه طبية في الجائرا ، بعد سلسلسة مسن الإنجاث والدراسات الحديدة التي عاموا بها حول علاقة التدجين بسرطان الرلة .

وقد وضع الاطاء الذين قاموا يساد الانحاث تمريرا اكدوا حبه أن الندجين لا يستب منزطان أبرلة فحست من يؤدى أصدا ألى الاصابة بعدة أمسرامن خطرة مشلل سنداة الشريان التاجبي للقبلب الدم عوسرطان المثانة عوكذلك قرحية (لمدد Gastric Ulcer).

وعال التقرير أيضا أن الأنحاث قبط اثبتت أن المدحيين أكثر عرضة للأصابعة بالالتهابات الرثوية وقسيرها من أمراش الحهاز التنفسي ،

وصد التعرير لأول مره الراهم القائلة بأن مدختي السيحار والطيون أقسل عرصة للاصابة بهذه الإمراض عن مدحتي السجائر ... فقيد أكد الباحثيون أن

الدخشين مسواء كانوا مبن مدخسي السحائر أو السيجان اوالمليون يستوون حميما في انتمر من تلامنانة بهذه الإمراض الحطرة

ودها التقرير بعد هذا الى فيرص حظر شامل على الإعلانات التي ليشرها شركات السحبائر والتبيغ في مختلف الصحف والمحلات 4 كما طالب الباحثون في الوقت مصبه كحطوة للحد من استهلاك هذه السمبوم 4 تحبيريم البدخيين في النبوارع والطرفات والإماكس العامية ودور اللهو والسيسما 4 حتى نقلل مين فرص التدحين عند الناسي.

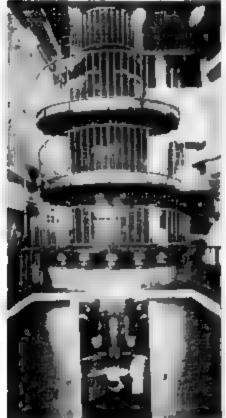
ويعول التمرير أن الباحثيين أوليوا المتماما خاصا بمنع الدعاية للسحائر والتبع التي تمتليء بها المسحف والمجلات ونقبة أحهره الإعلام ، لما لهذه الإعلانات من الرق ريادة الإقبال على التدخين . . معد ثبت أن اكثر من 12 مليون جيسه استرليبي ، قد انعقت في بريطانيا وحدها في المام الماضي ، هيلي الدعاية لمحتلف أنواع السحائر والتبع ، وكان من لتبحة دلك أن ارتمع أستهلاك السيحار مثيلا دلك أن ارتمع أستهلاك السيحار مثيلا من 1977 الى

اضخمميكروسكوب الكترونى في العالم تصنعه اليابان

 انتهني فيريق مين الهيدسيين الثانائيين في جامعة أوساكا من صبيع اصحم ميكرسكوب الكثروني في العالم ، وببلغ ارتفاع هذا الميكرسكوب ١٢ ميرا

ووربه ٦٧ طبه وسيطيع أن يكر التي ١٠ الف مسرة ، وهسدا المكرسكوب الإيكتروني بممل بغولت كهسري تطبع قوته ٣ مليون قولت وهو اعلى فولت في العالم يستحدم في ميكرسكوب الكتروني، وقد النهي العمل في هذا الميكرسكوب في الوقت السلاي تستسده فيسه الباسان للانسراك في المؤتسر الدولي السسانع طريبوبل Gressole ،

وقد بدا الانجاء الى انتجمبكر سكونات الكترونية ذات فولت كهربي عال شيجه الرقبة في الجمول عبلي ميكر سكونات تستطيع تكبير فينات سميكية .. وبواسطة استممال موليدات شمطها منبون فولت تستطيع بهما الالكترونات احتراق المسات السميكة التي لم تكبن الميكر سكونات السميكة التي لم تكبن الميكر سكونات الالكتسونية المادنية الشريعة على ما هي .



اليكرسكوب الاكتبروبي المنشم اللى صحب الهندسون البانايون في جامعة اومساكا ويعبّر اصطبع ديكرمسكوب من توصه في المبالم ،

----- ماتصنعه اليابان للعقيمات من النساء

■ عسدما أعسان العسالان ستنتو PC Steptoe وأدواردر R G Edwards من بحام بحريتهما في تلقيح بوسمه بشريسةداخل المعمل ، ، استمثل بعض العلمساء هذا الإعلان بكتم من التحقظ والشسكودنات لعلمهم بأن كثيرا من التحارب التي احريب في المحتسرات عسني بويصساب حيوانات بدنيسة قد أثبت أن هسده الحريب يمكنها أن بنعسم بنيحة أيةهر وتحدث في الدونة الإحسار ودون أن

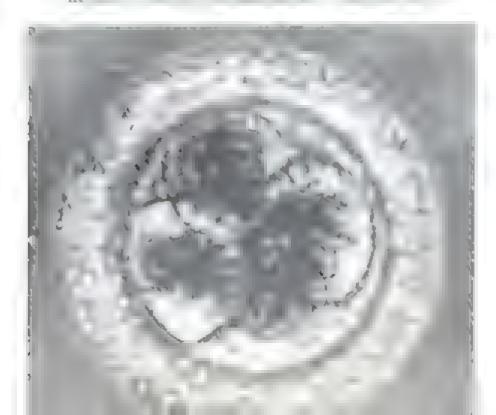
معمل بها الحيوان الموى الفاكي م واحرا حمرح سندي وادواردن عملي همؤلاء

ونديا من أمراه إلى أحرى معلى ما يرحو المنبود وهي مساله لا تجناح إلا لعبير وعاية به تجناح إلا لعبير الرب لل الدينة الرب تتبع الرب الحاربة على الجيوانات. وعلما يم هذا من عددا من البينة اللوائي أصبن بالمنبو يسبب السيفاد موات فالوت المنافقة التي تصن الماجي والارجام مسيسطين الولادا يحمن وطان أولادا

من صلب ازواجهن ه ودنك عن طريسي المام عطيسه التلقسيم داخسل الدويسة الإحتمار ،

وعد تبسطح شهده الطريفة أيضنا مساعدة الرحال الذين عمانون من تعمل أنتاجهم الجوانات الموية التي تكمني تعدوث الحيل ...

ولكن هبالا أنصا عدد احتيالات في أن ودي هذا النوع من اللغيج العناعي الى التأثير على حواص الورائه الطبعية والنبو ، وبحرص الطباء اللابي بعوموني بهذه التحقيات التي قد بننج عنن بجارتهم هدد ، ومن المروث علميا أن اي باثير أو نلف في الونصة الاستابة قد بنج عنه بشونهات للطفل الذي يولد لا مكل الانشافها الا بعد الوسع ، وهذه مور منزوك أموهة للمنتقبل التربية أو التفييلة ،





أو كت أشيدو بد عيد وسرح القائدية وجدي وسرح القائدية وجدي با أجيب ل الباس عيدي الهوسية وقيدي الهاسية وقيدي الهاسية اللهاسية وقيدي الهاسية والمستدى من الشاسية والمستد وحداً وحداً ي والمستدى المحمد ا

الا كنت أدكر هداً الرحس قلبي لتلمسي الإيما ألست أعسسي الاكال وتعدلا متطالاً النسكو لفسي وتشكو وأكنم النسوق حيا رئفت عيني فصودي متيات عيني فصودي برشسسعة مين مسدام براسيحة العسي جدودي بالمنبسة العسي جدودي رأيت ظالمسك تكفيسي



سيكولوجية الشيخوخة

فيكتور كوران (١٨٦٧ - ١٧٩٦) Victor Centile الفيلسوف الفرسي الشهير »
 كتب في سيكوفوجية الشيخوجة بلول « ازبالواقف التي تساعد على الاجتفاظ شيخها الفكر والمائل » يمكن للطيمها في كلمه واحدة هسقمالكلية هي الالترام (Commitment) »

فالحياد لا تكون الا مع النزام ، والالترام لايكونالا اذا سيقه احساس باستعاد كتحمل السلولية التي يراسط بها الرء بهذا النوء او ذاك » وكلماتمسيك الرجل بالتراماته وحرمي على بنهندها » فمسادلت فنيرهي لعرضه طفرق في خضيم هسلااليجر الواسع من الحياة الذي تتعليفنا ابواجه ؛ والحرب لذلك مثلا » الراة التي بغيث بالزواج، فهي بقيت بلا التزام فمبارت اكثر بمرضا للشمور بافتراب الشيخوخة » من اختها التزوجة »...فالأولى في ملتزمة الا بالقمر الذي تفرضه عليها شيمة الحياة التي لميشها »، أما التابية فهني نفرج بامر بفسها من أجل نفيها وروجها واطفالهاه فهي اذن ملتزمة عربها ».

روسو ٠٠٠ ورسائل الصب!

خان حالت روسو (۱۳۵۳ معد ۱۳۵۰ معد ۱۵۵۰ المیلسسوف والکائب السیاسی المرسی الکرد: ۱۷۷۲ کسب اروغ رسائل الحب لامراتین-الاولی الله و و و بیشی ویالمی وی لبدن ٤ هرنا من الطعیان و الله و و کان بنتها آلامه و وهو بعیش ویالمی وی لبدن ٤ هرنا من الطعیان و آلدالله و کان فد ترکها الثامه و کان فد ترکها وراء وی جنیف ٤ حیث وقد و واش مسی شنامه ٤ قبل مودفه الی پاریس .

قالوا مسألونه يوما " بيسبف تكتب خطاباتك ، وما سر حمالها وروفة المعاتي التي تعملها ومباثل خبك آ .

واحاب الكاتب الملسوف في تواضع شديد : « عندم كنت احسن لاكتب حطاب حب ، كنت ابداه دون أن اعرف: ماذا آريد أن أقول ، فاذا وصلت الي بهاسة ، سبيت ما كنيت التي لا أذكر التي أعددت يوما حطايا واحدا قبل أن



اشرع في كتابته ١٤

مرض . . ومرض!

Alse Dought و برجائس هيوم Dought بسل في و البيان الله و و الربي المارجية بريافتيا بسل في معوده الغفرى و مثل التي من خمسة وعشرين عاما مفست و واعماره المرض الي ملاحة الغرائي شهورنا طريلة و في آهد الايام و اللي هيوم رساله قصيرته حملها اليه رسول خاص في غرفته بالمستشفى في لنمن .

وفض السياس البربطاني الرسالة 4 فلاا بها تعمل لوفيع الزميم الافريقي الكبير جومو كيثيانا Jomo Kenyaita 6 اطلى صار عن بعد ذلك دليسا لجمهورية كبيها 4 وكان يقوم بجولة في اوروبا في ذلك الوقت 4 يعمو فيها الى تحسمرير ملاحه بن الاستعمار البربطاني 6 وعلم بمرض هيوم فكتب اليه يقول ا

 الا صدمتی نیا برضاف .. اثنی ارجو فسیاف افتیاله و وایل آن نیرا بن طناف و وان تکنون فد ومیت الدرس .. لقد کنتر عنولون دائیا آن



جومو كينيانا

درجلاس عيرم

صيحة الحربة التي تطلعها الشعوب السنعيرة ما هي 17 مرخة بن مرض وجب المصاد طية ... ولكثني تراك اليوم تتحلي ادام برض اشد خطورته فهو ينهد حياة واحد بن هؤلاء 10 الإطباء الألذي زهبوا أنهر شخصوا الداء ورصفوا الصف واللمع له دواء ؛ رحمة بالرض امتالنا ، ضحي لا بيش سوى الحياة .. دفس الحياة التي بشسستها الب في مرضات هذا » .



مع جوتيه

ی الشام الاللی الکیے جونیہ ۔ Goatha (۱۹۲۹) (۱۹۲۹ ، ۱۹۲۹) سالوہ پرما 4 من هو الرجل الذی اثر ی حیالک اکثر من فیہ 1 ا

قال : ٣ أبي .. ولم يكن أبي شامرا ..ولاته كان رجلا طيما .. كان أأسي تاقد لكل ما آلب .. كان يصحح في أخطائي ، وكان يكومني ، اذا أحس أن الحُطّ آلبر من أن يسك طيه ، ولائده لم يكن أبدا يتبي أن يشجمني بعد كل لوم يوجهه الي .. وكنت أشعر بالدفيد يسرى في أوصالي بعد كل درة ياومني فيها . ثم يشجمني بعد لومه . تماما كما فو كنت أجلس لحت أشعة الشميل عدد حمام طرد !! 8 .

الشجرة . . . وقلم الكاتب

الإللة التجليزية الكيرة جديد أوسستن Jane Aust.n (1842 - 1842) : صاحبة قصة أيما أيما المستنها شهرة وأسمة: قصة أيما إيما : قال الراه ليحسي من خلال فراداله للإلمانك أبلك تتقيمنين شخصية جديدة في "أل مرة نعدمين لنا فيه المنة جديدة ق. ".

فعالت چین : « ان ظام «کانب کالشجرة ، انها نیما صفیة هشته رفیقه اه بود » ام تابر مسیع الزمن فیتسستد هودها وتنشمپ جنورها ولمو فروها ام لا طبت آن تشمر ویجی الباس امارها ... واکتنا هل مجد التمار دائما ماضجة ! وهسل تبقی الشجرة دائما مضرة !

الاوالجواب : لاه فهى تتفع بتمع فصول السنة و وعكل فلم الكانب عشر أن عوامل التغيير هشا تختلف ع فالقلم يتقير يتقير الفاخ السيامي ع والراج الشخصى ع والمعياة نفسها ... ولكن اليست علم هى حال كل القاس .. أن هماك شيئا جديدا تراه فيهم في كل مره تفتقى يهم لالا.

أنت تسال ٥٠٠ وغن مجيب



د فينيا دولة الربقية حنيقلة كالمنا مستفرة كربنية حتى خام ١٩٥٨ ۽ وفي اول مستفرة خفيلت خل البخلاليا في ذلك العام في عنيفاء المبتقرابالم نسيةالسانلة بالربقية الإستوانية

وحم هذه الدولة التي بوضب ق الاوية الأحرة سئله الوامرة الاستجهارية و التي بذكر فيما بلي سنانها ودواقعها و على سناحل المحيط الاطليقي الفرائيل ومر مربع ولا يزيد فقد سكانها على اربعة ملاين بسبهة و وعاصمها كوباكرى وفي نفع ايضا على ساحل المعيط وفي بلاد غسة بهناهم الدهب والماس والحديث كما بسبهر بكثرة الآبهار فيها و ففي ارضها فقع سنابع بهر التسجر وفي المستقال برمر حاصيا فع سنابع بهر التسجر وفي المستقال برمر خاصيا في سنابع بهر التسجر وفي المستقال برمر خاصيا في سنابع بهر التسجر وفي المستقال برمر خاصيا في تعالم بهر الشيخر وفي المستقال برمر خاصيا في تعالم بهر الشيخر وفي المستقال

هده لحه سرعه عن فينيا الدولة الإستلامة الدعود التي برأسها أحجد سيكوبوري و الرشير الوطني و الذي بولى وياسة الحمهورية منتظ حصولها على الإستعلال و والذي كان آول رعب افريان بين زهاء دول افر هبا السوداد المرسطة بشربت و بلول لديجول « لا الا و عشما المرح الرئيس المريني الراحل انشيام هذه المولسة المستعلة الى المحموعة المرسبة في افرينيا و ولي يكي يستكوبوري وحدد هو افتي قالها و وانها ساركة فيها غالبة افراد السعب المسي الذي

رفض الإساق بوينا » ق الاستعاد العام الذي حصلت حراه الزخير الافراني في نفس العام الذي حصلت فيه بلاده على السفلالها ، وحكا كانت فينيا هي المولد الوجيده بي المستمرات القرنسسية النابقة التي احبارت ان نبير وحدها في طريق السائد

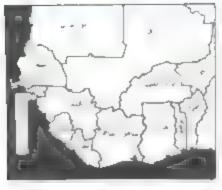
وكان طريقا شافا ملينا بالمنعاب و فقد كبرك المستعمر البلاد، وهي الحوج ما يكون الى الطيرات في شبى محالات الحياة الإقتصادية والقلميسسة والفيلة ... كما ساهم المنظام الإشتراكي المدفى احباره الرئيسي سيكويوري ليلادة ، في خلق جو من المستقط بين بعض المثاب النيسية المتخصصة في طل الإستعمار الفرسي بلنالني فقفت الإمنيلزات التي كانت تتبيع بها قبل الاستقلال ، وهسين اعلان المساسة الاشتراكية في الملاد ,

وقد كان هولاء هم القسهم الدين وقفوا وراه معاولة الإدبالات الاخرة في فيسا ۽ ديد ان شكلوا من الفسهم جداية خلامت على دلسها البسسم الفائدي المسين الاورائم الحرافة خارج غيبا اورام يكن الهدف من وراه معاولهم على مسوى علي باللم الحكم الذي اقامة الرئيسي الفيني الهيم واقامة بالمم سياسي بديل وفي عنه هماعة التهيم علم و وكذلك الموى الإحسية التي ساتحت المعاولة المائلة وفي معدمها البرشال ...

وقد استبانت هذه القوى الباهاسة لحكسبيم

سبكربورى » وهي نقس عناصر سياسيه وخسكريه،
باعداد من الربرقة السفي الخدس هاجهوا كوباكرى
الماصهة بمجموعة عن المسفى الحوسية على طريقة
قراصته المحاري و وقبل التعاري التي اصغربها
لجنة المحقوق التي ارسلها مجلس الامي الرمسرح
الإخداث في غيبيا على أن المنافرين استخدمها الراضي بعض المسسلاد الاقريقية المحاورة فلانسداد
بهجوبهم المسلح ، وفي مقدمها غيبيا البريقالية ،

ولكن الوادرة ما البنب أن كسلت منتجهالتعاومة المبيلة من جانب الحيس والشمية الكبنى a مها تؤكد السمينة التي نميع بها بالأم الحكم الحالي إل غينيا :



ولللبيات عده على المراء الاولى الالى لللمار فيها كلم للكونو في طي طواهرات التي حلكت فسده، فقد تمرين نظام حكمة حمد بام ۱۹۵۱ - «المللة الاستقلال» المحملي مؤامرات حرى ، وكان بمضلها للدير في التجارج ، واللغمل الأخر في الداخل ، وقد تللفيها اخهراء الدولة والمجرب الديمةر اطر العللي: وهو المجرفة الكمالم اللاي مترعمة لليكونودي ،

وقيها جرى ونجرى في غنسا هيره فليعسران.

10 61

والدی مزند ولیه عمیر ۲ کتیهوند اول رحبة الله طیه مثل هیایی •
شرب ی حصول الزند کے لیگرمی بعله اظل احمد چرا
دی بعد این بعدرمات تعمیل بیشة الرسیرع والد،
دی بعدرمات تعمیل بیشة الرسیرع والد،
دید

ア・ミ・カー ミ・ド

ــ تختلف حدوق النسر في بلد الي بلد ويقرب لك الإمبال الخاصة بتواني حقوق النسر داخستان البلد النامر لا خارجه

في الولانات المسحدة الأمريكية بحدد فاتون حاوق المنثر الأمريكي حيث نصح المؤلف مخدوق التسر ما 17 عاما تهذا من باريخ بمسجيل مؤلفة في مكتب حدوق السبر ويمكن تجديد هلت الله 17 عاما

احري فقط .. وإذا عات المؤلف خلال هذه اللده قان لوركته حق الإستمادة من حاوق السير ..

وق همدرراس بعريكا الوسطى فسان حفسوف البشر كواوح مدتها بن ١٠ مسوات الى مسكه طماحا ٢٠ مسة .

ول بريطانيا يحدد القانون الخاص بها حنول النشر بحياة المؤلف يضاف الميها .« عاما يصبح

البرس ، العدد ١٤٧ فيراير ١٩٧١

فيها وراته بهذه النطوق _ وقد أخلت السعول العربية ومن بينها مصر ولينان وسوريا بهذا الثقام ايضا _

وق بنيا دامرنكا الوسطى تبتد حقوق الشسو . ﴿ عاما بعد وفاة الأزلف وهى اطول مدة يستمح بها فالون لمقوق النشر في العالم .

وق باغاریا یعمی الماتون علی ان حفول النتے لیتی طبؤلف خوال حیاته کے بنتقل عدد المعول

الى والعيه (13 كانا على اليد الحياة وذلك طوال حيانهما ، والى الزوجة طوال حيانها أو الى أن تتزوع مرة أخرى ، ويرث الإساد أيضا في حقوق النشر حتى سن البلوغ .

ونيا أنك من رعايا الجيهورية العربية التحدة فالك تستطيع أن تتمتع أنت ربعية الورلة الشرعين مجعول النشر الخاصة بطلعات والعلم لمدة خيسين عاما منذ وفاته .

1 中 10 F



➡ بسمع وبردد مبارة 8 كل طيع قسمه وبسبب ٢ ونكر ازديد عقد البيارة عندما يحصل زراج ٤ أوسل مبديح ان كل واحد إولد يكتب له ان باخذ واحدة دمينة اي عيمة له الله سبعانه ونمالي

لياد عمار ــ البصرة

ب أن ما قدره الله على خطف لا يعلمه الا هو سيحانه ونعالى - ولا يتبقى لاحد أن يتكروبوقف عن السعى في الخير والدمل على ادراك الكفالب السليمة والرفيات المعيدة . وكل شهه خلفه الله يسير على مكام صحيح وياسباب علسدرة . وأن الندود عن المسمى والسكوت عن الاخسية بالاسباب عن علامات عدم التوفيق ، وفي حسديت رسول الله على الله عليه وسطم حيثها قال له مغى المسحابة .

الا تنكل يا رسول الله ؟ قال : كالمبلوا فكل ميسر كا ول رواية في منحيح مسلم ك 8 اعملوا فكل ميسر إلا خلق لمتدوق رواية مطولة للحديث . اا من كان من أهل السمادة فسيمسير الى ممل آهل السمادة ، ومن كان من أهل السفادة فسيمسير الى عمل أهل الشقاوة ، أمملوا فكل ميسر .. 8.

وي هديث ٢ شر 🗷 لا ينفل لامر 🕏 ان تسال طلاق



اختها لتستفرع صحفها و فاتبا لها ما فعر لهاه. وفي هذا بهي فن سمى بعض النساء الى أن تالق يعلى التساد لتحل مطها ۽ ان يظو لها الجوء ويخم الرسول ذلك يقوله . « فاتما لها ما فعر لها ».

وائن فمن الذي يقرر للانسان ان هذه كتب طيها في الآزل انها من مصيب فلان او ان الله فسمت لفلان ؟ على الرء ان يفتار من الجهت اليها رقبته ، وياخذ في الأسباب ، فان ذلسك من علامات الرصول المراد ، لم اذا كان ما فامر في ذلك الأمر اراحه الله ... ودعن مجهل ما في الفيب ... فان الإسباب كثيرة التي عمول دون ما يريد الرء ، اما انتقال من الكان أو الحياة ، واما عروض ما هو في الراي اهدين ، واما فهور ما الي يكن متوضا ، وقف عافية الأمور ،

ج و هند



 ی الثرائین نیج می البیارات کر می الآخری فرکة فیسسات الإطالیة اوثراکة فولکس فاحنالاتانیا؟

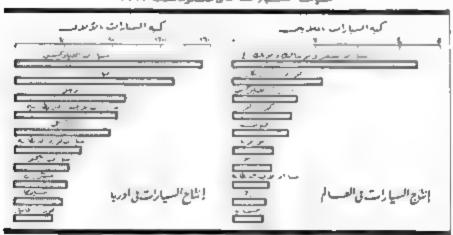
ثبيل حازم _ النال

. . تشرفه مجلة الانكوبومسيت في الآبام الاخرة .

التن ذركة فولكس فاجن الإنفية هي التموقة الودنا كلها كابط فيها المسابق السيارات في الرائدة فيات الإطالية من هيت كمية السيارات الودنا كلها كابط فيها المسلم الالمية والإبطالية والإبطالية الاستشاء الشركة الإنائية في السيد المسلم المسلم المسلمات في السابق الرائمة الثالثة بين المسلم مسلم المسلمات في السابق المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات في المسلم المسلمات في المسلمات الرائمة الثالثة بين المسلمات الرائمة المسلمات المسلمات

على أن شركة فولكس فاجن لم تلف عند السنوق. المذكور , فلد سنجلت في السنة التي ذكر با(١٩٦٩)

كسيات السبيار مت المق مستدودسية ١٩٦٩



كيبها بدلا من الإسهاد الأفريعية للسيارات ماجابلها منالاستهاد العربية 4 بعد أن ضربت على السنة الأحوة الكربيين؛ لنشير بقلك الى حاجة اللمه الى التعربية لنبجة الإستاء الحراس اللي مسوخ للائن العربية



▲ تواقعة والدام الماحي وقبل حوضاتها المنحية الداية بلاس المنحية الداية بلاس المنحية الدينة ميرلة رفض فبرل الدين فيداي عقد الدولية الدولية ، وذكن سيجة الإمتراج عنى عليه المشتكة التي طبال فيها الأحد » دادي ما رئي عليه الأمال ، على ما رئيم تمنقدون وستيية دون علم الدونة الذين رغم العمال الرئيم الأمال ، على ما رئيم تمنية دون علم الدونة الذين رغم العمال الرئيم الأمال بـ همال الدونة الذين رغم المالية الرئيم المالية الدونة الذينة عليه الدونة الذين رغم المالية الرئيم المالية الرئيم المالية الدونة الذينة المالية الدونة الذينة الدونة الدونة

— الأ بالربا الى بنيجة الإفراج على حشروح القراد الذي فحمة الباتيا والجزائر ، والسندى سادى بالمسام الصين الشميية وطرد العسسي الوطية ال ديلا التي ما تزال بيش في راى الإمريكان على الالل ، دولة المسي التيرى التي نامم ١٧٨٠ عليون بنيجة » لوحصا اله كان هنالا بحول عليون بنيجة » لوحصا اله كان هنالا بحول عليون بنيجة » لوحصا اله تلامي المسام المسين الى هلد المطية المالية الني احتلاب في المام اللهي بحرور رمع قرن طي المامة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية .

فقد جانت نسجة الإفراع كالإلى :

16 دولة فالت مم

§) دوله طالب ۲

دا دولة السمت عن التصويت .

والمروف أنه لا بد من موافقة للتي المستسباء الجمعية المامة لدحون الصح الأمر المتحدة .

حميقة لم بكي الدول كيرا بين سيجه الإفراع في المام (كانس ه عام 1945 » وفي المام السقى سلم 1979 إذ ان عبد المول التي غيرت موفعها في لا الى عفو لم يزم على سبع دول فقط » ولكن المراقبي السياسين يرون أن علا المعد فلسي مسره كان بطابه لطبة قوية لامريكا التي ضاحف ضموطيا بصوره لم يسبق لها مثيل فهل الالمراخ مياسره للسمان استمراد العاد المحين عن الأسم المرادة .

فقد بشيط الدباوماسيون الأفريكيون السيسل السويد وقبل المفاد الجيمية المامة وماسيختام

ئل ما بطاویه می و سائل الفیطط و التائز و هواهیم عدیمه می الهائز د ختی برفقی الدول الانفینیام ق الامیم الانفیده مثبروع الفیراز الالسائی ب الجزائری د

وبندو ان الولايات التحدد نقسها فد أحسب بهربينها 4 الله يقول الرافنون أتها بنوف تفكر كثيرا خلال المستغيل الفراب ؛ ﴿ تَقْبِعُ مُوقَفِهِهِ * التغليمي من مهارفية القسهام حكومة نكان لكإمم المبحدة بالمسايرة الأنجاه الواكس بالخاصة وطي برى أن أصدفاءها وحلفاءها وق مانتجتهم بريطانية وفرسنا وكتفا واطالياه فد بخلوا فن المبير في الطرين المتدود افلي تتلكته حليفتهم الكبريء وأن هذه الدول فد بدائه بصرف بأن الصيخ حقياته وافعه لا يمكن الاستمرار ق تجاهلها ، وكامية تعد أن اعتبيجت هذه الدولة ببلك فياين الدمار اطرية والهنصروجيسة ونعد أن اعتبنجت كها ذكرما مجلة سوروطك الامرنكية ۽ في سبيل اطلاق بوجن مسن العيوارية عابره الغارات التي يبلغ مدي كل منهما ه الاقب ميل د کيا انها سنسهن ظريبا عن بٿاد محطه مرافعة في زير بازاء لتنبيغ بجارب السنسلاق الصواريخ فوق المحبط الهادي . . ويؤكد مراسل النطه الإبراكية بمداهدا أن الولايات الكمده والله ترغب بعد السعور بيزيمنها الاخرة في الجبغية المامة به في بدارك موقعها فيل أن سيسفها الحوادث ومسح المسن عضوا في المظمة رغما عنها ،

10.03

100

1200

■ كانت اذ الإمم المحدد اذ اللادة التي استقدمانية البائلة متمادتة العدد ١٤٥ من القراني ... حدث بغرالنا على هذه اللطبة الكبره وهبينها المجلعهاض بيباسينه وبداقية واقبضادته والدون ليبين مناهيب في باللبان هذه النطبة ، وقلت حافياً الوقيق معظم المبدر آمي لهذه الميابلة مما يدي قلن وهي نسير بالحر ... وأنست بها الفاريء بعودها اللاجانة الصحيحة ثم استاد افعائز بن بالمنابقة .

ا .. ١٤ الكوبر 1 هر يوم الام المحدد الله همرشك ، هو منتزفر الامم المنحدة الذي الأبيض والأزرق احبا ارداحم مبنه الأمند

٣ ـ السيدة باندنت بهرو . ص و ربيسة للمينية النامه الابر البعدة

إناجير فنحي تاص احرادية المنتب للامتم

والدفير وزياد بالباطر مشبه الإمر الصطاب

٢ ما كل ميلة (ميله) مينية المدينة المدومية name of the same

لإب كهيئة ، عدد الأنصاد الدايدي الذين لهر مق

هال فيستأث في بما تنجيه المدينة بتقالية

١ ـ روسينا ـ الولاسات التخلفة الأمر بأيسة ـ يرطانيا سـ الصين : من الدون الإربع التي ونسته اول مسوده لا ... لاب التحاد ق

بال حائرة بربل للسلام بيد وباله

11 نے زائف بائٹی : در اکٹنسنی البلی میچ وسيطا دوليا في فلسطين هام ١٩٤٨ تعسبك منيال الكومها يربادون

17 ــ واستفان 1 من مقر الدلك الدولي الناميم Ass. Camber,

۱۲ ـ اولائنة) هو الليجنن الذي اسحيه سكرايراً a 1531 ple standa philipal

 إذا ي وكافه غوث اللاجئين (من الركان العلي بالب بمائرة تويل لتسلام مام ١٩٥١.

ot سالاهای د می افتر الدائر لمکنسة . الموليه البابية للأبي البحدد

11 .. جيهورية اليون الحنوبية السمبية 1 من

17 م كوريا : هي الكان الذي استعنات الأسم يتحفد فيه الكوة المسكرية لاين مرة مسن . من وقعه الإشبيناكات السنصة بناء على قراق

حسن برعسلي ليفاير د الاوالي ء ما براز خسن الصور الدام ا المائرة الثالبة وبينيه ر ي مجيداتي شيطال -العائرة الثالثة وببنيه

۸ حوابر فیمیه : دسارا کل صها جیسیبه،باتی فار بها کل ص

ا كمال الدين احيد مصطفى النامره -د فردوس تثیر ــ بروس / مصطفى اخمصا هورات ام درمان بد السولادي ٢ يا احيد بحيد العطري

ت احمد بوغیق الدخانی ب حدد / السمردیة ۱۰۰۰ ب عند الجیت عیده برخاس ب الرس الحدرین

والدخس بالخالات) نا خلدون فؤاد بزادی - مبان / الار

وسوف ترسل الجنوائز لاصتصابها بالبريسةالسبحل و





بقلم : يوسف زعبلاوي

■ قد لا تكون اللوحة التي تراها على المحمدة الثانية من هذا العدد اللوحسة المطمى بين لوحات و مبرئد ، وسنستام هولنده السهر في انقرن السابع عشر ، الا انها من اعظم علك اللوحات بلا بواغ ، وهي ، وان كانت تحدثنا بالكثير عن فن ومبر بند ، دبها لا تحدثنا بالكثير عن فن ومبر بند ، دبها لا تحدثنا بالكتنسير ولا العنال عن حباه ومبر بند (ارحل الانسان).

لي أن موهبة رميراتك المنية ما لبنت أن طهرت واجتاحت كل ما سواها في هياته لا بحيث المرف الفتى من طب الطم الى طب اللن لا والنحى باحد اسائلة الني المروفين في ليكن في النحو المرفين في ليكن في الاستاذ الله كان من المتخصصين في الرسم الممارى المتحاصين في المخاليا وجمير واله فلي فرة من الزمن في إيطاليا وجمير بالذكر أن الطاليا وجمير المدالي الوجاليا في الروبا في الدوبا في

متريما على عرش فن الرسسي عامة وعلى البيسط المروف بالباروف و Baroque يصفة خاصة . ومام لمراب رمير تكد على يد استالاه الاول للات ستوات ۽ نوجه بينجا الي استسريام هيٽ تطوف الإستاذ بيتر لاستمان ويورون احد متناهي اسائلة الفن في هولندة حيسلاك - الآ أن رمير تند لم پیق مع استلاه الثانی سوی سته اشهر آنهی بالبهائها عهد المناجلة وبدأ حياته العجلية الملئية. وقفى فتاتنا فلرحلة الأولى من هياته تلك ه أي ىيىسىة1777ـــ1777 د يل كيكدن مسقط ياسه. و**لا** اشتهر وذاع صيته اثنفل الي استتردام بزولا هفد الماح هواة الثن والمجين طوحاته ۽ وقد شاهدوا سنسها ولسوا ما تجلي فيها من ابداع , وهكذا بعات الرحلة الثانية من هياة رميرت سنة 1771 بماشرته العيش والعط في العاصمة الهولندية . وشهدت هله الرحلة الثانية النجاح والشهرة البالتين اللذين تجانا لرميراتك وإكا يعاير طي وجوده ق آمستردام بنوي منثة أو اقل ۽ 3 ما ليث أن أصبح رميرتد في طيعة فتأنى الرمسم



الهولندين وزميمهم الذي لا يباري فيما يتمسل يرسم وچه الانسان . ونوافد طبه الرسانون النائشون وغير الثائمتين من شعى الجهات وراحوا يتلمسون افسر الذي رفع رمبرند الى الك الربية الرفيمة .

وتبهدت للك الرحلة التانية من حياة رميردد ايضا زواچه السميد من سلسكيا فان اويلئبورش المساحة 1974 . أسا السيحادة فعردها اولا الى السال الوقع البشي جابت به العروس الى بيت الزوجية . وهي تنزى لانيا وبقدر اكبر الى حي الزوجة المبيى الزوجية ولقديرها الكبير لفته ، عاميك باستمسيسسمادها للتضحية في سبيل راحته . ولقد تركت هسيله الزوجة المسالحة ، التي اسبحت مع السبيد اطالارمة اطفال ، الرا كبيرا في حياة رميردد ، بعليل ما لعرفيت له حياته من هزات عبياة عقب وفاتها ما لعرفيت له حياته من هزات عبياة عقب وفاتها سنة ١٩٤٢ .

ولقد جرى له نعض المسائل مع الكنيسة بسبب طلالته بالانسة مسوفل د كيا حلّ به الاطلاس فييمت اعلاله في الراد سنة ١٦٥٧ و ١٦٥٨ .

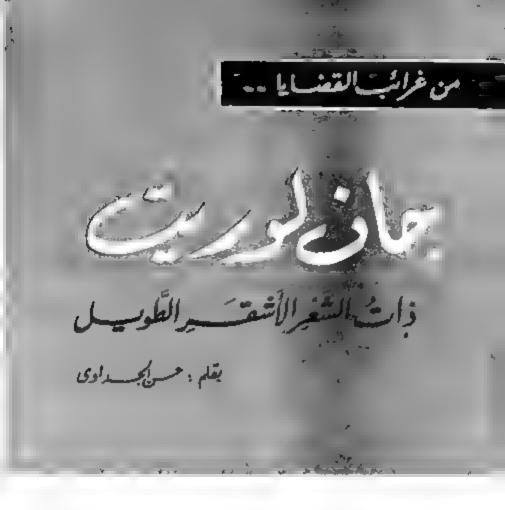
والغريب أن فلمان تلك الزوجة المية الوفية لم يعد من انتاج رمبرت الفشى ولا نزل بمسنواه . ولعل اللوحات التي رسمها فناتنا بعد وفساة روحته بعدة سنوات هي في طلبعة ما جاد به الفسار من لوحات . ويصدق ذلك على لوحة درس خلم الشريح ولوحة الصقار raiconer > وهلي لوحات الحرى عديدة . ولكته يصدق ايضا على

اوحة الصفحة الثانية من هذا العدد من العربي:

« لوحية الشيخ الجسالس عيني متعيد ؟ .
فهذه اللوحة التي رسبها رجيرك سنة ١٦٥٢ ؛
تعتبر بحق بالحرة عهد التضويةالفتري حياته,وهي
شيرز فوق ذلك اهم خصائص رميرت وميزاب

ونكتش بالأشارة هذا الى النتين من فلغاليزات. الأولى حيل بعيرت، الى الإلوان القاتبة 6 وقد فليت هذه الألوان على اعبال لوحاله 6 حشسى بدت وكان القلية ففقها وتعيط بها . ولم يحل ذلك طبعا دون قلهود معاس القدود هذا وهناك في اللوحة .

اما الميزة التقية ، وهي الإهم ، فقد نجلت في حرص رميرتك وقدرته الفاتلة على الكشف من خلايا النفى الشرية وطوابها الدفيئة ، وكانه أحد كبار كتاب القصة المالية ، ولو آنت انمعت النقر في فوحة الصفحة التانية لاهبع لك ان ما بيته هلا الرجل المسن ليس هسئالة الجالوس والاسترخاء أو الرداد الاهمر الفضفافي السخي يضميه طرازه الى المدفية ، وانما حالة النامل المجبى في احوال هذه الدميا وقد بدا الثبري وتبعد الأسلام حبياً ، وتبعد الاشارة بحد هذا الى أن رميرتد هو وتبعد الاشامل وتبعد الإنسانة بعد هذا الى أن رميرتد هو أول من وضع رصوما ايضاحية الكتاب المختص وتول هنانا من المدرد الحديثة ، ومن بعد اكسناف الطناعة ، ودول فتاتنا منة 1714 ودان في استردام .



■ هذه قضية يمكن أن صحيها قصيه الأبيض والأصغر كما سحب ساهيها الإبيش والاسود ، وموضوعها يذكرني ميتين من الشعر المربي العديم لا أدرى من هو قائلهما .

ارخت تــلات ذواتب من تـــمرها واستقبلت قــمر الرمــان بوجههــا

بغارى بسيط هو ان شعر مطلة هذه الفضية كان اشكر واقه لميه دورا كييرا في قضيتها وفي افساد سير المعالة وذيلمة مرزقها .

نی مارس دام ۱۸۸۲ وصل الی پروکسل دبلوماسی پایاتی اسیمه باکای کیکاسکی ساگورادا پوصف ب وزیره مفسوفها معتصما لمی حکومتی بلجیسکا وهولندا .

ق مهمله فبأرت ليسالي ارتميها فارتشى القميرين في وفيت ممسيا

ولان المامه باللقسة الفرسبية ... وهي اللقبة العبلوماسية المتعدة في ذلك الإيام ... كان معدودا فقد رفيه في تقلى دروس فيها طي يد مدرسسة اختارها له يعفي الإصدفاء وامتدموا اخلاقها وكانت فتاذ في الثامتة عشرة تدرس البيانو واللعة اسمها جلن فوريت .

كاثت فتأة جبيلة ذات اثولة طافية فها شعر



طوئل فرسل يتساب فقى كنفيها في بنوج ساهر في بناجب به الوائناس بها وسنسرها معجون ، وبدال انها لم نكن دبائع في حل سعرها او كينا طول التمير العامي كانت فعاتبيه على حل سعرهاه فقد كانت لها خلافة عاجد علاميقها لل وجل في المحسين لم حملت عله طفلا وقد مينا ، وقد البت تحقيق النفسة لل طبها بعد بدان هذا الرجل لم يكن أول عتبالها ولا اخرهم ... ذلك الهيا سيرهان ما الكت هائلها على بلسفها الحديد الورير الباباني فصادته ،

وميثما الطالب والدارسة بالمان دروس اللقده ودروس العب ه اذا بوزارة المارجية البادانية نعار ضغو العياد بتعبن ورير سناعد حملت معرد

بروكسال وهديت الخامه سالورادا في هولتما و ولم يرق هذا الإجراد في نظر ساهينا رامسر، بقيا قه لانه يبعده عنن مدرسية التي لم نصف مدرسة فحسب

وحان في امرة وغرض على جان شروطا سطية الأا في فيلت أن تنتقل معه الى لاهاى ، وبرددت بادىء الامر ولكن واليمطا وهو حداد في ليرية صعيرة علمها الى الفيول فضطت واستاجر فهنا ع سياكورانا شفة صعيرة في لاهاى حيث كانا يتفاتلونه فلا يحتى بهما سكان للدنة الكبيرة ، وفكها بعد بضمة اشهر فضلت الاسمال الى فريبة صغيره بعوار الماضعة قسمم فها بالهدود .

وقان 8 ناتي الرباح بما لا تشنهي السفن C

فقد كان مكان تلك القرية مد شان الريفيسين في جميع بلاد العالم مس متزمين فسرعان ما ادركوا ما بين جارتهم الجديدة والوزير انفواي من طاقسة لم يقرها ماذون مدحى اساروها ومطروه برسائل الاسمياه والكتابة على الجدران

طبت الى الورير أن يتزوجها فراوغ ولكنهسا الحدب فلم يسعه الآ ان يصرف لها بأنه متزوج وله اولاد . فم اخذ يقلل من زيارتها بيتما كرهت هى من جانبها هذه الملافسة في المستفرة فاقهسرت استعدادها لوضح حد لها معابل كمويغى معقول ، وبوسط معلى الاصدفاد ولم بعديد مبلغ المتويغي بيلاة الاف فربك .. دفيها الوزير واعتقد ان معاديد قد التهت واسدل طبها الستان .

ولان چان كيا قالت فييا بعد ب اعتقدت ب
مادلة أو كائبة ب أنها شعرت بالرافي العجبل
وان طبها أن تدافع عن مصلحة جنينها النظر ،
فيعد سنة أشهر من قبضها التعريض والعطباع
كل علاقة بينها وبين عشيئها السابق عاد صاحبا
ان بنزله في لاهاى فرجيدا في غرفة يومه تابي
لزجاله بعدم السماح لها بدخول الدار ، ولاتها
بحثرت من أوامره وسائرت جبالها وحسيول
محدثها تنتمر على دجال الورير ثم لم تلبت أن
التمرت عليه باسه فلم يقاوم دوجها وشعرها
الرسل وأتولتها الطاعبة فقتح فها قراعيه والسح
لها مكاتا في مضجه ،

فلما طلع النهار راهت السائرة وجانت الفائرة وتقلب المثل وقال لها الورير انه لا يصدق ما ادمنه من حيل وان القانون ـ حتى لو كان ما ادمنه منعيجا في جانبه ولا يعتبره مسئولا عن قلساه الحيل بيد مهني مبئة النهر على انقطاع صانه بهنا .

وذهبت معاولات جان ميشا . لم ضفع سيسل الاغراد . فتركته . والجه تقليما الى فتل الرجل الذى خالها كما تقول . وحين سيت في راسهما للك الفكرة التغلت جميع الإحبياطات لتحقيس عزمها . كان عشيقها قد اهداها مسدسا فاخرجته

من مشته وطلعته وحشته بالرصاص .. لم النبرت ختجرا .. واخلات كليم من دومها مسلى الانتفام وبلقت اخيار ذلك الى الرجل وثالثه مستر مسن ذلك التهديد الذي احتقد الله اجوف وفال ثيلقــه لا لقد دفعت فها النمويش الذي طابته والنهي الامر ولم يعد لها اي حق قبلي لا .

وكان طيه مع ذلك ان يبتده منها ، واكنهما س هي وهو ساكانا اسيري جسديهما ، الكلا يتفايلان لجمع بيهما الشهوة الوشسية ساول فعمسي اهدهما آنه يستمتع مدون مطبات وفي فمهرها هي أنها تدير الاقتمام منه ، لم حددا يوم) إ مارس ليفعهما رواردام الفضاء ليلة ليفضا ملائتهما ويردع اهدهما الاطر ، فاستاجرا في احد فنادلها الراقة يسريرين ،

وق ذلك اليوم الرسلت جان الى ابيها في قريته ببلجيكا حوالة مريدية بعيلم الغين من الفرنكات وارفضها بخطاب قالت فيه « انس ابعث اليك مكل تركني فان ابنتك كد انتهت ، اهامر السي منزلي هنا وخذ ملابسي ، ووداءا » ،

فان كانت الجريمية التبي ارتكبت في طبيعي الكيلة في حاجة الى دليل طي سببة الفئل والإعرار طيها فهذا هو الدليل .

青黄素

وساولا طعام المشاد في الطعم مما ، وقبل ان يصحدا الى غرضهما كتيت هي خطاما اخيرا بيتمسا جلس هو ينتل الوقت طعدة الورق به باسيائسي به ليمرف حطاه وقالت هي ب الثاء التحديق به ان جميع العاده بجحت ، بيتما كتيت هي في خطابها الذي اعترمت ان تتركه على طاولة غرفتها لا مبالتل بفسى يعد ان اقتل خفة الرجل الإناني الحقيم الذي يريد الاستمتاع بنا ب بحل الاوروبيات م بوسانا عبيقات ه انها متطهات متقفات متهدمات اليادانيون الجمناد المتافقون لا .

كر صحدت معه الى غرطة التوم واباهت له من بمسها ما اباهت وكان شيقا لم يكن واعترفت فيما بعد الها استمتمت به واستمتع بهسا ــ ولا غرابة فتلك ليقة الوجاع .

وفي الساعة الثانية مساها انتقلت من سريرهما الى السرير الآخر .. وفي الغجر اخرجت المسلمي التي الشرحت المسلمي التي كانت قد اختلته لعب وسادتها وتسبعيت التي قرب الرجل المستغرق في التوم مطبئتا ووضعت وضعة وترددت مراين في المسلم على الزياد واكتها ... كما تعمل ... رائه يبتسم وهو عالم وادتقلت أنه يحظم بقراة فيها يبتسم وهو عالم وادتقلت أنه يحظم بقراة فيها ونشير الدم في راسة ومات دون أن يتالم أو راسة ومات دون أن يتالم أو يتكم .

لم ساحسيد دواها ساوجيت السندي السي اللها وضفلت على زباده خيس برات واكثه لم ينطق مع وجود خيس رصاصات مكزيه فساولت الطنجر واخلت لطنن نفسها ق اورة جاهية ديما جامعة ... ولكن يحلر فاتها لم كسب تفسها الا بجروح سطحية .

رفالت وهي الص فعلتها على المجلمين ومسلى القامة بعدت ذلك أن الله لم يرد لها أن تبوت واله بارك عبله .

ولم تقتمها اشهر العبس الاحساش فنتها . فقد بعث امام محلما الجنايات بجمالها الرائع وشعرها الثان . وترافع مها الاستلا هاس الر معامي الجنابات في هولندا ،واحلت تروى فسنها والدموج تتزمر على وجنسها مثل قوب اللجي وخدمتها بقولة مسرحية .

« فقد کان هېي له اکېر من ان پختمل ان اترکه ليمې غړی » .

وللا فرض طبها السندس ... صلاح الجريمة ... صرخت وادس طبها فسنقلت فبسنها من فوق راسية والحدر شعرها امواجا حريرية طن كتفيها ...

**

ودفع محاميها بمالتها الطلبة ومهد القلبات باستعمام طبيب تفسانى شهيد بان امها مات بعرض المرع وقال رها طي سؤال من المعامي ان مرض الممرع ورائي واقه يثير في الرضي فكرة الإسحار وهو بوع من جنون الشهوة او الجون الشهوائي .

لم يِنِ المعلمي أن التهبة حين كانت طالة في السابعة اعتمى احد عبال ابيها طبها وسائسه المعامي عن تأثير مثل ذلك الاعتداء الوحشي في مستقبل حياة المطلة فقال الطبيب أن طالك بخلق عندها حقدة طوال حياتها ,

لم اخار رئيس الحكمة في استجواب التهمة و

د ... این فرفت بالنتیل ؟ چه ... ق ادرة لا اربد ان اقول اسمها حتسی

ست ــ الم يكن ذلك في احد بيوت الدهارة ؟

مب به والكتك مع ذلك بقيت كثريدين طي ذليله البيت بعد المناقلة ؟

.... - +

لا اخرجها ،

7 ---

سب ـــ وسائرت مع النتيل الى لاملى مسع انك في تاوني تجييته إلاك كتبت له اتك في ايل الامر كتت تشعرين بحود بالبمتراز لا

....

سات لله باطه له الولا متناسية الرواجية بعد فلد ادله ان يسهر طيلة ويحل مطها ؟

...

واستدعى التساهد الاول وهو علميّ باللوضيسة السابانية ابي ان يحلف الرسين لأن ديله لا يبيح الفسم والله وعد بان يقول المثن وقال .

الفد جئت الى اوروبا عام ۱۸۸۲ مع السيد سائورادا وبقيت معه حتى فتل . وكان متزوجها وابا قصد ابتاد . وقد احضر معه احد اولاده وادخله معرسة عاخلية في هولندا ولكته احساده الى اليابان حين بعات علاقته مجان . قلد كان بمائل التهمة ـ التي اراد ان يدرس على يدبهها اللقة الفرسية ـ معاملة كلها علامه وحمان .

وق فیرایر الماضی ابلتنی الله قطع علاقته نجان والها نظاب توریامیا کیرا وتهدده باحداث فضیحة فی السنفارة والها اخیرا فیلت بیلغ ثلالة الاف فرنان ووعدت مهفادرة لاعای واکتها فی تعمل ،

واؤكد يقمر طبي أن القبيل لم يعدها بالزواج وان كان فدخلب منا أن لا بقول لها أنه متزوج .

العربي 2 العدد ١٤٧ فيراير ١٩٧١.

 سے عل من حق الیامائی التروع أن يتروع بزوجة ثانية ؟

Y - +

ب هل له ان پنگذ مشيقة ؟

ج. _ سے ولائن المشيقة ناقد مركزها الاجتماعی ولا ينائر لها باحثرام ،

... دون یقد الرجل در ازه الاجساس !
 ... لا ، و کان ذلک تمرف مناف الاخلاق .

وشهد موقف بلچيكى من اصدفاه النهمة باتها فعمت القبيل لهم على أنه خطيبها وانه هز راسه مؤيدا فوتها وتكنها بعد فيرة من الزمن فهرت طيها الكابة واخلت لتحدث من حرمها على الاسمار .

لم استعمى البنيو دومان الذى توسط في تسوية الفلاف على التعويفي بناء على طب المبل فعال اله تعدت الى التهية في امر التعويفي فاصرف فه بالها لم تعد نطبق النماء في لاهاى وكرهت العسى مع اليادليين وبدات نطالب بمشرة الاف فرسنك ولكتها قبلت مبلغ للالة الاف ،

وقالت التهبة : قلد طبت مثرة الأف لطبي ان ساكورادا لا يعللها وبذلك يضطر الى الإنقاد على ملاعتنا . . .

واستشهد الدفاع بطبيب الراغى طلية شهد بان المرح بوع من الجبون قد يعلم المساب به الى الانزل .. فتل مفسه أو فتل غيره ... وأسه ينتقل بالوراقة .

وساله احد اقتصال ۵ أو الله الذي ستحكم في هذه القضية لقرر الها مستولة أو غير مستولة ٢ فكان جوابه بعد طول قردد : لا استطيع الجزم ولكن الشاك يضر لصفحة التهدة ٥ (كفا) .

وترافع الناتب المام مرافعة هادئة معتدلة لسم يعمل فيها على التهمة ألا نقدر وطلا خطابا أرسلته له التهمة فيل المعاكمة تتوسل اليه أن 1 يثير ماضيها خلال مرافحه تقول فيه :

لا الى ارتبد من ماضى . فقد بالقوا في وصف اعمال صبيانية . ان واقعة ترددي طى منزل

العامرة مارتز سنجالهم بعتبرونتى مطاوقا فاسدا مثلها ، فاتوسل اليك ان تمو موافعتى بدون ذكر ماضى حيالى من اجل خلال اخولى المسلسان المستاجين ليناه مستقبلهم ، ان اضافة فلسيحة ماضى الى فضيحة جريبتى سنجعل التساس بنظرون اليهم مين الاحتقار ويحتظروني ، أدجو ان تقبل رجائى الاستجام اطراف شجاحتى التاء المباكنة ، للاد حاولت ان الفضى على ماسسى فان فيلت وجائى فائى القبل كل ما يحمل بي

ولقت التالي العام طر المحكمة الى أن الاعتداء على التهية الناء طفولتها كان باج عشد عن يريد في ينفى ما قاله البابيب من وجود طدةالإمتها طوال هيالها ء ء

ولرافع محابها طويلا حستقلا الله السن بن المتهدة والفيل ناسيا اليه اله خدمها والهسا اهينه لسروجه ..

لے سالھا رئیسی المحکیۃ ان کان لدیھا ما کاسیفه فلیشاع من مفسها فلالت اد انہی اثراد داسی بین پدیکم وارچو ان علاکروا ان وراد الملمیۃ امراقا نسسہ جی المائلہ امائکم ۔ اا

رئم بغضت المحكمة طنها ولم تحكم طبها الأ بالعيس 200 مستوات ..

ليس هذا فحسب _ فإن القائلة كتبت مس سجتها الى ملكة هولتما التهاسا قالت فيه :

۱۱ التی مجرمه یا صاحبة الجلالة ولکتنی امرال انتی النیس مالرة عطف مثال اللی ۳ پجتزون شمری . فلیس مندی فی السجن مراة ولا ادوات رینة تذکری بشیایی سوی شعری الاشقر اللی پذکری فی طلام السجن مانی لا ازال جمیشة فیحفال کی بخص الامل فی المیاة .. ۱۱

واستجابت 1936 لهذا الطب وطلبت أن يبقي لها تسرها الطويل ،

وخرجت من السجن بشعرها الطويل الرسل على كتفيها فاهبها اهد رجال المساحة الهولندين وانجنت له ولدين

حسن الجداوي

هُ وَ الْحُدِيثُ ..



و كأن أم يكس تبيى ويبكم وصل ، يكس ليسكم ليس لي بعد وماكس وتبلل حياتي إد أنم لها دليث السوال فلم يبن لا لس ليس لدينا ولا عقل وعينك سهم إلى حتماى ولاتبل ولعملك عيدى دون لفظ الوركي بحلو منا يبنا حدا ولا دونيا ميسل لاابت سخم وعينته فتسسل الكل شمل يكم الكل شمل يكم الكل شمل يكم شكل .

و شعلتا بكم من كل شي واتم المراسي ويدكي لكم بعمي وكلي وإنهي الرابي بكم تلعث سوال فتحد وعباك قال الله كوا وكانتسا وعباك قال الله كوا وكانتسا وعباك بيحر في فوادي ولارقسي وموتك في روحي منداه وحاطري ووجهك أنه لاغ يتستشت باظرى ومتوتي بكم أبه الحياة وإلسي

عاتكة الخزرجي

جامعة النصرة

ست را مصالم و سیب ق تعین مین رق مصم ممسد با مزمرا





سطلاع الانتر بالدينات بالدور



 ■ لم يكن فربية أن تأسوم جامعة في مدينة البصرة ، واكن التربيب أن يتأخر فيام الجامعة في هذه الدينة حتى اليوم ..

فالبصرة ، وان تميزت مهوقتها الجغراق علىضفاف شط البرب ، وبما حياها الله من خير نعيف البها مياه نهرى دجلة والعراتيمد الصالهماهما بالقرب منها ، ويما منهه لارضها من خصوبه ورژل ، الا ان ايرز ما يميزها هو مجدها الطعريوما خلفته من تراث خافد للمروية والاسلام .

> ولسنا بصدد الديد تراث الاقدمين 4 والاشا بريد فقط ان بدلل طى ما كافت لتصع به البصرة من مكانة علمية وتفاقية في صدر الاسلام . . ولا باس الذن من أن بورد بعض الاشلة على ذلك .

> فقد وضع أبن الأسود الدؤلي فأنوفي سنة ٦٧ هجرية أسس النحو العربي وقواعده في البصرة .

> ووضع الخليل بن احمد الفراهيدى التوق سته ١٧٠ هجرية كتاب # الدين » الذى يعتبر اول معجم ف الذلة العربية » ف البصرة . .

> ووضع الجاهك التوفي سنة ٢٦٥ هجرية كتابى الحيوان والبخلاد وغرها من مؤلماته وكبه في البعرة ...

> وبيغ العسن بن الهيثو النوق سنة ، 17 هجرية ف طو الرياضيات والنمريات في البصرة . .

والف أخوان الصفا رسائلهم العروفة فالطسطة وأنواع الطوح في اليصرة ...

لا بريد أن بطيل الحديث عن فضل هذه البادة على الطم : وفضل ابنائها طبها : ولكنها مقدمة من تاريخ البصرة القديم 4 كان لا بد قنا أن بمبود البها وبحن بصندد الحديث عن علد الناره الجديدة للطم التي فات غول لرض الطم .

قصة قيام الجامعة

اری کیف فامت الچامیة ومتی فامت ۽ وما عی فمية بولمها ؟

فقد ظلت فكرة للسيس جامعة البصرة أمييلا يراود المان الستولين في العراق ۽ وفي جيامعة بقداد بصفة خاصة ۽ حلف ستوات بعيدة مضت ۽

المعلانة التي تعل طلبة العاممة بمتحدث من الصنعة الفرنية لمنظ الدرنية التي صنعته الترجمة وتتعكني وعلا حامت ادارة الخاصة وصنيفا برضو المسلامة : والمسراء حيث استطفت سيدرات الأولوبيدي لنفن الطلبة التي المباني الحاملية التي تنفذ على المتناطىء بعوالي بلاقة كيفو مترات على الكديب الأندر مي الطريق الذي يربط المبصرة بمرجلتان في الران





في احدى العراف الطاملة بلكل «لطالبات» « أنهلكت طالبان للراحمة دروسهما » الله حلبات للألب امن رميلانهن إنبادل حدث حاصا عن الماراه «تمامنة في أثر» الليه بين أنفري الفاصية

الا لم يكن طبيعها أن يستعر التعليم العالى ملتمرا على الماصية > ووافعا على ماتق جامعة يضداد وحدها > وإن يبلى جنوب البراق > وخاصة مدينة البصرة > بما لها من تاريخ أدبي وعلمي زاهر خلوا نماما من المراسات العليا ..

وبتيجة فلائله و فقد بما الستوفون يقومون بسلسلة من المراسات و ما فيئت أن اسفرت من انتباء جامعة للله في الوصل .. ولكن ما كانت المراسة تستقر وتسبع في هذه الجامعة الجديدة هي بدأ التفكر في انتباء الجامعة الثالث في مدينة السرة و وراح المستوفون يتحيمون الفرص لانجد هذا الشروع الجديد ..

النواة الأولى

وقد لاحت الغرصة اخيرا علما أطنت جهية الانتصاديين قرع البصرة رفيتها في انشاء كلية مسالية للنجارة .. وما ان تقمت الجمعية بالبها هذا الى رئاسة جامعة بكداد ، حتى وجدت علهم ال تأييد وتشجيع ومسائدة ..

وفي خلال اسابيع طيلة الآنت الكلية الجديدة فد خرجت الى حيز الوجود ، وكان ذلك في مام 1931 . .

وهكيلة كيانت هنذه الكالينة هنى اللبواة الإولي لواملة النصرة ه. فالد اطلب فيانهنسما









مناشره انشاه كلية اخرى مسالية أيضا للحقوق ه على اثر طلب تقدمتعه جهية الغربجين للعراسات البقيا في المعرة > بعد ما راوا من امر الشاه كليسة التجارة واقبال المديد من الموافين والمالسسة الحاصلين على السهادة التاثوية > على الانضمام البها والإنظام في دراسالها .

مشروع جامعة البصره

الى ان كان سيف عام ١٩٦٢ و عندما اشار المغبورية البرافية الراحل، وضع مشروع جامة البعبورية البرافية الراحل، وضع مشروع جامة البعرة موضع التنفيذ ، وطي الآلر بدات مرحله النبغيذ > حيث قام رئيس جاسة بلداد الدكتور فيد العزيز الدورى ، وبعض اساطة الجامة بعدة زيارات البعرة تظاهرا فيها الامكانيات التوارد



طلبه وهدمات کلیه فطب بهاسته الفره الدرم الدار محامره عیلیه فی علم النب به وقد وقور خبرر جبه رحل خدما اولاده در بول بسادهد وقو عمل فیها بنبرطه

لاقامة المجامعة ۽ في ما ليثوا بحد ذلك أن عادوا الى يتماد ليحولوا الاحل الى حقيقة واقعة ...

وفيل أن ينتهى صيف عام ١٩٦٤ ، جاء ألى النصرة ينشى موفقى جاءية علمان ، لالهام أهداد البائي والنسات التى وقع طيها الاخيار ولوفع الاحياجات للمام الدراس الجديد . .

ومكف فابت جامعة البعرة في كلالة ميان خصص احدها كدراسات الثقرية والبائي للدراسيسات الطبية بيسا خميس البني الأخير فسكلي الطلبة ع واليمت لمائي دور صفية في الحرم الجامعي لسكل اطساء هيسة التدريس .

۴ الاف طالب

وبجدت الامتية اخياه وقل الاضال طبعين البات الجامية في الرايد مسمر ه حتى أميحت الميم اليوم ما يزيد على الثلالة الاف طالب وطالبة مورمين على البانيا او مينانها الست كما بسمونها هناك ه وهي ميئة الانسانيات وميئة الماوم وميئة المانون والالمساد وهيئة الطب وهيئة الهندسة والله التربية .

فصينا اليها لترى ما حلقته هذه الجامعينة الوليدة خلال سنوات غيرها التي لا تزيد عليي الست سنوات . .

البائى الجامية

وطي الضعة التربية لشبل العرب » وفلسسا سنظر وصول العدية ال العير التي سنقلنا الي المبيدة الشرقية للتهر حيث لقع المجامعة .. فقد تسبعت المتحسات المجامعية عسلى الجسانب الاسمرة معرستان في ايران على اللسفة الشرفية الهاجهة المتحاد (قي 15) ولهد الرقي الجامعية بحوالي عليه وحبيقا يرسو فقده عميران كيران المجامعة عليه وحبيقا يرسو فقده عميران كيران المجامعة عليه السم المجامعة المجامعة المجارين العربين الشهيرين أبن فاصل



تعقى طلبة العالمة عام فلم الإدارة بالدي الكلاب المائة ؛ مومول طالبماؤة بعطى فكتب والراجم وما فلى السلمية الرائعة وما فلى ما يرائد من كلب المدادية في ما يرائد من كلب المدادية في من يرائد من كلب المدادية في تشكل الكليم بالمحادية المدادية الكليم بالمحادية المدادية الكليم بالمحادية وهو معر مواسعة المحادية بالمحادية بالمحادية والأحدادة المحادية والأحدادة والسلم المحادية الم

البجدى وابن ماجدبويستخدمهما الطلبة والطالبات في عبور البهر جيئة وقعابا بالجان .

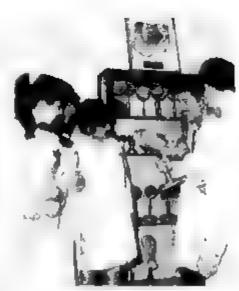
وقد خصصت ادارة الجامعة بعد ذلك سيارات خاصة بها لتال الطبة من رصيف تلمير الى الجامعة .. ولميل هذه السيارات على الطريق المند من الشاطية الى البائي الجامعية وبالعكى. طرال سامات الموام .

ونقدر مساحة الحرم البعامي حاليا بما في ذلك دور الاسائلة وانتية الهيئات العلمية يحوالي ١.٠ الك متر فريع من اصل طيون وعثرة الاف مر عربع خصصت للهشاريع الانشائية طيقسا للحاجة اليها في المستثبل .

مباثى الإدارة المامة

وقد وقع الاختيار بالفيل على منطقة أخبرى ف * الكرمة * ، لافاية بيائي الإدارة العابة ومعالم الهيئات والرافق الاخرى التابعة لهييا , وبعا السئولون في القيام بالاعبال السهيدية ورسيم التصميمات للددينة المجاسيسية المجديدة الني سيتكف بثاؤها حوالي ها طيون دينار عراقي ، تصرف على عراهل ، ومسلخ عدد الطلبة الذين سنستوميهم الجاسة المجديدة عشرة الاف طالب وطالة .

اما البائي المالية للجامعة ، فسنسوف تؤلف



مبيد بكلية الطب ، بحامدة المرد ، سرح لمحبوعة مين المطلبة والطلبة مراحل بعو المحبي على بينادج من المحبي على بينادج من المحبي المربية المحبي ، وحد تاسست بالمحبي المحبي المحبيرة والرماني المحبولة والمحبي المحبي على المحبي المحبي المحبي المحبي على المحبي المحبي على المحبي المحبي على المحبي المحبي المحبي على المحبي المحبي المحبي على المحبي المحبي المحبي المحبي المحبي المحبي المحبي المحبي المحبية الم

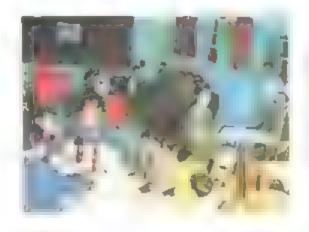
وق الصورة ﴿ التي البنيسار ﴾ طلب التيب الطب وطالبانيا بالملول استلام في مجامرة بقرانه بعينا مبيد في احتلاق العامات المستنة للتجامرات

> فقية السامي المطعراء البياد الكينياد الجيوسة يكلية الداوم مع روحته وطيعة البيد في البيب الروجتة السال مبارقة دحية منه في مسائل الطالبات المسريات بعد تجرح من البعامية وهي بسل الراء البسرية المقالية دليل اسرحت المعلل وتعاول ووجهة في لحيل الباة العياد









اجبى الحبوعات الثلاث التروح ميائي جسامة البصرة الجديدة .

اما المجموعة التالية فسنتون فهيئة الطبير بجوار المستشفى التعليمي في الشرازية أو «الفور» بعدينة اليمرة بفسها وقد خصصت فها مساحه من الارض لؤيد على ١٨ الله متر مربع ۽ وسوف تنسع لالف طالب وطالية ، وقد بم التعاقد بالفعل

مع شركة النصر المعاولات في الجمهورية العسريية المسريية المستحدة على بناء المستشلى التعليمى الجديد على مغربة من المستشفى الجمهورى القديم السندى تشيطه هيئة الطب في الوقت الحاضر ، ويبلغ كاليف منا الشروع كالة علاين دينار عراقي .

وتضم هيئة الطي في الوقت الحاضر ١٧٥٠ طالبا وطالبة ۽ بيئهم ٧٠ طالبة ٤ و٢٥٥٪ من مجمسوح



فعيلاه خلية نفوم الحبياء الحيونة الحام مودن كهربي وتستح العينات الكيماوية السنى الله في هيمو حلوايي السلام الحداث Haemagrob المنارة الملام الملوم



مطير خارجين لأجيدي الكيينات النجية في النفراداء بلك التي كانت للعاون بإلياء العائمة على انتفت والقارس والتعميل باحي ضرابناه بكلية الطامية -

عدد الطبة والطالبات يتتبون الى الدول العربية المستيفة ..

الطبة فع العرافيين

اما بالنسية للبول الطابة في العرافيين ، الا يشترط فلبنغم الى جامعة البسرة ، الا ان يكون حاصلا على شهادة العراسة (التانوية) (وهسم يسمونها الاعدادية) أو ما يعادلها بتصديق من ورازة النربية العراقية ، على ان يكون مسنوى الطالب الطبى يؤمله العراسة الجامعية ..

ويطرق على الطلبة المرافيين ما يطرق طلبين الطلبة في العرافيين من شروط القاول وأسس المنافسة) مع مرامة عبد القاعد المسجة الل فطر من الافيال في هيئات الجامعة والباتها . وأو أن الافعالية دائما للطلبة القادمين من افطار الجدوب والطلبج العربي باعتبار الله ليسي ملعهم جامعة خاصة بهم .

مساكن الطبة المغتربين

ولهؤلاء الطلبة والطالبات المضربين مسمساكن

خاصة يقيمون فيها باللجان ، وبعثم كل واحد سهم مناف سيمة حنائي عراقية وبحنف دينار ، مقابل شعامه طوال الشهر، أو بعمدل ربع دينار فلوجباب التكات يوميا ، وهو ما يدايمه الطالب بالفعل لهنا فلافطار والبداء والعشاء الذي يفدمه المطيخ الخاص بهم في مساكتهم الجامية .

علد غمة مريعة عن جامعة البصرة الوليدة الله الدريعة علك النبي حاولت مثل فيامها أن للتقي بشائيةالهسسا المبامات العربية الأخرى في مطلع الناهج النمليمية وادران الها لله تشمى في الوقت ملسه أن لجعل للمراسة فيها طابعاً خاصاً يتمثن مع البيئة والجمع الذي وحدت فيه .

عصر الطم والتكئية

قال لذا الاستاذ الدكتور سامى الظفر اسسنلا اللبمياء الحبوبة بكلية العلوم : ﴿ لَقَدَ سَاتَ جَامِهُ الْمِعْرَةِ فِي مَطْلَقَةً أَحْوِجُ الْأَكُونُ الْنِ الْمُرِيدُ مِنْ الدراسات الجيولوجِية للنفيب عن العادر الكامنة في طبقات ارضها > والى الرّبِد من المحوث



ے انا ۔ ہد خدہ لیرا ۔ جب تدیر مطفر قدیہ نقولہ مسی اسم نمتی کم ۰ way rue - as a ru عقب عدد فيد ما يرفر ووالعصا " 444 --**15**

A 12 4 129 44 9-اس الراف لمنهد ء لگام عبر اس



بريد القراء

(بقية النشور على صعحة ٧)

الحديث حديث رسول الله

 أن المدد ١٤٦ وفي بابه طرائف عربية (ص ١٧٠) اورداي حديثا بووا وتسيتم ذلك الحديث الى على بن أي طالب رضي الله عله . والحديث المذكور من الإحاديث النبوية الثابنة وقد ورد في صحيح مسلم (وابره) وهايا تصه ;

لا حدثنا أنبية بن سميد وابن كامل الجحدري كلاميا من ابن عواقة و قال قنيية حدثنا أبو مواته عن فنادة من النبي من ابن موسى الاشتوى قال ه قال رسول الله مبلي الله عليه وسلم : متسسل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الانراجة و ريمها طيب وطمعها طيب و ومثل المؤمن اللي لا يقسرا ومثل النافق الذي يقرأ القرآن مثل الريمانية و ريمها طيب وطمعها من و ومثل النافق المذي لا يقرأ الفرآن كمثل المتطالة ليس لها ريح وطمعها من لا .

يراجع في ذلك الجزء السادس صفحة ٦٪ من كتاب منحيج منظم بشرح التودى طبعه الطبعة المرية سنة ١٩٣٩ .

فا برجز التصحيح ب

ابراهيم على سالم ــ العاهرة

تنويه

اشكركم طى بشر بقائي 8 الكلمة القرائية وبر الإمجال فيها » والمناية في القرائية » ويبدو أشئ الخلات الرئيسيت أن السنطيل في آخر القال بيان لقبي الطمي الى جانب اسمي » وعطي معرسا في كلية الشريعة والإداب من جامعة معشسق ...

در معمد سعيد رطسان البوطي

« الكاهنة » • • لها تاريخ معروف

 جد في مقال 11 الكاهنة 10 السنية قسراعه ان اسم هذه الكاهنة لم يعرفه أبدا وأن التاريخ لم يتعرض لهذه التسخصية الماهنة 11 في سطود خلال ... الغ .

والمحتيقة خلاف ذلك ، والتنى هنا بالأشارة إلى ما طالعته في التاب وضعته المكومة في توسى المابهاتكهول، وبالفسيط في الجزء الثاني من ذلك الكتاب ء وفي المسفحة (10) ء ان الكاهلة الشائر اليها امراة بربرية من جيال أوداس تزعمت البربر في دود الفتح الاسلامي وأن اسمها العفيقي هسو داهية بنت مالى ء وقد أطلى العرب عليها اسم الكاهية لاتها كافت على جانب من المحاد والفطئة .

ولا چاد الدرب لنتج البلاد لو تعترض الكاهلة طريفهم 4 ولزادت أن للدرب عصفورين يحجر 4 ويفالص البلاد من الرومان والعرب في آن وأحد،

راكت الكاهنة العرب يتلدمون بقيادة حسثان ابن التعيان حتى لقوا الرومان فرب مدينـــــة فرطاجنة 4 ودارت پيتهما حرب كان اللمر فيها للمسامين .

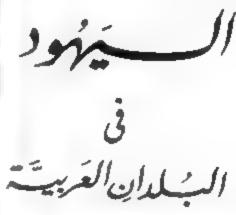
يند ذلك مجيت الكاملة على حستان 4 وشدون على جنده 6 ولتلت ملهم العدد اللبير الخطروا الى الرجوع الى طرابلس .

ظنت الثاملة أن المرب الدموا طبعا في طيات الملاد ورغيفي استغلالها ه الشربت البلاد واحراب الإنسيال ودعارت الآبار والصهاريج والمسسحت آل تهم حتى لا يعود المرب ولكن تيقى البلاد حرة . ولكن عاد حستان مرة اخرى بجيش طوى فقتح الملادة وانضير الى جنده عدد كير من البرير مد أن اسلموا .

لم تستسلم الكاهنة للعرب د ولعندات لهم يعن بلي هنها من البرير القاربتهم د ولكنها فم تسنطع المسعود طويلا د فامرت ولديها بالدخول في الدي بالاسلامي د واخلت تتراجع الى ان قتلت منلة AX هجرية .

محت الطراباسي ــ الرطاح الياسميثة اوسى





- البهودُ في ظلس لَ المحث مُ العسرَ ن العسرَ إلى العسرَ إلى العسر إلى العس
- اليهؤو اليوم عشيون إشرائي ل بنن العرسب

تساليف: السدكتور يعقسوب خسسوري

وعرض له بقلم : الدكتور محمود السنمرة

■ حلا كتاب صدر من لا دار التهار ك بيروت خلال العام الفات . ۱۹۷۰ > ومؤلفه الدكتور يعقوب خورى > فلسطيتي عليم في العامرة > وهو احد خورى > فلسطيتي عليم في العامرة > وهو احد الرئيسية التي يسمى الؤلف الى بلورنها في كتابه > مي الكشف من المواقع المعيمية الكاسة وراء هجرة البهود من البلاد المربية الى اسرائيل > مجرة البهود من البلاد المربية الى اسرائيل > مناهم بادعاية المسهودية التي تسهد الى العرب بايلي الكام ولائلة دون لهديد > ولائلة يدهم بالواتي دونة بدهم بالواتي والارقام .

والكتاب في : لمهيد 4 وأربعة فصول هي :

اسرائيل والمجمع اليهودى في البلدان العربية ،
درافع هجرة اليهود من البلدان العربية ، دربط
الفسية اللاجئين بيهود البلدان العربية ، المواه
اللي الوقف، . وفي الكتاب ايلما تسمة عتر علمها ،
اللها عام ومفيد ، منها : الرار مجلس الأمن بتاريخ
الماحلة السيئة التي يلفاها العربيل الارميالمتلة،
ورسالة الرئيس جون كتيدى الى الرئيس جمال
ويد الرئيس جمل عبد التاسر عليها ، ووليقية
ويد الرئيس جملل عبد التاسر عليها ، ووليقية

۱۹۵۸ ، وفاتون الصورة الاسرائيلي فسنة ،۱۹۵ وفقون الجسية الاسرائيلية فسنة ۱۹۵۲ ،

اسرائيل والمجتمع اليهودي في الباسان العربية

عندها صعر فرار مجلس الأمن في ١٧ سيكمير (ابلول) ۱۹۹۸ الآی بطلب فیه بن السکربیسر المام للأمر التحدة ايفاد مندوب عله فللحقيق ى العاملة السبيلة التي يلقاها سكان التناطق|المربية البي احتلتها اسرائيل في حرب يوبيه (حزيران) ١٩٦٧ ۽ وفقيت اسرائيل اقسماع لندوب السكرتي المام بالدخول الى الإراضىالمربيه التي تحطها الا ارًا ارسل السكراني العام متدويا آخر السحفيق ف اوضاع اليهود في البلاد العربية . فم أخسسات اسرائيل ۽ والاجهزة الصهيونية ۽ في تقبليل العالم بشبها حهلة عسمورة لدهى فيها أن البلاد العربية بلبخيد اليهود غيها ر ودوفف اسرائيل هسسبقا مرغوض ۽ بل راين دوليا وفاتونيا ۽ لان اليهود ف البلاد المربية مواطنون في هلم البلاد كليرهم من الواطنين الذين يعتنقون ديانات أطري ه أما العرب ل الباطق المحلة فهم ليبسوا مواطئين اسرائيلين 4 والما هم عرب يعيشون في وطلهم 4 في ظل طروف تباؤة . وقد أصبح من المروف أن أمرائيل ظجأ دوءا للابتاء بأن اليهود فقسطهدون والبلاد العربية والبرل الإثبراكية ۽ وهدفها من علما تشويه سنبية هذه البلاد في نظر السالم له والفسلط على اليهود من أجل أن يهاجروا الى اسرائيل .

وبعن بسنطيع ان برد هذا الادعاء الصهيوس من باحسين : للريطيا ، وحاليا ، وبهذا عثبت أن العرب لم يضطهموا اليهود ، لا في الماضي ولا في المعاصر ، مل عالمي هذا هو المسميح ، الاحسسم اليهود في البلاد العربية بالإمان ، والاستستقرار ، وتسم الناصب الرفيعة .

اليهبود في ظل الحكم العربي في الماضي

وهذا موضوع بيكن أن يؤلف فيه الاستار و لبيان الكانة المنازة التي حطى مها اليهود في خل العرب > ولائن يكفي هنا أن تشير أساره سريعه » ولائنها كافية > للتدليل على هذه المعينة > ومثال ذلك أن اليهود يقدوا المناصب الماليدي الإندلس.

ومارسوا التجارة بحرية ء وتعاركوا في الحيسساة الثقافية : فاستوزر بيد الرحمن الناص والحلم الثاني الطبيب حسماى بن شيروط (١(٥ – .١٩٧) عواستوزر الأمر هيوس في قرماطة الأديب صموليل بن مجد له (١٠٢٤ م) .. وكان اليهود مضطهدين لجب حكو القوط ء ومعاطة العسرب البنازة لليهود جعلتهم يقبلون طى دراسة اللغسة العربية والبراث العربى ء وهلم الماطة المبازة هي التي جِعلتهم يتيمون في ميادين العلم والعرفة من امثال : اين جيرول (1,44 m 1,44 م) 4 وموسی بن مینون (۱۲۰۴ م) ۵ وپوسستگ بن حسداى واضع الشرح طى كتاب أيقراط بصوان # ثبرج القصول # ¢ ويوسف قبحي مترجسير # الرسف الى واجبات القلب > وأبراهيم بسن حسماى صرجم ﴿ كتابِ التفاحة ك 4 ويهبسونا الحريري صرجم لاكتاب السياسة كالإبطوس وتتبعا غرج المرب من الأنفلس لا لمسترفي اليهرد لاضطهاد شديد ۽ لم طردوا ملها ۽ فالنجاوا الى الدرب في شمال افريقية وشرق البحسسسس

ومكذا برى أن العرب لم يكونوا في يوم من الإيام يغرانون بين الواطئين بسيبه چشى او دين 4 كما انهم كاروا ياتحون صمورهم للوافدين طيهستم 4 والمسين بهم .

التوسط 🔒

اليهود في البلاد العربية

ولا يختلف الأمر في العاضر عنه في الماهي :
فقد عمل اليهود في الباتد العربية في جميع ميادين
العيالا ، وفتحت أمانهم الإبواب على مصاريعها ،
اجموا التروات الضخفة ، وكان منهم الوزياء
ابضا مثل يوسف فطاوى في مصر ، والدكسسور
منزاكين في القريد ، والدريه بسيسى والعربه بالروخ
في لوسى ، وكان منهم الآلة في المجلس الناسيسي
معد العملم الذاتي في الجمهورية التوسية ، ولا
بختلف المال في الغلاد العربية الأخرى ، بالسبة
طيهود ، عنه في مصر والغرب وتولس ،

ولان اليهود درام هذه الماطة المستارة د سفروا انفسهم للعدة اطباع الصهيونية التي سيل ضد مسلحه البلاد التي فنحت لهم صدرها . و شاكر المنحص اليهودي الامريكي حاييم شويكي في معادرة نظلها جرجة قائل هيشمار الالاسرائيلية

واريخ ۱۹۹۲/۵/۱۳ انه زار البلاد العربية وفابل في بيرت مدرسا يهوديا > فساله : هل يتطبع الطلبة اليهود في مدرستان بيرت نشيد الهاتكفاده عشيد امرائيل الرسمى ؟ فاجابه للدرس : الأنهم لا يتعلمونه كشمر أو نشيد العسب > يل مسن نفته لهم كسلاة يرددونها ال حباح » !!

ويأخل مؤلف الكتاب الذى سحن بصدده مصر كمثال لبيان كيف أن اليهود فيها فأباوا أحسائها بالتامر ضدها ء وما يصدق طيها يصحل طي غرها من البلاد العربية . لقد عاش اليهود في مصر الحبديلة عصبرا تغبها نعبوا فيسه بالحسرية c والرهاية ع والثرادي وللجهر أساؤوا الى الشعب اللى اهتفيتهم هن شاركوا في بشاط الصهيوبية: وسقكوا السبل الملتويسة لإنماش مشروعاتهم و وللسيطرة على اقتصاد البلاد , وقد اثنار السي علا الاقتصادي المرى الآبے طعت حبرب ۽ مؤسس بثك مصر ق كتابه 1900ع مصر الإقتصادي# (١٩١١) 6 فهر يَلُولُ : ﴿ أَنْ الْإِمَالِي ﴿ الْمُعْرِينِ } كانوا على حالة عن اليساطة في الساطة لا يدخل بينهم اجتبى ، يارفنون بعضهم بلا كمبيالات او صكوف ة وكانت حياتهم فاتمة لا بسلخ فيها ولا اسراف ۽ وقد فكر يعلن الاجانب ۽ ق مام ۱۸۸۰ ۶ ل تاسیس بتواد رهون طاریة منظمه ۶ وقام بالفعل بتكان من هذا النوع ، الأول براسيمال. فرسن وخاضع للقوائح المبرية وهو 11 البسباد المقاري المري ؟ ۽ اسميه للاله من کيار الرابين اليهود الأليمين في مصر 4 وهم 2 صوارس 4 ورواوه وفطاوى ۽ پالانغال ه۾ گلالة جن اکير پٽولد فرنسا هي ، دول الكرودي ليونيه ؛ وسوسينيه جنرال ۽ والكونتوار باسپوبال دى سكولت . وقد امتيد شاط حقا البنك الى الامالى شكل مغيف ، فبلقت قيمة السلفيات التى اجراها منذ انشاته حتى شهر اكتوبر (اشرين الإول) . ١٩١٠ تحوا من هراه طيون جبيه تحت رهن ٢٢)ر (١/١٥ فعانا ۽ أي يرتهن خوالي كلت المساحة الارومة في معبر كلها . وملكت ترباح هذا البئلة عام . 197 غلط ه ميلغ ٢٣١رددارا جنيها ، منها ١٥٥٥رددار؛ من حميلة فرائد السلفيات وهدها 🛪 ,

ویدگر طاحت حرب ان عدد ۱۹۱۱ الوشیع ان مام ۱۹۱۰ کسان ۱۹۸۹ر۱۹۱۸ مالکیا بیتلکیون ۱۹۵۸ر/۱۹۷۹ فاتا ۱ متهم ۱۹۷۸ر/۱۹۷۸ ۱۹۱۱ الال من فدان ۱ و ۱۳۱۸ ر۲۲) بینلکون اقل من خمسة

اهدتة , وكان عقد 2000 الاجانب ٧٥٧٨ يعتالون ١٩٥٠, ١٩٤٠ عنهم ١٩٥١ يعتالون ١٩٥٧ و١٧٥ فعانا يعتوسط فعرد ٢٣) فعانا . وبلغت ليمسة الدين المام بفرائده المختلفية في الحسر ديسمبر (الآون الاول) ١٩١٠ - ١٩٤٠/١٧٢، .

وقد أنشأ اليهبود العديد من الدعارس ك والترسمات > والجعميات > والهيئات , واصغروا المسحف والاجلات التي كانت ندمو كراء الحسركة المسهودية > ومجلة لا معر الاسرائيلية > ومجلسة المسهودية والتي اليهودي ك ، وقد البت عصرع اللسويد ولتر حوين وزير الدولسة البريطانسي في الماهرة بتاريخ ؟ دوفعير (تشرين الثاني) 1961 ؟ مدى لعاون يهود مصر مع خلاة المسهودية ودسابة شسين الارعابية ،

وعلى الرقم من كل هذا فان حدوان عام ١٩(٨ و واطلاب قيام دولة اسرائيسل » واحتسائل الاراضي العربية » ثم تؤثر على اوضاع اليجود في عصر ، كما كفك لورة عام ١٩٥٢ المساواه للجبيع الواطبين دون نعييز بيتهم على اساس الجبسي » أو الدين ، ولكن يهود عصر ددوا على الماملة المساؤة بالاسادة حيث كان يهود من مصر يسافرون الى اوروبا » وسها الى الإرض المحتلة » وهناك يدربون على النجسس على الدولة التي رعهم ، ويكلي ان مشير هذا الى طلك الفضية التي مرفت في ناريخ المجسس باسم فلسية لافون ،

قضية لافون

ولافون هو اسم وزور الدفاع الإسرائيلي في ورارة تساريت ، وهذه القضية تشخف من الاساليب الاجرامية التي علجة اليها المفايرات الاسرائيلية من اجل تحقيق اهدافها ، وتفضح ابضة ادمسام اسرائيل بأن الدول الدرمية تشخفه اليهود فيها ، الا الواقع ان اليهود في البسائد الحربية هيسون لاسرائيل ، ويمكنون فيها على القيام باسال ضارة بعصالح البلاد التي اتاحت فهم الحياة الرخية ، والاتراد الفاحش .

ان فضية لافون ۽ 'لها اور بما اللِّفَ ۽ لاڪٽيف عن الدور اکلي فام به پهود مصر ۽ ولذلك فنمن بخيل افغاريءَ علي 'لتاب جِديد بعثوان الا مِن تِل

اپیب » ، صدر دن دار العودة بیروت ، ومؤلفه هو سیف البان ، وقد ترجیه مطاع صفعی ، والترجیة سیلة سوما لیس بن یعده سود .

وتبتد جلور هاره القضية الى هام ١٩٥٤ و وهو هام وجدت اسرائيل مضبها فيه في وضع سپيء : فقد تزايدت هجمات المعالين طى قرات الاحتلال 4 حتى انهم وصلوا الى عثبارف لبل ابيب 4 وكان مركزهم فطاع ازة . وكانت الجيوش البرطانية على وشك ان دفاي فواهدها في منطقة الفناة 4 وهي جيوش كانت ترى اسرائيل في بقالها حماية فها .

هنا بشطت المفايرات الإسرائيلية ، وخففت من اجل القيام بمياتيات ببسف وتعمي في النشبات والإسسان البريطانية والامربكية في مصر 4 بقصف اسابة الملاقات بخ مصر ، وبريطانيا وادريكا . وكان أربعة صن يهود مصر هسم أداة المخابرات الإسرائيلية في تنفيق علم الجرائم : وهم فيكتورين بينو وهي فتاة جميلة إن الواحدة والمشرين وكاتت كعبل موطفة في شركة التجليزية ي مصر الجديدة والسبها في الشنارة مارسيل . والماكتور موسى لينو مرزول وهو طبيب في المنتشفي الاسرائيلي في القاهبرة . وفيليپ ثانا تسبون ۽ مستخب ي التجارة . وماير زهاران وهو مهندس . وقسد مرفت هذه المجموعة ق المقابرات الإسراليلية باسم x الوحدة ١٣١ ٪ , وكانت هذه الشبكة لعبسل مجدوعتين ل ال من القاهرة والاسكتمرية . وكانت فيكتورين بيتو هي ضائط الالصال بن الجنوعتين. وقد منافر كل افراد الشبكة الى امرائيل ۽ عن طريق اوروبا ۽ حيث طفوا تعريبا ۾ حيفا اولا ۽ لم أن مثرّل مهجور في الحي القديم بيافا . وانضم ائی اللسکة رجل مفاہرات اسرائیلی ۽ کان ڇور مصر لجنت ستار اته ممثل لشركة نجارية الجليزيةء اسمه جون دارلتج ، ورجل مكابرات اسراتيلي اخر أسبه ماكس بثيت الخال للقسه مساة اله مبثل شركة تجارية بربطائية تصنع ادوات كسامدة القندين . وقد عبل هذا الرجل الثاني قبل ذلات يُ البراق ۽ بالاسو نفسه ۽ والصفة نفسها ۽

وكالت الشبكة في معر تتقى التطيعات بالشغرة من طريق برنامج الأربات البيوت له القاع مسن الإذامة الإسرائيلية به حيث كان لاسماد المفسار والتوابل معان خاصة في الشعرة ، واسع على البرنامج احتجابات كثرة وشديمكن عدد من ربات

البيوت الاسرائيليات اللواني حاولن لطبيق وصفات الطباع اللباعة , فاذا بهن يحصلن طي طبيط هجيب من مواد لايمكن اللها ,وكان السراد الشيكة يضمون التفهرات في علب طارات ، كما كان ذهيمهم سبت يتممل بنل أبيب مواسطة اذاعة لاسائيسة صفية ، عطباة في كتاب .

ولان الخابرات المبرية كشفت هذه الشبكة ، وكانت فضيحة الخابرات الاسرائيلية فضيحة مدوية لرعد صعاحا في اسرائيل تضيها ، وفي العالم ، لاتها كشفت من طبيعة اسرائيل الاجرابية .

شهادة الكاتب البهودى الفسريد ليليستال

وعلى الرقم من كل هلبا غلن اجهسرة الاعلام البائرة في فلك المنهيونية ثم تكف هن لرديد أن البهرد مضطهدون في البلاد العربية ، وخاصة في مصران وهثا لصدى فارداطى هذه الحطةالاستورة الكالب اليهودي المروف القريد ليلينتال . فقد زئر مصر 4 وقابل السؤولين فيها 4 واستجوب الشرين من الهوود ، وبعد هذا طند مؤلمرا متحفيا في 1. يتاير (كاتون الثاني) ١٩٥٧ ء ومبا قاله ل هذا المؤلمر : أن الملومات التي تشرفها مجلة « ناپي » الامريكيةبتاريغ ٣ ديسمبر (الآون الادل) ١٩٨٦ من تن مصر قد أجِيرت ٤٠٥٠. ١٩٥٢ بهودل فيها على مقادرتها ۽ ٿي صبحيحة وما قامت په مصر من المرامات اللها فامت به لاسباب تنطق بالامن ا وهي اجرامات تشبه ما لم الحباقة في الولايات التحمد الادريكية عتدما هوجم ديثاد بيل هارير ا حبنها في تكتف العكومة باعتقال الياباتين ، بل اعتقلت ایضا کل من کان من اصل یابانی ،

وختم عمريمه بالوله : 10 الرماسيع باله لا يوجد اضطهار عنبري ضد السابية في معر 19 .

شهادة حاخام مصر الاكبر

وادلي حاشام مص الإثير : هاييم ناهوم الشدي: بتصريح قال فيه : أنه لا صبحة لادمانات اسرائيل بأن مص الصطهد اليهود والد أنه لا يحق القادة الصهيوبية أن يتجدلوا باسم يهود مص .

وما زال من انتقاليت النبعة والجمهورية العربية التحدة أن يحكر ممثل عزرئيس الجمهورية احتفال عبد القصع الذي يقام في الكنيست اليهودي ،

تمريحات الرئيس جمال فبد الناصر

وقال الرئيس جمال فيد الناص في حديث ادلي به الي مبواز برجر > دراسل صحيفة بيوبوراه دايم الابر > 19.7 : ان في مصر حوالي خيسة الإف يهسودى > منهم بحدو مات معتبزين لانهم صهيوبيون > ولهم صلة بامرائيل > معتبزين لانهم صهيوبيون > ولهم صلة بامرائيل > وهؤلاد اعتقلوا بعد حبرب الفاسي من يوبيه يستطيعون مفادرة البلاد اذا ارادوا > وهريميشون في معبر كممريين > لهم كل المعلول التي يتبع بها المعريين > ولهم كل المعلول التي يتبع بمائل الإفا من العرب في الارامي فلمنظة > ويتبي العالم علا > لم يتحدث من الفلة الطبلة التي المسالم المنالم علا > لم يتحدث من الفلة الطبلة التي المسالم المنالم المرب في الارامي فلمنظة > ويتبي المنظت المباب المسالم المنالم المباب المسالم المنالم علا > لم يتحدث من الفلة الفيلة التي المسالم المنالم المباب المنالم المباب المنالم المباب المنالم المباب المباب

ول شهر أبريل (نيسان) 1979 ادلى الرئيس الراحل بحديث التلاويون الفرسي قال فيه ; الراحل بحديث التلاويون الفرسي قال فيه ; المدين أو بارق في كرم من الابام بين المربي السليه والعربي البيودى ، بل أن السليم: والسيحين والبيود عاشوا جبا الي جبب في هذه النطقة من العالم قرونا طويلة مون اي مان جانب ، والسليمين والسيحيين من جانب اخر ، من جانب اخر ، السليمين من جانب اخر ، لله قهرت حركات المطاول وان كومي لامرائيل ، في فلسطين ، يسبب الشاء وان كومي لامرائيل ، في فلسطين ، يسبب الشاء وان كرم من المالي، وفي مسبود مانتفة ، كان احدا من اليهبود المالي، التحركات أن الناد العربية ، الا يستطبع أن يقدم العليل على هيام مثل هيده المركات في الناد العربية ، »

ومكذا بجد أن من الواضح أن الدرب لـم يضطهدوا اليهود لا في الأفي ولا في المعافر ، وإذا كانت فلد الطلات أجرابات فيد بعضهم ، فليلك لاتهم كافر يعطون فيد مصلحة البلاد التربيبيتيون فيها ، ويطعمون مططلات البراليل وقادة التطبية الصهيونية .

دوافع هجرة اليهود من البلاد العربية

کان الهود » في طل الاحتل الاجنبي فلسات المربية » مشجولين برماية دول الاحتلال » ولها لهذا فاتهم كلوا يتهتدون باعتيازات خاصة مكتهم من جمع التروات بطرق في مشروعة ، ومتسما زال الاحتلال البقيض من بالاما » في رض الهود

كن يعيشوا فيها مساوين مع غيرهم من الواطئين ه
فكل هفا سبيا من الإسباب التي دهمتهم الس
الهجرة منها , ويروى المستشرل الغرسي المروف
جاك بيرك وفاتع عاشها شخصيا في القرب العربي
عام , ١٩٤٤ : فقد حاولت حكومة فيشي الغرسية
الفائسة لالتبا الهترية أن نفحايد يهود الغرب ا
ولتغرب عابم لها ع والتن اللسك محمد الخامس
حماهم لاتهم مواطنون مغربيون . ومع هلا فاتهم
تمادوا التحريفات فادة الصهيونية ع وحاجروا
الي اسرائيل ع بعد فيامها .

وهذا القول يصدق على البلاد العربية الآخرى : فالجزائر بعد استقلالها > حاولت الابقاء طياليهود فيها > رغير الهم كالوا في جالب قوات الاحسال الفرسية ضدها . واللهم الروا الهجرة فخدمية مخطفات الصهيوبية > على النقباء في الجبزائر مواطنين لهم ما للجزائرين ، وكانت هجرة اليهود من المراق تتيجة كتشاط صهيوبي ضطم داخل المراق ...

وقد استخدم فادة الصهيربية كبل وسائيل الرقيب والرهيب بن أجل حمل يهود العالم هلى الهجرة الى ارض فلسطين الحتلة ، ولنيجة لهذا هاجرت اعداد من اليهود بن كل بلاج العالم ، دون ان تكون والمسة نصبت اضافياد ، أو عفرضية للبنكيل .

ربط قاسية اللاجئين بيهود البلدان العربية

ان اللاجئين الفلسطينيين التنشرين في العساه المالم الدربي ، هم الشاهد على جريبة السهيونية ومسيرها الاستعمار الفربي ، ولهذا فان اسرائيل تعاول دوما ان نقلل من شان علم الشكلة ، ولهب زميلاها الى ان نوعا من تبادل السكان قد حدث : فاللاجئين الفلسطينيون الفيسن اخرجسوا من ديابهم ، وقابلهم يهود هاجروا من البلاد العربية الى اسرائيل ، وقد حدث مثل هذا » في رابهم ، بين اراب واليونان ، وبين الهند والبائستان ، بين اراب والبائستان ، بن ناخذ بعين الانبار اسلاك البهود في البائد العربية ان ناخذ بعين الانبار اسلاك البهود في البائد العربية الى الراب الدائين أراب الدائين العربية الى الراب الدائين الوائين المائين الاجتبان الفلاجئين المناف اللاجئين الفلاجئين ، وبعد اللاجئين الفلاحية بن المناف اللاجئين ، وبد من نصف مليون .

ان هيله التنابات لايمبيدلها 15 السيقج والجلطون .

فالمرب الذبي لركوا وطنهم فلسطين ا أتمسا بركوه بسبب الإعجاءات السلحه التى كاثث تشبها العوات الإسرائيلية طيهم كابيتما من ترك السبلاد العربية من اليهود ، اتما تركها رافيا في تركها من أجل خدمة مخططات المتهبونيه المدوانيةه ولنعتم ق وطن فيس له ۽ وق دار لم نصرها .

واللاجئون الطعطبيون أحرجوا من بهارهم بالعوة والاكراد ، ولهذا مستحيل معابله ما جرى بما لم من همليه سابل السكان من بركيا واليومان، والهبد وباكتيبان والان عيلته السادل بمث يرضي الدريتين وحبب اختب كل دوله مواطبتها و

واما تساري عدد اللاحثان الطسطينين ، وعدد اليهود الهاجرين من البلاد العربية ۽ فيرد على هذا الإدماء ما ورد في خطاب جون فوسسر دالاس الذي

المساه امام مجلس السؤون الخارجيسة باربغ ١٩٥٥/٨/٣٩ ۽ حيث فال : ان سد ١٩٥٥/٨/٣٩ اللين شرموا من بلادهم لايقل عن ١٠٠٠، ١٠٠١ لاجيء، ويرد على هلة الادعاد ايتبا ماورد في تعريز المدير المام لوكاله غوث اللاملي وتشميلهم من أن عمد اللاجلين الطبطينيين بلسخ ف عنام ١٩٦٠ . . را ۱۹۹۱ و ویلسنغ کی غیبتام ۱۹۹۱ بخیبو . lateta.

* * *

ال عبلا المرضى لهذا الكناب > رغب ابجازه : كاف للرد على النباء اسرائيل وزعماء المسهيونية 4 بان البهود في البلاد العربية مضبطهدون لا وهيو لكسف عن القاية الجعيفية الكاميسة وراد هبيقا الإدعار . والحميمة هي أن عرب السناس ۽ والوطي المرنى بكامله ٤ قد اصابهما ضرن بالغ من جراه الغزوه المبهبونية الاستعهارية ألني اقتصبت جزءا بن وطبهم ۽ وهي ما ڙالت نهددهم ۾ وڄودهم ۽

محهود السهرة

الإسلام والتقاليد العبليه ق افريقيا

بالبقيد الكادر محبك سلام زباني الماسرا دار النهمية المرابية البروسارلسان

👛 كيف نقبل الافريفيون الذين امتنقوا الإسلام المدائد والبظم الاسبلامية وكبف كان المعراج دين العيم والتعاليد العبلبة الافرنضنة والعيم والتظم الاسلامية ، ثم كيف فام هذا السفاعل من التعافة الافرنفية الموروثة والنفاقة الاسلامية الجديمة .

لران هذه العراسة دراسة الكروبولوجية فبما سطوى عليه من بحث الار الإحكال من التعافية الاعرطية الورولة والتعافة الإسلامية التي هبي يعافه خصنكم طارته بالتبيية للمجتمعات الافرخية التي أعبتمت الإسلام ثير كيف بأثرت المعالسية الملية بهياديء البريمة الإسلامية ر

تدريس الرياضيات الحديثة في المارس الإنتمالية

بالبقه 🖫 جاسم الحسون المتلسر لأعطية بتبان الاعظمى بعداد المراف

🕳 كتاب بدرس الطرق الطبية الحديثة الصربس الرباضيات ونطورها ء وذلك بدراسة متاهجها بما بكعل للاجبال نفهم الروح الطبية للمصر الحديدة كيا ان الرباغينات المدنية تهيم يقرورة وضع سامج جدعة تقفل كفرد عثد اثنهاء الرحلسه البابوبة مبارسه شؤون حياة المصر وفهم بمض بواجى بطورها كي بؤهله بشكل اقشبل للدراسة التالية او الاحتصاص ،

اكيا ان الرباضيات العبديثة نهبي بالبيسة والملاقيه والإكسساف والعهم لان البراك الطعسل والملافات بن الاعداد ومعرفة خواصها وبنينهت بجبل الشبيل فادرا عبلي اسبعهالها استعمالا صحيحا . كما زين الكتاب بمحموعة لا باس بها می ضور ورسوم بوضیحیه .

دبوان صقر الشبيب

جمعه وقدم له - اخيد الإخر الرومي راجعه ورتبه : عيد السخار احمد <mark>فراج</mark> البادر : دكتبة الأدل ــ الكوبت

البارين المر لاحد شعراء الكويت البارين المجددين ... عاش في بداية علما الغرن .. وقد المبي عؤلف الكنياب البي صدر التبييب البي مرحلين : الرحله الاولى ذكر فيها ما بطعه الشاعر في صداء وفي الطبعي البياب شهره في الطبعي المبرد شهره من الضمعة كل شاعر في بدء معاوله الاولى ظنظم ، فضياته علم الغرة ليست طوية البناء جزلة البياك .

اما شعره الذي يصد به فهو ما باليه في الرحله الثانية من حياته وما بشرته له المحلاب البرافيه واللبنائية كهجلة السجل ، ومجله اليمين ومجله الراه الجديدة التي كالت نصدر في بروت ، نر مجلة الكويت للشيخ ميد العزيز الرسيد .ومماز شعر صغر الشيبيه باله تورة على المصمين الذي وفاوا في سبيل الإصلاح ووقعوا فحد تطيم الراه وحاربوه حربا شمواه والاروة الغنن بين طيعاب السعيه باسر الدين ،

والشاعر لم يدخل مدرسة ولم يحيل شبهاده ولم يتلق مطومات منظيه كما يتلماها الناتستون في المارس والحاممات اليوم ، وذلك للمحالم سميه اليمر منظ صفره . فدلك علك حلى المكالمة وحفظ السهرة الكثير من شمر فحول السمراء الياروين حمى فيل اله كان يحفظ ما بريو على للاتن الم بيت من السحر الجبد . .

والصفحات الاولى من الديوان دراسة واليه سجلها المؤلف لحيات الساعر مبلر السبيب ء فهو كان من امبدل اصدفاء الباهر اما الديوان طلد رئيد حسب المواضيع وذلك لمبهولة الرجوع اليه .

مشاهير المكر الاحيالي

فالبقه ‡ مادل محيد علي الشيخ حيين ء

النافير لأمطيمة الناصرية برافياني

 مراجم ودراسات مقتضية عن مشاهم علماء الاحياء العرف والقربين الذين اتروا في العضارة الإستانية ومغنرهاتهم العدمة.

تاريخ القران

ظالف الواصد الله الرنساني : التياش الترسية الاطل للبطومات الوروب

➡ 'تاب إل تفريخ القرآن وعن ادواره الني مرت طيع زمن النبي التي القرون الأولى الاسلاميسة والكتاب يتفسم التي كلالة ادواب بعدي البساب الاول حدوث الفط في الحجاز وانتشاره فيسه والفط الذي لاب به المران » أما الباب الثاني فيمرس القرآن في عصور الخلافة الراشدة وترتيب سوره في المساحف المختلفة أما البساب الثالث والاخير فيمرس الافريج والفران في ترجمة القران التي اللماب التربية .

العمل العدائي بيّ السترائسجية والتكيف

طليف (جراد الربياي

النائر : مطلبه الإداب بـ النجف الاترف المراق و دراسية مضغلية عين الميل المسائي الطلبطيين والطرق المبحيح لاستمادة ما المتصية في الجزاء من الارض المربية .. والمؤلف في الدرية .. والمؤلف لاسترداد الاحزاء السلبية عافلات يجب ان تكون المعلمة وهي المغيدة المسائلة المؤرة أو استطيت فيادة المساهج .. كما ندفيهم الى تجوية الاراض هو أهم فضية ندفيهم الى تجويع فواهم ولمضيدها حيى يأتي المسر وكذلك محاولة ربال المضية المستطيبية المستطيبية المستطيبية المستطيبية المستطيبة المستطيبة المستحدية الاستأنف كال .

ظهور وتطور الادب المربى في المهجر الامرمكي

بالنقه 1 وديع رشيط العوري

النائر : دار الربحان الطناءة والمسر عدروت ها يجت هذا الكتاب في نعابات الهضة العربية في الهجر الادراء الذين وبسبيل على عباحت في انها حيوره الادباء الذين ماشوا في الهجر امثال جبران خفش جبران وميكائل نفيعه وادين الربطناني ونصور مؤلف هذا الكتاب حركة الرابطة الدلسة واخبار اعضائها في سويوراد فينقل اوضاف هولاء البحية بليبان اهد اعضائها نضور فيها طريحة كاسهم وافكارهم .





من روائع المن العالمي

عزيزجي اكفاري

🌑 ليس في الدنيا جديد

واقصد بالنبيا دنيا الثاس

اما الدنيا ، بلا باس ، وهي الدنيا الإعظم ، والدنا الاوسع ، والدنا الاوسع ، والدنا الإخطر ، والدنيا الاخلد على الزمان ، فشائها الكائي اليوم ، هو شائها في كل يوم كان ، وفي كل شهر كان ، وفي كل عام وقرن كنان ، شمس نظم وشمس نقب ، وبجنوم كالشمس نظهس وبجوم تختمي، ووجه السماء كانه ما تبدل مثل عهد بوح، وهو وجه يوحى بالرئابة ، ومع الرئابة السلام والراحة .

وغير ذاك دنيا الناس

أن وجِد خُلْطَ" في دنيا الناس فهو من الناس

وأن وجد تغريب وتدمير في دنيا الناس فهو نابدي الناس وأن يكن هم" في دنيا الناس ، فهو بسبب ذلك ، وهنو في قلوب الناس ،

فقد خلت والله أن أو كان هناك معاهد التدريب على العيشي ، قبل أن يعط الناس بارجلهم على هذه الارض ، لكان من ذلك خير كثير ، ولها تعلم الناس الحكمة ، بالطريقة الإقسى ، طريقة العديد والنار ، ثم نظرع الحياه قبل أن يتعلم الناس درسا من دروس الحكمة واحدا ، وهم أو أتسع لهم العمر ليتعلموا ، ما أتسع لهم فيماتموا ، والحكمة اعمى الإشياء تعلما ، أنها لا يخلم الواتين ، فيماتموا ، والحكمة اعمى الإشياء تعلما ، أنها لا يخلم الواتين ،

وسوف تمضى الاسام الثسلاتون التي لرجانا اليهسا موعد المخاصمة - تمضى - وعندنگ منظر في السساعة فنجدهما قسد توظفت - وقفت لانها رفاعت أن تجرى لقع جديد من الامر باتي .

الحبرر



رئىسالىتىرىن :الدكتورائم دزكى

	المسيم المرام
	ے خدیدانے کیو ٹی ساح اکا دیریا من ڈیر ویسے ب
. 6	والسائر قبل أن يتناوه من الإسافل و ومنه التراب والمدار
11%	📾 أنتمار الإسلام في جزر السرق الالمي
U	🗰 الإمام الترالي في كنامه المنظ من المسائل
4 2	🔳 الرا الرازي (فيده ما يسي الايد ما يسي الايد ما يسي
١.	■ الكتاب المربى ق علاا العمر المديث
79	🛥 صعمه و اللغة - شبله او شيق
114	👚 الدورة : السروب اظلى شرجع بين المتم والآباجة
	السناه مات مصورة
1.6	📾 منان بنتيج على العالم 5 بند الغلاق بام ١٨٥ عابلاً
47	🝙 المعاط الباكي لدوله الكويت
•	
ı,	🗰 خواطر في معلى عندائل المرودة
11.	■ السباحة في المالم الدربي
	ماح الوجريج سيماني
113	 اسسار الإسلام في جزر السرق الإقمى المام المزالي في كتاب المقد بن المسلاق
6.0	
	مغواء وللو
•	■ أرسطوورت والسم ١٠٠ ◘ فهند المسكو الجدنة وسنعره
	ير الاستيانات
17	🗯 شيل الأسمال منا للمنته ي. وتمله اللاحراني
33	■ دور المدرسة في نقبع المجلمع العربي

محلة غربية مصورة شهرية جامعة عندرها وراء الإعلام بعلومه الكوب

ALARABY - 56s 149 March 1971 P. O. R. 501 KUW-GIT

الحصوات بالآلويت، سندوق راحالالا طفول 1971 الاه فيا «البريي» الاستسمالالك، "التق طبيا مع الادارة النب الاعلابات الاراستسبيلات

صوره الملاف



➡ بعدم الله الدوري التي شدا المدر السطاعة في قديمة فسعط عاصبه منظله عليان البه إن فرة منتج فيها بعين السطاع في هذا البله العربي العراق الذي طن مسرلا على المالير حقيبة طويقية من الإمن وصورة المعلق بين علم عيان برقرف قول اللغة المواتي بالسرالة على مدانة مسعدة إن.

rans
m الإصل الفسال في ورق افعات
👅 وهده الله سرابي و وجده خلفه
المبدم من بمد النسام 4 كسمت عن وجاده بعي الأحياء وأخلاف 4 كلمية ورادمية استول
■ بده انظب رائمر رالإخراع
فين صحيحا فالمه كل ما طوقه منابع فقتر طبي من مرايا فمارة ب على المعامل
اك تأمل الرجل أن عينان لـ تعام السَّلاح عبد الأما بنا لا توطيعه للمنَّا في 184
الملوها الى المشرا كتبح أحياه حية بالسكان الولايات الشمدة لمام 1910
■ مردمی سایعه
🖀 طبيبة الأسرة 🖫 براغة من الأنجاب مصابعات الدين السندري - الدين عصب الواقة
ني الاستراه و امر اه
■ الحوف ثنيه الراء ، اكثر منه شبيه الرجل
the state of the s
🝙 كتابنالسهر الهد المستكر خيابةوسيمره 🐃 🍵 مكسة المسرير
👊 خشار من المعدوي
Let the second s
■ من يوانع على المعامل - فرمم الرحيام عدن يركز حتى الاقوال والمستام - ا
🗰 تزیزی اقتاری: 👚 👚 بریسه، البراد
👚 بيجة مساخه المدد 🕽 🕒 😘 👚 بيانهة العربي
 ﴿ مَا اللَّهُ مَمَانَةَ الْمُدَدِ ١٤٤ ﴿ ١٤ ﴿ مَا مَا اللَّهِ مَمَانَةُ الْمُرْمِينَ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ عَرْمِيةً ﴿ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَرْمِيةً ﴿ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمِ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلْمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّا عَلَّا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّاكِمُ
🗯 طرائف غربية 👚 🔃 🐞 طرائف غربية

تبن اقتمد (مالكونت و ۱۱ غنوس ه "فحيح البراني ؟ يربال بمرين الاستمرات المراس ا

الأمنوائلات : رات في المحديد معني كالدال المنواك المعربية الهربية تشوريم بوقت ، وهوانها تا بوقت ما مي ديا 1778 ويلاب على المطلابة المعراكات الجدائي ،



«لونا خود ۱ »

و في الاعداد الأخيرة لعب طرى واخل سائلاني من الاصدفاء ذلك اللي بيئت اكب من الحله فيمد نجاح رحلة ابولو 17 الانزيكيسية الوصول الى الدم اجريم تطبقة طمية داد عن المشرين صبحت وكان ذلك خطوة طليمية متكولاطلاع خداهي الإنه الدريية على الخبي منجزات التنامع التكني العلمي في بحر العنباد به الى جانبالانجاث والوامسيع التي تشر يجت اشرافكم به وكان النسيء اللتي الار استفي هو اسا لم نجابياتيا في العربي بحد نجاح رحظة لوبا 17 ورحلة لوبا 17 ورحلة لوبا 17 ورحلة لوبا 17 ورحلة لوبا 18 على فكم بن تكنبوا عن عليه الهامين في عالم القفيلة والتعدم الدرية على جديد . فيرجو ان نقموا فنا نسبة على جديد . فيرجو ان نقموا فنا نبيئا في هذا الحديد الروسي الهام .

القومي الاستنظام را ستحت في الدا زماد لان الروس لا سيرون فلتيء ألكاني فيها متعون الطيس مثال ما تعدد للتبر فتوق ماتحية في المتعمد التربية

حول حياة ابن طفيل

ه قرآت في عدد الا العربي الصاعر في ديسجير سعة ، ١٩٧٧ عاملالا عن ال ابن طفئل وفاسياته كما براها في كتابه الوحيد هي بن بققان الا المكتور محمد احمد الميجي الاسسالا مجامعة محمد الخاصي مدينة فاس .

واقد فت نظری فی الشنی الاول در الدال ه وهو اظنی پتضمن بنای معلومات دن حیاة ابن طفیل ، بعلی اخطاء چترافیة وطریکیة دؤسطة : اود ان اضمها تحت طر القاری، فیما یلی :

ان ابن طفیل 4 آسمه 1930ل الصحیح هستو ۵ محمد بن فهد الله بن محبد بن محمد بن طفیل القیسی 4 ابو بکر 8 (لا مید 2016) .

آنه وقد بعدينة (وادى آش) الإندلسية وليس (كواديش) Guadix ، كما ذكسر 1991ب معرفا عن اسمها الإسسيائي . ومن المروف ق الجغرافية الإندلسية ، أن كلبة هي لحريف لكلمة « وادى » المربية كيا هو الشان

ق اطلام جغرافیک اندلسیة کثیرة مثل الوادی اللبی Gnadiana او دوادی بانه Gnadiana ورادی المجارة Guadajana وایرها ،

أن الذي مدار في جنازة ابن طليل عند وفاته بعراكتي في أواخر سنة (١/١٥ هـ (١/١/١ م) 6 هو الطلبقة يعقوب المتصور الوحدى وقد صبديقه وحاميه الطلبقة ابي يعقوب يوسف بن فيد المؤمن. ومن الخطأ أن يعبر فته بطلك القربي 6 حسبها ذكر الكاتب 6 إن الدولة الوحدية كالت تقوم على رسم المكانفة لا رسم اللوكية .

ان ما ذاره الكانب عن حياة ابن طليل ، وهو اننا لا سرف منها سوى القليل ، لا يطابق الواقع ، وهو ان ادبنا عن حياة ابن طفيل مادة طزيرة , وقد كتب عنه التي عن المؤرخين روايات وافية ، مثل ابن الخطيب فقد ترجم له في النام الالاساطان وعشوط الاسكوريال ١٩٧٣ ديرسور لوحة ٢٥) , وكتب عنه ابن صاحب الصلاة مؤرخ الوحدين في

مزيد من القالات العلمية

● مجلة العربي ، ليست مجرد مجلة ، والماهي مدرسة كبرى ، بسبطيع كل مواطن هربي ال ينظم فيها مقابل مبلغ زهيد من « الظوس » . . فقد تطمعا في « مدرسة العربي » العلوم، والسلايخ والطسفة والإجماع . . هل لتا في عزيد من خلاالزاد الذي لا يشيع الرء منه المدا . . ويعيينة خاصة القالات الطمية ، خلك التي تقدمونها شابهذا الاسلوب الادبي الجميل المسيسط . . فقد اخلانا الطوم عادة لتخصصنا في مدرستكي .

طیقا عاشی نے میاں

الذره وفوائدها

مرفئا اللرة به وفراتا من فوائدها به ومن بينها استخدامها في نسيسي الآلات والغواسات والسفن الهربية به كما تستخدم في خلج الإمراض التي مجر الطب من طاجها به وفي كثير من مواحي المهاة الإمراض بم للا لا ظلمون لنا موضوعا شاملا جامعا من استخدام اللرة في الإمراض الساهية ,

بلاء تنا الكراث

كتابه و الن بالامادة له بيلا كثيرة . وقورد كا فيد الواهد الراكشي في كتابه المجب ه عله بيلا فيافية ، كما اورد لتا شيئا من شمره ، واورد له كاب هذه المستعطور ترجمة والبسنة في كتاب لا تراجم اسلامية شرفية واندلسية لا إلافاهرة (197.) من 110 سـ 117 .

ان ما ذكره الكاب الرحيد الذى وصبيلنا من بر بانان لا هي الكتاب الرحيد الذى وصبيلنا من مؤلفات ابن طبل > في صحيح . فقد النبى البنا على الإقل مؤلف الفر من كتب ابن طبل هيو لا الإرجوزة الطبية المجهولة لا . وترجد من هذا الؤلف الشمرى سنطة خطية بطرانة القروبين الكبرى طاس متواتها لا رجز ابن طفيل » > وتقع في محو سبعة الإف يبت > وهي بطرة عن دراسة لمال الاسان وطرق معالجتها ،

محبد عبد الله عثان

الباعة المستفلون

من الترسف حقا أن ترضع مبلة العربي في أيمي المعلى من الباعة الجشمين الذين لا يتوردون من الفجود الى مغتلف العبيل في سبيل تحقيق كسب التجود من يداء بيج حلده البلة المامية التعاف لمؤلاء اللذين يتقدد اخلوا بحكمون في يبحة على طلاب الملم والمرفة الذين برفيون صدورها طلوب سوق لبلة اللقاء المديد في أول كل شهر دد

مل تعرفون ماذا اصل حؤلاء السيطنون ؟ . المد باهوا التا المعد المناز بدون الهدية , فلها سالنا منها ، فالوا لنا ، 8 الها ليبيت هدية واذا النا بريد أن نضيها 10 يد لنا من أن بدلم لهما

احيونا من هلاه » واحيها العربي من البنظال علم الكلة من التنفين وجامي المال الحرام ، عبد العربر سليمان العارض الدينة طيرية

, I W WIN

أين يلتقي الرافدان اليوم

هي چاد في العدد ١٧٩ من العربي وفي بيلة عن شط العرب تضعفها باب اثب تسال وبعن بجيب ه بان النهر يتكون من النقاء الرافدين . دچلسه والغرات في سيئة القرنة . وارد أن ابن أن النهرين يلتقيان اليوم عند (قرمة علي التي تنفرع من شبط العرب وتبعد عن البصرة مسافة . 1 كيلو مرات الى الشمال وهن عديثة القرنة ٨) كيلو مترا إلى الجوب .

جبار صاحب للعبار : كربلاد ــ العراق ﴿ الْإِقْمَةُ عَلَى صِفِيعَةً دَالًا ﴾



بقلررئيس النحسرير

ا المحمد الم المحمد المحم

ار رحل ما ها دار باست الحل الا الله العامر الله عامر والله الا مال الله عامل والله

لكانى برجل القرب هو الرجل القارمية وكانى رحلته وهو نصرت عدمن بدلين (الرحن









الماطعة وهو مبتوف ، ومنها البراج الواحل وهبو صنوف ، وشر الأوحال وحل الحهل لا سيما عند من يستعدب ملاستهورلامته فيحلو له التريث والماء فيه دولد لا يحد قراشا أهم أمن وحل.

اولاتنا واولادهم

واحلو لتصبى واتساعل : ملاا يا ترى
بعرق بيننا ؛ بحن اهل الشرق ؛ وأولك
الناس أهل المرب ؛ فيحمل منهم رحال
مسارة ؛ كائنة هذه ما كانت ؛ وبجمل
واحباس حصارة واسناه ؛ ارباع حضارة ،
الولد منا يولد سليما كما يولد ولدهم ،
الولد منا يولد سليما كما يولد ولدهم ،
المربى ؛ محلوق الله الآجر ؛ ليكور في
المياة ما يكون ذلك ؛ وليسبق كمنا



الولود مثا بوقد سلیما کما بولد مولودهم، کم نجری النسون ، فلقا ولما پتقامر خطوه ، کم یتقامر،

تجري السبون 4 فاذا ولدنا يتعاصر حطوه - تم سعاصر - وادا احوه المربي يتسارع حطوه 4 ثم يتسارع - ويتهي الأمر عان اولاد النرب نكوبون آخر الأمر دجالا دوىسياد 4 والاد الشرق نكوبون رجالا تؤمر فتطيع -

اهى البيله فرقت بينتا وبينهم ؟ ولكن البيلة بيلسة ارمن وسماء ، وهذا نصفها ، ونصفها الآخر انها بيله حياه وأحياء ،

بيئة الأرض والسماء

وسطر وبيئه الأرمرواسماء فلا محد حرا من سنة 6 خصوبه تربه 6 وتفحر ماء و وتسس ما فيها بن مناطق شاسعة من صحراء حلقت لعير الحياة النابضية والاحياء) وصعاء سماء، وسطر وبيئتهم فلا بجد الا خصوبة أقل 6 ومعها ماء ممرق أغزر 6 ومع كثرة ألماء قلة ضياء السماء .

بيشة وجب معها أن نكون أوق مدنية. فما الذي حلما ٤ فتحلما عن ركب مدنية ؟

لا بد الله التصف الثاني من البِئَة ؛ بِئْلَةُ الرِحالِ والأخياءِ .

يبئة الرجال والأحياء

النطأ الذر في رحالبا والأحياء .

ومع هذا ، فتحن برسل شبابنا الى بلاد البرب ، فيتملم ، ويسدرت ، وهبو هناك يسبق ، وقشيد بقى كثير منهم هناك ، اسائلة فى الجاممات لهم ذكر ، ورحالا فى دوائر الاعمال ، فى اورودا ، ولا سبما أمريكا ، لهم ورن وحطر . وشاهت لهم فى الطب هناك اسماد عربية صميمة ، وشاعت فى غير الطب ،



لا نجد خرا مین بیستا د خصیوند برند د ونفهتر مای رضیخاد نصیفاد د

فانجوهر المربی لا برال فیه الموهر انسجره المربیه لا برال جدیره بان فحمل اشفر- ولکن ی انبینه التی بجمط ایما سروط الساد

انها نبئه الرحال والأخياء

رادا بحن قلبا ان الحط في رحاليا والاحياد با هينا بالطبع ما يحيل بارت هيله الرحال مين امرجه بميانيه . وما تجيل رؤومهم من آرا،

لا داد الها أمرحه لا ببعق مع أسبيق ولا بد أنها كراه ليمارمن والتعدم ألبس هذا هو البطن بصريح ؟

> التخلف لقع ليمنه على التسمب كله

وبلدى النسعة على الرحال ولكن مسن عمر الرحال 1



سنامنا ويدور الطم والمستامة والقرب، كان متهسير هنساك رجال 4 وكان طبط مطبال ،



انهم الهادة > وانهم غير الهاده > وانهم الشعب بحدا فيره الا من المدته النماسة القدرة على المكر مالمدرة على الكلام .

السول حقاق غير خصومة تفادة ؛ أو غير قادة او لتبعيد ، حتى المحرفون لا أحامسمهم لاتهم بنتواق البياسة المسمحة بنتا تساذا طسما ، انما الذي اخاصم هو الذي جمل من بيئته ، من محتمعه ، أرضا بسخة ، يعاوها المباد واللم والطحالب .

تمة للتحلف موزعة هكلا على الشاعة شملت قادة ومعودين 4 لا بدرى الإسبال معها أي طرف من الأطراف يدين . فال ترك الشمة 6 وطلب الإصلاح 4 لم يعر أي الأطراف بالإصلاح قبين .

وابدا بالطرف الإفراحساسا تبطعه وهو هذا السواد الذي تدالف منه اكبر بماهير الشعوب المتحلمة ، ذلك السواد الذي بالعام من العشق باعرف منه عليه لا يسلم عالما التي اكبر مما هو فيه واب خلاب تعدما فيمعدار ما كان تعلم حداه من قبل أو بعدم أبوه واب عصة شيء شكا) وهو يشكو قلة طمام وسود باس) والحاجة التي المان بالغير الذي يرتمع به التي ما تعواد ،

وهو السواد الذي ليسي هنده واي في الأمور لاته ؟ في اغلب الظن ؛ لا بقرا ولا يكتب ، حتى اذا كان عرف من ذلك شيئا فقد انسته الإيام قراءة ، وهسو ما الصلت به الفراءة عاده ، فهو هن

السواد اللي ليس منده راي في الأمور ۽ لانه عائلي الطن ۽ لا يغرا ولا پائيس ۽



معاني الرفيبة والطمسوح التي مبيرهــــا الفراءة نمية

فئه تروج للصبر على الكاره

وق هذا السواد تقوم دائما قليلة ع هى قليمه في التاريخ المريء، وقد عنه بعمال المسر حبيله ، تقول به الانمسو على الكارة احرا ٤ وان الرارق معسوم -وان السكر واحب ،

ولهذه انفله التي بروح للمسر وطبقه احتماعيه لا تستهان بها - انها كالأنفان توجيع في السفسة اذا حقب وسيدات بنعفها الرابح - فهن برمن التنفينة ، ومن بالتنفينة ، من غرق

وهن الله بعراف المسر بمسيعة . وبكن لا بعراقه مجنه" - لابها وطنفه لها احر معلوم ؛ ورفم مرادوم

الاصلاح من لاحجله تبصه ۴

وأنظر في تبعه التعلق ، ومن يقوم بجير عشرتنا فيه 6 بالأمبلاح 2 فأيمك بها كل النفك عن علما السواد عن الأمة . ذلك لانه الجانب الحريم لا الجارح .

وأعود الظر في اطراف الأمة ؛ الها سما المهودي من قعود ؛ والتقدم من سطف ؛ فأعود اسد كل المحد عن ذلك السواد من الأمة ؛ لأنه في تحريكه على الحيل محده .

واذا بعن ذكرها أن الاصلاح السائي العمالية الأمه، لا بد هو داهب الى الاعمالية كان مع خذا الاصلاح حديثة ، أن يشرح فيه الصلاح بالفساد ، وسلست الأمور وتحتر ، فيكون مع الاحتراز السبعال لا سفى ولا بلو ، أنها الثورة الطائشة ، تتقدم بها الماطفة وشاحر منها العقل



انت د ایها الانسان د اراق قدما د واثبته موضعا د واثت من ساطحات السحباب في دورها السسطى .



وتنطقيء البار فيها أحر الأمر عن رماد نارد لا حياة فيه لأحاد .

الاصلاح من الإعالى يبدا

الاصلاح عندی لا پیدا من استل ، انه لا سدا من استل اساس ای اعالیم، ولکن پیدا من الامالی الی الاسافل او هکارا هو پچپ ان یکون ،

نجب أن نشأ فكانا 4 وترفيق الله حاصر

اقول هذا ؛ وأملم أن تونيق الله في كثير العضور في الأعالي ، وهذا من بعض طبع الانسان ؛ لا سنة من سنن بعبها الله .

ابت ؛ أيها الإنسان ؛ اوثق قلما ؛ والبت موضيعا ؛ واتت مين باطعيات اسيحاب في دورها البنغلي ، فاذا ابت طوت ؛ ثم طوت ؛ ثم طوت ؛ حضي بلمت الدور الارسين أو الخميين مين النباء ؛ وبطرت ألي أسيعل ؛ هالك المنظر ؛ وضافت عبد ذلك وثاقة القدم؛ وذهب ثبات الموضع ، وابت أن بقيت هناك طويلا تسبيت ما الميشي ؛ معسواد النس ، على الأرمن الحاملة ،

ومع علدا أقول لا بدأن بيدا الاصلاح؛ الاصلاح الذي معن المبرب في حاصبة ماسية اليه مساس المبير ؛ الاصلاح الضارب الى الأمماق ؛ أقول لا بدأن بيدا من الأمالي .

ومع الأمالي رجاء بثو فيق الله .

ما الإمالي؟

والسؤال ــ وما الأمائي !

وأول جنواب يعشر الإنسان هنو الحكومات ،

واكسن الحكومات في شسط دائب ,

وهي تعمل الحاصر، وهي طيئة بالأمق. وهي تطرب ولوي وهي الوساصر الواقيح ، ومنا مرصد حكومات ابساد الإصلاح أو التنعكي في أصلاح ، ولسنا عمل على حكومات عربية ما قامت به من بعض أصلاح لشهوبها ، والاشهل ، والاسترع ، والذي يكون احتمال الحفا فيه أقل لبناته على قاعد ، والله يكون من أهل النكر في التسعوب ارسع، والاستما فيه ، عند بجاح أو اخعاق تكون واسعة . أنها تعه السعب

لجان افترحها دراسة تخطط قلاصلاح

عادة الحكومات في الدلاد الديمراطية الما حزيها أمر أن تقيم له لجنة تنصر ف الى الدرمي ة درمي هذا الأمر ة وذلك ة وذلك من كل رجه ة وطي كل صعيف ، وهو درس لا ساول دي لول، أو هو نصم كل الأنوال

لحان اصرحها للاصلاح ، تعوم في كل دوله غربيه ، لا سرم بعط معوم من حطوط السياسة ولا غير السياسة ، تحرى بهمسة الأمة الماحلة كنف تكون، بهضة تبدأ قالسبوات السيمينيات علم التألمة الدور دوراتها ربع قرن ؛ وتنتهى ق عام المين ، لم تبدأ فترة النية بلحة للتراسسة المتيسة ، في القسرن العادي والمشرين لربع قرن الخر ؛ فريع قرن ،

لعنة دراسية تمتد دراستها سنتين أو ثلاثا أو تربعا .

تحب امضاؤها من رجال العلم ع ورحال العمل عورحال العمه السيامي، والمعه الاحتمامي ، والمقه الاقبصادي ، وكل فقه في المرقة له في الحضارة ركن ركان ،

لحبة لا تدين لأحد يولاء ،

نجنة تتمثل فيها كل الذاهب وكل الأراب .

لجسة تنظير في العطوط الدريشة العياة ، الأسيلة، التي لا تأتى بالأسلاح بقط ، ولكن بالأسلاح البريع ومع الأسلاح المسود الضاربة التي بدونها لا عرد في الدب لاحد ولا كرامه

نم سشر كساما آخر الأمر دراسات، لا ترارات ، فالقرارات هي اشبه شيء بالشمارات، ونحن تريد التنقف والقهم. وبريد الآراء مجتمعة دوريدها محتلفة. وبابي الراي بعرض على الناس ، عسن افعى اليمين أو اقعى اليسار .

لم تعرض هذه الدراسة على الامة. يو وفي ظلها استحب الأمة ممثلها في المهد الحديد .

المهد الجديد

وبالفهد التعديد بمنى فهد ما بيند الجيرات الالترائيلية با تعنت البرائيل أو لم سى ،

ولا سند من حسيم لهذه العيرب ، لتعرع للسلم ، لتحصل ما علينا عين تحصيله في سلم معني .

أن أمرابيل لن بجيفي من حيساه العرب هكذا أحيفاء سهلا ولكن بعب عليبا أن لا يواصل موقعنا هذا منها ء فهنبو موقف عقم ٤ ويجن الهيا لريب احتسانا ، أن الذيا كلها المعينية ٤ قان

نادل لفلة كالبه ما كانت ۽ ومن كات ۽ أن تقعه بتنا صبح أن تجاري الأميم أن احصابها ،

ولاده العهد الجديد لها مخاض شديد

وتقول النهد البنديد ۽ وقطم اته 131 حضر ۽ صحبه معامل شديد .

ان الصهابتة نشبوا في الهنواء شبابه كثيما حجب الرؤية من ابصار العرب ، ان العرب المرب البوم بمشاكل البهم من جانب الصهابة ، متهم بمشاكل هي في جانبهم ، قائمة في عقر دارهم ، وفي الصبيم من حياتهم ،

عشرات من السبين مشت والمسالة المهيونية تمسلا الستن خيسال الرجل العربي 6 وقد آن بصعحة الحيال هذه ان تصعر وتصعو الرؤية .

ولست اديد بكلمنى هذه أن أجنع الى جانب الافسراع بغير حسق ؛ ولكن أسباب الموع لا شك قالمة ، وهي قائمة في أكثر البلاد المربية لا كلها ، ومع هذا المنع الذي يقوم في دولة عربية لا بدان تتردد صرحاله في مبائر بلاد المرب ، ومهما قلتا أن الوحدة المربية البدوم عزات ؛ فهي على الرغم منا قائمة أشكالا والواتا .

واذا أنا ذكيرت أمسلاها ، وذكرت

وكما صنعوا في التعليم كللك صنعوا في الاقتصاد ، في البطنرا وغير البطيرا ، والاسئلة كثيرة .

ية ملكت بريكات مثل هذا الطريق لما رأب ان تطب بطام التطبع بها داسا على علب ، وبعد دراسة امندت اكثر من ٣ مسوات ، والتسراء فيها مالة من الهناب والإشخاص من رجالات اللقوم ، بعثا وسراً ، وافق البرقان الإنجليزى ، وكان من كل الاحزاب مجمعة ، على الوصايا التى تقيم بها المارسون ، واسعرتها الحكومة في مرسوم عرف بعرسوم عام ١٩٦٤ ، وهي في معمة من حربها العالمية التالية وقد ظل هذا الرسوم الى اليوم هو الوليقة الوطنية التى ثود اليها كل الإمور ، طوال ربع العرن من الزمان هذا الله مفي .

تعرش الشهشسو

الاصلاح اللي يلحب الى الأعماق؛ قائما أعلى ما أقبول - والأعمنياق" أعلني ٤ وما وراد الأعماق .

وأنا أذكر ما أذكر ، وكانها أنا أبلر .

وفى الطب يؤخسا عنتسار للتوفى ، ويؤخله عقبار أذا حل المرض ، والتوقش حير من الترسس بالمرس حسى بكون .

والأمراض تندا غالبا فيعقر العماهير،

والوقاية اثما تأتى من جهابله قالطب مستنيرين .

ومن أجل هذا رأيت أن الإصلاح يندا من على 4 ثم هنو يضور ويذهب الى الإمماق .

وأن تكن لحسة ٤ أو لعال ذكل بلد عربي ٤ أنا مقترحها ٤ لعلي ٤ فيها . وأل حالت دونها مقبات ٤ فيها عرف المساب الا قائمة في كل سبيل ، وهرفتا كذلك أن المقبات لا تقب دون أهل الدراية المهرة من السبائين البواة والمعترفين . بل هي اوضح في سبيلهم لتوكيد سبقهم . وأن شاقت اللجنة الواحدة في البلد

وان مایت البیته الواحده ق ایند الواحد ، باعمالیا ، فهی انسیع قروعیا اخری ولجانا ،

واللجان على كل حال لجان دراسة متركزة ، بيتا أن كل ما بقراه القساري، الواطن في الصعف والكتب ليس الا دراسات هادفة لافراض مرسومة سابقة وهي على كل حتل آراء متسبه ، ويحر بغي الآراء المجمعة الكيان التي تأتلف والقبام بكيان أمه

وأن لم تكن لحان ، فماذا مند الناس من وسائل غيرها ؟

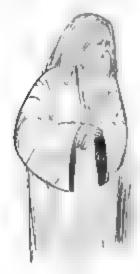
أم تظل المكومات العربية تضرب ق محاهل من المكم ، ق رعابا متارحمة بين الرهض والرضا ، وهي ترقش بمر علم ، الاما تجري به الشائمات .

والشباب مم الشياب !

ذلك اللي والد في النصف الثاني من هذا العرب على عبدا الورب على عبدا الرحو هو المصود بالاصلاح يوم عكون التسو المائمين بأمورنا اليوم تجب الرات عبات بحرة

سبال تسانا بدرس الأدب ، می احسن الشعراء ٤ فال التسي ، فب ومادا فال 1 فال

ابن الزمان بنبوه في بينسه فيبرأهم « وأنيناه على الهرام



الزميان

قلب لنه : لا يا يتي ، أن الرمسان لا يشيب أيدًا ، أتما التاس هي التي تشيب 3 والام هي التي تشيب 3 وأسم الشيان في استطاعتكم أن تحددوا شماب زماتكم حتى أو ترادى لام أنه قد شاب، وتراحت الأمة .

أحيد زكى

تتيجة مسَابقت العبَ رَو ١٤٦

■ استغيبا دادة مسابقة العدد ۱۹۲ منا نشرنادق اعداد مجلة ١٥٠٠مرني» خلال عام ۱۹۷۰ واللاطف ان الطراد سهلت عليهم الاجامة على الاستله ذاب الطابع النظرى > اما الاستلة التي تتباول الجانب العلمي > لعد صحت عليهم نعلى السوء > وهذامنا يؤسف له حقا > في وقت اصبح العلم ملياني تقدم الشموب .

واليك أجبنا اقتاريه الإجابات المنتينية عوفالمة بأنساء الطاؤين بالسابقة

 أ سا أملنت الأمم الإحدة ميثاق حقوق الإنسان في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٤٨ -

۳ = انؤلیژ : علسوی بالپائیدرت : قبع علسوی باازبرد : قع علسوی = انبروز : فبع علسوی = الریان : قبع علسوی = الکیرمان علسوی .

 لا ساميم الرسالة التي الفهيا ايسو حيبان التوهيدي 1 المدانة والصديق .

) — الاسم الطمي العربي الذي يعرف يه هاد اللواد هو : البيكتريس ،

 الكتين هو الضام و والستوارد هيو الضبوم ،

 ٦ - اللقاف العربي لمسادة التهيات التفسيرا، المسياة الا الكاورفيل ١١ هو المشتور .

٧ - يستع السابون من الكربات مثل السيردا الكاوية، ومن الدمون مثل، زيت. بغطن والربتون.

 أن خاتل هذه الجبلة : « ثن حكيت الإفدار بخراب الحادي فإن يناها موكول الي ارابتها وايمانا » هو المغرر له اللك محمد التعمي .

 اسم الشجرة التياسنبدلتها اليمزيشجرة البن هي 1 شجرة القات .

 ۱۱ ــ الرب التي جرم سياوي مثلد في فريد من الأرض هو (۱۰ المنظرين ۱ (الله)

. 11 مدفؤات کتاب ۱۲ الملد القرید x هو † ابن مدارته

37 - المعافلان القابان الهيبا في الهند الثنافة الروحية 4 هما - مابدي والو - علام الزاد ...

الفائزون بالجوائز

البائرة الأولى وقينية ٦٠ ديارا على بهت الحجد الإلهيم **على حيد/جهان/الاردي .** المحاكرة الثانية ولينتها ٦٠ دينارا قال بهنا الحد **اللهم النبيد ابو السعد/الاسكندرية/ج.ج.ج.** المحاكرة الثالثة وقينتها ١٠ دينار لبنال بينا ،حسين **جهدى المحكيم/نتداد/المراق .** ٨ به جوائل مجدوع فينتها ١٠ دينارا طبعة كل بها خسسة بثائر ا

٦ بد محيد فاسم ابو لحن/جامبية/ليدان

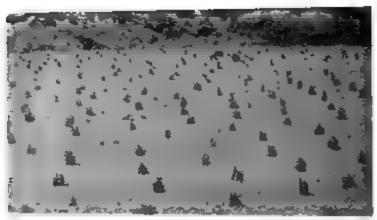
؟ ـ. عالة معيد رفيق الهايس/بعشق/سوريا

 ٣ ــ يوسف العبد الرحين اللنبيط/حيزة/ السعودية

٤ ــ اهيد طارق القبيري/الكويت

وسوف لرصل الجوائل للفائرين بالبريدر

ه به عباد صعد (میشارطرابلس/فیبیا ۱۰ ــ محمد زین الهادی/السودان ۱۱ ــ جید الکریم المشاشی/توسی ۵ ــ محفوظ پن حبود الشراش/مسقط/سلط:۲ مسان



التبال من التبجار الدات في اهدى مزارع الثاب في اليمن . • أن عبرها سنة واحده فقط

الأصنى للفعشان وَرَقِ القاسس

ق كل عمار ، أميان فصال - أوأصول عماله - بحرجي الكنماويون دائمة على السنجلاصية ، ماده عمله أو مواد البراسية ، وهي على هذا أنساء » في الحيام العبول ، وحبيد الأنسان ، فينظرفون على جميعة عملها في المسلم وال كان لها فقل بانع ، أو سافت مارمرض ، راخوا بتحدون عن تركيبها ، أي من ما بها من فرانده و كيف براط ، أي بتحليون على سائها ، عياهيم بالمعلون أن يحافوها من ملواد في الطبعة ارجمي واسم

الكائسين Catline

وهد خرج الكيماريون بعد بجولهم صان ان الإصل الفعل في القات بايد حسب الى طالعية الركبات العضوية السيماة بانساء القلبوطات او التيكليات Albatoids وهي عواد توجد إل يعفى النيانات ، وفها صفات الواد القاوية ؛ فهي تحول لون ويل فياد القيمين الإحمر الى الازيال ،

وهي تنط مع الإحماقي فتاون الادائج ۽ وطاعرها الكريون والإنبوجين والائوت ۽ وعادہ الاكسچين غدادت :

وبيكن اجتازها جزيدًا من الشادر ۽ وهنو خالف من ترم ازوب والاث درات ادروجين ۽ حل معل الادروجين به مجبوعات عضوبة اشري .

والتبيطيات فقبلة البلوبلان في المأه ، ولكنن املاحها ندرت , ومعيلون الكنتر منها شبخيه الرفرة ,

وكثي من الثبيقيات يستاهم طارا > ومن امثلها الرفين Shorphon والاردين Arropon والاوينين Quinina ، ولهما فعل في الجمسم الإسمائي بيان .

امة المادة الشيقاية التي كشف عنها العلماد في دافقات فاسموها الكالين ۽ وهو اسم اشتقره سين اسم شعيرة القات العلمي Carica ، وقد فحصها العلماء فوجدوا انها فريبة النسب،العالم الشيقالي المروف في الطب باسم العدين Ephodrica ، ووجدوا ان الماره في المجمع اسبة بالمار هلا ء ومن اهمها ازدياد خفائل الغلب التياض القسليد وقعد يصحب ذليك سبيق في القباض القسليد السدم ،

ويوچد هند الثبيان الذين بتعافون القات ارتفاع في فعضل الدم > يرى الطباء لل سيپه القات . لاله يزول بزوال تعاطيه .

وظفات مضاحفات قد غصبت حند الکہار مین متماطی الفات کتریف فعی فو سیدائر طبیق او استسفاد رکوی , وهذه الآثار الطبیق متایسا ما یحدث بسبید تماطی الافدرین ,

ومن الآثار التي تطهر على متماثل القات وبادة في التنفس .

وأرتفاع في خرارة الجسم - Hyperthermia - و ومع ارتفاعها العرق عاب التمامي مباشرة : وزيده تدفقا ما في العجرة من دفء مصطنع .

والبياع ق حدقة البن

وكالك التهاب في الفي وفي غثماء المحدة ۽ علم المعين ع

والأسباد ، ويحدث بسبب ما في القات مين طير في صغير من التنكين Termics وهي مادة فابضة ، وكذلك من فعل المادة الصالة في المات ، ومن اللة أن القات هو سبب الأسباد ، السه ء متدما حرام استياد القات في عص ، في مام ١٩٥٧، هبلات البيعات من المقافي الكيئة والتسهلة بعو ١٠ ق المائة .

التأثبج النفسسي القبات

القات _ كيا راينا _ اصول هبالة منها الكالين وهو يعخل لعت ما يسمى الواد الإمليناسية . , ولهذه الأصول القرات فلسية نتم بالتالج في الجهاز المعني قال من يتماطى القات . , ومن اهم هذه التاليات 3 التنشيط العام لا . , فالقات لبه معول يشابه العول للنبه فكافيين (المادة الفعالا في البن والشاري .

ويظهر مشول القات النفسي على هدة السكال متيبا

١ ــ زيادة التوتر العصبي .

 و ساوادة استعباد التبخص لتقبل الاشطاص البندد ولمرفه طيهم بسهولة .

٣ يه زيادة ق الحركة والنشاط .

. Use gradual c

ه ــ الإنجاد الى السفد ،

٦ ـ الاضطبراب ،

٧ ــ تصرفات لا أرادية .

بلى ذلك كه السير والأرق .

وقد يؤدى استعبال القات بكيات كيرة ع ل معلى العلات النادرة ع الى طهور امراض التسمم التى تؤدى الى الهاوسة ۽ وچنسون الطلسة ۽ والهيجان المعيي ۽ ولکس بيسعو ان طريقسة استعمال الفات وترب كميات كتيرة من السوائل التاء مضله (او تخزينه كما يتوبون) كفلاف سبية الواد الامنينادينية التى ادخل دم المعامل ويذلك عقال من عرضه الاصابة بالتسمير الامنيناديني ،

وقد لوحظ أن الامتناع من بكول القاب لا يؤثر من التامية النفسية أو المعبوبة على التسخص المعن بتفس الدرجة ألنى يتألر بها مسبحب المعدرات الاخرى مند لركهم لهده المفدرات .

مليا من الرجهة الطبية والنمسية عامة ،



بقلم: الدكتور السبيد أبو النجا

التجمارة في لم حرق حكم لفرس كيب بن راحت بابن كو قام م الله من بالم الحساد التجواريم والن الله حدم بن حيان والراحتقان الرحم با كان للمرا و الملوم للان اخر ولايد بران تقرال على المراشق الم كالمه شاده الكلمية ورادا حوظ به السيل لكرام وقالس والترادة المنا الحدادة المالية ■ م الافوار الجنورة ____ العقد المستنبة فياس الانسفاغ ، وأسانت المحفظ ___ دائراسخ بعيل ، وخامس براية المستر __ د نظرنا في بعيشت كرف لارة للاستماع فسح بدر. در العلم الانسماغ

وقد كان لاستواج وسيلة الطلم الوحيد في ك يخ الماحات الكياب حدا الأصلابين ف لح إلما السير السيارج التي يختسان الناء



الكتاب يعلم بالجملة ، والمدرس يعلم بالمفرف!

- صناعة الطباغة في الوطن العربي محددة إدّا أَمْ يُحدّد آلات تُها ،
 وتذخل التّكنية المحديدة إلى كلّ يجسال طباعي فيها .
 - 🔵 ق صدرة الكريب بهاداران منت الما فيسرام بهاده

بوضوفات كبره في عدد واحد ۽ طي هي سميق الكتاب فوضوعا واحدا فينبوشته بحدا ۽ وق الكتاب قال المعاد فوله المبيور :

افتتاء الكناب أستثهار

انترابة سمی الفرد د والدرد سمی المحسم . ولی نکوی فراده مماتمه بقع کنات . فائکات دو جهاز الاستعمال الذی یسحه الفدری طی المدنیا فیصرف نسسیه با لیها می جدید . والدرد الذی لا پترآ یوفف الساز الفکری الذی برنطه بالعالم ،

راحكم على نفسته بالبرلة ، وعلى عملة بالطبود : رعلى مكانة بالتعمر :

أن القراءة في التي طبحت الناس كيف بطلون داويهم بالسطرات و وسطفيون السابهم بالمعسون والقراسة و بفطرون الفواه في المبهم الأ اصابه النهاجاو الم بها كبار، وهي انضا التي سراب سنهم بادات المدادن وتسرف الطبير ومنيافي العبسي وخسيان الملاهي، لقد مستقب الدراءة بملم الجنهور الاول ه حتى للسطر عمور المجلة بكويها و أن التكرمات لا مبلطيع أن يحميل عن سنونها على المليبة المطلوبة الأا في كان حدد السنوب فارتة ع حين المديد المعاول بأن تاوين الدول صحب النصور مدر طراءة .

والدى بورا الكتاب بوجيميكية الرمة أو باده كتابية السخصية على حل مساكل الحناد ، وهو يضعى من كتابية على تحسيق عبلة في الشدير ما تقيع لم براية الحناد ،

الكات جحراق هداعتي تدرير العصو

فالكتاب يعلم بالجعلة > والمدرس يعلم بالمرق . والكتاب لا يفرض نفسه على فارته واتما يضع نفسه في خدمته كلما اشتاقت نفسه اليه > في حين يعدد المدرس موضوع الدرس وولته ومكانه > لم يعسبه على طريقته الافاصة في آثان التلاميسة > وبمرض طبهم الإنصاف ساعة من الزمان أو الثي > وهر جلوس على مقاعد خشبية .

وكما يكون البرع بالجملة الرخص منه بالقرل ه
تكون المرقة بالتناب الرخص منها بالتدريس ،
واذا كانت المرسة لاستغني من التناب فانالكتاب
قد يستغنى عنها ، وكبار المكارين من أمثال المقاد
وكامل التساوى لم يستجموا عن المدرسة الا افل
المنيل ه لم يقى الكتاب في يدخل معهم الى بيونهم
في الراحم وماسيهم » بل يدخل معهم الى بيونهم
ومقادهم » وبالمدافة التي مساحت بينه وبينهم
وترعر من على طول الزمان بطفل الكتاب برسائمه
والمجال بلوسهم فسار في خباياهاوليكرق مكتوبها .
المبح الكتاب الى جانب فيمته التمامية » له
فيم عملية ؛ منه متسار كيف سعف المريض »
ومصلح السيارة » وبربي الطفل » ونظم المستع .

الراحل الاربع لقراءة الكتاب

البر وحيالا اغضل .

ان الكتاب هو الذي ياخذ بايدينا اليوم الى الباج

أظهرت الإبعاث أن تحميلات التلاجة من الدراءة لكنك اختلافا كهيرا 4 فيعضهم يصل في الرحلية الإولى الى ما لا يعمل اليه سواد الا في الرحلية الثانية أو التي بعدها ..

والرحلة الأولى هي التي بيدة فيها الطال في تلوين ملكاته المطلبة والإجباعية والماطلب واللموية 4 حتى الما ومصل في عميره الي سيحت ستوات بما يهتم بالكتاب والكلمة الطبوعة فيدخل المرحلة الثانية

وفي هذه المرحلة يتمرف بتطره على معو كالباتة اللبة كا ويزداد اهتباعه بالقرابة لانه يبدأ يظر فيها باران ومع الرايد سنه يتطم كيف يستثل بتفسه ف القراط فيدخل الرحلة الثالثة .

وفي هذه الرحلة الإداد سرفتية في الفسراة الصامنة » وفي فهم ما يقرآ . ويزداد عمد الكلمات التي سينعرف طيها بنظره الى الف وخمسياله از اللي الدة » ثم ينظم القراط بصوت مسموح ويكسب الهارات اللازمة للتحدث بها بجمه من قراماته » كما يستسخام القراءة الاسباع حب

الإسطاع في نفسه و ولجى الطومات من الملوم المحتفظ في نفسه و ولجى المحتفظ أن المحتفظ أن المحتفظ أن المحتفظ أن الفرادة بالسيام الإروائدول أحسن ، وخلال هذه الرحلة تتنقى القدرات السابقة وترمند و ويسبع منى التيرف على الكلمات والماني عوسهو المدرة على التفسيم المحتبية المحتبية المسيئة من المرفة تناك القدرة على النفييم المحتبيع وعلى الاستفادة من الفراط أن تلييسف الإسجامات والساط ومبقا فيصبح القرارة في هذه الرحلة سؤداد الساعا ومبقا فيصبح القرارة في هذه الرحلة سؤداد الساعا ومبقا فيصبح القرارة والمحتب الإستان المحتبية الم

الكتاب واهتمام الاطفال والبالقين به

البيت الدراجة ان الاطعل يظهرون في مدارجهم الاولى الحكايات وديلا الى الحكايات فن الإطفال الإخرين الذين هم في ستهم ، وقبيل الراهفة يظهر الاولاد ميلا الى فرادة المدرات وطرف الديام بها والهوايات وحيادا الإحسال ، اما البنات فيقهر راهنهاها بالبيت واضعياة المتزلية، وبعضهن يمان الى طراط المفارات ، وقد فوحظ لن الاولاد على حين أن الاولاد المبون لاتب البنات .

وفي أسن الراهلة يبدى الأولاد الضماما بالجهول وبالالماب ومواجي الترقيه » في حين يقبل البنات على الروايات القرامية والقصيص التي لمائسج متباكلون في مين الراهلة .

انيا ميول البالغين في مسوعة ومصدة , وقد Douglas Waples and Raif Tyler انهيا بعثا اليول للقرابة حتد البالغين ... طبي مستوى دولي ... فوجيما انها المثلث باختلاف البين والبيئة والوقيقة وصد سنوات الدراسة , البين اليول الأن الجاهب التي هما الانجاهاب الدولية والنظامة التيطميية , كما لاحظا ان الوصول الى للواد القروط في سهولة ويسر مسن الم دوافع الاشال طبها ، وظافاد نفوا الجراب والجلات كاثر مما نقرا الكتب ,

التاليف والترجمة

بميل الؤلمون العرب الى الاتنانة في العيبن والناريسيّ ولرات الإلممسين ومسير الخالبدين والسرحيات والسيلسة والشعر والقمنص .ومهم من ياتب في مسلم النفس والعلوم الإجماعيسة والظبيفة . أما العلوم الطبيعية والفون الجميلة

والوسيقى والوسوعات:والراجعوالهوايات والعرف فلم يصدر فيها الاطيل ،

وبحد القرآن الكريم وكدب التفسير 4 من حيث السيوع 6 تجيد مؤددت الطبرى 6 والسريف الرضي 4 وابن اللقع 6 وابن سيبنا 6 وابن وشعد ء وابن خلادون 4 والفزالي 6 وابن طبيبة والسعد بيئة وليلة 6 وهمدمي منترة 6 والمقاهر بييرس 6 وسيف بن فتى يزن 6 والزير سائم 6 وابي قهد الهاتلي . . . الخ .

لم یجیه من ادار اقتحداتین اتسید الچیریی والویلشی ورفادخالطهاوی وجمال الاعدای وصعید مبعد وفرح انطون والمخاوطی وفاسم امین ومحمد حسین هیکل والمفاد وایلیا ابو ماضی والزهوی والشابی ... افخ ، ونجید آکار الادیاد الاحیاد وهم افتیاد دن التعریف ،

ولعل منشبا افيال التاترين على كتب البرات

أنهم لا يدفعون عنها حاول ناليف بعد أن مضي على ناليفها اكثر من خمسين عاما ، كما أن الغراء يحبون الغرامة في هذه الكب واغتناها ومكتباتهم حلا من الكب المؤلفة ، أما الكنب لاترجهة في تلاسط قليلة جدا فضلا من أن الذي ترجم منها لا يخضع المطليف منهجي ، والما عرفنا أن الولايات التحدة وحدها لمبدر في كل عام اكتر من عشرين الف كتاب جديد ، واكثر من خيسمانه طيون تسكف من الطبعات التنجية ، عصوربا لا يعشر في الطام التحكير من مثان الالوف عن الابحاث الهديدة وقد كان علينا أن تستهد منها باكرجهة قالاحق ركب الحصارة والتحدم .

أن أيار الكتاب العرب لا يؤالون يعتضون أن الترجمة دون التاليف ماللة . المفصل ورجع طفؤاف مرتين * مرة علد التاليف وصرة عصد الترجمة ، أما الترجم فهر كل الإلف ، والجراء الترجمة ، أما الترجم فهر كل الإلف ، والجراء الذي ياناه طبل بالمياس اليه .

أنس اداو ألى تشجيع القادرين على لرجعة الانتاج الدالي العامر والتراث الكلاسيكي مشط حصر النهامة ، ادعو إلى لرجعة يعلى للهاجيم المنظاة والوسيونات والأطالي ، والى ترجعة الكتب التي تساعد على القان الحيراف وتحسين الانتاج ، وظاف مرخة ارجهها إلى دور النتر الكبرى والى المحكومات العربية .

حقوق التالىف

كم تكن حقوق الوّلقين والترجِمين في الماليم

العربي منظبة بقوانين الى عهد فريب و وفذلك الأث الأحكام في الإلكية الادبية تصعير استغلا الرائلان العالى لحقبول الانسان في ١٠ ديسمبر الاخلان العالى لحقبول الانسان في ١٠ ديسمبر الاخلاد وحست في مانته السابعة والمبرين على ان الأرفة على انتاجه الملمي او الأدبي او الفيي ، وماهدة برن الدولية لعباية حقوق الإلك ابرمت حام المفل توفي في حدث عدا مرات كن اخرها في استكورام عام ١٩٨٧ ، وهيئة اليوسام طعت حدول الداليف ،

وقد ظهر في يوليو ١٩٩٧ انجاد مسارض لهاده الانجامات جميط حين وضع الؤدم الدبلوماسي الذي علد في استكبولم بروءوكولا يحد من حبول النشر لصائح الدول النامية فيجيل القاص معة حباية حق الؤلف + ويدوسع في الحالات الني بجود فيها لهاد الدول أن لترجم ولنشر المسخات الاجتبية مراهاد لاحساجات التعليم وانتعامة دون الن المؤلف والنائر ،

ومهما يكن من شيء فان العوابين الحالية تكفل المؤلف مبادىء الآلة 2

اولیا سال پکون حرا فی اقتمیر می رایه فی حضود القانون ا خلا پیلی اشاشر طیه نکرهٔ مینه از پخلید منه شهیهٔ محفیدا ، واو مهد اشاشر الی مؤلف پوضع کلایه مین لم وجده دون المستوی الفی کان پتوفیه ، الا پجود له آن پرچسم فی اربایه میه

تابيباً ... أن المؤلف وحدة الحق في عارير مقر مصطله بإن عيون طريقة عارا النفر .

اللها ... أن القصف حق المؤلب في الاستعلال المادي يعد مرون خبسين علما لا يعني القصاد حقه الادبي وهر سببة مؤلفه اليه ،

مهنة الثاشر

درجت دور النشر على أن تعامل مع الألفي على أحد الأسسى الآبية .

 أ بد كمطية ميكنا معدية عن الطيعة الأولى وماتنا كثير فن كل طبعة بالية ،

 ٣ - الحطية بسبة من النمن المنشور على علاق الكتاب مغروبة في عقد النسخ المطيرية .

 لا ما الحلية بسينة اكبر من كنن انطاف مشروبة في علد النمخ الجيمة في الل مبنة .

إ ـ العسم منه قائش الكتاب بعد بعاد السبح
 مع تحديد البيرد التي تألف منها الصاريف

وبعم الكلاف عادة بين الؤلف والناشر ببسب ان الأول يقدر كنايه سفدار ما فيه من عادة طميقه على حين يقدره الثاني بعفدار ما يتطر فه سبن دواج ، وقد يكون العؤلف فيمة ذائية كيرة ، ولكن فيمته السواية موضع نظر !

والناشرون في كوربنا واستريكا ينجهبون الي التفسيس ، فيهم من يكتمر على كني الإطفال ه ومهم من ينتج الكني الموسية له ومهم عبن لا يعمل الآ في الكني الفية والجامعية ، اسا الناشرون السنوب فلم يصلبوا بصد الي شبط السنوى ، وقد تنشر عال في القامرة كايا من كنيا التراك ، أو كترجم مؤلفا أجبينا ، ثم ينبح أن نفس الكتاب فد صدر في على السنة عبن دار في بيرت ، وذلك لانعام مرجع يتشر الكني الصادرة في العالم العربي بعد المنتيانيا بعسب موضوعاتها .

وكذلك لتطبيعي دور النشر الملكية في تجديد الخرافات الطبية والتداهية وفي همسي الوضوطات المروضة واشيار الأصلح من بيتها والتماقد مع مؤلمية) فو ترسل المخطوطات والحبور والرسوم الي مطابع متخصصة) فلاا صعو الكتاب تسلمت شركات مستقلة التوزيع ، أما دور التشر العربية فلا يزال معالمها ينولي كل شيء بل أن صبن صفارها ما قد بتولي الناليف ا

ومن أساف كل مور النشر لا الإل على كتب الطوم القبيمية وهي مطورة في ذلك فقد ليت أن القراء العرب يفضلون الإطلاع على علم العلوم بلغاتها الإصفية .

أنتاج الكناب

التناب شكل وموضوع ، والشكل فيه لا يقل التساب اليوم اشمية من الوضوع ، والذا كان التساب رسالة فقد اصبح صناعة تعمل هذه الرسالة. الله يؤدى بسالته الا حين لمر فين القاريء طبى سطوره ، فعلى النقار أن ينتجه في شكل مشوق بجلب اليه اكبر هند من القراد والا فاته يشرح من ساحة المامع الى ظلمات المتازن !

الكتاب ورق يأتنقى فيتاسب حيلية الطباعية بالبيو أي بالحرف المبنوع - Parter - Parter او بالافست، وجير يتكتار ليجاد بسرية أو على

مهل ... والولق تصمم ليسم فصابها في التصوير واعادة تركيبها علم الطبع ... وبنط يتناسب مع السلم والهوامثي ومع القاري، وتعالمه ... وعلاف يسملي مع لمن الكتاب وعدد صابحاله .

But Sin Yer Middle weed on one of elected the state of th

وصف المروف قطيع كان باليد فاصيع اليا حرفيا بكاو،وليب، وسطىء بالليدوليث والالترليب ودخل المثل الالكروني في الصف ا فارتفت سرمة الآلة في السامة من مالة الى تسميالة سطى .

والواح الزناد أن الإلوسيوم تالي اليوم مس المستع مسسسة جادرة اطباعة الإفست ، فيم مثل المسور طبها في يضع دفائق بعد أن كسان يسطرك سادات .. وفصل الإلوان يتم اليسوم طدائيا في الله النصوير بعد أن كان يتم بالمسين المردة ..

رمن الآلات الاكتروبية ما يتسلم المسوره الخومة من ماهية فيفسل ألواتها ويخرج لها أربعة كلسهات من الناهية الأخرى ، وهناك من الات الطارق والثلب والورنثية والنشكيل ما يجمسل الشابة ميثامة من ميثامات التجميل .

وفي العليف بالدورق والتجليد بالقهاش او الريكسين الميب" وحفر وابراز واحاطة الكسبر باللواليه ، كمل ذلك في تسلسمل آلي يحيسل اللفلة من الورق الطبوع الى مسيخ مصمودة ومرصوصة في العباديق .

ومكلة أصبح ما يكتبه الؤلف مجرد مادة أوليه يستجها الرساسون والخطاطيون والهندسيون والايماليون والطامون له فيجعلون منها سلمة نفافية يتوافر فيها ما ينوافر في سائر السسلم من جودة وجمال .

وقد دفا تقدم القباعة في اليابان وايطالهما ويوفوسالافيا الى أن يقضل عطى التاثرين العرب

طبع كتب الاطلال وهي كثيرة الالوان ف هسطه البلادان والغريب أن هذه الكنب كصل على ورال مخیل بالوان اتیان ویثین بخس . ان هستا الحال يهدد مشامة الطباعة في المالم العربي ولا عاصم مئه الآ أن تجعد بلادما الانها وتدخل التكتية الحديثة ق كل مجال الطباطة .

دراسة السوق

الكتاب بركها فممتدب لا يؤدى مهيته الثمالية الإ اذا لمت اللفيا بيته وبن العارىء ، فالذين يشرون الكتب لقيمتها الطهية فقط دون أسبيتان من أن فها حدا أدبي من القراء الرنطيين عهدفتون ابوالهم وجهودهم في آبع طائل ۽ الهم يستطون على الجمهور فيسجاهاهم دوتاون النسيجة وبالاعلى الزندن والناترين جبيما . ومن الناحية الأخرى فان يعض اللزناين يتزلون بمانتهم الى مستوى غير لاق فيتطفون غبراكل الجنس وينشرون بأسيم الدين خرافات فد تلون طريقة وفلتها ليسبت مثدر واول خائوة في التسويق هي هراسة السبوق

للإجابة عن مثل حلاء الأستلة :

کہ بن الثانی فی کل سوق عربی امیون وکسم منهم القياليون 1

کر هلهم پنجملون شهادات علومنطة وکم ملهسم يحطون مؤهلات عالية و

كم منهم يقع في كل شريحة من شرائع الدخل ﴿ کر منهم رچال وکر متهم بساد ؟

کے مثہر فی سن الطعوفة وکم فی میں السیاب ركم في سن الشيوخ ا

كم منهم في كل مهنة من الهن والعرف لا الى فع ذلك من الخصائص الى لسابد طى تقدير القراء الرطبين لكل كناب باللبات .

بحث ميداتي عن الكتب والمسعف

وقد أجرى الركز العربى البحسوث والادارة بالنماون مع الجاسة الأبريكية بالقاهرة في سبنه ١٩٦٦ بحثا فيدانيا عن الكنب والمبحف كسنا يراها المتسرون ظهرت مته التنائع الانية .

 أن أكثر ألوضوعات التشارا عيالوشوعان اللينية وطيها الجمسية ء واقبل الرضوميات تتلسارة عن الملبية ،

الترسطة التي يروح دخلها بين ٦، ١ ٦٠ جنبها والشهراء

 ٣ مان آلثر الناس قرأءة هم مدرسو التعليم ائتاتوي وبليهم طلاب الجاسات - أما المتعمميون من الأطباء والمتدمين والكيماليين وقرهم فهسم يتوفرون على ما فخصصوا فيه ولذلك علل ثراءتهم لكتب الثقالة المامة .

ا سان الأعزبين يقرمون أكثر من المتزوجين على خلاف ما کان مترقما ،

ه ـ. أن من القراءة الفائية عن ما بين العشرين والخسين

تسويق الكتاب

اذا اردیا اروپج ۱۹تاب ق کل بلد عربی ۱۹۵ بد ان معمل على زيادة منافذ البوريع فيباع الكتاب ق الآتيات والآكشاك والمقارات والإسوال الركزيه والحسازن الكبسري Super Markets

Department Stores ولا يا، أن يسائل أثى الفارىء فيعرض نفسه عليه ق الارى والدسائر وشيرب السلامي والطامس والمحالت ، ولا بد أن تفوع له معارض مبتوية ق كل ماصيمة ه ومعارض مستفقة بين الدن لتبتض الى الناس اهدت ما مبدر في كل بيدان من بيادين

اما بائع الكتاب خلا بد من اسلام اياء طبي سبيل الإمانة فلا يدهم للتلار فين ما يدخك من كتب ۽ واڻها پدفع له لهن ما ڀپيع منها ۽ ولايت من اعظاء البلاج خصما مجزية وبوصيل الكب التي يكبها الى بابه وتبديلها له كلما وجد مثيا ما لا · E24

مَنَّى عَلَى البَّلاد المرسية أن تتبقيل الطافاتها . وآن يكون ذفاهالا بنيسي لصدير الكتاب واستيراده وتنافيف فيود النبلة والرفاية على الشوعيات ع وبالتيش لبن الإطلان عن الكنب في المبحق وفي وسناقل الإعلام الإخرى .

قراصنة الكتب يهددون صباعة التشركلها

وهد احتاجب المالم المرس في اللة الأخبيرة موجه من النظيف بهدد مساعة النشر كلها _ غيمه المستأر طنافه الإقسيب أصبح عن السهل على أي ؟ يدأن أكثر الطيفات البالا على الارابة هي - مطبعة أن تعبور الكتاب ۽ الاتي لابيلاه بالاكمرة

لم نتقله على الاتك المصحفى كتبدا في طبعه طي المهور يسرمة عشرة الاق، تسبيطة في السيامة للمن حيده الهابعة , والعلد يمار حكدا على البلار الاصلي بما يلي .

د يسعى احسن الكتب الرائعة فهو يقام
 دائما على جراد وابع -

٣ يدفع للنؤلف حتى التاليف وهو بغير ماده حرل ١٠١٠ من تين الملاف .

 ٢ - يوثر الكالمة المنقة والرسم والتصويسر والتنفية والتصحيح والإحراج ،

) بروستهد من البيمة الدائمة للكاب الملد وما أندق عليه من اعلاباته :

 د _ يبيع الكاب بسعر ألل _ الأسباب المتعلمة ـ وبسع اعلمات الكتبات عامنا أطل من أتربع فيضمن فرزيا أكبر ،

وقد يلغ من جراة العلدين الهم تقدموا بالكتب المدرسية في المناهمات المعلومية دون أن يكون لهم حق شرها به فلانا رسبت طيهم طبعوها في اي مكان ووردوها - ولذلك لجات العكومة السعودية الى السراط أن يقدم التزايد بما يتبت مكيمة للكتابة اما الخب المحكومات الأحرى قدرى أن علما ليسي من عبلها به فترسي العطاء على عن يقدم ارحض الاسعار ولتراد لهاجب الحق أن يفاضية .

هل يكون المغل أن تنفيم الدول العربية جميعا الى معاددة برن !

ان النبن فقط من الدول البربية قد الابنيا الى هذه الماهدة وهبا لبان وبوسي ، ولا شاد الماهدة وهبا لبان وبوسي ، ولا شاد ويساعدهم في حفظ حقولهم في الخارج ، ولكن الموابين المعلية في كل بلد عربي تكفي هلي الاغلب المعلية أن الابات صحب ، فليست الملة في عدم الانخدام لماهدة بين تكاهدة حسله ألمرسية من تكاهدة حسله المرسية ، وقبل الجاهدة المربية تستطيع ان للم شيئا جديا في هذا المعدد بحد أن علدت المدين في حالة دراسية في سنة 1911 وحالة أخبرى في سنة 1914 والم يترتب عليهما أي تحسين في الوقف .

الكناب اليشر والخاص

مل القناب سلمة ميسرة Goods مل القناب سلمة ميسرة Goods الرحم سلمة خاصة

الواقع أن موضوعه هو الذي يحمد نوعه . فأن كان عاما كالمناحف بوالانب الدينية بوالمدرسية، والقصصية ، وكتب الإطفال فهو من السناع البسرة , وأن كان طبيا أو فنيا ، أو تفاقيا ، أو من كتب التبراث ، أو الوسمودات والإطائس والمواميس ، فهو من السلع الخاصة .

والانب اليسرة يلمب السعر والإخراج فيها دورا كيرا في الها تباع في المثلث ويا كيرا في المها بناع في المثلث والمباد والمباد اللتب العدمة فالهم فيها موضوعاتها واسماء مؤتميها وداخريها والانجاد في بيمها يكون فنور الكتب المدمنة والى المبادة المدمنة والى المبادة المدمنة والى المبادة المدمنة والمباد المبادة فيها المبادة في المبادة في المبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة المبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة المبادة والمبادة وال

ومهما يكن موط الكناب فهو يحيل في التاجب بقد منجم شعيد او يثر الخلاس ، ان معلم مالمات الماج الكتاب لا يتحد النسخ الطبوعة الساج الكتاب لا تنائر كثيرا بعدد النسخ الطبوعة فالصبح والمصبوب والمصبوب والمصبوب الادارية كردانه يكان يكون للبنا ينطح المارية الوريع ، وحمول النائيت لا نفل على النوزيج . وما كانت أهبية النوزيج . والسويق لل تحميل الارباح . ان الكتاب كلما زاد كوزيمه لرباحه بنسب متزايسة ، وإذا فلست بيمانه عن مستوى معن المبحث المبارئة معنقلة والله هود التشر تحقق الرباعها عتى الانبود الكتاب الطفال . اما الكتاب على الكتاب المادية وكتاب الإطفال . اما الكتاب عن التناب الكتاب الإطفال . اما الكتاب على الكتاب الاطفال . اما الكتاب

ومالاة بمد ؟

الثمافية فظلها لوزع في المام أكثر من الالة الإف

مسيطة

اما بعد فاتى لا اجد ارفيها من الفراد بعد هذا البحث غيرا من هذين البيتين فشوفى .
تنجيد المنتقب على النشد كسسا تجد أله الاخوان مسد أنا وكيدايا متحيراها كسا تختسسسسسارهم والكتمااليايا

السيد ابو النجا



عشنرة أسنئلة . . وجوائز . . • دينار

■ مسابقة هذا العدد تتحصر في مشرة أستلة عن وطننا العربي .. ذكرنا في بهاية بعضها كات اجبات تتختار الإجادة المسجيحة حتها .. وقد ليدو فلد بعض الإستلة صحية ، وكلتك يرجوعك التي وزعناها مع العدد الماني المستوحة على بعض الاستئة ... الاستئة ... الاستئة ...

ا سد واد آبو العلاء العرى عام ۱۷۱۹ میلادیة في قریة بشمال صوریا من وبعد أن سافر الی هلپ وبنداد وطرابلس وانطالیة عاد الی بلدت، لیمیش فیها معتزلا متزهدا / فای هذه الاسماد هو اسم قریته :

دير الزور _ للمر ب معرة النعمان

الدائد الترطاجني هنييط الدائق دوما و همان هذا الطائق من مدينة قرطاجنة الى روما و همان هذا التصارات حربية و البل ان يعود الصطرابا الى قرطاجنة و حيث التمم هناك .. حدث هذا منذ الربا .. واليوم لم يبل من قرطاجنة سوى اطال .. فلى اى الدول الدربية لقع هذه الاطال التربية لقي ..

الجزال ب ليبيا ب اومس

 إلى أصبح الدينار والجنيسة هذا المطلة المستعملة في اللب بالادنا العربية .. والتن ما زال

هناك بلمان وستعملان اللية . فها اسم هذين البلديسن :

الترب والحزائر ــ اليمن وصنت ــ صورها وليان . إ ــ احمد شوقي امير الشحراء الذي توفي عام ١٩٣٢ علم التي جانب تقافته العربية ، في جامة فرسية ٤ فاي جامة هي :

مربيلهه ـ السوريون ـ ليون

 ع مدينتان بي حفرت مساتهما ومعابدها في مسفور الجال بي واحدة منهما في الإردن والافرى في الملكة العربية السعودية به عما اسماعها إ

جراق ــ حاكل ــ ليزاد ــ البتراد ه

> موروناتها بـ السودان بـ الينن إلا بـ مدينة القيوم كلع قرب بنجرة :

التراسب <u>طبقي</u> المساح راة ـــ الأكل المعادات وول عربية عل**م مواهليا** على بياد البحر الأحير وخلجاته 2

٩ ــ بك مربي واحد خك في مثلهه شجعوة تمو طي اراضيه .. فيا أسم البقد وما أسم التسجيرة ؟

 به لاث بالد فربیة استعبل الهائل والنجبة ق اطابها د ما اسم علد الدول الثاثات !

شروط السابقة

ا .. أن يرفق بالأماية كوبون المسابقة المشور في ذيل هذه المسبحة .

) - أكتب على الورقة أسيفك وهوانك الكلمل يعط وأقبح ه

٣ ــ شع اجانتك في مظف مظلق واكتبه عليه الصوان الآتي ،

مجنة البربي ـ مسفوق البريد ١٤٨ الكويت 9 مسابقة العدد ١٤٨ ه •

) أن أخر موقد ترصول الأهدية أنهنا في الكونية هو اليوم البالك من سهر أنه في الهيمين ١٩٧١ (١٩٧١)

ه... كل خطاب بصد برحا من هذه الشروط عرضه لأن بهمل ولا بدخل همليه الابتراع على العوائز

الجوائز

المتح المائزون جوائز مدا دينار كويني على الوجه الاتي

الجائزة الإولى ٧ دسار - الممائزة الثانية ١٠ دسارا - الجائزة الثالثة ١ دساس

٨ جوائز مالية 2 فيمنها -5 دينارا 6 كل منها ۾ دنائي ۽

ومنه لمدد 17 مانات المنحيحة لنبع الجوائز يطريق الاقتراع -

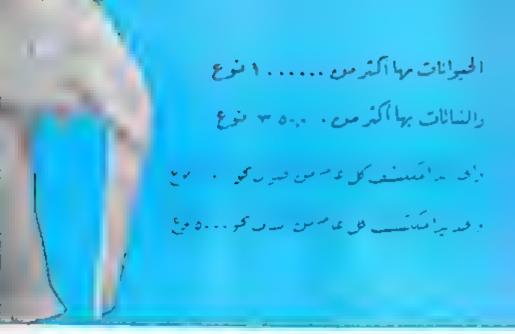


فسرواب المراب ال

الأحياء استشراه في الارض الناسبة.
 وفي ثلاء وفي الهواء

وهي أنواع ،

وَقَدُ أَمَّالُكُ أَنْ تَدَكُّرُ أَنِّ بِعَضَى الرَّاعِ حيوانَ فِي الأرقِي البائسة - مما غرفتُ واللّف لَا فقد بلكر - المشرِّ والعشرِّة والعشرِة لَمْ تكفأ .



بعثلم الدكتور أممدري

suc Ill-culs

وغیر دنگ اڈا ایٹ سالٹ مباہا و۔ بچوان ۽ او عالہ ق البناب

ان علماء الأحياء حوّلاه ، طلبوا ق المرون حله الماسية يحمدون من الواح الأحياء ما يحمدون ، وهم عملا جمسم سعود ويسحلون ، حسنى احتواد سجلائهم اليوم اكثر من ملسود سوع محتلفه من الحسوان ، وبحو٣٥ توع محتلف من السات ، هذا غير حمسلة دائمه بحصلون عليها كل عبام، مي بحر و توع من السات ما فراوه من فين

وجوه الاختلاف بين الأحياء كثيرة وهذه الأعداد الهائلة ، من الحبوان

او من النبات ما يبنها وجود من الإحلاف الها الحامة الدامات الدامات المحامة الى شكل 6 وق لباد كليامات المحامة الحامة اداق فلدول عمر الدامات الكاثر ادامات

على كن المحجم ومنيجامينية بلاكين المجوث الأزرق ويقو اكن ميئين، يطوله بلغ بحو ماته قلم حاجات الما حداث المداد المارات الدادات

ثم شجرة المستاره هم شجرة المستار مثل الهواء السي مستقد من الاشجار بعلو في الهواء السي حول ٢٠٠٠ مثل السنين عاما سبين ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ مستة . تحصمه بدا حباته قبل الرابط الاستاني هذا المكون .

الظلائسي على الارض كالنجوم كثسرة

ذكرنا أحيساء مقه الفنيا عامسهم أصماف) ومكتباً هما يوجد في الدينا من أمداد للمستف الواحد ، تقول في الدنيا وعان Species من العبله 4 ولكي كم ن الديا من هذه الغيلة 1 رمول في ألدياً من العقارب ..ه دوع ، ولا تذكر كـم عقارب الدبيا ، وتقدول الثمايين ا والثمانين كثيرة الأنواع ة وتسكت عبن الامداد الوجودة من كل نوع في الديها . وطول الانسان ۽ وهو يو ۾ راحد ۽ ونکاد نسى ان عدد هذا النوع في سيته الي التلاقة الألاف من الملايين ، والعشرات ؛ كم نوع هي أ وكم يوحد في الدنية منن كل توع 1 أن النعض يقول أن العشرات من الكرة ؛ ومن القسدرة على مستراع العباء بعيث الها قد تكون وارثة الأرمى من بعد الإنسان ،

الواع العيوانات الاكثر من مليسوس اوع ا الك التسى سبق أن ذكرساها) وكما أن حياته الحيوان الكبير ، فهناك التوسط والصفير ،

وكما أن هشاك السات الكيسي ع فهاك كذلك النوسط والصفي ،

وسرل في الحبوان الى الحشيرات محد الاعداد المعية ، دات الاشكال والالوال والتراكيب المحية . وشاعلها حتى اذا بلساء با دون حدود المسير الانساني ، فاستخدمنا المجبر الشوش الانساني ، فاستخدمنا المجبر الشوش العادى ، او المحمر الالكتروني ، ترتنا في المحمر الى الاممال ، ووحدنا المياة حيوال وبمات ، حتى أذا بولنا الى اصحر حيوال ، وهو طعيلي صغير بعرف باسم مكروسبوريستان مغيل صغير بعرف باسم وحدناه بصحر البر الحيوانات ، اعمى وحدناه بصحر البر الحيوانات ، اعمى وحدناه بصحر البر الحيوانات ، اعمى

وجوه الشبه بين الأحياء كثيرة

ومع ما بين الاحياد من أختسالا في يوجد بينها الكتسير من التشسيلية كا أن حيرانات أو تبالات ، وهذا أمره وأشبع.

القبسل

هله صورة تغيل الافريل ه
وهو احد «الترمينة البافيينية
افطيسواتات التدبيسة قات
افيل افيضي ، واللي كان
النيل افيضي ، واللي كان
والنيسل البير الديراسات ع
والنيسل البير الديراسات ع
لا يغوله في المعير الا يعنى
لا يغوله في المعير الا يعنى
المرسان في المعير الا يعنى
صن السملة والقسبوة بحيث
السمت الاعبدة وطي من بناء ،
وانكيل لا ياكل الا النبات ،



البسؤه

وهي التي الاسد . وهنا من لصيفة التخوف Feledae الاستوردان النمر الامريكل واللهمتوالي المراكز التي الامريكل الإسبوالي المسلمة والقط المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والتي الملامس ، والله تتسابه في المائن شيها فرينا ، ومن امثلة ذلك الله ليس من السهل المنط في بين جبجمة است وجمجمة لمس ،



والواعالناتات الاكثر من ٢٠٠٠، والوعاد الذا استبدلنا بها اعداد النسخ الوجود، من كل نوع سها على ظهر هذه الارض؛ في بابسة وماء ، لبلمنا بها اعدادا كاعداد السعوم كثرة .

الإنسسان ق زحام هذه الطبيعة

والإنبسان ، يقف في أوسط هناه الإنواع جميما ؛ في أوسط هذا الرحام ، وينظر ، وتشرقته المرضة فينحث ، فيرداد علما ،

ولكنه يقل في هذه التنهات الواسمة البيدا من استيماب «

حتى يترسل بوسيلة المقل الآولى ق التحليل والتنظيم والتوضيح > واراها التقسيم . . للعهم > لم الحكم أن كان حكد .

أن الكثير من الباس بحكم قبل ان يعهم ، والمالم بعهم أولا ، وهو لبعهم يحب عليه أن يحاثل ويقبش ، أم هنو يحكم .

> تقسيم الملكة الحيوانية والملكة النباتية

واسموها مملكة الشجامتهما ، أن المملكة الواحدة من ممالك بني التساس بعدون ليها المشرة اللاين والمشرات ؛ وكل افرادها من بوع من الحيوان واحد؛

هو الانسان ، فكيف لا تسبي مملكية الحيوان مملكة وبها اكثر من الليون أوع ا هذا ما يوحد بها لكل أوعمن نسح كثيره ! وكيف لا تسمي مملكة السات مملكة ! والا تبدأ التقسيم تحسن على العور ان الذي بريد أن نقسمه لا يد أن يكون فيه ميمان تيميشع ؛ وصعات تمريق .

الشعب الحيوانية

وتلاأنا بالصوابات جبلة أر

ولاحظنا أن بها صنوفا يجرى في طول الجسامها قضيت صلبه استهناه بالجبل المسلمة Notochord سحول احمانا ألى سلسلة المقبرة من فقار هي التي تسميها سلسلة كل هذه الحيوانات مما ٤ لهذا الشبسة الذي يبتها ٤ واستهناها كلها بالشئليات كل واستهناها كلها بالشئليات ظهورها ألى سلاسل ظهرية بالعقاريات كان القط والأرب والمائية والخيسل والاسان والخيسل والسهنا والكبير الاول من وأسمينا هذا القسم الكبير الاول من

الملكة الحيواتية بالشعبة Photom ،
وظرنا فيما تبقى من الحيوانات ؛
وبحننا عما فيها من الساه ، فوحسانا
مثلا حمامه ؛ حمع نسها رحاوه الحسم ،
وهو حميم صمنه عناءه بها غدد تعرب
عاده صدفه حيرية للحسم حانية .
وحمينا هذه الحيوانات مصنا ؛ في





ا**احدار الخطسط** لا بكاد الاسان ي**ج**د فرط بيته

لا بكاد الإنسان بود فرقا بينه ربن الممسيان والمسال د ولجيبهما فلاسيلك واحدة هي «فردية الطافر » .

الفصلال الحيوانية

بعد 135 رجا شبع الأمن هيده الرئيا الى اقسام ،

مثال ذاك اثنا فسسنا رئية اكسلاب اللموم الي فسائل Pacelins فكات منها مصيلة المطوف > وقمنيله الكليبات, وفصيلة مجول اليمر Book >> وقصيله المينان وهلم جرا

طفقنا كلب لدينا

والحق النا هدفنا بدأ التمسيم الى الوصول الى كلب لدينا ، لتعوف أين شم عدا الكلب من المكة المروانية ، وقد التربا .

دمسيلة الكليات Parsiy Candor المسل علمه التي ذكرناها النسيل فيما النسل عليه ٤ الكلاب والدتاب وسات أوى . وقد جمعها العلماء في فصيلة واحمده لما يبنها من أشباه ، وقسم هده العصيلة الى اجماس عبين الم تقسم كل جنس الى أوا تحديد Parsity يحوسها تسوع ما العلم المستاني Casis Facelone اللي

اقد رحلنا هاه الرحلة الطربلة في عالم الميران ٤ واقسامه ٤ حتى وجديا المبل الذي نعب أن نعظه هذا الكلب مبي الملكة العيوانية

وسلم أن الكلاب للستألسة تحنف اشكالها (وكان كنا محلف النقر (كلها سعبة واحده) وسبيناها الرحونات ومنهبا كالت الحيــــوانات الصفايـــة والفوقع ,

وبظرنا فيما فنمى بعد ذلك . وكروبا فيه هذا الاحراد حتى خرجنا على ما درب تلافي شعبة ؛ منها المصليات ؛ والدندان الحلفية ؛ والديدان المرطحة ؛ والاستنجيات وهلم جوا ؛ طكرها في في ترتيب ،

الطالفة للحبوائية

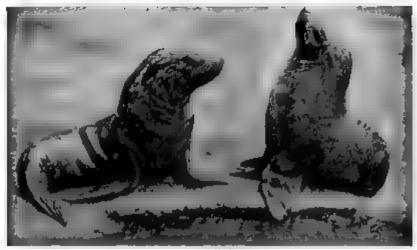
لم يرحنا بنظر أن كل من أحياه هاره دلشميه طبيعها بناه على السناه براها أن بعضها حديده

ونفرب لذلك مثلا من الشعبة الأولى. شعبة الحليات ومنها العماريات .

وقسما هذه العقاريات الى اسمالا ؛ وبرماليمات (عميش أن البسي والساد) وزواحف ، وطور ، ولدينات أما لدي ترضع بها أولادها ، واسمينا كل قسم من هذه بالطالعة عدد

ورحما تقسم كل طائنـة الـى ولاب Order بناء على ما شين بهن الحسواد كل رئية من اشـاه

ولشرب مثلا بالطائمية التدبية اي المحواتات دات الإثناء طمعهد ، فهاء فليمناها ، يناد على النباه فيها ، الى علاء مراتبه : Ocean ، منها المردة ، ومها القوارض من المحواتات متال الفار ، ومنها آكلات اللحوم وهام حوا



عجل البحر

وهو من بألية بر سفيلة مكين المسلم - « كل فن المنامة كالإرفاط، - وهي كديبات مائية ؛ لولاهم ونفس الى مجل السمر (1924 - است البحر 2014 - 1928 - 1920 - وقد نامان طويلان طاهران في فقله الإطبى .

طك التملية التبايلة كل حي". عليها أن يوضح انها تعلية واحدة 6 هدفها واحده وعليها أن يوضح أن الجهائر أنها اختلف لاختلاف الطمسام واختلاف البيئسة 6 واحتسلاف جسيسم الحيي ، والبايسة واحدة ، وعليها أن بين أن الحيائر أنها اختلف للمناسفة والملامة 6 وأن الهدف طل واحدا ،

وطيبا ان سين ان هذه الأجهزة التي احتص ۱ انها قامت واساسها تصميم واحد ، هم العلائق فسسيط حيبا ١ وتعقد حيبا ٤ ولكن اصبول الرسيم الهندسي فيسه واحدة ٤ تسفل على ان الرسام واحد ،

اختلاف يكشف عن هنكة

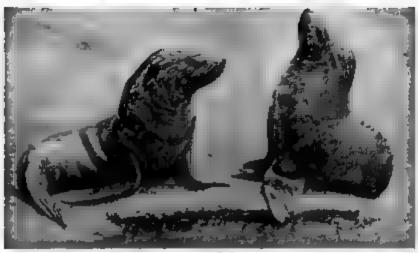
هلب أن بين 6 وسوف بصل دارهدا الملاق الذي ظهر في اشكال المطوعات الجية 6 ضعوب عن النظارة المرسمة العابرة 6 خداما مؤخا عما للغي تحته من وظائف حياة هي كلها واحده 6 المسا بكشف عن حكمة وحتكمة في الصائح الراسم عظيمة 1 تلك ملاممة الإعضاء الني بيتفعه لكل بيئة .

ق صار الإنسان رئة تعتنيء بالهواد، والإنسان بعيشى في الهواد ، قماذا يكون من أمر السبك وهو يعيش في الله أ وليس بالله الإ الدائب فيه من هواه آ أل والسبك في حاحة الى عدا الهواد آ أل الصبحيته الذن قسد استبدلت بالرئب الحياشيم يحرى فيها الله بهواته فيمتمن الدم الذي بالحياشيم ما بالماء عن البيسيان ، أن البيسيات بذلك يتنمس لا بدان يقي ، ويكن أضلب جهازه لا حدان يشي ، ويكن أضلب جهازه لا حدان يشي،

وحده الكون هى المى سارية جارية, واحدالات كاداك جوى فيه ، دليسل حكمة وحكه كذلك ساريه جارية ،

وهو اخبلاب ؛ آن كان كسعبالوجدة كما بكست الآمر الشمسى ؛ فيا فيرها ؛ وما عطالها ، أن الوحدة عبال لألمسة في أميول الحياة ، قيام الشمس مست الكسوف معتفيا قرصها وراد قسيرص القير ،

احصد زكى



عجل البحر

وهو من بألية ترعنفيك معتبرين عالى ان المناحه كالرحفيف .. وهي لدييات حالية و لوتمو ولفس الى عجل السعر دورة « است البحر بدورة عدة والفشة بينيارة الإدارات طوراتان طوراتان طاهران في 100 الاطراق

تلك التمادية الشاملة لكل حيّ ، عليها أن وضع أنها تفدية وأحدة ، هدفها وأحده وطيئا أن يوضع أن المهال أنها أختلف لاختلاف الطيسام وأختلاف البيئسة ؛ وأحداث للماسية والماسية ، والماسية وأحدة ، وعليها أن بين أن البهار أنها احتف للمناسقة والملامة ؛ وأن الهدف ظل وأحدا .

وعلينا ان مين ان هاده الاحيرة التي اختلفت ، الها قامت واساسها تصنيم واحد ، هم المعلائق فتسميط حيبا ، وتكن امسول الرسم الهندسي فيسه واحدة ، تسفل على ان الرسام واحد ،

اختلاف يكشف عن حثكة

عيما أن مين ، وسوف بعمل عارهدا الملاف الذي ظهر في أشكال المطورات الحية ، لحجب عن التظارة السريمية العارة ، حجانا مؤاتنا عما محمى تعته من وظاهد حياة هي كلها واحداد ، الما تكشف عن حكمة وحتكمه في الصائم الراسم عظيمة : الك علامة الإعضاء الني يستمها لكل مثة

ق صدر الاسان رئة تبتل، بالهواه، والهواه، والانسان يعيش في الهواه، فباذا دكون من امر السبك وهو يعيش في الماء أو وليس بالماء الا الملاتب فيه من هواه آل والسبك في حاجة الى هذا الهواه ألى السبدلت بالرئب المعيانيم بجرى فيها الماه بهواته بمنتص اللم الذي بالمعيانسيم ما بالشاه من السبين ، أن البسيمان باللك يتنفس السبين ، أن البسيمان بالك يتنفس كارسان ، أصن من أصول الحياه كان لا بد أن يشي ، وبكن أخلف حهازه لا بد أن يشي ، وبكن أخلف حهازه

وحدة الكون هي العيسارية حارية واختلاف كذلك جرى فيه ؛ دلسل حكمة وحكه كذلك سارية جارية ،

وهو أخلاف ، أن كان كسعالوجدة كما تكسف القسر الشمسى ، قما سرها ، وما مطلها ، أن الوجدة هناك فالمسسة في أصول الحياة ، قيام الشمس منسط الكموف معتميا قرصها وراء قسر ص القمر ،

احصد زكى



■ عظهر الهامنون و ببدان علم النفس حفار لمبه حدار منا ساعره بن الباس ، وبن ظهر البلدون المساب الاجراب البلدون الله الله المساب الاجراب المساب الاجراب المساب الاجراب وعلى المساب المساب وعلى المساب وعلى المساب المساب

النفي بوجود علاقه بخابية على هنوي الدان وهور الدان وهور الدان وهور الدان مكدوحال المحليد والمحلوم المحلوم مكدوحال المحليد والمحلوم المحلوم ال

التراط بروا ایرا کان نستینم باینقص بدائمه

الحاك اخرب في المصفعات التربية

فكيف بمكل السنطلالها وحاصله في بمبار موافقا

الإنسان من نضبه ومن الإخران بارجعلها موافقة

لعد احربت انجاب نفسست في الجندات المتدد الإبريك، الجندات ديوانات المتدد الإبريك، الدين توانات المتدد الإبريك، والدين تباحثها على وخود علاقه انجابت بن يواند لابسار بجاد نفسه وموافقه بجاء لاجراز الدين فقر لم الدين فقر لم

4 T Apper



ومابينهمابن غلاقة

تتموره هذا بجاد نصبه الى المبار أن الأخرين يوم بعض كلافت رض كارن هو راز الله مسيد فيؤكد أن بن كان لي قابر هي حيد ذايد سميد طيحة أن يحب ضيره بن التسلس - كم جمله الافساري مسالة سيابات الله - mailions - الله الأفسارية ان القرد لا يجد في الاخرى ما لا بجده في ذاته و زاده مسائل خام و يحكم فلي غيره من التاس بنفس القريفسة التي يحكم بها على

فع أن هذه الإياد ما في الإنجيز، أواه طريه . ومن ادنا عجد المستا مقطرين الإنبيماج كفادتي في المعلون التجربيت وفي الميادات التعسمة والي سائع الإنجات المعسية .

الد ادن افلرها الصبله السحماد و الدو الشهر الدور به المحرور به الشهر الدور الدور بين المراقة التي مناو الإنسان الشهر والرهمة التي مناو الإنسان الشهر المواجهات المناول المناو

وق قبال ۱۹۹۷ التغيث طا بوروقي مبيوق در دا ۱۹۱۱ دران المراسبة حسله ادبارقيب بوحدت أن معاش الاربياق بين موقف الإنساق من خاط وموقف من الاحرين كان (ب حاور) من منوف الرفي التفسيع ، ومن باحية احصاف فان معامل الإرساق و با حاد يا را مدن طي طافه الجانبة جوهرة من راق المرد في مصله وراية في مرد من الناس

المراجب سے الم المسيح فقد فقت المقدر المائد في المسيح ووجدد ان ادراك الأطران والمسيحود بياهم وطابعت مراحف الربياطة وليظة عادراك الكاب والمسعود بياد الاداب وهناك وليظة عادراك الكاب

کی آب علاحقات الماملی کی دلیپیدات الہمیہ خشتہ دال بن الرضی شد 3 کیل علی جشیفہ دلملاف حن صوفت الانسان می نشخہ وصوفتہ بن الاخرار بن مسلوف 170راد الاسوباد

أنحاث بفنية أجريت على أسوياء

وان هذا وجيد أن بلتمنا الآن أثى بنائج الإيماد لتفسية التي أجراءت طي الشفاص أسوياء فيد عضى البلاقة بين مولف الشبقان من نفست ومولفة في الإحران

المنالك غراستأنه كلنشه طي الراد اسيرياه لينسو ق خداد الرغى التفسيين . وكت اجريت هد كأمر أصاف طبيب يفعص الطلقه الفائية ببن الوالع في اللاب والوقف من الأخسيرين , ومن ها. الإنجاب البغيسية بلك المراسنة الثي فاع بها مال التمسين المعسين - وجودي و و الدومية استناضا فيناس شبك البلاضة والسراول السنبالة على داها (د طالبا حاملية يقرسبون (ماسة 6 جورج والسيطن 8 في الولايات التعدا الابرنكية ، وبعد ذلك ورعه على (١٧٧ (كاليا و المارس الثانونة , ورجم أن منافل الإرساط مي مثل الثاب ومثل الإطرين الان واليا والإن والين صغوف الطلبة الجاسيج ، بيتما كان (ي. 201 -) بن مستوف الله المارس الثانوية , وبن عنب الربر # فيليسن # أن احدنا محرم الأخرين أفيدي اللبك يجازح فيه مضبه فقطب المها وقت سائع عراسية فلي ان الطلاقة الإنجابية بإن عبل الذات

وتنبل الاغرين تزداد وتعلم كلما نجير مبر الافراد .

لم جاد لا برجل E.M. Burger (المسكن ذلك الاستبيان اللي استخدم (فيليس & ووزعه على طبي طبية تهذيتين وطبة داخليتين يعرسون في جامة (ميئيسونا) في الولايات التحدةالامريكية . ووجد لا برجر » أن معامل الارتباط بين تقبل اللات ولقبل الاخرين كان (ب عالا،) في مسوف الطلبة الماخلين » بينها كان (ب عالا،) في مسوف صفوف الطلبة التهارين .

البع فنامت لا يوث والني ك بالمستها مؤكدة بدرانية على النلافة فجابت نتاج دراستها مؤكدة ان الناس يعيلون المكلم على الأخرين والديرهم لماما كما يحكنون على النسهر ويأشرونها .

كذليك قامت # كالرين أصواله # Occordic Occordic بدراسسة (۱۱۲) فاليسا بدرسسون باللية # أجسى مسسكون # في الولايات الشحمة الادريكية ووجدت أن منافستك خلافة وليقة بين الطريقة التي يصور الإنسان فيها طاله والطريقة التي يصور فيها غيد من الناس .

في أن الأرفين الا S.L. Zeinn البقاق قيام بدراسة (13)) طفلا في المسعوف الإبتدائية وجد الله ليست هنالك آية طلاقة ايجابية بين البل الله ونظيل الأخرين . أي أن نتائج عراسيته جاجت عقابرة ومعاكبية لتناج الإبعاث التي سيلت دراسته . ويمكن نفسج هذه التناج القابرة على اساسين به الأول : هو أن الإدوات التي استعبلها الرائين له في دراسته كالبن تطالف من الله التي التعاليا فيه من الباحين به والتائي : هيو أن الافراد الله بن اجربت دراسته عليهم كانوا اطفالا صفار السن .

خلاصة ما تقدم من آراء

ستخضى من كل ما تقدم من الآراء التقريسة والطبسومات الديادية وتنالج الإبحاث الترامي النائية :

t = a art 1 ويجابية وليقة بين تقبِل (13) وتقبل (23) وتقبل (24) وتقبل (24

 ١ ـــ يصنحب تقي موقف الأنسان من ذاته تقي في موقفه من الأخرين وفي نفس الإنجاد الذي تم فيه ذلك التقير .

لا ساكلها كيرت السن كيرت العلاقة الإيجابية
 بين البل اللحات ونقبل الإخسارين الذين يضم
 الاحسال بهم ,

 إنا "ألما الزماد التفاعل الاجتباعي بين الافراد الزمادت العلاقة الايجابية بين تقبل القات وتقبل الاخرين بين صعوف عؤلاء الافراد ,

عالم أن الموامل والنفيات التي تؤلي أن
 الملاقة بين كابل القات وطبل الأخرين لم بفحصها
 المنطون إن هذا لليمان نشحصا جيما وكافيا .

دراسة ف العالم العربي

أن الدراسات والإبعاث السباللة الذكر في الإجمال في الإجمال في الإجمال الرئيسية وطي الأخمى في الولايات التحدة الامريكية . كم أن الله الدراسات في المنازق والبنائش مما يدعو للقول بأن الملاقة بين البل القات ونقبل الأخرين أنه لا تكون المجاهة وقد لا تكون عامة بين الناس في المجلسات المحكفة ، ومن هنسا ممت الشرورة للقيام بعراسة علم الملاقة في مجتمال المبالم المناقة الملاقة في المجلس بلاداسة علم الملاقة . ومنا بالله بين بلاداسة على الملاقة في المجلس بلاداس بالمبارد في بلاداس بالمبارد في المجلس بالمبارد في بلاداس بلية الملاقة بين بلدا مريا الاومال المرية . وهكذا المدت يساقة للماجستين وجملت المرابئ أن الملاقة بين بساقة للماجستين وجملت المرابئ أن الملاقة بين المبارد المرابئ أن الملاقة بين المبارد ال

دراسة ١٦٠ طالبا وطالبة

ولقد اجریت دراسی طی (۱۹۰) طالبا وطالبة من اراوهت اعمارهم بن (۱۹۰) و (۱۹۰) سنة، وكان هؤلاء الخلاب والطالبات مينيتللون دراستهم في المارس الاردنية الماونية ، وكان عدد الطلاب (۲۸) وانا عدد الخالبات الكان (۲۸) ، وهد راعيت في هؤلاء ان يكونوا ميثان (۲۸) ، وهد

والجنس وأصل السيسكن ۽ كما راديت في هذه المينة أن تكون مطلة للخلف الحافظات الإرميلان وأما طريقة البحث والدراسيسة طيعان ياعداد السلبيان مؤلف من (٥٦) مبارة ۽ ملها (٢٦) عبارة تمالج موفف الطالب من ذاته ۽ ۾ (٢٩) عبارة أخرى ضالع موقعه من الأخرين , وقد نزجت المبارات الالتنج والخمسج بعضها مع بعضها بطريقة عشسوائية . وكان طن كل من الطابسية الدروسين أن يسسبتجيبوا كال ديارة من كلسك البيارات بأن يضعوا السارة فسمن حكل من حقول خمسة لطل سلما كلديرية ليغلوا طى مقيقسية شعورهم لچاه ما لمثله کل مبارة من طاعالمبار ات. وأما الأسأس اللكل بليث طيه للك المشارات فهو al يقدمه علماء النفس من اساريف كتليل القات ولقبل الأخرين . كما راوعي فيها أن تاون مبثلة لجميع مجالات ظبل اظنان وظبل الأخرين ، كلك وأضمته البسارات بلقسة يسهل طى الستجيبين غهمها ، وذكن تاون استجاباتهم افرب الى افطيلا طلب اليهم عدم ذكر المسالهم أو أية النارة لمثل على هوراتهم . كبسا العلبي فهر الرقت الكان الإجابة على الإستبيان .

وبعد أن لم تجبيع الاستنبان بنا الحراج الأمات كل طالب وطائبة و حيث حصل كل طائب وطائبة على الديرين علين و الإول و الدير لالتاب الذات و والثاني : الدير التابل الأعربين و لم السنطرج معامل الارتباط بين طبل اللغات وطبل الأخرين لهميم الغلابات والطبيات فيجد اله الأخرين لهميم الغلابات والطبيات في ناهيسة احسائية على خلافة الجابية جوهرية بين الجيل المات وطبل الاخسرين لعلى حؤلاء الملسان، والطالبات .

ومالاد فالنبيط الرئيسية فدراست هله هي:
ان منافله طالة البجابية وليقة بين اليل القان ونقيل الآدان ونقيل الآخرين ، فمن احترم ذاته كان بالقدورة معتزما الآخرين ، ومن احب طبيه وجد معيا الآخرين ، ومن وجه رافعا الآجرة من التأمي كان الأفعاء لتفييه في طبق بعثقد رافعا لتفييه في طبق الأخرين الآلياء المسال الفياء ،

تتيجة تنطوى على فائدة

تلك سيجة سلسبوى على فائدة عليه الاباء والرين في مجمعة الحربي ، الاباء والملمون يغيدون منها التسبيرا في المير موالف اينالهسم والاميلام عجاء التسهم وتجاء الاطربين ، واكن يصل الاباء والملمون التي هذه المايسة يمكنهم لن يسائوا احدى الطريقتين التاليقين أو اللهما معا :

 ا ساق الآباء والملين أن يجعلوا مواطهم من ابنائهم والميشطم محبية مالها فهم » وهذا يساعد الآبناء والتستخديات على الإبل ابالهم ومطبيهم » وناون التسبحة بالتالي أن يظهل الابناء والتلامية الحسوم ،

ا ـ على الآياء والمشيخ ان يتسبجهوا دوما ابنائهم والابيدهو على اللهل القسهم . وإذا ما حصل ذلك الون النبيجة ازينقبل الإبناء والتلابيد غيام من الناس تتيجة البقهم القسهم .

بجب حلى الآباد والعلمين أن يالهبروا البهم لابنائهم والاميشام حتى بثيرات السوائهم والانج وجراهم . كنا بجب طيهم أن يظهروا عوا أن أبناسم والاميشام الشخاص مهمون في المجتمع ، فالتثميد الذي يشمر بأن الإخرين يتقبلونه ميال عابة التماون والتفامل معهم . وحلى المكس من للك فأن التلميذ الذي يشمر برفض الأخرين له ميال في القالب الشاكسة الأخرين وحدم مشاركتهم والتماون معهم . ذلك أن الافراد يكربون مفاميم معينة من الشاف الإخراد يكربون مفاميم وحداد الخاصيم عن القات الإخراد السلوك حتما .

ومن هنستا دمت المرورة ان پتجلسم الإبام والعامون بالبيئة المترفية والمرسية وياتروا بوج المسسرة التي يجب على الاستساء والتلامية ان يحملوا طبها . والما كان المام م نثلا ، بستف بأن الحفائل التي يحرسيها للتلميذ بهجة بحب داتها كان طرفته التي يقدم فيها للك المقائل والعاومات ليست كائل لعبية منها .

قوح الريقس وزارة التربية والتعليم معان ــ الاردن



لما وا ازُ وا وشكى نسير والترب وكتب السيبير والبترجم.

تغلم : أحمد السيفاف

لشعر هناك بالصين من مؤيمر الأدب وك تكسيه كثرة السعراء المسافسين على بسر الإنشاد الموء والسعام

وغلبنا بحكر في طريقه يؤدى الى الديوش بها. الؤيمرات والهرجالات .

ول أواخر أأسنه نائسها ١٩٦١ أقبعت بيروب

حفظه نابيبه قسائر المروبة الكبر بسيارة الطوران واقتصرت الطفقة على بيضي شيراه الدروية ، وكانت بنص مثلاً والما للسطير وبالب من النجاح سبئة مذكوراً ، ووهدا فن صبيم غلوساً أن يعظر خماح اكور حابات السعرية بمثل ما خطب به بيار العطة من البوقين .

اسي سخصيا مرالؤمين حصل بشرورة أمسيرام خلافي أنماد المرومة سواد الألوا مندراه ام كانوا كنابا و وكلي إل الرقب بضية أومن بنشي الحياس والمحور بشرورة المحت بجد عن طريعة بؤدي الى بعاج علم المؤلمرات وعلم المهرجاتات وعلى الطلم الأية حولة عربية أن سحمل ما سحيل و اعداد وضيافة واعلاما » لي تكون السيجة تكوارا مهلا كا فيل لا مع رياده إن الاربحال ورداده إن المرضي والانبوا من كل هفا أن يسترع احسب المتراد او ماتناليف والسير الى طبع ما قدمة المحراد او الكناب من فصائد كل مخوتة دون استيدان او

استنامي و وزواد السوه سوبا حين بطع الشامر على قصيدات مطبوعة في كراس مع فصالد الآخري وهي مشوطة بسرجية قربية عجيب مغنانة من العها الى يائها كنصة من قصص آلف ليله وليله . ولعد مدت هذا بكل يسر وبساطة عليه مؤلمر دمداد . وهين كنت مستقربا جاد الرد فريبا مجيبا ، وقفد اذداد شكي بعد الترجية التي قاربت المبيدتي فيما طرا من تراجيم وصع واخبار . واذا كان صبقا قد حدث للاحياد القادرين على التكارب ، فكيد واخبارهم ؟ 1 .

احاديث ملؤها التحريف والتحريف

وطن أية هال فائنا في هذا الرطن اللبي ما زلنا بطن هن هدم حرمتنا لحمول الإدباء والتهجراء وأربأب الفن بصورة عامة ء وما زالت البيسراة التوهشية لرافق لمرفتا لجاه ما يقدمه هؤلاء من عصارة اكللب والفكر والاعصاب . وللد اعتصا أن تقرأ في صحف يومية أو اسبوعيسة أهاديب طؤها التحريف والتشريف ولكن النفس لا بجطون من أحاديث هذه المسحف مصادر عليها أو عاريفية او سپاسیهٔ یحتجون بها حن بحاضرون او پاتیون: والأرا فأن أي فاريء من فراء مبحينة المسبور الفاهرية يستطيع أن يقول أن هيفاد السفاف فناة فلسطيئها للر والمفا ؤوجه اليهود لالتصابهم فلسطين فأرباه اليهود فتيلاه وفد نشر هشا اتلفاع ى الصحيفة اللالورة في الصيدر ١٤٦٢ بنساريخ ا يتاير ١٩٧١ في حديث طويل للمطرب عبد المطيم حافظ، عن قصيمة فتزام فباني بصولن « راتبيل ». وحقيلة الأمر أن عيد الحليم سمع من أبثتني هياناه السقاف في أحدى زياراته لتزلى في الكويت فصيدة نزار فباليء فاعجب بالقصيدة ، وحين داقع عن مزار تذکر ب وهو على فراش الرض ... القصيمة ، ولا بند أنه الى على ذكر هيفاء السقاف التى فرات له اللميدة وطلبت مله أن بضي نعلى مقاطعها كاولكن المستطى الهيام أتذى أبيد المحديث اختلط عليه الأمر فرحسم أن هيفاء هذه فنساة فلسطيئية فتل أبرها ي فلسطين ..

وعلى آية حال بعد ذلك كله فان مؤبيرات الإرب

ومرجاتات الثمر سيقى ويجب ان تيقي حاوزا المنات المؤترة في البينات المؤترة في البيناتي طي تبايل الاراد في مثل علم المؤترة في البينات المؤترة المربية محاجة الى الشعراء والادباء اللهن يعلاون صدور ابلالها مطالا بالمبين أي الوات نفسته طلا الله الافضال من أيل فد افضل > وأن يالي حلة المد الأفضل الآ بعد القلا الارض المربية من الخام المديوبية المالية . وفست ادرى كيف المناح المديوبية المالية . وفست ادرى كيف يبيح الادبه للفسه ان يقهد ختجره إيشائر علم الإم وال يقتره إيشائر علم الإم والد أن يقبد جراحها ويقفد من ابلالها . وأموانها الإين الشر حاجة الى اللامين من ابناتها الا في الشماك ،

اديب ضلُّ سواء السبيل

وائه ان الؤلم حقة ان نقرا لاديپسفروه مسهوعه ايام معتة الاددن في ايلول الماضي 4 مقطعا من مقال بقول فيه :

ال كان الدرب يتقاطون وهم يعتقون الدواب وهاهم اليوم يتقاطون وهسم يعتطبون الديانات والسيارات المستحدة فعلى نلقي ادب المستمراء من معارستا 11 // , ,

فاذا كان هذا الإديب قد سأده ما حدث في الإرس فان ما حمث قد هو كيان اللهة العربية باسرها . ولان ما حمث على بشابته وهوله لا يجيز لاديب معسوب طی علہ الابة او غے معسوب طبہا ان ياول ما قال . ويبدو لي أن هذا الأديب في يسمم ص الحرب الطائنية في أيرفنها الشبهائية ، وفي بغرف شيئنا عن الماراء المامية بين البيض والسود ق الولايات التعدة الامريقية . وكلنا يطم أن فتبة رهيبة قد هبت في بك هذا الدرب منذ التر من مثر ستوات ولم يعاق أحد على تلك اللنبة بمثل هلا التطيق ۽ ويليني ان مثل هذه التعليقات الحافدة اثبا لتبحر عن طد طائعية مقلفة بالنبرة الاظيمية ومهما أنسى فلن أتسبى ذلك الحصوار اللى دار ييس وين الله الاديب في اواخر عام 1979 حول اللغة والقومية ، والحرف المبرس والتسكيل . ويعتقد هذا الادبب الذي بالبيب

بالعربية ، وينظم الشعر بالعربية ، ويحاضر بالعربية أن رسالته في الحياة قوم على الاث شعب الإولى هذم القومية العربية ، والثانية هذم اللغة العربية ، والثالثة القضاد على العرف العربي فيحل محله العرف اللانيني ، والتا يصلم أن بعوة كهذه في هذبة للدم إلى تجداد الامة العرب، في مثل هذه الطروف ،

ان الامة العربية في صراعها الجبار استهد طي الوميتها في هذه العراقة المسرية الاولاد التسعود التقومي الذي يشد الوامر الامة العربية مسن الفظيج العربي الى المعيسة، الاطلس الالمسحت المصهودية العالمية بمؤائرة الاستعبار صوربية ولهنان وغيربت غربتها في العراق واستحت غربا الى دلتا النيل وطبقت جنوبا الى مكة .

ولولا اللقة المربية

ولولا الللة العربية التى توحد شعور ومشاعر ابتاء الشعب العربي لما شعر للعرى بما يعليسه الطبيطيني ولما فهم المقربي ما يعود في مشرفسه العربي من احداث .

أما الحرف العربى فاله يرتبالله ويساطنيه افقسل مائة مرا ومرة من النعرف الكابيش ، والعموه الى هجره واحاثل الحرف اللاليض ممله كالت محاولة من نقر يعد طن أصابع اليت أو هم أقل ل زبن كالت فيه البلاد العربيسة تنوه باضلال الاستعمار . أما اليوم فقد شب هيرو عن الخول گما پائول ائٹل ۽ وهيهات تم هيهات ان تعسود مقارب السامة الى الوراد ، فاقد ليقلمبت الامة المعربية من ذلك الهراء الرخيص وكتبجت هسلت الامة باصالتها العهودة القاصد الحنيفية لأوللسك الدمال , ولا أثار بعد هذا أن الللة البربية تواجه لحديا عليفا ق هلة العصر بسبيب كثرة الاختراعات الطبيسة وما يصاهبه هبلاه الإخراطات مين أسماء جديدة يصعيه طى اللشبة العربية بوضعها الراهن اللحال بها 6 ولكني على الله من أن اللقة المربية تستطيع أن تقرب السافة بيتها وبن هله الوئنة الملبية العبارة ان تبسه أواو اللبان الى ما يجب ان باون .

مشروعان جلسلان

والقد سروت ذات يوم لمقبر فراته في احسماي صحف الكويت من لمربع لرئيس الورزاء يتول فيه أنَّه بِقَكْرُ وَالْرَبَّلَةُ لَعُودَةَ الأَنْعَلَةُ الْعَلْمَيَّةُ الْمُرْسِيَّةُ مِنْ مهاجرها الفربية ليكون طبها وجهدها لخر الامة العربية، ولاثبك أن الكويت ليبتطيع كها لستطيع كيبيا وبعلس بكنان المخليج العربى آن تتبس مثل خلا الشروع ۽ وقبيف عليه مشروعا اش هيو الشاه مركز ذي شان لتعرب كافة الإصهاء الطبية وما يجود به عصر الثكتولوجية من مصطفحات 4 ولا أتكر أن هذين الشروعين الجليلين بد مشروع أعادة الانطة المامية العربية ألى الرطن العربي ومشروع مركز لتعربها ما يجود به الطب العديث مسن اسماد جديدة للشرفات طمية جديدة كل يرم ه يعناجان الى السافر الجهود العربية مجنعمة . والوحدة العربية أن كنا من دمانها حانا أن لتحتق بالسنعر والثنموذة والتتويم القناطيس واثما يجهد أن يبلل في سبيل تعليقها جهد فساء متواصل يسبل كالة الجالات الهامة يق طمعة شبذه الجازات : الجالات الطبية كتوهيد منامع التطبير : وتبادل الخبرات الطبية بن الافطسار العربيسة والشناركة في الشناريع الكبرة ذات النفع الشبراني.

العمهيونية المائية في حركة دائية لا تفتر ابدا

ان الصهيرسة المطابة قد حزبت امرها منذ امد بعيد ، واستطاعت ان تشد الى مخطات جسمها اكثر من الإكه عشر عليونا من الهورد ، ودحسن براهم دائل المن يتحركوا الله ، فضى الرحم الصهيوسة ان يتحركوا الله ، فضى الولايات التحدة الامريكية سبك واحدي لسفارات بعض الدول المناصرة المضيلة المربية ، واخير بعض الدول المناصرة المضابات وقع في ١٧ يتاير على مائل المجاورية المربية المتحدة بهيئة المتحدة بهيئة المتحدة المربية المتحدة بهيئة بالتحدة المربية المتحدة بهيئة المتحدة المربية المتحدة بهيئة بالمناس المناس المناس المناس والمتياس المناسة على المناس والمتياس

تجلى طاهره في وسائل الادلام وفي الطاهـرات
وامال الشقب والمتفاة وفي مع الدول الافريقية
من هذا التشاط الهسيرى المعبوم ، وطي سبيل
الثل نسمع من جودى اسمبه لا أويسي ذكس ا
بعديثة لا بورت البرابات لا بجنوب افريقية يوجه
نداء ليهود الديئة بقول فهم فيه لا تبرموا الى أن
يؤالم التبرح الى أن تشمروا بالم حقيقي لا وق
ماريس يوجه الثرى اليهودى البارون لا رواسك لا
مارا أني اليهود الفرسيين النالج مدهم بعشر
طيرن يطالبهم بأن يثيرح كل واحد متهم بعشر
دخاة المساهية في بناء الدولة اليهودية .

ويعتقد اليهود ان الدولسة الهمودية التس خلفها المهيوسة والاستعبار في فلسطين ليست للمتيمين فيها اليوم والها هي ليهود العالم كاف وهم لللك لا يتأخرون في معها بالاموال والرجال ، ومن هنا يتضع الغطر الرهيب الذي يهدد الرحل العربي بأمره > وقدل العهووسية العالمة عرالا في تستى أنجاد العالم لشتر الدموة فدولة المطلم من اليهود على السفر الي فلسطين > ولاساك ان الول جالية يهودية في العالم هي الجبائية المليمة في الولابات التحدة الامريكية ومعدها لا يقل من سنة طارين نسجة > ولديها الاراد الرئيس المروف إلى الدن الامريكية ترابط مالركز الرئيسي المروف باسم لا التعام اليهودي التحدة باليوبورق ، وهذه

الراكز تقوم سمل جبار في سيادين المسحافة والادامة والتشريون . وحبيما يقومون بجمع التبرعات فان لديهم عن الاساليب ما يمكهم من جمع الماليخ المالوية ، واقد طمر التسمون لتشاط علم المراكز همد المحالات السنوية التي القيمها لجمع التبرعات تعولة الاقتصاب فوجدوا فن علم المطالات لا نقل من عشرين أفاد حالة في المستة الواحدا ، عبدا المحالات الخاصة التي يقيمها الاترياد في منازلهم كإذرة المراكة الصهيونية .

نهيب بابتاء الامة العربية

النا حنا لا بريد ان دهبي منا فلنوم بسمه الشمات الصهيوبية في شتى أبعاد المالم فهذا أمر يطول شرعة أبعاد المالم فهذا بابناء الإلى وبيا فهنده البناء الاستراك وبيا فهنده الرحلة الفشوة من حيالهم وان يصبعوا ويقائلوا بنفس طويل فالمراج مع المسيوبية طويل ولاند كان الرئية الإمغاد وللسيهالتازمات وليمالم المربية الإطلام المسيوبي لا يتهدد هيئة فرق منهم اختلات علم العكم فيها ء أن نديك أنها في اسحان عسم هاذا أن كيرهن من صدل ابدانها يتومية على المدان على المدان المراع دواسا أن استسلم إذا دائية الهداد التاليات المدان دواسا أن استسلم إذا دائية الهداد الإدانة المدان ا

الكوبت ب أحبد السقاف

هكذا تسوس العامة

➡ حلس الهدى وما قلباس - فدخل عبية وحل وق بده بعل مقعوفة بصيدان - فعال با أمر الوسيح هذه بعل وسنول الله سلى الله عبية وسند بد أهديها لك - فعال الهيدى عليه فيها عدوهم . هذه المدهية الك - فعال الهيدى بقلبا أحدها وأبصر في في الهيدى بخلسانة - أبرول أبي لم اغيم أن رسول الله سلى الله عليه وسلم به برها فسلا عن أن يكون سنها - وأو كدياه قال للباسرائيت أمير المؤسي بمل رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم تردها عنى - وكان من بسد فه أكثر عمل بدفياء ألى أكثر عمل بدفياء ألى من شبال المائم منهيا الى الكالها والنصر للمنهم على القوى وأن كان ظلل - فاشترينا للبائه وسلم وصف قيا فوله ورايد الذي فعليه المحجود .



بقلم: نقولا زيادة

ولد الامام المرالي في طوس سنة ١٥٠ للهجرة ١٥٠ التسلاد ؛ وبوق فيه سنة ٥٠ الدالام المرالي حياة مبيئة بطلب الدارة والتي حياة مبيئة بطلب المام المرالي حياة مبيئة بطلب المام والتياس فيه و واستاركه العملية و ودرس الطبيعة والصابة بالمعة والساحوف وهدة التجارب الروحية والعطلية والفكرية التي مرب به من المتي من غرف الفكر الاسلامي فاطبه و وقد كانت بنيجها هددا كثيراً من الولمانية بنعاوف في الحجم بين المشد من الصلال وأبها الولدي النجهة الواحدة ، وأحرباء فلوم الدين الجهة الإحرى.

معر اللزالي

والسنون التي عاشها القرائي لتوسط لهامة فترة تبت من اول القرن الرابع للهجرة (المائر للبيلاد) ألى أواسط القرن السابع (الثالب حتر) . وهي فترة عرفت فيها المختلف المباسية رسلطات بقداد نظيا في السياسة وضوعا في المحكم رادلفاما والمفاضل في السياسة الركزية . بيات الفترة بثقلب الجبود الآراك على عاسمة المختلف وقلا ذلك (اواسط القرن الرابع) فيام البويهيين ولساطهم على المفاط . وجاد السلاجتة فبيل مولد الفزائي الى بقداد حيث توفوا الحائم الوليا

الطبيعة القاتم رجيهم طائرل ماد بـ 8 السلطان 8 ومنحه سلطان مهيئة . ومع أن السلاجلة قلبوا امبحاب المل والربط في اجبزاه مختلة مسن الأميراطورية ، فان الطلافات دبت بينهم منسط فواسط القرن السائمي والثاني عشر) .

وتنقل حياة القرائي مع كلاة من متسخمير السلامية وهم (لسلامين طفرل بله 99) \sim 200 (1.74 - 1.74) والب لرسان حدا \sim 201 (1.77 - 1.77) وملكسساه \sim 201 (1.77 - 1.77) وملكسساه \sim 201 (1.77 - 1.77) من معره الملقت مع ديد يركيفول \sim 201 (\sim 201



۱۹۱۸) ۵ اللذین کر یکونا ی مسنوی الاولین رمتی کل ذلك آن القسم الاكبر من حیاة اللزائی از ان جهد منظم سببیا ، ولا تسلك آن تلوزیسر السلجوقی طام اللك ۵ الذی ورد نكل من ایب ارسالان وماکشاه ۵ فضلا کیرا علی سیر شور الدین والدیا ان ذلك الوقت ،

عمر ازدهار التصوف

على آله جدير بنا أن طائر أمورا أشرى كان الوضيع لها أثر أن حياة الغزائي بالاضافة إلى الوضيع السياسي . في ايامه كانت أقل الإعمال بين القائر الفلسفي اليونائي قبد بسعت واغمجة ، والثائر والتألي آلة ألد طرفا أماما . والمحر الذي على فيه الغزائي كان عمر الإدهار التصوف ، بعد أن انتالته طرق وفلسفات واتفاعة معروفة بيئة . ألى هذا يجب أن نضيف مفسج طم الكلام والتقليد في أمور المقفة والتريية . ولالك

كانب ميرقه افترائي في توضيح عمائم التفكيم الإسلامي كبيرة ، وليس بالقريب ان يسبى هبه الاسلام .

حياة الفزالي

ولد التراقي بقوس سنة .«) (1.84) كسا سبق أن ذارنا والتي طوعه الإولى هناد ه ليسم أن ذارنا والتي طوعه الإولى هناد ه ليسم النظل الى بيسابور حيث لازم الإمام المويني المام المرمين ه حتى وفاة هناء الاخير سبنة ١٧٨ (١٠٠١) . ومندها النقل الى صحية الوزيس طام اللك حيث القدم الى تصاحه وستشاريه . وبعد اليه الوزير أن يقوم بالتعريس في المدرسة التنافية التي كان قد الشاها طام الملك بيفداد » فالم بلكه بغيا من سنة ١٨٤ (١٠٩١) واسمر فالمه الى سنة ١٨٤ (١٠٩١) واسمر اللك تحله الى سنة ١٨٤ (١٠٩١) و مع ان سخام طود لا على التعريس شهرة ع فاقبل الطبلات طيه من كل حديد وصوت ه حتى منة جددهم بطو طيه من كل حديد وصوت ه حتى منة جددهم بطو

لزمات بعسية

الا أن اللزائي كانت لبتوره الرمات تفسية الشنفت عليه في ذلك الوقت حتبي اله اعتبرال التدريس في النقاعية وغرج من بلداد فاقسام سمحن بين تمشق وبيت المقدس وادي فرياسة المح 164 - 164 الرحم المحالا المح 164 - 164 الرحم المحالا ال

كتابه المنقد من الضاول

اسبة للصد في هذا المثل الى التصدف من الإمام الغزالي ومنزلته في عالم الغز الإسباني ه الأمام الغز الإسباني و هذاك أمر يمثاج الى الآثر من مقال واحد . ولسنة نكول هنى التعادث عن مؤلفاته الكتاب الاسلم من ولكنا أوه أن نقف عند هذا الكتاب الاسلم من الله عند عند الله عند المثال 8 - وتنسبة الاسم من « والوصل الى طل الموة والجائل 8 - وتنسبة الاسم من « والوصل الى طل الموة والجائل 8 -

فنا هو هذا الكتاب و

بقرد الإمام القرائي في فاتحة كتابد أن اها والدرفرها في الدين سأله أن يبت أليد و فايقالطوم والدرفرها لا وأن يحكى له ما فاساء لا في استخلاص الموقى من بين الدباراب القرق 8 . والسائل المجبول و على ما يبعو من فاتحة المنظ و كان يعرف أن الإمام القرائي لمد مرت به الإسان منسية حابة و فقد طلب اليه أن يوضحها . أو لمل القرائي للسح دجد أنه لا يستظيم انبوضح لمل القرائي للسح دوجد أنه لا يستظيم انبوضح من المراب فاتحد من المتراثي فلم المحتصر و ما عربه ينكسل الدفاقي و فالرائها ومقاساته في السيطلامي عن القرائي فلم يت الكتر في التكرير من النظرة المعيقة التافية بحيث أن قراءة الكثير من النظرة المعيقة التافية بحيث أن قراءة طفاء وحية إلى المناب العبلي بمناية عليم بين إينينا مرية ذائرة قراءة وهية البنا البنان التعالى والتفرد والتفرد والنفرة المنابة وهية الهذا المناب العبلي بمناية عليم بين إينينا مرية ذائرة قراءة وهية البنان التعالى والتفرد وا

قبل كل شيء يضمة ادور توضح لنا مراحل بظير التراني على ما تبدر ق النقد .

أمور كوضيع مراحل نفكي العرالي

 ا در اوناح افترائي من حاميلي التغليد الى يفاح الاستيمال ، وكان حقا في وقت ميكسر في حياد .

 ان المرف من بشر العلم بيشداد مع كثيرة الطابة في حاوده بنيسايور بعد عشر مستوات وبيف ر

٣ - لم يزل مئة حنفران شيابه وريمان هيره قبل بلوغ المشرين وهو يقدهم لهة هلة البحس (اى اختلاف الفقى ل الاديان والأل لم احتلاف الإلمة والقاهب عالى كثرة الفرق وتياين المرق) ويشوش فعرته خوش الجسور لا خوض الجيل المفادد.

) بدان هذا استمر الى ان بيلف طى الخبسين من عمره اى كا وأصبح كتاب التقد من الفسائل وهو يعدانى في تيسابور .. وقطه في ذلك الوقت كان قد اوصل الى حقائق الإيمان : واطبان نفسيا الى ذلك .

 ه ــ ان التحلش الى درف حداثق الإمور الن دايه ودينته غرورة وفارة بن الله وضحتا إن جبلته لا باخياره وحيلته .

 اله نظر في بيته في التدريس (في بلماد) فوجدها أنها في حبائمة فرجه الله تعالى يسل باخها ومعركها فقية الجاء وانتشار الصيت .

٧ -- هنا اردد سنة شهور في اراء النسميهي
 راتمانع بن الدبيا ، وفي ذلك يابول :

الا الله الآل الملار فيه حدة ؛ وإذا بعد على مقام الأختياء ، أحدم الدزم على الشروج من بلداد ومائرة خلك الأحرال ورما ؛ واحل الدزم يوما ؛ وأخم فيه درجلا والرخر عنه الخرى ، إلا المسكل في دفية في طب الاخرة بكرة ؛ الا وبحمل عليهما خيد الشيوة حبلة في عثرها عشية ، فمسارت الدبيا تجاليتي بسلاستها الى المام ومتدى الايمان يتلدى ؛ الرحيل ! الرحيل ! المسلو يتى من المحر الا فليل ؛ وبن بديات السسلو بياد والمسلو دباد والميل ؛ فان لم تبسيدة الان الاخرة فيتى دباد والتوسل إلى المناس دباد والن لم تقطع الان وعدم المتدائل) فيس

القطع ! فعلد ذلك تتبعث الدامية ۽ ويتجزم العزم على الهرب والعراز .

لم يحود الشيطان ويقول . ١ هذه حجل عارضة ع أياد أن نظارتها > فاتها مريطة الأوجال 6 شبان أنعنت فها وتركت حلا الجاء العريض > والتسبان النظوم المالي عن التكوير والتنفيص > والاسي السلم المساق عن منازعة الخصوم > وبها التعتب" اليه مضيك > ولا يسيس كان العاردة . ٢

فاتم أقل أفردت بين كجانب شهوات ألفيا الا ورامي الاخرة > الربيا من سنة أشهر > اولها رجب سنة قبان ولدانين وقريم مالة _ وي هذا أشهر جاور الام حد الاخبيار إلى الإنسطرار > الا أشهر جاور الامر حد الاخبيار إلى الإنسطرار > الا أفقال أقد على فسائي حتى احتال من التعريس المكتبة (واحدة) ولا أستطرعها البنة > حتى الورت المله الملكة في اللسان حزبا في القلب > حتى الورت لي أنساخ في اربيد > ولا استطرعها إلى القلب > بطلت مبه يتساخ في اربيد > ولا تنهضم و لي) الديد > ولدمى بنساخ في اربيد > ولا تنهضم و لي) الديد > ولدمى من الملاح وفائوا : لا منا أمر نزل بالله > ودهم من الملاح وفائوا : لا منا أمر نزل بالله > ودهم الأمراح > ولا سبيل اليه بالملاح > وت المشرك الله المالية > إلا أسبط > وت

 ۸ سافلها استار رایه وصعل جزمه فتری بلیان رازی ما معه من المال و ولی پسائی الا قدر الاهداف وفوت الاختال .

 ٩ حد مشدما دخل الشيام واقام الربية من سندين لا شخل له الا المؤلة والخلوة والرياضاوالمهاسئة.
 فكان يمتكف مدة في مسجد دمسي و يصمت منارة السجد طول النهار ويطلق بابها طي نفست .

 ا ــ ولمراح فيه دامية فريضة المع ع والاستعداد من براكات مكة والدينة وزيارة وسول الله بعد الفراغ من زيارة الفليل فسار البيي المجاز .

11 - لم جلبته الهمم ودموات الاطفال الى الرحل فعاوده بعد أن كان أبعد الفطق عن الرجوع اليه > فائر المؤلة به أياما حرصا على المعلوة وتصابية القلب فلاكن.

17 سا دام طی ڈاٹ عشر سنین ویڑید ،

۱۲ سالم رای احتاف الخلق قد ضعف ایناتهی وجاد ظلب دانیة مبلخان الولت د ای فشر (۱۳۵) بالذعاب الی تینبابور د فشاور ق ذلک جنانیة

فانقوا على الاشارة مراء المرابة فقرح من بقيداد
سنة بادا (1.70) و بعد حزاة استمرت احيدى
عشرة مبتة ، الى تيسابور ، ومباد اخلا يدميو
الا إلى العلم الذي به يعرف الغزائي من فرة
سقوط رابة الجاه » ، ويقول الغزائي من فرة
التعليم بسيابور لا علما هو الان بيش وقصدى
واسب ، ولها ابني ان اصلح بقيي وقيرة
واسب ، ولها ابني ان اصلح بقيي وقيرة
وليسته أمرى العمل الى مرادى ام لأخرم دون
أرفي ا ولكني أومن ايمان يقين وشاهدة أنبه
أرفي ا ولكني أومن إيمان يقين وشاهدة أنبه
الحرل ولا أوة الا بالله العلي العظيم ، والي لم
الحراء لكنه حركتي ، والى لمامل التخاصتميلي،
الحراء الكنه حركتي ، والى لم يسلح بي ، ويهديس
فلساله أن يعلمي باولا لم يسلح بي ، ويهديس
فلساله وريش الباق باطلا ويرداني احبنابه
الماهه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني اجبنابه
الماهه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني اجبنابه
الماهه ، ويريش الباقل ويرداني اجبنابه
الماهه ، ويريش الباقل ويرداني اجبنابه
الماهه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني الماه ،
الماهه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني الماه ،
الماه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني الماه ،
الماهه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني الماه ،
الماه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني الماه ،
الماه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني الماه ،
الماه ، الماه ، ويريش الباقل بالماه ،
الماه ، ويريش الباقل باطلا ويرداني الماه ،
الماه ، ويريش الباقل بالماك ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ، ويريش الباقل بالماه ،
الماه ، الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ، الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ، الماه ،
الماه ، الماه ، الماه ، الماه ، الماه ، الماه ،
الماه ، الما

ما اللي انتهى اليه الغزالي بعد رحلته الروحية الطويلة

والسؤال أتذى يمور في خلد كل متسا الآن ... ما الذى التهى اليه الكزائي بعد هستده الرحلسة الروحية الطويلة أكثى دامت ليفا وكلاين سنة ؟

وقبل الاجابة عن هذا السؤال يتحتم طينا ان مسير عم الفزائي في الملك متابعين الخامييل رحك، في مجالات العلم والمرفة كما جربها واخبرها حتى خلص ملها الى التنبجة المقيلة ــ الإبمان .

اصناف الطالين للمعرفة عند العزالي

يقامى الثرالي أمساف الثاليج ظيمركة علمة في أربع قرق وهم .

 (١) التكلمون الذين يمعون الهم اهل الراي والتقر .

 (1) الباشية الذين يزميون باتهم اصحباب التعليم والمُحمومسون بالالتياس من الاصام المصوم .

 (۲) الفلاسطة الذين يزممون الهم اعل المحقى والبرمان .

 () الصولية الذيبن يدعبون الهم خواص المغرة واهل الشاعدة و(\$)(بئة .

واخل الثرائي تفسسه بسلوى عدّه الليرق ليتعرف الى اصولها واسسها ونظرتها ووجهنها . فما اللى وجِده عدد كل منها 2

ما کان من علم 1921م عند المؤالی

وهذا الربيب هو الرئيب الذي ساو طبه

النزائي في معاولات النكرية , فقد كان من الطبيعي

ان يضا بعلم الكلام ، وهو اول ما حتبي بشاوله

على ايدي امام المعرمين ومن اليه . وعلم الكلام

عا فيه من فقه وللليد كان اول ما استخدمت

النزائي في المسوات التي العمل فيها بنشام

اللوائي في المسوات التي العمل فيها بنشام

ومناد النزائي خطم الكلام بغوله .

تن اتن ابتدات علم 1784م فحصلته وحاله ه وطالبت كتب المحتفين ميوره ومبنغت ليه ما اربب ان استف ه فصادفته علما واقيا بهتسوده غير واف بهتسودي با شات صنعه الكسلام ا ركتر المكوض فيه وطائب الحد ه تشوق المتظمون الى محاولة اللب عن السنة بالبحث عن حمائن الأمور (لا يقبول التقليد او الاجماع فحسب) ه واحكامها ، ولكن با في يكن ذلك و اى البحب عن الحائل والجواهر) علصود عليهم ه في يبخ فيه اللاية اللموى ه فلم يجمل منه ما يحمق ساتانية طلبات المرة في احتلاف الخاق

إن الوقت الذي كان فيد الذرائي يدرس العاوم الشرعية ويصنف فيها كان يختفى الوقسات ق لعصيل القلسفة من الكتب بعون استال ، وصرف في ذلك الات سنوات وقسف خلالها صلى ما و المناخرة ، ولا مصبب أن مساله من يزمر ، أن النزائي طبوى صفحة القلسفة بعد ذلك الى غر رجعة ، فعا كان ترجل به مثل الغزائي العيابيكي اليقط الفعال ان بنظل على ماحية عن مواهي العيالة الفكرية الناب بهائياً .

والقرائي بعد في التقبط استاف التقريفية واقسام طومهم ، ويرى فق التقريفة 3 مسلى كثرة استافهم بكرمهم وصفة الكفر والإلعاد > وان كان بين القدماء منهم والالدمين > وبين الزواخس منهم والاوائل > نقاوت طليم في البحد من الحدق والقرت عله 3 .

القرّاقي محتني الطسعة بما يبعد الشبك عن بعسم

فعا هي الزاوية التي نظر منها النزائي البي الطلابية والطبيقة حق قال عنهم ما قال 1 النزائي كان يجتاز ازمة فكرية روحية . لقالت كان ينطب معا يبعد التباك والتشكيك من نفسه » ويزيبل غشاوله عن عيبيه ويدير قلبه ، وقد نظر المبي الطلابية من زاوية مطابعتها للمقبعة والإيمان ، فقد وجد

() إن الخلاصة (أو بعموم على الإقل) قد امنوا بالله وصفاته وتليم جحموا اليوم الإمر ()) و أن الأمود الإلهية) مشر الإجساد وفائوا بان الثاب والماقب همي الارواع الجردة) والتوبات والموبات روحانية (جميدانية)

 (?) وأنهم فالوأ أن الله حالي يعلم الكلمات دون الجزئيات .

() ولااوا بقدم العالم وادلیته وق هسف.
 سبویة بن الخالق والمطول ,

رمادة الأمور المسئلة هنا فسنها القرائي و اتنابه 10 بهافت التلافيسلة 10 .

والذي وصل اليه القرالي من مرس الفسسته والكلاسفة هو 8 أن العقل فيمن مسينيلا بالإماطة مجميع الكالب ولا كاتبقا للقطاء هين جميع المصلات 8

ما كان من الجماعةالباطنية والاسماعيلية. عند الفرالي

بعد القراخ من علم الفلسطة من له ان يجعد من مقالات التطبيعة في الجماعة الباطنية وخاصة الاستاميلية و خاصة الاستاميلية و واحد الفقت علم الرفية مع ورود لا الر جازم من حفرة الفلافسة بتصبيف كتاب بتنف من خفرج وضميعة الماحت الاصلي من الباطن لا ويحو أن الفلالي شبال بالباطن لا ويحو أن الفلالسفة المحاب وأي غصبيه لا بل يقودوا كالفلاسفة المحاب واي غصبيه لا بل كان أيم إيام البوجيين والمعمانيين شبان لا كما له في الوقت الذي كان فيه المتزالي يقارعهم المحبة كانت فيه في التامرة خلافة قائمة . وقد منط المتزالي في الرد على الباطنية وخائرهمم

العجد خبسة كنب على الاقل هي . الكستظيرية و لا الدرج الدرج الدرج الدرق الدون الدقل الا و الا القسطاني السنقيم 6 . الدرقوم بالجدول الا و الا القسطاني السنقيم 6 . الدران اختار الحالما يما جاد في التقلدة وهو الإن موضح الميانيا > فالنفالة الرئيسية التي حاج فيهما الموالي اهن التطيم هي موقفهم من طرية الامام المصدوم واحد هو محدد رسول الله ، والنهي الامر بالقرائي > هلى حدد نميره 4 الى الن نقاني الإند فتهم .

ل كتبه المتعددة و سواه اكان يبتي طارية فو يغيم هيكلا أو يحاج فقه من الناس > كان الغزالي يضع بين أيدل فرائه الشفط والبيئات ويعرض التفاصيل ويبلي ويشعر الفارىء بذلك كله فيحام صه الفاريء . لكن في المتقد لم يكن الغزالي معلما للتفاصيل > لذلك الحقه كبان يتتاول القفسايا الإساسية لارائه والقواحد التي تنبي طبها طرياب الإخرين التي تفضيا . وذلاحك أن موافعه من طبي ا

موقف الترالي من الصوفية

فيظا كان موقله من المبوقية » كما عرضه في التخل ا

يمتلف الام مع الصوفية بالتسية الغزائي .
هو لم يتعرف اليهم ليبين اختابهم او يرفض
امرهم . ذلك بان النزائي 4 على ما يقرد ق
التنقلة 4 كا هما بالتعرف الى طرق الصوفية 4
وقرا ما كتبوا 4 راى أن الام الام بالنسبة فهم
و العمل الذي يكتسب بالسقول والسلواد .
وانجه الى هذا يتعرف اليه واقعا . اليا أنه كان
فد حمل معه من العلوم التي مارسها والسالك
والنفية 18 أيمان يقيى بالله تمالي وبالتبوة
وباليوم الاخر 10 . ويؤكد المنزائي أن هذه الاسول
بدليل معين معرد 4 يل بالساب وقرائن وتجارب 11
بدليل معين معرد 4 يل بالساب وقرائن وتجارب 12
بدخل تحت المعمر تفاصليها . كانا أنه كان بحناز
نزته النفسية الشيفة التي مر بنا ذكرها .

رقد دخل النجرية الصوفية وهنو في هنده النظالة . وافاد من التجرية كثيرا . فقد صفت مجارسه واخبياراته ، وصفت معهنا حيساته ، والنسخت اهدافه وغاياته . ويذكر > توضيحنا

لوقفه بعد الطوة التي داب بيفا وحتر سنج ،
امورا عن الصوفية بمكن تلخيصها فيما يلي ;
()) أن الصوفية هم السالكون لطريق الله
نبالي > 11 فلن جميع حركايسم وسكناتهم > و كاهرهم وباطنهم > مسببة من بور مشكاة النبوة ،
وليسي وراه بور السبوة على وجسه الأرض قور سنتفناه به ي 11

(؟) # أن طريفهم هي استقرال الدلب بالكالية بذكر الله وكخرها القداء بالكلية في الله . إذ (؟) القطا في بعض الصوفية أنهم قد ينتهم بهم الاس بحيث يكادون ينخيلون الحلول والالحاد والوصول . وهذه القرائك على خطا + وقد القر العزالي اخطاها في كتاب # القصد الاسمى #

(ُ)) بان للترالي بالفرورة من مبارسة طرق الصوفية حليقة البوة وخاصيتها .

وحرى؟ بالذكر أن أغازائي ، يعد أن عرف هذه المعولية المنجيحة كابر حلى التمسلك بها حس اخر حيات ، وكان الره في رد التموف الي حقره النبوة كبرة .

وبعود الى السؤال : ما الذي التهى اليه القرالي ؟

وبدود الآن الى السؤال الذي سالناه قبلاً وهو ط ما الذي التهي اليه اللزالي بعد عده الرحله الروحية الطويلة التي داعت تيفا و 100ين سنة 11 أ والنزائل يجيب على هذا أن المنظد .

() " أن جوهر الانسبان في أصل الفطرة ، على خالية سبائجة لا خير معه من عوالم اللب (تمالي) ع والموالم للهرة لا يخمسيهة الا الله تمالي ، كما قال : " وما يعلم جنولا ديله الا هو » وانما خيره من الموالم بواسطة الادراك ، وكل ادراك من الادراكات خلق ليطلع الانسان به طر عالم بن الموجودات ، ومدى بالموالم ، اجباس الوجودات » .

(*) لا وراء المقل طور اخر تضع فيه عن اخرى بهمر بها القيب وما سيكون في الستابل ا وامورا آخر ، المثل مجوى منها كثول فوة التميير عن الداك المقولات وكثرل فوة الحسن صدر مدركات التميير » .

 (*) أن التابي ضاوا الببيل واختاطت طيهم الابوره وحتى جماعة من المتصوفة جرفهم التيار ،
 () ماتهام الازمة التضمية وجودة القزالي

ائى الهدوء النسبي بسيب الإبمان الذي ملا للبه ونقسه كالخل يفكر بالخروج من الموقة للتعليسم والاصلاح . وق ذلك بقول :

لا فلنا رايت أصناف الفاق قد ضنف ايناتهم

الى هذا النحد يهسقه الاسباب له ورايت نفسي جديرة بكثبف هله الثنبهة احتى كان الفناح هؤلاد ايسر علدي من شربة ماد ۽ لکثرة خوض ق علومهم وطراتهم لل اعتى طرق الصوفية والظلاسقة والتعليمية والترسمين من العلماء ــ 4 القدح ق مقسى أن ذلك متعين في عليا الرفت ۽ محتوم , فباؤأ تقليك الماوة والجزلة ، وقد في الداد ، ومرض الإطباد > واشرف المطق على الهلاك > لم قلت في لفس : # متى تشتقل التِ بكشف هذه اقلبة ومصادمة علمة الكلية و والزمان ومسان الفرة ۽ والداور عور الباطل ۽ او آسڪلت بعورہ الطلق 4 من طرفهم الى الحق 4 لماداك أهل الزمان باجمعهم > والى كاوديم فكيف لمايشهم > ولا يتم ذلك الا بزمان مساجد » وسلطان متدين غاهر 1 × لا فترخصت پہلی وین اقلہ تمالی بالاستعرار ملى الدولة لطلا بالمجل عن اظهار الحق بالحجة . فلدر الله عالى أن حراء دامية سلطان الرفت من تفسه و لا يتحريك من خارج . فأمر أأمثرا الزام بالتهوض الى تهسابور ۽ لتمارك خلت الفرق . وبلغ الالزام حدا كان ينتهى ۽ او اصروت هسان الخلاف ۽ الن حد الوحشة ۽ فقطر في ان سيپ الرخصة فد فبعله 4 فلا يتبض أن يكون باخات على ماتزية البزلة اللبيل والاستراحة ، وطلب عز النفس وصولها عن آلى الخاش ۽ ولم ارخسس لتقسطه عسر معقاة الخاق ه واقله سيجاته وكعالى يقول : ﴿ يَسِي اللَّهُ الرَّحِينَ الرَّحِيمَ : أَلُمُ أَحْسَبُ الناس ان يتركوا أن يقولوا كمنا وهم لا بفنتون 1 ولقد فئنا الذين من فسلهم له الآية ، ويفول ط وجل لرسوله وهو آنو خلقه : 3 وظف كلبت رصل عن قبلك فصيروا طي ما كليوا واولوا 4 هتي اللمع تمربا ، ولا ميشل لكلمات الله ، ولقف جاتك من بيا الرسطين » . ويقول عز وجل # بسير 481 الرهمن الرحيم : يس . واللزان الحكيم 8 الى فوله: 8 أثبا تثلر من أتبع الذكر وخشي الرحين بالغيب X . فتساورت في ذلك جماعة من أرباب القلوب والشاهدات ۽ فانفقوا طن الاشارة سراء العزلية موافيم وجومن الواوية 🗷 .

(ه) يحبف القزالي الماليم النطيقي) وكاته يصف نفسه ۽ بالبيارات آلتالية :

لا ان الماليم المنيقى ۽ لا يقارف معمية الا على سبيل الهلوة ۽ ولا يكون مصرا على الماس أصلا ء 31 الطم الحقيقي ما يعرف أن المصنية سم مهلك ۽ وان الإخرة خير من العميا ۽ ومن عرف ذلك ؟ لا يبيح القير بما هو أنلَى عنه لا ي

وهذا الطولا يحصل بالواع الطوم التي يشتلل بها أكثر التاس . 100 لا ويدهم ذلك الصلم الا جراة على معصية اللبه فعالى . واما المسلم الحيش وخرزد صاحبه خنسية وخرفا ورجاء و وذكله يحول بيثه وبجن المامي الا البنوات الني لا ينظك عنها البشر ف الغيرات ۽ وذلك لا يدل على ضعف الايمان . فالؤمن ملتن تواب ، وهو بعيد عن الإصرار والإلباب ،

مبيال الله العظيم ان يجملنا ممن الره واجتباده وارتبده الى الحق وهداه ۽ والهمه ذكره حتى لا پئسادہ وصبه دن کر نفسہ حتی لے پڑار طیہ سواه ۽ واستخلصه ڪفسمجي لا يعبد الا آياد ۽ ا

* * *

ناتمام الكزالي طد كير من الكنياة يعضهما لا يزال مشطوطا لا يعرفه الناس 4 والتشور ملهما كثير , ومقا وحدة تراث ضخير , وكتب اللوالي ترمى في الاترها البا الى يسبك بالرية ال الوضيح خطا . كان كتاب ﴿ أَهَيَاءُ عَلَوْمُ الَّذِينَ !! هُو كَتَابُ الغزالى الذي يبكن أننباره تالأما فالريا تأما . والباحثون على أن بوأة خلأ الكتأب وضعت ق التاء اعتكاف الإمام الفيزالي ل بمشبيل وبيت القدس . الا أن الكتاب يمثل هبلا ضبقها متواصلا استبر ستوات طوبلة ،

اما # الكتلف من التسكل # فهو الريد في توهسة بين كتب الغزالي . اته سيرة ذائية عقلبة روحية وسيامة داخلية في اعمال باس الرجل اراد ملها ان پین کیف انتهی الی با انتهی الیه بعد بمالات شافة في افاق التقام والإيمان . ومسلة الكتاب الاصلية في طرما هي الإخلاص ۽ فالرجل لبي همود وجهت اليه واجاب عن سؤال طرح عليه . ولم كنب المتقذ كأن ياسع وفكره وقلبه وعقله عبلي الشرحة ويصف خلجات نفسه وخطوات فكسره وصفا صادقا ادينا ۽ طي هلا پچپ ان پلسرا التنقده وبمثل هلا يجب أن يقهم 4 والا فقسه الكتاب فيمته الأميلة الأملية ,

نقولا زيادة



٣ بويضات لقحت في كندا مقلوها إلى انجلترا اضيافا في ارحام جــديدة فانتجت ٢ حيوانات حية كاملة

● اسماء في معركة ضارية مع آلا بات الزرامية والامراض الحيوانية التي تعلك بالررع والضرع وتترك الاسان جسائما حائرا ، وقد اشبئات علم المركة اخيرا سيجة الزيادة الكيرة في الأفواه المنتوحة التي تولد كل يوم تطلب المداه ، . ومن المنزك التي يخوصها المتماد مصدركة تحدين الانباج الحيواني وخاصصة تلك تحريها ،

وقد سجل علماء انطرا بمرا كبرا في هذا المدان ، و فعد ان كان استحاب المرارع الحيوانية يتكفون الكثير مس السلالات المنازة ؛ والتي تتمتع بصاعة صد الامراض الحيوانية ؛ من طد بعيد الى بلادهم وذلك للهجينها معالميوانات المطبة لتحسين السلالة ؛ خرج المحت الملمي بالكانية نقل الويضات المحسة لهذه الحيوانات لم روعها في أرحسهم الحيوانات المحلية ؛ التي تتمم عمليسة المهية علده الويضات

وقد تم احرا في مقاطمة سيبساري Barey في الجائرا اول تحريه باجحة

من هذا النوع الالبيب ولاده T حدارير ،
كانت وصائهم قد ررغت في رحسم خدريره في مزرعة للمميل البيطري التابع الرزارة الزراعة البريطانية ، وقد كانت عدد البرنشات قد احضرت بعد للميحها من مقاطعة كوبيك في كندا ولم شاهستا بنجاح عبر الإطليطي

وبالرغم من أن هذه التجارب كاسباق

اول خازی وفت دن بریشان عبرت الح_اسط الاطلب



أنب اللب اللب العب الم والاختراع

نقاب مبلد - ۲ عاما في الإنجاد النبو فينين الإ أنها لم تشكل بالتجاج مشاهدة التنفرية الإحراد التي نمث في بريطاب

وسوف تؤدى هذا أليجام إلى العامي تكديف النهجين العلواني إلى البشير تعريباً - فعليه نفل البولمنات السيل بكلفة من هملية نقل الجيو بات العلية بالطبع ولمنبو الجاربر السيالجيوانات لهذه العبلية ، ودنك لأن بولغاتها

تسطيع أن تنفى حنه دون حاصن بلاة 1/4 سأعه تحب طروف مواتبه معنية ٤ أما بونصاف الأعيام فهى تحتاج أنىحاصل خلال وقب تصير

وتحرى الآن أتتجارب بتجسين الطريقة التحديد ويصيمها على بقدة الجيوانات ع وذلك كمحاولة للتحسين سنلالات هلة الحوانات التي تقلمة عليها الإسبيسان كيصفر من معيادر العاداء



♦ طعب التعداب التي العملية الإمراء عام ١٩٦٩ على سبيس الحملول على سلاحها عام كالمناف على المحلول على سلاحها عام كالمناف على الماسية و تعدل حيوسها ما مستع ٢٠٠٠ تعدل كالمعاف لمام ١٩٦٤ على المالة عل

ومعنى هذا أنه في السبسوات السسائاصية طف عدة التعاب بعيمية اكثر من ارليون دولار «أي مليون ملور دولار وهذا الملع بسباوي بالنفرييا ما انفقية العكومات جميعا فتي التعليم فيها ورعانة مسعة الناس

وبالطبع اكترا هلاه البعباب تنصهباالبلاد المصدمة مسابيات

ولكن كثر الدول بنينه ابتاق ۽ الانسنيا هياده البعلة ابي معينيل الاب ۽ القوميءَ هي القول العمرة .

ومضى خلاة طبأهر . ذلك أن زياده هذه البلاد من الموة الحربية عماسه عمن هذه البلاد في الهوه الاقتصادية .

و او کاله التی تأتیباً بهاره الإحصناء/بارهی و کاله غربته ۽ بها مکانتها ۽ تصبیب عباء هذا ۽ علا لشاکر من الذي بدعم الإميانهمره الى هده النعفات التي لا تنصن نظمام دو کتام او مستاکن ۔ انه الإمين/نفومي نشاعها الي کل هذا

والسؤال - فعن أبن بالبها الحوف دونامها الزيرية في امنهت 1 أنها مطمسع الإمم الكبرى التي تحمم السلاح دولتحدمن قود السلاح حكما في كل تصبة من فضانا الذياء .



مرض السكر وتليف الكبد بينهما علاقة وثيقة

• مل الحرب المالمة الثانية كانبالإصابات بمرض السكر بين الذين بشكون من تليف الكند فليله حدا في أوربا ، ولكن الليب الله الناسات الطبية العدلية في أبات وسوسرا والبيسة وجود مرض الليكر في 77 من مرضى تليف الكند وقد رادت بسبة المرضى الدين بعانون من طبق الكند في هذه البلدان الثلاثة الدات. شخصة ريادة تباول المشرومات الكعولية.

وق احساء طلسي بشرق هامبورج اجرا بيب أن عباد مرسى تليف الكله عدراد في انفترة ما بين ١٩٥٨ الى ١٩٦٧ الى الصعف ، وراد عدد مرسى السكرى انسا الى الضعف في بقس العبرة ، بينما ارداد عقد المرسى الدين تقييما الكلف في وقت واحد تماييسته استاف " وقد لاحظ الإطباء أن الاسبابة بعراس السكر تأتى بعد أصابة المرتفي بليف الكلف ، واستتجوا من ذلك أن هناك ثلاله عوامل تؤدى الهربادة الإصابة بهدين المرسين في وقت واحد ، وهذه الموامل الثلاثة هن :

١ به احلال مساب مظیم نسسته مكر الدم ق الكند المقیف

٢ ــ ظهور تصلب فيشرانين السكر ماس أو عليف عيه على مراص طبف الكند .

٣ - انظال معمول الاستولين minim أداخل الكناد المسأب تشبعة وجود مواد مضادة للاستولين ، وسيحه نهاد الانحاث على الانساء الآن لتعدرون مرضاهم مسن أياداول المشروبات الكنم لية لا يؤدى فقط الى النائي على الكبد والدورة الدمولة والعلب ولكنه فاد يستبب أيضنا في اسانهم بمرض النبكر .

ليس صحيحا دائما كل ما يقوله صانع عقار طبي عن مزايا عقاره

♦ اصدرت الاداره الصدرالبه للاعداء والمعادر انطبه بالولايات المنحدة فائمه بعوى اكثر من ٣٦٠ اسمة لمستحصرات طبية ومستحصرات للتحميل مؤكدة ال هذه المستحصرات ليمن لها أية فيصله فعانه عامل أن تعصمه قد يصرص حيداة انتاس تعجيل ...

ومن بين هده الستجمرات ، امساف مشهوره لماحي الاسسان مثل معجوب كونجيت اندى تدخل ماده الكوتووفيل في بركسه ومضمصة جوسسون وجونسون نفع والاسمان وغيرهما كثير .

وقد اهمم الإدارة العيفرالية الطيبة بالقيام بنحوثها الإحيرة مسبب التأكيفات

التي امتلاب بها اعلابات الشركات المسعة لهده المستحضرات والمقاقسير العواقسة والزايا التي تعود على المسترين من جراء استخدامها ، كان تعول من معجسون است انه بسع السنوس ، فعد حديث عده التأكيدات الادارة الملكورة على النحت عدم صحة هذه الدعاوى بالنحت والتحليل ، حساية منهست لحماعسير المستهاكين .

وقد أدت النحوث التي قامت بها هله الإدارة الطبية انشا الي مدم جندوي كثير من المفاقي الركبة من السملين والسنفاء مفيد لبب أن العناقي التي تصم الدين أو اكثر من هذه المركبات لا



أبسياءالطبنب وأحيسكم والاحستراع

بعبد أبر صى، كما يؤكد السر كات المسجدتها ومن العريب أن هذه العالمة النسى اصدرتها الآذارة العيسلدوات المسيسة بالماد هسده العداي والمستحصرات بالمستخدرات بالمستحدرات بالمدالة المديسة

واكيه لم لمان عنها الا اخراع وحناء هذا الدخيل سبحه للجهود التي كانت سدلها اشر كات اطلبه السبحة لهناع لمع سنزها من الناس اوقد بنات هذه الجهودات اخرا بالفشل .

سكان الولايات المتحدة العام 1940

ودب اسانج الأوبه قسداد السكال المام 1970 على الرابعة المسجدة الأمريكية منبع 1777 17 7 المسجدة الأمريكية منبع مقال الرقم المام 1777 17 مليون عليما تضاف أبه عليه المحدد الذي هم في المجارح ، وهماء المسافرين والراحمين أني وطابهم منبي تعدد سفر ، وسنظر أن يريد هذا الربي تعدد الذي يميونا ، وهذا همو المعدد الذي سبق أن مغرة المحدد الدي سبق أن مغرة المحدد الدي سبق أن مغرة المحددات

واهد كان عاد السكان في عام ١٩٦٠ ما دون عاد طع ١٧٩٣٢٣١٧٥ - حسيه ، و دن يكون ابرناده في عاد سكان الإلايات في العمر على السيوات الماصية عاد نصب الإلاا في الآلة ولفاد كانت زياده سكان عام ١٩٦٠ على سكان عام ١٩٥٠ عاد تتمية ١٩٥٠ في الأنة

والظاهرة آلاخري الجديرة باللكر ان المسكان ماوه بالدوج الرحارج مواحي المدن ، ومضرب سالا بدلك بوالسحطن، فسكان والمسحطى المدنه بم يكن بريد سيد بين عام ١٩٦٠ وعام ١٩٧٧ ، ولكن و سنحطن الكبرى ، اي المطعة كلها

والعشين الخلاسية وصواحتها فعيقة والا عقد مسكانها ((- ۸ تسلمه) كا مسلم ۲۸ في الخالبة ميث كانت عيسته غيام (1970)

وبادب مراتب الولانات في مساد السكان وقد راد عدد السكان في عرب الولانات وحويه كغريي ومن ذلك أن ولانه كلفورية حدث محين ولانية مولورت بخمياتها اكثر ألولانات سكانا، ولكن طلب يولورك الجديدة هي اكبر مدن الولانات السجدة يفاد سكانها الحديثي النائع (١٩٧١م/٢٠ بمسيعة ، وهندا العادة هو صفف سكان بدينة شيكاجو

وظلت مراتب ایدن الکیری فی هسام ۱۹۲ هیهی ی هام ۱۹۷ ، نیو تربت مستکامو د فاوس انخلیسی به فقلادتمیا ، مدیرونت

وسبؤير احملات علاد السسكان في يممن اولايات في استثول التي تنصيل يهده الإعداد ، ومنها عدد من يمسيل الولايات في منصلي وديها . مثال ذلك ال كلاورية تستجيى ف معامد جديدة .





على التدخين كم يامل الرجل أن يعيش

 بغرب مثلاً للعمر الذي برحبو الفرد منا أن يصل اليه قبل أن بغوب ه طكر بعض الثعديرات التي انتهى اليها الحاسيون في بغض أمم العرف .

مثلا الطعل حند المسالاد 4 خسرج الحساب بانه برجو أن بعيش فمتوسط الإحوال الى أن يلع در ١٧٣ عاما .

وان التسباب في العشرين يرجبو ان يعيش ، في التوسط ، ١٠.٥ عاما، فوق العشرين . اي انه ببلغ عامه الـ ٢٠١١ . وذلك لان احتمال قصر المعر قد قل بيلوفه العشرين عاما ،

واما الرجل الدى بلغ مامه الـ 44 برجو ان يعيشي ٧٤.٦٢ ماما عوف ذلك

لتبلغ به عامه الـ ۱۲٫۲۷ .

والرجل الذي بلغ عامه الـ 13 برجو ان يعيش قوق ذلك ١٢٦٨ عامًا ليسلم عامه الـ ١٢٧٨ .

فهدا هو ممنى الحيناة المتطورة في الأممار هذه المذكورة ،

وقد وجد الساحتون الاحداسون ال الحياة المطورة للطعل الولود فيالولايات المتحدة رادت ١١٦٦ من الاموام ، ودلك منذعام ١٩٦٠ ، ومعمدا فالعبر المطور للرجل الامريكي لم يزد في هذه الفترة من قيرها دون السنتين ،

ورجدوا كذلك أن رجالا في سنن التلالين يعيشون في طلاد فقيرة مشبل النائيا ، ونورت ربكا ، والبرتمال ، لهم من النعياة المتطورة سنشوات أكثر منا بدى امتالهم ممن هم في مثل اعمارهم من الأمريكيين .

وقد حاول الاطاء ، تفسير دلك ، مقالوا : أن التوقع عند الرجال الأمريكان وفي اتعلتوا دون كسب مزيد من الحياة المنظرة سببه السمسة ، وريادة المالوف من الدسم وقلة الحركة

والرياضة ¢ يضاف الى ذلك التوتسر الذي تعسى به ساكن المدن .

وقام الآمستاذ صبوبسل برمستن Proton بحاسة كالمورنيا بركلي شرس سبحل الوتى ق 17 دولة ، وانهى من دراسته الى ان السسبب الكبير الاكبر في نفس ريادة الأعمار الما هيو تدحين السحائر ، وشير ما وجد في كتاب الأمين الى الموت والتدحين ، تحليسل دستراض ،

وذكر برستن في مؤلمه هذا أن الرجل الأسريكي كان يدخسن هسام ١٩١٠ ق المرسوبكي كان يدخسن هسام ١٩١٠ ق الموسط ١٣٠٠ ما ١٩٣٠ مرادها إلى ١٩١٠ مام عام ١٩٦٠ م

ولاحظ أن الحياة المطورة للنساء لم تنائر كما تاثرت حياة الرجال ، ومسرا دلك إلى أن النساء بدخن اقسل مصا يدخن الرجال . مثال ذلك أنه في مساء امريكا ١٩٣٥ لم يدخن باننظام من سساء امريكا الا بحو ١٩٧٧ في المائة منهن ، في حين أن الذين كانوا يدخنون من الرحال بلموا باننظام ١٩٨١ في المائة .

وقد وجمه برمستون أن النمساء المدخنات بين من ،) ومن ١٦ تزيمه نسبة الرهبات فيهن ٢٨ في المالة صهما هيمن لا يدحن .

اً وَقَارَنَ مِثْلُ هَلَا فِي الرِحَالِ فُوجِــَهُ النَّــَـَةُ طَعَتَ ﴾ لا ٢٨ أن المَائَةُ ﴾ وانصما ٨٨ في المَائة ،

و آبارن برستون امة بأمة فوحد ال عدد الموتى يترابد بازدباد التدخين . وسبب الموت في هده الأخوال برجع الى السرطان 4 والى امراض القلب والدوره: والى امراص السعب الرئونة .

المخطيط السيكامي ل والما كويت معدن و بعيده نسزيقد كذبت بعد و لاسنوار





بقلم : المهتدس حامد عبد السلام تسعس

المدير المسافقات ملدية الكومة

إلا بد كنا من كلمه موجزه للعريف التخطيط
 قبل الدحول ق هذا المرضوع .

فالبجينط العرمي السامل بالتبيية لاية دولة ، بسيل التحفيط الاقتصادي والاجتماعي والمعرابي والبريوي الى "كر مجالات التخليط ،

ومجال حدثنا البوم » هو مجنال التخطيط المعراني لموله الكوست » وعلى الأخص للكوست الماسية » وهستا المحطوط عبو محاوله للسو باحياجات المجمع » خلال غير» رسية مستة » من مسالي » ومناطق تجارية » ومناطق حسانية »

وماطق سياحيه وبرائيسهه ه وبرائز لدور الحكومة الى غير ذلك ع تم النخطيط الورسها على الإرضي الماحة ه مناطق مناطق ع مع مراعات الكان الانسب لكل من هذه المرافق ولما سنها من علائق .

الكونت فيل طهور النعظ

وثبت، پوصیف اللوب، ۵ کیف کائب بالاسی : تعرف بیدارسها بالماضی والحاضی ۵ کیف تھنے ق دند

الله كانت (الكويت في أوائن الخصير بات + (ي

قبل طهور النصف تتركز في مكان واحد لقريبا ، هو مدينة الكويت والى جانبها فاحت بعض القسرى المحفرة التي انسترت في بطن الصنعراء او على شاطره الخليج ، اهمها طريقا الجهراء والمساحيل ، . وكانت مدينة الكويت ظوم عند ميناه مبقر نبحر منه وترسو فيه السنين التجارية ، وسنين مسيد الكؤاؤ ظك السنين التي كان سكان الكويت يسمدون في رؤلهم طبها .

والى جانب البناء الرئيسي انتشرت الراق. الصفية التي كانت كسيخيم لمسانة السنفن وهيانتها وانتشرت بالقرب عن علده داماكن بيع ونظرين الواد اللائمة لفاك . وحول عقد الراق. المتدت الاحساد السسكنية والبيسوت التلاصفة والبية عن الحلن .

اما ساحة الصفاة لكانت ما يشبه البناء البرى لدينة الكويت يصل بينها وين البناء البحسرى الاسوال حيث كان عجار البادية يلتمون بنجار البحر وينبادلون السلع الكنافة .

هكذا الآت العياة في الاورت قديدا .. حياة بدائية بديطة > ثم تلبن حسنها بصد اساليب العضارة بكل ما تجريه هذه الكلية من مبان .. كالرافيق الحيسرية > والطبرق والمستشفيسات والدارس : الى اخر ما هناك عن متطبات الحياة المعرية ..

خله صورة سريعة إلا كالت طيه الكويت منذ سنوات فليلة خلت ,

الكويت بمد ظهور التغيل

وبعد اكتشاف النطق واليده ق تصديره بعد انتهام الحرب العالية الثانية وجدت حكومـة الكوبات أله قد أصبح لديها من الدخل بايكش ظبده ق توفير الساكن الصحية والرافق والطعمات التعليمية والصحية الصرورية المجنع ,

ولكي يتحلق ذلك ؛ كان لا يد من اجراء دراسات أوضع خلة شاملة لتنفيذ الشروعات اللترجة .

ويدات العراسات بالقبل في عام ١٩٤٩ ، وكان تعاد سكان الكويت في ذلك الوقت يقدر بحوالي . وا القد سمة بنيم مطلهم في مدينة الكويت . وقام خبراء التخطيف الذين دعتهم العكومة من الخارج : بوضع خطة : قدمت المهات المشولة في الحكومة في طم 1011 . وعلى الر ذلك فامت حكومة الكويت بدورها باجسراء دراسات لهيقه الفترحات التي تضمتها الخطة : وادخلت عليها

سطن التعديلات ۽ لم لم اعتبادها ۾ شکلها النهالي في عام 1407 ء

اول تخطيط للكويت

وظفست هذه الشطة باختصار فيما بلي : 1 مد التوسع السكتى حسول مدينة الكويت بانقلا الدينة مركزة لذلك الترسع .

 الطرق مستغيمة من مدينة اللويت الى المسعولاء علم انشاه طرق دائرية حولها - والتفاقع هذه الطرق المستغيمة والمائرة متشكل مستقيلات من الإراض النوسع السكتي في مراحل الخطة .

٣- فقصيص النافق المنافية التزبة لاتوسع المنافي و وتحديد منافق النازين قريبا من اليناء الجديدة في التسريخ ولهيئية المساء لاستقبال البواطر التجسارية الحديثية . عميلا بسيفية لتوبع معسادر الدخيل القومي . وهي السياسة التي خطت العاومة في سبيل لحليقها بحد ذلك خطرات واسعة .

) -- لخصيص مناطق المراطق الصحية والراطق التطيعية :

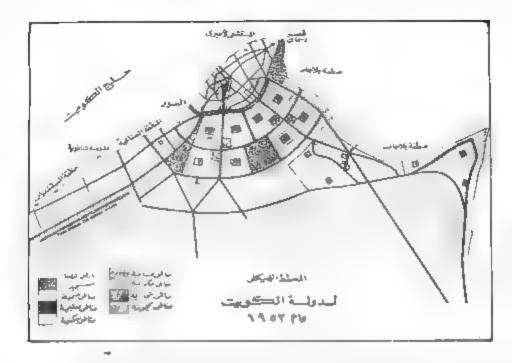
 ه - كفسيص مناطق مكوهمة للسياهمة والترفية (أمنها الاطار الاخفر الذي يقمل مدينة الكويت القديمة من التوسع القترح .

۹ بد الشاء القرق الرئيسية الأدياة من الكونت الى الاحمدي جنوبا وهي و الدياة الشائية ي الكوبات ومراكز الصدير النفط ادن) و والطلطاطر ق الكوباة شبالا الى قرية الجهراء ومنها الى المرائل، وفام علا التنظيط على السابي السبيم الباسية الى مناطق و يقوم كل منها على حدة وتوفير الرافق الضرورية المل منطقة > من مدارس و ومراكز صبحية

الضرورية الل منطقة > من مدارس ۽ ومراكز صبحية ونجارية ۽ ومركز قلابن ۽ والمعالق والسامات المتوجة التي يستطيع الشنايه ان يعارسيوا فيها هوابالهسم .

الزيادة في تعداد السكان

الن مليا هو التوقع ... ولكن الذي حيث بعد ذلك 4 قلب كل هذه التقديرات رأسا طي عقب .



فقد ماست الزيادة في هدد سكان الكويت يشبية اكبر نكتے مما كان موقعاً » وخاصة في الستينيات وللتدليل على ذلك لورد فيما يلي جدو7 فصيرا بالزيادة التي طرات على لعداد سكان الكويت في علم السنوات المائية .

April 188 Sp.	1500 ph gl
A	they ple j
44-4-444 171	1995 pts J
April 18th Law	1510 pla j
Same with VYY	197. pla d

اى أن سكان اللويت قد تضاعفوا طيس مرات تقريبا خلال فترة المشرين عاما الأضية ، وهذه الرفاح تتضين عن جاء الى الكويت بحد طهبور النابل من في الكويسين ، وكان لا يد واضالة علم من وضع مخطف هيكي جديد لمولة الكويت ، لاستيماد علم الزبادة الكبية ، ولواجهة الزبادة النوقمة في المستقبل القريب والسيد .

وبناه طي ذلك ٤ بدات المراسات اوضيع مغلط چديد ٤ وتفيله بيد اعتباده من كالــة الهيئات المية في الكويت ،

ولي العهد يتبثى المخطط الجديد

ولا كان لهذا الوضوع من أهبية قصوى بالنسبة لسنقبل التنمية في الأورث + فقد لبني رئيسس

مجلس الوزياء رواي العهد الشيخ چابر الاحب العباح شخصيا مهدة توجيه الدوة الى قريق من الستشارين والقبراء في مجال التطليق بن فارع البلاد > وكان ذلك في متصف عام ١٩٦٨ ، ثما حرص يئيس الوزياء على أن يراس بتلسه اجتماعات المبتة التي بالفت فعراسة ومتامة المفطط الهبتال الجديد > وهي تقسم وزير الاشفال السيد خالد الميسي العبالج > ووزير الفوضة ورئيس بلدية اللويت السيد بوسف السيد عاشم الرفاعي > وجهاز فني يقسم خيسة من الهندسين التعريبين العاملين في مجال التعليف م

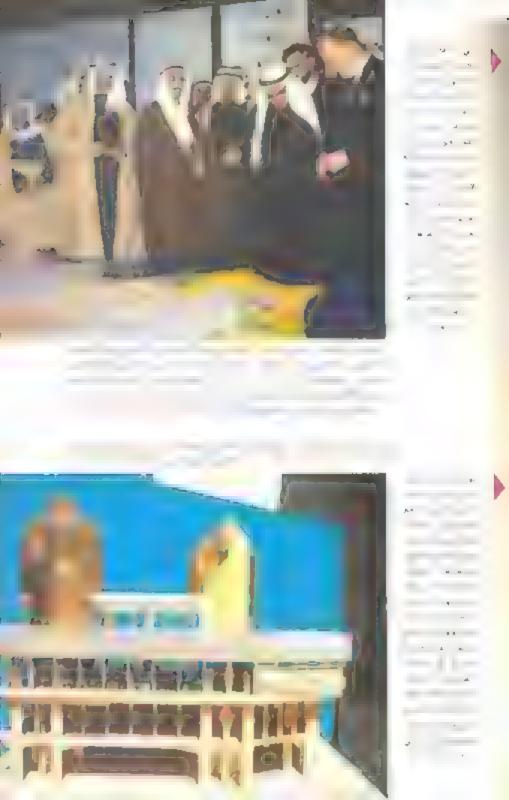
فجئة التخطيط عبل متصل غدة عامين

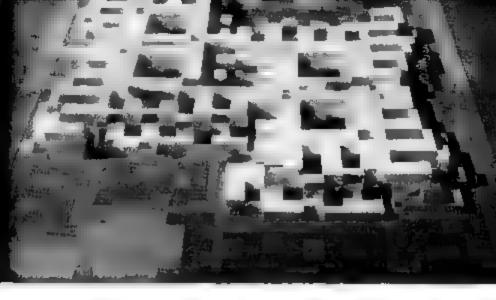
وبدأت اللجنة امبالها على اللهر ، وظلت لمعل زهاء عامن كامان طريبا بالإشتراك مع المبتشاري ومع الاجبزة الفنية في الورارات والهيثات الرسمية التطعيمية ,

وتر وضع المُشَعَدُ الهِنكُلِي الدام للنشيرين عاما القادمة ، ولي اجتماده ، وهو يوفر احتياجات الدولة من الترسيع في مختلف الرافق ، كالاسكان ، والمسحة ، والتمليم ، والمستاسلة ، والتجارة ، والسياحة وفي ذلك من حرائق حيوية الحرى ، حلى ان يتم تنفيذ ذلك كه خسائل مرحكسين ،









الرحلة الاولى للسنوات العثر القامدة و والى تجرى دراستها تغميليا في الوقت العاضر 4 طي اساس الإيادة التوقعة في تعداد سكان الكويت ه وقد طدر تعداد الكويت من السكان بعد عنسر سنوات بحوالي عليون وربع عليون سبحة عسس كويتيين وقع كويبين - بيتها للدر لعداد السكان بعد عشرين صنة أى خلال فترة تنفيست المحفظة بعدالها الحالي -

خطة توسيع قطاع الإسكان

وضود الى الشرومات الهامة التى سيجسرى تتفيلها خلال التصف الاول من الفطة ، اى ق السنوات العشر القبلة ،

وبيدا بقطاح الاسكان والسكان .

الد اختت الفطة بعن الإسبار في القام الاول اعداد الناطق اللائمة لبناه الريد من الساكن للكويتين وفي الكويتين : والفطة تلقى بان نظر الناطق السكتية الجديدة الغراج تلوجود الان بين مديئة الكويت ومدينة الاحمدي جنوبا ، وذلك حتم يتم الاصال بينهما .

كَلَلُكُ شَمَلَتُ الْخِلَةُ التُوسِمِ الْسَكُنَى فربا فِي مُطُلِّنَى الصَلِيبِكَاتُ وقريةَ الجهراءِ .

كما عنيت الفطة بمراسة وسائل الانتقبال اللازمة لكل هذه الناطق فلا بد من منا طرق جديمة تصل هذه الناطق بطمها سعض ولا يد من هجز الساحات اللازمة كنسيم خط عل مربع لربط بن اطراف الدينة التي سنشاعد لاثرا .

خطة توطين اهل البادية

واخلت الفطة بين الامبار اتشام متساريع اسكان لتوطين سكان البادية الرحل » ورئسيع مسبواهم الاجتماعي والثقال » وكالك بناد الساكن المسعية وكل ما يحناجون اليه لتوفي البيشية الكلمة لميانهم الجديدة .

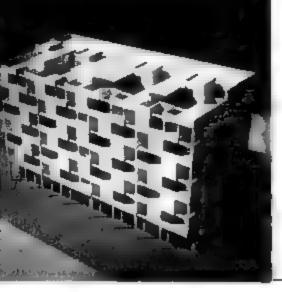
وفطاع التجسارة

ومنتقل بعد هذا الى فطاع التجارة ، وقسد
اهتمت الفطة بالتساد مرائز تجارية جديدة على
معلا مستوبات اهمها ، الراز التجاري الرئيس
بالماسمة الكوبت ، وذلك من طريق الضافة ميان
جديدة الى الراز المعائي ، ورفع مسسواها ،
يتسييل الوصول اليها من خسارج الكوبت ،
ومحوف يتطلب هذا عد طرك جديدة لول الارض ،
ومحتها ، وتحسين الطرق الموجودة حاليا ، وربطها
بشبكة الطرق الرئيسية خول المدينة ، ولوضي

والى جانب الاعتبام بالركز التجارى الرئيسي ه فقد الارحت الفطة الشاه مركز كان فربي فرية الانطابي ففصة المنطقة الساطية جوبي الكويب، المتدة من السيلة الى الفحاحيل .

الحركة التجارية ومشأكل الرور

وكلك رات النطة اتشاء عدة مراكز لجاربية صغيرة تنتشر في عدد من مناطيق التوسع النبي تسلتهما الخطية 4 كالجهيراء 4 والمعاميسل 4 والصليبيخات، والفرواتية 4 والسالية، وهولي



الصورة اليمني : مجمع مكني للغلاب أو البوت الأمرية التي التألف من دورين وهو بعم عددا من الوحدات المستكية وملحناتها مدى حسائل وساحات وطرق لرديسة ومراسعه المسبارات أما العمورة التي الى اليسطى فهي عباره من عباره من الله التي من مكتبة التألف من عادة الدولي 6 وعقد البير من المستو بنراوح بن الا و 3 سمه لدوى الدحل المحدود ١ والمرح الساؤما ومنط المدمه في نفس المطفة التي سمسيد عبها الملات ١ و السوب المريسة

والسيلة .. وهي اكثر الناطق الإدهاما بالسكان في الكويت) حتى يسهل طي سكان هذه النافس المصول على المراجاتهم من اقرب مراز لجارى . وسيكون من تنبجة فقسله مكليف الشعط عبلي وسائل الواصلات وتطنيف حركة مرور السيارات في العارق الرئيسية الهني ماني منها المسئولون من الرور في الرفت المعافر ، علما بالطبع بالإضافة الى الراكز التجارية المعافر ، علما مسئوى الدماهية السكنية السكنية السكنية السكنية السكنية السكنية السكنية

فطاع السنامة

وستقل بعد ذلبات الى القضاع المنابي ، والعروف ان هنبال الان متطلبين صنابيتين رئيسينين في الكويت ، وهنما متطلبة التسويخ التخرين والمثانات القفيلة ومنطلبة التسبية جنوبي الاحمدي للمبادات التقيلة .

وقد الترحت الفطة عدم التوسع في متباعدة الشريخ حاليا > وتوريع الناق الصناعية الجديدة اللازمة لتحقيق الثنامل في الالمساد الكويتي > على عدة مناقى السكنية > للشي الاسباب التي سبق ذكرها علد المديث عن الناقى التجارية .

اما بالنبية المنامات التقيلة ، فقد وجد الخبراء ، ان التائق للخميمة حاليا التوسع ، لأى بالحاجة الى بناد مراكز صناعة جديمة خلال السئوات المشر القابمة ، مثل صناعة الكيماويات السرولية والالنيوم وغرهما .

الطارات والوائيء

ولا يد أنا هنا من المديث من وسائل الواصلات التي تربط الكويت بطفارج والطرق الدولية ومنبي بهنا المشارات والسوائرد ... وقسد البنت الدياسيات أن الطبار الدولبي بكفي النوسع في المنظل 4 بعد العام الشباه المائر المديثة الفاصة بالركاب المادين والمنظرين 4 دم الا الرافية الصحيسة والمجمراتية وتسهيسل اجرابات السفى .. واقد كان هذا المطر عين المروعات المساسة التي كان عن المرد لتفيلها مساد ميدة ..

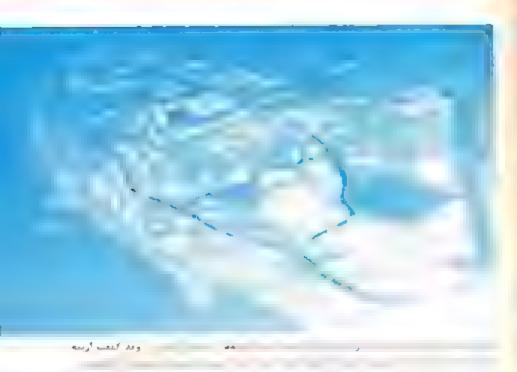
أما الوائرة ، فقد الضبع من المراسات ؛ ان التوسعة التي لجرى حاليا في حياه التسويخ ﴿ أَتَكُرُ اسْنَطَاعِ المُرِي البند رقم ١٢٣ ﴾ تَعَلَي لتحقيق التوسيع في التصدير والاستياد فلسوات الستر القبلة ، الا أنه وجد ايضا أن حياه حاجة الى توسعة ميناه التسيية السباهم في الخليف الفيقط عن ميناه الشويغ التجاري .

... ونائرح الخطة هذا مراقيه ومواتيء مبايرة السخن المبيد والواصلات بين جزيرة فيلكا وراس السائية ,

أما بالنسبة تطرق الدولية فسيدا المصل الربيا لمد الخري البرى بنين الكوبت والملكة الحربية السعودية ليتصل بطرين التابلان والذي يؤدى يحوره الى الاردن وساحل التبام مد هما الى جانب تحسين العارق العالية التي تحسيل







والتنفية والتمارية . وسيتم تنفيك مله الأمروطة على عدة مراحل منهي يانيك العظة منائل. بنيوات المثر الدرية

الكوب بالغراق شمالا والمثله العربية السعوديد (الطريق الساحلي) جيوباً .

السياحة والاصطناف

وقد الحبيب المخطه ع اهتبانا خاصة بوقير الماش السياحية والبرفيهية و واهم هذه الماش التي شهلها الخطة * هي الناطبي الساحلية ووسائل نوفي المعماب السياحية فيها > حص بعد الزادون فيدنالماش كل با يطلعالمائلسان من وسائل البرفية والسبلية التي تنضيد طفي الكونت باعتبار ان السياحة من اهم المساعات التي نفي بها الدول المحديثة الناهضة .

ومما يساهد على شليد علنا المرحات وجود مناطق سنحلنة رعلية على طول الساطيء حبى المطعه القسومة ، أو المحاجبة ، وكذلك في جزيرة فيلكه ، وبعض الحرر الصميرة المسمرة بالدرب من شاطيء الكويت ،

ولا ساك ان نطية مثل هذه المساريع الحيويه

سيسجع سكان الكوسدة فن كوسيس وغير كوسين، وكذاك سكان النظيج وعلى فضاء المستف او نعمي ضه فلى شواطره الكونية » وبدلك بيكن المعد في طك « الهجره المعاملة » التي تتم في صيف كل غام حربا من حر الكونية » وتولير المبالغ المائلة التي نتفي خاليا في المفارج ،

وقد اهتمت الفظة أطبأ باختيار الناطق المسه بماظرها الطبيعة الجبيلة » وجد وسائل الإسفال النها » ويوفر الحضات القرورية لروادها . .

واهم هذه التناقق كال فقس والدرجة وعسيج والساحل الحيوبيوالماطق الصحراوية التى بكان مها الأعبق، والزهور الوسعية في فصل الرسع،

الزراعسة

ادا بالنبية الأزراعة فقد اعتدت وراسيات مفسلية لاتواع البربة ومسافر المياه بالتصاون مع الوزارات الاحرى . وبنمنج في ذلك أن هناد الكانبات الموسع بهذا الاسباط الحيوى بالسبة



قان لاله من بعد بدوات بعضرها كان عدد ميال من الواطنين فقو ينص و يعيزاه و عميان به الاطلاع طي تفاصيد المعطف الينكلي للقوامة ومياضيته و بداء الذي فيه ... وهذا براني الهندسون ذكو يون معياه تحية الامطف مبينة النزاج و العليل المتخطف و لالذلك الأحابة على في الاستقه التي والحهت الهيم في علك التجواب التي استعراق عمدت النوعا

للكريت , وتتركز الكاتيات الترسيع في الان مناطق هي مقالسة المعلى السمال الكويت - ومنطاسة المانيية فرب مدينة الكريت وفي جزيرة يوبيان ,

تخطيط جديد المدبثة العاصمة

ومن بين الرافق المديوية التي تجرى دراستها حاليا حافل مثال الفطة و تطبيط جديد الدينة الكويت بخسيةها الماحية ومركز الإدارة والحكر ومن ذلك بناء مجمعات حكومية لمخالف الوزارات والهيدات و فام خلال مرعات المرى عي فيت خلال الدرس و اولها توسيع فعن السيف و وهو القرسي ويتي الكويت و ولي جواره الذر مسع الهذا ، وكذلك الحامة مسى جديد عجلس الورزاد ، ومرتى فوزارة المارجية على الإدراء الى اشتاء وميتى فوزارة المارجية على الإدراء الى اشتاء مسجد يبدا الدولة ، وسيسمى مسجد يبدا الدولة ،

تعمير بطن اللبيئة

اما في الشطقة الثالثة فقد رات الغيلة تبشياد مساكن حديثة طلاعة لييلة الأورث » داحسل

الدينة د التسجيع ابناء الكويت طي الاطامة فيها: بعد أن لاحظت أن الاغلية قد انبانات للحياة في مساكن شيعوها بضواحي الكويت و

المنطقة التحارية والسوق القديمة

وقد حيث الفطة بدراسة هذه النطقة على أساس الها جرد من داريغ الكويت القديم والعبل على صيانها وتحسيها a وترصع الشعمات الشرورية للنجار فيها .. وتسهيل مهدة الوصول اليها a ووقوف السيارات بالقرب من متاجرها فهي طعمد للسترين من الزواد والمسالحين الذين يبحثون عن التاريخ بين اسوار المن القديمة ابها حلوا .

بلحة سريعة

هذه قمة مريحة النخطط الهيكلي لدولة الكريت السنوات العثر القيلة ولاشك أن لدى حكومة الكريت الرغبة والتمميم والقدرة على القيام بمهمة تتليله كما المت بكل جدية يتنفيذ المحلة الولى التي الكويت كما براها الان

حامد عبد السلام شعيب 🚃

مشبْلَة أوسشبل

أن أتش الأسط هي لبؤه وولده الذكريسين ه شبلاً » فهل هناك من السمية لشميمه الشبل؛ وأنكان الحوام بالاحانه فما هو أسبها ؟

على حسين ــ پيروت ليسان

وباللمة اسماد يقرق بين مذكر هاومؤدشها بناد التأنيث مثل ه الرء والمراة > والطعل والمرق وهد هو الاعم الأعلب والعرق بين الحاكز والمؤدث ، فيما المق لفظه . وبعض الاسماد تطلق تساملة للمذكر والمؤدث مما . مثل لا فرس > فانها تدل وبعموا عني انه لا يمال للادش ه فرسة لا من المعمولات مثل لا المنابع ع فهي الاش من انضماع وقائوا لا نقل لا مسمة > كاما الذكر فاسمه ه فيسمتان > والانش اسماه عسمهان > والانش

والثملب » قالوا انها الانتي » وقبل الانتي « فعلب » والملتب « فعلب » والمكر الملب » والمكتب الله والمكر الملب » والمكتب الله والد » والته على الملكو » وبقال الله والد » وبقال الله كر » وبقال الشماعة « ولد » وفي القرآن » ولكم بعد ما الواد الراجكم أن لم يكن لهن ولد » يشمل أن تكون لها أبن أو ينت أو ين أو ينت أو ين أو ينت أو ينت أو ينت أو ينت أو ينت أو ين أو ينت أو ين أو ينت أو ين أو ين أو ين أو ينت أو ين أو ين أو ينت أو ين أو ين أو ين أو ين أو ين أو ينت أو ين أو ينت أو ين أو ينت أو ين أو

هذا كله من حيث ما ورد في الكتب ولرجع الى لعظ شبل - فتحد أتهم لم قولوا بالمعن أنه مقبور على المذكر . ولم يرد فيما وحيدماه بين كتب اللعة ، كالمسان والعب حياج وتاح العبووس والمحصص لاس بداته قبل شيلة وكل ما يقم به في هذه الكتب قولهم : الشيل ولد الاسد وذلك حين بعبر قادرا على

ونسفو أن تعسييرهم للشسيل باته ﴿ وَلَا الْإِسْدَ ﴾ وقل على أن لفظ الشيل

حتى في الانسةن بقال طيه : وجسل ورحلة > وغلام وغلامة > وفتي وغتاة > ومرد ومسرأة > ورووا أيضا : انسسان وأنسانة

ومعنى هسلا أن الثانيث بالناه شهب مطرد عالما أن الاستقراء في القليل غير واقب عوشا ما الرجعة بالنسبة السي السله، فلست بالرب من الاسدة ولا من السعة ولا من المستفاولا من الثورة ولا من الرحلة والتلامة ولا تغرج من تلكير اللؤة بلغظ الليز عواسف الى ذلك النسبك في مسيم أنه لا يقال ه فرسة عوانه لا يقال هفيمة وأن الفسيعة مقسورة على الانشى، ومما وؤيد ذلك اختلاقهم في الشيطي والتعلية ،

وأن كنت بالمع التزمت فقيل أن • الشبل » يتسمل الذكر والأنثى ، كما أن • الولد » يتسمل الذكر والأنثى ، غاية ما في الأمر أن الولد يمثان بدلالته على اكثر من الواحد ، فسوق دلالته على الواحد والواحدة . (ع ، ف)





العالم عادة الصافا سعب تأكمله سحينا بعيداً عن العالم .

 ٢٨ عاميا حيم الظلام خلابهت علىعيمان ، فتوقف عفارف الساعة ، وهم فيهيا الدخيل والترفيات ، والجهل والجزهالات ، .

> بر كان هناك فيها على من قريب الزمان اسطال حكم شمان السبه مسيد بن يبدور الحكمية كل هذه الدلا الطوئلة بر كان قريب الإلكار الا منطب الإطوار الا يخاف أن بطعه قومه عن عرشه الالهذا حول بلاده الواسعة الى سجن كبير حيس فيه الشميه والإهل والإولاد لا حتى هو نفسه كسان حيبس سجه !

> > وفرض على عثمان حكما ارهاميا فريبا رز

مع الشعب من سماع الرسيفي ، وضع بور للسينوا إ

ومنعه من ارتماد اللابس الاوربية والاحدية ه ومن الندخين 2 وصعه من السفل بين اجزاء علاده الرامية ومن اسمياد السيارات ! وق مساد كل نوم > وبعد قروب الشجمي بثلاث سامات > كان يعبس احل العاصمة مسعط داخل مديسهم > منان طبيم بوامات السور اللديم الثلاث ويصحهم من الدخول أو الطروح ... ولا يسمح لهم بالسم المائز > لا سواها ... ليسرف طبهم في ضونها الجراس والجنود .. !

وقرض الجهل على ابناء الشعب ، علم يضبح الا عمرستين اعتدائيبين لنطيع طيون بسبة ! ويندما قرر معالجة استان السعيد جلب فهم احد ادنياد الطب بن الهند ك اللي نظم مهنته بط تجاربه على استان عليون مسكين من ابناد عبان . . !

ولمبلاج اصرافى المائريا والبراخوط والسبل والبغارسيا التي لقتك بالسعب ، أعضر لبحمة اطباء من الهند والبالسبان ، وبعنى اخر جمل كل مالة الله سعة طبيبا واحدا . . !

بحكم البلاد بالتضون !

وسبب هذا اللبب ، وهلى الرقم عن الفقر والجبل ، فاحت لورتان في مهده : احداهما في علمان الداخل ، والاخرى في طعار بالجدوب ، واعتصم التوار برؤوس الجبال باللون اللار ، ويزردون الالعام في طريق فوات السلطان ، والل قد جلمهم من الاجالب من الرازقة ، لاله لم يكن بلق حس نجده !

کان الشمپ پاره سلطانه ویفافه ... فقد کان منعنا فی ارهایه ... الل پحکم عبان حکیا فردیا مظما فیترة ۲۸ ماما کما ذکرنا ۱ متها ۱۸ ماما حکم خلافها البائد عن طریق السلیفون ... نعیم عن طریق الشیدون بادر ویچی دیر الاسائلاد ۱ دون ۱۸ مسائله ۱۳ مین مسافلا ۲۹٫۰ کیلو دین امامه ۱۸ مسئلاد ۲۰ دین المکام و پرفع افولاد ... واثویل فیم من جواسیس السلطان اذا حاولوا تبدیل ای ماما ۱ او دیل ای شید مفالت قرای السلطان .. کان دامیه ۱۲ یشی فه قبار ی افدهاد ... وهو مثمله مافیع پدید الانحطیریة وافیندید د السی جنب العربیة ۱ بطق ذاته وشعر راسه بیده . ویچیر نماده متدمیا پکتید وافغام بین اصابع فیده ۳ ...

یدخل شیدالانسان فیسفیل آنه بال ماربه وحفی مطلبه ، وحتدما یخرج یمیاد آن پدید خاویبان معاما ، واته او پاخلا شیشا می البسلطان !!

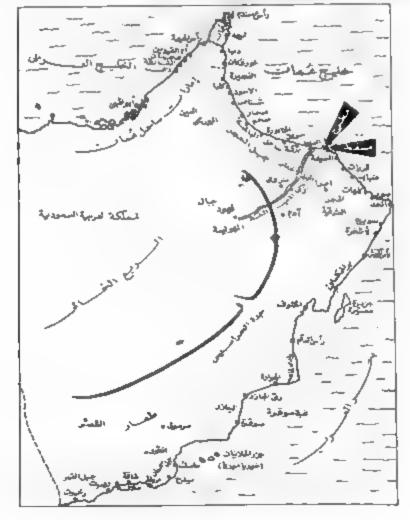
بوره الابن ٠٠٠

اوتمادی سمید بن بیمور از فیه وطلباته هی

التي البيحاد العرف الدرانة عينان عاسبة للاوداء أما منان الديا المدني التي بيد معهول بنات التي البيحاد الودي والداعة والدياء التي عدد الديان الديانة الديانة الديانة الديانة التي من الكناف التي المن الكناف المناب الديانة المناب الديان الديان الديان الديان الديان التي التي التي المناب المنا



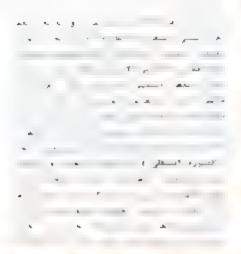






لي اسطل مد بد به خو ده . وحد اوي او چه به مدر د هدا واقد او دود مو د د د د اسلا ودد اد م









اربه انظره . وفي مساح يوم 77 يوليو 147. الرسل الله الأكبر فايوس ، فشره من رجاله الي فسر منزالة ، فتيادلوا اطلال الأبران مع أشعراسية ودخلوا اللي القامة التي يجلس فيها السلطان ، فاطرح مسيسه من جرايه فقطاقت منه رحياسة طائله امنايته في رجله . . واهموا له وليقلة السلطان في مها السلطان فوهما والنهي كل ثوبه . . طار سميد بن لهمور الي لتدن دون رجعة . . وبنا عهد فادوس . . عهد مختلف ساما من فهد ابواب شمال على مصاربها .

وزراه عن أبثاه الشبعي

كان أول عبل قام به السلطان قابوس هو طرحه فليستشارين الإنجليز الاتلاكة اللين كانوا حول والله بي كانوا احتفاد السعيد ولم يكوبوا خبراه د لم بعد بهم مجال أن حكوميا المدحده كان بن واجيم المصبح لا يحر لك الادور السلمتيم اللسمسية د أد كانوا الخبرولة بالاساء التي تسرة بنط كانوا الناب متصدين في السر المحرام بجاور الماسية والسين ومين تر كانوا حداء



لا كان مدد العاديين الى مسعط لا يوبه طي 15 شخصا في السهر عاما اليوم عارتهم المدد الى سعود ، ه شخصا في السياد سعيد و المحمول البيلاد سعيد المحمول على درسيد دال المحمول على درسيد دال التاشيق ، وصبيه ذاك مود الى استطالة المدود على الماكن اللوم على الماكن اللوم على الماكن اللوم علي الماكن اللوم علي الماكن اللوم علي وواره الماحلية حليل الرساسي عدير وواره الماحلية حليل الرساسي عدير وواره الماحلية المحمود الماحلية المحمود الماحلية المحمود المحمو

فيعن لحنبا في خاجه اليهر الأنب تريد حكومية ورزاؤها منى أنساء علا التحية ولينبوا ممين الأجالي : ٢

مطوماتيا تارىخية !

وحنة اليهم بعد سنه شهور من الأغلاب ، فوجدناهم ما زالوا في مهرجانات والراح عنصقه . فهم لا يكادون يصدفون ما حدث في بلادهم . . فالمتلوم طيه بالعبس مدى الحياة يمات 10 عاماً في السياة يمات 1 عاماً وفي السيفية . . . لما هم غفد استطاعوا الحياة رفم 73 عاماً كاموية . .

مثلثا في حبال ما يوما مستظلها 4 مدا ان منوبا سواب وسبوات من دخولها . كا تنظر في شوقا في إلى المنطر في شوقا في يوما من دخولها . كا تنظر في المنطق والمنافعة بالريابة والمنافعة والمنافعة والمنوبة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمناف

وسيعتا من اللمنص والروايات ما يكاف يصل الى مرتبة اللذي 1 لاستجالة المسابلة 1 يبنما غسباد عليمة واقعة مؤلة (

ناخل المبرة من الماض وسطع المستقبل

والحديث عن ماسي حالي سعيد بن ترجود وايد بن الحكام الذين عاصروه 4 حديث طويل ... اذا استرسلنا فيه هدر لا تقشه صفحات خذا المعد الله ... وما احراتا أن دخل الميرة من هبط اللافي الاليم و مختصرين الكلام فيه 4 عاملين طي عدم للرازه من جديد 4 مع شديد القبراح السي خطها 4 مباهين الى واقع البلاد الحالى وامالها في مبينقيل واهر مديك .

مساحة ليتان وسوريا مما ا

كان أول ما فعله السلطان فابوس هو عليجء



المطلوب المسلطية هي المساطة الوحيدة الموجودة في بديني بينمط وعظرج ولتسبغ عدد انطلوم فشيورة من سكر ونشاد ونبين وهيل و حنيان ۽ وماء الورد وماد اللون و كلها لحلط مع بنصيد طلي الباد ؟ ولمسيد في اواق عنميرة إياج الواحد ملها يتعلقه يربال سميدي

اسم البات : من سفاتة مسطط وحُمَّانَ ، الس سلطيّة طيان فقط : معيما البائد اسمها الاول الذي الشهرت به قبل أن تنقسم الى سلطتة وامامة عام ١٩١٢ .

اتها یاود واسط مترامید تزید مساحتها طی AT الف میل مربع » ای ما یوازی مساحه سوریا ولبان مدا » والبطی پاول ان مساحتها آگیر دن ذلك باثی . . !

وفوق هذه الارض الطبية الشاسعة بميترهليون سمسة فلط من أنه وقع تضورى 30 لا كوجب معملات وسعية في الباك من و ها في 2016 من عؤلاء السكان أمرون ، يتسبون الى قبال ماتكة تميتى في النظاة ، وعملهم الاساس هو الزراعة من

وخاصة زراعة النطيل والليمون الحاملي والوق ه خاملوب بمالي لم ينظور ملك أجيال حديدة دد

اما المستابة فالم لمرف طريقها مدد الى عثمان ر. فتراهم يستوردون كل شيره من الشارج ، من كل جلاد المالم .. ما هما المالم المربي أا لان المرب لاتوا مينوجي من دخول مسقط وحبان 4 الكهم الاسيمة من أنتاد فلسطين يسلون الدرمين في للمرستين الهيومتين في البائد ، «

الجيلالى والورائى أ

وشیان هو اسے البطقة بالطها ا و2 کوجد مدینه بهلا الاسم .. وحاصمة شمان هی حدیثة مستقط منذ عام 1938 میلادی فقط .. اما قبل



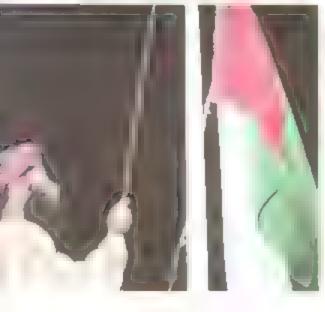












هذا التاريخ فكانت المواصم الممالية تتقل بين مدن سلمار وبروى 1 والراستال .

ومديبة مستبل ل التي يبدون حوفها هلتا الإستطلاع؛ على أن مثشر فسنقبلا أستطلاحنا الثانى عن داخل عمان ـ مستحل عله ـ هي الواجهة الجبيلة التي لخلى بشاطالحياةؤداخل طعان.. ومستط مدينات طياتتنيك بها سلسلة جبال دمان الجردانة من الشمال والجنوب والقرب , وهي لا تكتفى باحاطتها من 200 جهات وانبا تتعفيرالجبال وسط البحر طى شاق فاين صخرين هالين ۽ اقام البرلقاليون طيهما فلمين فسقمين ۽ ما رُالتا تستعملان الى الآن والوحلى بجو رود مبتة على بثالهما .. القلمة الاولى واسمها ﴿ الجيلالِي ﴾ هولوها الى سجن رهيب ... والقلمة الثانيسة # الرزائى # أصبحت ثالثة لقوات الجيش الصائى ب, وعلى مبخور هذين الفكن حقر شاطئة السنان الارة بمسلط اسجاد سلنهر فلاكرى مثل مثات السنين برباتها سجل التشريفات لسقط إ وبن هلين الفاين الكبرين لمتد مبائي مدينة

أنظر بق بين مسقط ومطرح - التعوة ومنظ مسخور الجبال منذ عشر منوات لمعظ - والمسافة بين المدينين ميلان ونسف مبل

مسقط من مبان بيضاد به مظر اليها من بعيسه فيبهراد جمالها من والان ما تلاد تقرب منها هتى تشهدها مالكمنهدمة،يستدونها بالإعهدةوالإقواس،

القلاع فقط على الجبال!

وما من شاك أن منظر صبعيا، وخليجها من أبوع الناظر والثرها سحرة ... ولكنها مدينة سمون مبينليل عمراني بـ سايها متلاسقة ، والجيسال تحدها النمسيع السامها الارتسيا ، أي ييتسام الممارات العالية وباطعات السحاب ..

اما البناء على الجبال فلم يقار احد فيه 11 المستاريون ۽ شيدوا على القيم والجواب فلاط مستديرة عديدة . .

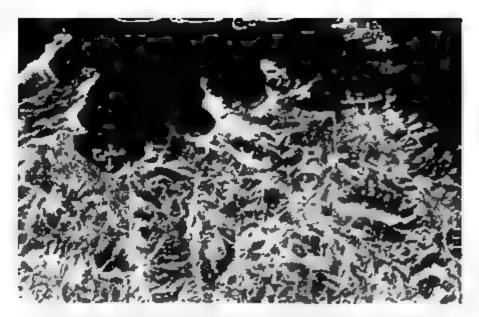
فصص يطولة مجهولة !

ولا يرجد في مسلط شارع رئيس ، وانها هناك طرق طلوبة تؤدى جميعها الى باحة واسعة لحت طلال ظلمة الورائي التاريخية التي حوصرت في داخلها منذ ...) عام اخر فوة برنقالية حسكرية . راحت نظق برانها طي الحاريين المعانيين فكانوا بنساطون شهداء ابرازا » وميذلك استمر الهجوم على الفلمة .. والجاد اخوانهم من جشهم المركمة سلما صحفوا به الى الفلمة » واستولوا طيها بعد الإستياد منهم بحو خبسة الاف شهيد .. وما التر قصصى البخولة الجهولة في خلاجة المجاور والما التر قصصى البخولة الجهولة في خلال المجاور

مهرجان الحياة

وسعما فسي في شوارع مستط تشهد الواتا مشتفة من الناس، مؤلاد طائفة من الرجال جانوا من ماخل شمان لنهشتة السلطان ، يضمون على رموسهم المباحة العبقية الصوفية دون عقال ، ويعجلون البندلية ذات الماسسورة العديديسة ، ويستطون باحرمة جلدية فيها الرساميمون وسط الموام وضموا شجرهم الغلي المغوف المروف .. أنه لروة لمنها بحو ستين جبيها اسرليليا الشجر عندهم فيرورة بسيومونها قبل استيفائهم حاجة القاداء والكساد ..

والى جائب عؤلاء القادمين من داخل عثبان لرى بعض الهبود پسروالهم الراسيع وسسرتهم الپياساد بد الهم من الپائيان ٤ اي القادمين من بومباي في الهند ٤ وهم يعملون نجارا في المن المهائية ٤



مورد بن المحراء التي وبوره الأرمل جول ملاحة بللقط ... وملاء المثال الطامرة في المسورة هي. في التي للهابية حيال المنظر التي للتبر الترا حيال باية المحراء المراجة ربعاء ... والعبل الأحضر الدور التي الية في علاء المنطقة العبلية الاستلام الانتقالية ... 18 متر التي منظم التجر

مجانب اخوابهم المعيدربادين الباع اللا خان ه الذين يشتقون عن البائيان لاهم المجهورة مع اساء البلاد ه فاصيحوا عربا يتحدلون المربية مظالة ه ويرضون البطباب الإبياس التطبقه والسبرة الانبعة والكليلة أي الطافية » المسبرعة عابدى التسسوء في المغزل »

څپوی یوی ا

اما النسيام في مستقط فيسري حريديات خاليطا عجيبا من الكلسي .. هؤلاء التسود من بتات الباد يسرن مبافرات ۽ ولکتهن بضمن العبادة السوداء غول اكتافهن ۽ ومطلهن برعدين السروال الاثوبل .. والي جانهن عسے الران البلوسية العلامة من بلوخستان ۽ ترنمي الكلاسي الزاحية الاثوان ۽ ومن المها بتعلي حلق خصي .

ويمكس هذا الكثار تشارك كال سيرية بخطية السواد تقطية نامة بن أنين النبياء البائدات مع اسرهن من جزيرة زيمشر بعد القامع الرهينة التي حدثت هناك بن وقد جلن معهن ربهن النماس السمى لا يدى دوى له منديل استود سميله

يشيطونه باللذة السوداد فيلطى الجنب الله 11 وبجانب علد الانقة السوداد دبي الدائمة الإنجليزية وف الرندت الإراة المالني الإخفر ه والماة البنظون الإحدر .. وهكما بعر مكافر بن الإنباني يعيني في مسلط د حتى ومخوها باتها بلد بسنة فربي ونشطة فلدى ا

الهجة السقطية إ

ولفة سكان مسخط قريدة في موجوا د. ويداون بيان الايدبيت بالبرنية القصيص و وغلما ومير خصيص پنجداون ميه بالباوتي و كي الهندي لم الايجابيري و وسيجة لهذا اختلات كلمات كثيرة الجبيية مع لله اطل البلاد و عامشهم لهجة خاصة فريدة في اللهمة المسطية

ستعبدق الإمال

وبجوش الباب اللبر الدور مسابط بجلس الرجل السائي المجور حثقا في جساد سبيد طاءالادواج الماهد من البسر ويستان و داخلية نفسه داري دادا مصله بي الدر؟ ٤











لا مهلمه من البدالياب وفيا طالبه عباليبه في علاوس المدرسة الإنبدة في الملاد بنات المرسلية الأبدائية

. الله عالى سجينا في خاطق عبان به حربوه من كل شيد، رجوبوه من العلاج والتطبيروالكيرباء رحتى الاد الطبيد ب. وكان الله ابراد تعريضه عن هذا الإنطاق ضبال له حليا اللك النمايد و الذي لم يتحد الثامنة والمشرين من عمره و والذي لن مسلحة ليد الإمال و سبال مشحا و كيا مسا مشحا كربيط به امال حليا الشمية و السادى مانى في مداوات عبد الإنجية الشمية عالمان بر

ان مافي السلطان فادوس بؤلن طالته ۱ غير فد لغير ۲ سوات بنطير حساد ادواد فراست الإسداليدة و والشرط في البية سالد خرست المسكرية البريطانية ، وفاه سورات طوطة حول العالم ،. وما كلا بعود اللي الله حتى حبسه أوه ، وطرفه من أحوال السلاد البيزية شرع له .. وهر شاب هادي الطهر ، ولاته في حقيمة كانة بنساف ولفتح ، بسلم حكم الدمائل والقالم ، وفي حقلة عبد عيلاده ، لم يسمر الشراف ويضعها على الشاق من الشعة والشعب ، بل التش ستدم

فتاجين الشاي واطع الجاري فليبرقه الدولال ۱۰ در ايس المرادد الربي به التنسب ۱۰ فوللا ۲ شاك سوف بسبعها منه فقا ويعد كدار ر

التعليم هو النسكلة الاولى ف عمان 1

وسالتا السلطان التباب فانوس ان سمید من لمر فلسائل التی نماییها میان حالیا رز فاجاسه محدو

... ما من شاه ان التعابير عو مضافعنا الإدلى في عمال ... إلى الإدارة والسعطيط بعناجان الي مقططين ومديرين .. معناج الى موافين حقادين ومعن مريدهم من امتاد الشعب ماسه ... ولا مكن ان پتم ذائد الافاد الشعب ماسه ... ان الشعرة الاجالب بكلموننا عصاديف ماهلة من سكن ومرب كبر ه مع مصاديف السافية من مواميلات وطاكر كارات له واسكك ...

واتا 2 افال من خطورة النبائل الأخرى ... فالتاميسة الصنفية فها أمدتهما المستول ب.



المسطول بعض نتقر من الرفسراء ليستقط الحب المسلد المعلوجات المستحاج ولمد الأمر التعلم الأولى



معطلين اووداه استاني وهم من الينسان النساء - طارق بر نسور رئيس الوزراء ، ونكر بن منود وزير الاداميلة - ومحيد بر نميم وزير العالى ؛ وغيد الله الطابي وزير الاطلام والتسنون الاحتسامية والعيلي - والدائرون عاليا على محيد المحيداني وزير السنجة

ر. والواصلات والقرق رر اللها مشاكل بواجهها رر ولكن الإولوية طيما بالها للتطيم رر

ء) الف مبائي خارج البلاد

قلتا . على في يبكو الإستعالة بالعسارات المربية ** 8

فاجابسا السفطان فيل الإجاسة على عبدا السؤال ، اود ان اشير الى ان هباك بجو ... و الهب مهالي متلف يعيشون خارج بالتحو ... و مؤالا بجيد ان نطبهم الاولوية ... الله بعاوا جودون وليست هناك أية عليات الباح الى حتهم ... ومن البديهي اله لا بكتنا البجاد وفائف لاربين الف شطعي مرة واحدة ... ولان مجال العمل في شمان يتسم وبابر المرة في خبرة فعيرة سبية ... ولاه طلى فاسة المناح في خبرة فعيرة سبية ... ولاه طلى فاسة ان ادامة في العالية بمراون ذلك جيدة ...

اما اگوافل البربي فعوره بالي مباشرة يعيد الوافل المنائي 4 بعض أله متما نفشل في ايجاد

1909بات 2015مه بين اعتالنا و سنتوجه الي الواطئ العربي الخلق وسنطيع ان يلام النا خدمات احسن من خدمات 27جنبي الخلق 2 يرنيط معنا عابسة كالليد او مادات . .

واد اذات فيلا بيش السياراء البرب الذيبين الربوا فن استحاد بالدعب للصديم الدرسين والاطفى , , وبين نبربي حالها عدد الصروعي فراسة جديد ,

تطيم للسراة

ظلاً ... ما وأي-خلانكيلي بر ۱۰ ك وهل تواهور على تعليمية أ

فاجات السفقان النباب بيبت من الشعر هو الام صعصيلة اذا استنهبسا

أعدت تنبية طيب الأميراق

أصلاحات في ظفار

ظه حل بينته الإسلام دي مطله النار ا



ا الأعلى العلى سطههم حيى يحي طل البحرة بهميا لن يخلو البحرة بهميا لن يخلو الراهية الأراهية المحيدة ال



السي الرهبين عمره رسية بي مصاور الله بي مماور الله بي محال المكا المحال المكا المكا





	والله ه.
** *	
	У
	4
de ved	54 K %

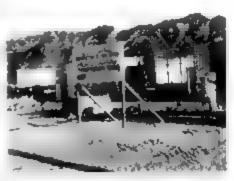
فعال ، قا في خلال هذا الشهور و عارس) يقبل أن نفتتع أبواب المستشقى الذي المباه في صلافه أهم مدينة في ظفار د أما مسلة الكهرباد فيستسمها مناك قبل أن تنتبوا من طبع عددكم هذا . . كما بدأنا في عمل ميشاه في ريسوت على مسافة عثرة أميال غرب صلافة .. و لادالك انتهت مطية مسع الطرق وسيدما التنفيذ في السال . .

لا إن منطقة ظاهار ستشبيد متدريع كثيرة ي الفريب العاجل . 4

مجلس الشورى

ظا : حلى في نيتكم الداء بركان او مجلس للتسوري من ابناه الشعب ليستعدلم في حكم البلاء 1

فاجاب السلطان فابرس باللا : لا ما بن شك ان رأى الجبان بين رأى القرد ان رأى القرد بين الله الجبان بين رأى القرد ، لهذا لمنا بعمل مجلس الورزاء واصليناه كل المعاوميات ... أما بالنسبة فسؤالكم فاجبلكم فاجبلكم أن التطيم هو أساس كل شيء .. للد طبيا بهن لا فيلة كيرة أن ترشح شخصا من فرقها ليتسنواد معاذ في الاجبادات التي مجربها فنطيط البلاد من



الشكلة الريبية في العاصمة مسقط هي ميدم وخود فتفق واحد فيها ما ويجري المحل حاليا برحه ملحمة ظلامياه من نباه اون مندي ه السوردال خيداته وايوايه وال شيء فيه مني استرائها ما الله فعل جامر البناء سينس والا غرغه عامليمه اليواد

جِمجہ ہے۔ وبعن ما راتا بنظر شیجة اختیارهم لیزلاء الاشخاص ہے

أن مسألة عمل مجلس برئائي بين ليلة واسجاها: ق نائدنا فيه استحالة ۽ ولكتنا عمل تاوين مجلس للسوري إل حائل السنوات الطيلة الفادمة .

ليس عندما شيئا بخصه

وكنا قد اخديا الثر من ساعتين بنوه تالسلطان فاسبينا بالعرج و خاصة وان ساريره كان يدخل اطبيا بين النيسة والآخرى و عامتين با ولائه قال الاستاوا كما يعلو لكو فانا العبر رسافة العربى و فاسلا عن الده في حصدا شيء بخديه عن اخوت في النائد العربية و النا بني بالدما من جديد و وعدانا أن نصيح في حركز يحكما مين جديد و الآخرين في النطقة و النا تسب في حصاره واسالة و وهاره واسلام باينا من البرورة والمقارد ؟ والمؤرن في السنوات القادمة و والمؤرن القادمة .

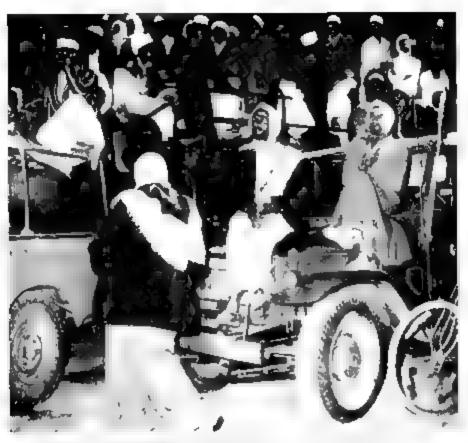
شركات وطئية

الله - خواون ان ايراد البلاد يدهيه للغركات الأمبية دد

الماطمة السلطان التساب 1866 : « يجب ان بغهم العرب ان تقريرا استلبيا يجري خاليا ق الفطر المعائي .. والأن يحلو للبعض العبيد في الماء المكر وراحاته يريعوننا الراعمل بشركات القفط ؟ هل يطالبوننا بناميم الإيت ٢ اين الطبرة وابن الإدارة اللازمة فهذا المدل . ، لكثي الول ان الذى نامل وتحفيفه هو فيام شركات وطبية بجانب الشركات الاجتبية .. وبنوك وطلبة .. وشركسة طران وطنية رر وتبركة ملاهة وطنية رر ومصانع وطلبة .. النا بعمل على تشجيع الواطن .. فالتروات (تلادنا عديدة وغرة واقعيد اله ب واليد العاملة موجودة نعيش طى ارض مساعتها . 117. ميل مربع ۽ وسياهل طوله الف هيل ... کیا متدنا مراج مدینة بنراوح سکان کل منها بین ٩ الإف و ٢٠ الف سنية رد أن كل الذي بريده هو معان الوفت . . لنعيد الى ادفي طعان امجادها وتعبيع مضوأ غنالاق الاسره العربية الكبرة 8 ...

الدبنة النوام

وخرجتا من عند السلطان سنجول في شوارع مسطف به الها مدينة صفرة بمكنك ان تنجون



چاه المسائبون من کل مکان د طی طبور السیارات به والدراسات وابدروابات به کلاستنام این ول در به در سیاسه امرات پی سیان - امد ادر السام والطرب مسومین پی کاک انبلاد ستی پرم ۱۲ بر لیز ۱۹۷۰

فيها على فدميك , وهذا ينبح لاد فرصة الاحساس بشعود غريبة , ، الشعور بقله لسير في شوارح اللدس العبينة , .

ولكن مستبك لخطف بالها مدينة لا مستبل لها > وقد بدا اطها القسهم ينصلون عن قسرب النقال العاصمة الي نزوى أو الرسيال ... والله حديث سابق الواته > فهناك المديد من الشاكل الهامة التي يجب معالجها > فيل معالجة متنكلة نائل العاصمة بن مكاتبها ..

حليلة أن نفذ سكان مدينة مسقط لا يزيد على ٢ الآك مسجة؛ وكان لسكث تطيفة توام هي عطر ... فصعط الزمجيت مسقط بالسكان ، الجبيب الكثيرون الى خايج قريب من العاصمة ، وافادوا

طي صاحله مدينة مظرع" 👝

أنها حبيتة التبعارة وأقال 4 طلت تنسيع وتغير دون أي تشغيط حتى فرنفع عدد سكانها الي اكثر من الله المنطقة المحالب عبد سكان مسلط 6 أي حوالي الآل الله يعتب مطرح بمبوا سريما خاليا ومن كل مقامر الشقاضية والجمعال الاعتباري ... واحلها لا يكترنون كثيرا لجمال لو مسلم خطفة التبعيرا بيطاهم الرائدة 4 وصدم مسلميهم في القامة أي مشروح سنتي أو التصادي في اليك 4 وام

استيراد من الخارج البيع الى الداخل ! ريمل مظم امالي طرح ق التهارة . . تد مركب السلطان مانوس له يشيق طراعه وسجد طلبة المدرس ه لذين السطورا على الحاسين لنحيته له دون وجود خراس او خود





ول ماهه اساور حسا النفول عاوان الحكولة الأن الحكولة الحكولة



استوردوا في العام المافي ما بلغ وزمه 17 العد طن من البضائع فيمتها ٢ ملاين جيد استرائيا ، استوردوا الرز من يورما ، والدهن من استرائيا ، والسكر من تشكوسلوفائيا ، والسجاير من امريكا والثلاجات والكيمات من الجشرا والنسوجات من البنان ، والبصل من الهند وايران ، حتى البخاط استوردوها من البائستان وهولتسدا ، والمانج من الهند ، كل هذا استوردوه من الفاري ليبيس لاهل هان الداخل .

أما صائرات البلاد فهزيفة لا تستحق الذكر ه إذ لا تتمنى السياك الجمع، والنير الجمع، و واليمون الجنف والرمان الجملة و، وكلها لجمله بطريقة بدائية تحت اكتمة الشمس !!

مشيروع خطيي

ونجری حالیا فی مدینة مطرح عبلیة مست جملین کیرین ، لاستعمال دری الف طن مسین مسخورها ، فی تغیف الرحلة الاولی من البناء اللبح الذی سینکف طبوبی جنیه استرلیسی ، وسیسهی الممل فیه خلال شهر سینتمیر مرحدا المام ۱۹۷۱ ، ان انشاء حفا البناء اللبے امر مالغ الاحسیسة والخطورة ، وخاصة الما نے شی الطرق الوسطة

يين مسقط وُحيي وابو طبي حتى الكويت شمالا ...
وهناك مشروع فعمته شركة بريطانية لافامة خط
سكة حديد ا واتابيب للثقال ا لمند من الكويت
حبى مسقط لثقل بضائع ونفظ الخليج مباشرة
الى السفن الراسية في خليج شبان ، دون حامة
الى دخول السفن في مياه الطليج العربي ، مصا
يوفر ادوالا خاتلة لأنه يختمر المسافة بحور علما.
عرض ادوالا خاتلة لأنه يختمر المسافة بحور اشاملا.

عقسدة الخسوف

وتعتبد عبان في بهضنها على تسابها ه وكم عن مرة السنابل السقطان الشاب السباب الانديسة الرياضية وليرع لهم بالساددات المادية ا ولكن السنكل هو ان هذا الشباب اصبيب بمقدة الطوف م، فهو ما دال يتخيل باسه يعيش بعت ظلل ارهاب فكرى ا فضملت فوة الإنداع عنده ادولم بعد يتحرك الا بالن ا ولا يعبل الا باعر !

اضف الى هذا فسف الإمل الطبي لهـولام الشماب والذي لا يتمدي/لاستائية .. لان السلطان السابق فر بكن يسمح بالتعليم ادلاكتر من الرحلة الإستائية)

الله بدأنا العبل في حال التعليم من خلف



التنباب يتنافقى في المدور الجديد الذي يجب ان جليه ۴ بعد الختاج بلاده على المظم -- والناديان الكبران في سنقط ومطرح هنا : عبان والأعلى - والتنائل التي الماسها تحتاج الى مزيد مع السط والمركة من التنبكية -- كنا تحتاج التي ترجيه كبر من المسؤولين لترمية مؤلاء التبياب حتى يؤدوا دورجم على اكتل وجه

دهه المدور .. والسلطان السابق الم من الا دادرستين الدانيدين و واحدة في مسلط والإخرى في مطرح المليم بدر ظالب فقط .. اما اليسوم وبعد درور سيمة شهور فقط والديم عبد التلامط الى اكثر من .. وه طبيقا والميلة .. اثنا منح الدارس في كل مكان و ناخف الساجد القديمية وبطوالها الى مدارس 18 ..

ملة ما فاله لنا وزير الربية والتطيم السبغ سعود بن طي الطليلي ، الذي نابع كلامه بغوله « والدرسون وجدناهم يسبوله من بين الممليين الذين عادوا الى بالدهم من الطارج ...

۱۱ اما تطبيع العتلة ، فقد حدث عضمها بدأته السجيل اللتيان أن جسابت الفيات في شسبه مظاهرة الى أماكن التسجيل وفقى : ﴿ مِن حَمَنَا أَنْ يَسَلّمُ مثل الفيان تهاما بن وقيس من حلكم حرماتنا من العليم . ﴿ لهذا أثرينا الشاح مدرسة لين في مسحط ، نصم الآن الها وماله طهيلة ﴿ وَمَالَ فِي المَالِ فِي المَالِ فِي المَالِ فِي المَالِ ، في داخل ممان »

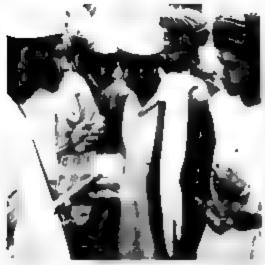
٢٢ الله طالب في السنة القادعة

وان مشاريع المنتقبل حداثا الاستاذ فيصل ابن على مدير النطيم بالولاقة هال : 8 تشيا ممل مثل الاراكات هال : 8 تشيا ممل مثل الاراكات على الشام التسطيعا استقبال إبناء المائدين مين خارج البلاد اللارد و ونطيع الناد البلاد اللارد الهنوا الرحاد الارسدائية .

الا ونحن بائل أن بيكن من الدباح ٢٢ معرسة جديدة في العام القسادم لتطيم ٢٣ الدب تقيسة والميادة 6 واللا وجديا معسل في عدد المرسسين المعابين فسوف مستمين بابناه البحرين 4 لفرس من بلادنا 4 وبسانه مادانهم مع عاداتنا ٢٤ .

ما هي الإباليسة ؟

وحول البعاد أن المنصب الإباضي الذي يسعه الله على سام حمر تعليم المناق ، ولان المنسخ مطهبات من احساد ورير الدخل لا يوافق على مذا الرأي عال قال لنا خلال حديث طويل المنطب الإباضي هو ملحب لاديم سا بعد العرف بن الادام علي ومعاوية ، والادامسية قوم مسملون سموس المربعة الاسلامية في جميع معاملاتهم ... وهذا المناه على عاملاتهم ... وهذا المناه على عاملاتهم ... وهذا المناه على عاملاتهم ... وهذا المناه عالى عاملاتهم ...



ندات اذامهٔ بسقط ایت براسیما بعد طع سدید این ایمود میانرد ۶ ولولها الادامید ایلو رات واحد ۵ وطرح ۵ سامات ای الیوم ۱۰ وترای مت اغلاج دیاب العامری ۵ سنچل پرنامته ۵ علی التامیده ۵ مع الیمیود

الانافية هو اللعب الرسمي الموضة .
 دميج الاحلام بحرى وفق هذا اللعب .

« والآن عندا الذات الذاعب الأخرى من سته وشيعة » وفي مجلس ورراثنا وزير شيعي » واللب كامنا عن السبيح ». ولا بوجد طرقه بين اي من هذه القاعب » فالأباضية نظر الى طية الفرق الإسلامية ، طرحة إلى احد البالها الإباضيين من السلمين » .

نظره الإناضية للمراة والحجاب

ا طلقا الحرب عني بكرة المدعب الأياضي فلزواج والداء 1.3

ال 2 ه اللهب الإنافي بينج الزواج في سن حيده جدا السبي والمسية ، فكن فهما الحول ، مد أن بيلنا ، أن يضحفا الزواج أو نقراه . كما ن يواج الرجل الكبر طناه صمرة مسموع به شرما » .

وبدهم الرزير السيخ عن البراة وهجابها فيقول ، لا البرح يبيح سطور الوجه والبدين والرحلين للبراة ، وما بدأ هذا مسوح ، وللحاكم عندا لا ختل توليل للراة أو افرارها السرعي الا







ابن السنسار ،

* , ...

4m pt ...

4



این الجین ۱۰۰ منف بدی بر ۱۰۰ متاه بر دوا در ۵ در ۱۰۰ بر در در در در در در در بده در در

الي اسطل و لمالاوموده سر لمداخر - اب او واد د د د استا



وهي سنفرة بن وجهها ... طن الساس ان الوجه ليس بمورة د.

و غيا البِرفع فيوجود في التاقق الميَّطة بعثمان الداخلية > ورحم الله التناص الذي قال (1) بارك الله فسى مقسس

ولا بياري الليه ق الترفيع يربيك فيسون الهنا فيرة ويكشف من نظير السبع 8

لم يرسل تقسودا !

وسالا) وزير الدبل بن مالات الحالال في عبان بقال : لا لم يعدت سوى جالة طول واحدة فقط في جديع ارجاد عبان طوال القنبود السبة خالفياء وسبب هلا الحالال هو طيب الأروج ٧ سنواب من لرجنته دون أن يرسل لها اية نقبود او خطابات ٢ أ

اللحية هي الإصل !!

وعلما سالكا الوزير : 10 مل اللحب الاناضى نحم 100 /100 الأحبة 2.5 .

السنك وزير البدل يقعينه واجاننا غباطقا در پښه در افول كام اولا ان الاصل ي وجه الاستان

من اللمية داما ملاقتها فتقليد حديث سبيا .. وفرسال اللمية عابة عربية قديمة ابدها الدين الاستاني د والاصل هو عدم كسها الا لمذيبها : ولكسن التقسمين بداوا يطيونهما ويصلحسونها بالغض 12.0 .

بداء عن الراه العمالية

والرات المجالية التعلقة النهزت فرصة القالب
الم يوليو وحققت لتفسية التعليا كيسيا عنده
وافي المستولين على افساح جمعية الراة المحالية
وافي المستولين على افساح جمعية الراة المحالية
زمزم على الى ١٠ امراة مجالية ومجا جاد في خطابها
الولها ١٠٠ بد من الفروري ان تبدأ الراة المحالية
مسيرة الى مصطيل التر ابتسادا 4 ولاحدات علم
التبير بجب ان باستراد الجنمع في ذلك 4 امر الا
ورجلا ٢ الما وجدت بالنا يجب ان مجمع السو

وهنال بنات الرائد البيتية مسيرتها د واصبح عدد الطبرات حالها 10 عادرة ... الها الجعدية التسائية الوحيدالتسيطة في دعان وساهل عليان ... هذم لها تساب التادى الأهلى آل معونة مجلفة بمانى مساب بادى شيال اللين فاطورا الجحية ورفضوا مساعلها ... ولير الجعفية حاليسة





بعرحاة دفيقة هرجة ۽ فهي في هلجة الى ٣ الاف جميه أسترليش لتبي مقر ا تستطيع منه ان تطلق انتخلى فاتساريم اللهسيرة التي لمتناجها الدراة المعاليسة . .

باليت هذا كان صحيحا !

وعندها سائلا أطباء مجلى ذارة جمعية الراة المعانية : • مل حقيقة أن الفتاة تتزوج ومرما ٢ سنوات ا ٤ • أجابت بطبهن يسرعة : ﴿ يَالِيتُ خذا كان صحيحا - ، الله جارزيا سن المشرين دون إن ستزوج ا ١١ - .

ومشاقة الزواج للحصر في نصى المال في بعد الشياب ، ، وهذا يجعله عاجزا عن دفع الهمر المضمعي للفاة . ، وقد حددوا الهور على اساس د، ف ديال حالة ليرزا للمتاة المرة القبالاية . ، ف د اديال للفتاة القيمة في الدينة ا

الربال السميدى والاكسة ت_{غا}يزا

ومما يذكر ان ريال الكلة بروا الفضى ه وتسه في مسلط يعامل نصف چنيد استرقيني و ملاال مستعملة في مستعملة في الموراط عكامت الروبيسة الهندمية حتى طريع لمحورها عام ١٩٦٦ وبعدها بما التعلم في اصدار المسلمة عدم الريال المستعملة في المستعملة في المستعملة في المستعمل المالكي بعامل في المستعمل والمستعمل والمستعمل المستعمل المستعمل والمستعمل والمستعمل المستعمل المستعمل والمستعمل والمستعمل والمستعمل والمستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل حتى المستعمل المستعمل حتى المستعمل المستعمل حتى المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل حتى المستعمل حتى المستعمل المستعمل حتى المستعمل المستعمل حتى المستعمل حتى المستعمل حتى المستعمل حتى المستعمل حتى المستعمل المستعمل

متى بعود السلام الى علمان ؟

أن دخل البالاد حاليا هبو ؟؟ طيون جنب المبرئيس دوها البلغ يمكن أن يساهد كنيا في المبرئيس دوها البلغ يمكن أن يساهد كني ورتها مها المهد نضم في طيابا لورة يقوم بها بعيش سكان المبوب في منطقة القار .. للد تاريا صحيح طفر السلطان السابق الالى تعمل منطقهم اميالا شعيما .. ومالنا وتيس الورداد طابق بن تيسود » هنا الوضوع المساس هاجابنا : « عبان عن هنا الوضوع المساس هاجابنا : « عبان



علا البني الرابني فوق السخور على ارتباع 10 ندما فوق سطح البدر ة مو قلبة شهدها البرتغاليون عام ١٩٥٦ ميلادية واطلقوا عليهما امم سان جوا محدودة وعندما احتل الإرتبيون مستقد اطلقوا الدم احد فوادهم 8 جلال 8 على القلمة 6 قامسيمت فمرف باسم قلمة جلالي الالمحدودة علم المقمة الى سجن رهيه 8 ومجرفي التمكر المحروف الرمنطة بعد بناء سجن جديد

مغفرة الى كل شيره ، والمرك في هذا الوقت خلى الجيش والغوات السلحة يمتبر جرما على المكومة ،، وقد حارلتا الانسال بالثارين ع وورمنا التاشي على كل متطقة طبار عملين فيها عن رفينتا في حتن المعاده مع ومسود بالإصلاح التهيئا فن بعضها فعلاه وقتن زمساء الثائريسن رفضوا الى نفاهم ..

ال وهنا يجب ان طوق بين اعل طفار و ورجال المصابات و فالاعالى بريدون السلام و ولان رجال المصابات السلمين بالسلمة والافكار الهداسة المفارجة يمحونهم بزيرول الجال الأطناة و وقد وصل يهم الامر الي حد اعدام التسياد ... وهذا شهد فريد لو يسبق له عثيل ي الريخ عشان .. ومن المؤسف ان افل من نصف دخاتا عنفته على الجيش والخوات السلمة 8 ...







ا تنا نصنی حجاد فی منازف
 کان الرحال بعاملونا کانیا حداج
 ا آخری ۱ پینوسا و سعروسا ۱ در این کو اب حو الاحراص
 این ۱۲ سعیر ۱۹۷ ظهرت لاون برد ق بازیج دهان حصیه اگر دادمینه اگر در المعالی حصیه اگر دادمینه اگر در المعالی دخمیه اگر دادمینه اگر در المعالی دخمیه اگر دادمینه دخمیه المعالی

, لــاد

4 4



تقيم کيے في عمان

ويتون يتيس الوزراء حديث بقبوله : 8 ان شيئاً جديدا يحدث في بلابدا 4 الله كانت كل كبيرة وصفيرة في بد السلطان السابق ... اما اليوم خفد كوزمت المسئوليات ... واصبح كل وزير مسئولا هن امبال وزارته مسئولية تابة ... ان هذا التغيير هو اللئ درية مربح العظم به العظم 8 حتى لاتهى ممان درئة مربية مجهولة 2 ..

تكره كلبة الانفصال

وخرجنا من حد بليس الورياء لتفايل الشعب الوطئى عيد الله الطائي الذي صناد الى بلاده "شتراد في بناد بلده بعد حياة في التني استبرت

بدات مبليه البرب الجيش السبى ، يعد ان الحت اللغة السخطمة إليه عن اللغة الاردية ، ومدرير الجيش جميعم من الضباط الانجلير (د الان السابلان السابق لا يسمع بدرنية جدى معانى الى اعلى من مرجة «الفنائت » ا

وا ماما ه عاد الى شبان ليسبع وإبرا الاعلام والتبئون الاجبادية والمبل طل لنا : لا البر الابردية الإسفة التي اطلب طبيه بالادا ه والحيد لله الكم شاهدتم البناء التا مالتا مالين في قولته والالحالة أسوا منا ذكر الها لكم بشرات طرات. الا النية متوفرة عنمنا للمبل من اجل بقع شان حدا البلدة والحيد لله اثنا ما فراسنا التراحا الو بشروعا اصلاحيا على السلطان أو يؤسى الورداء الا ووالقا على السلطان أو يؤسى الورداء

8 التا تؤدن پوطن طبائي واحد د وكاره كلها الإنجمال ... الله كتا چيپدا ضد سعيد پن ليجور حتى شعيله ... واليوم نمن جيپدا مبل مسين اجل لجايي حياة اغضل لشعينا العربي في طبان 4 علياتا الغرفة والإنجبال ؟؟ ١١ .

النظة من القديم الى الحديث ليست سهلة

واچنل ما تشهده في مستقد وشنان هو شبابها ورجالها الذين عادوا الى يلادهم بعد حياة طويلة فضرها ميشا من بالنهم وي عادوا ليتولوا الراكز فالرئيسية في بالادهم ويحافزا المستقل والإنجاف والازدهار الذي اللوا يطالبون به السلطان السابق وهرنهم الشارجية لعليم لود عاللة فلتهوفي بالدهم التي لعيش في القرن المشرين ولكن لتبسطه بعضائرة القرن البابس عشر ع

الله شعب قل دهرا طويلا حبيسا .. وقد لفتح طى ما ذارنا ، واسبدل سلطان بسلطان .. وقد مرفتا ما السلطان اللديم ، ورايبا بشال مس السلطان الجديد يجب ان يفتع لها كل حربي محره ، وان لا يشبي احد ، ان النقلة من القديم الى الحديث ليست من الاحور السبطة ، وانها طبات ، وقبها لفاليد ، وانها أحور الشبعة ، الضي الناس ، كبا تنظيع الصور في العجر .. لابة من متابرة الإمان لتشييرها ..

وليس من اهد لا يود ان بيدل من علم الامور بن مثبية وضحاما ، ولو قد امكن ذلك ذكان منا خيرا كثيرا ، ولان خبائع هي ما هي ، لابد من السير والتصاير ، لمل الله يجعل من كل امور العرب الكارمة فرجا سريها حاسما ان شاء الله .

سليم زبال

دَ وَرُ المَـــٰزرســـــــۃ العَـرببـــــــــۃ فی تغییرالمجنبۂ عالعَربی

النجث تمع الذي لا يتغب تير محكومٌ علس بالفت أا

- المجتمع العَرِن متخلَّعَثُ فلا بُدِّين المسارَعة في تَغْييرِه
 - دُوْرُا لِمَذَرُسَة ٱكْبَرُالأُدُوارِ فِي تَغِيبِ الْمُجْسَاتِمَعِ العَسَرُيْ

بقلم: الدكتور فاخر عاقل

■ كثيرا ما يطرح المسبول بآمور البرية انسؤال التالى ، هل من واحب المدرسة أن تهيىء انطالب ليناسب المحتمع المائم أم بيميره أ

والسؤال كما ترى هام وحطير عوملى حواله تومف الملسمة التربولة التسى لسياها وتنوفف بالنالي موافعك مسين المطية التربولة ووظيفها ووسائلها ومي دلك مما يتصل بها .

ولنبدا مثل البداية لتلاهال أن الإنسان هيوان اجماعي , وسواه آثان اليل الى التجمع غريزة ل الإنسان وفقرة ــ كما يقول بحي الطماء ــ او كان أمرا التسيمان حياته الإجماعية وولانته لمجمعه

والمبورة عن المناية بذاته وإيكال ذلك الى الجنبع ــ كبا ارى جمهرة طماء النفس اليوم ــ ناول,سواء الكن هذا او ذاك فان اليل الى النجيع هام واوى واساس لمرجة ان الحياة البشرية مستحيلة الا ال الجنبع ومن طريقه .

وسواد أسمينا علا الميل الى التجمع بغريزة القطيع كما يسميه يعلى العلمادة ام سميناه ميلا الى الاجماع بالانساء كما يسميه علماء أخسرون ع ثم سميناه اسماد اخرى اطلعت عليه ، فان لهذا الميل من الإمبادة والإحميةما يجعل عنه فطبعال حى في الحياة البشرية خاصة وفي الحياة الحيوانيسة علمة .

والعش أن الطفل البشري الذي يولد عاجسوا

المربى 7 المهند 1\$4 مارس 1971

عن الساية بلاته من جهة ۽ ومزودا بقدرة هاللة على النظر بن جهة اخرى ۽ لا يستطيع ان يعيش وينقى آلا في الجنمع ، ويدهى ان تلجمع الاول هو الجمع المائلي الكون من الام والاب والاحوة والإخوات .

ولا لعرص البائلة و والمسيم بكافة هيئات الطفل ونظياته من وراتها ؛ هي المعاف على بقاد الطفل فصبب ؛ فتوفر له الضناء والاساد والعنايث الصحية بل نضيف الى ذلك الإفادة من فعرب الأبيرة على التعلم فتنقل اليه معارفها وخيرانها وطرائنها في الحياة ووسائها في مواجهة الطبيعة ومفاهيمها وفيمها ومثلها معاوفة ان كهيئه فسيات المنطقة من جهسة وان لكله خارجمسع عن طريفه وجواسطته .

العرسة من بعد المائلة

ولانه وجه الجسم ان المائة لا تكفي في النهوفي باعيام خذه الهملة فاصطلع ومبائل اخرى الكربهسة واهمها المرسة بالوامها المشلفة ومرجالها التياينة وطرائفها الكثرمة ووسائلها البسكرة .

واذا کان صحیحا ان المرسة المدینة لا تصی مهمتها علی لهیئة الطفل تلسیات » یل تنجاورها الی المدن طی ان بحیا فیها الطفل حیاته الطاحة « ویحاق قاله ویفتج مواهیه وطابلیات» » فاته پیتی صحیحا ان النهیئة الجیال عی الهمة اللیسری تلمعرسة سای مدرسة سوان الوظیفة الاجتماعیة تلمعرسة وظیفة اساسیة تیری ،

وها هنا 2 بد مين ملاحلية هامية وهي ان الجنمات ــ كلافراد ــ ميالة الى حفظ بقالها والمافقة على مفاهيمها وفيعها ومثلها ,

وهكذا فالجميع الذي يوبيء المرد للحفاظ على بالآله العاص يتهيا من خلاله للصفاط على يتساد الجنيع وبقاء اليمه ومثله ومفاهيمة .

خياة الجنمع

واذا كات حياة الفرد الا متصلا يبت فيه الحاضر بن الماضي والمستقبل > فان حياة الموسط هي اباسا كل متصل يتصل فيه الماضي بالمحاضر والحاضر بالمستقبل وكل مجموع لا يجرمي على هذا الانسال محكوم فيه بالقناد والاضحطال .



ومكلا فاقا كان الفرد يتقع مجافقا على هويت فان المعتبع بتاج ايضا محافقا على هويت ۽ واصلا ماضيه ۽ ومال هذا الماضي من تراث بحاضره وما في هذا الحاضر من مفاحيم وقيع وطنتل ۽ ورامسلا حاضره جمستقيله وحا فيضا السنتايل من امائز واصل وطفعات واعماف .

الحتمع الذى لا يتقير محكوم علنه بالفتاء

وائن فللصبح ينقي شاته في ذلك شان الله الآن هي الواليسم الذي لا ينقع محكوم طيه بالناه ذلك بان النقع صفة اساسية من صفات الاحياد ، والسؤال الأكل السؤال الامياد من السابي يقع اللجمع لا وكيف ينقي للجمع ؟ وفي الى الجاء بنقع للجمع لا

وقبل أن معاول الاجات من حذين السبيطالين محيد أن نلاحظ الفرق بين نفي الجيمات التفليد ﴿ وَالتِي صِمهِمَا الرَّحْقَى عَدِياً مَالِنَامِيةَ ﴾ وتقبع الجيمات التنجمة .

على اثنا نحيه قبل ذلك أن ثلامك أن الجنيم (

کی مجتبع ، یحب ان یتنی سعو الافضل والاحسی، والما صبح ان (الافضل) و (الاحسن) یشتلمان، بن خیت الفاوم ، بن مجتمع الی آخر ، فسان حضارة الیوم قربت بین الفاهیم ووحدتها .

في الماض كافت الجيمعات متباعدة » بل كن يعلمها كان معزولا . وفي السابق كان من المكن لبطي المجتمعات ان لساس في عزلتها وان فيش للاتها وبلاتها ، أما اليوم فان وسائل الاتمال قد فيقت العالم وجعلت من المستعيل على في مجمع أن يعيش معزولا في بالي فلجسمات .

غزوة الجنممات التعدمة

رق الأرن المافي غنزت المجتمات التقدمة المجتمات التقدمة المجتمات التطابة واستعمرتها وحملت الهسناء من مقامها وحملت الهسناء من مقامها وقوم ومثل ، صحيح الها استقلهما واستثمرت فياتها الأراضها » ولاتها في الوقت علمه النبحتها بقمال الترزة وحملت الها بلور السفافي والنجرد منا آلي الله في فرنتا المعافي فيت دباح المربة على آلي المجتمات المطلبة ودفعتها الى التضال من اجل تحريها من ريضة الاستعمال والمعافي طي طابعها اللومي ضمين المجتمع الاستالي والسعالي والمعافي الواسع .

ودهاوم ان مطلم البلاد المستميرة الد حصلت اليوم على استثلالها السيادي وانها تناضل جاهدة اسسن اجمل التحمود الالتمسادي والاجتيسامي والحضاري .

ردن ها کان الفرق بین الجاد طے الجنمیع التفلف والجاد طے الجمع التقدم .

اما المجتمع التقدم فقه من امكانات وفدرات. وتقدمه ما يسمع به بلن يعتمد على تطوره الطبيعي وتقدمه السوي في السير الى اعداقه سيرا وليدا متزما للوصول الى اعداقه الماجلة والتحقيب لامدافه الإجلة .

واما الجمع الدخلف وما يستتبعره من قصور ولخلف ، وما يحس به من الساح مسافة البغاب بيته وبن الجمع التقدم ، فقبه لا يستطيع الاكتفاء بالتطور البطر، والتقدم الوليد لكي بمبل الى ما يعبو اليه من اقتحال بركيه للتقدمين .

ثوره التغير لدى التقدمين والتخلفين ولا ياوتنا هذا أن نلاطل أن ممرنا السبث عمر

أورات : أورة طبية وتورة اجتماعية وتوره منحية وتورة اقتصادية وتورة تطيمية وقسير 183 مسن الثورات: .

والحق أن النائر في المجتمعات التقعمة بلسها يلاحظ أن علم الثورات على السدما فيها , فالعلم يعبع بخطرات متسارعة متلاحقة , والتعليم بالغر فازات كيرة عاقة ، والالتعماد يشهد لورات عارمة تتناول اسمه واساليبه , والصحة تسم الى امام بخطى جبارة , والمجتمع لتضع فيسه السلاطات والمفاهيم والثل لفيا جلويا ,

"ال هذا إلى الجنيمات التندية ، إما الجنيمات التندية ، إما الجنيمات التندية ، فترويها الساقة التي علما التنديمات التنديمة ، ويردمها التي ناصلها من الجنيمات التنديمة ، ويردمها التي نان حلم الساقات عزايد باستمران والها ما لم تحت الفطى للمال بالجنيمات التنديمة فاتها لن يقى متحلفة فحسب بل أن نطافها موفى والد .

الجنمعات التخلفة بين مراع الذاهب

ول ابان المراع الضاري بين القاهيالاجتيابية والسياسية 6 بسين اللسرب والشسرل 6 يسين (الديمتراطية) والاشترائية 6 تقف الجنيسات المُتَحَدَّة تَسَالَ نفستها من الطريق الاصر 6 مس الفريق الامثل 6 عن الطريق الاسب لإيصالها الى مصاف الامر التندية .

والجنم العربي و وهو مجتمع نام و لكلا بقول ساطة) لا يشتر من الجسمات التابية في هذا الله الله يريد اللحال بالجسمات التقدية ويجهس في سبيل ذلك و ولاته لا يجد بما من السيؤال من الطريق الاسب والافصر والامثل .

واقاً كان قد الله حتى الآن أن المجتمع العربي مجمع نام فان من واجبه كل عربي أن يتسابل من الهدف الماجل لأمته العربية في نهلستها المعافرة وتظلمها الى الشمروج من حاضرها التفالف الي مستقبل متقدم ا

والجواب بسيط بساطة العقيلة واضع وضوح التور وهو : التقدم : التقدم العلمي ، والتقدم الالتمسادي ، والتقدم الإجماعي ، والتقدم التطيمي ، والتقدم الصحي والتقدم شابة مطيه. والوسيلة هي التفليط الدكي الوامي لهملا

والوسيلة هي التفطيط الدي الواهي لهبلا التقعم بالواهه الخبلة والمبل الدائب الصابي للتسارع من اجل هذا التقعم .

الاستعمار والصهيونية يعرفلان نقتم الدول العربية

وانا كان الاستعبار يقف بكارصاد لتقدم الام التخلفة مصاولا تأخره ومرفقته فان الاستعبار والصهيونينة يصرضان سنبيل الاستة العربية في محاولتها التقدم والقصاد طي النظف .

واذا كانت يعض الدول الصربية قد احسنت الاشر أب التقدم ونعليها الاشر قد الاستراكية طريقها فهذا التقدم ونعليها الاشر قد اعتمدت (الديهتراطية) والبرنائية طريقا آخير بكل هذا التقدم عان الاستحمار والعسهيونية لا يحاربانهما جميما ويعمار لهما بالرساد محاولين وقف علا التقدم أو عرفانه لا رحما أن يستخيما ذلك أن المدى البدر ولاتهما طابران على اللاخ من التأخير والازعاج .) وهذا هو معتى هذه المدارك التي غرضها الاستحمار والمحبوبة على المنترك الي

من نقر الجنمع ؟

ربعد هسلة الاستطراد البديط نميود البي موضوحا الاصلي لتنسائل 2 من الذي يقسيم الجمع T

هل یاپره افراد ۲ فادهٔ ۲ زهداه ۲ هل نضیره جداهات ۲ اهبزاپ ۲ متقسبات ۲ مؤسسات ۲

دور الزعماء في تغيير المجتمع

وق الجواب عن علم الاستلة يرى البعلي ان الافراد التعيزين 4 القاما الرعيساء هم الذيسن يقرون المجمع .

وفستة نتكر أن الثابة والإمماء والأفراد يقبون من دورهم الكبير أن تقيير المجمع فالجنم عكون من افراد وما لم يتقير المجمع الأفراد وما لم يتقير المجمع لا يتقير من وقتل السؤال المام في هذا المحمد هو : من يُوجِد من لا المراد المجمع الأفراد المجمع المؤلفة المنافذ المجمع الأفراد المجمع المؤلفة المنافذ المجمع المؤلفة المنافذ المؤلفة المنافذ المنافذ

ونتميع آخر هل من البكن أن يظهر القائد أو الزعيم أفا لم يوجد الشعب الذى ينتج هيشا الذاك ويفهمه ويستجيب له ويسيع واياد ؟

ثم ۽ وهلا هو الأهم ۽ اثم پنقش الزمان الذي کانت فيه الأمة تعور في فقات الزميم او القات رئسي وراده معصوبة المينين .

للرن بين رميم گهنگر کان پچمل من باشيه سيدا

للجنافے ومبودا لیا فسالها الی القرابیوالنمان وین زمیم کتثرشل کان یستبد فوته من الجنافے باتی فادما الی بالتمر یا فنا لیئٹ ان بوقته بند ربعه العرب کیبنیدل بزمانته زمانة آخری ،

اظير آلى زغيسم كستالين آلله بغيسية والهته الجيفعير فطنى ويقى ولرتكب من الاخطار ما ارتكب مما حمل حزيه وشعبه: يعد موتهملي القامه فيادة جماعية ديبوغراطية .

اتقر الى عشرات الإصادة الديموفراطيين منهم والدكتاوريين ، واحكم فناسات وبناسات ما اللا كان من المكن في منعد الإحداد وسيلة وحيدة فلتفيع الإجماعي ،

مرة اخرى الزمياء دورهم اللبع في تقدم الإمم ولكتهم أن يستطيعوا أن يأميوا دورهم الآ ألأ كانت أمهم مهيأة التفدم متحكمة له حريصة طيه .

دور الاحزاب والنظمات في تغييم المجتمع

والجيامات † والإمزاب/والنظيات † والأسسات ما دورها ق التقدم الإجباعي ؟

مرة اخرى ان دورها طليم ورئيسي ۽ ومسرة آخرى فائية لا لسنايج ان کلب دورها 11 إرشعوب ذائية واعية عارفة بحدولها وواچپالها ۽ متمائرة فلندم راقية في التقرير ،

لقد لاحظ طباء التربية مثلا ان الآل المجندين الإمركان بالون من الولايات التي لتبتع بطمع مقام بربول (والطام التربول بانتف بعلي السيء من ولاية امركية التي ولاية الخرى وميتناد اسادلوا ، مل يطلق التطام التربول الجيد مواطنين الالياء ! ام يطلق الواطنون الإلالياء غلاما تربويا جيما لا . والسؤال نفسه يطرح طي مستوى الأمر ! هل والسؤال نفسه يطرح طي مستوى الأمر ! هل

والسوال طلبة إلارية التندية أحراباو نظما . كل يفتى الأمر الذكية الرابية التندية أحراباو والتألسات والرسسات الجيدة مواطئين الاكياء وأميا وامية و والجواب ان التفاش بين الألين حليلة والمة ولاي الجماعي الذكية الوامية التقتمة في التي بخال الأحراب والتقات والإسسات الجيمة .

الإيمان بالمسلمي و الإيمان بالإنسان المسادى و الإيمان بالواطن هو أساس معل الإسسان والإحزاب والتطبات الشيرة وهو سر مجامها وقدرتها على تحقيق اعداف الإماد في التقدم والرفعة .

الجنبع لا ينفي الابوعي الواطن العادي

وهكلا الن ينقرن أن الجنمع الما ينقي بافراده

ورحائمه وضادته واحزابه وبنظائه ومؤسساته واكنه لا ينقر سو الافضل والاحسن الا اللا كان الواطن المادي ذكيا واخيا مارها يعقوف التسمي يحافظ طبها ويستميت في سبياها مدركا لواجياه التي يؤديها من الدفاع وطبية خاطر .

الأنسان ، الأنسان العادى ، الواطن ، الواطن البسيط ، الجماعي ، الجماعي الواعية هي الي لقي البسيط خالفة فياداتها وزعاماتها ، مالوبة مؤسساتها ومطعاتها واحزابها .

دور المرسه

وهنا نعود إلى السؤال الذى افسعنا به طالبًا هذا هل من واجيه الدرسة أن تهييه الطالب ليتاسب الجمع القالم لم ليفرد ؟

ولكتنا قبل أن مقصل الجواب بدب ان الاحقد ان الاحتيار الذي يطرحه هذا النبوال في قالي . ان الاحتيار الذي يطرحه هذا النبوال في قالي ، وسواه ان المجتمعات ب تنفير ، وسواه أيضا أم أن أن فيني المدرسة في أن فينيء المثالية فيتاسب المجتمع القالم ، ولأن فينيء المثالية فيتاسب المجتمع القالم ، ولأن فينيء

أن من عملها أن نهيئه لأن يتاسب الجنمع الذائر وأن يقره في مضى الوفت .

الجنم القالم حليقة وافعة وكل متقير إن خط وخال ، وكل تقير له مستحيل اللا لم يُردا بفهده وظميه ومرفة طاط الضماء وبقاف الفوة لايد . وكان الجمع القالملايستطيع - اللا أراد الميالا ... أن يبقى على ما هو طيه ولا بد من نفره .

أن أي الجاه يتغير الجنم

والسالة الهادة هي : في اي الجاء يجِب ان يتفي الجمع ا

والسالة الأهم ... في حديثنا هذا ... هل من عيل العلم أن يجد الجراب من هذا السؤال أ

أن بعض طباء التربية يرون أن عبل الدام أن يساعد الطلاب على تلتيج طوسهم وطي أن ينالوا الطبرة التي ينالتون منها في الوقت التقديب ليجدوا أجوبتهم الخاصة ، ومنعنا أن عدم النظرة الرب الى حاجة البلاد التقدمة منها الى حاجسة البلاد النابية .

وقيس مشى طلا الذى مقول أننا تتتكر الهمرية الشيفعيية ومقول بصب الأفراد في طواليه موهدة بطيث معرمهم من الأختيار ولقرير الكسير اللبائي .. ولكن معلاد أن الأمم التامية الداملة طي اختصار

الزمن واللحاق بركب الاسم التضعمة عطيق طي الادمسة أهبية خاصة وذلك بسبيع من لطلست البيت a والذلك فان واجب المرسة مضاعف ومثل الملع أن يحوض نقص البيت وتخلف المائلة .

العلم مواطن ذكى واع يشارك في سيافة احداث احته ويساهم في رسم طريقها الى التقدم، والمرسة مؤسسة اجتماعية عامة واجبها العمل على عقد الجموع واطويره ، والطالب اسانة في منى الطم ويد العرسة التي لا بد لها عن لهيئته ، التهسم مجمعه وداع عالم الجمع محو التقدم .

ربدهی کن گفتر افتال المطنی کیس المذر افتی بغرض مفاهیت ومثلثه وقیعه علی افغالب و واتما هو المغم افتی بدی فابلیات طاید وغدراتهم ومزاهیم > ویمینهم علی تاوین ظیمهم افغاست ومثلهم افغالیا: لم یترف فهم آن بعملوا طیالتقدم. بامنهم من خلال ذکافیم واخلاصهم واندهایهم.

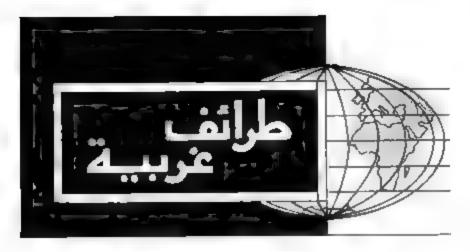
واكن دور الدرسة في هذه المدلية حاسم ومهلة الشم اساسية ومن واجب الشم ان يؤمن باهداف المته في التندم ايمانا حبيقا وان ينقل هذا الإيمان الى طلابه الوامن الإذكيات كما أن من واجبه ان يجيد الطرق والوسائل التي توصل احته الى المدافها وان يبيئها تطابه ه كما أن من واجبه ان يتحرف على طمرات طلابه وامكاناهم وان يفتح علم الامكانات ثم يحملهم علم الامكانات ثم يحملهم علم الامكانات ثم يحملهم والرهبة في التقديم مدو المدافها في التقديم والرهبة .

دور الحكومات

وهنا 11 بعد من ملاحظة الخسيرة وهي هن دور الحاومات في هذه السلية . ان الساومة المسجيعة نستق فن الشحية وتعمل تخدمة الشحية وليتسل اعداف الشحية في التقدم والتمة ، ومن واجب مثل هذه المحكومة ان تهيية فلدرسة السائمة والعلم المحالج وان ترماهما وان ليسر عطهما وان تعتبد طبهما في تعليق اعداف الامة .

واستا دشاه في أن العكومات العربية فسعد اخلت اعداد أهمية العرسة والعلم وبدات لهيه، لهما اسساب النجاح في أداء الهية . ولائنا نقر حراستين ــ انه ما زال أدام هذه العكومات الاشم الذي المطارسيين الأدم العرسة العربية واصلاح شان العلم العربية عظلي مزيد من الجهد والهابة ضعم الحكومات العربية .

فاخر عاقل



سسقراط کان بهرب من شر زوجته!

چ الفيلسيوف البوداني السيم دبارات يروزننه انه كان رجلا بنا في هيابه الفاصية و غفد كالب أنه روجه ارتاره دائمة السكوى به نسيمه ولسلوا بنفي الطريقة التي يستطع بها بباتي المربة كرباجه الطويل في الهاب طهور جياده ؛
وكان الفيلسوف الكميم به يحمارل دائما الربياداتا ويهرب من شرعا به ضميمو في مسافة

قالوا:



و العيسياة افتر مسن ان طفسها وضيفيل الإعطاء الي الركيها غرما ق طفسة 4 وق طلية روح افتماء بين الثاني . بدائرات راسن

ور ماطری دندما محرفول ان مشغله کلمساوری دؤلاد اللین مستقی معهر ال ایام حیاما .. اطفیل لنا مائے ان نوف الل دا یمان معرفته دن همده الساوری، دی لا مغیل حیاما الی چیم 2

ص ج واز چه التی پل مراع مستمر مع الوقت ، ان الوقت المبر من ان يتسم كتبستر ما اريد من معل دوجو اطول من ان الشيه معل دوجو اطول من ان الشيه

7 امبل شيتا .

ه شکسیر ه

الطوطة عيدة عن بينك وروجك وابتائك الثلاثة عد قال « لات الدعية الي عيد عن العابد الميخ ق الينا - واجلس في دان حله لاعار واعامل - فاقا ملك الجاوس رحضى غرجت البحث عن حمام عام افتسل فيه - الم ابحث بعد ذليك عن التباس لاجلس اليجر واحداوم - واستجع الى عا بقولون! ع

مكرة من الصباح ۽ قبل ان صرف النبسي ۽ لو

یسرج بنتایل طمام الافطار افکی یتافف عادة منابطج افغیز المیاف القدومی فی النبیط ک کی پرتسمی

ملاسمة 4 ويسرع بالخروج من البيت لم لا يصود

المتألوم يومأ \$ ألا أين أثنت للقمي للكلا ولمناطف

اليه فيل حلول المساد ,

قالوا له : لا باللا اختاروى احكم السكية في اليوبان 1 0 مثال في معره وهو يمسج تحيته الطوبلة بالتا

۱۹۱۸ ان هدره وهو يوسيع تحيثه الطويلة بكلتا جدية - 31 يوما لاثنى الرجل الوحيد الذي يعرف الله 2 يعرف شيئا على الاطلاق 2.1 8





تولستوي والسلحفاء!

ا أما عناما أحلس الأتب 6 فأنسى أحرص ذائما فلني أن أكتب المقدرة أو حده أربع مرات 6 ق المرة الأولسي أسم دعني أبدى أحساده وق المرة الدينة أصبحانه من فكرى وق المرة الثالثة استرسف ما قد أراه في ملائم وفير شرورى 6 وق أن صبحتها المرة الرائش فلا كتنتها في صبحتها البهائية وكانتي فلا كتنتها بوي " ع

وصفوة بوت بالسنجماء أ

نقال وهو سينيد ٢٠ رسا كنت منابيا حقا ٥ ٤ ولكن أناكم أن تبييوا سينيانها مع الإرب ٤ أقف سخو منها في فيرود ٤ فاذا بها تصل قبله إلى لهاية الشوط أ

اي النسياء اقدر على الفوز بقلب الرجل

م شكسم عمسلاق الأدب الاستبيري (١٥٦٤ ـ ١٩١١ اعال يوما عن المراة ،

و ال الرأة المطيعة تلهم الرحل،
اما الرأة الدكية فنتير اهمامة ب
سمة بحد أن الرأة الحميقة لاتحراد
في الرجل أكثر مع محرد الشعور
بالاعجاب ، ولكن الرأة المطوفة . .
الرأة انحون وحدها ، هي التي
تعور به في النياية ! » .



● مكور مرحو Victor Pugs عكور مرحو المراكبي ، المراكبي ، المراكب المر

هوجو

وقطته!

.. كل الحير 3 ولكن ما الذي دفعك الى القان بانس لست بخير حسل جست اشها المراء 1

ے اقد احلات ووسیت لک طبق اللغم الساوق والعساء الذی اعددته تفطة ¢ بیندا وضعت طبعاد انب لهساء العطة اللمسه د سامحی د سندی آ

ب وماذا كان العرق بين الطبعين T

.. لا شيء اكثر من أنى وضعت قطع اللحم في طعك الذي أكلته القطة 6 بيسما ملات طعها الذي أكلته أنك بالتستحم والحلد !

وصا قال الكاتب الكبير وقد ارتسمت على وجهه ابسيامه عريشية * ۵ السنطيمي ان ترتاجي بالا يا سيدتي ، فقد كان طبق المساد الذي تناولته بالإمس ٤ اللاطبق الكه في حياتي ! » ،

افرات شائعة

بين الإنسان



بجسب ان يخت زر

 عاك ملاقة دائية بين الانسان والحيوان منذ بده الحليقة والى بومنسا هذا .

فالانسسان يتحل من بعشها طباب كالإمسار والحراف والمميل والجمسال ويستعيسه منن مستحرحاتها كالليسن ومتستفاته 6 ويتحل من بعصها راحلة له في حله وارجاله .

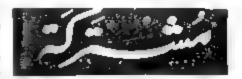
فالمسان مثلا الريفه يمكن الريغ والجملا بعلى الريغ والجملا بعلى الأمر فقد استخدوه أن الفقي وسفرهر وق قدمهم وحريم والطلوه ربوا فقوا والإلى و والبادي القواد أن حوالهم الرسمية مجلى بالاشها والتنه مع ذلك أو يجارهم خيلاه وأبهة واحتدادا بالنفى بخص الالم استقايت لميه الموام أخرى مجدله بخي المداورة التي المداورة المان واستماروا في من مرة تراه بني المدورة المانوة والوان واستماروا من مرة تراه بني المدورة المانوة والوان والمباري المباري من مرة تراه بني المدورة المانوة والوان والمباري المباري .

والميواتات التزلية تطلى بيكلة مبانية في طرس من ياتنيها > قال تكاد نجد متزلا يظو من قال از كتب از عصاور في اللمي + وهنال ميواتات اخرى يحتظون بها لينشورا بالباتها واسوافها الاالار الذي ما زال مصنطا بصدالته مع كثم من الاامر في بعلى النامان حتى يرمنا علا .

والآن" هذاك أغرار من علم الطلالة أن لم تتبع



والحسيسوان:



الانستان منهت

بقلم : الدكتور سليمان محمد السنوسي

ارشادات مينة في طريقة معايشة الأسبان العيوان، أذ أن هناك عمة أمراض النقل من العيوان الى الإنسان وهي ما تسميها بالأمراض التستركة بين العيوان والأسبان Zerarde Disease وقد عرف منها حتى الإن حوال اللانين منالامراض.

والنساس يتقسمون الى الآلسة السواع هسب احتكاكم بالحيوان أو مستطرجاته ,

النوع الاول من الناس هم الرماة الذين تنظب طربقة حياوم مالامتهم للقطان ليلا وبهارا ... فهم يعيشون سها > يطمونها ويسلونها ويعرسونها ... ويعتاونبالربارمنها وفالك ونتيجة لهذا الاحتكاف مساورا عرضة لعدة امراض لتتكل الهم مس خيواناهم .

والأطباء عامة والبيطريون خاصة بمثم ملاستهم للحيوانسات الرياسسة وحيوانسات القستيرات Laboratory Anmala التي لطان بميكرونات خطرة صاروا من الثر التاني تعرضا اللاصاب، بالامراض التسركة .

والتوع الثاني من الناس هم الماطون بالذابع ومسائع اللموم والالبان ومشتقاها ، وكالشاء الماطون بالدمائة ، والاحتمال هنا كير تنهلا الباروب اليهم بملاسسة جزء مصاب من المهوان

فضتى في جسمو أو باستنافهم الميكروب كما يحدث الماملين في مصائع فرر العبوف شدما يكون الصوف حاملا حويصالات بالتي الممى العميسة Spores of Becilian assbracis بمراس (فاديل الصوف) Wool Sorter Disease وهو موج من الالتهابات الرئيرة .

والنوع الثالث من الناس هم بسنان اللبعن والعواصم الكيرة وطريقة المدوى الى هؤلاء باي من طريق الل المسجات ومستخرجات الطيوان ع الالحوارة الالبازوالجين والزيد ــ والإرافكمراوات الكي بالي من الريسف والتي تاون فعد الولت بالرازات بعفر الحيوانات الريضة .

واحتبال السدول كالكات يابيهم مبا يعطون ق ما تهم من فطف وكارب وطيور فالكانب والنطبة السعودان شديدا الشطورة على جميع المراد المتول د والاخدال التر عرضا فهاد الامراض من فيهم لكثرة حطهم لتكاف المبروانات ومدامينهم ما المتولاد التراد حطهم التكاف المبروانات ومدامينهم

فكترا ما تنتقل بعلى الطبيليات اليهم كالديدان الإستوانية والحص منها دودة الاستارس Accersic بردما يرسل والحص منها دودة الاستارس الشرافيت الشبال البرغوث الذي يعنى مهم البرغوث الذي يعنى الاحيان بويضات دودة السلوانية الدمن به ما Touccaracasts أن مالة الكلب و سالمسارة التي تنتقل من طيور الربنة الى الاسبان المشرة التي تنتقل من طيور الربنة الى الاسبان عراض يسبيه غيروس المثل ان استاب الانسان عراض يسبيه غيروس المثل ان استاب الانسان عراضة علما الرض عند الطيور فقدان الحيورية والمدن الحيورية

أتواع الامراض المستركة بين الانسسان والحيوان :

تنفسم الإمراض للشتراة بن الانسان والجيوان بالى 1939 السام حسب تغير الانسان على 193 والحيوان على حدة أو اليهما مما .

والقسم الأول من هذه الامراض هو ما يقي الإنسان والحيوان على السواد . وشع مثال لذلك هو عرض السعر أو داه الكلب Rubies أو القوف من الله Hydrophobie وميكروب هذا الداء المضال فيروس حازوس الشكل Helical يتنقل

من الشيوان المسعور الى الاسمان عن طريق الهمى او المُختَّنَ بالاطاق وحثن بعض اللماب اطلق يكون په لائي من اليكروبين جسهالاسمان ويساق الشيوس من طريق الاعصاب الى المخ حيث الوت المسوم ، وخطورة ماه الكلب لكمن في عدم وجود ألى طلاح له حافة طيور اهراض الرض » وأعراض داه كاللب نظهر بوضوح اكثر عنه الكلب اذ أنه بصاب بتومين من السحق ب النوع الهادي، به برطسيد والنوع الشرس ب النوع الهادي، به برطسيد والنوع

والنوع الهاديء تيتميء الاعراض فيه برفضه للخصام والتراب والانزواد في الامالي الطلصة ويعييه الزال الشيف مع سيلان اللماب باستمرار من اللم والانف وفذى بالدين يستحيل الى فشور صلبة Cross في بهاية كطورات الرض يطب خلك لشنع بالقابن وافهات يطبها المرت .

والنوع الشرس نجد الاقت المنال قد صار شرس الطباع بنيع كل شيء ينحراد اداده هي سيده الذي يضيه ، ويقسم باستاله كل شيء يعد له حتى ولو كان ذلك الشيء مصالا معترفة ويصبي يعوى عواء غربها فزيجا بين النباح والعواء ساره، إلى الشياء لا وجود لها وكانه يعرى ان لهة شيئا غربها لا طاقة كه باهتماله يسيطر على اعصابه وكيانه وكانه في حكم غربهم ويادري بالعانه ويزهد في معاشرة الانسان بـ ويسيل اللماب بكترة والغذى بينديء بالطهور في العبين ثم تشتع بالغابن يبيعه بقية الجسم تم الاغيام والوت .

وكثياً ما يوجد الكلب المسهور مينا وين فكيه حجارة وقطع من أصلاك مال متها الثاء جنوسه وفيل موسه ،

والدوارض عند الإنسان البحور ليندي بحالة منسية طابعها الطوف من تورد مجبول لو حسداج حاد وفقدان الشبهية والرقية في التقييد اسسسع تعترج بالماق ويصحب ذلك عادة ارتفاع بسيط في درجة العرارة وذلك بين درجة الى فسالات درجان فهربهايت .

ومن الموارض التي تساحة على التسخيص وجود حساسية مغرطة تكان المضة App وم وي والمراض الحرى لتجالى مع الارة المسسسية السمشاوى Sympathotic ومنها سيالان اللساب وسرعة التنفس > ثم يجد الرياس بعد ذلك مسوية بالغة في البلغ ولمل القدرة الغوف من السسيساء المناحة في البلغ ولمل القدرة الغوف من السسيساء

الله عند مروره بالحاق ليتزل الى البلموم ديمكي ذلك حرالات حسيرية يعقبها ارتفاد في علمات الريض ، ونظرة الثاق ثلاثامة للبريش تتحول الى طرة بلا معنى لميل الى النباد بدام الالماء اللى يتتهى بالوت ،

ومرض اخر مشترك بين الاسان والعيسوان ويعدت اضرارا بليثة بكليهما مرض الحميالطحبية Accident الميوان وهو ما يسمي بالجبرة الطبيئة عند الانسان Majeroni Pustules وميكروب هذا الرض بالتي باسلي الشكل فو حريصات مقاومة للهناخات لير الصالحة .

وباستطاعة هذه المويمنات ان تميش عشرين سنة في التربة ومن هنا كان خفرها عليما والراعي طى المهوانات مسجمة 2011 ،

والحمر الفحية للميز بارتلاع الديد إجرارة العيوان يعليها موت مطاجره مع نزيف دم أسود كالفحم من كل اللمحات الطبيعية في الجسم وسبجة فلون الدم التسبية الرفي اسعة الالحس الفحمية » وكلية بمسلمين ممناها فحسم بالاليس .

ويصاب الإنسان بالجِمرة الغيبثة علم علم احتكاف بعلى اجزاء جِسعه المادوشة . Abraded بعيوان مريض او استعباله لثويه من خيسوان مريض كارتباة المطالة او سرج من جات جيوان مات بهذا الرض .

رائسل Tuberculosis مثال آالت آلامراض التي نفتك بالإنسان والعيران طلي المسسواد ع ويسكل التي الإنسان عادة عن طريق استنشسال اليكروب أو لشرب لبن يقرة مصابة مسل فضرمها الرائال جزء مصاب بالسل من حيوان دون اجادة طهود .

رائتهم الثانى من هذه الأمراض هو ما يتغير منه الإنسان دون الميوان مثال العبى الراجعة للمان التمال والتي يسبيها بكتسم بيضارى التمال بينالباسلي والعبي Bracin Abortus ...

وبنتال هذا اليكروب الى الاسان بطاسسته الارازات حيوان مصاب او شرب لبنه اد والعجبية في هذا اليكروب قدرته على اشراق الجسبسيم المستهج في المشدوش Non Abradod Skin كما الله يستطيع النفاذ للجسم من طريق الاشتية

المفاطية للمن Conjunctora وعوارض هساما الرض عند الإنسان بوبات من الحمى فمساوده بين الفينة والاخرى .

وطريقة فلعدوى بهذا الرض آخرى هى البسل الخامراوات التى تاتى عن الريف والتى سالب عليها بعض افرازات الأمال الصابة .

وامة فعيلة باتي اخر من بقى الهجيبيوعة يختب في الهجيبيوعة يختب المرحد المحمى المنتب الأجهاض مند الماور ويسبب هذا البكروب الحمى الماطية الاسان Backs from some Cenus والجهاض مند الماطية الاسان الماطية الاسان المحمولات دون الانسان والاخير من المنبوان دون الانسان المحمولات دون الانسان الماطلة في الماطلة في هذا المحمولات بعني التر ما تشتي هيشا المرض المناور بين محتفرة ومينة بـ ويسبق هذا المرض الخطاض شديد في الناج البيض هو منع المخطور الذان بالمارة والناج البيض هو منع المخطور الذان بالمارة .

دمع ضرارة هذا الرض بالنمية الدواجن فقه غير ذي بال بالنسبة للاتسان ما هنا في يعفى المالات التادرة فاله يعدت طيحات دوية طبيد في الحشية الديروذلك بالنسبة الماملين بتلاداتوارع تكثرة لعرضهم الفيروس المسيب لهذا الرض عند حدوث الوباد .

طرق الوقاية

بعد علما السرد الرجز للعلاقة من الأسسان والمعبوان والواع الخاص المرضين لهذه الأمراض وكيفية التفال العدوى اليهم والسبيم السمبوان الأمراض المشركة تأسها لا يعد ذلك نائل الى المقرق المثل والني بجب الباعها للنقليل من حمة الاصابة بهذه الأمراض ما فيالسبية التوع الاول من المناس وهم حال ذكرنا سالفا ما لمشبم طروف عطهم معايشة العبوان عليهم الباغ طبهم الروف عطهم معايشة العبوان عليهم الباغ المستبية في عطهم والنبليغ المضوري عدد حدوث اي من هذه الأمراض أو حتى مجرد النبلة فيها للسلطات الطبية .

والتطلق من الجثب الدبابة بهله الأسراض : أما يحرفها أو يدفئها ورثى أماكن مولها بالطورات Districtants القوية كالصودا الكاويسسسة

Formalm والتورخالين Cansresola أو التطبي المسترافي كالعبي القطبية ع والتباد المعاجر المستية عرائباد الميوان فيها واعدام اليثوس من شفاله ر

واجرانات المعومي الاختبارية للميوان لمرفة الذا كان الحيوان يعمل الرغي دون ابداء اي امراض ومثل هذا الحيوان يسمى بالعيوانالمامل الميكروب ويوركان ومثال هذه الاختبارات ع اخسار التيويركان إرهالة مرض السل Tuberculin والبروسيلاء

وطريقة اخرى التع مثل حقد الإمراض عسس القضاد على اليكروب النسب المرغى بمسيلاج المساب من الحيوان واعدام في المسالم ومسراه ويسترة الالبان Pasteurization أو طيها وطبق الشام طبقة جيدة لضمان التل الميكروب و والخضراوات والدوائه يجب أن للسل فسلا جيدة قبل تاولها لا سيدة علله التي الأول طلاحة بلم طبق .

وبالنسبة الحيوانات المتولية الإليقة كالكان والفطف والمسافي ، بالنسبة لتلك يجب ان تكون من النالفة بمكان ، وذلك يتسنى بالاستعمام المتطوع وشها بالبيمات المشرية في الفسارة بالحيوان كالجاسوكس Camaton وهو من متنفات الجانكسين Gamesom وذلك التنل ما يتمال بها من فراد Tick ليرافيك ، Floes

والنظيم التطو بالنسية فلكاب والفطف فيه السعر > وعرضها على الطبيب البيطرى في حالة حموث اى عرض او حتى مجرد الثبك في هسلم الأمراض .

والمنظل خادیا لیملی علم الامراض ، وجهد طیئا تطیعهم کسل ایدیهم چیما بالاد والمسابون معد مدامیتهم او حملهم لکلایهم وقططهم ولا سیما معاشرة بعد الاکل ،

وطى الوالدين لتقرم حفظ هذه العيبوانات طريقة صحيحة وذلك بتطيعها ضد الأميرافي الخارة وعرضها طى الطبيب البيطرى المنتص من الفينة والاخرى .

سليمان محمد الستوسى ممل الإسان البيترية الفرخوم ــ السودان



بقلم: محمد طنطاوي

■ استخت السياحية منين اهتيم المسامات التي تهتم بها دول العالم كله ، وسطرة سيطنه على الإحصاليات السياحية سفسيخ اهدينة السياحية بالسبة للاقتصاد العالم ، فعي عنام١٩٦٦ بلغ مجموع بن انفقة ١٥٣ ملينون سأح منظلهم الإحصاليات في مختلف بلاد العالم ، ١٥٥٣ منيون دولار ودلك خيلات ما انفشوه في وسائيل المنال الدولينة .

وقد بلغ مصيب دولة اوربية واحدة ، هسي
اسبانيا ، من هذا البلغ ما يزيد على ١٠٠٠ طيون
دولر ألا بلغ هد السياح الذين زاردها في عام
١٩٦١ الآثر من ٢٠ طبون سالج ، اما في الشرق
الارسط و وهو يضم القب البلدان الدربية) هند
بلغ الدخل السياهي السطلة كلها ١٠٠٠ طيسون
دولاد في مام ١٩٦٠ أي الل من عشر مخل اسبانيا
وهدها في مام ١٩٦١ أي الل من عشر مخل اسباني ضول
ادربا كلها ١٩٦٠ ويلغ الدخل السياهي ضول

وقبل أن مصبال أن منعرف السي-الإسبيان والنسبة ليدعو اوالهم السالم الدولي . ودها البائم الدولي المسالم البائمة البائمة الني مول التنابع التسابع في البلغة المسلمان والإجتماعي التسابع العربية .. وجب أن مذكر شيئا من العبية السياحة البائلة التي المسلم على المسلمة الم

الاهمية الافتصادية للسياحة الدولية

ل عاير ١٩٦٩ اتفاد مؤدر الاتحاد الدولي المبتات السياحية الرسمية mood في صوفيا على موفيا المبتلة بقاريا ر. وقد احترف المؤدر بالاهبية المتواجعة في الاهبياء التواجعة في الاهبياء الاتحادي والاتحادي والتجامي والسيامي والتريين بالمبرى .. واهبيتها والتريين بالمبرى .. وها والمبتها المتواجعة المبتبي المبارع الدولي . وها المبتبي المبتبي المبارع الدولي . وها في المبتبي المتابع المبارع المبارع المبتبية المبارعة المبارعة



 ۲۰۰۰ ملیون دولار دخسل اسمانیا السیاحی فی عام واحده و ۲۰۰۰ طیون دولار دخل دول الشرق الاوسط کلها فی العام ا!

 ■ للذا لم تسبطع الدول العربية استضلال مقدراتها السباحية ا!

تأوير صناعة السياحة فيها وهذا يتيفن بهسا التصاديا واجتباعيا وكافيا .

والسياحة بالرغم من اوبها مسابد بلا دخان ... كما يحفر الكثيرين وصلها ... الا انهسا مساعبة ضخبة > ولها الاير على البيئة لك يشمل مواجي الأر من الإير المناسات الاخبرى التي ترطيع معاخلها في سماوات الدول الصناعية الايرى ...

والسياحة لها تالي التصادي مباثر ويتلفعي هذا التائي في "

ا مدخلق فرص فلمعل لم تكن موجودة 4 ويقلك تقضى حلى اليطالة الكشوفة أو الكنسة وخاصة في البلدان النامية (المنطقة) . ولنشرب مثلا 4

مندما يتعاق السياح على بك من البلاد .. فان هذا البد يقوم النسك فادل تسبع فيسؤلاه .. المنادبين .. ويفلسك تشبط حراة البساء .. ولا يتنسماه الل السياء المراب المناد القرال والبيدها .. لم التعالى الإماكين الترفيهية والشاء الفيديد منها .. والالمله المنادب التعليم التنهيمات اليم المنجبات التعليمية البدوية التي يتستور بها هسيدا البلد .. وهذه الإمال لسنطيع السيمان التقلي عبن التعليم اللهاء الإمال لسنطيع السيمان التقلي عبن والدي الانتهال البلد عن مسنوى الإجور الليل رفع الإلتماد العام للبلد لله متبعة لويادة الإنمال المناد المام للبلد لله متبعة لويادة الإنمال المناسلة .. ولوقع من مسنوى الإجور الليل المناسلة .. ولوقع الإلتماد العام للبلد لله متبعة لويادة الإنمال المناسلة ...

 ا م كؤدل السياحية الى التصالى الفتيون الشعبية والفتيون الشرحيسة والورجسالات ... والماطقة على الآثار التاريخية لتى ستير مرحوليل چلې السياح .. وبدلك لصبح عبلية الاتفاق على هذه الوجود التاريخية والتعافية عبلية استثمار .



الافتصادى على عبلة البلاد خصوصا في الديل النامية التي يكون ميزان المغومات فيها طبى الاغلب دائلا ألى في صافحها ,

اهمية السياحة الثقافية والاجتماعيه

فقد اصبح النائم اقلى تبرش فيه علا صفرا .. فالضائرات النفياظ والاسيرع من العسوت لستطيع ان تقرب السافات البيسمة ... وان تحمل الانسان من اقصى التسال في العالم السي العمر الجوب في فترة زمية لاتريد عن سامات .

وصعدا يتدفق السياح على بلد ما فاتهم يحملون معهم الى هذا البلد عاداتهم وتعاليدهم ولغاتهم .. ويعتلك بالسمياح فئة في فليله من لحل البلمد احتكامًا مياثراً .. فضادم الفحد .. وسائي التاكسي .. وعمال فلطار .. وبالع التعلد ودادل الملسم كل هؤلاء فهم صلة مياشرة بالسمالج .. وبالنسب هؤلاء جميعا خيرة باحتكالهم بالسماح المادمة العادمة عالمالم .

وق نفس الوفت فان السسالع نفسه يكتسب خبرة ولقافة علمما يضائل من بلد الى بلد 🔐 فهو یری بتاسه طی الطبیعة بلدا جدیدا لم یکن پطم حله مسوی ما فراه ق کتاب او مجلیة او تشیرة سیاهیهٔ در بری طالب جدیدهٔ در برها بمشیه ويلمسها من قرب ۽ ڀري شميا لم پکڻ يعلس هئه شيئا ، ، سوى القليرار الشود . . كل هذا يحيل ل طباعه التالي التقبال والإجتماص والسياس والتقمى للسياحة ، فالسياحة كم عند ومبيلة من ومسائل التصاة فقط ءور بسل المستسيحات ومسيلة منن وسائل الصنبال السنعوب بطمهنا ببعض ووسيلة مسن ومسائل التثقيف والنالسر الاجتماعي والسياسي . وعندما يألي السالع الى البلد ومشاكله على الطبيعة 🔐 ويري ما لم يكن يراه هن قبل ۽

والسالح عادة برى ويلاحظ انسياد صغيرة الد لا بلاحظها ابناء البلد انضمهم .. ولد نؤتي هذه الاشياء العطيرة والتي قد تبدو تافية بالتسبة لابتهاء البلد > الليوا حسننا أو مسيئا في مفسية السائح . وتراد لديه الطاعات تتمكني عندما بعود الي يلده ويتحدث عن رحلته ومن البلادالتي زارها الي اصدفاله ومواطيه .

السياحة والوطن المربى

يحتل الوطن العربي 4 متربه ومشرفه 6 موقعا سياحيسا ممتلاا فهسو الربب من اللول الاوربيسة المصدرة كلمبياح دوهو أيضا بلج على مقسسرق الطرق بين الشرق والقرب . . ويمثار ابضا بمناخه المتدل في الثبتاء وسباته الثرفة داتيا ، كهنا الاستطاع الدول العربية شميسواطيء تبتد الي مساحات طويلة على البحر التوسط وعلى البحر الاحبر والحليج البربى ء. وهي مهيزات فلمسأ لنوفر في بلد من البلدان . . ولا يقتصر الإمر طي طاة فقط ... بل توجد في الوطن البريي يسخنك بقنائه اللر مدنيات فلريطية عربقة ينردد لأكرها ل كل كتب الباريخ إلى مختلف اتحاد السالم . اللر القراملة وأهرامات الجيرة في الجنهــــــورية المربية التحدة) آثار بايل واشور في المراق : أثار الغيابين في لينان 4 آثار الكثمانيين والنبطيين في سبوريا والإردن ، الله الرومان في ليبيسا ، انار خصور ما فيل الناريخ في السودان . . ذلك خلارة على الآثار المربية والإسلامية الوجودة في كل انتماء الوطن العربي .

وددا الادار واقبر والوقع المجاراق وهي موامل من أهم موامل جلاب السياح ء تتميز الإسلامات الفرية بالنافر الشيعية الرائمة ،، جبال لإسان النافي في جمالها جبال سويسرا والالماء ، نهر النبيل في المربة المنحدة وما يعيد به مسن مالجمهورية الدربة المنحدة وما يعيد به مسن وديان وقامات ومثائر طبيعية منافرة خلابة عبال شمال المراق والتي تنافس بجمالها المسايف المبيدة في ال يلد من بلاد المالم به مصايف سوردا ، جزيرة جرية في توسى وبلدان المتربي بجمالها وجوهما الشرائي للشي فيمالها وجوهما الشرائي للشي فيمالها وجوهما الشرائي للشي فيمالها وجوهما التعربي بجمالها وجوهما التعربي للشيراء .

کل علما موجود فی الوطن العربی ... فهسو متنبی ومصیف کی وقت واحد کا حیاء الله یسه من موقع جترال فرید ..

والان على استطاع العرب الله يستغلوا هياه الهيزات 4 التي حافم بهيا الليه والتاريخ 4 الاستغلال السياحي والاقتصادي الصخيح ال

ان الإجابة على طلا السؤال هي بيساطية مؤلة .. لا .

والدليل على هذا هو الاحساليات السياحية

التى تقول أن دخل الداد المربية كابا ديدا فيها ديل شجال الرينية) من السياحة لا يكاد يصل الى ... عليون دولار في حين أن دخل دول أزربا من السياحة في عام ١٩٦٨ وصل الى ١٩٦٠ عليسون دولار .

كلاً أم تستطع الدول العربية استقلال مقدراتها السياحية ؟!

وبدوبا هذا الى التساؤل مرة اخبرى مسن الاسباب التي جدات دول الوطن العربي لا استطيع استقلال طفرانها السياحية .. والاجابة طبي هذا السؤال ، اذا نحينا للتسائل السياسية التي تواجه النطقة جابا ، تتخص في السائل التي تواجه الدول العربية في برانج التطوير السياحي وهي .

1 - العنادق الرخيصة التظمة

لعائى الدول العربية من نقص الإسمادات(1)الية للانشبابات السياخية مراتنانل الي طرق مواصلات أثى درائق سناحية اخبرى كيمسكرات للغيام مثلاء ويذلك نظلفت خذه المول عن ملاحقة التطور العالى في ميدان الانساسات البيامية الذي لم يقف عثد حد الشاء المنادل الجديدة الرخيصة وَالْتَقَيِّفُةُ فِي مَقْسَ الْوَقِيَّ \$ بِلَ شَمِلَ الْتَقَدِّمِيَّاتُ السياحية الاخرى الكعلة لمطية انشاد الفنادى والوبيلات ، ول اكثر البلاد العربية لا يستطيع السائح من الطبقة الدوسطة (وهم الثريةالسياح ق معربا هذا طبقا للاحصائيات) ان يجد فندها رخصا وطيفا في نفس الوقت ۽ في هيڻ ان بلاد اوربا كلها تتبيز بوجود الشادق الصغيرة الناليطة والتي يتمتع فيها السائح برخص الاسمار وطافة الحجرات وهذا الامر على بساخته لم ضبل البلاد البربية طي طله ،

٢ يه مستوى الحدمات الصحبة

وصل مسنوي المقدمات المبحية ثلاثم من العدل المسفوة للدياح الى مسبويات اطلى من الستويات الموددة في كثير مين بلسمان الوطن العربي ، ودائيا ما يتقلب السالج وجود هدمات صحية تمال المقدمات التي يحصل عليها في بلاده ان لم تكن احسن متها ، وهو يتردد كثيرا في السفر الى بلد يعلم أن المشعدة فيه في موفرة

أو أقل من الكسوى أأثى يرجوه . ويستقل أعداء أسالم أمري هذا ألها لل باللات لاخالة السباح من ريارة بعض البلاد المريبة . وقد المبت ماذ سلسى عندما كنب في الولايات المحمة الامريكية وستلت أكثر من مرة عن صلاحية مياه النيل التعرب، ، او حل توجد في الجمهورية المريبة مياه غير طولة ولا تؤدى الاصابة بالإلهارسيا 1

٣ ــ بقص وسائل الإعلام السياحي

تتنفى دول العالم الأن على جلب السياح البيا بادبارهم مصدرا دن اهم مصادر تدميم الانتصاد المومى . ومن اهم وصائل جلب السياح الاختماء المحتملة مساهية في أهم عواصم المتماد المحتمدة السياح . وهي نهم بتزويد هذه الكانب الاعلامية بالكبيات السياحية الأونة الكبوية بنفة الاعلامية بالكبيات السياحية الأونة الكبوية بنفة الملد المحدد السياح » ودبين المبيرات السياحية لليد المحدد السياح » ودبين المبيرات السياحية المتماد ودبينا المادات التي يهم السالح بالمعمول عليها فيل ان بكرم بعد رحلته .

وسائي الخلب الدول الحربية من نقص الدعاية السياهية : ول كثير من الإحمان من نقص كذاة من يالومون بالاحلام السياحي لها في الممارج فكثير من الدول العربية لا ترسل للمائرج من يمثلهما من المنبين ولكن من الإغارب أو الاحباء الخليس برعون الإغامة في المفارج غرضا أول ، وتعاني ابضا من الدهامة المسادة التي يتشرها اعداد الوطن المربي في الإسواق المبياحية .

ومن أهم وسائل الإعلام السياحي الإطام الذي يعوم السائح طسه يعمله بعد التهام ويارته ليف ما > فهو يسعدت من اطباعاته خلال رحلته الى اصدفاته والتاريه ورحلاته في العمل ... فهو عامل من اهم عوامل الدعاية ولذلك يجب الإهميام بكل سائح والعمل على ان يكون منهاما بالامنية في لراضينا وان يحيد كل اتواع المضايات حسى يصبح هو طسه معلنا من بلادنا .

٤ بـ نقص العنبين بن العاملين في مبدان

السناحة

السياحة هي مساعة القرن العشرين , وكل مساحة تطلب فنين مدربين احسن تدريب , والسياحة كمساعة نسمل كل ميادين الحياة ..

فهى الشمل سائق التاكسى وبدير الفتيعق ع وموظف الموقة في اي مرفق من الرافي التي فها اختصاص بالسياحة كمولاني الجوازات والجماري والشرطة السياحية 4 وشرطة الرور 4 وغرجم .

ونمائي الدول العربية صوما من عدم توضير الدبين السياحيين المنصين سواد في اجهسرة الدولة الرسبية أو في القطاع الأعلى . وقد بمات بمغى الدول العربية في انشاد معاهد طيا السياحة للزم بسخريج جيل جديد مدرب على اساليب علد المساحة الحديثة . .

كبا قامت ايضا بعض الدول البربية بحيات تومية سياحية لسائلى التاكس والحبائين وموظئى الفنادل لين فيها وسائل معاملة السائحين ...

ه ـ نامن الطرق السياحية والراضق

لم صد عبلية انشاد المادل الغيمة هي الوسيلة الوحيدة تجلب السياحة ورا جديدا في بماية المستيات من هذا القرن الديدا كثير من السياحات المستيات من هذا القرن الديدا كثير من السياحات الديدا كثير من السياحات المجبرة للنوم Conspers الراحي الشيئت في امالن جميلة أو على شواطيء البحر بتبتمون بالشمس والهستود والاستجمام بارخص النكاليف و وتنقص البلاد العربية شبكة عن الطبعات التي تستلبل هذا الجربية شبكة عن المساجعة و منافي التي تترافير فهما الموبية تسبكة عن المدينة عو والمدان التي تترافير فهما الموبية وصفة المدينة عربية واحدة ووسهل طي المالح ان يسرى مناجعة واحدة واحدة

٦ - نقص وسائل الترفية السياحي

السائع ببعث دائما من الرقية .. والدول السياعية بهتو بالرقية من السياعية لهتو بالرقية من السياعي كل الاهمام .. فياف مهرجانات نائم في دواسم دعيثة مسن السنة في المديد مربلدانالمالي.. ويهر والسياح التي هذه البلدان ليقضوا اياما مصمة مع هذه البلدان ليوجد في المالي العربي مهرجانات سياحية شمية اللهم الا مهرجان بطبك في فنال سياحية شمية اللهم الا مهرجان بطبك في فنال دول الوطن العربي ك ولما تاكر كبير طبي مشاف السياحة في لبنان . وكما بيحت السائع من الرقية فهو يرود الابتعاد عن

كل الفناينات .. والسالح قد يتعرض لهمى الفناينات في بعض البلاد العربية .. مضاينات نفرضها بعلى التقاليد القديمة والتي لم تنظور بعد . ومضايقات اخرى تغرضها بعض الموالح والقوابين والروتين البائي ولا سيما عند معاشل البلاد اللها مضايقات صفرة والتها لؤثر تأثيرا كيرا على مضية السالح وتنفره من البلد الذي البد بتعرض فيه تمثل علد المضايفات .

ومن الوسائل الترفيهية التي يمكن للسلاد العربية الديمها السياح هي كاك الوسائل الي خوم على استغلال تاريخ العرب المائل ولاكر السياح باجواد ليائي الله لهلة وليلة .. وكذلك المائولات الشرفية والاجسواد المحمراوية وهسي النياد لجلب السائح وليهره .

ما هو الطوب من الدول المربية التشبط السياحة !!

ان الاف اللاين بن البركرات .. **التصادنا** الناس في اشد الماجة اليها .. ودباية لا تقدر متلاين ا ستعشأ الدولية والبائثا العولى ق حاجة ماسية البيها بي مائلة لحت العاملات بي ولن يكلفنا المصبول طبها سوى أن ببلل طبلا من الجهد ق ميعان البياحة الدولى . طيئا ان حاض بعض اللابن الخليلة في الشنابات سياحية لسايس مطلبات المعر االى نتيش فيه ۽ وهذه فيست مشكلة أمام أمكانيات الدول المربية ورأس المال العربى , وهيسا ان نقلسق وهيا سياحيا بسين السموب العربيسة وبين كل الماملين في فطامسات السيامة المنفظة ,, وذلك حتى لسنليم ان بعمل من كل سالح يالي الي يلادنا غير داهية لثا ، طيئا ان سبهل السالع دخوله وخروجه من اراضينا وان نتهى التعقيدات الروتينية التى لك منفره من ريارة بلادنا ۽ علينا ان بوفر که خدمة خليفة لاكلة بأرخص الإسعار ووطرقة مريحة لزبارة الآثار 4 ومدما سياهية طن شواطئنا 6 وطن لمم حبالتا الشماء ة وان بجعل بلادما طناني انظار بالسياح عبيفا وتبنادى

وسنما سيقيض غير السيامة العيم طي كل عربي في هذا الوطن الكبير .

محمد طنطاوي



بحبب على هدد الإسبته بعضه في الأطباد

تريف من الأيف!

🐞 عمريني من از الي احر تزوردم بن آبلي 🛪 راعاف 🛪 ۽ فيما اسباب a fightly op fields

> ند أن طرفاف استثنا عبده أهب صحف الصبياء بيجاشي المحلن للأنفعاء وابدى ينطى استمرات الدبوعة - فعى الإصفال كثيرا ما معدث دلك سينعه لكوء والبرائف من الشمر أبد اللموانة من أن لاتماد من أميت في الأنف بدوادا كاتب هباك منطقه منعيفه بالأنف ببرف كثيراء فعن الممكن مثباهديها والمبل عبلية

المنك في الأنفياء وكبيرا ما يعفث فإلما (بيء الليسل ۽ ويري البقم وقف وٽ الوسادة، وق الكبار كثيرا ما بكول معاهم المادة السبيلة في البنب بالأمساع داخل الأبلية والمها ميينيية بقراطساته بالأنف لأحل ، والتلاج في مثل هذه المالات هو حدوث البرغة في ألابف تعالم الربض ومنه ابن الربيان ، ويصفط على الإنديا باستمين الى أن نمف البريف ۽ واڏا لم

فبتعه الألف بة با ويبرك تعمق الوفيساء رق عمل العبالات السيديدة والتي لا مرفقا لهباؤه تطرق السبيلة دانعيا

عین له حسو نشاس بع راضع محول الاربالين 1/ . . . 1 ليوقف البريف .

وهباك أنستاب أجرى للبرباب يجتاح انى فجمن سامل والتوسيل للملاح مطه كل حاية د وهذه الإستاب في د ...

سالرتفاع سنطأ اللجء يدننا فغر اللم البيلاطاء

حدالت بمدن البحيسات تكون ممسطونة سرنف مرالانف مثل لجنى الروماليرمية وحصى الشبعوبات

3 ــ عنى انزانى الكاد ــ خصوف شف الكند مع الهنوط في عمل الكند ،

فللسمراتان أتلام الأبيض باويمص لبراس الدم الإحرى ،

ر _ هوط میں الکلی ،

من علماً مصبح أنه من اللارم فيعاس حالات البريف مثن الأنف بكبل عبابة للوصل الى المرص الذي بنسب ذلك ۽ کي

مضاعفات البول السكري

ما شي القساعمات التي من المكن أن تعدث من مرض اليول السكري ؟

ــ ان مريش البول السكرى معرش لضامعات كثيرة ساوهاده تحدث الإذاهمل في علاجه ۽ ولم يسمع لنصائم طبيبه ... مما يحمل تسبة السكر فالقم وارتعاعه وهبوط وهباذا يستنافد على حيادوث المضاممات .

وكذلك لحدث الضايمات اذا أستمر المتريض لعثرة طويلة دون علاج سالسلنا كان مسن الواجب على مريض البسول

السكرى مراجعةطيسه والتعيف بمبالحهة لما قيها من قرائد جمة تمود عليه بالتعر واهم هذه المسامعات هي 1 ...

اولا: تأثر الجهاز الدوري ـ بما في ذلك القلب والشرابين ، اذ أن نسيسة دهنيات الدم يما ق ذلك الكوليسترول ترداد في مسرخي البول السسكري مما يجملها تترسب في الارمية الدموية سيب تصلب الشرابين ، واذا حدث هذا كان

شئل عصب الوجه 🖚

 اصبت بنواه، العراكة في الجهادليمين من الوجه .. وقائلوا في ان هذا هُو شَكِّلُ عَمْسَهِ الرَّجِةِ بِ فَمَا هُو حَلَّالُوفِي وَمَا السَّلَاجِ }.

ويكون الشنعاء تأماع ويعود إلوجه الي ت هذا الرص هو المروف يتبسلل فمسب الوجه 🛪 شلل زبل له يحدث هذا الرض ق أي سن في الصمار والكبارة ولكن في معظم الحالات يحسدت عنيد الباوغ ء والسبب الماشر غير معروف لكن هناك احتمال التهاب المسبب وأسطه فيروس ۽ ويحيفڪ الرض فجائيسا س فيستيقظ المريض من نومه ويجس بالم شديد خلف الاذن بـ وبعد ذلك يحس بأن هنأك تيبسنا يعضلات الجهة المسابة من الوجه ۽ ولا يمكنه ان يملق ميسه ۽ ولا بعرك شمنه وتتجمع الأكل في التاجبه المسابة من الوجه ۽ وتدمم المين المسابه: وفي بعص الحالات لا يحدث الالم ولكن للاحظ الريش أو نلعت التباهة العبلة بأن وجهه به التواء ، واذا حاول السعم لا بمكته ذلك .

> وفي معظم المالات تبدأ الحركة في الجهة المساية بعد ثلالة أو اربعة أسايع،

ق الحلات الشديدة التي يتالر فيها المصبب كأكرا بالما يأخف المصبب مسدة أطول ريما تمتد الى سستين ــ وفي هذه التعالة لا يكون الشعاء تلما بل يشرك وراءه اترا بسيطا في الوجه ، وفي حالات بادره لاصمو العمست حره بابية ة وينعى الوجه على حاله الإسواء باحيه أيجهه ألسسمة تظهر وأضحة ضد القيام بحركة والوحده وهتاد الابسمامة ، وأحب أن العث نظر السائل انه ليس معني أنه أصيب بشبل عصب الوحية أن ذلك بدائية أكتبيل النصيفي (القالج) كما يعتقد المعصرلان هذا ليس له علاقه بالثبلن التصفي ،

الملاج : يجِب أن لا يتمرض المباب للبردة ويلف غطاه حول الوجه ةوطسى تقاره لبعي عيبيه من الأثرية خصوصها انسداد الشرابين في اجراء عددة من البول الجسم حظراً يهدد مرصى السول المسكري حظراً إنسد الشريان التاجي أثر على القلب واذا السند شريان في المح كان الهالج بد واذا السند شريان في الاطراف كانت السرفريتات .

تانیا : تاثر الحهاز التنصنی : یکون مریفی البول السکری مرضة لالتهاباتی الرئتین به وحله تزید می حدة المرضی بالتالی ، وقد لوحظ ان نسبة حدوث الدرن الرئوی (السل الرئوی) تزیده



وأنه لا يمكنه أن يقلقها في باديء الأمر ع ويعطى المسكنات كالإسبرين ، ووجد ال لينامين ف تساعله فني بيو المصلب فیمطی علی شکل حبوب او حقن . وق بمغى الحالات تعطى مركبات الكورتيزون ـ. وحمدوما يبؤول الألم يتصبح المريض بتدليك الجهة المسابة من الوجه، وعندما لبدا العركة في المضلات ؛ بعب مني المرتضى أن يقوم بتحريكها عبيده حراب أمام الزافاء حنى يبشبط حمنع حركات المصلات فتعود الى حالتها الطبيب ب ول الحالات الشديدة التي لا تستجيب للملاح بهاده الطريقة _ تشه المشالات بالتمأر الكهربائي بحهماتر خساس ، وفي الحالات التي لأ تتحسن بعد مرور فترة طوطه دريما يستعان بمطية حراحية التعميل ، لبرجع الى الوجنة شبكلة الطليمي قدر الإمكان.

في مرصق البولي السكرى اذا لم يتقيدوا بالفلاج .

ثالثا : تاتر الكلى : كثيرا ما يحبدت التهاب في المجارى البولية ، وهذا يساعد على ديسادة حسدة الرض سـ وفي بمض المعالات المزمتة فتأتسر الكلى كثيرا مما محملها تعقد دلال الدم ويحفث ورم في الجسم مع ارتفاع في ضمط الدم وظهور دلال في البول بكميات كبيرة ،

وابعا : تأثر العليد : فيحدث به النهابات عدة خصوصا حول الإعفساء النباسلية ما وفي بعض الحالات الشديده بعدت الحدرة وهي النهاب شديد في العلد يؤول النهابه الى خراج كبر ذو متعات عده يخرج مها صديد .

خامسا ، التهاب الإعساب الطرفية مما يجمل الريش يحس بضعف شاديد في اطرافه بـ مع تنميل وتحسدير بهسا وفقداته الإحساس في الطرف المساب .

سادسا : تاكر البينين وهذه نظهر في تاكر عدستي العيسين ــ وقى الحسالات التبديدة غامات في العدستين ــ تبم تحدث داخسل العينين مما يؤتسر على حاسة الإبصار ،

سابعا : تائر الحوامسل بالمسرقي . مسسمة الاحماض فيهن عالية ـ ومسبة وفيات المواليد عاليه .

ثامنا : أوبات فيبوية السكر سا يحدث أن ترتمع نسبة السكر في الدم الى درجة مائية مع وجود مواد كبويه ساعد ما يحدث الميبوية ساعد على خدوث الميبوية سامية الحسم لم يقمب المرسني في فيبوية لا يعيق منها الا الحفضت نسبة السكر في الدموقلت الموادة .



بعلم: على أدهم

■ من الكتب التي كان فها ناتج بعيد المدى في اللك الأدبى عند نفاد الفرده كتاب ارسطو ه ومنا التجره كتاب ارسطو ه ومنا عابته ا وهل يرمى الفي التي طلق الاهسساس الجبال المسن الوقع في النفسي فقسيد لا والالم يكي حلا هو عدلت فها هيفسه الذن لا وماهو جودر لدى ه ودادا بدمل فياها هيفسه الذن لا وماهو شعر فلائي آلام الحب وسراده ولواعج السوق وبربحاته لا ومالا حسن المدي الذي يادم لنسا

الص عند الاعراق كان فالها على المحاكاة

المالب على نفكر المصر العديث أن جوهر الفن هو خاص النس المناه إلى الاستان في حدجه ماسه الله مطابعه ما بينهم على مواقع التعامر الليور الدى ملك ربونه ، ولكن الإعراض التعامل كان بهد رأى حراء فالفر كان عسمه قابها على مطاكاة ما براد في ودفع التجرباد ، فالتحسيوس والسيفر



والدرخيات والمسحى والروايات ليست سوى مدر مذاعه تلاسل الدى بعده با الواقع ، والبد للسمار وخيه بن هذا الواقع ، وبرحم اليه في عدويره ، ويعمل على ال يكون الينا في معاكلته .

والناس التى ل راى ارسطو هو المحالات ولكي مدهب الاحالات كان معروفا عبد الاغريق قبل ال بدول به ارسطو د وقد عرفه قبله سفراط ، واجده ولي عليه احكامه افلاطول د وقد استخلص سلم

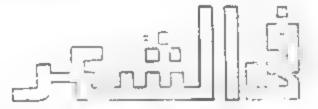
افلاقون نـالجمهلت على ان يهاجم الشعر ۽ وينتكر طائن ۽ ويوجي باخراج الشعراء من جمهوريت ،

العن عند افلاطون ملهاد كيےء الثمن

ولم يكن افلاقون رجلا حالنا ، واقما كان يرى ان الغرد يجب أن يكون أبيل كل شيء نافها العولة وان يعمل طي ان يعيش عيشية مبيلة مجيمة (ويسهم فيما يعود على الناس بالخير دوكان يتظر الى الطم والفن لا من الوجهه الطمية المفاصة ، أو من الوحية الغبية المعلسة ، واتما من الوجهة الاجتماعية الاحلافية و وعلمه ان الاستان كم يوجد للعلم والغن 4 واثما العلم والغن وجدا عن الجل الإنسان ؛ وان على العلم والغن أن يكوما في خهمة الإنسسان ۽ وکاڻ له مين انجاد اهيل همره الي الإسراف ف النملق ناللن شغيم وعلي فيما فسم يبغر في كتاباته من تجامل على الغن بوجه عبام ، وعلى السعر بوجه خاص - والفن عثد اظلاطون متهادتميتة باعظة التكاليف والسناوم وقتا طريلا مين لا ميل فهم شے معاناته ۽ واقتماني و11---جابة الرفيالة .

عند افلاطون العن فتان أن عمل نافع وفن جميل قليل النفع

وكان اطلاطون يرى أن هناك بوهن من الغنون ۽ فن منتج وفن محاكلة د أو حسب للمطلح البعديث ان عملي الذي وان جميل / الألول يستج الإشبيار اللازمة للحياة والنافعة للبانىء مثل الالات اللازمة للزيامة والمستامة ء والالات اللازمة كارياضية التي صح مباشرتها القوة ۽ ومشيل لحامين الادريسة والماغر الطبية التى تساهنا والاحتفاظ بالصحة المصبتة وظود عثا فواتل الإمراض وافطل ء وكل هذه المستامات جديرة بالتقديرة وغليقة بالمباية والإهنمام ، أما فتون المحالاة ، ولتسبيها القصون الجنيلة ۽ فاي غرض لخدم ۽ انها ليبر اللفس ۽ وتشرح الصمر ووكتها كليلة النمع وخهى مسن أبيل الالعاب ووجره التسلية والترفيه مزالتفسء وليس لها كبير اليمة ق راي الناس الجادين ۽ وقد يرد على ذلك بان الاستمناع بطرالف اللن له فالدة طيبة الأنسان ۽ لابه يسمو ينفسه ۽ ويصالسل توفه ۽ والارتياح افلق ويمله الفن في دفس الأنسان يجعله اكتر فابلية للعطف على اخواته البشر و





والإنسان بعد خروجه من أحد مناهله الذن لا أو
مدد مساعدت تشيل أحدى السرحيات يشعر بأن
الحل بضيه قد السحت ا وبأته اكثر ميلا اليمعاونة
اخراته البشر من الرجل المنعرف الراع واللمان
لايمش بالصوى العاخلي وانما يشتقل نفست
بالقواهر الطارجية توهو يكتفي بالمرفة السطحية
بالشياد الاله لايماكي سوى الطهر المفارجي .
والطبيب يعرف بناه جسم الإنسان ولكن الفيان
يجهل ذاته الإنساس مثله لايمرف الميانالانسائية المرفة صحيحة الالاسلامة
معرفة صحيحة الالالاسلامة
معرفة صحيحة الالالاطلامات
دراسة عبيلة مستوعة الدلالة المرفة الا يصد
بالاطلامات

السريعة والخواطر المارضة . والعمور والسامر لايمرفان شيئا من طيعة ما يحاولان محاكاته علهما يخبطان في اطلام ويسيران يشاشع القريزة دونزهمان انهما يسبعان ما يلهمهما به الوحي الخاص دوالهاتم، الماحلي .

ويشيند اطلاقون في حملته على الذن لاله يراه فتيل النفع تلائسان ،

والطم هو مسودج تجارب الانسان ؟ والان الكشوف الطبية لا يفيت عنها النساس الا الذا انشرت وهم بديها » والبحاق البلدية لمسالم بعرفة سابقة عونقترا چديا قد لايستظيمه الكتروب ولنظيمهم من السسافية يلائهي الامر ان بعرض طبهم للك الحقائق في صور ميستاذ » وقسرات كتابها نعيدوا الكيام بهله الهمة بلا لاتهم السبي لنافذ » وافرياني الى ادراك فيجة المحاق الطبية من جدورة الغراد » وورسطيع هدد كبير من التاس في الاستباع بقسرادة المستسى والروايات » والاشعار والسرحيات وهذا بين ان لغنون الادب فية لطبيعة برقم انتفاص الخلافي التسعر والمتون

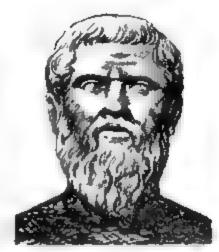
ارسطو ربط بين محاكاة الفن والطها الى المرفة

والمالاة التي هذها الانفرد أول ما يعيب الفن ويزرى بقيمته في داى أيسطو هي أول ميزانه و واجل خساتهمه و فلايل التي المعالاة له خلافسة مباترة دافلها التي المركة و والرقية القويسة في المرفة تعتنا طي الوازية بين الإصل والمسورة . وسندهي هذه الوازية دراسة الوضوع والإحافة دلى ليسطو ه فالفن لأن فسوى المسئلة باسمي لللمات النفس الإنسائية و والمرفة عند فرسطو من المعينة ذاتها و والمكل القود من المعينة ذاتها و والمكل القود من التنكي بنجه الدين يرون أن المرفسة أهم اقراض من التنكي بنجه اليه الذين يرون أن المرفسة أهم اقراض مناجبة و وعلا التابية وينحه المنات المواقع والاسلامية المواقع والمنات المواقعة المن ومنحه مكاتا المواقعة وينافة المادية وينافة المنات الروح الاستانية . وينافة

بعض النقاد المحدان الرسطو في ربطه اليل الى المحالة بطبطه المرادي عؤلاء النقاد اننا بحاول المحالة لا لاننا بريد ان نسلم شيئاء واتما بحاولها لاننا بريد ان نسلم شيئاء واتما بحاولها لاننا بريد ان نسبع شيئاء فللحاكة شاط عطىء الاحاين بقرا الانسار فنه اشياء من الجبيئة البسرية و وخلايا النمس الإنسانية و ولان ليس مقا مو الدائم ندراء الانسار في معلم الاوفات و فلنسه مشكلة و او ان يحالج فلسية من فلمايا النكار و وانما نظم الله معلم الرفية في المالي فلمايا المحالة أو الرفية في المالي فلماية و المحالة المحالة أو الرفية في المالي كما يقول النماد المحدان و الاحاياب بهذه الموصية المؤدية في المالي المحالة هو الرفية في المالي المحالة هو الرفية في المالي المحالة هو المؤدية في المالي المحالة هو المينة في المالية المحالة ا

ارسطو يفاضل بين الشعر بحسبته فنا ۽ والتاريخ

والسمر في راى فرسطو يصور الحياة البشرية من وجهه نظر عامة ولايمنل بفاصيلهها الغليلية الإمبية ۽ وابيا يقتصر على توضيع ماهو ڇوهري. وعتايه النبعر بتصوير خصائص الحياة الجوعرية واخفال ماليس له فيمه ولا دلاعة تجعل كه فيمسة فلسفية ذات شان ۽ وهر من هله الناهية أسمى من التاريخ في راي ارسطو ۽ والساريخ يعسف الخصائص الجوهرية والإثنياد فير الجوهرية والس ليست فها اهمية داخلية ۽ والسمر اسمي مسن الناريخ كذكك من قاحية الله يبثل الإحسدات ل ترابطها الداخلي 6 بل حيث ان الناريخ يصرفي الامداث دونان يكون بيثها أتصال وليق دوبحبوى التغريخ علىنفاصيل كثيرة خالية مهالصلالة والإهمية ويقول ارسطو في ذلك لا ليست وطيفة الشاهر ان **یری لنا مامیت ، وانیا والبخته ان یروی لتا عا** يعكن حدوله تبط لقانون الإحتمال أو المرورة . وليس الفرق بن الكرخ والشسام أن التسام يستعبل السوزن والأرخ لايستعبله 1 الكتساب هرودوت يبكن ان يتظم ولكته يظل مع ذلك تاريطاة والغرق بين التاريخ والشمر ، أن التاريخ يروي ماجدت ۽ في حين ان الشيمر پروي ما کان پيکن ان يحدث ، وكالك كان الشعر المق واكثر ذلالية



ارسيطو مضل النيمر على التاريخ ا

من التاريخ ، والنسم يروى العام واظلى في حين أن التذريخ يهم بالخاص والجزئي ، والعام هيو ما مكن أن يقوله النسان مدن أو ما يمكن أن يضفه ليما لغائون الإحبيال أو فاتون المرورة » .

ارسطو فامل الشمر على التاريخ الذي كان فاتما في عصره

ويبدو في أن رأى لرسطو في الفاصلة بسين الشمر والتاريخ وارجيح الشمر على التاريخ كان الثما على صورة الكتابة التاريخية التي كانت موجودة في عمره و وكانت الرب الى الموليتان منها الى الكتابة التاريخية المقة وكتاب هيرودون في التاريخ ينقصه الترابط والتماسك ، وهبو ماكل بطراف الاخيار ، وقد حاول هيردون أن يكتب طريخ حرب القرس والافريق ، وكنه فيم بيما فجة فاته الحرب الآفي الجزء الساحى مسن الكتاب ، وقد حدثنا بها عرفه من تاريخ الالوام الكتاب ، وقد حدثنا بها عرفه من تاريخ الالوام

الغرس الحرب على الصريح > ويتتني عرودوت عدد الغرصة ليغيض ف الحديث عن الصرين دكها أعلن الغرس الحرب على السكوتين Scyphiage وينيح 44 ذلك الغرصية كلتحدث هن السكوتيين وتاريخهم ٤ ويشفلل ذكك روايات شبتي مبيعها من الكساوسة والرهيان ۽ فهو راوي قصص مسلية ۽ وطبرالف شباللية > ولكنن كتابسه ينقض البناء الحلبين والتصاسبيك النطبي ووالبؤرغ اليسوناني لتونسيدينيش Thutydides كالب خوليات لغل على مسحة المعرفة وعبق التفاير و ونان مأيرويه كالله يثقفى الترابط التطفى عواساع حلت الطريمة في كنابة الباريخ يجعل المؤرخ عرضه لأن يوجه اخسامه الى تغصيلات قد لايكون لهسا أهبية لسبحق الذكر . ولم يكتسبب التاريخ الصيفة الطبية الآبل النصر المديث ۽ وكايسة الؤرخي للحدين ببئال بالتسطسل النظم ووالبرابط النطىء وهي خالية من التصيلات التي لا اهبية لها ۽ ونجري النصائق الهانة التي لها بلالة بامة ۽ كالمحالق التى كان يريدها الرسطو . وهي المعالق الني ترضح خصائم المصر وميزاته بآولا احسب أن راى الرسطو في التاريخ يصدى على مثل طريقة چيپون Gibbon في کتابه عين سيطوف الاميراطورية الرومانية + او فره عبن المؤلفيات الناريطية المتازة التي طيرت في المعبور الجديثة مئل مؤلمات موسسن وكارلايل وميشليه وريبال وغرهم من كيال الأورخين المعدلين .

ارسطو هلده الشعر اربعة الواع

وقد قصر فرسط الشعر على أربعة الواج اوهاء الأواج الذرية طاقت منها مجموعتان بينهما روابط الدريكية وقدية اوقد ابتما الشعر في يوجع الأما أن الجواحت عليه تسبح في الجاهين الأهواء وحود الذي يتمثل في اللاهم الأواجع من اللاهم التبالا المحالية الأمام الشعر المجالية أن الشعر المجالية التابيعية المحالية المحالية التابيعية المحال من المحالية التابيعية المحالية والملك وال المحالية ا

وقد اغال ارسطو المديث من الشعر التنظي ع ويعلسل التافست ابركبرومين - Abercrombia ذلك بان شعر الغناء كان مرتبط بالوسيسلي : وارسطو ينص طئ ان اداة الشعر الكلام .

معهوم المحاكاة عثد افلاطون

ويطناف منهوم المحالة عند ارسط عن معهربها عند اخلاطون د ومنهوم المحالاة عند اخلاطون متمسل برايه الشهور في نظرية التل د وهو يضرب عنسلا لدلك بالسرير اللتي يصنعه النجار د فهلا السرير محالات تأثيرة السرير الموجودة في الثل د فالا جاء المحور ورسير صورة الهلا السرير خازهاده المحورة لعد منطولة فيالصورة التيمشعها النجار د وعلى خلا النبط سار اخلاطون في نظيره من الشمى د فالشعر في رايه خام على محالة المحالات د فهر من لم شيء لا لزوم > ولا فالدة ترجى منه د والعمل الجدير بالرجل العافل هو فن يدى بالحفاق التي لانسب مزينها من الاعكار التي يشلها .

مفهوم الحاكاة عند ارسطو

والحاكاة حك ارسطو ليست مماكاة خالمية ذر تقليدا أهمىء والهدهه اقلى يرمي اليه التطليد الشعرى هو اعبال النياس ۽ والاعمارد طائد الحوادث التي فها صلة بالإنسان وهياته ۽ اي القصة في اوسع معانيها ۽ وابري المناصر في كل فصة هو بطبيعة العال العلمر البشرى ۽ وبدتان أصبح من الهمور لأسير الحالاة الادبية بحسب طبيعة العنصر البشرى عوالناس في العادة يوصفون باتهم اشرار او اخيار ه والشمر يتناول تصوير الناس بغبورة څير مما هر طيه ۽ او يصور شر مما هم عليه ۽ کو مطابقة 18 هم طيه ۽ وکرسطو لاپيملل بهذا الاختمال ويتجاطه ؛ ويقمر بحثه على النماتة الاولى والحالة الثانية ۽ فالشيعر افلي على بسه هو الذي يحاول تصوير الناس في صورة غير مها ق الحياة ، أو بصورة ثر مما في الميلاء والعمورة الاولى هي الشعر الجدى ۽ والصورة الكفية هي أتشمر الهزلىء وهلة هو السفى تقبييته الشمر الى شعر الأساة وشعر اللهاة ۽ واتباعا لهــلـد الاعتبارات فد يكون الشطعى في الاساة غرا منه

ق الحياة العادية 6 وقد يكون الشبقين في اللها: شرا مما براد في بالوف المياة .

وليسى منتى هذا أن اشخاص الأساة يكوبون داتما من الناحية الاخلافية أسمى من سائر البشرة واتما المقصود انهم افرى لأليا في النفس ويمكن أن مبتخلص من ذلك أن الماكاة الشعرية ليست محاكلا خالصة ۽ لائها بازا اللبت الذلاء کا استطاح الشمر أن يقدم لنا صورة خيا من الإصل أو شرا مته ه وراضح من ذلك أن الشمر لايمالي الطبيعة: دائما يحبور ما يستثل في خيال الشامي ، ولاحاجة بالشاور الرامطاء صورة عبائلة فلطبيعه كل الهاللاء لأن الطبيعة مافلة أمامنا في كل حين ۽ فالشعر الان ق بأي أرسطو ليس من فييل/لحاكاة التي تصورها افلاطون ۽ وابعا هو يقدم ٺٽا عليا خياليا يعشسل اختلات کا یمکن ان پوجد ق الطبیعة ، والشنس يصور الحياة كبا يمكن ان تكون 4 وهذا مبا يفسح المجال الطيال ۽ ويمكنه عن ان يمارس واليانه . وآو افتصر هتل الخيال طن استيماد التراهن النافية التي 2 دلالة لها في الواقع الحان هسلا كافيا ق لوضيح ان الشمر لايندم صورة متلوفة ناالا حرفيا عن وافع الحياة ، وهو الإمر الذي جمل أفلاطون يحبل حبلته المروغة طيالشس والشمرايي والحليمة أن ما يسبيه ارسطو الحالاة في التبعر هر لون من الوان البراعة المنيسة والقدرة على الصيافة والناليف او الطلق كما يعبر عثماكمسطح الطبيثان

افلاطون يعيب الماساة وارسطو يراها جد نافعة

وقد الهم افلاطلون شعر الأسالا بالبه يشير الشامر و وستمر المموع و وعد ذلك من ميوبه و وقد استطاع المسطو ان يلتم علما الرأي يتطرية الشطير التي الإضحاء أن كتابه من الشجر ، ومنه المعاون ثن بطل الأساة حيثها يندب سود حلله و ويشكو ماحل به من الكوارث و يضرب كلالمي مثلا سيئا في الحلال متدة المسير و واطهار القسف تقاد الحوادث و الإسسان في المعيساة الماديسة لايسجب بالرجل الذي يسرف في الشكوى وولايكف من عرض احزاته على جراته واخواتهه و ويكمر

الرجل الجلد العبود الذي يشت الاحداث ويناي بنفيد عن أن يكون موضعنا الرئاد واستدرار العقد ، وإذا سمعننا لاتفستا بالاسترسال في مشاركة أطال الماساة احرائهم فقدنا السيطرة على مشاورنا ، وضعفت عزيمتنا ، ومجرنا من احتمال ما يصبينا من الالام ، وبذلك تصبح الخلساة سيئة الالر في النفس ، وبدلك تصبح الخلسات في التفسى ، المسئو بما نتيه الماسة من الإنفعالات في التفسى ، التنايع للنفس ، والماسة في رأى ارسيطو تشيي النفائين ، وهما شمور الرافة والملوف ، وهما انفعالين ، وهما شمور الرافة والملوف ، وهما رابطة فوية ، فقد يستتر الغوف وراد الرافة ،

ويرى بعض شراح ظيهة ارسياو الله وبها كان يشير باداك الى ظارية من ظريات الشيه كان معروفة في عمره ، كما باي بعض هؤلاء الشراح ان لاحظه من بالر الوسيقى في شغاه بعلى الاضطرابات المصبية ، وكانت مثال الواع خاصة مزالوسيلى لاجدى في لهنسة الإصطرابات المصبية ، وقسد كشف حلماء النفى المصداون ان بعلى الطف النفسية المستحصية فاف حديها وتعاني عمل طريق الاستهداف فانظمالات المسيلة الني لترها اللسجة المدوية أو الوسيقى المساطية ، وقديما لال ابو بواس

دع متساله لسوبی فان باکسوم باغیرار وداونی پاکستی کالبت هیی اکستاد

وقد استهل الثريف الرغى دهدى المسالده الرائمة بقوله .

اسيل" بمحاد وادى الحرة ان باليوا ان الدميوع طبى الاحيوان عموان

و کان فی الطب الیودائی رای یقول ان کل جسم یجوز استخراج ما به من مادة قریبة بان پسلی مادة تشامهها بعقادیر خاصلة کما یقول التنافسد ابر کردمین Abertrombo » ومنده ان هذا یشبه التطمیم ضد الامراض فی الطب البحدیث ع

والأساة ـ مجاراة لهذا الراي ـ تبريء النفس من شعور المكوف والرافة ، لانها تثير في النفس هاتين الماطفتين ۽ وهلنا پيد من اهم مزاياها عوهو مصدر الارتياح اظئ مستشعره بث حضور تبثيل اللاسيء او يند قرابة الشعر الذي تظب عليسه النفية الحزينة بوجه عام 4 مثل رباعيات عمس الخيام ۽ وازرميات آبي الطلاء ۽ رشعر الفسؤل اللي يصف ما يمانيه البعبون من روعات الليراق ولواعج الاشتيال ۽ وقصالت الرئاد الذي تصيف مايصيب النفس عن الآثام البرحة حيتما لفجع فيمن يمسل طيها فلمطبم من الاقسارب الامسؤاد والاصمفاد الارفياد ۽ ويفول ابر کروميں (۱) فميل ملتن Addice اول کالپ انجلیری فام پکرج علم التقرية وايضاحها ، فقد ذكر في مقدمسه التطومية المروفة عن شيشيون الجبار ۾ ان الاسيلا هي الكر الواح الكبير نقط » ويستمل طي هسكا الرأى بكام ارسطو فيقول « وفهدا فال ارسيطو هما بالها هين شير شعور الرافة او الطوف والرعب فائها اطهر الروح ان عله العواطف أي تنجل منهاه ولنقصها الى الغدر الإلام مع ارتياح التقبي علست مطالعة أو متناهدة عليه النواطف مقلدة لللهنمة مثلثاً , والطبيعة تثبت صحة ما شعب اليه ۽ فض الطب لستخدم الالبياء ذات المبقة الاعطاريسة لمائجة الإمراض اللبفاوية د ويستنادخ المامهن ضت التبوضة ۽ والالج لاستيناد اللوطة وهنا برى الآياد التي كالت سطعة في القرون الوسطى عند الطب اليرماني ۽ ولان لائباد ۾ ان ما ڏهپ البه ملتن صحيح ق تن لرسطو كان يرى انرطيظة الكاساة شيء يشبه الطب د والذى كتضبته الخاساة من الرافة والخوف هو الملاج الذي يستطيع يه شاعر الآاسى أن يثلقه نكوس سامعية > ويعيدهم الن العاطلة الصحيحة بطريق التعليم x

وبرقم ما وجه الى اياه ايسطو في كتابه هين الشعر من نقد 1 فاته لايزال من الراجع الأكورة في النقد الادبي والطبطة الجمالية .

على أدهم

ا راجع صفحه ۱۲۳ وصعحة (۱۴ من كتاب، فواعد النقد الإدبي تأتيب، لاسبل الركرومين (Lancalles Abstorombio) وترجمة اندكترو محمد فومن معمد .



امن العقسوية

ی زوی ان آمے الومتین طی بن آبی طالب دعا فلاعه فعير فلو يتجيه عفدهاه لللية ولالثة فلم يجيد . فقام اليه قرآه مضطجماً فقال : أما تسيع ندائى يالبير ۽ فقال ۾ نصر ۽ قال ۽ فيا حملك على كراد جوابى ؟ فقال ; املت عالويناك فتأكاسلت فقال ؛ امغى فالت حر لوچه الله .

أتبتك مستنج

🌑 اعترض رجل عمر بن هبيرة يوما ق الطريق فقال أ يا امسمير المرب الي طالب المعم ، فقال : دونك الطريسق سيكل الله لك ، قال داني عاجز عيج المشيء قال: اهتقب برما وامش برماء

فى الحرب والسلام

● قال عمر من النجاف لعمرو مرممدي كوب: اختربي من استلاح فال سل عما سلب ، قال الرمح ، قال الحوك وريما حالك قال الليسي قال : منانا تبعطيء ونصيب - فينال - الثراس ، قال - ذلك المنحس وعاليه بعور الغوائر قال ، الدرع ، قال ، فشمنةالواحل منمنة للعارس ، وابه بحص حصيي ، قال السيف قال ، فارهنك أمك على اللكل ، قان عمر الل أمك فاق ، أحبرتي عن الجرب ؛ قال مبير»المذاق اذا فلمنت في ساق من مبير. يمّا غرف ، ومن صمف علها بلك ، وهي كما قال التناعر

الجيرات اول منا تكتبون فنيسه تسمنى برسهيب لكيبل جهبون حي ادا اشتمت وشب مبترامها شمطيناه جيزات واسهبنا وتتكيرت

عبادف عجبورا عبير داب حبيل مكروهسه تنسسم والمسيسل

دعه في النار

🌰 مات أحد المحوس وكان عليه دين كثير عمال بعض قرماته تولده: لو بعث دارك ووقبت بها دين والذك ؟ فقسالالوند : اذا انا بعب داري وقصبت بهيا عن أبي دينه فهل تدخل الحبة 1 معاثواله - لا ، قال 1 قدعه في أسار وأنا في

H 17

مال استامته اشتری به ولا ما اکتری قال: فقد سقط منك فرض الحج فقرك، قال: با أمر المرب ائى البتك مستنصدا لا مستعنبا ، فضحك وادر له بخصسة كلاف درهم ،

كف لسائك الا من خير

و چاد افرایی الی وسول الله صلی الله طیع وسلم اقتال : یا رسول الله دائی طی میل ادخال به البحث اقتال : اقدم البائع : واسق اللامان : وامر بالامروف : واته این المال : رسول الامرای لا استطیع قالله فقال : رسول الله صلی الله طید وسلم کف السالات الامراد خیر فاتاله بادانه تشلب طسی الامراد .

مواعيد عرقوب

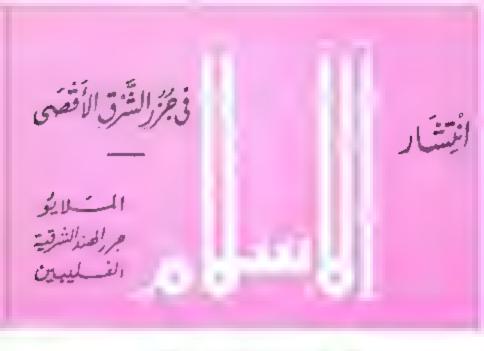
کان غرفوت رحلا می الممالفة با فاداه اج ثبة سیاله مدینًا بعظیة می نماز بحثة با فقال به غربوب ادا فاتع بحلی، فلما خلع آناه فقال له ادا آبانغ با فلما سع آباه با فقال دا رفا با فلما رفا آباد فقال ادا ارطت با فلمت آرمیت آباه فقال ادا آبیر با فلما نمی حرام لیا! و قربمطه شیئًا با فصر بنیا به المرب المثن فی جنف الوقف با

دهاو

فيقر منه المنصور بم قال - قطع الله لتنافك الشير على يقين العبر التناسي والفيهم عنى عدود ، اما والله لولا حفظي لما تنتقب منك لمبريت عبقك

عدم من مجلس المصور وقد صافحالديا به ويمني أن تسبيح الارمن به

فيما قبل المصور با مسلم الحرساني قال بي . با يريد الذكر يوم شاورتك ؟ قال: يعم ، قال: فوانيه نقد كان واطاسوانا لاشك فيه ، ولكن حكست ال نظهر ميك فتفييد مكيدتي ،



بفلم الدكنور: جمال ذكر با فاسم

استاذ التاريخ العديث اللباءة معمدتي اين تنبس والكوامته



وكان المتحار من حدوب الحزيرة العربية ع وبخاصة الحضارية دالدم من وطيء هذه المنطقة « وكان الدومهم للتجيارا حينا والاستيخان حينا اخر الاكاتب طبيعة اراضيهم الماحلة تدفعهم الى خوض عناب المجيف الهندى والنحث عن ابواب حديدة للردل ، وعلى الرغم من أنهم كاتوا فله من الناس بابون في فترات محدودة الاانه بمصى الزمن بدأ اختلاطهم باستان «

الموامل الجغرافية ساعدت على بشاط الحركة اللاحية

وطل الاعمال التجارى بنمو ويسبع قبل ظهرد الإسلام بين الجزيرة المربية ومناته الشرق الالمى الدساعات السيامل المعرافية على مشاط هرك اللاحة ، لان الرباح الوسميسة التي تهيه عملي المعيط الهندى كالت تمكن السمّى الشراعية من

الفنام مرحلتان فتنظمني في النسبة بالل فجهود ا فعن الربيع بدفعها في الحاء سنتالي شرفي فلحرج من خلبج فعان وساخل خضرموت الى المحيسط الهندى واوق فصل الخرطب تدادية في الجناد ممالين بمكن السيلق من المودة الى الواهيطا في شبه الحزرة المربية ، وق خلال دورس الرباع فالدكان ينم السامل السفاري , والدعراف المرمة الإبام التي نهب فيها اللك الرباح ، وحبدوا نها الإوفات اللائية ليبر السفى ق المبط الهندي . وتكارة لطسمه الإنصال الوسيعى بين المريد وصطله كالشرق الاقصى فقد حرص الكشرون من السجار على الاستفران مؤاتنا ق مراكز عجارية ويتاه مسسودهات لحفظ خاربهم النظارا لمدرره الرناح داكها عمد الكشرون متهم ف مرحله ناشه من بعد ظهور الإسلام الى الأفامة الدائمة والنمايش والتزاوج منبع السكان الحلسن ,



وكد ظلب الرياح الوسيبية عدد سرا من الإسران الني أحبطك بها العرب والهبود لانفسهم الي ان بيكن علاج الريش في العرب الأول المباثدي (10) إ من كشيف الجاه علم الرياح وكان من سيجة ذلك ظهور عفض الرسدات اللاحية باللمين البوباتية واللابسية فن المحيط الهندى وحركه النجاء فبه ودور المرب في هذه النجارة , وعلى الرغم مسي المناقسية الأتي تعرفي لها العرب من الرومان ۽ ويي بعدهم الكربرية مبلديهانة العرن الخامس الرالكرن السابع الا أن العرب بيكلوا من أن يمسحوا سادة النجارة دون مبازح سن مصر وابران والهشد من حهة ١ وَبِينَ الْهِنَدُ وَشَرِقَ وَحَوِبَ شَرَقَى أَسَبًا مِنَ جهة الحرى ۽ وذلك مئذ الغرب التاسع حتى فدوم البرتفاليين في اواخر القرن المفاصى عشر البلادي. وكالسحوالىء ستراف وعلى الخليج العرس ووعيان ان أكبر الوائرة الإسلامية والما كانت عمن على وجه خاص نقطة ارتكاز النجارة بإن الهند والصين ومصر حتى كلد أطلق عليها بعاض جغرافيي العرب لا دهليل المنان ١٤ .

النجار المسلمون حملوا الاسلام الى الصمي

وعلى الرفسم من أتبا لا ميستطيع أن يجلد باريخ

دخول الإسلام الى نلك الساطق بجديدا فاطعا الاءان الأمر الذي لاسات فيه أن الاسلام وسبل الى هلام المناطق على أبدى المجار العرب مثل الغرن المامي المبلادي على الأرجع _ وحدل للمنادر التاريحية غلى الزدباد فلحوظ في البحارة الدربية فع الصبي عن طريق صيلان في الكرين التالين لظهور الإسلام حين أته وجد نجار مدعون بل جاليات مربيسة كيرة المدد ق كالبون ۽ والتي طبك الجاليات الأسلامية الاولى يرجع الفضل في تحويل الكثير من الوسيج الى الإسلام ، وتنعلت الكثير مزالروابات الحليه المدونة او الشافلة وكنيه النواريغ الصينية هن ظهور ظك الحاليات العربية في رمي الدم من الأشارات الى وردت عنها في المسطات المربية المامة .. وكان التنجار السلمين من الشان في بلاد المسين ما اتاح لهم أن طفروا من اميراطورها يتعق احاله ماؤدايم على فالص دغهم . فلي 9 بــلـــلة النواريغ » مجد أنه في اوائل أفترن التناسيماليلادي كَثَلُ عَلَى وَأَمَى الْحَالِيةِ الْأَصَالِامِيَّةِ فِي كَانْسُونُ وَلَيْسِ مسلم نعيته امبراطور المسج ء وكان هذا الركيس ١١ يقضى بين الراد الجالبة بأحكام الشريعة . واذا كفت الحيمة أو الميد خطب في السلمين ودعا ل خطبته لسلطان السلمين H .

کتاب لاحد تجار العرب : ویدعی سلیمان

وفي خلال ذلك القرن ايضا نقرة في المسقات العربية المائة من كتب الرحالة والجغرافيين عن المربة العرب يشحوب عاليزية وعيطا عن شعوب الشرقالافسي ال احبوب للك المستقات عليمطوعات طبية عن مواميه المعيط البندى وسواحله الى اعباء وعلى من المبالمسانر العربية الرسيخات والمائية والمعيط المبالمسانر العربية الرسيخات التجلر المرب ويدعى سليمان المربق والمبار المستون عن مجموعة عن طائعة الطربق المبحري عن سيراف الديال المستون عن عابات اعلى المبين والهدد وليرهما من تحوب على الجهات اعلى المبين والهدد وليرهما من تحوب على الجهات اعلى الرابية والمبين والهدد وليرهما من تحوب على الجهات اعلى الرابية والمبين والهدد وليرهما من تحوب على الجهات اعلى المبين والهدد وليرهما المبارة والجزر والكرائية والمبارة و

وكتاب أبي زيد السيراق

لم ليدا مطوماتا للشج بصورة الير خيسما نطالع ما كثيه أبو زيد السيراق ١٧٧٥ بـ ١٩٩٥م) الذي يعتبر اول من فدم معلومات متصابة عسن البطلة ، وأن كان قد أقتصر على جبع وتدوين فصعن التاجر سليمان ولكته اضاف اليها ما عرفه من روايات نقلها عن النجار الذين جابوا البحسار الشرقية بعد أن غير وبعل من كياتها والذلك ليدو كتاباته كاتها برع من ادب القادرات او التصمي البحرى . والوافع أن جانبا كبيرا منطقه الملومات كان مادة طيسة للسادرات السبنباد اليحسسرى وللمص الك ليلة وليلة الى كانت لتجبع ق ڈلک المین ۽ اڌ من اکڙات ان تاون بعض هيلت اللمنص قد أستوحيت بن رحلات ألفرب البعيدة الى لك الناطق ، وقد لاقت ووايات السيراقعنابة متزايدة من كثير من المستشرفين ومخاصة الملامسة رينود Reinand على مثتصف الكرن التاسع عشرة كما اخرج سوفاجيه نزاسة فينسة لها ق السنوات . 3,431

والمسعوديُّ في كتابه ١١ مروج اللهب ١١

رق القرن الماشر يطالمنا ايو الصبن السمودى في سفره الخالد لا بروج الذهب ومعادن الجوهر 4 ونجد في هذا المبتك مطومات مقيدة عن المبط الهندى 4 وفد ذكر اللسمودى أن مدينة كرها في

ماتنا ، وهي موضع متفافرده اليوم ، هي التعلق من طريق الهند أو شعو ذلك ، واليها لنتهي مراكب احل الاسسالام من السعرافيين والشمانييين ، كها الشار الي بلاد الجارى والي السلطنة الهندوكية ، التي كانت تحكر دهي اجز الهافائلا بصعد ذلك: انه لا يمان معرفة حدود مهراج الجارى، وجيوشه لا تحصية ويتبقى فلاسمان مدى سنتين حتى بالي طي جدج ممالاه » ،

الجغراق العربى الإدريسي ، واسم الاليل

وق القرن الثاني عشر لزيادت معرفة العرب بنك البائد ، وكان الجغراق العربي الإدريسي اول من سبى باسم اللايز احد الشعوب السائدة في جاوى ، كما نلمج في "تابات ابى الفعا وابسن خرداذبة تزايداملحوفال معرفة العرب بتلكالملاده بمماكها ومسالكها وبراكهما وجبالها النارية ،

سقوط الدولة المياسية على ايدى الغول راد انتشار الإسلام في الشرق الاقمى

وثم يؤثر التعزل السياسي افلى تهرفي له
العالم الاسلامي بعد سيلوط الدولة المياسية على
ابدى المول في عام ١٦٥٨م على شاط السلمين ال
استعر التجبال المسلمون يتعكمون في الوساطة
التجارية بين اوربا والشرق الالعمي عاكما طورت
الدعرة الاسلامية دربا للتصدح السياسي السلى
امماب العالم الاسلامي عافير ذلك في اعتناق بعلي
مقاطعات الهند الاسلامي عافير ذلك في اعتناق بعلي
التجارية الاسلامية التي قامت في اجزاء مرسواهل
الميار والكروماتيل به وشمال سوعطرة التي كالم

ما قال « ماركو بولو » عن الاسلام في رحلته

وقد كتب متركو بواق Marco - Pole ورطعة ورطعة التي الشرق الاقمي (١٢٩٦م) من سومطرة التي فلي الشرق الاشمالي فرامة خمسة النبور الافلانية سكانها من الولتيين والمجوس هذا سكان النباش الوجودة في الشمال الشرائي لانهم استقوا الاسسلام بواسطية النجسال المرب الذين المتوا يخالفونهم ، ويجدو ان الاسلام كان قد رسخ في مومطرة اذا لم تك تعلي ستواب الأبلة فلي رحلة عاري والوحش اسبح حاكم مقاطعة باساى مسلما

ونقبٍ بالله الصالح ۽ ولم يحل الآم بالقاطبات الجابرة متى دخلت بمورها في الاسلام .

وقد هفلت الروايات التقليدية في اللايو وسوهطرة بقصص دخول الاسلام الى تلك الناطق ومن اهم هذه الروايات الدونة مكايات راجا راجا باساى وسيجاراه علايو وويده الاستوليات التقريطية للملايو 40 وجهاد الروايات الكثير من الاهدات الى تروى جوانه من الشجاعة الخارفة على محو يذكر ما باساطر الإلياذة والاوديسة .

وما قال ابن طوطة عن الإسلام في رجلته في تلك الديار

ول خلال التصيف الاول من القرن الرابع عشر زار الرحالة العربي « ابن بطوطة 4 سلطنة جاوة ويقهم من كتاباته أن الاسلام أبد نوطه فيها أذ كتب يقول ان سلطانها لا 1844 القاهر من ففسات الكوف ثباضى اللحب بحب في اللقهاء يتشرون مجلسه للعرامة والمداكرة > وهو كثير الجهاد والغزو : ودبواضم يأثى الى صلاة الجبنة 4 باكبيا على فدميسه واهل بلاده شافعية محبون في الجهساد يقرجون معه طرما وهم خالبون طی من يقيهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية - على المطبع 8 . وعلى الرغم مما يوهى يه حديث ابن يطوطة ان المحكام المحليين البعرة الشندة في نشر الاستلام الا أنه من الثابت أن نلك كانت حالات الليلة لا تجبلنا متراجم من التأكيد أن الإسلام دخل هذه التاطق دخولا سلمها بصفة عامة واقه لالى استجابة سريعة من شعونها , وقد اثبار ابن بطوطة انه تلاقي مع بعض علياد الشيعة من شيراز واصابهان وان هؤلاء العلماء كالوا مقربح الى السلطان ، وهذه اللاحلة نغسر لئا دخول الشيعة التي لا تزال بقايلها في سومطرة وجاوة حثى الوقت الحاضر .

وفي القرن الثالث مشر

الواقع ان الجنوعات الاسلاميسة مصداهمها ومؤسساتها العضارية والتفاقية بدأت تظهر منذ التصف الثاني من القرن الثالث منر لا وظهور تلك الجنوعات يوضح تزايدا في اهداد السلمين كبا يوضح ابضا اسهام مناصر الحرى في ايراز هسلد المجنوعات - وعلى الرقم من ان التجار العرب اسموروا يكومون منصدرا فصالا في تشر المقيدة الاسلامية بالإضافة الى سيقهم في منى تلك الدموته

الا أن أسلام بعض مقاطعات الهند خاصة إرسواحل مليار وكروماندل لم متخافة الكجرات في الشسيمال الغربى ة التي كانت ببثابة باب النجارة الغربية للهند ومنظما الى أسيا وافريقيا ؛ والتي قامت بها ادارة أسانية كآت لحد لأى ادارة أسلامية بعد دهلى ۽ کان لها الرها الواضيح في دفع الدهرة الاسلامية الى تلك الشعوب ، ويتضبح تألي مسلمى الهند من الخلا شعوب جارة وسومطرة الشافعية مقطبا تهمء وهو اللحب السائد ق جنوب الهندة غير فن ذلك لا يبعد ناكر عسلين الكجرات مين الاحتاف بدورهم ل بشر الدهوة الاسكامية ولثبيت لركائها بقضل من توافد ملهم من دهاة : كما لا يمنع ايضا ان يكون الإسلام قد انتشر من الهند هن طريق التجار العرب الذين كاتوا موجودين هساك بانعاد كيرة ولمبوآ دورة هاما في أساؤم الشعوب الالبزية 4 كما لايسبقي أن نقال متحرا أطر وهو من اسلم من طاك الشعوب ذائها ولالرهم على استلام شرهم من بتي جلدتهم ۽ کما يحتميل ان الكثرين من اولتك قد اعتنانوا الإسلام في أماكسن بميدة عن اراضيهم ومادوأ بالإسلام الى بلادهم ع وباهم من ووايات ابن بطوطة اله شناهد بتضبه يطي ستان اللايو ف شواطيء ملياء وكذلك في سواهل وتجاري

كيف نشر التجار الإسلام

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو الى أي حد مجم التجار ل بشر الإسلام ف تلك الناطق ا هناله من يقول أن المعل التجاري ومصلحة النجار كالت الهدف الأساس د أدا عبلية علسس الإسلام دانها فقد كانت هملا فالويا . والأن هماك نفر من الباحثين لا يجد لبة تعارضا بين العمل البجاري وبثسر الأسبلام اذان يساطة التمساليم الاستامية وهث القران طي مثر الاسكام بـ 8 ادع الى سبيل ربك بالحكبة والوطلة الحبيلة » ــ كانت تشجع السلين على الدعوة الى الدين خاصة وأن الدموة الى الاسلام لا تشبرط وجود كهلالة خاصة مثلها تسترط السيحية > وق هذا المبدد يذكر اكسير ﴿ تُومِلُن أَرْبُولُكُ ﴾ في كتابه بالمحسوة الى الإسلام . Preaching of I fam الن المسلمين على جميع مستوباتهم عملوا على نشر المعوة أيسما وجِيرًا ۽ وان السلم المتفقه في شيون ديله کان لا بجد لبة تعارضا بين هبله في سبيل العيشي المادي وحيثه على الدعوة . ولما كان هناك كثير من الكفائهين

في شئون الدين يعبلون في التجارة فان ذهبسته جعل الاسلام ينتشر عن طريق القياء التجسار مع التسليم في مقنى الوقت أن هناك بعضا من التجار لم يهمهم أمر العقيمة الا بدرجة تقرية , ويشي لوماني لاولد بصدد ذلبك الى تجسار الرليق في شرق الويقيا الخين كان من مصلحتهم في كلم من الاحيان علم التوسع في شر الاسسالام بين الشحوب الولنية الربحية هني يعكم من الاحتفاق بها كدورد من موارد الرفيق .

وبجع الثجار العربيل الاحتفاظ بمراؤهم النبيز عن غيرهم من المناصر الأخرى الوالديّة وقد وجدوا اعتبراها شبحيدا من السكان والحسكام بخاسل ما كان يدعيه أولئك النجار من الانسباب الرالبيت اللبوىناذ لياهى الأهالى بالتكرب اليهربيصافرتهم ولزويج بنالهم منهم ۽ وكالوا يتفاخرون اذا ما وفدن متهم ساتنا وأكرافانه وتحفل الروايات الحليسسة باخبار الصاهرات الاثيرة ألثى حدلت بين النجار العرب والحكام الوطيين خاصة يعد أن للساملت الإلميالات الثجارية بج العرب وشعوب تلك النطفة وانت هله الإنصالات بدورها الى الزدباد ۋالتقارب ووحدا المسالح , ولئس كاله الروايات على أن عطلم السلطنات الإسلامية أسستهاجعانات مسن الإشراف ، فقي سولو في جنوب الفيليين تشسير الدوبات التقريقية الى السيد ابى بكر 4 ويقال اله واند من شبه الجزيرة العربية وله يرجع الفضل ق تلبت دمائر السلطنة وذائاء بادخال الشريعة الاسلامية فيها وبشر اللقة العربية بها . ويلابر يماني الباحثين وصوله الى الحكم في عام . 4)) م يعند أن تزوج أبثة الراجا 11 على 4 أو من ارملته على الأرجع ، ولي جزيرة ميتدنار لأسست سقطتة أنبلامية اخرى بلى يد أهبيب آشراف المغبلرمة وأسمه الشريف زين العابدين لإوج من ايلة السفلان النطى ولبان/بته الشريف المحمد كابونج سوان # أن يوطه دمائر تكاد السنسلانة التي لحولت كليا الى الاسلام في متتصف القيسون البيانس عثر البلادي .

بعان الستشرقين قال يزيف معلى الإنساب

والجدير بالذكر أن بعض السنترفين يضمون الكيفات فرية على أن التجفر العرب ومن لواقد بعدهم من دعاة كالوا يدجون التسب بعراجسج دينية طريقة حتى بكتسبوا من وراد ذلك احترام

السكان البسطاء , والن يبغى عليه الا نافسط تماما بهذه الافوال التي تثم في حقيقتها من معاولا تراتك الهام العرب باستلالهم مطاحة التسعوب التي دخاوا لراضيها حقيقة الله لا بسنطيع البنام حقيقي واكتنا في نفس الوقت طواك على وجود حالات من الانتراف وصلت بالنمل الى الملائاتي، لم تسامت فارة الانسباب بعد ذلكه . وقد لاحك ساهم العراسات الشهيرة من الله التماقي ال السبترل الفراسات الشهيرة من الله التماقي ال مناهية في اللهم يعاولون بها البات التسابيم فيس الى مالة الكرمة فهسمه واتما الى بهست السبوة ابضا .

اتبشر الإسلام في هذه الشموب بقي علف والقاهرة التى أسترعت أتباه الدارسين هي النشار الإسلام فراتك السموب يقر علسف وبأبر اجتهاد في الدموة في الثر الاميان ، والواليم ان الإسلام لافي انتشطيا سلهيا وهفا أمر طبيعي لأله في يكن لدى التجار السلدين ولا الدعاة الذين لبعوهم فوة مسلحة لزاء المالك الهندركية التسسى بقللوا فيها والانهم كالوا يلاشك اطي درجسية ل تلمنية من الإمالي ، هذا بالإضافة الى الزايا الاخرى التى التسبوها مزالافتراياوطول الاسطارة وكلت هذه الغيرات أسأس تجاح المسسرب ــ وقرهم من الإسلمين ــ في مشر هاداتهم وطالعهم حيثما نشروا لجاراني . فك ألى العرب ببعلومات ومطرف كالت مجبولة لدى طاد الشموب ۽ مثل التقويم ء وطم الهيئة 4 والجغرافية ومقاييس البروض والأطوال وتتنديد الاقائيم لاكبا لطبم اللايزيون من العرب أصول المامان التجاريسية وطرق البيم والسناومة وبثاه السنودمات ء ويطلق بعض الباحثين طى أن الأنشار السلمي الأسلام ين الشعوب الالبرية يدهلي هجة من يداون أن الدين الاسلامي يبشر بالسيف ولا يبشر بقيره ع ويؤكد أن اللموة المسئة كالت كفيلة وحدها بنشر الاسلام ، وحيثما وجد التجار والدعاة المرب طى شواطره هذه الجزر فهناد مسلمون طرياللحب اللي پائيون به ۽ وهي الرقم من ڏڻ هند العرب ق القرن التاسم عشر لي يزه على الآلين الفا ق جميع الجزر 17 أن السلمج بأثيراً في ذلك الوقت - اكثر من سيمن عليوما من أبناء البلاد وهذا يوضع

سرمة اشل الحكام المحليين وشمونهم المخيسمة . الإسلامية .

الأسلام انتشر هناك بسين الامسراء والقادة اولا

ونقاد الروابات الدرية من أخيل الاسلام في الشعوب الماليوية أن تجمع على أبتماه الاسلام بين الأمراه والقادة أم شيومه بامرهم وهدايتهم بسين نامياهم الولنيين و ومثل هذه الروابات التقليمية ناسع تأكيمات التقليمية الاسلامية وهو أمر لا يستطيع أي باحث منصدهان يجاعله . ومع ذلك فقد وضع الكثي من الباحثين بلحيات تعلق بحصاحة على التحرل الى المعيدة المحكم ومسلحة شعوبهم في التحرل الى المعيدة الاسلامية هلى الولزات الخاصة المحكمة ومسلحة الاسلامية هلى الولزات الخاصة المحكمة ومسلحة المحكمة ومسلحة المحكمة والمحكمة المحكمة ومسلحة المحكمة والمحكمة المحكمة والمحكمة المحكمة الم

النشاط الصوق ق الدعوة الإسلامية

ويرتبط ذفات بالنشاط البيوق ووصول الدعاة السلبين من مختلف البجاء المالم الإسائص ابتداء منالتصف الثاني مناففرن التالت مشر البلاديهما ادي الى التثنيار الطرق الصوفية والفكر التصول . وقد منادفت هذه الإفكار سجاها كبرا الا اتها ق فليل أو كثير لم تكن ببعيدة عن معتقدات السسكان القديمة الإمر اغلى أتاح سهونه تظلق السمعوة الاسلامية خاصة خيتبا نجح الدهاة بخصيسل أستخدامهم ليعض المناصر اللفاقيسة المطيسة اللديمة سابعد وضمها في أطار أساؤني سأن يحطلوا الماضي الماليزي . وقمل من أهم المطرق المستوفية ألثى التشرت هى الشباطر يقوالقادرية والنفسيندية والشاذلية والسمائية وفرها , واللامظ الهالدماة الصوفين احتوا درازا هاماق العياة الإميانية وكتبع فلهم وهنبل البي المبليلة السابيبية ويكسلى أن صدال السي صدى الركسة السلى وصل اليه نعاس أولئاه الدعاة بأن نشير الى أن رفض السلطان محبود شاه ... وهو ٦٪و ڪالر مسلم كلقا بد التسليم للبرلقالين كان واجمست في الدرجة الاولى لتوجيهات الدبية الذين حسنوا السلمان على جهاد البرنقاليين واته يثبض طي طقا الا لواحه المبر الذي واجهته الهتبت . ولا ترال المرحة الدعاة الأول تحد الى الآن من الوارات

الدينية القدسة ، كما لا وال الامرام العيسى طكراهم غالما ندى خان الشموب ،

ى سومطرة كانت أولى السلطنات

واذا بنمثا ومنون الانبلام نم أنستاره وظهوره كانوة سياسية في ثان المناطق لطائمية في بداية الإم سومطرة التي تأسستجها اولى السلطنات الإسلامية وهي ساطتة ياساي (ق القرن الثالث مشسسر البادعياء وكما المحتاء أن شيام هلم السبعتة لا يشكل بماية وصول الإسلام والمايسجل على الإهري العوة الآتي وصل اليها السطعون بالتبرجة السستي اللحت فهم لأسيس سقطلة حاكبة دومن بأساى انتقل الاسلام الى ملقا هيث فليرت بها هي الإهرى منطلة أستزدية بعد زواج هاكبها من ابشة حاكس باساى السلبة ولحوله الى الاسلام في حبوالي الستوات الإرلى من القرن الخامس عشر (١٤١٤) وقد أصبحت مكا بعد أساتها موكلا للطمسسام والفقهاء كما زادت المسلات الاقتصادية والودية بيتها وين بأسأى ۽ هينها لهد هکام باسيسياي رهاية ميتاء ملقا واصبحت كل من السلطنتـــــن ت طالهٔ ویانسال ب در گزین هامین من مر اگل البخود الاسلامية الى مختلف جور الهلم الشرفية ،

انتقال الإسلام الى جاوه

ومن ملكة وباساق ا أتنقل الاسلام الي جساوة التي كان وضعها شباتنا بالتبار فوجود دوزهندوكية فوية السطعام بها الاسلام يرزته من بيتها سقطتة الماجاباهيت Madjapahla . و بالا كانت هيدم السلطتة تشبيل أمارات بديدة فلد اخذ الامسراء والهراجات الطامحون الى الاستملال عن الساطة الركزية فلناجساناهيت يولون وجوهيسم شسطر الأسبالغ فكبان كلمنا كبيبها يلبدا التقيل البى البلى بجانبسه حسن شبيبل سالم سلطلة اللجاباهيت كما دخل آلي للموب السومد والمالاتج الى الشرق واخط الإسلام يزداد طوة ويزماد هد السلمن ليما فلفك ۽ اوليُك السلين كائت أروتهم تثبو وهم دائما في علاقات مع التجار العرب الذين كثر عدمهم بمرجة مكنتهم منتلسيس سلطنة اسلامية عرفت بسلطنة الدماك التي الشيرت أول فتع عربي في جاوة ۽ وكان فيام هذه السلطلة دفعة قوية للإسلام ,

ومظ اللصف الثاني من القرن الطاسي عثر

دارت رحى العرب بين الامراء العطيين وبينسلطة الماجاناهيت الركزية وقد وجد هؤلاد تاييدا من مبلطة دماك وبالعش نجع السلطان حبين حليف سلطنة دماك من اسفاف مسلطنة الماجاباهيت و حوالي عام ١٤٧٥ م) وبسلوط علم السلطنة نحورت البوذية في جارة واحرز الاسلام التشارا كيرا بن الامراد والسكان .

انتقال الإسلام الى بورنيو

ويعد اسلام جاوة والمصاد على الماجاندية انتقل الردايات التقيدية الى استقرار الدين الاسلامي فيها على مهسسه السلطان بركات احد المراف الطالف اقلاي قروج من ابلة السلطان احيد التي حالم حبام مسلم الجزيرة ومو اقلى فرض الشريعة الاسلامية وشهد جامع بروبي الشيور ، كذلك التشر الاسلام في مينماو وسيليسيره مولوكاس ومنهائنال اليالسامل الفيال ولا مسيما فيهاة البوان وقد حدث ذلك على ابسمي المساول المرابي واستوان الاولى مين اقلان على ابسمي في حسوالي السنوات الاولى مين اقلان السابع في حسوالي السنوات الاولى مين اقلان السابع عشر البلادي ،

التحول الى الإسلام لم يقوض سلطة الحكام الحلين

وثية ملاحظة جديرة بالذي وهي أن عليه انحول الى الاسلام لم الأوض سلطة المحكسام المطلب عليه المحكسام المطلبين ة بل كان الاسلام غالبا ما يدخل بلايهم برضاهم وحيايتهي ومن هنا أسابل يعض الباحثين مسلحة في ذلك ا وبعن خلا ما استثنينا قسوة غان هباك دواقع الانصادية ومنياسية ادت الى المرافع السياسية التي دفعت المكام التحول الى الكوافع السياسية التي دفعت المكام طلبون المحديد الا وجدوا فيه وسيطة لتحيير حكمهم المحافع الانتصادية التي دفعت المكام طلبون المحافع الانتصادية التحول الى المحافع الانتصادية المحافة الهندوكية ، أما المحافع الانتصادية المحافة الهندوكية ، أما المحافع الانتصادية المحاف إلى المحافي اللين المحاف الى المحافي الليد المجاف المسلمين الذين كل ألحافهم — قبل النزو البرتقالي — قماش أو

ختى أى ميناه بعرى عدلا ما كان من أمر الحكام اما ما كان من أمر علمة الناس فللاحظ أن الدوة الاسلامية إلات رواجا كيرا بينهم وأخسستت غالبتهم تتمول عن الدياتين الوولية والهندوكية مما يوحي أن الاسلام أني لتلك التسموب بأمال ختية في ويوحي أيضا أن البوذية والهندوكية فتلتا في أن السنعرا في قلية المطلبات المتزايط فسية المطلبات المتزايط المساعل المورد المسادي علما الفرد المسادي علمه في المناح الهندوكية أفل فيها من أبناء المبليات الماليات المسلون عامل الدين الجديد فول مستوى الولادات المطلبة والنبية .

وصول البرتغاليين الى تلك الاصقاح، وما كان من امرهم

ما كاد السيبليون يتخلصون من مستبلطلة الاجابانيت حتى جوبيوا بخار آخر حيما وصل البرتلاليون الى طاب المناطق في أعقاب مهمستهم اللاهية الكبرى الش استهلها الامر هبري اللاح ا وما تبع ذلك من اكتشاف بارتلميودياز رأس الرجاء الصالح (١(٩٣ م) . والمروف أن البرلقالين استفادوا فالدة كبيرة من الرسوم والخرالسط والرشمات اللاهية ألثى وضحها اللاهون السلمون من المحيط الهندى ورنيلي أن منتج يصدد ذلك الى اللاح العربى أحماء بن ماجد الذى قاد صفيلة خانسگو دی چادا - Yanco (L. Lama) - کای طریقها الى الهيد ۽ وكان من دواعي القرابة حكا أن ملاحا عربیا کیرا ساحد ب دون کن پدری ب فی اظامام على اللامة العربية والاسلامية في الحيط الهنديء وتحويل تجارة الشسرق الى آيرباء هير الطسريق البحسرى البلثر ۽ ڏاٺ ان البرتقاليسين ما کادوا يسيطرون طى طريق الهلد هلى وضحك سواستهم الإمتثارية الصيفة بها تضبئته من هسرك السفن والتتكيل ببحارتها ومنازعة السقيح مسسيادتهم البجارية ۽ وقد وضعت هزيبة القرى الاسلابية ق مبركة دير البحرية الشهرة (١٥٠٨ م) نهاية المسطرة اللاهية الاسلامية في المعيث الهندي والتى استبرت عمة قرون .

وحيما وصل البرتفاليون الى التسويبالالبرية وجعوا بها مجنهمات اسلامية طوية ومتمامسسكة

الإسلام في العلبين

ومن بورنيو أخد الإسلام بمسرق الغيلبين حيمها بروج سلطان بورسو السائينات فالسلطان فيتعناق وبجح ق الأصداد مسلطنته الى جنوب الفيلين ، وقد اخذ الاسلام بنظفل في تلك الجزر لولا أن ووجه هله الرة بنصب جديد كان سببه الإسبان الذين استواوا على تلك الجزر ، بعد أن نجع المسلاح البرتمالي لا ماجلان كا أن اكتشافها ومنهيث بأسم الغيلين مسبة الى فيليب الثقى هاكم اسمانيا التي اكتشفت ل عهده (١٥٦٨ م) وبلكك العمر التعوذ الإسلامي في ارخبيل سولو وجزء من جزيرة ميتعناوه والقسمت جور الغيلبين بدورها الىللالة افسام فسم مسيحى في الشمال يعيش فيسمه الماليم بون الكالوليك من فبائل الماجال دوالمافيزيون الوتيون الذبن وفاوا حاجزا بجالاسلام والتصرائية ان السلمون في الجنوب الذين أطلق طبهم الإسبان لفال الوروس Motos ورزادولا ثبك أن هذه النسمية بهود بأميلها الى الشعوب الإسلامية الني اصطدم بها الاسبان في الاندلس وشمال غرب افريفيا وطف مم البرتفاليون والاسبائيون، شقا الاسم على جميع من صادفوه من شعوب اسلامیا، ی کل من سواحل امنيا والرطيان

ومنذ أسبيان ألاسبان طى جستور الفيلين ومطياتهم الثبثنرية تتوالى ومجحوا بالفعل ف لتعبير اللبس الشبيالى بيتها هجزوا هن للمبير القاطنات الجبوبية ٤ في سوار وبيندبار ألسن استبرى مجتفاة بطابعها الإسلامي بنيجة أستجرأن الهجرة الإسلامية اليها ولسناف الدعاة السذين تدفقوا من انجيه حتى فقد افترح اقحاكم الإسبائي الفيلين دي سندي De Sande في عام ١٥٧٦ على حكومته أن تعمل على اخلساج الجيسسية لأن اغليبانها فد يساعد على ابقاف وصول الدعبساة السلمان .. ولا شاك أن نجاح الاستأن في تتصير القسير الشبهالى وهجزهم بالشبية للقبيم الجنوبى يوضح الزالوس الإستاس كان هاما فإليقظ الشمون المومى ومقاومة المسلمين للخزو الاستعمىسساري الصليبي . ومن ناهية أخرى كان أساوب الحكم الإسبائى والساوىء ألثى لميزه عباطلا مسساعدا الاسلام في توسعه في القسم الشمالي من طبسات

كبا و بدوا النجار السليع من عرب وهنود وقياهم ق بل راوية من ملاف الحكام وكان لهم مقولا كيم استخدموه كفسفط على الحكام الااحا تهاون احد منهم فن تأبيد موفقهم المادي فلرنمالين . ومع ذلك فلد نجح البرتقاليون ل استقلال الخلافات الغائمة بين الأمراء السيلمين والهيدوكيس للتظمل الى تلك الناطق ۽ وق عام ١٥١١ اي بعد سيني من معركة ديو مجم القائد البرامالي الغوسيو دي الموكرات Do Albuguerou في استانك سلطنة طما الاسلامية . ولكن سيقوط علم السلطنة لم يؤثر على السلطنات الإسلامية المجاورة ۽ واقعا ظهسر تجد وردود طمل عنيفة ضبيعا القسوى المسليبية الوافعة ؛ أذ يكل التجار المسلمون مركزهم من ملقا الى الجيه في القسم الشمالي من سومطره وقدت خك السلطنة مركوا للعموة الاسلامية وللمجسار المسلمين وازدهرت بالدرجة الثى اليح ليا فيها ان متعدى ملقا الواحهة فها والثى جعلها البرتفاليون مركزا هاما من مراكزهم ويثوا فيها واحدة من الحبوى فلأبهم روستا يضبر لتبا التحبدي الكيسيع البلى فيام به المستطنون فسنست المنيحين ، وينضح ذلك في ظهور المعالقسنات الثبرة بن السلطنات الإسلانية المُنتفة ، ورضع لجار السلبين أموالهم في خدمة الحكام السلبين ه وذلك بعد أن جبل البرلغاليون التطنسة ميدانا لمراعهم ضد التجارة الإسلامية, وقد خالت كتابات المؤرخين المسلمين المعاصرين للقزو البرتفالي بأهمال القسوة والعنف ألثى أرتكبها البرطاليون في يحذر الشرق ، وق كتاب 8 لحقة المجاهدين ق معقرآ هوأل البرنفاليين)الكبيغ زين الدين اهد مسلمي اللبار بوغبيح للحبية الدينية الباقلة والعداء السبلى استحكم بين السلبين والسيحين الأدر أقلى يؤكد لنا أن الحروب البرطالية في الشرق اللرت الروح الديئية الكامنة التى عرفناها ق أضعبون أأوسطى والمقيقة أن الغزو البرطالي فلنبرل الاستخاص كان بحمل منه تلك الروح الصليبية ، التي كالت اصدادا للحروب الدينية بج السلمج والسيحيج ق الاندلس وين المبيحين والمتباتين ف شران ووسط اوريا ويكلى لتوضيح ذلك أن نقول ان انتصار البرلةاليج طي السلمج في طفا لمه أفامة الداس شكر في روما وتفاؤل من جالب الكنيسسية الكاثوليكية بهذه الغزوة الني فعن للمسيحية فيها ان تصل الى مناطق بانيه .

وفد الصفت الحروب بين السلبين والاسيانيين ى الغيلين مثلما الصفت به مع البرنقالين,بالروح الصليبية وبالمعاء والكراهية الشديدة التبسى تملكت الخارفين . وفي عام ١٥٧٧م تزعم السلطان عبد القاص سلطان سواو خلفا من الأمراء السلمين بملتا بداية حرب دينية استبرت اكثر من كلانة فرون عدها الإسبان من باحيتهم خربا صليبيسية وعدها السلمون من باحيتهم جهادا في سبيل الله . وكان سلاطح سولو اثبت اجراد السلمين مقاومة حتى افنظر الأسيان الى الاعتراف باستستقلالهم اللالي . والجدير بالذكر اله مثل اواغر القسون التابيع مشر (١٨٩٦) تدخلت الولايات التحسمة الادريكية وذلك بتشجيعها الثوار السلمين فسست الحكم الاستاني وكان من الر ذلك خضوع الغيليين للولايات الشجدة الإمريكية الثي لم منسجب مثها الا . 15TT ele al

دخول هولتده في الماراء الاستعمارية

وفر يقتمر اصطنام السلطنان والغوى الاسلامية باسبائيا والبرلمال وانما دخلتجولتما بالرعاكمراخ منك أواخر القرن السامس عشر البلادي 4 حبسها بجع لجل استردام في اتشاه شركة الهند الشرفية الهولندية (١٨٩٤ م) ووجه الهولنديون متنافهم **طرد النوى البرتقالية من جزر الهند الشرقية :** والجلول مطلها و ول عام ١٦١٩م كاسسته مدينة بتافيا الثي اعتبرت عاصبة قلحكم الهولندي ل تلك الجزر .. وكان من الطبيعي أن تصطام هوليما بالقوى الاسلامية في جارة وبوربيو وانجيه وفسد مجحت في التظب عليهم جبيما وكان آخرهمسلطان الجيه الذي ادخلته لحت حمايتها ل مام ١٩٠٢ .. وملى الرغم من الأجرابات التي فرضتها السلطات الهركدية على السلبن تحت ضقط الجيميات النبشيية الهولندية ، الا أن الإسلام كانت قيسه قويت جلوره ۽ وکاڻ هن اهيم القيسود التسي فرضتها السقفات الهولندية الإستعاقبة مجليسام حسيحين بدلا من الحكام السلبن ق حكومسة

الجور والقاطات بالاضافة الى منع هجسسرة المعلمارسة الى جيور الهست السرايسة , ولكن بشاط المعلمارية فلمل فائما .. رفع الله القيود ... حتى التصف الثاني من القرن الناسج عشر حيسها بدأ مجمهم اللاحي يأفل بعد استخدام اللاحسة المخارية منذ النعبة، الاول من ذلك القرن .

جدور الاسلام لم تقتلع رغم تعاقب الستعمرين

ومع المالب الاستعمال الغربي مثل بهاية الغرن الشماسي عندي بالبرتغاليون و والاسباليون و والهولنديوباوالانجليز و والانزكيون على هذه المنطقة فان جلور الاسلام لم تفتع والما الإدابت أو الجود اجيال عديدة من العميد والدهسساة الخطيين و ويزيادة الانسسال بالراكز الاسلامية الكبري التي ساعدت لله الشموب على ان تستم عليون مسلم في الوات تابحاني و وجود اكثر من مائة الجموع الاسلامية الكبرة عن الراكز الاسلامية والمالم الاسلامية عن الراكز الاسلامية والمالم الاسلامي من احداث فكرية او سياسية والمالم الاسلامي من احداث فكرية او سياسية والموادون من طبات الناحق الى مكسة بالدهساج الواددون من طبات الناحق الى مكسة بالدهساخ الوحادية و

كذلته كاسر فلسيتمون في المعويسيية والبيئين وغيرها بحركة الجامة الإسلامية التي ظهرت في السنوات الإخياة من القرن التاسع عشره والسيوات الإخياء من القرن العشرين معا جعسل السعمرين يحوجسون خيفة من هذه الحركة على مستقبل باونهو خاصة حيبها ظهر اعتمام الدولة المثمانية بي باعسارها دولة المكلفة الإسلامية بي بالسياحية أن الحركات بالسيميكات الجهات وأبيران شاك في أن الحركات والميلين منذ الكاليبات من علما القرن كانت والميلين علم تقديرها بالمليمة الإسلامية عاملين كلب في تقديرها برحيها القدومي وزيادة احساسها بوحدتها ،

جمال ذكريا فاسم

الايسنداء برسول التب

تعقیبا على مقال الاصول المربیة الکرمیدا الالیبة ادائنی اللبجبری الدکتور حسین مؤمس الدی بشره المربی فی المدد ۱۵۲ (سیسیر ۱۹۷۰) کتب الین بعض القراه یقراون از النارح السالع للامراه هو ۱۷ رجب فی جین از المقال جمله ۱۷ رمضان، وطلوا منا ازمصر (الك الاساقض شرشنا الوضوع علی کالب القال ٤ فتانینا منه البرد الدائی

■ لا بجد الفاظ بن الؤرخين علىالتاريخ الدفيق الذى وقع فيه الإسراء برمبول الله صلى الله طيه وسلم من مكة الى السجد الافعى .

فان اسطال يقول 1 و ولان الاسراه برسبون الله سلى الله طهه وسلم ليلة النسبت لسبع مترة طلبت من تبير رمضان قبل الهجرة يثبانية ملسير تبيرا ، وقد الب عنيه احدى وحسبون سنه ونسجة اسهر ه

وهذه هي رواية التويرى في بهاية الارب (١٩٠/) (١٨٣) لان ابن هشام في صيافته فسيرة ابن استهال استقلال التاريخ ۽ قبال (* لم استرى برستول (الله سال الله عليه وسلم من السجد فاسرام الى السنجد الالمي ۽ وهو بيت القادس من البياد ؛ وقد دنيا الاسلام مبكة في قريش ۽ بق الشائل اللها ؛ د: (١٩٠/٢ من طبق سجي الدين عبد المبيد (القادرة ١٩٠/٢) ، غير الله جمل الاسرام والمراج قبل وفاة السيدة غديجة رض الله عنها .

وقال ابن مسعد في الطبقات و السم 1 جد 1 في 117) من مائشة وام هائي، وابن عبلني قالوا 1 1 أسرى برسول الله على الله طبه وسلم ليلة سبح عشرة من شهر دريح الاول قبل الهمرة يستة من قبعيد أبي طالب الى بيت القدس 1 والله اطر 8 .

وجاه في "تاب المناع الاسماع لتاني الديسين الملابسين المرادي تول معمد بن شبياب الزهري قبل معمد بن شبياب الزهري قبل المهمرة بثلاث ستين لا وميل السنة واسمة وقبل " يك من المهر احمدي وخيسون الأنسار في المقبد ، وقبل كان نعد المهم بغسسة المهر او وال المراب الامران عند يهمة المهر او وال المرابي كان نعد المهم وعدر بن س ربيع الاحر مال تهجره بسبه ا

حَتَّى وَفَعٌ ؟ ﴿

وقد أورد القريق في مفس الوضوع من د استاع السياع به معي كلام أبن اسبحاق اللي اختصره بل شوهه ابن هشام ، وهو : « أسرى برسيل اللسه صلى الله عليه وسلم ولك قلب الإسلام بمكلة والقبائل ، ويقل كان الميلة (السبتالسيم مفرة عند، من رمضان قبل الهجرة بشامة وعمرين عبورا ، وهو صلى الله عليه وسلم عالم في بيته طيرا ،

وديل كان ثيلة سبع مشرة من ربيع الأول قبل الهجرة من شيشيا أبي طالب، ولالت سنه صلى الله عليه وسلم على الاسراء النين وحسين سلة ه

وهذا فليل من كثير من اختلاف الأرخين في
معديد دارخ الاسراء والمراح : علا على منظون على
اليوم أو الشهر أو السنة : بل هم مختلون في
الوضح الذي كان فيه الرسول عند الاسراء بسه
ومضهم بلدون في اخطاء يتمجب الاسبان من عسم
سبهم اليها > وقد راينا فن من الاقرال ما يلمب
الى أن ذلك كان بعد البعثة بخمسة النهر
مع الله لا ذكر في الخير الى السيدة خديجة
والمروض أن الرسول صلى الله عليه وسلم وقع
دون هي راوية المهر لا ام عالي، او والان المروض أن
دون هي راوية المهر لا ام عالي، او والانة .

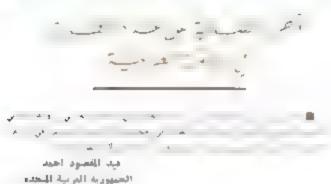
بل اتنا عثما نقراً تفسيراً كتفسير أكفري بجده يستكنا ق كل شره حتى حيسا بريد أن نناكد من ان السجد الإلمي هو اللي ي بيت القدس .

وق كل علمه الإخبار لا ذكر للتغريخ افلى متهدم التغاليم التسميلة فهذا المعابث وهو 77 رجيه ، ففي معمر أيضا يحتظون بالاسراء في ذلك التاريخ ، ولا بد أن هباك تغييرة الذلك .

وقد التبعثي كلائي تاريخ ١/١ رمضان لأنملاكور في معظم الراجع ۽ ومن المؤكد على اي حال ان الاسراء والمراج كانا بعد موت السيمة خديجانوايي طالب وبعد خورج الرسول صلى الله عليه وسام الى الطائف وعودته ملها .

حسين طؤنس





الحبهورية البرنية للبجلاء

يرابعد النصباس اعداد الطلبة عراقمانيا العراني استناسنا الحقيون على احصابية فيستورد في الكتاب التنون ببغونوقة البرطانية قفام ١٩٧٠ وهينسير حر احصابية عن الطاب في العالم كلة وهبده هي الإحسانية كيب وردت في الكناب لينوي.

نيم الفطيسة	Audit set	الرحيه	البرجيه	الرخله المالا
	الرخلة الإرسى	اللولة المالا	ه کتابونه انفسا	
لجزاسى	TURNISTAT	381,3531	Chief	12,361
لمستراق	Apr. 19 page 1	TARWYT1	155131	10,085
لكونب	20,040	012303	1,15"	1,111A
needs from a family state	PROJERN	0A, 3Y	ATVEA	7076
لطمهورية فعرسة عنطلاء	Take tra	464,5444	th syrt	177,251
مملكه الاربنية الهاسمية	***,***	40 44	1,561	15 78
السسودان	150,055	17.3.1	4,617	TAUTAV
للشان	P11,1Y4	(thurst)	Tajat,	77,11,
واستسن	ALLANG	None	TOTALYT	V2VYY
كمنسواية	TattesAtte	TVLJIVE	17,777	144356
V 29		-	-	Y 30 V
1	-	_	-	13165
البغسين	-	- 1	- 1	
يتهورنا الني الديمراطة	-	_]		

هذه هي أخر الجمالية شريا في المالية عربيت الطلاب المشرب الذي يقربنيون في معطف فراحل التفليم والدون الامة المريبة الانطقاحيطة الأرقام فخاصة لكن من منبورة ومستأ واليمن وحمهورية اليمن الديماراطية ي (4,4)

با دو ملف بینان الدامات وصاحی الربیة التی تحالیا دی جیست داد
 السکان بن مدن اسری الاو بط الله

عيت الرحين عويضة بد السعودية

V VA1 ***	سايبلغ هدد سكال القاهره ووورا إزارة مسمدر
A 454 AVA	(سينة 1977) وفي بلا ربي عمل الكانبة
7 Ryy	الإولى في هلة الصفد لا بن اللان التربية فحبيب
7 44 414 P	والآن بإن مض السرق الأوسط أنضا .
7 #1V	ولعل طهران هي المبيئة التي ناتي في الرسية
۵ تا اوال (۱۸۸ ۱۹۹	النابية في اللبطلة التي ذكرنا وقد بلغ عدد سكانها
ب سکحو ۲۱۳ مه ه	. 4ami YuA
# PAP +++ yum to u	ونأتي الاستكتفرية وبغداد واستسول في الجربية
* Page 1	النالثة . وقد علم عدد سيكانها كلاني
* = برضائ	الإسكنفيرية إلى الراد سبهه
1 Y ₁ T T\A	نطاد نخه
1, 375, 351 www.ca.com/ac.com/	استبون
. 17 ساسن (19سا الفرسة)	وبعظتك فيها بقى فالهه بسبب عشرة معاشة ص
ومن بدری ه خمد نمتل الفاهره الی مربهٔ علی	مدن المالم ۽ هن الکيري من هيٺ عدد البيکان ۽
ان مستعبل کے نمید بالرا لان بنسته البکائر فیها ہ	وقد رئينا لك هذه الدن تحبيب عدد سكانها ه
الل في الجمهورية المربية التحده جميعا تساوي	برولا من الإكثر الى الإقل سكانا , وابت بلاهظ
- فر؟ ۾ سٽويا ۽ فائد لا بجل عام ۽ ۽ ۽ ۽ حتي يعبيج	أن القاهرة تأنىڨالرساءالثانيةمسره بين هذه اللس.
الغداسكان الجنبورية الدرنية التحدة رهاسارة	14 VV. VVV 14 mg/g = 1



 ■ كند الحب ميمر واحد باد باحث الاراطة خيس بخية الخيال الهن فقا مادت او دو من الأترواب عجبوبه الماني ا

V 31A TV.

٢ ـ بيونويك (واسواحيها)

ج ہر لین

سر مال الله / الكوسم

طون ببية . اللذار ذلك امرائيل . . ا

ب قبل كل بنيء بطهبت ان هذا البعل حرا اس جداب قاله ربيون الله طبقي الله عليه وسلم. روى في فيجيع مبتلم في بنائد الإنهان ١٤٧ يريات بغراب الكبل - كما روى را بنين اين ماجه

1 5

ومسئد الإمام اهمه . وتص الحديث في مسلم ه عن التبي صلى عليه وسلم قال « لا يدخل البعثة من كان في فليه مثقال فية من كبر .. فال رجل" . أن الرجل يحب أن يكون لوبه حسسا ومطه حسنة. فال أن الله جميل يحب الجبال . الكبر يطسر الحق وفيط الناس » ,

الحدث الرسول دن الكبراة فعهو أهد الجالسين ـ وهو مالك بن مركزة الرهاري او غيره ــ ان التجمل وحسن اللبسي من الكبر ا فافهمه الرصول أن ذلك لا شيء فيه بل هو حبين معبوب 🗷 أن الله جنيل يحب الجنال # . وبن له أن الكبر المُنهى عله عو (1) 3 بطر النحق 8 اي دهمه والكارة ترفسا ولجبرا . (۲) واقه لا فبعل التساس ۵ ای اختقارهم 🔒 والحمال فسروه بقرفهم a أن كل أمر الله سيحانهونمالىهسن جبيل عوله صحاب الحمال والكمال ، وفيل الله جميل بمعنى متجتميل ، كاريم يبعنى مكرم وسميع بعمى فأسميع اوهو جميل الافعال بالمء باللطف والنظر البائم بكلمكم اليستى من العمل ويعين عليه 4 ويثيب عليه الجزيل ويتسال دليه 🖫 وفالوا أبضا ۽ الجمال 🗧

حَلَقُتُ الحِمالُ لِنَا آلِـــــةً وأنت جميل محميل محميل الجمسيال

ويقرب من بعض هذا ما ورد ق العبقد القريدان وريد بن متبان قال :

إمى حلقتُ حسبانَ الوُجسبوه

ول کتاب الانساء والنظائر لفغالدیای البیتالاول منهما ، لم اوردا کریمه ابیان تشام ۱۹م أيارب خلق أممار ليسسمل وحيشمك يأس تصبيد القارسة

وتُسْمَعُ فِي كُلِّ خَلَدُ بُورَدُهِ

ورابعها بيت أسباه الشام فينه الادب فجانب صل الله فاغطناه وظب طالك بالشراء وهلة الشاعر أسبه المسن الوصلي . (40, 2)

الحسن الكثم 4 وهو نوبان : جيسال يكتص

الأسمان به أن نفسه 4 تقول : خُلله جميسل 4

أو في نفقه فتقبول ، وأجهبه جميل ومنقبره

جميل ۽ او في فيمانه ۽ تقول ' فيمانه جميل ۽

والنوع الثاني ما يصل من الانسان الي غيره أي ما يصدر منه من جبيل الي سواد فالوا :

وعلى هذا الوجه يتحبسل ما يتروى ﴿ أَنْ اللَّمَهُ

جَمِيل بحب الحمال » سبيها أن الله منه تغيض

الخرات الكثيرة ۽ فيحنب من پنفتميا بذلك ۽

اي من تبدو منه الإعمال الحسنية ۽ وطهر طيد سم الله الجميلة . ويؤيد ذلك أول الله تمالي

الل من حَثرَام زيئة الله التي أخرع لمبادة

والطيبات من الرؤل # وقوله # خلوا (يئتكم

وقد بثرا التنساق والتحبيون بيمناس سنس

الحديث > وافتبسوه في شعرهم > ونقلوه الى

ما پرفین بزمانیم . فقد قال بن لا الاکره الان د

وكتت الآن الثمر لشوفي أو تعاقط و فلم

وقلت ألا باعسادي اتَّقسوناً

مكت عبادك لا المشاسقان"

وسلهكسي عبادك أن يكعفهسوا

هأي^{*} عبادك لا يتعشيستي^{*}

وقصنان نال وكشبيان رمييل

بأنفاظ سيحر وألهاط فكسل

ري کُلُ مَدَّ بشکسل ودل

هند کل مسجد ۱۱ ر

اجده في ديراتيهما .

■ للكسف عن بيترول محمر الصيورالإبار] عهل هي أنفر مالمني الشائع ؛ من حيث أهنائها والسافيا . . وأن لراكن ا قالي أي غنق وصلوا بالعقر نعنا عن البنزول " اخيد السيد ــ الكوبت

ب، في عام ياهنداخ ل. تم حشر اول بش الليمشين التقبل ، كان ميتها ١٩٤ لعما فتيد ، وقد خالف

المط المتقون فشروا على النفط حد هذا العبق البسيط .. وكانت طريقة التحمر تعتبد على الدل! و مثل دل صحار في فاطة خشب، هما اليوم فقد لبدل المعال و واصبح حبر البتر T يتم الا معد عطيسات طويلة متعددة و ليس حبالا مجال شرحها .. ولشنف اعباق الابار من منطقة الى البلاد الى صق .. الكويت حاروا ابل بتر فيشمال البلاد الى صق .. الكويت حاروا ابل بتر فيشمال على مقط .. وانجورا جنوبا وبدارا المعلم و اهتروا غيما على مقط على منق اقل لايزيد على المعلم و اهتروا لم الجهوا مرة اخرى الى السمال وحاروا الى عبق ، الاكان قدم فحروا على النفال ..

واميق بئر في اللويت عنقها 1011 الدام ... وافلها عبدًا 170 فيما .

أما فطر اليثر ۽ فيختلف من ميق الي آخر ومن منطقة الي اخري ۽ ولو الله من اللفق طيه ان بکون آلائي .

1 بـ منالموهة الى عبق . 10 قدما نلك جدران الشر طاليب فولاية قطرها 17 يوصة .

۲ ـــ ودن هتق ۱۳۵ قدما حتى ۲۸۰۰ لدم لوضع اتابيب فطرها ۹ يوصفات ونصف ر

 ٣ ــ أما أنابيب الرحلة الثالثة الإغرة فيكون فارهما ٧ بومسات فقط رهي التي يعا النطط الفام بالنماق متها .

قَانِوْنِ الظَّلاقِ فِي إِيطَالِيَا أُصْبَحَ نافِذًا فَتَقَدَّمَ لِلظَّلابِ مِلْيُوْنِ مَشْخُص

■ سلم آن اللفية الكالوليكي عندالسيسيين لأنجيز الآبلاق بي «لووجين مهينا كانت الأسسياب « ثم خالبنيا لمسيعة حيرا بقر مندوز فاورناناهة الطلاق في الطالب معمل الكالوليكية «بداللتي صدت 1 وهل منتر بسعوس مثل هذا الثانون فحفية الكيسة 1 ميشيل فينحاف بالفاهرة

> ب قلد الله الإنجاد الى اصدار قاتون پروم اقطال في ايطاليا معارف در پرد خويلة استبرت لاكثر من خمس سبوات لاخلاد و وابت الى حدوث القسامات عاخل الحكومات الإيطالية التماليسية من ماهية ۽ والى خلاف خطر بين الطابيكان ميثلا في بابا الكالوليلتوبين المكومات في روما الماسيقة ولاقت وجهة ظار الكنيسية الكالوليكية دائما هيئ إن الزواج رباط عقدس ۽ وان ما جيمه الله لا بغرفه السان .

رفد بقيت الكنيسة الكارنكية التربية هي السلطة المليا التي تبلك الكلية الإولى والأخرة في شمني المقالفات والمنازعات التي تشا من التواج الكانوليات و مستعدة فوتها من حصر النهضة في إطلاليا و مندما أحكمت الكنيسة فسفستها مبلي الشموب التربية التي تدين ماندهب الكانوليكي و والجافرة .

ولان سقطة الكثيمية ما فيكت أن فيسعفت مع لوالي الأجيال ۽ واطور طروف الحياة ۽ وکان لا بد

ان يصطعم قرقي الاتيسة بتحريم الطلال ، بواقع الميلة العطى متدما للسحيل الحياة الزوجيسية بين الزمجية الزوجية ، لأى سبب عن الاسباب ، كاتفيئة الزوجية الو عدم الإنجاب ، فو المنام على أحد الروجين بالسجن ، لا غير ذلك من أسباب أخرى، الكليسية الكالوليانية أن تستعيض من الطلال بيطان الزواج ، بمنى ، أنه ألما كان الزواج أب بمنى ، أنه ألما كان الزواج أب بمنى ، أنه ألما كان الزواج أبينية أن هناك أسبابا برفعا المحلمة الكسية كامية ومقتمة بحيث اسبابا برفعا المحلمة الكسية كامية ومقتمة بحيث بستحيل منها استعراز الحياة الزوجية ، حكيت سطلان الزواج» ومن لم تحياه الرابانا للتعديق مطلال إلى البانا للتعديق مشه ، أن لا علال ،

ولان الذي هدت في أوائل شهر ديسمير مين المام الماضي ۽ آفل في واقع الأمر لمديا لسلطسية الكتيسية > فقد مقل القانون الجديد الذي السره مجلس التواب الإيطالي بالقبية ٢١٦ صونا شف ١٨٦ صوفا > بعد موافقة مجلس الشيوخ طيه > ملل سلطة الكتيسة الى المحاكم المدية .

ولد جارت موافقة مجلس النواب على مشروع القانون الجديد بعد منافسات حامية بين الؤيدين له والمارضين من النواب ، واستعرفت اجتماعات المجلس اسبوها كاملا ، حتى أدى هذا الى اصابة الكثير منهم بالهيار عصبى ، نقلوا بسبيه الى المستشفيات للملاج ،

وبيع القلون الجديد النافد الطلاق في حالة العصال الروجين فترة من الرمن ه او عند الحكم بالسجن على الروج او الروجة > وفي حسسالات الجرائم والطيفات الروجية .

وتجدر الاشارة هنا الى ان الطاب الطانيكان وزهباء المارضة من الكالوليك > كالوا قد مجموا خلال قرن كامل من الزمان > في أن يحولوا دون

الرافقة على آلار من الآل مثر مشروعا بقائسون لاناحة الشلال امام المحاكم المدينة ، أو قدم شروع القانون الثالث عشر واقره البرائل .

وتوقع الدوائر السياسية والدينية في روما والبائيكان ارزؤدي هذا القانون الجديد الى شوب نزاع حاد بين البابا بولس السادس، بانا الفائيكان، وبين المكومة الإبطائية الحاضرة ، وخاصة بعد ان بقغ عدد الطائيات التي قدمت للطائل التي من عليون طلب فور لصديق البرلان على القانون الجديد .

وان لهها هذه الإزمة ۽ الا اللا چارت حكبومة جديدة في ابطاليا ۽ ومجمت في القاء القاون امام بريائي مسطح جديد !! (م، ن)

٤ جُوكارىكارىغ 🖈

■ الرسيط المولى جومان بارسجالفي يقوم بغور حماسة السسلام إلى
 اسراع القائم بين المرب واسرائيل كال ما امراددته ابه ديلوماسي سوستي.
 لين تتكربون بان نيطرس تكبرة مين الربع حيات . * ششام عيد المطلب ح ي و و و .

ــ جوبار پاريچ Guanar Jarring وليد ق مفاطعة سكين Skeps بجنوب السويد في هام ٨٠١٠ والغروب ان اسمه التطفيقي ليسي پاريج واكن جونسون .

وهمل بارنج (جوسيون في ذلك الوقت) على درجة الدكتوراه ومن مدرسا في معهد اللفات التابع لجامة لوند ... وتزوج الدرس الجامي من البيلة في المهد كلت تدرس اللفات السلالية .

وبط الزواج فام جوسون بتغیر اسمه الی یاریج وبقال ان السبب فی هذا ان اسم جوسون من الاسماد التبالث جدا فی السوید ، منا سبب له الکلے من الشائل بسبب تشابه الاسماء ،

وكان بثيبوب الشيرب العالية التأنيسة مبدا رئيسيا في تليع مستقبل ياربج .. فقد اختارت حكومة المسبوب العبل كمابط مشابرات في سفارتها بالقرة نظرا لاجادته اللقة التركية خلارة على آنه بجيد ١٢ لقة اخرى .

وبجح باربج في عباد الجديد وكان بجاهد سبيا في ان يشق طرياه يسرعة في السقاد الدبلوماني ، ولم يعد ياربج الى التعريس الجامعي منذ ذلك التاريخ ، وفي عام ١٩٥١ من ياربج سفيا للسويد في الأدم التحدمة وبعدها بمادين أدبج سفيا لبلاده في وانسطن لا ويقى هناك حتى طل الى موسكو في عام ١٩٦١ وهو لايزال يعتل هناه المسيد حتى الآن .

ويمثارُ باربج باله حريض على البعد عن الإضواء كما اله يمثارُ بالصمت التام والشجل .



The terminal and the first terminal and the f

Seer Bar

F - Jun Ped

B 4. In-CHIEBRAN MA P IPAD WAL PAD P 19 100-777 44 4₆ STATES HA

April and the a

عزيزي القالسل عتباركم على خطابكم ... ان موضوع الارواح واستحضارها لا يدراس ق علم الجابية ولا ق اية جامئة اخرى في الملكة التحدة . ولفضيتاوا ءء

تخضير الأرواح

🕳 الذلا أوسين بيسالية تحقسر الأبواح وتلا عايشت الاستالا الميسف لهمن أيو الخيرة بالتحيين الاول لتكره تعقير الإرواح والمارس لهاء وكبيان دالما في حججه يسقائر أن الماسسات انعربية تمالج حلجا الامر ة وسسأله ق ذلك فيذكر دائبا جامية كبيردو .. بهل لعوم جامعة كبيردج مقيمه بدراسة الأرواح ولتعسيرها الميسقون افادكس اللسه مر

على محسن _ البحرة

ب الرسلاة الى جامعة كميروج تسافها في 136 الوضوع فجاد متها الغطاب البالي نتثر صورة مته بالانجليرية ونبعها لرجمة عربية ك . Shall Banks

بكب يسجل الجامية



💣 ما هي فخرة معاوية التي تذكري "بوال بعض المتعدلين في الصياحية و آخر دید . . محمود عبد الله ... دمشق

> ــ معاوية هو ابن ابي سخيان الذي تولي ادارة المؤمنين من بعد سئة أربعين الهجرة وكان فيسل ذلك واليا على الشام بن ايام أبير الإمين عبر أبن الخطاب .

> ويروون عن معاوية أنه كان سيأسيا ماعية بعرف كيف بجمع حوله الثانى واته كان حليما ء ويذكرون من اقواله # للف كنت اللي الرجيسل ق افجاهلية فيوسعنى شنعا وأوسعه حلما ه فارجع وهو لي صديق ان استنجدته انجدس و وأاور به فيكور مص 4 وما وضع المعلم من شريف شرفه عولا زاده ۱۵ كرما ۱۵.

> وشعرة معاوية عن المكمة التي ذكرها ليبين سياسته في معاملة الناس الاقال : ١٥ أو ان بيشي وين التاس شعرة ما القطعت . فساله يطبهر : وكيف ذلك ? طال : كنت أنا شدوها لرطبتها : واذا ارخوها شيديتها 🛪 🖫

واوضيح حلم السياسة تبدو في قول الم فه وهو لا أنَّه لا يشكَّى أنْ يُستوس التاسُ مبراسة واحدة ٪ باللج فيعرهوا ۽ رلا بالشدة فيحميسل , it stills the cities in

ويذكر أبن كثير في المعابة والنهاية الدجرى ين رچل يقال له أبو الجهم وبين معاوية كارم . فتكلم أبو الجهم بكلام فيه خَمْرُ" غمارية ... اي تثقيص - خاطرال معاوية لم رفع واسبه خلال : ية أيا الجهر اياك والسقطان ، فاله يتفسب للغبب الصبيان > ويأخذ اخذ الأسبد . وان ظليله يقلب كثير الناس ، ثم أص معاوية لابي الجهم بهال ، فقال ابو الجهر في ذلك يبدح معاوية :

> تجيل طبي جوائيسسه كاتكا تعيسل الا بعيسل على أبيتها

(4, 2)



فرمير

الرَّتُ م الَّذِي تَرَكَّزَ عَلَى الْأَلُوانِ والضِّياء

بَقِيَ قُرُنَ بِنِ مَجُهُ ولَا أَمْمُ الْكَتَشْفَ مُحُتَامٍ لِلْفَ لِي الْمُصَادِ

بقلم : يوسف زعبلاوي

■ مس طريف ما يروى عس فرميرولوجاته ، وهي تتبير بالوانه الإحلاة وانوارها الوضاءة الفياضة ، ان احفرواد المناحف وقف موة يتأمل احسدى للك الموحات ، وعجاء النف حولها وكانه ببحث عن شيء فقده ، أما ذلك الشيء فتم يكن سوى الضوء الذي تألفت عبه اللوجه ، فقد بدا وكانه منصب عليها من خبرجها ، فراح الزائر ينحث عن مصفرهذا الضوء حدرج تلك اللوحة .

ان مقدرة فرمير على انتكار الالوال السفرة المعشبة وتصوير الانوار الناصعة، وكفاسه في استعلال هده وتلك اروع استعلال هده وتلك اروع استعلال هده وتلك اروع السيقل الوحاته ، ومن بينها لوحة 8 درس الوسيقي 8 ، فوحة الصغمة الثانية من لمشت في انقابه المدع للمشاهد المرلية والمناظر العائلية المابوقة التي يراها الراسم ويعوف عاسم عالية في حجراتها الوسام ويعوف عاسم في في خروتها الوسامة في في خروحاته ، المناطق في طد رسامتا ، هولدة ، وق المناطقة ، وق السامة من الخرن السامع عشر ،

ويستمرب المره بعد ذلك الريكون قرمير همو الغنان المنسى السفى طبوى ذكره التاريخ طوال ماتين من السنين . فقد سببه طرخو الفن والتقاد وافقاوا ذكره

فيما كتنوا ، ويصلق هذا على اللين عاصروا فرمير والذين جاءوا من بعده ، ولا يعرف لهذا التسبيان سبب > وهبو يبعث على مزيد من الاستعراب اذا ذكر ا ان لوحاله كانت موجودة ومعروفة طول الوقت ، الااتها لم النسب اليه > وانسا السب الى رسامين آجر بن معاصر به. لم الوحات فرمير هذه لم تعط بالقدير الذي تستحن طوال تلك الصرة الطوطة التي تعمله التاريع فيها .

وقد باسف الرو لتسيء واحد على الاقل مما ترتب على ذلك النسيان . دلك هو انطماس سيرة فرمير ، بحيث لا نكاد تحد عن حاته في اي من الراجع المروفة ، يما قيها الموسومة البريطانية، اكثر من سطور معدودة . ولمنا لا يعلم عن حياة هذا العام المدع اكثر مما يوحزه في هذه الكلمة .

ماش جان فال درمير Jan Van Der Meer

احتى لوحات فرمع الشهرة ، الوجوده في لهاى اسبها 8 منظر من مناظر مدينة دلفت 4 : وهى اللوحة التي استعولت على الهيام المعانى العرسي ورى ، واستارت بجانب كير من مقالاته الثلاث التي كشف بها التقاب عن المناش المنسي ، . وطهر في اللوحة الوان فرمع وهى الاصغر والاحمر وتظهر فيها كذلك المسياء مستسة في الله ولي منطسة ، ولو لاحتقاط الآثار البحرى 4 اللدى شركة العمورة فنها ، وخاصة لدى التبلي الى القيوم التي بعث معارة فيها ، لادركنا القصود بقول بعضهم بان هذه اللوحة على التبليخ .

او قرمير احتصارا ؛ ثلابه وارسي عاما، اي من سبخة ١٩٣٧ ــ ١٩٧٥ ـ وقبط تضاها كلها او اكثرها في مدسة دالعب و همو لدة ؛ حيث وقد وتتلمل على كارل عار شوس بعد المسائدة الفن الرسامين في حولتدة الذالي، وتزوج قسرمير سبخة ١٩٥٣ ثم استحب مصوبة بعابة الرسامين مرتبي ؛ الاولى سنة ١٩٦٧ .

ولمل أكثر ما يلمت النظر في حياة فرمير ، أو أن شئت في شخصيته ، هو أحجامه ، بل ترفعه من بيع لوحاته ، وقد يستثنى مسن ذلك حالات القيق المادي والإزمات العائقة التي اضطرته أحيانا أني هرض لوحاته في الإسسواق مصد بيمها وسداد ذمة أودين بثمنها ، عدا بالرغم من أن فرمير زاول تجارة بيع الوحات الغنية وشراءها واعتمد على دحمها اعتمادا كاد أن يكن كاملا ،

ومها بذكر في هذا المسدد أن التركة التي خلفها فرمير أوراته لم تكن مالا ولا مقارا وانها كانت طائعة من اللوحات السبه بلع علدها ٢٦ لوحه . وبالرغم من اللوحات قانها لم تمثد على أرملة فرمير باي مال قليل أو كثير ، ذلك أن السلطات لم تلبث أن وضمت بدها ملى تلك اللوحات ، فقد ثبين لدى وقاة رسامنا أنه كان مطلسا ، على أن قومير لو لا لارملته شسيئًا آحس غير اللوحات ولك لارملته شسيئًا آحس غير اللوحات وليل أهم ما يروى عن قرمير لم يعدث و قاته شعو ، ٢ مسة .

دلك هو اكتشافه في سبة ١٨٦٦ ، وقد حاء ذلك على يد محام مرسى كان يعيش في هولندة في تلك الإلتاء ، وكان هام المعامي سياسيا ، بل توريا ، ساهم في الثورة القرنسية سنة ١٨٤٨، قحكم عليه مالنعي وخادر قرنسا سنة ١٨٤٨ ، وراح المسيو توري Thore يتنقل بين بريطانيا وبلحيكا وفيرهما حتى طاب له المقام في هولندة فاستقر ليها ،

الا أن هذا المحامي كان ، فوق ذلك؟
باقدا فيها وكاتبا صحفها ، ، وقد بشرت
للمجلة الفورالحميلةالهولنديه، بتوقيمه
المستعاد ، يرجر بيوسط ، ثلاث مقالات
طريلة عن رسامنا فرمير ، وظهرت تلك
المالات ، التي يلغ مسدد صفحاتها ٨٥
مضحة ، تناصبا في سبستة ١٨٣٦ ، ولم
مضعل ظهورهما وقت طبويل حتى
خرجت حقيقة فرمير من الظلمات الي
التور ووام الناس يقدرون مبن حديد
الغنان القمور وسام اللون والضوء .

وحديد باللكر ان اكتشاف لرمير هلاا قد لم في الوقت الذي بدات الطهر طبه مدرسة الإنطاعيين من الرسامي من الشأل موبي Mones ورنوار Remote وسيزان وبرى النقباد أن قرمير كان الرسبام الإنطاعي الأول بلا نزاع اوقد حرص على الانطاعي الإنطاع أو الاثير البسيري احداث الإنطباع أو الاثير البسيري لوحاته ؟ ولو على حساب الالر العكري ؟ وابدع في استمال الشوء والإلوان ؟ كما ذكرنا ؟ إلى العد العدود .



بقلم: منسير تصيدف

■ هل صحیح آن المراه تعیش خیانهای خرف دائم 1 وآن یکن دلك جما عمن ای سیء بحاف ۲ م هل بهذا السمورغارفه بنکوینها بسولوخي او هل الحوف بمصور علیها وحدها دون الرحل 1

وأحرا كيماتتحلص الراه مرمحاوفهاوكيف تستميفا تقبها بنفسها أ

ندول نائس استرد Nancy Asser به المراة المراة (1475 - 1475) وقسد كاتب أول أميراة سيخب عفسوا في البرائن البريطاني له وتجلس وسط الرجال في مجلس المعوم و أو مجلس/التواب عفل: 3 للده عشت حياتي كلها في خوف .. كتت الماف الثاني لا ولكن أحظم مخاول كاتب الحاف من كتب أحسن بها كلما علست السنون و ورجعت علسي الخرب من الشيخوخة ! فقد كتت اكره دائما أن ارى البرم الذي الحمر فيه بكن أحما لم يعد يعناج الى ال يرغب في وجودي ! لا يرغب في المعا

مستولية بثاء الاسره

بالزمها ف شتى اطوار حيالها مثل طاولتها ۽ حتى

- وميا لا شك فيه أن طبيعة الراة والويتها

البيولوجي يلميان دورا رليمنيا في الخاوف التي

تمييها ۽ فهن کتراب دلال انها مخلول ضعيف 🔐

أنسبف من الرجل الذي تحتاج الى حبايته وتخافه

اخر يوم إل حياتها . .

ق الوقت نفسه بي

وهي تعرف ايضا أنها هي التي نحمل جنينها

ين اهتبالها ۽ وهي التي گاه وارضح واربي القدم جيلا جديدا بن النشء الذي يقسم على

ماتها مسلولية رمايته وارجيهه ارجيها حسميا

سئيما ،. كم هي تعرف اخيرا أنها مستولة هن

بناء هذا البيت السغير الذي يجمعها هي وزوجها

وارلادها ۽ وهن مسابة علم الاسرة .. حقيقة ان

الرجل نسيها هي ۽ اکبر بکتر بن نصيب رجلها

الواقع طيها هي ۽ اکبر بکتر بن نصيب رجلها

مخاوف الرجل

ويقول الطباء أن الخوف ليس مقصورا طي الرأة وحدها > فلاترا ما يتناب الخوف الرجل أيضا > فهو يخاف على مركزه > وهلى مستقبل اساله > الا أن هذا الشعور الوى عند الرأة واكبر الرا طبها في حيالها > منه هند الرجل > ثم هو

المسلوب الاولاد في لميهم وتسليبهم ، أن لهسة عرائسها الصغيرة التهجه بها وبدهبها ونخاطبهاء ونحملها بنن ذراعيها وتقسيها في فراشها فتنام يه تبادا ۽ گيا تعل منها انها 🚅 ى سن النضوج

وتعر سنوات الطعولة بصاعبها وتبقيعاتها وي أخوام فصيرة بميسها الغناة بان الطغوله والراهعةء وهن لري ولسال وقطم 4 حس اذا ما بلقت سن النقبوج واحتواها ذلك الشعور بالقوف والعنق مما …. فيلنا النحول الغربية السلى طرا على جسبها المنتي يثير قانها ، وهذه الابوتة الس تراها في نائسها ويحسها ۽ ليلا فليها پاهيباس قريب هو مزيج من الناوف والميش . . وما احر الطد التي عبيب الفتيات ق هله السن الحاردة اللا أم يجدن اليد الحكيمة ۽ التي لبند اليهن لتعاونون فأن أجنهال هذا الجنس الدى يتدلون من دنية الطخولة الى عالم التبساد ...

بين امبى وانيوم

لمضى ستوات الراهدة 🚅 وبالاسن 🖢 السن مشكلة الجنادي هذه السن نطول كثيرا ء اذ سرهن ما كائت كرف لعربسها علد بلوقها سن السندسة عشره او ما بمدهادوريما قبل ذلك بمجرد بلوفها وو اما اليوم ۽ فقد تلے المال ۽ وهرجت الفيال كنظم وتكمل لطيمها الجامين ۽ وندفس الرجل ي مخطف الهن دوهي مازالت فتاة ۽ لم لتزوج بعد . ومن هذا لبدا مفاوف الراة بن فبد امسيعت تشعر بشيء من الاستغلال بعد أن عرفت طريعها الى الطم والعمل والكسب ولكنها في غرارة بضبها مازائت لحس بجاجتها الى الرجل 🔐 الرجس الذي استخليم أن لستلد إلى ذراعه اللوية > وهي لحتاز ادواج الحياة بن الرجل ادلى مصح دس حمايته ورعايته والذي ستبس معه اسرتها الصنفراني

ولاقبت الفتاة في هذه الرحلة من عيرمنا لشمر بالخرف يعاودها ه كليا غلج بها السيا واحست لن فطار الزواج فد فانها او كاد

التغوف من الزواج

لر لتزوج هذه المنة ۽ ونان هل ائتهت بالزواج T

1.2 في قد بدأت لنوها 🚅 وهي مفارق توز کیانها هزا ... مته له فهي الأدفي الطيبة التيلحنفسربلور الحياد فنتبر فيها وشبر وتكير ولإهمر وبندرع ء

على أن أعباء الراة لتضافقه و الما كالت عير الأخرى لعمل ولعاون لوجها في تحبق اعباء المعيادة فعيسها في هذه الحانة عهيمان .. الاولى ازاء بيسها واسرنها لا وافتانية ازاء هطها أو بهسها لا اللا كابت صاحبة مهنة بي

الخوف ف الطفولة

والخوف ييشا عتد الراة مع طعولها واكمنا ذكرنا عاوهو يكير ويتزايد كنبا كبرت الطفله وبمئته بربر فهى تخاف مثقا طاف اللنطله التى لشلو فيها خطراتها الإولى محو الحياة 👝 كشاف الإلام وتخاف الوحدةوشطق بمهاد فهي لا لبحيل الإكبريل منها أيضاً هن أو هن بخاف يعد قلك من اللعب مع الاطفل الذكور 🚅 لألها تمراد أنها لا تستبليم مثلا أن نقلز الحواجز التي يعيمرنها ويبيلون ي اجبيازها ۽ ولمرف اڻها لا عسنطيم ان لدخل ق سیال ق الجری معهم ۽ او مشارکهم ۾ قميه کرة القدم 6 أو اللحاب في رحلات لستفرق سامات طويلة بعيدا من بيتها وعن امها 🚓

شسعور غريزى

وهذا الشعور الدى مصن په الطفلة في نجل السنوات البكرة من عبرها ۽ کثيرا ما يکون غريز پاء وظما احتاجت الإم الى تبيهها اليه .. فاعتظم لعرف أنَّ لها لمباتها الخاصة ۽ وهي لڪتلف عن

ان الشمور بالامومة يتمراء في داخلها 6 وهي تعن الى هذا اليوم التيستمسيع فيه اما موتان ما تكاد امنينها نشرب وتنعقق 6 حتى بسيطر طيها خرف هائل من هذه السجرية الجديدة ... وظل الاوجة تبرقب العادث البسيد 6 يسارتها عادلان .. دامل الغرح الذي يقبر قلبها باشراب موحد وصول مولودها 6 وعامل الكسوف السدى بسيطر عليها من الام الوضع التي سمعت وفرات منها التشي 6 وربعا كانت تجرية أمها مع اخونها المسقار مازالت عائلة بلهمها !

متاعب الامومة

ويصل الطفل اخيرا .. ولهما مناهبها وينضاهد خولها وهي تشعر بمستولينها الزاء هذا الولود الجديد .. فهي ترضعه ونمي به ولرعاه ، ونظاف عليه من السبيم .. اذا درض سارعت لحمله الى الطبيب ، وضهر الليل بجوار فراشه الصقي ، حتى يبرأ ، واذا تالم ، احميت بالدبيا كلها ندور بها دن حولها ، وهي لالدرى ماذا نصل في خفيد منا الامه ، وتميد الإبساطة الى هذا الوجهاليرى، .. اله بالنسبة لها حياتها ودبياها والى شيء ق

وسكرد التناهب والخاوف مع وصول كل مواود جديد ۽ حقيلة بخاب الي النجرية على نفس الاج ولائن مسئولياتها تنفساطه ، فاقعاية بطلامي تنظيمجهدا اكبر منافساية بطلل واحد، ومكفار،

المشاكل تكبر

ويكير الاطفال ويلهبون الى المرسة ، ولكن مغاوف الرآة الام لاتنهي .. انها تعمل في مدرها هما كيرا ،، فهي دائمة الفلق طيهم .. انها تصفهم اللهاب الى المدرسة في المسلمات ، له تقلس بهارها كله في انتظار مودنهم الى البيت ، واذا ناخر اهدهم من موصفه ، استيدت بها الهواجس والافكار المظلمة ، وتصورت أن سوط قد عل يه ..

وكلما كير الإبناء 4 كيرت مشاكلهم .. واكير هم لحمله الام عندما يجناق ابناؤها طلوفهم ويخطون الي مش الراعقة والشبايد 4 هو خوفها مين الغشل ب. الفسل في المواسنة وما يرتب طيه من فشل اكير في الحياة .. حقيقة انها مسئولية يشعرك فيها الرجل مع امرائه 6 ولائه قلما اعترف منصيبه طها 6 قاللوم كله واقع على الام موضاعة

اذا کان میل آلاب لا پسیم له نقبتاه وقت کاف مع اینانه پسیم فیه آلی مشاکلهم و ویرحث منهم منابهم و ویوچه آلیهم نصائحه وارشادانه ...

الغوف من الشيخوخة

وتنظر الراة حولها عبد أن يكير الإبناء عفلاا يها قد وصلت الى منتصف المعر أو تجاورته ؟ وفي هذه الرحلة من حيساة طراة تاك التي لخطو فيها خطوات حثيثة الى سن الياس عبيد لن خوفها قد تضاعب عالله اعالت فجاة بعد أن أدت رسالتها عام كادت عافوج عند اتها قدم اضاعت اجمل مبنى عمرها في تربيسة ابالها وتنتشهم ..

ان خوادها اليوم هو خوف من الشيطوخة .. أنها لا ترجد أن لهرم ، أنها لطاف هذا الذبول الذي بما يصبيها ، فلي لميش الزوجها السلى بنات لشعر به ولحس بوجوده الى جوارها بعد ان نقعم به العير هو الاخر ..

نفوق جُين اوستن (1870 - 1879) كالبسة بريطانية الشمستهرة : 10 ان الحتى المفاوف التي عميب الرالا هي ناك التي تشعر بها علمنا عجس بالدرانها من الشيخوخة 1 0 .

وفد دانت چن قبل ان تقبل دانها الثانيي والربعين 1 في لم تبلغ الشيخوخة التي كالت بمافيا وبكتباها 1

مخارف ومخارف

کیت چین اوستن یوها رسالة فرد فیها طی احدی صدیدانها » وکانت تشکو لها من مشاوفها بل وحدتها بعد فن ترویج ایشاؤها » وحات زوجها » اشول : " ان خوطه هو اهون المشاوف یادریزنی .. احرف ادرات علیمة امیش صعیدة بین روجها وارلادها » فهل اعدانی ان الطبانینة ام تعرف طریقها لحظة واحدة الی طبها القلق ». .

• الله چابت صدیاتی عدد تعدنی یوها من مخاوفها و فالت اثنی امیش حیاتی الها ل خوف دائم و التی احیاف السمنة و اخداف التیباوخة و اخداف ان یفتر حب روجی لی و اخلاف ان اجرح مساور النامی و اخلاف ال شیء اخراب یدخل بیتی وحیاتی » ..

كيف تظمى الراد نقسها من الثقبوف

يمول العلماد : قائن اول شيء پچپ ان تلوه اليه الراة فتخلص حيانها من مخارفها ۽ هر تن نمترف بينها وين نفسها بيات الكشرف ، فالجهد اللي تيانه الراة لاخظه مخارفها عن روجها ومن الناس يضاعف من جدة علم الكشاوف ويصرفي صاحبته للنامي واضحرابات نفسية شديدة .

فالخوف و كما يؤكد الطباد و يتبعد وينتسوه متعا ناقيل حقيقة احساسها به و فيتول الراق لنفسها ! الا اذا كالفاء عليه حقيقة للبنة و والن اليس حقاله غيرى كثيرون يشعرون بالتكوف مثلي در والان الخالا اخالات ... حق استخاع خوفي ان يساعدي على التخلص حته حل الادبى القاني في خاج الإدمات التي مرت ولم بي في حياتي .. لخاذ لا الراء الامود لجرى على امتها و وليفعل الله بي ما يتباد ، فهذه فرادته ! » .

ولیس الخوف علمبورا علی الراة وحدها کیا ذارتا ۱ فهذا الشمور پمیپ الرجسل ایشا وق دفت او ان اخر ۱ دلان آسیابه ادبیق ۱۹۵۰ منها مند الراة ۱ فسادرف دارجل کیا فدت ترکس فالیا فی محیک میده ۱ وفیها هو مساق بروک ا

الخوف من الفد والستقبل

اما عند الراد خاطوف يسايرها دائما مسن الخد .. وما اللي يمكن أن يائي به اليها مسن مقابلات ب. في المقاف الذن بن السنتيل مالا سنتجج إن الاحتفاق برجاها 2 كيف سنتون حياتها إن المام الليل به لم أن المام الليل به لم أن المام الليل به أن الله به إن المام الليل به أن الله المناف الليل به أن المام به الليل به الليل به أن المام به الليل به الليل به الليل به الليل به اللهوف به بل ساسمها الليل في اللهوف به بل ساسمها الليل في اللهوف به بل ساسمها الليل في الليل به الليل به اللهوف به بل ساسمها الليل في الليلات المناف الليلان اللي



حل مشاكلها ۽ ولالا تقضي حيالها کلها ۾ النائج وائتظار ما سياني به القد ؟!

أو فطت هذا لأدركت طي الدور الها فد هدبت المسابية ۽ وافستات حياتها بتظيما السبير في مشاكلها ومشاكل اسراية برناك التي هدلت والتي كرفع لها المدرث رو

حياه بلا خوف

لن كثيا من الاوارث التي سوقع حدولها فه

لا نائي ايما .. وإلما حدثا ظهلا التي الوراء ا
لوجدنا التا كتا الوراء في كثير من الوالف الجرجة
المسية التي واجهتنا ۽ وإنه لا الحقوف ولا الغلق
قد سامنا على تجنب الولوع في هذه التسائل ..
لفد جانت رقم كل شيء ... لي مفست في حسال
سبيلها . يحمل ان تكون قد تركت الوا هسا
او هناك ، ولائن النجرية مرت بنا على اية حمل و
وحدن الهوم نموش وحديا ، ولا يد لنا ان بنمم

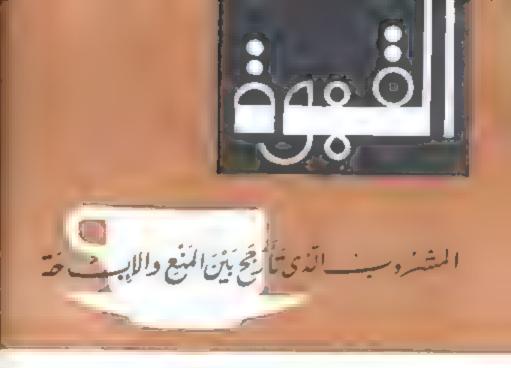
الاتولة هية

فالت الرا مالسويل (14,07 س 14,17) ع المسعلية والثانية الشهيرة التي وصفها يرماردشو يوما بقوله : « الها العجرية المالم الثانية ! » فلم التي عقد الراة نقاف الحية الراكسيي شيئا ... ولم يسلم من فسالها وقامها السان : قالت . الأراة مخلسول فسيلة ... ولا مسبيل المسراة الراة مخلسول فسيلة ... ولا مسبيل المسراة المنافعي من مخاوفها الا الما امنت ينافيها كامراة الراة ليف تستقها .. النا لسنا في حاجة الى اله موضية من نقف الواهب التي تسبب عادة الرجل دون الراة ! أن الراة في للراة ، يشرف ان بعرف ليف ليمو وتحرف واديثي كامراة ! كان بعرف

مثير بصيف

 الراة تسيح معاوقا كاميلا مدما تعرف انها امراة ، وعظما تدرك انها لم تحلق الا لتكون امراة اولا وقبل أي شيء آخر ١ .

كوليت # كالبة فرنسا بالشهرة



بعلم: عبد الرزاق الهلالي

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

ن در بح قلفا استات المسملي بد د بين وكنفته معرفه جو مي بدر د دفر د بالاساط الد بد به الرواات المحسم) قد قل الدان سالته يه دخا مر الرمن علي بها مستمان دون ا الأول يها ف دند الدا مر ادبا بح الله الدان

افعا على عنهم ١ ايني داود به خو اول مي وقف غني خو في نيز خدد السنجرة، ردهب مصنهم في الدول بنا سني خدد آرات بالجزار والدرسة هو الدان السندر على طوة نهره التي الالا ك حرج يوما ابن المنحراء كراي السندا في عمرا كان بران نفست المنال سنظرة السندة الله

وطرح وكاست فلكاه السخلوة - منحرة - من فاللمان بدلا على بالتصوية في الخوة

وبرای بیش فضادر الاحت خورمدا الوضوع فضاه عواقبها الروغیا البعه آبدی قد لاحظ و الفاق دیر هما البات و سایته فکان ن الصی داد این تخدما جند بنی التخاصات براد بنه المم کن هدا فلا بدری ما انتیجیج .

السعمال جب الين

بجات ایا بغ الدی می بیقا ایجب واترانه و بان الاحیاس کاسو اباکلون جب السین بت عن طبوح فی الوقت اکدی در بکی اهن عدن والبعی



ہمراوں کے منفوح (الکتبہ) ای منعوع † ورق النات) .

وكله بأور الاش خلد الإحباش فبأنوا يسربون متفوع ﴿ حَبِّ أَلِّينَ ﴾ وقسره دون أن نصل ثلاث ألى أغل عدن واليمن وظل الامر كذلك هي اواسط الغرن الباسج للهجرة ۽ الاظهر شرب النموج وشاع ق البعن على يد الشيخ الامام جمال الدبي ابي فبقالله بن صعيف القنجاني اللوفي سنة ولايت اما كيف كان ذلك غيريه السبخ معمد بن غيد الفائد الجزيري الحبلي ق معاتبه المروفة بد (عمدة العسيناوه في حل العبود) حيست فال ۱۱ الله ۱۵ بولی وظیفة تصحیح الفیاری ق عیدس ه غرض له امر اقتضى طروحِه من مفن الى برمحم ﴿ بُو الرَّبَائِيةَ ﴾ فاقام به مدة كوجد اهله يستعملون انعبود ولم يعلم مخاصيتها . لم عرض له 16 يجم الى مدن ۽ حرض ۽ فلائرها ڪئرنها صحبه ۽ عوجد فيها من الخواص أنها طعب التماس والكبيل وتورث ألبغن خاته ومساطاته فلمأ سلك النبيخ الذبحان طريق النصوف صارهو وشره مهالصوفية بسنعينون بشربها على السهر عواس شامع الكاس والفقهاء والعلماء هناك على شربها ا

اما (القرّى) مؤلف كياب (القرائب السيترة باعبان الآله الماثرة) فاته ي<mark>جل الاست عن</mark>

هذه المحب والسعياله مناخرة الى في اوائل القرن الماسر , ففي مرجعه وبي بكر السادلي الميدروسي المحوق في اوائل القرن الماشر ع قالي اله هسسو الا مينكر الدوره المبكدة من الرس في اليمن , وكان اعمل الخلاة فيا الله من في سياحمه بشبير البي على عليه المساحمي فالساحين لمرة حين راهمرولا مع كثريمه فوجد فيه نفعينا الدماغ واجتلاب للسنور ومرسط الممانة و فانطله فونا وطعاما وشراسة , وارسف اساعه الى قلك لا تم استر في اليمي لم البحل الى بالاد المحمال بم المسام ومعنى وبناس

النهوة واعداد مشرونها

ولفد سبي (صفوع البن) هذا باسير (الدوره)

الذي هو اسير بن اسباد المخبرة عالا سيما بعدما
وحدوا فيها بعلي خواص الخبرد عائل (البلامة
الدفتر آبو بكر بناسي بريف) في كنابه (النحود في
حل الديود) إن الشبعالي اسم الديسوا عا بعده
الا أن الدوره ، من الإديساء وهو الاحسواد عالي
الثراها ، أي من الإديساء وهو الاحسواد عالي
الترجن من الإديساء وهو الاحسواد عالي
الرجن من الإلياء والمداد عالي
الرجن من الإلياء المحلمة على بدء وسيه
الديد دا ديوره والها الما

رمن طريف ما روى في هذا الكسوس أن يعقى المعهاء الدين حقوا شرب الفهوة > كائو : 8 ان منقوع (البن) مو (الفهوة) (بكسر القاف) وليس المدودة الالمودة الالمودة الالمودة الدين هي المعودة التي هي المعودة التي هي المعودة التي التو يعدد التي هي المعودة التي التو يعدد التي مواقع المعاودة في اوائل معرفهم هما الما أن المعودة في التوط المعاودة في المعاودة المعاودة المعاودة المعاودة المعاودة المعاودة وهي وصاحب المعاد المهادة المنتوعة المعاودة وهي وصاحبة والمعادة المعاودة وهي والمعاودة وهي والمعاودة وهي والمعاودة والمعاودة والمعاودة والمعاودة المعاودة والمعاودة المعاودة ال

وقد وجد التصوفة في علا الشروب ۽ كيسا راينًا ﴾ كنالتهم لأنه يساطحم طي السهر ، ولذلك شاع استعماله عليهم ء كما ان اصحاب الاذكار والمديج كانوا يتماطون كريه طي طريقتهم الخاصية . -وذكر أن أصحاب الإذكار في معر ز في أواليل اللرن الماتر } كانوا يشربون اللهوة كسل اليلة التين وجيمة 4 أذ كالوا يقسونها في ماجون كبير من الفخار (لأحبر 4 ويلترف ملها (نعيبهم) بسكر أجة صغرة ويستيهم 4 الأيين فالأيين 4 مع ذكرهسم المناد وهو (لا اله 10 الله 1914 المِقَ البِينِ) . وفد فال العلامة الشبيخ مبد القفار ط وكثأ من يحفر مهي وشربناها فوجعماها ل الغاب الثماس والكسل كها فالوا 4 يحيث أتها لسهرنا معهسم ليالى لا تبعيبها الى أن تُعبلي الصبح مع الجناعة من فير تكلف، ,وشربتش هارة الجامع الازهر وبيعت بها بحرا في عدة مراضع لم يتعرفن أحد، طول الدة لشاربيها ، ولا أنكر شربها فلاتها ، ولا لوصف خارج عنها من ادارة وغرها مع اشتهارها بمكة وشربها في نفس السجبك الحسرام وفيء بحيث ₹ پنبل ذکر او مواد الا بخصورها € .

القهوة والطب

وبالرا كا في مشروب القهوة من خواجي فالمدخلت في الطب الحربي كفواد شاف فيعلي الأمراض ع وقد ذكر (لوكلار) Lectere) في كتاب ه (تاريخ الطب الحربي) أن أول من ذكر فهوة البن هو داود الاطلاق من اطباء القرن السادمي عشر البلادي فوصفها وصفا دقيقا حيث قال

 الين ثمر شجر باليمن بقرس هبه في آذار ويتمو ويقطف في آب 4 ويطول محو كلالة الذرع على سبال في الفظا الإبهام ويرهر البياس يكلف هبسا - كالبندق وريما كفرطع كالبائلاء ۽ واذا فشر القسم انستقينة واجوده الرزين الاصطراء واردؤه الاسودة وهو خار في الاولى يابس في الثانية ، وقد شاع بسرده ويسسبه ۽ وليس گلڪ لائه ص ۽ وکسل مر" جار" وپيکڻ اڻ ذلقشر حال ۽ ونفس الپڻ اما معتمل او بارد) وافلی یعشد پرده عفوصته , وبالجبلة فقد جرب لنجفيف الرطوبات والسمال البلقمي والتزلات وفتع السعد 4 وادرار البول . وقد تساع الآن أصمه (بالأبورة) اذا همس وطبغ بالقا . وهو يسكن لخيان أقدم ويسفع الجدرى والحصية والشرى العنوى د لكله يجلب الصناح العوري ۽ ويهزل ڇما ۽ ويورث اقسين ۽ ويولم البواسير 4 ويقطع شهوة البأه 4 وربعة افضى الى ﴿ الْكَلِّيمُولِيا ﴾ فعن أراد تربه للنشاط ودفع اللسل وما ذكرناه فليكثر معه من آلل الحلو وبحرالضنق والسمن ۽ وفوم پشربونه باللبن وهو خطا يخشى امته البرص كان

وقد وصف بروسير ألبن (مدن و طبه في التسايد تشسيره عبام (عال) عبن و طبه المربور) وصف البن وصفا لآلبر فينه أشه لا عندما الان في عصر داور في حديدة احد الاراك اللكي اسبه و حالي باه) شجرة لا امرف صورتها اللكي اسبه و عالي باه) شجرة لا امرف صورتها البنت حيوبها يصونها في معر (بنا) عروفا يسبسي ويستحضر المربورة بقال شرابا عمروفا يسبسي العبوريس البحرية لم قال الوان اهل معر بالبخون العبوريس البحرية مباها فيل الطعام كما أن نساعهم يعاديها لاستدرار الحياس لا ،

هلة با كان يراه القب القديم فيها فبالة وقون القب المديث \$

يرى الطب اليهم أن أبرز صلحات القوة ع الربوت العطرة التي تقسيه القوة تاينها فغاصة ه ظها الاملاح المعميا والاحباض العضوبة والفيتاميمات وبكامة المحاصر الصيطانية الدياميكية ومس ابرزها (الكافئين) وحلد الاحداد خصائص منشطة ملحظيمض التاس اسارة الاخرين .

وبالتظر كا في بطي الواع القهبوة مين مائة الكافئين خان الطب يومني بتماشي شرب القهوة من قبل مرضى (الآلب والتقرس والقمير الكندى، بيشنا يرى الها مليفة فالين يمالون من التفاض

الفنط والرهن _ ويأمل طباء المنحة أن تاون القهوة الكالية من الكافين مائة بهضمة جيسة بعد لخليصها من المناصر الضارة فيها _

بيوت القهوه بين المنع والاباحة

ولا شاع شرب ﴿ منعوع البن ﴾ اي ﴿ العهوة ﴾ وولمالثاسيها وأما كبيرا زاد الطلبحليها واصبحت الماجة طنعة لوجبود بكبان يطمعن أيا > كل يستطيع عامة الثاس كربها فيبه ة ولذلك رأى بعض الافراد النباع هذه الماجة عن طريق فتم محل خاص باددادها وييمها للناس ترابأ متعتباه فكائث شبقه المعلات التي اطفسوا طيها أسبير (بيوت القهوة) وقد كباء يعلن التربدين طي هذه البيوت أن يطلوا طبها أسم (دور الدرفة) او (دور المكبة) وهكانا بنوالي الإيام اخلا عبد هذه البيرت يتزابد والجه الثاس اليها لاسيما ق مكبة والمديئة الجاها هاما ة ومن باب التافسة لكسب والسطراب وراكز بالزميك بعض استعاب هلم البيوت بادىء الأدر الي الدخال يمان وسائل اللهسو والطرب لجلب الزبالن وقضاء فترة اطبهل ق (بيته) حتى الا تسباع هذا الأجراء في مجلسم ﴿ بِيوتِ اللَّهِرةِ ﴾ وقالت السلقات عبا كان يجرى فيها من مقاسد أصبحت هذه البهيوت أشبيه ﴿ بِالْحُمَارَاتُ ﴾ يَجِتْمِعُ فَيْهَا يَعَانِ النَّسَاسُ مَسَنَ ﴿ رَجَالُ وَلَسَادٌ ﴾ بَدَفُ وَرَبَاكٍ وَفَعِ مُلِكُ مِنْ الآتَ الملاهى كما يجتمع فيها من ياسب التبطربهوالمنطلة وقير ذلك مما هو معنوج في الشريعة الطهرة .

ومثلة اصبحت على البيرت الديه بالغيارات ،
وباتت سبحتها متعبية أدى الفضائة والطهاد علم
يرق وجودها لرجاين اسبيين كانا يالبانبالحاليين
في (حكة الشرفة) والذك اخذا يتشعدان ومهاجعة
في هذا النشديد والرضافيالمافها ومتع شرب الفهرة
فيها الشيخ شمس الدين الفطيب تلبب فاضي
فيها الشيخ شمس الدين الفطيب تلبب فاضي
وبعد أن وقل مكلة ، الذي استطباع اخيا الناع
وبعد أن وقف هذا الامي بتفسه ذات ليلة طي
ماكان يامله شراب القهوة في زارية من زواياللسجد
الموام ، لم يشا أن يصدر أمره بيتع تمافيشرب

للد جمع عددا من كيار العلماء ورحال القصاد واحضر (القهوة) في مركن كبير عوالكاني سمه ع

وبعث مهم في قر القهوة وما ظهر من اجتماع الناس في بيوتها على الك الهيئة . فاجاب العثماد مجمعين حلى ١٥ ان اجتماع الناس على علم الهيئة حرام الفياقا » وأما الحب اللسمى بـ (البن) فعكمه حكم النباتات » والإصل فيه الاباحة ... فان كان يحصل من مطبوخ فشره فير في البدن او في المثل امر يحصل به شوة ولذة وطرب فات حرام واو استعمله الإنسان بمفرده في داخسيل بينة ... والرجع في ذلك إلى الإنباد !!

واستنادا الى هذا المكر استدى الام وسد ذاك طبيين كيرين من أقياد مكة ونافشهما في امر القهرة وضريما فقررا أن شراب القهرة 8 يليد بابس مفسد للبدن المندل 8 .

وبعد أن ثبت كانم هذا الإمر كتب الى السلطان في اللحرة كي يصدر أمره السلطاني بهتم شرب اللهوة ۽ ثبر 14 جاء الامر متع شرب اللهوة واغلنت بيولها وتشادد المتسب بمعالية من يطالف امره هذا ¢ ولان مل استجاب التاس الذلك 1 إ

الا ء الله اخارة يشربونها في بيواهم ء لا سيما بحد ما طبوة أن شرب اللهوة وبيولها فم تبتع في العاهرة باسها ؟!

مثا ولا كان الشيخ شمس الدين الطبيب هر السبيب في هانا التع فقد اصبح عنفا لهجرم أنمبار اللهوة ومشاقها ولي ذلك يقول الشيخ أور الفسح اللاكي :

قهسوة السبن حراً مسست ماشرىسوا قهسوة الرابسات ثم طيسسبوا وعرابسدوا والرئسوا في قلما العطيب

وال اهر: قهسوة السبن حرّرست فاحتمسوا قهرة العِسَسَّ والسيسريوها وعرّيسسلوا والعنسوا من هو السِبِّ ا

ومهما يكن من شيء فان هذا التع ثم يدم طويلا الا حدث تراثير في تنفيف الامر حتى ازداد المسال أتوبا والقهوة قهورا وعاد الناس يشربومها فيبونها وحادث حليمة (في هسف البيوت) الي مسادتها

وزاد اصحاب حله البيوت في تشويقهم الرواد من شراب القهوة حتى أصبح حالها معماة تساؤل من جديد ؛ فلها قدم مكة الشرقة الشبيخ العارف بالله (سیمی بن عراق سنة ۱۹۲۲هـ) وبلغه ماکان يجدث ق بيوت القهوة من بعض التكرات والعاسده اشال طى المحكام بابطال ﴿ بِيرِت القهوة ﴾ صبع تسريحه ينحل القهوة في حد، ذالها ,

ويحلظ لثا ديوان الشعر العرسى الاسلامي بصدد هذه (الفتوي) السؤال الآل الذي رفعه احد الفقهاد الى العلامة ﴿ أَبِنَ عَرَاكُ ﴾ حيث قال :

أيها السامي لكلك الدروتين عوار الصطنى والروتين أأنيتني واقهوة قد ظلمت حيدا شئت تعاطبها بشيراً من ثلثه خالثًا مَهُنِّهُ لَسَمَ والتراف للأقساريل وميِّسُ ومراهاة أمور شهامة و (روایا) الحال كالمنا المُمُلِين وَحَكِي شُرُّ لُهُ أَهُلُ الطُّلا هائشُورى بين تَبِشُ (الصرَّفَتَبِشُّ) أأوَّد عُمُّوا دَا الطُّرْسُ مَايِر حَوَالَعِينَ أوَّدُ عُمُواهِ لِيأْسُ إحدى الراحتيشُ

فاجاب رحيه الله فائلا أيد انسامي حسدو القرقة يُش وإمام العلمي منفني الفرقتيس جامل مكم بظام قد حكي والصوع بعظ متسأوك اللحين نَسُتُ فِيهِ إِن وَا الْقُنْهُوهِ فَسَدُ حَلَطُوهَا بِتُنَاسِهُ ۗ وَسَسَيْنُ وتخطمسوم حسرام وعيسا وبركنص ونصفق الراحتين

وطللت الحككم فيها بعدمها قدرأيم مادكرتُم رأى عين صلى دا الأمر إنكسار السدي شابكها حتى بتصفقي داون ويأن فساذا لم يستطعمه دون أن يُسْعَ الْأَصَلَ فَسَمُّلُ مَنْهُ رَيِّسُ والتدائي من حماها وهأي في وَصَمْمِهِ اللَّهُ كُورِ شَيْسٌ أَيُّ شَيْسٍ والصُّفَّا ۚ فِي شُرِّيهِا ۚ مَعْ فِئَةً أحنصنوه التقوىوشيدأوا المثررين ثم باحوًا رَبُّهم جَمَّعَ الدُّحْمَى يختوع ودأسوع المقتليل فابتسباء ُ الأمسر فيها هكدا قد خاكوه عن والرئّ دون مَيْن دا جوابي واعتقسادي ينسه ي اعتدان كاعندال الكعلتيس"

ولم تات المال لهدا في المربين الشريفين 4 156 بها تثقر في رحاب الازهر الشريف عام ١٩٧٩هـ ۽ فالد رفع لجدهم كلشيخ العلامة شهاب الدين بن فيساد الحل السياش الشافس 4 سؤالا هذا نميه "

8 ما فولام رفق الله مثلم في شراب يسمونه القهوة د يجبهم عليه الجماعة يشربونه ويزعمون الله مباح مع الله بترايب طيه مقاسد كثيرة 4 فهل \$10 چاي ام مرام 17 افترنا 11 H . افجراب 1 اتها حرام لاتها مسكرة لأ والذي يبدو أن هذا الشبيغ الكبير كان على رأس المعربين أبا لأله كا ستل مرة كاتية في مجلس وحاله هام ١٤١١هـ ۽ افتي يحرمتها وصمر على ذكك ة فتعصب جماعة مسن العوام إلا سبعوا رأيه وخرجوا الربيولها من كقاه انفسهم وكسروا ارانيها وضربوا جماعة ممن كاثوا هنال فقام يسيب ذلك فتلة كيرة وغضبات يسئ من يقول بالحل ومن يقول بالحرمة . .

وق هقة للثع وهم القنامة بختوي هذا الشبيخ الكبير قال احد الشعراء هاركا 🔐

إن أفوامسا تعسدوا وسلا مهام تأثيسي حراسو النهاوه عملدا عد رزوا رفكا ونهنا إن مأت السمر قالوا إن عد حل أفسائي د أول العمل الشروها والراكوا ما قال بهنا ود عسوا العدال فها

ودفعا فهذه العرضى رأى حكام الماهرة اللك فرورموضيجت لهذه القسمهاودهوا الأمر اليقافي عصر الشيخ محيد بنالياس العنفي ليتطلا ما يراه؟ فما الذي فعله حلة الشيخ فيل اصدار فتواه كا لقد فام بالمطرات الآنية

 إ ــ سأل مددا من العلماء الذين الدوا بطها.
 إ ــ المدهد على آزاد غيهم من العلماء في مكنة زغيرها .

 اله طبخها في منزله وسفى منها جماعية بحادرله وجلس ينحدث معهم طول النهار ليشير حافهم . خلما لم بجد فيهم نقرا ولا لتكرة الرحا على حافها .

وختاما لهذا المراح شرج فيما يلي راىالشيخ

الجزيرى الحبيلي صاحب معالة (عبدة الصفوة إلى حل القبوة) الا يقول لا واللتي المولد ان المقل اللتي لا حرية فيه ولا شبهة تعارضه أو تشافيه ع انها في حدد قاتها حائل وبها من مشاف على المعافر ما لا يشويه نقص ولا اختلال وراما الامور المسجعة من شيئة بيوت باعتها ع واجماع اهل المعافر فيها مع الربها وجماعها واضافة مالا يباع الى ذاتها لو بيحها من له أدى اللم بعمرفة الإحكام الشرعية. والشير اتها حرم بعد حل قطافه الاحكام الشرعية. طي لبيع أوسافه التي يسعت منها ابقاع المدارة والبقضاء والمد عن ذار ألاله ومن المعارة والتساهل فيهما والافضاء عافيع الاوساف يحرم ما كان مباحة بلا خلاف لا .

واخرا استل الستان طيفضيات يزب الفهوة بعد ذاتها ولم تند المكومات لو رجال الدين الى التعرفي لها أو تبيولها وما أن لم ذاك حتى قال بعض الشعراد في الفهوة هذه الإبيات

باقهوة تدهيب هم العتى فراد أبت لماوي العيلم يعم فراد شراب أهل الله فيها الشقيل لماد العالم العالم العالم العالم العكامة المالي العالم العكامة المالي المالي المالي الواد المداد المالي المالي الوادي الواد المالي الواد المالي الواد المالي المالي الواد المالي ا

(بيوت القهوة) والقاهي والط**بان** وحد أن سكت الفتون بالمل والتم عادت

و بيوت القورة) الى القلور بكثرة في تسنى الدواصم المربية ، ولكن اللى حدث فيها خلال مجرى الايام ان (بيوت القهوة) فد غنت تسمى ياسم (القهوة) او (المانهى) وبات فاط و القهوة) يعل طى للمثل الذى نشرب فيه القهوة ، فهل كانت علم التسمية منصيحة ؟

یری الرحوم الملامة الکرملی آن هذه التسمیة فصیحة لا قبل طبیا وهی من (یاپ حلف الفساف وانقام الفساف الیه) ومثلها في ذلك مثل بواسال الفریة) ــ ای امسل الفریسة ــ ومع هسال فان متال من یقول یان (الفهوة) المکان (مامیة) والمهواپ آن یالل (الفهی) والمجمع مقام ،

واظئ پند بعد علا التطور أن أصحبتان علد المقاص أرادوا أن تكون مطالع علام مطالب متة وراحة واشراح > ولهذا عبدوا الى أن يستطعموا القليسان الجبيلي الرجوء والإجساع واعتمار بعلي المنين والرسيلين ليطربوا رواد المهد زكي باشا بالده كان يطوف بالقبوك القلمان في طلهم الرركية وهم يحطون المسواني التقوشاء وقد طنها السكارج والإباريق > وحولها الطاسات واللياجين د بين حيق الثارة والإزامير الى لي ذلك من مجالي الإني في مجالي الطرب كا

ولهلا فال الشمراء :

عررة على القهوة في حابها اللهائف قد حققاً بند مانها وقهوة لا عنم " تبتقيلي إدا قابلك" الساقي بغنجانها فرية النهائد بعدان فسإن خرية النهائد بعدان فسإن خراب العلى الله فيه الشعا جواب من يسأل عن شانها عالها تغسيل الكادكا ونحسرة الفسم " بنيرانها بقول من البعد كانونها إلى على الحمير والدانها أف على الحمير والدانها

فهی رَحبی لوّنها حشمه قد شهد انعقال ببرها فاشرَت ولا تسمع کلام الدی بجهلیه یُشی بحرادیها

ى استانبول

وتثبير دائرة المدرف الاسلامية الى أن انتشار التهود في استقبول والروم ايلى 4 كان في حوسه السلطان سليمان 4 وان اول مقهسي اسمى في استقبول كان لرجاين 4 احدها حلبي والتأسي دمشائي وذلك في سنة 1717 هـ 4 وقد كان يجمع في هذا التهي الأميان والادباء لشريد الفهود حتى دعي هذا الكان باسم (مدرسة العلماء) .

وفا راج خرب اللهوة ق استقبول واخسلت الفاهى تنتشر هنا وهناك في الدن الكبرى امبيحت هإره القاهى محلات يتحدث الناس فيها بالسياسة فيتقدون الحكومة ويعارضون اعهالها ء وللتبسيك الظلت كلبة السؤولين مع رجال الدين على أن ل وَ الْمُعْوِدُ } غيروا ؛ وأن هذا الفير ابلغ من ضرو الشبرة : وأن التهوة المعمصة تمتير كالفحم فهي عرام ۽ ولذلك وق عيد السلطان مراد الثالث (١٦.٣ ــ ١٦١٧) صدرت الراسيم القالسسية بمنسها ، ولكن الكاهر من متابعة تاريخ هذا المتم ، الله لم يكن فويا وفعالا ۽ ولڏلڪ لم يطبق واخلت القهوة تشرب (والانهاوي) تنتشر ة ثم سي الأمر وسكت اللفون أو المارضون ۽ وقم پيق من أمسع عن شربها من الطماء والوزّراء والأميان ۽ بل طي المكس من ذلك أخذ الوزراء والولاة يحدلون مبائي خاصة بها ء

القهوة في اوربا

وقد اختلف الؤرخون في تحديد تاريخ وصول القيوة الى أوربا ۽ وائن الراجح انها وصلت في اوائل القرن السابع عشر الى هولاندا ۽ وسها عفرفت الى اوربا ۽ وفي عام 1917 انتقلت الى امراء ،

وقد إلات القهوة على مر الإبام رواجا أبيرا فاسبحت من السلع التجارية الهمة التي ستوردها اوريا الذاك ، ودان اسمها يعرف پ Coffee ا الا Coffee وهو اسمها العربي طبعا .

ومن الجدير بالإشارة هنا أن (فردرياة اللي بالأده طلك ثالثيا كان قد منع استياد القهوة الى بلاده منط باللا ، وهث التأس طى اهسساء الليرة بعلا منها ؟ إلا الله بعد حين قرر أن تعتكر العكومة اسمياد البن والاتراف على طعته .

ومن طريف ما روي لنا الرهوم الإستال يوسف فقيمة عن تاريخ شرب القهوة لاول مرة في بغريس قوله : ﴿ أَنَّ السَّلِطَانُ مَحْمِدُ الرَّابِعِ انْقِلْ سَايِرًا مِنْ قبله نسلة 1779 الى لويس الرابعيشر ملك فرنسية وخيد پهلم الهمة الى مصطفى الخا ــ ليمان راجي بائنا ۽ فيعد ان ڏائي هنا کرجاله ۾ ماسيسينة الغرسبين اهبه أن يقيم أل اللديثة الأوربية حظة على النبط الشرائي ۽ فقرش معلا في أحد مواديها ل الشارع الذي بلطته المتعاليون ، وما كنت لجد ق تلك القرفة الا الالات الشرفي من طنافسيفارسية وأوسفة وطراحات وغير ذكلتفيا أن طرق ذللهمبسامير الأوربين حتى دامنهم الرغبة واخللهم الدهشية ء وشرعوا يتقاطرون الى هناك افواجا من جبيستم المنتوف والطلاات ويسرحون طائر بمرهم ق ذلك الرسجاوزاد لمجيهم وهلم أتلحالهم ملعما شاهموا عبيه السفير داخلج ۽ وطي حاق کل واحد عتهر متشفة كظق أنوارا من حواشيها الطرزة بالشيوط اقلحبية وبأبديهم صوائى صقرة دوشرعوا بقدمون للحاضرين مشروبا أسود الأون در اللاق ويتصاحد مله (الدخاخين) فاخذ الدعوون ينهاسسسون ويتناشدون عبا يكون هذا الشروب . شرفوة اخرا أنها اللهوة , ويعد مدة من الإمن اثشا الصيبيد المهاجرين الشرفيين في باريس في ريض (القديس جرمان ﴾ ﴿ قبوة ﴾ لم وسع سالرة تسكله فشبيساع مبلذاك شبرياه اللهبوة ي سيباق الافخسار الاوربية 🛪 👢

القهوه العربية والتركية والاغرسيية

مرفئة أن العرب كانوا يشربون متفوع الشر البن او البن نفسه لم تطور أمر احمادها و الا انها اللت عربية حرة المفاك لم يضيفوا البها الا شيئا مسن الزمجبيل والقرفة وحب و الهال) أو الهيل كما يسحيه العراقيون و ولقد اوجد الإتراق في شرب القيوة طريقة خاصة بهم و بعد أن يضيفوا البها شيئا من السكر و وبالت تدمى (بالقوة التركية) ومنها اخذ المعربون فهوة (سكر زيادة) لو و مصبوط) أو (عاربحة) في حين اخذ الإربيون

والأمركان يشربون الخهوة مظية بظاء ويشربونها كما يشرب الشباي عندنا) وهي ما تسمى زبالقهوة العربجية) ،

الشمر والقهوة

وللقبوة ف دوارين الشمر العربى ء فعيحه وماميه 4 كثير من المسور الشسرية الجميلة يحظها عشافها وپتائون پها ومن طريف ما روی و اين محبوم) ق كتابه (سلالة المعر ق معاسبيس الشعراً: في أل معر) قول بعض التاخرين وهو : هات استُقري مُهُودًا أَفَشَرُ بِنَّهُ أَسْمَاحِتُ بكثر اللذام وتسعالي الفاجيا الدعو إن خو ماهيه البقاء ولو دعتتُ إلى خو ما فيه الفتَّاجية له أنَّ أَلْفًا أَحَاطُوا حَوْلُ صَاحِتُهَا تأسله التجاة رأيت الألف تاجينا فلها فرأ هذه الإيبات الشبيغ الإمام عبد القابر محين أقدين الشافس الكي ذيلها يقوله . ياركة الأنس حلينا حماك فإن تطللب فجودي وإبابساك فساجينا وقال الولى أهيما ين شاهين الشامي " وفهوة كالمبر الشجيسيق سُوْقًاه عثل مُقتَّبُ المُشُوق أمتأ كمسك فاتح وتسمستي شبهشها في الطعم كالرَّحيق تُدُّني الصديقُ مِن هُوي الصديق وتُتُربِطُ السودُ مع السسرَّقِينَ فلا عدمت مرحمها بريقي

وبحد ؛ فاكتلى بهذا الأندر منا لوافر لدى من العلومات عنى أن يجد فيها (السيد حمد مرزوق التعارفي) وقيء من قراء العربي الجواب الشافي على سؤاله ، والذي يسبق ومرارة القهوة العلوة!

بمداد عبك الرزاق الهلالي

هذارسن العدوى

قصة تقلم: فأضل السياعي

■ ما كارب ۱۱ حالته ۱۱ محمث ق البيد عما لإحلته في رحين دات لا دبيد الدرسة الا زيسية ١١ م. حين دات امها مبير شما مسيرة ٤ لم طوح الى چهيسال الهالف د طلب عمرة المرسة ٢ واستفت حالده بينها وين مضها ٤ ما نوى أمن أن شمل 1 استكو صديفي الى للديرة ١٢ ولكن ١٠ اى دبية ارتاسية حين نستهى السكرى ١٢ الها نحك جسمها ١ ما نطا نخك جسمها ١ ما وحسية!

ولكن دية . . ها هي تهاملت الهالديرة حدثها سمامه به غير محتملة حته شبئة . يل لغد سيمسها متزيك فيه مضبغة اليه وصبقا لم بلان ليحبار ق مالها حين اخلاب سحدث عما لاحلام في ترميلت المرسة التي شباركها الممدر فاعه المرس 1 رماده ماذا عمل امي 5!

ب حتى لا تدخل بينيا هيشا ان 8 طيسة 8 نمن في فتى منها ؟ ؟

* * *

ل نلك الله ه هجيب خالده في مريرها ه وصي بعدرا اسفا لا دريد عليه . الذا باهب لابهيسا بعا رات في صديفها ريب ا انهبا منا ه في طعم واحد > مثل مظلع الهام العراسي . وابها لشكر، لها الهد والمعدة . فطبقه وباهية . ابوها سبع المطبخ العلبي » في الساحة بعتمرالميه والبوسفي والكر مسينا ! لطللا السرياني من قادكاته » ، والكر مسينا ! لطللا السرياني من قادكاته » ، ما بيلها عوارض قد عطاها فللع "كي مهري، ما بيلها عوارض قد عطاها فللع" كي مهري، ومراجع . أن ابي ليداهيه » اهيانا » وهو يحقسه ا داهيا ه با ابا طي . لا تحلل طيأ . حص المحاد ! » الحجب الرجل : » واو ما استلا .. و

است ربون قدیم ! ۵ ء بردا این . است از پی با از سبت از پی با از سبت از پی با از همداده هاشده ادام بییت از سبت از پی مدیده این المدرسة لبدی خانده د تجلسان ای مدید واحد ! ۵ ، وحلای اثر جل بیدی این حالها بواجلده المستراه ، وهو حد الی این یدا ساوی علی اثبانی می المبلغ غیر مزید طیه افراس واحد الوزار وجاسی این ، مازخا با اماده با الوزار



بالجد بـ ۱۱ لاارائی مستعما من علالاباد الشخصة شيئا ٤ يا حالدة 1 كبو (مبلتك رشيه لا يراعيس ميراط 1 » . .

سم ه مشركان مما في معمد واحد . علاده حائدة تبيثل في خاطرها موقف أمينا على الهانف . لسعة ما يؤلها أن تعلم زبيب ، غدا ، بقيها في م بقلب حديثا عثها الى أمينا ، وأن أمين بعلته المي المديرة ، والمديرة . . برى ما باعثه المديره غدا ؟ أمها الرسبها بان سكتم ، بالا تشبيع أن المحديث فن لا الحكلة الا صعد عنها ؟ وقال ظميلة من بلسدات المعبف في نلحظ ما في صديدس وبنب معبرها ، والطبها ، وسايديها . .

> و وقاميد عيد التي حيثر الهالف، حكال تعاره المدرسة - والبعدات خالية لدينا التي تقليها هاها لليوان عن ال للعبل في قامة الراكبية حتى للسلمي المسكول اللاكو عبد على التي القدرة الأارائة



ساويحك كبديها واليمسا إ

ساجل عيانس .

د هل دائمت النظر في ما بين (بيانهــــا : فوحدت خيونا : شورا !

راتها انتخابت المال من بماها و احیاد و وداوی علی تعدد و داوی علی المیدری در تعدد و داوی علی المیدری در تعدد و دوران و استفیار استفیار المیدر و شده الا در در المیدر المیدر

فكرت . أنا التي بقلت الوصف الدفيق الي من السكت، ربيب ! بما تيها ! وابي لها هندت الي تعارف الهن لماليب رايب بدا

ب خلار ان طبيق زيئيه د يا خالدة) بجي ق غي هن طبقه ندخل بينيا (انهدات عافيتي : ورط اركاني خلا وهذا د وانميد : واسفى ، . فهيت ؟ لا تعربي زينيد ؟

未 夫 市

ق المياح .. كفت خالده » في ناهة الدرسة صفيفها وينيه ، فصرفت لدير بالأربها عها الي حيث سأت يتراكلين ، وما هي الإ تجالة ؛ هتي كانت بدأ فرشت كتفها :

ساحباح الكراء خالدة إ

الها رسمان

اضطرت خالبة الى أن تلبقت ،

ب مساح الحق ..

د کیت واجبانی ، لِله آمیی . وتکن میساله من مسائل الحساب عبرت علی" ، الا عظمیسی طی دفیرک 1 مل شرحینها لی 1

اخبوت خالده نظرة كنول ؛ وجه رميليها ! لقد اسات اليها ؛ دسست طبها دسيسة ؛ إن نيس » فساء أمس ل، وهي لا ندري !

سائية فساله 1

ـ تلك التي اولها ...

اخرجت خالدة دائر المساب من معطاهها و وداولته ربيب ، طاقته علم بكتا يديها و وقد واحدث معطتها ما بن البديها ، اميب خالده التكر في الكتاب و ومما تقلدان الدختر ، التوقعا عند آخر السائل المطولة : الاسابع ؛ ما بن

المربي : المدد ١٤٨ مارس 1971

الإصابع ! والله هي البتور ! أد » أقد قال الرقي الذي يُعدى ! ما تراها ؛ الله يرة ؛ العله فها ! العافيها ! يا حرام ! ما لنبها ! ابوها ؛ كابو هي بالع البطيخ والبراقال ؛ لا يُتعنى بها ! وامها لهملها . .

ـــ مكذا لا المن* a > الذن } كيف قاب منى 2 طوت الدفتر ورداله اليها *

ب شکرا ۽ خالما ۽

اليد ممنعة نحو خالبة , الها لكل بالربها من وجه زميلتها > الى يدها , وتشرص في الكفاء في الأمبابع > في كلك العلبيليات الصفية !

ے لم لا تاملین دلتری د یا خالمۃ ؟ لیسانا تعبلتین فی یعی مکلہ ؟|

أسرمت كالدة لسنروا بالزهاوالول كالمتلزة * ساعلوا ي الله شرد لفني !

قرع باپ فامة الدرس ۽ فچاڌ ۽

لوظفت الطبة / كثّملي من منولها) ــ للمثلي ,

فاطلت ((المافقة)) يراسها من وزام الباب ب زياب برر عظيها الديرة خاتم (

من خالدة صاحق عن خوف _ هيڻ استدارت العلمة الى البنات :

زيتها برزالي الدورة ا

قرمت المافقة الياب ۽ کليڌ .

ما الديرة خاتم تطباعه الى الإدارة ! الإدادت خاليمة احسياسا يوسئوليتها عن كل عدد الحوادث التي تتمالب اليوم ، أن الأمور تتحكد سريعا ،

علا ضجيج النات :

ـــ کی طب اولایت زینپ د یا بری ۴ بخسین اطن "

ے والن زہب بنت طیبہ !

وخالدة تهنف في ذات طبيها \$ آلها لأطبيب مثلاء يا خالدة ! لانها > على الإفل > ثم بشرر باحدانا غالي ، رامها > ثم غلي الديرة !

وأحست الها بالت # معامرا # بقوة ما ,

افتح الباب على مصرافية ,

المثامت خالدة ملتورة : بنت لها الماطلسة الآن الليه پيرمة ... وهي تحيل علما مثارها ابيش اللون : غيرت به الباب ي جلية : ووضعته مثال : هناك ... في الله الزاوية : على محدة من معاهد الباب :

ے یا حرام ! رہ سیمزلونیا مثلا ہے ما بھا ! ۔ یاد (_ یاد (_)

والحصيبان د حول خالدة د پئيستن^و : الا العساسة دالتي كان پچپ ان تمرّل (

مادت الدلمة الى القامة ع مطبيعة الجين ه فصحتت البنات د رائيات الربة مستطعات ، وفي الرحا دخلت زيتيه د ليراً خطراتها جرا د متكسة الرابي ، اليا اطرافة الطرى : حزرت خالدة] ولان . حسس" أن زبيلانها لا يعرفن هيسبيقه الجليفة]

ب اچلس هنا ۽ يا زيب ۽

اشقرى المعلمة باصبعها الى القدم الإبيض و دفعت زرنب ، بعسورة ، عينيها من الارغي و فيما وجهها وقد فرات منه الدماد ، فهو تباهيم النبه بليمونة .

> ب اتبية _{ده} واقه ما (5 توره) ادرايا الطبة .

> > ب اجلس منا ،

ومينا رينب منظمينتان بالتوسل ب البية . . الها « حساسية » إ

مال کیال بن برجای و رضیها ق هـ.()
 القند .

ـــ السَّاة ؛ والله حساسية ؛ يا السَّاة . . الآير لست # جرياء # 1

زجرتها الملبة :

ب اسكتى . لا تغييجى ؛

وتعالت أصوات البنات ۽ فرعات پٽيمن .

حرخت الطبة :

ب سکوت ر

وزيئب تتوسكل :

ب ما آیا شره ، انها حساسیة با خدا انسان (ب اثن القدد الابیش » زرتب » ۲ دوادلی . والبینا » فدا » باداد او بابیاد .

أصبكت زرتب بن 1969 . كاتب السرع فسد أنهلت بن عينيها ۽ وها هي للسل وجهها . واڻها لنقول بصوت پرامش :

I beginn her on 400 m

قيما هي تدير ديبيها البليلتين بجور ۽ خالدة؛ وخالدة ي، احست ۽ اڳڻ ۽ وهي تطلق هله التقرأ ۽ آنها قد ن'فياٽت بخمسج سهدا ۽ مالاءِ الف !

افتريث زيتي من طعطا 2 اقديم 2, غزرادن السهام تقايراً سعو خافية . وخافية فد شيسات مدياتها الطبية بطرة هذرن مستفرة .

ژینیه ارمان حوقا وایه . ۱۹۸۵ وهی بغلی درجها

> کله مثان ۱ یا 🔒 خالبیة ! یعر من خالها استنظر

> > 111 GL ...

هين تعالت مرخات البنات من الل جانب * د ياد 1 .. خالدة ، الذن 1 النها خالدة الني الثنات 1 صدياتها خالدةهي الني نظمالي الدرد ! لزمها ليست جرباد 1 الله 1 هساسية .. الها حساسية !

نقرت الملمة بطرف السمارة طى التير عفاضية

ــ افول كان : سكوت :

الدفعت خالدة بيكن :

۔ آتا ہے کم افل ہے للبدیرہ شیٹا ۔ واللہ یہ لم افل لہا ای کی۔ ا

رية 4 فهنا 4 الجرس 6 إيانانا بانتهام الدرس الأول .

والثقية البنات عول غالدة :

سالانا فتتت ادى الديرة » يا خالدة 11 إينيه: معينتك 1 أيست جرباء | أنها حساسية 1

وخالط تفالك بمربها (

 آرائي مدينتي ، وإذا أحيها ، . اهيها اكثر مثاراً ، اسالتها ,

توجهن الي زينب .

ــ من أيلظه أن خالدة هي التي وثبت بالد الي الديرة 1

أجابت زيتي :

ب⊸ورد⇔ ا

استجمت خالبة شجامتها ا

> سائمن قالت فها الى جرياء ۽ ذان 1 رافت خالمة من الجراب :

أنا لطم الها حساسية . الم علولي في 195 ؟ ليس الذى فيك جريا ، ولما لشمن ، والآن .. هيلا ظميه مها في يامة الكرسة ، يا تربيه !

وخرجت واياما من القامة ۽ وهن لماتها پيد ۽ ولمسج بالاخري بلية عمومها ۽

* * *

مد ان فرفت خالدة من الاستحبام ، تاولت امها « فالنته » سلولة بدائد المعلول الاسفر الادى يكوى ! ... واخلت ثمر بها طي چسمها ، وتقول في منق عليم

- من أين لنا بهذه الوباء القطر } لريد فن الهيم. البئت تربنه ومتركت منك ! كيف النظلت اليك المدوى !! كم حكارتك !

وادوها الذي يتنظر خروجها من العبام وابعة الدين يقول لها د مازجات كمادته ب الهزل بالجد •

صديقتك زبب البجيبة ، . لا ابوها يرابيس
 أن بيع البطيق ل ولا هي تراميك أن عدرى البرب إ
 فطع الله دابر عاله البيلة إ

دكش فاقبل السياعي



عرض: عبد السنتار فراج

■ الدم الحلاب ، واللفظ الحداب ، والدمارج المسلم، الطرف ، مع الشمور الرفيق والإحساس اللماح ، كل دلك سنتى في المسام الهام الذي الدي المسكر الذي حمم في الكتاب الدي العمل الإسادماد الله ركبر با الإنصاري وشاره موان الله فيد المسكر ، حياته وشعره ، حي الإسلوب الذي صبع به هذا الكتاب فيه برامه الإدب و داره المسكر ، مع حراره الوياه للصدافة ، وقطعة الإشفاق على سود المصير ابدى هيه فهد المسكر حين الحرف عن سواد السيل ،

وقيد افسنگر ۽ افتى او تکن ۾ جيد طورتهو صياد ۾ نقده حامتات بل مدارس لٽويه ۽ علامت ورود شعره ميازڌ ۽ وضيوامت" مطر5 عثر ذوي وجو ۾ مير الزهور .

طهرت مواهبة التاهبجة ولم يكد سلغ المسرينين عيره فكان عن الرعوفي ؛ ما ذلك الا المطلف الإميال التي سامعها حفظه لكتے صبن تــمرالمحول » واطلاحه على ما احدثه القرائع ؛ اثلان له اسلوب قسيح بليغ .

بدر حياله وأطله

ين العام ١٩٩٣ و العام ١٩١٧ وقد 8 فهد بن سالح بن معهد 8 في مدينة الكوبت 1834 أن كارخ مولده مطنف فيه مع أنه من دهل القرن المشرين,وجده 8 مطعد 4 أصله من الرياض 6 كانت تجارته في 19يل والقدم 6 في استوطن الكوبت .

و لا سائح لا والد لا فهد لا شنا في الكويت موصيار ادفيا كسيعد بها لا كنا افتتح مدرسة يحفظ فيها الثلاثيد القران الكريم للم عبل لدى السيخماران المساح موطفا في الجباران ـ وقد خلاب بن الارلاد تسمة ؛ اربعة من روجه الاران، وخيسة من الثانية ؛ احد الطبسية هو الشافر فهد ؛ وفيد عائي هذا الواك التقي حوالي تسمين عاما وتوفرسنة ١٩٤٧ .

ومن خلال الفصول الكثيرة في الكتاب عن 6 فهمالمسكر له يبسط لنا الاستاد عبد الله ركريسا

منا للأحيات فيني الوصنا ل وليلتّر مُسنَّتِ والرَّقْسَارِ منا جَسَيْحٌ الأرواحُ فانطلقت سنتْ مَسِنوي خَلَسْعِ العسدارِ

ان اهله في أول الامر كانوا اشد المعجبين به عوجتى في اخر امره عابد أن اضناه المرضي والمجدة المعمى عاوجة المعاطيح عابد المعاطيح عابد المعاطيح عابد المعاطيح عابد المعاطيح عابد المعاطيح عابد المعمدة عليه وعلى المرضوة سنة ومترها حسبة المعمدة المعاطية عالمه وقد حدثتى تحيدة حالة المرقة المسيمة المطلبة المداه عنده في بينة عاجبة عامم علالة المعرفة المعاطبة المعادة في بينة عاجبة المعامد وكان مدرا الادارة المستحدة المعامدة في ذلك الوقت عارا جراء من سوء ما المرحدة المعامدة المعامدة في المستحمل فامر المرحوم معالبة عالم المعامدة والادارة المستحم مشرورة نقالة في المستحمل فامر المرحوم معالد معجز فراسة خاصة اسه بالمستحمل الادراء عالم المرحدة وكان نصف عالم المرحدة وكان المستحمل المرحدة وكان المستحمل المرحدة وكان المستحمل المرحدة وكان المستحمل المرحدة المراكة عامدة المراكة عامدة المستحمل المعامل معمدة المراكة المراكة عامدة المناسبة المحددة الوافق ها من المسطحي معمدة الادراء عالية المراكة عامدة المناسبة المراكة عامرية الوافق ها من المسطحي معمدة المراكة المراكة عامدة المناسبة المراكة المراكة المراكة عامد المناسبة المناكة المراكة المركة الوافق ها من المسطحي معمدة المركة المراكة المركة المراكة المركة المرك

ومما يذكر أن موله كان الر اصابته بالتعرن\الرقوى . ولم يكه يبلغ من العمر ٢٧ عاما في اكثر تلمير .

بــــن الجاهـــين

قد قلر فيد السكر في عهد استفادت باطلم التقدير من المجالدين ، فاللك عبد الحريز ال سعود يستود في المسكر في عهد استفادت باطلم التقدير من المساد ومن الإحساد ومن الإحساد الى المسكود والماد المسكرين و والمرد الله بن المسكرين و والمسكرين و والأحساد حكما المسكرين و والأحساد حكما المسكود المسكود و الأحساد المن الرباض وحل مسيما عنى حاليها الأبر عبد الله بن حلوى و ومن الإحساد المن الرباض وحل مسيما عنى حاليها الأبر عبد الله بن حلوى و ومن الإحساد المن الرباض وحل مسلم المن المن المناسبة المن الله المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة الم

الله وتجبد في الكويت قبله > ول أيامه ، ومن سده ، شعراء ، فقبلاا يحل عليه النفسيه صبن مونهم بعد أن كان موضع التقدير والتكريم ، فولانه شد شعودا وافيحا ، وهل يقفي حرمانه مثلا معن يحبه ، أو صدحته من بعض الخراد المجتمع ، أن يضل السبيق ويستحسن ما لا يرضاه الدين ولا القرة العربية فولا ما فيه من اتمقاع موروثلا يبالي مالنتاج والمواقب .

أن الجنمات لا تنبذ شعراءها الجيدين 17 الالطلى منهم القرف والكيامية ۽ وهموا اللباقة ۽ وجابوا الفظف والتودد .

قلد كان فلتباص فهد المسئل جائبان : جائبالتسم العلب السلس القوى : وهلا فل طديرة واعجابا على البحد والقرب : حيثها لم يثبل من الجمع : لم اعجابا بالتسم بتبثلا في اسلوبه دون نظر الى فالله : وجائب اشر هو التحرر التطرف دوها: فلى جزابه بيقا واعجالا : وشباط ومعاد . لله لم يجن طيه أحسد : وللنسه على نفسه كان الجالى .

وطى الرغم من محوة الاستلا عبد الله وكريالاتصارى الى العربة في كتابه من فهد المسكر للا احتقد الله يرخى ان تكون كمرية فهد المسكر في تحلك من قبود الاخلاق والدين . واثن فيسل الاستاذ عبد الله العموة الى الثورة على التقاليدالبائية والعرف الفسار ۽ خلا احسب انه بشجع الارزة على التمساد بمحاسن الشيم الوروثة منالاباد والاجماد ، والذية العمودة التي المسف بها العرب من قديم ، ذلك أن الذين خبروا الاستاذ عبد الله زاريا الاعسارى،وعرفوا فسله ، ولسوا جواتب اخلافه ، يظارون منه برجل ذي خلسق كريم ، يحرص على أن يكون حوا في حدود ما لا يصمع بلوس مقالطيه ودوائية ، أو أن داوة > أى داوة > كافته ألى هول جاده والناج متمر > وافكار برة ترفع شان الناس، لبطر أن يكون التماديق سبيلها او التحديلمارضيها مجدة وشراة > ريستمديمن إجلها الجهاد والاستشهارة والكفاح والشمسام .. أو الاسرال والاطواء > ولايدموة فهد المسكر كو نكل من هذا القبيل .

مهما یکن لون الادب فوحده لا یکون منفرا

أن الأدب الحتى الأجن منه الم يجد سبيله الى الناس لا يسمرون بروايت الا ويتعرون يتكوله وانشاد عم مخالفه كا يعتقدون وما به يسمكونه الما العبوا الله الله لاجل الإدب دواله لم يقصد به الثيل من الافراض والأره الشبهات ، ولند ع مثلاً ما يترواي من شعر ابى دوال خلاف الذي النها و وخف على الاسمة والاسماع ، والذكر من الشعر لليه ما زال يروى في اعجاب ، لان القاتلين في يكودا عليه من حسن الأداد ولقيف التشبيه والتصوير ،

يالول دياك الجن هيد السنلام بن رفيان :

بها غير معلول قداو عُسارَهِ ا وَمَلْ مِن عظيم الورْرِ كُلُّ عظيمة وقم أَنتَهَا حَنْثُ كَأْسَهَا عِبرَ صَاعرٌ فقام تكاد الكاسُ نَسْحرِق كُفَّه. ظَلَمْنَا بأيدينا بُنَعْتِهِ مُ رُوحِها موردة من كُفُ طهيمي كأنسها

وصل بحبالات الفشوق التيكارة الدراة والمراهد وال

ويأول غيد الصعد بن متصور بن المصنن برباباد :

وأحيسة مصول الشمائل وارق فلماحلا صبغ الدَّحق قلتُ حاصب يل أن دَنا والسُحرُ رائد طرعه فارعتُه الصهاء واللل دامس عُدرٌ عليها من دَم الصب تُقطلة تُديرُ إذا شُجتُ عُيوساً كأما مُعودة عصب المقول كأعا معتنا وظل الوصل دان وسرتا إلى أن سلا عن ورده مارط التَعلا مولى أسير المنكر يتكو لسائه

على فترق والنجم حيران طالبع مرافسيس لامع مرافسيع أوقود مرافسيس لامع كا ربع ظنتى المربعة وانسرواقيع ومن عبرات السستهام فواقيع عبود المذارى شي عبه المراتبع لمسا عند ألمات الرحال ودائع مصود ومكوم العبساية دائع ولاذت بأطراف الغصود السواجع فت بالوحام الأسسايع

هَمُا الشَّمَرُ لا يَخْرِجُ مَا كَانَ يَقُولُهُ فَهِدُ السَّكُرُ فَنَ مَلْبِيونَهُ وَلاَ مَثْلِيهُ ، وَلَكُنَ المِرَى بَيْنَ نَصِرُهُهُ وَسَرِفُ الْفِلْكِينِ مَفْتُلَفُ فَهِمَا وَاتْنَافِهَا فَدَ سَكُواسِيكِ الْكُرُفُ ، وَفِيدَ خَيْلُ اللِّهِ لَيه الدماة المحاربين . ان التسام اللهدم يعيش بيناؤمه مجززا مكرما ه يتغني بها يعتمل في بلسسه من احاسيس ه ويضم السلمين والقاران صوداخلابة . وتنقما طبة ه تشوق وتطرب ه وتطلب وتبطيعا دام الروح مشرفا . والتحريمانية علما حين يعسى التلبي أن التسفير يضمه موضع الدماة » ويحارب محفرية المحسوم » لم يتروى في ماداة وكراهية . فحيسط تكون كراده خاسرة ، ونهايته المحردة لا تثير الراد ، فلا طوم محاسرية فيما فعلوه منه » ونشكر من مخطرا رقيق التعارب هيث تارك الدعاة » وتشكر من مخطرا رقيق التعارب هيث تارك القاما » وتشاول صورا » دون أن كريك بعالى تسهد اليه ولاي حوله المهارد .

واشيرا اختى أن يالون التسامر « فهد » قد كارمصابا بعد السطرية بزالتاني دواته كان لا يحس في بغيبه قرة التنظمية داو هكفا وجد انه ب طي الرغم بن ادبه ب لا يستطيع ان يساوي من تنظع اليهم انظاره د فراح اولا يهزا مضحاف السقيل دلي القي بنفيه اخيرا في حجرة مظلهة » ينتظر أن يمر عليه فيها الماطفون والمتعقون ، وهذا الإستناج استطفيه بها ذكره الاستلا عبد الله ذكريا الاتصابري في صفحة ٩٥ الايفول بستدلا طي انه كان يمي التكنة الهميلة والمعابة العلوة • ولهذا نمذ كان بعب مداسة مماف المعول با تنميل بهم) يتعدث منهم ويعبر طيم ، ويتبادل منهم بعض انتكات وتأني لاحاديثم المضحكة ، وتصحك على ما يبدر بنيم من كليات او ميترات بلر الضحك »

ليس کله شکوی

وشمر فهد المسائر لم يكن كله شاوى وبواحاوازلا وخيريات ۽ بل فيه الراش اڪر مسلهما الاسساط ميت اللبه زكريا في الكتاب ۽ سن تلكھينيدك ۽ اليندي في بيدان اللنال '

وُدعَ الأهلَ والحِملَى والمتعاني مُدُّنَفُ شَيَّهُ هَسَرى الأوطان متميع الحسن أحين بادى ، ألم يسلسان ، فلبساء غير ما مُتوانِي وهَفَتَ رُوحُه إلى مَدَّبَع الحسيقُ ورفُ الْقُلْسِرْبان المَيْسِدان حيث إخسوائه وكم حَمَّسِع المَيْسِدانُ شَسَملُ الإحوان بالإعوان

وفيها بيته الرائع مع ما في القصيمة كلها من ومه وهو :

كالمسا صَمَأَقُ المُسلال لِشهيد معنف المنجسد الشهيد الساق

واختم بيعفي الأسلوب الجبيل الذي أورده الأستاذ عبد الله وكريا الاتصاري في صفحة ع: * شاهر طالاً غلى فاطرب ۽ وباح فانگي ۽ وائت، دفاهين ۽ . في فيرة بن الاردن لم تكن طويلة واليا كانت فصيرة خاطلة ۽ مرت كالطيف والقفيت كتابيفضي النظم ، . ؟

عبد الستار فراج

الألمربي)؛ أنهى الكاتب باللائمة الشديده على فهدالمسكر التوراده على ماهر فبالناس من أدب ومن تحفظ ومن ستر ، ولكنه لماجاء الى دبك الجن اللغف وكان قد ذكر في شعره واقصة قسى لها الا الرجم في الاسلام جوانا ، يرحمك الله! فم "تم" تقل أن المسكر كان كالبخور ، ثالته الثار ، فاحترق فتضوع ، فشمل اتوف الناس باطيب المطور فامتمها



الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الفربي

كاليقيد والدكتور معمد البهي النائي ۽ دار المکر ـ بررت

الطيمة الخاصية ثلاثاب منابط ، وقد ذيلت يبلاهق خاصة لللي دريما من القبوء على هيبركة الاستشراق 11 فيا من خبار على كياننا الروهس والفارى في هذه الرحلة من تاريخنا التي محاول فيها الثهوض والتقدم .

ويرضه اكتاب القار الإسلاس الحديث طريطيا ودوضوعيا . فيميل التجديد الذي هو نقليد للكر الغرب في اللرن التاسع دشر عن ١٤٠٠صناح الديثية الرشيف ، ويتاول آراه بعض الجددين من كتاب السلبان ومفكريهم ويدملهم بأتهم ف كجنديشهم لم يخرجوا هن دائرة التبعية تلظر المستورد .

وهو الناب الل لابد مله غوازنه اللسب الإخرى المبيقة التى لعفو الى غير ما يبعو اليه هسلة افتاب

البراهن الحسية

طى كقارض اللمين السريانية والعربية

بقلم 2 الماطيوس بندرت الثالث

مطابع/الكريم الحديثة / جرية / لِنتان

● العف الرُكَ الْكِينَةِ البربية بيقا الكتاب الئيم ، هستنه يحتا واليسا وكامياس المسسلات الحرمرية مايين اللمنبين النبعيقتين المربسة والسربابية

زهر كتاب شيق أن محترياته 1 بينكر في السارية وطرطة بمنته داسف حاجة ملعة عند اللغوسين الناحثين في اللمات المسامية ۽ الا وائر طيبسم ماه البحث والتنقيب ، ذلك أن الؤلف بسلل حهداً كبراء ومبلا شاتا ي مختبطه المسادر والراجع حتى تسكن من ايراز كتابه علما

باليف : الدكترر جييل ماليا ، الثاثير : عار الكتاب اللينائي / پيروت

🍙 يشتبل علما الكتاب على البحث 🖟 للربخ المطلبقة العربية من اصبرتها اليونائية الى اطامها البارزين في الشرق والمترب ة وقد الشب الكتاب الى قسمين كبيرين 4 الأول 1 من الأصول البرنائية للظسسلة الصربية ولميه السطرة البى الملاطبون وترسطونه ونقل اللاهما أثي المربية واهم كثبهما النمرلة

ويغبم الكبيع أكتاني أعلام الطبيقة المربية في المشرق والمرب وهم في المشرق " الفارابي ـ ابن سيتا ـ الدرق ـ الحزالي ، وفي المرب : اين وشد ــ اين خلدون

ويبتال الكتاب يشرح مجارل لاهم اعيال حؤاته Aug Jul I

الاسلام في الواقع الايديولوجي الماصر

تأليف (الدكتور محند انبين الناش : دار العكر ــ بررت

ي يقدم خلة الكتاب موقف الإسلام ف مواجهته لتحديات الإديراوجيات التي يتعرض لهجومهـــــــا الاسلام دوش ايديولوجيات مستلدمة وإسط هجودها عنقا لبما لاستكانة السلبين . ويذاليسر الكتاب أن هذا الجيل الحاضر من أبناء السلمين ان لے پیھد امامہ الطریق لفیم الاسلام کی مواجهة التحديات التى تقتحر طية حياته سيسلم أمر مضبه الى ليعية أجلبية خبيثة لا يعرى معاها ء او يتحدر الى وضع في سلوكه يثنى فيه كرابته الانسائية ولا يذكر من ذاته الاجانية العيوائي .

الدخل لدراسة القانون

كأليف أر الدكتور طي معنف ندبر الناشر : دار الطنابة السدنية / اليمرة

🌰 كتاب مقسم الى اربعة الراب " ١١٠ اب الاول للتعريف بالهائرن لا والبساية الثائي في معسائير

القانون ا والباب التالث في طبيعى القانون و والباب الرابع في تفسير القانون - وقد لتيم الآولف بتوسع فكرة القانون الطبيعي والادوار التي مرت بها والماني المصرمة التي النشائيا على المكرة ، وفي معرض يحله عن اطور على الشكرة دجد أن المؤلف يرضح لنا كيف أن فكرة القانون الطبيعي الدرجت بالفدسفة عند اليومان وبالقانون عند الرومان ا وكانت عظيرا من عظاهر الوحي الالتي عند وجنبط الكنيسة في المحسود الوسطى حتى طيسرت في المصور المدينة لمكرة تنادي بأن الدانون الطبيعي ا هو القانون الذي يرحيه العمل السنتيم ويستبطه من طبيعة الاطبياد فيميز بين البدل والظر ،

الاستراتيجية الطبقية فثورة

لأليف حررج طرابيتي

الثائيء دار الطيمة يديرون

استعراض التطريات الماركسية و من ماركس وانجازه الى ليدن وارولسكى و ثم ماولسى اوج وفرائز فائون وماركول . أو ياوم بشرح المناخسل النظرية الإساسية لتحديدهايسبيه فبالامبتراكيجية الطبالية فلتورة » . ويتناول التدي فلوضوهات الابية : وسالة البروابتاريا التاريخية ، يمالف العمال والفلامين والتورة الدائية ، اورة الفلامين ، هجاء البورجوازية الوطنية .

وهذا كتاب من الكتب الكثيرة التي درجت طي مناصرة ما استجد في المالم الصديث من ارش جديدك وفقت التجارب منها موقف التردد الكثير.

> اعلام الجفرافين الصرب ومقتطفات من اللرهم

تألیف : الدکترر مید اثر مین میبدد الناشر / بار النکر

♣ دراسة من تطور الإنساط البعرائية منت الدرب أم ارجمة لسياة كل من مؤلاء البعرائيين وأعم اصالهم مصملة ينسوس مغتارة من الارمه لبرز اهم أوامي الاجامائيم المجرائية - ونشيل مامه المدراسة قرابة -) مؤلفا من أملام السعرائيين المرب ، ويعتبر هذا الكتاب أول كتاب من تومه لعدر الرئف مربي ، واقد كان المستشرق اليوليدي لدرجوبه De Goeje من أصفر كتابا بشتمل على صححات مكتارة من الحفر الهين العرب واسماد على صححات مكتارة من العفرائين العرب واسماد والمحارة من العفرائين العرب والمحاد المختارات من الادب المعراق العربي ه 5 وذلك

في مام ١٩٠٧ ، وجاء بعده المستقرض الترسييان دودون وبالانس طاخرجا » منتقبات من الاسل المعرافيين البريد في القرون الرسطى » ، وذلك في مام ١٩٧٤ ، وارجما في ملا الكتاب سياة قرابة مشرين بعرافيا مربيا تبيرا

ولمل اهم ما قام به المستشرتون في مقا المحال هو المصل الخلف قيام په المستسلموف الروسيس اراتياوقسيكي في ادايه لا بلريخ الأدب المعمراني معد المرب ۵ ،

الامسلام فانوس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والستعرين والسنشرفين

> السندراد الثاني تأليف : خير الدين الإبرالي

مجبوعة استدراتات واصلاحات كتدنتها فلوقف مصادر من الخطوطات في يكن قد تهياناته الطروف الرجوع الهيا من قبل ، كما وقعت له خطوط مغربية وشرفية لاعلام سيلت لهم تراجم في الكتاب فسورها ورفتها متصلة التسلسل بما فيلها في نهاية الجزء الماشر » والسادي عشر الستحدث بقسمية فلفطوط والصور ، وتالف من مجموع حقد الإشهار » هذا الجزء المسبى بالمستعرف التاني وقد التمر المؤلف فيه على ما يتصل بالترجم فهم ويلاحظ أن الولف كترا ما يحل » عند ذكر احد ويلاحظ أن الولف كترا ما يحل » عند ذكر احد

اعلام الفكر السياسي

القطوطات 6 هن مكان وجوده ء

Maurice Craneton - گلِفُد أ مرديس كرائستين دميسرمة عن الكتاب

مشر وترجهة ؟ هار النهار النشر أربروت مجموعة جراسات مرحوة عين احد عليم فيلسوقا من ابرز فلاسعة الخرب السياسيين > وهم اطلاطون ؛ اوسطو ، الاكربي ، ماليافيللي ؛ عوبري لوك ؛ يوسو ؛ برواد ؛ هيمل ؛ ماركي ؛ وبيل , وقد قام باشتيار حلد الإسماد معرد الكتاب برريسي ارائستون ؛ واختار ايضا الكتاب الماين شاركو، في كتابة عاد الغراسات عن كل شيخسية مسين الشخصيات

برنف القبيراء

(444 14 14 14 14 14 14 1

الآله والفرنى الصقر

● اطلب على بعد المداد من بحله العداد المنطقة السمعية السمعية السمعية السمعية المنطقة السمعية الدينة من الإلياء المنطقة المنطقة الدينة من الإلياء المنطقة الم

حتر حدث من التساب الذي عبل على بر بهالاستواد المطرعات العقيمة العدمة الرافية منطان سالكاهرة

الخويجية الخالبة الدرب بنية في سوائفه مكاف عوض عالم بكثر من المستظمات المتناشة شاني منه عدلت الدراني

المرسة بان العامية والقصحى

اقتناجية عن الشياب

التربت في برعنجينه الأنبوطي 4 ليب

الأمرانا لطامله للللبه الإحراء أنتى وجيشوها

والبوم حبنكر براحيه أير بفرهوا قنة بنس

32 M. Apr.

حاميد دسهره

الماليمين اللاي تيبريا به في البيكي

Toping II الله المريبة بر المريبة القسيس الف البراي المداد في 77 علم
 The first property is a first property in the firs

استظلاع خارج الوطي العربي

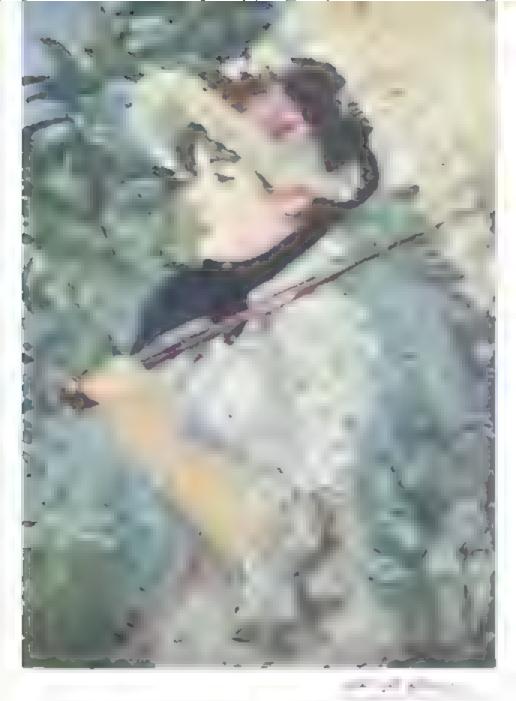
ف نخبه تمانیر طر نید دیجه نوری افر فی اد و و اثا بهره ایر بال کای خوا کنیز از نظامه بایجه بایرهای مقرضتر به افسانه تمیریت و خارج اوطین نم بی اتالهای خالا او با نیدی و به اسالافدانی فره اودیت بامراها بهذه الدون امریک بادسته بادستان

المربي علم ملك منظر ليسي مديدها و ولاين الدخوان فيه 9 يلين الإنسان الله عن الهرق و ماكنستان لذاذ بكرد مي والهند عنوه الرمي الإنجاز الإن الإن الدين الانتخار بيده من فقاة المواج و مناسى الانتخارج المربي والمنه بلا تبكد 9 راماعها ما وقد مينيا الين الانتخارات الدين الدرنسي وقد المربي الساد اكثر من هنا متحدد المحلة المنظامات والانتخارات في من ليسته كو الما مناس لا أي الانتخار الان لذي بعن آموزيات بكون اليه ي تصور الانتخار عدد 1791 - 19VI - 1



ندواد

13



⊕ برد ی د بم ایران بدیده ۱۹۳ به هو به دم دو دو هد ایداد بدیده ۱۹۳ به هو به دم دو هد ایداد بدیده ۱۹۳ به موجوعه بخیاه دی به در ایداد بدیده ایداد به اسو بیهوی بخیاها و بایرین به دا به دو دو می به در ایداد به به برای برای دو بایداد به باید در برای دو به بایداد بایداد به بایداد ایداد به بایداد بایداد بایداد به بایداد به بایداد ب

عزيزىالقارئ

لا شبك أن الوقف العربي هو أول ما تسال عنه - والوقف العربي له
 ظاهر > وله باطن -

والظاهر يستطيع اي متحدث عربي أن سحدث عنه ، ولا بجد ي ذلك عسرا ، ولكن يتمسر ممه القول حين ينظر في التبعه الناشئة عن ذلك ،

اما الباطن فيتحدث فنه الأعمى والبصير على السواء ، وقد بخطىء فيه البصير ، ويصيب الأعمى ، لأن الحديث في هذا الناطن كالرجم بالقيب ،

لهذا تكتفي بالجديث في ظواهر الأمور ، لا لنكشف خطيرا ، ولكن لنجمع متفراقا يعرفه كل من تابع الأحداث :

- واول حدث الظاهر حديث العرقة القائمة بين بعض الدول العربية وبعض > وهي سمة قد اصبحت من سمات العصر ، فان تكن فرقه أرادها الله فلن بكون قمرب منها عير الخير ، والحياة جمع وطرح ، وزواج وطلاق ، والله يقول . وان ينفر فا بنتن الله كلا من سممه ،
- وتاني حديث الظاهر ، موقف الولايات المتحدة ، معكم وعليكم مما ، مرضى العرب بالموافقة على تحرير الارض المتصبة ، ولكن اسرائيل لها أن تتخالف راينا ، ولا يكون لها منا غير الزيادة من السلاح والمون من المال ، وترجيح كفتها دائما أبدا في الحروب ،

أساليب جديده في السياسة ، ومنطق بعتج ارسطو له فاهه ميهونا حالسوا ،

- وثالث حديث الظاهر ، حديث الروس ، حديث الدولة التي تخطب ودا الدول ، ودفعت في أرساء الحال عند القيال مهرا كبيرا ، حقائق لا تماري فيها الا ذو خشية .
- ورابع حديث الظاهر ، موقف الخصمين من ضعتي القباة بل هو الى حديث الباطن في الإعمال القبرات - وقطه يتخفي حتى على العارفين في الإعمال ، ورحم الله امرة نقال له نقدام وهو من الليل في ظلام حالك -
- في حديث العبائين ، وبذكره حبى لا نقال نسوه ، ونلتزم الصهب فيه > الى أن تنطق الالسنة فيه ، فاكثر الالسنة النوم مقيدة حبيسه ، فيدها اصحابها طوعا ،

الحرر



رئيرالتحريير: الدكتوراتم دزكى

	LA.
ياسم تعدونه المطبي تقريات فالماسا	÷
، ود د نے بین ب جد بکون اکت کے بعریہ کا ج	
	-
حها ي الد يحكم فيرسم من مصموط ٣ المه	
سلبون ق اوربا ق العصور الوسطي	Ц
ستياب خاليات المستبيط الجنب مخيف	e i
	-4
عده و الله - العصارة والمحية	-
10 1 10 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	ad
لتوالي ۱ الراري ۱ الجاحظ	1
و در د درد د درد د داوه عواهر م بده	h. I
Typed v	يار
سايه اقتصافه ۾ الکوسه ۽ بالالوال ۽	4 (
عد الله ما تشوي به لمراحه المنجمة الرفو	de
لكاس الاقتصادي والسوق العبرنية المتسركة	
سخ العروبة ۽ اهيد رکي باسا ۾ بعوانه	
and the same of th	-
الا المام والمام والمام المام	+
لوالبيس وشرطه الروراق المدر وافطرفات	
ه و امر ه	-
عبلاد الإساد من العبلاد الإباد ا	d j
** pri-	- J
بابر اللوبية والأستانية والحورج فتستح	
لبين المسناه والمستعدة	la
ب عن الدان و فعسلماد :	ы

نظم فرنیه مصوره شهرنه خامه ب د د نازه حکرنه اکون

ا ۱۹ ک ۱۹ ۱۹ ک ۱۹ ۱۹ کا ۱۹ کا ۱۹ کا ۱۹ کا ۱۹ کا ۱۹ کا ۱۹ الهنوان بالکویت سندور را ۱۹۵۰ معول ۱۹۶۹ بدر شده اسم

صوره العلاف



⊕ اردادت القصة الدينة طبطا عاصمة فجافظة الاهريبة يوهم حد الدينات
 كلية الطب في يام ١٩٦٢ ، رفد نجرح فيها حتى الو للات دفعات و يقيد
 بلاتناد الدين محمد نظائي بيومي القصة عينة عليه طبطا و تبياد ماؤد
 سانويوجي ه به عليا الاهرامي ه وهو نكي الحدر محامرية على عليبة
 مدرح الكلية الراكور يومي من حيد المنتقصية التي يانة فاطله
 على الاستطال منجهة
 على الاستطال منجهة
 المنتقدة الدينان منجهة
 الدينان الدين

طب وعلوم

	2 *	
	■ البلاء الطب والعلم والإخراج . او - الإحراء لا سنح الماء علم - الا عاسر	
	🔳 رجمه لته برادر و وحده خينه ، وقدره بنه نيس الديد ت	
(7	لتدايه ووانهمت والاحيرة اليصمنه	
65	🛢 الواقي سائمه 🗈 الميسوات الدولية	
	≡ طبب فير،	
	,\	.9
10	■ الكامل الاقتصادي واقتوى المربة الخبيرات	
	نج و باز بج استخاص	J.
	■ احمد ركي بالنا ليسخ العروبة	
	🝙 العبد بن بي دواد ۽ وما کان من اثر لر به و حلق العرب	
1	■ كتاب السهر ، السفيون ق اورية و المصور الوسطى	
0.	■ حكسة المستراني	
-,	مص و ففساه	
41	 ويتمارون فيضيحك الإقدار و فعيه و 	
- 4		
	👛 من روانع المن المائي - الوار ماسه	
17.6	■ الفال والجنوم الذي يميس فيسته	
11		,-
	الله غربری فلاری اص ۱ در بدانم احمد است. مستده مستده دمد. اماد المدارد اماد داراند از بازد در از در از در در در در ۱ در	
	مسابعه المدد (مربه)) طرابف اورية (صرب) طرائف عربيه (صربه))	
	 أسد مدر وعلى عقد الدور الدخال و الدور وخريد بالدخاوي الابدار 	
	الاساقلي الرواسية بعد ومراكبة والعدر ورض اصطهد الدالة بالمامين 1634 اليورات الدالية 3 الارتباد الاستواسة الدال الأقد الذا تملك الدال الا	
	المحرة في فيات السوسي ما مضرها ا	
	المحارة في المانسوني به تصرف ا	
	نفى كلومان ر بالكوسية ١٠٠ طو	
	the same of the sa	



تصويبات

♦ اشر الى مقال الاستاذ يك العادر باش الهان الماسي عن فقيسته البعرة ١ الحبسين البعرى ٥ المشور في العدد (١٤٧) عن مجلسه العربي القراء المسادر في شهر شباط (عبراير) سنة ١٩٧١ .

ا ــ لند جاء في المال أن الحسن اليمرى وقد ســـه 11 هـ د 14 م واقه على لمائية وتعالى ســـه وطيع فان وفاته تصادف عام 1.1 هـ وليس 14 هـ كيا ذكر خطا في المحمد و11 من العدد الدكور د وإن عام 1.4 هـ يصادف ٧٢٧ م وليس ٧٢٨ م كيا جاء في المسلمة الماكورة .

۲ ــ جاد في المسححة ١٩٢ من المدد الدكور الى بوره يزيد بن الهلب هي سخة ١٠١ هـ ١ ٧١٦ ع وارى ان سخة ١٠١ هـ تصادف ٧١٦ م وفسي ٧١٧ م كما ذكره الإستال الفاضل .

ولبل هلاه بالإخطاء هي اخطاء مطعية ب

معيما خراعط للخام. الفرايل - ومداء مصام دالين احماد مطامته

اصدروا العربي بكل اللفات !

الشيئة المساك بعدد من مجلة العربي و واسي في احد شوارع طلية الواضة تحت الاحتذل الاسباني بالقرب عندما محمت عسوت مسيحة البيانية تشير الى من النافدة عقاما الترب مها و مدت يدها طالبة يؤية المجلة التي احملها والمحبلة عندما طبت الها مجلة حربية وان اسمه المربي علما ترجمته لها .

ال وراحت السيدة الإسبانية الله الجبله وتصفحها في اعجاب شديد > وهي لا تدرى شيئا من مستوياتها مقيمة الحال ، فهي لا تعرف الدرييات لم ما لبثت ان اعادايا اللي وهي تقول ال الدرب ميشة كيده > والعالم المربب من حولكم لا يدرى من لحرها شيئا ؟ كذا لا تصدورها بالإسبانية وشكل الذرا .

فلت واقا احد بدى واستعيد العربي معها « لينهم طعاون ! »

الطالبي احبت ــ القرب

عدد فبراير ٠٠٠

 اهــي، العربي بعد صدور البيد ١٤٨ ،المني بيوضوعات طريقة وهادله ، فين حسديت السهر المنادل ، الى كسف حديثه ١١ (لفات طالي طرح مسكلة الكتاب العربي ، وهكذا . وجدنا موضوعات حديثه ــ كمادة ١٥ (لفربي ١١) وهي بطائب جديها فيسنت بالقليلة ولا السطحية

حن هذا النفع السريع في بهج × المربي ≈ حذه واكنة لمام 1941 1 ام انه وفق نقط طا مدروس لنسبة عقول العراه 5

ميما بكن مي دي فان هذا الددر بيساز عبلىغرة ، مما بجبل قادى، ال العربي × اكثر حرصا على صحيته . صحيته .

حايمة بقداد

🚗 چاه ق بريد القراء المدد ۱(۲ الصادر ق شهر فيراير ۱۹۷۱ صفحه ۱۹۲ ص الفاريء النوسي السيد معهد الطراطسي هنب على مقال السيدة سبية قراعة من الكاهنة قال ... أن اسبها « داهية سب ماتي 8 وابها امرأة بريرية من جبال أوراس لزعمت اليرير في عهد المنع الإسلامي .

وقد جامة من السيدة سبية فراعة كاتبة القال رد مطول نضبس منه ما يأس :

المُصفر الذي اعبت طيه السيد هجيف الطراطبي هو كنات وضعت الحكومة في نوبس لنطيس الكهول وهو الجزء الثاني من ذفات الكتاب في الصحمه م) .

وتعقيبي على ذلك للصمر وأن كتب ثم أتشرف بعد بالإطلاع عليه ، وسدر أن يه معبدر رسمي سليمي من المامرة ان مصمد به للربخية .

ول أسم H داهية K ما يمس وصف الرأة بالدهاء وسمة الحليلة ، وانه لا يمكن أن يكون هواسبها العقيض الذي ثم يدكره كباب البسي والمؤرخون الاوائل .

لقد اهتمرت حكومات كثير من المول ذات الكفافات كراريس لتطيم الاطفال والسيوخ مين فاسهم فرصة تكثي العلم , وجاه في هذه التسرات أساطي واسماء لا تبب الى المغيظة بأيه منته ؛ فهل يكون ل الإيراد المعمود به يسبيط الغهم ه وتثبيت المطومات ما يجيرني على أن اعبره حفيفة ، فاقرر مثلا ان السندماء البحري ۽ کان عاش في مقداد ۽ وان حقيقة اسبيه « العطاء س وائل » .

أميم الكاهبة مائلة البرير ٤ آيها اللازيء الكريم محيد الطراطبي ٤ لا يهميا ل شيء ٥ وسواه كان اسبها 8 داهية بنت مالي 9 أو ماكرة بنت قطلان مثلا) أو أي أسم من الاسبعاد المخيلة ، فإن هذا الى بقي من واقع للريكها ومقابراتها ونضالها شيئا ، ويكفي أن منفق جبيما على الله كان لهذه الراة وجود ل تاريخ اللتم الإسلامي فلتسمال الافرياني المربي ،

هيجل وبرجسون

🙉 بخت باب لربية وعلم بقس ۽ ق المدد 😯 ا من العربي ۽ وقي مقال بعثوان ايهيا افسل في هيات الاتسان ، مافسه ام حافرة ام مستقبله ، وقم خطا ق الإسمين اللذين وضما لحث الصورليين اللتين فاجرنا مسع المقال ، فلسد وضمتم اسسم كيلسبوف برجبون لحت صورة الليلسوف هپجل ۽ واسم هپجل لحت صورة پرجسون . والمكس هو المسجيح ۽ كسما پينٽ ۽ ولالسان استنادا الى ما جاء في مقال للدكتور ذكريا ابراهيم بن الفيلسوف الألماني هيجل في بعد منابق هو رقم ٧٨ من مجلتنا المربي القراد . فقا وجب الثبويه

عارف رؤوشه خليل الوصل / العراق ،

برحسون

الخوين 1 وجبنا الى البندية التي للكبر ٠ فوجفنا أن فسما من المبود المشورة هي مس لصوير مجلة البرجي ة وقد كنا اعديناها الحبي الرحى الإسلامي) بعد أن رحد مندوبها بلاكس مصغوها هتف البثر ة ولكنه لوايتسل ه تلميل 1 الوهي الاسلامي 4 قد غلاله ا

هدية الوعي الاسلامي من مصورها ؟

ي وقمت أن يدى هدية مجلة الوهى الإسلامي :

وهي غبارة عن سيجة حائط لحوى ١٣ صوره

لالتي عشر مسجدا وجامعا ۽ الآكر اتي سيق ان

رايت مطلبها متشورا في مجلة العربي د فلم ادر

اهی صور صوارها الوعی الاسلامی ام صورتها

أسأل خلبا لالتي تحلب ، فلم أجد مع الصور

محيد صعيد / التاهرة .

آية اشارة لمبدرها . فان كانت اشتريت فلرجو

اختاري معمدو شرائها ۽ فائي في حاجة اليها .

مجلة المربي ة أم فلستريث من مكان للنصوير 1

(الشَّة على صفحة ١٧٠)







الشُّرُطَّ عِلَى السَّمُّ عَلَى صَاحِبَ مِعَ السَّمُّ عَلَى صَاحِبَ مِنْ الْحَالَ الْحَالَةِ مِنْ عَلَى صَاحِبَ مِنْ الْحَدُّ مِنْ الْحَدُلُ مِنْ الْحَدُّ مِنْ الْحُدُّ مِنْ الْحَدُّ مِنْ الْحُدُّ مِنْ الْحَدُّ مِنْ الْحُدُّ مِنْ الْحَدُّ مِنْ الْحَدُّ



الانسسان حرا د مقیاد" سحرار ق حریه معدوده

اليه ، من النظرة العائية ومن هين الت الساهرة > وبيدا دور الراهقة > وبحطر ون سبل الحياة > نعيدا عن حماية أب او هم أو جد > حتى يجد أله يسير في سانت من المساه واسعه الأرجاء > كثيره الإصاد > و السماء درقه > وفي الارض اخترار - والناس والحون فادون و الس ظاهر > كانما هم في تشون الحباه و المراح ،

ولكن ما أمرع ما يقف عند مسالك كتب عليها 8 معوع الدخول 4 6 وأيواب كتب على جدراتها 8 داقة الحرس حتى ناتبك الحارس 4 .

اله المعتمع

انه المجتمع -

ترك صاحبنا ميشة اكثرها ميشسة المرد الواحدة ليميش بين الإمراد ميشه الإمراد محتممين

عبشته المبرد كان فيها الهبواء به وجده اوالأرض له وحده وماء النهر له كله وحده اوله الديبا بكاد تكون ملكا حالصا ، فاذا به بكسته، رويد، رويدا ان له فيها ، وفي امثلاكها ، الف أيف سريك

وتزید میشه ، ویرداد حیره بایحیاه ویرداد حیشیلا اواحیاتها ، فیحیث آن الطرفات ، التی کانت سهله ی اول الامر واسعة مدیدة ، احدث تترایی له فیها عمیات من صوف شبتی ، ویجد آن اکثر عقیاه الطرفات المیشود ،

وبعلم ان هناك رحالا نمرف برحال الشرطة وان هناك في الطرق مصادمات وحياك صازعات ع وان هشناك محاكيم نفشي في هذه المنزعات ع وان هناك حكومة ع وهناك تشريعا ومشاريع عدنيا و رسيمها السطح الواحد ع وكان لا به لها من خرائط عسطوحا بعضها فوق بعض > لكل لون ع يمثل صبحا حسس عاجات الناس ، وتصيق الوان الطبعا عن ان تستوعب كل هذه الحاجات ،

بوائين ۽ ولوائع ۽ ولوامر ويوام

تعلیها الراحق رویسدا رویسدا وینصعها الواحدة بعد الاحری ، فسلی نشیرات ، خشیة آن پسوه هضیمیه ، ویشهی الاسیر بان یحسیم الله فقسه العربات جمیما ، وانیمه ولد لتسیئز، الدیالا لیسیئرها ،

واقول يتهي بأن ٥ بحسب ٥ اســ فقد المربات حميماً

اما اله فقد الحسرنات ، معسما بلا شك ق هذا ،

ق الستشعى

انت فیرش ۵ وتحتساح آن فاقی فی

تديث الشهشسر

المستقى واول ما نظله، او ما نتمى وقع بلاحوال ، ان نظله ان بكون في حجره مسبعله وحدك . دنك لان هناك الحرية كاملة ، ولكنك قد لا تحدد بيدخل ممك الى المجره رحل ، فيضبح لا تسبعليم ان نصبح الآل مع وجود هذا الرحل العربة ما كنت تصبعه وحدل ، الحرية ، فكيف واتم حيسون في حتاج وكيف واتم حيسون في حتاج وكيف واتم حيسون في حتاج وكيف واحد ، تربك ان تبام كالديا ، وتربك أن تبعر أي والاحسام الديا ، وتربك أن تبعر أي والاحسام الفيرورات إلى أن تقوم فتحتى الازمام ،

حربه الربض في مجرة خاصة ه اضماف حربته في ملير بمستسفى وكذا هي في الجنم

سمين على الجال التكد



ق الجتمع فقد الانسان حي حريته فيما يلبس

وكانا المحتمع ، ونه الف والف والف من الناس ،

تعد عبه الاستان كثيرا من حربانه المحتى حربته قيما بلبس الفه الأحرج الله الله المحتمع من يبه الاوجب ال سرانا زيا خاصا الاو رئ و فسيه المحتمع ، وحمل لكل طقه ربا ، قرجل المادي ري ، ولرحال الدين ري ، ولرحال العيش ري ، ولرحال العيش ري ، ولسيعاه الريد ري ولاسسامي بالشراب في المقيمي البلدي ري ، والبدلة الافريجية فرص على ري ، والبدلة الافريجية فرص على الارتق فرض على لابسه ، ويا ويل من خرج الي الطريق بسمت ري من هذا المحتف ري من فالد ،

تعليد في اللامس، كتقليد في العادات ؛ كتقليد في العكر الحاري بين دني الناس ،

كلها مكاسي لكئس فيهسا مسسيخ الحياة كنسا 6 وتحتفظ باشسسكالها 6 لتصبيح عملة التعامل واحدة 6 كما تكون عملة التقود واحدة .

وهي كلها لسنهبل عمليه الحيام

وفروض اخرى يفرضها الجتمع تشهي بالشرطة والحكومة

وق المحتمع الزائسة ، وكل مجتمع رائط ، لا بد من قسواعد ترتب حركات الناس في طسسرق الحياة ، ملبوسسة محسوسة ، او معنوية مجرادة .

ومن اسط الفواعد قواعد السبير ، السير في الطرقات الى اليمين ، والسير الى جانب الطريق على الرسسيف لا في اوسطه ، ولاوسط الطريق ، السيارات والمربات، ولها في السبير فواعد ، وعندما

معرج من شبارع الى شبارع ، وليب سرعة معدودة > قليلة في هذا الطريق : كثيرة في ذلك الطريق ،

بهاه قواعد تنظم السير ما اكثرها .
ولكن لا عد لها من رحال تقسوم على
ر ماشها ، الا تذكر يوما أن الطريق أدحم
لك والناس ، وطال الثوقف ، ثم ذهب
تنحث ما المعنة ، عاذا المقبه غينه رجل
الشرطة المعتمل بالسير في الطرفات ، في
عينه الشرطة استبد كل مناحب سيارة
بأن نسير أولا ، واختصما ، واصطلما ،
بن نعد هناك مكان لمرور ،

فواعد السير واحبه ،

وكذلك رحبال فوامون طبهبا لاءد

- 644

وهذا في استط أمور المحمم السير
بالاقدام ، أو بالسسيارات والعجلات في
الطريق ، أنه بوع من السير في الحياه ،
في المحتممات الإنسسانية ، واحد ، الى
حانبه المه توع من السير ، سسير بحير
اقدام وبعير سيارات ، سير لا تحتصم
ديه الناس في طبريق ، ولكن لحتصم
وتصطدم أرادتهم في مسلسالك للميشر

ادا وجب ان يكون قانون .

وأن يكون لكل مستثلك من مستالك الميشن فأتون ه

واذن وحب أن يكون على العنواتين توالمون ، فتلنك هي الحكومات ؛ من شرطة وادارات ،

وبعيم كل هذه السالك ، وكل هذه القسواني والقوادين عليها ، واشبستانا اخرى من مراقق العيساة في الجثمع ، ورحالا ذوى مناصب مسميرة وكسيرة عددة ، نذلك هو الكبان المنحم الذي سنميه بالدولة ،

والشرطة والحكومة والدولة لا نكون الا لنوزيع الحربات في الجمع الصبة متساوية

ظاهر مما قلنا أن اللى دعا الى وحود

برخه وحكومه ، ابنا هو حاجه المجتمع الي بنظيم ، وهيدو سطيم بعرض على الناس الفروس ، فهيو بدليك يزيد في سياوك الفيرد حتى لا يعتدى على حيرته انفير ، ابن او اطلقيب ليفسى حيرته انفير ، وكب أنا الفيوى ، وأنت المستبعث ، لمددب سيسلطاني في هذه المرس حتى لا بكنون لك رفعه بعيس فيهنا ، فالفادون مدحيل ليحد من فيهنا ، فالفادون مدحيل ليحد من الحربي ، لا سيك في هذا ، او بعيارة الحيري عبو بعياني ، ولكن في خدود بعيني من الحربة ، حتى يعقط لك ، انت الصبيف ، بعينيا مهارة

الحکومة ترجى وتخشى ل آن

القسوانين الذن ۽ والرجسال المائمون عليها ۽ کل هؤلاه انبا قامسوا ليحفظوا

> رجِل الشرطة هو في الأصل يد المكومة لتنظيم الحرية لا البحها





حريه الإفراد تنفيج ما تحب أن تقبل . وعلى الأحص ما يحب أن لا يقفل .

ويغال نعد ذلك ان الناس احرار فيما لم يتمرض له بالذكر قانون .

ولكن الحكومة ، حامية الداول ، لا عوم نعير موه ، ولهذا كان لا بلد لها من دوه شرطه ، وكان لا بد لها من دوه حيش ، والحيش أصلا ليحمي الحدود ، ولكه كذلك ليدمم الشرطة اذا محرت عن حمانة الدانون والدائمين على حمانة الدانون .

ونسال: ومن يعبون الماون ا وتعيب امن تلك الطوائف من الشمب التي لا ترصى من الحربات الا بالقسمة المائرة ، الكثير لهم ، والقليل لمرهم . انه طبع في الناس تمايم ، قال التنبي

والظام من شيم البعوسي فان تجد ذا معتمة فلملتسة لا يقالستم

يفي الدفاع عن الحيريات فرحيي تحكومات

ولكن الحكومة (هستؤلاد السرجال الفوامون على القانون (اليسنوا هم نمض الناس (عبهم المعه تكثر وتعل لا وقيهم الذي تطميع ويطمع (والذي يقتسع (والقوة التي لهم الما تزيد الطامعين بسهم طمعا لا .

واڈن ۽ قبن بحبي الشيستعوب من حکوماتها ۽ مخ أحتمال کيفا T ،

من يحمي الشــــعوب من أن يكون حاملها حراميها ،

لفز الإلفاز ان هذا هو لفز الإلفاز في السياسة ، وبن الساسة ، من السيم الزمان

الحكومات قديمــة ، والشـــعوب تديمه ، وقابت حكـــومات من قديم رسيب هيها الشعوب ، وحكومات لم تربي عنها الشعوب ، وحكومات فاب

على رهم الشمسعوب والحل ما لين الشعوب وحكوماتها من والعلة فالعوط النظام كما تنعوط حمات المقد تدوسه في الرحمة المساحمة الإعدام .

وى سسبيل حل هذا اللمس ۽ وق سبيل دعم الحكم حينا ۽ أو دهم الشعب حينا ۽ قابت المعمومات واندلمت بران الثورات ۽ وقد تعد منها ان شسلت ق التاريخ الها ،

ولكن أذا قصرنا النظر على العروب المعديثة ، تلك ألتي أتسبت بالكثير من الاستمرار السياسي ، والتقدم العلمي ، والإطراد التكثي ، لا سيما في الواطسن التي بشات فيها للايمقراطية معانيها في مدر والعرب المسابع مشر والعرب التام عشر والعرب التي أحسرت معمى التي أحسرت معمى التي أحسرت معمى بعوم به وليلة عن التسعب ، الحكومة أبها بعمل الشعب ولعمي جرباله في العباء، معمى الشعب ، الحكومة والسعب بعمي الحكومة ، بعيش العباء، على لا للحل بقشيشها فتنزل بهما عن منصبة الحكم يد محل من قحول بي منصبة الحكم حال ،

التورة الإنجيرية عام ١٦٨٨

اما الشبورة الأولى التي مدارها الهي المعرب الأهلية التي قامت في المعلنرا - ولم القرب السبايع عشر 6 حسرب عسام المدات في عام 1747 - ولم تكن حربا واحدة بل حروبا منات في عام 1747 6 سفكت فيها دماء منك 6 ليحلمه على الرغم من ذلك آحسر الأمر ملك آخر بل ماوك توالت - تورة علومة السادية 6 حتى لكان في التاثرين من الشير اكبور طفوا في الإشتر اكبور طفوا في الإشتر اكبور عمل ما بلع اهل الشيوع وعصره عمل ورادوا معتل دنك ي



الجيس ه لحماية الحرية ، حتى لا يستان طيهما من حارج البلاد ساطر

العيلسوفان : هنبكر ولنك

وكان لا يد لهذا الحيال الاسباي من المون الفكرى و فكان مما رصده الدريج لهذا الرمان و رحلان كبيران و احدهما حجر و رلازل الاوليسي النسسي بدرت المؤورة و هو الفيلسيوف النب بهير المؤورة و هو الفيلسيوف النب بهير المؤورة و هو الفيلسوف شهر و حين يثورة و هو الفيلسوف شهر و حين المؤورة و المؤورة و المؤورة و المؤورة و الفيلسوف شهر و حين يثورة و الفيلسوف شهر و حين المؤورة و الفيلسوف المؤورة و الم

اما = هسيسر = فكان يسرى الأمس والاستقرار في قيام الدولة على مقلك ذي دوه > وذي بأس شديد > يكون هسيو الواقي من التسبورات غير المسيستولة والعامظ للعربات

اما و لك و مكان يرى الحسسية كل الحشسية من الحكومسة انقائمه كانت ما كانت ، أما البرلمان و صائع القوانين و علم يكن ليحشياه ، وعنده أنه أذا مساد حال البرلمان كان في السطاعة الشعب ال

سيرجه ليأتي سولان غيرة وعده أبه ما أمكن فعسسل الحكومية العالمة عن البريان ويحيث بقيل الحكومة في جاود صنفة وطنفا لما تعسيمه البريان من قوانجي وونطيث لا يكسبون من الحابر للحكومة أن بعيمع القوانين وأن أمكن عداء فقد أمكن أستقوار الحكم وأطراد الأمن في الناس والسلام

الملسوف الكاتب العرسى : متتسكيو

والمبروف بالطبع أن الملسوف المرسى مستكبو مستكبو المرسى مستكبو المراحب القسول (١٣٦٩ ــ ١٩٧٥) هو صاحب القسول بمصل السلطات في الدولة ، وقد لحق على ما ارتأى لا لك لا من فصل جهساز المحكم عن البراان ، مصل المصل جهساز بيكان ، وكان فصل القساد من المحلورة بيكان ، وهو مدم للسمان الحريات في المدولة ، عالى المضاء يرجع الناس لرد المساسي ، عند حداد ،

ومن احل هذا اكتبسب القصيدة الانجلير في عبام ١٧٠١ ، نحكم الوليعة التبييرة السيبادرة في ذلسك العام و ١٣٠١ ، نحكم الوليعة في وظالعهم الالإسبادرة في وظالعهم الالإسباد الحيد ، وبالوا تقليك مين الأسباد والقسمان عالم يكونوا قد عرفوه عن فيسل ، وكان عن أثر هذه الوليقة في دستور القوم انها حسات كلمة العانول هي العليا .





البرقان الإنجليزي كان خصـــل المكومات من البرقانات اول الخطوات لإستار از الحكم في الــالاد

الثوره العرسية عام ١٧٨٩

ووفقية الثورة الفرنسية ، في سيسل بين الطرفة ، بقد الثيورة الإنطلزية ، بقرن من الرمان ، فكانت كانت مع الموم على ميفاد ،

والتورة العرب السيم من أن بدكر م رؤوس كثيرة أطبع بها ، أحيط بسهب البحط بالصواب ، وكيف فيها أثنهم بعر بحقيق ، الإ أنش ، والإ الكيل ، والا العضب من الطلم المادح الذي كان وانظلم ببلغ حدا بسبي معه الاسبب المبير ، وينهم عنده العهم ، وتحيط معه بورة الحقد بالثورة للمدل وكن من أشبع الحقا عبل الهالم الذي كثيف سرا الهواء للاسببان لأول مرة ، قتلوا لافوازية بالقصلة لقير قساحاء .

ومع هذا ء فائوره الفرنسية كانب سبئا لا ندمية - والدنيل فني ذبك انها كانباء ، وسررها ما خرجت به من دعود منارجة عبب اصداؤها الأراس

احبره ، حراسه - منساوه

سورة أحبرى يرجبوارية لحمايته المريات

وهي كسائر التورات ميد لها العكر الإنساني ، ببلك العلم من الرحال ، لبه القبران الشنامي عبير ، التي أستموها بالإنسيكلونيدني Fricyclopedists -بنك التي فامت بنائمه الإنسبكلونيدية دائرة الممارف الفريستية الصحمة دائرة الممارف الويستية الصحمة الإنجادا

وصلت هؤلاء ٥ الماريين ٥ العلمء



فانسيم فعل من فحول الفكر اللبين مهيموا لقبام الثورة العرسية

والعلاسقة والحراء وذوى الاختصاص في المرقبة عاصة ، وكان منهم فلتي Volisire ؛ وكان منهم متتسبكيو Montesquiou ؛ وديفرو Bideros ، وحان جاك روسو Rousses ،

وروسيو صياحي المقد الاجتماعي Lu Contes Social ، و له الو في المكير السياسي الذي كان ، وهو كائن ، كير .

الثوره الأمربكية أو ثورة الاستقلال

وسبق التورم الفرسيسية النورم الأمريكية ٤ ثورة الاستقلال (١٧٧٥ -١٧٨١) وهي التورم التي استقلت بها الولايات المتحدة عن البطترا ، وصنعوا من بلادهم بعد استعمار ٤ أمه وحدها .

والذي يهما ذكره هنا ٤ أنهم عندما صنموا دستور الحكم ، حشوا أيضا من الحكومات التي تفنوم فنهم ، وصهم ، فممدوا الى حمانة الجريات بقصنيان

السلطات - ولكن على أمناوب آخر

ودلسك بأن فصيداوا بين رئيسين الحمور به ورحان الكنفر س Congrets الريال) في الإشعابات ، كل بنتصه التنصب وحده ، وكل بني على أسلملان عن صاحبه طلول مدة قيامه بواحباته و بعا للدستور ،

عادا جنّما تعصاء وحدما أن رئيس الجمهورية يعين قصماة المحكمة الماي شرط موافقة الكنجرس - قاذا احتل هؤلاء المعماة أماكهم من العضاء + فلا بعمهم أحد - وبعب أن بذكر أن محلس العصمماء الإعلى هممو الذي يعمى ال



جان جاد روسو صاحب « البقد الاشباعي » ومن أمنحات الفكر الذين مهموا لقبام الثورة الفرسمية



هغير"سين رجل فن رجال الولايات المنجدة الذين ضافوا لها العربة في دستورها

العالم احبداء تبديده ع حالت معقبية الحكم بعض الشيء ، بأن حملت الدولة سلطات ثلاثا ، سبلطه التنصيد وعلى رأسها الورزاء، وسلطة التشريع وتشمل بواب الأمه ، وسلطة القضاء ، و تصلب مذه السلطات بعضها من بعمن

و فضللا هن هذا ، فقد حابث عدد شورات ، وكان لها بين اهليسا ، وبين شعوب الإرض ، دوي كبر ، حابث كما بجيء الإنسان مرض حطير ، يكاد أن بودي بحياته ، ثم يحد الدواء الشاهي، ويشعى من مرضة ليتمتع بالصحة الى

وسعى يدكر ما كان من مرمى ، وما كان من الم ، وما كان في الثورة من مكه من بعد مكسة ، وكلها دكرمات تحمل مناحبها يتمسك بما اهدى الهسه من دواء حى لا باتبه الرض من جديد .

وأن يكن فصل السلطات كان له في استقرار الحكم شمان كبير ، فان فيما استخلصته هذه الثورات الثلاث من حقوق للاسبسان مساعبها ، وأعلمها ، كذلك كان شأن كبير ،

وميزة أحرى لهذه التورات الثلاث . أنها فر"فت بين العرد والمحتمع . وتكنها لم تكن لتضحي بالعرد في سبيل المجتمع. وساد صدأ التركز على الحرية العردية

<u>mdividuation</u> دهرا طویلا ۱ لا سیما ی بریطانیا و برنستا والولانات المتعدد، و م نطاق علیهم اهل القرف من اوروبا .

ومهدت هذه الحرية الدردية لما ومع في القرن الذي تلاء الفرن التاسيع عشر ، من تقدم في المسرب صسماعي ، حطا بالحصارة الأوروبيسية المادية حطوات رائمه .

وبالمسامات المحديدة ، والتعارات الواسمة ، والاستمبار الذي مم الارس، واثر كل ذلك في المحتممات المديشة ، وتحت راية العربة القيسردية المطلعة ، تمود مسألة الحكم الى تأزمها القديم ،

وكان لذلك أسياب عدة ؛ من أطهرها ١ ـــ أن الحرية العسردية أدت بعد أطلافها ؛ وق العصر العسساعي الكي

اطلاقها ۽ وق العصر المستاهي الکي الحديث ۽ الي استمناد الفرد للفرد .

٢ مد أن المجتمع الإنسائي ٤ في المعبر المستناعي الكنسي المديث ٤ تبدال وتعيش ٤ أو صار لا بلا من تمييره ولندبله ليستقيم مع المصر الحديث ،

لا ان حقوق الإنسسان ، الله التي مسعنها التورة المرسسية ، ومن قبله مسعنها توره الاسسسنقلال الأمريكية ، وحتى فلك التي مسسافها الإفراد ومن السهرهم Thomas Pales ، كانت تعليما السلبية دون الإيجابية ، ووجدت للمجتمعات الحديثية مطالب ايجابيه ، وحقوق ما كانت لتمي بها الك الحموق الانسانية المتيقة .

وبهذا يمود أمر الحكم، في القرن الذي تلاه ، القرن التاسع عشر ، بيصير لمرا مستحب الحل ، بين الفاز الديسا ، حديدا ،

احید زکی



۱۲ سؤالا و ۱۰ دينارجوامئز

مسابقة هذا العدد تتكنون من ١٢ سؤالا من مختلف ميادين العرفة .. والمطوب منك الاجابة على ١٠ المسئلة اجابة صحيحة ، وهذه هي الاسئلة :

قاة السويس المنزلاق مائيا متاب الالوق، من المعربين سيخربي ، ، وققد الاتوقا حياتم في سق حلما المتربان المعيوى الذي ربط بين المعر المتوسط والمعيط الهندى عير الجمع الاحس ، فكم استمرق فيق القماة

رزا مثوات ــ) بسوان ــ 18 مية ر

إن اي عام من الادوام حصلت سووبا ولبنان
 على استقلالهما ا

■ كوكچارد ـ هيچل به اورامسموسي ورر رجال في تاريخ البلم والفكر خالدون ، مسال سلطيح فن تذكر چنسية كل واحد منهم ، ا

کارل مارکس شخصیة اثرت في التاریخ
 الماسر وقد مات بمهذا عن بلده مد لهل تحرف في
 ی بلد هو الان مدلون ال

🔳 الديانة الرسبية في اليابان هي.

الشئتو ب البوذية ب السيحية ب الاسلام .

■ حجر وشهد اللي اكتشاب الداء العملية المرتبية على مصر في المرن الداسع عدر وليكن سباء الآلار بواسسطته من شبك بمسور اللعبة الميروطيفية المدرسة ابن يرجد عدا المحجر الآن ا المنحف الميريطاني في للدن سائلوفي في بلريسي سنحف المعاجرة.

 شادات فیکتوریا وضلالات سعائلی فیافریقیا طی ای بوریے بشمان :

تاميزى-كودقوسائيل الآزرك-النيل الابيض؟

الله الوطواط هو سنف من أمساف الطيور وو
يطح في الطلام الدامس فلا يصدم ثبينا ولا يصدم
شيء » وهو يطح ويهندى ولو ظلمت هيئساه
التلاما » في ماره المبارة خطا عني الاكر ما هو
السلال ،

■ المساك كلفة عربية عنى اسم تطبع مسن الأخباب الألبلة التي مسادرها حيوابة ..والمساك المعيد علاة حالة قائمة الأون : ارجوابيسة عفساء مرة الخلاق ، والمسأك المركز كه واسعة "لا لعبد ا ولكنه الحا خفف طاب وامنع وهو بستشلم في الروائح الاحلوبة ، ويستخرج المساك من حيوان سبى عو

ذكور ايثل السماف او اتات ايثل المساك فين ايهما يغرج 1 ا

 بعيش للث سكان البالم الساسة على احد علم العبوب :

الخفيج _ الخفرة _ الارز _ ، دلنا حو حلا الحياة ■ ي عام ١٩٦٠ الله ١١ الده تسخص حياتهم في واوال شخص في شبال المربقية ، ، في اي يلسد وقع ملا الزارال الخادي _ بوالشوط _ الرياط _ ■ المثبك الاغير الذي تناوله السبح مهمو بي مريم مع حواريه قبل المدر يه ، حضره كولمنصي بعا فهم السبك السبح ، ١٢ مدره كولمنصي المدرة فهم السبك السبح ، ١٢ مدره كولمنص

شروط السابقة

١ ــ أن يرفق بالإجابة كوبون البنايعة المشور فيذبل هذه الصفحة .

؟ .. اكتب على الورقة استك وعوائك الكامل نطط وافتح .

٣ ــ ضع اجابتك في طلف مقلق والتب طبه الصوان الالي :

العبكة البربي لل مستدوق البراط ١١٤٨ الكراب 8 مسابقه المحد ١٥٠ ء ،

£ ـ. اخر موهد لوصول الاجامة اليسا في الكويت هو اليوم الثالث من سهر يونيو (حزيران) 1991 .

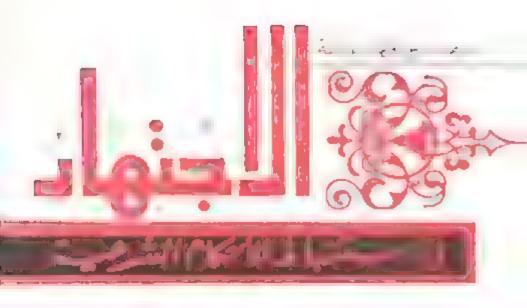
الجوائز 100 دينار

يملح الفائزون ١٠٠ دينار كويتي طن الوجه الال :

الجائزة الإرلى وي فيتارة والجائزة الثانية ولا فينارة و الجائزة البائنة وا فعاني و

٨ جوائز مالية * فيمتها ، ٢ دينارا ، كل متها ه دبائع . . وعد تعدد الإجابات الصحيحة نطح الجوائز بطريقة الالتراع .





تقلم: بدر متولى عبد الباسط

حصہ بیت سیرجہ چیاطر جات لا سال خاصمہ اکو د

n. 1	A 10	4.4		
A 600	- 4			
		at.		
	100			
. ,	A			
				J. 4
F 22 . 3				
n 2				
A				
* * .	N .		` -	
				~ 2
make yet to be a	a 4, d,			
a,		4 10	25	
e		4.4		
F E 46 A Z ==				
V	4 . 4 48	* A.		2.76
EN AL D				
NA - 2 22 .				

مصادر الإحكام الشرعبة ـ اجمالا

ان کل حکے شرعی لا سند آن نکون خصنجرہ ودليله من البنارع . والسراع ساعتف اصنحاب الإدبان المصاومة كلها يدهو بالله مالي دوهقا الدليل فق يكون من الله سبيعابه صاسره + وهو عنفنة العران الكريم ۽ وقد يكون منه جِل شاقه بطريق فر مياسر ٦ وهي البيبة والأهماع . ثم اللياس .

فهذه هي الاصول الإساسية الإربعة , وهنال معبادر احری ترجع الی ما ذکریا و کافوف و





والمبلحه الرسله ء وحكم المثل الحاضع لغواعد السريعة العامة ر

وهلاه الأدله من حبيب الغوم صحاوته والعنها ما هو فطنی ومنها ما هو ظنی .. والعظنی بنه ما هو فطعى في تبونه فن السنارع بحيث لا مطرك اقسك في نفس المجلم أن هليا الدليل تأنب طبيا

أنَّه منه حِل سُنَّه وهو مع هذا هشمي في دلاله على المنى السراد السيارع ؛ بيعني أن العالس لا يحمل اي مضي سوي المني الواضع منه ،

ودلك كابات كلران الكربي الواصحة الدلاله على مصاها وضوحا لا يحتمل الليس كفوله تعالى: ولمو رستك لا د هو الا

ر بدولته

الى غيراب الآباب القرابية التي لا مجال فيها لِنَاوِيلُ ۽ اللهم 15 ان نگون تعليقا وحيلا 200ع الله على قبر مبحيلة اقتراء وتهنانا ،

وق البيئة البيلية من ذلك البرم الكبر ه كتحديد اعداد الركعاب وجواشب الصلوات يباق الحيلنة ننا وكتحديد أنعيية الإكواب وبواقيت الحج الزمالية والكالية وكنفية الحج ر

فكل ذلك بعل مهافرسول الاكرم للاميقواف الله وستلامه عليه بدعقلا ضواءرا مليد النفن الماطع من مبعورة منه ولما كأن مبلغاً عن زنه كأن ذلبتك باسا بن الله بدائي طبقا ۽

واما البيئة الغولسة فهذا اللوب سامسها سامالية كفوقه صلى اقله عليه وسلى الدب الس

فان عبقة الجديب طل ان مساحب السرح ے صلی اللہ علیہ وبہلے کہ بقلا انتوابرا والو _ بعنا _ بغيد حرمة الكفاب على رسول الله طا أهبواه عن بهديد ووعبك ببخطين ء

وهناك ادلة شرعته ظلبه في بوبها عن صاهبه السرع ه نحش ال العمل برجح دونها ه والله لاعظم بهذا الثبوب وكالاف الأهاديث أثنى صحت عن الرميول الأكرم ، ويرجع علد النفاه أنها صدرت صه ساكلوله ۱۰ استمال بالتجيار بادائم المرادا ۱۹ ه ير من ديلا شه سبه ، اي في الطريه ، وكفوله (ه لاتبك الراه طي منجه و حالته

فان عده الإحبار بطها المدول الضاطون التعاة

عن عثالهم الى صاحب الشرع > عبا يرجح جانب المعلى على جانب الشعله المعلى على جانب الكتب > ولكن عؤلاء الشعله احداد لم يصلوا الى حد النوائر تلفيد للينين > فيهم احتمال الكتب اما مسيانا ال خطبا او السنياما > ولكن هسلا الاحمال احمال احمال المعالد لا يرقى الى درجة الشبك > لأن السمل الضابط يمرى المعلى فدر الطالة فيكون احمال الكتب مرجوحا .

وقد بكون الدليل السرعي غطميا ق تيونه عن صاحب الشرع الإان دلالته على المنى البراد للتبار وطنلية كقوله كبالي 1 % والطنكات يتربعين بانفستين (لاله قروم » (**١) فان القال**ـ » قريم » جمع لترداء وهواق المللة لفظا مشترك اي والمسبح لمبين متضادين ــ وهذا امر مالوف في اللغبة المربية ... وهما الطهر والمحيض ، فعلى المسى الاول يكون ممنى الآية والطلعات ذوات" الحيض يربلمن او يتتارن الالة اطهار ، وعلى المسلى الثائى يربصن 100 حيندن ۽ وطي الجنهند ان يممل فكره ـ مستميسا بالعرائن والادلة الاخرى ب لرجلع اخد المبين على الآخر ۽ وکاوله تعالي ة ولا تأكثراً مما لم بلكر أسم الله طبه وأنه الفسكي ٥ (١) ، فان الواو في فوله 🕻 ٥ راته الفسق ٥ بحبيل ان تكون واو حال ۽ فيكون المتي ب حيثك ـ النهى من الل مترول التسمية الما كان النرك الماء وهو لا يكون الما 10 اذا ترك اسم اللسه وذكر اسم فيرد .

ويعيل أن تأون الواو الإستثناف أو للعطف ه فيكون المئي اللهي من أكل مترول التسميسة . والأغيار أن الترك مد في حد فاله مدالج .

واكثر آيات الاحكام فنية الدلالة ،

ولد تكون الآية الراصدة قطية الدلالة في ناهياه طبية في ناهية اخرى . فيثلا الآبة الآولى فطية في وجوب البدرة على القطعات ، في الجملة ، طبئية في بعديد المدة مع تكون !

والامثلة (إذلك كثيرة عصواء ما يتصل بالمبادات أو الماملات أو أمكام الأسرة .

على أن بعض الآيات فطية ... يقينا ... في تبوتها ودلالتها : ومن الأدلة الطنية في تبوتها ودلالتهسا الفياس ، فأن كونه دليلا شرعيا فيه خلاف يسين الفهاد ، وعلى فرض كونه دليلا ... وهو الارجع ...

فان معرفة العلة ب وهن معار القياس ب أصبر ظبي تختلف فيه الإطار ،

هلم الله مجملة عن الادلة الشرعية : وهسي مصادر الاحكام الشرعية ,

كلمة مجمله عن الاحكام الشرعية

الاحكام الشرعية منها ما يرجع الى الهميدة ه وعده الاحكام لابد الها من دليل فضى في نبونه ع فطمى في دلالته : كوچوپ الايمان باقله ودانكته وكتبه ورسله واليوم الاخر ، وكوچود عالم بعرف بعالم الجن وكوچوب الايمان بان الرسول ــ صلى طاقه طيه وسلم ــ صادق كل المندق فيمنا يبلمه عن ربه ،

بعيران هناك سامائل تعرقض لها علماء التوهيف ﴿ عَلَمُ الْكَلَّامِ ﴾ تمتيت على ادلة طنية ؛ ونظراً لأنهسا سمسل بالمعيدة ٤ اللحفية بالمقالد ٤ كالكلام على رؤية الله لد تعالى لد في الأخرة ، وكالكلام عبلي اختيار العبد فرعدم اختياره في اهماله فسمع الاضطرارية ٥ وكالكلام على المصنن والقنح ق الافعال الى فع ذلك ۽ فهله المبائل لهما المبال بالطبعة داوان كاتت الادلة فيها ظنية ـ الرة في تبوتها و وتارة في دلالتها و وبهذا الله يططره فيهسا المفالف ۽ ولکن لا يکاني ۽ لانه لم يٽگبر دليبلا فطبيا ۽ واتما ناول هلا الدليل او ل۾ يصح علده , وبن الإهكام الشرهية ما تتملق بافعال المياد ، وتستمى احكاما فرمية دومردها الى وصنف اعتسال السباد بالنظل أو الحرمة أو الكراهة أو الوجوب 4 وكلا وصفها بالمنحة أو القساد الى في ذلك معا يعرض له الطباد من بيان صفات الافعال المسادرة من المياد ، فان من المارز ... شرها ... اته ما من غط يصدر من المباد الا ولله فيه حكم شرعي ، والإحكام الشرفية التي من هذا الفنيل امتعد على ادلة شرمية أند تاون قطمية في ابولها ودلالتها . كوجوب الصائة والزكاة والموع والحبج هبلي المستطيع والتعرمة الزبى والردا وشرب الطمر والبيسراء ومثل هذه الاحكام تلتجق بالمغالداء لاتها مطومة من الدين بالضرورة ، فإن اي مسلم نشأ ق مالك الإنسلام يطبع هلته الاهكام ۽ لا فرق في ذلك دين عامة السلبين وخاصبهن

وقد ياون مصدر هذه الامكام قتيا ق دلالته أو

TTA ATT STATE OF THE ATT

تبرله او فيهما صا c وهذا هو القالب في الاحكام الفرعية ،

واد قد تين لنا ب بصورة اجمالية ب السواع الادلة والاحكام الشرعية فان الاحتهاد 2 بكون از في الاحكام الشرعية القرعية السبيطة مسبن الادلة الناشية .

ومن هئا ... لخلف الإنظار ۽ وتنفاوت الإراء فوڌ وضعفا ۽ ويتامج مجال الترجيج ۽ وتنطق المعول بن طالها .

دفع شبهة تتصل بهذا الوضوع

يشر بعض الناس شبهة حول هذا الوضوع ه فيعولون : اما كان الأجاد أن تأتي مسوس الشريعة كلها تطبية حتى لا منتع على الأمة باب الملامد والجلل التشفي الى القطيعة والسعاق ه كما ساعف الآن ه فهذا مبنى وهذا شيعي » وهذا شالمي وهذا حيمي » وهذا مالكي وهذا حيلي » وقد كان لهذه المرفة الرها في المحتمع الاسلامي لديا وحديثا » »

فلت: إن الاجتهاد في المطيل الشرعي - البانا وفهما - إذا كان على الوجه المسجيح كان رحمة ومهلاً و وكان لوسطة على الأمة و فان المحيب في رايه له اجران و والمطيء له اجراء كما مخت بذلك السلبلة المسجيحة و واختلاف الاراد -على هذا الوجه - لا يوجب فرقسة ولا فتنسة و ولا فتالا كا ولا الزار على ذلك من المسحامة ع رضوان الله عليهم - فاتهم اختلاماً بيتهم في فهم لاجموادت الجديدة عليهم ولم يجح معامهم دم الاختام

ولكن قا مجبت الفئة و واصبح الهوى سلطان منى التقوس كان ما كان مما وهاد التاريخ من الكاسى و وليسرهقا من طليقالتصوصروالارمزامكم الإمواد والتسهوات و ومن الأمروف أن كل خير شويه يعفى من الشر و طلى أن الأذى بقارن مقارنة محييجة بين ما وقع وبين مالو كانت ادلة الشريمة كها الطبية في ليونها ولي دلالتها لمنام أن اللغير كل الكبر فيما وقع و فان الحجر على المقول وجمودها بلار ليس بعدد من بلاد و وشر دونه كل شر .

والتاريخ يشهد بصدق هذا الغول ، فان الراء التحرفة الثابعة من الإهواء الدارت ، ولم يبق لها وجود الآ في بطون الكتب ، نقلها الناظون التشهد

لهذه الأمة بسحة العندر وحرية الراى ۽ ولكسن هذه الآراد : لهنت كفتاء النبيل واتطفات كوايشي البرق .

ال فاما الربد فيلحب جفاه واما ما ينفع التاس فيمكث في الارض = على أن حولاء التماكين أو التمكلين فو جابت ابلة الشريعة كلها قطبية في نبوتها ودلالتها كفالوا : حلا فتح الشرع فنا باب الإجنهاد بدلا من هذا الجمود الذي لا مجال بدء فراي .

ولقد عبر الدران الكريم عن طبيعة الأسنان في التعرد وحيه الإمراض على الله مع وضوح كامل حكمته في خلقه وتسريعه .

بعول جِلْ شَائد ب تعسمورا فهذا الصاد ، اا ولولا أن تصييهم معسميية بما قدمت ايديهم فيفولوا : ربنا لولا ارسلت البنا رسولا فتسبع المائك وتاون من المؤمنين .. فلما جاءهم الحسم من متمنا فالوا : لولا أولى مثل ما اولى موسى او لم يكاروا بما اولى موسى من قبل > الايتسان الا كارا من سورة القصص .

الاجتهاد القبول والاجتهاد الردود

اذا هدينا مين الاحتهاد السحيح بين لنا ان سواه مردود ، وأن اطلال لفظ الاجتهاد طيسه طالحة .

ومصمن بد قبل ان بين ممى الاجتهاد الساء الفعهاء بد ان بين ممناه في فقة العرب > لان بين الماني اللغوية الاصطلاحية الملمة الرضاطا وتيقا .

والاعتهاد _ لقة _ ماخوذ من المنطقة او الوسع او الطاقة ، قال في الفادوس الحيد : الطاقة ، ويضم والشطة ، الى ان قال : والتجاهد بلل المهد اللاجتهاد .

وسواد کان ذلك ق معرفة حكم شرعي اعتذادی او عبلي او معرفة حكم لكوی او مسألة مثایة ا او کلن ق امر محسوس گھبل شره ولا باذل : اجتهد في حمل وردة .

واما الاجمهاد ... عند علماء الفقه أن الاصول فقد عرافوه بتماريف منقاربة في الفاقها ومعانيها ، واذا كان قد أكرد على بمساس هبذه النماريف اعتراضات ترجع الى المسامة اللعالية ،

وكلها ندور حول يثل الجهد والطاقة لمراسة

المكم الشرعي من دليله .. وادق ما قبل ... في معريفه هو .. ما ذهب اليسه صاحب مسلم الشوت() فقد عرفه بقد مثل الطاقة من القضية لتحميل حكم ظني شرعي .. وبلل الطاقة من القضية وبلدت ظبه أن ما وصل اليه من استنباط همو حكم اللسه تمالى و ولاك يكون ... أولا ... في البحث من الاعلقة على مقتصى له الطار المحجوج .

والفقية ليمي هو الذي يعرف الاحكام الشرعية وادتها و كما قرره الاولون ـ كما هو شائع اليوم في 1960 هذا اللقب على هؤلاد ـ واتما الفقية هو مرحته مثلة يقتدر بها على معرفة مالاللادلة الشرعية فيما يعرض له من هوادت و كما يقتدر على استنباط الحكم من الدليل معد معرفة و ويقدر كذلك على دفع التعارض بين الادلة ان وجد و او لرجيح بعدما على معلى و

ولا يصل الانساق الى هذه الرضة الا باستعداد فطرى 4 لم معارسة طويلة للسائل اللقه ومدارك الفايلة .

ولمئنا تستطیع ان بیسین التسروط المؤهلة للاجتهاد ، حتی لا یدهیه من لیسی اهلا له ، ولیاون المسلمون حتی بیسة ممن یلتونهم فی امور دینهبر ،

وطرة الى التعريف الذكور يتبين لنا أن الاجتهاد لا يكون في معرفة حكم قطبي ، أذ ، معرفة هسانا الحكم حادة لا تعتاج الى بلق جهد أو طاقسة غيرفته ، وذلك أن نشأ في بيئة أسلامية ، فل الغروض أن مثل علد الاحكام تكون مطومة أنيسيم المسلبان ، ويتلقاها الخلف من السلف ،

وهذه الاحكام الفطية لا تاون مستنبطة الا من ادلة المبية في لبوتها وفي دلالتها فلا المثلف فيها الانظر والاراد > وفتح باب الاجتهاد في مثل هذه الاحكام لا يكون خاضما لنطق الاجتهاد المسميح واتبا هو الداع للهوى .

ومهما بقل التسخص من جهد وتقلف من مشقة في مرف دليل شرعي قطبي في لبوته ودلالته من سماه الوضوع له لقة وشرعا لا يكون أجنهانا لأنه

اجبهاد في مقابلة النص الغاطع ، يل هو تشكيك وتصليل ، ومثل هذا التسخص يكون ــ عادة ــ حكمه صابقا طي نائره في الدليل ، ثم بعد ذلك بتهس الاسباب والميثيات ، ويتثبع الشبهات من هنا ومن هنادليؤيد ما ذهب اليهوانسافا للحق مثل هذه الاحكام لا يجود أن بقال : اتها حكم شرعى ، لان الحام الشرعي لا بد له من دليل شرعي وان صبح أن يتسبه هذا الحكم فلينسب الى فائلة .

غيؤلاء اللدين يرون اباحة الربا اجهدوا القسهم ـ حقاب في معاولة يائسة التريز دايهم ـ مسن ماحية الشرع ب فقالوا : ان كان الافتراض ان كان يراد به الاستفال فالربا حرام وان كان يراد به الاستهاك فهو حلال .

فهذا السيم لم يالم عليه دليل من كتاب او سنة د يل هو مسادم لندى قطبي في تبوته قطبي في دلالتددوهو فوله ... تعالى ... لا يابها الدين اعلوا اعتوا الله وفروا ما يلي من الربا ان كنتم مؤمني، فان لم تعطوا فالنوا بحرب من الله ورسوله ع وان تبتسم فكام ردوس الوالكسم لا اللامسون ولا عظمون ال (؟) .

است ادبی ولا النجم یعری من این جامعم منا التفسیم فقانوا هفا حقال وهنا حرام . الا وان فی الادلة الطنیة والاحکام اللنیة مجالا لامال افرای واتساح الفضول فی النظر والاستدلال فی اطار ما تبلیم الادلة وتؤیده فواعد الشریمسة

**

الا وان اللاجنهاد شعيروطه وضواعطه 6 المسن نامل اله فهو المجتهد الذي يجوز لعامة المسلمين ان يتيجوه او لا يجدوه 4 فليس حدثاك حدسن يجب طيئا من البشر طاحته الا الرسول الاكرم . واما ولى الامر فيجب طيئا طاحته اذا كان حكمه مواطفا الشريعة وله شاهد يشهد له من ادلتها وقواعدها ، والا فلا طاعة لمفارك في معصية الخالق .

بدر التولى عبد الباسط

اللغراس

٢ , وهو معب ابنه بن هند المشكور البهري من طعاء البند المتوى سنة ١١١٩ هـ سنة ٧ ١٧ م وبسير هذا الكاب حالية ما كبه به تدييا _ إعظم اصول المحقة وعد حسيم سين الطريعسين المشهوراتين في تدوين هذا العبيم وهيا طرحيةالمنظمين وطرشة المصفية (٧) سورة البُشرة الأينان ٢٧٨ - ٢٧٨ -

العدد ١٤٨

شَوْق تَعَامَ بِمَامِعَة مُونْبِلِيهِ

■ على أترغم من سهوله مسابعة العدد ٨٤٨ من 3 العربي ¢ فسان العاسبة العظمي من الفراء على كثرتهم لم يوفعوا للاحانة الصحيحة ، وذلك لأبهم اعتملوا على الداكرة وحدها والداكره فد تحول وقد تحطىء ، ومثال دلك أن معظم الفراء مان أن أمر الكنفراء شوعي تعلم في السوريون ، أما المصادر الموثوعة ودوائر المعارف المتمدة فنعول أن شوفي نظم في حافقة موديلية ء

وأنبك أنها الفاريء بمودجا للاجانة الصنجيجة وأنسماء الفائرين بالمسابقة :

ا ما اسم الفرية التي ولد ليها أبو العلام المرىء عن ترية معرة التعمان

؟ ... اطلال مدينة قرطاجنة تقسم في الجمهمودية التوسسية

٢ ـ البلدان المربيان الملان بسخميلان المسرة ميا سوريا ولبنان

 إ ـ أحيث قولى أمر اللمراد ؛ أمام يجانب شانته البربية في جاسة فوبييانيه القرمسية

و _ الدينيان الليان جارت ميبالتهما ومعايدها ي مبغور المجبال هما اليتراد في الاردن وليوك ق السيردية

 ٦ لا توجد دولة عربية بغتراها خط الاستواء ٧ _ مدينة الليوم لقع قرب يحيرة البايون

۾ سالدول البرپية التي تنع سواحتيا عتي مياد البعر الاحتر وحلجاته هي

> ا .. الجمهورية العربية التحدة ب ... الجمهورية السودانيسة

> جدب البلكة العربية السعودية

د ـ الجمهورية العربية اليمنية هـ ـ الملكة الأرددية الهائسية

﴾ .. لبنان هو البند المربي الذي خلف في عليه تحجرة الأرق التي النبو على اراتبيه

1 - البلاد المربية التي تجمع البلال والنجمة ق اعلامها هي

ا ب الجمهورية التوسسية ب ـ الجمهورية الجزائرية ج ے جمہوریة موریتانیا

...... الفائزون بالجوائز الفائزون بالجوائز

الجائزة الاولى وليسنها ٢٠ دبتقرا فالربها ليث مال الله عبد العزيز / الرصل / العراق الجائزة الثانية وليستها ١٠ دشارا فال بها " عبد العزيز بن عبد الله الجماز/الرشم/السمودية المعاولة الفاللة وتهمتها ءا عنائي فازت بها ء

خديجة عواضة / يروت / لنان

٨ جوائر مجبوع تيمتها ٠) ديناوا قيمة كل منهه خمسة دباثر

) _ محمد عبد الله المعودي / الشحر / البس العنوبية ء

ج _ میشیل شخابة بازجی / دمشق / سوره ٢ ... بيميد محيد عامر ابو التعاس / معانشة riting / Arriall

و به عوض منالع الحربي / الكريت

ه 🗀 عبر وفيد الرزاق اهند / درته / ليبيسا

 $\gamma = d_0 \, \, option / \, light \, dl \, light \, dl$ ابو طبی

٧ _ فيسون يوسف تغني / سان / الاردن

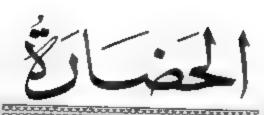
۾ _ اڙهري ميت افرخين محيد طي / السوکن / السودان

وسوف الرمسال الجوالين لاصحابها باليريسةالسحيال ه



مبعحة في اللغية





🔳 جاء في اللفة

ان الماشر خلاف اليمو ، والحاض خلاف اليادى ،

ومعنى المحاضر هو اللايم في الممن والقرى ، والقرية لطلق على المسائل والاسية والخمياع وقم تطلق على المدن .

رمعلى البادى القيم في البادية

ويمال خلان من اعلى المعاضرة وخلان من اعلى البادية . وخلان حكمرى" وخلاف تكوي" .

والمعامرة ايضا هي الدن والقرى والريف ، والريف في معتاد القفوى ما فارب الأد من أدفى المرب وهرها ، وحيث يكون المعقسر والمباه ، وحيث الزرع والطبعثيد ، وفي الأثر اد كنا تعلّل ضَرّع ولم نكن اهل ريفم له أي أننا من أهل البادية ، لا من أهل الكن .

والتطبيرة هن الإثابة في الحضر ۽ قال القطاس

نَمْنَ تَكُنَّ الْحَصَارَةُ أَعْجَنَّكُ مِنْ فَأَيُّ رَجَالَ بِاللَّهِ إِنَّا الْسَلَّا

وقال الثنبي ا

حُسْنَ الحِضَارَةُ سَجِلُوبِ تَطْرِيسَةً ﴿ وَقِي النَّاوَاةُ حُسُنٌّ عَبِرَ مُحْسَوْفٍ

وراضح ان الحبضر فيه استقرار ، وفيه ممران وبصحب الاستقرار وكثرة العبران وتحلّماً التقلم ، والاحتكاف والبجراء" الطويلة التي نولد تفاقاتم ، ورفيا في الماكل والمعرب ، وفي اللسب والمسكن ، وفي التملم والبطيم ، وفي الرئفة وهمم المفترية ، لهذا كان ثمك المعادره دالا على ما نقدم ، وهذا هو المروف في اللغة العربية .

ادا الدبية فاتها استقلاح يؤدى ما كان يؤديه فقط العضارة الآ أن لفك المعضارة يؤدي اكثر ما يؤدية مصطلح الدبية الآن . فالهود الحديثة فرادت بن المدينة والخرية والريف ، فالدبنة هي البلد الكبر في حجيمة وجدد سيكانه ، وهي التي فيها الرقى والتنصف ، والتي تاون ستراً المحكام والولاة ، اما الفرية والريف فلا بصلان الى المستوى الراقى الذي تنجه البه الطابئة ، وما دال وصف « أووى الا أو « دينى » بدل على معلى الفشونة وبطي التاخر بالشبية الى الوصف ط مدين » المنسوب الى الدبية .

رِي اللهات الارروبية و كالتبطيرية و برى ان الله الدينة فيها هو City ومثها السنان الشاه المبدارة . City ومساها مبدن و ومثها جانوا باللفظ . Civilisation وهو اللفظ الاوروبي للطف المبدارة . وترجماه فكان المبية احتمالنا لمسمر الشيغالية الاول الذي هو الادينة .

واطرف ما رصيف به العضر والبداء هو ما اجراه الرحوم احيد شواقي طي لبيان هلد وابلة كالها ليلي معبوبة فيس » وذلك في مسرحيته المروفة باسم « سجون ليلي » . أن ليلي سياهي بالمادية:اما هند فلد فسافت بما فيها .

والمكرنت

قالت ليش لقاتاب فيس بن ذريج عاشق × ليش x وهو فع فيسها الجنون بها :

أتبت لنا البسوم من يسمسترب أكشت من الدور أو في القصسور كأن التجرم عسل صدرهسسا

ختلول متد :

كمي يا النة الحال ، هذا الحريس تأمّل ثر البديا ابن دريست صفا من البديا ابن دريست ومن متوقيد المار في موصيع وراعيسة من وراء الحبيساء وأنتم بشرب أو بالمسراق متعبكم ومتعدد ووالمريض و وقد تأكاون فيون الطهستة فترد ليف مشيقة المعنون 1888 :

قد اعتمات هنها با ابندريع هما البيد إلا ديسار الكرام لها قبيلة الشمس عند الشروق وعن الرياحين مل أم الفضاء ويقتلنا العيشق والحاضسات ولم مصطلم بهموم الحيساة وأفا تخيف لعيد الطباع

فطول هند ساهرة : وفي كلّ تاحيبـــة شاعــــــــر

كثير على الرمسية الباليسية كفيرة وحشيسة خاويسة ومن هيله البشيسة الجالمية ومن حالب الشاة في فاحيسسية نجيب من الكسسلة الثافيسية أو الشسام في الفرف العالمية وقيقتنا العاشيع العاويسة وناكسيل ما طهيت الماشية

وكانت على مهدها قاسسسيه ومترفسة الدّمم الوافيسسسه والحضر التسلسة التابسسه وهن الرياحين في الآنيسسسه يقمن من العشق في عافيسسسه ولم ندر لولا الموى ماهيسسسه وآنيساً إلى الأسسيد الضاريه

يغى بليسلاه أو راويسه 📆



بغلم: الدكتور السيد ابو النجا

يليس مجلس ادارة الركز العربى فلنحوث والادارة في الداهرة

■ مازست أذكر يوما حضرت فيه حفلاً اقتصادنا كبيراً في فينادي يشبك مصر بالقاهرة مثل أكثر من مشرين عاماً قام فيه المرجوم الدكتور « منصور فهمي » داعنا أبي الوحد» المرسة فقال : « أبهائيمثل في وحده النسبماء » في وحديده العنبراء » في وحدده اللمنة والبدين والتاريخ ٠٠٠ » •

> وفات أن التوافق من البلاد العربية لاتساد أساس متين لقيام وحمة عربية و ولان بسالوحدة فول هذا الاساس لا يقاوم الرياح الهوج اللا كان من القش > وصلات التي من توافق المسالسم قبل توافق العوافلة ، فلاسيرا ما راينا ولسما ينتكر لابية لاته حرمه مراته > وزوجة بطاق زوجته

المعيدة لاتها في امينة على ماله ، ول مسورة التفاين « يا ايها اقلين امتوا ان من ازراجگـــ واولادكـ عمرا اكبر فاعلروهم » ، فقد كتا مقول « تجوع المرة ولا تاكل بتدييها » ثم مرفسا ان هذا القول من فيسل التمسي » وان افاريس المسجيح لتحقيقه هو كن بجبها الزال بتوضي



البيش العلال لها . وكتا باول ۱۹ التلافة من الإيمان 4 فرجعنا ان حقا الشمار 2 يمكن بالبيضة الا يتوفي المساون والماء الجسارى . وقسد التجارة تبع المناتم (Flag في مناتم الاستعمار المناتج الستعمارا بل تابع السنامان الاستعمارا التمادي بالمروب والجورى .

والآثر التي صبحت 8 سحد زطول 4 في مستة ١٩٣٥ يقول في بيت الآمة وهو يشكان في امكان طيام وحدة عربية : 8 أن كل بك مشدود السي مستمير ، فكيف يستطيع أن يضع يده في يعد زميله ! » .

حشد الوارد العربية

وقد رايبا ان اختلاف المبالح كثيرا ما بلعبد بن الدول العربية > ودها فنتازها مع تركيبا وايران والباكستان مع انها بلاك اسلامية > طبي حن تجلي الود مسم الهست واليوبان وفرسسا

واسبقها ــ وهي فيست 1434 ــ لاهما وفقت موقف التاييد من مصالح العرب .

يخلص من هذا أن طبي البلاد العربية أن استهد ما يكون بينها من طلاقات من وهي والسها ۽ وان تنظر امامها بعل أن تنفت طلقها ، وان ترفع شمارات المستقبل قبل أن لردد أمجاد المامس ، وان تفصل في عاملها بين الملحب الديثي واقدت السياسي والمسلحة الاقتصادية ، أن حامسارة العرب تنهدت أولا من مستوى معيشتهم ، وهبلا بالستوى لا يرتفع الا بحشد الوارد العربيسة ، والمعتد لابد فيه من لحايق التناسق والتكامل،

ان العالم العربي مؤلف من دوبلات صفرة .
وهذا مظهر من مقامر الغنجات لا الغوة . بل هو
مقص في الحيوية السياسية والالتصادية جبيما .
فقد بد من لقليل الشمارات التقليدية السيادا ع
لابها وحدها لا تستطيع ان تحافظ على ماسيون
الغوة والنفوذ . لم يحد يليق أن يفاطر المعرى
لو الكويتي تو الليناني بانه مصرى أو كويسي أو
ليتاني ، بل يجب أن يكون دربيا قبل كل شيء .
وليست هذه دموة إلى بيد الوطنية المطية ولكما



دعوة الى تقليب العروبة عند التعاط ,

أن في المالم اليوم التقة أمريكية ، واخبرى سوفيتية , وقد قامت الله ثالثة في غرب اوروسا هي السول الاوربية الشتركة ، وقامت مسول مشتركة في أمريكا الوسطى ، ومنظمة تجارة حرة في أمريكا اللالبية . وها هي دول الريابيا لبحث في انشاد سول مشتركة أو متطقة تجارة حسرة ، كما لبحث الدول في جنوب شرق السيا في مصل تالات ممالة ، فلكن لنا عبرة من سلول سواتا .

ولكن كيف تتكامل الدول المريبة ؟

ان المائم المربى بالسيم اليوم اساسا السي منظلتين كبرين : احماهما زراعية تتالف من : حصر وسوريا والسودان وتوسى والمرب والاردن واليمن > والاخرى بترولية تتألف من : المراق والسعوديسة والكويت وسائد الطبسج وليبيسا والجزائر . وهذا لا يصبح من وجود الإبترول في المنظلة الإرامية > ووجود الإرامية في المنظسة المترولية > ولان المنفة الغالبة تبلي كما فعمت.

وكثافة السكان في البايد الوراعية الإي متهما في البلاد البترولية به على عكس مستوى الدخيل فاله في الإولى الآل منه في التلية . وبلاحظ ان الإراضي المعسمة القريبة من الإنهاد أو التسي نرى بعاد الإمطار في العراق وسوريا والسودان متسمة وفير هستانة به على حين يوجد هبيق في الإرض وفائض في الإيدى العاملة في الجمهوريسة العربية المتحدة .

ولذلك فقو أبيحت الهجرة بن البائد العربية لامكن أن بنتج العالم العربي من اللبح والقطن والزغور والمقدراوات والعواله والمائية والبليور ما يكفي أهله ويقبض منهم ألى الاسوال الكربية. ومع أنتهاش الزراعة ووفيرة اللحسوم تنتمش مسامات المائيات والالبان والعطور .

ولو تعاومت العلاد العربية في البترول الراد دخلها منه زبادة كبرى - ويكفى لابسرال هسله الحليفة أن منطعة السدول المسحدة التفسط لا أوبياه » المالونة من . فتزويلا والجوائر وليبيسا والعرال والكويت والسمودية وقطر وأبو طبعي وابران والمويسيا بعد مؤتمرها الثاني والمشرين

الذي عاد في طوران في الفاحس من طبرابر (شياط)
طال 1971 في حصلت من الشركات المعتكبرة
على تحو لا 177ف عليون دولار في السلوات المعتكبر
الالعمة الدول الشنجة في منطقة الفطيح الحربي .
وأو تعاودت بالاد البنرول الاشات السلولا مين
الكنماويات البرولية بها تشتجه بن مصالب
الكرة طرعية ، وما تعود به من دخل كيم . ان
المرب حين يحصلون على عوالد عادلة لنفطهم ،
ويعبنونه ، يستطيون بشيكل طمال تقوية
جهودهم لحل مشكلة فلسطين ، وحين يسيطرون
طلى مصير ملطهم بطاون سلاحا يرشب اعدادهم
ويطع اصدفاهم .

واو الحاودت البسلاد العربيسة في التسمويق والتسوق الإرامي لأمكنها أن لغرج الأمة لسويق التفاح في ليمان وصوريا ، والأمة لسويق العنب في العبرائر ، والأمة تسويق البلح في العراق ، ولأمكنها أن تحصل على الماشية من سوريا وليبيا والمودان ، وطي القمع من لوسى والعبرائس والقرب ، وطي القواله والعواجن من لينان ،

عندنا - • وعندهم

ان الفدان بال في الديهارى وهوائسها مس المعاميل الإرامية ما يساوى الله جبيه اسبرليتي في العام ، وذلك لان في هذه البلاد من الجمعيات التعاومية المركزية ما يغوم مجمع المنجات وسليمها ولمبتيمها وتسويقها طبا وزجاجات ، بيتما يبيع العالم العربي مواده الاولية على عالها بالعلى لو بالاعتلى الكلية فلا يحميل منها الا على السن الكليل ،

وقد أنجهت الهجهورية العربية التجعد السي متاهبات المعديد والنسوجبات والسبيارات والاسلمة والاسبنت والسباد والورق والسبكر والادوية بيتما أنجهت علاد شقيقة الى المخامات الغليلة كالثلاجبات ، والسبانسات والغشرف والعبيتي وتشكيل الالومتيوم ، ومن الانجلمين تعامل يمكن تنظيمه من الماضي وتسبيقه المستقبل كي يتضمع للجال امام كل بلد حربي ليطغ مرحلة الرشد في مصنوعاته فيطاول مستواها في السلاد

هذا عن الإنتاج , أما من الغنمات فان مسن البلاد العربية ما تقدت فيه السياحة والعندله والطيان كليتان وتوسى . وما تقدمت فيه مساعة النشر كالجمهورية العربية التحسمة وليتسان والكوبت . وما تقدم فيه التعليم والنعمه كبعر وليلان ، وما تطبورت فيسه فوانسين الاحسوال التسخمية كوسى ، وما استقرت فيه الإمبال المالية كالكوبت . والتكامل يقضي بان يصرف الل نامية من هذه النواحي يدولة 4 ام 4 لشرف على نامية عن هذه النواحي يدولة 4 ام 4 لشرف على نامينها في الدول الاخرى .

ول المائم العربي مناقق هرة يمان الانتخاع بها في التكافل التجاري هي بيردت ويورسميه وهدن والكويت وطنجة > وأو نظمت وتراطت اللسان للعرب منها منافذ على فجارة العالم واسطسول بعرى موهمه > واخر جسوى يكوبان مصمرين للدخل > وادائن لا بسد منهما لامائي التجسارة والسياحة ومثل الشرول ،

بني التمويل ، وهو ليس بعزيز حلى بالد اودع مئات الملايين بل الالها في بنواد المجانرا وسويسرا وغيرهما بينما الكافيات الاستثمار في العالم السربي كثيرة ، أن على الدول المعالجة أن القدم الفسياتات الغلامة وعلى الدول المولة أن المدر مسلحتها في التعامل مع اخواتها ، وليس يكاني أن منشيء مثكا فراهيا واخر صناعيا ، وشركة لاعادة الناسين واخرى للطران ، واتما الهم أن تصعم طلمالنشات واخرى للطران ، واتما الهم أن تصعم طلمالنشات بالاموال لتتمكن من طراولة متساطها على نطباق

قدوة حسئة

ان السوق الارربية كانت فدوة هبيتة للعرب وان كانت قد اضرات بصادرالهم الإراعية هتي لقد انفست ما استورده متها بنجو هاي ١٧٠ هذه السول بسكانها الذين يزيدون طي ١٧٠ طيون بسية ويستواهم العنباري التفارب ع ونجاورهم في الكان عوتمالهم في انتظم السياسية بدواروالهم العنامية والتجارية الهائة حداد المالي السول قد اصبح لها ورن كير في الاقتصاد المالي

داد من فيمته أنها ربطت بعلى الدول الافريقية النامية منها ع طف مصلت الواد من 171 ألى 171 من ميثافها على الإجراءات التي الودي الي ان تتسب السوق الدول التي كانت أن الاصل بامة ليفجيكا وفرسنا وهولندة .

وقد تاونت هذه السوق من سنت دول هي : فرنسا واللغية القربية ويلجيكا وايطاليا وهولنده والكسمبورج لتحيي « التقدم الساسوي الساط الافتصادي مع التوسع التوازن في هذا التشاط ع فاصلا من زيادة الاستقرار الافتصادي ولحسين مستوى الميشة ، وتوليق الروابط بين السدول الإفضاء » .

وعلى الامصاد أن ينقيدوا بالباديء الآلية : ـــ

إلى الزائمة التعريفات الجعركيمة وحصمي
المسادرات والواردات بن الدول الإعاماء .

 اللحة تعريفة جمركية وسياسة جمركية بوحدة مع الدول الاخرى في الناسمة إلى منظمه السول .

 ب النف القيود والعواجز التي لحد مين حرية انتفال الأفراد والطعمات ورؤوس الاموال داخل حدود النظمة .

وجريسم سياسة مشتركة للزراعة والواصلات

د _ الحامة نتايم التعمادي لنيام التافسة ,

 ١- الباح الإجراءات التى تعبل حلى المسيق السياسات الداخلية وسالجسة الاختسالات في موازين الدفوهات ,

ب إزالة الإختلافات والبائن بإن القوانين
 الباخلية في الدول الإعضاء تيسيرا فعيل السوق .

 يز _ انشاد مبندول اوروبي فلقدمة الإجبائية
 يهدف الى تطيم وتدريب المبال العاظين ورفع مستوى ميشنهر .

إلى الشاء بناء الاستثمارات الاوراية السهيل
 التوسع الالتصادي ,

 1 ــ ربط الناطق التاسة فيما وراء البحار مع منظمة السوق (1) .

ولقد كانت السوق الأوربية مئوا؟ كوفيسع الفافية الوحدة الالتصادية العربية في صنة ١٩٦٤ من خهسة المنابعين : الملكة الاردبية الهاشمية والجمهورية العربية السورية ومرمان ما الفسم الى الالعافية المصهورية البوسية والمنابعة فاصبح عسده وجمهورية السودان الديماراطيسة فاصبح عسده الإعاماء مسوعة دالما للغي

اهداف السوق العربية الشتركة

وتهدف هذه الانفاقية الى ايجاد سوق فربيسة مشتركة تفال ما يلى : ـ

) ــ معري النجارة بين البائد الاطباد لوطلة لانشاء الحاد جعراي بينها ،

ب حرية انتقال الإشخاص ورؤوس الاحوال .
 ٢ ب حرية النبلك والإيصاد والرث .

) ب توهید از نشیق مطالب التثریبات الاقتمادیه والاجتماعیة اللازمیة التکامیل الافتمادی

 ع ــ تنسيق الفطف الاقتصادية بها بكضل استثمار الوارد استثمارا أوفي a وبما يتهسفي بالمسامة والزراعة وشترن الواصلات .

ولد راءت الاطالية التمرج الواجب فيعلت بيليد الاهداف السابقة على مراهل عطية حتى يمكن امتصاص الالم الالفصادية قال مرحلة قبل الإنطال الى الرحلة التالية .

كيا رامت الإنفاقية القاروف المطية للمول الإنفساء : فاناهت الاستثناء في فيرة النقال يحدها مجلس الوحدة حياية لصباعة دائبتة : او ضبانا لمصيلة جبرائية عامة : او حقاقا عبلي صالح التصادي ادلي .

ان مدف طده الانطاقية هو السبية الاقتصادية فلبلاد العربية على أساس من التكامل الاقتصادي و ولذلك ليبح لعضوين أو أكثر أن يطفوا الفاقية تجارية يما يمثل مرحلة اقوى من المرحلة الجارية طبقا ليربامج مجلس الرحلة .

الجازات الإنماقية :

إ ــ ارد صولى الوحيدة للقيض الربيسوم الجبركية على السلع المطية التنجة في البسلاد الاعتماد ابتداد من سنة ١٩٦٥ يتسبة ٢٤٠ على المملح الإراعية والتروات الطبعية والمعميسة والجوائية ۽ ويسية ١٠٪ على السلع العسوداد وذلك طاوة على التخليفيات التي وربت ل الغافية لببهيل التبادل التجارى المقودة بج دول الجامعة العربية ، لم زاد التخليض على السلع الصنادية الى 27. ابتداد من سنة 1979 وابتداء من هذه السئة ايضا أدفيت السلع الزرادية والحيوانية والتروات الطبيمية واغتدبية ادفاد ناما من الرسوم الجبرالية ، وابتداء من اول يثاير مبئة ، ١٩٧٠ لمنعت يمض السالع المستوحة بالاعقاء الكاميل ولبتنت السلع الصباعية النائية بتطليض جمركي غمره ربازي . وكان القروض أن تلقى جميع الرسوم والليود أبتداء من أول يناير سنة 1971 ،

٢ ل زاد هجر التجارة بن أعضاء الجلس فيما بن ١٩٦٥ وسنة ١٩٦٨ ل وهي أخر سنة قدامت أحصاماتها لل بتمبية ٢٦٠ والاحصامات الإرليسة فسنة ١٩٦٩ تشير ألى ازدياد هذه النسبة .

٣ ـــ افر مجلى الوحدة بها المادلة التفايية استرابا وصديرا بن الإحاساء ا ويطنت أجماع دوري بن بيثلي الإسبسات التجارية والفسرف التجارية لطد الصفقات على ضوء الاحباجات التبادلة وفواتض التصدير .

إلى وضع المجلس مشروعا لاتجاد معاومات للبناصة التنمدة الاطراف وللاثر التي العمري القصير الاجل. وقيام محافظو البنوف الركزية توضيع القواضف والترتيبات اللازمة لقيام الاتحاد على أن يوكل الي النتك الركزي الأردبي الآنيام بالاعمال الادارية في هترة الانتقال .

عد وافق المجلس على تطبيق مهما الدولية الاكثر رماية على الإستثمارات العربية > وفيام كل عضو يتسهيل التقال بإوس الأدوال العربية من بلد الى آخر وفقا فيراميج التثمية المقبررة > والدول على تشجيع استثمار راس المال العربي في المسيرومات الالتمسادية الشمركية > ومعاملية

الاستثنايات الوطنية مع كفالة البلد السنثمر ضد الناسم والمنادرة ونزع الكية ,

ا" ــ وافيق الجلس طى مشروع المؤسسة العربية الشمان الاستثمار أفنى فعصه مستدول الشمية اللويتي والهدف عنه هو التامين ضد المفاطير في التجاربية تشجيعاً الانتشال رؤوس الإموال بين الدول الاعتماء وحدد رؤسمال/المؤسسة عشر ملاين ديناد كويتي .

 ۷ مـ اصلى المجلس اواوية الصناعات الرئيسية
 ۱۳ كالسروايماويات والفؤلوالسيج والسكر والورق والجرارات والادوية والنقل الجوى .

 ٨ ــ اقر الجلس بطاقة شيخمية وماتلية موحده لانتقال الاشتخاص بين الدول الاعتبادالا أن ظروف عدوان يونيه ١٩٦٧ أجلت التنفيذ الى أن تزول اللزه .

 ٩ ــ فدر الجلس ارسياء طالبات لجارية والتصادية مع التكان الاخرى كالسوق الارزنية الشتركة ومناهمة السيوق الانتصبادي النبادل و الكوميكون) ومع التكان النامية .

ب) _ امترفت الانفائية الماسة النعريفات والنجارة (الجات) بمجلس الوحدة ، فرنينطى هذا الاسراف الاحدة الغرصة للدول/الامضادالجلس ان تفدر الى عضوية الجات وتنصع بالرابط التى نبتجها (؟) .

لم ماذا ؟

لم أن المعامدة العربية تضي الآن من الهيئات الاستشارية مجلس النبعية الصناعية ومطلسة الملوم الادارية > ومنظمة العمل العربية > ومنظمة الاضادية والزراعة > ومنظمة الطيان السعي > وصندول الانعام العربي > والاتحاد العربي للنفل الجوى > ومصى هذا أنها قامت شوطا كبرا في جمل التكامل الالتصادي على اساس من البحث العلمي والتكولوجي _ فهاذا ينقصها لا يتقصها ال يتقصها الاستشادات الاستشادة في الفاقية

الوحدة الاقتصادية . ان لبنان وولايات الطليج والسعودية وليبيا وتوسى والجزائر والقسرب لا ترتل كلها خارج الانطاقية > ومعنى ذلك ان الانطاقية نصاب يتنظر نصفه الآخر ا

ان التصف الذي تنالف منه الإطافية بطبه يتمي الى التكام اللكي ، وبعضه الى النظام الجيووري ، ومنه دول يبيئية واخرى اشترائية, وما ينطيق حلى هذا النصف يجلق على النصف الأخر ، فليست السياسة اذن عي الحائل دون الإنطال .. ولا يبلى الا ان تبلل محاولة جادة التوفيق بن الصالح .

الم افل لك في صبتهل هذا النحث أنالسالح ـ اردنا او لم برد _ هي التي تسع الإفراد والبسامات والدول ، وهي التي لمثن الحروب ونوفع الانفاقيات !

التكامل ميدا حسابى

لبان ومصر والارمن والسعودية لستورد القبع من اوروبا وامريكا طي حين يفيض في المرب فيصعده الى أوروبا ، أن التوسط الستوكلانتاج الوطن العربي من القبع يبقع سيحة ملابن طن » وهذا يعامل هالا من الاساج المالي بيسا لا يزيد سكان الوطن العربي طي لالا من مجموع سكان المالي لا

ومصر السنطيع أن لبط الوطن العربي بحاجته من الآول وهي لا كريد على طيون طن في السنة ا ولان هذا الأول يلشيه الى اوروبا !

ومصر تستورد البيغ من اوروبا وامريكا مع اله موجود في الجزائر وسوريا والعراق ويمكيالتوسع في التاجه ولجويده هناك .

ثروات الوطن العربي

والوطن البرين ينتج الآر من طعبة ملايين طن من الكروم والمعضيات ؛ وما لا بقل من 40 م

٢ لفرير عن محمس الوحدة الانتسادية البرييةوامجازاته مقدم من الاماية المامة

من اتناج المائم فلتمور ، ومع طلك فلا التفاح الامريكي لا يزال إلى الاسوال العربية ، والملبح المستنع ياتي من الجائزا ومن فرمبا [

والجمهورية المربية التحدة في مقدمة دول العالم النتجة للقان الطويل النيلة و والمستامات المربة لا تسترعب مته الثر من . 77 لم يقعب الباقي الي اوروبا . ونفكر الجمهورية المربية في اسمراد الافطان الفصرة النيلة من الهند لانتاج المنسوجات الشعبية مع أن عدد الافطان موجودة في سوريا .

وتستورد مطلع المساحات العربية اصوافها من الخارج منع أن السوطن المسربى ختى بثروب الحيوانية .

وبلاد البرول يقدر احتياطها منه بنحو ٢٠٠٠ ولان التاجها منه ٣ يزيد من احتياطى العالم ، ولكن التاجها منه ٣ يزيد على ربع الانتاج العالى ، ولا يستهدك العرب الا ١٠١٠ من هذا الربع لم يذهب البالى خاما ليمستلج ل غرب الودويا .

والدوان العربي فنسي بالعديسة والتهتيس والتوسفات ومع ذلك فاله 1 يُصَنِّعُ من هذه المادن 11 الل القليل لم يصدر البائي السي الروبة .

ونتج نوسي والجزائر مسويا نحو ١٢٠ الف طن بن الرصاص ولا لزال الصناعة العربية ماجزة عن لمنيمه .

مشاكل ٥٠ وحلول

هذا من ناهية ه ومن الناهية الآخرى فسان العراق معرومة من واجهة عريضة بحرية ، فليس لها الا أن تسلك متجارتها هير سوريا ولبسان . وبترولها لا بد أن يتجه من النابيب الى بالياس سورية وطرايلس طبيان .

وسوريا تحاول توجيه تجارتها بحبو ميتسباد

الطلقية وطرطوس وللنها لا لسنطنى مع ذلك من ميناه بروت .

والاردن لا يملك منظا بحريا الا بيناء العابة فماطلحا الطبيعية هي مواتيء اثران البحسير التوسط .

والسعودية لمائي مشكلة بال بترولها الس الاسواق الخارجية » فلا عام من ان يع بيان عربية اخرى سواد سلك الطريق البحرى او دفع بالانابيب ،

ودولة اللويت في حاجة الى مورد مياه عبلب وهو بجوارها في العراق ،

والسودان تاسم رع طيونا من الهاتنارات التابلة الإراعة - واللها تفتق الى الايدى العاملة وهي موجودة على مقربة منها في الشنمال (٢).

أن في الوطن العربي كثيراً من الرزق والايلا من التحاون . التوفيق . كثيراً من التحافف واليلا من الاحال . وفسو كثيراً من الاحال . وفسو لمبرت كل دولة عربية الرحا فوجعت التكامل ميما حسابيا قبل أن يكون مطلعاً فودياً .

خبراؤنا من المرب المفتربين

بنی ان فی الوطن العربی خیرات کثیر؟ . وقه ای اوروبا وامریکا مات الالوف من العرب الخیراه یسمفشر ان بعضوا ایدیهم الی اعلم میامیة تعری لهم حصرا ومنظم لهم برحالات سیامیة یسترجمون فیها صلایهم بلوی فرباهم ؟ ویالا! لا نمین منهم مستشارین فنین للحکومات العربیة ال

ان العرب متكاملون في الوليد والرجال > ولكن الاستعبار وجيهم مستوات طوالا بحبو التنافس لا بحو التكامل > فسأر الانتاج في خطوط منوازية لي مترابطة ... وكان هسلة الوطن جسد قطعت اوساله في المسقت بأجساد آخرى !

السيد ابو النجا

انبادالطب والعينم مغيراع والاغيراع

هواء الاجواء لا يبلغالنقاء الطلوبالا بقانون!

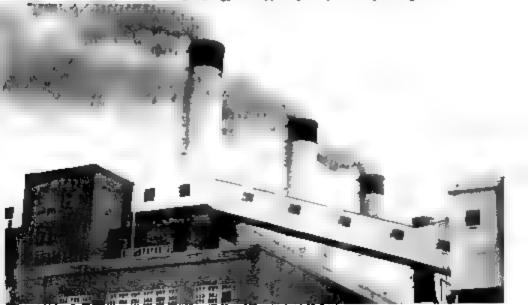
مما يشغل بال الناس اليوم ، ق بلاد الحضارة ، مسالة نقام البيئة مما يضر بها ، والبيئة لتضمن الارض وصا بها من زرع ، وتتضمن الابهار والمحار وما فيها من أحياء ، وتتضمن كالملك الهواء ، فمته بأخسا الانسال وبأخسا العيوال اتفاسه ، واذن وجب أن بأخلها أنفاسا بظيمة .

ولقد سيمنا من أهل المسامة كيف يرميون ما فرغيوا منسه من أحمساني وكيماويات في ماء النهر ٤ وماد البحر ٤

فيتضون على حياة ما فيهما من أسماك. وقامت الصنحف فمرخ وتنقر أن تلبك الإمم .

وقد مسمعا كذلك من المطهسرات الزراعية ٤ مطهرات العصر والتواكبه وغيرها ٤ التي تطهرها مما يعتريها مسن حشرات وطحالب تعدو عليها ٤ وعلمسا مان عده المطهرات تصل الى النساس ٤ فتدخل في طعامهم ٤ فتؤذى وتمرض ٤ وقامت الصحف وقام الناس مرة اخرى يصرخون ويعدون ويدعون اولى الاص

الداخل : لا سيما المستانية : كاوت الجو بما تخرج اليه من مقادير هائلة من الدخان



بودف استحدامات هذه الواد المطهرة التى تتسرب الى السوت على غير علم من اهلها > وكان من سيجة دلك أن استمع اولو الإمر الى الشكوى > وأمروا بوقف استحدام هذه المواد > فاوقعت ، ومن اشهرها المادة المطهرة الشهيرة المروقة بالحروف الثلاثة د ، د ، ت أو DDT.

واليوم حاء دور الهواء .

دور العاسنا ، او على الأخص دور عؤلاء الناس اندس سبشون في بلاد من الابنية العالية ، والشوارع المنيعة ، والسبارات المديدة التي تكاد من كثرتها ان يقطر بمضها بمضا في الطرفسات ، طرفات المدينة الكبيرة ،

ال هذه السبارات بحرى ، ويحبر في فيها السرس للحرى ، والسرس السادى محرق بحرق بحرق بحرق بحرق بحرق بحر السبارات الكرون ، تماما كما يحترق الطعام في حسم الانسال بهواء السمس الأحكاء المنقس ، يخرج من احتراقها في الحيبو ، في الموبو ، في الموبو ، في الموبو ، على الدى الموبو ، المغ الاغرار ،

ومن أشر هذه العازات أول أكسيد الكربون ،

ثاني اكسيد الكربون لا شرر منه ق هذا المدد الذي تحن قيه ، وهو قسار يتألف حزيته من قرة كريسون متحسدة بلرتين من الإكسمين ،

اما اول اكسيد الكربون فيتألف حريثه من دره كربون متحددة سدرة واحدة عمل من الإكسسجين ، وهسا انظامة الكبرى ، أنه يسبب ذلك سام ، وبه يسحر المنتجوون في بالاد أورويسا حبث تسحن افران مطابحهم ساز يأتي من تقطير المحم الحجسرى وبه هسدا الاكسيد ، وهو لا يوحد بالعار الاتى من

رب البترول ومع ريب البترول، ومن الماسورة النبي تخرج منها المازات بعد احتراق السؤين في السيارة عيحرج اول اكسيد الكربون هذا ويسشر في حو الطريق . و تحرج ممه عارات احسري ضارة لا حاجة الان الى الإطالة بلكرها.

وبالطبع لم تكن السيارة وحدها هي التي تتمث السم في الهواء .

انها المسانع ؛ لاسيما حيث المسانع كثيرة . مداخر ترتمع في السماء ضحمة هائلة ؛ تجرج منها صحب مسوداء او بيضاء ؛ أو ما بين ذلك ؛ تنثير في جو المدينة المكر الذي يجعل الهواء للتمدي غير صالح . ومن المدن ما تجمعب هذه السبحية الشمس عنها ، والشمس صحه وحياة .

وفيعركت الدول منذ تشهيت لهسكا النعال 6 واشتك اهتمامها لان الإيسام لم تكن تزيدها الإمسوما ،

وحدث مثلا اسابيع ان رابطة التقدم العلمي الامريكيسة احتممت بعديسة شيكاحو 6 وكان امبرها بلغ فيه تلوث الهواء - هواء المدسه الكبره 6 اسابة -العاسا بريبية 4 وشنهات مدحسته موداء متافية .

وقام اولو الامر في المدينة يادون في الناس من طريق الإذامة ولم الناس من طريق الإذامة ولم الإذامة المخلوا من استحدام السيارات وهدفا بالمساتم ان لتوقف بالانتاج بعض الوبت حتى يزول الكرب ، ولعضي الساعات الوبيشي اليوم عدد اليوم ، وسا زالت المسائح لتجشأ الى المساماء بدخانها المسائح للجانم الاسود وبلتني اسوده بايضه بالإعالي ، ومن الإعالى بأحدا



السيارات 4 من كل بوع 4 طوف الجو 4 بنا نظرج اليد من المارات الهايدة التي هي بنيجة اهبراق الوفود 4 بترينا كان 4 ويت ديزل او غيبع دلستك .

بهمط ؛ الى اكتاس في متازلهم ومشاغلهم ومدارسهم ؛ وحنث بعارسون البسس ايعاظا أو بياما ،

وی دمس ذلك الاسبوع آمضی رئیس اولانات المتحدة قانون بقاء الهواء نمام ۱۹۷۰ کا واسمه – ۱۹۵۰ مام ۱۹۷۰ . ای مرسوم نقاء الهواء لمام ۱۹۷۰ .

واذ امصى رئيس الولاءات القانسون . استقامت ظهور استحاب السيارات . واستعامت ظهور اصتحاب المصانع . ال الامر صار حدا لا هول لهيه .

ويطول الحديث في هذا المانسون ،
ويكنه بعصنى على الدين بصنصون
النسارات بين تنجيدوا في سيارات المقدار
الحديدة كل وسيلة فينة للتزول بمقدار
ما بأنفاس السيارات من مواد ضارة ،
الى مقادير لا تضر بالتياسي ، ويعضى
بمثل ذلك على أهل المناسع ، المن
والنكتية عندهم واسعة ،

وأنحق أن هذا القانون لم تكرفسانمي

السيارات ولا اهمل المسانسع بالامسر الماحيء ، فقد كانوا بظروا في هذا الامر منك مستين 6 وانتدموا البدع الكثيره ، ومنها الكثير الذي يقع ولكنه لم يكف ،

وصابعو السيارات يستطيعيون ال مللوا الاشرار بمعالجة السؤيرالمجترق، ال السزين المحترق ؛ المحيد الاحتراق ؛ بصحوب فيه مركبات الرصاص ، وهي تحرج في اتفاص السيارات وتقير ، فهذا طريق للاصلاح واحد وقد وصيلوا او كادوا ال يصلوا الى فوع من البنوين ؛ طيب الاحتراق ؛ ولكن لا رصاص فيه ،

وضرب أولو الأمر لصائمي السيارات موهدا اقصاد عام ١٩٧٥ يتظمون فيــه امرهم ، ويحلون مشاكلهم ، وحمـــة اعوام طوطة في حاء المرد ، ولكنها قد تشراءي قصــيرة لا تتـــع لحــل هـــد، المصالات ،

ولكن القوم الذين حلوا مشاكل القسلة اللرية قمينون محل أعقد منها ، ومبا مشكله اليوم بأعقد .

ط_والعمام والاحسرع

مهئة الصاة

لم أحبارها أصحابها وماذا صنعت بهم ؟

🌰 حرى الباختون ۽ عبانجا سطون متنالسة عدميسة - على أن تتحادوا ميس الجيرانات وسبله شجارتهم واليتجلوآ منها الكلب والعنان والأرسية والجنزير الهندي ، وغير ذلك منبق الحيوانات ، سعرها وكيرهبا داوعتها العنفيران وحنى في التجوث المعتبانيسة بتجدون من العثران مبسنا النها ...

ان بتحقوا من الإنسان وسيله حثى فيما تختص بالإنسان وأوبالإنسان وأجلوان لأستجاله فانك أحتاباه ولتمقره أجياب وأختامة مسهل والسنزاء

الرمط بللان فاله النامى وبييادي القلياء " أمر أحسار الناس عبل خيابهم للحصون على اوراديم ، هذا طبيب ، وهدا مهنفس دوهدا عابر ارس دوهدا بالراسيادة وهذا عالم نصى وأوسقا رهدا ، د بری ب السدی مدامر السی أحبيار ما أحباروا لأنفيتهم من مهيبه

ويتمس عدا الإم له لا سنة في عدا له بعراس كثيرة ه ولكن من بلك المواس سمات في أنفس حرَّلاء الناس هي التي حفرتهم أبي أحسار هذه المهنة ، وترك

أوهم في كل هذه البحوث يمرفون عن

المتماه ماترحال عليا الغرباه بالرحسال علم الحناف ووحدوا أن الكثير منهمم ليانكن له طغوليه سييسدة بلاكسرها فيحمدها بالعصيم فقدامه صحرآ و ونممى ففاد اناف ونممى مبلد الى الطلاق الواء ، وعلى المبوم حسدت لهـــ في متمرهم ما مال بهم عن حب الباني . فانصرفوا الى الاهتمام بالاستناء د فكالعم بطبعه لهم احر الإمر غابة با وكنان

ومنة فرنت أتته الباجثون الى هلاه

التحلوث والداوا فنها وللم يتهزآ و

وخرجوا منهاعلى سالج اوسه ماويكنها

مع فلما صابح طريقه يشيناي الى معروم

کل دی حرفه ودی میسه حیاه ، ومی لم

. وأنحد خولاء الباحثيون من الطباء

الظرواق بارتجهم اطفالاته وق بشبابهم

صنبية بدوق أسرهم بدوما كان لهم عديا

حسن كراهيسه وحب ء وسألوهم في

حامرهم ووحباوا حاصرهم بمامنهم ك

وحرجوا من كلدلك اشباه كثر فطريقه.

ومس الخندوا موصوعا ليجونهم

ومن الصابح مواصيع بعث ،

بجبر مهللة لطاب

ووحد الباحثون ان هذا البورد العصادة علماء المراباء وعلماء على البعياة و

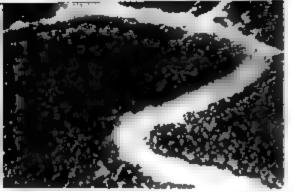
الساف و وكان الحوال ،

- 4 4 ...

المامية المحاري المسراء رکان من دلک آن باحر رواحهم ، وعد أحلا البجاث الاممار النى فنها تروحسه رمره منهم فكان متوسطها بنان أحبه

روحه التحياث أرراكثر الفربالسين والحبويين متروحون ة ولكن غلب على أكثرهم سطوة الممل دوتجلعت سطوه







خسراب في غابات فتنام

في استخدم الأمريكان إلى حرب فتنام صنوفا چديدة من مبيدات الاعتباب كان من لتيجنها أن غيرات الشجار القابات مين اورافها . ومعنى علم موتها . وبفسام الجنوبية ...و...ورا فعلن من تنجيرة النجروف Mangore عيراي بحو خبسها من اورافها ، بناء على تقارير من الولايات المتحدة .

وشجرة التجروف السجرة استواليسة يتخذ عن فارها المعافي الطبية والسواد العابلة للجلود .

وقد امېنت هله الناطق وادل دودة الاغلرار اليها بعيد .

وترى في المبورة النيا النابة هــــــ معالمتها بنا ذهياتها يورفها والمبورة السطان حن صورتها إماء غربها

وغير ذلك كان علماء النفس ورحال علمالاسمان المروفون بالانتروبولوجيين، فهؤلاء لم يتحرجوا فيما يعتص بامور العنس ، وكانوا في الحياة اكثر اقداما

وأهل المن فرسوهم 🗀

واشد لها اقتحاما .

فقد قامت باحثه بامنحان 177 قبانا) كانوا في ظل رهاية طبيه يستب اصطراب اهتمايهم 6 والي حالتهم مثلهم عقدا 6 لم يكونوا كذلك 6 ثم 137 رحلا في ظل رعاية طبية 6 ولكنهم لم يكونوا فتأتين ،

وخرجت هذه الناحثة من قحصهم باشياء كثيرة ، من أمحها أنه كان لهم نظام في ضبط حبائهام لم يكن في الحسمان ، وإن المكرة السائدة عبين العبان ، من حيث أنه بوهيمي لا نظام له ولا ترتيب ولا ميساد ولا ضابط ولا رابط ، فكرة لم تصبح في حولاء العبانين ، وقد كان من بينهم الرسام والتحسات والمرسيقي ،

ور بد البحث أن العنائين لهم بميرهم من الناس أهتمام كبير ، ولا درب في هذا ك عهم أثما يصنعون ما يصنعون الناس ، والممثل ك وهو قنان ٤ أنصا يمثل صورا أخرى من حياة غيره مس ألناس ، وهو أسعد ما يكون مندما يمثل الدور ألك، يصب فيه كل ما ودا أن تكون له هو في الحياة ،

و هكذا تنتقل النجوث ، وهي جديدة، من قوم ذوي مهنة لقوم .

ان العامة الى هذه الدموث قائمة ، وهي من البحوث الاشد الصالا بعيداه الداس ، ولكن يؤجر منها انها بعوث وهم يؤجونها ، ويتساعل الناس هن مر هذا التأجيل ، ويجيب المناء ، من هذا التأجيل ، ويجيب المناء ، الناهي بالمناء ، ويجيب المناء ، التمني بالمناء المناء ، ويجيب المناء ، التمني بقولونه ، وإذن تهتز ثقة الباس علم مالذي يقولونه عناما يقومون بعد ذلك معدى احوال الباس ،



السيف ٥٠ والغلم

و لولسسول Tolstoy ا كانها ووسسها الشبهي (1974 -- 191) ، اولا السيف ، وهجرالجندية ليعيش بميدا من الداس ، يكدب طهم ، ويعسف الامهم والمالهم 1 قالوا يوما : 8 ومالة وجندت ق القلم ٢٤

وفال تولسوی: ۵ وجدت فیه فلیا پنیس د وجرحا یلئم د وروحا نہیم وسط السحب ... وجمت فی الظم نفسی ظلا التی فضیب مسئوات طغولتی ابعث علها 10

لقد كان اول تناب وضعه توليبتوى من طفولته. وكتب في احف فصوله باول : « ما اصبع المبياة بين اقتلوب التي مرشت الحب .. ولكن اين المعب در الله في كل شيء حي من حولي ! قالا الرمالود: واكره كل شيء لا يسلمي مالجباد ! »



رسالة من جومولكا

● مال ملاديبيلاف جومولكا السكرتير الأول للحنة المركزية المعرب التسبوهي البولندي بعد استقالته من متصب 4 معب احداث بولندا الدامية الإحيرة د انبي الرك متصبي ٤ والرك مكاني في الحيار الحاكم في ولندا لانبي فتملت في تحميق اماني الشعب !

" لعد حلب الى الحكم على اكتاف الممال والطلبة الذين خرجوا يميسرون عن احتجاجهم على الاوساع الاعتصادية واستياسية النسلة في تولسدا في عنام بوريان Bornan ، تهنف من احل الحسر ومن احل المرب من الحرابة ، وحلب الي حسب ارادوا من الحرابة ، وحلب لي ومن العرابة ، وحلب لي ومن العرابة ، وحلب لي المرب المدر واقصى على المجوع ، فعد لن الهرابة عبد المدرسة في الرابعة عليه من عماري ، لاحمال عنادا ، يعد ال عجز وابادي عن دفيع حدادا ، يعد ان عجز وابادي عن دفيع حدادا ، يعد ان عجز وابادي عن دفيع

الم حاولًا ال اعدا الشعب حريبة موربارسة عشر عاب وادا بالشعب عرب المور مرة احرى .. لقد عاد حالما فقيرا كما كان ع وعاد يفعر الى الحربة التي كان يشيدها .. يعسى الإنساب الشي فامية من احتها تورة بوريان ، تبث التي حادث بى الى الحكم ، ولم يكن امامي الا ان السحم ؟

الخلود في يطون الكتب

كتب وليام جيمس mmar (۱۸۲۲ ـ ۱۹۱۰) الميلسوف واحد متساهير علماء السعس الامريكيين ا في معرض حديثه عن الملود ، عُسول أن هالم آلكتب ، هو أمظم خلق حققـــه الاسبان ، هذا المحبوق المطيم العاسي ، فلم يبق شيء حلد الانسان مثلما حلدته كتبه . . فالإثار لتهاوى ، والامم تتمسو ولزدهر ولكنها لا تلبشان تشبيخ وتموتء وهصور النوراة تختصني ورآء مصنور الظلام ، والأجناس تنقرض ، وتقسيوم فوق لبورها أجناس أحرى جديدة ، كلُّ هذا يعدث بيتما تجد أن مالم الكتب ، تلك ألمجلدات الضحمة التي تحبوي في بطويها كل هذه الاجداث التي مرب وتمر بالبشرية ، يافية هد ذنك حية شابسة لا تهرم ، ولا يتقدم بها الممر ، وكأنهب ولمدت اليوم لتنقل فقبلوب الاجيسال الحاصرة عما كان يفاور في فاوينا ورؤوس الملابين اللدين سبقوهم مثلا قرون بعيدة



يوثانت وحبه رؤية المصارعة

و سائوا يراثت السكرتي المام كانم التحمة : ١١ يلولون اتك مولع بعراقبة المسارعة المرة على شاشة التغلال > ق لوفات فراخك , فيا الذي تجد، في مدد الرياضة التي تنسم بالرحشية ١١٠ .

وقال السارني الماء على الفود : فلاسي السعر بارتياح كيے متدما ليق مياراة في المسارعة .. فهذا هو دلكان الوحيد من المراع الذي لا اقف فيه حكيا 1 0 .

ربيع العلم ٠٠٠ وربيع العياة

● حدورج سسابات شدورج سسابات Saninyara

اسساد الطبيعية و Saninyara

حامعية هار دارد الامريكية (۱۸۹۳ بـ

المعاممة عبدما تقدم به المير ، ولكنيه

كان في كل مرة يتوى أن يدماد رغشيه ،

يمدل من قراره ، لانه لم يكن يتصور اته

يستطيع أن يعترف عن تلامياده أيدا .

الى أن جاء يوم من أيام شهر أبريل عام شهر أبريل عام 1977 وكال الاستاذ طاقى فيه احدى محاضراته على طلبته نكلية الادان، وفساء جاء رائر غربيه، وقف وراء ناعدة المرقة وراح بدق بسفاره الزحاج فحركة رئيسة مستمرة !

وطّبو الاستاذ الى النافقة 6 شياذا بالرائر طائر 1 الهدهد 6 الحميل 6 وقد وقف يرفرف بحناجيسة وطلق صفرا

هادنا متصالاً
ولوقف الاستال عن الشرح ، وراح
ولوقف الاستال عن الشرح ، وراح
يتامل الطائر في هدوه ، وطال ناسه بم
له يلست أن اتحه إلى طلبه ، وقال :
الصمير ليذكرني هدومه، اليوم سافترق
عبكم ، ساحاول ارائمم برائحة الزهور،
ولو أتنى أعلم أنبي أن أحد رائحة أحمل
واصطر من رائحة المام تلك التي لمتمارق

ثم اخسرج سائتایانا متدیله لیسسح دممة کیره ترفرفت فی عیسیه ، وقال وهو یودع طلبته الذین التفسوا حولیه سکون ۱ سیکون رپیما طویلا مملا ، فهو اول ربیع اقضیه بعیدا عن الحدیمة انتی ازرعها بیدی عاما من بعد عام ! »



من ظواهر الحيساة الكبرى ة بعمعها المثماء أحيانا تحست عنبوان الإغليسة والتعليسة ع ها أحيانا تحت الهضم والإحهزة

ويحمونها أحيانا تحت الهضم والأحهزة الهضمية ، والحق أنها ظاهرة متعددة الأطراف 6 متسلسلة العطوات ،

تندا بالطمام ، ما مصادره ، وصــا زکینه ،

باتي بعده دخول الطمام الى الحسم، كيف يكون ، وكيف بتحهز صد مداحله. باتي بعده الهضم ما معناه ، ويتضبح للماريء الالهضم تغيرات متناسة تبعدت في الطمام كلما من محزه من اجزاء الجهائر الهضمي ، الى ان يحين خروجه مسن العسم .

وق الداد ذلك تبتص حسدران هذا الجهاز الهضمي ما الهضم من الطمام ، الجهاز المضاء الطمام المصوم الى الدم ، عالى العضاء الجسم وحلاياه لشتمع به ، احيانا طاقة دفيد وحركة وقكس ، واحيانا بداء لا كان لهذم من خلايا الحسم ،

وهكادا دواليك ـ طمامةوهشم طمامة وامتصاص طمام ـ ثم استهلاك طمام .

من دراسة الإنسان الى دراسة الحيوان

ومقرس العلماء كل هذا في الإنسان ، لانسه 6 وهسو على راس الحلائق 6 قد اكتملت قيه كلظاهرة من هذه الظواهر.



بقار الدكور أحدرك

وبالتزول من الإسبان 6 متشعين هسده انظواهر 6 ق سبائر الحيوانات 6 لترادي لنا الوحدة الحاربة ق الأحياء حميما 6 الحيوانات درجسة 6 أو بلعظ آخر كلما لزدادت أجسام الحيوانات سباطة 6 تقى بمطالبها أجهرة أبسط 6 وقد يكون مع الساقص شيء من التمبير ق الحلق 6 ألحسم 6 استحابة للبيئة الجديدة وطوعا للميش ق جوها الحديد .

وبغيم الى الحيوان السات عقيمة ان اختلافا وقع بالضرورة ، ومع هذا ظلت الحياة الأولى باقية قاسة وبالسات تحت

ظاهرة من عده الاحتلامات ٤ تدل على ان الأسس المميقة الأولى بنيت بنياء واحدا لتحيق اهداف واحدة .

بين الإشاع والوحدة

وانتحده الدرس الهمم وتراهه ق الإنسان تقف على وجه من وجوه الإنداع في الطلق ، قل أن تجد مثله في فيسر حسيم الإنسان ، وتنتقل من جسسم الإنسان الى اجسام الحيوانات ، فتحد الإنداع هو هو ، ولكته اخذ يقل اكتمالا، ولقد نظر قوم إلى الكون ، وبدائسم الكون ، تحسيانها انتجة فن ، هو فن

الحلق 4 علم يجدوا مثلا اللعن أعلى مما تمثل في حسم الإنسان ء

ولقد صبح الإسبان في دنيباد مين الإلات ما صبيح ۽ وضيط من الجهزه الصباعات ما صبيط ۽ حتي وصل الي الصباعات التي تدور بدءا وانتهاء مين دان بصبها ، بمائية ۽ لا يتدخل فيها مسيدخل الا الله بعجر ، . وسموها باللهائيب الصباعيسية ، وسموها الاطبطة ، وال شيبيب فليب الإطبطة ،

ومع هذا هم لا سلعون في القائيتهم الآلية هذه عشر ممشار ما بلغ اليه جسم الاسمان من بقدائية .

أثت اللقي البسه بالطمسام في المم ، فيمضعه ٤ لم يبلمه ، لم أنت لتركه وشاله في الحسم ؛ فير محتار ، ولا تدري منه من بعد ذلك شيئًا ، كل ما يحدث للطمام من هميم ٤ فامتصاص ٤ فتمثال من بعد ذلك ؛ أثب لا تعلمه . أن جسمك يعمل بطعامك ما يعمل:في هنقتر جسمك، ومع هذا أنت لا تفري ما صبّع ، والي أي حد بلغ ، وقد يتاليب عليك طمام ؛ ار پسوه شراب ، وكل ما تعمله أن تبعيي الم ذاك فتشكو ، وقد تكون أثث اسات الى الجسم بطمام ، قرأى جسمك ان يتحلص مسنه فيفيء ، وتقول أثت أثك تعيات، وما تعيامه 4 ولكن تعينا الحسم ، انه هو اللي نظر في الأمر ۽ وقدار ما فيه من حطر ۽ وحكم پائشرر ۽ وعرف منا الحلاس،وصبح عرمه على النفيو فتقيأ. والهصم لم يقهم مئه الانسبان شبيئا

والهضم فم ياهم منه الانسان منيها الى عهد قرسه ؛ لم عرف الانسان منه شيئا ؛ وخفيت عنه الى اليوم اشياد ، اما الجسم فعهم من قديم كل شيء ؛ والا ما جرى بالهضم هكذا من اوله الى آخره مناد كان انسان ،

وجرى هكاما الهصم 6 ماللى احتواه من قوانين علم 6 وقواعد تتحيل بالنظام والضبط 6 على ما سوق نصف .

مهذا هو الإنداع الذي فيه تتمثل لنا

قدرة الله 4 وطعه . ولكنية أين منها تكنية الإنسان .

أما الوحدة التي بيها تتراءي لتا وحدة الله؛ فتأتي بدراسة الهضم وتوابع الهضم في الانسال، ثم أتناع ذلك يدراسة الهضم في مسائر الحيسوان ، وحتى في النات .

أنها وحقة حارية منن اول الشوط الي آخره ،

الإغلية

الاعلاية والاطمية سيء وأحد

والاعدية والاعدية بيء واحد .
والاعدية اسساف كثيره تسى . وأنب
ق الوجسة الواحدة قسة تأكل المتبسل
والرسد ، واللحسم والقسرع ، والأرد
والماح ، ثم تعود فوجسة اخرى فيكون
لك على المائدة الحساء والدحاج ، ومع
الدحاح المطاطس،والطماطم والسناسع،
بم المالودح او المور ، وهلم حرا .

بم العالودج او الموراء وهلم عمراء . والب بلوك كل هذا في فيك ، من تعد مصنع كا وتبلغه فيهنظ هن طريق المرىء الى المددة ، وفي المداء بنذا المصنم .

والمده وسائر احيره الهضم ، من الني عشرى ، ومما دقيق ، ومما عليظ، كل عليه لا تمرف الإطمية اسماء كما بحن مرفئاها ، فهي لا تمرف ما الحيز ، وما الالزر ، وما العاوذج واللحم ، وهساده الإطمية ، بعد مضمها وهرسها في المر ، لا تتمدم لنهسم بصمائها هسذه ، فقد رالت منها ، انها هي تعدم بصعه منا

وَالاعدَالَةِ التِّيَّ بَعْرِفَ ۽ وَمَا اکثرِهَا ﴾ ليسنب الا أخلاطًا من أصول بلاله كبرى،

(1) البروتين (أو مادة اللحم). (ت) والكربونات المائية ، وهي انتشا والسكر ومنا اليهمسا ، وهي من حيث كيميائيتها من اصل واحد .

رُجِهُ) ثم الشيخوم، كدهن اللبن ودهن القراء وهي من حيث كيميائيتها اصل واحداء وستعمل كلا منها ،

ا فانت اذا طبت قطعـــة مــن خبـــر ١

هذا الذي وصل المعدة ؟ لم تدر المدة الا ان هذا الذي وصل اليما كثير من التشا وممه الا قل كثيرا من البروتين ، والمصم بودتين وهفيم بشاء ولا غير ذلك ، وعند المعاز المفسمي انه ؛ سواء جاه بروتين من خبر او مكرونة أم من قطير أو لحم بودت ؛ وصله كيف يعالج بالمصم البروتين ، وصله كيف يعالج بالمصم المحموظة في اجهره الهميم بعط الحراء المكرونة أو اللحم أو الدحاح ، هساك معط البروتين ، هساك معط البروتين ، هساك معط البروتين ، هساك معط المروتين ، هساك معط المروتين ، هساك معط المروتين ، هساك معط المروتين ، هساك معط البروتين ،

وكسلا في الكربومات المائيسسية ، اي التشويات والسكاكر ،

وكفا في الشحوم أو الدهون .
يضاف إلى هساء الاصبول الثلاثة
الكبرى للمبواد المدائية الميتاحيات ؟
ومص الامسلاح اللاعصوبة ، وبالطبيع
الماء ، والميسات بدحل مع الاطمعة
قليلة المدار ، وكذا الأملاح ، وليس في
هذه الثلالة ما يحتاج إلى هضم ؟ ذليك
لانها تدخل إلى الحياز المضمى، تتلوب
في الماء ، فتعتص كما هي بدون هضم .

الكربونات المائية أو التشويات والسكريثات وما البها

اسماء محتلفة ، ولكنها تدل على مواد لها اصول في الطمام ، من حبث التركيب وانساء ، واحدة .

ونظر ق ابسط هذه المواد فيما باكل الناس هنادة فنجد النكر استطها . سكر القصب ، ولكن سكر القصب معه ما هو أبسط ، ذلك سنكر المتب ، ويحمدون لفظ السكر فيقولون سكاكر، كما يحمدون دمكل فيقولون دمامل .

سكر العنب او الجلوكوز

وهو السكر المروقه بين الناس سبكر

العنب ، واسمه الكماوي ، والثنائع في العلوم والطب ، جلوكور والعلم . و وحد في وسنمي بسكر العب لاسه يوجد في العب والتي وشبيت من قواله اخرى، وكذلك في عسل البحل .

والطوكور يعتبي الماده الاولى التبيي بجعلو البها الطبيعة حطوتها الاولى + (ق اوران الثبيجي الحصراء) + لنسبع عداء البيات والحيوان + ومنة تشيق سائبي الإعدامة ونشرع - وسوف بصف مندنث طرافا .

واقطار كوز حاصر دائما عدم الإنسان: وهو من مصادر الطاقة الاولى فيجسمه، بل هو عادة ابسط المنادر ،

واركيه الكيماوي في السكاكر التي بعن بصفدها اسكاكر الاغلبة البسط الركيب ، فعريته به إ فرات كربون الا الدره الدروجين الا فرات اكسجين ، واذا استحدمنا رموز الملرات الكيماوية الدرمز حرى البطو كورهو لله يدي أي واذا نظرت الى هذا الرمز وجدت ان فرات الادروجين بسمه فسنعت فرات الاكسحين الاوهى هكذا في الماه (رمسز الملوكور الماه يد ي ا) المهمى في رمز العلوكور الساء ، وسقى بعد ذلك إ فرات مسن الماء ، وسقى بعد ذلك الافرات مسن الكربون ،

مُسَنُ احل هذا جاء الاسم : كربون مائي والحمع مائي . فالحلوكور كربون مائي والحمع كربون مائي الافرنجية . Carbohydrate . وهني الرجمتها حرفياء فقالوا كربوادراتات .

سكر القصب

وهو احلی من سکر آلمنب ، من الحاوکور .
وحرر بنه رمنوه الکیماوی له چه ده به ۱۱ م.
ایبه ۱۲ فره کریون، و ۲۲ ادروحین، و ۱۱ اکسمین .
والادروحین صمف الاکسمین . اذن

صورة ابضاحية كجهساز الهضمى فلانسان

() عدد المالية (ب) الكبد (ج) حيصلة الصغراد (د) البتارياس (۱) الله (۲) اللسان (۲) الحاق (۲) المالم (د) المدة (۲) الما الدايق (۷) الانا مترى (۸) الزائمة الدودية (۲) الما الطبيط. (۱) المستقيم (۱) الإست (۱) الأست.

سكر القصب فليلا من حامض والسحنه) منتحل الى هاتين الوحدايي ذات السنة اظرات من الكربون ،

مهل هما جاوكور ا

الحق أن أحدهما جاركور أو مسكر المثب ، والآخير قبيه يسه ، وسريع التحسول الهسه ، ويعرف بالمركتور أو سكر الماكهة ،

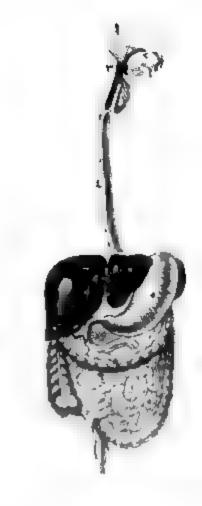
ولان الحاركوز والعركتور واضرابهما هى اصغر السكاكر التى تستحدم عادة في القباداء > اعترت وحدات البكاكر الأولى - وتصرف بالسكاكس الواحدية Monomochandoo

وتجمع بين جزريتين متها 6 يطبوح حزريء ماه واحد (يادي أ) 6 فتتضافف درات حرىء السكر العديد الناتج (لولا طرح قرات الماه) ،

فالحار کوڑ لد ۽ ياد ۾ آ ۽ 4 بيتا سکر القصب (آو السکرور پيديءَ ۽ هادا اسمه العلمي) لد پر ياد ٻيا ۽ ۽

وبعرف سكو القصب وأضراب لــه (كــكو اللبن محمود و سكر الشعير المحمود الإضائية Disacchandes

ونلاحظ هما انتا حولنا جزىء السكر الاتناني (سكر القصب) الي جزيئين من السكر الواحدي (الحاوكور والعركتور) بانشافة المساء ، ويموف هذا بالتحليل أو الحل أو الاتحلال المائي ، وكذاك تبوكب السكر الاتناني هين هين



فسكر القصب هذا لا يزال كربوما مائيا، أو كربوادراتا .

ثم ماذا بحدث أو انك اسمت اليهده اللرات جزىء ماء (يد ب أ)، أن المساب بجملها أدى إد يه آ بي د

ثم مناذاً يعلنات الله الله قسمتها تصمين ؟ ،

الها تصبح اديد پر اياد ادي يد پراي

وهذأ رمز العطوكوز .

وأنت تستطيع أن تصنع هيدًا ق المحتبر الكيماوي (تضيف ألى محاول

حزيسين من سكر واحدى نظرح جسزىء ماء متهما (يد ي ا) وحدًا هو التكثيف Cordensuion all and

ممليشان متصادنان ، الاولى لتبسيط الركب ، والثانية لتركيب السبيط ،

الشباة من حيث تركيبه 6 كاد ان سنميه سبكر الاثنائية أبضا في لفنسا الحارية ، وذلك لأنه يتحل في المعتبر الى سكر الفنب ناصافة المآء والحامصيء تماما كما تتحل السكاكر الإلتائية الى سكاكر واحدية ، اي بالأنحلال المسائي Hydrolytia

وأنت تأكل الارر ، وهو من نشا ، وتدوكه ٤ فلا تلبث أن تحسى له ق ممك بالحلارة ، والنشا لا طعم له ، ولكنسه يتحول في المم ، باول حطوه في الهصم ،

الی سکر ،

وحزىء النشا بتألف من عدد كبيسر مسن جريثات الحلوكور ٤ التحم طرف منها بطوف بالتلاطوح ووات المأدميهما (يد أ من طر ف)لم يد منظر ف الجزيء الأحر المعاور) ولهذأ كان النشا الكيماوي (لد پدر از) ج ، اما مینم فسند حريثيات البطوكور التي كويت حسريء النشبا ، وهو مدد كبير ، ولكن لم يعرف سدا ملي التحقيق ،

والتشباة من حيث اله قلناءة مخزن هائل للحاوكوز) ذلك السكر الواحدى ائدي صدا منه في أوراق السأت العشر أه مساعه كل صبوف الأعلاية .

الجليكاو جسين نتبسا العيسوان

هو في الحيوان ؛ كالنشا في النات . كلاهما مخزن للجاوكوز 6 عملة المذاء الاولى الحاربة في حيوان أو تبات .

والجليكوجين Glycome يتحل بغمسل ا حوامص او الحمائر ألى حاوكور . وبحثون في الكف ، ويوجد كذلك في

المضلات ، ومعنى هذا أن له في عمليات التعذبة مكاتبا

ورمزه الكيماوي كرمز النشباء الاان عدد جزيئات الجلوكور اللي استطاع ان يحتويها جُزيته الواحد اقل منها في النشبا الماديء

وتعظ جليكو حين يتألف من معطمين ! Ghoo ومصاها الحلو ، و Ghoo التوليف . او المواتسة واذن قحليكوجين ممتاها موائد الحاواء وتسي الباس هذا الإصل الاغريقي ٤ قهذا الآسم عبدهم استم شىء ، ولا شىء قير هذا .

السينيولوز Celtuloss

بعمع السليولور والتشاء أن كليهما يبحل بآلاء (مع وحود حامض) السي الجلوكوز ، فكلاهما اذن لا يطلق عليه اسم السكر الواحدي ة ولا أسم السكر الإنبائي ؛ ولكن السكر المتعدد ؛ اي المتعددة وحداته Polymochazi des وحرئبات الحلوكور فيه ملتحم بعصبها بيدقيء بعدف حزىء ما ۽ من کليهما ۽ كما سبق أن وصفتاً ،

وحرىء السلولوز بحشوي مسن حزيثات العلوكورة العاجريءة وألفع وتلاته الإصاء

والسليولوز تصنعمته جدران الحلابا ق البناتات ٤ وهو آيس بعقاء للانسبان لائه اممی مین آن تهشیمه ممیبارات هشمه ، ومن الحيسوانات حيسوانات تهضمه على بحو. قد بنمر من له ، ومنها المراشق ،

البروتيئات Protector

ونقربها لللتن يوصعها مادة اللحم ا ولكتها كذلك ماده الجبن) وتوحد في كثير من الاغديه ، ودفيق القمع الابيص به بحو ١٠ الى ١٢ ق المائه من ألبروتين، والارز الحاف الصقيل به نحو ٦ في الماته من البروتين ،

والبروتوالزمة > التي هي حشو خلايا الاجبيام > اكثر مادتها من البروتينات. وال دكن شباط الاحبيام > وكل عملياته وسما على الكيمياد > والكيمياء تحتاح التي محتبرات > فهذه الحيلايا هي المحتبرات > والبروليات التي بها هي التي تقوم بها يقوم به الكيماوي الحادق في محتبره

وبعرف بركب البروبسات بحلها الي وحدائها التي لتألف منها ٤ كما عرفنا تركيب النشبا مثلا بمثل ذلك .

والحل هنا هو الحل بالماء بهبره بهروب والمقل الموامش الموامش الموامش وفيرها) عونائج التحليل هو المديد من الحوامض الدهنية الإمينية ،

ان مسئ ابسط الحوامض المسماة بالدهيدة حاصض الحل Acoste Acid بالدهيدة حاصض الحل Acoste Acid ورمزه الكيماوي لا يد ب قد أ آياد ، والمطع الاحير الذي هو أد أ آياد ، معظم الحامض من الحزيء وهو رمزه ، أما المطع الأول ك بد ب ، بعد يطول كان بكون لا يد ب ، في بد ب ، في بد ب ، ألين يد ب ، أن بد ب ، لا يا ب ، ويا اللين يد ب ، أن بد ب ، لا يا ب ، ويا اللين اللين اللين اللين اللين اللين اللين ، أن بد ب ، أن يا ب ، ويا اللين ا

اما الأمينية منها ، فعشل الخامص ابدى رمره ك يد ، ر بد ،) ، ك 11 بد، وهو مشتق من خامص ابحل باحسلال المحمومة الأمينية في يد ، (تشادر ناقعى طرة ادروجين) محل ادروجين بالقطيم الادل ،

وهذا ابسط الحرامض التي تنتج من حسل الدروتينات ، ويسمى حليمسين Obvice

ومن بعده قد يائي لديد ، لديد ومن بعده آخر إن يدي ، فدا ايد ، وهو حامض آخر من الحوامض الامينية التي ينحل البها الروتين ٤ ويعرف بالألانين Aleeses . وعلم جرا ،

واللى يخرج من هله الموامص ؟ من حيل الروتنات ؛ تعيو مين ؟؟ حامصا ،

ونما أن الأوران الحريثية للتووتينات كبره حدا (النبسين الذي بالمعدة وربة الحريثي بحو ، ٣٥٥٠ ، والهيموجلوبين بحو ، ١٨٠) ، فهذه الحوامض المحتلفة التي تدخل في تركيب الحريثي الواحسة من البروتين لا إذ أنها تدخل باعسداد كبرة ،

أما طريقة التحامها 6 فالتحام يتع بع المحموعة الأمينية ن بلا ي 6 والمحموعة الحامضة أن 1 أ يك 6 وذلك بالحاد ذرة ادروجين من المحموعة ن يك ي 6 بسادة ادروجين وذرة السحين معا من المحموعة أن 1 أ يد 6 ليتكون من ذلك ماء 6 ويلتحم ما نقى من الحامض الأميني الاول بما يبقى من الحامض الأميني الثاني التحاما بتمثل في ك أك أ ب ند ب وصد حل الرواين بالمادة جزىء الماء اليه .

وليست كل الاحماض الأسينية ، التي هي بحواج حامضا ، تدخل في بكوس كيل الرونيسات ، أن لكل بروتيس شخصيه ، وهي تعتمد على أحماسه لتي تألف منها ، وهي تعتمد أيضا على ترتسورود هذه الأحماض في التسلسل الماس الداب في حراى داكل بروتين ، أسياء قذارها ، فلا تكاد تدرك متها الا صمويتها وتعقدها ، ولكن الخسلايا تؤلف من هذه البروتينات ما تؤلف ، على اختلافها ، ولا تحطىء إبدا ،

الدهسون كدهن اللحم 6 وزيد اللبن

نهذه ثالثة الثلاثة من الاصول الكرى للامذية .

وبوحر متقول انها ايضا تنحل السي وحدانها باضافة الماد Hydrofysia سبع وخود (الحوامض او اثقلوبات والحرارة) ويخرج منها احماص عضوية كالتبي سببق ان مثلنا لهنا في الكيلام هن البروتيسات ، ومنع هذه الاحساض الحاسرين ،

والأحماض التي تخرح مادة ، طويلة

الحرشات ، فخامستس اللمستك Palmitic Acid مثلا حرشه: داند پاك پد پاك پلاچ ادارا داران استاه دهسته بها ۱۵ گرونا غایر گرون الحموعات

بها 10) تريون عني تري الحامضية الأخي ،

اما الجلسرين فكالكحولات 6 بحزيثه ٣ محاميع من أيد ، تتحد كل منها بدرة ادروحين منين المحموعية الحامصيية للحامض 6 لتكوين ماء ، فهي اللن تحتاج الي ٣ جزيئات من المحامض 6 تكسرج ٣ حريئات من الماء ، والنابع عبر الماء ،

والربوب والتنجوم ، احلاط ، سمى فيها الحلمران واحتدا ، ولكنس تحلف عليه الأحصاص ، من حامتص اللميتيك Palmide Acid ، ألى حامص الاستياريك Bearic Acid ، ألى حامض الربتيك Old Acid ، ألى غير ذلك مسن الاحماض الأخف جنزينا ، لا سيما في الديد ،

والشحوم وأدروب هي على المموم صور من صور البحرس الذي تبحيده الأعدية حتى تحياح الأحسام البها ، ولا يستعيد منها الرجل بسرعة ، ومن احل هذا قد تجد الرجل السمين بجوع ، وهو يحيل ارطالا من الدهن، لا تنفمه ، لأنها لا تتبدل سريعا لتقيه من حوع ،

> الوحيدة تسسايرنا حيثهما مسرما

ذكرتا الشا والسكاكر ، وكيف ال الكثير التركب منها كالنشا بنحل الى الطوكور بالحل المائي ، باضافة الله ، وكذا سكر القسب سحل الى الحاركور والعركتور بالحل المائي ، اى باضافة داله كالمنافئة .

وعكس ذلك بجرى عشد تركيب الركبه من البسيط. • يجرى هذا يضم وحداين بسيطتين أو أكثر ، يعضها الى بعض ، ووصلهما من اطراعهما بعدف

الماء م ويسمى هما بالتكثيف (بنزع الماء Cendentation (الله

وكاللى وقع في البشا والسكاكر ، وقع في البروساب .

و كالذي وقع في السما والبروتينات ا وقع في الدهون ،

لمك المقد ، حل" بالماد ،

ولربط البسيط ، برع الماء . خاهرة شاملة في الإنسان والحيوان ،

رق التناب ،

سورة من صور الوحدة ، باتحا على غير عمد في الطريق ، تضمها الى سائر الوحدات ،

تحطیعط فی الترکیب والتبسیط 6 سبیله الکیماری واحد 6 فی کل حیوان فی الکون 6 وکل تبات .

عضم القذاء غلاة كان ضروريا ؟

وصعنا لك من الأفذية ما وصعنا ، ووصعناها ليك أصبولا أصيله مس الاغذية أولى ، هي الكربوبات المائية (التثيما والسبكاكر وما اليها) ، والبرولينات ، والدهون «

وتعلماك يعلها الى وحدات اصعر منها ، فالنشا الى جوكوز ، والبروتين الى حوامض عشوية امينية ، والدهور الى حوامض عشوية وحلمرين ،

وكل ما انحل اليه الشيء فهو اصعر سنة ،

والجهاز الهضمي، هذه الأنبونة الماراة بناطن الجسم ، وتندأ باللم ، وتسهى بالاست ، وتقسوم قيما بينهما المسدة والإمماد ، هذا الحهاز الهضمي تقسوم جدراته كالحاجز يحمي الجسم من ان يدخله ما يقر به ، أن هذه الجدران تأذن بدخول الطمام الى ما ورادها مسن الدم الحارى في ناطن المسم نشيرط الرادية عن المحدود ، هذه الحدود ،

والأطعمة كما هي 6 فشا وتروتسنا ودهتيا 6 وحيتي وهي معتسوطية 6

لا تستطيع احتياز هبقه العبقران ، بسبب ضعامتها السبيسة وظهروف اخرى ، وهي لتحتاز لا بد من حاتها بالهضم الى وحدانها الصفرى مما ذكرنا وعددنا ،

وهله الوحدات ۽ من حلوكور ۽ الي احساش امينية وهي امينية ۽ الي

صورة جسم الإنسان

ويفتر في الما الجسم الأسالة الهضمية ، من اللم الى الأست ، وسطوهها تبطن الجسم صن الداخل ، وتعتبر هذه السطوح خارج الجسم ، السطح الفر الماخلي، وكجاد الاسان من الخارج.

جلسوين ٤ تفحل الى الاوهية الفعوية او الاوهية اللمعاوية القائمة وراء جسفران الحهاز الهضمي ٤ وذلك بان تمتصها هذه الحدران - وهي تورع بعسد ذلك في داخل الحسم على الاعضاء الموطة بها . وقد تحسيب ان الامر قد انتهى عبد ذلك ٤ وتيشر ،

ولكن لا ع فالقريب أن خلايا العسم 4 بداخله ع عندما تسلها عده ألوحدات 4 قرى نفسها مضطرة الى أعاده تركيبها فتكون دهونا من جديد عولتكون يرويبناء ولتكون شنا ٤ شنا حيوان (جليكوجين (Glycome) •

اما العلوكور: فيمض تحرقه العلايا:
بالاكسجين الوامسيل اليها بالتنفس ؛
وتحرج من ذلك طاقة سيتحدمها الجسم
وخلاياه في كل ما يقوم يه وتقوم مسن
اممال ، وقد يكون عملا حركيا ؛ وقد
يكون عملا كيماويا أو عملا فإياليا ، وقد
يكون عملا فكريا أو عاطميا ، كل هذه
تحتاج الى الطاقة ، والعلوكور كفيسل
بها ، والمائض عنه يحتزن في الكذ
أو في عضلات الإطراف والرجوع اليه

والدهون للحريق كذلك مع التنفس. ولحرن الزائد من الطاقه .

والروتين لبنساه ما استهليك مين بروتينات الحسم في عمل الخياة .

وقلتا أن الحلايا محتبرات كيماوية تحتاج ألى كيماويات وألى كيماويين . وقلما أن الكيماوي في الحلايا هو أساسا البروتين .

والحلية ، واكثرها البروتين ، فصنع الكثير من حاجات العسم ، وكثير منها من يروتين ، كرات الدم الحمراء مسسن بروتين ، وكرات الدم البيشاء مسسن بروتين ، والأنريمات وهي من برولسي (ولنسا حديث منهساً) ، والانزيمات أو الحمائر ، وهي كالكيماويين الجوالسين في شتى محتبرات العسم اي خلاباه ، هذه الانزيمات نفسها تصنمها الحلايا ، وهي بروتين ، ولكن مسن أي شسيء

تصنعها 3 من الأحداض الأمينية النبي وصلتها 4 تلك التي كانت حصيلة هضم انتروتينات في المدم والإمعاء ،

> ظلمسر تان جدير تان بلغت النظس

الظاهرة الأولى أن الأغداد التي حابت الأنسان (وتحيء الحيوانات) أغلبية ليست بالسبطة - حريثالها حميميا كبيرة ، وبها الطاقات كبيرة كذلسك ، محروبة .

مالحوكور الذي يأتي الأسبان في المسب غداء مكتمل ، به طاقته . وهو يعترف في حسلايا الحسم باكسحين التحسم من طاقته . ولكن سكر القصب اكبر منه طاعه . والشنا اكبر طاعه من السكر .

والبرولين جاء العيوان ؟ طماما ؛ وهو مكتمل الطافة ؛ اي به من الطاقة اكثر مما لوحداله التي يتحل اليها ، وكذا الدهون ،

هذه الأغذية تأتي الحسم بطاقاتها الكبرة ، فتحد حدران الحهاز الهضمي مائما لها من دخول الحسم ، وافن لا بد من حلها ، فاضماف طاقتها ، لم يصود الجسم ، بعد دخولها اليه ، الى بلل انه لا يردها إلى أصولها ، فالجسم انه لا يردها إلى أصولها ، فالجسم يرولينه على هواه هو ، وخاصا مديدة طاقة حديدة من عدد ،

أن رحل الافتصاد يقف بتامل هماده الظاهرة طويلا ، ولا يعمل اكثر من ان يرقع ظفره ألى حلاه راسه يحكه به . أن ظاهر هذه الظاهرة لا شفق وقواهد الاقتصادي حملا اقتصادي الوقق . ومدند تراه يعود الى حك واسه .

اماً الطاهرة الثانية ع فهي أن هذه الأغذيبة حميما أمذية جاءت الإسسان والحيوان مكتملة الطاقة .

فينٌ صبحها هكفا مكتبله ؟ صنعتها تلك المعلية الكوية الكبرى

التسى أسميتساها بالتخليسق الشميسي Photosynthesis

وصنعها من مواد تليثية الطاقة: من ثاني أكسيد الكرسون والمنادة للمساعية المساعية المساعية المساعية المادة المساعية المادة المساعية والسبها عن طريق هذه المادة عما شاء من طاقه استمدها من اشعة الشمس.

اتب صبع منها ، صبن التي السيد الكرس والماء وطاقه الشمس، الحلوكور أولا ، وبهذا رضيع هذه الواد الاوليث في الطاقية درجية ، وصبن هنيا ، من طاعة ، من بنيا ودهون ، وامدته املاح الارمن بأملاح الاروت (أو الشروجين) ، فراح النيات (تمم النيات) هذا الجامد الذي تقول أنه لا عقل له) راح يحلق البروتينات على شتى اشكالها ، ولا يحلق البروتينات على شتى اشكالها ، ولا يحلط بين هذه الاصول ، فم هنو يحتزن في بلوره ، ول تمره > للانسان (وللحيولي) بلوره ، ول تمره > للانسان (وللحيولي) الكبرى مشتى وللاث ،

والطاقات الإنسانية (والحيوانية) ع حي من غلاد ؛ صبعه بات الإرض ، وكان هذا الملاء في حاجة الي طاقة ع ماستعدها النبات من طاقة الشمس ، مطاقة الإنسان ، بل طاقاته ع من تلك الطاقة الإرلى ٤ طاقة الشمس ، حتى العكر من طاقة الشمس ، حتى الحب والبعض من طاقة الشمس ،

والسات لم يتس تقسه بعد كل هذا .
انه ليس لديه جهاز الغضم ، وما يه
حاجه البه ، أنه هو هو صانع المواد
الاسط ، تهو سها يتعلى كمثل تعدية
الانسان ، وهو منها يتنفس كما يتنفس
الانسان ، وهو منها يتنفس كما يتنفس
وضفنا ونصف من أمر الإنسان .

وحدة مع ابداع . وابداع مع وحدة

40

احمد زکی

إدوارمانيم

<u> والعامون من</u> سنسيِّدُالانْطِبَاعِيِّين لَمْ بَيْكُنُ انْطِبَاعِيِّيا

بقلم: يوسف زعبلاوي

📺 لا عجب أن الآت مشاعر البهجه والاستبشار هي السَّام التي نقلب على من يتال الي صورة المنفحة الثانية , فإن لوحة 8 الربيع 8 للنبان الفرنسي ادوارد فائية clourd Manet – ١٨٣٢) = ١٨٣٢ – ١٨٨٢) 6 وقف لجلى فيها الربيع بنشارته وشيات وجباله . ولمله عبسلي ق الانمستان والارزال الخضراء بقدر ما ببثل ل وجه الفناة الجبيئاء ، وطاكر هثا أن أوحة الربيع هذه كالت احدى لوحات إربع ، لفصول السئة الارسة ، رؤب مائيه في رسبها , وفد اخذ فثائنا فكرة هيلا الشروع من الرسام البلجيكي ه الفرد ستيفنس Alfred Stoverte السلى كان يمسيم مشبل للك اللوهات مسئة ١٨٧٦ بتكليف عن ملك بلجيكا أبذاك . وأعجب مأثيه بالفكرة وافيل طى لتغيذ الشروع ومشروع لوحات القصول الاربعة ويدافع من علسه لا بتكليف عن ملك او غيره . الا اله لي بعض في تتفيله حتى البهابة 4 وفي يرميم الإ توهين ۽ لوحة الشريف ولوحة اثربيم التي ذكرماء وذلك سلة ١٨٨٢ . ولو عليسا الكان الرموي اللئ لحلله هالان اللوحتان 6 ليسن فقط بين أوحات مائية ولكن أياما بن لوحات الثمانيات مين الغرن اللافي كافئة ، لشعربا بيعض ما يشعر به النقاد عن أصف لعدم صفية مأليه للتروعة بكامله . ولمل أهم" ما يذكر عن هاين اللوهنين عسو الهما كالتا عن لوهات باليه القليلة التي حطيت بتقدير ١١ المنالون ١١ ء او ان شكت ٥ محكمةالعرق باريس ۽ اتقاف , فقد قام ق العامسية الغربسية في القرن التاسع عشر هيئة فتية ، رسمية أو شبه رسمية . وكان من اعمال لك الهبئة اقامة معارض ستوية تعرض فيها اللوحات التي كان يتقسم

بها راسبوها اليها , وقد درجوا على تسبية علاه المسارض و وادفات الهيئة الشبرفة طيبها و المسارض و الا ان اهم احمال للك الهيئة كان المساب السكيم , فقد كانت هيئة محالمة > اسبب الراحة في القومات المروضة و وتقرر ما الما كانت نات فيمة فنية و فتمانها الحجوائز التقديرة و ال كانت بلا قيمة و فتمانها الاحراضة ال ,

وقد كان لقرارات المسالون تلك الير الألر في سعمة اصحاب الخوصات ، فضيلا من نفسيكوم . ولطالا رفيت خلك القرارات وسامين ميتملن الي مصاف المهر الفنانين ، ولطالا اعالمت بعلى كيار المنانين من بلوغ الشهرة التي استعفوها ، ولو الى حين . وقد عجد شير مثل لهذه المئة الاشرة في وسامنا كوارد مانيه .

ذلك أن السالون رفض كاليه التر اللوحات التي فرضها له في معارضه السبوية ، وقد شمل الرفض يصنفي لوجات فناتنا الهامة ، كلوجسة * السائي الممن # ولوجة # اوليها # 4 وهمها لعبران من لروح لوحات الفتان .

كان ذلك منة ١٨٦٣ ، وقد بلغ بجبوع عدد التوحات الرقوضة لختلف المنابع في تلك السنة وحدما بحو ...) لوحة . لا عجب اثن ان تكون قد عمت باريس الر ذلك موجبة مين التلم والإحجاج ، ما ثبتت ان يلقت مسامع الإمراطور باللون الثالث . وقد تعرف هبانا الامراطور بمامة وقبائة ، والمق ان تكور حقد خلاا المرض ، الرفوضات الرفوضات . والمق ان تكور حقد خلاا المرض ، حتى اصبح بمرف بصالون الرفوضات . والمق

على أن الصالون الأول هذا أثيل فاليه هذا من اللوحات > لم لوحة الربيع ولوحة الشريف التي ذكرنا . وبذكر من نلك اللوحات القولة اللوحة التي رسم فيها القبان والديه > ولوحة الاعازف الجيئار » . ويرى النقاد في هذه الكوحة الاخرة بذياة لحول > بل لورة فية احدثها ادوارد مائيه والربها على سائر المباين الذين عاصروه والدين جابوا من بجده .

ولا تتمسل لورة ماتيه هذه بيوضوع لوحاته ه وقد كان القنان فيه واقعيا Realist الى انتج الحدود ، ولاتها تتمسل بالاسلوب الذي انتهجه في رسم لك اللوحات ، فيهما التقست العواهد الاناديمية المسلقي بها الانتقال من فون الى لون اخر على اللوحة بالتدراج ، وذلسك باستعمال ماهمونه اتصاف الالوان ، Elek Tones ، دما مانيه الى التخلص من اتصاف الالوان هذه ، وهى ، كما الل ، فليلة بل بادرة في الطبيعة ،

لوحة 9 عارف الجينار 4 التى تعبير نقطه بحوى في مطرب مانينه المى

ولا حاجة اليها على آل حال . أي أن فناتنا دما أن تعارب المن النائلة في الرسام من فيود تقليدية لا فيمة لها و وحقي على البلالله في الحيار الإلوان التي يشاء و وضعها على اللوحة ، مراكزه أو مخمعة ، كها يشاء . وثم يكن مائية بحاجة إلى الهناج النقاد والمنتفين بسلامة فكرته وقد جاءت أوحته 10 عازف الميتار الالتعالى العالى الفاطع على ذلك .

وما البرح ما الانف حول ماليه يعد ذلك الريدون من الفنائين الناشئين والناضجين ، وكسان في طليعة هؤاله الرسامون الإنطباعيون Renoursts وجوديسو ويتكاملة ديجة Degas ويوادي Becitat ويتكاملة وسيزان Degas ويوسارة Pissaro والوديسة Chude Mones .

وقد بلغ من صلى هؤلاء الإنطبانيين بمائيه ومن لمسكهم بتورفه التني ذكرما أن أعبره اللائيرون في تعاد الرسامين الإنطبانيين، بل رغيمهم ومؤسس معرستهم .. وما أبعد هذه النظرة فن المعيالة .

فللدرسة الاطباقية ابتعدت كثيرا عن الواقعية Resism وراهك تقلص مفهوم الطبيعة والواقع حتى اتمعم وجودهما خلرج المين البشرية بالنمسة الى غله الدرسة ۽ اي ان الانطاعيات التي ترتيبم على تبيكية الدين هي كل ما شبالك من الوافسع في مالي الإنطباعيين . وإنا كأن القبوه هو فسواح الصور النمرية التي ترتسم على النين لكل ما إل الطيمة من اشياء 4 كان من الطبعي ان يقبسل الإنطاعيون على دراسة القسوء والره دراسسة علمية وافية . ويحضرنا في هذه التأسية ملاحظة مسئرة تكلود موسيه 4 مؤسسي المدرسة الإنطبانية المعيقى 4 31 فال 🖫 لينسى ولدت غريراً 4 لم رزقت اليمر فجأة .. ولبائت من الرسم الر ذلك مباشرة ... فلو امكن ذلك لكان في وسعى ان ارسم الاشیاد کیا لیدو لعیسی ، مجرد؟ دن کل معرفة سابقة رزرته

اما رسامنا ادوارد ماتیه ه صدیق الکالب امیل زولا والشاعر بودایم فکان برینا من ها الناو ه وقد اتسم فنه باتوافعیه کما ذکرما ه واسطهم فی ضمیم برعافه واتجاهاته ه العباین الاسپان ه وخاصة جورها وفیلاسیکیز ه والماتین المطیان دلا سیما جورجیومی وتیتیان ه وکذاک المعاورات الفشییة التی اشتهر بها فتاتر الیابان .



فيسندواسته

بعلم : انور الجندي

الاستراع بهضيا الدير مجافل فكرية بسيدة الاستراع بهضية الاستراع بهضية الديريات الرايضية فيتم الادبي كلة من حقيب به الديريات بالكتراء والاحتفام أو المنت الحملا المستول على استنفال الواسع بالديري بالديري بسيحال الديري بسيحال مايفكر المحتال حديد في المنتقال وتطليق فيت السيال وتطليق في الديري والادب في واللمنا في ولمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في ولمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في ولمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في واللمنا في ولمنا في ولم

تدوه بوصه ميبالية

اما تا معود شيخ المروعة الخيد كاب عدوه يومية مسالية لا سطف ما دام الحيد ركي باشيا ل العامرة ع يرد اليها الرواد عن كل المصله المالي الاسلامي وبالد الإمه المربية 6 ويقصدها الملهباء والساحثون كل مساء 6 فيجدون مند الحيد ركي باشيا كل جديد وكل غربيا 6 وتقد حظت المسجيد باهاديت هله البدوة وتعدث اليثا كارون من بروادها 6 في مقدمهم الرحوم كامل كيلاني والإستظا

سيد ايراميم الفطاط العربي اطال الله عماره وكان من يوادها فرهم 1 الدكور احمد عيسي 5 وفريد ابو خديد c وركي الهندس c وعشر فارس ومحمد بيد النبي حسن .

دار المروبة

وكان احيد ذكي بائنية يسمي داره 1 دار العروبة ، ويسمى بدوته (مصطبّة دار العروبة) ، فيذا خاطروب خاد فالتهضمات فاشتلف ليسمر

واتتحدث وتسال ه حتى اللا لطاول الليل والسع الحديث النقل رجال الندوة الى متماط عربي يذخبر بالارد والتريد والقائهة فيتتاولون منا يشابون مله دون ان يقطوا حديثهم .

وقد ظلت دار شيخ العروبة ملتوحة لكل من يرد القاهرة من رجالات العرب والاسلام ، ستوات طويلة منذ أن تراء احمد زكل باشا منصب سكران مجلس النظارة الوزراد } عام ١٩٠٢ الى وفاته عام ١٩٧١ . وكان قد البعه منذ تراد خدمة المعلومة الى الممل في فضايا العروبة بالاضافة الى تحصيفات الواسعة في التراث والمطوطات .

وكان ليرة هذه النموات طله الفالات الضائية ه والساجات الضطعة التي كان يثير فيها تسيخ العروبة موضوعات خطيرة مما يصل اليه البحث » ومما يلقي الى النموة من استلة كانت ترد اليه بالبريد او بتقدم بها بعاس رواد النموة او ذوارها.

خزانات حافلة بالجذاذات

وكانت لاهمد زكى باشا في صافونه بعد خزاتات حافلة بالجدادات مرتبة على حروف العجم 4 كل طائفة منها هسب الذن أو الباب أللدى يرجع البه 4 فلاا ما جدا الجدد 4 وتشعبت وجموه النظير والقول 4 سارح في خلسة مجيبسة الى خبزات فاستخرج منها ما يؤكد رابه في مثل رجاع الطرف ولكنه كان حليا بالحق يرجع اليه فنا ما لين .

اختا وتشبث ۽ ٿم عاد يصبحح خطاه

وللد خال التفاتى ذات ليلة وكان من روادها زكى الهندس ويشر فارس واهمد جيس وكاش كياتى هول استعبال حرف (2) مع كلمة (كاد)

وقال احمد (كي : الحرب تقول (يكاد لا يشكل)
وقال زكى الهندس : بل اقول (لا يكاد يشل)
وتنبث شيخ العروبة برايه وانفلت الندوة .
وفي السابة الخاصة صياها دق جرس التلفون في منزل يشر فارس :: وإذا زكى باشا على الطرف الاخر يقول : إن الاستاذ زكى الهندس عبلي مبواب ، (ابولكن اجهل هنواته ، وأخيره التفسيد النبيل كله في التنقيب والتسميح حتى احست الدليل في فوقه نعالي في القسران حتى احست الدليل في فوقه نعالي في القسران إلى سورة الزخرف) :

ه آم آنا خر من هبيطا البلي هييو مون ولا پالا پين 4 ه

مكتبة حافلة

وكان بشر فقرس قد قصب الى بأريس العداد و اطروحة) كثيل اجازة الدكتوراه بن (الدرض مند الدرب في الباطية) ثم عاد الى القادرة بحثا بن مصوص ووثائق ، ولم يجد الا مدية احجد ذكى بائدا ، واملى الصيف كله يراجع كتبا مطبوعة ومسوخات كان بجليها له شيخ العرودة مما لاججد في في مكتبته المافلة التي بلغت سبحة عشر الف مجاد متها طبحة الإف مكطوف ،

ولات تشيطه اللهة الراحدة اياما وليالي يحت ويراجع ويزور بال اللتب ويسأل توابه حتى يفتدى اليها .

پلول العكتور فه خسين : « الأثر أن جملة مرضت له وهر يحتق كتاب (التاج) التسوب الي الجاحيث قصادلته جبلة تشرأ مسكلا (السر والتماثل) وكان احمد ذكى ياضا يريد أن يعرف صتى الله السر عله قلا يجد سبيلا ؛ ويريد أن

(1) العربي المرسوم احمد وفي دائل لم مكن مقطئاً حين قال أن العرب تقول 8 مكاد لا مصل 9 العربي وريد أنها تشير فيرها على تأخير حرف التقي ، والاستاذ تركي المهندس اذا كان يريد الشطع بابها لا تعرز الا بنخدم حرف النمي مكون في مصيب ، ظلمد حاد من العرب تأخير النمي من « كلد 8 في تنظر جادلي الله المجموع الخلاري :

تكاد لا تنظم البطعاء" والخاتيا الدوار التبلأ يعشين على وأوفر

الظر القسمان والناج ملاة (رود) وكذلك السلاس البلاقة - واعلا الضنة فروح سفط الزند الصفحات ١٨٦ و ١٦٧ و ١٩٧٠ -

ومن مقال ما حياد في شمر ؟ قر متأخر منه ٤ أدكر منه ٤ يكاد ٣ بتمرّا ٤ والحق انك السلطيع أن تقول - لا اللك بديل كليا ٤ ولا أماسيك لبيل كليا ولا تكاد انسل كليا د كيا استطيع أن نقول ٥ اطلك لا بديل كليا ٤ وأحسبك لا تصل كليا ٤ وتكاد لا لبيل كليا - وأو بتدمنا دوأون الشمر ومجاميعه لوحدة الفاطاء وحيوما ٤ ونصافر ٤ واستعمالات لغرية ، لم فيجرها المعاجم الموجودة بين أيدينا •

ينتي الكلية على وجوديا المحكم لهله يردها الى اصل معيوم خلا يجد الى ذلك سبيلا > وكان يلقان في ايل المداد (حله وزماني) فيسأل > عل وقتما الى فيسم ليداد الجبلة (المدر والدماضل) وكان يودمنا آخر المساء ويقول : اياكيا آلا لبحقا من المدر والتماض ،

والعق في ذلك اسبوها أو اكثر من أسبوع 8 ء

تحقيقه عن شجرة الوز

ولم یکن پیر شیء علی سمع و احدد زکر باشا و
او بصره دون ان پنقل هن نطیقه . ومن ذلك ما
الله بعلی زوار تعوله علی مالده العساه وهسو
پندم لهم فاکهه المول . وسرهان ما انطاق رکی پاشا
پنده بهم فاکهه المول و ولاریانه وکیف راه فی الاندلس
ویتول : ۳ والوز نشا دریی سندی ولا اوامن
المسری اندین تالوا بان الناح النصود المدکرد
فی القرآن مو المول ، وقد ورد ذکر المور فی مغردات
اب بیخار و دد کرد داود ورسته سد المطبعه
السدادی ه

وقد اسباه المهند (موجة) بجيم تحتها الاس معظ ، والمرب هم الخلين الاحلسوا علما الثبات المبارك التي اوريا في اواخر القرن الأول وذلك عند لتحهم الاندلس ، ولا يزال باله ولمرته معروفين في جزيرة ستقية باسم (مولا ا ، وكذلك السال في الاندلسي والمبرنقال (لا البرنمال) لم عدلوا منها الى كلية (يتان) ،

ولا جدال أن الأفريج اخلوا أسبه من المستد البريي ، وقد السار السلامة فرم سكال الذي وليه البيات الي اجتابي لمسائل الى ذلك لوضع تقطة : Missaces (موزاني) السفلالة مسلى فصيفة الإمشاب النشابية لعشيش الور 4 ،

تمحيحات لرباء التدوة

والان ابرز ما يشغل راي باشا في تدوالته هو اظهار فضل العرب ودورهم في الحاسارة ، وكانت الليب منافساته مع سيد ابراهيم والامل اليلاني والدكتور احمد عيسي وفريد ابو حديد وفيهم من رواد تدوته لجرى حرل الرد على الله ما يرد في الصحف والمجلات من انتفاس فلمرب والاسسلام أو لجسن عليها ، أو تجريف في اسجاد البالد أو لجسنية وغاصة علاد الادلس التي تارها قبل منتج الارن العشرين والاهما اعساما البيرا في منتج الارن العشرين والاهما العيالة

دراساته . وكانت مساجلاته لا تتوقف مع محمد مسعود وجرجس فلتاؤوس عوض وزكى بياراد وطه حسين ٤ وكذلك منافشة ما يرد في افخطابات اليه والي المنحف (الامرام والقطم) من استلة حول بعض الالتر الاسلامية والواقع والاضرحة .

ولم يكن احمد زكي يأخذ الأمور في هوادة : ولكته كان ملينًا بالحماسة حتى أنه كان يسرند بالما قوله :

ان اللى يعيشى ويعسيسى ويكياسى هو أن يعل احتا من الاقراع ما الشاود ها منا وأن اجازيها او تريد طيم ما الشاوة الانسا المرية الممرية من اسباد الرجال والمراضع بعد أن اختوعا عنا وتدويعا لا معدا بن أو معدارين لا منابعة تعلونهم التى تشياسي من طق الساط والشاد والثاد والناد والناد في الانبيز والذاب لا والسيمة الى ذلك الناد والذال لنو الانبيز والذات لم الاسبانيين والالان على وع ما ،

ان علينا أن تكتب (الاطلام) بالعروف الالرنكية التي اصطلع الاسبان والانكليز والفرنسيون طيبة لم نضع اماميا الاسم الدري المسعيج الوارد في الكتب الاندلسية خاصة والدربية عامة فيما يتملى بالتاريخ والجمراليا ،

ويقول : « أنى ليما يقدم بالأندلس المد جمعت كل الأسماء التي تنولها الأمريج بالتصحيف المعيف أو بالتحريف الشميد ، وكذلك الأسماء التي ترايها المرج ، والدحوجا في كنوز أديهم تم تناولها الأفريج منهم قامادوا بمشيئا التي اصليا أو ايتوا على اكترها بالصيفة التي اخلوها حين المرب ، جمعتها في جلالات منا يشار المروبة تحت طب من يربد الفائدة المدجدة ؛ «

وياول الاستاذ سيد أبراهيم وهو من أركبان بدوة شيخ العروبة ، أن أحمد زالي باشا صحح الترا من الاسعاد العربية المعرفسة ونشسرها إلى العبحف متها :

Avicence) (الرائلي) و Avicence) اسن سيئا) Abulcasis وهو أبو القسيس وصحته (أبو القاسم) . وقد قال أن طلك أن القربين أبدلوا اليم فجعلوها سيئا لتكون الرب السي اللغة اللاتينية ،

وصحع قول" الكتاب (المعيال الأطلس) عمن الميط الغربي الكبير » وقال أنه خطا" لا يفتش » وأن الجغرافين من الغرسجة لمد لطابقوا على بسبة

هذا العيط الى قبارة (ادلنت) أو الاتسط (Athesis) التي الطبيقة في قدره من زمان بعيد > وهي الفاجعة التي وصل بيقهما هسين جزائر (ابوره > وماديره والتاريا) وهي ما يسميه البرب (البجزائر الطائمات) أما اللاين يتسبون هذا المحيط الى (اطلس) فليس في قواهم الا سواب > الما هم قد البحرا الافريج متابعة مباد بلا تمميمي ولا مراجعة > وفاط (اطلس) قد اخذه البودان من الهة (ادرار) التي يستحملها الفارية اليودان عن الهة (ادرار) التي يستحملها الفارية اليودان عن الهة (ادرار) التي يستحملها الفارية

وچاد الاترجوون في عهد لا محمد علي) فاخلوا من التراد عن الافرىج هذا الجبل في اوبه الاهجمي المرف فنالوا (اطلس) كم جبالوا في تسعيسة الحيط الفريي الابي اله (اطلطيمي) نفلا للفظة الافرىجية (- Actanoqua) ثم جاه من لرفعوا عن هذا التنزيج فانالوا : المعيط الاطلسي متوهدين ان اطلطا هي باس اطلس .

كان كيے الامتداد بكشوفه افغوية والادبية

وكان احيد إلي باشا كير الانتداد بما يصل اليه من كشوف لقوية أو أدبية أو الربطية > حتى لقد كان يقول لرواد تعوته ليلة :

متى د ومنى وحدى د خلوا النية الصادل د لمندى دومندى وحدى: المجة الصادقة والبرهان البائق -

ودع کل صوت شیر مسولی فقش انا الطائر التمالی ولیری هو السادای

ويروى اله كان في اهدى ليالي الثعوة مثهالا : ولا ساله و كامل كياتي إد من ذاله قال :

روى أمين الريماني اليوم في المسحف أنه كان ملى مائدة بعلى الإجائب قسائره هي اللهسطة المربي الذي يطلق على المعيوان المروف في الله الإستيرية بأسر (Padger) وذلك في النها تناول البلماء على مائدة الملك فيصل الأول وقيما أمين الريماني 4 قساح السؤال حول المائهة قرل وقربا وجنوبا وشهالا وعاد الى ساقه خائب الإمل ، وأما اتول 1 أو أنى كنت حاضراً معهم الكتب عدتهم إلى المصوابة 6 قيادا السيوان قد

اكثر كتاب الجرب من ذكره ومن التعريف به هو { منافي الأرضي } واسيسه منسلد المرتسينين (Bhiress) •

وأخطاء شائمة صححها

وقد صحح اهيد زكي كلبات كثيرًا كالآن كردد على الإفستة والإنلام خطأ ووضع فها الأمسول الصحيحة :

فلى الدن : مدينة (اليره) بدلا من عثيرة (جمهورية (الپرتقال) بسدلا مسي البرتقال .

 الجزيرة القريبة عن اسوان التى بطق طيها (جزيرة فيلة) اسمها باك وبيلال .

ه الشاة بدلا من اللقال .

وق اسباد الافراد : (ابن اشبیل) وصحتها الرزعانة الفتلی الاندلس المشهود : افرویس وهو این یشت ب فتیاسا وجو این باچة ب افترور وهو این زهر الاشییلی ب البوکراد وهو ابو کرش الملاح البرتفائی ...

والشغرة استعطها العرب

ويروى (الاستقان) سيد أبراهيم وبشيع فقيس : « أن أحيث زكي باشا أو بكن بدع جلسة من جلساته النفاصة بتقوله الليمية المستمرة دون أن بالمجيد زواره بشيء جديد وفريب ؛ وأنه كانت له أشياء يستشرجها من معفوظاته أو مس حلاداته ومتاراته ويتمدد بها استداده »

وميا حدث عنه فإن ليلة : مجبوعة الكاملة المؤتفات العربية الطامسة بالكتابات السحرية المروضة الآن باسم (الشغرة) وكيفيتها عند العرب وكيف كان عليا القن مستعبلا فنسه العول الاسلامية في ايام الأسون الى المحروب العطبية ، فأعله الامرتج عن السلمين ، كر ده باسمه البدرت عن الافريج وعر (الشغرة) ، المربية واستحبارها بعمى الارقام لانهم استخدوا الكرمام عدلا من الحروف في الكابة المره لم المتفادوا الارمام عدلا من الحروف في الكابة المره لم التقارب الارمام عدلنا بدل (الشمر) لعقد العبر) لتقارب

الشرجين شمومنا وأن كا**ن الجغر يستمسل أن** الإلماز بالحوادث المستقبلة » ، (4)

ومجالس التضابات جمع مراليهن

ومن أيرح ما لنحث عله أهيد زكي بأثنا ق سوله وأللز نقاشا طويلا .

 المحلف مجالس التعابات ٤ وقد جمع التر من التي بعث عن مراتيون . وقد ستسل ١١٤٤
 الاعتمام بمثل على الوضوع فائل :

الذي دماني الى ذلك ما رابعه من ماية اهل المحت والتدليق من الأربع بقسل بأله مبلية المرابط المسلسل بأله مبلية المامل أل المرق عصر المسلسل المسور طبلا وأسيايا ليسبيها إلى الاسلام هن تصور لهم 4 فاحبيت أن أستري كل ما وصل اليه على من يمنى عادات توصى • وكذلك للمحافظة على الانتمار التي تتوج بها المدادات والندايات في الناء الرائد 4 فان في كلم منها معلى دقيقة وانظارا مكينة قد لا يجدما الباحث في الرائي المسهولة التي يسمل الشعراء فيها لكرام .

حروف الطياعة وحروف الترفيم

ودن الاعبال التي كانت تردهى تعوة شيسة العروبة بالحديث حتها هي اختصار احيد زكي تعروف الطاعاتان ٢١٧ شكلا بعلا من ١٠٠ اشكال شاملة قواهما في الرفعة والثلث وقد اجهسده علما بالترمد على الطبعة الامرية خوبلا حتى استاع ان يعلق هذا العمل ، والذلك عمله الجليل في وضع حروف الترفيم والقواصل وقد سبكل في ذلك فقال :

رسخت في الدمان الدامة والخاصة وجرت بها اطلام الكتاب والخنشين وكتبة الدواوين .

ومن ذلك كليسة (البرادة) يقالا من كليسة (البورلدي) وأنا الجبعد لكليسة (مرسوم) والراضع كلية (رميمة) حتى انتقلت الى نفس الأرجر المتريف فأطلمها أهله على ما كان أسلافهم يسمونه (الاحارة) وكان قد مضى على المدواوين للائة قرون وهي تستمعل لمغاف (يورلدي) في النبير عن الاصر المؤذن بالانعام بالربيه ،

لفظ السيارة من ابتداعه

واهتم اهمات لألي باتنا باستيمال المسة والاتوميل) بكلهة وسيارة) واطن ذلك عام 14.1 وقال : « أن اللحف الذي الخرجة لعربية كليسة (اولزميل) ومعاما (المتحرفية بطبية) او الجارية من نفسها هو (السيارة) وقد لجمعت ليها ال المائي التي يتعلها اللحف الإفراكي واللة الدلالات القصودة » .

والرقي احيد زال پائيا اضيامه وشقاه في التمريف بقصل العرب على المضارة ه وكدان ورحد في مغولاه أن العرب هم الذين عرفوا مرض التوم قبل أن يعرفه 8 الافريج » بخدسة قرون ه وأن العرب سيلوا الافريج الى اختراج كتابية العبيان (؟) والى التفاسي في حل سمسالة العبيان (؟) والى التفاسي في حل سمسالة التحل وال الموري اليها مرين بالعبل الوجوا الوجوا اليها مرين بالعبل الوجوا في التبوية عامية البرطال التفايي عباساط المعيط الاطلاقي الدان العرب سيقوا الراب سيقوا المرب سيقوا العرب سيقوا الى التفايي في جانبة المراب التفايي في التمان وان العرب سيقوا الى التفايي في جانبة الرابية الإرابي وان العرب سيقوا الى التفايي في جانبة الرابية الإرابيء وان العرب سيقوا الى التفايي في جانبة الرابية الإرابيء وان العرب سيقوا الى التفايي في جانبة الإرابيء وان العرب سيقوا الى التفايي في الانتاب ، (؟)

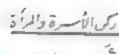
ومد فهلانا كان يدور الجديث في نفوة ثنيغ البروية أحيف زكي في الكلالينات من هذا الذرن (رحيه All) .

القاهرة .. أتور الجندي

و)) هذه هي فيارة العبد ركي بائنا بالنص من مذكرات الاستاذ ابرهيم

⁽१) वो व्यक्ति बोहुन (संदुक्त मुद्रों) नक्द्रों :

و ٣ ، العربي كنا بود ابراد الراجع والنصوص التي كثبت كل هذه الامور ولا نكفي القون بقون بيان





ماذا بعميل الآباء وهيم يرون ابناءهيم سيبرون

ق طريسيق الألسيم والتسيدم والسدميسوع ؟

📟 مالا! يقبل الإناء وهم يرون انتابهم يسيرون في طريق الالم والنمم والمعوع أ بخى بلوم اينابنا لإنهم يخطبون

رتان هل استاوا حضمه ۔ ا ومن ڈا اللی لا پختان، هي دين الكبار ا

رمل مليلة خطا هذا الذي وقعب فيه الإسه التي لِشَلِب في براستها ۽ او الابن اللي فسيل T 10 July 2017

ما هي انسباب هذه الإحطاء ۽ وما دوائنها ۽ وكبف بجنب ابناها خطر الوفوع فيها ك

كائت هذه الإستلة هي موضوع دراسة فام بها بجبرعة بن طباء النعس وضعوها ق كتاب وقد

حرجوا من دراستهم خاره ماراه جديدة او الطها لبنيت بجديدة لا بقدر دأ فيها من طارة والعبة لمفاتى الأدور رفلسطة الحياة .

اخطار الشبباب

- فالوا أن ما يقع فيه الشاب أو الفاة من احظاء ۽ هو ل واقع الابر ليس پاڪفاء ۽ گيسا بتصورها أو يصورها لثا ناكرنا دواتها هو بباثج لاميال ومترفات فعينة جاءت بيطا لنطئع سريسع منهور سيدعن التضج والعبق والنزوى و

- وقف يتسابل السعفي 1 × رابي كان الإبادة وهم يرون أساءهم يفتسون طئ خلاه التصرفات التسي لا سكن أن ترسب الا بالمعاقة والنورير أ ألم يكن ق معمورهم أن يتفاطره والوقب شاسب المعرارة ر النظافين وتوبه) ه

امام الخطب وجها لوجه

ولكي نجيب على هذا السؤال ۽ لا بد اتا ان بدرك حقيقة عامة ۽ وهي ائتا پڇپ الا سوفع ان بالى البنا ابداؤنا بمناعبهم : فقليلون هم هؤلاء الأساء الذين يلجاون الى الأماء سأثلن النصح ساهن وراء التوجيه والارشاد لأوناون النبيحة



فق يجد الآباء القسهم امام الشطب وجها فوجه 6 وعد الطلهم الفاهاء 6 وهم يرون أبتامهم يسيرون امامهم في طريق الإلم والممرع والنمم 1

ولان حتى في عدد المنة ، يجب الا مقد الامل في الشفاد . . فالنسليم بالامر الواقع والخلسوع الهزيمة ، والاستسلام الياس ، يقتل فيشسا الاس ، ويقفي على آل رفية نتا في الاستعرار في الحياة ... وكو من ابناء ضلوا الطريق في صباحي ، لم رابتاهم بعد ذلك مصلحين وطلباء سجرالتاريخ اسباحي .

ماذا يفعل الأباء

ماذا يضل الإباء اذن ليجبود ابناءهم مفاطر البير في طريق الضائل ۽ حتى يمنحوا علهم شر الانعراف والفضل والهزيمة ا

ينول الطباء عان الوفاية لا نائي الا هن طريق العلم | وهلى هائق الإيام وهدهم لمع مستولية ليمس اينائهم مخائل المياة وامورها دولمديرهم من فراكب الإنجراف والسموط . ولكن كيف لا

ان اختار مرحلة يعر بها الشايد أو الفساة هي مرحلة الراهلة . ول عله السن ، وحتى قبل بلولها يبدأ دور الابرين ، ولكن حفاد بن تقيمي حدد الشخصية الفيئة التي يشعر الابناء لجامها بكراهيئة وملت شسديدين .. شيامية الواطلا الرشد الناصح الرجه !

ليس هذا هو دور الآباد في هذه الرحلة مبن حياة ابناتهم . . فهذا آخر شيء يتمنع الياحثون بالباعة .

شعور الشياب في الراهقة

أن دور الآباد أكبر بن هبقا وأطنت بكتي ... فالشاب في علد السن يريد أن يشعر أنه أصبح رجلاً .. وكذلك الفتاة : فهي الآخرى تحتاج ألى من يؤكد لها أنها فد أصبحت أمرأة مكتملة التضيح والإنولة ...

ومن هذا بيما دور الابورن ۽ پيپ الا يقدما على عبل من شائه ان يشعر الاسله بائهم يعيشون في عالم اخر صفح في العالم الذي يعيش فيه المؤهم . يجب ان مساحد الاساء على الاحساس بان مشاكل الحياة واحدة، وكما ان لهم مشاكل لا نقل اهمية ۽ ولا تقل صفورة من مشاكل الشباب ، الهم هو ان يتمي الاماء في مارس إبالهم الاناة تقضمهم » ان يعاملوهم كما

يعامل الكبار .. ان يشجعوهم على أن يظروا تفكرا سليما ناضجا . يجب أن شرح للشباب أن الطبيل الهيزوم لا يستطيع أن يجلب التجباح فصاحه .

مشاكل الحياة واحده

وهل استطاع الآبار ان يخلصوا الغنهم من مشاكل المياة , واذا كان الشباب يخاليده فيو خطا بابع عن قصور في التفكي a والتقار الني التضوع في مطالحة مشاكلهم كما ذكرتا , وهو امر يختلف اختلافا تاما من خطبة الكيسار a واستاب الإخطاء التي يلم فيها الاباء ودوافعة أ

مول ايمرصود غير emert الكاسب الأمريكي البنهير : ه العياد مجموعة من الممد والمنائسل والإرمات - ولكن يجب ان خدكر دانيا ان يعضي المناسب التي تواجه ايناينا » وكل المناسب النسي تواجها معن الكيار كامي من عمدنا معن ! 8

مظاهر الوجود

ويجدلنا عالم التفسى بيش كرانغوره ويجدلنا عالم التفسى بيش كرانغوري :

د لا يبكن ان تكون هناك حياة بدن مشاكل ، فبنامب الانسان ، هي أول طلبس من مظامس وجوده ، وانسالاته من أكبر دليل على أنه حي، غالام والمرحة ، الشمسون والمدملة ، الشمسون بالسحادة والشمادة والتمادة والتمادة من ولامات المياة ،

« وكل قرد يون الرقة » ووسط المجتمع الدى يشمى اليه وبعيشى فيه » ينمل بما بحدث من حوله ، « الأم في بينيا مع اطمالها » والأب في فبله بين زملاله » والمناب أو المناة في المدرسة الا الماسة . " كل قرد من حوّلاه شمى وبسمة المسئل وبنجم لم هو يبكي وبعرج » لما يمر به من الدار »

قوة النفس

يقول مورهان فتسنت بيل "Peaje و اثنيا كل سيتن أو هنانا كلمام المنظوم التصارع الإسراء كالا به لتا من ان مكرن النياء كالمورد كالمورد و التصارع التصارع التصارع التصارع التصارع التحديد كالمورد من التن التطبع التحديد كالمورد و التحديد كالتواسعة والإسراء من ولا تسبى بهانا أو التحديد كالرابعة و التحديد كالتحديد كال

اللوم ٥٠ والقدر

والثنياب يميل بطبيعته الى الاله اللوم على الأخرين و ولا باس من أن تسمع كلمة لوم مسن الأخرين و ولا باس من أن تسمع كلمة لوم مسن الثانية على ما حل يهم من متامي وما صادفهم من مشاكل .. ويجب أن تتقبل هذا اللوم و فأخطاء ابنائة الاسلم من أخطاء الإلام .. ولي تقبلنا لأخطاء ابنائة للخطاء ابنائة للخطاء ابنائة للخطاء الله على الخليم ...

ولكثنا في بعض الاحيان ۽ ناوم الظروف ونلوم القمر الذي لم پکن ٿنا پد فيما فطه بڻا او اصاب ابناما ،

وقد نكون طى حق في لصورنا ، وقد لا تكون ،

المسالفا من صنعنا معن ، قد يكون لسوه الحظا مسيب فيما حدث كنا ، ولكن الاسباب الحقيقية التى تكبن وراه ما تعرفتا قه من متاهيه ومتباكل ترجع اولا وقبل كل شيء الى هلة القمور اللى اصابانكردا او الىلسرها وتهورنا وقمر نافرذا.

عقل الإنسان

تاول الشاورة الشهيرة ۱ ايلا هويل ويلكوكس (1818 - 1800) Flia Wheeler Welcox الم ان المقبسل هبيو كل ديء ... أنه الطباقة الكبرى التي الذا استعديت كيا يجب الاله منها التذكي البيليم الذي يعاوننا على الخروج من اي مشكل أو مأزل الإستانيا في حياتنا وحياة اينائنا .. أن خذا المثل في بروستا بعن الافي بروس اسبا

۵ فالانسان هو ما بعار ۵ ولیس ما بقول ۵ او ما پقرا او پسمع ، وبالنفاد الدالپ السلیم پستیلیج ای فرد منا ۱ ان پراجهایة مشاطلالسر فی حیاته او حیات اینانه ۱ پستطیح ان پحرو طبحه من اعلال الفتر او الرفی او العطیلة او الحوف ۱۰ ۵

الضوء وسط القلام

٣ الودوا ابنادكرمندها يقطئون...ولا تسكلوا منهم في المراجع المراجع المراجع المراجع المرافع المرافع المراجع المراجع

to . f)

۶ فالحیات لیست دائما سهلة ۶ ولیست دائما مرسورة ۶ ولیست دائما لسیر کما تأمل وظنتین ان کل ترد مناطی هده الارش ۶ معرش لازبسایه شوره ۱۰ کی شیره ۱۰ ۵

الإحداث الطارئة }

ولندم الاختاد جانبيا .. فهي نتالج لاعميال وتعرفات بقدم طبها بلا تروه كما ذكرنا،وللتعميث من الكروف الطارتة التي نام ينا .. ماذا كسو تعرفينا كرفي او جانت او فشل ..

ان السييل الوحيد الواجهة مثل هذه القروف الطارقة عند القروف الطارقة عند المقردة عند الطارقة التي يجب ان لملا متوسدا و فائد لم نكن القوياء له احسستا بالإمهاد له والما الهارة طي الإنسان له الحال لكاره له وفقد المعردة طي معافجة مشاكله له وبالتالي كل رقية في الاستمرار في الحياة .

الواقعية في الحياة

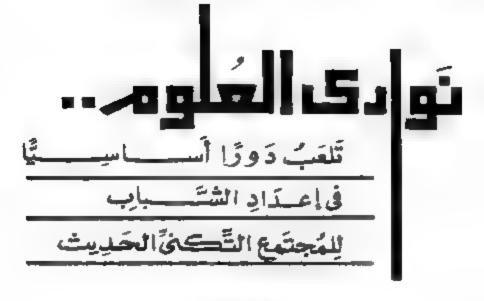
يعول كرانغورد : « فقد وجد المالم حكيلا » طيئا بالمتاكل والصحاب » أن كل ما فيه يقب مالا في نعد لطبيعة النفس البدرة » وليس هاد من وسيلة لتحليص انفسنا من مشاكل العباد » الا من طريل طراتا الراقية للامور »،

الا فاذا استناسا ان نكون وافيين في تكيرنا ع واقدين في تعرفاننا لا واقدين في تليل ما يعمت لئا وما يحل بنا وباسالنا من مكاره لا استطمنا ان بصحت لا وان بعيش وان نتقبل حسسور اكعيساة بمطنف الواتها لا حلوة أو مرة لا بيضاء أو سوداه ...

قدراتنا داخل تغوستا

قالهم في الأمر أن بشأ من جشاف وأن سنني
 ألى السحيح الإخطاء التي وقمنا فيها ء،

ا فالعدرة على مواجهة اى موحم عسيبه ع موجودة في داخلها ع كاسة في بعرسنا ع لقد وقسها المحالق فيمه > وما طينا الآ أن بعبل طي اخراجها في الوقت المناسبه > وفي اللحظة التي مشمر فيها بالنا في ساجة الى كل قدراتنا م، قاتا بعدالمباء برما اكثر محوبة أواشد ظلمة تساطيا الا اردنوهما ظيلا ومسائل انفستا في حدوم من مصدر متابيا ، فإذا عرقتاه واكتليناه > مجل طينا معالحة اى حادث طاريم بلر بنا أو بابنائنا . >



بقلم: صلاح جلال رئيس النسم الناس سريدة الامرام

📺 لختلف الثورة الطبية الماصرة من الثورة الطبية والمسافية الأولى التي بعات في القربن السادس عشر والسابع عشر c لأن الثورة العلبية الإزلى ادتمسيت أساسما على الجهود الطهرسة القردية ۽ ولم يکڻ غناهم الطي سيواء گافت مدارس او جامعات دور کیر فیها ۽ وحش التطور الصناعی المباهب لهذه الثورة تم داخل المبائع معتبدا طن جهود فردية دون ربط واقتع بين النحث الطبى وهذا التطور . بل أن هذه الثورة هيالتي فرضت لدريس الطوع طى معاهد التطيير . أما الثورة الطبية والثكتية المحبكة ء فهي تصبيد اساسيا على البحث الطبى الذي للدوم يبسه الأسسات الطبية وق طنعتها الجامات ومراكز البحث ء ويقوم التطيم يأجهزته المفتلفة بالدور الإسامى في التهضية المطعية والتكنية المحاصرة ، ولم يمد هناك فاصل بئ العلم والتكنيقتوالتغرفة بن العلم التظري والعلم التطبيقي لم يجد لها 299.5

حركة جديدة : توادي الطوم

جهودها وجهود الهيئات التطيعية , ومسن واجب

الدرسة توجيه طلابها بحو الاستفادة عن عسده

الوسائل بالتعرف على اخبار الاكتشافات العلمية

وتواحى الثقدم الطميء اليا يمكنها أن استطدم

هله الرسال/عناص لالارة ونشويق أليالابطلتميق

ن العراسات الطبية .

ولد انتشرت في العالم حرالة جديدة اسمها
بوادي العلوم لتشجيع الشياب على دخول همر
العلم والتلتية ، ويرجد الان اكثر من ..ه! باد
للعلوم في الولايات التحدة بمشلف ولاياتها ، يبلغ
هدد اعضاد التادي ؟؟ مضوا في التوسط،ويعضها
عدد اعضاله ؟ فقط ، وبعضها ياسم . ٧٠ عضوا .
والتوادي اللبية تضم تقسيمات اصطر تشاول
موضوعات متحصصة .

ومطلم التوادي فيا علاقة بالدرسة دوتجمع بعد مواعرت المراسة د والان" التي منها يجتمع الساء ساعات العراسة العادية أو في الحسيس البلالية. وفي سطى التافق تخصص ساعات محددة لتشاط التابئ الذي يتنظب السنوني علمه : الرئيس وبالب الرئيس والسكرتي وامن المستدول وامن الالتية والمبجل ، وقد تجمع بعلى هذه الوطائف في شطعى واحد في التوادى الصطرة ، وهساك

وسائل الإعلام لها اثر خطع

ومكلا اصبح لوسائل الاصلام الرخطير ق مجال التثنيف وترجيه الطالب في شبى البادين ، ويمكنها أن تضوم بمعود هام في الامداد الطبي للطاب اللا أحسن استخدامها ، ولم التنسيق بين



افتنت بوادي الغنوم في الجبهورية العربية المتحدة معرضا كبرا لها استعرضت فيه محتلف بواحي النشاط العلمي الذي قام به أعضاؤها خلال النام الماضي ... وقد بينت مدى البال شباب اليوم على البلر

بوادي الطوم في الجمهورية العريسة

وايدانا مشباب حلة الحيل ه وما سيتحداد من مستولية تطبيق العلم والتكتولوجية في الدولة المصرية التي تعتبد عليها بعد الديماراطية ه وافتتاها بالدور الكبير الذي يؤديه التشاط العلمي الحير التسباب a بدأ نشية مشروع « بوادي العلوم بلاهرام » في الجيهورية المربية المستدة وهو بهدف الى

 ا ب الماء المرعه والهارات المليه ، عن طريق نشاط علمي الثي هي پچانچه طلامچ الدراسية الفردة ، وتكوين ورش ومعامل متزلية

 المبيق الراق الشباب بالمالم المحرى الدالم التطور ، والحصول على نظرة شاملة يا يتطلبه المستقبل والاحداد غيارسة السيل الطمي والتكني كمهة أو كهواية ،

٢ - كشف الهارات والواهب البلبية المادرة
 ملى الإيتكار ، وتشجيعها ولهود للميتها .

 ب الاحة فرص لقاء وتبادل الراى بن النبياب في مسائل الطم والتكنولوجية واعداد الوهويي طبيعة لتعثيل الوطنين في الشعوات والبنائقات الدوليمة .

توادي العلوم في الخارج

وتهتم دول كثيرة باللغة بوادي الطوم لشيابها وتبيئي دور الصحاب الليية الثرها .

رمن هذه المول 1 اسپانیاه الانحاد السوفیسی،
الطبین ۲ الماتیا الاتحادیة (مجلة ششرن) 2 الماتیا
الدیمتراطیة ۲ امجلسرا (جربحة النابعی) 2 الولایات
المحدة الامریکیة (جربحة فی نیوز ومجلة سیسس
نیوز وجربحة شیکاجو تریبیون) 2 الیابان (مجله
برمسبودی) 4 وبوداودیکسو 2 ونشکوسلوفاکیا 2
کتما ۲ البرازیل وهولتما مرسسا 2 وتوسس .

الندوات والمارض والسابقات الدولية

رالوصول بالثبيات العربي الى السترى العالى التعدم : يغوم مشروع لا بوادى الطوم بالأهرام » بالأعمال السنير بالهيئات الشرفة على الشروعات الماكة في العالم اجمع : واظبها دور صحلية كبرى مما يسهل للة الشفاهم وليائل اليرات .

ونظم « بوادى العلوم بالاهرام » من خلال هذه الاعسالات ، اشتراف الشياب العربي في التعوات والمعارض والسنابقات العلمية العولية في الفارج وافاعة مثيل فها في ماخل الجمهورية العربيسية التحدة .

وصد هذا عرض سريع لاهبية العليم والتكنية في خياتنا والطرك التي مستطيع أن نزرع بها هي العلم في طوب البالنا المنظار حتى يصنحوا طماء يسيئون على نلادهم من الخضال عليهم هذا ويحققون لها التعدم الرجو

صلاح جلال

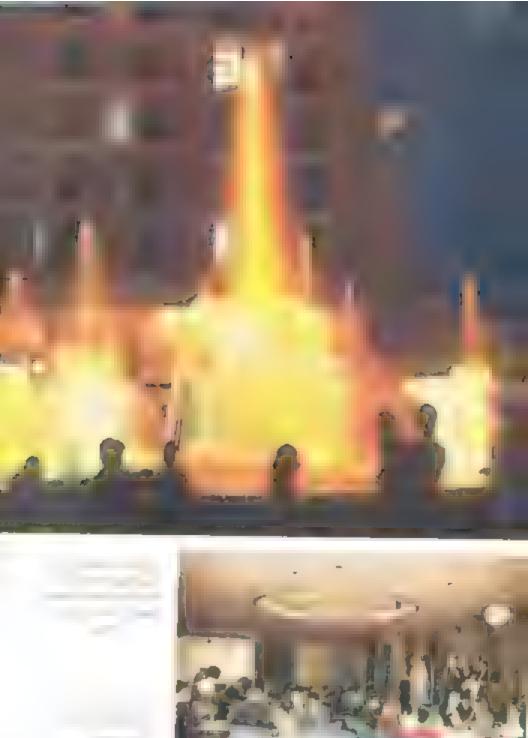


ول ۱۹۱۱ م کیس کموسسون ادر ۱۹۱۱ م ول ۱۹۷۷۰ استم هناک ۷ است ق استان ۲ مناز کارد کارد المصدر داند

نفيم: معمد طبطاوي







 المادق هي بعض وجود المعران والحركة التجارية لاى بلد كان ، كذلك بدوم العبادق بوظيعة أحرى وهي اعطاء البازلين منها من المرباء فكره سببة أو عر طببة عن البلد اللي يتواون قية .

ونمسر مساعبه العشامية من اهيم العسامات الجديثة في انمائم كله لم ا من تأثيرات اقتصادية واجتماعية واميمة.

ومساعه المنفقة في الكويت مساعله حدثه حدا . ، ولكها في نفس النوقت مساعة استطاعت أن نظور نفسها نسرعة كثيرة التفقي مع النهضة الشاملة التي عبد حميع مسادين الحياة في هذا البلدالناهض . وكان صباعة حدثه نجد أن بعدمة لها مشاكلها . ، ولها مناصها . . كما أن لها فوائدها التي نفود على البلاد بالدعانة العبستة والنشاط الاجتميادي

اول فندق في الكوبت

وهدما تتحدث من الفتدقة وحدالة الصادق في الكويت .. لابد لنا من المودة فليلا الى الماسي .. لم نظر منظرة الى العاصر .. وحدما مود الى الماضي القريب لا البعيد مجد الله لم يكن في الكويت الا غندل واحد الشهد في عام ١٩٤٧ .. ولمل وان هذا الفندل كان متواصعا جسدا .. ولمل احسن وصف لهذا الفندل الأول في الكويت هو ما ورد في كتاب لا من هنا بدات الكويت عا طي لسان مؤلفه وهو أحد المواطنين فلمامرين لهذه المقبة : لا ان اول فندل كاسس في الكويت هو

حد التنادق القديمة في هي الباركية .. وهر مغير من لنادق الدرجة النائنة



عتمل الشيرين الرفات في عام ١٩٤٧ ويعم في ساحة المساحة قرب ورارة الدفاع . فيتوقع سول العربم القديم ، وبالرقم من كوبه الفندل الوحيد في البند وقته يقع في الحر بابنة على البندة فقه في يكن له حلا من الرعاية والعناية .. الذاته كان خالها من كل أسباب الراحة التي يتمتع يشيء متها الأل الفندل شاتا واحترها .. وقد دخلت عدا الفندل الفندل شاتا واحترها .. وقد دخلت عدا الفندل فات تبلة بصحية احد الاصدفاد لأجد له مناما في فوجدت الاسرة الفتية غالية من الفرش ..

ولغيث الى حدير الفشق واذا هو رچل متعم في السن وجدته جالسا على ارض الفسق عليه معظه وهو متكيء على فراشه وبجائيه ابريق ماء وهد اربغت اجالاه من التملي فسالته من السبب في وجود امرة بلا فرش فاجابي فائلا : « بعد ابيما و اربد مثا) محظ فهم فرش » ! . .

وظاهر أن سبيب طلك أنه أو كان بالكويت في هذا الزمان هاجة للفنادل ۽ فلطها جرت علي مادة الريف في استفسافة المبيوف في بيوت الإملي ، سخاه وكرما

فنادق الكوبت في عام 1971

مد ان بدأت النهضة المبرائية في الكويت ...
وبدأ عدد كير من رجال الإمبال والغيين من مكتلف
بالد المالم يتدفقون على هذا البلد الناهم أشتدت
الماجة الى انشاء فتادى جديدة على اهدت النظم
الفتطية لتسد الحاجة المرابدة الى هذا الرفق
الهام ... وبدأت اللتادل تشا وتفنع واحدا من



أحد شادق الدرجة الأولى في شارع فهد السالم وهو من أهر الشوارع التجارية في مدينة الكريت .

بالتبية ايضا القحمات التى تقعيها وبالتبية لدخول اطبقة التى تتزل بها ، ولا يوجد فالكوب فندل سياحى رخيص الطبقات السعبية النبي طيرت في المعر المحديث بن من بطوعون في المالم سالمن مستطين .

المنادق والجسمع

لرنت الضادل فائد العاليمجرد أماكن ببيسخيها روار البائد والقرباء عتهان وللنها اصبحت مركزا لنشاط اجتماعي كبير يشبط أبتاد البلد الغسهم ب فهناك حفلات عثباء بال وعروض الإيابا وحبامات سيباحة وقابات البيوتا ظيماغلة طى وتسالة الجبييم ومبعثيه ومنالونات للتجبيل ومعيلات للتحف وبقية التنجات , وفامات للاحتفالات نؤجر والمبة الافراح . , او تبقد فيها المؤتمرات أضولية او المطبة ... وملامية للتنس وقاعة للمنة البوليج ومطاميت ومةللوجيات الطغيفة السريمة أوا أوجبات المادية,ويتماس هذا التشاط الاجتماس للفتادق ظى الجمع نفسه .. المسد أن كانت التسلية الوهيدة هي اللهاب الى السيتما او الزيارات التزلية اصبح هناك اماكن يستطيع سكان الكويت اللحاب اليها لتعضية اسبيات جنيلة بعيدا عي الجو الروليش اللي تبودوا عليه من قبل .

وراه واحد .. وتاومستركة المادق الكويية.ولم بات عام ۱۹۷۱ الا وفي الكويت عدد كبير من العادق من بينها فندفان تريد عدد المعبرات في كل واحد منهما عن ..٣ هجرة .. وكلها مكينة الهواد ، ويشرف على تشغيلهما شركتان مالينان .. واذا هي فورنت بذلك القندق الفديم الأول الذي ذكرناه كانت المقاربة في ذات موضوع .

والدادل الوجودة الآن في الكويت هي هسب برنهاء درجتها من الناحية القطفية

فنادل درجة اولي منتازة وهي

سيرانون الكويث وهيلئون الكوبث ,

وسراوح اجرة مهيت الفرد الواهد في هدين الضدفين مسا بسين د و به دينار كويس في الليفه الواهدة مع وجية الاطلار . أما فتادق الدرجه الرائي ومدها د فهي

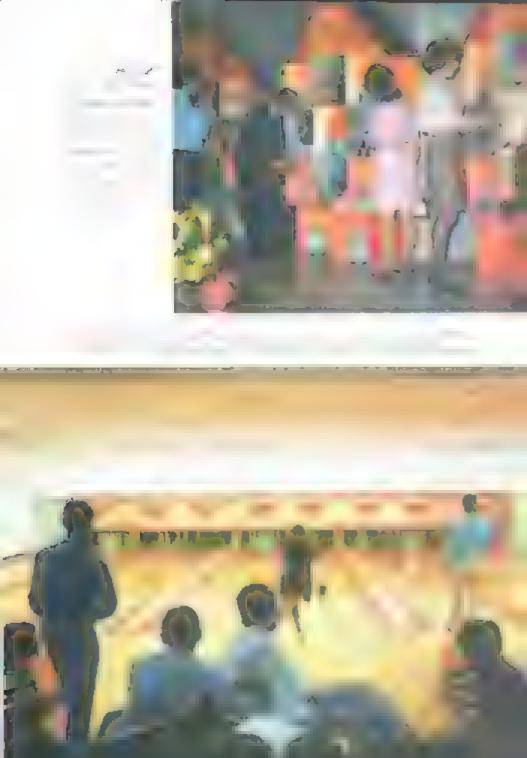
فیبغیا) کارفون د بروستول) یونیفرسال د وصحاری

وسراوح اجرة ميت الفرد الواحد في هنده الفنادل ما بن هر) الى د دائر مراطيقة الواحدة مع وجبة الإفظار ،

وضائق الدرجة الثانية يقع مدمها ٦ كتابق ه وبراوح اجر البيت فيها للفرد الواهد ما بين دبنارين الى عر7 ديبار ومن بينها اساسادور ه وسميراميس 4 وانتربلانيونال .

وعناق اربعة فنادل من الدرجة الثالثة يفتلف ايجار البيت فيها والذي يتراوح ما بين عدا دينار الى ٢ دينار لهما لوجود تلبيف عواد في المجرة او عدم وجوده .. فبئلا الما كانت المجرة لمبح مكيفة الهواد فقد يصل اجر البيت بها الى ٧٥٠ فلسا فقط ، بينها يرتلح الى الفيجة الما كسان هناك جهال تلبيف فيها .

ويلاحظ من هذه الارقام نقارب اسمار النتادق الاولمي المتسالة وفسادق الدرجسة الاولى . وان اسمار فنادق الدرجة الثانية لا تتقسب مع الضمات التي تقدمها لزمانها الااتها الفسا مرتفة . اما اسمار فنادق الدرجة الثالانة فهي وان كانت رخيضة بسبيا الا انها تعتبر مرتفية











غرف البوم ي دنساوي الكترى في الكويت مصيبه على احدث طرار على ، ونسارخ سيلانه ال شادق البالم الكبرى وهي بدلك تكتل الراحة لزوار الكويت ، وارىالمجرة وقد قسيها حاجز حيل هن بسبها حكانا للبوم ومن بصنها الآخر الكان لتجنوس

النافع الاقتصادية

امبيجت الفتدفه مطاعة كرى في المالم ...
ويكفي ان سلم ان دخل الفنادل في امريكا وحدها
ومل الى حوالى ف طايين دولار في منتصف
الستينيات من هذا القرن ... وكاى منتمة فان لها
بالرها الاقتمادي ... وينحصر هذا التالي في ...

اولا : الاعبال الجديدة التي يطلقها السالي الفنادل في بلد ما وما تسبوعيه علم اللثادل من مهال وموظفين ...

والضادق الكبيرة باقتات لمناج الي اهداد كبيرة من العبال والوظفين فهي في حد ذاتها اتبيه بالدينة المكاملة من هذه الناهية بالقات .

فالغندل يستوعب همنالا للتقافسة ، ودمنالا للخسمة ، وفنين يشرفون طي المبال الكهرباد والنساكة والتكييف وقرها من الآلات المعاجة لعنياته واصلاح , ويضاج ايامنا الى طناخين مهره



ق الصالة الرئيسية لأحد فنادق الكويت صودح مصحر لسمينة فالبوم غالتي كمثل قترة من فترات تفريخ الكويت عالك الفترة التي اعتمد قيما اعل الكويت على البحر في كسب دراجم حد وحققوا الكثي من وراء تجارتهم البحرية وصيد الثراؤ



لوجد في باوي نفرهــه لاولي بمنــره هـعه فحيه بقـل متيها كنز البرلاء ورخال الاحتلاباتلاس يريدون د نوب لاستمثال سيوفهم - وشيير حف: الاجتلابة بالمحدثة وبلاية والر تساليها حو سنيها نجو البرل

والى موظفى اسبقبال يجيدون هدة لقات وطى درجة معينة من الثمافة ، لم يحماج الى ابارة طمه باسرار عبدامة الفتدهمتوالى ادارة حجز وتسوس ودماية ب، ودخيرة وليس اخرة الى ادارة امن

CONTROL OF STREET OF STREE

خاصة بعافك على ادوال الترازه و ولمنع السرفات او أي احداث قد نقل بالاس أو الإحتال داخسل الفسيدي ... وهنو في حاجبة ايفسيا الى فرقبة وسيتية و ومعربين رياضيين يشرفون على اللاميا المتعلق المترابة علي الشعاة الفسيدي المتنافة .. من هذا مرى كيف أن الشناد الفسادل الكبري يطلق أميالا كثيرة ويطلق فرصا للمعل في تان دوجودة من قبل .

نائيا) يتطب الشاد الفنادق الكبرى مواصفات مالية بعينة وهذا يؤدى الى تنشيط المسركة المعاربة في المنطقة التي يقام فيها مثل عسدا الخسال ويؤدى الما الى تنسقيل المداد كبيرة مي عمال المتعاد والبندسين والماركين مصا يشبط المركة الاقتصادية في البلاد د، ويؤدى في مضى الوقت الى نجميل البلاد د،

بائنا : يساجد وجود النتادل ذات الواصفات العالية على جلاب السياح ، والكويت بك يجلب

> ملمچه فلسني منحق باحد داشادق الکبري اي الکو ب . ، و منيل طبه برلاه الصدق واحالي الکوچت ه

العربى : العبعد د10 مايسو 1971

الكثيرين من رجال الاعمال الذين بالون من جميع الداء العالم بوصفها سوقا مفتوها ... وقد بلغ معد السدين زاروا الكويت في رحلات تجاريسة زاروا الكويت في رحلات تجاريسة زاروها في دلس العام من اجل حضور مؤتمرات دولية ١٩٦٧ه شخصسا وبلغ مجموع عدد زوار الكويت لمناهد الافراض في دلس العام ١٩٤١/١٧٤ .

وملہ الارقام ان دلت طی شہرہ فاتیا تعل علی اُمہاۃ الفتادل فی مثل ملا البلد اللی بتردد علیہ عدد کے من الزائرین ال عام ،

الشاكل التي تماني منها صناعة العندفة في الكويت

وكاى مساطة حديثة في اى بقد من البلدان ه فان مساحة المددلة في الكويت الحتى من مسخة مشاكل من الهمها عدم توفر البد الماطة المردة غير لمريب والتي لتوفر فيها الشروط التي يجب ان ينجيز بها كل من يعمل في هذه المساحة . وقد ادى هسلة الناهي الى الإستمالة بيمغي مين لم

يعبلوا في الفضافة من قبل وهلا يؤلس بالتالى طن مسسوى القدمات التبي تقدمها الفضادق لزبائها .

وهناك مشكلة اقتصادية ، قان سببة الزوار في هذه الفنادق تشقفني القنافيا كبيرا في فصل الصيف تنبيجة للحر الشديد الذي تتعرض له البائد .

وتشاو معنى المنادق من أن القوانين التي تحد من حريتها في تقديم الشروبات الروحية وخاصة تزيائتهم من الإجالب ، تجمل تحقيق أدباح من فنادفهم أمرا صحبا للفاية أن لم يكن مستحيلا ، فريح الفندل من الشروبات الروحية الاتم بكثم من ربحه من لقديم المالولات أو عبيت الترلا .

وديد فهذه صورة سريعة فصباعة القندلة في الكويت ، والتهضة الكبرة التي حققتها في رض فصير چنا ، و تلك النهضة التي تسير بخطبوات واسعة بحو الإمام .

مجهد طنطاوي



المديند المسابق في الكرمت مع طهاه من علاه محتلفة وذلك لكي لوائر تترلائها اشهر ابواع «نطمام الذي يتكرن من أطباق معتلفة من جميع مطابع المالم »



بقلم: الدكتور زكي تجنب محمود

🔳 الكانب المنادل مع نفسه و الدرك كلامانه اكس يحيلها د أمناقة عن نفسه ونيابة عن سواده لا يكتب السنرية ، ولا الله الغراغ الورشي في مبحائف الكنب والجلاب ء وأنطأ بألبيه لأفر كأن بكينيف عن الحق في الوضيوع الذي يجيدي للكنابة عله ۽ وغندڻا. عجيءَ كناسه ساق الاغلب الإمران كالم (1 الكانسانة 1) مسلح أن تقومن التأس ه وما سج به حياتهم في عصره 4 فكالما هو ياكب لعامريه وللأحيال النادعة وسفة يرجعون اليهسا ليظروا كيف كانب العباء ق ذلك المعر وفنه ضافت بها براه الإهن وبها بسبعه الإذان واليبراء عدًا كله و لا مسه بكليه واحدة و وياخد في بناه حبالا مثلي ليعوم فيها مجلهم امثل ة الهو ــ معا بكيبه بريضم أمام الباس العدوة والتجودج والركا لهم أن يقاربوا ما هم هيه بما كان يتيض أن بكوبوا طيه والبل الهوة المهنفة بن الواقع والثبال ة تهولهم فيحتزهم الى ان ببدلوا من حياتهم حالا

بل ان الادر الترا ما بختاد طیبا الا ندر، لاسلاما دا البوا ، فسال : بری هل الدوا پرسیون باطلامهم صورة معاصرهم ، آی انهیا صورة رسیت لتصلح فی الماصرین فسادا ؟ تری هل حاکرا الواقع از نصوروا الاثال ؟ وابا ما الان

صلى الإسلاف الكامين الحينية كبوا في الاسان كبد كان أو كيف بينى له أن بكون و فهاملاً مام مطيلات فلطت منهم البيادولو بشرب أمام اجسارها مورد الكمال الاساني و البي تصلح مبياراً بمسي مورد الكمال الاساني و التي تصلح مبياراً بمسي اليه واقع الإسان الماصر ، فترى كم بلمب في سلوكه زارية الاسراف و بهم أن هذه البحدالاب التي امنيها و كوح برائجة البوبان الإقدمين ، لانما بلك بي فواضع كية بي تخصص لهذه ويم الفيون بيحك الإسكار و فيكمنا إهدا المسمد الاسكار و فيكمنا إهدا و فيلام عن المناذ ورضي و واجرباها على الالاسا حروا من المناذ ورضي و واجرباها على الالاسا حروا من برائدا و فيس يحد من كمال الكامل ابن يصدره ،

حكم العقل وأحد : وحكم الهوى سعدد

الدار في بعودج الإنسان الكامل عندهم هو ان يكون الا عاقلا لا بالزمريف المقسمي الدقيق ذكليه لا عقل الا با فهي كلية ما اصر ان دولها في صياف الحديث و ولكن ما أمسر أن نجد لها المحددة المحكم و والسن كاتب المكسرة كتيا ما يوضحه بعيضها و فتعيني المحل هو الالهوى الا وضحها

يبيز احكام طالعقياه من احكام طالهوي 2 يعيزها أن الحكم من النوع الاول هو في كل حافة معيد واحد 3 يتعدد الانتخاص، والا بعدد الدروات مند الشخص الواحد عطي حين أن الحكم منالوع مند الشخص التعدد بكتا العموران ما فاذا قال النالي يقبل التعدد بكتا العموران ما فاذا قال امام غيده ولا عام عضه أن يتنكر لهذا الغول مهما نكن ظروفه وطاحه عاواه الذا قال قائل ان منالك المحمل أن يتنكر لهذا الغول من شروق الشجم المناك عمد سواه عال أن يتخلف هو المحمل ان يتخلف هو المحال المحال عال الدول عليه المحال عالم المناك عالى التحدالية في وحداليه المحال عالم الهوى عالى الاحمال حدوث حدوث حدوث عليات المحمور حدوث بينه،

الكمال التزام بالعمل عند المكرين من اسلافتا

ذلك استطراد أردت به أن أوضح للفارىء ماذا يراد هن يقال أن أساس الحكم لأنسان بالكمال عند المفترين مناسلافتك هو أن يكون مقيدا بعقله أزاء الاشتخاص والاشياء والوافف و وقد كان من الافكار المالوفة مند هؤلاء الفكرين جبيما ء فكره جاءتهم من اليومان الاقدمين مع الترجمة التيمقلوا بها كراخاولئك اليوبانيوهران يقاس كبالإلشىء بأداله للفعل اللى خلق من اجلعطتيجره البرنقال المالها ليسرهو ماسته الكمال ماقتسمة الرسجرة الورجه والبال النمر ان يكون نمرا وكبال القط أن يكون فطا ۽ ولا پجوڙ ان پحاسب برغ بکمال برغ اخر ۽ وطي هلنا الإسناس نفسه يكون كمال الإنسياريموهونا بجوهره ، وجوهره هو المثل ، فافاسل التاس هو اقدرهم على الترام احكام العقل فيما يغمل وما پچتتها د من غير ناون فيه ولا ١٠١١ به ق وفت دون وقت » كما يقول ابن مسكويه ق كتامه الا لهاديب الاخلاق ا ..

النفس الانسائية ثلاث قوى منها المقل وهو افضلها

وبجرى ابن مسكويه سدوغيره من مكرى العرب اجمعين سد على سمق اليونان » فيحال التفس الإسانية تجليلا يردها الى قوى ثلاث : ففيها الشهوة الى المباع حاجات اليمن » وفيها المغلب الذي يستثار دفاها عن التفس » وفيها المغل »

ولايل من هذه القرى فقسياته ورذياته ع فالمغيلة في الاستهاء هي المنة وضعها هو الشره، والعضيلة في الماسية هي الشياعة وضعها هو الجبن ع والا اجتمعت هساه المفسائل الثلاث كان مسن اجماعها فقسياة رابعة هي المعلى > على انالغوى الثلاث التي ذكرياها ع ليست كلها على درجبة واحدة ع بل فيها ما هو اعلى وما هو ادبى ه والمعلى اطلاها > وهو الذي من شاته أن يلجم الغلسية وأن يحدا من الشهوة ع ليفف كلا مهما مند المرجة التي ترضاها الحكية ع كاته هو التشد في مركبة بجرها جودان بد ذلا استخدمنا التسان في حالة كباله بد فور يسوس الجوادين بالزيام في يده ليضين العربة اعتدال السي .

الانسان وحده ء بمك فيه ألف بواحف

وان الناس ليسفاونون في الطرق التي يسوسون بها هياتهم وفق حكمة المعل عادونا ليس لهنظم في افراد نوع آخر لان سائر ضروب الكائنات الدينة تسير على فوانين طباتها عاليس لها وذلك اختيان علا فرق يدكر بين نمر ومم ولا بين فطرته ان يضار ولذا فمن واجبه أن يكون مسئولا من اختياره او ومن هنا جاء النفاوت الفسيح بين اتسان واتسان في مادار احتكاده للمعل حين بختار ع ويذكر لنا ابن مسكوبه في هناء السيال حديثا شرياسا : اليس شيء خرا من الف مثله الالاسمان كا يكون الشعور : كا يدكر كنا ولم أن اشتال البيت من الشعور :

الى الجداء حتى نقاة الف بواهد

عند اسلافنا : حكمة العقل تكتمل بالعمل

طى أثنى أحب الا أمضى بالعديث فلد هداء النقطة عدون أن أبيه القارىء الى فكرة هامة ع لو أفلنت من أيدينا فقد أفلت ركن ركين في سية الفكر العربي عالا وهي أنهم سائش أسلافنا من مفكرى العرب بد لم يتصوروا قط أن يقتصسر الإنسان طى حكية المقل دون أن يمدها إلى فعل يؤديه يتأد طبها عافلا يكون العلم علما عدهم الا الا اعتبه المصل على أساسه .

وفي فلتى أن هذه الاضافة جارت لتميز المفكر المربى من مملفه البوداني ، برغم اشتراكهما في

الباريقة التي حكوا بها التضيالاستانية 4 4 فلقوة الطلة 8 ــ على تمييرهم .. التي تنمثل فيما بحصله من معارف وطوح 6 تكملها 10 القود العاملة 10 التي تتمثل في مظهم أمون الحياة وترميها .

وطی هذا الفود بسنطیع آن بعهم آنی هسکویه حین بقول الا آن ما یغینی به الانسان می حیب هو آنسان ، وبه بیم آنسانیته رمضایله هو الامور الارادید x کیا بعهیه کلالت مین بسعد الخیر بعه با فقل it ما فصید به من وجود الانسان ، وبحدد الشر بانه هو ما یموق ذلات الفمل ، وتطبیعا تهاه الماعدة لا یکون الفیر آیما فیمی الا ینامل » وهو بناهای ، بل لا یکون الشیر آنها فیمن یماذ راسه بازیه علی ضور ما قد عرفه .

الفزالي ۽ کابن مسکويه يقول بالعقل والعمل

وسنقل الى مكلم اخر من اعلام الفكر العربي عو الامام الفزالي ب لنجده يشارك في الاسمى بقسها وفي الروح عفسها ع عاول ما يافت انظارها في هذا المسدد عنده ع ان له كتابين ع آزاد بكل منهما أن باون فسيما اللاخر كاتما أزاد أن بطن بالا حياة على أي درجة من الألمال 10 اثا الجمع فيها فسط من ذبنك الانسيمين : وأما الكتابان اللذان امنيهما فهما 8 معيار العلم 4 و ما ميزان الممل 40 ع ففي الكتاب الإول يامع فلملم حموده ويقيم فه الاسمى التي تضمن 40 العمواب 5 ول الكتاب التأتي بيين كيف يجيء الممل وفق ذلك المغير .

ويرى التزالى - كليره من المكرين المرب به
ان صورة الانسان الكامل لا تتحفق لنا الآ الا حللنا
النفس الإنسانية أولا ء فتراه يهيب بالياحث أن
يعرف نفسه كانه في ذلك سيراط عقيول : اعرف
مفسك يا انسان تعرف ربات ، كما يروى في هفا
السيالي حديثا شريفا : * اعرفكم بنفسه أعرفكم
بربه » ، ثم يقرر لنا في السيالي مفسه أن عفرفة
النفس ومعرفة الله امران متلازمان : * ومن رحجة
الله على عباده أن جمع في شخص الانسان هسلي
صفى حجده من المحالي ما يكاد بوصفه بوازي
هجائب كل العالم ، حتى كانه نسطة مغتصرة من
العلم مالله » .

لكته أذ يحلل التفس الى فواهاءياخك بالتحليل

نقسه اللي بقل اليهر عن اليونان ۽ وهو ان يجمل فيها شهرة آباليه اللذة ٤ والمبيا يطلب القلية ١ لے علا ہسوس البیع ویفسط الخطی 4 فاڈا ازاد ذكر الغضائلء جعلها اربعة : فالحكمة فضيفة القوة المغلبة ، والشجاعة نضيلة القوة الغضبية، والمفة فضيلة القوه السهوانية ، ومن توافر هذه الغضائ الثاث ء تتثبا الغضيلة الرابعة وهي المدالة . . هذا 4 ولم يدح القرائي موضما فأكتابه الا واهاد فيه المقول بضرورة أن يجيء « العمل ¥ لاحما تدرريا 4 للعلم 8 الذي تشركه العوة المُكرة : وان بان يجمل الهذين اللفقين مصى خاصا 1 فالملي _ منده _ هو علم بالإلهيات ا والممل ... عنده ... هو الصادة وفي ذلك الطبي ء لكن تجديده لهذه المتقي لا ينش بنية الاطار الفكري افلى يتيمدت علته ۽ وهو المسور الوقف مرتكرا على فيلين 4 شيا العلم من بأحية وتطبيقه من بأحية اخرى ۽ کائنا ما کان المئي الذي يعطيه الفكس كثياء والمثي اللي يحدد به توع المبل .

الرازي في كتابه « الطب الروحي » يفصل كيف يكون الممل

علك به الزناب عن الإسمار النظرية للموذج الإنسيان الكامل عند الملكر العربى القديم (لنطيل للنفس على محو ما خللها به البومان الاغتمون 1 وهو مطبق دؤداد ان تاون القيادة للمقل ۽ هو اللى ينظم الرغية والإنمال 4 دون أن تطبس رفية او ان يَحْطَفُ الفَعَالُ ﴾ لكن الفكر المعربي في يبرق الإمر عثد هذا الحد النظرى الجرد ة بل تناوله بصورة تفصيلية لمبلح لهداية الناس ل سكوكهم الغملىءومسوق مثلا فيقا التناول المفصلة ما کتبه ابو یکر محید بن ڈکریا افراڈی شیما آطانی عليه انبير « الطب الروحي » از « طب النقوس 40 واللي ارحى له بهلا المتوان ة هو كتابه السلى كان قد الله في الطب الجسيائي 4 فيا لبث ان راى أن الصورة لا تكبل الا بكتاب آخر يؤلفه ل طينالنقوس ليصبحالانسانيالكنابين جسما وروحاء واللى فصد اليه الرازى بطب النفوس هذا ه هو أن ينطب مصادر النقص الجمي عبد الإنسان، لببن لقارئه كيف يكون اسعد هالا واهنا هياة اذا هو ملك رمام فطرته ووجهها على النحو الذي جهيره له حياة متزبة معندلة مقونة المواقب و وهو يصف كتابه هلاا ق فاتحته بقوله 1 0 هذه مقالة عبلتها في اصبيلاج الاخلاف " ... فاصب. ا

« بالإخلال » ذلك الساول السوى السليم » وهو ماتجاهه حقا البا بذكرنا مجلب هام من جوانب الشب التفني اللى شاح في عصرنا حقا وذاع واصبحت له « عيادات » وتعمد حتبه مثمات المؤلفات » مع اختلاف في طريقة المناول تتاسب مع اختلاف العصرين .

فصل للرازي في فقيل المثل

ولقد فصئل الرازي كتابه مشرين فصلا 6 كان اولها فصل في فضل ﴿ النَّمَلُ ﴾ ومدحه ، وها هتا نفسيع أجابتنا طى فأتساح وليسى مسن فأأليسح الشيفمنية العربية كما منورها تراثنا ۽ 11 تان هن الشطمنية الدربية كها وقعت بالفعل في مجسرى التاريخ ۽ فهي السناسية التي لطاق بها التعوذج والمثال ۽ فلموذج الانسيان کيا رميموه هو الانسيان البلق كان محكوما بطلبه 4 لا يشببهوليه وغريزته بل ولا برجداته وعاطفته 4 وكافا تركوا الزمام للمقل لا للهوى ا الاجابة علم الرازي ب وغيره بدأن ذلك أجلب # للهنافع # آخر الأمر 4 فظد لعود عليتا الاهواد باشباع لرغبائنا سريع ا لا يلبث أن يتلكب طيها هما ولما دواما فعل" تبنيه على وزن سالجه اللربية والعيدة ـ وهابا هو لقسه المثل وممناه ... فالارجع أن يكون مأمون الماقية ، فالمثل .. كما يقول الرازي .. هو : « الشيء الذي أولاه كانت حالتنا حالة اليهائم والاطفال والمجانين > 3 % وبالفعل يُتصبور افعالنا المغلية فيل ظهورها كلمس ۽ غنراها آئن فيت احبيبيناها كان وما دام امره كذلك فلد كاحيق علينا الانجله وهو الحاكم محاوما عليه 1 ولا وهو الزمام مزموما ، ولا وهو النبوح تابما ، بل مرجع ق الادور اليه 👝 ولا تسلط طيه الهوى الذي هو افته » ب وائا الراد للقاريء المربي الساصر أن ساار لنفسه ويحكم : الى أي حد يكون زماسا ق أيدى مقلاتنا د والى اي حد سراد هذا الزمام لإصحاب النزوة والهوى ا

والعصل الثاني الرازى في الهوى

واذا كان الاحكام الى المقل هو احد وجهى المبلة ... كما يقال ... فلادد ان يكون الوحد الآخر هو أحد في المبلة ... كان هذا مكبل ضروري هو في الدال > ومن لم جمله الرازي موضوها للمسيل الثانى من كتابه > فلان كان الإنسان بعقله مدركا فلامور ادراكا صحيحا > فهو يقيمه فهواد مناهب

 ارادة # ء والسقل من جهة ء والأوادة عن جهة اخرىءهما ــ كما سلم ــ چاتيانمتلازمان: احدهما له الثال والآخر عليه السفيف؟ وليس الأمر بالهن اليسير الاطي من تفاول ارادله بالتدريب المتصل العجرب a وذلك لان ما صوف يقارمه الإنسان بارادته تلك ۽ اڻيا هو طبع مفرور في ڇپلته ۽ فاتكر كر هو غننے على الكائن الحي أن يسنے خند طبيعته ۽ فلمل هڏه ان ڪون هي 9 الامانة ٪ التي فرضت على الجبال فأبخ ان يحدثها ۽ وهنلها الانستان ﴿ وَالْكَارُمُ هُمَّا مِنْ صَدِي لا مِنْ عَبْدُ الرَّازِي ﴾ فلقد الرت الحبالة ومعها سائر الطبيعة من جماد وبيات وحيوان أن تترك بقسها لقوانين ليست من صنعها ،فهن لنبع والانها لا لعرف 2 196 5 ولا الى اين 1 14 الانسان! يقول الرازي: البهالم واقعة عتد ما يدموها اليه الطباع ﴾ هلى خلاف الإسبان اللى يسلك السلول بعد روية عقلية فيخالف به ما يعمو اليه الطباع 4 لا فاتك لا تجد بهيمة لهسلك عن أن تر"وث أو تتناول ما تفتدى به 6 مع حاسوره وهاجتها اليه داكها عجد الانسان يتراد ذلك ويقهر طيامه عليه 4 إمان مقلية لمحود ألى ذلك 11 ..

المشق عند الرازى بلية

بعد أن يفرغ الرازي من كلام طويل يوازن فيه بين للذ ماجلة يرضاها الهوى ولذة اجلة يفضلها المعلى ولذة اجلة يفضلها المعلى و تقرق متبعدات المعلا منه المعلا و تقديم المعالم المعالم

المجب مند الرازي

ولا طبل الوقوف هنا انتقل الى بقيضة بصبية لا بيرا منها الا بتسليط الفقل على الهوى 4 وتلك هى لا المُعِيِّبِ 20 4 فكل السان هو بطبيعته عصب لتمبية 4 وذلك يمعود الى لا استحسان العكسكن

متها فوق حقه و واستثباح القبيع منها دون حقه ... فاؤا كانت اللاسان ابنى فقيلة و عظيت عند بقيبة و واحب الن يتشدح طيها فوق استجفاله و واذا الأعنت فيه هذه الحالة مسلى متجئيا و ولا سيما ان وجد قوما يساهدونه على ذلك ٥ ... ورس بلايا « المجب » ــ كما يقول الرازى ــ انه يؤدى الى النقص في الأمر الذي يقع به العجب و لان المحب لا يروم المتزيد في الياب الذي منت يعجب ينفسه ... فللمحب بعمله لا يتزيد منه و يتبد لا يرى ان فيه مزيدا و ومن لم يستزد من شيء ما و بقص لا محالة و تخلف عن رئية نظراته .

والفصل السابع من كتاب الرازى في الحسد

ومن المتجب يتنقل الخولف الى الفصل السابع من كتابه في العصدة ويحفل العصد الى متمرين يجتمعان ، هما : البخل والشره ، فالعصد الم وارسع من البخل على حدة ، ومن الشره عبلي حدة ، الا البخيل لا يعب ان يتال أحد مما يملكه شيئا ، كان العصود يضيف الى ذلك جاتبا كفر ، هو كلا يتال احد فيرا ، حتى ولو لم يكن ذلك مما بملكه عو .

ومعال على ﴿ عائل ﴾ أن يكور، ﴿ حسودا ﴾ لان الصدد والعفل ضدان دذلك لأن العصود لا يحسد السيدين عله ؛ فهو لا يعسد من بالهدد والعدين ... هل حد لمبير الرازي ... واتما ينصبيا حسمه على الأفريين عنه ؛ فاذا احتكمنا هنا الى العال ؛ فلنا : انه اذا كان حمقا أو جنوبا أن يحرن الحاسد لشي ناله البعيدون عنه ؛ فان حملا عله أن يتال الشي من هو بحضرته وفريب عنه ؛ أذ الأفريون هنا ... كالبعادين ... في أنهم لم يسلبوه شيئا منا في يعيه ؛ ولا متمود بلوغ شيء كان يقدر طيه .

واقرا هذه السارة النافلة من الام الرازي في المست : 10 أمّا مرى الرجل الغربي يطلع اهل طدر ما عرك إلا إلى الرجل الغربية يطلع اهل طدر ما عرك يكادون يجدون في الفسيم كراهسة للذلك علي بمنظمى ولا واحد" منهم من كراهته الذلك عاملاً على أنه وبما كان هذا الرجل الكاشات سامتي الشادئ أساوات بهم ع والتكاني اليهم من المالك الغربية > واتما يؤتى النامش في هذا الباب من المرحل مجيتهم لاتفسيم ع وذلك أن كل واحد منهم المرحل مجيتهم لاتفسيم ع وذلك أن كل واحد منهم المرحل معيتهم لاتفسيم ع وذلك أن كل واحد منهم المرحل معيتهم لاتفسيم ع وذلك أن كل واحد منهم المرحل حجه أن يكون سابقا الل

الراتب الرنوب فيها > غير مسبول اليها > فاذا هم راوا من كان بالامس معهم > اليوم سابقا فهسم مادكا عليهم > والتند طيهم سيقة ايلام اللها > وصعب > والتند طيهم سيقة ايلام اليها > ولم يرضيم سنة لطقة طيهم > ولا احساله اليهم > لان الفسهم متعلقة بالغاية معا مسار اليه هذا السابق > لا غير > لا يرضيهم مسواه > ولا يستريحون دوده > واما المالك الغربية > قدن اجل تنهم فم يشاهدوا حالته طيهم > لا يتصورون كمال سباته فهم > وفضله طيهم > ليكون ذلك الل المعهم واستهم و وفسله بنيكون ذلك الل المعهم واستهم و وفسله بنيكون الرجم في مثل هذا الى المقل ك .

ومما يبحو العسد من النفس ب عابلا يعلى الرازى إلى فوله ــ ان يتامل الماقل أحوال الناس الأ فقه سيجد أن حالة العسود علد لقسه خلالها مند العاسد : غلا يزال الاسلن يستعلم الحالة ، ويتمن يارفها * حتى اللا بلغها في يسترّ بها الا مديدة يسيرة ، يقدر ما يستقر فيها ويتمان منها ويتراث بها لا تسير تفسمالهما هو فوقها ... الله منداة يعسر بين هما وطوف : خوف من التروي من الدرجة التي بلغها ، وهم" إلا يتبني بلوغه ،

الرازي والفضب والكلب

وينتائل الأولف الى حالة الفضي ووجوب دفعه لأن القامية الله الشند وافاست الفامسية علله ه الا فريما كانت تكاينه في القامسية وابلاقه اليسه المرة ، اشد واكثر منها في القموب طبه » والمق أنه الا ليس بين من طلد الظر والروية في حال غضيه وبين المجون كبر فرق » ،

لم يتناول الكاتب حالة الكلاب وكيف يقضى المنتل حدد المافل برجوب اطراحه ع لأن الكلاب يدعو اليه المولى ع ال كثيرا ما يكون المافع الى الكلاب هو رقبة الإنسان في « التكبر والترؤس الاحدد عبارة الرازى ــ فيقول القول الكلاب اذا راه مما يهيىء له الرفعة طى سامه ع « وقد فلنا انه يسكى فلمافل أن لا يطلق هواه فيما يكاف أن يجلب طه من بكت" هما والا ومدامة ــ ومجدد الكاف على صاحبه ذلك ال

أني الأفت نظر القاري الي طريقة الرازي في الترقة بن ما يجوز فعله وما لا يجور ، اذ هو يحمل قامتر كاه على الا النفية الي المدى الهميد ، لا على تطبيق المادي، أيا كانت تتاتجها في حيساط

الانسان ، وقا كان اللبل الواحد كثيرا ما يطالط منه بغيره ، كان دور المثل ها هو أن يوات بين النام والغير ، وابهما يكون له الرجعسان يحدد للانسان طريق صاوكه البالا على العسل المين او ادبارا منه ، وبعد هذه الملاحظة منا ، الرا هذه الرازية الطريفية في حالة الكسلب " الرا هذه الرازية الطريفية في حالة الكسلب " المين يعبيب الكباب" من الانسلط والاستمناع منا يواتى ، ما يُعفع اليه ب واو مرة واحدة في عمره كله ... من هم" الشيل والاستحيام هنست الانساحة ، واحتمار الناس » ...

الرازي والبسخل

ويجيء بمنظ حديث المؤلف من البخل ه وها هنا مجد تعرفة فاية في اللطافة والمقة ه وذلك البخل ليس دائما من السل الهوى ه بل مته ما فعد يكون متيجة بروية مطية وبعد ناقر السي المستقبل اليميد ه ولا كان لا المقل لا هو معال منه السي عند البخيل على مجسرد خوف مس المقر خوفا لا يقوم على اساسي محول ه لان ذلك من فيبل الهوى ع واما ما ينيني على لدير المعل هو متبول .

الرازى يتحدث عن اللم والشره والسكر وشهسود الجنس

ويعضى الرارى في تطبيق عبيان العصل على خروب التقص التي تقد الاستان صحتمالتمسية، فيسحدت عن حالة 10 التم 10 روجوب دفعها > ودا الوسيلة لهذا التعفع 21 أن يحدا الاسسان صبن رقباله وتبهواله ومواضع حيه > الذ اللم هو في صحيحه خرف عند القموم من أن يعدد ما يملك، فلو درب نفسه على الاستعلال عن الانتياء > يحرب الذا ضاح منها ما ضاح في يحس مرارة ضياعه ه لان بذلك قد أبرا نفسه من حله القموم .

وعلى هذا الاساس مضنة يحدثنا الألف من حالات لا الشرد الدو الا السكر با و الشهوة البحثي الا وما اليها من رقبات الجست كالتي لا ليلغ ابدا حد الاشباع ، واذن فالملاج هو الوفوف منهنا جديمًا موف القصد والنوسط ، فلا منتها ولا بندفع وراءها الى آخر الدى .

الوت لاخشية مثه

ويقتم الرازى مقاته هذه عن طب الناوس ا بحديث من الخوف من الوت وكيف يجب التخلص منه بتحكيم المقل » فا فالاسمان نيسى يتأله من بحد الوت شيء من الإلى بنكة » ال الإنى خس" » والحس ليسى الا للحي وهو في حالة حياته ... معلا فيل : ليسى في الوت المائد الحياة : قلف ليسى بالبت حاجة اليها » ولا له اليها نزوع ال . وبلخص الرازى السيرة الفاضلة ... أي صحة التفسي مد في معطرين » فيقول : « أن الإنسان الذا ومجاذبتهم » معلم صهم » وافل من معامكة الناس ومجاذبتهم » الوليي منهم المجة » وهانان

تموذج الانستان الامر أو الوزير 6 هند الجاحظ

حالحن أولاء فاد رسيتا خطوطا كمبور بعوذج الإنسان كيا تبناه للإلة من اعلام الفكر المبريي القديم و من الناهبتين النظرية والعملية و هم : این مسکویه ۵ وافترالی ۶ والرازی ۵ وبرید آن نضيف الى تبوذج الإنسان ق هبوصه 4 مبرذجة رسيه مكار رابع ۽ هو الجاحظ ۽ فلانسان وهنو أمر أو وزير 4 غلى ريسالة 3 الماش والعاد 4 التي وجهها الى الوزير محمد هيد اللك الزيات (وفيل' الى محبت بن ابى دواد ۽ الڏي نولي علي فلماد بقداد في مهد التوكل) 4 ومن 14 يسمه أن يقرأ رسافة كهذه فيها تصبح فلوزير ، دون ان يذكر رسالة مكيافلي التي ينصح نها الأمر. The Prince فيينها المثل الأطن للأمع في تصور مكياللي هو أنّ ببلغ غاينه بقص النظر من الرسائل الؤدية اليها ، من ظلم وغمر وكذب وطماع وما ششت من رذيلة ء برى الجامظ يوصى وريره بأن الحكم لا يستثيم الا مع طائفة من فضائل 4 النا جارزها فقد ضل السبيل ، لا بالنسبة الى الاغلاق التقارية وعدماء بل كلفك بالتسبة الى النحمة الرجوة ، مسواء كالبت مبلعة في دبياه الوافي الكرانه 4 لا فرق بين الحالبين

والبدأ الأسلسي عند الجاحبال في رسالته حله ...

الدا هو عند الرسكوبهوالمزائروالرازيجيدا ...

هو اهتكام الرد الي عقله دون الميل والهوى ؛

على ان يابور « المغل » بعمى الطريق المؤدية

أخر الأمر ألى يقع يرجع القيرر 2 8 أمار أن ألله جِل لَاؤَهُ خَلَقَ خَلَقَهُ ﴾ ليرطيمير على هيه اجتزلز النافع ودفع الفسار ، ويثنتني ما كان بخلاف ذلك، هله فيهم طبع مركبه ، وجيله مقطورة ، لا خلاف بن الخاق فيه ، موجود في الإنس والحيوان 4 . ويعقب الجاهظ على ذلك بعبثرة كاتما أراد بها ان يشرح فلوريز ما يقصد اليه حين يؤمسهالسلوك على لا المقل 8 ، وحين يترجم مثل هذا السلوك العافل بأنه هو الذي يتشم البر التمع في بهابه الاص ، فيقول ما معناه ان المبرة عني في فدره الانسان على رؤية النسائع الاخرة عتاد اوالسل الأمور 4 الواستشفالية يطله ما نجيء بدالمواليت وبقصر لقاوت الثانى في هله المدرة يكون نفاونهم ق الفضائل ۽ واما انا انتظر الره حيثي يقع ما بعم فراه حين يقع 8 فذاك أدر بعندل فيه الفاضل والمفسول ، والعاكون والجاهلون ك ، لم يتمبع الجاحظ وزيره بان يحكثم وكيل اظه عنده ... ويمنى بذلك عقله ب على طواد ، ويلعى الى عمله يزمام امره .

وكذلك يوسى الوزير بالصفل 6 فاكل كه : لا اطم أن الدخك في الأخرة عو المحكم في الدبيا : ميزان" فسط" 6 وحكم عمل 40 و لمثل من أركان المعل أن يحفظ فلتاس الدارهم أذلا فام بيشبه وبينهم معاملة 4 على أن نقاس حله الالعار صلى فعد الدلاء والاستحقاق 6 معلوا آياد أن يركن في تقديره فلناس الى الهوى .

ويتمبح الوزير أن 8 أجلس في المعافل عون الوضع الذي تسبيحته حتى يرفعك اطلبا ، فانا تنافس اللوم في حديث وهندك بته مثل ما هندهم فاسسك حتى يحتكبوا اليك ، لاتك ان مافستهم كنت واحدا متهم ك .

وهو أق يذكر له المفسال الاساسية و ينفي فيها مع فيه مين ذكرنا أو لم بذكر و كذلك الام حين يحلوه من ذكرنا أو لم بذكر و وكذلك الام حين يحلوه من الرذائل القمومه التي من شانها أن لزيل هشه السلطان و وسين أهبها الكينب والمغرج والمحسد و وله في عدم الرذائل لام ملخ فاية الجودة ومقاد السمر و لم هو يغرق له بين طريقة يعامل بها هدوه واخرى بعامل بها عدوة واخرى بعامل بها ومديقة و فعليه مع العدو أن يحصلن عنه اسراره و وان ينتهز له الارصة فيظهر حجته عليه و وان يتنهز له الارصة فيظهر حجته عليه و وان والاستعماد له و ان المحدق فيوصيه فاكلا : ولا الاستعماد له و انها مع العدوق فيوصيه فاكلا :

طيه الشد حديا ۽ مناك بلاح الذي قد يلوله في السراد والفراء ... فلتما هو شقيق روحك ... وقتما هو شقيق روحك ... ومستتمكت رابك ۽ وليام حقلك ۽ وليست منتفيا بيشي مع الوحدة ۽ ولا بد من الؤاسسة ... ثم لا يومدك في المسيق ان تري منه خلقا أو خلفي تارهمينا ۽ فان مضيك التي هي الحمرا التموس بك لا عطيات القادة في الل ما تريد ۽ فكيف بنفس غراد ! »

واقرا هذه الارشابات التوالية التي يوجهها الجاحظ أوزيره ، واجعل صورة مكيافلي مائلة امامكِ ق كل ما تقرؤه للجامية. هيا ۽ لتعلي مدي البون بين تاصح وناصح 4 فيينما يقول مكيافلي لأمره : أنَّ الأمر الذي يربط حفظ كيان دولشبه ، لا بد له ق كي من الاحيان ان يطالف اللمية والرومة والإنسائية والدين , يقول الجاحيظ الوليرة أن يحسلن الإفشات على حيق السيبان الضفاته ۽ پل ٿڻ سنبو افڪلن هو ان ان پقلب الحالم نفسته ليكون في نشرة القسميف ب فالجلم ب مثلا سد كما يقول الجاهك ۽ حلمان ۽ اشرفهما حلمساك عن هو دونك 4 والمستدل مستعان 4 أعليها صنفقك فيما يفرك ، والوفاء وفاءان ، أبساهما وفاؤك أن لا ترجوه ولا تشافه ، علك هن ... كما خول ـ اركان الدين ، وهي كذلك اركان الديرا ۽ ويستطره الجاهاك مرشحا للوزير ز احكم الفاغرة بالأنساب وو اقتصد في براجانه فان الإفراق فيه بذهب بالبهادة ويجرىء طيك اهل المدابة واران التقصير فيه يقيض ملك الؤائسين ۽ حوالا اومسيك مخلق قلَّ من رايته يتخلق به الا يتحدث لك : الحطاف من حطت الدنيا من اغوامك استهلاله به ... ولا يُحفث لك لرلقاع" من رفعت الدبية متهسم كالمسلا وايكارا على نظسراله في المعلسات ... (1)

ظله صور التسان الأكبل صورها السالمون، فان يأن هسيراً على الطبع أن يجريها في معادات المباة الواقعة > فلا أقل بن لن برفعها امسام الاحسار تموذجا > وأن القوم ليتعرفون يبتتهم العليا كما يعرفون بشاريتهم الواقع > فلا يعادون بهذا ويعدخون بقائد > فكن الجاتيين معا يكونان العبورة الحق > اذا أرديا الإنساف .

زكي نجيب محمود



وصَ حِبُ كِتَابِ " أَدَّ بُسنِ وَأُدَبَا ذُمنا في المهاجِرِالأَمِرِ بكِيَّةٍ"

فاعدا اردت آن افقه على باريخ العراكة الفارية في الهجر » لم يكن العامى سوى التسساف الإخدا وإدباؤنا في الهاجر الإبريكية » افلى وضعة التساغر الفائر الأورخ » جورج تسيمح » .

وكتاب الا البنة وادباؤنا الا يسبر بحق الا فالبرة المدرف الا الإدباء للحركة الفكرية في المهجر الا وقد عكما عليه الاحراء الفكرية في المهجر الاحتاء الدارستية مبرؤا تلك الشيطة الوحاجية التي ارتفعت في المهجر الاحرابي وراحب لبث بورهة والسطاعها عبر القارات واصلا الى الشرف العربي المالات المربية الحديث

ومئذ ابد بعيد برأودس فكرة الكتابة اليالشام

عورج حسمج * فقد كان قه النصل الأون ق اعدائي موقفه البعبي عليا دون سابي مصبرقه بيسا ... وقم صبح الفرس فللبانة اليه الا ق دام ١٠١٧ ٤ دام الجنزي والأبي المرس .

فقد کتا بغیر فی حمص خفل بادی کلادیب افراهی اذ باقی برسور، اد ووجعت آن کلیب قصیدے کساران فی هانا افهر خان لا سیما واله کان علی علاقه بالادیپ برسون ۱۱

وسارح المسائر ف جورج سيندج له في الكتابة الى a وكاميا كان سنظر هذه الغرصة لنعول ما في علمته رر فكتب الى هاره الرسالة

> * فیشی ــ فرننا ق ۱۹۵۷/۸/۱۱ حد السازم رالاگرام

اقاد تعننى رسالتك الكريمةالىمعىرلىالعسفي، فطال طرنتها ودخر وصولها داما مضبوبها طلب



يقلم: عدنان الداعوق

طیب بلتی بعظ وفائلم لداری اخ احیه واحله : وادیب باده کو فلسله : اجراکو الوفی علی کسمالم البیان

اما اشتراکی ممام ، فواجب علی ومحبیاتی .. واولا بکیه الامه التی فاسمت طوری وسلت فکری مید الفاسی من حزیران لسخمی صبوبی باتما علیه فیل حفقه التابین .. اتی افیوملا استع نشکتر والسفریر او تعول الجسمر ، ولی امسود سرا بیوبا واشا الا می عادت فلسطی الی اهلها والکرامة الی المرب .

ورغم ذلك و جلست الى مكتبى ساعة اسبوطى عواطئى الطريئة واحمع الترات العاطمة مين حاطرى الكسي في وربعة ارستها اللك في كاني و طامعاً فيك عن فعبورى بشبعاعة ظروق . . ارائطش الهراس من الكلام حراص العسب أو المناب عن شدا المام

حورج مسدح الساه

واحدود هذه الرسالة فصيدة 8 مسيدح 8 ، ه 3 محل ظلار توامان 9 انسها ـ بعد أن القيسها بالدات في حفل المانين ب في كتاب 3 نظي ويتون ، ، الإنسان 4 الذي جمعت فيه كل الكلمات النسسي المست في المحفل الذي كان عمارة عن مظافرة فكرية حمصت الإفلام من كافة المسرق المربي والمهجر لمون الكلمة المسارفة في 10 نظر ربون 8 ،

وعلم الرسالة 6 كانت اول لماه يتم نيش وبين السافر الا جورج ضيفح 10 6 وتعلما لم أتجسرا ان اقطع المسلم بيني ويتك زمما لأعوض على نطبي ما فاتني من كسب عظيم عن المسلموالتماطف الماشر مع الأدنية الكبر ،

بكاء القرية

ورحمت الى دكريانى واوراكى القديمة د لانخب ق تبايلها عن طف المسكرات القديمة الحميمة التى حميت ادباء الموحر بعضهم الى چانپ بعض ، قول ارض غربية بمبدين كل البعد عن الوطن ، د للهم ما ليترا عبال ان انساوا وطنا ورفعوا طما ، وسوا مرجا عليها عن المكر والحكسارة ، والفوا الله العربية بالروانع والآثار التي ما رالت خالدة .

تكنيم و على الرغم من طبيب الوارد ب وجغوبها في كثير الإحيان ب كانوا بكون الدودة ويربجبون الرجوع من الهجره والاشراب بي ولمل هذا هو الماضع الإسامي والماشر لنكثل ادباء الهجسير جيما بي فينهم من خاد من القربة محلقا اخبر الإحلام ومسهى القامات و وسهم من ظل بكرالدرية ويتمر الملب توحما وجسرة على المودة ... لكي الوب كان الرحة من كل الاحال والإحلام ...

فيكى الا بنينية عرضاء الا نكاد كل الهاجرين المدرين المردة وعير عن كل حوّى فليم 4 والم معلى 4 وتوجع لا يستكن فقال :

یا دهر قبیف طبال العاد عن آلوطن عبل عبوده ترچی وقد عات اعظمی

واحمل صربحي من حجسان منسبود

الورده الني بطريها الاقدار

والسام 8 جورج صنفح 8 كما يقول الاستال

ا معيد ايد الذي حبن ال في كتابه الشعر العربي في الهجر ٢٠ ۽ يمثل المترب الحدون اصمال بمثيل ، فهر على طول افامته بعقر الغربة واحتمال الإنساج بها والناقلم فيهاد لا يزال يحن الى مقانيه الإدلى ومدارج طاولته ...

فهو 3 وتر ذلك المود الرفيق المحون الستى تتره الذكريات الى أرض الوطن ، فيهم اليها ي شعره الرفيق الجميل ، 8

ويشبه الاصيدح الا القبرية بالوردة التي تتربها الرياح ويمترتها الافعال و وافقت يها في مستندم الغربة الكليب و الله واحد من لوفئك التازحمين المتربين الذين عادوا من للمرة وجيزة جدا مسن الزمن من على كبرة من اللسن وفي ايديهم ندوب الجراح وعلى وجوههم الأو الكفاح .

رجدوا كالحدد من معركية بداد فيها حيثهم الا بقدايا لركوا المعرجي الاسادي حلقهم والمنحايا و والصحايا و وحيم اللبه الشحايا ما سمات المعربي جبهتهسم في الله والمخلسايا المادوه من غاراتهسم لا يسواري منا اضاعوا من موايسا دال كهسل هناد مهبوك القبوي كنال قبيل البين طبلاع التنايا

المروبة والقومية

أما فكرة المروبة والقومية ــ وفطها لروح الإفكار والأحاسيس التى بيت عقد الفيرين العرب في مهاجرهم ــ فقد تجلت علد شعراه وكتاب الهجر ع وبرزت بروزا واضحا في اللرهم الإدبية والمكربة التي سطروها .. وجانب علده الفكرة ظاهرة ــ عي وحدها ــ من اهم ما بمكن الدارس من نبيع فكسرة القومية والعروبة علد هؤلاد .

والسؤال الذي لا بم أن يخرج هو :

اليف تبكن طؤلاء الأدماء والشعراء من الإحساس ب طي الرقم من البعد عن الوطن ... بعصاليه الأمة والتكنات التي حلت بكافة الأوطان ... ؟

لا شك أن الاغتراب والبعد من الوطن قد أشحل مار الشوق في فلوب المقتربين > واجع في مفوسهم هب الوطن على طول الإيام وهرضها > كما أن

الاقتراب رادهم تحسسا لكل ما يصيب الوطن من جرح هو جرح لا يكتثم في عاويهم .. فعب الوطن لا فكاك مته على من اقترب .. تزيده الايام همنا ويشتك مع الاعوام صنفاه وتولها يكاد يعمل الي حدود التصوف .

فتی اثنت آیام الاسی عام ۱۹۵۸ پسوم التابسة الارلی التی خلت بظلسطان والعروبة پرتفع صوت 8 جورج صبفح 8 فی (بونس آیرس) قائلا :

وطنی 6 مطلع أنوار الهستدی سندی ۱ من اب للندن طبید آرا تمستدو وتبدا للمستندی این شأن المرب من شبان الوتد ، \$ لا تحلل عصری النی پنوم سنه تحکم الجردان فی قباب الاستند

* * *

تتن المبر يخول .. ونحل بالأنة المربية تكسة هي اشت وادر من الأولى فاذا هو سـ وقد عاد الى الافراپ من جديد وسكن باريس هذه المربية ولا ما لا يستطيع أن يتصور ما حل بالأمة المربية ولا ما ادرابها فاصابه في فليه .. فلفة هي السد من طعة الرصيح ، وفيريسة هي الحين ، ففييمت وعيسه وافيده رشده ، فراح يفرب كذا بكف ، يطوى المورز في اميال اميافه .. تكن الجرح يتز كلا بطال ..

فیمک الی برسالة من (فیٹی) بتاریسسطح ۱۹۹۷/۹/۱۱ یقول فیما :

4 a.p. 10

انی عائد الیوم من چتیف الوبوبة بانقاص الیهود ... الدامة بعب ابرالیل » واولا اضطراری لتسلم حقیدی من مطارها ما وطات ارضها ... »

امًا في رسالته الؤرخة في ١٩٦٧/١، ٥ كاتب يقول :

عزنش رسالتك الاخرة ، كانما هي مكتوبسة بالهام من البارى تمالي غواساة الحواني والاشقياء .. أو أن احساسك الادبي الرحف أدرك وحشة التربة التي أفاسيها ، فجاءتي وسالتك بكلمات هي البلاسم فلجراح والأزاهر للاوواح .. آجرك الله على احسائك الى كاجره على وفاتك لنظيسير دينود .

ب أنا منذ أسبوع في غفرة من الشكلسسلات

متى ئلتقى !

والواجبات ، فجعلتي أهبل الأراسالات ، فعلرا أن جات يسالني مناخرة .. ضيوف عابرون ... وسالئسات جامية حول الوضع العربي الحاض .. بعد الخامس من حزيران .. ونقارير للمسحافة ، عاملرني أن جاد ردي في كلبات لا في صفحات. . »

ق الستشمى

وتبضى الايام لليلة كثيبة وترخى بالاقة حزبها فول فلب الأدة العربية به وتعلق اسرائيل المندية في تسطي صفحات آخريمن الغياتات والاعتدامات فيشنكل القلب المغلمي ويتوجع به وبيكي ه جورج صيمح لا من هول هذه الفجيمة في كل يوم وهو في القربة بعيما عن الوطن والارضي ... وتنفسسس الماساة في فليه فلا يعود يقوى على الاحتمال فيمرض ويدخل السنشفي للعلاج ... ولكن اي خلاج هذا الذي يتبغى التفس ويريه جرح العلوب !!

واطم بالنبا 4 واستخلص في سرى الاصابة : فابعث اليه بيعلى كبي لتكون لسلية فه وهو في اسر الرض ... فيكتب الى من السنتسلى يستوم 1977/11/17 يقول "

... #

الى المستشفى ليمسى اياديك الثلاث ، لم آآن مترودا بكتب للمطالحة ، فجانت بزمتك في اهسن وقت ، قرات الكتب الثلاثة في ٢٤سامة وخسرجت منها بنكرة واحدة هى آنك ادبب فصاص بالطبع لا بالنظيم ، . »

ويورد II چورچ صيدح II في رسالتي هذه اراءه الادبية اللقدية في نتاجي القصمي بصورة هادة ع الى أن يقول في ختام الرسالة :

sage B

لا املك هنا مؤلما واهدا أهديه اليك ..ولكتنى وجِنت في محفظنى تسطة من آخر كصيدة باكية كبنها ــ وربما كانت سبب مرغي وبلوتي... لرسلها البك للذكر ، لا للشر . . »

وان كانت الامالة الاملية قد استكنتي من نشر القصيمة طوال هذه الإباضحسيما جاء في وجانب 13 انبي اجد بقبي في حل من هذه الإمانة يصما بشرت القصيمة قالها في ديرانه الأخر (تسمطايا حزيران) في مطع القصائد كلها ...

والقصيدة بموان (حتى نلتتى) كان قد كتبها التسادى ق باريس يوم السادى عشر من حزيران عام ١٩٦٧ وجرح التكسة ما يزال يثر دما وحزما وكبدا .. وإن كان قد أحجم « صيدح » طوال هذه الأيام عن شر القصيدة فله الحق كل الحق .. لأن القصيدة بحد ذاتها جرح اخر في قلب وجدان الشعر الدربي كا استطاحت أن تحبله من جسراح والام وقسوة ودرارة وعنف ... وما قصسسيدة (متى نلتقى) منوى نقد ذاتى لواقع الأمة الدربية هذا الواقع الأمة الدربية على السبب الماشر لتكسية الفاصى من حزيران يوم الشبب الماشر لتكسية الفاصى من حزيران يوم الشؤم العربي الحزين ،

متى نلتقى لا به للطير من وكسير ولا يسد للاحسرار مسن منزل حسر بعيسة عن الإوطسان ٤ مقبرة المنى بعيسة! عن السكان ٤ مهزلة المصر ديار العبيد البيض ليمست ديارنا ولا قومنا من قاسة المعبر والمبعر لعسال معي ٤ فالمرب يسستر عارنا أما مجز الشر الهيمي هنان الستر أ تمسال ٤ فجلاد المرونة ساميسع بان تلفظ الإنفاس في جود الشمرى ،

الى أن يقرل في نهاية علاه القصيدة الطويلسية الرائمة :

اقدول لتعسيى ، والدباجير أطبقت على أمني ، قد يسغر اللبل عن فجر فاطلم بالثارات تؤخياد عنسوه والطلم بالمبارات والمتكة البكسر وازعم أن الحسق يتبو سيسلاحه وعرى مسلاح المعلل في آخر الأمر وقوم على أمرائيل شؤم يهبودها وقوم مرتبها المدجج (بالسفو) تمود بركما قبال الكتاب به فاتوتها متسردة ، ملمونة ، أنذ الدهسم

کتیت الی «جورج صیدح» جواب الرسالة التی میلت فصیدة ۱۱ متی نلتقی ۱۱ وقد جاددت ان بنقل الیه مطی الانتیات والساوی ــ وکم یصف الطبیب من دواء هو فی امی الحاجة الیه 11 ــ فرد پرسالة مؤرخة ۱۹۳۷/۱۲/۲۷ یادل :

... B

حبنات الله الذي لا يحيد على مكروه مسواه الك عرفت بيرفي وعلرت سكونى 4 فلرسلت الى رسالة وبطاقة تهشة مالميد ...

التي ابادلك المواطف الأخوية والمشيات القلبية رغم التي لا أميد ولا أمايد هذا العام حداداً على ما فقداً من حقول وكرامة واحساس وأمال ..

ان الزمى الصحية على وشات الزوال ... أما الإزمة النفسية فلم تزل حادة الرفتى وتعابى ... واتلى ما فيها خلوها الآن من ماب فرج الرمستقبل ... الا

شكوى والين

كانت قصيدة « جورج صيدح » الوجعة هذه مثار حديث طويل بيتى وبينه مير الرسائل التي كانت لطول الى عدد كثير من الصفحات ، وكنت فد اخلت طيه مسحة التشاؤم وجانبه الياس ,

فاتنيت اليه رسالة طويقة مرضت فيها كيسف أن تاريخ الأمة العربية طيء بالكسات ..والهزات .. لكن كل هذا في يزدرع في النفس المسسرسية الأبية, فقامت الأمة بعد كل تاسة الهرى هما كالب: وعادت فجابه العدم وتحاربه وتحام المالسسية وعرائمة .

تكن الشاهر الفرب كان يرى في الفرب ما لا اراه في الشرق ... كان يرى مطف الفرب طسسى الممهوونية در الحل السخى ... والتبرع المتهامى در والحب المظيم ... والسسسسلاح الهائل .. والتخطيط المسترك ..

ولهذا گله ۱ کان ۱۱ جورج صيمح ۲ کئے التوجع والائن 2 يقالب الشكاری ويستس في القرمة حرفة المسر 2 فاتب الى يقول 2

....

اصطعبت رسالتك الثبيثة عد مقادرتي باريس مئذ اسبودن الى الثبتي الجبلي هيث الشارد شهس الآلب عروس الشناه ، بلية الاستجمسام والاستشفاد ،

لنقف عند تفاؤلك في ميرى الاحداث وفي مصير الإرطان .. أنا لا أرى ميررا فهذا التفاول ولا مخرجا من المازل الحالي ..

وكائبا لم نتملم شيئا من مصالب تتوالى طى ابشا تهدد بالهيار الإرطان وروال الكيان ..

طى أن أسعد يوم في هيائي هو يوم يتضع فيه ضلائي وفيائي ويرجع فيه راى التغالسين الراسكين في الطو .

سيكون ذلك اليوم عيدى الآخير فيل عيسسود العبير الصلح الى الفيقة الثانية التى ادبو منها واتين علامحها بخيالي ن،

راتا اروض شيخوختى على الفوض فائلوج، وعلى النهوض الى الرنامات ، تعلى النرف طبى المام الذى يستاربي عن كتب .. او لعلى القسرب من عرش الله العظيم متى بللت القمة ونزمت منه حياب الميوم .. فقد تسمع الان الرحبسين الرحيم دموان ، بان ينلذ امتى ويقيل عثرتى .. الرحيم دموان ، بان ينلذ امتى ويقيل عثرتى ..

رال ما اختباه أن تصبح الجهود في بدوات لفقد مناك وهناك في مواصم الوطن الجبيب حول دور التغفين في المبية فلسطين و الباب بحريمي بسئان البيت وبحن ببحثى اللحبيات والشكليات ومباديد الدراسات ... مما ذكري بالناكشسات البيربطية في التاريخ و هيد دخل الفاتحون العرب الفسختطينية و فوجدوا أولياد أمرها في جسئ عنيف آخذ بالبابهم و موضوعه : « جسي المذكلة في السياد : هم ذكور أم اتات ... ا »

امل أن اسمع مناه أطبب الإطبار وأن تكسون على غير حال من الرغي فيما تاتب وفي المافية . .

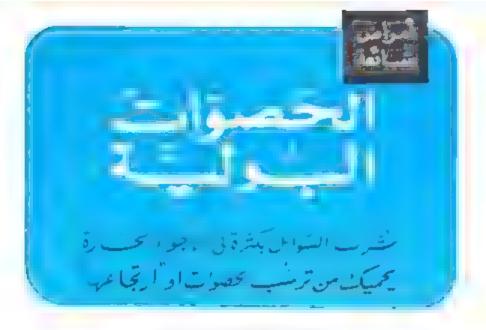
ردمت فجورج منيمج 👡 🕊

**

وبيلى فدجورج سيدحه علما من اعلام القوصة والوطنية ، وماشقا متيما للارض وتراب الوطن » ومتارة في الغرب يهدى النعوس الطاشة لحدب الوطن ويسعى على الرغم من الشيخوجة التسمى يسطر منها 4 شماما في القلب ، . وبسعة الشمع اعلا وتشرق حبينا وقلما لا يتواقمان المفاح من حتى الامة المربية في الحياة والمجد والخلود . .

والما كنا اليوم مغفر ومنز بان امتنا العربية استطاعت أن تنهض جنفرة معاددة بعد التكسيسة الالبهة ، فاتها مغفر كذلك بأن يكون الشاعر المدح الانسان ط جورج صيدح للاسفي هذه الأدة في العرب ، يدافع عن الحق ويحيا للعروبة والقومية دومها توقف أو تقامس أو مال .

حمص ... سورية عدنان الداعوق



بعلم: الدكتور علي راضي

■ عرفت المعموات اليولية من طدير الإمن ه وعرف عرائض الكلوى الذى كان بعالجه الفراعة والكهة بالخاصة الطنوس الدنيسة والمسلوات ه ولشد ما يدهش المرة الا برى هماه او مستود صلبة من صبح ذلك الجميع الإدمي الدفيق مالدات

ان فتصر الكالسيوم يدخل ضحن الواد الحي ما يقلو من ذلك المحر ، ويند ان الكالسيوم يلمب دورا كبرا في تكويي ثلث الحصوات ويم برسنة من اليول سيكل واضع ال اخرجة المصر حكمة وفرة ، وهذا ما لاحظة الماحدي من ان بعض من تكويت بهم المحموات ارتمام بدهم بسمة الكالسيوم اليوبي بينا المحملي الآخر رغم نفاه علد التسبية طبعية ال ادبي عن ذلك ، تكويت متمحم المحموات التي عرى تكويها الى هم بقياد الكالسيوم الرائعي اليول اما لإمادة مرسيات الكالسيوم او لتمص

وقد أتبث الطم الحديث عن طيبات الكافييوم

المسلمة مثل حياضي الاستاريات المدني ال المدني ال الاحياض المدنية والرابعية والرابعية المدني ال المدنية الاحياض الاحياض الاحياض المدنية الاحياض الدنية الاحياض الدنية الاحياض الدنية الله المدنية المد

كذلك كشف البحث فن مرسنات الكالسيرم ومنها هيوكونرونين بهزيران الأنبي برطع مستها بالنول الذي وجدت به التفصوات ، والبيا برجع سيب الاحتلال .

وقد لوهك ان اربتاع بنيثة الكالبيوم البولي بعدي في الحالات الثالية

1) متد سناط المده المرشة

Ayperpara, thyrodism

مترابيد هورمونهما المبلق بمسيل البي الملام ويلهبيابسلانها الا يلاب مايها مياملاحالكالسيوم التي يحملها الدم وتقررها الكلينان مع البول .

وبذلك يرتفع الكالسيوم البولي . ويجب التحقق من نشاط الفعد أن تعددت العصوات أو رجعت عد العلاج .

۲ سال الحالات التي يلازم فيها الربض فراشه لدة طويلة كان يكون عسننا لا يقدر على العسركة او أن يكون مصابا بالتسلل التصفي — Parapices او بمالج من صل المظام .

وتحت ما مسبق من طروف تركيد العسوكة النموية > ويتدافع جزء من الدم قير ظيل معسو المطام بمخزها ويحمل ما بها من املاع الكالسيوم لمترزه الكليمان > فان مجزت عده من المخطمي من للك الاملاع لرسبت حاخل السالك البولية وبدات المضامات .

على أن هناق عوامل تبناهه على ناوين المعسوات ذات دور غے مباثر نذار متها *

ا ما تركل البول : بالناقل الحارة كرداد كنية العرق الذي بخرج من البلد للطيف درجة حرفره البحد غ وكاما الدادت كنية الله والاملاح التي يعدما البحد ع الل البحول حجما دراد تركيزا > ول الناقل ذات الناخ المندل ع دلت الإهمامات أن دمسية وجدود المعملوات مخلفة > ودند الغرورة _ ينمج بعض الرغس بهجرة البيئات الحفرة التي لا تلائم اجهزاهم البولية .

۲ - تفاعل الجول : البول الطبيعي حاملي التفاعل ، وهند الذين يتعاطون القلوبات لمعلج فرحة المحدة مثلا ، يتفع تفاعل البول لديهم فيميل الى القلوبة ، والنفاعل العفوى يسهل ترسيب املاح الفوسيات .

دل بعض حالات الانجاب البولي بعض حالات الدراني المدالة متعادلة تتحول البولينا الوجودة بالبول وهي مادة متعادلة الى مركبالامونيا المروف برالجته النقاذة وطويته المالية ، ويتم ذلك النحول بواسطة الميكروبات



الني نكرو الجهاز البولي

Vrea Splitting Organisms والرأى السائد مؤخرا الله الالتهاب البولي يلمب دورا هاسا في الرتجباج المعموات ، بيتبسبا المعموات ، بيتبسبا المعموات المعموات الرقد و وقف لوحظ الله الما استمر المطاف على خلو البول من التلوث الميكروبي ، استسع رجبوع المعموات ،

 ٣ -- الركرد اليولي - Urmary Smain وهبو سبب مياثر في تاوين حصوات الثانة) في حبين الله عديم الال في حصوات البلية ,

٤ ــ النفوت الميتروبي فليول " يسبب الناوث مادة خاوين المعموات بالثانة ولائه يؤثر معلى وظيفة الكليتين وما يتيع ذلك من اربفاع باستط الدم a ويمكس اعتبسار الناوث البولي نبيجــة للحموات الكاربة وسبيا للحموات الثانية .

و ـ دور الخدام : وجد الباحثون أن لقص فينامين 1 في الفناء سبب علد الغيان بنبيات بالكلية لم ظهرت المحموات ، ولم يشاهد مشق ذلك بالإنسان ، لكن يعلى الاطماء مثل الكبت والكلارى واللحوم بكثرة والطباطيم والسبائع والبلاديان والمنجو والمراولة ، كل ذلبك ظبل مرضع الهام في لواد المعموات وتعسع بعلى الرضى بعدم ماولها ,

رق رأين أن دور الطعام هي العدوم الحبالة اهبيته في الإضفاء الا يستهلك الإصحاء ما تقمم من طعام دون أدبي المساعلات » وقائل الحكمسة دائها مائلة في صدم الافراط ولكن يجب الاعتمال وليسي بالإمساك من نوع مدين من الطعام .

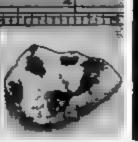
أتواع الحصوات وادراضها :

والحصوات البولية تتاون في اشكال واهجام مفتلفة 4 وتباين من حيث البركيب الكيماوي فمتها ما هو فوسفات هتي جيري ابيعي ومنهسا ما هو اين او متفتت كاملاح هامفي البوليقة 4 ومتها ما هو صاب صباري متمرج السطح كأملاح حاملي الاركساليك الا كن جميعها يعدث نفس الاعراض التي بفسلها فيما يلي ، ب

 الالم : تنبير حصوة الثانية بانها السبب
 بالقطن جداد معانستاد البول واخترائه داخل الثانية وذلك الالم اقل حدة من العمي الثاوي الذي



حضوة مثابة مستخرجة من البالة مع عملية السنداد الكروساط



حميرة الكبالات البنجرجية من الكلية

يعدث علما تتحرى الحمدة ماخل الحالب .
والمنص الكلوى شديد اليم يتلوى عنه من يبنلى
به ويستابه شحوب الوجه والاستأس و والحمداة
الثانية يزيد الها بهاية النبول عندما لنقبض الثابة
على الحمداد ويصحب ذلك احساس بثعل بالحوض
ورضة للنبول دون مرور البول .

النوف : أن فحركة الحصاة خصوصاً ما كان سطحها خشتا الر على الفساد المحل فلمسالك الرفية > 10 سطحها خشتا الرفية > 10 سطحها خشر دما > يقلط بالبول ويظهر اللمن المجردة > وفيت لا يظهر الا بالمحمل المجهرى , وإن الدياد كرات المهالجيراء في البول لهو دليل كاف حلى علد ذلك الجهسال البولي .

۲ - الاحباس البولى : أن حصوة الكليبة نشازل ورادها البول ولسبب نضحم الكلية ولدهور لفاديا . وحصوة العالب التحسرة لها مضى المُساملات » والحصوة التي تست حتى الثانية لسبب الاحساس البولي الذى يستوجب العلاج الماجل .

﴾ بـ الالتهاب اليولي - وهو سيب او سيجة ان وجبت المصوات كيا اسلقلا ،

التشخيص:

نظهر حصوات المهاز الولي عدد المحمر والاشعة على ان فليلا منها لا يظهر الا بعد اجراء النمة خاصة ونلك كذلك تكشف من وظيمة الكليبين والر الدمار الذي حدث واقه ليجب فحص الجهاز البولي بالاشعة والمكتبر الجرد حموث دوية منص كلوى او تعمم البول او الما احبيس او تلوث > وهاك فحوص خاصة تجرى حثد الشرورة مثبل استطلاع داخل المتاتة او حد اتابيب خاصة داخل العالب او تخطيط الارحية الدموية فاكليسة >

والعرائر في أجراء الك الفحوص وفيرهـــا متروك للطبيب المالج وحده .

flake :

وهل من سبيل لطاع المصوات ؟ مع هناك الآر من سبيل للملاج

فالعلاج الطبي يتلخص في تعاطي مدرات اليول ومطهراته مع ما يوسع المجاري البولية ، وهناك مجموعة غير محمودة من الك المغالج بالإضافة الي الاعتباب الثنائية المروفة من الديم الزمان ، وقد جربت وانت بنتاج بابنت مع اختلاف الظروف ، طي الله في حالات معينة يدركها المالج لا يجدى الملاج بالشاوي ، ولا سبيل الاذاف في المراحة. والعطيات الجراحية السبتهدف السنطراح الحصوات ال في يعلى الاحيان استثمال الكلية بعا حوته ، ولا نستاصل الكلية الافي قروفحمية وعف التاكد من وجود الكلية الافرى في حالية سليمة يماتها أن تسجيل المياة .

وهناك بعان هصوات بالحالية تستفرج بواسطه أنابية لبنك داخل الحالية لتاسان طيها وبعلى حصوات مثانية لتفت ياجهزة خاصة لم يتسفف طنانها .

والتسيحة التي بقدمها بعد هذا كله 4 هو هدم الهمال شرب للله والسوائل بكثرة خصوصنا في المجو المحل المجود المحل المحلك عليه المحلك المحلكة الجراحية 4 هو ما كان بجوفه من هموات، وهو متحدا يراحا أو يقسمها يشتر بقرح الانتصال طي حدد كان بضمر له الوت والهلاد وكاد بحرمه لقد المحيا والحياة .

على راضي



ومنش زطة المرور

■ لا مراء في أن معرفة التعنى البشرية وسنى الموارحا والداك شتى بوازعها ودوافعها ، من أهم المعومات التي يسمى أن لتوافر في الفائمين على تنظيم المرور والسبطرة على حركته في المدن الكبيرة ولا سببا للك التي لتميز بالكثافة السكانية المالية وكثرة مركبات النقل وتعدد أبواهها ، فالاحاطة بمنادىء علم النمس وتطنقاته في معدمة العوامل الؤدية إلى بحاح الحيراء والمخصصين في المرور ، وهي لاتقل أهمية ... في هذا المسلد من الإلمام بالعلوم والعنون الاحرى التي تستجدم بتائجها في حدمة المرور مثل الصنافة والنظيم والتوهية والعلاقات العابة .

وقد اللق الباحثون على ان استخدام علم النشارات في مجال لتطبع المرود كليل بحل كثير من الشكارات المتى تواجه رجل الشرطة أو الهندس المسئول من المتعليث المرود ومراقبة حركته . ولتبيح صححة ذلك الذا المثان ان للفية خطة من خطة المرود ومشروعاته الما يتم ب بالشرورة ب في مواجهة مجموعة من سكان المدينة أو الحي تلفين في مواجهة التي وقع طبها الاختيار لوضع علته الفطة موضع التيابيق العملي بها . ومن أم كان التعامل مع خولاء الناس امرا لا معنى عنه ، لان تجاهلهم جد بمثابة حكم مسبق على الشروع بالإخطال .

فين المقاتق البيئة في هذا المجال ــ كيا في التأثير مجالات الترحة والأمن وفيها من أجيزة الدولة بد أن تعاون الثاني مع السابلات عبو السابلات عبو السابلات المحان الأكيد التحقيق اهدافها في الهمر وقت مجلن ، وبائل قدر من الثقالات ، وعلى الفسيل مبترى .

وطي هدي من حله المثيقة يعو الاهميسة التزايدة العراسة الطبيعة البشعرية » واستكناه الجاهات الافراد في سلوكهي . ذلك أن العاملين في

مجال الرود مد ألا يباترون الهام الملك عملي ماهم مد ألها يواجهون داوساً يشرية واخسرة بالمواطف والانصالات والإنكار والإنجابات وردود الفعل > قبل أن يواجهوا احتياجات مادية وفيية ، بل أن المناصر المادية لا يمكن التعامل دعها بمعزل عن التابي الذين سعار الله فهم خلك الصاحر ،



في المن دُن وَالطُّرُقاسة

بقلم: العقيد حسن فتح الباب

ماجستے فی العلوم السیاسیة دبلوم فی ادارة الشرطة من واشنطن

الر الانفعالات في السلوك

ان اللهالات الفرد ذات تالي ملموق ساق المله الاحوال ساقيما بمبعره من أحكام أو يتكلم من مواقف ، وقد يشفى هذا التالي وجه الحقيقة في بعض الاحيان ، وما يهو معفولا في طر شخص ما ربعا لا يبدو كذلك في من الاخر ، قذلك ، غان سكان الحى الذي تزمع السقطة الاحالية المائة مشروع المرور به يطاللون بعليهم من بعلى في قبولهم أو رفضهم هذا الشروع ، كما أن سائلي السيارات يتفاونون كذلك في مدى استجانهم للواعد الرور ولوجيهات الشرفين طيسه ، غاذا

كانت هذه الخواهد استوجيد وقوف السيارة مثد خروجها من طريق فرعى الى طريق دليمى 4 فاتا نلمس لبايدا في ساوك السائلين وموفقهم الراد تلك التعليمات .. فعتهم من يرضح طوامية للاسر الصادر اليه 4 فيوقف سيارته .. ومنهم من پيطره من سيرها الى افل قدر في يستلف السير بعدل السرعة التى صودها .. على حين ان بعضهم يكتفي بالسير بسرعة محدودة ، وبعضهم الاخر يتجاهل الاس الامر كانها لا يعتبه في شريه .

en eine Million eine Million eine Australia eine Australia eine Australia eine Australia eine Australia eine A Companyon eine Australia eine Australia eine Australia eine Australia eine Australia eine Australia eine Austra

عوامل اختلاف سلوك السائقين

وهقا الاختلاف البيلن ق مواقف السنائنين لجاه



نظم الرور وقواديه مرده الى اختلافهم في اليول والالجامات النفسية والتجارب الشيكسية . فلم بخلق الله النبن من البشر متعاللين في جميسم السبات النمسية ولو كانا توامين . والما كسان سبحانه فد ميكر كل فرد عن الآخر في بصحتمه التي لا يعدو معلجها مستيمترا (٢) ۽ والتي هي جزء فشيل ق جسم الانسان ۽ فلا فرو أن يختلف الناس بعضهم عن يعكس في مطار الكلمج الجسمية والنفسية . يسل أن المسائق الواحد تطلب الفعالاته ووبالتالي أحكامه وسلوكه ووباحتلاف مراحل عمره 4 وهو يتقير في هذه الانضالات عين يوم الى آخر . والثابت في ذلك أنه كلما تقيم العمر بسائل السيارة ، اصبح اقل يقطة وابطا استجابة للطروف الطارلة واكثر امتيادا عبلي اللبود الساطع دعما قد يترقبه هو وركاب سيارته للخطر , ولكنه من ناهية أخرى يصبح أكشس حلوا وسيطرة على الغمالاته مع تزايف ميله الى بيف السجلة 8 الإسراح 8 ة ودفته في التقدير ة مها پمثل عثمر أمان له وقار کاپ .

حاجة شرطة الرور الى دراسة علم النفس

ران هذا الاختلاف في الانصالات بين التالى هو الذي يأسر اختلاف الماط السلوف التي عصدر من الإفراد والجماعات الزاد رجال الرور ومسا وارلونه عن اعمال ، ومن متاك نيدو حاجة مؤلاء الرجال عاملة الى استيماب التطربات السامة الله المساولا كما وضعها علماء النفس والاجتماع > والى مرفة علم الوسول الى معرفة المواسل والمواقع الكامنة وراء ما يجو علهم من المراهل والمواقع الكامنة المناكل التي عمرفة المواسل والمواقع الكامنة المناكل التي عمرفة المواسل والمواقع الكامنة المناكل التي عشيق النظريات المود عنها في حال القواعد الا التماكل التي تشا في هذا المحان متيجية المراض بعش الناس عن تلك القواعد الا انتهاكهم

فوائد الدراسية

فالهدف من دراسة المنيج بالرور طو التفس

هو تقهم الثاني ۽ وما جمعي هتهم من سلول: ۽ ومزاولة بوغ من السيطرة على هلا السلواء بها بافل توجيهه لمالج الفرد والمسبع والدولة . بيد أن فهم شرطة الرور طبائع المشاة والراكبين من طريق هذه الدراسة لا يعثل الغائدة الوحيدة لها ۽ بل ان مبال فائدتن اڪرين علي ڇالب کيے من الامنية ۽ آولاهما ۽ فهم الشرطي ڏانه يممني معرفته دفسه وادراكه طبيعتها وبوازعها . فلاتك آبر فرورى تجلقه الدراسات التغسية أن يرغب من حيفكات النظام والعائيين على الرور في الإلام بالبياب اختلاف جيهور السابلةوسائق السيارات او الفاقهم معه . وال من الناس من يستطيع بلوغ هلنا الهدف الصمب الثالء وهو تحقيق اليده الناق « امرف نفييك » 4 ذلك أن مترغة اللت هن اولي درجات الحكية ۽ وباليالي مقتاح النجاح. فهذه المرفة نفيع بد الردعلي حقيقته : فلا يقالي ق تقدير ذاته لآله يعرف مساولها كبا يعبرف معاسنها اويتمكس هابا الادراك السليم ضبلي سلوگه ۽ فينهج طريقا مستقيماً 4 ودن لم يعسم مرفييا عثه من الخاش وقد يرفس عثه الخالق ٤ وللقد مكيا برانب الثجاح .

اما الفائدة الثقية التى پونيها رجل الرود من الدراسات النفسية > فهى الفدرة عبلى الشاء علاقات افضل من البرطة والجبهور > الامر اللى يتم من طريق معرفة الشخص باسه ومعرفته غيره ، فليس لبة شاد في أن هذه المرفة من شاتها أن تجعل الا من الجابين الار فعرة على التعايش في توافق والسجام مع الاش . كما أن ماسمرة الشرطة على الخامة روابط حبيشة بسع الاخرين الشرطة على المعاولة بينهم وبسين أرتباله مباقات فيد المجاولة بينهم وبسين أرتباله ونبكتها من الاخلا بيد من ذائب قدمه في طريق الجريمة فو الشبط والمسودة بسه الى مسواء السبيل . (٢)

اهمية التغريق بين الثاني ف اسلوب الماطة

فاتا استوعيه رجل الرور الطلقة التي تتمثل

۱۶ م بنی بادر ن میں ۔ بینوای ساته ۵ برآن پر ہم

۲ ما هو عدم درمان بحورات دوداستا استاد الماليمين بكاسمة وبتبرح السريح فاعد الوهايم برحمة دراة حسان عبد الإحاد اوبراحمة فأروزمجان خيرات الدار المومية للطامة والسير ١٩٦٦

في اختلاف كل فرد عن الاغر في طياله واحوالمه التقسية وبالتالي في الجاماته وتصرفاته > أدرى أهمية النفريق بن الثاس في أساوب الماملة , ولا يعشى هذا التعريق الطروج على مبعا الحباد بين أفرأد الجمهور ۽ وصواسية التسلس آحسام الفائون ﴾ وجمله القيصل في الحكم بيتهم . وكان المتصود هو النفريق بين النامى في الخطباب ة معنى مخاطبة كل مثهم بها ينقى مع تركيبه السفلى والنفس ، التراما بالغول الماتور : خاطب التاس طن قدر عقولهم . فالأسلوب الذي بخاطب به من الاترف جريبة من جرائم الرور ، فالقي طيب، القيض 4 فتماسك ولجلد ولم يتقد رياطة جاشد : ببقى أن يختلف عن الاسلوب الذي يعامل بسه المغالف التسم بحدة الطبع والتزوع الى مقاومه والمبطولة

ويجب أن يتوافق استوب المعلق ف استجواب المتهمين أو الشنبه فيهم أو الشهود مع طبيعسة شخصيالهم وللاولها إلى التكوين الجبيمائي وق القصرة والهارة والذكاء باغيمامل كلامن أولئسك وهؤلاه بحسب شخصيته كيما يحاق هدفه مس استجرابه وهو الوصول الى المليلة . ولا يمثى هذا استعمال الشعة والقسوة مع متهم واخسد الأخر باللين والهوامة ، ذلك أن أستجمال القسوة ق التحليق افر معالب طبه فلاونا في التشريبات السماوية والوضعية مهما كان الجرم التسببوب الى المتهم أو المشتبه فيه .

نتائم الاختلافات الغردية والاجتماعية

ولكي يستطيع دجل الرور أن يعامل كل فرد بما يوالم طبيعته ۽ فان طيه ان پلي بعواميل الاختلافات الغردية وهي الورالة والبيثة ه ومنالي الحالات القسيولوجية النقيرة ل سلواء الناس . فالآلام الجسمانية لجلنا برق الاظب الامس _ ماجزين من ادخال السرور في تقويه المبدقاتنا بلد ق الوب الأخرين ، كما ليملنا نيمو منظرين في أمين الثاني ، أو تجمل فيادتنا فقسيقرات غيم مأمومة العواقية , ومن لم يجب على رجل الرور أنَّ يفسع في حسبابه حين يعامل الثاني تلك المعالات وتالرها على سلوكهم .

وشرطى الرور الثاجح هو اللتي يدراد ايضا ان

الحرائب الإجماعية والحضارينة للبشنة تهبا تالرها .. مثل العوامل التسخمسية .. على معلوكنا. فمن يختلف مع رئيسه او اسرته قبل ان يقادر داره صناها ، يقدر في حالة تقنية فد عرضيه التحارز السرمة القائرنية ف أثناء فيادته سيارته وقا قد يتجم عن ذلك من حوادث أو كوارث , ومن بتشا ويعواد على الاستجابة بديطريفة اجتماعيه سوية ـ كلاشارات أو الرموز ، يقف بسسيارتيه ق السامات الإولى من المسباح اختراما لإشارة الرور واو كان الطريق خاليا امامه غير الربسة جيفرة .

دراسة اتحراف الإحداث والشساب

كذلك > فان شرطى الرور الحق هو البلك يلم بعراسات جناح الأحداث وانحراف الشباب رذلك ان عدم لوافق الحدث أو الشاب مع الجنيم في الساول من شائه أن يؤدي اليس الشيروج طبي اللاتون وهم أصرام حلوق الاخرين أو صيائية مصالحهم . فاللش الجائح يضرب بقوائن الرور ولوائحه هرض الحالط ة وللبيع فيابله بالرعوبة والطيس والسطط ة وتنعج استجابته لللكم الس يضمها رجال الرور في مقدر التنالج الوخيمية التى تتركب على الدفاهه ونهوره أو ما يعير عله بجنون السرعة .. ومثل علم اللثة من الجائمين تنظب فهما خاصا ومعاطسة خاصسة مبن جانب القوامين على أمر الرور ۽ ومن شنان المام رجيل المرور بغراسات الحراف الاحداث والشباب أن يكون فانزا على النبييز بإن تصرف خاطيء مرجعه الإنجراف ۽ واخر مرجعه عرض کے مرضي کما هو الشأن أن فيادة السيارات بسرعة جبوبية ، فقد يكون مرده الى رفية الفتى في النحث من الإلارة ق كل جديد ۽ كائدفاع بعكن الشباب الي الرقعن الماجن وتدخن لفافة السغ الإرلى ولعب ورق اليسران فقد تكون الحاجة فلنجديد ملحة جارفة و كها قد يتعارض اشباعها مع القالون والليبيم الاجتماعية . ولكن هذا لا يعنى أن أتساع هذه الحاجة هو هاكنا صفالف للسلوك الإجساميسي السليم داذان الرحلات والدراسات الجديدة هي أيضا من وسائل اشباحها . (١)

المحواطن المجراف الأحداف للذكبور سيد عوسيسجيه الأس البام المدد الأول ١٩٥٨

استخدام مبادىء علم النعس

دافة التا سادى بضرورة فهم رجل الرود السلولا الافراد وما يكمن وراء هذا السلولا من طريسق الائام بعيول التأمي ورابالهم وحاجاتهم والروف تشتتهم الاجتماعية ، فان هذا النهم لا يكفي وهذه فلتعام ، بل يجب ان يعرف شرقي الرود كيف بستخدم ما استوميه من دراسة العوافسيم الاسائية فليبيارة على تعرفات النامي بما يحاق النسائي الرجوة وان لم يكن هذا بالاصر الهيين المسود في جميع الأحوال ،

السيطرة بالإيحاء

ومن اهم السيل المؤدية الى السيطرة على تعرفات الخارة أو السائلين و طريبتى الإيحساد . والايحاد هو استخدام المواصل التفسية التى لدفع الغرد بحو لحقيق هدف معين بوسيطة مباشرة دو. الإسجاء الى الخاسر والارتبام . ومثل طلك أن يتعدم الشرطى للخالد السيارة الذي يقف بسيارته إيمكان بنوله الا لا تلف هنا الا و يدلا من أن يخاطبه با سيدى و فاتله لا تستخيع البقاد هنا الا لخترة با سيدى و فاتله لا تستخيع البقاد هنا الا لخترة مدا فلانتظار الطويل لا . فهنا فها الشرطي الى الايحاد بالتراح الحل الناسية دون أن يعيك قائد السيئرة أن أمرة أك صحر اليه .

والنجاح في السيطرة عن طريق الابحاء يستلزم دراية بالثاني وميولهم والاهداف التي يتشرونها . كما يستلبزم فهم مشامس الاحبساط والمراح ر والشعور بالاهباط او العراع ين الإستجابات يشبا نتيجة الوافف الطارنة والمشاكل التركنطاب البحث لها عن حل > ويعنمب على القرد الوصول الى ذلك الحل فيصاب بهذا الشعور المسامب فعم استقرار للزاج التقسى ة وضعف الإحسال والقدرة . ويعيارة أخرى 4 فان الأحباط هسو الشمور الذي يتملكنا عندها يواجهنا ما يحسول دون تحقيق احدى رضالتا المارقة . أما المراع التقسى وهو الصراع بج الاستجابات أو جيوبه التوافق فيحدث عتدما تتمدد مطالب الشطعى المتشابهة ، وتتعادل الرغبة قديه في تعقيق كل مطلب على حبثة من حيث القرة > ويصبح مكرمسا مأن يختار من بيتها الطريق الذي يجب الباه ..

الاحباط والصراع

ومن حسن العظ كن هناك من يستطيعون النوائق مع مواقف الاحياط والعراج الندسي مان يجدوا تشاكلهم حاولا عن طريق والعراج الندسية او بالنماس العربة لدى الاخرين ، ولكن يبلي عدد كير من الناس مين يعاقون فعرا الل من النجاح في مواجهة مشاكل المياة ، والوسائل التي يلجا اليها هذا الغريق التواثق التي دراستها بالنسية لرجال الامن ــ وفي طيمهم شرطة الرور ــ في القام لاول من الاعمية ، واهم علده الوسائل :

Rationalization : التبرير إ

وهو الاثر أنواع التوافق شهوها و ويقوم على اساس انتمال الشخص اطارا تعارض مع المطق السليم فيهو سلوكه عليولا في قال الآخرين . ومثل ذلك أن يبرر فائد السيارة خطاد الذي أدي الى التصادم بأن لا فرادل لا السيارة في لسطة في الوقت الناسية .

۲ ــ الارتداد :

رهو أن يلجا الشخص الى تصرفات طلولية الات الألى لتالجها علما الأن طفلا ، والتها لا تناسب الرائدين ، الآن يصبح القبوض طبه ويصرم ويضرب الأرضى بقميه .

T ـ الكبت : Repression

رهو مواجهة الصماب بتجاهلها وسينها أو اتكار وجودها (وهو ما يشبه اخفاد النماسة راسها في الرمال فرازا من مطاردة صائدها ، ويقابل رجل الشرطة صورة لهذا النوع من التوافق في خالدي الذاكرة (ما فهم لم ينسوا فقط منامهم واشاكلهم المحردة (ما وكتهم كسوا اسمامهم والطروف التي احاطت بتجاربهم حديثة العهد .

Projection : Juliany = (

رهو ان يالسرة التسماعي ساوكمه ودوافهم الشماسية إلى ساواد الآخرين . فالتهم بارتداب مقالفة من مقالفات الرور الذي يوجه الاتهام ساماها الى الرمتاد ماها سالي آخر عقد يصل به الحال الى الإمتقاد بأن مين يتهمه هو اللب الحقيقي ، كنها أن

الشخص الذي يشكو علا ميرد من تصف وجبل الشرطة مده د قد يكون مسقطا لرغية شخصية في التمسف ، وليس من اليميع كشف دواقع هسانا التوع من التوافق ، اذ اتها ماكرة وذات مظهر بريء خداع ،

وهذا التوع من التوافق هو اظها أهبية من وجهة نافر الشرطة . ومناه الانتساب الى ذوى النفوذ ا والتقليل من منجزات الأخرين عواحاث اليفاق ، فالمغالف السنى يحاول النعسل مسن مسئولية خطته بأن يذكر للشرطى الله مسحبى شباعمى لقالد الرور > والتسجمي الذي يتفي من المدار الآخرين أو يستهن بأعبائهم > الدا يحاولان الغدار من شائهما طي حساب غيرهما . (١)

نلك هي مياديء علم النفس التي ينبقي ان يستوديها رجل الرود لكن ينجمع في عبلت ، ويتمرّل في هذا النجاع على قدرة النرخي على الاستفادة مين الباديء المسال اليها في الحرير شخصيته حتى يصبح رجل خلافات عامة بمعنى الكلمة و وذلك بحام المسلة الوليقة بين الماذلات العامة وطم النفس ، اذ اله لا يتستى كسب بالتوانين الا اذا كان رجل الرور على طم بطبعة بالتوانين الا اذا كان رجل الرور على طم بطبعة والالناع والهي الجامات من بعاملهم الى الانجامات المنسودة .

صلة العلاقات العامة في الرور بطم النفس

وتعدو أهمية الهلاقات المامة في مجال التخطيط الد العرور وتنظيمه اذا لاحظنا ان هذا التخطيط الد يقتضي الشاء طرق عامة > وهذا الإنشاء من شاته أن تطترف هذه الطبرات أراضي بعض التامي ، طراجب المخطف والنظم أن يحاول التاح هؤلاء

بضرورة التضحية إن سپيل الصالح المام بسل مصلحتهم ذاتها > وأن يرضيهم خلال مراحل المبل الشنلخة > الامر الذى ينظب درجة عالية من القدرة على افامة طالفات عامة حميشة > وهو ما يمكس المحقيقه بالتطبيق المكيم لبادىء طم النفس . (1)

واستنادام العاطفة هى السبيل اكؤدى السي لجارب الجنهور اللى يتعامل معه المسئولون من الرور ورضاهم هبن الشروعات النبي يجبري تتفيذها . أما أستخدام النطق فهو لا يفيد في لحقيق هذا الهدف بل قسد يؤدى الى امساس لسرية الشاكل الناجعة عن الاختلاف في الأياء والرغبات بين رجال المرور والجعهور . ومسسن ذلك أن يلترح متحدث بأسم سكان الديلة وأسبع علامة مرور على لقاطع أحد الشبوارج ۽ فرفض مهندس الرور ذلك بلهجة تنسم بالجلوة 4 84 لا يري لبة غرورة طلك ، فيؤدى هذا الرفض الباف الى خلق جو من البداء وامرار الجانب الأخر على التوسيع في الآرة الشنكلة , وأسو أن الهندس توضيع أن وضع العلابة في هذا الكيان يمس وضعها في جبيع الإماكن المائلة ، مما يرهق خزاتة الدينة ء لائتهى المرضوع بهدوء .. ومسن جهة اخرى؛ فاناهادة دراسة الوقف بدقة قد تقهر ان الجبهور على حق وهنا يجب الا يتردد الهندس ق المعول عن رأيه ۽ وان ينقص ڏلك من قدره . فالإنساف والكثر المدرج هبا حجر الزادية ف التعامل الثاجع مع الثاني ,

كما يجب طي مهندسي وشرطة الرور القساه الرور القساه الرق الشبات الرفيسات الجماعية السبان . فقد حدث أن واجه الهندسون مشافة ازالة الانسجار مرتسارح في مدينة تقرر ان يغترفها طريق عام > لاعتراض السبان على ذلك . ورفع علم السارضة فقد حسمر الأس باجتنات الانسجار . وحدما يما الجرار في اقتلامها > اللت سيدة يتفسها أمام الجرار > فتوقف المهل كارساد شمور مرور . وخلل الهندسون أخرة الا المطروا الى الرضوح لرغية السبكان > وبقيت

⁽۱) جورج دودبنا الرجع المسابق ، مطالباتي طم العني الدكتور بسطتي صويف مكتبة الانجو بالثامرة ١٩٦٧ .

⁽٢) شرطة أمرور طلم أ و وطلبون مجلة الاس الماد ٦ ابريل ١٩٥٩ -

الاسجال , وترجع هذه الشكلة التي للرث الى ضعف العلاقات العامة بين السكان واقتالين على الشروع ، وهذم مواجهة المشكلة بالعهم الواعى ، والتقدير الصحيح لتفسية التابي ، والاصلام السليم ، والنائشة الوضوعية (١) .

وقد كان القول السائد فسنوات خفت ان نجاح رجل الشرطة رمن بخشوشه ، وقد يعندق ذلك ... حتى في الوفت الماغر ... في ظيروف الشفي والغوض الجماعية . ولكن من التؤكد أن مثل هذه المنفة في مرغوبة بن رجال شرطة الرور » ولا تؤدى الى تحقيق التبالج التشودة .

ضرورة الالتزام بحسن العاملة

فقائد السيارة ليس بالقرورة مهرما ، كها ان خالبية الطالعين ليسوا بمتمردين على قواحد الرود » ولكنهم يرتكبون المخالفات سهوا بسبب نرخ التناهيم او الشخاليم يشيه اخر ، وواجب ان بالشرطة أن يذكر المغالف بالمانون » وبحاول أن يصلح في أدب المكاره أو عاداته المسارة . الا أن لسفيد المقاون جوانب تطبعية » كما أن لسه جوانب ضابطة ومتقهمة ، والتمليم عو شمير السبل للاقائل من الموادث ، فعلى رجل الشرطة أن يحتبر تفسد عبلها مطلم الوقت » وأن يغرس الساليب العلين » وهي تعتبد بالقرورة على علم البنس ،

ويبتن القول أن الكثرة الفائية مين الناس ليسجيب للمعاملة الطبية . فاذا مومل فالحد المسيارة معاملة طبية ، واطاء رجال الرور الاعتبار الكان ، والمعرود بانهم يعملون على مساعدت لا اصطباده المعسن سلوكه الرومل من جاتبه على الإنماد فن القرود ، أن المعاملة الطبية المراحث أو أولئك اللهن بجنجون المعاملة الطبية المراحث أولئك الكان بجنجون المعاملة الطبية المناسنة عان من الواجب الحدد بها يكال عدم الساءته المستعمال طاء في قيادة السيارات .

حسن الماطة ميدا اسلامي السائي

ولقد ارسى القران الكريم بها حسن معاملة التاس ، فقر رسله وقسياده بالماملة بالحسسى ، ول حسن معامله الباس برلت الإبات البيئات على رسول الله صلى الله طيه وسلم - « ادع الى سبيل رباك بالمكبة والوطلة الحسلة ، وجادلهم بالى هى احسن » ،

 ا ولا تستوی المستة ولا السیئة . ادامه مالی هی اهمین ۲ فالا اللی بیتك وبیته مداوة کاله ولی همیم » .

 قيما رحمة من الله لنت لهم , وأو كنت فلا غليظ القلب إتفصوا من حولك ا ,

فواجب رجل الشرطة المفنص بنطيم المرور أن بعسن معاملة افراد الجمهور » وأن يكون قدوة مالحة في فون الطبع وسباحة النفس ، فينفذ احسن السبل لتنفيذ القانون » ولا يهدر السائية اي من الناس واو كان مطاطأ ، ذلك اخرى ان يؤدي به الى تحقيق خدفه ، اما اللا الصف عبله بالتحسف والاسارة والقهر » فاله يرتاب بالمسك عبله جربعة لا يعفيها كونه يعبل طي متم اخرى كبرت او قلت عنها درجة أو درجات » فالجرم لا بعالج بالجرم ، والقضاء هو الجهة المسئولة بالمعمل ق الاتهام الذي لوجهه الشرطة ، ولا يتم العالب الا بيقتفي احكام القضاد ، وله وسائله المعددة ،

الحالة التفسية ومخالعات الرور

يمانى بعض سائلى السيارات من الام او مناميا جسمانية له طى خين يعلى البعض الاخر مسن مناميا نفسية ترجع الى حالة طلية حمينة او دافع معين . ويتجم عن حاله المناميا التمسرض للخطر او الرابة في دره مسئولية الفطا . ومن شان الحالة النفسية السيئة أن تجعل صاحبها جاملا بالوقف تو غير متبه فلهجر المال ، غيتود مبارته بسرعة ... كياو متر في الساعة دون أن

جدرك أنه لجاول الحد اللسوح به ء أو تنظب دوافعه على رفيته في الانصباح القانون ، فيستبدل بالسرطة المانونة سرعة مجتوبة للسفيس هسسن احساسه باللسبق من رتابة الحياة وساتها ، وليس لاى سبب الحر . ومن السائلين ذوى النامي التفسية من يستشعر الفطر والسمادة في خران فوانين الرور والفروج على الفوادد الإجتماعية .

اختلاف معدل الحسوادث باختلاف السن والجنس

كما ليث أن كالرحسن التقدير بالكمر يسيسق طهور أي دولرض السكر على الجهاز الطعلي (١) .

لمة علاقة قوية بين السن والمجتس وبين طاهرة ارتكاب حوادث الرور ، بيد أن تألي السن أن تلك الطاهرة الل ظهورا و سيطاب الميادة المفاصة مالنساء ، وقد البنت البحوث أنه ليس لهمة فابل كبير بين ساولد الجسبين إلى القيادة فيما بين سن المفاسسة عشرة والثلاثين ، وأن كان قد لوحظ أن حالة القيادة لسوه بالسبة للرجل ولتحسن بالنسبة فلمراة خلال الست سنوات الإولى لتعلم بالقيادة .

وجد من الثلاثين يتساوي الجنسان في معلل حوادث الرور عدا ما بطرا طيه من ارتفاع طلبت بالنسية النسيدات في من الفاصحة والثلاثين ، وقد يرجع ذلسك للمتامية المائلية أو لوجسود الاطفال بالسيارة , لم توداد فابلية النساء لارتفاب الموادث بحد من الفاصحة والطميين ، ولا يمنح اعتبار علم النبائج لابئة وهاسمة ؛ ألا لمد بؤدي العراسات المنبلة الى بتاج معتلقة ليسا للتابرات البيئية والاقتصادية والاجتماعية .

واخيرا و خاته فتعطيق افضل الننائج عن طريق نطبق علم النفطيط العرور وانطبهه على النفطيط العرور وانطبهه على الماديد الاساسية لهذا العلم جيدا و والسطيم بها عوالدمل على ان دبلى دائما المادي الاساسية في الدائم لا يعرف كل ما يقع في مطاق المروبة وجود متبهات بعربة على المؤونة . ومنها عروبة وجود متبهات بعربة على المخالف متاسبة على طول الطريق ، ومنها المالة المخالف متاسبة على طول الطريق ، ومنها المالة المخالف المخالف المحالة المروبة على المخالف المحالة المرابة المحالة المحالة المرابة المحالة المحالة المرابة المحالة المحالة

حسن فتح الباب

الحالة المقلية والقدرة على القياده

وستطيع رجمال الرود اللفسون بالدراسسات المغلبة والكادرون على المسيد المغلبة والكادرون على المسيد المغلبة في حرالة الرود ، فين الثابت لذي طعاد النفس وخيرا، الرود ان حالة السائق المغلبة الراد في استحداده ولعدله على الثبادة السليمة . فالثائر او المعبل يتجاوز السرعة الامئة أو يتشيل علامة الوفوف و والمهدوم طد يطرح طي اداب الرود .

وهثائك ظروف عقلية يمكن وصفها بأنها غياب الطلل لفتران محددة ، كين لأخلت سبئة من النوم ق الثاء فيادته السيارة ، فيقال بأن كناسه السطبة قد هيڪ پيپيه ائال . وين العروف ان السائق ألواقع في غيبونة الاتسولين الزائد الذي بساطاه الريض بالبول السكرى أو الذي يصاب بتوبة من بوبات المرع ، هرضة ف كثير بن المالات لارتكاب مقالفات الرور التى قد يؤدى بعضها الى فواجع ل اللقس واللل ، ولية حالات أخرى تتفارت إ درجات الحدة ولكثها لحدث النتهجة ذاتها أبتداء من القفسية الواتي الى فقدان الذاكرة لے الى الدرجات المغتلفة للجنون . كما يشبه هيده الحالات تعاطى الطيور والمادرات طى اختسلاف الوافها مها يسبب الاضطرابات المعلية , وقد دلث الدراسيات المتعلقية بالر تعاطي الشبور على حبس التقدير ... وهو المغل 180زم لسلامة القبادة ــ اته يهبط الى ٢٤٠ من داكته الإصليه بعينه تساول مسيحة كشنوس مين ♦ الجنن 🗷 🗻

 ⁽۱) ظاهره تعاطى المحتبيس ، العمرام الأول والتقريباتين المنتج الإستطلاعي في مدية الماهرة منس مشتورات المركز القومي للتجنبوب الأحتيامينية والجنائية الماهرة فأر المارب ١٩٦١ ،



بقلم: عبد الستار فراج

■ كيان لما توجيم مين كتب فيثل المابون وتصاعف في عهده و حالب حسن يتمثل في البهضة الثقاف الواسيمة والتين تعتجب اصام العفيون الواسيمة والمعوس المطلعة الى البرود بكل بافع معيد و كان لما ترجم إيضا جالب كالم؟ بدا في اطلاق السان للساد المكرى الذي بينك الجحج الرائفة في قاب حلاب بدحر الجميوم وفي عهود لم يكن يحد السلطان فيها محالين الشورى و ولا يبيع عدواته رائ عام عمال وورفتال فيجع مشته المصنيات الميضية والطائمية التي لا يهمها ان يسود الاس والاستقرار والمنافية التي لا يهمها ان يسود الاس والاستقرار والمنافران والمنافر

ويحدثنا التاريخ من اشطاس چكاوا فنقعوا : ودايوا غارتضوا ، بالوا يعليهم واديهم اطلب المطوة : ويلفوا يفضلهم واحياتهم قبة المجدد الرفيع : فصاروا اطلاما مرموجين 4 تلهج السنة الناس يعديمهم : وتنظر اليهم الايصار في اكبار ،

على أن من بين هؤلاء الإملام افراداا اللروا فينا القطع الليل الكلم » أذ غمسبوا الالكار أوادوا أن يترغبوا على احسافها البة السلمين » فتتقاوهسم عن السمى فيما يتفع » أم الاشفت الفتن عبن بلاد شديد » أصاب بعلى من خالفوهم مالحسن والأرواء .

واحمد بن ابي دُولَد من اولئك اللين دابوا وحدارا ، وبالوا وبليوا ، لم كسان في مقدمية

من چتوا على مخالفيهم في الردى جناية كبرى .
وفو الله صرف تفييه عن ذلك لكن في عهده وفي
كل السهود غلاً متقطع النظير 6 غامواله وأعياله
الأخرى التي قسم لتميل بالمباد الفكرى 6 وعزأة
بفسه وسيوا معاركه 6 جعلت السينة الفالبية من
معاصريه 6 بل حتى سافسيه يذكرون قه غرر
الثره 6 وروائع اسجاده .

تاوداوات نطقها الصوابحال مضبومة بمدها واو ملتوحة بعون هنزة ، وهي هي اللقة بن مادة (دود) لا من مادة ، داد) ، وأحبيت التنبيه عليها تكثرة ما يقع في الكتب شطا رسمها بالهنزة، وفكترة ما يتلفك بها الناطقون ، وكذلك يقال في الثباعر ةبي داوادر الإبادي ، فهو بالواو لا بالهنزة أقل مَن بَت أَلَّى ديث منع المخت لَف المعاد .
 نَشَدَّن المخليفة عَلى يَدِيهُ وَوَهِب مَا فِيمتُ مَا لُهُ مِلْيُون دِرُهُم .
 وما ست أَل مَا جستَ لِنَفْسِسِ مِ قَطَ.
 لولامُنَا صَرَة لِفِي رَة خَلْقِ الْقُرْ اللّٰ فِهُ مَعت الْفَاوِب عَن مُحَبَية .

والا الشخصين وأن لباه بيتهما الزمان ينتمي الى اللبيلة العربية أياد .

بدء ظهوره وارتطاعه

للد کان بده ظهور احید بن این دواد بل آيام المانون هن طعم بقماد سنة ٢٠٤ هجرية وهمره حوالي أريمة والربعين طما ل ذلك أن يحيى أبن آكثم التعيض فعم فاضيا على البصرة ف سنة ٣,٣ هـ بتولية من الفليفة الخامون الذي كلن نظر أمنان ويحيى بن آكثم ثناب طيء ذكاء وعلما وحسن اختيار ۽ فاستصحب جماعة من آهل العلم والرودات ۽ منهم احبد ٻن ابي دواد ۽ ظما قدرم المادون بلداد منئة ١٠٤ واجتمع به يحيى بن أكثم قال له : اختر في من أصحابك جباعة يجالسونس ويكثرون الدخول اليأر فاختار يعيره بيعثرين فيهم احمد بن أبي دواد ؛ فكثروا على الأمون ؛ فقالله ؛ اختر متهيافاختار متهم عشرةه متهراحيت این این دواد . ام قال له : اختر متهم . فاختفر خبسة ، فيهم احبك بن ابي دواد . وهكلا الصل أمره بالطفادي

وكالت منزلة أهيد ترتفع لدى الأسون ميني

صل متده من المامين > وفي الغير التاليمايين ، بعض دواعي هذه المتزلة من الإيثار والتتريب ، ه قال احدا مجالسي الأسون : كنا عند الأمون > فلاكروا من بايع من الإنسال ليلة المائية عفاختلوا في ذلك ، ودخل ابن أبي دواد > فعداً هم واحدا واحدا ياسمانهم وكتاهم وانسابهم ، فقال المامون، فقال المامون، فقال المحد ، فقال المحدد ؛ بل اذا جالس المائيم خليفة فيثل أمير المحدد ؛ بل اذا جالس المائيم خليفة فيثل أمير المحدد المحدد بين علم يغول به الحرائه مندة ، فقال حديدة وتعريفانه بالمحالة مندة ،

الله چيچ احمد پڻ طم يغوق به افرانه عوناطف في القول لا ولحبيه يرضي ما في المغليفة مسن کيرباد .

ومع تحبيه وتلطعه لم يكن فسيف التسخصية ا بل كان طي الله من نفسه لالتزاوع ، وجرادة في الانتخام باللول 4 مكتها له حسن ما يديه من الراكر وما يلايه من القول 4 والمؤرخون يذكرون من فلسائلة قولهم عنه 8 هو أول من المنتج الكلام مع الخلفاد، وكاتوا لا يبتؤهم تحد حتى ينحودال. وحسينا هذا برهانا على قوة شخصيته في نجاوزه المالوف فيما عهد من حجالسة الخفلاد .

والظيئة الأمون كان عالما ، وكان فعيحا .

وكان ذكيا ، وحيله الى العلم والإدب اشد من ميله الى الجوانب الأخرى من "مهانه ، ويبدو انه الحرف الى مذهب المعرّفة الألى كان محرفا اليه احمد بن أبي دواد ، ولاستطيع القطع بأن ذلك من تأليه عليه ويمكن القول انه مالات على التحصيد له ، والمالفة في التشدد على من يخالدونه ،

المتسؤلة

ونشأة المتراة كالت في اواخر هده بنى البة حيثها طرد العسن الهمرى من مجلسه واصل ابن، عطاء > للخلاف حسول الزمن اللتي يراثب الكبيرة من اللموب > فلد قال اصل السنة > الله فاسق بارتامها والله مؤمن وليس بكافر ، وقال التفوارج ان مرتكبها كافر ، وقال واصل بن عالم : ان القاسى من أماة معبد لا هو مؤمن ولا هو كافر > وانما هو متزفة بين النزانين ،

وبعد طرد البعسن لواصل ۽ ڇلس واصل في باحية من المسجد ، وجلس أليه عمرو بن عبيد، (١٨ ــ ١٤٣ هـ) فليل لهما ولأباعهما مسرّلون ه وبن الباعهم بمض المشلاف، كالرجمانه فيها مفارون ومن أهم خلاف المتركة مع أهل السنة أن أهل البيبة يقولون أن هر عمالي طبا حفيفيا لا مجازا وان طبيه تبالي غير مطلول 4 ليريكرك" . والمتزلة بلولون ان علم الله متجاز لا حقيمة ، وبعضهم قال ان طبه شجدات مطاول ، والخلاف التأني الذي بهبتا هو ان اهل السبتة يقولون أن كلام الله تمالي قديم ۽ لم يکڙل" ۽ وقع مطاوق ۽ والمنتزلة يقولون ان كلام الله رميَّتُهُ رفعيِّل مخلول ، ومن عليا الراي بشبات فتئة خلق القرائر كلأم الله ه هل هو مطلوق أو الع مطلوق ، تشات أو بدت ظاهرةضارية فيعهد المامون، ال كانالامر فطعنقاشا في الساجد ومجالس العلماء ، كل" يحاول البات صحة رايه بما أولى من فصاحة وفوه قالجدال ه فنظه الماءرن الى مذهب حكوس يتدخل فيسه الخليفة ويكره الناس طي التسليمها يقشباليه مها استحدث في شبّون الدين -

وقد فرنگیها بسیب هذه افتئة من الطبلم والتنکیل بالطباد ما یعمل الأمون ورژاراه ووزر من ای یعمه ومن شارکه ی بدیته التی شاق بها دو ومن حکم بعده .

ق ايام المتصم

وحيتها دنا أجل المأمون كان المهد بالخلافة بعده الى أخيه المتمسم لا فكتب المأمون وصبته اليه وفال فيها .

لا وابو عبد الله اهمد بن ابي دواد لايعارفك الشركة في التسورة وفي ال الرك ، فاقه موضيع ذلك » .

ويلاهك فن الخليفة ومثن ببعده من الخلصاء كقوا يخاطبون او يذكرون اهمد بن ابي دواد يكتينه دوهي ابو عبد الله لا وهذا في عرف أزملهم يُعبدا من اطلم الحبيّة والتقريب والتكريم » «

ظها لوق الأدون استد المتصو منصية قاض القضالا الى الحبد بن ابي دواد وحزل يحيى بن اكتم . على ان يحيى بن اكتم كان شاته قد ضبط ق ايام القانون له 14 كتافر حوله من شالصات القيما كان من نائر ما الصبف به من د عابة وحية القيرل حتى مع خصوصه لا وميله لقول الشمر المايت وروايته لا يخلاف أحجد بن ابي دواد لا طلاى غيل عنه الله كان مولما بالجيدا حتى مسح جغريته وابنته .

والشليفة المامون الصدود من السلياء كان معجبا بالمد بن أبي دواد له ومتعبا فه له قبا بالنا بالمتحميم الخلاي لا يكاناكر هذه أن أنه في الطليم بنائي إلا أن أبي يكون الله أبي الملاح دواد عليه أبي والله المنافق القرآن له وترف العبد بن أبي دواد يتوفي مناظرة المفافقين وينهجم طبهم ويتهجم بالروق من المدين له فتقبيل عبن التيل وفتريه الاسام ديد بن حتيل من أجل ذلك بالسيالة له وهماه الكه بن أن يكون من المتواني وكان ذلك في سنة 17. هجرية بعد تولى المتعمم المفافلة يستنين له وقوى دائي العبد بن أبي دواد على المتعمم له د

وفوی تایر احید بن ابی دواد هی المتامم ه حتی کان لا پشل فیلا فاهرا ولا باطنا الا برایه . بل ان فترة حکم المتمم عجلات فیها علمة ابن ابی دواد وامچاده التی خلعته مکلماً لا بطارله الا التابارن .

ولم یکن تقدیر المتصم که امتیاطاً - ولا ایثاره ایاد یالمب بدون سپپ قوی ، فلقد رای مته طی رغر ملحیه الکلامی حیالاً للفیر ، وسعیا لنفسع الناس ودلالة رائمة ،

وتنق الروابات على استجابه المتحم 9ل ما يطلبه اهيف بن أبي دواد ، وهذا أهد الرواة

بدول : ما رأيت أحما قبد أطوع المجر من المنصب إلين أبي دواد ، كان المنصب إلين أبي دواد ، كان المنصب إلين أبي دواد فيكلمه في أحله وفي المردين، دواد فيكلمه في أحله وفي أخل الأخور وفي المردين، وفي أقاصي أحل المنظرة والقد كلمه يوما في مقدار ألف أفاصي خراسان > فقال أنه المنصب : وما على أن الله من هذا أنهر الفضل : يأخر المنسن > أن الله نمالي يستاك في النظر في أحر أفضى وحيتك كما يسالك في النظر في أحراها ، وقم يؤل يرفق به حسى أطلعها ، وأن

ولا يتسي أحبد ف سبيل تعقيق رابيات الشعب في كل مكان أن يتحبب الشفاعاء بمعسول العول ، ليرضى كبرياءهم ووقوم مقام الشكر على جميل ما يصنعون , قال على بن الحسن الاسكال كالب # بلكا # أحدر قواد العثمني # اعتل! أحمد بن ابي دواد یہ ای درض ــ فعادہ المتمیم ۽ وکاڻ ميد الا بنا الا واكتب معهما . فقاع فطعاد با وفكل (د : قد شفائی الله بالنظر الی امے اللومتین و فیما المتصم له بالعافية . فقال احدد : قد عم الله شفائل ومحق دائل بعطه آمي المؤمنين ۽ هلال له المتصبي: الى تقرت ال عافات الله ان البيبق بمشرة الإف ديناري فقال له : يا أمر فالإمنين فاجعلها لأهل المعرمين ۾ فقد لقوا مين ڪي الابيدر مَنْتُنَّا ﴿ فَقَالَ * بَوِيتُ أَنْ الْمُعَلِّي بِهَا عَامِياً وَ وأنا أأطلق لأهل المرمين مثلها عالم تهاس . فقال له : أمتع الله الإسلام وأهله بيقائك يا أمي الزخين

لم قبل ظمنتمس في ذلك ، الله عاده وليس بعود اخرته واجتام اهله . فقال المنصب : وكيف لا اعود رجلا ما وقبت ميس عليه شك الا ساق الى اجرا ، أو اوجب لي تسارا ، أو افادس فائدة تقملي في ديتي ودبياي ، وما سائلي حاجة لنفسه قط » .

هذا وفي الجبلة الأخرة يكمن البر السر ق التأدير لا وما سالتي حاجة لنضمه فقد B , فهر الذن كان بتلطف ويتحب ، ويبلل جاهه للنفع العام .

وفي البِلْل من الجاد مساقة : كيا في الستل من السال .

علم الكلام والتكلمسون

والتحديث من احمد بن ابي دواد طيپ پشبوق نڌا کان بيمزل عن الخوض في علم التلام .

وطم الكلام هو طم أصول الدين ۽ أو اللقه الاكير ۽ ويسمي آياسا علم التظر والاستدلال ۽ كما وسمي طم التوجيد والصمات ،

فالعلم الشعاق بالاحكام القرعية ، أي العملية ، يسمي علم الشرائع ۽ والمتملق بالاحكام الاصلية ۽ اي الاعتقادية 4 يسمى علم التوهيد والصفات . وعلم 2011م يتقتندكر به على البات المذاك الدينية بايراد المجج طيها ء ودفيع الشلبته علهيا ء ودوضوعه بأات الله سيحاله وبعالى ومسأله . وطيه تيني الطوم الشرعية ، لاته اساسها ، واليه يؤول أخَلَها والسِاسِها ، فأنه ما لم يثبت وجود صائع عناقي فنادي طللتقر طراسيل الراسل متزال كالنب ، ليم يتثموار عليها تفسير ولا طرا فقه 🗧 ودلاقه يقينية ينحكم بها صريح" العقل 4 وقد تأركدت بالتقل 4 وشهسانة الجَلُ مَعَ كَالِكُمُمَا بِالنَقِلِ هِي النَّابِةِ فِي الوَبَافِيِّةِ الا لا ليان حيثك تسبهه في صحصة العليل : وسشمل ميائم (1904م ليا الها يعول ابن خالفان نقاط من السنمائي بـ لأن أو ّل خلاف وقع في الدين الان في اللام الله هو" وجل" ، أميطوق هو ام شي محلول . فتأثير الناس فيه ٤ فسلملي هذا المنوع من الميلم 1607 اختصراً به د وان كالت العلوم جميعها تشتشر بالكلام .. وفال غيره أن واجته استعيثه بالخلام اله يورث فعرة على 1930م ل الشرميات كو لأن مسالة الكلام البهر أجزاله . واما تسميته بأصول الدين فلكونه أمبل العلوم الشرعية ۽ لاتها ليتي طيه ۽

عبود البي أحيب

وسود الى ما يذكر عن أحمد بن أبي هواد سيما عن آرائه ٤ متصاين بياتر افعاله .

الفسية الطيفة المتجمم على خالد بن يزيد بن مرّيد بن مرّيد بن مرّيد السيائي و واستدعاه من ولايته التي كان ولاه اباها و فجلس المتجمم المقومته و وكان خالد الد لها الى القاضي أحمد بن أبي دواد مستشقها و فتائم فيه مند المتجمم ظام بجسه ولم يقبل شفاحته فيه ، ظاما جلس المتجمم طام بالربة

^(1) أي حتى وأفق على أهتماد البلغ الطارب،

خاليد بن وريد بن طريبد حضر القاضي احميد فجِلس دون مجلسه 🖫 فقال له المتعبم 🗈 يا آبا عيد الله ۽ چلست' ۾ اور مجلسان ۽ فقال ۽ ما ينيفي في ان أجلس الا دون مجلسي هذا .. فقال له : وكيف ؟ قال ، لأن التأس جِمبون أنه ليس موضعي موضيع مين يكتنكع في رجيل فيتسكع . قال : فارجع الى مجلسات . قال : مُسْتَفِعًا أو أي مُسْتَعَعِ 1 قال : بِل مَسْتَعِيا ، فارتقع الى مجلسه لم قال ؛ أنَّ التَّاسُ لا يعلمون رفيا أمر الأونتين ميَّه أنَّ لو يطلع عليه > فامر المتمسم بالطلع عليه . فقال أحيد : يا أمسح الزمين ۽ آب استحق" خالد" واسمايه رزال: سنة أشهر لا بد أن يقيضوها ــ يعنى بذلك ما لم يتمركف من مرتباتهم المقررة لهم شهريا ب وان أدرت لهم بها في هذا الوقت فامت مقام المنكلة . فقال المتميم : قد ادرت بها ، فقرج خالد وعليه الخلع والمال بين يديه . وأن الناس في الطرق يتظرون الايقاع به . فصاح به رجل : الحبد لله على خلاصك باسيد الدرب ۽ فقتل له : اسكت ه سيدا المرب واللم احيدا بن ابي دواد .

حلة وخالد بن يزيد بن بزيد كان من الولاة من ايام الأمون 4 وتول سنة . 33 هـ ومدحه أبو لمام كثيرا ع وله فيه قصاله حبستة . وأبوه يزيد ابن بزيد من المامة السابة 4 مدحه الشعراء ولا سيما مسلم بن الوليد . وأخوه محبد بن بزيد كان موصوفا بالكرم 4 وأنه لا يردأ طالبا 4 وبدحه شعراء معره أيضا 4 وكهم من بيت كريم 4 فان معن بن زائمة الشيباني المشهود هو عم يزيد أبن مزيد 4 وليبلنهم بلو شيبان لها في الواضح المربية ما يعد ويعيد .

وكثرت حوالج الناس ، واكثر احمد بن ابي دواد من طبها من المتصم ببقل جاهد في سبيل فلساد مسالح الناس ، فقال له المنسم يوما : حداثتنا با احمد ، له اختلات يبدوت الاسوال بطبانك للالذين بك ، والتوساين اليك ، فقال : با اس المؤمين : نتاج شكرها متصلة بساك ، المال الإلسن بحلو المدح فيساك ، فقال : با ابا عبد الله ، لاسمالا ما يكريد في مشاك ، ويا ابا عبد الله ، لاسمالا ما يكريد في مشاك ، ويتواي ويتواي من هبتك ، ويتوايد ،

وقال خون بن محميد الكنيدي : المهلدي

بالكثراج بيقداد وان وجلا او قال : ابن ابي دواد مسلم لقتش في مكاتبه _ كراهية له حتى بلقت هرجة تكفيره واتكار استانه ، وقتل من يقول به ــ تم وقع خريق في الكرخ الى على اكثر مال التأمي فيه 4 فكلم أبن أبي دوائر العتميم وفال : يا أمر المؤمنين ۽ رهيئتك نؤل بهم هلا الامسر فاعظاء كيهسم يشيء يكراق فيهس والمسساك أرمافهم لا ويبتون به ما الهدم طيهم لا ويصلحون به احوالهم . فلم جل به حتى اطلق لهم خيسة الإف الله درهم ﴿ مُبِيِّهُ مَلَائِنَ لَا فَقَالَ * يَا أَمِمِ الؤمثين أن فأرافتها طيهم غرى حطلت أن لا يقسنو بالسوريَّة ۽ ڪائلن' لي ۾ لوللي امرڪا ۽ ليکون الأجر أوفر ، والثناء اكثر ، قال : قلك اليك . فقسمها على مقادير الثانى زما ذهب متهسر د سهاية ما يقدر طيه من الاحتياف . واحتاج الى ويادة فالردادها من المتصبح ۽ وفرع هو من ماله في ذلك فرما كثيرا . فكانت عده من فضائله التي لم يكن لاحد مثلها ، قال عون بن محمد الكندي راوي الخير : فللمهدى بالكرخ بصند ذلسك وان المساقة أو فال : اردا أبن أبسي داواد ومبسخ" ىتىل ،

ومية يروي حثه طوقه : 8 نصدال المسكسسم طي يعنى ووهب ما فيمته مالة الك الك درهم K اي مالة طيون ,

وخصمه يشهدفه بالعقبل

وحداث معید بن میدانته الزبات به وهو الذی کان بیته وین احید بن ابی دواد نتافس وخصومه به فاتل ، کان رجل من مسل همر بن الشطاب لا باش ابن ابی دواد فی معمل ولا وحداد الا المته ودها طیه » وابن ابی دواد لا برد طیه شیشا .

لم هرضت الذلك الرجل هاجة الى المتعبر ه فسال معدد بن عبد الخك أن يرفع شاواه الى المظيفة فيطه واختر رفيها خشية من ابن أبي دواد ء ثم الح" الرجل على معدد بن عبد الخلك الزبات 6 فدخل الى خلصهم منتهزا فرصة فياب لحيد بن أبي دواد ء وقدام شاوى الرجل واخت المتعمر في قرامتها ودخل ابن أبي دواد ياشها الى ابن ابي دواد ، فلما على اليها واسم عشية الى ابن ابي دواد ، فلما على اليها واسم الرجل في اولها قبل 6 بن الرجل في الربع في الرجل في الولها قبل 6 بن الرجل في الربع في الر

الخطاب ، مور بن الخطاب ، مور بن الخطاب ، يَبَيْنَ أَنْ تَفْنِي لُولْهُ أَلَّ حَاجَةً فِهِ . فَوَقَعِ لَهُ أَنِّ الْمُوْمِينَ بِقَصَاءِ مَا طُلِبٍ . فَلَ مَحَيْدَ بِنَ عِبِدَ الْمُلِكُ ، فَخَرِجَتَ وَالرَجِلُ جِالَسَ ، فَدَفِيتَ اليسه شَسَّكُواهُ مُولِثُما طَيْمِيا بَفْضَاتِها وَقَلْتَ تَشْكُواكُ وَسَكَّرَ اللهِ القَالِمِينَ فِي فَضَاءِ حَاجِتَكَ ، شَكُواكُ وَسَكَّلُ أَنِي عَبِدَ اللهِ القَالِمِينَ فِي فَضَاءِ حَاجِتَكَ ، فَوَلْفَ ذَلِكُ الرَجِلُ حَتَى خَرِجِ ابنَ ابنِي فواد ، فَجِعلَ بِدُورُ فِهُ وَيَسْتَكُو فِهِ ، فَقَالُ لَه : الْمُعِيدِ مَاكُمُ الله ، فَلَي الْمَا فِيلَتِ ذَلْكَ قَمَر بِنِ الصَّقَادِ لا لَكَ .

حيساة فالسد شجهاع

وهذا الأفشين حيمر بن كارس أكبر القواد الالراف للبعثميم > كان يجسيد أيا بأكثاث اللاسم بن غيسى المِجِكِي ۽ وهو من القادة العرب ۽ عدجه الشمراء للضله وكرمه فاكتروا , فاحتال الأفشين على أبي دلف د حتى وتبلي عليه من شهد بجناية ، وكانت للأفضين دااللة طي المتعبر وجراءة في أن يفصل في بعض الأمور دون الرجوع اليه فيلتغرها له . فارسل الإفتين الى أبسى دلف يعلن الياده ۽ فليضبوا عليه وڙهبوا به الي دار الأفشين . وبلغ الغير" أحيد بن ابي دواد ۽ فركب مسرعا الى دار الافتسين وممه يعض التسهودة ولما دخل وجد ابا دلف مرفوفا للقتل ه والأفشين ل حاشيته جالس د والسلياف مستعد ليلتسل آبا فلف ، فبدأ أحيث بن أبى دواد ۾ رجياء الافتين أن يطلق أيا دلك 4 فابئي ولم ياتبل 6 فتضرع اليه أن يطلله ۽ فأصر واستكير ۽ فتذلل اليه أن يحفظ على العرب أحد قادتهم فلا يقتلسه ظلما ويجملها إما بياساد على من أحسن اليهمم أبو دلف 4 ومكافاة له على ما فام به من فتوح : وما له من مواقف معبودة . فلم يزيد الإفشين الا طفيانا ولجبرا ومكثوا دومينثك انتصب أحبد بن ابی دواد شامعًا ی کپریاه رانفة وفال : أما الا أبيت أن تستجيب فلرجاد ؛ وامتمت من الاحسان فاهلم الى آمراد بان لا تبس ً مته شعرة ۽ وائي وصول آمر الأومتين اليك ۽ وقد امراك الا تحتمرت ل القاسم بن عيسى حدثا حتى لسلته اليه دون أن يمسه أذى ۽ گم التالت الي مسن معه مسن الشهود 4 والي من حفي دار الإفشين وقال :

الا فاتبهدوا التي ادبت الرسالة اليه من اسي التوصين والقاصية بن عيمي حية معاني . فقالوا شهدنا . وخرج أحمد بن ابي دواد مرفوع الراس وذه , وأحيل الافتين ، وتوافق من قتل أبي دلف , وأسرع أحمد بن ابي دواد بعد خروجه الي دار الفطيفة المنتصم ودخل اليه في داره وقال : يا أمير المؤتمنية ، فد الاثبت عنك رسالة لم المثللها في المثله بعدل خير خيرا منها ، والي الرجو فات الدبنة بها .

لم اخبره الخبر فصواب دايسه ۽ ووسسل' الافتين' ليناكد من صحة ما قاله له احيد بن ابي دواد ۽ فصدله الطيفة ۽ ووچه من اطلق ابا دلك من پيشه ۽

رما ذکرانه من عظیمت کن کادت تطبیع برموسهم السیوف هو بمای میا برزی 4 وله ف ذلبک البال وفی بلش اقال موافقه مشهودا .

اقوال ومیادی

وبروی مته افوال کاتت بن مبادته اکتی کیسیک بها » من ڈکک فوله « کیسی بکامل من کم یکھیل وکلیکه طبی مثیر ولو انه حاربی ، ومدکواه علی جیلاچ ولو انه وزیر » یرید پسیل عدوه طبی جدع ان بلائل ویصاب ،

ین این این دواد ومحمد دید اقلک اگریات

ومحید بن عبد اللك الزيات من الشخصيات الدارزة إلى عهد العباسين ايام المتعم وابيه الواقر والتوازر والتوازر والتوازر والتوازر والتوازر الواق له الله الو يأن لا يأرى المد" من التاس محمد" بن عبد اللك الزيات الوزار" الا قام له بد لم يستثن من رعيته أحمدا و الزيات عمارة عاو لم يكن بيسهما وأدا ع فكان الزيات محبد الما واستقبل المبدد الما راي ابن الزيات محبد عليه أنبه لسم التبلك يصائل عامتي لا يؤخل عليه أنبه لسم يمثل لأمر الخليفة وحتى لا يؤخل عليه أنبه لسم يمثل لأمر الخليفة وحتى لا يؤخل عليه أنبه المرابع يمثل لأمر الخليفة وحتى لا يؤخل عليه أنبه المرابع يمثل لأمر الخليفة وحتى لا يؤخل عليه أنبه المرابع يمثل لأمر الخليفة وحتى لا يؤخل عليه أنبه المرابع يمثل الأمر الخليفة وحتى لا يؤخل عليه أنبه المحسرام يمثل لأمر الخليفة وحتى لا يؤخل عليه المحسرام والشمراء عافال :

سنائی الفقص ۱۵ استفاد هاونی واراه پتششای بصیدها ویکمسوم لا تحامن میداوی مسومسیای ترکشاک تقصید تباری والسنوم

ومتراقا اغسطر أهمه بن أبي دواد اللي ان يدخل على طعميه ابن الزيات لفنسله حاجة أشيره 4 ومع ذلك قبل لابن الزيات في ذلك اللعام : « واللهم ما اجيئك متكثراً بك من قبلة 4 ولا متحزازا بك من ذركة 4 ولكن أمير المؤمين والاجتماد مرتبة الوجيئة قبلك 4 فلن البياك 48 4 وأن الخرادا منسك فلسك 8 .

ولم تكن هذه المعاوة بيتهما لحمي طي الواتق، ولكته في يحاول الاالتها ، كما في يتمكن لاحدهما من الآخر ، فكل منهما قه عبله ، وقه متفته ، وبذا تر أن الواثق قال مرة لابن ابي دواد حيسما دخل اليه : كان مندى الساعة محمد بن حيد المالا الزيات ، خذ تراء بكل فيسع ، فقال : الحدد الله يا أمر المؤمنين الذي أحرجه الى الكالب من قول الصدق عنى ، ور فينى مته .

ومن ألواله : « كلاسة ينيفي أن يُبحِكلُوا وتعرف أفدارهم : العلمساد » وولاة المسعل » والاعوان ، فمن أستيفك بالطباء اهلك ديثه » ومن أستخلد بالولاة أهلك سياه » ومن أستفف بالاعوان أهلك مرونه » .

أدب ورعايسة

وهناله اداب في حسن الماطة بحسرهي طيها بعض من رازراوا دفلة الحس وقبوة اللاحلة ه ومرفوا ما يكون لهنا في النفوس من وقع محبود . يروي لتبنا أبو العيثاء » وكان كفيفا ومن كبار الأدباء والشمراء في عهد العباسيين ، فيقول :

ال ما رايت في العبيا احدا اخرص على ادب منه ه من ابن ابي دواد ع ولا القوم على ادب منه ه وذلك ابن ابني دواد ع ولا القوم على ادب منه فقسال يا خلام خدا بيده ع بل كان يقول : يا خلام اخرج ممه . وكنت افتقد علم الكلمة عليه خلارخل بها ولا اسمعها من قره اله .

ويتولون عبه أنه 10 كان مقلفًا لأهل الإنب من أي بقد كانوا £ وكان قد ضم اليه جماعة يعولهم

ويمونهم » ومع منائع ابي تمام له في شمره » يقول له مرة : اهبسياك عاتبا يا أبا نمام » فقال فه : الما يُستب على واحد ؛ وأنت الناس جميعاً؛ فكره، يُستب عليك » .

ويقول عنه صاحباليخ بنداد : ١٥ كان موصوفا
بالجود والسخاد ، وحسن النخاق ، ووفود الادب ،
لم انه اعلى ملحب الجهمية وحمل السلطان على
الامنحان مخاق القران ١١ وقال عنه أيضبا :
الراحكة ، أي ابن أبي دواد ، زاولا ما وأمنع به
البراحكة ، أي ابن أبي دواد ، زاولا ما وأمنع به
بفسه من معينة المحتة الاحمد الالسن عليه ،
ولم يتُكتاب الى كرمه كثرم احد ١١ وينقل اليما
الماضي القضاة احدد بن أبي دواد أخ بن الاخوان
الداخي له داراً على قدر مغايته ، لم وقف على
ولد الاخوان ما يتضيهم أبداً ، ولم يكن الاحد
من اخوته ولد الا من جارية هو وحيها له ١١ .

فلیسی عجبا ان یقول ابو عبد الرحین العطوی التسافر فی رفاد احید بن ابی دواد 4 کما یروی الزجاجی فی آمالیہ ،

وليس حرى التابيش ما لسمدونيية ولائمة المسالات فسوم للاهاسات وليمس تسيم البيساك ما تجهدونه ولائمة ذاكر التسمالا المائمات

وذكر أبن خلكان أن هذا الشمر قبل فيه » وكاته لم ينسبه الى فائل .

اما الفائل في اماليه فذكر الشيعر ولم يذكر اسم الفائل ولا اسم من فيل فيه ، ثان الزجاجي الى احبد بن ابي عواد افرب عهدا ومكافا ، ونسيشه البرد من اللذين امركوا من عهد ابن ابي دواد الواما كثرة .

حيساه وتهابسة

واحيد بن ابي دواد وك في البصرة سنة ١٦٠, همرية كما يقول هذه ابن خلكان في وليات الامان اصطهم من فرية بقتسرين > والجسر ابود السي الشام > واخرجه سه وهو حدث > فشا احمد في طلب الطبي وخاصة الفقه والثلام حتى بلغ ما بلغ > وسحيه هيئاج بن الطلاء السلمى > وكال

من أصحاب واصل بن طاده فسار الى الاعتزال. قال أبو الميناد : ما رايت رئيسا قبل العبح ولا الطق من ابن ابن دواد وفال اسحال بن ابراهيم الموصلى اسمعت ابن أبي دواد في مجلس المحمم وهو يقول ! أبي لاصح من تكليم المطلماء بحكرة أبو عبد بن عبد الملك الزيات الوري في حاجة أبراهة أن الملكمة ذلك ومخاصة المائلية النائلية في ودوى أيضا أنه كان شاعرا مجيداً ، ومن أبي بمام فيه :

فقت البست" مساوری کل دهسیر معاسیسی" احمت بنر ایس داوادر ومنا مشاهرات فنی الامسال الا وبیسی" چشداوالا دامالسی وزادی وبی مدحه فیه الصیدت التی یقول فیها : ویلا اراد اللیه تشاییس فضیلستار

وي الرود الرب المستعمر المتينسين التوريشة الناح لهما فسيان حضور المولا النشاق القبار فيمنا جاورات ما كان يشرفنا خيبية متراكم المسود

وابلغ ما فيل فيه ما ذكر ابن خلكان عليه « كان فيسه من الكسارم والمعاميد ما يستقبرال الوصف 4 .

سخط التوكل طيه وعلى أبته

ظل احمید بن اپی دواد ی دنسید فسانس الله از الله از اصابه الفائع ی جدادی الاخرة الله از ۱۹ الله از ۱۹ الازیر محدد بن سنة ۱۹۳۱ ع بعد دوت هدره الوریر محدد بن حدث نه الفائع ولی مثانه ولداد محدد بن احدد ابن اپی دواد و محدد بن احدد التوکل طی احدد بن ابی دواد وطی ولده محدد ع التوکل طی احدد بن ابی دواد وطی ولده محدد ع نهر بالتوکیل طی فیباده عوصرفه من القائم علم مرفع من القائم علم مرفع من القائم علم مرفع من القائم عدود وسیره الی دیتار عوجوهرا باربین الف دیتار عوجوهرا باربین الف دیتار عوصره الی بخید بن رای ک وفسو کی وسیره الی کا وفسو کی وسیره الی کا وفسو کی واحد الی کا وفسو کی

وحتى في معنته لم يستى تعاليه واللته ۽ ذلك أنه بلا شتهت طيه حين نامب طيه الطليقة ۽

حضرا المجلس خلق كثير من الشهود وقيرهم ه فقام رجل من السهودة وكان أبن أبي دواد متحرفا عته ق آبامه ع فقال الرجل : تشهدنا طبك بما في حقا الكتاب ! فقال : إذ > إذ ، است حالا ء وقال الباغين : اشهدوا حلي أ ، فجلس الرجل بغيركي . ونعجلب الناس من بونه وفواة قلبه في نقك الحال ذلك أنه في موقف لا يحسد طبه ، ويحاول كل من كان في حكل موضعه أن يتجبب اللوة الشاهدين .

وفاتسه

ولوق ابن ابي دواد ... في 'ظليه الأفوال في المحرم من سنة ١٤٥ هجرية > ولوق ولده معمد قبله بمشرين يوما > اما الامام احمد بن خبيل رضي الله علد فقد لوق بمدهمة يمام ويضمة اشهر .

ريفال أن فتنة الجدال حول خَلق القبران البطت في أيام الوائق 4 حيثها جثوبه بحجلية باطة ربيت أبن أبى بواد 4 وأمادت للخليفية صوابه ۽ وصرفته عن متابعة الاذي بسبيها ۽ ذلك اته چيء نشيخ الي الوالق ۽ ففال لابڻ ابي دواد ۽ باللبر"، فقال الشبيخ . ما نقول بالنبيخ (الفران > امطول هيو 1 فقال الشيخ ; كنم تتصاني 4 البيليلة في ۽ فقال : فل ء فقال : هذا الذي تقوله ، عليه يصول الله صلى الله طيه وسلم ه وايو بكل ومير وعليان وطي د او ما طبوه ٢ فقال این آیی دواد : کے پطبوہ ، قال : فاتت طيت دا لم يطبوا 1 فخجل وسكت لم قال : البلتي ۽ بل طبوه ۽ فال ۽ اياتو لا ڊاڪوا الناس اليه كما متوتهم الت 1 أما يسمله ما وأسيمتهم 1 فشهل وسالت . فدخل الوائق المثرل ، فاستلفى طي فهره ۾ وجيل پکرر فول الٽيخ علي بقسه ويقول : أما يسمك ما وسعهم ؟ أم أطاق الثبيخ وامطاد اربعهائة ديثار ة ورده الى بلاده ة وقيل اقه لے پقیل ما وهیه له ہ کما پثروی أن هذا الشيخ كان هو الإمام احيد بن حليل ، واثن فلا تاون المساولة أمام الوائق اللي تولى الخلافة سنة ٢٦٧ لأن الامام اهيد أمتحن بخلق القران ق سنة ۲۲۰ هجرية .

عبد الستار احمد فراج



مندينة نعد من والصبي متعدة ولي متعدة العربية متعدة

استطاع: هنیر تصنیف نصویر و شکار میری











مبنى محافظة الدرنية في طبطاً وهو مينى حددت بالد من ربعة طوابى € ويضع في شارع جدال فيك الناصر € وفي الصورة الأخرى ﴿ التي الوحياس ﴾ € حالية من عديمة بادى طبطا الرياشي الذي لكلف باؤه حوالى ف€ الخت جنية € وقد اخاطت بالصديمة الدخار النجيل والمبارات بالكية العدية وفي البادى خيام بسيناحة وملاعية للبنس وكرة "لبيلة

● وسرنا .. وساروا معنا ، وكانها كنا سي ق دوكيه .. في المقدمة شيخ وقور نافق السيمين من خبره » ومن وراته بعثة مجلة ۵ العربي » > كسم حشد من الإهالي الذين عرفوا مقسدها » فراهوا بسابقون للبجيء عمنا .. لله كنا على موجد في مساح ذالك اليوم من ايام المتناء » لوبارة كمم معالم عدينة طنطا » ضريح الإمام الهندي بالله الداعي الى الشيخ » السيد احمد الدوى » وسنجده الكبر .

وطى جانبي الشارع المند من معطة السكة الحديد التي تتركيق فيهنا شبكية من الغطوط العديدية التي تعتد الى مخطف الحام دلتا مهر النيل حتى الاستندرية شمالا واسوان جيوما عطى جانبي هذا الشارع الذي يعتبر من الدم شوارع خدد الدينة التاريخية > النشرت معمل بيهالحاوى التي اشتهرت بها طنطا .. الحيصية والسميسة والمولية والحاوى المشوعة مجوز الهند وغرها

من استاف والوان اخرى عديدة .. وقد للس اصحابها في رصها في اشكال هندسية جبيلة داخل خزاءات زجاجية > بيتها ارتفست اغراءات الحيص امام واجهات المال التي تبيعه للزائرين والسائمين وتقدمه كرامة في كثير من الاحابين .

الطريق الى السجد

واردنا أن بتواف التسمع فصة حلوى طلطا
السهرة ع وهمعها الوفع ع ولكن هديت مرافقا
عن السهد البدوى ما لبت أن شدنا شدا الى ذلك
السجد الكبير بليته ومائنه الثانت ع وقد طالمما
مبورته مثل اللحظة الأولى التي بدانا فيها سيرنا
من ميدان محطة البياة الحديد ... فهو اول شيء
تقع طيه عين القادم الى طنطا بعد أن ينزل مي
الخطار ع ويجتاز ببي محطة الدينة الجديث ...
وحتى اذا ابتدت عنه 4 فقد يختفي السجد 4





غرطانين مرتهدينة ططأ هاميمة محافظة العربية احدى معاطات الرحمة البحري بالجمهورية العربية التحسدة

وتان بإنى مائله مائية شامقة ۽ لروي فصة هذا الإمام التصوف الأون الزاهد _ .

ووصلنا الى السجد اخيراً ، فوقتنا برهة حس منهى من خلع بمانسا ؛ لم دخلتها مع الماخلين السلمين فلتبرك والقران ... واستضافونا في قامه الزائرين ، وفائوا فنا : « لابد ان تشربوا القرفة وتستجموا الى قصة السيد احيد البدوى ، فيل ال تزوروا محمن المسجد وضريع الإمام رضي الله منه » .

وفيلنا الدورة، وجلسنا إرفاعة جميلة رخرفوها والثوها بالإخرف والإلات المربي الاصيل. واسموا لنا الماح الفرضة ، وجلسنا شربهما ساخت وسنتمع الى القصة من اولها ، قالوا :

السيد البدوى

الا آنه الامام السيد اهمه بن على بن ابراهيم ابن محمد بن ابن البكر البدرى ، التوق في طنطا في عام ۱۷۵ هجرية ۵ .

عرفه اعلى الشرق والقرب طبة عن اعلام الطير والهداية ۽ وصارة هاديا الي طريق الزهد في منع الحياة والتصوف والإيمان .

8 كان يوم مواحد في آخر ايام شهر ذي العجة من عام ١٩٦١ يمدينة فلى بافليم مراكش بالقرب . اما مسيد فرجم الى اسرة متدينة استخد جدورها الرحديثة ماة الكرمة بالعجاز .. ولكن علم الاسرة التي يرجع بسيها الى الامام المسين بن على كرم بلاد القرب » ما ثيثت أن رحلت من العجاز الى استقر بها القام في نهاية القرن الثالث الهجرى.. ويقيت اسرة السيد الهجرى في القرب » حتى الى مند مواحد في اواخر القرن السائس الهجرى مندما قررت الدودة مرة اخرى الى موطنها الاسلى مندما قررت الدودة مرة اخرى الى موطنها الاسلى في مكة » واقامت بها الى حين ..

اسرة هتدينة

الا وهناك نثبة كالسيط أحباد البعوى ۽ مشاة

. . . .







ديئية وطبية صالحة في كنف اسرئه التدينة ۽ لم حفظ الفرآن الكريم وتعلم اصول التريمة والفقه مسئلهما آراء الامام مالك رفي الله عنه ۽ منفقها في الحديث البوي التريف ،

۱۱ لم رای السید البدی بید خلا بافی فکره وبور بسیرته آن یعربی ملخب الامام التافیی ع رخی الله منه » فاستوجه وضعی فیه والم باراته فی الفاه والتشریع ...

التصوف والاخلا يتعاليم الصوفية و حراسة التصوف والاخلا يتعاليم الصوفية و خلاد التي نمهنت جلورها في مشاعره و فاخلا يبحث عبن اعلام التصوفية من ويستلا سبيلهم و حتى لمكنت الصوفية منه و وامتزجت بمشاعره و و في للله المرحلة الصوفية من حياته الفلا السيد احمد البدوي فنفسه خلوة في جيسل ابي فيسي في فيها الراقة خاترة فضله و بيدا من كل دياء و ولم يكن فيراء خلوته عدد الا بيدا من كل دياء و ولم يكن فيراء خلوته عدد الا بيدا من اللي فالبيت السرام » لاداء الفرائص و لانان الناس و المترفى والن اللي الناس و المترفى والى الناس و المروف

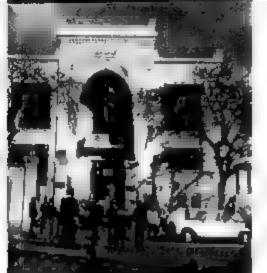
ناهيا أياهم بقوة وأيمان من كل ما يطبب الله من مثار أو بدعة أو ضائل . .

« وتعلم السيد البدوي بين ما علم > أن الثقافة والمرفة هما الرأن مناتمان في اللهب الصوفي عالما كان منه ألا أن تراد مكة ساعيا إلى المراق عهديث التقي على ارضها باعلام التصوف من تلامية الالمامين الجيلاني والرفاعي ... « وفي العراق واصول يرتشف من مناهل الثقافة ويسابيع المرفة واصول علوم الشرجة الاسلامية السحجاد > لم لم يلبث أن علو الى مكة مرة اخرى منزودا بابواب جديدة من المرفة التي حصلها > وامعي بمكة فترة من حياته المرفية سابعا بالاكاره هالما بتتعلام > الى السوفية سابعا بالاكاره هالما بتتعلام > الى المواهدة التي مدينة فنها ...

. ، وجاء الى طنطا

وي طبال ، نزل ضيفا على احد الجارها اللى استقبله بالبشر والترهاية 4 واكرم وفادكه 4 ولم لكد تمكى فترة وجيزة على وصوفه الرهاءالدينة

الله تغليف قطع الصابوق ابعد
سبيدا في القرائب وتحديدها 6
وسبح شركة طنطبا للزينوت
والسابون 6 عدم الواع من
سباون الحسام وصابسون
المسين 1 ودم حدية النديية
المسين 2 ودم حدية النديية
البازهوم الشركة الأرزيد كيب
مهبوعة من الآلات الحديدة التي
مر استرادها بعد ترسعة مسالع
البركة واعمة المدينة من
السركة واعمة المدينة من
السركة واعمة المدينة من



مبى كليسة طب طبط من المساوح - خال له الاستاذ الدكتور صفحت الطبقي يهومني الاستاذ الدكتور صفحت الطبقي يهومني مدينا طبق الإكادينية اوتدعة المحاضرات الكبري والمكية اوتكفت حفا المبني وحدد حوالي الله جنيه المائنا مرجو عندما المون الني طبط في ريارة قادمة الا الروا ميامي الجامعة المحديدة الاحديدة المحديدة المحديدة

المندس حيسي طعلاوي رئيس مجلس اداره شركه الريزت والمناون في جولة لمنيشية مع مهندمي التركة المنتولين a يتعملون سير المبل فيالمسام ان جميع الآلات والاجيزة الرجودة في المسامع يتر فلسيلها بالقرة البخارية



والكليات الجامية والركز الثقاق والكنية العامة,

المستاعات في طنطا

ومن أهم المسامات التي قامت في طنطا ه منابة الزيوت والمسابون ه ومنامة فول القطن وبسجه ه وقد صاحد على قيام هذه المنابة الاخرة عما تتبيز به معاطلة القريبة من الساخ رفعة الارض ع وبعدها عن غالي البحر ع حيث سففص درجة المرارة تساده وترنفع صيفا مما بضاحف من زيادة سية الرطوبة في الجوره واخرا معطات تعشة ونجهيز الوالح للتصديره

لم معطة لربية الدواجن التي التشت في عام 1975 فول مساحة تقدر بحوالي ؟؟ فدانا ه وقد زودت بالات التفريخ الحديثة والمخالر ه وتكف التساؤها خوالي ربع طيون جميه .

ق مصانع الزيوت والصابون

فصنعا لزيارة تركة طبطا والمنابون ۽ فوجعنا المبل يجري طي طمع وسالي لاعام التوسيات الجديدة ۽ ولرکيپ الآلات والمعدات المعديثة التي تم شراؤها اخرا ،

ان العمل 45 في هذا المستع يعتبد على بقرة الفطن ... فتصل المعالج > وستون في صهريج كبير يستونه 10 البقلة 10 أم لنتقل بعد ذلك الى 45 القربلة > لتنظيفها عوازاله ما علق بها منشوالب، واغيرا الى 41 Cruster الدفي 10 ومعتفساً الى اواني الطبغ Cookers •

وجندها تتم هذه العبليات متيه العبلية استخلاص الزيوت من البلرة بواسطة طبيب عضوى يعرف باسم هكسان 18 Hesse له وطي الر ذاتك تنم مبلية نقل الزيت الي اللسام التقرير المختلفة لامداده الاستهلام المعلى 6 بعد تزالة العبوضة منه 6 وكذلك اللون والراتحة 6 فيصبح صالحا للطام .

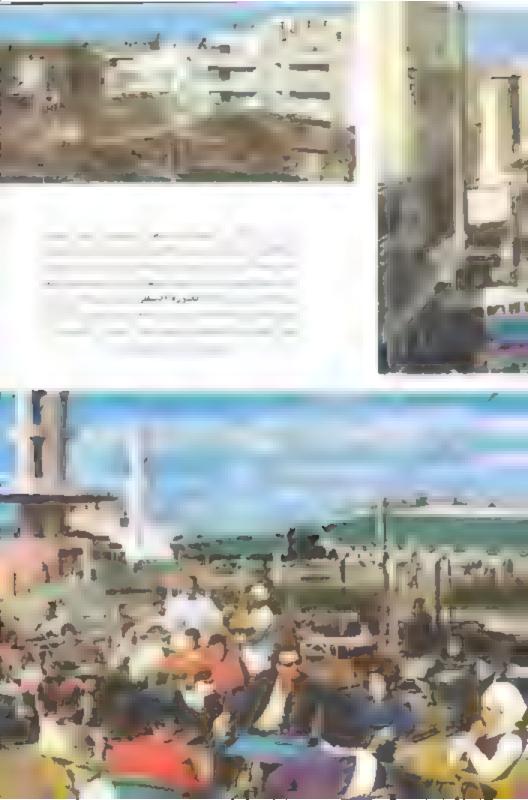
قال لنا الهندس الفتص المطلقات بذرة القان ستير من أجود أنواج الطف للحيوانات ، طبقا لليواصفات الطبية ، وهي تسمي الكسيد ، وتقلل على الإلياف بواسطة جهاز خاص اسموه Cyclone الى مبداج علف الحيوان .

ومن زيت بلرة القطره يتيانناج الواع الصابون المُثلقة بميد خلط الـزيت بالتُبحم الحيوائي والصودا الكلوية ، وتركه يظي في أوان ضحامة ،



و مصوره « في " عمر » - بر البيد و نفيي الصور» »





قبِل صبه في القواقب , وتتم هذه المقطوات كلها اليا) ولعمل جميع الاجبزة الوجودة في المستع بالغوة البخارية ,

١٠ طيون چئيه

فال قنا الهندى هديتي طنطاوي رئيس مجلس ادارة الشركة : 8 للد بلغت فيمة الناج مسائم السركة بن الزيت والبطي المسامي والسابون ، خلال عام 1971 - 1970 حوالي عشرة ملاين بن الجبهات » .

قابًا : 8 ما هي الشيبات التي تقدمها الشركة لمعالها وموظفيها 1 % ,

قال : 8 نقوم الشركة حاليا ، بيناد مجمع معالى لتدبير الطعمات اللمعال ، وسوف، يحسوى الجمع على مطيع يقدم الوجبات الرئيسية بقسمار بالزياء ، وبينائة بالمحمدة تعاويية استهلاكية ، يجبث فيها المادل ما يجتاح اليه اسراه ، وماد اجتماعيوريافي، وحمانات ، واماكن لفائع اللاسي، ومسجد بسطيع فيه الممال ان يؤدوا فرائض الممالية ، ولحصل الشركة حالها على مساكن لممالها أن المعارات ومبنا بسال المعارات ومبنا بشال : 8 هل تصدير الشركة من الساجها ومبنا بشائها 8 ،

وقال: 8 أن التركة كلوم بتصمي ما ليمنه وبع طيون چليه استرليلي منتويا من كسبالكتان والجلسرين المشاعي الي مختلف دول اوربا ؟ .

ان فرع مصافع طعالمو واحد من خبسة فروع تناقف منها الشرالة ، وهي منها ، والمحلة والتوفية لم مصر الإهلية بطنطا ايضا .

تعبئة الوالح التصدير

وفي المحلة النموذجية لتعبئة ونجهير الوالـح للتصدير شاهدها كل مراحل التعبئة عند وصول التهار الشام من البسائين حتى تقليفها ومنظها في المسئادين وتتم اوتومائيكيا ، دون ان تعتد الها يت .

وتصل الواقع الى مركز التجييع من مديرية التجرير ، ومن مقتلف الكس والعرى الواقعة ي المحاطات الاخرى ، وتمر الثمار بعده مراحل ،

تبدا بفرزها وتعتينها دائم تنظيفها بواسطة جهاز خاص يقوم بتسلط الاربة واجعينها في طران كبيره ثم عبلية النسل الارنى بالله د ينقبها مباشرة مبلية التطهير د هيث يعن البرنقال لمدة ١٠ كانية على مواد كيباوية عبليرة حافظة لبعدتها وهي نعويمادة مطهرتفعالقاسمها Sodium Orthofini فيربهايت. في درجة خوارة تراوح بين ١٠١٥/١٠ فهربهايت. وهي عبلية كليلة يفتل جميع الطليفيات المالله

وبعد التطهير و تجري عبلية فسيل تأثية بالأد المادي لإزالة آثار المادة الكيماوية من التمار ، لم فيما عبلية تجنيف اولي و لم ليطيف الأن و واخيرا عبلية فرز و لم عبلية نفطية الثمرة برذاذ من التسمع بضائي عليها بمانا خاصا ويساهد على حفظ التبرة مدة اطول ،

علاا تیت کل هذه الفطرات اصبحت التصار معدة التنلیف بالورگ الحریری الفطنی بصادة تین الترز و من خواصها انها نساعد طی حفال التیرة من التمان ، لم پیرا البرطال فی مسادیق من الورگ اللوی او الخشب ، طبقسا لرابسة السبورد .

تصدير البرتقال لاوربا

قال 12 مدير الحياسة ، او مصنع التعبيسة ، الوليدسي الزرامي محجد بهي الدين هيكل : 3 ان المسلم عبدل المسلم المسلم المسلم عبدل المسلمة بعسفة بتسلمة وربلغ عدد العاملين فيه حوالي ، 1. عامل وموظف عتراوح اجور القرد منهم اليومية بين ٢٨ فرشا و ... قرشا و ... قرشا .

« ومعن تصدر الواقح التي الاليما الفريسة وسويسرا والجلزا والدائيمرى والسويد وبلجيكا وعرائما والارباء والانحاد السرفيس ودول اللائلة الشرفية في اوربا ، وقد بللت فيمة المسادرات من الواقع خلال عام ١٩٠ ـ ١٩٧٠ أربعة علاين جلية استرفيش ! ١١

وقال المندس هيال : ١٥ وعده المطة واحدة من سبع معطات في الوجون القبلي والبحرى : وهناك كلات معطات اخرى يجرى بتاؤها في الوجه البحرى: وستعبل في الوسم القادم : ٢٠

كلية الطب

وف الزدادت اللمية طنطا بعد الانتاح كلية الطب



مامان الليامة فاوهو القدم متقال **في طبطا) ادا لابنامة لمقابلة في وسطا ع**يما**ل فينم فدرها ا**كثر من حيستين قام ام والحيط بها السنارات اللبنية والنفض مني الحديث فا والمحض ا^واحم كديم المقدم المقدم التراية المنسور الذا السارع المصليل الأؤول التي الجيفان فالحوو منظرع لأحيط الا علام الماكم

في شهر سينجير من عام ١٩٩٢ 6 فصعنا كابلسة هيدها الدكتور محيد لطفي بيومي 6 آته ايادا استالا ورئيس قسم النالولوجي Pathology او علم الإمراض 6 وفاقوا كنا 2 لا أن هيت الكليسة مشغول بالقاد احدى محاضراته في مدرج الكلية لا لا ولكتنا فوجئنا بالاستالا بيومي 6 يقنح باب غرفة المحاضرات 6 ويدبونا للدخول 6 ويرجب بنا كر وفقتا برهة متنظر حتى يظن 13 كر و

وعاد الدكتور بيومي الى مقعله وبدا يتحدث ه
امام الميكرفون وكانت المفاجأة ، فقد تصورنا اله
سيمفي في القاد المعافرة طي طبيته ، وكنان
موضوعها ١١ ملهارسيا المجهاز البولي ١ ٤ ، ولان
الدكتور الاستاذ جلس يتحدث عن مجلة العربي ،
حديث الطبع بها ، المالم بكل دلياتي الك الرسالة
التي حيلت المجلة لواحها مثل صدورها .

محاضرة عن مجلة العربي

قال الدكتور بيومي لطلبته : « ممنا الان بعثة

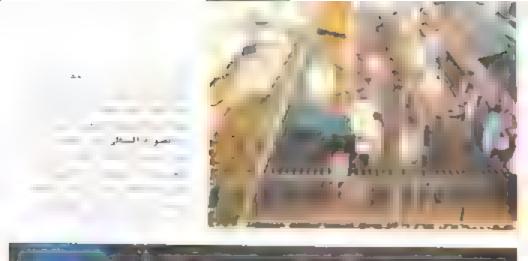
مجلة العربي ، تلك المجلة العربية العلمية الثقافية التقافية التي اهرس ويحرص ابتائي معى على قرابة كل عفد جديد يصغر ملها .. هل تعلمون من هو رئيس تحرير هذه المجلة 1 أنه استاذى الدكتور احمد زكي ، العالم المجلل الذى افخر بالتي كنت بين تلاميله في كلية العلوم في عام ١٩٢٩ ، اى قبل لن تعلموا التم الى هلم الدميا .. التي الصحام كواكد واستاذ لكم ، ان تقرارا هذه المجلة ، فهي غير مجلة نفضر بها احتا واعتز » .

ولم يكد الدكتور يلتهي من حديثه هنى مساح الطبة والطالبات في صوت واحد : « سمى من قراء العربي ينا السناذ 2 ٪

رسالة الى رئيس التحرير

وهنا طر اليبا مهيد كلية الطب رفال : «قولوا للدكتور الإستاذ احيد زكي أن العربي كالتحسلواي في وحدتي ، اثناء عرفي في لندن . ، وكنت الزل







الی شارح اکستورد لابحث متها بن الکتب > ولا اهما حساجمهاء لامود بها الی فراشی وفرضی !»

۱۸۰۰ طالب وطالبة

واتبهت المعاضرة عن العربي وجلس الدكور
بيومي يعدلها عن كلية الطب ، قال ، 8 لقد بعات
المراسة فيها بتسمين طالبا عندما افسحت في
شهر سيتمبر عن عام ١٩٦٢ ، اما اليوم فهي لقم
اكثر عن ، ١٨٠ طالب وطائبة ، وقريبا سوف شرع
الاحدادة المياني الجديدة لكلية الطب ، بعد ان
اعدادنا المحافظة مساحة تزيد على الخمسمالة فعان
من الارض ، وقد بما العمل بالعمل في وضع حجر
العدادة ، يما يزيد على الثلاسة ملاين جنسه
العدينة ، يما يزيد على الثلاسة ملاين جنسه
معرى » ،

وتراتبا الإستان الدكتور بيومي ، فقد كان طيه ان يستعد فلاشتراك في منافية رسالة دكتوراه 1 فقتا سناله : « هل سنتايج ان معامر جانسا مي الثافية ؟ »

قال : 8 مرحبا نام > فالتاقشة متوحة > فم ادجو ان اضيف ان هذه ايست اول رسالسة دكتوراه تاقش في كلية طب طنطا > فهي الثامة من برديا : >

والتقينا مصاحبة الرساقة » تها عديدة طسم المسمحة بكلية الطب » وهي بعد هلا زرجة وام » ويتكلر حادثا سميدا » واسبها هند عيد القاح » واما موضوع رسالها » فقد كان « اصابات المصل في مصالع القربة » .

كلية العلوم

ان احدث كلية فانت في طبقا د هي كلية الطواب فعد التبئت في مام ١٩٩٧،/١٩٦٩ و ودات الدراسة فيها يوم ١١ اكتوبر مبئة ١٩٦٩ وبلغ عدد الطبة هيها اليوم حوالي ١٤٦٠ طالبا وطالبة ، ومسوف تتطرح الدفعة الاولي هي الكالية الجدادا بصد عامين ،

فالإنا عيد (كالية الاستاذ الدكتور معيد كيال البلساد .

عمر من الذي يصبح المدرسة الناوية الرحرفية بطبقة سنونا ، لفرمن وبيع الناح الطئبة ملان بعدم يدراني وتنج الطلبة الآانات المدينة والمجل سنة ومستنبح الاستادة والتحالس المدلنة وعد ذلك ، وتنظم لمينة المناجهة في الموسط حوالي دراعة الاعت حلية للنونة





احمد المباق حوم و حراح التباليب من عقد .
الاستفار في معجلة براية الدواعي و طاطا ،
وسكون مائمة المرابق من حراب المجرم لاون
وسنين المحلمات Incubator ، واحل فالمائية لا يوما في فرخة حرارة خرالا الراحة الموالا المحلمات الم

والأعلان ، وافترل والنسج اليدوى والآلي على السواء . ، الى آخر ما هناك من حرف اخرى .

ومدة الدراسة في هذه الدرسة لازت سنوات بعد الاتحادية أو التوسطة ، يضع الطالب يعدها دناوم العارس الثانوية العسامية ، وتؤهله هذه السهادة للالتحال بالماهد العسامية العليا ، أو معادد الكون التطبيقية اللاشاء أن شكل دراسته ونكس علده المدرسة حاليا ، 110 طالبا ، وقد بكرجته فيها دامنان حتى اليوم ،

دور بطولي

هذه جولة سريعة في مدينة طنطا 4 لأكبرنا فيها اشهر مطاها ، انها مدينة يسجل لها الناريخ لقد حرصنا منذ اليوم الأول لانساء كلية العلوم ان تكون الكلية مكنيلة بالمسامها السنة » وهي الكيمياء والغيرباء (الطبيعية) وعلم العبوان وعلم النسات » والجيولوجيا والرباضيات البحدة والنطبيعية ,

اقدم مماهد طنطا الطيأ

واما أقدم معاهد طلطناً الطياء فهبو المبيد المالي النجاري الذي منيحول الى كليه النجاره في العام الدراسي القبل ، وقد اشريه هذا المهد الذي يضم اليوم ..د؟ طالب وفالية في عدم ١٩٨٧ .

وسجه النية إلى الساد كليين اخرين في العام الدراسي القبل ، للاداب والحدوق ، وسناون هذه هي المُعلود الاخرة في سبيل استعال جامعه طنط على اساس نظام الافسام الوحدة ، وهو بضى النظام الذي البع مند الشاد جامعة أسبوط في صميد عمر ، وما ذالت الكليات الجامية في طناه حتى اليوم ، نابعة لجامعة الاسكتدرية .

وما دمنا في صدد الحديث عن الطم والعليم :
فلا يأسى من أن سبر الشارة سريعة الى الدارس
الثانوية والإعدادية أو التوسطة والذلك المراسة
الإستالية في طنطا : وفي عاصمة القربية وهدها
البوم اربعهمارس للويتسان للمسامسة به ومعهد
ومدرستيان للويتسان للمسامسة به ومعهد
للمطبح : ومعهد للمطمات لم مدرسة خطسا
الزخرفية الثانوية والثم من عا مدرسة اعدادية
للبين والسات ، و ، ي مدرسية ابتدانسة في
المدرس الالزامية المنشرة في مغيلف القرى الناسة
لديئة طنطا ، وعددها ، د فرط .

اعداد المامل الغني

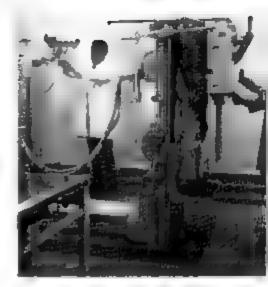
زريا معرسة طبخا الزخرفية التي تكف بنازها وتجهيزها بالمدات والآلات ميلفا يزيد على الآلة وخسين الله جنيه . لقد بدأت الدراسة فيها من الإرض تزيد على الآلتي عشر فعانا و ولالت من الإرض تزيد على الآلتي عشر فعانا و ولالت الفتي المساحة تساسية من التساتها اعداد العامل الفتي بجلرة الات ام بجارة عجارة و والعامن الدليقة و والالات المعنية و والعديد واللحام و والبناء والرخرفة











هد في من المستخدم حمده ه ما مر ما قد المستحاب التي المستحل الاصراء و الما قدمان الارضواء المشاب الاصراء وطلت الماؤة و عمادة اللارضواء المشاب حواقان الما المعياد الله على الارضاء المستحاء المستحاب المستحاب المستحد المستحدات الاحتجازات المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات المستحدات

دورة بخوليا في مكاومة الحيفة الفرسنية التبى قائما بابليون بوبابرت على معر في عام 1946 ه فقد حدث أن كلف بابليون القائد الفرسيالجبرال فرجير 4 باخضاع القربية بعد أن تو له أحبائ الطاهرة 6 وأمره تتجريد اهلها من السبلاج ، ومسادرة الطيول 6 وأعتال الاعيسان كرهائن ء واشاعة اللهر بين الواطنين .

ولكن ما كانت الحملة لصل الى طبطا 4 حسى وجد فالدما ان الامالى في حالة لورة 4 فيمت الى باطيون برسالة يوم ٦ اكتوبر من عام ١٩٩٨ ٤ يصف له فيها حالة الدينة 4 قال 1 3 للد اسبح الامالى من دفع اية ضربية أو غرامة 4 ومسبح يؤوونيمشي زعمام الماليك ويحرضونهم على التمرد والثورة 8 .

وكان الدبئة طلطا رهيه في طبير العرسيين ه السعنها الدبنية وشهرتها كوزار عقدس لغربج السيد المدوى .

ولكن عدما ازدات روح العاومة عنها وضراوة ه ثم يجد الجنوال فوجير الآ أن يجرد كنينة بعيدة الجنوال لوفيقر الى طلطا يوم لا اكوبر مسمة 1948 لاخضاع الدينة ، والممثل رحينها واخدهم كرهانس .

وما كابت الكية بميل الى اطراف طنطا ه حتى بعث الجرال لوفيتر يرسول يطلب السي حاكم الدينة سليم الشوريجي ان يوفد اربعه من كيار مشابخ طنطا ليعطوا العائد الفرسي فهدا بالماطلة على الأص ,

واكن طلب الجرال فوبل بالراض و واسام رحال الدین دور كیر في نجریاب الاهائي مس الطلب والدرسین وجماهی التدیب دن المسان وافعلامین علی النبام بالدورة ، وكان الاهدمال بمولد السید البدوی فاتما > فسجمع التدوار بحملون المعراب والسادی واطعوا علی الجرال لوفیقر ، وكان قد بمكن بن اخل رفاشه ؛ لبودهیم في الفوارب ایدانا بالسخم الی المفاهرة بن طریق التیل (فرع رشید ؛ ،

معرالة طلطا فيد الاستعمار

وهجوم الإهالي على الاتيبة ، ودارك معركة رهيبة ، وفقت فيها القوات العرسية عاجيزة بياما عن الصبود ، ولم تجد امامها الا ان بنايها، وتتراجع ، فها ان افيل الليل هي ولت الا بال طي ظهر السفيلة التي جانت يهو عندين الى المامرة عن طريق التيل (فرح رشيد.) ،

وقا علم بوبایرت بعصر حبات الازلی اراد ان بجرد حبلة كانیة فنادیب اهالس طنطا بازساده الجبرال لاتوس ، ولكنها فایت ناس العبر اقلی لمیته العبلة الاولی » فی الدیلة اقباسلة .

وظلت فوات بابليون تواچه الهرائم ۽ الواهم، غو الاخرى ۽ حتى تم جالد القوات الفرنسية عن معر كلية في عام 1.31 ۽ بعد صراح فاسل دام نازت سنوات كاملة ...

مده هي قصة كفاح اهل طنطا ضد الاستعماد لك الدينة التي الخلات من اليوم السامع مسن شهر اكتوبر من كل عام رهو يوم هزيمة اللرسيين فيها ، عيما قوميا لها يذكر ابناء اجبالها الماضرة والقادمة بطولات اجدادهي .

مثير تصيف

عَلَّمَتْ فِي الْحَيَّاةُ

■ البيه ثود". • مَلْمَتْنِي الحِياةُ أَنَّ مِنَ النَّمَّ • مَلْمَتْنِي الحِياةُ أَنَّ مِنَ النَّمَّ فالتَّسِمُ ۚ تُنْشَرُقُ السَّمُواتُ والآرُ صُّ وتَعَيَّرُ أَ بَهُجَةً ۖ وَحَسُورًا إنها النَّمْسُ دمعةُ والتسميمام المامنُّحُ ماطُّرُ الْأَسَى وَحَلُّ سَلَّرُورًا والنُتُهَيِجُ فالوجودُّ يومُّ وَيُسَلِّقِينِ ﴿ لِيسَ يُرَّحَي بِطَيْبُهُمُ أَنَّ مَرُورًا

لمنة ما يُمثلاً الدَّياجيرُ الْسُورَا

الازاهيا : عَمْمَنَتْهِي أَنْ أَنْ مِبْرَ مِلْسُولَ فَيْ إِنَا هَفَيْتِي الرَّمَالُ اللَّاهِي عَمْمَنَتْهِي أَنْ أَنْ مِبْرَ مِلْسُولَ فِي إِنَّا هَفَيْتِي الرَّمَالُ اللَّهِي ارْشَشْهُ اَلطَلَّ إِنَّا صَلَبِشْتُ مَنْ وَرَّ ﴿ وَالْآخِيا ۚ بِلَنْشَرُو ۗ الفَسْوَاعَ ِ فِي رَدَّصِي الشَّهُمِي السُّلَافِ وَأَصَمَّمَي ۚ ﴿ مَا الْحَشَوْتُهُ ۚ أَكَادُ الْحَهَا مِنْ وَالْعَ الشُّعَالُ الطُّلُّ إِنَّا صَلَّمَتُكُ مَا مِرْزُدُ ٱللَّمُسَرُ العَصَاف في السمسُنجِ لَلمُسَاِّ - وَأَرْزَى حَلْبَ فِي عَلَيُونِ الْآفَاحِي

الإلحان" . عَلَيْنَتُسَى حَسَاةً أَكَرَّ مِن الأَلْ ا الأخلام المتن أكثوا وَيَرِينُ الوَّحُودُ اللَّهُمُ البَكُّ كُلُّ شَيَّمُ فِي الكَائِنَاتِ يُعَمَّمِيَّ

حال ما يُشُرِعُ الوُحيُودَ صَمَعَامًا نأ وأاخلني ونشيأ واانقني رُواها ر فيعني في سخره اصعاء فَكُأُ لَنَّ الْوَرْكِي اسْتُنْجَالُ عَنَّاهُ أَ

الإيلام. عَلَّمْسُنِي الحَيْدُهُ اللَّ مِن الآلِّ ام ما يُستُعبدُ النفوسُ ويتُرَّضِي ويُصُبُ النَّامِيمَ صَنًّا ، ومنها ما يُشيرُ الأَسَى ولُصْنِي ويُنْصِي كُنُّما مَرَّب النَّالي عجالاً حلأت أأنبي أمكرا وحلدي والمصبي آدننت بنيتها المتغ العيا ش وَاهْمَمُنَّتُمَّا أَحَالِاهُمُهَا وَلَتُقْمُصُلِّي

العبين الى العالم : عُنْمَتْسَى أَنَّ الحَيْنِ إِلَّ الدَّا ر حينًا مُوْجَعًا ﴿ مِلْلُوعَى كُرُّ فِيا دَارًا أَلْتُ سِراً وَلَلُوعِينَ إذا أطامت بالمكثر بكششت إلاك إنَّهِ لاَهُلُ و لاَحنَّهُ والصَّحْدُ سأ وتساري بكماتني وبأروعني وكراء من في و كمات الدُّسوع 🚥 المكاجلت النصى فاسأشعكا صبب أكبيلا دمشق ... أأور المطار

انت سال .. وعن مجيب

اعمل لدنياك ٠٠ واعمل لآخرتك ٠٠

■ اختصاع الاتر انكرام * أعبل لدنياد كابائتميش أبدا • وامين لاحرطك كأبك تبوت غدا • باترى أمر حديث لرسول الله أو من كلام غيره ؟ سابق عبد الكربي _ ممر التديية ...

> — ليس في فهارس كتبيه المعيث التسمية الشهورة ما يعل طى ان هذا النمى هو جديث لرسول الله ،

> وقد اختلفت روایته واختلفت الکتبه الاخری ایشا فی سبیته للرسول . واقعی ذکر آنه حدیث رسول الله هو صاحب لسان العسرب فی مادة (حرث) اذ قال : العرث : العسل للدیما کاشته والاخرة » وفي العدیت « احرث فعیاد کاشته سیش ابدا واعیل لاخرتك کاتات نبوت ها » ای احرال الدیمات ماشرحه . وهو فی شرحه پشمید الفول السی الرسول » اذ یتون فی شرحه پشمید الفول السی الرسول » اذ یتون فی شرحه پشمید الفول السیام ، وهو اختال ها برادره وبواهیه صلی الله طیه وسلم .. وهو اختال هایه السلام » .. وهو اختال هایه السلام » ..

وصاحب اسان العرب نقل هسله النصوص نقريباً فن الثهابة لاين الآتي > وابن الآتي نقل معى المحديث فن الهروى احمد بن محمد صاحب الازهرى مؤلف التهديب , وقد وقع ابن الآتي في مسبته الرسول > مع ان اللهة حديث قد تقال في حديث غرد .

ومین رواه فی مادة (حرث) الزهری فی التهذیب ولکنه قال : وفی حدیث ابن عبر انه قال ۱۵ احرث لدیالا کانات تعیشی ایدا واحرث الاخرناد کانسات تموت فعا ۲ م. ویلاحظ ان الازهری والهروی متعاصران ومتصاحیان .

اما ابن قتية في عيون الاخبار فقد سبه الى عيد اظه بن عمرو لا أحرث لدبيلا ... الا وابن طنيبة أشم من الترهري لاته من طعاء الأسرو التبات .

وابن ميد وبه في المقد القريد تسبه الى همو ابن العامل ، ورواه ها عمل لدنياك معل من يعيش ابدا واعمل لاخرتك عمل من يعوت غدا » ، وروى حديثا بسبه الرسول بمناه ه خركم من لم يدع اخرته العمياه ، ولا دمياه الاخراه » وهذا الاخر اخلى تسبه الرسول لم اجمد ايضا في فهارس التي الحديث النبوى النسمة ، ومما بذكر أن بعض الحافظين للنص الا اعمل لدنياك .. » نسب غوله الى سيمنا الامام على كرم الله وجهه ، ولم طفر بالكتاب الذى الهم على كرم الله وجهه ، ولم عدد اللهة .

(3,44)

المسلمون

➡ سبحت ان منال عندا من اهائی فاپلاسه الذی بمتنفون الدین الاسلامی ، وان المکرمة التاطائدیة فترم بانسطیادهم > اینا هفد عبولاد السامین ، وعل مبحیح امیم مضطهدین هنان ا محمد عبد الله السعودی بد السعودیة

سيطغ تعداد سكان تاياشدد ٢ (١٩٢٨) مسجة المسائيات ١٩٦٨ (١٩٦١) ومنجم البوذية المسائيات المسمية ان عدد السلمين لا يزيد عن ١٩٢٩ من تعداد السكان ال حوالي ...د.١٩٢٨ أسمة ويقش اظلب المسلمين جنوب تاياشد على حدود بالدهم مع ماليريا .. ورسية التعليم ينهم عاليريا ..

الاساطيل الروسية بعد الاساطيل الامريكية في بحار الارض

 برحوان بطويا يكره من فره الاستطيرانسوفياتية ولا بنيما الرابطة في ضحر الانبعن المتوسطة وفي المحيطة لا

> ب لا جدال في ان فوة الانعاد السسوفيان البحرية قد كبرت وتعافي شائها في السسوات الاخرة . ويصدل علا على صطفة المحيط الهمدى وقد بلغت فوة روسيا البحرية فيها ه مستة (١٩٧٠ ع ٢٦ فيلمة بما إذلك السفن والفواصات, ولائم يحدل بغاصة على متخلة البحر الابيض المتوسط وقد كان الحص ما بغلته الفوة الروسية فيها ٤ في السنة التي ذكرنا نضمها ١٤ سفيتة حربية و ١٢ غواصة .

> وتكتسب هلد الإرفاع عزيما من خطورة الا ذارتا أن الوجود المسارى السوفيائي حديث عهد بالتا التطانين . فالسان الروسية العربية ثم تظهر في مهاد البحر التوسط بصورة ملحوظة قبل منتصف عام ١٩٦٤ . أما في العيط الهندى خلد تاكر ظهررها حتى منتصف سنة ١٩٦٨ .

في تايلاند

المن البدوية والزراط .. وقبت حسدت حسدة المطرابات سياسية في السبوات الاخرة في البلاد .. والهجت السلطات العكومية المسلمين هنسسالا بمساعدتهم معارض الحكومة من ليسادين وحدلت بعض الحوادث الدامية في الراخر عام ١٩٦٧ واوائل عام ١٩٦٨ واوائل جسبها عنات السلمين وحدد من طوات البوليس والجيش الحكومية .

وبنيجة لسوء الأحوال الميشية المجلدين في تايلات فان مثال دائما شكوى بن انهم مصطهدون من الحكومة .. وفي الحانيقة أن حناك المطهادا تمارسة المحكومة التايلادية ضد حوّلاء المسلمين الذين يكونون الخية في البلاد . (ح.ط.)

طى أن قوة روسيا البحرية في أى من التطنين المذكورين ليست ثابتة ، ولا تعتبر أسطولا بالمس الدفيق .. فهي عرضة التأير السريع والإيادة أو المفسان بحيث لا عدمل في عداد الاستساطيل السوفيائية .

واساطيل الاحداد السوفيتي الآلة ، اسطول البحر الاسود وقوامه ،) خواصة و ٦٢ سطية حربية ، واسطول المنطقة الفطية الشماليسة وخوامه ه) سطيئة خربية و ١٥٠ خواصة متها ه) غواصة بودية. والاستلك الاساطيل حو اسطول الشرق الافمى ، وهبو البرهما ، وقد بلغ هده فطعه ١٩١ فطعة ، منها ٨٦ سفيئة خربية و هـ١ غواصبات ، وجدي بالذكر أن هـ؟ من هـذه اللواصات لسے بالذائة النورية ..

تلك هي الاساطيل السوفياتية الثابتة التي تبثل فيها فوة روسيا السعرية اجهالا ؛ والتي تعنيد طيها فولها في البعر التوسط وقولها في في المعيط الهندى . فهانان القونان في الثابسين سالفان من سفن وفواصات المبلة لتلك الإساطيل الثابتة > وسود اليها في الفائب أن أجلا أو عاجلا. وبورد فيما يلى تصادأ اجمائيا لجموع قطع الإساطيل السوفياتية عامة وقد اصبحت هسله الإساطيل تنافس الإساطيل الادريكية ؛ كبا مو معروف > لا من حيث هذه العطع وهديب ولكن من حيث الطراز ايضا :

۲۵۷ سفیته حربیه

. ۱۷ حادات صواریغ موجهة

٣٠٠ فواصة عادية

. 4 - قواصة بورية

(۲۹۷) فقة مجموع قطيع الاستناطيل
 السوفيانية اجمالا .

(3 - 3)

نعم • • تعمل منظمات المانية غريبة لاقامة الثورات الدينية في افريقيا الاستوائية وخاصة في السودان

الإسم الرئيس احبيد ميكوكيوري وليس جمهورية قينيا المابية المربية بالتدخل في بلادة وانتيام بميليات غزو المرترجة الني فتنت بعصرالماسك التبعي العبي وقد لم المقاه المتبعي على هدد كبير من المقامرين ومعاكمتهم بد وقد علمت من بعض الأحوان السيودانيين أن للالمان بنياطا كهذا في جوب المسودان مهلمة مسيحاوض هو بلغ من المعطورة حدا مذكورا أ

حيد السيد ب چ. ع. م

تاوم المائيا الفرية الان بدور كيل فاحداد المتمردين في جنوب المسودان بالاموال والسلاح ، وهي أيضا والمسلاح المتمردين فيد حكومة السودان ، وقد كتسبات حكومة السودان اخرا النفاب من هدد كيل من الجمعيات التي تعارض بشاطها في المليا الغربية وتعطى بتاييد المحكومة الإنائية ، . ومن اهم هذه الجمعيات :

١ - الحاد الطبة السيحين الرئستات بجامة بون .. وتارم هذه الجمعية بجمع لبرمات من الواطنين الرسمالها المتعردين في جنسوب السودان مستقلة في ذلك العامل الديني .

German بعمية الخدمات الالقية German كومبيل Voluntary Service دواد قذالية واسلعة للبجردين عن طريق كيئيا .

* جديرة ميشيال Action Medico بيات التعردين في وتقوم بنشاط واسع في مستقرات التعردين في اوقده وقد في وي وي وي القد الله في واحد .

پ چیمیة مساهمة افریقیا
 ste support of Africa
 وقد تأسست في
 مام ۲۲ ومرکزها افرئیسي في فرانکاورتواها فروح
 في کل من بوت ـــ وبيونغ > وهامپورج وکولون .

ه ... لجنة المعل ليبافرا السودان وهي احدى

النظبات الكاثوليكية في الآتيا ۽ ويلوم البوليس الكاتي بحياية أطباء كجانها ولائي لأييدا كپرا من الحكومة ،

٦ - مطلبة السامعات الاثانية والكنيسيية الاثاوليكية وقسم جندت هذه التقسلة الرتزل رودلك ثنيتر واللي فيفي طيه اخيراً وسيحاكم في السودان .

وقد الترف شنيتر بالهم فالوا له أن متطعة الساهدات الالاتية سنيما في لقديم مساهداتهما فجنوب السودان نذلك فهم يطبون الحصول على معلومات من حالة السيحيين عبالد ومد الكنيسة بهذه العلومات , وقد اشتراد شنيتر في المبليات المسكرية التي يقوم بها التمردون ع وفر اللي اولندا ولان المكومة الارضدية سلمته بعد ذلك الى حكومة السودان .

وهناك أيضا جبعيات أخرى ثبت فرومها في
كل أوربا ولكن مركزها الرئيسي في المانيا القربية
.. وهي كلوم بنشاط واسع فجمع الامسوال
المستردين وكذلك لتشر الدمايات المعادة ضد
السوداروانهامه بأنه يضطهد المسيحين الجنوبين،
وكذلك فان الاسلحة تشرى في المانيا ثم ترسل
الى التعردين عن طريق بطني دول الريقيا التي نقع
على حدود السودان .

(5,2)

كتب الإطفال مأذا صنعنا بها؟

🐞 مشرقم معالاً عن المشاكل التي تواجه الكتاب العربي في عقد * العربي * لاون عارس ؛ ولكتكسم لم للذكروا شيئا فن كتب الاطعال ، ترى اي بوخين هذه الكتب اعدنياه لاجيالنا الصاعده آ

محبود أحيت /القافرة

ب الواقع أن الاعتمام بكتب الاطفال لم يصبل في من اصدار مثل علم الكتب . وفي المام الاخسم

المالم العربي ۽ الي الدرجة التي پجب ان يكون عليها . غما زالت موضوعات الكتب التي تصدر ق الاسواق ، تعور الها او مطلبها حول القصيص ألناريشية والاسطورية والبطولية وما زال الكتاب العلبى البسطاء هو اخراجا يخطر ببال السنوفين

يعدث هذا والوفخائلى بنادى فيه السلولون عن التربية بغرورة ربط الطفل بمصر الطرائدي بعيش فيه 6 فالتعريف العلمي فلطعل المسرئيط تحمره ومستقيله 4 يعتبد في الفسام الإول هلسي الكتاب الطبي البسط الذي يثرح له بالصورة كل شيء يتمبل بحياته على هلته الارض ويتمبل بكل ما يدور في رأسيه كليا شاهد الله تعيل او مكته لدور من حوله .

مثلاء صفر ما يزيد طي الالفي كتاب للإطفال في

أسوال ممر وحمقا وقد ذلت الغراسات الببى

اجریت ان سبة الکب العلبیة بیتها ، لی ازد على دي من مجبرع علد 20تب الصفية .

ولو ان السكلة كالت تتطق بقلة الكنب الطبية وجيجا ۽ لهان الامر ۽ ولکڻ' هئال ڄائب 'آخر لها ۽ وهو ثن الكثير من عليه الكتب العلمية النابرة لا يقبل عليه الاطعال لاسباب فنية ء ل عقدمتها ان الكتاب العلمي لا يصدر في صورة جدابسة تشيع أهيمام البلقل ولثيد التساهه 1 سواد من ناحيسة الشكل از الوضوع ۽ فلالوان الجذابة تكاد تكون معدومة ۽ کيا ان الوضومات الي يحويها عشـل هذا الكتاب ۽ اُن وجعت موضوعات معلة ۽ اضف الى ذلك النقار الملومات والرسومات التوضيحية الى الدفة والبساطة ۽ وهما امران علي ڇائڀائين بن الاهبية , 131 كتا محرص على لحديق المائدة الرجوة من وراء اصدار مثل هذه الكتب ,

كل هذه الموامل مجسمة تدفع النائل ة السي المزوف عن شراء الكناب الملمي ؛ والاقبال على الكبب الى ليتلىء باللصمى الكرافية ءوقصص البطولة الثن يركب فيها القارس حجباته عوبطي به خول المالم ۽ وکلها نظبيمة الحال ۽ فصص مَن شَاتُهَا مِن لِحِد الطَعْلِ عَن واقع الحياة العلمية التى يعيسها ،



(3.7)

الحط العربي من أهم الغنون العربية الاسلامية

عناك علينا في المدارس مبوراً من المنط العربي في النف والرقعة والثلث واكن ثيل ان هناك سوراً أخرى بهذا المحد اكر جبالا وحد اطلب على العظ الكوفي فوجدته آثر ابهات ، فهل شاك سوراً أخرى بن السط الحربي وما اشكالهات أبكن !

رعد محيد الكاتب بـ الرصل/العراق

الفط الدربي من الفتون الدربية الإسلامية الآكر التي مسفرت في خدمة الدين الاسلامي ومها يذكر التي مسفرت في خدمة الدين الاسلامي ومها يذكر المربية ومنه السحدث الخط الكوفي وهساك أتواع مختلفة من الغطوط كان اساسها الإخرفة المحسية الدروة المنابة القران الى اجادة المطسوط الدربية وخاصة وتطورها ، وكان القرن الثالث الدربي وخاصة عندما غام ابن مقلة يرسم حروف المربي وخاصة عندما غام ابن مقلة يرسم حروف المحل الكوفي بنسب محددة لا يحيد عنها الكانب ، قم جاه بعده يافوت الذي جندال الخط العربي ووصل به الى يافوت الذي جندال الخط العربي ووصل به الى خطوط كير من الإنفان والرومة ، وبعدها جسانت خطوط كثرة سبيت باسبام الفام المستعمل في

التابتها وتبديت الواهها وسها خط الثلث والتلتين وخط الصاحف المعاقق والنسيخ والرفعة ، أما المقط التوليف ، لا وما أو اكثر ، لا أنفر التوليف التراك بالتالي في المعلوط العربية نائيا كيرا وليسي هنا مجال للمديسال هسسلاء المارات .

وآخيا في القرن الناسع على استحدث الخط الديراني ، أما ألواح الفطوط الوجودة حاليا فين

النف : من أهم الفطوط، وأصميها . وفسع فواهده أبن مقلة . ويستممل في كتابة أسمساء الاتب : واقالك الايات القرانيسة الإخاراف في الساجد الكبرة .

المط النبيح وهوايلي الثلث وكان يسمسي

السفن المعتجزة في قناة السويس

ما مصبرها ؟

➡ أرأسا أن الماليم يتهيأ لاعاده لتبح التباتاليويين ٤ ولكنا بعلي إن بها عدة سلل معتجزة فيه أرأسا أن المالية للميل معتجزة فيها حرب يربيو سنة 1179 عيل ٦ ازال على السعالليل مبالد عراب يربيو سنة 1179 عيل إعيان أولا معهد إعيان أولا معهد إعيان إلى المنافقة على المناف

ما زالت السفن المحتوزة بالية هيث عي ه وعدد هذه السفن خبي هشرة ، لربع عشرة منها في مهرة ، لربع عشرة منها في مهرة ، البحيات السرة ، وواحيدة في يعية التيساح ، وله اوشكت فترة احجازها نشرب من الربع ستوات ، بعد أن فشلت كل للعاولات وكل المحدد لاخلال سراحها ونامين مودتها الى بلادها ، التحدد لاخلال سراحها ونامين مودتها الى بلادها ، التحدد لاخلال سراحها ونامين مودتها الى بلادها ، بسبب كست اسرائيل ، وقد كانت آخر مجاولة فاعت بها معر ق شهر يوبيو عام ۱۹۹۱ ، وقد فاعت الشركات فشهر يوبيو عام ۱۹۹۱ ، وقد فات الشركات فشيلت هيده البادرة ايضا ، بسمات الشركات فشيلت هيدات الشركات

صاحبة السفن في عليم طريسا الى الوقف ه واصيحات الإضبارات الاقتصادية وحدها هى محور طائرها » فلم يكن من المقول ان خلل هذه السفن بلا عبل طوال خلم السبوات » السف الى هذا النظات التي جكيدها الشركات (كالكة فها وهي تتاكس فيما يلى :

 لان استهلال و طنا من المازوت يوميا لتسيير محركات كل سفيسة من هذه السفن والالها حس
 لا كساب بعقب كامل نتيجة توقلها المستمر ,
 لا عدى وي عنا من الياء العلبة يوميا لمعاجة



ہے است سنال ہے۔ وبھی بچیب

ضيها فر بالديم لا وسنى بالتسخ لان الكساية كارة يستغون به الصاحب والمخارخات .

وهو من اسهل الخاوط ويستعمل ق حبيع الإعمال وبن عامة الناس ،

العارسي لا خيف چميل الفظر وشاك في فارس ويستعمله كذلك اهل الاهمان والهند في كتابهم . يترمي وهو من المعاوف وقد بلنج ميرك رفيمه في المعمر المياسي 4 ويمنير اصل المعطوف كلها .

حيد الإمارة والتوليج 2 خليفات يين الشاحة واستسخ

الدراس " وهو خامي بدواوين الأولاد فكأنت تكتب به الاوامر الكلية وهو فسمان # ديوأنسي رفيد # و ه ديواني حلبي # وبعنت في الهنتية الامراطورية المتهانية :

الرابيان ، هو شبيه بالديواني ولائن خروفه مباحله بمسها في نفش ،

دياج : وهو اخر ما ايستعدث من الخالوط ونسا ق مصر نافر من اللك فواد وهو يكتب الرهمة راستستج

وبرى مع علم الكلية ميض بيائج عن صبور الكتابات المرسة .

(di vipi

الشعشة ومبالها ل

حر الحدوار البحرى الذى رجب أن بعض على كل سنبسة تصدادها وبراوح ما بطائداه الل الداملين فيه من عسرة دولارات وخمسسة غسر دولارات وخمسسة غسر عقل الإعانسة الكاملة . عقل الرعانية المحمدة الكاملة ، وهي أن عده السبق اسيحت غير عاملة وغير منسجة ، فهي رأس مل مجدد ع بل أن توقعها بشاغت الخمسارة يسبب ما غد يصبب الإنها ومعمانها من العمدا ، وما غد معدد تهيكها السارية التي تلبسي بها وإناه المحرية التي تلبسي بها .

ربيبه لذلك و بدا اصحاب السفن بعطوي طي التفليل من خيسائرهم المادية طمر الانكلن و فيداوا دوريع بيشهم على ثلاث مجموعات و وحفض المود المادلة عليها الى العد الادبى و فاصيح عسد يعيارة السفن للهنا خيسين عاملا مدلا من ٢٢٨ عاميلا و اليوم ؟

بيدى هجرد خرابية النبان وصيانية الانهسا وبطبعها بدير ما نسمج به خيرانهم .

ان السكلة الرئيسية التي تواجد اصحاب طلاء الساق اليوم و هي مسئلة التحدد عن تحاره يشلون المبلّى فوق هذه الساق، ولو غده شور أو سهرين بالساوب ، فالحياد على علد العال التمزلة عن العالم ، هياة صحبة شافة ، عتم السعور باقل ا ان التحار أو العارس يعضي يومه كله بنظر ما سياني به القد من اهدات .

ثم مشكلة اخرى و وهي فسئلة المطاطقة على المساطة السفى البي المسائع على المستحدة السفى البي المستحدة المستحد المربي المي المستحدة المربي المي المستحدة المستحددة المستحدد



■ ق بحث عن « جبريات العصل «الادب الابحبليرى الماسير تشبيارلى مورجان يتمرض الكانب لموقف العان المجتمع الذي يعيش فينه ٤ لان النصادي للكلام عن حرية العكر لا بد البؤدي بطبعته الى تعديد وضع المان في المجتمع المتحرد ، ما واحنه بحب هذا المجبع ، وما واحب ايه حماصة حرة بعو العانين من إبالها ؟

ول حسنهل الحديث يذكر الكانب بمراحة ان المالم اليوم تسوده موجات من الاستبداد في المخام والنسقط في الرأى ، حتى ان الغرد ليكاد يفقد حريته في النمرف وفي النمي ، وما اكثر ملاحب الفكر والسياسسة ، وانسطر وسائل الدعوة لها ، كثرة وانسارا يرفعان المره الى متافات يفيل فيها ولا يجد لنفسه منها مشرجا ، حتى ليفك قدرك على النفكر المستقل ، ويتؤثر حتى الغطد قدرك على النفكر المستقل ، ويتؤثر راى من آزاء داد الو تعميمن .

والفن _ في ظر الكاني _ هو الوسيلة الني
ثمكن الناس من ان بالكروا لانفسهم هم ء وان
يتطيلوا أو يتصوروا حلولا ذائية أشكلاتهم هم .
وليسيمن شادليان الانسان المرد قد سيؤروجوده
المبسع ء وأن الفن كان موجودا قبل أن تكون له
مذاهب ومدارس . وكان المان الكديم بصدر هن
ماسه ع لايتمي الى فئة أو طالفة ع يشكل التطبه
اللنية ء أو بؤلف الاغتية ء أو يرسم الصورة على
جدار كهذه لكى يعير هن أحساسه بالسحادة ، أو
بالكوف ، و أن هن أحساسه الخاص بالكيال

الطبحة ، أو سائرها التي يصفها أو يجوزها . وستطيع أن طول أن فقه بهم من بأطله ، ولم ياصد به أن يطبع في فرد أثراً يرمى اليه .

قصة فتتان

وروى مورجان فصة طيائية من فنان بدائي
يوضح بها ما يريد ، هذا الفيان الحل ذات يوم
يعلى جدار بيته يرسم للمادرث و وال هو يلهو
بالسم عن باسه ويحس في عبله غيطة وسمادة ه
فاجله ووجته فائلة له : الا ما هذا يا عزيزى ه
الصور اللهوث ؟ فهذا حيوان له ذيل اطول مما
بحس بالامح السلالة بين الفتان والمجمع » وطهر
بعض المشالات الجبائية ، تحس هنظا الفتان
بعض المشالات الجبائية ، تحس هنظا الفتان
البمائي من هذه السارة بالسعادة والمنسب في
ان واحد ، اما السعادة فلان روجته ادركت بالعمل
ان ما يصوره هو خيوان المادوث ، واما الغسب
رسم زوجها ، في حين ان للهادوث الشكالا سختلفه عن
رحم زوجها ، في حين ان للهادوث الشكالا سختلفة عن
رحم زوجها ، في حين ان للهادوث الشكالا سختلفة عن

الفند شكست بق وجه و المجست متع الفنّان لا يُعطيك من علميه ، ولكن من أحاس يسبه الفنّان وحسد مُ سَرَى جوانب الحقق حصلها النسّام المعَن آراء سِاسيّة أومَعاي عروط في يُه

> ق عديد من الأوضاع ۽ وليس الهني هو نقبل الطبيعة كها هي وانها الجم هو « الإنطباع » الذي يبركه حيوان كهذا في خيال الفتان .. ومن لم فلا يتبقي أن يهمنا في شيء أن جاد الذيل بطوله الواقص في الطبيعة أو لم يجيء . ومن أجل هذا رد الفنان على زوجته فاثلا لها : « ليس هسلة يا تزيزني بالأبرث . أثبا هو أهساس به 🗈 .. فاجابت : ١٤ مهما يكن من الامر ۽ فليسي علما هو اهساس اتا به ، ولتسال ابنتنا من رابها فيه 🗉 . ولا هرض الرسوطي العناة فتت اته اله ه فسجدت له 4 وليثمث بكليات الميادة 4 فتأل لها ابرها مصفا أياها : «الكثي هما تؤدين» . والواقع ان الوالد الرجل منا يخطف من الوالد الضان . فهو كرجل كان شديدا على ابشه ۽ وكفيان كيان معجبة بلباته .. لم قال : ﴿ مِهِمَا بَانَ مِن شَيَّهِ فلقد رسبت؟ الإله كما تتصوره أبسي . وريما كان \$ 10 مر الفن # !

> والحق أن الرجل متعلد قد اهتمى الى جقب من جواتب المعيلة ۽ وذلك حيسا ادراد العلاقة بين الغن واسته . في ان العميلة جقبا اخر ۽ وهو العلاقة بين الغان وسعيه . وقد خطر له ذلك مهم يعاول أن يرسم معلمة بن العجر شكلا اخر على الجدار الفائللدائك اللي رسم قوقه الماموت. فقد مبال مقيمة : هل كان يعاول أن يعمور الخاموت على حقيقته ! أم هل كان يعاول أن يعاول أن كما قبل سيوان أن أن يعموره كما يريده أن يكون ! هل حجبه وطول ذياه وصفاته الاخرى ! أم هل كان في تصويم له كما يريده أن يكون ! هل حجبه وطول ذياه وصفاته الاخرى ! أم هل كان في تصويم له كما يريده أن يكون ؛ أم هل كان في تصويم له كما يريده أن يكون ؛ أم هل كان في تصويم له كما يريده أن يكون ؛ أم هل كان في تصويم الله كما يريده أن يكون ؛ أم هل كان في تصويم الله كما يريده أن يكون ؛ أنها يعرفنها يعلمنه الله التعريف

یشی، ما ۳ وهل کان پهمه حقا رای زوچته او رای استه ۱۱

لقد فكر وضير في كل ذلك وهو يرسم صورة اخرى . فاحتدى الى انه لم يكن في الواقع يابه مثالاً بالر رسمة في غيره > أو بعلدار ما ين رسمه والماموث اليعي ب أو الإله في يمبور ابثته ب من شبه . اله وهر يرسسم لا يكثرث بحبائق علسم البعيران ، او بالمعالد والديانات . الله عندما يرسم يكون اتساقا فردا لا علاقة له يالجبيع ه ولا يهمه أن يتقل اليه أحساسا شعر به ۽ بل ولا يهيه أن يمير من طبيه لتقبيه , واتبا هو يستجيب لدافع طبيعن في طوخه ۽ ونداء باطني بلع طیه لکے ما سپید پمرفه ۽ بان لا پرسبس 🗷 وهبسية غرسم الالتفساة ولامن أجل الجبيعة او من اجل عقيمة ديئية ، او حتى من اجل الفن، ولكن لكل يستجيب لحائز خلى ق باطنه لا يغنا يتديد أن 8 أرسي" ۽ أرسي » . ذلك هو غاز الدن الذى هے الثقاد والكتاب ۽ وفيه لٽلشف مسر الملافة بين الفنان والجسم ان تان .

الدن للدن ۽ كالحب الحب

ول قصة الصان البدائي فتى ووبناها اشتارة خفيفة الى طبيعة شلته العلافة دوذلك متدما اوحي الواك الغثان الى ابثته بصورته التي رسم بمالية الكون وصحِد الآله - أما حيتها ذكرت الزوجة أن ذيل الحيوان قصع فقد كان الرجل فاشلا كفتانه لان الرسم لم يوح الى الزوجة بشيء ۽ ولم يثمر ل نفسها سوى رغبة تافهة في أن يصور فها زوجها ما واست عليه ميناها بالفعل ، فقد ترادن تكرارا فلطبعة ، لا خلقا جِديدا يرفع من الروح ويسمو بالنفس ۽ لم وستطع الفتان مع زوجته ان يحرف خيالها بعق شيء جديدر اما معابئته فقد البيتطاع أن يحملها طي أن تجاوز عبله الغبي 4 وكان البيل الغبي قد هطم ل الفتاة جدود عقلها ، والهب فيها نارا خامية ، فاخالت على الثار الشبيطة في بضبها أنبم الاله . وأو كالت القناة أصغر سنا فاربها اسببت ما تغيلته عروسا من السباء ۽ واو كالت أكبر سنا فاربما رأت في خيالها ماشقا هبط اليها من السماء . وايا كان ما تتخيفه فهو خيافها وليس خيال أنيها 4 بنت ل ذهنها كنا لبت الزهره ق البقرة

ما ارادته زوجة العنان

اما ما ارابته الزوجة فهو ما يريده المجمع السلاج الذي لم ينامج بعد من الفنان في الفه الاحيان ، فهو يريد ان يرى شبئا بداته ه شيئا مالوفا يمقى مع مشاهداته الاسابلة ، يريد ان يشاهد صورة لا تتطب منه موا في الروح او سموا في الخيال ، يريد أن يرى الماموث بكل ملامعه المروفة من راسه الى ذباته » وذلك لال ملامة جادد » متسقط على خياله ، ومن لم كان فشل الغمان مع لوجنه ومجاحه مع ابنته ،

وفكر افضان بيشه وبين مضمه وقال : * قضد استخدت أن أجمل أينتي تتغيل لتغييا * ثم اضاف ألى ذلك قوله : * ومن أجل هذا كانت الغون * أما ما هو الذن في حد ذاته فذلك أمر "كر - أحسم في مقسي ب ولكتني أميرف لاى الأمراض لهدف القبون ، أنها ترمي الى أن تمكن للناس من أن يتخيلوا لاتصبهم .

وامن الرجل فيما فكر فيه فلم يلنع بهسدا التفسيم ، وتسامل : ١٥ ولكن ما هذا الذى اربد ان امتنهم من تفيله ٢ وباى الوسائل استطيع فن اجمل التاس يتخيلون لالفسهر ٢ ك .

ورجد الجراب عن هذا السؤال . بجب ان

یستیل الثانی ما قیه مصلحة الارد والجبوع : از یمبارة اخری لا یجپ ان محمل الثانی علی ان یتفیلوا الحق 3 . ولا یمکن ان تتراد علا الاس الی اصحاب السلطان 6 الان مؤلاء یرون جانبا واحدا من الحق 6 ولا یرون الحق الله 6 ام یریدون ان یفرضوا طی الثانی الایمان بهذا الوجه الواحد الذی یرونه .

جوانب العق كلها

والنان وهنده هو الذي يرد ان يمكن الناس من رؤية جوانب الحق اللها ، والساك بتصوير رؤياه ، وهو حين ينظر الى الشمال يدرك ان هناك الجوب والترق والمرب ، وليس الشمال وهده هو وجهة الإنسان ، والطان يصور تجاربه كما يراما ، وباول لك : ه انظر [هذا ما رايت مربي ، فماذا لرى الت بعيسيك ! الا فتنظر وقد لرى ما يرى ولكنك لرى ما لم تره من قبل ، ورساما كنت لتراه لولا رؤياه ،

ولتوضيح ذلك بمثال معسرس بذكر لنا الكالب لجربته عندما وأبع في صباه لاول مرة لحت تأثير سجر کتاب والع بڻ پديه فطالعه ۽ اته پلاکر جينيا كيف أن شيئا أشبه بالدائرة التي لحصره فسد أحاطت به الثاء القرابة وحردت عليه ان يقاتر ال غے ما اوجی الیہ یہ موضوع الکناب اللی انقصی فیه بگلیته واستسلم له وگانه وای ملکا اخر غیر النالم الذي يضطرب فيه 🖫 هكيفا كان سيعسر الكتاب ، في أن المالم الجديد لم يكن البنة عالم مؤلف الانتاب ، ولن يكن قد الم به المانا كاملا . ولا يقفد المسيئ القارىء شطمسيته الا بعقدان عا باقد الحالم شخصيته ۽ لي ان الشخصية فد تخهرت من كل الارشاب ولم يبق منها الا جوهرها. ان ما کان پتھرک فی المالے اللی تخیلہ کے پکسن * آنا 🖝 ــ آننا فال ــ بكل ما يعوق هفه * الإنا 🗷 من احساس الرء بتقسة 4 وانبا كان جوهس « الآلا » خالصا من طبه مثلاً باله پيلغ مـن العمر ثمانية اعوام ۽ او ان له اختا او اخوين ۽ او اته اهمل واجب ملاكرته للدروس ؛ او اته يستطيع ال يبلغ الحديلة عن هلنا الطريق او ذك . أي أنه تخلص من علاقته بمعره > وشخصه وواهِيه ۽ ومكاله ۽ مما پرليط، به في هياته المادية.. تحرر من قبوده الاجتماعية والزمنية , وللنسه تحول بطريقة ثم تجمله عدوا المجتمع ، الله تحري كليلك من الثانيتة . هكلنا كان الثالج الأول اسبحر

الکتاب به تجریا ؛ وترکیزا ؛ وصفاء بقی ؛ وکانه اخبرال الظم اللی چمور شباسیته ؛ والسلی یتطلق به اسمه والروف حیاته او کانه بقت خلال الراة التی تعکس صورته .

ولم تكن صلته بما وراد الراة فرادا من الحياة بديما وهروية جديدة . فلاره المراة يشي بديما وهروية جديدة . فلاره المام الراة يشي برها من الملاقات الروحة ؛ والقرارل الواضحة ، ويذكر في الزمن الله تقويم مسطور في الانتجة » مطاقة على المائث > لسقط منها الارداق يوما بعد يوم > ولا يتعافسل فيها الماضي بالماضي بالمنتقبل ، وليس هلا من الحق في شيء من التحية الروحانية ، فالوقت كله وحدة متصلة ، في التهاية والبداية ، وامام الراة يحسى المرة ليس هناك امتراج في النفوس برغم جهاد الانسان التصل لتحقيق هذا الامتراج بالحب > وصلاة المهامة ، وتوين الاحزاب وطاهب الرائل ،

اما فيها وراه الر75 ـ ولعت تألي منحر القون ـ فائنا بنجاول هذا الإغمال 4 ومعلم جمران السنجون الذائية ، فتتماخل السخميات التقردة، وتزول هواجل الزمان والكان ،

ق حصار طروادة

يقول الكانب . « أننى الأكر جيدا كيف كنت اهمى ايام الطفولة والا تحت كالي قصة مسن القصص . فقد كنت مائلاً بتساهمى في حصساد طروادة ، وان كنت ادباء تمام الإدباء ان حوادث الرواية وقدت في الماضي السحيق ، وام أد في الاكر تنافعا ، كنت كاني الردى بنفسى دورا في الاليادة والاودسى ، وأنت كاني الردى بنفسى وإنا أشرا ولمن حياتي ، وكنت كلاك أحسى وإنا أشرا للربغ المسيح كانه يعيش في حصرى وكاني أعيش معه) وكان البئر التي اللي اطوة يوسف فيها الخاهم في المسيد المجاور لبيتي ، وأم أن في ذاتك الخاهم في المسيد المجاور لبيتي ، وأم أن في ذاتك

﴿ وهذا التحليم لحصار العقل وبراته الذي يلوم به الغن لايقتمر على الطفواله ، فكل ما قرات من ادب أو شعر في شعابي الله أحسه في خيالي الكامنة ، هذا هو صحر الغن : أنه يحلم حدود الزمن وابعاد الكان ، وفوارل القروف ، وبطائل الروح لجوبي هذا وهناك خلال الزمان والكان . أن اعظم تقدير من القاري، فكانب لا يكون بالانكاب

طی صفحات الکتاب ۵ متناسیا کل شیء ما هدا دلک .. واتبا یکون التقدیر المق عندما یلقی الفقری یالکتاب جانبا ۵ ویکلد بن القرادة دون ان یعری ۶ ویتجاوز بیمبر جدید وبعیرة اخری ما وراد الکتساب ۵ متممنا نی ای شیء آلا آل سطیره ۵ وکلن آغال السماد تنفتح له ۵ یحلق فیها ۵ متحردا من مخلسل احکامه البزلیة ومن الدی یعییه من النظر السی الشاهسد البریة .. وما اشبهه عندگ بالطار بعظمی من حیبی القامی ویطی الی اوجه اطری ۵ ویری العقیقة بالطار بعظمی من اوجه اطری ۵ ویری العقیقة

وفد يزول تال سحر الذن ويعود القاريء الى ماسه ك او الطائر الى قلمه ك ولان يعدما يتظهر من اهواله ولميزه c يوهه طيفه وان يكن جسده هيسا c فقد العد مع الكائنات الاخرى c ودخلت الرحية والنسامج الى قليه .

الكتاب الجيد

ويتبين لثا صمك هذه النظرة الى وطيفة الذن اللا نمن سالنا اتفسيا عن الغرق بن كتاب جيد له ق صره اهبية ۽ وکتاب خالد که حياة عصلة تتلل الى چيليمه چيل ۽ عندما يقرأ اهدنا اليوم الرا من الأبر شكسير فاله يشعر بمثمة والغرة حسبية فد لختلف من بلتمة ومن الاتارة التي كان يبعثها في طوس الثاني المأصرين عقا الالر اللهم بعيته ۽ والسان اليوم في السان الاسس ۽ بختلف مته في غياله وفي تعبوره ــ ولكن الكتاب الجيد يجدد حياة كاتبه ق افقراء الذين يستعيدون لمبورد مهما بالعدت ما بيئه وبيتهم السنون ء وائن غسر مبقرية الكاتب تكمن ي قدرته على تعكن القراء من ذلك .. أي في قدرته على الإخصاب . ليسي ما يصفر هن الادبب كالرهبور الجميلية بمغطها وواثما هو كالثأء البذور والد لمسوت وُهورها في جيل من الإجبال ۽ والنها تزهر في جيل آخر ۽ فيائرڪو حوا بين کيٽس ويوکاشيو صن فارق زمتی ، بحیث ثم پر الاول ما ترادی کاتابی ، الا ان قصة من قصص بوكائسو هي التي اوحت الى كيشى ان يكتب 🖰 اج ابلا ك ۽ وبحن حسين نقرا ﴿ أَوَابِلا ﴾ نتاقى شحثة جديدة من خيسال هله الشاعر ۽ بالرغم من ائتا لا بشبهد ما شهد ۽ ويكون لنا تصور جديد .

ولا اللت مهمة الفتان هي الأخصاب ۽ بحيث يستطيع القاريء في ال عمر وال جيل أن يستعيد

برأيا الفنان في حيوية دائمة وطرافة متجددة ، فم عدد غوضوع المبل الفتى الاعمية الاولى كيب يترانى ليمض التقاد فابعدان ، ومخاصة الجاندين منهم من اصحاب الكفية والتعول ,

العمل العثي

ان مرضوح اللصة أو القصيمة _ وانا انكاء (المجال الإدبيء وان كان كل ما الوله ينطبق على كل مجال فني ؟ في ... له من غير تبك اهميته ۽ لان القصبة أو القصيدة 2 يمكن أن توجد بقر موضوع. غے اُن مَا اَرْحَمُهُ هُو اَنَ الوَضُوحِ لِيسَ هُو الجَوْمُر ال صفة الاختياب الكائدة في المبل الفي ۽ واتيا هو اللها" عليها . لا أحسب أن أحما .. ماليم بأن مؤرخًا باهثا عن مادله … يقرأ اليوم الكاتب الإنجليري دكتر لاله كتب من اصلاح السنجون . أو يقرأ الكالب الروسي ترجيف لاله كتب عن اللبراليمة في روسيا) او فيكور هوجو لاتمه هاجم تأبليون الثالث . ولا أهسب أن أحيا ق السنظيل سوف بالرا هن . هِنا . واز الله المنافر مرة موضوها لادبه بعض مبادىء الجهمية الغابيد # الاشتراكية » . أو ربعا قرأ بعض الناس هؤلاد الكناب لأنهم يهنمون نامور تنعلى نهلته الوهبوعات قر أنهم أن يكمبوا خيالهم اذا هر فصروا القبيد على موضوع الكتاب ۽ الا او كان الام كلاليان كانتهم فيه اية مجالة فمسيرة . وانها عليسب خيالهم الالذية التي يبثها المؤلف في موضوجه . ان فوة الاخصاب لا تكنن في الوضوع ۽ واڻيسا تكمن في الأحسماس الجميالي البلق صيبة المؤلف فيه . وهلنا الاهبياس الجمالي لايمير مه ق الوضوع فعنت 4 او ق طريقة البالجة وهدها ۽ واڻها پمپر هانه بالإنسنجام الذي پتسم بيسهما . ومن أجل هذا فاته لايجمر بنا أن نقول هذا الوضوع مقبول او غے مقبول ۽ او ان بقول ' هذه النالجة تعتو الى الإمجاب. وهذه مرفوضاة ي وهو خطأ وقع فيه كثير من النقاد الجامديسن ۽ فديمهم وحديثهم ء

المذاهب والفنون

لابليقي فقد فن تشبكط طيئيا القاهب في الإحكام ۽ فتقول هذا رومانتيكي مقسول ۽ او وافعي ۽ الاحكام ۽ الفاد دول العمر او لايقياد ، ولا يصبح ان بطي طي الفنان الوضوع

او طريقة علاجه ــ فلمننا اساتذه فعبول دراسية ع او رفياد طى الثشر . وكل ما ينتى لثا ان دخله في انتياريا لن يكون الوضوح مها يحرك الاحساس بالجمال > وأن يكنون الاستجام بين الوضيوع والمالجة مما يسحر اللب .

وق الكون كثر من المتناطبيات ۽ والعن وجده هر افلی پستطیم آن پنگذ خلال هذه الساقضات ه فري فيها وجها من وجود النظام ﴿ فوضي الحياة: روجها من وجوه الجمال في هذا النظام ، ووجها من وجود الحق في علم الجمال .. وأن يستقطس التجرية بحيث يمكنا من أن تنهل من جوهرها ، وان بستميد تصورها ۽ وان تجندد الفستا ᢏ فامتياز المعل الفى يكمسن كبا يقسول الشافر الانجلينزي كيتس في ١١ فزارله ١١ ولا ياون في موضوعه او في معالجته بل ان يكون في حبيسه الاجتماعي ۽ او ۾ جفاعه عن بالام خلاص خاص 4 أو في معاصرت 4 ويستطرد كيتس فيلول أن القطعة الفنية المتلاة فميئة بأن لبعد كل ممجوج (ولا بعلى بالمجوج ما لا يسربا ، والما يعلى للسلك الاتنياء التي تنقادم ل خبرانثا الباسرة ، ولكنها تنسجم الما شوهدت أن الجال الكوس الفسيح) بحيث پيلى وچه الحق والجبال خالصا ۽

العتان والسياسة والوطئية

وهذه الرغبة في أن يكون الغنان رجلا بلهب ارواحثا فها اهمينها الخاصة في وقت يتحول فيه الجبيع نحولا اساسيا ويسرعة فالقة لا أن الوفت الذي نميش فيه يبيل الى نجيب الظار ل قوالب لاحتة ؛ وربدا كان فلك ذفرا من سرعة التقر ؛ ومن الإنجلال البادي في الجسمع . وكان من الي ذلك لن خيرت الدبوة الى التبسك بالإنجساء اللديم ۽ والنظل تن کل ملھب عاليم جديد ۽ كما نادى الكثيرن بالقوامد الخطقية المتزمنة ع ورحسمنا الجديد باته ﴿ هروبِ مِن الجسمِع ﴾ ٤ لانتا تزدير ان الوعى الإجتماعي هو معيار صحة الفتون او السلوف . وكان من اثر هذا ايضا اثنا طالبتا الغنان مان يكون مواطنا مسالحا فيل ان بكون فثاتا منالحا _ والواقع ان النتان يجب ان يكون مواطئا مبالماء يطبع القانون ۽ ويحارب خصوم الوطن 6 ويسمى الي سمادة الثاني 6 وليس من شاك في أثنا نؤثر في القنسان هسله المنقات ۽ الا اثبا منقات ليست لها علاقة به







كقبان، ولا يسقى لتا ان بحكوملى علم وفقا لارائه السياسيةار الوطنية فغلطفن معاير اخرى ومعاييس غے علم . هل ندين 100اب الشهر توماس مان Thomas Mann الله بعميان الثارية النبع بان مواطئا صالحا في المانيا 1 وهل نقفك شبلي Shelley لإن ساوكه كمواطن كان غاية في الشطوف (١١٠). وليس من حققا ان نفرفي عبلى القنان اراجا وطاهبتا . وعليه بعوره ان يعيد اله وان يكن حرا في التميير عن ارائه 6 12 أنه 2 يبلك النحق ق أن يصدرُع المجتمع ، كما أن المجتمع ليس له الحق في ان يصماع فيه صفة الفنان . للفنان الحق في أن يعبر عن أرائه أذا كأن موضوع هذه الازاء هو ما يثير ف فحظبة الخليق احساسه بالجمال . ولكن الفنان يلقد كل قيمته الآ كان لا پسجاوز رفیته فی بث ارائه ۵ واذا کان فته لا يعبله قول هذه الإراء وبعيدا عنها . أن المعابة للراي لا تكفل لمساحبها الخلود ۽ والسموب لا يمكن أن تثبت على ملهب وأحد أو معرسة وأحدة . علالة الغنان بالجبع كعلالة الإستاذ بالطالب , ليس الاستال الناجع هو الذي يبلى الحفائق مجردة على للإميلاه واثبا هو ذلك اللى بحترهم الى النظير السنثل والى تدبار خلاق اللسنة والكون 4 كل" مثا يعيثيه لا نمين الاستاذ المسلم ــ هذه عن التربية الصحيحة > أخلال الروح ، رملا هو اللن الصحيح .

بمم بيعن مواطنون ۽ وافراد في مجتمع ۽ ولکنا رحال وبسياء البل ان نكون مواطنين 4 بل محسن ارواح قبل ان نكبون اجسسادا تسكتها الرحال والسبادة بميثى بالروح ة وان كتا تتعلم عين طريق المقل 4 أو كما عير من هذا المتى اهبيد الشمراء الانجليق :

> التفس معيط فببيح كل خاطرة لمريها تنضم الى اشباعها من الخواطر ليخاق الردمتها الحيرا

🚗 القنان والتجنيم الذي يعيش عيـ

ـ متجاوزا عله الكواطر ـ عوائم اخری ۽ وافاقا جديدة .

شلى وكيتس

ونندا كثيا شأى فميسدته الشهبيرة عببن الشبارة » کان علی طبر بدلك ی الله لم يحاول ان يعدنا بالعرفة ، واتما أراد أن يشف اتظارنا الى شيد في هذا الخائر ـ شيد يتجاول القبرة .

وعدما كتب الثسائر كيتس فصيفاته شعبن # البليل # في يحاول البنة أن يكون معلماً ؛ ولعله مسى البليل مندما لعثلث له رؤياه . وكان الكانب هاردى كذلك يدرق هلد المعيقة علدما الشب فمسيدته عن الحب ۽ واراد ان يعول ان الحب ليس شيئا عظيما في حد ذاله ۽ وانها هو عظيم للدرك ملى الايحاد .

والان فاله ليست بنا حاجة الى ان طال ال الملاقة بن الغنان والمجتمع ادام! أجنبانها أكثر ممِنا يَتِيلَى . ولا يجوز لِنَّا أَنْ تُرْسِي لَفَسَالُ الاهداف وبسن له القوانين ۽ فلکوفر له خريته هتى يكثبك كثبته الجيديدة ولتوفر لالقستة المرية كي تتقبل هذا الكشيف عله > أو بعيده خلقا جديما ۽ القتان الحق لانسمن الن حزب ۽ ولا ينتو الى ملهيد .

اله الرجل الذي يصاحب الطع والتسوي البدراء مثها سر القرائز يسمع الليث وهو يزار فيمير هن معلى زلره وحراخ النمر في الله كلام فصيح بطرق الله كاته حديث الإمهاب

عدا هو الفنان عند تشاراز مورجان ، والستمع أو الشاهد هو المجتمع . كل ما ق التابيعة 6 كل ما تقتى به الإدباء والضائون - ليثا 4 أو معرا 4 فيرة او بليلا 1 كبرا او طرا ٤ الحب وبشوته ــ كل ذلك موضوعات فلفن 4 وكلها بين ايديثا ة مستوميها كى نعيد خلقها بطيال جديد . يعير منها اللنان هرا تكي نقراها أهراراً . لا نجمل متها واجِيا أو درسا ٤ لا نصنفها ولا بوبها ٤ فان بحن أملنا فتلنا ما فيها من حياة وروح . 📰

محبون محبون



عرض: الدكتور محمود السمرة

هذا كناب به حدث عن ماسيما والحديث عن ماسيما وبيس السعمة بحاضرنا ، قهدو ق وابي له فاتدعان اولاهما تمثل الصعمات المحيدة فيله لتكون حافرا لشنا ، وتأثيبهما استيماب مآسيه لتجبب الوقدوع فيها ، ومنا الإسباب التي ادت الى الحول محد المربى الماسى ، الاحى نفيتها التي تسائي منها امتنا اليوم .

> رهذا الكتاب الذي نقدمت : « المسلمون ق ادروبا في العمور الرسطى » » هو يقلم الدكور ادراهيم طبي طرخسان » وقد مستقر في مقسلسة « الألف كتاب » هن « الادارة العامة فلتعافية » دورارة التطبيم العالي في الجمهوريسة العربيسة المتحدة ، وهو في الاثر من الاتعالة صفحة موزعة على تسمة فصول واربعة علامق .

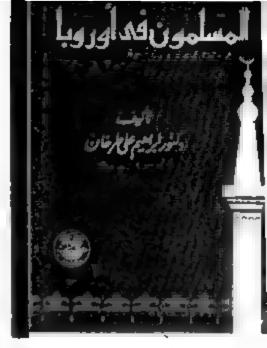
> وقصوله هي ، استيون والاحاسد ٤ عالم النجر الموسط حتى استقدامه بالفتوح الاسلامية ٤ النجود الاسلامية ٤ النجود الاسلامية و بنجرية الاسلامية ١ النجير التوسيط ١ دسييادة الاسلامية في البيانيا ٤ كيف مستقد المنتبول بوذهم في فرسيا ٤ النجود الاسلامي في الطاليا ٤ المثلة الموو الاسلامي في الطاليا ١ المثلة الموو الاسلامي في الرويا المدونية

ورقم أن هذا الكتاب لا بكثناف من وتاتق جديمت

والى ما فيه عفرى في كتب منتسورة ع هربيسة والإسبية و الا انه يبتاز في انه يعرض هذه المادة عرضية والإسبية و الا انه يبتاز في انه يعرض هذه المدير الكتب المروقة بالعربية في هذا الموضوع كتاب و تاريخ مراب الدرب في مرسبا وسوسرا وابتاليا وحرار التحرب الدربية والمنظلات و همشا الكتاب في هشيئيه و وهمشا المنتب في هشيئيه و في المنتب المرب على سويسرة في اواسط القرن الدائر و المدكنور في دينات كلس اواسط القرن الدائر و المدكنور في دينات كلس الرسان مضطرب المائد والمرض .

أسياب سرعة الممح الاسلامي

وقف الأرخون متدهشين ادام سرمة القسح الإسلامي ۽ وهي ظاهرة دئية حقا , ودهر،ستطيع



ومن اسباب سرعة انتسال السلين تعاليم الاسلام القائمة على النساسج > وهو اهر لم يكن ماليم مالوفا في قات الفرة من تاريخ البشرية > وهيلا النساسج الذي اللهرة الاسلمون عبر الذي جسيل التسوي المالومة ترحيه يهم : فتفرد مصبح بلاد اللهام في معركية الرميولا الشام في معركية الرميولا على معركية الرميولا على ماليون ١٥ كما تقرد مصبح مصر في وفعة حصن يابليون ١٥ كما تقرد مصبح مصر في وفعة وادى الاورماده ١٥ الماله الاسلمون وهم في معلواتهم > الاسلمون وهم في معلواتهم > التعدد الماله الماله

العرب يبنون الاساطيل

وافروف ان الجيش العربي كان جيشا بريا ه لا يعرف ركوب البحر ء ولكن مجابهته لاوروسة اجبرت على ان يقار في بناء الاساطيل للعبور اليهاء وكان عماوية بن ابي سخيان اول من نظم اسطولا في الاسلام » واول من ارسل حجلة عربية اسلامية الفرو في البحرية البيرطية في العركة المتبورة باسم على البحرية البيرطية في العركة المتبورة باسم و دروة ذات السرارى » عام ٢٩٥١/١٩٥٩ ، وقم ان الاسطول الاسلامي كان يتكون عن مالتي سفيته بطارتها من العربين والسبورين » بينها الات سفن الاساول الديرطي لتراوح بين مسيمائة والف سفينة ،

وقد ادتيد مياوية على بناة السفن المرين الذين فاحد التي فسدت المرين فاحد بحرية في بلاد الشام ، ومثل عبد الملا النام ، ومثل عبد الملا النام ، ومثل عبد الملا النام مروان الف صافح مصرى منبناة السفن ، مع الملا في حوض البحل إلا الاستندية والنسطاط ، أما في حوض البحر الابياس التوسط الغربي ، فقد ثم تنظيم البحرية في الاندلس زمن المفيضة في البحرية في الاندلس زمن المفيضة في البحرية بين طرطوشة وبلتسية ، وكانت عديثة المربة ، في المحدد في المحدد

وعلمة في المسلمين السيطرة طي تحو الثي

ان نجد الاسباب في الاسلام وتعاليمه التي اذكت المعباسة الدينية في دنوس السلمين ، وجعلهم يستهيون بالمخاطر ويستعذبون الاستشهاد ، في سبيله : فهذا علية بن دافع ، البحل الشهور ، وقف على صاحل المحيث الاطلبي معتطيا جواده ، لم شهر سيفه وقال : ، اللم عاصد ، ابي لو كت اعلم أن وراه عدا النصر ارسا بمضته عتربا في سبيلك ، »

وهذا أبو مرحلين الثقفي يشند به الحون لانه مليد لا يستطيع أن يشارك في الجهاد 6 فينشست مرتجلا ،

کلی خبرکا آن فرادری الفیل ادامه وادرک منسادردا منبی، ودویته (۱) ۱۱ دمنت مدانی ادادامه واهمیت مصارح مان فودنی دهدما استاده

ويجاهد زهير بن آبي قيمي البلوى » والسي الفريقية ومن هيد الملك بن مسروان » وينتصر في معاركه » كم يصمم على مقادرا الفريقية طسوف الفتنة » فاللا * « تدمت للمهاد ، ماحات ازاميل الى ديدب » نقطك ، « 11

هذه هي البروح النبي كانت وراء فتعسش السلبن .

وا اردي العرس بردي رد يا ورديات " رجم الارشريمواقره في سيره وعفوه.

البعر التوسط وجزره عاصبحت لهم قواصد معربة مبتدة من شرفه التي قربه ، وهكا تعولت المولة الإسلامية عامل الراش القرن السابح الميلادي عالى دولة بحرية عاولانا البحر الابيض التوسط بحرة اسلامية عاوال الملك حتى حوالي منصف القرن الحادى عشر الميلادي ،

بداية التعوذ المربي في فرنسة

كان دوسى بن مصير اول من فاتر أن ازو فرسا بمبور جبال البرانس ، وكانت خاته ان يسيطر على فرسمة ، ثم يتجه شرف حتى يعسل الى القسطنطينية ، وبدلك يحلق حلما من احلامالمرب في الاستيلاد على عاصمة البيزطينين ، وكان المغليفة الوليد بن عيد اللك استدعاد اليه قبل ال بيدا بنغيال خطته ،

وظلت فكرة غيور اليرائس الى فرنسة كراود فادة السلون في الإلدلس ۽ هتي کابت ولايسة السمح بن مالك عام ١٠١٥/١٩١٩م > وهو مين افاضل عرب افريقية ، ومن طيرة الولاة الذين تولوا امر الإندلس , وقد فام السبيع يسحين الحلم الذي راود دوسي بن بعير ، فاحتل افليم سبتمالیا Septements وهو منطقة تبتد من البرائس فربا الى ممنية نهبو الرون شرفنا ه وتنصل بها يعرف اليوم باسم الريفييرا الإيطالية 4 وهامستها اربوبة Nactionne ، وقد أستولس السبح على العاصمة بعد حصار عاع شهرا عومها ساعد السلبح طى احتلالها أن طريقهم أقراليحر كاثت ملتوهة ۽ ولهذا كاتت الإمدادات تصلهم من الإندلس بالبتبراد . وقد القذ السمح من أربومة للبدة ليبليانه الحربية داخل فرنسة . ويقسول الامر شكيب ارسلان أله متدما زارها وجه فيها شارها يسمى بأسم السبج ء

وسيع السمع مجرى بهر الجارون ، وقدع سا صادفه في طريقه من مدن وهمون ، حتى وصل الى طولوشة Toulouse ، ولم يرض ان يرتد منها راكن هذه الدينة فاوسه ، ولم يرض ان يرتد منها ان سلط شهيدا في اواخر حام ١-١١هـ/٢٢١ . وكانت وقعة طولوشة اول نكسة لقرب في اوروبا، وبيسب البادة هد الرحمن الفافقي ، الذي تولى فيادة الجيش بعد استسهاد السمح عاد الجيش العربي الى اربوبة سائلا .

السلمون يصلون الى بعد ثلاثين كيلو مترا جنوبي باريس

وخلف عيسة بن سحيم الكابي السمع منهالك على ادارة الإندلس ۽ فواصل الغزو في فرسسة الجوبية حتى وصل الى مدينة ليون التي كان طريقة مقومة فاركز الا عند مدينة سقس Sene في محت الردن ٥ ، ولم يجد في الواقعة على بعد كلابن كياو مترا جنوبي باديس ، وقد جعته هذه القارمة التي قليها يعيد النظر واسيع يخشى الا يستطيع كابن خطوط عودك ۽ واسيع يخشى الا يستطيع كابن خطوط عودك ۽ وليدا فرر المودة الى فراحد ، وقد اجيسره واليريز ۽ واليمان السيوع خلاف بين العرب واليريز ۽ واليمان المعييسة ۽ في الاندلس ، علي الاستان المعيسة ۽ في الاندلس ، علي الاندلس ، يكبل السيطرة على فرسة ،

ولم يان هيسة حقرا في طريق خوناه ۽ حصا منهل على الفرنجية معاهنتيه بجيوج غلية ۽ واصابت يجراح بالقة توفي على الرها في صام الماري الله فاصله الجيش الصربي من حيث المائق الى فاصله الروية ،

عيف الرحمن المافقي ومعركة بلاط الشبهداء

بين عاني ١١٢ -- ١١٤٤- / -٧٣٠ – ٧٣٢ م اوالي امارة الإنتشى عيث الرحمن بن عيث الله القافاتي ۽ وهو ق رای کئے بن ڈاؤر خن افضر فالد مسکری عرفته الإندلس في حصر الولاة ؛ ولأن المالسروف التي احافت په لو تان لتسجع لمباريته الحربية ان تظهر على حانيفتها , وكان فيد الرحمن الفافاتي ے کیا ڈکرٹ ے هو اللی اثقاد الجبش الاسلامي بعد هزيبته في معركة طولوشية . ولهذا فقد كان هيه لوق الى ان ينتقم ليقه البزيمة . وصا أن ولى أمارة الالدلس حتى أفان الدعوة للجهاد في سپيل الله ۽ اِل الاندلس رافريقية ۽ فتدفق طبه التطوعون من الل ناحية ۽ ولجهج منده جيش فسخم فيل أنه بلغ بين سيمين الله ومالة الله ، وفي ارتل مام ١٤ ١٥/٣٣٤م بدأ ميد الرحين القافلي تمركه ، شير جبال البرائس من معرات روسفال، وابجه شرفا ليضلل الإمداء من وجهته الحالياتية وسال مكتسحا ما ق طريقه من معاقل وحمسون



مارطة فين امتساد المت الإسالامي لترساق القبيرن التابي المسيحي : وقد قبط للتي غرسا > وسويسرا وجزد البحسير الإبيشي الترسيط (المعرض الغربي) - ووجلنا من المبت ترجية أسماد المدن الفرنسية «

هده هي معركة بالاف الشهداد ، التي سسميت بيدا الاسم لكترة من سقط فيها مبن تسهداه السلمين . ولفائدة « بالاف » كتبي اللامر او العصن المحاف معدائق ، في معطع الإنداسيين » ومن ماخوذة من الكلمة اللايسية Palatum .

وامنير هذه المركة » في طر المؤرخين الاربوبيين » من المحارك المامكة ومثال ذلك أن المؤرخ المسرب في جبيون Gobbon بقول ؛ « أو التعمر المسرب في دربر إليه لمثل القسران ولمر في السنمرود أو بعدا في معاولة احتاق فرمما كلها » وفي الانتصارات الاثرة الاربوبية ، ومنا ولاية التي امرؤوها » بصدرة بلات » في فرسنا ولاية من فرسنا ولاية ولاية من فرسنا ولاية ولاية من فرسنا ولاية ولاية من فرسنا ولاية ولاي

المعوة المباسية والقسام المالم الاسلامي

وبيتها كانت هذه الإحداث لشخل السلمين ل غربي اليحر التوسط ، كانت العجوة العباسية خاتي الاموين ل الشرق ، بحيث لم يستطيعوا لن يلدموا الساهدة الكافية للمسلمين ل الاتداس، وانتهت الاحداث بليام الكلافة المباسية مبام بعد الرحين الماصعة الاسلامية من بمشق الى بقيماد ، وتنظت الانسلس ايفسط بمخول عبد الرحين الداخل الاموى ، وتأسيسه المولة الاموية فيها ، وحاول الخليفة التحسود ان يهزم حقر قريش ولانه فتيل ،

وهكلا اللسم المالم الإسلامي الى فيتسميغ

ومدن ۽ منسِما مچري مهسر الجارون ۽ متوجها تبهالا في اقسهل الواسع الذي يحدد بهر الأوار وجنوبا بهر الجارون لاحتى ومثل الى مديسة تور ۽ فانستولي هليها هان مراي من ڇپٽي ٽسارل مارتل ۽ ٿو لقدم الي ٻوائييه ۽ فالنظي بڄيٽن شارل دارتل في المسافة بين الدينتين ۽ طي بعد سبعين كياو مترا من باريس چنوبا . واستعرت المركة 100 أيام ، وق رواية أخرى سيمة أيام ... واذا كان جيش شارل مارال آلار عددا مين جيش السلمين ۽ فان الروح المتوبة في الجيش الإسلامي كانت تغولها عند الغرمجة . ألا أنالجيش الإسلامي كالت فيه نائطة عيب خطيرة ۽ آ۾ ڪن خافية على فالده ۽ لاله هي تقاليه وشعة حرصه على الإحداظ باللنائر التي ظفر يها . وكر يكن بالسنطانة عيد الرحين الفافقي أن يجعل جيشسه يترى غثائمه 4 ليتفرخ فلمعركة 4 طوفا من كمسرد الجيش , وقد أدراد التربجة بآناة القبعف غارد : واستغلوها احسن أستغلل ادالأ أيمنأوأ بدق الناء القتال عد جبابة منهم فاسته بجركة التفاف سريمة ۽ وهاجيت مؤخرة الجيش الاسلامي ۽حيث كانت لرجد الفتائم . وقد ادت هذه المركة الى اختلال نظام الجيش الاسلامي ۽ حيث ترف ڇائب منه المركة وسارع لحباية القنائم ، بيتما بقس الجانب الاخر مع ميد الرحين النافض يقانسيل الاعداد بء ولكن المرسجة تكاثروا عليهم ، وسقط البطل شهيدا بعد أن أبلي خر البلاء ق الأنال : وكان ذلك في وعلمسان ١١٤هـ/ اكتسوير ٢٧٢٩ . وعادت فلول الجيش الإسلاس مستترة تحت جبح . القلام

متقافسين متنازين 1 المباسبيرن في بمهاد 6 والانزين في قرطية .

المرب يحالمون اعداءهم ف حرب بعضهم بعضا

وقد بلغت المعارة بين الباسيين والانوين درجة مطافة الاجلاب في حرب بعضهم بعلما : تعاندالمياسيون علوك الدرمية a وحالسالانويرن الاباطرة البيزنطيين، ومزايرة مطاهر هذا التحالف للك السفارات التي كانوا يتبادلونها .

زمن هذه السفارات التي تبت بن الباسيين وطولا الفرنجة: سعارة فرسلها اللك ببن القصير الي يقداد عام ٨) ١هـ/١٧٥م ، وقد مكت هذه في بقداد حدة ١٤٥٥ سنوات ، عادت بعدها محطية بالهدايا ، ومعها رسل الخليفة فلتصور ، وقيد بالهدايا ، إذام رسل الخليفة المياسي .

وكالت طائلية شاركان بن بيسين بالباسيسين استعرارا لعلاقة الود التي علمها والده عبهم . وقد كان تسايلان ملكة طموحة عايحستم بستكوين أميرأطوريسة متراميسة الاطسراف كالإصراطورية الرومالية ، ومن اجل تعقيق حلبه حاول ان يستثل صلته بالمباسيين ، ولهذا الصل بالطلبقة العباس دارضا عليه ان يتدخسل ق الإنسطس ۽ ويقلس على حكم هيد الرحين الداخل الابوى ۽ وأن يقوم بهذا بأسم العباسيين بصبة الهم هم امتحاب الحق الثرمن في حكم الأندلس ۽ لائهم ورلة الامبراطورية الإسلامية , وقد وافق الفليفة المناسي على هذه الخطسة .. والنهز شساريان القرصة هين هرب بعاني الموتورين عن صبقر لريش > والصلوة بالخليفة المصور هارضين عليه أن يكونوا صلة الوصل بيته وبين شارئان . وقد للي هلة العرض هوى من نفس التصور .

ومثلاً حشيد شفيان جيشا جرارة في دبيع عام ١٧٧ م ، وتقدم كالأنسالا الجيش الامرى بقيادة عيد الرحمن الداخل ــ وفي معرات روسائل هزم جيش شاركان هزيمة شنماد ، بددت حقمه في ازالة السيادة الاموية من الاندلس ، وقد قتل في هذه لقرائة الكونت رولاند ، الدير ابطال شفيان ،

واقربهم اليه 6 بعد ان ابدى شجاعة فاتنـة . ورولاند هذا هو الذي تدور حول مثنله اللحمة المشهورة المروفة بادم « النية رولاند » .

وقد رفع ائتمار السلبين على تباريان مسن معتوباتهم ۽ وجملهم يجمدون فزواتهم .

ولوقي حيد الرحمن الداخل في عام ١٧١ هد م ١٩٨٨ - المطلعة ابته حشام - وكان شابا كنوا -متحبسا كلدين - وهو بين خلطه الإندلس بيئزلة عمر بن حيد الترزيز بين خلطه سي اليق في دمشق -ويروى عنه اله لما بني الانطرة العطبي بقرطية -علق الناس فاللين - ١ النا بناما لنوعته - الخلجا بلقطائك الحسم الا يجود عليها الا لفزو في سبيل الله الو تقضاد مصفحة .

وكما جرى تبادل السفارات بين بلاط السابيين وبلاط الفرمجة جري تبادلها ايضا بن الاندلسين والبيرنطين , ومن هله السفارات : بنستارة ليوطلس الى عبد الرحين الاوسسال ۽ ويذكس المَقَرَى في ظ نفع الطيبِ الدان رسول الإبيراطون حمل الى الطليقة الادوى رسالة ﴿ يَرَابِهِ مُنِيدَا سكك سلقه بالشرق ٥ . وقد اجاب عبد الرحمن الاوسطاء على هذه السفارة بسطارة باخرى كان على رأسها الثباع يحيى اللزال . وقد عظيت هذه السائرة باهتمام كتابسا الغدابي والماصرين و ودارئ مثاقثيات حولهسيا ۽ ومل كبالت البي القسطنطينية أو الى ملك البورمان ۽ أو الغيان ۽ ق ايرلنده (١) . ومن اشهر هذه السخارات ايضا السفارة النياوهدها الإمبراطور البيربطيقسطلطن السابع الى الخليفة عيد الرحمن الناصر ، ورد طيها الخليفة بسفارة مثلها ء

وق الوقت الذي كان فيه خلفاء الأندلس بتعادلون السطارات مع اماطرة ميزمات ، كانت جيوشهم لا تكاب عن الافارة على اوروما ، حتى انها احتلت جدوبي فرمسة حتى جنوده وكل مقاطعة بروفائس.

التغوذ الإسلامي ق اطالية

وثم تسلم ابطالية مهافلزوات الاسلامية القادمة من الإندلس ، وقد اشتمت هذه النزوات خسائل

^() احب ان ائے سا ائی دراستین سنرفاحدیثا ہیا : W E D. Allea, The Poet And The Space - Wife .

وقد قدمنا علا الكتاب في المروية والمدد (10 م). A.A. El-Haji, Andahusian Diplomatic Relausous with Western Europe

غزو منظية وبعد فنحها > إن البزيرة اصبحت فاعدة منها بنبون الى ابطالية ، وقد لمكن السلمون من اجتياح ابطالية البنوبية بسرمة > كما فزوا شواطنها المطلة على البحر الادربائيكي > والبحر التراثي ،

ول هنام ۱۲ اهم ۱۳۸۸ احتل هنري گربت ه بهناهدة مرب منقلیاه مدینه برندیزی واستدرت سیادلهم طبها مدة ثلاثین مبئة . واستولیاتساهون علی (باری) Bari ونا حوالها عام ۱۲۵هه/۱۲۵۸ واقاموا فیها امایة اسلامیا داخت ثلاثین مست ایشنا . ولزوا رومنا مبدة برات : فغی عنام الثالث تلابسر سبخه ، ولی منام ۱۳۵هه/۱۲۵۸ خامروها . وحامرتها فوات من الادهاس وافریقیه فی عام ۱۳۵۵ه/۱۷۸۸ میا افسطر البابا حتا الثامن الی ان بخارمهم فی المناح وافیات ، مقابل دفع جزیة ستویة مادارها ماله الف مثقال شعب ،

وكانت السيطرة الاسلامية على جنوب ابطاليا ووسطها تهدد لجارة البندلية ، في المرجة الاولي، ولهذا جهزت البندلية اسطولا مؤلفا من ستين سفينة غمارية السفمين ، وللته هزم هزيمة سامعه امام الاسطول الاسلامي ،

وقد المرض شبائي ايطائية المؤوات السامن ايلما الا فعلى الر معركة بلاط الشهداء لوجه فقبة ابن المجهاج السلولي على راس جيش ودخسل بيدمونت لا ولكتها كات فزوة سريعة - وفي عمام ١٨٢٤/عمر غزوة جنوه، ومنذ عام ١٣٢٢/-١٨٨ المرضت سواحل البحر الادرباتيكي فازواتهم المرضت ولم تسلم البدهية نفسها من فزوهم - وتحكموا في معرات جمال الالبدة ولم يكن يستطيع المسافرون قطعها الابحد دفع رسم لهم نظي مرورهم متها .

امتداد الفزو الاسلامي الي سويسرة واعالي الراين

كانت قلهة السلمين الحميية في فراكسينوم Praxination بجنوبي فرنسا ، هي مركزهم اللي منه ياودون بغزواتهم في البلاد والاقاليم فلجاورة حبى امينجوا سادة منطقة جيال الالب ، والمعدود بين فرنسا وايطالية وسويسرة رمن معرات الآلب هاجيوا سويسرة ، فوصلوا الى شواطي، بحسية جنيف حوالي عام ١١٠/١٥/١٥م ، وكذلك الى مناطق اعالى بهر الراين .

وعندما سائلت اللحة فراكسيسيوم حوالي مام ١٩٧٥/١٩٣٠م بيد الفرنجة » سقط سلطان السلمن في سويسرة وساطق الآلب + لان هذه القلمة كالت ماصيسة المنكلات الإسسالية في فرسمة وشمالي ابطالية وسويسرة » لحت رماية خليفة فرطية .

لم فريت الشمس

ولع تلبث شمس المسلمين ان اربت في اوروبا والإندلس ، وايرق اسباب افول شمسهم : نتك وحدد الدالم الاسلامي بانقسامه الى خلاف ملادات، مي : المخلافة السياسية في بغداد ، وخلافة بني اسبة في الإندلس ، وخلافة المناطبين بي المترب لم في سمر وما حرابا ، وبلع المدوق الساه في فسرب الدالم الإسلامي ومن مقوله الطوائف ، وهو مصر استمر بحو قرنين وسبع سنوات ، حيث كيون الزمياء الدرب احدى علمة دوباة ، وكون البريم عشر دوبلات ، وكان للمستالية خيس دوبلات ،

وبالاضافة الى هلة الانتسام السياسي ، كان مناد التسبام ديني يون السنة والليمة ادى هو ايضا الى تعزيل وحده المالم الاسلامي ،

وهناك أيضا المسبية التي اكتلت تبزيق أجراء المائم الاسلامي : طالدرب المائسون نقلوا معهم الي اوروبة هسبياتهم القبلية ، وكان اخطر مظهر من مظاهر هذه البصبية المطلف بين هرب الحجاز ومرب الشام ، ثم كان السراع الرهيب بين العرب والبرير .

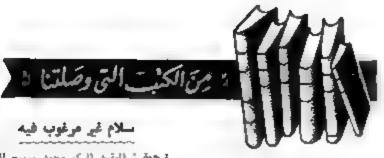
ولم تقيد هذه الطاهرة عن عيتي شارل عليال ع ولدلك يد على الومه الذين المشتهم سرفة المتوح الاسكامية وهي في مطلهة * 1945 * 1 الرآى عندى الا تعتر تدويم في طرحتهم هذه، ولكن اميلوهم حتى تعتلىء الديهم من المناتم ٤ ويتكلوا الساان ٤ وتسافسوا في الرياسة ٤ ويستمين بمضهم بيعفريا معينك تعكون متهم بأيسر أمر ٤

ويعقى طاقرى على هال فينول : لا نكان والله كذلك ؛ بالمتنة التي طرات بين الله مبين والبلدين والربر والمرب ، والمنزية واليمية ، ومسال بعض المسلمين يستمين على بعض بعن بجاودهم مع الأعداد ؛

* * *

وما اثبيه الليلة بالبارحة !!

عمان ... محمود السمرة



القضاء والقضاة

دراسة علمية ادب

فاليف أمحته للبر ارسلان

الناشر : دار الارتباد / بررت / لبسان

کتاب بدرس التضاء والتضاة واحبید دلقاب ه حیث ان مهدة التضاء مهدة خطرة و وطلسته ولان التخصوصة من الحوازم الطبیعیة الشریة و فاو الم یکن هناک وازع فلعوی طی الشمیف لاختل التظام وحیت الفوضی و

والسلطة التضالية هي احدى الدهالمالثالات أثنى يقوم عليها الحكم في الى عجمع > وهبيشه السلطة اكثر السلطات رسوخًا > والواها صبودا امام النيارات الجارفة التي فد تزيزع اركسان العلم والحكومات .

رالكتاب بالنائى ۽ وان كانت دواضيعه كلها متطقة بالفضاء والقضاة ۽ الا اته كتاب داريخ بها يحويه عن حوادث داريخية واخيار سياسية كها هو كتاب ادب بها يحويه من شعر ونثر ۽ كما انه كتاب فلسفة بها يحويه من فلسسفة واراء اجتماعية ودلسية ، واخيا كتاب فاتوں مما يحويه من قوادد وداريات وصادي ،

العرب وبراتهم

بَالِسِفَةِ ؛ الدُكتِيونِ بِرَسَفَةِ سَالِسَمِ كُونَعِيَاتَ الدِرَوَاتِ

الناشي : مطيعة القوات المستحة الأردنية ــ عمان ــ الأردن

 يدرس هذا الكتاب اصل العرب ودورهم في تطور العالم القديم والحديث واصل اليهسود ودبلتهم ، ثم دراسة عن الإسلاقة العربية الراهنة كما تناول الكتاب بالدراسية العادات العربيسة الاصيلة في الريف الاردى .

ترجعة : التيد الركن محمد سميح الديه التأثير : افارة النؤون المدمه والترجيسية لمدوى وزارة الدناعالجمهورية المتربية السورية

■ تقرير يدور حول اعبار العمرب فرورة
من فرورات المعاطلة على البيان الإجتماعي ه
ودراسة موضوعية دقيقة للدور الإجتماعي للحرب
مسينتدة على الطوم الإجماعيسية والعسديثة
والوسائط التكنية الجسديدة كالات الماسية
المرب تقدم الوسيقة الوحيدة الفادرة على نامن
المرب تقدم الوسيقة الرحيدة الفادرة على نامن
استقرار الاقتصاد الوطني والنحام به ، كلائك
استقرار الاقتصاد الوطني والنحام به ، كلائك
الاضطرابات الاجماعية الخطرة واليول النخريية
الفسادة للمجمع كما لحسول دون التضاسم
الافتصادي وندفع عملية التقدم العلمي والتكني
الرامام ،
الدرام ،
المرام ،
الدرام ،
الدرام ،
الدرام ،
الدرام ،
الدرام ،
التناس الرام ،
المرام ،
ا

الرى والحضارة في وادى الرافدين الجزء الإول

كاليفول الدكتون احبد سوسه

الباشر : مطيعة الإدبية البعدادية ، بعداد ... البراق

و يبعث هذا الكتاب الفتيرة المعاربة في المرال الديم التي ليما بالمعبور المجرية والتي ليما بالمعبور المجرية والتي فراغر العمور السومرية عاكما يتنازل السعث المعبور الاولى من حضارة وادى الرافدين بقدر ما تتمل هنده المعبور بيوفسوع الرى والرامة كما يشتبل طى منشأ الحضارة المراقية وطورها مع ببلاة من مصوياته عاكما زود الكتاب بججوعة قيمة من المعور والفرائك للتوضيع .

الشوق والرصاص

تألیف رباد بجیب لیان برو**ت** کسان **ہ** مجموعة قصاف متلوعة .

مسلم القد

اليف ؛ الدائور احسان حلى الناشر : دار العربية ــ يروت / لينان -

🚗 مجموعة مقالات متنوطة لتسم بطابعها الديش والمؤلف في هذه القلالات يتعاول الخروج بالالبيان من ميدان القول الى ميدان المجل وان بحث الفطى حتى يليش بالقائلة التي سبقته . كهما يحاول أن يبرز الامراض التي يعانيها السلمون ويحاول أن يذكر هله الإمسراض وأن يحسبك الدواء : وهي معاولة للشروج من مجال الكلام والامائي الى مجال العبل البناء ، لان السلبح مندهم ملومات فلحيالا لم تتوفر لامة من أمسسم الارض . فهناك نظام اقهى لايدائيه نظام 4 هذا التكام الدي يسافسه علسي التهسوض والممسل والتطور . كما انهم امة كثيرة العدد وهي لسيطر على فسأهات وأسعة شاسعة وبلادهم طيئسه بالكنوز التي تحوى جديع الواد الخام . لسم انهم بالتالى أمة تدين بكتاب واحد يكرا بلقسة واحمة وهده اليزات مآ اجتببت لفي الاسلام والسطين لط ,

الطالمات في مختلف الوّلعات / الجِرّء الثالث

اللها: معيد على الرسوى المعامي ، النائر : مطيعة التعان / النجف الأترف / المصرافي ،

★ يعزن هذا التاب بعض اللمنالية التي خلافية جاهر بها اربابها من اجل الدموة التي خلافية اهل البيت كما يثبت جملة من الابات الثارلية والإحاديث البراردة في كرامية العبل البيت » واختصاصها بهم مها شهدها الصحابة والتاسونة ودوبها كبار الطباد الاخلام » كما يستعرض الكتاب صورة لحياة سيمة من شعراء اهل البيت وبعض الإملام مين كان لهم البد البيضاد في احياد الاكتر العامية أو الدبية أو الإجماعية .

شبخى

الله : عبد الردود الميسي ، الثاشر : دراة الطبع والنشر الأملية _ بقداد

> ـــ البراق ، • فصة طويلة .

كتاب سيبويه الجزء الأول

التاقر : مؤسسة الأعلى للبطوعات ـ بروت / لبسان ،

ها اشهر كتاب وضع في النحو العربي صف في بعو الله ورفة ، والكتاب ليس له مقدمة ولا خالمة وهذا يدل على ان مؤلفه كان على بيسة المهرد الله كان على كان لديه منه بنية ولا يزال في بضمه شيء للذاك لم يسمه وثم ياراه عليه احد ودن ثر صار (الكتاب) على كتاب سيبويه .

ستن أبي داود الجزء الاول

تاليف : الأمام التمانث ابي داود السجستان . اعداد وتحقيق : درت مبيد الدماس :

التائر : محمد على السيد حدس / سوريا .

ها تناب في الحديث قيم يلى صحيحى البخترى
ومسلم يجمع احاديث الإحكام التى هي المسعد
التائي التشريع الإسائلي بعد القرآن الكربي .
يستشيع بها المسلم فهم قرائه وان يتعرف على
احكام ديثه ويمثال هذا الكتاب تنفريج احاديثه
وترقيمها وفهرس عام لجميع الإحاديث مرتب على
الحروف الهجالية .

اللب واللباب في غريب اللغة والحديث والكتاب

المؤلفات الشيخ محمد رضا الدراري/**تعليق :** السيد احمد الحسيني / النافر : عطيمة الأداب في النجف الأفرف / المراق ،

کتاب في الفقة 4 يدرس الاسماء والنصوت ويمادا باسماء الله چل چلاله وصفاته ثم اسماء القوامر الطبيعية 4 ولم يكتف الؤلف بالمؤخوع القوى فحسب بل ادرج فيه معلومات متوعة من اللام وتفسى وحديث وسطق وطلساة .

وقد سار الأزلف في منهجه للكتاب على الطريلة الحديثة حيث مسق كتابه مد همستها الحروف الأزلى كما هو المال في كتاب المساح التي وذلك لسهولة علد الطريقة .



بقلم : سنية قراعة

■ كانت القاطة الصميرة العلبلة المدد توشك أن تنجرك ، وقد ملات صحة من كانوا فيها الصحراء تحلمه صاحبة احتبطت فيها الأصوات ها وهناك ، هذا يشادى ، وهده تتمحل صاحبه لها ، وتلك تصبح أو تذكر رائمة أو حامسه بأن لا تهمل قضاء حاجة كانت ترجوها ، وهي تبالع في توصيتها بعدم التقصير أو الإهمال ليكمل لديه ما كانت ترجوها ، وهي تبالع في توصيتها بعدم التقصير أو الإهمال ليكمل لديه ما كانت ترجوها ، يكون لها من متاع أو حلى الساء . .

وارتفع صوت العارث بن حيد الدي وسيط السجيج الشساط ينادي ووجته حليمة بنت فؤيب السحابة لتطرح من الطباء خاتركب بكاد يحرك في طريقه الى مكة 4 وفي تبد هثالا فسحة من الوقت تستوجب التناطق أو عمو الى مزيد من الانتظار

روصل الى التى الحارث صوت روجته حليمة تغيره اتها اتما كانت تكمثل ارضاع وليدها الصفي قبل ان ترحل لتتركه في رماية احدى جفراتها > وهو شبع بعض الشيه . . فعاد الحفرث في ضبيى

يتعجلها ، ولم تعلى سوى لحالات خاطلة حتى الت حليمة تسرح الى الخارج وقد تركت ورابطا الرضيع وطالة اخرى ، هي الا الشيماد اا ابنتها ، وهى خلاطتها صالحة في لهلة ، وهي ترصيها أن لا تبطيء هناك في مكة ، وأن تعود اليها واليشقيقها الرضيع ، ومعها الطفل التنظر الخاى سسولي ارابساعه الأمله ، فتصبح الحنا الاثنين بعلا من واحد ، فيحلا طبها وصحتها ويهمدا علها ما تصبه من رهية الصحت وكاية السكينة ووحشة هذه المسحراء ، . .



ولم التي التبيعاء ان توصي امها مرة ومرات بان تجتهد ما أمان أن يكون الرضيمييع من ابناء اشراف مالة الوسرين > ليندقوا طيها وطي لبها ما علم ان يكون لها من الهدايا والهبات البردار"ج الضائلة وتجمل الصفار من ساكتات البيد اشالها بتخيل انهن بدورهن هانتات فريسيرات السين سهيدات ...

وظرت حليمة السعدية الهابئتها الشيمة نظرة خبان وطف ۽ ورفت راسها مينهلة الى الأرباب أن تحلق رجاء الطقة ۽ لم التحت اليها عدما

خرا ۽ واسرمت الي <u>ڙوچها ال</u>نتائر مع الرکپ فتاخل ماليا فيه ...

ونعرك القافلة المسترة القليلة البند .. ومرة اخرى ساد الفسجيج المستراد .. ثم تعالى رئين الجراس المسترة الدلاة من أعنال الأمل واخذ بطن طليته مالوف التقمات ، وتجاوب معه لرئيم المعداة ، وتراجعت وسط المستب طبسات النساء بالنوسل والرجاد والإبتهال لنجد كل منهن الخلفل اللكي لرجوه من ابناء اشراف المرب ومسادات فريش اللين كان من ابناء اشراف المرب ومسادات فريش اللين كان من ابناء اشراف المرب ومسادات فريش اللين كان من ابناء بحواليدهم الى مراضع طعيم الى مراضع طاليدهم الى مراضع

بس بعد بن بالر ليشبوا هناك في قلب الدية فتعتلى، صدورهم بهواتها التقي ويدرجوا في جوا حافيا صحي ، ويتبوا على الشجاعة والمروسية والاقدام ، والجسبراة ، ويتقلدوا بطابع مكان المنجراد من كرم وابتر وحب للتجدة ، وقول هذا كله تستفيع السنتهم، ويقلص بطاقهم بالعربية السنيمة المناة من كل الشوائب ،

ووصل ركب مراضع بني سعد الى مكسة ق الهابية ، وابهى به الخلاف مند السسادات من اشراف قريش ... وقسرمت الراضع يعرضن انعسين ، ويسلمن فلاات الآلياد .. وطبرت كل واحدة منهن بها كانت لبلى وبريد الا طبسة السمدية .. قلد وقعت حليمة امام وليد فرش ، امله في السيام الاملي بن العرب جميعا .. شريف ابن شريف .. وسيد ابن سادات .. وحسيب لا يتعادل قرش مهما سما وامالي الى حكسيد ، ولكنه يتيم .. ولينه كان يتيما موسرا او على شيء بن التراه ، بل هو يتيم بكفاته جدد ، مسيد مكة ، وراس قربش ، عبد الماليه بن هاتسسم بن مد مثاف ..

ولم يكن عن هادة مراضع بئى سعد أن يتقربن من يتيم متعدم أو يكيلن ارضاعه > فلا خناه فيه ولا تعويلى ... ولهذا المرقت الراضع جبيصا فن البييم الهاتمي وقد لحقق تكل فنين أملها > وفازت بالطفل افلى كالت كتيناه > الاحليسة فتم يتمراض طيها في الهاتمي البييم افلى لولت لا توبية لا جارية عهه أبي طالب ارفساعه مثل موقده حتى مقدم حليجة ...

وريت هليمة الطفل الى أبه أبية بثت وهب رر ردله مرة بعد مرة > وكلما ردله ورفقيت فيول التودة به ألى عقبارت بثي سيمد في المنجراء ع لارضامه هناك كافيلاة > البرمت تبد يديها فيجبله مرة بعد مرة > ثم تعيده إلى أمه ...

انها تريد طلا موسرا غير ينيم يحتق امانيها ع ونجد فيه ابتنها الشيماء المسلقية الأخ اللى ترجوه ويشرف قعرها به في قادم البستين عصين ناسه رائرة عفيقدل عليها الاجتمالات عويكون فها الإخ الموان الكريم السطي لا يبكل ولا يتردد في النقل ...

ردت حليمة الطفل مرة بعد مرة > بالرغم من اند لم بعد باليا غرها من مراضع بني سعد دون طلل

لود به .. لو عادت استرجمه واعيده يعد الرة مرات وهي تعجب لأمرها وامره ه واشسسمورها القاملي بالمنان سعوه .. ولم سجد إالنهاية في ان نقالب عافلتها فسرع ميتمدة ه وليكن ما يكون حتى لو عادت دون ما كانت تبقيسه وما خرجت من ديارها من اجله ه ولتسظر مرة فادعة تجرب فيها حقيا عساما أن نجد الطبل اللي تتماه ...

اسعدت حليمة السعدية ؛ واركت الطعل الوليد الى امنة آمه والى مراسعته ١١ توبية ١١ تم أسرعت الى حيث كان يستقرها روجها العارث بن عيد النزى ؛ فقصت طيه كل ما حدث ولم الاتمام شيئا طى الآخلال معا يجول في سريرتها ..

ومرت اظلطات بطبقة لقيلة 4 رساد السكوت بين الزوجين 4 وام يكن بصيبها أو يعنى زوجها شيء بقدر ما يعنيهما ألا يعودا ضار اليدين 4 بسلا رضيع 4 وقد يكون في هذا موضيع طلبدر أو الخوض في حديث 4 واحاديث فد تطلقها مناسية الفتــل الذي منيت به طبعة ..

وهمين الحارث في الذن زوجته a يسالها غلاة لا تقبل الهاشمي الوليد بالبرغم من آله يتيم a عاجة الي شرح او بيان . فيعود يسالها a والذا كانت الراضع من بتي سعد يرفضى كل يسم شبه معم a فمن يرضع الوليد a وهو في يكون عاله خلى حليجة او طي زوجها ما عام عتاله اعلوه a وهؤلاد سوف يتولون الإنفاق عليه a ويعطون على ارضاء مرضحة كل .

وسود حليمة مرة آخرى وطول فن الشيماد المسفرة ترجو أن فعود كنيها برضيع من الوسرين فعلها تثال من طريقه بر أهله وما يقدمونه فها من منح وحفاد > وأمام ذلك لم يجد التعارث ما يقوله وأن أيمتى فسيقه البالغ من أن تعود زوجته دون رفسيغ ...

والواقع أن حليمة ينت لأويب طبيعاً كانت في حيرة من أمر الرفض الذي أمرت طبيع > بل من أمر أمرائر القدر على أن يعرض طبيعاً هذا الرفسيع البتيم بالذات حتى لقد جملت لسال نفسها مرة بعد أخرى وهي في كل مرة لتهرب من الجواب ،

کانا عادت الی الرضیع بعد ان ربته ورفقت ارضاعه ، تر کانا عادت معرکه وتحمل فیه التكر

في حضب ومطف وهنان و تبارس ملايجه الدقيقة ع ووجهه الملاكي و ... هدوده الفسريب وصبته العمين وما السم په من ابتسامه رضية وضات زادته سماحة واشرافا ...

اللا اهبت به 1 ... اللا احدثت في وجهه مشرات بل مثات الرات 1 .

لقد وجدت فيه ما لم نجده في طفل رغيبي من فيل ،.. لقد گرفست من قبل الكثيرين من اشراف افريه ... وعرفت ... وعرفت ... وكان .. هذا الففل الهاشمي .. ان فيه ما لم يكن في غيره 4 وانها لتحس ذلك 4 ومن اجل هذا ه ورفي انجل ها انجل هذا ه ورفي انجل ها نجل ها نجل

واستطاعت فيها الحارث بن عبد العزى ان تصلا الى اعباق قلب طبية بنت ذؤيب زوجته . ، انها حائرة . . لا لريد اليتيم مرة > ولريده مرات . . لهرب منه مرة . ، وتشعر بالعدين الى العودة اليه ومبله بين يديها مرات وبرات . . انها ولا شك لحس بجره بعاطفة حبال واشغال .

ومال الحارث على اثن زوجت، يلول ابا ان العودة بيتيم من بنى هاشم وان لم يكن موسرا خر من العودة بدون احد ..

وقف أنني الحارث في حليمة زوجته الركية في الإنصاف اليه كمن ارتاحت الى ما كان يقول ... ثم الرقية بعد ذلك في التزول طي رايه 4 فعاد يممل في سرمة ما القطع من المعديث وهو لا يقبة يقول أن العودة بطفل في من المعديث وهو لا يقبة .

واسرع الرجل يلبس ما تمس به من عاطفة تبدا مدا الوليد ، فاخذ يؤكد لها أن الإحداث مفسسها قد لطف اطلاون ، وإن ما أنطبت الإمال على أرائه وبدى اطليه وجريض فناه فد يبدله القدر ويقيء الدهر فينقلب به من حال الى حال في الوقت الذي يقبل فيه الحال بوجهه الشاحات على للعام اليبيم د. وأنه هو مفسه بعد حقا كله يحسى أن حليمة تقالب دفينها في قبول الرضاع الهائمي اليبيم ، لكنه يسبشر به ويتصحها أن استجيب فدواي الحان والعلف وتقبله ...

وهكلنا عادت حليمة بنت تؤيب الى مضارب بني سمد باسمد الابنام والاكرمواليد الله في ارض الله ، واكثرهم يمنا على المالين .. عادت حليمة

الى مضارب فونها تحمل محمد بن عند الله بن بهد الطلبوف قنمته الى منترها في حدب ورعاياه وكأنها اللسم (ليها أكثراً طيئًا بالسمادة والنظا والشراء . . .

مثلت الشيطاد فرحا بمحمده واقبلت عليه اقبالا حملها تنبى رعاية اخيها الشميق و فلم تحمل غير محمد و ولم كلامب الا محمدا 6 ولم تكف طوال سلعات اليوم عن معاد محمد باسم الحبيب الذي حدا له فلها وارتاحت اليه بفسها ...

وسم الأسرة فرح غريفي ۽ ويمود الحارث لرقب ما حواليه وما کان يحوطه ويبلکه ، اقد درت النماج اللين پاضماف ما کالټ عطي ، ، وزکت الترق واخضر 1001 افغليل ،

ومبال الحارث نضبه بن آهي اېتسامة الطف بن آم پراتات العدم اليبيد تعد بني سعد جديما وندرهم بالخيات بن والپل طي طيعة يهدس لها بما دار د غلال بافلارها هي الاخرى لدور في ذات الدار الرحيب د وسعوم حول نفس الشيء د وترى في محيد ما كشفت عله بصيرة الحارث د ولامح البات براته ويشه وحظه الوفي دد

ودرت الآيام . . ولتألفت حليمة بمحمد الي مكة درة أو دراين ۽ كاآت لمود په بعدها دريما السي مضارب بنيسمد فسلفته الشيماد في لهفه ولسارع په الي الرامي ۽ نلاميه وارقه منه . .

کان محمد مسیح وحدد بن الاختال ... ایدا ما سعمته حلیمة باکیا ۵ او معولا او مبیرما بتقسیمه شان اشاله ومن ق سنه من الوالید ... کان هایکا باتما ... باسم الوچه مشرال القسمات .

واعنادت الشيباد أن تعسسته معها دائها في النمو والرواح وسها شفيقها الذي يقريه سنا ه فكبان الانهم والرواح وسها شفيقها الذي يقريه سنا ه مكبان الانهم والروج ... ومعهد يومها ابن 20% أو اربع سنوات لا لرمي مع الشيباد واخيها الشسستيق أغنام الحارث وحليمة لا ولسم بذلك السنة التقليدية التي تميز الرسل الكرام من مدتهم الحيات الرامل الكرام من مدتهم الحيات الرامة الديروا على وعاية العان وحراستهم فيما بعد ...

الله عاش الينيم في الصحراء في كتف حليمة ع ورمايتها ، ودرج مع ابتها اللي في مثل منه وابنتها الشيماء التي كانت تايره ينسوات الالل جدا

ويقى فى مضارب يئى مستحد بن بكر حتى بلغ المعاسبة أو السنادسة لم عاد الى احله فى مكة ليميش فى كنف جده ثم فى رحاية عبه أبى طالب بعد ذلك ...

جاد محمد الى الدنيا يتيما مات أبوه .. لم مالت أمه اسة بنت وهيه .. لم شبه في رعاية جدد ومن بعد جده عمه . لم شله الأحماث .. في يتمرض فيرات ضياع اليناس بين الأهل .. وذلك إن الله كان يرعاه .. وكان يريد له علم النشاة الأولى لعكمة جلت على الأفهام ...

۱۱ کلم یکجدراد یتیما فاوی،ورچداد ضالا فیدی، ورجداد مالاد فاقتنی ۱۵ ۱۱

وتزوج محيد خديجة بت خوياد .. وما مسى
الصحراء ولا مضارب بتى سعد .. وان حليمه
نفسها على اجباع الروابات نتائيه نات مرة نظب
بداه ه وساله جوده ، وقد اجدبت الصحراء عامها
ذفك ، وكانت مجاهة أذلت اللوم ، واضطرت الى
استبطار ندى أهل النجمة والجود ... وأصرح
محيد يصل أمه حليمة ومن مال خديجة لرجته ،
حتى عادت الى فرحها ، وقد يرما اليسم اللى
خشيت يتهه ذات يوم ، وتفتاها الله به من التاس

لم حرت بعد ذلك أموام ... وجدات أحداث بعد أحداث .. ورثمت معدد بدين الحق 4 وخرج على العالم برسالة الله .. لم هاجر ولراد مكة .. واستقر وماش ق الدينة .. لم ها هو ذا يعود الى مكة فيمل له الله البلد المرام دون حرب أو طنال ، ويقتمها فتحا مبينا ، ويدخل التاس ق دين الله الواجا .

ولقد طرق اسم محبد السماع بني سعه وجلية اطليهم ومتناثرهم من هرازن والليف .. وتحدثهم من ظورا على كفرهم ۽ ومبادة اسسامهم التي حلمها محبد يوم اتم اظله عليه سمة الشيح الاعلم ... تحدثت عنه هوازن والليف والطاقه كلها .. ولا بد ان اخته الشيماء قد تحدثت على الاخرى عنه ؛ ونغياته في امجاد طنوحه وانتصاراته الدينية ...

ثم وقف بها الكار مند هذا الحد ۽ فيقيت حيث هي على دين فومها ۽ ومانهم ۽ وان مصلت النائي هناك من اخيها الذي علم امره وائنشر بالن الله ديله ۽ ومن يعري ءِ. قطها فولا لائل السين علي

منابیها لسارت الیه فن لم تکن لتؤمن او لطن دخولها ق دینه خلی الاکل لتراه وتعود پسخی آبات پرد وهاایاه > وقد بیه ذکره کها نصورت وعالم نمره > ولا به اصبح ف تصورها من ذوی المال ...

ربما فارت الشيماد في مذا كله .. وربما طوقت بغيالها هذه الصور والاسيات جدماد 4 والنهبا بغيت هيث هي في هوازن تتسمع ذات يسوم أن محمدا .. اخاما القرشي .. قد الهه الي هوازن بجيش لم تشهد المحراء ولا الجزيرة كلها له مثيلا أو شبيها فيل ذلك اليوم 4 وأنه ودجائب ينقدون تعافنة هوازن واليف 4 وقد أجمع من فيهما طي حربه لم خرجت جموعهم اللجية الزاخرة لفيائهه .

وكان مائك بن عوف التحرير هو صاهب فكرة الفروج .. والخلا مائيك بن عبوف التعبري والمفارجين حمه اماكنهم » والمعازوا الي حتين » وبعمتوا بنشيق فقد الوادي .. واسستعدوا فرجيه الشربة فلمبلون الذين كانوا يتقدمون » تملا الغياث نفوسهم » ويعلوها الاحجاب بالكثرة المطيعة » حتى الله استيمتوا ان التصر طباك المانهم وان الهزيمة لا بد وافعة بمالك بن خوف

روصل السلبون في سبة الليل الي مشارف حين وانظروا حتى السياح لم تبادوا بالهجوم ودرت صيحة الحرب من وصاح مالك بن خوف في رجاله وفد راى السلمين يهيطون الوادىليمطروهم من حيث هم بالنيال مد

یالیا کائٹ من لمطات فاسیة رهیبة ۽ وموقف بالغ المرچ والقبیق 👡 تَبِال وسـهام کـری ولا مانڌ ولا هي ولا دروج الي من الهالاء ،

واضطرب السلمون .. واهتزت تعتهم الأرضى .. وشعروا بعرج موافعهم وضحف مراكزهسم المفاعية ، ووجعوا الفسسيم وبرفههم قد وهوا في كمين لم يعسبوا هسابه ابدا .. فوظى الخليهم منيزمان .

یالچلال الایمان , , وعلمة القالد . . قبل الجعوع اللجية وهو ثابت كافطود » لا يتحراد ولا يميل » بل زاد ايمانه متحر الله وتأبيده بل أحلك سامات الوقعة . . !!

رسول الله مكانه في البيدان » وهسوله الله لا تقنى » ولكنها فوة مؤمنة ثابية القاوب طليمة التقة في الله وفي فمرتها !! .

وصاح صالح آن عردوا یا اتصار الله والرسول .. عبودا ایها الهاچسرون الادائل .. عبودوا یااصحاب بیمة المقیة والرضوان .. عودوا چیما یا من بحثم انفسکم فی صبیل مرضاة الله واشتریتم چمات عرضها المسعوات والارض .. عودوا فهذا اوان الشه .. وقت التضحیاوالبطولة والاستشهاد وقف تفتحت أبواب الجنة التي كنتم بها تومدونال

وتقدمت جبوع هسنوازن والبقد الشمرة وقد انتشت بارحة الظار .. الدم الداء الله من حيث كان يقف محبد وجوله جند الله وهم سامنها فلة استهانت بالكرة التقدمة وسخرت من خيلالها ، وامرت على أحراز النمر بيضاء العزيمة وفسوة الإيمان . كم من فئة طبلة قليت فئة كثيرة .

واسترد الفارون للتهم وتسارعوا في فوة الى الصف فياخلوا امالتهم فيبه .. واخلات الفلة تتكالي وتسجمع .. وصبت الفلوب خرارة الإيمان وحلارة الإسستشهاد والطفات المحاجر لهناك في منفوان واحترال .. الله الإير .. الله الإير .. وادر جنده دمره فيمه وادر جنده دمرم الإحراب وحده .. لا آله الا الله معهد رسول الله ..

ودوى التابيع ، ، وربت الأصماء وجِملت لرددها ف حرارة وغضب فيم الجِبال ،

والل القائد مكاته الإنا كجبل أشير .. واستطاع المسلمون وقد عاودتهم طوسهم > وطهرت من الميلاد وشرور الإنجاب الوبهم ان يتقدموا > وأن يقدموا > وأن يقدموا > وأن يقدر الميلاد وجها أوجه والله في جانبهم ... وذعرت هوازن ... واستلان بالنمخ والحسرة كل من خرجوا عمهم من القبائل الأخرى وقد بدأت الدائرة تدور طيهم واستيقتوا الهم أمام قوة فلاية > لا تقيم وتنا فلحياة > بل تسمى الى النصر ولا شيء في التصر وادات كلمة الله الذي يقول « وليتمرن الله من يتمرد » .

ووجد أعداء الله أن الأمرار على مواحهة القوة الاسلامية العاميقة جنون واستهانة بالجياة القالية وما أسرع ما بدات هوازن تولى الدير 4 وش الرها

اليف وسين معهم من الطفاء ... للسد هؤمت هوازن ولقيف .. وفر مالك بن عوف حساهم الكرة لجمعهم والقروح بهم القضاء على محمد .. غر مالك الى أسوار الطائف وهو يرجو أن يحتمى بها من فتح الله وتحره ..

هزموا ... وخلفوا ورابعم الوك وظال والتساء .. وسيئت التساء سبايا ينتقرن لقماء الله وكلمة معبد عليه الصلاة والسلام ...

وعلا بين سپايا هوازن وافيف مسوت عجبول تصغب وتزمير وتعليم في خفيه وضيق 4 طالبة من السلمين أن يخلوا مسمبيلها وبخلفوا سراهها 4 ويبركوها وشاتها 4 فهي اخت صاحبهم 4 وما كان لهم أن يسوفوا الى الإسر اخت محمد على الـ

كأطبت مجيدات يرو

یا که من انجاد آبی آن بصدقه اکسلمون وگلهم پیرفون آن رسول آگه ملی آگه علیه وسطر لیست که آخت وی آخ شقیق آو کی شتین گ

واتعرف المطلون عن العجول الدعياساخرين، وتركزها تصنف ما شاء لها العيام والفسسة وقد صدوا جميعا النابهم دون الاستنباع اليها ا والذي ما كانت ابنا من العيام ولا عن الدعاء الذي مرى بن السلمين صرى النار في الوشيم اليماف وانتشر في سرعة حتى اصبح حديث الناس حميما . .

ومادت المجوز لصبح راسيح ، حتى لقد الن السلمون ان بالمجوز اولة ، فاقبلوا طبها مواسين يهدلون من الارتها ويطلبون منها أن النظر هيث هي صاحة والدياة حتى يمود محمد قيرى فيها رايه وينظر أل ادعاتها التربية .

وسكتت ۱۵ الشسيباد بنت الحارث بن مبد البزى » فقد كانت عليم أن يصل صوتها الى البي سعيد . . أما ومعيد بميد اليوم علها في شوافل حريد فليس لها الا أن لتظر حتى يعود . .

وداد رسول الله صلى الله طيه ومسجلم الى الا الجيمرة: (الله الله والمستثل بها بين الطافرين التتمرين من رجال الله وجنده الثلاب التتمر ... ماد يجي والسلمون لمار النمر البين قتالم لا حصر الها ، اتها التان ومشرون الفا من الابل ، واربعون

(الله من الإفنام ه واربعة الاف اوفية من الفاسسة وسنة الاف صبية واسع لا .

نظر معبد الى كل هذا ۽ ثم رفع راسه پالشكر والحدد الى الله ء

واخذ رسول الله يقسم انسائم دورج القره ين المسلمين .. وق علم الاساء حضرت وقسود لا هوازن لا وقد اطبوا اسلامهم وشهدوا اله لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، بعد أن بين لهم جميما انهم كانوا في ضائل.. عادوا ليذكروا محمدا بصلاته القديمة يهم وانهم هم اهله ، وهم خؤوفه وهم اخوله ، وفهم درج وعلى لرضهم شا ...

مادوا ليطالبوا معيدا الابن والاغ وابن الاخت برد اموالهم وارلادهم ومسالهم عليهم ۽ يعولون له الله ليس في الأسر صبايا من هوائن بل في الأسر اعله ودشيرله .. في الآسر عماله وخالانه .

واطرق عليه الصلاة والسبيلام طوطات في حين استمر فائل القوم في مقاله 4 وقد عرف الله على الوار الحساس عن قلبه الرسول الوق الكريم ب

اليوم في الأمس الذي يولى وذهب وقد تقارب الإسدون ۽ وتلاقي الاهل والاهية ۽ ولجيم الشمل كل افشيل وقد لقاء كه رباط الاخاد الاستعيءولا فير بعد ذلك ۽ فهوائن قد دخلوا في مين اقله ۽ والروا پوهائينه ۽ ويان محمدا هذه ورسوله سالا فير عبانه وخالاته وحاضنانه اللائي كشه سال يطالبوا برد احوالهم ۽ فاموائهم ودماؤهم عن اليوم خرام طي اخواتهم في الله ...

واعظى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رضا ما طلبه مله أهل هوازن ... وبالها من لمطلف كالبت هي قبلة اللمر الأكبر الذي أهرزه دين الله وحلقه مجيد رميل الله ..

وجاد رجال محبد بقولون أن بِن السبايا مجورا تمنى أنها أخته . .

ونلامب الشبعاء في علم وهدوه !! بالله !! الله نامت عبد معدد تحت القرات من دموع خليفة ... وغلبه الحدين ... وجه حليمة بنت الأرب السعدية بهل عليه من وراد المحجب عشرفا بالأمل ... بل يعود الره الآن ويراد راى المن ... حليمة الطبية ... حليمة البرة المعلوف الحالية ... الوجه الذي

الله الله عليه في مهده ٤ واشرى عليسية بالعب والرعاية يتقدم حته في صورة الشيماد . .

اته صلى الله طيه وسلم لم يزل يذكرها .. بذكر هذا الوجه > ويساس ادام حرارة الذكرى الستين والفضون وششى التجاديد .. يتناسى السجوز الهدمة التي كانت لنقدم ويرى الشيداد .. القطة التي كانت لكيره بضيع سين > والتي طكا حملته وصحيته كا انتخد عوده فليلا > وخرجت به الى الراعى > وراحا مما يرميان الاضام ..

الشيماء أخته . . اجل أخته واله أخوها . .

وهشه محبد ينطق باسم الشبيعاد . وبهال الوجه التصفين وبطلت بالمحب بالسعادة > ووقفت ماحيته تفول في الشفال .. انا الشسيماء يا اخي محبد المطبح .. ابها القرش الطبسب الذي لو تستطع الأموام أن تأتي طي خائرته > وابت مكلته النسامية الا ان تزيده قربا من احليه ولو ليمل بهر وجه المديا > والرت الأحوال ..

وقام رسول الله التريم صلى الله عليه وسلم من مكانه يرهب باخته الشيماد ، ويفرب أدوع الثل في المدب والرعاية عند رؤية الأهل وذوى القربي ... قام محمد يرهب بالشيماد واعد لها مجلسا الي جانبه اجلسها فيه ، واقبل عليه يعيرها بالير والحدب والعمان ، وبالغ في الرامها والترحيب بها ، لم طرها بين أن تبقى مده ولي رعايته ، او تعود فتلحق باطها مسلمى هوازي دالدين دخلوا في دين الله ...

لم نكن الشيماد لعدل بجوار محمد شبيلاً في الوجود وما كان اسماها حين طلب اليها البقاء في جريد وحماد ع وتكن بي كان لها في فومها الأهل والوك عن وكان لها في أرض هسسوازن الحنين والالحي بعد للكر لقول المسمدها أن تقون في جوار محمد بي ولكن لا بأس أن لمول الي اطلها فهي في حمن لا استسمح أها بالاشراب والابتماد عن

واكرم رسول الله صلى الله طبه ومسطم رفدها ۽ ووصلها بعسسلات عديدة ۽ ولمبي لها المافية ويرانها تمود مع وقد هوائڻ وسائر من كن ف الإس من النساء والاولاد ...

سئية قراعة



مرض البول السكري يؤثر على النظر

والدي مصابة يعرض البسبول السكرى ، وبلامك أن فوة ابصارها
 قال ، وقد قبل في أن ذلك سنبيام في السكر ، فيل هذا منجع إ

- تاثر قوة الإبصار عند المعابدي بمرص الول السكرى يرجع الىسبين الاول: هنو التميرات التى تعبدت ق مدسة المين ، والتانى : هنو التميرات التى تعدث بالشبكية ، والتعيرات التى تحدث بالمدسة يمكن التملي هليما أول المرض بالملاج ، اما اذا كانت قد حدثت منذ زمن طويل فلا يمكن فسلاح السكر ال يقلل من حدثها ، وعادة تنهى بعدوث السدة السكرية وعادة تنهى معدوث السدة السكرية والمحالة والمحالة المحروج السدة ثم وضع بظارات طبية ،

وفى المعالة الثانية عوهي التمييرات التي تحدث بالشبكية فانها تتكون بعد، شديد دون أن يلاحظها الريش مسواء كان الريش تحت الملاج أو بدون علاج ع وسواد كان الرش شديدا أو خفيفياً ع ويستمرف ظهور هذا عادة حوالي عشرة

أعوام الى عشرين عامة ٤ وأقلب الصابين هم الرضي فوق من الحميين ۽ ونظرا لأن هؤلاء معرضين أيضا لامراض صمط اللام وتصلب الشرابين ٤ فان التميرات التى تحدث بالشبكية تؤثر تاليرا مياشرا على الشبكية مما يؤدي الى ضعف قوه الايصال تلريخيا عادة ٤ مة لـم يحدث بريف شديد بالشبكية والعسم الرجاحى الذي يؤدي الى فقعد البصر العجالي ة وحثى أو تحسنست الحالسة تدريجيسا بامتصاص هذا الدم ٤ فهــؤلاء المرصى ممرضون يعد لالك للاصابسة بالعمسال Retinal Derachment و مقساد الانصبار ، ولا يوجساد حتى الآن علاج فعال لمثل هذه الحالات مم الأسب الكتاديد غولا مجد ما معسيم بة مستري مرش الوالد«الريضة علىطبيب أحصائي ق امراشي العيون لاستشارته ۽ ونامل أن تكون حالتها قاششة من مرض البيدة السكرية الذي بمالج بتجاح بالجراحة .

طبيب الأسدة

البكتريا في البول

💣 ماهي الإدراض والالتهابات التي نؤدي الى فهورالبكتريا في اليول؛ وما هي أتواعها وما هو علاجها ؟

ب بوحد الحرائم أو « التكريا » ق البول في كثير من الأمرامي والإلبانات التي بعسب الجهاز البولي التناسليومن أهيها الآتي

(1) التهابات خاصة بوهية مثل درن العهاز البولي والسيلان

(ب) الثهانات مامة وهي تصيب :

 إ ــ الكلية : الإلتهاب الحوصى الكاوى الحاد والمزمن ، الإلتهاب الكلوى المنتشر الحاد والانتهاب الكلوى المزمن ــ دميل الكليه
 Remai Carbunck

 ٢ ــ الحالب : النهاب الحالب الحاد والرمن المباحب لالتهابات الكلية .

٣ ــ الثانة: التهاب نادرا ما يكون اوليا ومادة بتبع التياب الكليسة او البروستاتا أو قياة مجرى البول كذلك

وحبود ختم عرب أو حصو بالثائبة بنيت النهامة .

الله و النهاب فياه مجرى أنبول وعالما ما تكون مصبحونا باليهاب التروسيتاند . وتبحلقه البحراثيم فاحتلاف السنسية

وتشخص الحالة بوأسطة تحبيل البول و محمه مكرومكريا ورراعه عواحيات بحتبه في فران التجارب بحثا من مصيات الفرن ، كذاك بواسطة تعليل الدم ،

والملاج يكون يزرامة البول واحتمار حساسية المكروب لطائعة من المسادات الحيوية ومضادات الحراثيم .

مُدُا الْأَضَافَةُ إلى الرَّاحَةُ المامةور مع مقاومة الجسم وازالة كل الاسسادات في مجرى ألبول كالفسسيق والمعسو والاحسام المريسة ومعالمة النور الماسدة في الحسم ،

الاغماء واسبابه

يها كثيرًا ما مسبع عن أن شناهساللين فليسه سافعا هسو الالعاد 1 وما أمسابه 1 .

وأسباب ذلك مديدة منها

امرامی باتعلب ... هدما یحدث ان تعتری العلب توبات هجائیة فی سبرعة دفاته او قلة عدد دفاته ، وهدا یحدث عاده فی الاضطرابات السبیه ، وگذلك یحدث الاعماء فی سفی الاحیان لسبیب مرض ضیق صمام الابهر او المیترالی، والذی یحدث عادة من روماتیرم القلب ویحدث الاعماء فی مثل هذه الحالات عند القیام بای محدود عضلی ...

كثيرا ما نسميع حدوث الاعمياد في الاصطرابات المسينة ، عند الميزع ،

الاغباء ، الاغباء ، ــ هبوط معاجىء ى صعط الدم عند الرقوف الناغت ويجدث هذا في الرمي الناهمين ، واصحاب الإجبيام الهريلة بعد

الناممين ۽ واصحاب الإجتبام الهريلة بعد مرض ۽ آوي حالة تماطي الاقراص التي تسبب عبوطا في شفط الدم كما هو الحال في علاج ارتفاع صفط الدم .

_ في المرضى الدين يمانون من أنتهاب مرمن بالشعب الهوائية » و بسابهم بوبات شديده من السمال تكون مصحوبة بأعماء الى أن تستهى الثوية الشنديدة .

وَاذًا حَلَّاتُ ٱلْإعماد ﴾ أحس الريش

الصداع النصغي او مرض الشقيقة

 من آن لاخر اصاب بعداع شيولنسف رأسي مع (ظلة 8 هم وضوح الرئيات 6 في النظر ، وفعد جربتطلاجات كثيرة ولم استخد شيئاه فارجو النميخة والمشورة ؟

ب رسالتك متوضح بانصبط الاعراض التي تعاني منهما والله عاني انصحت باستشباره احد الاطاء الاحصائين ، ادان هذه الحاله فد تكون المرض المسمى بالشمعة أو الصداع المستقى Migrame أو قد تكون عرضا لمرض الحدوكوما «الماء الارزق» في العين Gleucoma وهنذا المرض الاحمر فيه حطورة شاديدة على قوة الإبصار واذا لم يعالم فقد ينتهي بالصني .

العبداع النصمي من Migrang يعليب البالمين والثنيات وعاده بسعى المسات به في بين الجامينة والارتمين أو موقهاوتوناته تعدث على صرات منقطعه، وقد تستعرق البونة الواحدة دفائق 8 حوالي للث أو تصنف نباعه 8 أو تبيثمر لعدة



التمكن كمية اكثر من الله من اللهاب كالإسميرين أو معركات الارجوت أو كالإسميرين أو معركات الارجوت أو الله المن المن المن المن أن ينقل المريض الى المناذات المساسمة أو ناصلاح عبب لل المنق من ويساعد المريض على الاعاقة النظر توضع نظارات طبية . وكنا تصحت في باستنشاقه كولونيا أو تشادر أو حتى والمناذ الاجابة الازرق ١٤/١) و وكنا تصحت في أول هذه الاجابة أرجو عرض نصحت في طبيبه على طبيبه المنازة الطبية المنازة المن

وبحب أن يعبر في نصبه على طيبه ليمبر ف سبب هيذا الإغماء 6 وعلاح السبب .

وريما يسقط المريض ملي الادش ويعبق

مندما يكوري وضبع أعقى أو ترانع أرحلها

(1) فتقر عدد (1 العربي 4 رقم 1.4 بناريخ ديسمبر 1970 -

ليتبعل الراس والوحه وقذ يستمسر

لدقائق او مدة سامات أو أياماءويحتفي



الاحسان والاساءة

● ئسند برسد بسن اسید الی المصود منا اسانه من العساس اج المصور فعال له المصور، اجمع احسانی الیك مع استادة احسی فاتهمیا بتعادلان م فقیال : اذا كان احسانكم الیتا جزاء لاساءتكم كانت الطاعة منا لكم تعضلا ،

حاء رحل إلى أن عميل عمال:
 أبي كلما أنممس في النهر عمسين وثلاث
 لا أليمن أن الماء قد قمستي ولا أني تسد
 تطبئرت فكيف أصستم ? قسال له : لا
 تصل" . فقيل له كيف قلت هذا ؟ قال:

البلاغة انجتهم

حكى أن العجوج أمر صاحب حراسة أن تصرف كل من يتفاه يمثني في الكوفة بعد المثنية - فعاف ليلة فوجد بلاية ثنيان بمثنون وعليهم أمر أشرابه فعان لهم صاحب الحراس من أيتم أ حايفتم الأمير وحرجتم في هذا أبوقت عامال أحدهم :

أنها ابن صن دانت الرقاب ليه صا بين مخدومهما وخادمهمها تأتيمه بالرغيم وهمي صافعرة باخيد من مالهما ومن دمهما

فسكت همه ، وقال لهله من أفارب الجليفة . وقال الثاني ،

انا أبن اللي لا منزل الدهر قداره وان نزلت يوما فسوف تعود ترى الناس افواجسا الى ضوء داره قيام لها من حولهسا وفعود

فسكت عنه 6 وقال لمله من اشراف المرب ،

ثم سال الثالث فانسأ يقول .

انا ابن الذي خاص الصعوفُ بعزامه وقوامها بالسيف حتى استقامت ركاساه لا تنفيك رجيلاه منهيما اذا الخيل في يوم الكريهية وكت

فسنكب عبه وقال المله الله التحم المرف ، فلما حاء المساح حاء بهم الى انتخاج فكشيف على المرهم فاذا الأول الل حجام ، والثالث الله عليه المحتاج بداعتهم فاطلقهم وقال لخلساله عليوا اولادكم الادب ، والله ولا تلاعيم لمريب اعتاقهم ،



مجنون

في العدل

سبال عبس بس عبد التريز معسد يسن كب التريز معسد يسن كب الترقي ، قال أصد أبي بيغ سالت من أمير التاس والتيوسم التا والتساد الوالي التاس التاريشي ولا عفرين فلدياد مسوطا وراحها متون من العادين واحما متون من العادين.

لان النبي صلى الله عليه وسلم قال: و رفع القلم من ثلاث: عن الصبي حتى يبلغ ، ومن الثالم حتى ينتبه ، ومسن المحدول حتى يعنق ، ومن بعمس بعسه في النهر مرة أو مولين أو ثلاثا ويحسن أنه

ما افتسل فهو مجنون -

تنبا بالطر

● مال رجل من الاعراب صرير النصر لانتيه وهي تقوده في المرهي :

ال بيئة انظري كنف ترين السنجاء أ قالت : كأنها قرون المعرى ، قبال :
ادعي فرعت ساعه ، فعال انظري كيف ترين السماء أ قالت ' كانها خيل
دهم بحر' حلالها ، قال ارمى ، فرعت ساعيه ، ثم قال : انظري كيف تسرين
السماء ، قالت ' كنان المستحاف بعنام تعلق بالارجاد من السماء ، قال : ارعى ،
لم قال انظري كيف ترين السبعاء أ عالت : ابيضت واسودت ودبت ، فكانها
مين بعرم تطرف ، قال ، اتبح ولا اراك باجيه .

ناخل ما اعطينا

كان لابي حمرة الاعرابي روضائ قولفت أحداهما الله قمل عليه ذلك ؟
 واحتنبها مدة وصار في بيت مرتها اليحتيهيا > فاحست بنه يومنا في بيت صاحبتها > فحملت مرقص النبها الطعلموتقول :

ما لاسبى حصرةً لا تأتيباً في البيت البياى بليبا غصبان الا بلسبد البيبا تنا الله ما دلك في الديبا يمل نصن كالارض ازار مينا الفائد در موة فينا وانعا تأخيلا منا المطنيا

فعرف الوحمزة مسأ قعل وراجسع امراته ،



تعلم : عصام فدوره

■ فريكن أحد فره في حيايها « كما كانت عي كل شيء في دياه ، فالإصافة التي رابطة المرابة بن فاشيهما « فقد بطاورا في التسيكن « كانت انسلة بينهما دائية » ولي بمرض المرقة طرحة اليهما في أي فره « أرمن » صواء طائر أيساح المراسلة أو في الإطارات التي كانا حصياتها في اوجة من التساط مرمة مضاعة .

وحي بعدم أن أنها الدراسة التاوسة بام احسالهما بي البحسة غيادة بهمهد السخريس السكر بارحات أما وحيد لقد أحد بدرس الهميدلة وحمل في بعض الوقت في احمى السركات المنجة للادوية في وقد اعباد أن بأني التي بيها بعيف النهائة من عبلة في الل صباد للطبيع على كل شيء بحرى له خلال النهار بي وكانب عادة بعض اللي النافلة المطلة على مسطف السلاح بسطرة . وما ال بدعة وهو بقبل حتى وحد بنشاف طلها برماد وخلفات

کان وجيد فارح افظون ۽ همسر تفضا ۽ ڇوبرو ليبره نہ واقع مودر الل نوم کان برند ڪيلار

وحمالا في نظر عاده , أما في فلم يهوا الطبيعة فينظا وافرا من المحمال ، فقد كان جمالها منى النوع الدادى الكاد بعدت الانساد ، وقهدا النسب اللب عدما نقت الحادة ادام الراه بلهر محارفها حميته أن بنيل وحيد الى قياد كرها ، وميدنا كانت يتمني بهدة المحارف الله بجيها مناحكا

مها العربرة " انك الأولى19هر- ق هنايي ... لا بل انت كل سيء ق نتياي لا ...

قريش غاده بصور منتصفها بقع و**حيد ..** وكعد باقب يفنيها الموم الذي يعتبحان فيه حمه الأي روحتي بهلا حيايتا البهجة والسعادة .. والم يكي لدية الى نسك في أن ذلك النوم لا بك الد ..

رفش أن نجي فيد فيلانها الثاني عبر عمام معترده حادوضت أثن والنها فندول - 10 لقد كتب "فكر عبد مثلا غاده التعالي با على ، فهلا والعب فو أنبي احصرت فيا عديه هي عباره في خاسج حشته ١٠١٤ ، نظر والنها إلى روحية والمسطة



ه عرضه در ف الله فيند الله واكثن السوط أن بهما براستكما فيل أن مكرا و تر --

گانیه بینوه غادهٔ علامه ر فاقیطست افی انوبها منابهه وفاقت نفرج بافع الله تصریفنا آنیا بینوف فعد به و فصر الله از اکثر الجند (۱۰۰۰

ه وبنينگي بنگ صغره بطوه بالاولاد والبات H . حيث کاده بيگام دليك فينه وليرايا سخاده دريد

وعاشا مع هندًا الحضيم طبله سيسيني أعفينا العجيد بـ فادتها من اعليه سنوات حيالهما ... استقدم غاده في غاسون ذلك بيكربرد في احسمي

الترانات الكيرة > ونابع وهيد دراسته وهيله واخذ كل منهما يعمل وقتا اضافيا في مسبيل توفي مبلغ من أمن بيث السنتبل .. ومع مرود الابام كان هيهما يرداد وتعمل جنوره وامانيهما نهاو الى ذلك اليوم الذي يتوجل فيه حيهما بالافتران معا فيمبيمان زرجا وزوجة ..

واطللت طيهما تنمس البشرين لحمل اليهما البعة بكسوفة جعلت مالهها الحالم داكتا .

اخلت مسؤوليات وحيد في عبله الضاطف ، والمدمت أوفات فرافه أو كانت ، وعندما كان يائي آلي فادة في الساء كانت تراه مجيداً كانسا يحيل كفل الدنيا طبي كتفيه ، فحديثه أحسبيع مقتضيا كان كلماته كانت محسوبة هليمتوانسيامته المبتعت بافتة ، وحارث فادة في ناويل موقفه هذا الجديد ،

وبللت الشكلة ذروتها ق أحدى الاستهات عندما كاتا يزممان الخروج مبة للتباهده احدى السرحيات الشهرة التن كاتا بتطلبان لمتباهدتها مثلا فتسرة طريلة . المبل وهيد عالفيا بقادة فيقول بمبوت اچش : 8 پۇساش چە؟ يا ئادة دەم ئىكثى مىن اللماب ، فالواقع لا ادرى ما اصابس ، غير الى اشمر بثنب شديد لا أستطيع منه الذهاب الس السرح » . . احست فادة كان بدة باردة قد امسكت نقلبها عبصره عصرا . والتابنها هواجس ثبتى ق للك اللحلة ۽ والياما شعور ميهر ان هناك خطيا جللاً قد هدٿ 👝 ولم ندر کيف رصلت الي بيت رهيف , وطفعا دخلت وجدت آمه في حالة مسن القاض الشديد , وطعت منها ان وهيدا بالم ق الِلْرِائِينِ . وقالت لفادة : 8 أثنى لا أغرف ما أليُّ به . وعلين كل حال الله لسم يتحسن في اللسد استدبها الطبيب 🛪 😋

في اليوم التالى اخلت غادة تنفيط في مطها ...
وما كانت دباري من خطأ 17 لتقع في اخل .. كان
تكليها منصبا طيلة الوقت حول وحيد وما الم²
به في الاسى .. وشعرت ان عطها في ذلك البوم
تغيل ممل ... وما ازفت لحظة الانتهاد من احجل
حتى امرات الى بيت وخيد وهسي مشسدردة

الإنصاب مرهلة .. وهلدما نظرت الى وجه أمه انتركت لان مقارفها كانت في مطها ..

ومع ظهور صباح اليوم الثاني ثاقل وحيد الى الاستشفى ، وعدات مقسلة الحوادث الرهبية ، لقد كانت اثنيه بكابوس بالنسية لقادة ، لم ثان لعرف ما يعور حولها لو ما يشكر منه وحيد ،ظم يخبرها احد ، واخفى والده عنها كل شيء ، كانسا ينهسربان في كل مسرة اطسرح غاده الاستكة للاستفسار من حقيقة ما يشكو منه وحيد ،،

واصبحت لعبش في دواصة منن الوسناوس والشكواد حتى كادت لطف عقلها .. ولم لصد اعصابها لحتمل ..

ول يوم ، تهبت الى بيت وهيد لتسأل والده من اغباره وهي لويش بالبكاء ، قال واقد وهيد الى زوجته والتسب باد طى وجهه ، أو وضسع ذرامه طى كتفها فاللا : ١٥ امتقد أن من حكد أن لارفي يا غادنا ، لاند كان طينا أن تغبراد قبل الإن ، الا اثنا اغفينا الإمر مناد طى امل أن يكون الإطباد مفاتين ، أما الان فلا بد من القول أن طيئا أن تواجه المقبقة ، وأو أنها مراح ، اعلمي يا بيتى أن وحيدة سوف لن يتحسن له ، ، وما لن تبهى كلامه حتى تنهار وراح يكى الاطفال . .

لم تر فادة رجالا يكى من فيل ، وجلست لحدق به غير مصدقة ما مسعت الناها ومتساقة اى مرح من الجنون اصابه وجعله ينطق بنقك الكلبات ويتعرف ببثل هذه الطريقة ... واخلت والسعة رحيد تتحدث الى فادة وهي لا تفهم كلبة مبسا تسبح ، كان هناك طنين فريب في النبوا ، وكل ما وهت هو حركات شائيها ، ثم ناثرت فادة الى عينها ورات العقيقة فيهما ، وراهت في غيبوبة عندة ..

رئا رجمت الى وميها ثانية وجدت تفسيها رافدة على مرير ، الآت استطيع سماع صوت السيارات في الخارج ، فالعيناة الآت السيد العاديها خارج البيت ، لم يكن مامكلها ان العمال ما سمعت قبل قليل ،، ان آل شيد الان يسمح طيميا في حين تعييل بها ماساة مفجدة ، أيف

بچانها والدة وحيد ليكن 1841 : « ان مرضمه إلى الدم ... وهو من التوج التادر الذي لا تسفاء منه ... ويقول الاطباد أنه قد يعيش سنتين اطرين مع المناية الملاكة » . . ثم اردفت تقول برجاد لا فلنجمل عالين السنتين من همره سميدتين » . . .

ے ۵ سافیل ای شعید ۶ ای شیرہ فی صبیل (لال ۵ ، اچاہت فادة وهی نفس بالیکاء ، رواحت افکارها تتمبارع بنے هوادة ولدور حول شیء رهیبہ نے وحید سیقفی بحید ویتر کھا ، ، لسم استباع حتی ان لتمبور افغیاۃ بدونہ ، ،

والفضى شهر خرج بحده وهيد من الستشفى... كان يسطيع المركة والقيام بالأشياء التسى لا لتطلب جهدا كبيرا .. وكان لابسه من اخبساره بالمغيلة . فقد اصر طى صرفة طته وهسو في المبتشفى .. ولوجه رأسا الى فادة ليكون معهما مرة اخرى بعد فترة طريلة .. واجتمعاً لاليسة دوسا كلمة من كليهما ..

وفقع وهيد الصبت يسافها : ١١ هل كلين مها بي الآن زوجا يا فادة ٢ .. اثني اربد أن بلي معا بقدر ما ستطيع > وستبتع بالوقت الذي يلي كنا ٤ .. وكم تجب > بل طوقت راسه بلراميها وفيلته والدموع كرافس في مينيها ..

سامدتهما عائداهما في اجساد ببت صفحه واعداده اوترابيه والتفلا اليه بعد حقة رفاف مابئة ..وامعيا ما سنة بديسة طؤها العب والسمادة .. كانت فادة في اواخر كل ليلة توجه الى خالق الكون بالنظر طي ما اولاها مسن وقت حلو ــ مر" : منا ، وتبهل اليه بالمصاد لمل معجزة تعدث .. لم توالت الإبام التسي كثر فيها تقيب وهيد من همله ليقمد طريح الفرائي ، فيها تقيب وهيد من همله ليقمد طريح الفرائي . واسبح لكل عليقة مندهما لمنها اللي لا يقاس بشيء في الوجرد .

واخلت حالته لسوء اكثر فاكثر . وكان لا بد من اعادته الى السنشقى ... ولائمه متمما رجع الى البيت هذه الأرة لم يعش طى العميه بسل مقل على حمالة الى فرقة النوم راميا ... وعرفت غابة عندما انها بداية التهاية ...

احضرت له غادة طياما والة لسجيل ليستبتع

بسماح المتياله الملفظة وهو في مريره ، وقلسته سمه السامات معاولة ما ومسها أن لجعل كسل شهره يبدو من حوله بهيجا ...

كانت بالتاهيا كثرددان طيهبا بين الحسين والاخر كالشتان على وهيد والديم الساهة اليهما هيئيا الومت . وفي لمحات القرادها مع امها كانت خادة تجيش في بكاه مر كانما لجد عند امها مائنا من اللومة والاسي الخدين الطابا من مفسها والمائن وما اصابها في شريك عمرها وهو في اول الخاشم وما اصابها في شريك عمرها وهو في اول طريقه معها ولم لكن الام لتجد تحرية لابستها غيرا من مشاركتها البكاء والاستزادة فيه . السم لرفع يديها معو السهاء دادية : 8 الهي ارهمها وهو أن دول ارفع بديها معو السهاء دادية : 8 الهي ارهمها

ومع فن غاط كانت لشمر يشيء من الراهبة الربارات ماللتها وماللية وميسد 4 ألا أنها كانت تريد أن تستقل كل دليقة بل كل ثانية لتقل مع فا وهيمها كا دون فن يشاركها في وقتهما أهد ...

اخذ وحيد الآن يشاو من الأم مضنية معالم الرفت . لاته كان يجاهد بشكل رائع معاولا ما امكته ان لا يجعل فادة الأمي معه ... وأمان الليل هو الآر ما كرهات فادة وفاست مله . عكان بيضا طويلا يحمل معه الآلم والطاب لوحيد.

ولم كند الجووب الثومة التي يتعاطاها وهيد نشل فعلها ع وقعب علها ذلك التألي الذي كلن لها في داديء الأمر ... وبعد يأس بن وجود طريقة تساعد الوهيشاة طيالتوم بعلى سلمات يجد فيها الهدود والسكينة له الصلت غادة بالطبيب السأله تن كان باستطاعتها مضافة الجوب التومة . فلم يتميع الطبيب بذلك .. ووصف فه توما مسين الجوب الموى تايرا ، كانه حليما بن هم الجارة الجربة عن حية واحدة كل ليلة بأي شمكل مسي الإنكال له فاتلا : ه اذا بجارة مقدار الجرصة فلد يكون الفطر ، كل الخطر في ذلك له ...

وق يوم عاصف بن ايام الشناء ، اكتسعت الإم وهيد واخلت تطبه الى درجة البكاء وهم حقول 18 م الليل البقيض على نفسه زادت

الامه فجعل يستغيث كالثقال يفادة الله لعمل اله شيئا ؛ اى شهد لتطفف عنه الام البرحية .. فاهدات اله فتجفا من الشاي واعضرته اليسب ليشربه مع حية من النوم الجديد ... ومنعمها لاتمت الرجاجة السليرة التي لموى المجبوب المنومة مدالها وحيد يده فائلا ولي مينيه الدموع : لا التربي منى يا حبيبتي لرجوك » ...

جلست فادة بجانبه فأسياك بدها براق ه وبدها الآخرى لا تزال مسكة بالرجاجة ، او انحنت لتقبل وجهه الشاحب ، وسأليا بمسوت بكاد لتقبل حبك في يا غلاة لا لا أفاجات وهنى نقاله تفيها كتفيس دموها في فينها الاحباد تكفي لاجبر مناد كليات حيات الله يا وحيات الله عاليات تكفي لاجبر مناد كليات حيات حيات الله يا وحيات الله عاليات تكفي لاجبر عيات حيات الله يا وحيات الله عاليات تكفي الاجبر عيات حيات الله يا وحيات الله عاليات تكفيل اله عاليات تكفيل الله عاليات تكفيل ال

ت 8 اذا صادديتي ارجواء 🗈 . قالها بتوسل 🔐

 د ان مساملتك واجب مقدس على يا احب احبائي د، الله ضرف انني سامعل المستحيل في سبيل مساملتك »

ـــ لا حستا ۽ آهاڻي العبرب التوباء يا بليڌ ۽ (ماڻيوا » . .

لر للهم فادة في البداية مارسي اليه ، لم هموت في قرع 1 قالل ، 12 استطيع يا وحيد ، 12 يمكنني ذلك ، الانطلب منى ان المل ذلك اب اى حير، في عقا يا وحيد 2 ،،

ــ « الا تعييني بافادة 11 » قالها همـــا » مئــِحا برجهه هنها .

وشعد من فيضته على يمما برغم ما به من وهن، الما يريد أن يؤكد أيا أن ذلك هو السبيل الرحيد لكي تبرهن له على صعل احساسها سعوه وحبها له . ويحركة لا شعويرة شخفت هي على زجاجة العيوب التي في يدها الثانية . وأبعدت يدها فالله : الا الرسل اليك با وحيد أن تبلب ال شيء منى في على *

ـــ 4 بل هو الشي الوحيد الذي اطبه _ وان

اطب شیئا بعد ابدا ... طعیتی من الجعیم الذی تعانیه . ۵ انقلابی یافادهٔ من حدا الالم الذی یعلیس ۱۱ ..

قال ذلك بتلطل بالغ يتطوى على لمبعيسم واضح جبل غلبة لمرك خبار الموقف الذى هي فيه ... وازاهمت في راسها الكار مشوشة شتى في احرج لمطالب ميالها هذه ... وطنى على هذه الإفكار اساؤل رهبيه طح : (هل لمجيه جرعة مدينة من المواه الذى في بدعا لتخلصه من الامه ؟ أم لرفض امطاده ولدمه في مقاب من الالم ليميش على امل الذب في هدرت معيزة بالعثور على علاج شاف غرضه 11)

واجناحتها فشمريرة واخلت اطرافها نهتزيق رجلة لوية , وهاولت ان تطق بالغبات جديدة طها تثلى وحيدا عبا انتزع ۽ فاستبعبت عليهــا الكلمات وخاتها اللسان , وشعرت بجفاف مطبق ل حلقها . ولم الجد النامها مسيلا الا ان التصحي عن وهيد مستجيبة لنداء فليها الصادع أن لا تلبي طلب حبيبها فأخذ وعيد يشعطا اليه مجاولا في باس أن ينقص على زجاجة العبوب ليفتر بها . فراهت ليد يدها المسكة بالزجاجة بنيدا ... واخلا كلاهما يلهث في صراع وراه مبتقاه ... ولاحقت فابة الجهد السنبيت اللى كان يبذله وحيد في صراعه معها عن ياس مروزع . فادركت ان الظبة مشتكون له ... ولمت في رأسها فكرة ما لىلت ان عبلت هل تظيلها 👵 وسيرعة البرق رجلهت يدها الطليلة الى فنها وافرفت معتربات الزجاجة في جوفها واستسلبت اليسه بهدوه وارخت رآسها على صغره وهى تردد ق هيسي :

« حیاد خاغ یا این حییم . . . احیاد یا وحید . . احیاد . . احیاد . . احیاد . . ۱

وپردت يدها ۾ يد وهيد ۽ والان لاڃال فاقرا فاهه بن الفاجاءَ ...

عصام فدوره



التعرب التعرب التعرب التعرب الدولية وتفت سيبر الدوليتيسة وتنس أريسيخ الفيسات وتنسب المراسخ الفيسات وتنسب المراسخ المنسب المراس المراسخ المنسب المنسب المنسب المنسب المنسب المنسب المنسب وتنس المنسب المنسب المنسب المنسب المنسب المنسب وتنس ألى المنسب وتنس المنسب وتنس المنسب وتنسب وتنس المنسب وتنسب وتنسب

حلى عيدًا . تعيدًا

خالد محيى الدين البرادعي

وقلسبي يمينُ إلى رِثُ

بريد القراء

(بقية النشور على صعحة ٧)

تعداد سكان نيجريا

به نشرتم فی افعد ۱۱۰ من العربی ان تبدادسگان بیجریا بیلغ ۲۱ طیون بسبه , بیشما صنعة هذا الرقم هو ۲۱ حلیون بسبه ۱ وهو الرفسراللی ذکرته فی اچابس علی السابقة , ویمانکم الناکد من صنعة هذه الارفام عن طریق الرجوحالی الاطلس العربی (طبعة ۱۹۹۷) حیث یذکر ان

هدد میکان بیچریا هو ۱۰٬۰۰۰ تیسمة و کلدیر ۱۹۹۰) گها ذکر الاطلس : Goode's World Adas آن هدد سکان بیچریا هو ۱۰٬۰۰۰ فی پنایر ۱۹۹۵ ،

وطى هذا يكون كعدادهم اليرم بطو 4) طيون بسمة كما ذكرت في اجانتي طي السابقة 4 وليس 11 طبوبا كما ذكرتم في الإجابة .

ابراهيم طي الجارلي النطة الكبرل/ج.ع.م

الحربين : تأسف لأن الارقام التي قارلها ضبير محجمة فلاحماء الرسمي لمسكان بيجريا عبام ۱۹۹۲ كان ۲۰۰، ۱۹۷۲مه سبية اكبا جاد في كتاب Stateman's Year Book سام ۱۹۷۱ه ۱۹۷۱ بيما يقول دلكتاب السبوي لدائره المقرب المرحلانية طبعة عام ۱۹۷۰ ان عدد السئان طبعا لاحصائهة رسبية اجربت في عام ۱۹۹۹ عن ((۱۲۲

ما رايكم في الحظ ؟

الله سالتي احتفي : « الأمن بالحق 1 ال الله : « الربن ، فقد قال الامام على كرم الله وجهه : « الربق ، برفان ، برق نظيه ، ويرف يطبك اه ولكن احد الحاضرين هيه واقفا ، وقال : « اثنا شخصيا لا اومن بالحال 1 » .

وطالت النافشية ۽ فقررنا ان تكتب الله ۽ لتقرأ رايله في حديثاله المتع .. حديث الشهر ۽ افلي فطالمتا به في اول کل شهر ء

كم ما رايكم في اصدار كتاب أو هدد خاص من العربى يجمع كل دهاديكم ومقالاتكم الافتناحية في العربي .

معید لدیم الشیخ طرطوس ــ صوریا

...... تحية للعربي مشكورة

ے ان مجموعة مجلة العربي تاون مائرة معارف،عربية الدئ" وادى "ال مثقف حرباس على تلبية لقافته بروافد القار الاصيل .

قللك اسميحكم الطر في ان اسجل بحسى فالمن اعجابي ، وعيق للديرى للاتر اللير اللى تعقله للارثي العربية في العالم اجمع ، وذلك لارتيادها اسد الآفاق ، مع دقة فية ، وامائسة طبية ، ومساطة عرفى ، ورشافية اسلوب ، ولواضح لين (وسرمة مضاد) .

وكم يطيب في بين المعن والمعين ان أرجع الى الصادها التبيئة ، سيمة وفريبة فارشف متها لمس ما استطيع ، وانتقل بينها كما يشتق البحل بسين الازهار والرياهبين ذات الجمسال والاربد .

شكرا للعربي : ورسالته الجليلة : واباديسه البيضاء طيئا معن ابناء العرب .. غير اسة اخرجت للناس :

وڑیں سمید وڈی بیا ۔ ج ۔ ج ۔م



اطلب

جوائز 11. .

اس ودعاء . .



من روابع الفن العالمي

عزبيبزىالقسيارئ

- ليس ى السياسة جديد يستحق الذكر ،
 فترة التراثب تمتد كل يوم بعلة ،
- هیئة الأمم تراجعت وتراجع جسونار ، وحالت معلهما الولایات المتحدة ووزیر خارجینها ،

وقال قوم أن هذا من حيث البدا خلط وافتئات، وأحسب أن الحديث عن الباديء ، في عهد العدرت فيه الباديء ، فكاهة تقيلة لا يحتملها الراج الحاضر ،

- وظب روجرز الى اسرائيل ، في جولته ، أن تتوحزح عن القناة ، لتصلح مصر من أمر القناة ما تصلح ، وتضعها من بعد ذلك لسفن الدميا ، فطلبت اسرائيل لهذا ثمنا : . . ه طيون دولار ، في مضى اللبلة التي دهي فيها الدولار في المصارف العالمية ما دهي ، أنه الطق المنيق الشهير ، كل ميسسل من تراجع في سسسيناه مضراب اللابين من الدولارات ، اخشي أن نظس الولايات عند بلوغ اليهود المريش ، وذكن أمريكا لا تبالي أن تدفع ، أنه الحب ، ومن الحب ما قتل ،
- وهماك روسيا واقفة تنظر : ليتني استطيسع أن أقبراً
 ما يجرى فدا الراس الكبير وراء هذه الجبهه المريضة .

المحرر

1571/0/5

الماراب

رئىسالتى بىر: الدكتورائم دزكى

	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	⊯ خد_ نهر . فواء الدابية ألمنيا الثالم حرياء المتعلمة . والورة
Α.	المتنابية السبب المالي حربانه الإحساسة
7	■ الحديث بالله بالدامنية المستقول أنب على يعول حر الامراباة
	رب و لمه
	■ استخداد اللماء التي الحرف الحيامة فورت سدما بطفوا المحا
65	🕿 H و. بيس الأأميم كتاب اودح فيه العقاد الكتير من ارائه
33	🖿 🖰 جمع الحراهر في اللغ والبوامر به للحمري
	للملامات فيتوره
A1	💣 الراة الكونية في فيدان الممل (بالالوان)
	👊 ڪيان 🖫 ۽ مدن منسيعڪ جن بعد نوم طاق (بالاقوال)
	, and a second of the second o
0.1	🚛 حبد ۱۱ انتراث لفتاء 💎 ان لها 📉 کارکه لمراثه خط گنتر
55	■ محلمه الماه بلسبية ، الر من الل الإنجلين البالية
	رسه والظها مضني
† n.	■ مراع الاحباد المعدان حراسة رفدالله المجداد ارامة وطرافية
11	■ الميل فالديل بساط الداني ، وخلق اللقات بالقات
177	🎟 الدارس النظامية - ١٠ مد رين - سيها بكام الملك ل القرن النجامين الهجري
	48 /
11	■ المنتسوط الإخابي فلله ، يما قويه الى قرل الملو للمهر
	ال الاسره والمر خ
vv.	 ق الراهمة 2 بين الأداء والإنداء
144	■ طلب ام - صورة عن واقع اقحات
	ing on grand
Δî	■ بن الحليمة عمر بن عبد المرح والمسام جرير
120	🔳 بررضه المتعرد (فمسدد) - ۱۱ 🐞 الصدي والكنف (الصندد)

محله عربية مصورة شهربة جاسه مندرات وراد الاعلام لكولت

2 miles - 1 mile

ALARABY No. 151 June 1971 P. O. B. 748 - KUWA I

المسوان بالكومية 1 مستدون بريف ١٩٤٧ با تدوي ٢٧١٤١ بـ العراقية والعربي الأهـــــــالأقافية 1 يعنى عليبة مع الأدارة بـ قـــ الأدلانات تقرامينيسالات 1 دور النب ونيس النجر

صوره الملاف



نعد العربي في خلا البدد الى سلطته عبان فره ثانية ، العدم الد السلاما في العدم عن اللطقة الداخلة في تثبان ه جيسة فازال الثاني بعيسون حياة ضود الى الرون سخدفة فابيت ...

رفاده فی احدر فنناسا فرنه بنیار به وقط عنتما جنهنها بایعناه ه روضما ۱۱ انفرام ادی بها و حلب محظر افتر را ایک یای اخیا افتیاسه بوجوده هناک دیگر الانتظام بنیار این فیطعه

77	■ في سنيل فوسوعة علمية ، السياه خراص ولم ج مما
	∰ اب کتب رکینے جا ح
	الله الحقاطر عام الى المحالات خيرات فتح المحلي بشكلاها الرجال بد الإساسيراء
× 2	
	🔳 طبيع الأموة ، وهذه البداي من الأرسل لا نادا مسامه النموج مراود مي العيراد
41	ماجيا فالسناب فالقديم فليفاره
111	🖷 المواقين تشايعه 🖫 مرامن المسائق
٩,	🔳 البرند في عون الأمو
	راجانه ويديح الشفاش
t.	🔳 الايوسون تعد صلاح الدي ثر حلف لخر سلف
tet.	📟 المهامة عاملي 🚅 څخاب من طيابه وسيرية
	м
1,1	🏢 نات فللهر - مجيد روحي فلم بدي عارات النظلة فللمرتمي الحديد ال فلسنطان
101	■ مكتبة المرمي
	ة مراحات. - مراحات
111	 بن قرائب الفصاد ، براءه ق جنايه شق وسرفه !
177	■ البرال (المسلة)
٠,	■ ص رواح القض البائل القطيب الفاورسين فيوناريق بالجنب
3	🐞 الربري المستارية . 😙 🍙 بربد القراء
81	و نسخة مساحة المدري: ١١ و مسيساحة العربي
19.	🛢 فبراتف فرنيسة 👚 110 📹 فبراتف الريبسة
	🗯 ند ا ادان الحقي الحسب
	ال أمر ماه ميدد استعصبان فيمه الشولان شرم الإمام المجمول بد تمامه واصابها المدارية
	والمخامة التسهور سناط والتارومة ليهادعا لبتهاك المرسمات ذاكر البروايد
115	وبمنية بط البرون في المدون القرنية

ه**ن المدد : مالکویت : ۱**۱ طراس ۱ النمیح الدری ۳ ربال نظری ، المعریز ۳ هدیر محراسی الحدای ۱۳ قضمه ، صوراط ۱۰۰ فراس د السان ۱۰۱ فراس آلاردن ۱۰۰ فیاسی - الاسمودیت ۹ ربال ۱ المسودان ۱۰ فروس ، چ - ب ۱۰ ا • تواسی والمحراثر ۲۰۰ سیم ، الحفرات ۳ درفت ، البعی جر۳ شمی ، بنیا ۱۵ فرتان ،

الأشيراكات 1 تلاسيراك في المجلة الممان طالب الإستراك بالتركة العرضة الترويد لا ومواليا الا داوية بالتراية 1778 ولكتب عن العلام



الحيدراباديون اصلهم عرب

ي فقد سررت جما عتبددا رئيت استطبالاهالبلادي عبان في افعدد (10) من مجلة الحربي فيد كانت هذه اول درة يتباهد فيها الحالم العربي استطلاها من عبلي ولكني اهب أن اصحح دا جاء فيله كانت هذه اول درة يتباهد فيها الحالم العربي السبطلاها من عبلي ولكني اهب أن اصحح دا جاء فيله كانت كله المسلم الحيدراباديين فيست صحيحة ، بل يمال الحسم اللوائية) ، والاصح اللوائية التي ببائد السبام واعدوالاسلام ، ثم الذي عاشي عمل عند قديم الزمان. التي عاشي والهدد ذلك هاجروا التي بالسباعيلي وبعد ذلك هاجروا التي بالاستان والهدد كدان الشي الاسباعيلي عاش عبد الاسماعيلي وبعد ذلك هاجروا التي بالاستان والهدد كدان الشي الاسباعيلي معلى اجزاء الهدد (كجرات) كن و (السجاب) وتاثيروا بعادات الهنود ، ثم رجعوا بعد ذلك الروطهم الاسلي (عمل) وذلك بعدما اهسوا بالهم غرباء في الهدد ، وهم الان يسكنون مدينة و مارج إمثا خهسته قدرون ويصادون عنفها السيسطة (المجارية) ، وليست فيم ابه علائه باليقيان عالمانين وهم عرب خلاص عاديهم وضطهم الدينية فالم مثان السبن ولهم مسارك خاصوها جها التي جبه مع اخوانهم المعادين ضد الإستعبار البرنقائي والإنجليز .

ميد الله أحمد على ... أبر طبي

الهرجانات السياحية

التسسية المفال التى ورد في مجتكم المربي العدد ١١٥ كار ١٩٧١ بعثوان « السياحة في العالم المربي » بالم السيد محيد خطاوى فقد كان على جانب كير من الأممية وله فالدة سياحية عليمة وتوفية بحن بخاطة اليها .

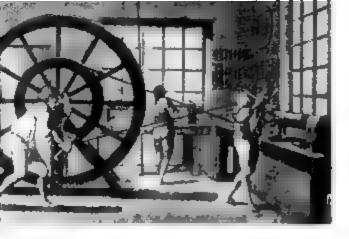
ولكن الأخ طنطارى ذكر في مقاله أن في المالم العربيدير جانا وهيدا بنام في لبنان باسم «دير جان مطلك الا وفائه أن يذكر الهرجان الذي يقام منذ كارت سنوات في مدينة الوصل باسم ديرجان الربيع وفترته من ١٠٠ هـ 14 يبسان من كل عام ، وهذا الهرجان يقام كسمن مهاسة مسسياحية المنهوض بالسياحة في العراق وهو في تطور مستمر ،

عد السلام محمه الفوار جامعة الوصل ــ المراق

مزيدا من العلم

انا من فراد مجلة ١١ العربي ١١ الفراد ١٠ ودغم الموضوعات العلمية التي عصمها ... التنا عربه الزيد ... الابتر ... الابتر التنا عربه الزيد في الكيمياء .. والابتر ... والمضاء واطرة والابتروات وفي العلب ... وسائر العسلوم ... فسعن العرب ... في حاجة ماسة للعلم والمرفة ... وخاصة في الطروف الحاضرة التي عمر بها احتما العربية ...

حسن احدد معمد سحانه جامعة الازهر ــ اتمامره



بدأت الثورة المسافة باخراع الكتات تديرها المسلاتوحدها كما ترى ل العسورة ، قسم دخلت فية البطار ، ومن بعدها قوة الكهرباد تحمل من الانسان مشافة المعل وتزيد الانساج كثرة وتزيده مردة .

اتساع التجاره

واتسعت تحاره اوروبا ٤ بينها وبين الشرق بعدما كان من اتصال وتواصل فعب الخروب الصليبية ٤ وبينها وبين امريكا ٤ الفارة الجديده ٤ نماد اكتشافها وتاهلها بالباس، وهم من اصل اوروبي ٠

خروج النجار بالمتنامات الى القري

وبالسباع التحسارة عجبرت المبانيء وبالأخص آمدن النجلترا ، وكانت الدوله الرائسة ق التجاره ، والسابقة البي الثورة المساعية ٤ والراحفه يحمومهما الِيها ۽ وليمها من دول اوروپا ۽ لا سيما المربية ، بمد ذلك ، في تلك الدروب المستامية من قبع . نقول بالمساع التحارم وكثرة مطالبها كالعجزات الفان كأوما فيها من رجال يصنعون النضائع 6 عن الوفاه بتلك المداب التحارية الوآميمه ، قراي التجار الخروج من المفن الانحليزية الي الريف ، ومن دكاكين ؛ صميرة وكبيرة ؛ كانت تميتم بها المسوعات باليك قالبا ا و شوارع آلمدينة ، الي مساكن القرية . معي الاسواف مثلاة وكانت من مستأمات الطَّترا الشهرة 6 تحدول التَّجِيار بأن راحوا يشترون الصوف مسن اصحاب الماشية ؛ ويعهمدون به الى رجمال في القرية ؛ ينظمونه ؛ وأخرين يقرلونه ؛ وآخرين يتسحونه ا وآخرين يهذبونسه ويعسمونه ، وتقوم الاسرة القروية ؟ الى حاب زراعها ۽ نکل هذا في سياڪها ۽ تملأ به زمنا لها قارضا ، وحيما كذلك في

حاجة الى امتلاء ، وتعمل الأسر على حرسها ،

رادت بقائك البشائع + ورخمي ثمن التصنيع > وربح ألتحار . وأسموا هذا المهد بالعد الصنامي الهروي .

دخول المهد المستاعي بيكناته ومحركاب الآتسة

ولكن ، ما كان ليساط استاني مندفع ان نقف مناد هذا .

أ بلاسة اشياء آديب بدحول الشور» المساميسة .

ا حراع الكنات التي يسهل بها
 الإساح وتكثر

 (ب) ابتداع القوى التي تقوم مقسام مضالات الإسسال في تحريك الكنسات بعد أن كانت تحركها الأبدى .

إج) الانتمال (في النجلترا خاصة) بالصناعة القروية الى الصناعة في بيوتات الصناعة الحديثة : ثلك التي اصميناها في الشرق بالفريكات أولا) وفي الزمان الاحدث بالمساتع .

وبدات الكنات العطيرة تظهر وتعلن بداء الثورة المسامية في الثلث الأحير من القرن الثامن عشر ٤ بعد حرب الاستغلال وكان أكثرها في التسبيع ، وحاصة في انجلترا ٤ ثم تحولت ، وهي احتاجت الى العمم ٤ وهي احتاجت الى الحديد، فكان لا بد من التوجهائي العمم والحديد، ليبلغ القوم بهما غاية ،

بدا العلم التطبيقي بعمل عمله في اكثر من ناحية

والحطوه الكنزى التي كانب بعد دلك هي الانتقال إلى المسائع ، قوه البحار لايبكن أن يستمع بها منتمع وهو قائم وحده ق دكان بعديثة ، كو مسكن بقرية .. يدا اذُن ممر المناتع والعوى التجارية الهائلة. وكل هذا شب وترعرع واشتبد ق القرن التاسع فشر ٤ بعد عام ١٨٠٠ ٤ القرنءالقرن المامس بواد المساعة امبدادا واشتدادا ، وراد آهل الصنامة عنددا ، ووفت المساغة العسديدة بجاحسة التحييارة ة ورادث ، وتسولت يستنعر التكلمة . ذلك لأن مكسة بها . . 1 مغزل : علمه عمل واحد ، كانت تستطيع ال تعرل مانه خيط من القطن سنزعه أكبر من سرعه ماله من الرحال بعمل عبلي عملات المرن العديمة .

زادت المدن كثرة سكأن

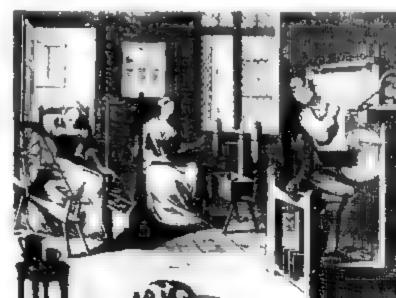
ويتمير آلاسلوب السامى لميرت احوال الناس ، في اتحلترا ، واتعدة التوره ، احتماعيا ولماعيا وسياسيا على بحو ما سوف برى ، وتحول الكثير من اتممال الى المستامة الحسدية ، فكاوا عميالا

صناعيين . وراد تعداد السكان بالمدن. وقل سكان الريف .

واخذ عدد السكان في المعترا اجمالا بردد ؛ حتى منذ النصب الثاني من الفرن الثامن عشر ، وقل الإطعال الذين ماتوا في طعولتهم لتحسن العلم الطبي ، فالمستاعة لم تسر الى الإمام الا ومعسا سائر حاجات النشر تسير الى الامام ، والعلم صاحبها ،

راس مسال وراسمالیسون

وبالرواج ، هذا الصناعي التحساري السريع الهائيل ، تكبوان داس المال وليم ونيا الراسماليون ، الكنات وليع كانت كانت فالية الثمن لا يستطيعه، الا ذو مال ، وكثر المتوفر مسن المال فاستقله اصحابه في انشاه المسانع ، واحتاجت التجارة المارجية الى سمن في المباء ، واحتاجت واستحدمت الاموال الطائلة في ذلك ، وكان التراء ، ولم يكونوا في ذلك ، في ذلك ، ولم يكونوا المساعة كلها ، وبدلوا المهود ليحفقوا المساعة كلها ، وبدلوا المهود المحلوا ما صحوا



اسرة فالهاق الريف الانجلسسرى ، ي المسلسات المسلسات المسلسات الجنوارت مسس المسلسات المسلسات المسلسات ، والأب المسلسات ، والبيا على المسلسات ، والأب على المسلسات ، والأب على المسلسات ، والأب المسلسات ،

الممال ، رجالا ونساء واطعالا ، في هذه المره من يؤس وشفاء ،

سعاء مس حث ساعاب العمل .

فكات طويفه اشفاء من حيث السكن .

فكان بحشر فيها العمال حسرا ، وهي مسعه فقره - كما بحشر البهائم ، وكان تفسيه ، فحو سيسة تفسيه ، فحو سيسة العمل الذي لا مهارة له ، ولا حادق ولا حرف ولا على المسل أكثر المسان فيه ، واطعال اكثر المساني النساء والإطعال ، فكانوا تقمالهم اشتى ، واطعال عمسل ميم ، على طراوة سن ، الانشى عشسر ، ميم ، على طراوة سن ، الانشى عشسر ، ساعة فها فوقها ، والإحراجر صبى ،

الحريسة التي طفـت

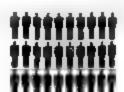
بشائا جميما ونشأ العالم على المحياد الحربة .

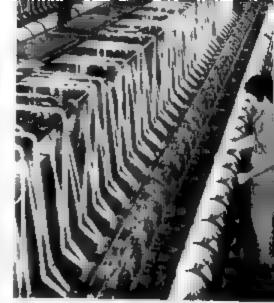
ولكن الحربة كالتسبيف ، تحيية في يميال ٤ فتعلم حين لقطع به اين لقطع ، ولكنت تحيله في تنزاك فتصرب به لعد تعليب رفية أنث ،

أ وهكذا فعلت الجربة في طبيعة الثورة المتناعبة ،

مکار اور در یا فو دالهاعیه (و خوپر اس سوریاشتر







مصبح جديب للصوف بدار مالعود الكوردائية 4 وفيه امراد شابة واحدة تقوم مدام مثان مس التساد اللائي كن يعيلن بايديون ، ومالطنع لا دجه كل خطوات العمل لاصناعة جورب مثلا لممل كلها تحب سقف واحد ، فالسقصيص قرق بن المطوات: بين الكتاف ودن يقوم طبوة .

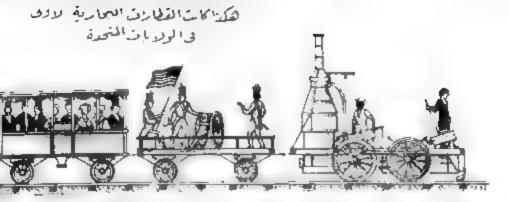
لاداره السنساعات وافاسها على أسبس وتيفه صنعيعه غير مصروفه - في معارك من المافسات شخيفة من داخل البلاد ومن خارجها -

وبحكم موصفهتم هذا ، وخطبوره اعمالهم هذه ، وخطوره سفاتهم ، تغيروا في الخشرا في طبقه عرفت بالراسمانين المساعين ،

حالة الممال عند فيام الثوره الصناعية

ان اليوم ، كل يوم ، له وجهان ، وجه است مشرق اسمساد انهار ، ووجيه آخر مطام اسمساد اللس ،

وكدا الشورة الصناعسة ، كانت لاتجليرا ، ومن نقد لأورونا ، ثم لسائر اهل الأرض ، وحها من وجوه الاستاسة الموثنة الطامحة مشرف ، ولكن كان الى حالية وجه اسود مظلم للمثل قلما عاداه



حادب النبورة المرسية ممحدت الحربة ، من قبل ذلك معدت الحربة ثورة الاستعلال الأمريكية ، وقبل ذلك رأت انحليرا في الحرية ما دات ، وفي خشام ثورتها ، ثورة فنام ١٦٨٨ قبال حكيمها (الله عليه) بالحرية ، اطلقهنا اطلاقا ،

وحادت انثوره الصناعية وقد شاعب في الحضرا الكلمة الفرنسية وقد شاعب ومناها دعوا الأمسور وحدها تحرى في المنتها ، أو الركوا الصناعة وحبلها على عاربها تحرى ما شاء لها الجرى ة والى الحية تحرى .

ودلاك صبار لاصحاب المسائع ال ينظموا مسائمهم على هواهم ، وشات بيهم وبعي الممال مشباكل تحتص بالاجو ، وسباعات الممل ، وبعوادث العمل ، ومسوء مساكن الممل ، وكان امتحاب الاعمال لهم الكلمة الحاسمة البها ، وعمل المسية مثل عمل الرحل البالم ، ونالوا الاجر الاوطأ ، وناموا في شر المامات ، وساء طعامهم ، ومساء لباسهم ، وكثيرا ما سيعوا الى الهمل على ضرب السياط، وزادت نسبة الموت الا ال بدحال فيحدد ساعات السمل نامية ،

لا تريد ان مضيطويلا في هذا الحديث وقد طال ،

ولكن حسبتا أن تقدول أنه كان من انطبيعي أن رجسلا مشبل كارل ماركس أنطبيعي أن 1818) ما كان المدينة المدينة (كان المدينة المدينة

(۱۸۴۷) ولا ليكتب كتابه 3 رأس المال 4 (وكلاهما بمعونة ساحمه انحاز (Engla) الأفي قرن 4 مثل عدا القرن > القرن التاسع عشر 4 وفي أحسوال مبا كانت لتتمحص الا عن مثله ٤ ومثل مذهبه .

والعربات 1

ووجب أن سببال هن العبريات ، موضوع كلمتنا الأصلي ، ما جرى لها مع كل هذه الأحداث .

اما القرى الثامن عشر (١٥٠ - ١٧٠ - ١٨٠ م مقد التهى بثلثين حقدوق الإسسال السباسة Admont Rights أو ان تستت فعقوق الانسسال المديسة Givil Rights

أما القرنالتاسع فشر (، ١٨٠٠-١٩١) فقد انتين تتدشين حقسوق الاسببان حديده ٤ أسبب وها يحقوق الاسببان الاحتمامه ، مثل حق العلم ، وحيق العقبة عند المحر عن العمل ٤ وحيق العقبة عند المحر عن العمل يسبب الطالة أو المرس ٤ وتأمين الشيخوخة ضد العور ٤ الى اشباء تبره لم يبق في الناس من لا يؤمن بها ٤ وال احتلفت قدرتهم على الوفاء بها .

واذن فهي حربات صنفان : حربات ثلاستان سياسية ؛ تقسناف اليهنا ولا تنقعي منها حربات احتماعية ،

والسؤال الآن : ماذا صبع السون المشرون بهام الحريات ؟ .

أحجد ذكي

الْأَبِنُوكِ مِنْ تَنْتُكُ أُسُودَ قَالِمِيس . .

 قامت مسابقة العدد ١)١ من العربي على المطومات العامة في شتى محالات المرقة الإنسانية حبث البطنا بالقارىء من سؤال في جفراقية القالم ألى آخر عن الشهر والشعراء الى بالث في الفيم بحث ، الى آخر في عنوم انساسه وهدفيا من ونك هو قدح زياد الفكر ويسير أغواره وأخطه القارىء بانعاط شتى من المفرفة ، والبك بها الماريء بمودحا تلاحاته الصحيحة وقائمة بأسماء الفائرين بالمسامة .

هجر ألييت

لا اغتيالا على رفات المباد . وأسم الشاعر عن 1 ابو العلاء العري .

۽ ـ اکبر شبه جزيرة ۾ اضالم هي ۽ شبه جڙيرة

٣ ... التعابين البسامة لسم الانسان وخوا بالإنساب،

) _ خلصة ابنة عبر بن الخطاب , عائسة ابنة ابي بكر الصديق .

ه ... أسم الطرف العبرين من أمرتكا المتربية رقس هورڻ ۽

؟ .. اسم العالم المعمرافي الذي عافي في بالرمو

بريانة مثلك مثلية هو " الانويسي

٧ ـ. الانتوس خشب أسود قاس ۽

ين _ الدول الثلاب الأمنياء في هيئية الأمم هي

روسها البيضاء واكرائية واليابان أبا المدول الثلاث التي ليسيث أعضاء ي عبئة الأدر هي المائية الشرائيةوالمائية القربية وقبيتام الجوبية ر

ية _ اللائنة التي يبين الإنسان الرافرادها وحدها مي مدينة القروان .

٠ .. الطائر الذي ينفي أكبر بيضة في الماليم مو 2 التمامة ...

البيهاء العاثرين

- 🕳 الجائزة الأولى ولينتيا 😙 دينارا فاز بها أهيف أربي محيد عيد المنافضين بـ أسبيرط بـ
 - خالت وهندي خواجه ــ دمتيل بـ مسوره الجائزة الثائية وليستية -؟ دينارا قار بها.
 - 🕳 الجائزة الثاثثة وبينها الدباس عاريها الدائم فاؤيها كل من أ لم جرائز فهنها م) ديناراً كل منها خمسة
 - ا ــ غير مبليمان اسماعيل ــ الخرطرم / السردان
 - y _ محمد عوض حسان _ مدن / اليس الصرابي
 - T _ منفع شوفائی ، بروت / لبنان
 - \$... **سالم فرج القربائي /** طراءلس ــ. ليمية
 - ه بـ محمد ويافي فيد الفتاح الكرمي ... الرياس السعودية ٦ _ بدر عبد الله العصيص _ الروضة _ الكربت
 - لا عبد الرحمن سلطان الشرهان .. وأبي الحبية .. التعبيج المرابي ..
 - A _ لواق همين الترقان _ متعاد _ البعر الشعالي

عبد اللبه مخمسون علاوية - اربد ـ الاربار -



بقلم : الدكتور حسين مؤنس

استاذ التاريخ الاسلاس بجاسة الكويت

■ اوائل القرن الثالث عشر المبلادي اعتجم المحول حدود دار الاسلام ، كان العالم الاسلامي منصا مجهدا بعد ١٢٥ سنة من حرب صبيبية طاحته مجربة . في النسبة التي انعصئت فنهيا حجافل حكرجان على بلاد منا وراء النهر كان المبليبيون بجامرون دساط ، خطير مجنق من عرب وآجر أشد منه من الشرق ، كيف بجا الاسلام وعلله من الدمار على ابدى العول أما الدى أوقف الطوفان الدمر ؟

الأيوبيون معد صلاح الدين شر خلف لخم سلف

کسب البطل الطلیم حملاح الدین الابسوس (۱۱۲۸ – ۱۱۹۲) انتصارته الکبری – وخاصة محقین(پولیو ۱۱۸۷) واسستانقاقلمس () اکتوبر (۱۱۸۷) مغیل حضود الفتاطین البیلمین من کیل جسس ، خلد کان چیشه مکونا من عرب والراک

صلاح الدين الأيوس



واكراد وتركبان والرف الجاهدين التطوعين ما بين صوفية وفير صوفية ۽ ونجلسل طؤلاء جميعا كسر الفطر الصليبي ۽ وائتنا اميراطورية واسعة لشمل الشام ومصر والوصل والجزيرة الفرانية والحجاز واليمن .

واكتبه عندما جبلس يكتب وسينه فسيم الأميراطورية ممالك بن اولاده واخوته وابساء اخرته ، كانها ضيعة بطكها لا وطنا عربيا اسلاميا ضخها يملكه مواطوه ، وهكلا البت صلاح الدين انه رغم مواهده النادرة وهبكريته - كرغيم والله تعمدي لهمة جليلة ، وقام بها - لم يتخط عصره فيدا يتمثل بمفهوم الدولة والوطن ، فأن صلته بابداء اطوته مثلا - ولم يكن يعبه منهم (هد -بعيونه وبلدوده بالدماء ، وقد قماوا .



جثاليز خان

وقد كادت هذه العاطفة العائية ان تقضي طي العمل الجليل الذي حفقه > فقد فن الرجل الطليم ان تقسيم الدولسة بين القريبة سيحفيظ طي الامراطورية وحدتها بفضل ما بيتهم من تناطف القرابة > ولكنه قسى ان السلطان والجاه والمال فواطع الأواصر الحمة ومواطف القربي > وكم مين وارف عرش فتسبل اباه فينمحل المجلوس على الكرسي المفداع > وبالقبل اوقع التبيطان بسين خلفاء صلاح الدين من الكراهة والبنض والحسد ما مرق الامراطورية اربا > وهيف بسمعة البيت الابوبي الى درك سحيق .

ولكن شيئا في بهيط مسبحة رجبال البيت الأيوبي قدر سبانهم الخطر الصليبي وضودهم من مواصلة المعل الطبل الذي قام به متشره بينهم

الخالف ۽ پل عباوا بد اثناء تنافسهم بعضهم عيج بعكن ... على متح بالايا المطيبسين في الطاكيسة وطرابلس وفكا اصيازات جديدة ، فتتازل فهسم السلطان ﴿ المأدل ﴾ عن يافا والناصرة ؛ وكانت بغية من أهل مملكة بيت القدس الزائلة فد افامت ق خلا واستهسکت باقب طواد بیت القسدس فاعرف لهم به علياً ﴿ النادل ﴾ في ثلاث معاهدات، وحاول اكلك القاهر غازى بن مسلام الدين مساهب 🗘 طب أن يتحالف مع الصاربيين هي همه العائل . ومنعما نزلت الحطة المليبية الخاصبة شبطىء دمياط يقودها الفارس القربسي جان دى برين والبيولى على دبيباط Jetz de Brienne سئة ١٩١٨ أستنجد العادل باقاربه ملوك الشام والجزيرة فلم يسمقه متهم احداء واو لم ينهض النطوعون عن بواهى الدلتا ويتصعوا للصليبين ويكسروا مستود البيل كالامكن الإضميبار علي الفرين عند التصورا .

وعندما اقبل الاسبراطور فرديك الثاني يقسود العبلة الصليبية السادسة ، وبزل بكا سبلية ١٣٢٧ أسرع الملك الكامل سلطان مص وتثاؤل له مَن بِيتَ القدس ويافا وجِزَّه مَنْ لَرَفِي فَلْسَطِينَ يعتد عن البياحل الى البلد القدس 6 فافسناع علة الوارث البيغية ما اثلق مؤسس أسركه المبر ق بناله ۽ وڌلك ڪي پائل ب حرسه الله ـ سڪفانا على حرش القاهرة ۽ ووقع معاهدة بذلك في 1% فپرایر ۱۲۲۹ مدلها مشر سنوات . دق سلبـه ١٣٤٤ كلدم ايوبي آخر هو الصالح أسباعيسل صاهب دمشق فجحل العملينين اللكية الكاطة لبيت المفعدي وسكام فهم فية المساورة ، فعدنا الى البوا ما كنا فيه قبل بور الدين وصلاح الدين ۽ لان المسسليبين کائوا يحتلون اقدس اللقاء دون اعبراف مثا ۽ آما ۾ سنة ١٣٤٤ فالد اصبحوا اصحابه بعهود كتبها لهم ملوك وامراء مجنن مثهم ايرياد .

وما بقول هذه السارة الإغرة استقرافا مع عاطفة ، وابها هو الواقع، لأن ابة العروبة والاسلام ما اعترفت قط تلبطيبيين يحق في القدس أو شير من ارقي فلسطين ، وقفا كان صلاح الدين قد ،وسع لتقسه مكانا في فقيه كل عربي وبسلم ، هان احما لم يوسع لايوبي مكانا لا في قلبه ولا في طرف ردائه ، وعربيا ومسلما فل الاستمار وشستهمة مظهرة فقت قية المسطرة رغم الكامل والنابل والصالع وسلاطين هم النسوة من هم". الزمان كنا مسرى ،

ثم انقض على عالم الإسلام طوفان الغول

ف ذلك العين ه وامم الغروبة والاسلام مسن المراق الى توتس لعلى من هلادي المسعوان المسليبي اللكي الهاك قراها واستنزف دماها من قرن وبيقه ه الهال على بالادعا طوفان الغول من المترال ه وكان طوفان مائلا مغربا دمويا اربي على المعلوان المسليبي في قسوته ودماره . وفي المسئة التي اسبولي فيها المسليبيون على دميات اول مرة وهي ١٣١٤ طرفت جحافل الغول ابواب المالم الإسلامي ه وسقطت في يدهم سعرفته الإلى المسايا من بلاد الإسلام ه هنتاوا اهلها عبن المصروفة واحالوها في المصروفة وحاكما واحالوها في المصروفة وحاكما واحالوها في المصروفة وحاكما وحاك

ولقد رجت علده الحادلة العالم الاسلامي رجا
منيفا » وصرح الاشهون بأن سبد ياجوج وماجوج
فد الكسر وانتال الإبانية على الملق طوفانا »
وما فالوا ذلك تشبيها ولا نصويرا » وانما صدال
النامي الله الحق » والا فمن يكونون اولئك الرجال
المسفار الإجسام العراق الصمور ذور العينون
الملة والرؤوس المعلوفة .. الا من خصلة تعلي
الي الوراه من وسط الراس ؟ القين يمنطون
خيولا عليقة دون شراح وينقضون على النساس
عبر دوبه يسيوف عامية ولا بكلون على النساس
وقد حضر عاساتهم س الن النولي او المسرى
وقد حضر عاساتهم س الن النولي او المسرى
يهسك طعامه بيده اليسرى ويقدم منه بينها يده
اليمني تقرب نالسيف يعنة ويسرة ؟ دم ع من
بكونون » ومن ابن خرجوا على الناس ؟

من هم المتول ۽ ومن اين اتوا ؟

الى السرك من بهر سردارية Sindarya الذي يعيدة ارال والذي تسمية بعن بسيطون التن تميش منذ الإزل شموب شمى يعمل بعلمها في العميد ويعامها الآخر في رعي الماشية ، وكانت كلها شموبا بدائية بعربة اسمى الفربية منهما وكانت مجالات اولئك المتول تصل الى القيسم السهوب الواسع الذي يعرف اليوم بمتوليا ويبتد شمالا بشرق فيشمل جزءا كيرا من شرق

سيبرية ، وكانت كتلهم كبيش جوين مصيرة بايكال - Braid (في سيبرية) على ضداف بهر صفع يسمى اولا Tula ، والسي جنوب السك التهر كانت تقوم فرية صفيرة لسمي فرافورم - Karakuram

وهذه النطقة الواسعة منطقة حضائش عالية تعرف بالنبهوب أو الاستيب وعلى هذه العضائش برعى فطعان عن اصناف شتى عن المائز والغزلان والنيوس ، ولهذا فقد كان الماء اعليا غليا ، وكانت اجمعامهم على صفيرها عليسة سليمية وعضائهم ماتولة ،

في حلد التناش ظير الحصان على دِجه الأرضى اول ما ظهر مثل الوف كثيرة من السين ، وحفريات الغيل الاولي التي عثرنا طيها لدل عبلى ان الحصان كان في اول خلقته صفع الحجم لا يعدو الجمش فلتوسط ، ولكن حيالله التي عثر عليها بعد لدل طي ظه لها في الحجم وصلابة المقام ، وفي العمر الذي سحدت عه وهو الغرون السيحية الاولى ، كان الحصان لد بلغ حجمه الحالى .

ولان تاريخ المعسان ولطبوره ألي خيوان مستقبي يصلح الماة ممتازة العرب يرجع ألى مترانه القرب يرجع ألى الله عمر المغول اللهن لؤرخ لام الارلي فإل خيسة والالين فرنا فإل الميلاد ، لله للته تسوب أسبوية كثيرة ألى فربي أسيا أم اللي مير حيث لبده مصورا على جندان الالال متلف الي سهول المجر ، ومن هناك كان اليولان والرومان يحصلون على احسن خيولهم ، الام ان ارتباك المغول إل مواطنهم الاولى كانت لديهم خيل مسئلة علية دعيل الرجيل على طبي الهرها وسطن كالسهوم اللرقيل أرجيل على طبي الإمان وسطن كالسهوم اللرقة .

وائی غربی متازق الفول التی ذکرداها کتت نمیش قبائل التنار به واصفها فرخ من الفول به ولکتهم اختفاوا عنهم بمرود الازمن ، وکانت سلالهم بیند حتی حدود با ویاء التهر به ای خواس مهر سرداریا ، اما بلاد ما ویاه النهر (وهی امرف الان بالترکستان) وشمائی ایران وشرفها فقید کانت مواطن الاتراف ،

اي أن المهامات البشرية التي كانت لميسلى مجاورة يعليها ليعلى في القرون الاسلامية الأولى هي على الترتيب من القرب الى الشمال الشرقى: العرب فالايرائيون فالآراك فالنظر فالقول .

وتشابه طلاع التئار والفول وخسالمبيم البشرية والإجماعية > وكان لذلك الره في امتراج الشعبين معمهما بيمغي واختلاف مفهوم التنار ومعوم المول على كثير من المؤرجين .

ولقد شق الإسلام طريفه في ايران وملاد الاتراف وكان المرب يسمون بلاد هؤلاء الاخرين بيسسلاد هيمل ويسمون الاتراف بالهياطلة .

وخسیان القرن الهجیسری الرابع / العاشر اکیلادی / اخذ الاسلام پشی طریقه بین شسموب التناز التی مبهاها العرب بالخطا وهی نسمیة خاطلة ؛ لأن الخرطا او الفطای فی الحق هم اهل العین .

جتگیزخان ۽ سوط علاب علي ظهور البشر اجمعين

فی سنة ۱۱۹۰ کر ۱۱۳۷ وقد تزمیم من زهداد الفول پسمی ایسوگای فلام سماه تیموجین و وکان هذا آلاسم تزمیم تزری اتتمر طیسته ایسسوگای وقتله فیل مولد ابته بایام و قسمی به انته نظیدا لانتمارد .

وقد فاسى تيموجين يؤسا شديدا في صبوته ه ومندما شب هن اقاول لچاني هن فارس باسل وزميم رجال > فلم يلبث شره ان اشتهر ه ونجمع حوله المتالون اللول بن كل مكان .

وفي خوالي الرابعة والمشرين من عبره انتخبه مغر من امراء المنول خاتا أي طفا طبهم 4 وسموه جنكير وهو لفظ مغولي يقول رشيد الدين ففسل الله مؤرخ المفول فن معناه القوى" 4 ولكن هذا التفسير في كابت .

اصبح جنگیزخان رئیسا لفرین کیے دن الخول .
ولاول ولایت دل الشاب طی مالست انظیمت
کیے د د فاخرع وظالف رئیسیة اقام طیها الخرین
الیه د فواحد لتدریب الرماة ورباستهم د واخر
فلطیل وافارسان د وفائت فلندوین ورابع لنقل
اوامره الی انباده وهافت .

وأهيا مجلس الرؤساء اللولي اللديم السمى بالعودياتاي وجعله اللوة الكبرى الوحهة لتشاط الباعد .

وبعد ذلك شرع جنكيزخان في تجربة سياسته الحربيسة وتشفص في الهجسوم عملي المسعو باضطهم فسوة من القيسل بمكن جمعها ، فننقض طبه كالمسيل وتزائزل صفوضه ، وبصد ذلسات

تیما مقمعة شاملة » وبسنوی الادر اقا مسلم البعو أم ظل يقاوم » فيا دام لم يسستسلم من البداية فيلا بد دن قسل كل رجاليه واطفاليه واسترقال بساله واحرال مسسكر، او مدينته ورف الارض بعد ذلك خرابا .

الهدف من ذلك هو الآثاء الرعب في التقوس . وبالرعب الخام جنكيرخان في مستنوات 200سسل اميراطورية في يستسمع بما يماثلها المستباعا في التاريخ .

وكليا كسب بصرا الضمت الي جدوعه جناعات جديدة من الخاتين ، لأن السيحة في كل "مسسيا خسائل المفدين الأخرين من المرن الثاني عشسر كانت : كن فائلا قبل أن تكون مقولا . أذا لردت حماية بلدك من الدمار وتسبك من الزوال، فالقمم الي ركب جنكيرخان وكن مع المدرين ، والا فلا امل لك في المياة .

فيل سنة ١٢,٥ كانت جسرع جنكيزخان قد ازالب امپراطوريتي كإن وسويج في شرق المين ووصلت الى الجيال الهادي .

وق مستنة ١٢،٦ عقد جنكيرخان القوريلناى وياجه ادراه القول ادبراطورا على الدائم ! وهذا هو التضير الجازى اللك جنكيرخان .

رجل لايستهويه الامتاع واحد : سياده المالم

ورضع جنكيزخان النظام الدام لدولته ، فهو الخان الإطام طي قعة الهرم ولحيث به فوة من الف فارس » كل واحد علهم بالف فارس يسمى الواحد منهم بيهادار ، اي الشجاع ، مؤلاء هم خرسه العامي ، يعملون به احاطة السسوار مالعصم في البيت والنوم واليدان ،

وطي راس الدولةبقوم الأمراء من كل جتليؤ خان ويسمى الواحد منهم بو"ين أو بويان .

وبلي ذلك رؤساء المسكر أي فواد الجيش ع وبسين الواحد ملهم طرخان .

والان جيش الغول مكونا من وحدات صفية هي الصيرات ۽ ويراس کل عشرة منها امير مالة ۽ وملي کل عسرة من هذه امير الف ،

وادراء الالوف مكلتون بالفروج للحرب بمسن معهم في نفس اللحلة التي يصعر اليهم الأمر فيها ليبالثوة العدو .

وكان لجنكيرخان الوف من الجواسيس بأتوبه

بالأخال فيسرح ببهاجية العدو فسل ان الكتمل عدته .

وکان بغرض على قادله وچنده طاما ودفسة رهيين ، خطا واحد او ناخر ل نتفيد مطية کان کافيا للحکم بالوت على قائد کين ،

وسرا فوة جنكيزخان هو اتبه كان يعرف مبا يربد : سيانة العالم ، في سبيل ذلك كان صحفها ثائل شود ، كاتب السيادة في ذاتها ظفه الكبرى ، ثم بكن يستمتع بعال أو سيم أو قساء ، كان جيب الأموال بكلتا يفيه ويورع على أمرائه وفادته بلادا شاسعة هي في ذاتها معالك واجر الموريات ؛ وكان يندر أن ياخاد أمراة من الأسعات ،

بل كان فتوها في الطعام ۽ يعسيب الفليل عله فم يقبوم .

ولكن ثلثه الكبرى كانت تطريب بلاد أمير رفض الطامة له او احراق بلد رفضي التسايم ، وفتل كل رحاله واطفاله ،

وكان بلول اله يريد السلام .

والسلام الذي كان يربده هو مناتم الأبسبور وصبت الأموات . هكذا كان افرب القربين اليه باتولون .

بعد ان ساد آسيا كلها ــ عسما الهسئد واليابان ــ التعب الى القبرب وانقفى على عالم الاسلام

بهذا التصديم الخيف وظف القسنوة طبرق جنايزخان ومغوله أبواب عالم الاسلام أبنداد من سبة ١٤١٥ .

وكان يحكم بلاد الترفق ذلك المين رميم،سعى محيد خوارزم تناه يمير من اعاجيب الأولد الذين عرفناهم في تاريخ الاسلام .

الن قد ورث من ابيه الساطان تركيش حكسم اطليم خوارزم ، وهو الجزء الشمالي الشرقي من طلسم اليرس مضافا اليه جزء من علاد التركسان. وكانت علاد ما وراء النهر خاضسمة لمربي من النبار يسجون بالنبار السود او القراب خيطاى ، وقد النبا فيد فروا فريا امام زحف القسبول ، وقد استخطاع خواررمشساه التقليد على الاشاك التهدر الى ملكه ،

والى الشرق من طائد خوارزمشناه ، أي جنوبي معرة ارال عاشت في ذلك الحن جناعة من التشار

السبود ای افراخیاای یحکمهم آنے ترکی من مربوا امام جنگیزخان پسمی انجانات .

كان كبلك قد ادنتي المسيحية على مذهب النسطورية . وتراس الخير الى الصليبين اللين التسطورية . وتراس الخير الى التسليبين اللين الله بقايات لا تزال في ملاد الشام > فسسحوا بالبرستين يوهنا . وسعت الاساطي بالبرستين يوهنا . Prester John . يوسني جون الدهرة المبحث عن يعبان التصرافية فلبحث عن بلاده في البرهن عنه فيها بهد عارك بواو .

ولم يعثر احد على البرستى جون > لأن كجلك لرادا من السيحية > وصلى بوذيا شاملها > وضعه غرمه _ والتسماملية ملحب من ملاهبه الديالة الموذية _

وبعد يحث طبسويل اهتدى المسيحيون الى ان عملكة بير"ستر جون هي الحيثية وان النجاشي هو حامي ذلك الإسلف الإسطوري ،

هكليا دمر التتار عواصم الاسلام في التركستان وايران

ودود الى محيد خوارزشاه فنقول آله وملع حلكه وازال بقايا مسسلاجات ايران وضحت بلاد التراخيطاى واصبح يمكم البراطورية شباسعة , وكان من المكن أن يقوم حائلا بين ملاد الإسلام وفرة القول , واللته كان رجلا طائسا , فبدلا من ان يوجه قواد تعو جتكيزخان ومن معه من التتر والقول اعلن الجريعلى الطليخةالياس الناصر , ومن السهل جما ان عمل الحرب على طليخة احزل مثل التاجر ع ولكن ليس من السمسهل أن مواجه جنكيزخان ,

ومن المحق ان طول ان ذلك الفليفة الثامر كان رجلا بهيدا من المحكمة ، فما طلبه منه عدمه خوارزشاه هو ما كان يتمنع به طفرل الثالث تكر سلافين سلاجقة أيران ، فائد كان الطليفة لد اعطاد تفويلها بالحكم في بالده .

ومن سيرفت عاصمته مثل مسيئة ١٩١٧ اطل معيد خوارزمشاه هزل الغليفة المباسي > ويقال ان التغليفة الناصر لرسل الى چنگير دان يستمن يه على معيد خوارزمشاه > ولان هذا هو كلام رشيد الدين غضل الله مؤرخ سيسلاطين الخوالية الذين حكبوا ايران بعد لفكك الاميراطورية المولية

خاتل النصف التأني من القبرن الثالبث مثر البلادي ويعرفون باياداتات ايران .

وبصب مجيد خوارزمشاه نفسه بصيرا گلاسلام امام زحف التنان .

وكان يبكته ان يوفق ، فقد كانت امپراطوريه تمثل امپراطوريتهم في الساحة ، ولانه كان رجلا مقرورا سيهه التدبي ، فإضاع هذه القوة الطلبعه القيمة عنا .

هجم چنگیزخان بکل قواله علی ترکستان ۵ وکان معه ابناؤه وهم بل بغس الوقت فراده الکلاسسة الکیار ۵ وهم چندای ۵ وجوجی ۵ وتولی .

فادا سيرفند فقد استنبلو لهم صاحبها سئة

بشاری (۱۳۱۹) لان البلد به کمازدموا کافساله بشاری (۱۳۲۰) لان البلد به کمازدموا به قاومهم مطاوحت فی کل مکان فی مطاوحت فی کل مکان فی الر کستان فلدفاج من بلادهم به فاذا کان المسول قد انتمروا علیهم فلهم طرحهافت ادوا واجبوم. ولائن خواردشاه ورجاله لم یقاناوا ۱۳ دفاما فنی علی مطلبهم وتوفی هو فی دیسمبر ۱۳۲۰ به فنی علی مطلبهم وتوفی هو فی دیسمبر ۱۳۲۰ به وظم خانه ایته جلال الدین به فوم خانه سیوفت سے الفول واکنه فی بقبل وسقطت ارما وفنل دولئل الدین به خوام خانه سیوفت

ودافع اهل جرجانية عاصمة الأبيم خوارزم من بلدهم دفاما مجيدا ۽ وفتل رجائها من الفول الوفا قبل ان يستولوا على الكابنسلة في ابريل 1771 وبدروها تديرا .

ودافع اعل مرو مفاها مجيدا اضال ترلي بن جنگيرخان افي ان يعد فادة البلد والامان انكامل الما سلموا ، وسلموا فاتلوا اجمعين 16 الليسلا منهر . . .

ومن هؤلاد الآليفين كان بالوت" صاحب طبجم البلدان وطبجم الادبادة فر" بحضائلة نضبه من البلدة كاركا كنيه واوراله .

وهكذا دبرت خواصم الاسلام في التركيبسيان وايران واهدة واحدة ، وصاحبنا السابال فاطم جلال الدين خواررم شاء يجرى شرقا وفرما كقه كلب مضروب .

وسعد ذلك عاد جنكيزخان محر الشرق > واراد أن يقيم ابله جسموجي حاكما على التركسستان وايران > وفكه اختلف معه فاتله بالسم > وكان اكبر ابدائه .

وق 18 السنطس 1979 لوفي جنكيز خان بعد ان تجاوز السيمين عاما من معر» .

وق تقدير جنكيرخان باول مؤدخ هربي معاصر : « الصف جنكيرخان بررح المعالسة ، وبالإدرال السليم ، وبالاتران الشديد ، وللعبسة الأكيدة وبالسخاد والودة ... ! » .

فاين والله المعلى أو المحية الآليدة والسـخاد والودة ! .

كافع بتداويه من كتب الدوبية يستسوى عند مؤتفيها أن يمثل جنكيزخان الوفا أو مثات الألوف من السلمين .. بل من يعرى لمل ذلك يسرهم... وسقل عنهم دون تقاير أو احساس .

وخلف جنابزخان اوکینای او اطای (۱۲۲۷ ... ۱۹۲۱) . ام جاه کیواد خان (۱۲(۲هـ/۱۲۵۸).

هكاتا فضى القول على الدولة العباسية

وق اخر ایام کیولد خان چاد لویس التاسع الی غیرص (۱۲۵۸) کیستمد فیها کلیمار الی معر کنروها .

ولقدم الى بلاشه راهيان فسنطوريان يسبيان مرفص رداود ۽ وفالا الهما يسولان من خان الفول لعدد الفال للتعاور بي المطيبيين وافقول للفاساء على الإسلام واهقه بهائيا ،

ورد اویس التاسع بالایجاپ ۱ وارسل واما من ین رجاله الراهپ العربه اونچینو - Longimaux ممثلا الیابویة ،

وبعث عيثوم الأول ملك الأرمن وفدا الى خان الخول يعرض استحاده فلانضجام الى اللسوات الهاجمة فلاسلام .

وتعطل البحالات بعض الوقت بسسبب وقاة كيول خان ، وخلاه باطو اللتي سستارخ سرشيع مناو بن تولي بن حنكيزخان ليكون خانا اطلم طبئول ، ولم ذلك سنة (١٢٥ ، ومنكو هذا هو الذي ارسل هولاكو فلافياء على الطلافة المباسية في بتداد .

ومشطت السفاران بن فربس التاسع ومنكو خان .

فقد ارسق متكو منظرة الى أويس اقتاسع ، واستقبلها هذا في اجتماع كيے ضم كل الرافين في التضاد على الاسلام ، وكان ذلك في يتايسس عدد الاسلام ، وكان ذلك في يتايسس عدد الدس قائم" مقولي كيم خانس كري الاطلام منكو ، ومن سبتة خانس للبطان اللطان الاطلام منكو ، ومن سبتة

١٢٥١ كان حاكم فارس هو هولاكو اخوه الأصقر .
دق يناير ١٢٥٦ سال هولاكو بجحافله معيسو العراق ليدرغ من اعر الفلاكة العياسية .

وكل الخليفة الذلالة هو اللبسميم ، وهو السابع والتلاتون من خلفياد بني المياس ، وفعد تولى سنة ١٩٤٧ ، وكان المستعمم رجيسالا طيب القلب فليل اللكات ، وكان يدير له الأمر وترير شيمي هو مؤيد الدين بن الطعمي ، وكانب ستي هو مجاهد الدين ايبك الداوادار ،

وكانت بنداد مدينة حصينة و وكان اسهارها كانت من اللبين ، ولم تكن املى الطليقة قسوه مسكرية لذكر ، وكان الأمل أن يسرع امراد بني ايوب التراهمون على المسسلطان بارسال قوات لانقاذ بلداد عاصمة الاسلام .

ولكن احدا لم يرسل الى ملداد جنديا واحدا .
وكان العداد بن الورير ابن الملتمى والكانب
مجاهد الدين بن الداواداد شديدا ؛ ولا شك في ان
الوزير ابن الملتمى كانب حولاكو سرا وتامر على
الطبخة النا هست أن المغول يشتسكرون له هذا
المسيح .

وك لقدت فنوات هنسولاق نحو بقداد يبلا صدور رجالها طمع شديد في خرات نديلة الرئيد وكورها التي طلا سيعوا بها .

وكان هولاكو رجلا هايرا يتقلط بتعليب التابي ه والادلال داوته , فقد كان يعرف تباما أن الطليعة المستعمل لا يؤيده جيش له فيمة ه ومع ذلك بجد هولاكو يستكر به ويلميا معه لميا مسكيفا .

ول بوقمير ۱۲۵۷ نزلت قوات الغول هستول بقداد ، وكان في صفوفهم رجال كثيرون يمثلون كل جماعات السيحية القربية .

ومن الحص أن نقرر أن المستحصر رفض أن يساؤل عن مبادلته على رماياه كلك فع مسلم هيو هولاكو ، وحده حسنة تذكر كه د إلله أذا لم يكن من الوت بد فليمت الانسسان بكرامته د وكرامة المستحمم كانت سلطته الروحية .

وفي ۹ مستم ۱۲۵/ ۱۵ فيراير ۱۲۵۸ سقطت طعاد .

لم يسر لأنقالها ايوني واهدى

ودهر القول حاصمة الاسلام تدعيرا ، وقتاوا الكليفة ، واهل بيته أجمعين ، ووقعت طية بلاد الإسلام مكشوفة أمام التبار .

وتولى اجتياح' بلاد الشام قائد مقولي بعراني : كتيمه

وكان لويس التاسع فد عاد الى فرسبا بعد أن خاص من الأسر عقب هزيمته في النصورة > فاخل بعد المدة السير الى بلاد الاسببلام التعاون مع السار على الاجهاز طبها .

ودويدا فالك كان قد حقد عفدية مع النامر يوسك الأيربي صاحب دمشق ، وفي سيسيسهر ١٣٥٩ تحركت قوات القول بحو التسام بتودها كنتا الذي سار في الطيعة ، وتوفي هولاتو فيادة فلب الحيش ، واصطحب عده رُوجته المسيحية طائز خاتون .

وكان كينا مسيحيا لسطوريا ، ونجمع المسابر حلى أن كينا وطنكر" خالون انبيرا العملة على الشام حملة صليبية متولية .

واسُول النَّارُ على تَعْبِينِي وحركان وسُروج والرحم ومبيّر

ولجيمت قرآت القول كلها على طب وافتحيتها ل فيراير ١٣٦٠ ودمروها لديرا .

والدرب المول من أنطاليبة واللت لا ليزال مسيحية ،

وراى اصحابها الصليبيون ما يتزله الملول من خراب فادركهم الخوف 6 ورفقسوا التعباون معهم على غور بلاء الاسلام لأن الأذى كان يشمل من فيها من السيحين ابضاً .

وسار القول اثن دعشق ه ولفلى علها صاهبها الأيوبي الناصر يوسف ولم يسسيع الدينسية الا الإستسلام .

واقام أُتبنا طيها حالها ملوليا يساعده كالله من الايرانيين .

وتعلل كثيفًا بلن فقعة الدينسة فاومت ۽ فانو سهيما فتهبت في مارس .171 ء

وكان في صحبة كنظ ملك ارمينية وأمر الطاكية السيحيان .

ثم استعدوا ظمسير على مصر والقضاء على ما بقي من مراكز الشرق الاسلامي

ودنا كنيما وحلماؤه في الاستعداد فلسير الي مصر، وهنا هي فلسطمون من كل مكان ، الوف يعد الوف من الميثاد والزهاد والصوفية هرموا الي ميدان الجهاد و ويشا القبال مع المفول في كل مكان على أرض الشام وفلسطين ،





السيام، والمسراء والطياء، والواعل ، والإنفار ،
 اللها « احياس الله مي الحيوال للسمها الفسيلة من الحيوانات واحدم ، هيئي الفيانية التفريات

السناء بقطى الإستثبان اللحيم والصنوف ،
 استاسا ، واللس احبابا ، بير الفرو والجنف ، الى بيافع احرى ، وبالتالم مهيا بحيو الف ملون راس

ومن طريقه ما بدكر آن في كتبير من الراء السياه في حال بالراء السياه في حال بالراء الراء المناه عن غدة عبد المالا و هو عباره عن غدة بهر ماده رساه داب والحه و وبدهر الحتيثي الذي ممثني عليه الماد و مكون دليلا لي بحيء بعدها من التساه ويتم و فيتم و فيت

واشتهاد المستاسة لا حامى لها غير الإستان دوهى لسبت من الذكاء بمكان، در الداعة الاستاد المكاد الدارات الاراكان الدارات الدارات

ا و ما با دسم المسمول المسلح وهي من الساد المسلح وهيم من الساد المسلم تشييه المسلم وهو بأودها الى المسلمات ولا ملامه السام المسلمات المسل

البيناه البرية المنتوجينة

به ، ومن امتالها الشناة المروقة في العلم باسم Ovic poil عواست وها باستم الرحالة الطلباني المعروف ماركتو بواو الدى سبساح في أرحاه السيافي الفسرب انتالت عشر ، ومن امتالها الشاة المروفة باسم Orle ammon ، واستكن في متعوليا الشرقية .

ولوجد الشاة المستوحشة في أوروبا وافريقية وشمال أمريكا ، وهي لا لوحد في أمريكا الجوبية أو استراليا ، والذي هباك منها كله مستأسى ،

الشياه المستاتسة

الشياه المستاسية اصلها لا شيك الشياه البرية المستوحشة 6 المستعها الانسال منها عن طريق الاستشاسة وهن مل طريق التعسول من دلك على السال معلظه 6 وهو عمل بعرف بالمهجي .

واشسساه البرية بها فرول ، واكثر السئائس من الشسياه فسنعت قروبها وأحيانا عقدتها ، وهذا لحكمه طاهره ، ابها بعد الاستثناس لم تصبح في حاجه البها ، فيفيت رموا ابي ما كان

واستاه التربة منظح فرونهنا من شعر « بحلة طبعة المنوف وقد فقلات الثناء المستانسية طبعة الشنيمر هده « ونفيت طبعة الصوف «

واستئتاس الشاة لا يد وقع مند زمن بعيد ، واتحاد الشاه عدية في الإدبان حادث عديد ، ويرجع أن يكون الإنسان بدأ في استئناس الشاه بعد أن استعر ، وبدأ الرزع ، وبدر الإرض ،

ولا بد أن الانسان بدأ يستولد النسباه المستيلادا موحثها منذ قديم الزمسان ، لتحسين أنسالها ، ولا بد أن ذلك كان ، فيما كان ، بالزاوجة بين الانسواع ذات المسات المتازة .

على أن تربية الشبياه واستتيلادها بالتهجين 4 على استسى علمة أو تحو

دقك ؛ لم يبغا فيل القون التاسع عشر . وطلبوا الانسال الجديدة لقامه .

عهم طلوها لتحتمل البود الشديد : أو لتحتمل العيش في الأعمالي حيست الجال ، أو في الأواطىء حيث الودان . أعلى طلسموا من اللرابات ما يتعق مع البيئة التي الناس فيها .

وطلوا الإنسيسال الحديدة المهجمة لمانات أحرى .

كان تكون كثيرة الصوف 6 ناميته 1 أو غير ناميته 6 تمم لتسبح اللابس أو ممل السنجياجيد أو للفرو 6 وطلبوهيا لتكون كثيرة اللحم ،

أو تكون كثيرة الإدرار للبن .

وقد يئنشاونها للجمع بين أكثر من عابه -

و مد احصيوا الاستيال Hreds المستحدثة تتيجة للاثك في العالم ، فعدوا التر من ٢٠٠٠ صنف ، الأكثر منها كان له مناهم مطيعة لم تخرج صه الى العالم ليكون صفا مستشجا عاليا .

والقليل منها هو الذي بلغ خطرا خرج يه الى غير موطمه الأصسلي ، ومنهسا ما مسار غاية تطلبها كل الأمم ، من استطاع منهسا .

والذين اتسلواء وراوحوا بي الاحلاط وهعشوا ، هم الأمم المتعدمة ، أما الأمم المتحلفية فكل ثبيء عندها الى السوم حروف ، ما دام قه قربان وعليه صوف،

الثباة الربثو

ومن اشهر أصناف الشياه مستف الرئو Maries وهو صنف عرف أول ما عرف في اسببياتيا ، وهرف باكرا في القرن الثاني عشر ، ويرجع أن يكبون حلب أول الأمر من المرب ، وهو يطبب في الإماكيالي هي بي الفحلة والمشت. وهو ينتج الصوف الباعم ، وهو صوف دو لون أنص بعد عسله .

والشاه الربو تحمل ذكورها فروبا

🍙 في مبييل موسوعة علمية الشياء

الشاه الراميوييه

هي شاة اخرى بالت من الشبهرة شيئا كثيرا عوهي شاه فرنسية مشهوره بمومه صوفها عوهي مهجمة من الشاة المربق عام المربق عام ١٧٨٦ عوكذلك في عام ١٧٩٩ باحتيار مثات قلبله من شياه المربق عام ١٧٩٩ باحتيار وحلسها الى فرسسيا عواوده تها في راموبية عماليوسا عواوده تها في راموبية عماليوسا كا الحوب المربي من باريس عملكون ذهيرة يرجع الهري من باريس عملكون ذهيرة يرجع الهري من الإسلام والمصوف اكثر عوالهم الهرس واللحم الهرس عالم واللحم الهرس واللحم الهرس عالم الهرس واللحم الهرس عالم الهرس واللحم واللحم الهرس واللحم وال

وما اسرع ما اتحد هذا الصنف طريقه الى الولانات المتحدة 4 دخلها عام - ١٨٤ وانتشر في العرب من الولايات ،

والشاة المربتو لعطى من مسبوفها ق المام عمن حيث القيمة عاكثر مما لعطى قراريها من حملان تساق في حسها أي المعازر طلبا للحم .

. . .

الساة المروفة باسم راسوبية 6 وهي لطي صوفا بن احسن اصواف العالم ، زفد انسجها الفرسيون بفرسنا بن النساة الاسبانية 6 ثساة الربتو ، وقد صارت اليوم تناة منشرة في فرب الولايات التحدة ،



قربه تدور كاللولب ، أما أناتها فلا قرون لها ، وصوفها يعطي رأسها حتى ليخفي عبيهما ، وحلدها بنطوى على لحمهما طبات عبد الصفر والاكتاف ،

والشاة الرباق تمتاز عن سائر الشياه بصوفها 4 ولكن تتاجها من اللحم ليس دحسن متاح .

وهده الشباة اتحادت في تهجين مباس اصباف الشمسياه في نقاع كشميره من الأرض ، واحتعظوا للشمسياه التانعه باسم المربو ، كما يجعظ للواد باسم أيسه البابه ، فقبل المربو الامريكي ، والربو الروسي ، والمربو الارحسسي والمربو الاسترالي ، وهلم جرا ،

ودحل الربنيو الولايات المتحده و واثل القرن التاسع عشر ، وكانت هذه الشياه في حاجه إلى الرامي الواسسه الطليقية ، ويودجيم الناس في الشرق من امريكا ؛ وترتفع اسبمار الارامي ؛ فتصبح الهلي مما تحتمل تربيه الشياه ، فيرى هذه الربه بنواح بحو السيرب رويدا رويدا ؛ حييث الارض ارجب ؛ وارخص ؛ حتى تبلع اقصى القبوب ؛ و بنوم اصبحب مراى النساء لا يوجد غالبا الا قرب بهر المسيسيس ،



شاة مريبو وتلاحظ في هذا الذكر فرويه العويه التطعفية > وطيئات جلده عند الصعر والاكتاف : وأن الصوف يغلي رأسه كله

شياه اللحم

وطلوا في تربية الشياء ، مع الوقاء مالموف ، الوفاء باللحم -

وهسا وحدت الشبيباه الانعليزية الاصيلة مكانا لها في التهجين - وخرج من هذا التهجين شبياه ، مرصيبة من ناحية اللحم ، ولكن صبيبو فها خشن . ولكنه ينفع في عمل السجاحية ونحوها .

ومن هله الإستاف الأسيناف المسادة الياسيناف المسادة الياه وهي سيلال المسيرا المسلما وهي سيلال المسيرا التحديم التي English Downs بي النحم بي النحم الحدد والصو بالمرسط Shropshess, South Downs, Cherots, Onford, المحروف المربة المؤلفة الإحماد اليالي التي اخلت منها الآباد الإولى الوالي التي اخلت منها الآباد الإولى الامهات الإمهات الإولى التي اخلالي التي عبها من غابة .

ولا يعونها أن تذكر النسياء التوسيية.

. . .

الساه الربو » السهره مصوفها ، كما وكما ، وقد جمعوا بيتها وبين الثناه الانجليزية المروعة بالدون Downs (ومناها الارابجلرا) » وذلك بالمهمين » فاخرجوا منها البنيالا التره اللمسم بالمصوف



وهي صنعه ذيله مسمين يتجمع فيه الدعن الكثيرة وصنعاه بعاع كشيرة و الوجع وبالاعن الكثيرة والمعام من صحامة الديل اله يزن احيانا ما يين مع الى ٨٠ رطلا ؛ ودعته يسمختم في الطبيخ وضيره والشياه ذوات الذيل السمين مالومة في الشرق العربي و والعامة تسميها اللابئة ولمها تحريف اليدة وهي العجره او ما رك العجر وتدائى من شحم ولحم .

لربية الشياد

ربه النباه تعتمد اولا على الظروف الني محطها ، والنسبياه برس عاده مطمانا تبلغ الحد راس او بضعة آلافه ؟ وذلك في مناطق من الريف معتوجة ؛ هي مروج معشسبة خضراء ؟ ترعى فيها النبياه من الحشيش ما ترعى ؛ وتنتقل وراه العشب الرحص من واد الى حبل ؟ ثم تعود الى واديها وألى مرابطها ، وتأكل مع الحشيش كل ما تحد ؛ أو ما يزرع لها في العشب هنا وهناك من العشر ، كالمت مثلا ،

والشياه لا تربى على العنب طماما ؛ لملاء الحب ع ولكن يسستحدم الحب لتسمين الشياه الصميرة في محابسها قبل ان ترسل كلاسواف والمعازر ،

والمتنبع لتكثير متاج الشبياه في العالم ا من الناحية التاريحية ، يحد أن أسبق الأمم الى ذلك ، كانت تلك الأمم ذات المروح الحصراء الواسعه التي تنفع للكلاء مثل الحلترا ، استرائيا ، أصريكا ، روسيا ،

كفليك من الظيروف الملائمة لتربية الشياه الطفي الحاف المتدل، والشياه لا تحود ق الأماليم الحيارة ، لا سبيما الطلة .

والى جانب تربية الشياه تلك الإعداد الكبرة ٤ توحد تربيتها بأعداد صفية ٤ قد تكون هشر شباه أو مائة شاة أو مبا بيتهما ، وعندلة تكون التربية هي بعض



ممل الزوعة بعطي لها الزارع بمسى و تبه لا كله ، والناتج عن أشال هذه الربيه يكون غالبا ذا البر محلي لا يحرح عن بطاق القرية أو الاقليم أو الدولة .

تربية الشياه فن وخبرة

وتربيه التساه ، سواء ق المربعه ، أو في المروح الواسعة ، فن وحيره ،

مثال ذلك الالشاة عدماتك الحمل: لا بد من وجود من يرعاها - فالحمل قد يحتساج الى التدفئة والبسود قارس وتعر"ف الام على ولدها لا بد أن سم في حيثه حتى تقيفه رضيعا .

والشباة قد تلدق الرة الواحدة البيع أو للاله ، وهندئل يجب أن يسمستيعظ الربي حتى لا يدعها تترك وأحدا منهما يموت ،

والشاة تلديح من أجل لحميها ٤ وهي بين ٣ أشهر وخمسة من المهر ، والشياه الى لا تلبح تيمد عن امهاتها بعد بحر الشهر الرابع حتى تستريح الام من ال تعود الى حمل ، ومن الامهات ما يعيش لبلد حمس مرات او سبتا ،

والشياه تحتاح اني الملح «ملح انطعام،

وحد في الولانات المبعد وعرضا بو بـ نجر ر شيئا مسابقات بن البينات في سبى الاعور لا منت الطبية - وهذه قباه رب هذه السعفة و وهي عي مسف السفورد الذي صلة انطبرا - وبالب بها الطائرة الاولى في السابقة التي عرضية في ولاية اندياية بالولايات اللبطية

• • •

مسلطه ، وبرى الاعداد الكثيرة من الواسى بيد مسلطها وطهرها ه وهي الآن في هجرة الابريد لمحل بيشها جحره النجبيد بالبرودة » بم بتقل الى الاسوال النصدة



وهي تحتاج الى الكلسيوم أذا أم يكل دحل الى طعامها عن طلريق الخصر . وكذلك الى المسعور ، ومن المسامسات تحتاج الى فيتامين الى أحوال من الطمام حاصة

ان الشاة كائن حي" ، والاستان كائن -حي") وصبحه الاثنين موتبطه في علم -الحناه باشياء أشماه ،

والنسياه في حاجة الي الساء ، ساما كحاجة الانسيان ، وقد تشرف الواحده ٦ التار من الماء في اليوم ،

والعطيم لا سسسطيم ان بخسبي السافات لواسسعه في الندوم ، فهو ، كالإنسان ، بعب ، أنه بنهيا ، ويد لم ولكه لا بعرف كيف تسلكو ، وهون المعراد ان الساة بحد أن لا تنسير في المحو الحال الشير من مثلين بين مرعاها ومصدر مانها

والشياد في حاجه الىجمانة الإنسان. من ذلك الإرض 6 وجوارج السماء ،

والشياه تربى للجمها ؛ ولكنها في هاده الديب الواسسمة تربي على الاكثر ؛ لصوفها ؛ ومع السوف اللحم ، ويجر

المنوفوالحو حاف منتقر ووستنجدم الذلك حرارات بممسئل بالكهستوناء . والمنوف فمير ، ومنوسط الطبول ؛ وطويل ، تنما لنوع النساء ،

والمطبع من الشياة يسم عادة حروفا واحدا لكل بحو ٣٠ أو ٣٥ بعجة .

متافع الشياه

وتحمل ساقع اشتياه همه فعول:
ال من منافعها الصوف با واللحم ، واكفا
الناما بحثقها اقوام فتدر عنهم صنوف مقراره منها اللن الكثير با ومنه نفستون الحنى اطب ما تكون

ومن الفيوف يفسيع الناس الملاسن أذا كان صوفا رحيا باعماءاو السنجاجيد أن كان حسنا .

والعرو من ساح السيدة القيم وسعى علمه صوفة فيستحدم ملاسن نشدهته لا سيما في البلاد الباردة ، أو يجر من العرو الصوف ، ثم يديغ الجلد من يعد دلك ، فيكون منته منافسج شتى ، في مناعة الأحدية ، والاتاث ، وانتياب ، وتحليد الكتب ، والعمارات ،

مللة يجرى نجنها جز الصوف للسياه بالقصاب الكهربائية ر





الدورست: شاة الجليرينة ۽ هيسوايا موسنط ۽ واقدگر والائي بحياتي القرون .



صورة للمعل الكركرلىء وهو الى جانب ادد . ويلبع المعلل وهو دون الإسبوع ديرا ۽ ليمسج دن فرود فرو دادم لامسع ۽ مطبوف الوسي ۽ اسود ۽ ڄميل ،

. . .

حبل مهجش من طروف كركولى ، منشاه مقارى، ومعبة امريكية ، وهذه الشياه فيمنها فيما نتج من حبلان ، لاتها عليج عندما يلغ معرها الل من أسبوع ، وعندلا يتخذ من فروها فرو عطوف الوبر لامع نام اللمس اسود ،



🐞 في سبيل موسوعة علبية الشياه

ومن أحشاء الشياه تنطله منافع ء

ماليمًا يستصنع لعمل البسجق ، ويستحدم أيضيا لعسماعة الأوتار التي تستحدم في الجراحة لربط الجروح أو في الآلات الرسيقية لإمطاء الإنمام ،

ولا تشبی أن المبلسبوف بنه دهن Lanoline له فوائد في عمل الراهم وأدوات التحميل ،

الدول المنتجة الشياء في المالم

لس لدينا أحصاء أجد من أحصاء مام ١٩٥٦ ،

وصه تصبح ، بيما يعتمى بالهارات ، أن انتساج القارات من التسسياه في ذلك المام هو .

بالقد راس	1847	: اسسيا
الك راس	1110	t feater
الك راس	35	امريكا الجنوبية :
الله راس	1750	افريقهبية :
بالك راس	There	ابريكا الشمالية :
الف راس	199.44	استراليا وبيوزبلندا
باقف راس	4.33	الماليسم ،

أما من حيث الدول فأشهرها

القدراني	177	استثراليا :
القاياس	Lean	ىيورولندة :
الف راس	*****	1 Sandi Wall
الف راس	The.	اوراجسوي :
والقديراس	811.5	الولايات التعدة :

من ذلك نرى أن أستراليا أكبر ذولة
منتجة للشياه ، وهي من أحل ذلك أكبر
دولة منتجه للصوف ، وهي ألان تنتج
٢٦ من صوف العالم ، وألدى تحره
من شياهها بعلم في العام الواحد . . ١٤ مايون رطل من الصوف ،

أحيد زكي

مىغى ___ فى اللغيدة

انحرنان ج و ق ونطقهُ مَا



تختف الباد العربيان على القاف والجيم. فافييم التي تقسرا عا التران والتي ينطقها
 اكثر الباد العربية الان هي الاسببيلة في النطق العربي ، والتي كانت سالمة في القبائل العربية
 من القديم ما عدا بعلى القبائل اليملية .

امة البجيم التي يحاق مها الآن أمل القاهرةوبعلى بلاد الرجم البحرى > والـي يطدهم فيها بعلى المفاطعين - وهي التي شبت بعلق العرف -) في الإنجليزية في حثل - Go Kins فاتها كانت تنطق عكفة في بلاد البحن > ومعن بمنطق فلك أحمد بن فارس في كتابه ال المناهبي > وقد وصف هذا المرف بله الا بين القاف والكاف والجيم > وذكر أنهستم يقولون في مثل الا جمل > المل الا .

> وهلا الحرف موجود في سائر اللقات المالية على ما نعلم وفي اللقة الكارسية واختاروا كرسمه حرفا هو الكاف وفولها خط صفع .

وهله الجِيم اليمنية كان التشارها في مصر من فديم ، إن اكثر القبائل التي فتحت مصر مع معرو ابن العامي كانت يمنية ، وسكنت في النطقة التي تشمل القامرة والجيزة الإن وما فاربهما .

اما صعيد عصر والثر النلاد العربية فالجيم فديهم بعيدة عن هذا التأثر بالحرف الذي بين الغاف والكاف والجيم ،

لكن عؤلاء هبوما ما فقا أهل القاهسيرة ومبا قاربها : وما هذا بعلى القاة من البائد العربية ينطقون القاف إل جميع اوضاعها إلى الكلبة مثل ما ينطق المرف () إلى مثل (Go. Kong) أي أمثل المربية ، وهذه القاف هي التي كانت سائمة في قبائل المرب ما عدا الربشا ومعلى المعجازين من أيام المحاهلية : وأحدث بن فارس يذكر أن مثل هذه القاف مثل الكاف من لهجة تديم > لكتبا بجد في اصطلاعهم ان تعيما كل بقابل بهم أهل المعجاز عند استعمال ومن جاورهم فيسطون القاف العصيحة التي نقرا

بها القبران وتستعيلها في الأهاديث والمعاضرات والمعلب ،

. ومتبساق الفاف التي لقلب هبؤة ٤ وهن التي يستعملها أهل القاهرة وبعلى الوجه البحرى ل مصر ومن يقلمهم فيها 4 كبما الترفيق الحضاري 4 وهذه لا يعرف لها أصل في لهجات الظبائل العربية القديمة . ولا يعرف مثى بدأت في القاهرة . لكننا مستثنج من بص في أهد الكتب انها كالت شالبة في القاهرة مثل لسميالة سئة على الإقل ، ففي كتاب الرحلة المفرنية للميدري في صفحة ١٣٧ يقول من أهل القامسيرة « وجمهورهم : يجمل الفاف والكاف هبزة X والميشرى من أهل القرن السابع واوائل القرن الثامن الهجرى ء وكتابسه مؤلف حوالي سنة ۱۸۸ هجرية ، اي قبل زمننا بحوالي مستهالة مبئة واعلى أثنا لا تعرف في القاهرين الأنَّ ولا في من يُقلمونهم أحداً يشطَّق الكاف همزة ع والساك بيتهم الأن هو طق القاف همزة. وبالطبع لا تكبون فاغبرة قلب القاف هيزة سالبعة ملبط سسيعباثة سئة ويلحظها فيرهم ويقول هلهسا ان جبهورهم يجطها هنزة الا الله كالت منتشرة قبل ذلك بقربح طي الأفل هيث لمودت عليها الإلسنة وتواولها الإسناء فصارت فاهرة لسائية . 🗨 فَ لَعَمَلُ فَنسَ الْطَالِبُ مَا عِمتُ وَالْعَمَلُ فَن الْمِعتُ وَحَسَلُقُ لِلْسَدُّ الْسَرِيُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ ا

بقلم: الدكتور زكريا ابراهيم

ا من بر على المدة عمل برا الحدة من الحدة المدال المدال الحدة المدال المدال المدال المدال الحدة المدال الحدة المدال الحدة المدال الحدة المدال الحدة المدال الحدة المدال المد

وكم من أناس يستخطون على الحياة ؛ لا لشيء الالأنها مشروطة بالعبل ٤ متوفعية على الجهيسات واذا كان من الحيالة البالمة ... كيا قال كارلايل Carly ... It نقعن الشبيس لإنها لا تشمل لنا لفائف النبغ حين بريد منها ذلك ۽ فقد يکون من السطافة بمكأن أيفيأ أن بنمرد طى الجياة لجرد ائها لا تتول دائبا عند رفياتنا ، ولا تعفيق لنبيا باستجران كل احلامتا ! ومع ذلك 4 فلتتمييون حياتنا وقد خلت تباما من كل المشكسلات التي سكلب الحلء وامعت منها شبتى المسعوبات التى لسنازم الراجهة > وارتقبت عنها سائل المضالات التي لحناج الى المالجة ۽ والمعمت فيهيا كيل الخاطر اكن تحازبا الى الجاهدة ... للتعبور خياتنا طي هذا النحر ۽ ولنسماس بعد ذلك ص نوع السعادة التي يمكن أن شوافر للانسان ق مثل هذه القاروف : هل تكون مثل علم المياة خياة سعيدة ترناح اليها نفس الإنسان ۽ وختع بها عقله ٤ ويطمئن اليها فليه ? الن تكون هلد الحياة ــ على وجه التحديد ــ مجرد حياة رتيبة معلة 6 تخاو لماما من كل قيمة 4 ولا لحص لصاحبها ادبی سیمادة ۲

الدلالة النافيزيقية العمل البشرى • •

لقد اهتم بعضالروائين بوصف 8 137 8 الى تقبرن بالكثير عن ﴿ الْبَعْرِفُ ﴾ ۽ فوضيع بين آيدينا البدروائي الفرسسيني الماضر يهيسع هامستها -) صورة صينادقة مؤثرة Pierre Hamp للمتسسقات الكثيرة التى يمانيها بعض أحبجاب الطرف اليدرية ، في روايته المسماة باسم ﴿ الام النشر 🐧 La Peiss Des Hommes وليس ق وسبع احد أن يتكر ما في حياة 3 أهل الطبقـة الكادحة ١ من أعبال شافة ۽ وجورد مفسية ۽ وارهال بالغ ۽ حتى اقد اسبح 7 الميل 8 مندهم علما على الاعساب الكعودة ، والاوسال النهكة ، والنغوس المتعبة ل ولعل هذا ما حسما بيعسفي الصلحين الاحتماعيس الى الثلاثه بتحسن حال المعال ۽ وتغليل ساعات المعل ۽ ورفع مستوي حياة الطيخة الماملة . وبالغ معضهم في وصف x مسئوى: المثل # ، فقام رسش | Russell بدعو الي لمحمد الكسل 4 وراح ينادى يتوفع

الزيد من ارفات التراغ الأسنان الماصر ، بينها ثعب آخرون آلى ضرورة النخفيف من هدة متاعب الإسبان ۽ باحلال ۾ الآلة له محل لا الماسيل (١) واستخدام « القوى اللربة # او # الالكترونية # بيعلا من لا الخافات البشيرية & أو لا الإيسدي العاطة 🗷 , وهذه كلها صبيحات اجتماعية مادلة 🖈 ودعوات اصلاحيبة صليمة ۽ ولکڻها تسبئيف ق الحبيقة الى نظرات فلسفية فأمرة ، واحكسام عقلية بالصنة .. و اية ذلك أنه ليسن لهة n عبل H يمكن أن يعد ﴿ شرا خَالَمِهَا ﴾ : عادام من شان کل عمل آن ہفترن بنشباط ایجابی مقبر فیہ مسن القبيبا ۽ ونظع فيه طابعيًا على العالم الطارجي ۽ فىتىم بتىء من « القلة » او « المتعة » او # القبطة الروحية # . وان الامسال لتختلف من حيث درجة # الخاش # از # الإبداع # التي بجيء معها 4 ولكن من المؤكد اتها جميعا بالاهر حية لسيطرة الإنسان على العالم ، وقدرته على صبقه بالصبقة الإنسائية , وقد درجت الاسطورة اليونائية على تصوير سيزيف Sisypha بعبورة 🛪 الاتبيان التمس 🗈 4 ولمستوير پرومئيسوس بصورة « الانسان النعرد » Prometheus ولكن ليس ما يمنينا من أن بتبغيل الواحد ملهما والإخر على فانز من السمانة في منميم جهسادة البابث ء او ليرده البياخط ا

والحق أن في استطاعتنا أن بعرف الإسبال بقوائنا . 4 أنه الوجود القادر على العمل 4 . واذا كاتب لا الأنبرة على المبيل له هي 10 القصرة على خاش الر متحاق بكون مشيعة يد الإنسان ا ۽ وليبن بدها ان تقترن هذه القدرة بشيء من الفيطة او السمادة .. والعمل يفترض أن "12 من الانسان رالبالم ۽ از اللات والوضيوج ۽ ليس حقيلية مكتبلة ۽ او شبيئا جامزا معما من ڏي قبل ۽ بل هو حقيلة بربة تلتمس التحقق ، أو تبيئا بالمسا لايد من المبل على استكماله .. وقد كان فلاسفية المصور الوسطى يقولون ان للمبل مهمة مزدوجة 🖫 إله إلام المامل من أن يحفق شيئا من جهة ؛ كها الله لا بد له من ان يصبح ذاته (حين يميل) من جهة اخرى . فالعمل يتمسيه على الطبيعة ويسجه بحو المالم الخارجي من جهة ، ولكته يرك الي الإنسان وينفكس على القود بقيمه من جهة اخرى , ولا بد ظمامل من أن يجد مقسمة مضطرا السي المقضوع لشريعة المعل ء او التزول طي هكم

الشيء المصوح او الإثر المحقق تفسه . والبيب في ذلك ان ه العمل » ولرسيا بالوضوعية ، ويفسطرنا الى ه سيان اللبات » مادام المهر في الالتناج » مو « الباتج » تفسه » لا ية الدامل ، الانتاج » مو « الباتج » تفسه » لا ية الدامل ، المعر » ويتمامل مع الصائع المسائر الطبيب المامر » ويتمامل مع الصائع المسائرة السيامية » أو ملحيه الديمي » احتى لمجرد أنه يتقن معله » ويجيد هرفته » ويعرد اله يتقن معله » ويجيد هرفته » ويعرد المحال علاما ما المحال المرسي الكير رودان ها ما ما المحال المحال العيد » أو ط المسائمة الله بالمبارها صورة من صور « الفن » .

هل يكون « العمل الفتي » أعلى صورة من صور « العمل » البشري ؟

وبحن حين بتحدث عن ﴿ أَفَقَنَ ﴾ فأثبا بتحدث هن كالوث موحد يضم الفكر ۽ واليد ۽ والادارة ۽ وفد كان ليوباردو دافلسي Lacenardo de Visser يقول فين ﴿ التَصَوِي ﴾ اتَّبَه ۞ تُسَيِّه دُهتَي ﴾ Cons Mentaic) واكنه لم يكن يعتى بذلك أن الفن صورة من حسور الفكر المعفى 4 أو أتسه لایسطوی علی ای مشاطل بعوی ، بل کان یشیر الى اختلاف عبل القبان عبن الجهيث الحرق المحلى ة وكان يقسرتي بين لا القسنان البدع لا ر « المسائع القلد » . وقد يبعو لكا ــ بادي. (ي بعم ... أن المُسائِن عقول عائلة تكشيف عن أسرار الطبيعة) أو فكرب كبيرة عامرة بأعبق الشاعر الانسائية ة ولكن الضائح في المعفيطة هم اولا وقبل کل شیء اتفی بملکون ۵ ایدیا ۱۱) ویمرفون كيف يفكرون بايديهم ! ولما كان من شبان الخيال أن يتبدد مريما ؛ كما أن من شأن هرلات التكر والوجدان ان تاون مابرة سريمة الزوال ۽ ظيس يدما أن تكون الهد هي وسيلة الفنان الى اسبقاء فلك الاطياف الشبارية ، وتزويدها بالصورة التي تضبن لها اليقادى واند يسبطيع الاسبان الذي يسترسل في احلامه ان يشهد اللابن من الرؤى الجميلة والاشكال الرائمة ولكنه او اقتصر على « الحلم » وحده ۴ لا استخاع ان پیسپقی ظک المنور ۽ او ان پڪلع طيها اي ليات ۽ ولا غرو ۽ فكن الفارق من 8 الحلم 8 و 8 المحتيفة 8 ء ان

الإنسان الحالم اليستطيع ان يسبحدث أى فن ع طرا لان يعيه غارفتان في وسن فميق ، في حين أن الإنسان الفتان هو ذلك الذى يعرف كيف يستخدم يديه في تجسيد هذه الإحلام ، وتبيت لك الرؤى!

والوالم لن يد اللئان ليست مجرد اداة خلق وابداع > بل هي ايليا اداءً مخاطرة وبعرفه . وكما كان الانسان الازل يشق طريقه غير الاشياء ل تمثر وتردد ع فان الفنان اياسا لايكاد يكف من رؤية الاشياء والنها في تساؤل وتعجب , ولكن الغبان ? يسائل المادة الا باستعمال يديه : لاته ولمس الاشياء ووتحسسوا و ووسطلم اشكالها و ويستكشف مدى مرومتها ي ويتعرف على طبيعة تاوينها ۽ ويستعے من فقة اللبس لقته البصرية اكس يستخدمها في تصوير كلك الإشياء ، ومسن هنا فان موفف اليف من القكر لايمكن ان يكسون موقف الصودية السطبية) بل لا يف للالتي من ان يتمارنا نبويا على لغبور 8 العمل اللبي 11 ولتليل:14 دون لن يكون ظ اللفكر الانسو اللكل ﴿ يامر الله و ١١ اليك ١٥ هي التي ١٧ كابر ١١ .. وهذا ما يعليه بعض علياء الجوال حينها يقولون ان اليث نضبها ذكاء ۽ واحساني ۽ والهام ۽ او هي طي الاصبح اتباة عافلة ا حساسة و ملهبة | وكثيرا ما يقال من معلى الفتائين المنازين ۽ او يعلن المستاخ الهرة ۽ الهم يملكون ذكاء في اطراف اصابعهم 1 وعمس هلا ان الشان اتسان موهوب يظار بيديه ۽ والله يمبل X كلا X في اطراف اصابعه . وبحن بعرف غيبة اللبستات الاخرة في أي عبل فتي 4 وللتما فد لا يتصور أن يكون اليف بياتها وفصاحتها ه أن لم نقل شعرها وسمرها ؛ وحسينا أن معسن التظر الى الأعيب الظر واليد لدى فئان مضل بيكانبو : Picasso) د طي بحو ما قديها لكا مقرج الغيلم الذي صوره لنا الناه قيامه بعطه إه خلى تسعقي من أن هناك نازرا مجيبا يتم بسين ∞ البد ته و ۱۰ الفكر ۲۰ الذي كبار الضائن ٤ شنيسل من لا العمل الذبي له أبداها حقيقيا يشبهه بسيطرة الانسان طي الطبعة . وكثيرا ما لجريد # الإداة # 4 أنز بد من مسيطرة # البد # على المادة : ومساعد ﴿ الذَّارِ ٢ على خَلِقَ ﴿ الْعَمِلِ الْجِيدِ ؟ ٤ وتذلك بجيء الغن مصماقا لتضافر الاالنكر الاه و « اليد » و « الاباة » ، على تبعقبق « الانتاج اللغةن » أو 8 الميناعة الجيدة » .

دور « الالتزام » بين « الفكر » و « العمل » ..

وهما فله يقول فائل : 8 انتا فستا جميما فتانينه فلا يمكن ان يكون للعمل عندما به في جميع الحالات ب عثل هذا الطابع الإيمامي ك . وبحن بوافق اصحاب هذا الراى على أن العمل اليشرى لا يتسم دائها بهاء الصبقة الجمالية والكتا معيل الى الطن بان من شار کل عمل بشری ــ کاتنا ما کان ــ ان يضيف شيئا من الجدة الى الوافع الماثل من ذي قبل ۽ او ان يضغي خابما السائيا على شيء مافيس فير مكتبل .. وكثيرا ما يعمل الإنساق من اجل الناتج افلى يحققه 4 او المتروع السلى ينظره يم لا من اجل ذاته او وجسوده الخاص . محيح ان الذات الإنسانية اسمى بكثير من كل ما ليفته ۽ او کل ما تصنعه ۽ ولکتها 7 پنگڻ اڻ لوجد واللهسم الإاثا كجنسنت ووعظلت و والدمجت ل وافسع مادى ۽ يحيث لقمع في مقابل وجودها الروهي (او اللمبي) حقيقة عينية تاون هي لا العبل له الذي تتعرف على بقسها فيه . والما كان من تبان * المجكر » أن يكل ضبئيا أو طبيرا) إلى أن يُجِيءِ ﴿ اللَّهُ ﴾ فتسبح فيه بالبحاق او التجست ، وبذلك يدياه * اللكر # ذاله من خلال الله الواسطة اللقوية و فان مسن شان « الناس » ايضا أن تتقل من « البعن » واسبالة تضمن للفسها التحلق من خلالها ، وكان ٥ المبل له الذي ينهض باداله الإنسان هو الواسطة التي لسبح للروح بأن للسي ذالها . ولا غرو ه فان اقلات التي تعبل تنسى بقسها ۽ وتنديج في عبلها وولفضع يستقاه أهذا التثباث العبلى اقلى تقوم به 🖫

ومن هذا فقد يكون في وسمنا أن طهم السر في المراق المناف العمل بالانتزام : Engagement وماذا هسى أن يكون الآلاتزام الا أن لم يكن لمبيا من علم المحقيقة البشرية الهامة : الا ومي : أنه الب للنشاط الذهني تلانسان من أن يستحيل الى شاط عبلي (مادف) : والا لاسبح حطيبا الي سرايا خداما لا أو سورة من صور المافي عن طريقه أن محكم على الا الحقيقة كا التنيية عن طريقه أن محكم على الا الحقيقة كا التنيية التي يؤمن بها أي محكم على المالية المدوسا وأن

الفكر الصادق هو بلا شك ذلك اللى يركد الي نفسه فيقر من طيمة صاحبه ۽ ويازم بالانصباع لبادئه . والحق ان العبل هو الترام الإنسان ق الطبيعة والمجتبع : لأن كل بن وهب نفسه لخدمة فالرة او لنشر ميماً ۽ لايف من ان ينهد نفسة مارما بالممل على تنعليق علم الفكرة ادار كثفيذ ذلسك البعا . و14 كان الإنسان موجودا متجسما (اعنى مضنا تبلك جنشا ﴾ 4 فليس في امكان فكبره ان يتمض الا من طريق الإلتزام ﴿ آعتي مِن طريبق الإنفراط في مواقف عيبية) .. وجهدا ياكسن مسن سبوراية غكرةء فالها لانصبح حقيقة الساليه اللهم الا اذا وجِدت لا اللَّات كَ الَّتِي تَشَقَّلُ مَهَا هَدَفًا لسمى اليه ۽ وتميل بالتالي ۾ سپيل لطبيعها ۽ وبيعن حين تسيل ۽ فائنا عاخل طي عاللنا ريسط الغكر بالوافع المبلى ، والوفاء بالتزاماتيا الفكرية أمام الكون من جوة ۽ وامام الجنسيم من جهسة اغرى , واباحين بركن الى الغبول والخبود 1 لرحين نعبد الى التكاسل والتواكسل 4 فهساك يضعف في داوستا معلى الالتزام ، وتشعر باتنا فك اصبحنا كالنات خالة ۽ او واهمة ۽ او واهية ۽ لاتنا کے تعد تیلان اہدبالا تصنی الی باولها ۽ او غابات معمل في سبيل الوصول اليها . وربعا كان من بعض افضال ﴿ المعل ﴾ على الوجود البِشري اته ويد دن احساسه بالحريسة ۽ وشمسوره بالمبتولية ، فيجمله يدراد الدلالة المسافيزياليسة الالتزام باعتباره تعييرا عن ارتباط اللبات بالكون من جهة ۽ وارتباطها بالاخرين من جهة اخرى . وقد يستطيع الرد ب دن طريق الفكر بد ان يقبع ق ۱۱۵ ء او ان يتطوى على مقسمه د ولاكسن فسن پملك ــ هين بقوم باي نشاط هيلي بد ان پېقي وهيما لا تربطه بالمالم أو بالأخرين آية صلة . فالبيل هو الإباد التي تقلف بنا الي البالسيم الغارجي ، وهو الجبر الذي تميره الذات لتصل الى دبيا الناس , وهذا هو السبب في أن أعطاء اعمالنا لابد بالضرورة من أن تترجد في الماليم ، والجنم ، والتارخ ...

تمن لا تممل ((للواتنا)) فقط ۽ بل تمن تممل ايضا ﴿ الآخرين)) !

ودران الانسان لينتشر شها هوله سا بتأليج

افعاله ــ وكان من شأن كل عصل يقوم بــه ان يخرجه من ذاته ، فكل ينتقل مه الى عاليالاخرين . وليس في وسم الرد ان پشمس ۽ او پتحراد ۽ او يقكرانه او يحيا ۽ دون ان پينجل طابعه الشطعني والماليالطارجي ۽ ومعن نشيع بان جوالفردية -بطبيعته سنجو محدود 6 خاتق 6 فبين الرفعة 6 فلیس فی استطاعه واحد مثا ان یکتفی بنفسه ه والبا لا بد له من ان يعمل اللخريسي ۽ ومسيع الإخرين ۽ وبالاخرين ۽ صحيح ان کل فرد منا قد يحاول ان ينظم ادور حياضه بلقسمه ولتفسمه فقيل ۽ ولکنه سرمان ما ينجعي جن ان حياة الإفراد هى منالترابط بحيث قد يستحيل أن تنصور عبلا واحدا لا يتبنع في دوائر كيرة لا تحصى 4 يحيث يميل الى ابعد من الهدف الذي كان يرمي اليسه صاحبه . وهناك افعال فه تيسدو لثبا تافهسة عديبة التسان ۽ ولکن تاليرها فد يکون امين وابعد مدى من كل ما نتوهم : الا قد ليمث الاضطراب والفوضى في حياة بالسة مظلمة ، أو له تشتيز م مجهولا من اثاثيته وبرجسيته 4 او هي الد اسبب اخطاد ومترات لدى البمض > بيتما شبت خوليت لغبطيات عظيمة لدى البطس الآخر ، وعن هسلاه الانسال واصدائها تتألف مأساة الحياة الإنسائية بكل ما فيها من شرور وخرات 1 .

ولكن كنا قد ذكرنا فيما سلف أن ل = المبل » موضوعية ولسبالا لللات 4 الا النا لسنطيع ان بقبيف الى ذلك أن 8 مجبوع أعبالنا & لابد من أن يجيء فيطبع صورتنا في الوصط الذي نعيشي فيه , ومدى هليا أن اللبات تتحلق في العالبي الخارجي من خلال الاميال التي تتجزها ، والافعال التى تؤديها ۽ بحيث اتها لتصبح مركبز البماغ ذاتی فالمالمالذی تعیش ایه . ولوانیا نظریا الی المالنا الخلقية ، لوجدنا الهاليست مجرد حركات لصعر مثاء او استجابات تلوح بها ۽ پسل هي ملاهر لتيات خاصة بريد الانجعمها ۽ او هني لمبر عن مثل عليا بحاول ان نجسمها في سلوكتا المهلى . واذا كان للقمل الخلقي حقيقته البوعية التي تبيزه عن "أل ما عماه من افسال ۽ فقالك لائه ملهر فحياة فردية خاصة ، وتعيير من طابع تسكمني ممن ، وذكن كلا منا حين يسبل (عبلا اخلاليا) فاته يحقق فطه كلافرين وبالاخرين . وهناك سمة

عامة تبير كل مشاف اخلائي ، وتلك هي الرفيسة خلامة التي طرض على الناس ان يتواصلوا ، ويتفاهبوا ، ويتفاسعوا عواطعيسيم ومشادرهسم وافكارهم ، بحيث يبتد كبل منهم بثالث الي الاقرين ، املا من وراه ذلك ان يطبع صورك لي بنوس الاقرين ، حتى يكوبوا كه شهودا ومعاوين ، كن لم طل شركاه ومنكدين !

والواقع أن ظ النمل ؟ الذي يقوم به القرد ليسى مجرد 11 ميل خاص 4 يهم صاحبه وحده دون صواه ۽ پل هو ظاهبل اڇتمائي " پٽيس بخابع كلى مام : لأنه يخرج الى الوسط الجمعي اللي ينطق فيه ۽ فيمبث تاليه ۾ عقول الاخرين وافتدتهم وشتى جوانب حيالهم . وأو أتما ضربتا صفحا عن تلك الاعبال التي يأوم بها البشر بحكم الله و تأو الهابة أو « الرونين » ، لكان في وسمنا ان علول ان معالم الأفعال الإنسانية هي بعثابة بيات متحققة ۽ وفيم اخلافية متجسمة ۽ ومثل طيا متجسدة : فهي طواهر اجتماعية هامة لهـــا دلالتها الخاصة في صميم الوسط الخارجي اللبي تنملق فيه . والن فان العبل الذي يغوم به الفرد ب وان بها له أحيانا عبلا فرديا يدبيه هو وحده ـــ مثل اجتباعي يقوم بدور المعرف الممال أو المؤلس النوى في وصبق خارجي يضم الرادا آخرين هم على استنجاد فتفهم دلالة ذلك العمل ، أن لم نال بالهر أد يقبون لحت كاليره 4 ويعطون سيشورهيت عتربيون خطاه (۱) ه

ان كل فمل هو نقطة تحول في مسار التاريخ الكلي الشامل !

... حقا أن سنائج أمبالنا قد لا تجيء دائماً معابقة تقامسهما ، فإن الفيل التحقق يختلف مالفرورة من المؤلد التحقق يختلف مسئولون دائما عن كل ما قد يتربّب على المالتا من الار ، فليس في السستفاعتيا أن سعول دون المتباد تتالج المالتا إلى الإخرين ، أو أن تقسل البيانا تباما من كل الأر قد تنجم من أعبالنا في عالم الاخرين ، وأنما لا يد لنا من أن معترف بأنه يستحيل طيئا أن معترف بأنه يستحيل طيئا أن معترف وأنه الإحداث سود الى الاخرين يستحيل طيئا أن معترف وأنه الإخرين

Maurice Blandel = 1" Action ", Vol. LL, Paris, 1937, P. 235-6 (11)

ألما الله فيس في وصعفا أن منقذ الرالوسط البعيط بناءَ او ان نخرج نئه ۽ کيفيا نشاء وي اي وقت سنأد . والحق اثنا لا بملك بن الحرية ما بستطيع معه أن تجمع الأخرين من التأثر بأفكاريا ، وافعالنا، وعواطفنا لأته يمجرد ما سمكن من التميسيي عن افكاريا ۽ او الاتيان بافعالنا ۽ او الترجميسية عن عواطعنا بافائنا نكون هنتك فعاطبتنا مبورتا الخاصة ل الوسط الإجماعي الحيط بثا . وهين بنحص « المعل » : فاته يعسبح عليك بمثابة # رسالة » بوجهها الى كل من يستطيع العهم » والمعرفة ، والارادة . ولا غرو ، علن ه الإنسيار » و ۱۱ کامتبراز ۱۱ سمنان اساسیان من سمات الفعل » ، حس لقد قال بعض الطارسية ان القعل - كالطفل - يحيا ، وينبو ، ويبرقي، غضلا فن أنَّه يحمل في طيانه ﴿ شَمَلَةُ روعيةُ ﴾ كتبس اللهم ۽ والاستجابة ۽ ورد الفتل ۽ وليس امتن في الططأ منا توهيه بعض الصبيبار 5 الثاليسية الذائية ﴾ هيسما زهبوا أن # الذات مقابلا ليسي لها أيواب ولا بوافلا تطبيل ملهبيسيا على العالم الطارجي 8 ة وكان اللبات عالم فالم بذاكم > أو فوقعة مقاتة على تقسيها ، أو "أن بل استخارت اللبات أن تتوقف من الفعل ۽ أو أن ناف تهاما عن تحقيق ذالها في المالير الخارجي 2 -

والمق أثثا موجوبات عاملةبنيا ي القارع اكثر مما تحيا في الداخل ۽ وتعراد ذوات الآخرين فيل أن يتوافر فها وهي حجباني بقانها الخاصة _ وقد لا بجائب الصواب الا فلنا ؛ الثا سطات جبيعات معاسنال البعض الأخراء وكان لمة ((تناسيلا روحيا) بتم بين افكارنا ۽ او ۾ ولادة روميسية ۽ لتي ٻن افعالنا , وهذا التلافح الروحى الذي يشهده عالر الإسبان ق كل لحالة ۽ اثما هو الدليل القاطع على ان اهدا لا يتكسس بقاله ولقاته ، بل هو يتكر الأخرين وبالأخرين ، كبا أن أحدا لا يمبل بثانه ولقائه ۽ بل هو يمثل الآخرين وبالأحرين .. وهن بغول المكسوف القرنسي فقراحل موريس يقوندل ۹ ان کل فعل هو Maurice Blande) تقطة تعول في مسار التاريخ الشيامل 11 200 بعثي بدلك أن اصداء الغيل فد تشبيحتي تشبيل مجري الأحداث الكونية والبشرية في ال مكان . ولا بد

الانسان ــ والمالة هذه ــ بن أن بعدل 4 وكانها هو يحكم المالم بأسره : فان الأخرين قد يتقبلون أننى متحسية تقدم فهراء وهيافت بكونسون طى استعداد لأن يستقرجوا مثها كل ما بتطوى عليه من ممان كامئة أو فيم دفينة . وفيس من الضروري أن يتوافر فدى الردوش واضع بكل الثنائج التى سرمية على فطه ﴿ فقد يبعدت في بعض الأحيان ان تكون هباك بواعث خفية تحول دون فهبه للبضبون المعيقى لهذا الضل ۽ وان کالت علم البرادث قد لا مصع من صحتق علك الثنائج بيقيمي اللبلي المروري الكامن في صميم # الممل 4 طبعة . ومهما بكن من تسريه ، قان « العيل ١١ الذي بقوم به لا بد عن أن يترك الره في حياننا الخاصة من جهه ٤ وحياة الاحرين من چهة اخرى . وحين الارتهم الترعة تحدث دوبيسة محدث الشخاصائية في الرئسة) من أبعاد الفعل الأربعة و فاتِه كان يمش أن الفعل يعبل من الواقع البغارجي: ويصنع تواننا ۽ وياربڻا من الناس ۽ ويثري مالم بالفيم وروازي

ق البدء كان العمل!

ونمن تلاحك ان هناك متاهر اربعة تدخيل في تاوين الل شيل :

(۱) الفرد اللي يعقله (۱) الآدة التي بحاول أن يعترس فيها فعله (۲) القارمة التي بحب أن يعترس فيها فعله (۲) القارمة التي بحب أن ينظب طبها (۲) الجهد الحلي يحبث فالمعلى موضوها يستان باهلما طباد الالتصاد ورجال المبياسية ع وطباد الاجماع ع واهل الاخترال به يحبها هل الفلاسيسفة يوجهون مطلم المسلومي في بحب الفلامة والم يلبث أهل المتابية المامر أن فطوا الى حلا التقص في دراسيتهم المعودات البحري و فاتحهوا بالمسارهم بحو معنى التسابق الهمان و وراهوا يعرسيبون الدلالة المعلى و وراهوا يعرسيبون الدلالة

[•] E. Mootor . Le Personialiste ., Paris, P. (0) . T.

Bergson فاعلى ان ما نصفه رهن بيا صعن ایاد ، بیملی آن قطنا متوفق طی بوخ وجودیا ، او آنڌا مِن ما سبل (ان صع هذا النمير) (ا) , والتشرت فلسفة الغبل في أجواء الفكر الماصر ، فغام فلأسطة كثيرن بتحليل طبيعة العمل ء ومعتى الالتزام ، ودور الحربة في اللمل البشري.... الغ. وارتبط معثى العمل ... في الثمان الكتيرين ... بمعتى خاق الذات بالذات غلم يحد 8 المبل » مجرد مظهر « لاقبراب القات عن نقسها # Alienation بل اصبح ايقىسسا علما على لا لركباد اللكات الى مغسها » (ما دام من شاته أن يحيل الشيء الهجين القريب: الى شيء عادى مألوف > وأن يطلع على الشيء الخطط عديم المسسورة طابعا بشريا أو صورة السائية) ... وهكلا أدراد الإنسان الماص أنه أولا : لا يرجد ألا مأدر ما يعمل : لأن المحل وحده هو الذي يجسله يرجد (بيمتي الكلية) 4 واله ثانيا : يغرض بعمله دائما ضربا من التغيم او التعديل على العالم المادي : لأن الفعل الذي يقسبوم به لا يد من أن يحدث القره في العالم الغارجي ۽ واله 192 : يفاق عن طريق ضله بوها من الإلمبال،يله وبن الأخرين : لأنه بطق مالنوامه امام بخسته وامام 15 فرین ۱۱ مللا روهبا ۱۱ پدوم علی المتالج والتائر عاواته رايما لا يعمل على تدهيم عالم القيم البشرية " لأنه يجرز الذوات الأخرى

ويوفظها من سيانها حين يجسسم مثله الطيا في الوسط الإجسادي 4 فيمل 4 على تقريب تستقة النفلاف بين الواقع والثل الادان 1 (1) .

تك هن الخاوط العربانية لطبيسية الضل ، على بحو ما يقهمها اللبلبسوف الماجر , وثقد كان معتى # اللوقوس # Logos في الفكر القديم هو ﴿ الْمَقْيِقَةُ ﴾ ، فاصبح ممثاه في الفكر الماضر عو « العياد» وكان الأقدمون يقولون : « في العدم كان الضبل لة ، والمن الخيس من واجب الفكر العربي ب اليوم ... ان يعلى من فيمة ١ العمل ١٠ ، وان پیرز اهمیة ۵ ۱۲۲۲زام » حتی یسهم ق خاق مجنعم جديد يغوم على فضائل الحهد د والابجابية والإنتاج ! أليس من حققا عليك ــ أجها القارق المربى الكريم ... أن يصول الى الطروح من عالم القانية ، والإنتية ، والاستقراق في أحلام اليقظة ، من اجسسل الاندماج في عالم الابتار ، واللبرية ، والعمل من أجِل الأخرين أ عبد أن ﴿ العمل ﴾ هو الإلف والياء في مراما الوجود البشري ۽ فلا بھ لنا من أن بعمل حتى تقصيسال في مصيرنا لاتلبسيسنا وبالغستان ووقل اعبلوا ء هسيري الله عبلكسم ورسوله والمؤسون } .

ذكريا ابراهيم

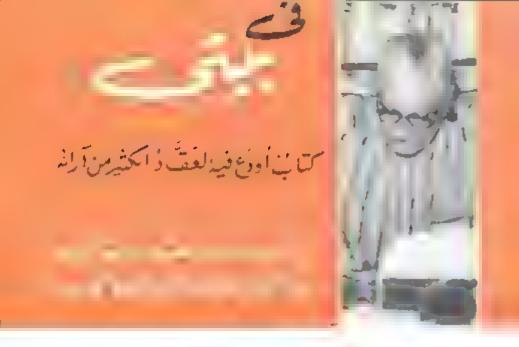
لاذا زال ملكهم

بیال المصور احد دی امیة عن سبب روان ملکهم ،
 مقال " تسال اول شرع کست کان بدء روال ملکم - معال "
 اجل د فقال " سالت قاسمع ،

دیاعلیا عن نفقه ما کان تتفاده بلومیا - ووفیه بورداد آبروا مرافقهم علی منافضا - وابرموا امورا اسروها عبا - فظلمت رغیبیا - فقیبهات بناتهم لبا - وحقاب معاشما - فجلت سوت اموالیا - فقل حبادیا - فرالت هنتیا - وابستاهم أعداؤنا فظاهروهم علیا - و کان اکثر الاستات فی ذلک استار الاحسان عبا .

Bengton " I - Evolution Creatrice ... P. 7. (5.)

Livelle De l'Act P 182 U



تقلم: عمر ابراهيم الراكسي

کانت حوالت المفاد بر به میفده ، وظهرت هذه الحوالت حلیه ی کتابه ایک کور حیث ارده ی الحیاه و الفیئ والمکر والادب والافتصناد ،وهی اراوه التی بقی وفتا لها الی بوم میانه ،

ومن هنا فرض ذلك الكنياب،عسه -

■ كتب المعاد كانه هذا عام ١٩٤٥ البسوات والارمى .
ق شكل خوار مع صاحب له ، ويستهله وليس بمرات عبد
باليونة عن خدة للانبة الشيمين ونعميد السنة وعن بينة ، ان

ولسى بدر ب عدما بعدث العداد في بسه وعن به د ان بدور الكلام هيئ مكسه د وعن المصول المحامسة وهي الكنيد به الكنيد به الكنيد التي ومنصده كل شيء للالث براه ببحدث الى صاحبه عيمي المصدة د والشيور د ورابه في ابن الرومي، والنشاؤم والمعاؤل د والتيومية وراسي الماوي د والرسيم والوسيعي

والاعبه و والطبع والمداء .
فعلما سيدي صاحب دعشته من سعى نصبيه القصه من رفوف عكشه و سعمه نحبه بأن ذلك نفتي لا يجني به الدر الدنة حيثة سعة قراءة كتابة او انبات من الشعر لا ذبك لاته بعنها في

بريب الآداف على مفياسين ،

اولهما: الأداه بالمياس الهالمحسول، واليهما: الطبعة التي يتبيع سما أي

في من الفتون -

نكما قلب الأداة وراد المحمسول ا ارتعمت طبقة المن والأدب ا وكلما رابت الإداة وقل المحمبول ا مال الى الإسفاف واسرول ا محمسين صفحة من العصة لا تمطيك المحمبول الذي يعطيك اياه بيت كهذا:

كبيان فيؤادى في مغالب حجيسو الله لاكبرت ليلني يتشنيا به فيضا عاهميه في رابه مشيل ١٥ الحروب ١٥ اللدى يقول حته ١٥ المثل ١٥ الحركي البه ويستطير د الأليقة لوصول انه رضم المنقربات المصصيبة التي شهدها المالم ١٠ قلا خلاف في مستوى الطبقة المنترى المكر أو اللوق أو السين أو الاخلاق ، عليس اشيع من ذوق القصة ، ولا اندر من ذوق الشمر ، وليس أسهل من تحصيبال ذوق القصية ، وليس أصعب من تحصيال الذوق الشمرى حتى من النحة من المتموى .

ابن الرومي

ويصمعك حديث العقساد الى 8 ابن الرومي 4 تيردمه الي تروة التنامرينة لأنه هيده : وحيد شمراه العالم كلسه مثل حمل الإنسان القلم ، في ملكة الومي والتصويبر ، وهي أثمس اللكات التي بررق بها المبان ، فلا يضارعابن الرومي شاهر عربی او احبنی بحری فی عباره او بسبيج على عزاره ۽ وهيو. ۾ وعله وتصويره يفعل ذلك عبير منمكد ولا متسه ، وضرب العقاد ثادلك مثلا ببيتين يصم فيهما ابن الرومي حقلا من الكتان بتضح متهمسا عمق النصر والبصيرف لاله آنج احضرار لون الكتان وبعومية منهبية ة وحلد وقت الصورة يومت الوسن ۽ وحسفد جو الکان يسسحاب متجعمن يؤذن بالطراء واحاط بحركبة

الكنان بعر فوقه رسيح اشتسمال فادا رژوسه سماوح كانها العدير كل ذلك جمعه ابن الرومي في بيتين عشما ذال:

وجلى مسن الكتبان الخلير ناميم الوحيّة دائسي الرابيات عطيبير الا اطردت فيه الشميال تتابعيت طواليسية حسي بُقيبال قديسر

التشاؤم والتغاؤل

ويذكر المقاد بساسية كانه من الرومي، أن حرفه منحبته من شوم عليا الرجيل قلم بلتمت اليهم الانه لا يمترف بتشاؤم أو تعاول ، ويؤكد أن السنة التي أنجو فيها كتابه هذا كانت من اسعد سنى حياته وأبرزها ، وسلك من اسعد سنى حياته وأبرزها ، وسلك

الكتاب مسيلة بين مراجع الادب .
وتحدي المقاد التسوم والتشساؤم
داحدر بينة بردم ١٣ ، ووصع النفون
ورقمه يومئة ميدود به ١٢ ولايران يصع
على مكتبه بمثابين لبومتين ولم يكنف
دومة واحده . . ويصفها بانها المطلومة
منها للالبعاء تلك التي نفتي لبور القمر،
ولمرله اللبل ، ولا نفحم صوبها على من
يتهاه ، والتفاؤل والتشساؤم في داينه
مصادعات سيئة ، فلا يجود ان تركي
الي هده أو تلك على أنفراد .

رآس المال والشيوعية

بر بحدث المقاد ساحیه عین راس المال والتیوعیه ، وطریق ای محید الی السلاح فیعول ، ان راس المال محدة للاخلاق ، وسیائی بیوم پردری فیسه الماری المستطیع کما کانوا پردرون قطاع الماری ، والشیوعیة آن رعمت انها معمد المبرف، ، عدلیك لان الساس عاجزون عن الاسفاع بالمال اذا سر توه ، ملا بشترون به ارضا ، ولا پودجوبه ی بلك ولا پودجوبه ی بك ولا پودجوبه ی بك ولا پودجوبه ی بالمنظر الی المعاف ،

التعباون

ريؤكد المعاد أن كلمه واحسدة هي

سبيل الصلاح وهي كلمه التعاون - قلا خلاص للعالم كلما اعترضته عشكلة في السياسة أو في الميشة الا بالتعساور الذي يجب أن يسسود الأمم كيارها ومنعارها عويين الطنعات عنيها وتقيرها، فيؤجد الضرائب من الاغنياء وتريد اجود المامنين عواذا يعرص التسيوعية لحص ولم تمسيح الطبيعة الاستانية الحبية على الحافر العردي وحده ،

ويضيف الألف قوله بانه لا يزعم أن هذا سماول مسطل كل شكانه وتوضير كل مطلب عنان نظاما من النظم لسن يكفل هذا المردوس لسى الانسان الى أحر الزمان عوال كله تكان وبالا علان الإمال من كل فلي مدعا السواكل والعموع، وتكان السجياء على هذا القياس اسعد حالا من الطلعاء إ

السريالزم

ويقود حديث الكنب المقاد وصاحبه الى الكلام من فسن الرسسم ويقعشة السربالزم وما شابهه ميين مقاهب ع بيتول ألؤلف ال علاه المع والعطوط والأميناع التي تحصيل أنيم الرميسم ولِست من الرسم في شيء ؛ هسراه شبه هذبآن المعانين لانها في استطاعة منن يتنبأول الريئسية ويعصمنها في الإلوان ۽ وليست هذه اللناهب بالعس اللىلم ف لداميول ولدرس لمباديء، وتميار به العثان بين مسائر الثامي ، وقد كائت المبون ثمة السبانية عامة يعهمها على البداهة من لا يتماهمون باللمات ، فأصبحت علنى ابتدى هبؤلاه اللجئان حراقة سربة في لأهن رحسل واحد لا يمثلها مرتين على تبط معروف ء

الوسيقى والاغنية

ويكاد العماد بينا منه حسن وعشر بن سنة بها سنكتون عليه بعض اعسائيا الماطعية من أسماف واتحراف ، فيحدد واجب الؤلف واللحن بأن تكون اغتيتهما سليمة من مرض الترهل والعواية . ويحدد واحب المستممين بألا بقاطموا المنى بالنصفية والتهليل والزعيق :

لان السامع المسعى الى المساء السادى يصبح علك الصبحت الزعجة ، حيوان بلاعه المراج محمح وسس باسسان بلاكه جميال العم ويستهويه متابسه وليسى في وسع الاذن ان تكبون اذبا مرسعية فيم فتنقل من القوضى الى الموسى في السبق الى الموسى في وسعها ان تسبع المن وهيضه في انه واحده ، فكل منهما لميول على حدة اما أن يجتمعا فهو غير الميول على حدة اما أن يجتمعا فهو غير الميول على حدة اما أن يجتمعا فهو غير بستمون ومن لا يستمون و

وقد شاء القدر ان نسرى ، يتهونى العظم الوسيعيين ، مقعل الاذين لا يسمع ما يؤلف ، الوسيعيين ، مقعل الاذين لا يسمع ما يؤلف ، الايم المسبح المحفى التي لم تترجمها الامسوات ، وصعب هذا كثيرا على اصحاب العود والماور وربع المام ، لانهم كالمراة التي تسطر الى مراتها ولا تعارفها ، ذان داتهم ان يسجعوا انعسهم فقرة بعد فقرة لم

يعسوا اسعاع الآخرين ،
م بعدو العديث بيهمه الى المطبع
المثالي ، فيصنعه المعاد بنه المطبع الذي
يستعدم المقادة وليس الذي يستشدم
اللذة الطمام أو لذة النوم » وقد يكون
الطمام وأفر النعدية وهو فليل اللاه أو
لا لده مية - والواقع أنها برعنا في مطبع
اللذة ، فكنت علينا سوء التعدية ؛ وربعا
كان المني المنتمتع بهذا المطبخ أكبشر

وبحم المفاد كتآبه بقوله (وهيدا المسكل قد صعدت سلاله ثلاثا ثلابه به ثم صعدتها السيراستي، ثماصعده مي محلة ولا اكبرات ، هذا المسيكن قسد برات به والشعرات السعن سوارس في السواد ومازلت الزل به والشعراب السود يتوارين في الساش) ،

رجم الله المذاد ۽ ورحما من نعده .

عمر ابراهيم الراكشى المحامي الاسكندرية

مشابقت العشرى

اختبر معلوماً نِكَ وامتَحِن ذا كِرَتكت

■ مسابقه هذا المقد تنكون من . 1 أسئلة متنوعة تشمل التاريخ والمعرافيا والفلسوم والسادين . والمطلوب مسنك الإحابة على ٨ أسبئلة أحسابة مسخمة لكي نفور باحدى الحوائر وهذه الإسلية هي.

> 1 سامن هو اول رجل فتل رجلا اخر على ظهر هذه الأرض بـ ومن فتل 2

> ٣ ــ حركة اصلاح ديثى فاعت في الجزيرة العربية للاستسلاح الدينسي والمستك في أوائل الفسيرن الثانن عشر . وسسعى الباعها بالوحدين وهم يتيمون ملعب ابن هنبل فيالفقه فين صاحب علم العركة ؟

> ٣ ما القاهرة عاصمة الجمهورية العربية التحدة سميت بهذا الاسم نسبة الى « فاهر الفلك » وهو كوكب صادف طوه بده بناه الدينة بأمر اهمه القادة الفاطمين في ٦ يوليو ٢٦٦ م .. وهذا الفاك هو :

> خوهر المنطق ، فيرز بن الماس ــ بوس بن يسير

> عزم الإمپراطور بابليون حزيمة ساحقة چادت على بهاينه في معركة ٩ واتراو ١١ عام ١٨١٥ . . ونفع واتراو في "

> > فرنسا ب يغجيكا ب حواسفا ء

ه ب جزيرة صفلية فنحها المرب في القرن الثام. على يد "

الله بن الفرات بن معان لـ طلاق بن وباط لـ عنام بن المحكم ،

 ٦ بد الشيق اقلى يربط البحس الاسود بمحسر مرمرة يسمى بالبوسمور فعا امام المسيق الذى يربط بحر مرمرة بيحر ابجة ١١

 با ــ بدائي ارى رؤوسا فد اينت وهان فطافها الا کلبات شيرة القاها حاکم عربي في مجال التهديد خلل من يعارض حكمه بي وهذا الحاكم هو ;

مروان برمصيد ب المعاج النفي ب سجيان والله ه ب تتاسل العيوانات التي نعرفها بالنقام الذكر بالانش ه وجين يتبع التلقيع بين الجنسين لتبع الولادة » فهل هماك طريعة اخران كلاسمال فيسو عده وما اسمها 1

با حال ميدن واحد يكون إن حالة سيولة إن عرب المرابة العادة فيا هو هذا النمن ؟ عرب المرابة العادية فيا هو هذا النمن الد. يتو المياسي ال الخلفاء المياسيون شامت دولتهم من ٧٠٥ م الى ١٣٥٨ وبلغ مدد الذيبن لوا المكم منهم ٧٧٠ خليفة .. واستهت الدولة الماسية بمقتل ؟ فر خليفة لهم طل يد هولاك ... وهذا الفليفة السامي الأخر هو :

المنتظير برالمنتجدات المنتصم

شروط السابقة

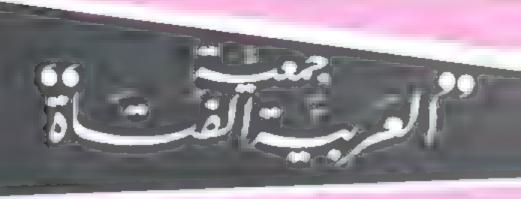
- 1 ـ أن يرفق بالإجابة كوبون السابقة التشور في ذيل هذه المنفعة ،
 - إلى التب على الورقة البعاد وهوالك الكامل مشط والبح .
- سع اجانات في مغلف هد في والنب عليه الحصوان "لابي
 سجلة المربى ـ مسدوق البرية ١٥١ اللوب، ٥ مسابعة المدد ١٥١ ا
-) ... آخر دوهد لوصول الإجابة الينا في الكويت هو اليوم الثالث من شهر يوليو (نعود) 1971 .

الجوائز ١٠٠ دينار

يمتج الفاتزون ١٠٠ ديدار كويس على الوجه الاتي

الجائزة الأولى ٢٠ ديمالوا ، الجائزة الثانية ، ٢ ديمالوا ، الحائزة الثالثة ، ١ تغالم ،

٨ جوائز مالية - قيميا ،) دينارا ٤ كل منها و ديائي . . وعند تعدد الاجابات الصحيحة لمسح
 ١٩٠٥ الجوائز بطريقة الافتراع .



كان لها في الحركة العربية من أول ههذا القرن خط زكيب يز

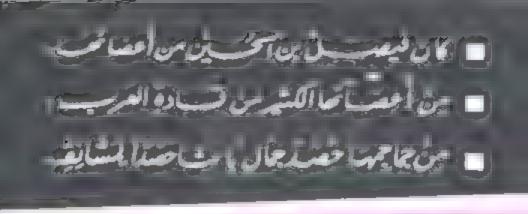
نقلم : سلنمان موسى

كنف استنب الجوملة

جيد لاحبور خيور بديج الله الحيد المحجدة والمحمدة والمحمد

لاواني بلجيمية فعية بنبوء الثكرة ...

. . . .







عرابر الكصري

American Street

اللك فنصن

بهود الر () احتداد حيثى جهمته براتا الله الدام البير طل عمياؤها بيهاون ر بسر حين طبو داب يوم و وحه السنطان عند الجميد و رعموه عليني عدد المدور بالأمراط بلايس وابوا بالإعلام طهرو بدييت بنديد الموسية عند البيان الراب فاحدوا عكرون بالممن بن حر قوامهم

واد كان جيت قدر، غر الاصداء بخيرات المستان الاربعة المحلوم الدينة المحلوم المستان الاربعة المام لا كان المستان حر الجدد ولسة المام لا كان سراي سابي الله ووالساسون ولاية المحلوم المح



روایه افری عن منشا الجیمیه نهم بن مدال ندایم عر انساد لحبیب

الامضاء الذين قاموا بتأسيس الجبعية والاعضاء الذين الضموا اليهم فيما بحد حتى بهاية الحرب العالمة . وكان محب الدين يحرر يوطاد جريدة الساورية ، وكان محب الدين يحرر يوطاد جريدة السورية ، ييسا كان الشريف حضوا في المؤتمر السوري العام . ولا يتجاور عدد اوليك الاحضاء اللين شملتهم الله الفائمة السنين شسخصا . وليس من الواضح الذا كان الخطيب والشريفي وليس من الواضح الذا كان الخطيب والشريفي بحسبه تسلسل لواريخ الإنصام الى الجمعيد ، ولكن يهدو الهما تقيدا باللك الى حدر ما . (1)

ولكن على الرغم منا خدم عان أهمد فسدى مسته يقرد أن الهيئة الإدارية الإرلسي للجميسة تذلفت عام 1911 أن باريس > وكانت تغيم سبعة اشخاص هم : دوبي ديد الهادي > دفيق التميمية معبد رستم هيدر > معبد المعمداتي > دبدالتي العربسي > صبرى الفوجة > لوفيق الناطور > دهبد قدرى > وجميعهم كانوا يواصلون دراساتهم المائية في الماصبة الفرسية .

شروط المضوية

أما الهدف من أنشاء الجبعية فهو ١١ النهاسة مالعرب وابصالهم الى مصاف الأمم الحية ١١ . وقد فجات الجدمية الى العمل في السر واللياذ بالتستر الشديد 4 حتى لا يقع اعضاؤها لحت خاتلة الملاملة ، وتحاشت الجدمية ذكر كلمة الاستقلال في برمامهم ولكنها كانت عمل ضبيتها من اجله ، وكان من شروط الإنساب الريالهجية من اجله ، وكان من شروط الإنساب الريالهجية

ان يكون الطبيق كنوما مطلعيها دؤسه بعقيدة القوصية العربية مطيعا القرارات الاكثرية بغون فيد أو شرط ، وكان العلمو الذي ينتسب الى الجهمية يغضع الى تدفيق شديد قبل فيول انتساب ع حتى لم يكن يعرف في باديء الامر سوى التيزمل الاعتماد هما اللغان اوسيا الهيدة الدارية بقبوله، ولاى فسما يتلخص في التبديد ع ودلل النفس والتطيس في سبيل اعلا التبديد ع ودلل النفس والتطيس في سبيل اعلا شبان الامة العربية ، وقد رفضت الهيئة الإدارية طب التربي في استابول عالى طفويتها لا طرا لنزعه وحب اللاور الدعه في سبالها الزعه الادبية وحب اللاورة الدعه في سبالها التربية التربية التربية وحدد وضويتها لا طرا لنزعه في هيه اللاورة الدعه في هيه اللاورة الدعة في هيه اللاورة الديارة الدعة في هيه اللاورة الدعة في هيه اللاورة الديارة الدعة في هيه اللاورة الديارة الديارة الديارة في هيه اللاورة الديارة الديارة الديارة في هيه اللاورة الديارة الديارة الديارة في هيه اللاورة الديارة الديارة في هيه اللاورة الديارة الديارة الديارة الديارة الديارة الديارة الراحة الديارة ال

مبدا الجمعية

وبين أورال محب الدين الغطيب (القاهرة) رسالة طيرخه في ٢ كتون التني ١٩٩٧ بعث بهنا الهه عيد الذي العربسي عن باريس وقال فيهنا ان فاتون الجمعية لا يستمج للعاسس العسديث ملاطاح على الفاتون الاساسي الا عدد فترة اختبار معنها ١٤١٤ أشهر أ ولا يكون الاطلاح على المنتون معنها عدد حلف البحن الرسمية .. وقال العربسسي في رسالته أن مينا الجمعية هو الا تحرير الاصة العربية حسب الاحوال والظروف خطرة فقطوة مثل الوسائط الشرعية وفي الشرعية .. »

الجمعية في بيروت

وق صيف ١٩١٢ أنهس أكثير أعضناه الهيئة

(٢) فيما إلى مجموعة من الإسباء التي افستملت عليها القائمة :

ا اردین الناور ۲ محمد رسیم حیدر (۲ مصطنی انگیلایی (۱) جوبی حبد انهادی (۵) حسین مسری الموحه (۱) محمد المحمدایی (۷) رقیع السیمی (۵ حدد فاری (۹) بشیر المصار (۱) رقیع نخستایی و عین مدد (۱) رفیق بیشور (۱) رفیق بیشور (۱) رفیق روق نخستایی و عین اداری المحمد (۱) رفیق روق البساط (۱) رفیق روق البساط (۱) رفیق روق مدر (۱) مده المدی المحمد (۱) رفیق (۲) و از دست (۱) مدید (۱) مده المدری (۱) مدید (۱) رفیق (۱) محمد (۱) محمد (۱) رفیق (۱) محمد (۱) مدید (۱) محمد (

الادارية للجدمية دراستيم في بارسي فعادوا الى بلدائهم ، ولما كان اكثرهم من يروت فقد أميسه تأليف الهيئة الادارية فيها ، وانشأ فيد المنسى العربسي وفؤاد حتسي جريدة المائيد } في بروت لتكون أداة طنية ليث الادارية تعلد اجتماعات اسبوعية واسجل وفائع الجلسات في دفائر طاعة كنان

شمار الجمعية

محبك المحبصاتى واخوه مجبود يجعظك بهاب

والشبات الجبيبة وبالصفية اللبطسيية لاعضالها 4 صالات وطيدة مع اللتبدي الادبى في أستةبول ومع جمعية اللامرازية في القاهبرة ۽ بقصف اوحيد السافى والاراداء ودفع الحركية القومية فراتجاه واحد بعواهمة جميع الاطبراف المية . وفي ربيع سنة ١٩٩٤ طبت هيئة ادارة القتاة اجتماعا في مكتب جريمة القيم فررت فيسه الوان الشعار البريي . وقد جاء نفسيل 135 ق رسالة خاصة بدت بها محمد المعبصائي السيي مجره الدين الخليب السكرني الثاني لجميسة اللامركزية والذى كان الد التسب يوملاك السي اللثانا . وق علم الرسالة الأوركة في 14 الإمر ١٩١٤ دري أتهم كاتوا يرمزون الى جبعية الضباة بكلمة (أثاء) , وورد ق الرسالة بعن المسادة الثالثة من القانون الإساسي لفجيعية كما يلس # على كل عامو أن يأتهم مقرارات اللهنة المليسة ولو كائت طيه وخلافا لارادته » . وجلد إزال سالة أن الجنبية قررت 8 أن يكون شعارها الإلبوان الثلاثة التي تبثل الدول المربية الثلاث : اخضر فأنيض فأسود ك . وهله هن الإلوان التي تُليل أخلساء الجبعية خبرها فيبا بعد الى الشربف هسين فأرر أن يصنع منها راية الثورة العربية مضيفا اليها اللون الاحبر المنابى شجار الاسرة (*) , ilpainel

بين بيروت والقاهرة

كانت الراسلات من الهيئة الإدارية في بيروت وبين جمعية الكلامركزية في مصر ، تبير عن طريق البريد الغرسبي اللي كان بن جبلة امتيازات الدول الاوروبية في بسلاد السلطان . فقد كالت للغربسيين مكالب بريد ق بعاس الثغور المثمانية ومن جملتها بيروت وبافا والاسكندرية ، وكانت هذه الكانب تتسلم البريد من الاعلن ولسسلمهم ما يألى اليهم فن يريد ة دون أن يكون للسلطات المتبائية حق الرافية . وبتبنا اطلت الدولسة المتبائية النغير الممام (التعبئة المامة) عسف مشوب الحرب الطلية في اوروبا ، بعثت الجبعية محبد المبصالي أهباد اعليالها البي مصراكي بجمعيرهاء اللابركزية ويستنبر بأرائهم والططط التي يجدر بالسورين الباعها ؛ فيل أن تنقطسم الراصات بن مصر وسورية . لم اوفدت يعده عاموا اخر هو كامل كريم القصاب فلقاية ذاتها .

الجمعية في دمشق والحرب العالمية الأولى غائمة

ومدما اشترکت افدولة البتمانية في العسرب () تشرين الثاني ۱۹۹۱) امېمت دمشق ملس فيادة الجيش الرابع ومركز الثقل في سسورية ع فائمات الهيشة الادارية لجمعية الفتاة من بيوت الي دمشق ع واخلت لواصل هبلها السرى مسن مناد .

وبعد انتقال مركز الجمعية الى دمشق اطلت توسع مشاطاتها . فقد كانت طمويتها حبى ذلك المين مقصورة على مخبة الثنينين مين نالسوا نطيعا عاليا في استقبول وداريس وتاروا بالتمافة الفرسسية . وقد وجد قادلها المجاوا بادي اللواء لتوسيع مطال المضوية ٤ فالمباوا بادي اللواء المتقاعد على رضا الركابي ومعدد من شيوخ القبائلة ومن جملتهم قوري الشمائل وابته بواف وهممة

٣ ظلت المكرة سائدة في بعض الاوساط المربية بال مارة ساكس هو الذي احيار ابران الطبر المربي ٤ حتى هتر كافية هذه المقالة بين أوراق سحية الدين المطلب على علم الرميالة المهمة التي تعطى البرعان القاطع على ان حصية المناه هي التي بردك علك الالوال من تشوب المرابية الاولى واجع مقالة (العلم المربي) المشاورة في المدد ١٩٨٤ وايار) من مجلة المربي المراد .

زعيها لبيلة الرولة الكسيرة و والنبيغ محمه اللحم تبيغ فيلة الحسنة و واواز الغايز زعبم فبيئة بني صحر و كما الصلوا يعدم من زعباء الدروز و وقبلوا هؤلاء اعلماء في الجمعية وولكن يكاد يكون من المؤكد أن هؤلاء النبيوخ والزعباء لم يطلعوا على امراد الجمعية ودخائها ولم يصل احد منهم إلى هيئتها الإدارية ،

يرجوازيون!

ول هذه الايام بلاحظ بعض الباحثين يثمون على المضاء الجمعيات العربية الاولى أنهم كانسوا عن ابناء الطيقية الإولى أنهم كانسوا عن طبيعة المرحلة الإجبادية ، وينسن هؤلاء ان طبيعة المرحلة الاجبادية يوملناك كانت تفسيع هؤلاء البودجوازيين في مقام الليادة ، أذ ثم تكن فرص التمليم والرياسة متاحة الالبناد الطباب الالطانية أو التي تعلك موارد مالية تعاتبها من الانبان والزعماء بورجوازيهم من أن يتزهموا العسركة المؤملية ويتحملوا مسؤولية العسيادة ويتعملوا مسؤولية العسيادة ويتعملوا مسؤولية العسيادة ويتعملوا مسؤولية العسيادة ويتعملوا المالهم على أعواد الاستانق الداء الاطانهم.

بين جمعية الغناد وجمعية المهد

وحدث في اواخر سنة ١٩١٤ الصبال بين (افعال) و (المهد) . والجبعية الاخرة تبائل جبعية الفتاة في شبالها واهدافها > الا انها كانت خاصة بالضباف العرب في الجبش الشبائي عرف انشاها خويز طي العرى وكان من ايرد اطبائها سليم الجزائرى وابين لطني الماهال وباسين الهاشمي وبورى السميد وجعفر المسكرى ومحمد شريف الخاروفي وطي جودت . وقد تم ذلسك الانسال من طريق ياسين الهاشمي رئيس اركسان الغيلق الثاني عشر الراحال في سورية .

وكان لاتمال الجمعينين أهمية بالفة من هيث تولد الشعور عند زعياتهما بأنه أصبح في مقدورهم القيام بعمل ملموس الما التنفيت الحاجة . وكان ذلك الشعور باشتا من وجود بفسيع كتاب في سورية جميع افرايها من العرب ، بحيث اعتمد الفساف العرب الكنار انهم يستطيعون الإمساد على للك الكتائب في القيام بعيل ما الما السطروا

قلك . والحقيقة أن زمباء الجبعيتين في يكوبوا حتى ذلك الحين فد النفوا قرارا ببعاداة الاراك او عرفلة مجهودهم المربى ، بل الهم قرروا المثل معهم جنبا الى جنب والدفاع من الاقتاد العربية. ولاتهم في الوقت ذاته كالوا يريدون تجميع قواهم وتوحيد كلمنهم استعدادا للاهمبالات التي قسد تتمخص منها الحرب .

الشريف حسين زعيم لقيادة الحركة

اطب السال الجدميتين طوة اخرى اطلم غصية واحد الرا . ذلك ان زعماهما شسعروا بالعاجة الى زديم كير يلتف الراى العام حول اسمه عائلا ما استقر الراى على القيام بحركة معينة . وبعد البحث الدقيق الفق هؤلاء طبي ان الشريف حسين ابي المجاز هو الزميم الامثل فنيادة المعركة عاوفدوا اليه قوزل البكسرى احد اطساء اللتا يعرض عليه ان يتولى زعامية المركة التي جعلت هدفها في مهاية الامر المعسول على الاستعلال .

وسرحان ما بين أن أيفاد هذا الرسول إلى مكا الكرمة 4 كان خطوة حاسبة 4 أذ أن الشريف كان بدوره خامعا إلى الإستقلال 4 وكان أعلماء حمزي الادعاد والترالي اصبحاب الإمر والنهي في الدولة قد أخلوا بضايقونه ويضيقون حليه . واوفسه الشريف ابنه الثالث فيصل إلى دمشق (آفاد سريسان (1418) حيث اجتمع بزمياه الفساة وافعهد ووقف على مقامعهم ونظماهم 4 وشاهد من كذة المسكريين بالقسهم حا ملا بفسه بالاعجاب، حتى أن ياسين الهاشمي السد له أن الكتاب العربية الدرة على طرد الاتراك من سورية > وانهم رابته .

فيصل بن الحسين عضوا في الفناء

ودخل فيصل طبوا في الفتاة وأفسم يمين الاخلاس لبادلها 4 ويسادل زميانها كلة نثقسة فاطلهم على عرفي اللورد كتثبتر الذي قدمه لابيه في غريف ١٩١٤ والذي تضبن اللول الله ذاة عب

العرب المطالبة معربتهمان بريطانها على استعداد والدوم . وبناه على هذا الدرجماء اللتاة والدوم ميثانا بمكن فلشريف ان يتفاوض مع برياناتها باسم العرب على اساسه . وخلاصة ذلك البثال ان تعرف برياناتها باستقلال البخلاد الاسبية في الاسبوبة على ان يهنعها السبرب الاضطيسة في الشروحات الاقتصادية . ومن الهمم القدول ان الشريف لم يهمت بعدارته الاولى الى الانجابز () المورد المار ، الايحد بودة فيصل من دمشى، وأنه الترم في مراسلاته الشهيرة مع مكماهاون ميثان جميش الفناة والعهد .

جمال ءاشنا يخفق في عبور فئاة السويس

وق هذه الالتاء حدث تطور مهم اخر فرض على فاية الجيميتين تبديل خطابي . ذلك ان احيد جمال باتنا وزير البحرية والقائد المام في سورية والمبيلا ، أخفق في محاولته عبور فئاة السويس ق شناف 1910 وعاد الى سورية يجرآن الإيال الهزيمة , وكما يفسل كثيرون من الطفاة ، عبد الي التثفيس عن فيظه والنفطية على اخفاقه باضطهاد الواطئين الدميج 6 للطله بدأ بامتقال عبد الكريم الفليل رئيس النتدى الأدبى ومعتر من التسبيان العرب ينعجة الهم كالوة يتامرون ضف المعكومة و وأحال هؤلاء الى محكمة عسكرية , بما جميال اجراباله في شهر تيسان . وكان لهذه الخطوة الر حاسم إباقناع اللوميين العرب أله لابد مهالمسنام بِنَ العربِ وَالِائِرَاكِ ، وَمِنْ هَمَّا كَانَ وَصْبِعِ الْلِينَاقِ الرسل للشريفء ومن هثا أيضا كان بده الراسلة بين الشريف ومكهاهون 💄

جمال ماشا بلعب بالعرب الى المسائق وينقل الكتائب العربية الىالقوقاز والدردبيل

ومكلا برى ان جمعية العربية الفتاة اللت ذات الر يعيد في اعلان الثورة العربية , وقد أوف الشريف ابته فيصل عرة اخرى الى سورية في كانون الثاني ١٩٦٦ لكي يعمل على الدم بالثورة فيها في ان واحد مع العجال . ولان فيصل وجد عند وصوفه الى دعشق ان الوضع قد تفي كثيرا

ما كان طيه قبل سيمة اشهر ، فقد عبد جدال داشا الى نقل جبيع الكتائب الدربية من سورية الى ميادين القوفاس والدردبيل ، وكان قد يمت في ٢١ آپ ١٩٤٥ ياحد عشر شابا من احرار الدرب الى الشائق بينهم رئيس المتدى الادبي وبعض اعداد العربية الفتاة ،

ولي الوقت ثاله عبد الى امتغلل عبد آخر مين اشته چهر وبعث پهر الى المحكمة المسترية ، بينها آخذ يرسل الى مثال الأناضول الثرين من زعباد البلاد واعيانها مين يقشي أن يقوموا بنشاط. ضد الحكومة .

وق آفار 1917 هيند الشريف الى بوغ مين التهديد الطبى فطالب يصح العراق وسوريسة والمعجاز الحكم اللامركزي والمغو من المنتثلين السياسين ۽ فردا طيف اتور باڻيا وزير الحربية رها عليظا بأن الدولة ماضية ق اجراءاتها واتها لن تواتى عن معافية كل من تسوال له بضبه اعافيـة المجهود الحربي , ويدل فيمثل كل ما في وتنمه لإنفاذ أصدقاله المتعلج ء ولكن الطائية عيد يوم ٦ ايال ١٩١٦ فيمث بواحد وعشرين عربية الى حبال التسائق في دمشق وبيروت . فكان ذلك فعسل الخطاب : 15 أن الجرح المبيق الذي أحدثه اعدام هؤلاء ق طوس العرب 4 جمل من الحنكم على العرب ان بقابلوا الشر مالشي . وعندئذ مساح فيصل وهو يرمي بكوفيته وملائه الى الارض لا طباب الوت يا عرب 4 . وكانت خله صيحة كل عربي . فودن ،

امضاء الغتاة الذين شنقهم جمال باشا

اما أعضاء الفتاة الذين شنتوا فهم : معمله المعملان ، معدود المعملان ، مناتج حيد عيد القتى المرابسي ، علواه الشهابي ، مصر حدد ، رقيق رزل سلوم ، سيف الدين القطيب ، جلال البكاري ، توفيق البساط ، معدد المسم (شبيغ قبلة العستة) ،

أعضاء حوكبوا

ومن الهم القول ان الاتراك لم يستطيعوا كشف

سر" المجمية ، ولا سر اختها و المهد) على الرغم من التطبيب الذي الزلود ماعتسانهما > ولم يكتبف التقاب علنا عن وجود المجمعينين الا بعد انتهاء المحرب المالية ، وقد حوكم بعض اعصاد الغناذ على اساس التسهه فعل ، وسهم احمد قدرى وفائز القصين الذي يراله المحكمة فعدم وجود الة سيئتة ضعد عن النفي و ولكه فرا الغربي اللغي وحاول الانتجار فعطم شريان يسعد شوفا عن أن يقسمك امام التعليب فيجوح باسماء رمانه في الجمعية و ولكن الطبيب التشف الاسر غسارع الى اسماعه) ؛ ومعهد الشريقي الذي الخلي حكم عليه بالاعدام ولكن المطبيب التشف الاسر حكم عليه بالاعدام ولكن المطبيب التشريقي الذي حكم عليه بالاعدام ولكن المطبيب التشريقي الذي حكم عليه بالاعدام ولكن المطبر منه خطفي الحكم حريقي ل السبحن للان مستوات ،

وقيل أن حيد اللتي العربسي أدلى بامترافات خطيرة ، ولان هذا الغول لا يستده دليل مضع ، لان كثيرين من زعماد الجمعية لم يتعرضوا الالهام اطلافا ، وكان تطيب، العربسي مائثا من اللقاء المتبقي طيه مع الآلة من رفاقه (عارف الشهابي وتوفيق البساط وعمر حمد) وهم في طريفهم الي العجال ،

نجاح الجمعية واخعاقها

للد مجمعت الجمعية في الجال السياس بجاها باهرا الا حرضت الشريف حسين وكان تعريضها من اهم الأسباب وراء اعلان الثورة العربية . ولان تعريضها ذلك المجاح فابلة اخفاق في المجال الفطي الا الها مجزت تماما من المساهمة في الثورة بأي جهسد عساري . حتى الزهبة المند من الفسائها لم يقوموا بأي جهد على الرغم من ان طبيعة وجسود للناهم في الهادية كانت تنبح فهم فرصا طبيسة للنام بعمل ما .

وقد التحق بالشريف عدد من اعضاء الجمعية وهم كامل القصاب ومحب الدين الخطيب وفائر الفصين واساء البكرى مسيب وفوزى وساس . بينها يقي اخرون في خدمة الدولة المثمانية حتى بهاية المرب لان فرمى الفرار لم تتح لهم على الدرج .

دخل جيش الثورة العربية دمشق

ودخل چیش الاورة العربیة الى دمشق مسع ضعر ۱ تشرین الاول ۱۹۱۸ ته فعمل اعتباء المساة على حزل الاحي مسعيد الجزائري الذي كان في اليوم السابق الله وضع نفسه في منعب المسؤولية ، ورضوا واحدا متهم س على رضا الركابي س الى ذلك المتمسه .. وقد بقي الركابي يتولى المسؤولية في سورية الناء الجزء الاطلم عن شرة الدولية الضعيلية ..

العربية الفتاة والحكومة السورية السنقلة

كان اتشاد المكومة السورية السنطة في سورية بمثابة بداية عهد جديد لجمعية (العربية الخناة) ولاختها جمعية (العيد) . فقد عادت الشاة الى متناطها القديم ولكن بصورة طنية) وكثر هيدة الرافيج: في الاسساب اليها .

وكان فيصل هريصا طي استشارة زماتك ق الجمعية يادتياره واحدا متهر . لذلك تراه ق رحلته الاولى الى لتعن وباريس لعراس القعبية العربية امام مؤلمر كالسليرة يصطحب ميه وستير هيدر وفاكر الغمين واحيد فدرى وتورى السنبيد وتحبح قدرى ۽ وق باريس ضو اٿيه عوبي هيد الهادي » وجميع حؤلاء من اهاساء الفتاة والمهد . وكالشيصل ق مياحثاته السياسية ق لثمروباريس لا يعيل عبلا الا بالتضاور معهم .. ومن الواضح ان وستم حيشر كان أقربهم اليه والرهم لديه الجا امتال به من رجامة فكر واصالة رأى وسمة اطلاع. وقد اختاره فيصل ليكون المثل الدربي الثاني ق مؤتبر السلم 4 وبعد هودته الى صورية احسبح رسسم المثل الاول وهوس هيد الهادى المثل الثاني وقد اطلعت على عدم من الرصائل والتقارير التي کان رستو هیدر پکتبها باسم فیصل ، فتین کی أنه كان حقة من اطلق الرجال .

تخلي يريطانيا عن سورية ، ودخول فرنسا اليدان

ومندما تخلى البريطانيون عن العرب في ايكسول

1914 وطلعوا الفاقهم المروف مع الفرسيين المرفى دليس الوزياء الفرنسي كليمتسو طيفيسل مشروع الناق يحفظ فيسورية استقبالاً توعيا ويسلي لفرسيا فقوط معيدة ، ولكن فيسل ليم الوفد المرافق له ، ويفول اهمد لعدى ان فيسل المستثناته هو ... اهمد لعدى ، وكان من احترام البستثناته هو ... اهمد لعدى ، وكان من احترام الإنعاق دون اخترام الإنعاق دون الخرام الإنعاق دون الخرام الإنعاق الإنعاق الإنعاق دون الإنعاق دون الانتاني ، المرافق الإنعاق الإنعاق دون الانتاني ، المرافق الإنعاق دون الانتاني ، المرافق الإنعاق الانتاني ، المرافق الانتانية ، المرافقة الإنتانية ، المرافق الانتانية ، المرافقة الإنتانية ، المرافقة ال

انقسام الجمعية الى جناحين

ولى تلك المغرة الفسيت جبية الفتاة السي جناحين : الجناح المتعل ويتزعبه الركابي وابداء البكرى ، والجماح المتقرف وفيه كامل القصاب واحيد فعري واحيد مرورة .. وقد شكا الركابي لليصل من تطرف التطرفين من اعاسماد الفنساة وتدخلهم في شؤون المعلومة لا حنى الله قال في مذكرة خطية ه التي لا المعر أن ارى حكومة في مسؤولة تسيطر على حكومة مسؤولة ... واعتقد أن المعلومة التي تسبح على رفائب الانسخاص او الاحزاب فير المسؤولة لا فعصيرها ومحمير الوطن معها إلى الغراب .. لا .

ولكن كان من قلة فيعبل بمندق وطنية اعضاء افتاة التطرفين اله ابن أن يهبل ارانهم ويهدهم عنه كها نصحه كثيرون من رمعاء البلاد ، بل اته رجع المبل بالبلوب المعوان السياسي ، فعف اجتماعا مع الهيئة الادارية فلجندية وكانت نالف يومذاك من ؛ اهيد فدرى وشكرى القوالي ورفيق

التعيمي واهماد مرود وسعيد حيدر وتوفيس النافور وهزة دروزة ، ولم ترافق هيئة الفتاة على مشروع الاتفاق مع فرسنا 4 فاحترم فيمثل رايهما ورجّعه على راي الزمياد المندلين الذين كانوا يروزانه ما دامت بريطانيا قد نخلت عن السوريين، وما دام السوريون لا يستطيعون معارية فرسنا 4 فعن البلغ لهم الاتفاق منها وانداع سياسة 4 خلا وطالب 4 ()

ولكن معارضي المتطرفين من اطعام الفتاة عبدوا الى جمع اعضاد الهيئة العامة للجمعية واجروا انتخابات جديدة ليخصب عنها هيئة ادارية جديدة قوامها : على رضا الركابي وسبيب البكري وخالد العكيم وأسعد العكيم وسميد حيدر وجميل مردم ومحيد الشريقي . وليس بين ايدينا ما يدل طي ان هاده الهيئة الجديدة واعتب على قبول متروع الانفاق مع فرنسا . (9)

ظت العربية الفتاء قائمة حتى فرقتها معركة ميسلون

وهكذا ظلات كراه جمعية العربية الفتاة تؤثر في
مبياسةالمكومة السورية وانجاهاتها النالي الممال
حتى كانت معركة ميسلون واسبيلاء الفرسيين
على سورية العاطية , وبعد هذا تفرق اعضاء
الفتاة ، ولكن فكرتهم طلت حية مامية لاتها كانت
مابصة من صميم القدمي العربي ولاتهما كانت
تستهدف لا النهضة بالعرب وابصالهم الى مصاف
الام المولة » ، وهو هدف يطبع اليه كل فربي ،

ممان ... الاردن / س**ليمان موسى**

ابين سميد - الأورة المربية الكبري ه المجلد النائيءَ السنم الأول ۽ صعحة ١٢٥

ت كلد بن عرجوم مجيد الدر هي أن البيسة الأدارية التي كان عصواً فيها عراوا في في فيون مدروع الأتفاق مع فردينا 5 ولكتها لم تعلق وقضها لله -



 ■ الى الاخوة اللين كنبوا لتا في امر الهراب حمال بريد يربطانيا وخطورة ذلك > وخطورة اليريد في الحياة المدية عامة > بقول

لا ربي في أن البريد يلعب دورا خطراً في هياة والتسوي التعدمة بصعة خاصة . وقد تجل ذلك في المراب عمل البريد في بريطانياه وقد قام به ٢٣٠ عامل مطل البريد في بريطانياه وقد قام به ٢٣٠ عامل مطلح السنة الحالية وقل أحده سبعة أسابيع ه كانت كافية والمعافي الاحمال الإماد المسابدة . على أننا فسنا بحاجة الى الإزماد البريد في حياة التسسموب في الوقت العامر ، دور البريد في حياة التسسموب في الوقت العامر ، فيعن بسنطيع تعليل البريدية في الحياة اليومية ه ومسطيع تعليم بور البريد الحيوى في مدى التشاره وشموله في معنف الدول » وفي طلاقته بالتمياة الاعتصادية ، منطقة الدول » وفي طلاقته بالتمياة العامة ,

وحسينا أن سبول الاحصائية البالية لتاون فارة واضحة فن الساع بقال الشدمات البريدية في حدد من الدول . غين بين تسبة عدد رجال البريد الى مجموع السكان ، وظهر عدد الناس الذين ياوم بخدمتهم موظف البريد الواحد .

وقد بلغ ذلك العدد ٢٦٧ مسية في ايطاليسة وهبط الى ١٩٠ سمية في سويسرا و ١٧٠ سمية في السويد . وتختلف الإومساح في هذه المدل الثلاث ، وهي دول مائدمة كيا لا ينطق ، عبا هي عليه في الدول التخلفة . الا لغ عدد الذين يقوم بخدمتهم رجل البريد الواحد في الباكسستان ١٠٠٠ سبعة .

أما فيما يتمثل بالتنمية الاقتمىسادية ومالة البريد بها فتكتفى بالاشارة الى بصيب الايرادات البريدية من مجمل الدخل اقتومي > وقد بلغ ذلك المعيب عدر ي في هبولنده و يور ي في الطالبا و الإ في سويدرا . وهذه التسبب المسلمة خامرا نظوى على مبالغ ضطية > استطيع تقديرها الما مرفت مقدار الدخل القبومي في كل من الدول التارك > وقد بلغ في سقة ١٩٦٨ :

هولنده ۱٫٫٫٫٫٫۰۰۰ طبون دوار , صويمره ۱٫٫٫٫۰۰۰ طبون دولار , ابطالیا ۱٫٫۰٫۰۰۰ طبون دولار ,

ونائي الآن الى صلة التعمات البريدية بالتوعية والثفافة العامة .

وددكر ان صدد ما تسم توريمه بواسيطة البريد من دواد الإعسلام في مسنة ١٩٦٨ قد بلسخ ١٤٦ طيون صحيحة في بريطانيا و ١٩٥ مليسون مستحيحة ومجلة في مستويمرا ، وبالي الإنحاد السوفياتي في الطيحة في هذا العند وقد بلغ ما ورمه البريد فيه سنة ١٩٦٦ حجو ١٥ الف مليون محيفة ومجلة .. أما في الباكستان ٤ وهو البلد الذي سيقت الإنبارة البيد > فقد بلغ مجدوح ما وزمته المارة البريد فيه سنة ١٩٦٨ محو اربعة ملاين وربع الليون صحيفة ومجلة ،

ولا حسن الدراسة بالراسلة ولاد راجِت كثيرا في الله الإخسيرة , وبذكر الولايات المتحدة على سبيل الثال , فله بلغ هد الذين يعتمدون على البريد في استكمال دراستهمالجامية وغير الجامية في ناله البلاد بحو د علاين ليسمة ,

ويجدر يتا بعد هذا أن نام ولو باختصيبار بالهيئة الدولية التي للكم وبسرف على شتي الطدمات البريدية التي كانت موضع حديشا حبي الآن , أنها الإلحاد البريدي المالي : Universe مدينة بين السويسرية ، حيث يقوم مقره .

والإنجاد البريدى المالي هسسر أحد الوكالات التابعة لهيئة الأمم التحدل ، شائه ل ذلك كشان منظمة اليوسسكى .. وتشبعل عضوية الانحاد البريدى الثر دول المالم وافخاره بها فيها الدولالمرمية . أما الأعداف التي يسمى الى لطليقها الإلحاد اليريدى العظي ۽ والتي يسهل استشفافها مها سبق ذكره ه فيمكن كلخيمتها بل بضبع كلمات : الاشراف على تنظيم المخمات البريدية في شتى الدول والمبل طي السير بها فكدما بحو الكبال 4 ما امكن . ويقيم الالحاد ف سبيل ذلك المؤتمرات البريدية الدولية Corgressea فرة كل خيس ستوات ؛ وقد أنعقد آخر علك اللِتمرات في طوكيو سنة ١٩٦٨ . ويصعر الالحاد اليريدى ل سبيل تعقيق اعدافهابضا الجلات والنشرات والذكرات, وتجدر الإشارة الى أن ما تقسيلته هذه الكلبة من مطومات واحصامات اثبا اقتبس من احدى نلك . OI/30



الفيلسوف الألماني الدداعية



يعلم : الدكتورة فوقته حسين محمود

الإنسانية المسابقة بينسنهم يكليه النبات تجامعه على سمسي

منواه ما كان منها في أنا از الطلبيقية ، و هنظا كنية من الحق المناط المنتجاب في سندي، المصنفي المستنة الجدادات التي يميز الافاميل في بناه الداء المفرد والناء الوطن

القرد و الله وقر الإمادة وقاله الله المادة المطالف والأحلاة وقالها الله المطالفة المناسبة والكياشرة) المادات

في القسم الاول كتاباه 10 أسس بالرية المرفة به (١٧٩٢) وفاية الانسان (١٨٠٠) ومن أهسم ما يمثل القسم الثاني 10 التمامات الى الامة الالمانية 10 (١٨٠٨) -

فترة قاسية في اول حياته

وأن نفسل اللول في سيرة هذا الفيلسيسوف وأحوال بيئته الخاصة والمادة (7) وأن كانت الرازه ترتبط أرباطا وليفا ماظروف التي حافت به عالم وأن التنافي به وأنها تاكني بأن نقول أن لا فيئته لا فيد وفالا المرزة البارون مليئل والمادة والمرزة التاليل الأن في أمويا بذاكم المثلل المارل المائطة وعدرسيسة الإبارون المائل المائل المائلة المائلية والمثل المائلية بالتاري المائلة المائلية الم

بالتثال في محنته عرف حقيقة الشعب الاللي

وأناهت قد هذه المدرورة فرصة التنقل بين مغتلف بلدان الناقي ۽ ولطح البلاد خولا وبرضا فواج على حقيلة الشعب الآلقي ، وكان وفوت على هذه المقيقة سببا أن أن حصل على صورة لرية فواقع عربي ۽ كان يعيشه هذا الشعب بواقع لميز بالغلز الدقع والهائة الصارخة وافتقاد روح النجمع والناقف في رحاب الشعور بالوطن الواحد « المائيسا » ،

وطن مجز"ا

طلف کانت الآلیا فی ذائد اقصن نے کیا سام نے مجزاتا الی ولابات تشالف فوڈ وضمال ، الل ابتار

هسله الرلابات يعالون مسمن روح التجزئسية Particulation) وكانت هذه الروح معل دراسة ومحث من قبل هد غر قليل من كتاب \$10 المعر من امثال . بيانند (١٧٣٣ع ــ ١٨١٢م) وفردن ۱۷۲۲ = ۱۸۰۲) وفررستر Lessing girls (P1986 - 1900) Forster (۱۷۲۱م ـ ۱۷۸۱م) وسينالونزي Postaloszd (١٧٤٦م ـ ١٨٢٧م) ، هؤلاء جنيما اشاروا في كناباتهم الى وقائع اجمعانية اليمة التجت عن سيادة طام التمييز بن الطبقات ، واتعدام الروح الجماعية ٤ حتى أن بعض البروسيين كاثوا يطنون أتهم لا يعرفون وطنا السبه 4 المانيا 4 ــ وكسان الشمور بالاستبساء من التقساد روح التكتسيل والاهتباس بالقومية الاكانية يسود أفراد جميسع الطبقات وباللبات الطبقات العميا منها ألثى لبثل سواد الشعيد ...

كي اله رغم التضار الشمور بالاستهاء من هذا الواقع الربر لم طهر اية معاولة من أجل اللفساء على هذا الواقع البغيض .

عجز الشعب الإثاثي عن القيام بتقي سريع

ويصبع أن نقف عنك يمكن الدوائل التي انت الي تفتى يوح التجزئة وباللبات ثلك التي تتفقى بطبيعته وجبلة أفراد الشمب البروسي في ذلك الحبين , ثلاث الطبيعية التي تجلت في كتابات مستفيم وتعريحانهم ... لقد اشتهر من الالان في ذلك الحبن خروفهم عن المادرة الى فعل عنيف وزدى الى تعقيق نفيح خارجي محسوس في الواقع سياسيا كان أم اجتماعياه لا بد وأن يتم ببداء ه ويتقرد عن قبلهم ... وهذا التكوين انساطلي لهذا ويتقرد عن قبلهم ... وهذا التكوين انساطلي لهذا الشعب في ذلك الحين كان نتيجة مباشرة كا صفي من فلاسفتهم من الراد تقوم في كثير من جوانبها طي سلية في الإداد التكارجي 8 فلينتز كا "الماهيماما

الفاطلة ولتبييها الى ضرورة العمل من أجل البناء فنجده مثلا في الاعدادات الى الامة الاللية الا يستهل حديثه بتحديد من يفاطهم ويسنيه أمرهيه وهم الالمان فقط ، الالمان بأجمعهم دون تعرفة بين طبقة وآخرى ، فحقي بذلك _ بعد أن حدد مجاله بد القلماء على مقهوم التفرقة الطبقية الفاطئة وهو يتشدد في تقدير هذا التميين أو التحديد ، فيصرح بالله أحد شروط الالة ، لا يد من فيولها ، من أجل تحقيق الفائدة الرجوة .

لم يُتقل الى شرط الن و حيث يفترض اله ي مواجهة أفراد يقدرون فيمة الثنات امام الاحداث لا يتركون للتغلال فرصة التسرب الى مقومهم . ويتحليل واقص لنفسية الافراد الذين يواجهم ، يحدد عيوب باوسهم ، فيشير الى ما بها حسين سلبيات .

فهناك من يميش ليوماه ولا يعيا الا بنا كار وطاب له من الخمام دون نظير في صيالة شرف كوميته : وكرامة وكيان وطنه ...

ومنافر من يفتقد الشعور بالفي وفرورة بعين التعاون > ولسيخر على طبعه الانائية ... وهؤلاء التيون جدا ... فقد نجعت الاحداث في مصاعدة اعدادهم يوما بعد يوم > لأنهم يتراون الفسيم للاحداث لسيهم . وللاطباع التسفسية لسيخر طيهم .

حديثه عن الانانية

وهديته من الاثنية في هذا المنتف يستص من الاثاري، طرة تغييم والدي . الا انه يكتسف عما لهذه الصغة « الاثانية » من يريق اخلا بيهر امن الناطان : ويجدمم الى حيث ينبهون . ذلك ان هذه الصغة ، تنميز في بداية تعكمها ، من الذات الانها ، بسعة البات وجود هسياه الذات ، لانها بابعة منها واليها ، فتيمو والنها لأن الاثانية تقوم طي حل الذات من الفي ، وفي هذا فناؤها . فتوكيدها للذات من الفي ، وفي السراب ، انها نهدم باسها بنفسها . إن الاثانية تؤدى الى الاوال والعدم ، ووال كيان الفرد

وفتالدفيما يريده له عدود. روال وفعاد الامة 131 ما حير افرادها عن التطفعى من هذه المبلة تفاديا لنفشى الفاسد ونقلك أوصال الدولة . .

الولاة هم أعين الأمة الواعية

وبين 8 فشته الا أن خلاص الأمة من مفاسد الأنفية يكون دائما على أيدى هسكام والنسدين بمعلون بايجابية واضحة 6 على تشليمي الشعب من مزالتها 6 والولاة هم أمن الأمة الواعيسة 6 الذين يسيرون شعط بجموع الأفراد 1 وأن كان الفرد هو اللبئة الإولى التي تعقق كيان الجميع .

النظر فلواقع بنظرة نابعة من البيئة

اما شرطه الثالث من اجل اصلاح الامة فهو الإيمان يفرورة مواجهة الواقع مواجهة صريصة للشبك عن مقاصه من اجل العمل على لغاديها عفي يرى ان من اهم دعالم البشسة عالنظر الى المستوردة لا تصور الواقع لعسسوررا يسسمع باصلاحه عالمائتها من الاثنے من بواهیه الدقيقة عامستان في نفسية الراحه ـ وهذه معجوبة ـ مهما التمثلة في نفسية الراحه ـ وهذه معجوبة ـ مهما

فالفرد بقبيه هو الأمين على بقيبه ۽ للدرته طي سپر الوليها والتعرف طيها ۽ من اچل الويمها في ضوء المنافح العام وصنافح آمة لود أن لميش احمالها بتقسها ۽ دون أن يکون لقيما يند في تشکيل تاريخها ...

هذا بعلي ما استطاع ۱۱ فشيته ۱۱ ان يقده لايتاه جلدته من أسسى استند الى بعض الدمال الايجابية لقاره الفاسان ، ، ،

وقد استفاع ان پوقگ من لم کیس نامیسه الصحوة بعد 4 ویکش جیلا من النساد والرجال، وق مقدمته التبییة الاکاتیسة 4 جیسلا پؤمین بالسنقیل 4 ویاته هو صائع نفسه وصائع تاریخه .

فوقية حسين محمود



بقلم: عبد الستار أ

🏙 في اللقة ، بدر الشرية بدوراً * قل وجوده أو شك من غره . والكلام النادر هو التربب الخارج عن المناد ، واللمبيع الجيد , والن فالنادرة اصلها الكلام الغريب العليل الرجود .

النادرة الفكهة

ولأ كاثث الككاهات والأخبار الضحكةالىنصعر فن أصحابها فيها فرابة ، وفيها مخالفة فلسلوك المنادة اطلق عليها من القديم أسم * التوادر • . ومنار يوضع في الؤلفات الكبيرة عتارين كالإني # بوادر الطبيح # # بوادر الفضيأة » بوادر مُرْرَبِكُ الديش « بوادر أشميه » • بوادر جما » ر, بجد ذلك مثلا ق « نثر العرز » الأين كيا بجده في بهاية الأرب وقرهما ...

واللبح : الحسن ، والثلجة وجمعها مثلج هي الكلية اللبحة أي المسكة . ولا تبك أتها تأون طيها طراقه وبعرة ء

تلاتون نادراة بدرهم

وهذا ظ اظفر اله 🛪 ينطلين بن أ زياد يثر أو كي هنه ق كتاب التطبيل اله الل : كنت فاطبئت ابن دراج الطفيلي على أن يبلي على" كاللبين مادرة بغرهم 4 فكان الآا لأكر نادرة باردة لم أحسبها له . طقال ؛ أن أربعت النقاوة المشرة" بعرهم .

الجاحظ ورواية الثائرة

ويبدو ان الماجظ كان أكثر من يروى التوادر

المسجكة وابل لمله كسان يؤلف بمضبها بخياله الغصب وروهه الرح . وانتا لنجد كل كتاب بتعرض فلكر المغطين والمعطي واصحاب الرح والنكاهـــة لا يخلو من أن يقال فيـــه « روي الجاملة » « وقال الجاملة » .

فبثلا كتأب فالخبار الحبان اللاوزي نجد فيه حوالي ماثة نادرة السندت روايتهما للجاملان وق كتاب البيان والبيين للماهال مقسمة طراكف والراكف تسحيل ما يجويه من أناب و حتى كتابه الا الحيوان لا نجد أيه بوانز يروح بها عن فقربيه . وكتابه البخلاء ما هو الا لون من الأنب الرح البارع .

التقعل واليله اكثر ما يشادر به الناس

وقد قلت في كتاب لا أخبار ججا ١١ - ١٠ سمعن والله في فتومهما همه كر مر ميادر به الناس ومستعلون به السنجت ، والربعة له التوافر وغصان بالأحرال عنى نسيد النسجرانة لهم أو المكبر على من السنيروا بالمعلمة والحمق الأوهن المعردات أرانكون مصابب الأحرين في مظهرهم و مرابع مدعاه للضحك ي جن ابها كستوجيه الرتاء ، لكن الماسي دأبوا على أن يستحكوا من

لِلْحُصْسِرِي

كل فيء ٢ كراهم لا يكادون يحيسون المهنية اذا شاهبوا السائل يتراق في الوحل 4 فتنطح ملايسة ؛ وقد تتسلخ يباه ورحلاه 6 ويسي وحهه حليطا بين الاسود والابيش والاحمر 6 ويبادو ان بعض السابدين كان له لسيبه كير من الاصابة حيديا مرفوا الاتسان يكته حيوان لساحك 4 -

الثادرة بافية في الناس ، ما يقي الناس

9 وكانت البادرة ولا برال وسنيكي اداه التسلية والسرية في الناس 6 سواء تراحمتهم همسوم السياة ولارية الميتى 6 او فسيقت طبيع حصود الإحكام وسدود الترايين 6 وقد تجري النوادر ولسمع وتطلب حيثا لها 6 من غير غبيق يقويه 6 المعياة 6 نالحياة مد كما يقولون مد هي المسرح الالبر تجري طبه الاحداث 6 والناس هم ابطال لا تنطقي والحركة قوله فائمة ، وسلطة القسعو تجرز كل واحد في فوره 6 ومع ذلك فالناس الجناس هم في الولت مساح تجرز كل واحد في فوره 6 ومع ذلك فالناس الجناء هم في الولت مساح مشرون 6 مع ذلك فالناس الجناء

كتاب « جمع الجواهر في الملتح والتوادد »

وما قرا أحد كتاب لا قبل رهر الأداب لا السمى
ايضا لا جمع الجواهر في الملح والتوادر لا الأ
خالية الضحات فلم يستطع أن يحيسه ، سواء
اكان خاليا أو في جماعة ، وكانت لمبادلتي بطي
طرائفه وإنا في معزل من التأس فيظلني الفسحات
لا يسوقه ويعرضه من صور حثرة > فكنت المسحات
في وحدتي واختبى أن يقن أحد القربين متى أني
مسنى بعلى الطبال ،

ولا بثتمر ما فيه من الأرة للفسمان على طائقة دون طائفة ۽ بل فيه ما يتقسب کل ذوق ۽ ويرضي کل مضن ۽ فهو کيا يقول مؤلمه عله ۾ من برادر

التقدين والتاخرين ع وجواهر المثلاء والمجابين ع وغرات السائتات والمتالاه و وجائب الاجبواه والبخلاء ع وطرف الجيال والمساماء ع وشعب المسلين والفهساء ع وبعث الفلاسقة والمحكماء ع وبدائم السؤال والقامائين ع وروائع البوام والخواص ع والراكه الإخراف والسعلة ع وساره المثملين والآكله ع واخبار المخابيث والخسيان، وآكار النساء والمسيان - والبحد به على سبهل الاحتمسار ع وطريق الاحبوار ع وجعلته بتنويع الكام ع كذاله والمراحمة لمنون الطعام الدهيم الناس ملترفة ع وافراضهم في حددة ع ولا أقلم حقيقة ما تستنيفره ع ولا متخفض ما الألوه ع الالاجوب ع المتلح على حا

مؤلف واسع اقعلم والاطلاع

والمتشرى مؤلف الكتاب كما قيل حله في مطعدة الخيمة الأولى سبة 1747 رجل وأسدج الملم مظيم 1747 رجل وأسدج الملم مظيم الاختيار ، يتيم اللحة الطريقة بالتمسيدة البارعة ، ويلمق المادرة الطريقة بالتطاب التاطع ، فيتحول بقارلة من في الى لى ، ويستفرجه من حسابك الى حديث ، دون ان يتداطه الخلل أو يحسى الطواء الرسي ، .

طبعتا الكتاب بهما عيوب

وقد طبع هذا الكتاب لايل درة في سنة 1707ء وفيه مقدمة بللم متعبد ادين الشائجي > ومقدمة بظم فيد العزيز البشرى ،

وطبع مرة آخری في هار آولاد عيسي العلبي (۱۲۷۲ ـــ ۱۲۷۲) .

راكتا الطبعين لا تفلو من اخطاء وان الات الثانية فيها بعض النحابي في العقيق ، والطبعة الإرلى خالية من الفهارس الفيعة .

وفي الطبعة الثانية التي نشرتها دار اولاد عيسى
العلي فهارس قبل في القدمة انها امتازت بها ه
وتكن معا يؤسف له ان هذه الفهرسة قاسرة كل
القصور ولحتير خادمة لمرياسي الكتاب على اعتبار
انها وافية ، ويكلي أن الأكر أن الاسلام التي في
الكتاب اضعاف ما هو في الفهرس حتى الاشخاص
الهجون أو من تريد أن تمسل الى سرفتهسيم لا
تجمعم فيما زاميم انه فهرس 4 وهذا مثال علي
خلك :

الدين سيمة المسارية فالنقة الأطم مولى الزهرين عاطات الإوراكية المسارية المسارية المسارة عليه المسارة المسا

ألا بيست م تحو الحبيب مُعلَّعاً بُعلَّمه السليم أنه يقسمسول مليمة أسطو ما تُرَجَى حياتها من الشوق الشوق الشديد قتول أنساء أما وتبكي متباسة وأنت له تلتساه فيك حقهسول أ

دمال ابو المحاب الما والله وسولاته و فيعظم الشمر وارجه بحو اللح في يوم مباقل المستديد مره الملحود ويوم مباقل المستديد السالب المن الملحد آ قال المن عند سليمه المساوية المال والى أبن تربد 3 قال الربد تلح مولى الوحريين أبائمه يسالتها المقال الي مبل عبدا الوقت 1 قال 3 البحد الله الإ بالمسر مبل ما الري ا

أن أمم سليمة الشاوبية وأسم أفاح وأسم الزهريين لم يذكر منها شيء في الفيرس . وحتى في فهرس القوافي في يذكر مند هذا التسمر أسم طالله كيا فلمل مع فيء .

ومثل افر هو : أن 10 جسا 8 مناهب التوادر المشهورة قد ورد في الكتاب ، ولكته في يذكر في الشهورة قد ورد في الكتاب ، ولكته في يذكر في وبنان وفي هسم كيرون في يذكروا ، وبهو أن المهرس كان مأولا أو كسولا » ولا أقول أنه كان في أمين ، ذلك أن تقدير القورسة للكتب لا وزن لك قدى يعلى المفتين ، وذلسات مما يسهد ألى أنتب القديمة التي تستطرد ولائي بنوادر مهمة في أنتب القديمة التي تستطرد ولائي بنوادر مهمة في أنها من مطوعات هم أخرج ما يكونون اليها » وقد فيها من مطوعات هم أخرج ما يكونون اليها » وقد يكون بعض تصوعها 13 فائدة في تكلة بحث » أو المال بلعن ، أو تصديق والفي يعمو الى الإسادة علم الذي يعمو الى الإسادة على الإسادة والتي يعمو الى الإسادة

وما كل السان يستطيع ان يسبول الاتناب فهرسا جِدِها . هذا الى جانب ما وقع في هذه الطبعة الاخرِدَ من خطا كثير » فالكتاب بعاجة ماسة الى تعقيق جديد دلين » وفهرسة تسسوفي ما فيه .

المصرى القرواني

والعمرى القيواني 6 صاحب تهر الأداب 2 وذيل تِشــ الأداب او جمع الجواهر 6 هــو ايو اسحال ابراهير بن طن بن نميم .

ولد پن سنة . ۲۷ و ۲۸، ولوش سنة ۱۹۳ . گان شياب العيران يجيمون طفه ، وباختون عله ، وسارت تاليفه ، ولقبلها الناس بليول هسن فالته المبارات من چميم الجهات .

ولي كتابه زهر الاداب اقلل المجون : الا الزر القفيل ادا في ذيل زهر الاداب فقد عرض صورا مختلفة من الواعه ، وهو لم يقتمى على ايراد التوادر والطرائف : بل نظم عن دواهي الاضحالا وتروط المنسام والمنادر : وقواعد اختيسال الماميات : ومى تحسن : وكيف نسال ، وأنه للبواب : مثمنت من البلاد : من تصبت له الإفرادة وسلست من البلاد : من تسبت له الافرادة وسلست من البلاد : من السلسانان له السيرف ، وكم سرفت السلح من سحوف : والمت من الملاف : وكم المادت من الرفائب : وبلمت من الملاف : وكم المادت من الرفائب :

وهو في التاه ما يعرضه على اللراه ياتي مالعكمة البديع البليقة 6 واكتل السرائع 4 والتنسسية البديع ويقول 1 5 ولاحيسار المطابات والمداحات وسا اليفرط في حسلتها من الله والرح احول لا يشرح بها منها 1 وهما لا يشرح بها منها 1 وهما حين ابتديء منصر"فا بلك من بلافة حطاب 6 الى وقريب مراجبة 6 الى هجيب منازعة 1 وتشبيه والع الى مكتل سادع 6 وقير ذلك مما يحيى موات القلوب وتشمى بحى" المروب (1) 6 مما يعلى عملك له النواطر 6 وترتاح له السراع 6 وتنديج به الاسماع 6 وتشرح له الطباع 10 ومثل يستعنى اعل الادب واولو الارب 6 من مراسة قريسة المراسة قريسة

⁽۱) اجتب (سلت ،

٢ - النص من معانيها السر له كي مشعى ما يخفيه الكروب من البراو

حَسِرانُ القلبُ مُعَدَّئُسِهِ مقروحُ الحَمْسِ مُسهَّسِ ،

لون مها عرضه من الطرائف

خاصيت" مصحيد بن الزير زوجة عائسة" بنت طيعة ، فاشتدا ذلك عليه ، وشسسكا امره الي خاصته . فغال له البعيد : فبالي الما هي كلبتك ؟ فإل : عثرة الإف مرهي فائي اليها فقال : يا ابنة هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تفضلي بكلام الأمير فقد استشفع بي منعك ، واجزل لي العطية ان انت المنه . فالت : لا سبيل الي ذلك يا السب ، والتهراء ، فالت : لا سبيل الي ذلك المديد حتى الدفي عثرة الاف درام ، لم ارجمي الي ما عوادك الله من سوء الخاق ، فالمحاكث ، فقادت فصالحته .

طريطة اخرى

وقد جرات اليها ف الكتاب الخربلة السابلة . كان ميد الملله بن مروان محبئة لزوجه ماتفة بشت يزيد بن معاوية د خفاضيته يوما وسنات الباب الذي بينها وبيته ۽ فيسابه ذلك وتعاضله ۽ وشكا الى من ياتس به من خاصته 4 فقال له عبر بن بلال الأسمى : أن أنا أرضيتها لك حتى ترضى فها الثواب ٢ قال : حكمتك ، فاتي الي بابها وقد مزق لوبه وسواده ۽ فاسستائن طيهنا وفال ۽ اطبوها أن الأمر الذي جِنْت فيه عاليم , فانت له د ظها دخل رحی بنفسه ویکی د فقالت (مالك يا هم ? قال : في ولمان هما من الاحسان الي؟ في الناية ، وقد هذا الجنجية على أخيبينه فقلليه ؛ وفجعتى فيه فاحتسبته وفلسته يبلى في وفع" السكى بدال فاخذه امع المؤمنين وقال الابدامن التتود ۽ والا فالناس پچيرتون على القتل ۽ وهو فالله الا أن يُقيئني الله بسبك . فنتحت الباب ودخلت طى عبد ١٣٤١ ۽ واکيات" طي اليساف تقتله وتقول : يا أمر المؤمين ، قد تعلم فقسل عمر بن بلال ۽ وقد دومت' على فتل ابنه، فشانلمس فيه , فقال عبد الله : ما كنت بالذي افعل , فاخلت في النقرع والخضوع حتى وهدها العلو عله ۽ وصلح ما بيڻهما ۽ فوفي لمعر جما وحده ٻهر

المسحكات، وفريف الماكيات، الما لاقوا طريقا ، أو ملاجوا طريفا ، فقد قال الأسمعي : بالبلم وأسلسان وباللم باثنا ا

هذا ولا يُشَلَى كتابه من تعريف الدين أو ظريف ا وبعد عبا يسوقه لنا ما جَبَلت عليه النفوس من تطلب الاسترواح » وبيل الى البهجة والاشراع » مهما كان المتركة عالية » والبيئة مشتلفة . أنه شي اليسى ، واملح جليس .

وللعمري بعض الشمر الرائق القوله :

يا هَالَ بَكِيتَ كَا تَكَسَبَتِ
وَرُقُ احْمَاتُم فِي العُصُلِبِونَ
هَيْمَتُ سُحِراً وَالرَّنِسِبِا
للقطيرِ رافعة الجمسسون فكأنها صاعبيت عسسلي شخوي شخي تبلك اللحون وكان من عادات اهل الإندلس ليس البياض في

إذا كان البياص فيسساس حُرْن الأندلس فعالك من الصحيحوات ألم تَرَى لَيْسَت سِاصَ شَيْسِسِي الآى فَسَدُ حَرَيْسَتُ عَلَى شَيَابِسِي وهناه خاهري" فيواني" الهر ، هو اين خاله وهناه حاهري" فيواني" الهر ، هو اين خاله

وهباك حضري قيواني الخراء هو ابن خاله هذا المؤلف و واسعه هلي بن عبد النتي و وهبو صاحب النتيب والسيدة الشهورة التي مطاعة :

إليل الصب مبتى عصلة وقد السيدار وأرق السيدار وأرق السيدار وأرق السيداد فيكسياه المحم ورق السيداد فيكسياه المحم ورق السيداد وقد علرضها لاتم من الشهراء و ومن فعل ذلك وقد علرضها لاتم من الشهراء و ومن فعل ذلك المرجوم احمد شوقي امر الشهراء و ومن فعل ذلك المرجوم احمد شوقي امر الشهراء و في السيداد المرجوم احمد شوقي امر الشهراء و في السيداد المرجوم احمد شوقي امر الشهراء و في السيداد المرجوم احمد شوقي امر الشهراء و في السيداد

مَصِناك جَمَٰسِاه مَسْرِقَسِيْهِ ويكاه ورخسم مُسْسِودُهُ

وطريعة ثالثة

طى ذار مائلة بثت يزيد قال الدالتي : 11 هج أبو جعفر المنصور قال للربيع ، أبعيس من أهل المديئة اديبا ظريفا خاطا يقديم ديارها كاورسسوم Tلارها ، بنشد' ههدی بدیار قومی ، وارید الوقوف طيها . فالنمس له الربيع فتى" من اطم التأس بالديثة واعرفهم بظريف الاخيار وشريف الاشعارى فعجب التعسسور عته ۽ وكان يسمسايره احسن مسايرة ، ويعامره ازين محاضرة . ولا يبتعثه بختاب الاحلى رجه الجواب ۽ خالة سيآله الى باوضح دلالة وأفصح مقالة . فأأعجب به اللصور فاية الإعجاب وفال الربيع : أبقع اليسه عشرة الاف درهم . وكان الفتى متهالِقا ب اي فقرا ب مضاراة , فتشافل الربيع مله, واضطرك الحاجة الى الاطتضاء . فاجناز مع التعسور يعار مالكة فقال) يا أمر الإمنين 4 هذا بيت ماثلة بلت ورب ابن معاوية الذي يقول فيه الأحوص بن محبف " بابَيْتُ ماتكة الذي أتعسرُل حَدَّرُ العِدَّا وِبِهِ العَوَّادُ مُوَكِّلُ (٣)

فقال المتصور : ما هاچ مله ما ليس هو طبعه من ان يخير بما لم يستطير هله > ويجيب بما لم يسال هله لا كم اقبل ورداد ابيات المصمومة في باسله > الى ان بلغ الى اخرها وهو *

فدما بالربيع وفال له : هل دامت فلبتدي! ما امرنا فه به 9 فقال : 1-نثر "له مإكلاً 147 يا امع الامتين . فال اضميثها له ونتجالها .

وهذا احسن افهام من اللتيء وأدق فهم من التصور > ولم أسمع في التعريض بالطف منه .. ولقول الإحوص هذا مبيع ذكره هوه الله بن فييمة بن عبار بن ياسر قال * ... الا ..

وهلة أون آخر من الاستبارات في فاقر النواتن القصيرة حيث باول

نادرة

قال الدائني ، جاه رجسل الى جسائر اسه من الإشراف فقال له : جاراً: فلان توفي ولا كفن له ،

فتامر له بكفن , فقال : واقله الإدما عندى شيء ه ولكن تساورها بعد آيام , قال : فتمانعه اصاحاك

الله الى أن يتيسر الكمن . مأكرة

ووجِدت امراة السب دينارا فاتته به فقال ا ادفيه اليا حتى يلد لك في ال أسبوع ديفون ا فلما كان في الأسبوع الرابع طبته مله ا فقال لها ا مات في التغلبي ا فقالت ا ويلي طبته ا كيف بموت الدينار ؟ فقال فها : الويل فك على لملك) كيف تصدافين بولادته وتتارين موله في بغاسه .

وبالبرة

سقط اهدب" في بثر فلميت حكدايته وصار الدار" و فدخل اليه جيرانه يهشونه و فقال : لا تصلوا و فالذي جاء شر" من الأول ...

وقصة من قصص الكتاب بديمة

ان في التراث العربي الذرا لجلب الي قرادلها لو احسبنا عرضها في وضوح اورضمنا فها الفهارس اللائفة > وبيهنا اليها طالبي الأدب والرافيين فيه . وستجد في كثير من تراكنا فصصا بديمة > وحكايات طريقة > فيها طلة وملارفات لتي العجب . وهذه القصة التالية عليل طي ذلك .

بيتا ابن ابي ليلي في مجلس القلماد الا علمم اليه أمرانان : هجوز وشاية . فقالت الشابة : أثا أصلح الله الماليي أمرأة منتبة وقف بهربي التفلئس ۽ فان راي اقتاعي ان بائن لي فاحتسر ەن **رچهى ئاردىل . ئاتالت الىجوز : أصلح 134** القاني . اتها من احسن الناس وجها ، واثبا لريد أن ليامع القاضي ۽ لا أمنية الله بِيا وهبِها مِن الجمسيال ـ فقال لها ابن ابي ليلي : اذا الت شبيت فناطه فشاتكه ووجثيلة , فحبرت القناة دن وجه جبيل لم قالت : اصلح الله القاض . ان هذه مبتى واتا أسميها أمي لكبر سنها ۽ وان ابي مات وخلف مالاً ٤ وخللتي ق حجرها ۽ فجملت تمومتي وغمسن التدبير في المال ولوفيره علي؛ الي ان بلتلت" مبلغ" النساد ، فخطبتي ابن" هم" في فزوجتني منه ۽ فكان بي ويه من الحب ما لا يوقف طی صفته 🖫 گر ان اینا" لشنتی ادر لات" ۽ فجيلت علم ترقلب زوجي فيها ۽ فتالت تغبثه اليها

فطيها . فقالت له : لست الرجها حتى بهمل امر بنت اخى في يدى . فقال تها : قد فعلت ه فقي السنة فقال : هدفت تقرئك فقي الشمام وطول ذك ان زوجات خطب ايتني والي السلام وطول ذك ان زوجات خطب ايتني والي يدى ايت أن ازوجها حتى يجمل امراد في يدى فعمل ذلك ، فانت طابق . فعملت الله تعالى طي ما بثليت به . وان زوج عبني هذه قدم من سقر ه فسالني من فحسستي ه فاخيرته فقال : تزوجين مسلمات ؟ فقلت : قلت يدى . قال في : فها تصمين اذا ، فقت : قلت الملت الي اما ان اطو واما ان التمن الله ، فقل : قد فطت. فارسات الى عبني : ان زوجات خطبتي واني ابيت طابق .

فصحات ابن ابن لبلن ، فقالت العجوز : لا تضحات ابها القامى به فالذى بلن اكثر واعظم ، فقالت الشابة : لم ان زوج معتى مات ، فجعلت الماسمئى في مراته ، فقلت لها هو زوجي ، وانا احسق بحيات ، فقلس به فقلت ابنا ابن العم به الا بشمومتى به فقل به فقلت : يا ابن العم به الا الحق لا يُستحتى منسه به وقد منكحت فله الا تكمية زوجاً غيرى ، فهل لك في مراجعتى ؟ فقل : كن ما كان ، ولا تنب في فيه ، بل كنا حل السيد يفيد والله معيلا ، في قبل : أو تفعلن ؟ فقل : يفيد والمناس ؟ فقت : فقلت : في تعملن ؟ فقت : في الا تبت مبنى بيدى . فيل فت : فعلن ه فارسلت اللي بنت مبنى بيدى . فيلل في فعلن ، فيل في المرب في فعلن المرب في المرب في المدرى و

فقالت المجول : أصلح الله الغاضي , أيحل! هذا لا اطلق انا وانتني , فقال أين أبي ليلي . نم 4 الترشي! والنكلس لله .

لم ركب الى اللمور فاخيره حتى فبينحك وقعمى برجليه 4 وقال أيمة" الله المجنوز ولا فراج عنها .

أنها في العق فصة تعلى على ماساة ه بعانها العمة المجوز ع والعلتها النتاة ع وراهت ضحيتها بعت عمتها مجريرتامها التي فرقت أولا بين محينه ورضيت البنت بما الان من أمها ع فشاركتها في صود فعلها ع وللنك لم عجما رحمة من القامي ع ولا عن أبي جعفر التصور .. وفي الحديث الصحيح لا لا يحل الامراة عن تسال طلال اختها لتستفرخ صحفتها ع فانها لها ما فعر أيها » .

لم يخل الكتاب من تعريف

ان كتاب جمع الجواهر (أو ذيل زهر الاداب إه من الكتب البعديرة بالقراءة الاستفادة الأدبية ، والتسطية البسريّة ، والمطومات المتنقلة ، على الرغم مما في طبعيه من طفة وبُعث من العمواب ،

من دهه مثلاء هل بشار:

لم يُعَلِّلُ لَيْلُ وَلَكُنَ مُ أَسَسِمْ
وَفَقَى هِنَ الْكُنْرِي طَيِفُ أَلْسُمْ
رَفَيْنِي بَاعِبْدُ مِن الْحَسْسِمِ وَدَّمْ
أَنِي يَاعِبْدُ مِن الْحَسْسِمِ وَدَّمْ
إِنْ لَى جَسما صَعِفًا نَاحِسْلِ وَدَّمْ
عَتْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ لاَسِسِلِهِ
مُوضِع الْحَالَتُ عَلَيْهِ لاَسِسِلِهِ
مُوضِع الْحَالَتِ عَلَيْهِ لاَسِسِلِهِ
مُوضِع الْحَالَتُ عَلَيْهِ الآسِسِلِينِ
وَإِذَا قَلْتَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَعْلِي اللّٰمُسُمْ
وَإِذَا قَلْتَ عَلَيْهِ عَلَيْسِهِ مِنْ أَعْلِي اللّٰمُسُمْ
وَإِذَا قَلْتَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ وَعَلَيْهِ اللّٰمُسُمْ
وَإِذَا قَلْتَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَعْلِي اللّٰمُسُمْ
وَإِذَا قَلْتَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ أَعْلِي اللّٰمُسُمْ
عَرْجُتُ بِالصَّعْمَ مِنْ لاَ وَقَعْسِمُ عَنْ لاَ وَقَعْسِمُ عَلَيْهِ وَقَعْسِمُ عَنْ لاَ وَقَعْسِمُ عَنْهُ لَا وَقَعْسِمُ عَنْهُ لَا وَقَعْسِمُ عَنْهُ اللّٰهِ وَقَعْسِمُ عَنْهُ لاَ وَقَعْسِمُ وَلَا وَقَعْسِمُ عَنْهِ وَقَعْسِمُ عَنْهُ لِلْ وَقَعْسِمُ الْعِلْمُ اللّٰهُ وَقَعْسِمُ عَنْهُ لَا وَقَعْسِمُ اللّٰعِلَا وَقَعْسُمُ اللّٰهِ وَقَعْلَى اللّٰهِ عَلَيْهِ اللْعَنْسُ عَنْهُ وَقَعْسِمُ الْعِنْهُ وَقَعْسُمُ اللّٰهِ وَقَعْسُمُ اللّٰهِ وَقَعْسُمُ اللّٰهِ وَالْعَلْمُ الللْمُ اللّٰهِ وَقَلْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللْمِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللْمِنْ عَلَيْهِ اللْعَلْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ

قال حروان بن أبي حاصة 1 8 أنشدني بالله علم القسيدة 2 قلما بلع علا البيت 2 قلت له 1 جبلني الله فداكر يا آيا معاذ - علا قلت 2 خرسته بالسبته -- 2 قال في 2 شش القسه قبالا 2 لا أني الما تني مقباك الطبر علي " من أن أجيب بالغرس 4 وهذه الجبلة الإخرة المها تحريف 4 ولا تناقي وصحة التلام والنميا الى الذا لفي طالف . التطبير على شير "أحيب" بالخرس -

 ا فلیس هنآ سطریة حتی یاول له « اتالل ه وتشرح بالهامش ولیس هنا معنی الله ۱۵ ان اجیب بالفرس » .

ومن 1933 أيضنا 8 كا دخل ملال بن أجرد البحرة بعد أيضاعه بيتى البلب 9 وصحة أسعه 3 ملاك بن أحرز 8 ومع ذلك لا يوجد السحمية في الغهرس المفادع الوجود بآخر الكتاب ،

ولست بصدد تصحيح ما في الكتاب من عثرات ه ما كان يتيفي ان تكون فيه ، او بذلت فيه المتابقه وتطقت په الهمة ، وترجو ان براه مطبوط مسرة اغرى خاليا من العيوب ،

عبد الستار احمد فراج

اُنباءالطبّ والعيام والاختراع

الطــارات تسبب للمواطنين الســاكنين حولها ازعاجا بدا ياخذ طريقه الى المحاكم

ے ابتطارات مهابط صروریه للطائرات. والطائرات اليوم هي حرء لا بشحراً من المواصلات ۽

وتحمثل التماس كل مما يخرج من الطارات ، ومن فوقها ، ومند اقتراب الطائرات منها ، ومند الاقلاع ، تحملوا كل مزمج من الأصوات بحسبان أن هذا شرا لا يد منه ،

وتكن بتقدم الزمن عظمت الطائرات ا والمستدات أسبوات لها ، واهتزت بأسسواتها المازل القريبة ، واصطك رحاحها ، ومنه ما تحطيم ، ثم زادت المطارات الساعا ، ومع الساعها ازداد عدد الطائرات الداحلة اليها والعارحة منها ، ربادة حملت حيساة الناس في الإصعاع القريبة مرالطار لا تكاد تطاف ، عدائل تنبه الناس الى حتى الواطن والمطارات في احداث مثيل هذا القلق لعنات من اهل البلاد ،

والمعارات غير الطائرات -

الطارات لها أصحابها ، وهي الـلاد التي هي قبها .

والطَّائر أنَّ ، وهي من كل ملك من طلاد الدنيا ، لها اصحابها متعرفين في اشتات

الإرش

والطيارات واصحابها في مسئولين عن مواصع المطارات ، وليس لهم فيها راي ، والحكم الذي يتاله الواطن اذا هو اشتكى الى المحاكم ، وهو عادة تمويض مالى ، لا تدفيه الطائرات ، لأنه لا سبيل الى ربط طائرة طائها باحداث اسوات معينة بلاتها ،

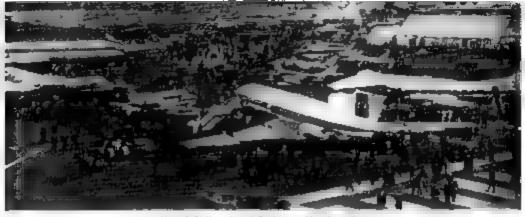
أثما البرم تدميه الطارات ،

والطارات تسيرد عدا الفرم بال تزيد في آجر نرول الطائرات ومدة أبوائها في الطيار ، وهذا بدوره يزيد في ثمن التذكرة فلمسافرين ، وهذا بدوره يؤثر في تواصل الأمم وفي مسادلاتهم من تجارية وفير تحارية في زمان هدف المائم الي ان يكون وحدة واحدة ،

ولقد بدأ مطار لبدن الشهير ، هيث رو ، يسامد اهل المعلقة التي هو بها ، بالشباء مازلات للصوت في منازلهم، تمنع عنهم هدير الطائرة لا سيما مندما تقنع . والتلاهير أن الحيل الجلري مكانه

الطائرة وتصبيبها ء

ان الطّر أو قرفسا بشنّان معاطاته منخمة اسموها الكنكورد Concord مرمتها فسيوق سرعة الصوت ٤ لطها



مكار وكاير الصورة شدة ازدحابه بالطائرات والناس

مربي ، والولايات المتحده احلت على

نفيها طائرة مثلها ، وسائرت في هذا
الطبريق حطبوات ، ثم اذا بالكنجري
الأمريكي في الإسابيع الماضية يرفض أن
يستمر الممل في انتاج هذه الطائرة
وكان لهذا رجة في المالم كبرى ،
ولفد قبل أن من اسماب هذا الرفض
هو هذا الإمر الذي الرباه عنا ، هو ما

تحدثه هله الطائرات الجبارة من ازعاج لا يعرف الإنسان اليوم ما مداه . ولاعطناه فكنرة عبا للافع الطائرات للمطارات من طات ، فقول أن طائيرة ركاب كبيرة مثل Super-Vo 10 بدفع للهبوط في مطار لندن (عيث رو بدفع للهبوط في مشريال ١٦٠ جبها) وذكك وفقا لعطورة المطار وازدجابه .

حيوب منع الحمل الت**عاطاها الرج**ال

 ضبط التسل ٤ أو بالصراحة الحد
 من السبل حتى لا تعيش الارص بالباس٤
 أصبح اليوم هدفا من أهداف أهل هذه الأرض ٤ أهلى بتى الباس .

ومدار في حكم النبيء النسائع اليوم السينحدام الحبسة الماسة العمل المستحدام الحبسة الماسة العمل المستحدمه في الامم المتقدمة اكثرية كبرى من النساء وبحاول الله فتدى عهم في الامم القدر الكافي الذي ياتئف (او لا ياتلف) وسالح هؤلاء السباءل سائر ساع الأرس، ليس في هذا من شيء حديد) الما البحد أن تكون هناك حبة لمنع العمل المعل الزوج فتمنع زوجته من ان تحمل ، وحتى هذا النسر ليس بالحديد تحمل ، وحتى هذا النسر ليس بالحديد مداولة لابتداع حية كهذه الذكور ، بمثل محاولة لابتداع حية كهذه الذكور ، بمثل

ما كانت وسنقت حبّة للاباث ، والحق ان العلماء وجدوا اكثر من حبسة تمنع الحمل ۽ يتماطاها الرجال ۽ ولكن اكثر ما وجدوا من ذلك له هند استخدامه عواقب وخيمة ، وأكثره السام .

وبدكر هنا ان آخر محاولة بدلت في علما السبيل هي المحاولة التي قام بها الاستاذ دليس لاسي عمد القديس الكليسة الطبيسة بمستشعى القديس بالرثولوميسو Bartholomen طندن . وهي تقوم على امسسول طبية ليسست كالأصول المسمة المروعة تماما .

ولتفسير داك بشول أن الحوانات الموية للرحل تمتج في القوات الصغيرة التي في الحسبين ، وهي تمنح هماك منت تمشيط المستحة الحصية بواسيمطة هرمونات تأتها من العلاة

المحامية الموجودة بقاع المح ، وبالحيلولة دون ورود الهرمسومات المذكورة ينعطع انتاج الحيوانات الموية بالراة .

ولكن الحصى تسج كذلبك هرمومات حسسية هي التي تعطى الرجل كل سفات الذكورة ، فمتع ورود الهرمومات الى الحصى بكون له تأثير سبيء في أعضاء التماسل الثانوية ، تلك الإمضياء التي تمتج البلومة مصحح التي منها يتالمه ١٠٢ في المائة من متى" الرحل ،

وحل هذا العضل ، يكسبون باعظاء الرجل حسة تحتوى من حله الهرمونات معددا كانب نعط لازانة هذا الاثر ، لا اكثر مسه ،

اما العنة العديدة فاسمها مسبراون Mexterelone وهي سالف من مسبراون Mesterelone ومركبة حر هو بروحساحي Progeotagen (وهو يوحد أيصا في حبة الأثنى) فعال حين بمطي بالمم ،

وهذال الركبان كلاهما هرمون و

هذه هي العكرة التي راودت الاستاذ Lacy عدة سبين ، وهو الآن بجمع لاول مرة بين هذي الهرمونين ،

وَالسَّلُوْالُ الْأُولُ } هُلُ تتبعج هله المعلة ! .

الطاهر أنه لنس هنباك ما يمنع من تحاجها و ولكن بالطبع لا ينتظر فيمن بدأ سعاطي الحبية منين الدكتور أن يمتبع عن التاج الاطفال على العود ٤ ذلك لأن الحوايات الموية المدينة المعروبة تناول العبة ٤ والى أن تحرج من المنية العدوب بالعدوب .

والسؤال الثاني ٤ هل يتقبل الرحال سبهولة هذه الحنة ٤ حتى بعد اقتنامهم نأبه لا مرر منها ٤ وأنها تعنيد عليها من حيث الشيحة ٤ .

قد هول قوم أن الرجال مسسوف بر فضويها ، لأن الفكرة الشائمة هي أن منع الحمل مستولية النساء لا الرحال ، ولكن أذا علمنا أن الكثير من الرحال يتمدمون إلى الإطناء ليحروا لهم جراحة

منع الحمل ٤ مقطع فناته...م الدامة..ة والمحدودات والمحدودات المتوادات المتوا

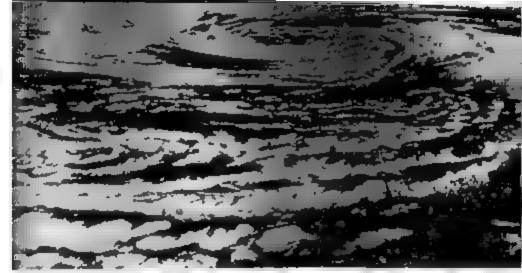
والعلم نقبول انهم قداروا أن في الولايات المتحدة مليونا وبصف مليون يجرون هذه العملية الحراحية ، حراحة قطع العناة الدافقة ، في العام الواحد ،

الاعاصير ٥٠٠ مثل رائع

🕳 كان كلُّ ما عرف الإسمان العربي الماتير) من الامصار Hurricase) حثى زمن غیر بعید ؛ هو انه ریح من اشسد الرباح قوة ۽ له تخريب وتقمير ۽ حتي اذاً كان الإمصار الذي وقع منذ اشهر في ماكسيتان الشرقية ۽ ذلك آلدي هلك فيه من بئي الناس من هلك ۽ وانتثرت به ق الوحل من الارض والضحل مين مبياد التحسر جثث المرقى ، الإما مؤلفسة ، وتهدمت به على تلك السواحل المتراسة قرى وتخربت أصقساع كانت بالعيساه عامرة وأحرة ووور كمنتني اداكان هادا الاعتسار ۽ مرف اهل الارسي کم تقطير الكلمات عن أداء الماني ؛ وكم تعجيز اسماد النكبات عن تصوير ما يحمسل واقعها من صور بشمة مأكان بأدور في خلف اتسان اتها تكون من تصبيب بنسي الإنسان على حاده الأرضي .

ان الإعامير ؛ بعض طواهر الطبيعة ؛ وهبي والزلازل ؛ التباري في التفضير والتجريب ،

واثملم والعلماء عقعون دائما متهيئين



صورة الانصار وهو يدور بسنتابته في أعالى الهواء

من غضب الطبيعة على ساكني الارض

لمحمى ظواهر الطبيعة 4 تاعمها والضاوة وحتى ما ليس له نفع ظاهر ولا مبسرر طاهسر :

وهم قاموا ٤ وقائمون بيحث الزلازل؛ ليملموا كيف يتنباون بها قبل أن فقع ١ حتى يتمكن الناس من أن يحدروهما قبل وقوعها .

والعلماء كذلك قاموا وقائمون بسحث الاهامسير 6 ما هي 6 كيف يتقويها .

وانحاث كابحاث الاهاميية اليسا بطاق واسع يمتدى ارض وفي مبهاء . لهذا كانت من الإبحاث التي تقوم بهما الحكومات، واحدرالحكومات بهذهالانحاث حكومات امم كالولابات المتحدة الامريكية ع حممت الى العلم التروة عورادها حمزا الى البحث أن الإهاميم من يصبض ما دهاها ، وهكذا كانت الولايات المتحده اول الامم الى قامت تبحث ى امير هذه الإعاميم ،

خسائر الولايات التحدة من الاعاصيم ان الاعاصير التي وقعت في الولايات

المتحدة 6 بين عام 1910 وعام 1975 6

سيست لها من الاشرار ما قدروه بعمدل
17 مليسون دولار في العام الواحساد ،
وسيبت لها من الاضرار ما بين عسام
1973 الى عام 1974 ما قدروه بعمدل
٢٣٤ ملون دولار في العام الواحساد ،
وسوف توداد هذه الاضرار على السبين
بسيب ازدياد العمران وقلاه الاثمان .

الفرض تخبيف سرعة الربح

والعرص من الإبحاث القائمة ليسس فتل الاعصار حيث هو 6 وليس أزاحته عن مكانه الى مكان آخر 6 وابعا هو تقليل مرعة الربع فتهدلة الاعصار عبيجــة دلـك .

واحرى الحنصون من العلماء والعسي على ما قسام في الولايات المتحدة مس أعاصير الحارب سريعة منفرقة ، كان من اواخرها محاولات جرت في هام 1931 وهام 1937 ، افادوا منها فوائد كثيرة . ولائنها مع الاصف النهث بشائج غسير حاسمية .

اء اللبة العيسة والاخسراع

تقاط خبس افترضوها

وصاغ هؤلاء البحاث تقاطا خمست سوا عليها طريقة يحاولون بها التحميف من صف هذه الاعاصير ،

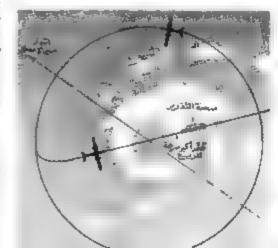
النقطة الاولى الهم افترضوا البه مكل سحابة المصاد ، في اوسطها ، منطقة فيها الماء ماء غير متحمد على الرخم من ان درجة المرارة هناك تقع بين) و ٣٠ درجة مثرية تحت المعر ، او دون ذلك درجات ،

النقطة الثانية ان هذا الله لا بتجمد لائه ليسى قيه بلورات من تلج تعمسل كنواة يتجمد الله عليها -

المعلم الثالثة أبه بالماء طورات من منح يوديد العصة في هذه المعلمة الوسطى من الماء يحمل هذا الماء يتجمد ويصبح المجاة متخلا من يلورات المصبة بويات بحرج عليها من حالة السبوية إلى حالة انظواحه .

النعطة الراسة أن هذا التحول ينجرج

او المحاف الما الما الموافق المراسوف الما الموافق المراسوف الما الموافق الموافقة ال



من الحرارة قدرا كالذي يحتاح اليه مثل هذا المدار من الثلج الناتج ليتحول الي مساء .

النقطة الحاسبة ان هذه الحسرارة تزيد في رقع الهواء إلى أعلى في أوسط السحاب ، وهذا يجر من السحاب ما هو قائم بالاطراف ليحل محله ويرتمع ، ويخرج حرارة ، وهلم جرا ، والشيحة المروضة أن هذا يتزل بالسرعة المصوى لربح الاعصار ،

تذرير اللح فوق السحاب

وبحث العلماء في كيف يلررون ملح يرديد العضة ، وهمدوا في ذلك لطرائق يستجدونها في الإلماب التارية ، وفي أحدى التحارب حملت الطائرات الى اعلى السحب ، على ارتماع يردد على إذ كيلومتوات ، في كيلوجرامات مسبب يوديد العطابة ، وقراروها هناك ، وقدروا انها انتجت من بلورات هالما المح محو انين ونصف الف ملون مليون طرره الششرت هاك ، فعقد الإعصار طالك محو عشر سرمه

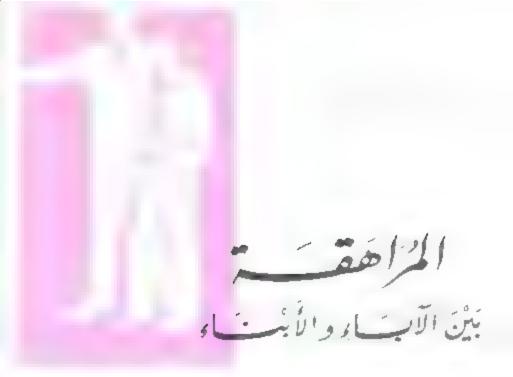
وق تجربة اخرى بعد تلك 4 فقه. الإعمار نحو 15 في المائة من سرعته .

الطماء يترددون

كل هذا حسن - ولكن لا يزال العلماء حتى في هذه النتيجة يترددون - انهام يتساءلون > هذا الهبوط في السرعة كان سسب تقرير ملح البوديد > ام هو هبوط حدث طبعيا في سرعة الإعصار لاسباب طبعية احرى -

لا يد من الزيد من النحوث ۽ لحسم هايا الثبك ۽ وللسير بهذه الانحاث الي قايتها ،

ان الذي بدكر مآسي باكستان عام 194. وبدكر منظر العثث العائسة بوق الماء بالعثرات والمناب ، وهي لا تحد لها داما ، تلك التي راها عملي شاشة التلعار يتمني لهذا البحث المجاح كل النجاح .



تقلم: مثر تصبف

■ المسلم المسلم

المنظمة المنظمة المنظمة المعادل المنظمة المنظ

رسالة الأنوين

والذلك الأم ه طك التي نفتي شيابها وصحيها وحياتها من أجل خدمية ابنائها والنبهر على راحيهم و وتربيبهم واعدادهم المسقيل الاسارواكثر امرافا .. فهذه على رسالة الأدون في الحياد .. وذكل عل تبه الاساء لهذه الرسالة ؟ . عبل شعروا بوما بهذا الدور يعوم سه الاداء تجياه الإبساء ؟ عل فيعروا علك الجهود التي بذلهها

ابازهم من اجبل توفيع البيحادة والصحية والأمن والطبائيلة التى بحناج اليها كل شاب وكل ضاة وهما بخطوان في فلق طن الطربق الى عدم النبيا الطديدة من حولهما ؟

سسن التمرد والثورة

والتواب لا . , ففي هذه البي الفطرةالعرجة افي لِمّا من التادية غشره ومستر ختى التاسمة

مترة » وربيا تجاوزتها في بعض المالات .. في هذه السن » مجد أن الابتاء هم آخر من يقدر ويشمر بغور الاباد ويرسالنهم ساو ابنائهم .. فهي سن التمودة على البيت وطي المجتمع » وعلى كل ما يتصل بالعرف والتقاليد من قريب او من بعيد ..

ما اقلى چمدت بين الاباد والابشاد في مرحلسة الراهقة .. ولكن تنفيح الصورة ، لا بند لشا من أن نقدم بعض النبائج لمشاهر الإباء واسلوب تكرهم، وطرتهم لامور ابنائهم ، ثم يد الفعل اللي يتركه هيئا كله في بلوس الإبناد . وموفقهم منه وتصرفهم هيئاته ..

امهات ده وانتاه

تقول الام : « ليس لى من امية زهلمالمياة» الا أن ارى ابنى صعيفة باجعا موفقا في حيالسه ومستقيله 1 © .

ويرد الابن الذي كم يبلغ بعد عامه الخاصي مثر : ١١ كم تعثيت أو أنها كانت عن المعديث من سعادلي . أنها هي وهدها التي نسيبية في البعاسة والشافاء ، أن فالها على مستمثل 4 يدهمي الي الجنون ! ك .

ونفول الام التي الهت ابتها لطيمها الثقوى ع وسافرت للالتحال بالجامعة في بلد آخر ... لا ان فرافها بقتلى ، الها ما زالت صفرة في تكبل بعد عامها الثامن عشر . سوف افتقدها ، فهي كل شيء في حياتي الا .

وترد الانتة : ﴿ اناميتريد أن تعيتى هي حيائيه انها تريد أن ناكل من اجلى ۽ وتسلس أي ۽ أن استطاعت ۽ انها نائل انتي قطعة من السكر ۽ سوف الدب تحت مياه الطر ۽ آلا الم نان طريبة مثى تحمل في اعظة فوق راسي ... كو المتى أو انها بركتني أعيشي خيائي إذا كيا أربد واتسنون 12 ؟ ...

بين الآباء والإبناء

وبقول الأب الذي ما زال ابته يظفى طومه في

العرسة الثقوية : « التي على استعداد لأن العل أي شيء لكي أراد رجلا ناجعا في العياة ! » .

ويرد الإين الذي قو پيلغ بعد عامه السادس عشر : « قلد طلت الاستماع الى بصالح والدى ب. قو بعد من موضوح يتحدث فيه الا موضوع مستقيلي د وهو لا يعرى الله يعطم بحديثه هذا حافري ب. للم چملي افتقد الثقة في مضي ، ، التي احس بالهزيمة وافتشل ! » .

ویقول الآب لاسته و بعد آن شعب الرجل الذی قدمه ابها ویشیحه لیکون شریکا فحیاتها : « آنه شاپ مثلف یا اینتی و دور بشقل متعبا لا باس به و وینتمی الی اسرة طیبة ، اقد کان والبده صدیقا لی و دور خیر شاب بستطیع آن بوفر اللا السمادة التی تشمیما کل فتسالا فی حیاتها بعد الزواج الله ،

وارد الابنة : ۱۱ انتی لا اهیه یا این یه ام اشمی بای میل بحوه » وانا لا استطیع ان اربط هیالی ومستقیلی برجل لا اهس نحود بایسة ماطعیة یه ارجیواد الا لشمی انبی انسا التی سنتزوج ۱ » .

الاستسلام لرغبات الأبناء

وبرفض الابنة هذا النطق، والحيد الزبار فتهاء لتحدى تضبها بن جعرانها ٤ وتضرق تضبها في النكاد حتى يذهب # الفريس # الى في عودة 1

اقلد اشتق الإب على ابتته ۽ ولي يجد مزوسيلة

وغيتها 2

شکوی ام

يروى الدكتور لوماس بيل ة استاذ علم النفسء اله جلس يوماً يستمع الى شكوى هملتها اليه ام شابة لم تتجاوز بعد عامها الغامس والثلاثين ، جانت الیه ل فیانته مع ابنها الذی لیر بکبل بند مامه الرابع عشر ، يلول الدكتور توماس : ﴿ لَقَهُ كالت الإم طللة متولزة الإنصاب 🚅 كالت تتحدث ل عمنية فاهرة ۽ وهي تشكو لي ميود تصرفات ابتها ومعاملته لها 🚅 فهو لا يريد ان يستدع الى تختالها .. الله بهرب منها ۽ ويهرب من نفسهومن الناس (انها في حيرة بن ابرها لا تعرف ماذا حل بهلا العبى الذي يبدو وكأته يريد الا يتحدى المالم كله 1 ك .

ويكبل الطبيب النفسائي روايتسه فيقبول : « وبالرت الى الابن فوجعته جالسا ف هموه وكان شبيئا مها تقوقه امه لا يعنيه في فقيل او تخبر ، ولكن ما حدث في الدغاق الطبلة التالية ، كان كافية كان يقسر في سر اللشكلة الفائية بين الام وأبنها رر فقد عشن المبين ة عائسة قوية رر وهبت الام من طعدها والفة ۽ ومعت يعها تربت على كتله في دفة وهنان * # هل اصيت بيرد ب دهتی اری وجهاد ومیتیاد ب. پچهه ان سود خبالا الى البيت ۽ لا بيند لباد ان ليسريج ق الغراش 2 » .

اتركيني وشائي!

وسألت الإبن ۽ ولم ينطق بگلمة واهدة 🚅 کل ما فطه) هو ان عد يده في هدوء ليبيد آمه عله ۽ ويقول : ﴿ لُسَتَ مَرِيضًا يَا أَمَى ... وَلَسَتَ فِي هَاجِهُ الى الراحة كما تتصورين .. ارجوك ان تركيتي وشنائي 🛪 ٫

بقول الدكتور توماسي : ﴿ وَلِي أَكُن فِي حَاجِة بعد ذلك لإدراء الأسباب المطيقية الثى تكبن وراء

يميد بها الابتسامة الى وجهها الا أن يتزل هند - المرفات الابن وساملته لامه ، فلك التي جابت لحطها الى وتشكو مثها 2

ان لهنتها عليه هي السبب .. اله يكره اريري أمد لمامله ۽ کيا کانت نضل وهو طفل ميٽر 🚅 لقد کیر الان) وهو برید ان پشمر پشیء مس الاستقلال ۽ پريد ان بنطس دون ان پقنظر الي ان يقدم لأمه تقسيرا بما قبل ... ولانتها ترفض ان تتركه يقيب من ميتيها لنطقة والمدة .. اتها تريد ان ضرف این یشف ، وماذا یشل ، وکیف یلفی اوقات فراقه 🔒 اتها ترقب كل حركاته وسكتاته منذ اللحظة التي يصحو فيها من يومه ل الصباح ، حتى يلخب الى فراشه بالليل ليتام . . في امه وهي مربيته ومعليته وطبيبه الطامي 🚅 🗴 ,

تغير جلري

ولا يبكن لاحد أن يلوم الام على مشاعرها بحو استالها ولهفتها طيهم ولكن الذي يجب أن تعرفه كل ام هو اتها لسنطيع ان نفعل كل هذا ۽ دون ان تجمل ابناءها بشعرون باتها تتدخل في هيالهم .. فالانتاء وهذه السنالضطربة المرجة يتفرون نقرا جلريان يتقرون ذهبيا وعاطفيا وسيكولوجيا .. أنهم يتحولون الى ثبائج أخرى من البشر ، لالبت الرئلك التبلاجالصفرة الى مرغها ابلاهم ق طفولتهم بصلة .. وهم في فالإلهم هذه ١ الى سن الراهلة > لا يكفون من محاولاتهم كالشفاعي عن ظك المنورة الآلة ادانهم .. صورة طاولتهم بن أخلسان آبائهم وامهاتهم .. فلسند أسبحوا الأن يكرهون التصيحة التي توجه اليهم بمتاسبة وقير متاسبة .. اتهم لا يريدون أن يروأ هذا الاعتمام الزائد بشئون حياتهم الخاصة سواد في البيست او المربية بي

معركة الشبياب

الهم يطوضون متركة دريرة مع القبهم ومنع الأخرين دالكي بالهروا بمتهر الكنار الذين يعرفون كل شوره - أن أهم ما يشبقل تفكرهم في علم الرحلة

من حياتهم ، هو ان يشعروا القهم يحيون حياة مستقلة بعيدا عن سيطرة الآداد ، يربدون ان بشعروا باتهم يستطحون ان يجدوا طريقهم في الحياة دون ان يضطروا الى الالتجاء الى مساتع المائهم ولوشاداتهم ، . اتهم في هذه المحالة ، اشبه ما يكونون برجل مظمى في حاجة الى قرض بعاديه على مواجهة متطات الحياة ، واللته يشعر بالحياة من ان يهد يده التاس ، حتى أو كانوا والديه .

ان الابناء في مراهقهم بمبرون الساهدة لدخلا في تستويهم ، وينظرون الى اهتمام الاتهم جهسم ويحيانهم على اله عودة الى ستى الطفولة ، اما التصبيحة ، مهما كان يومها ، ومهما كانت المتاسسة التى تقدم فيها ، فهى فيست في دايهم ، سوى معاولة من جانب الاباد تقرض سيطرتهم عليهم ؛

مأزق ولكن

وهكذا يجد الإباء الفسهم بواجهون حازة! ...
كيف يعدون يد الساعدة لاسائهم ، وهم يروبهم
برفضونهذه اليد المنطة اليهم ؟ كيف يرشعونهم
ويرجهونهم الى الطريق السليماوهم يشعرون بان
محاولاتهم هذه لئے السخط والاسلياء في ملوس
اسائهم ! كيف يتحدلون اليهم ويفاطبون طولهم ،
وهم يفركون أن وسائل الالمسال بيشهم وينابئاتهم
هد تنظت ؟

يقول الدكتور كوماني : 8 أن خلافة الأساء باسائهم في هله الرحلة في سلسلة من الاخطاء المتصلة ، فالاب مثلا يريد أن يكون صديقا لابت، بيتما يرى الابي في أبيه عنوا له ، ، والام لريد أن تصبح شقيقة كبرى لابنتها ، بينما الابتة لتظر الى امها نظرة ملزها الربية والشبك ، وربما تصورت في بعض الاحيان أن أنها نظر منها ا

ال وأخرا أن الأبرين يسميان الى كسب حب أبائهما وأحرامهما ... ولان الذي يعدث الهما لا بلقيان منهم سوىالجفادوريما الازدراء والتعقي ل بعض الاحيان 1 0 ..

التعايش السلمي

هل يمكن بعد هذا أن يقوم توع من التمايش السلمي بين الآباء والإنباد ؟

والجواب على هذا السؤال يتطلب القدر الكثير من العراسة والبحث والعرفة كما قدمنا في طبيعة الشياب في سبوات اضطرابهم وقلفهم .. فسالا كنا حقيقة بريد ان تكون اصدقاء لابنائنا ، فلا بن كنا من ان معظهم كما يعامل العديق صديقه .. قنا سنطيع ان معل معهم كل ما بريد ان مقطه دون ان تعلهم يشعرون وقو للحقلة واحدة السا مقرض الرافة عليهم .. تعلما كما ينمل الخبيب الذي يقدم الريضة حية الدواء التر في فلاف عن السكر !

تقبل الخطاءه والاستسلام

فاتنمتواد" القستا الذن مبلى لحمل اورالهم وطفساتهم 4 حتى الله عماوة علما اليهم 4 والان لا لتذكرهم ماخطاتهم 4 والما للدموهم للطروح في رحلة الا نزعة بعيدا عن جو البيث والدرس والعمل .

يجب أن طرق بين لقبل الخطا والاستسلام ...

فحر سنطيع أرجيت الاسادات وأن بنقاض عنهاه ولان الى حين ... فلا بد فنا من أن نظهر استياما أذا وجدما أن معال ميلا من الشباب أو الفتاة الي السمادى في هذا السماك ولكن في هدود وبدون أن مظهر لهم أي شمور بالعداد أو التهجم أو الإعتداء طبهم ..

واخرا لا يد لنا أن نماطهم كما نماس الكبار .. فليس هناد شيء يرضي فرور الشياب في هذه السن اكتر من أن يشتمروا أنهم كبروا وبلغوا مبلغ الرجال والنساء . .

اللا مجعلها في ان مجعلهم وستعيدون لقنهمم بقضهم » فقد مجحنا في ان مجعل منهم اصدفاء النها ...

مثير تصيف



بقلم: ظافر القاسمي استاد الله البرية بالعامة الليب

(المرتبي م المترف الذي كان يرفل مطارف المور الفرشي م المترف الذي كان يرفل مطارف المور والحرار ع والذي كانت حود الموجر المنصب ملا جبته ع يحلي بها اهله وساله و فلها والتي الحلافة عرف عن الدنيا وبا فيها عوقر تكنف بهذا ل حمن روحه على أن تسلك مسلكه به بعد أن على التعوى والزهد وشظف المسيى ، فاضاريه على التعوى والزهد وشظف المسيى ، فاضاريه خامس المكلام الراشدين الذي لم يعرف الا المعي وددها ، فيه عرف منها فني يه وامضاه وما فاب ومدها ، فيه عرفه منها فني يه وامضاه وما فاب هاه او الشبه فيه ، عهد مه الى المعهام الشرية هاه او الشبه فيه ، عهد مه الى المعهام الشرية

انه غير بن جبه المريز ه الذي المسلم اعل سيرفته د فادر عامله ۱۱ سلسيان بن الى السرى ۱۱ بان ينجلس تهير الدافق د لينظر ق ادرهم، فاجلس فهر استبادان ۱۱ چيمينج بن هادر ۱۱ الفاضي التاجي د فلمبي بأن بقرح عرب استهرائت الى السنكرهم د وثبت ددوى أهل سمرفند مان جيس كلسامين ۱۵ احتلاما لاحكام السراسة د الطري سـ ۲۰ ۲۰ م ۱۸۵

عدًا الخليمة الطليم ، نظر الى ما في بيت المال

على الله للمسلمين كلهم > فلا يطرح مله دائق الأ بعقه > وليس لأمع المؤمنين فيه أكثر مما فقعه من المسلمين > وان كان الله فد ولاه على هذا اللل > فما الا هو أمين طيه ..

جاده شاعر کما کان بچیء الی من سیقه 4 فمن هو عقا الشاهر 1 .

إما الشامر فهو ه جرير بن طبة الخطاعي 8 > احد الثلاثة القدامين في المصل الأموى > صافساه هما الفرزدق والإخطل > وهم اللين جرت بيجم المنافضات > وهم الذين الأا فالوا المعموا > واذا بصروا بلغوا .

اونتك الذيراختف فيهرجمور الأدباه والتداد ه مثل العصر الذي بيثوا فيه حتى اليوم 4 فحصب الكس ليريز 6 والحال فريق ظفرتدك 6 والتصر 6 غرون الاخطل .

وتاریخ الادب العربی پشید اله ما تعرفی فیم احد من شعراد عصرهم الا النامج وسستطت ه وباوا پتهاولون حیثا » وسحادون دالما ، واحد عرفوا بهذا الفن الشامی » اللی سبی الانتخالمیهه زلادی پکتیف المتالب » ویضحها ویستر المحاسن» او یقلل من شانها ،

جريسير هذا ۽ افلي وفد علي آبي الزمين ۽ وخامي الطلماء الراشدين ۽ عبر ٻن ميد اکتريز ۽ سبال عله وهن اکثرزدل ۽ پشار" ٻن برد امام اللحدالين ۽ طفال :

ب كانت لجرير ضروب من الشمر لا يتحسنها الفرزدال » ولقد مالت التوائر (زوجة الفرزدال » » فقاموا يسومون طبها بشمر جسرين ، (الأغاض ١٠/٨) .

وقفد شهد الشبلالة المطلوق ، سبقي لنطق ، فكانوا الحرب الى الانصاف ، لاته لا يعرف الفضل الا ذوره ، شهد الفرزدال لجرير في فصة طويلة رواها ابو الفرج الاصفهائي في الافائي (١١/٨) ، من البشكري ، فقال

امتری آهل الجلس فی جریر والفرددل ایهما اشعر ، فعطلت علی الفرددل فها سالتی عن شیء حتی قال ، یا بولر ؛ هل آدرکت بربینات (توج من الطمام) ؟ ،

ب فقالت بوار : قد فعلت أو كادت , فقبال

الفرردق : فابشي يدرهم فاشتسترى لحما. فعلت ، وجعلت تشراحه وتلقيه على التسار ، وياكل . ثم فال عاني بربيتك ، فشرب قمحا ، ثم باولتي ، وشرب اخر ، ثم باولتي ثم قال في : هات حاجتك يا ابن آخي ! .

قال الشكرى: فاخيرته عن خلاف اهل الجاس في جرير والفريدل اجما اشمر ? قال : اهن ابن التطعي السالتي ? ثم تنفس حتى قلت الشائب حيازيمه » في قال : قاله الله ! فيا اخسسن باحيته » واسرد قافيته ، والله أو تركوه لأنكي البجوز على شبابها » والشسابة على احبابها » ولانهم جراوه فوجدوه عند الهرائي نابحا » وهنه الجراء () فلرحا ، وقد قال بينا » لان "كون فلايه أحبة اليا مها طعت عليه الشحس :

اذا غضبت! هارسك بدو تمبيم
 حسبت الناص كليم خصيسابا

جرين هذا ۽ پشهد له الفرندل هذه الشهادة الصابقة ۽ وهو مثافسه ۽ وهو مثالفسته ۽ هجا الشامر الرامي في قصيدة طوبلة ۽ يقول فيها 1

فعَنْشُ الطراف الك من تُجُسِير تبيلا كمنا بلقست ولا كسيلاه

فها افلج تُمِيرُيُّ بِعِدِهَا ابِدَا رَ

الله جريره من مسترفت" > يقد على عمر بن حيد الدرين يطلب عله صلة > فاستبع الى علما الحياد الذى دار بين الخليفة الطلبس > وبين طلباس المطلبم > كما رواد أبر الفرج الأصفهاني (27/4) قال *

۵ استخلف عبر بن عبد الدريز جاده الشعراد ع فيعلوا لا يصاون اليه ۽ فجاد عون بن عبد الله ۽ وطيه عمامة فد ارخي طرفيها ۽ فدخل ۽ قصاح به جربر :

يا أيها القارىء الرخي ممامتـــه علما زمانك الى قد مغى زمـــش

اطع حلفنا ان كنب لاقينية التي للتي التي كالمتعود ف قران

ضغل عون على عمر 4 فاستاذن لجرير 4 فادخله طيه 5 وقد كان هوا له شعرا 4 فلها دخل عليه غشره وقال :

^() چاراه مجاراة وجراه " چرى معه وسالله ،

انا لتوحو الذا ما العيث أحلمنا من الحليمة ما ترجو من المطس بال الحلامة اذ كانت له تسدرا

کما آئی ریّه موسی علی قسدر آاذکر الجهدا والبلویالتی بزلت آم تکتعیباللینالفت منخبری؟

لا سعم الحاشر" المحمود" باديسة

ولا يعود بنا بأد أمل حضير كم بالواسم من شعثاء ارماسة

ومن سيم شعيف المبوت والنصر

يدعبوك دموة ملهو قد كان بسه خَسُلامن الحِن اومسنا من التشكر (٦)

ممسن بعداله تکنی نقسه والده کالعرحقالمشی لم یتهشیولریطی

اصلی الخلیفة الارتبی الی الشامر » ضط التاکر سویداد قلیه » وما کاد جریر یتهی الشاده

التاكر سويداه فلهه ¢ وما كاد جرير يتهي الشاده هى كانت لحية أمر الأرمين عمر بن عبد العرج قد ابتلت بالدمع ،

فقال الفليفة : يا ابن الفطفي ه ابن ابتداء الهاجرين التده فتعرف الله حقيم ه ام من ابتاه الأنصار 6 فيجيد الله ما يجيد لهم 6 من فقراه السلمين 6 فتامر صاحب صدقات فوداك فيصلك بمثل ما يصل مه قودات ؟ .

قال جرين ؟ يا ابن الؤمين ما انا بواهد من مؤلاد : وفي أن آلار قومي مآلا : وأحسنهم حالا : ولكني اسالك ما مودلتيم الطفقاد : اربعة الإف برهم : وما يتيمها من كسوة وحدلان .

فلل مدر ۲ کل آمری، یکنی فطه . اما انا فعا اری کلد ق مال افله حقا ه واکن انتظر یخدرج مطالی و فانظر ما یکنی میانی سنة مته و فلا خرد نهره در آن فانستل فانستان مرفقاه الیاد .

جرير 12 د بل پوفلر آمير' الزملين د وشميك د واخرج راضيا .

مير : فذلك أحية إلى .

ظما خرج جرير ، لاكن الطبقة القرشي العربي ما لجرير من خطر ، اذا هو خرج راضينيا ف الطاميسر ، غاضينيا في الباطنن ، ومبسر في

خاطره ما السناله من الراء وما لشعوه من انتشار ه غراي ان يرده ۽ 17 ليطليه من بيت الال ۽ وفائن ليفيم اليه عرضا آخر ۽ فقال الخليفة لجلساله "

> ـــان شر هذا فيتقيءَ ردوه الي ! ـ طبا ردوه قال له

.. ان حتمی قریمین دیتــــلرا و خیاشتین ۱ اذا هــفت احدادها فیست الاخری د واتا مقاسمک ذلک . طی ان اقله در وجل د یعلم ان معر احوج دل ذلک سالا .

ــــ جرين ; قد وقراء الله يا أبي الأوسين ۽ واتا والله راض ! .

... معر : أما وقد حلفت ه فأن ما وفرته علي : ولم تضيق به مبيشتتا الر في تفسي من ألمح : فاملي مصاحباً .

فلبا غرج قال له اصحابه الشعراء التنظرون بالباب 6 وفيهم الفرزدل : ما مستج بك أمر المؤمين يا أبا حزرة 1 فائل :

ـــ مرير : خرچت عن علد رجل بقرب القراد : وينامد الشعراد د وأنا مع ذلك علد راض ،

الم وضع رجله في ركاب راحلته ؛ وألى قومه ؛ فقالوا له : ما صنع بك أمير المؤممين يا أيا حزراً ! فقال

تركبت لكنم بالشام حبسل جماعية امين القويمتستصدد؟)المقلد باقيا وحدب راقى الشبطان لا تستعيراه وقد كبان شيطان مين الحن راقيا

* * *

للد امتلات طون كتب التاريخ والأدب بمالر عمر بن عبد العزيز ، وخوفه من الله ، وعدله في الربية ، وسيرته الطاهرة التقية ، وما اشاع في الناس من عبل ، وما ابن من حقوق ، وما امتع من مقالم ، وما البع من أوامر الدين ، وما أمتتع من براهيه ، ولكن أحدا في ببلغ أكثر مبسا بلسغ ابر الفرج صاحب الأفاتي ، وهو طوئ ، في هذه الوحة الخاتمة ، من وصف الخليفة الزاهد ،

ظافر القاسمي

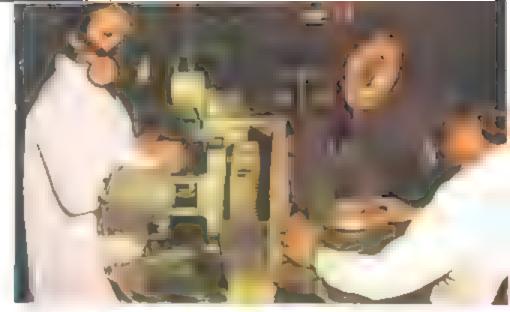
⁽ ٢ - النشر ، جمع نشرة) وهي رقية يماثع بهاالريش والمجتوى ،

⁽٧) التحمدة التحكم ،



تفلم: محمد طنطاوي





البخيب الرع بكو ، ما المجوز رو السبو و صده لا و يعيل و تسلم لا أناع لو «الديد الد يعيل و تسلم لا أناع لم «الديد الد عم كلا تحدير در الدو

> مبره فعظامی خصاب انفلام الطبیعی سرای بدر بلام الاطنال ایمیاس اید اطنال





تسب الراة دورا كبرا و المصمع ، في عمداد الاسرة ، وهي التي يبو فف عليها الكثير في برية حيل حديد صائح ، ولا يتوقف دور الراة عمد القدمة على كوبها أما وروحة ولكنه بنقداه إلى المساهمة في توفير القداء والكساء لافرأد أسريها . .

وفي الماضي كان اهل الكويت يستهدون في حياتهم على صيف اللؤلؤ والانسمال بالنحارة . وكانت هذه المعياة نشائب من الرجال ان بنمبيوا عنن بيونهم اساسيج او شهورا طويقة ، ويتركون شئون البيت والاسرة الزوجات الكويسيات يقمن الرجل كانت مطالم الزوجات الكويسيات يقمن بنحملن عيد الإنمال على الاسرة واماليها بمنا نو يعلى الإمبال البدوية الاخرى ، وخاصة اذا كن من الطبقة التي تحصل على فوت يومها بشقى الإنفس .

وق ذلك الإمان ليا تكن هناك معارس للبنات ... وكانت الامية هي القاعبة بين الراة الكوبنية .

طاية الطريق

ومرت الإمرام .. وبدأت عيقة التطور والبيضة نقرم بدورها في الكويت . وفي هام 1977/1973 لم الشاء اول معرسة نظامية فليتين في الكويت .. ولم بعض عام على الشاء علم الشاء علم المدرسة حتى كانت الاصوات التي نعالت كفائب بالشاء معرسة البسات في حقمت اول خطوة مبلية للمهوض بالراء الكوبنية ولم المتناح اول معرسة ابتمالية فليتات في مبام نغطر خطواتها الإولى على طريق مشاركة الرول على طريق مشاركة الرول على طريق مشاركة الرول

اول مدرسة كويتية

أن عام ١٩٢٨ وبعد النتاح اول عدرسة طاعية للنات شهمت اللويت اول فتاة لوينية نمبل في مهلة التعريس ، وكانت علم الفتاة هي السيعة مريم عبد اللله السالح وكانت قد تلقت طربها على به والدها ولما النسخت المرسة فام والدها بسجيفها لتقوم بالدراسة فيها ولكن المسئولين من المرسة في يجدوا الفصل الذي يتناسب مع معلومات عدد الفناة التي تريد أن تنهل من مناهل العلم > بل وجدوا أن مطوماتها وتفاقتها تؤملها لكي تكون معلمة لا طالبة ... وقد استمرت اول

مدرسة كوبتية في مهتة التدريس ٢٤ عاما متصلة . وهي الان تشغل متصيا اداريا في وزارة التربية .

بهضة التعليم تقنح ابواب الممسل امام الرأة الكويتية

بعد ظهور التعل للي وجه الحياة في الكويت وعد فن كانت عنام معرسة واحدة للبنات في عام 1978 اسبح هدد علم الدارس ٨٢ مدرسة بحين ابتدائية ومتوسطة وكانوية بالإنسافة الى ٢٢ روضة الحقل . وبعد ان كان عدد الطالبات في عام 1978 لازيد من 11. طالبة اسبح عددهن الإن اكثر من ١٢٠ طالبة أصبح عددهن الإن اكثر من التعليم باستثناد التعليم بالسنات ازداد التعليم البنات الدائم عدد الكويبات المتفات وابتدات الفناة الكويبات المتفات وابتدات الفناة الكويبات المتفات موالات من الطم والتفاقة لم يكن مناها لها من قبل ، ول عام ١٩٥٧ كان عدد الماملات من الكويبات في مختلف مجالات المدل لا يزيد عن . و ولماحك هذا العدد الى اكثر من مشرة المساك في دام ١٩٦٧ ليسبح عدد الكويبات الكويبات الكويبات المسلح الكويبات المدل المدد الى اكثر من مشرة المساك في دام ١٩٦٧ ليسبح عدد الكويبات الكويبات الوطات حوالي ١٩٦٠ موطلة .

واليوم لزداد البال الفتاة الكويتية على التحام سيادين الممل التحددة فهي الان مدرسة ، وطبيعاء وسكرتية ، ومديعة وسعفية ، وممثلة ، ومعرفة وماملة اليفون ، ومهممة (يامية ، وكيماوية , ومعيدة في الجامعة ، وفي ذلك من الهن التي كانت ملمورة على الرجال في الكويت ,

اول مديرة بنك

بالرقم من أن الطريق امام الراة الكوينية الى
ميدان العمل لم يأن طاليا من المقدات الا انهنا
استطاعت ان تتضلى الكثير من هذه الصعوبات
تلى تطبق المالها بالشاراتة في شاء نهاسة بلادها ,
وقد فاعت مجلة « العربي » بعدة القادات مع طب
من الكوينيات المادلات في مختلف اليادين . وكان
اول لقاد مع السيدة مسيمة الخالد وهي مديرة
البناك الوطني الكويني فرع السيدات . . وهي اول
سيدة في الشرق الارسط تولى منصب مديرة
سيدة في الشرق الارسط تولى منصب مديرة



احتفل في اوائل حسام (۱۹۷۱ بيوم الراه الكرنية و (۱۹۷۱ بيوم الراه الكرنية و الممار المسيخ عبد الله الممار المسياح حسيم (الممال جيسوائر الممال جيسوائر الممارة وهو يسلم واحده من اوائسال الممارسات حائران

بنك .. وقد بدأت السيمة سبيعة عطها في البنك منذ عام ١٩٦٤ ... وهي تؤمن بدود الرأة المبال في مشاركة الرجل في تعميم بهاسة الكورت .. وقد استطامت هذه السيمة أن تحقق بجاها كبيرا في مبلها فهي لسنقبل يوميا حوالي ...! عميلة وتعوم باسماد تصالحها فعباتها عن احسن طرق التوفي واستغلال اموافين الدخرة .

ومندما مثلث من الحكية في اشاء فرع للبتله خاص بالسيمات ، وهل هو من باب اهياء التماليد التي تنادى ببتع الاختلاط ، ، سارعت عدرسرة البنك بالرد 1888 :

ال القرض من افتتاح قرع خاص السيمات ليس حزل الراة من الرجل > وانبا هو من اجل خدمة الراة لفسها > فين الناهيئة النفسية السنظيع الراة ان كسال وتستقير من كل ما تشام الما وجعت الراة مثلها نقوم بالرد على استلمها الما كل بينها قد تخبل من الاستطراد في استلمها الما كل الموقف رجلا . ومن هنا نسات فكرة انشاء فرع خاص فلسيدات » .

رص رأى السيفة لسيبة أن الرأة تصلح اللل الواع المبل ما هما تلك الإمبال اليدوية المسية التي لا يستطيع سوى الرجل الماهما، وأول مغيرة بنك هي ارملة الرخوم المبد الشائد احد مؤسسي البنك الوائي .. وهي تمتقد أن عمل الرأة في بلس مهنة زوجها قد يجمل التقادم بسهما على مختلف أمود الحياة سهلا بل ويقارب بين تفكيهما في مواجهة أي مشكلة .

معيدة في الجامعة

وكان اللقام الثاني مع شيخة القطاعي الميدة في فسم الكيمياء بجامعة الكويت .. وشيخة خريجة كلية المقوم بجامعة الفاهرة عام ١٩٦٨ ، وقسه انتهت من اعداد رسالة المهستير من فاز الكيروسين واستجد الان السطر الى لندن للمعمول على درجة المكتورات في الكيماويات المترولية .

ول مجال الصديث عن الراة والعبل قالت الميدة الشابة : 8 أن من واجب الراة ان تعبل وان تشارك في يناه مهاسة وطنها ولكن يجب أن يكبون دخول الراة ميدان العبسل ليس طي حساب واجبانها المتزلية و وطي كل امراة عامله ان توفق بين واجبانها المتزلية وعبلها 8 .

ومن الثِمَالِيد التي تقف في وجِه الراة ودخولها ميدان العمل خالت .

ال ان يعلى التفائيد التي تحارب عبل المراة الآزال موجودة حتى الآن » ولكن الراة الكوبتية استطاعت ان تثبت وجودها وان تتخطى كبل المقات والبتت كفاءتها في مختلف الاعبال التي قامت بها وهذا وحده ادى الى القضاد على الكثم من العراقيل التي كانت تصول كلسفم المراة الابتية . . » .

ونقول شيخة القطامي أن الرأة الكويتية بعد ان البِتت جدارتها في ميدان العمل يحق لها الان ان ثمتع حق الادلاء برايها في انتخابات مجلس الآمة معر ي قصيم الموساع بيغروب يكو بي النو حالب تميل المصيفة فير بهارب بيونت الأمها

مه دانتیمی مصد یکیمه و او در در اسان مصد یکیمه فقودمه بیرج افظامی یا در سال و استان این سال و استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان استان این استان استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان استان این استان این استان استان









بيب لاجمال المحتال the war and الكولية دار كناه للتي لله لاب لانكروسه الجديبة والهبيان الصيبورة البي التي سيد عدد مسن المساح الكوسسات احسام الباينة في السنار مجموعة مني تفنيات بمعتبر بقسرتع يطودات عطيبوم يخربها والمحسابات الالكروسية على علاقات محرضة

وذلك كشاوة أولى بليها منع الرأة الكويسية حق التهثيل النيابي ،

واضافت معيدة الكيمياء في جامعة الكويت ان في الجامعة الكويمية الان حوالي ... خالبة عبشا حوالي . 10 طالبة يغرسن على المستوى الجامس في الخارج وان علما الجبل الجديد من القيات الكويميات سيخرج فريها الى ميدان العبل .

ممثلة ٥٠ وخيرة مونتاج

لمل الديتيل كان من اصحيد ميادين العبل على
المتاة الكوبنية بالنسبة للتعاليد و وكتها التحيت
ايضا ايمانا حتها بان العبل شرف وان التعاليد
بيكن الانتصار عليها ما دامت الفتاة لم نظرج على
الاخلال وعلى تعاليم المجمع القديمة . وكانت مربم
المسالح ومربم الفصيان هما اول ضائح كوبينين
تميلان على خشية السرح والإدامة والتغازيون
كيمانين و وليمهما بعد ذلك عدد فليل مناهبات

امهنة التراح واحده من اللليون المتحدثة الفللسميرة في الكريلة ، وهي لمصل كالميمة ومقدمة برامج



الكويسيات 4 وان هناك هتى الأن يعفى الرجسال الذين يقومون ياداء ادوار النساد على خنسسة السرح وذلك لسد النقص في عدا لليدان .

ومن بين المثلات الكوينيات سعاد عبد الله وهي نجمع بين التحثيبل والمعل في قسيم الوسياج بالتكويون , وقد بدأت سعاد التحثيل مثلا م ستوات ,, وبدأت عملها في قسم الوساج مثلا حوالي 4 ستوات ,, وسعاد زرجة ونجمع بسين عملها في التحثيل وفي التلويون وواجهانها المتزلية دون اي صعوبة ,, وهي تؤمي أن عهلة التحثيبل لا تتناق مع التفاليد أو الاخلاق ، وأن المتلسة نؤدي رسالة تقافية وارويطية سامية ,

ى ميدان الإلكتروبيات

وكما النحمت المراة الكوبية المديد عن ميادين الممل السعبت ايضا مجال العمل على العسابات 17 تعروبية . وق قسم الاحصاء التابسع لمجلس السخطيط لوجد الاطبيات كوبيات يعملن على عاده الآلات المفيقة ويقبن بعرفيم البطاقات المحامسة بهمده الاجهيزة وذلباك تحت الغراف المهسين المختصين . وقد البت التجربة نجاح المراة في عاد الإممال المفيقة التي قد يكان العالم البسيال

وبالرغم عما يجتاجه هباذا العمل في ترقيم الماريات على طافات بواسطة 35 شبيهة بالالة الثانية عن جهد مستمر ودفة باللة فان لا موضى الدميج » وهي كويتية نعمل في هذا اليمان مثلا بواجالها المتر بان عبلها هذا لا يؤلر على قيامها بواجالها المتراب كروجة . وكهذاك لا مجاة المحرفاوي لا وهي زوجة أيضاً وهي استقد أن الرأة عن طريق طروجها الى ميمان المبل ومشاركة عن طريق طروجها الى ميمان المبل ومشاركة الرجل في امام الحياة . واغلب العاملات في هذا الالهيم من طريجات معاهد السكر الرية واللهي

في مجال الطب والعلاج

من اولال الطبيات الكوبيات الدكورة نجيبة كلا وهي حاصلة على تسهادة M.R.C.P. في الطب من الجلترة في عام 1471 وهي الان للسوم

بدراسات طیا اخری فی مستشغیات بریطانیا ،
و کذنك مترة القطامی وهی اختصانیة فی العلاج
الطبیعی بمستشفی شلل الاطعال وصیرة اللبوم
برعایة الاطنال بحمان زقلد وذلك حتی یشعر کل
طفل اصابه علما الرفی ان باب الاسل منسوح
اسامه ، وهی فی الواقع نخصص وفتها کله ارعایة
هؤلاد الاطنال وطلاجهم ،

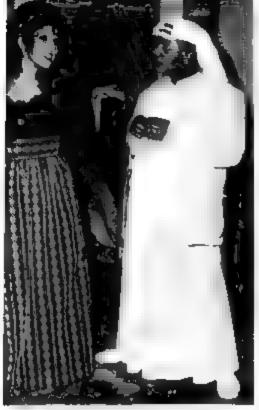
وهتاك عدد آخر من اللبينات الكوينيات واظلهن الآن في بحثات الخبارج . وعسم عودتهن سيقمن بالساهمة في خدمة بلانحن الى جانب الاطساء واطبيبات العرب وفير العرب الذين يكومون هافيا بالعمل في مستشفيات الكويت .

نجوم الثمائمة الممقيره

وكما حققت الراة الكربية بجاها ليرا فيمختف ميادين المبل استطاعت ايضا أن تحتق بجاها على الشاشة الصغية للتلينزيون .. واصبحت صورة الليمات الكربيات لدخل كل بيت لحمل حسورة النهضة التي حققتها الراة الكوبية في دمن وجيز .. وقد كالت بالمهة صفيمان السعمان هي اول مذيمة كوبية بالتلينزيون بعد افتناهه بين على ٢٢ و ٦٢ . وكانت اول مغرجة للينزيوبية كويتيه هي مورية صالح السمائي وللاهما بعد ذلك هدد وللغرجات الى جانب عدد من الليمات العرب .

متامب الراة العاملة

بعد ان استعرضنا بعلى بعلاج من السيدات والديات الكورتيات العاملات ولايد لنا من التعرض للذكر التنامي التي قد علاقيها الراة العاملة في الكورت ولا سيما التزوجات منهن . فعلى الراة وطيها أن لا تسبى دورها الهام في تشتئة ابعائها ورايتهم ، وليس مناف عدد كاف من دور العشائة النائه تواجعه بالاشراف على الخلال الزرجات العاملات وراسب الماضي والتي تقلل من فيعة عبل الراة وتتجاهل فيصة اشتراك السراة ، وهي نصبت وتتجاهل فيصة اشتراك السراة ، وهي نصبت المجدم تفريا ، في مجالات الانتاج والعمل . الذلك بجيد العمل على تومية عفى المثات التي لا تزال



مرير المسالم راحدة من أرائل النيات الكونتيات اللوائي المتعين ميشان النبتيل ، وفي البيررة مريم أثناء مشيد لبليلي في احدى السرحيات

تظر الى الراة على الها لا تملع الا فليت فقط ه توعية كاملة ماهمية الدور افلى قد تقمه الراة في المجمع الجديد بحيث يستهل طيهما افقيمام بواهياتها الجديدة دون مشاكل قد لثبط مسن همنها وتجملها للمرف عن المعل والانتاج .

ان دور الراة في الكويت دور هام . . فالى جائب القيام بواجبالها كروجة وام فهي كسهم الأن في نقاد نهضة ملادها . والراة الكويتية أسف بدأت تقوم بدورها الفعال في المجتمع وفي ميادين الممل طي حد سواء .

محبد طنطاوي

غَدْکَهٔ الْمِبِیاه بِبلِنْسِبِه

٥٠ أَثْرُيمِنْ آشارِ الأندائي الباقِية ٥٠

بقلم: محمد عبد الله عنان

■ کان من حسن حظی اثباء وجودی بعدیت نفستیه Valencia فی شهبی حاربی سنه ۱۹۷۰ و اثباه چلیسه محکمه المیاه ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ میلادی Aguas

ولهاده المحكمة الشبهم 6 عاريع حامل، يتصل أوثق صلة اسظم الري الأندلسية، والقضاء الإندلسي ،

انها هيئه من أغرب الهشات القضائه وأقدمها ٤ تنجمر مهمها في ممالحه مشاكل أثرى دى منطقة الدلسة بدانها هي منطقة الحدالي والحقول بقسيلة البابعة ٤ وهي من أحصب بعام شرقي الإندلس ٤ وأغرزها أنتاحا للماكهة ،

خربطة كين موقع مديلة بلتسية

الدرية المراث المراث المراث المراث

محكمة المياد ترجع الى المصر الرومالي

وبالرقم من أن محكمة الباه ؛ ترجع من الناحيسة الزمنية ؛ ألني المصبر الروماني ؛ مانهيا قد العسلات على يد مسلمي الإندلس ؛ منذ تحو الما هام ؛ نظمها الحالية ؛ وشكلها الحالي ؛ وكانت خلال المهد الإسلامي ؛ مثلاً فريدا من امثلة المداله الإسلامي ؛

واذا لم تكن لدينا وثائق تاريعية ، او فضائية ، تتعلق بمحكمة الياه ، ذاته برحد لدينا مع ذليك ، ما يسدل على وحدودها ضمين النظام القضيمائية



محکمه سه المساه می برای فهساب دادست. د و فدمها از سختم مهسای اصالحت مسایل اس

بسائر نظامها وامتبازاتها 6 التي كانت بها ايام الحكم الإسلامي ، وغد استمرت محكمه الياه من ذلك التاريع الي يومنا هذا بندس اوضاعها ومظمها القديمة .

ومما هو جدير بالذكر ، ان كثيرا من القاع الزراميسة الممسية ، ق معلقة سبية و مارالت تعوم على طرق الري والصرف التي كانت تها أنآم المسلمين . وَمَنَ ٱلْمُعُووِفُ ٱلذِي لاربِبِ فَيَهُ ءَ أَنَالَامَةً الاندلسية كانت من ابرع الامم ، في استملال الارص وفنون الزراعة ، وقد حول المسرب الاندلس مسن جلبها ايام العوط م Golla ، الى حديثة بالمة ؛ بما احدثوه في وديانها مسن نظم السرى والصرف المبتكرة ، ومازالت آثار هذه المنشئات المربيسة ، توجد في مناطسق كثيرة ، من شبه الجزيرة الأندلسية ، مثلُ بلنسية ومربة في الشرق ، ولارده ق التسمال ٤ وقرطيسة ق الوسيط ٤ وعرباطه في الحبوب .

الاستناذ ربيرا يخالف ان نظام الري غربي ومسن العريب ان العلامة الاستثاد حونیان دپیرا ۽ يحاول ۾ فصل س کنانه Discrincionas Yopusculos از ال پیکسر فعيسل المسرب ق ومستع حطط الري والعرف الكسية ، وتقول لنا أنه لايوجد مايويد أن محكمة المياه المنسية، لرجع الى أصل عربي) ومع ذلك فاته بقول لنا أنه عبد فنح بانسية ، أمكس افتاع النصاري بان آلسكان الفسوف في هبله المطعسة هم رزاع مهره وأبهم وصعوا حطط الرى القحشة أد ونظموا توريع المياه ككما أتهم وضموا الاحراءات الكفيلَة بحسم أي براع ، ومعاقبة كــل محانف . يعول الاستاذ ربيرا ٥ اشــد بالسم الورخسون المسلمون في الصدير مراباً هــذا النظام ، بيسد أنه لا يوجسه مؤرح عربي واحذ للسسة عمول كلمة عن أنشباء العرب المسافي 6 ولهسانا السكوت داله معنى واقسيح 4 كما أنه

لابوحد بين النظم الشرقية مثيل لنظام معكمة المياه ، ومن ثم فاته لابوجد ما بيرر نسبة هذا النظام اللي العسرب . وارجع الظين ان المساري الفاتحين حييما دخلوا بلسيسته ، طبعسوا بعين النظم والإحراءات القائمة في شاون الري والمساقي » ،

بحض راي الاستاذ ربرا

هذا ما يقوله الاستاذ ربيرا موقد رأيها فيما تعدم دال هناك من النصبوص المورية ، بل والاستناسة ، ما بدخص هذا الرأى الذي يشوبه النحامل ، وأنبك من جهه آخرى ما يقبوله ابن بأسسية تأخى محكمة المهاء الاستاذ خنير بوراء عن است أبدى كتبه فنها

ان المحكمة بنسكلها الذي وصل البناء انبياهي ميرات مين التسميه المريى ، ووفقا لاوثق الروايات قان ذلك كان إينام خلماء قرطيسة المطلم ، منذ الرحين الناصر والحكم المستمر ، حتى سنة ، ١٩٩ حين العملات نظامه الذي وصل البنيا وليم ينصير » .

هذا ومبا يؤيد اصل المحكمة العربى ابشاء بمش أوضاعها ونظمها الحالية أ فهى مثلاً تتمقد كسل يوم خميس مساد الظهراء وي بهو صحير مستدير يقع وراه باب آلرسل ۽ وهو الياب العلمي لکيسه بلتسية المظمى ، وهذا تسنأنها متسلم سقوط بلتسية ٤ أن أيدى النصاري في سسلة ۱۲۲۸م ای مثل سنیعة قسرون وتصعب م وتفسير ذلك ان محكمة أأباه كانت تنمعسه أيسام البحكم الاستبلامي بالمستحد الحاميع وكأفي بهشاب المصالية الاحري ." طما سقطت سبية؛ وحول المنبعة الجامسع الى كنيسه . تملر على الحصوم المسلمين الوصول الي المحكمة ، لتمليز دحولهم الكنيسة ، ومن ثم فقيد تقرر عشندها حسارح الحامع

المنحون - ليسكل السلمون من شهودها . الى جانب زملائهم النصاري .

وكورالمحكمة لأتعقد الا يوم الحميس، هو دليل آخر ، لان يوم العميس هسو بهاية اسبوع الممل عند المسلمين ، مثل بوم اسبب عند النصاري ، وهسو في نمس الوقت محترم من النصاري ،

هيته المحكمة كما رابناها

ولتقدم الآن إلى القاريء صورة حية، من هيئة المحكمة ، وطريقة عملها ، وذلك حسمه شهاماه بالعسنا .

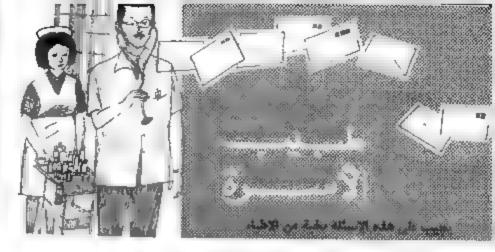
كأن يوم الحميس الثالث من مارس ، دمى السامة الثانية مشرة بالمسبط ه تقدم امضاء المعكمة الثمانيسة فاحتلوا كراسيهم التي صفت في النهو المسجير الكئسوف الواقسع وراه ياب الرسسل وهو الباب Pmorts De Apostoles الحدمي لكنيسة بلنسية المظمى ، الواقع بميدان البلزاء Pless Do Pa Virgen ميدان ويراس الهيثة اكبر الأمضساء سستاء رتمثل الامضاء الثمانية ساطس الترع والمساقي الثمانية التيلتكون مثها شبكة آلري لحقول وحدائق بلنسية . وقسد كتب فوق كل كرسي اسم المنقى الذي يعثله المضوعلي النحو الآتي : ترعية مسلانة ــ ترمة كوارت ــ ترعة بتأشير ای بسال به ترغه م بارا به ترغه روسلا به وهده الحمسة تقع في الجهة النمني س بهر توریا ، وترع تورمسی ، ومستالا ، وراسكات وتفع أق الجهة السرى مس النهراء ونفعا المحضر امساء المحكمسة Alguaci دوهو تحمل عصباطوطة أر حربة لها رأس مؤدوج ، وپرتبشي العصاة الثمانية فوق ثبآبهم القاتمة ، فوق التصف الإملى ۽ قبصاتا سودا ۽ دائرة حول الجبيم ٤ ومثلقه على تحو ما يرتدي القبيسي ، كما بليسون باقات بيضاء مقواق

وقبل العقاد المحكمة يحرح القسيسر من ناب الرسيل ، ويلقى كلمة بيارك قبها المحكمة ، ويتمتى لها أن تحكم بالسسال

والقسطانس، ثم يوش الكان بالأه القدس، ثم ييسانا المعشر بالناة على اصسحاب البُــكاري موزين) فتنحنث بسرعه يقمى في كل سها ونق طرونهاء ويعرض طي المحكمة محمف حراثم السري ، التي ترتكب في المطعة - منسل سرقة الماه وقت اتحتفاض المستاقي ، وهدم الترع والجسور ع وتحويل الياه الي حقل قريب سيق ربه ، او اخذ الياه و غير الدور القرر ، أو رقع بوانة الياه ، حيثياً نكون الحقّ تأثما للآحرين والريء وأمثال ذلك ، ولكل مالك أو منتقع أن بثبكر ميا بقم من المغسالفات 4 ولأفعير الترمة أن يبلغ السلطات مند وقوع أية معالمة ٤ ويدفى المسكو أن حقسة الى المنزل أمام المحكمة فورائق بوم الحمسس البالي ۽ قالا! لم يحضر دعي بعد ڏلساك مراتين أخربين، وأذا تخلف عن المضورة بعتبر مرتكا لللثب المتحسوب اليه ا بسنائر فعاصيله دوققى هليه ونقا للالكء والمثهم أن يفاقينم مين تقسيه . والرافمات كلها شعوبة ، غير مدونة ، وقليحكية قضلا عن أصدار الاحكام ٤ وممل التسويات اللارمسة ؛ أن تقضَّى بالمرامات على الشبازمين من ذوى النيه السبثه ، ولهذه المحكمة سلطة وأحترام عميق في بعوس المزارعين -

بعول الإسبالا حيد قامي المحكمة ما ملحمه « لقد كان الري في منطقية المدائق التنسية ، يجرى وفقا لقواعد قديمة غير عشوئة ، وقسمها العسرية ، واستمرت سارية على عصور ، ثم رئي سعد ذلك تشويتها ، لتكسب مزيدا من الاستقرار والقسط ، فدوست في القرن الثاني عشر ايام الملك فيليب المحسى ، وهذه اللوائم بعوذج مؤثر ، للسياطة والواقم العملي » .

والعلامية أن محكمة الماه الملتسية، الما هي الرسية الآل المناوية الما هي الرسة المدودة المائونة اللامة الألمة المائونة المائونة المائونة المائونة المائونة المائونة المحضارية ومدود عبد الله عنان



رجفة في اليد وعمره لم يتجاوز الاربعين!

 أنا في حوال الارسين من عمرىالاحال الناد امساكي نشود باليدين ه الضيان المهرة مثلاء أن يدى برايف داما سبيد ذلك لا وهل بن علاج 1 .



هـــمر من في اللحيج ،

٦ ـــ اضطرابات تعسية ومعسبية ،
 وبلاحظ في هذه الحالة أن الرجعة تزداد عندما يضطرب الإنسان أو يتمر ضالوقف
 لا يستريح اليه ، أو تتوتر أعصابه .

۷ ــ أوع هستيرى يصيب صبيخار السن اثر اصابتهم بتوبة هستيريه سبحه لمدم توازن في الممالاتهم عندما يصابون ستون شديد او خبر مقاحىء او اشل في ممل .

لذا كان من الواحب على كل مسريفس بشكو من رحفه ظاهره تزداد سودا على من الأنام لن يعرش نقسه على طبيسه لفرر السبب 3 وكما يتصح للقسارى، فانها عددة 3 وكل واحدة منها تحتاح الى قصوصات خاصة وعلاج خاص ، يد أن لرحمة التقايل أسنانا عدد و. مثل هذه النبي 1 ـــ

 اسطوابات ورباده افرار السنده في عمل -الدرقية -

> ۲ مس نائسير تعاطسي المشروبات الروحية .

> ٣ ــ ربما كان هذا وراتبا وبلاحظ ي امراد عدة ي الأسرة .

) بدموص الرعاش Parkusonum -

لماذا تئساب الدموع بغزاره من العس ١٠٠ ذا

الدميوع تفرد من غيفد فعيه رئيسية واصافية و والسائل الدمسي رئيسية واصافية و والسائل الدمسي بمن بواسطة مبوات الى المتردالجارجي للطبة العلوبة للمتحمة المترجبي للطبيعة للمتحمدة المترجبي للطبيعة للمتحمدة المتحمدة المتحمدة الداميل الداميل الداميل الداميل براسطة حراكة الحمول و وذليك بال

جبت نصب والانداء ورد المستد الدائل الدمسي ندمه وجره اهر من السائل الدمسي ندمه براسطه عبليه التحر من على سسطح المين . هذه المعليه بيم بوما وباسطام ودور أن تشعر بها ولكسا مثلا بلاحسط عرازه الدمع حيست بكي أو بصبري في الضحك أو شم رائعة بقالاء متن رائعة عصير النصل .

ومما حتى بضح لنا أن السيكات الدموع على الرحة أنها بنائي من بشوء احقاق حالتي بالأولى : هي وبادة أقرار الدم يواسطه المدد الدممة وساوسهما

والتنبيه 2 هي باسبته عن التسداد المحاري الدممية الودية للأنف في حبين لكور افراز العدد الدممة طبيعيا ، والا لا تحد السائل الدممي طريقة للأنف فالم بسبكية جارجا على الوحة ٤ وتسبيعي هدد التعالم باكر كودة الدممية Epiphon ،

و كامثله على تدميع العيم المام فانها ببعدك من أسباب سبقدة بشبل النهابات اللنجمة أو وجود حسم غرسية نها گرمش ه هدب د سایط او حبسه رمل الجء او عنباد النعبيرين لقبيوه شننديد أو النشاء التعبق ء أو التكاه أو المتحيك الشيفاط أو يوالبنطة لممى القطرات والإدوية والروائم البقادة رابية حالة الركود الدممية فتنشئا مراسبات منقدة مثل اراحة أو أسبداد العطية المحمية Enerious Punctury أو أستداد 1 - Lecrimal Canalicisms 4-4-41 الكسس الدممي Lacrimal Sec أو الم الدمينة الإنفية Duct ا Naso-Lacrimal وهفا الانسقاف بكون لانسناف متميقده مثل باحسر فسنج المحساري الدبعسية او التهابيات المصياري الديمينية ما إ السفادها بواسطه الياف اللبلغة مس العترج أو أورام تضحط علبها الح 😱 وأقدأ بتصبحك بمرامى مغتك غنى فليسه

ار العلاج بحلف في كل حالة .

عرق النسا (بفتح النون)

ي كثيرًا ما تسبع مَن مرض ﴿ عَرَقَ كَلِتُسَا ﴾ ﴿ يَضِعُ النِّسَ ﴾ فيا هو هذا الرض لا وما طلجه لا ..

والملاج في مثل هذه العالة ، هينو سفرق اكتسا Sistica فسومرقن يصيب المصبب الرئيسني للمستاق السطى 4 اللي يطرح من أسعل المعود العمري من العمرات المطيه دولول عمره معزيسة ــ وأهم سيسب هــو الأنزلاق المضروفي من بين هذه العقرات وضعطه ملى المسب ــ وهذا يحدث عادة الر التَّوَّاء شَنْدَيْدُ في المُمود الْقَفْرِي مَا أَوْ رَفَّعَ حمل لقبل من على الارض ... أو الناه الوقيع هيد الآناث؟ ويشكُّو المريض في باديء لامي من الم في اسمل الطهر لمده طويبه ومتناعده ، أم يتعدث ألم معاجيء في أميعل الظهر سرعان ما يتول خلف العظه الى اصابع الرجل ـــ ويزداد هذا الالم بالسعال أو العطس ، ويعد وقت بعس الريض شبعيل والقَّدم ــــ وق تعض العالات التعدمه بعدت منعف في عميلات الساق المساية وضمور في المضلات .

الواحسة ألنامه على الظهر عنى فسراش مستو ، دون تعوسات بان پوشیع الفراش على الارض مثلا أو أوح من الحشب ، وتعطى المسكنات مثل أقراص الاسبرين ومستمر الفلاجلدة للأنابأو ارتعاب أبيع وفي الحالات ألَّتي لا نستحيب لمثل هذا الملاج ـ تعمل جاكيت جس لتستد الظهر مده تلاته أشهر ـ وعد أن برال الجبس يعطى المسريض حسنزاما للظمسر لِلْبُسَةُ لَسِنَدُ ظَهْرَهُ مَعَ تَمْرِينَاتَ النَّاهِرِ سَـ حتى لا تساعد على حدوث الابرلاق مُره احرى بعد ان بعود الى وصعه الأون في نصيض الحالات بعمل شينة على الساق السمي لابياد المقرات مرتمصهاء وبذلك يعود المقسروف الني وضمسه الطبيعي ٤ أما الحالات التي لا تستحبب اكل هلّا العلاج فتعمل عملية جراحيه لارآلة المصروف الصامط من المعتب ،

الذبابة الطائرة لا تسبب اي ضرر للمين

 أدى اجسانا تنجرك أنام عنى إرسالت أعد الأصدقاء فقال في الهنا خاهرة يسميها الإطباء بالقبابة الطار بدفعا هي 2 وما طاجها 7

المضمى أو يعد ذلك المين * ، وهي/بدو كاجسام رمادية اللون مثل الظلام ذات اشكال محتلفة عاقبي احيانا نقطا او حلمات مستديرةواحبانا اخرى كحبوط راقيمة مستقيمة ومتعرحة عاوهى تشخرك ق كل اتجاه ، وهي لا تسبب أي مضار تلبين ، والملاج تكون طبيق بطارة طبية في حالات عيوب النظر ؛ وتنظيم الجهاز الهضمني وانا يتصح السريض بصلام الاهتمام بهذه الظاهرة ، ومع السوقت بنساها ولا تبسب له أنة مصابقات .

ـ الذبابة الطائرة هي اصطلاح يطلق على أجسام صعيرة متحركة تظهر أسنام المين بدون ان يصاحبها احتلاف واضح في تركيب المادة التي تملأ كرة المسمى Humour أو الرطوبة المائية Tumour أو الرطوبة المائية T Humour) السائل الذي يملأ العرقسة الإمامية ٥ . ومنتها غير معروف حبتى الان ، وتظهر كثيرا في حسالات عبسوت ابطر حصوصا مع قصر الطبر كمنا للاحظ حدوثها مع اصطراب الجهاز



العربي : البعد 101 يوليو 1971

■ التساس هرفين في عثمان • • لاب لا يوحد الاطلب واحد لكل مائه الف مواطن ...

الناس جياع فقراد في عنهان ٥٠ لايه، يحهلون شيق الارمن ١ واحسراج العداء والعلمام .

الثاني جهلاء في علمان ٥٠ لاسه فرنمتم مدرسه يتعلمون فيها

دخل وترهات وخرعبلات ، وظلام فيوق ظلام ،، وأناس طيبون يروخون ويعادون ، ولكن عقارت الرمان في مكانهالا تتجرك ، وكانها عد توقعت مبد أربعه أخيال ، ،

وتوعيا في عمان الداخل ، فجلاهاتطعة من التاريخ العديم بميثن في همس. عرو العماد !

نبدا من لا شيء

ولم سنكت .. الله نقلنا علما البطى لمساه وسيطنياه الى وزيس الاطاع البهاني عيد الله المطلق فقال لذا 2 الريقل لكم علما 2 لقد حاولها أن نقدم صورة للماساة التي كنا نيستها في هناه المبرد من الرفي المربية ع ولائكر رحم تشككون فيما نقول 6 لم رايش كل فييه بالمينكم ، مان مشكلتنا البر واضافم منا دايش وصبا المسورون من النا بيفا الآن من الاشيء ، ومن اجل حلما لرما طي كل فييه كان قائما في حلما البله .. ان الفريق طي كل فييه كان قائما في حلما البله .. ان الفريق غلم من النا سوفه عمل في النهاية ، المائوا البنا عمرة اخرى بعد خصص سنوانه وصوف الروزمورة الغرى بلا يمكن أن يحتقه المبيل البعاد المنص » ..

كائت الشمس فا الزال نقط في مهدها ليعيث

الخفيها و عندها تعطف سبيارنا المسحراوية الكلامروش و بوابة مدينة سبكط متجهة صوب الكرب ، و بوب مدينة لا بزوى التي طالب سبسا وقرانا منها : « حاسبة سبان الناريخية « وظبه البايض ماوى السالدين الأحيار والدسالاء الأحراز » ومجتبع البلداء وسحط الإلاسلالاسفياء مع تكران »، وهي اعرف من ان تمرف » والدور من أن تذكر » لاما يقول صاحب كتاب « السوال عن تاريخ شهان » .

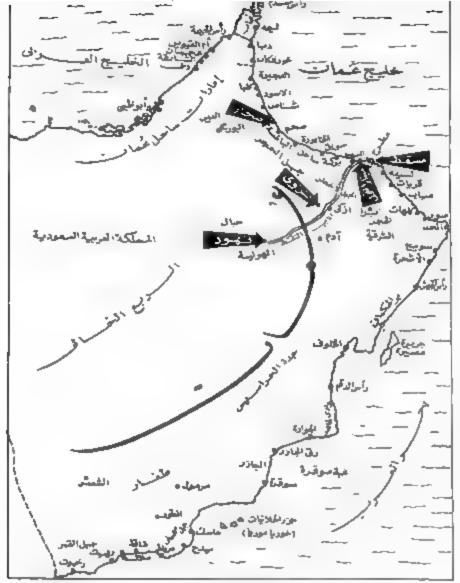
والواقع أن فولهم بانها « أفرف من أن كبر ف ا يلفي لياما على استطلاتا هيذا . .. وهسلا مسا سنحاول الأفيه . .

ابن نظوطة ياكل لحم الحمار!

الها مدينة لرجع الى عصور الجاهلية الأولى مبتنا اليها ابن بالوطة فوصالها بغوله :

ا مدينة في سنعج حيل تعدد بهنا البناين والانبار و وصادة اعليا انبر يأكلون في صحون النباجة على النباجة والانبار و وصادة اعليا انبر يأكلون في صحون التناجد و يألى كل أضان بنا فقده وبجندون السيدة والتناب النباء ولما بيجم ابدا و وهم اياصية اللهب، وسلطانية على مربي من قبيلة الآزد بن الموث ، وعادته انبجلس علي و ياب فاره في محلس سائك ولا حاجب له الولا وزير و ولا بننج احدا من الدخول اليه من الرب ، ويؤكل على مائدته لحم الحمار الاسية، على مسائة الرباء و يؤكل على مائدته لحم الحمار الاسية وياع يالسوق و لايم والكون يتطيله الاسية وياع يالسوق و لايم والكون يتطيله الاسية وياع يالسوق و لايم والكون يتطيله الدراء و المناسوة وياع يالسوق و المناسوة والمناسوة و المناسوة و المناسوة

المصورة التي هل المناحثين السابلتين 2 في عام ١٩٦١ تغير التفط الزيرا بن تصف رمال الزيع الخالي في سلطتة عشان ،، وبوق الرمال السارسة الماموا سيسل ومستودمات النحط والحوا سيسل الحمال ع قلم يعاد لهم حاجة بها ع لان السيارة المسحراويسة الانفروقر صطف مكان المقينة المسحراء عاد



حرطة فوسيسية فكمر كبها أسماء الناطق والقنى التي ورد ذكرها في المثال

وياقوت الحبوى يشكوى غلاء الإسمار!

هلياً يعلى ما ذكره ابن سلوطة ۽ في رحلته الى دكراوكي عام ١٣٣٥ م ، طريباً ، اما رحالتشنا العربي الثاني بالوت الجنوى ۽ فلد جاد الي بزوي قبل ابن سلوطة بنجو مائة سنة ۽ وحلل است بزوي يجمي ولية ۽ ولائه اشيناني من طبالتة في

الثان الالتلبة الثبلة بالجرير الى لا يصنع شيء مثلها في طية طلاء البرب . . .

الطبيعة تزرع الارض

هادا وصف الرحالة مدينة بُزوى عثد اكثر من ١٠٠٠ مام مضت ١٠٠٠ لكيف حالها اليوم 1 وكيف يميش اهلها 1











تعالوا مما بيما الرحلة من اولها ه كتسير طي الطريق الطويل الوصل الى نزوى عاته يعتسد ٢٧٥ كيلو مترا غرب مدينة مستطعوتان السياره لا يعلنها ان لتجه باد سبائرة بحو القرب الخالمبال نقف حاجرًا منيما يجبرك على الدوجه من ميسلا شمالا على الشريط السياهلي عقبل ان تنجرف فربا وتسير في وادى سمايل النهر اودية سياسلة علم الجبال ..

وتناق السيارة في ارقى طبية ، وكتها ارض مهجسورة .. هجرها اهلها هربا مين التحكيم والدكتاورية .. فورهنها الطبيعة باشجار السعر واقتاف والسعر .. فلبت الإشجار في هدود وبطه زائدين في غفلة بن الإمان والاسيان .. وسربا اميالا وابيالا دون ان شهد الرا لاسيان ، والمسا فرى مسارة هذا وهناك .. مثال كلها بن سعد

الي السفل 1 بعد الاراض السابة تكن كيات مائلة من المياه المحولية التي لم تسلمل حتى الآل وسدلع المياه الملابة من حوب الارس سنى هيئة ينابح كبرة يسلونها 4 الملاجة 4 كالتى النميل ويقية الزروعات .

النظيل او الطيع . • ان ارض همان تنسع لسكتي الثر مسن عثرين طيسون تسمة 4 ولكن الليسن بميشتون عليها حاليا لا يتجاوزون الليون سسمة .

الوقت هو ارخص السلع

ول الطروب انتجر اخار سيارتنا ووفقا مسيدل اخارا باخار ، ومرت بنا سيارة ماتكة بالساس نوفقت ونزاوا كلهم ... ووفقا مما يشهدون علية بالمفي نبدل الاخاره ، ويسعداون معنا في لا شيد . البعض يسميها شهامة ، بيتها هي في الواقع فراغ هائل يبيش فيه هؤلاء الرجال الطيبون ... ان الوقت لا اهمية فه ، الله ما ذال الرخص السلم واظها فيمة عندهم !

ومند قرية فيشجا > شاهدها ثلاثة رجال يؤرمون
.. اله الفلاح المتماني الذي يفغر بغيرته ..
خبرة اوارتها عن الاجداد عبر الفرون الماضية ..
ولكنها خبرة لم يممل احد على ليدبلها أو نطورها
فغيت جامدة على حالها .. الفلاحا أزال يستميل
مضى الادوات ومضى اسلوب الاجداد .. يضرب
الاحجار بالعمي ليدنها ويستمرل اصابعه فيستي
لربة الادلى ويهمها > ويستطرح منها طباها هزيلا
لا يسد جرما ...

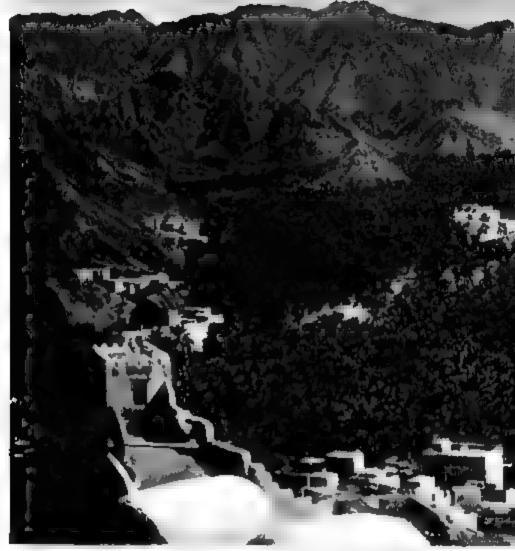
خلع الاستان بالدوبارة

ويعهل الفلاع المهائي أجرا علد ساحبالارفي،
الذي يعطيه ربع ربال سميدي يوميا (السربال
السفيدي يساوي جبيها استرليتها) .. وبا
صرتاه على هذا الفلاح أو أسامه مرض، فالقرية
فاليسة عن مستوصف أو طبيب الإضاد يادخو
تراوب سيارة أجرة يدفع لصاحبها مصاف ربال
حتى يتقله إلى عستشفى مطرح لا حيث يدائسه
مرضه أو بطلع ضرسه بسبعالة فلس الار يعود
الى قربته معد أن بدفع مصف ربال آخر ،،

والسؤال هنا : من اين له هذا الل ۽ وهيو لا ينقافي اکثر من ريع ريال يوميا ؟

أنه لا يستطيع توفي هذا اللغ د فهذا براه يكتفي بوضع الاحجمة فوق صعره لتحميه مسن حدى الامراض ومين الشيطان .. اما اذا المنه استانه او افراسه د فاته يربط السن التي نؤله محبل او دومارة د ويشده بيده حتى يقلمه ! .





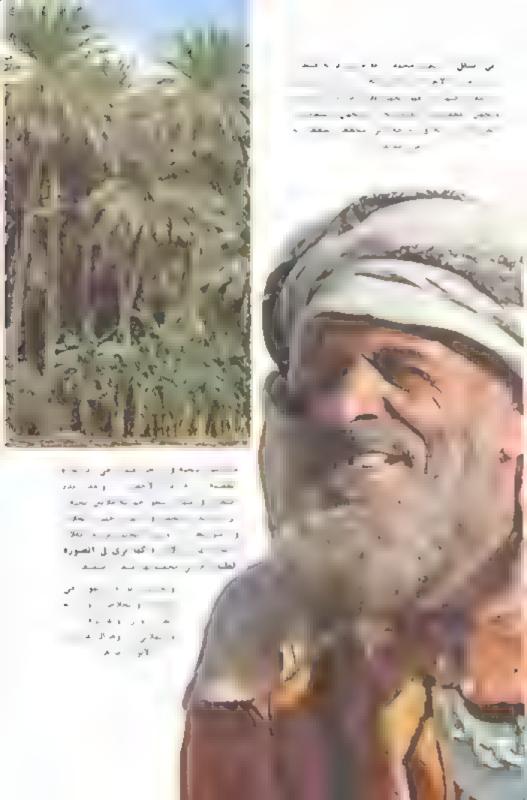
لا جِنةَ البلاد العجالية الوحيدة لا ودوحتها الفريدة لا با الها وادى سناس لا حيث النجيل على المتداد النصر : ولجلاز هلاا النظيل لا يرسل الرحف بنه الى منتقل لا والنبر ساخ في بنمائل لا ويحتفظ الزارع يكنية كبره لاستهلاكة النفاص

فريج طبنه من السن اكن توجعه ، ويوفر الربال الذي لا يطله 1

سهايل ٠٠ جنة عمان

ونابعبتسیار:: سیرها الی بزویمطبرفة وادی سمایل .. وسمایل اسم بطرب که ابن همان وینتشی ، ولتسمع وصف احد کتابهم فها بغول

ه على مدوم حدان الداخلية وواسطة حفدة » من المبحدة الوارفية الطلال » المبحدة الدرياضي المستة المنظر » الجديلة الهيئة «« هي بالنسبة الى البلاد الدمانية جنيا الوحيدة » ودوحتها المراده » والجها المرقرة أنهارها حاربة »والمارها دارم» » والمحارفة وارفه » ومياهها متلاطة» » ورياسها غاه مورقة » لها تأني سبحلة المدهم بدياد اعاضي » ورعدة عياهل » وأمراه الارم »







ر السار به مد عد ۲۰ م عدر عدر در ب عدر عدر م عدد حر م مد عدد د م

واعيان ثم نسى الدهر فضلهم > واحيطر ما والـ الانام تنتر شرقهم ومعلمم ا

ودخلنا جنة سهايل .. وسارت السيارة على طرفات لم تمتد اليها بد الإنسان » وانها حوفها الطبيعة الي وهاد وبجاد » وعلى المعانين الشجار حضراه متلاحمه مسوعة » موز واسا (المانجو) وسعد غابات من المغيل لا حدود لها ..

طول السلالم يطبل الممر

ونحت الظائل النخيل التمالي شهده مجموعه من الاطفال الصفار بدرسون الدران على يد شيخ جليل ه ما كاد بليمنا حتى بدا البيلام ه فرددنا عليه المحيد ولكن مراهما في الرحله السيد على الراهيم شتون ب مدير الاطلام بالوكالة بـ المستون نجيبه نهذا الاسلوب اللطيف

ب بیت ماکتر از ا**الجدی الله** در سدال میا**ند االحید الله** و سمال بخداجه از **اللهم بخی** مانی خود ایل لا بوجد خدار از ح**اشی** اکتار پ

الناسر و بيد تقي قم سعيد به الدول في معالد من الأوس في من الأوس في من الاوس في من الاوس في من الاوس في من الاوس في الأوس في من الأوس في ا



_ وسلتوا (ای مدمتم) اهلا

ي الدار (ای اتکم الان في دياردا فاهلا بكم)... و هلدا اللی ذارباه مختصر التحية » الذ كان بمي السؤال والجواب بنكرران عفة مرات (!

مكروبة بالسكر ا

ودامنا سيردا الى ظمة سمايل كفاطة الوالى و فكل الولاد يسكنور، فلامة سمايل كفاطة ، وجلسا بسمع الى والى سمايل الثبيغ معهد بن لمس الهائى > الذى بدا حدثه بمعاميات شعرية و ومعمدا جاء الساى ه الذى رحنا برنسفه جلوسا في ساحة العلمه الواسمة ، وحوليا رحيد كبر من الناسي > كل منهم يعمل مندفية وخبيرا ... ومع الساى احضروا المواقه ، أى صبيبة طبها فاكهه الالباني ، وصحن كبير على، بالكروية ، يسمونها حاليلاليد » لاتها مطبوخة بالسين والسكر ...

اطيب ماء

ومعة والى سيمائل ينجلت علين بلدية فاللا ه اول تلكمان الليم من اهل حيال كال من الليارة و بنية ماري بن عملونة الللياني الطاني ه عمله بال الى اعمالة و بنيم عيل ال للاعلام اللي سعى الله بنية وبنيا له اهل صيال للاسلام

أب البلاد بالجند لله للجي حيها مقارسة لتبارم المصرية ، ومدرستة للمقوم الدينة ولنها مساحم نصلى فيها المنتوات للجيس هباله والمسحة طيلة : عندنا مليوميما لتراجال وللسناء : وماولا فليسة ، وهو المبيل داد على وخما الارمى

اط عدد مکن لیدی فیلم: الاف سیعه دراه

خلتا - « هل مصلوب كلهم في الزراعة ؟ ×

فال الوائي لا تحديد و سه في فقت به كهم سيندون و كر من سب بدلارسم بن بد ، ول تتجدره ، بدؤريت واستمودته والمتجرين ورنجاز وعدر ، هنا تنصيل

وعاوليا شراء يعلى اللواكية و طراحتا الناد الرحيب الذي يسيطر على السول .. ان الخلاد الطبية و مثل الله والهوادة لهذا الشحية المسكنة ولان ابن له دفع عشرة قروش لهذا لحية البركال جافة 1 .. و ما يساوي ..؟ فلسا لحية البركال الهمرلة .. او ٩٠ فلسسا لبنا الكياوجرام مسن البسل .. او طمسة ظوس لما لليمونة صفيه لا تغنى 1 .. وحكما اسحاد فاحشة الأواع رديثة من الطعام .. ينتج منهما سود لقلية ومرض ه وسلل ضعيف كايميدك بماضية الكر من هاصره وبطر باصوله كافي عابية بكرباء لدخل بلادة او بمطعبات لابد الناج ارضة ولفقف من حدة غلام ماكلة !

ولكن من هلد البلدة (سمايل) اختى الشيخ سعود الطليلى ليكون السئول الآول عن السليم في كل ارجاد شمان م. وليمثل طبان على رائسة وف الصدالة الذكردار مضلف المواصم العربية.

وتركنا سمايل صحيين الى مدينة تزوى .. وعقد مشارف الديئة التاريخية اصبح الطريق ومسسرا فلنايسة وتكاثرت الرسال والمعمى والإحجار .. تتساب فولها الياه فتحيلها الى منطقة طبئيسة موحلة ، ويركا من الياه الاسنة الطفراد ..

والجهدا مباشرة — كالمداد — الى فقط بزوى ه ويسعونها الشهداد .. قلمة للريفية من اعظم طلاح اللدن المعالية شهرة ع ومسعدنا درجات سلهها « المهلافة » ع فاصدين فرفة الوالي عثم فصة البرج المستدير واستير المحصود وعشرات الميون ترفينا . . تساب يحطون البادق القديمة ذات الواسي المديدية ع ويرتدون الجلباب اللون والكوفية المعراء ع ويليدون في القلمة الكبيرةذات الدهائيز والافيية .

والر وقافير و ١٤ الف تسعة

ووسلنا غرفة الوالى وتمن ظهت من السلم البالى » وخفتا النمال وجلستا طى السجاد » مستندين الى وسالد عفوها رسوم يادلية » وكان الوالى هلال بن هيد السمار يجلس ادام حكب صفح ويتحدث يصوت خافت عن مقتلف الادور » فسالناد عن الجهاز المكومي السئول كن تزوي



سسود عبد الله مسعود بن سليبان السليبان ان طول اسبه پرازي طرل يامه في سسامة المساجر الدربية المعرفة 6 الجبية 4 -- مستمبلا المسه للجراب 4 وقرن وحيد الدرن النادر 6 ليف المسجر ،، ومعتملا في عمله على الات سنميسا خو بنفسة ، من طب سنيح قديمة 1

غفال : « يتألف ملنا الجدال من الواقي والدامي 4 واريمة كتاب لكتابة المسكولا والدماوي «

وسالنا : 3 وكم يبلغ عدد سكان تزوى 4 وضن يهتم بتكافة مدينتهم 4 وفض مشاكلهم 1 11

ظامِاتِا والى نزوى : « في المستبقة لا يرحمه احساد وسمى : لكن وبدا كان جدد السكان :16 الف دسمة -- لما من التطالحة قبليات النظيم، تجري لماطق بمعددة قفط ، يدمق طبيا دراواالم، حاصة

 ويحسوس الفضاية تبعى برجع الى الشرخ المكر فيها -- يسمع القاضي كلام المفني والمدمى عليه ويمل مشكلتهم -- وقيحالة القضايا الكيرة،





	a
Apr As as	
4 4 1 10	
the state of the s	
4.	
* ,*	
price a spe	
* 4	
4 h a 45d	
, -	
75)	
· · ·	
and an	
w	
-	
A 1 A	
/	



يطلب الداني حيدة الدم في المدسة وتتناور معهم واذا دأي احد المدنيين حيدا في المكراستأنف المكر الى وزاره الدفل بسنقط ،، وهلا ظيل المدرد، ،، والعمايا الها حجردية ، أيلاحدهم حق او دين على آخر :

اللباب وو اللباب

وبركتا الوالى في الخلصة التاريخية ۽ وبركتا مع بجله الى اسوال وشوارع نزوى .. كتا سے على ارض غريبة ۽ وكانها ارض منحركة ، وطرنا الى اسخل .. فوجعنا ارضا معيدة يبدايا علام درجل الاضام وعلى المصيرة وورق على السكايرة وبدايا النعال الجلدية واوراق الاشجار .

ول احت اركان السنوق جلس بالع السماك السناد، شرائع السناك : شرائع منتية يربخها الشنرى بحيل مصنوع من سمف التخيل ويحيها إلى يده ... وطارنا الى فقمة السبقة فلم بسنطع أن براها من فرط ما تراكم عليها من ذباب ... ونظمنا إلى عينون الإطفال فرجناها هي الاخرى مقطاة باللباية ... حسي المحاد السنكين > كان يحرك ذبات والمية وراسة في محاولة بالسبة للتخلص من الذباب (1 لباب ف كل محاولة بالد يعيد بنا وبلاحقنا اينها سرةا ... ومدها لذكرنا هذه المساطرواها احد الكتاب من ذباب بروى فال :

 من احد الطرفاء في سوق بروى فيتبرى لبراء طرجت مددا من اللباب يموق مدد التبراء فسأل البائح مناظراً 1 م يا حلماً غلامًا لا نظره التبر من الداب الم م

اساوپ حياة الناس هو السبب

ولم باسحاد لهذا الذي سيمناه ورايناه ه بل الدينا سبحال ال تسلمي في نزوى هيئ اللباب ومثالته و في نزوى هيئ اللباب الله المدهم : « أن مدينتنا هي الني المالم اللبه »، وسمن الا يبكن أن يعيل الله لا توحد مدنا شركة و بأن اللباب » ؟ !!

وقال آخر 1 × ازالذیاب فی بلده ازکی الماورة آکثر میّه فی بزوی--ویسن کلما قطّنا ذیابة تواندت الرف مکانها ۲ ایها مسأله میتوس منها ۲ --

وترصيله الحرة الى معرفة من الذباب السقى
بغزو نزوى .. أن السريكس في اسلوب وطريعية
حياة التلبي في الدبية .. فالانقر والاشام والمام
نفيش داخل المنازل مع الإهالي .. وهتى هذا تعو
القصة عادية ، فهذه المادة السيئة موجوده في
من بلامنا المربية .. ولاتها في نزوى لختلف عن
مية البلاد الا يجمعون روت البقر والحيوانات
في منازلهم ، ولا يكتون بما يجمعونه من هيواناتهم
بل يبنامون ما يجمعون بما يجمعونه من هيواناتهم
برت حيواناتهم ، ويسركون هذا السجاد الطبيعي
ينظير بامة عامين كاملين ، لأن مسحره برائع في
ينظير بامة عامين كاملين ، وإن مسحره برائع في
منهورون بحبه عن كان مسحره برائع في
منهورون بحبه عن للمرة اطول .. واهل نزوى
بالمسون اهل صفائس التوسيين في حرصههاشي
بالمسون اهل عنائس التوسيين في حرصههاشي

كل اتواع الإمراض في يزوي

وكانت جولنتا في اسوال نزوى لتصوير الصناع والنجار ۽ هي جولة طاب ۽ اختصراها واسرمتا الفطن الي مستوصف نزوى ۽ سمال طبيبه هن منعة اهل البائد ۽، فوجدناه طبيبا هنديا يدعي منعد عوض ۽ يميش في منزل لاريش مصنوع من الطن ،

لقد علي على الطبيب عام واحد في تزوى :
وهو يعمل ليلا وبهترا المالجة الاف الحالات في طروف غير مطولة لا يحتملها بشر : فهو يطلع الابنان ، ويمالج الميون ويولد النساء ويعاوى العبل 11

وتحداثا الى هذا الطبيب الهندى الكافح فقال لذا : «كل أنواع الادراض موجودة منعنا في منطقة نووى » وخاصة مرض الدراخوما المنتثر بعمورة وباد يحمى عبون النامي «« والحمل والملاريا واقر الدم و الابيميا) والاسبيال الحماد والدود الموي للها أمراض تباشة مندئا »، وأنا أثوم يوسيا بغلم مشرة فروس وأستان على الاقل »

ويتابع الطبيب الهندى حديثه بعرارة فيقول ا

۱ مندما وصلت الى جزوى ودايت الله سجب ان اخلاج - 1 الله سحة دون ان افهم تُمتهم ، او حتى تكون عندى ايحة وسيفة للمواسلات المصبه بها اليهم ، قررت المودة الى الهند ب، والأرمندما



مدحن سوق بروی - باکرهرمن اردهای صفیات البیع واقتراد فی سوق بروی - بغضل مرکزها ایساز وبیک میبان - وباکرمر من التراه الذی برطاعیه غمارها - الا آنه که یمکن و حد میم ای مطیعه مدمنیم - او حین شارع السوق السازی مطور، به *

اربع السلطان بميد بن بيدور بم المحكوم وحاه المهد المهدد وراده وربر المسحة وراي المآساء التي سبسه الديم رابيا مي ١٦ دونية التي الروبية والمستقل المحدار الذي كسد الركة بسيارة حيث والمباحروا سزلا مديدا منية بالاستيال المسلمة المردة على المنطقة المال المشاهة المال بالاستيام حيلي المناه المن بالدة واستعدال

امرعد الناس » وادمت اليبر في منازلهم لملاحهم؛ وحيث حيرا باعظاء بنيمة الافت حملة كوتيره لاول مرة د لاهالي 10 فرية بطبط ينزوي

 ولكن مكافعة المرضي وبروى تعديم المي مسرات الإطاء والمنافقين ، فهي تركن عنداء معظم الطرق وبنظ عبان . فضلا عن طريقة حيات الناس ، وانسهل استشر ، بعد يقمل الرضين المنيسي معلوما بين الناس ».







لو تكلم الجيل الاختمر 00

وقد حلت بزوی محل صحار کناصبة لعبان إلى قديم الإمان ع حتى تأمن شر الإغارات البرية والبخرية التي اللت تبوالي على صفحار 6 وذاح صيت نزوی فجعلها المبانيون درش مملاتهم 6 وطر صفطانهم ومامن المامتهم .. ولائن الدهمر البغاب باهلها واصابها ما امسابها في اواخر إيسام وتعرضت للقصف الشديد في حام ١٩٥٤ ووقع دتروى ديش منزوية مبشرة قامعة تحت ظال الجبل الإخصر 6 ذاك الجبل الذي او تألم لروى الصحي مطرفة خاضها الشمياسد الإنجليز واواتهم وطال الهري ..

وتركنا بزوى وق طوت هسرخوق ميوسا تبلية!! .. واتجهنا في طريق طويل يؤدى الى رمال الربع المالي الرهيب ...

کلد خل حدا الربع افغالی خالیا من ال الر للمیالا د حتی الن شهر یربیو ۱۹۵۱ عندها حالت خالرد تحمل مجموعة من الجیولوچین راحسسوا پیلهممون ویستظامون رمال الربع الخالی عثد منطقه فهود د وکارر طرابهم فوق النطاقه د حتی استخادوا ملاحظة ترکیب جیولوچی پیشر بالشیر و

وق شهر التوبر من طبی السنة (۱۹۵٤) قام المبون معلهم الاول في منطقة فهود ا وبدأوا في حفر الإمار ومبسح المنطقة للزاليا وجاذبيما في طروف صحية القابة رز وبعد سنت سنوات من





ثاني مدينة صحاف الك بي محمد المري عالما في فرعه المحيود المحري عاطلستا في فرعه الصيافة بنتزلة » وقد وضح الأمية المحتود بروي» دات المتجرة المرية الواسمة

التي اليسطى صوره لمدرسة الاسام احمد بن جميد الابتدائية في مدسة مسحار لعد بدا التعليم في ميني المعاولا والواني، العديم و ولكن حلا الميني التدامي في يستطع فحمل حرفة دما طبيلا ، فكاد ان يتهار طبهم • لهادا اليمت طن انهور عدة سان من سمعة التحيل ، فتصبح عقرا مرعت للتفريسة ، حتى بنم الشاء ساء جديد

المثل الرهق بلغ بهم الياس مناقه ، الذكاتوا فه حفروا ادبع ابالر وابطوا ١٢ مليسون جيب السمرليس دون اكتساف التعلل ، فاجبهم الشركاء الغمسة وقرر ثلاثه منهم الانسطاب من الشركة (شركة بعقل عمان) . . وكان الانسجون ، شركة البعظ البريطانية (بي بن) وشركة البسرول المرسية ، وسركة سبوكون صوبل وستأتمرد بوجرس . وبغيت شركة شل نعمل ومدير من الاسهم ، ومعها شركة باربكس نعمل هادير وبزال

مجاح بعد فشبل

وم اعداد خطط جديدة .. وبدا المعر الب ر. حفروا بترا جديدة على صباعة ..) يساوده فعط من النثر السابعة التي جعروها دون بيجه ر. وكم كالب دهيبهم ومرورهم علما عثروا على البحط في عبراير السباطة ١٩٦٤ بكميات تجاربه كبرة القيب من ابدى اوليك الذين عاموا بالمحاولة الاولى .

وى الحاليدا عد خط الابينطولداكثر من ٢٠٠٠ كيكو مثر بهند عن رمال الربع الخالي حتى شاطىء البحر علد عنطقه سيحالالحالذي استعقالالسلطان سعيد بن ليمود اسمه ١١ الحاو ١١ باسم سيح المالج في الكلمة السلطانية التي قال فيها :

ا ما دام فيض النظر بيدني عريرا قبحن بدري الله سنواليه في جرياته ال بعيت يكون متساط المكرمة في الخاصة المتساريع التي تدود على البلاد بالحر المحيم متراصلا ومعادلا لموة جريان العطل في بديته » .

وثان السلطان سميت لم يكثر بياله البالتحد الذى ندفق عام ١٩٦٧ بقوة ، ١١ الف يرميل يوميا سيبرايد ويتساعف هني يصل الى ٣٣٠ البعد برميل في اليوم في نهايه عام ١٩٧٠

وسنقته الأحمات ، ومائنا أم بسبطع السلطان سعيد أن يعلق وعيده ، سياد السيتبذات والدارس وشق الطرق والاعتمام بالتروات السطية والحيوانية والإراعية ، وامام جبود السلطان سعيد ، وتضاعف الدحل ، لم تكن شاك من حل الا خلمه عن عرشه ، وبولى بجله فانوس مقالب المحكم مكان والده ق 17 بولي بجله فانوس مقالب

وميناه التعط في عمان هو ميناه المحل ... يعد جه كيلو مرا شجالي مسخط ... وكان هساك ميناه ١٥ دام ٥ للنفط في جنوب البلاد ، ولكهم اغلوه محجة وجود النيارات البحرية والاواء والمواصف الجوية الني نهب كل المطلق ...

اما البواخر التي سوفت في ميناه المحل سهريا غمرب معمما من ٣٦ باجره نقل الثر من عشرة ملابن برميل شهريا ...

صحار ده اعبر مدنثة نعمان

وميناد العمل بعع علد يعابد ساحل الباطه ، مناحل كله مزارع وبينانين ۽ بطل علي مياد خليج علمان التي يدات فيها ــ جي الاحرى ــ عبليات البنيب بحثا عن النجل بحث فاع البحر ، ،

ويتهيز ساهل النافته بوجود مدينة مسحار في وسطه إراءا البناء الباريش الذي كانت سطق منه السخن الى المنين حتى اختوا طيها لقسب خزابة السرق بي وقد وصفها عالم الجفرافيسا العربى 4 أبو استجال الاصطخران في كتابه المسالفة والمائك و في مستعلق الغرن العاشر البيلادي بغوله . ه مسحار قصية ضال ، وهي طلى البحر ؛ وبوسط مكجر البحراة وهى اغدر حديدة بدمان واكترف مالا کا ولا تکاد اثمراف علی شاطیء بحر فارس بحبيع بلاد الاسلام مدينة اكثر همارة ومالا مبس متحاراه بالروطي نقس الإساوية تجابك الؤرخون والجنرافيون .. أما يافوت الحبوي فيغول عن السو صلحاق (پجرز آن پکون من المناظر ة وهي حبوانة لتجاب وسط الحرة او من المشجراة وهو لون الاحمر لم يقول في موضع آخر ؟ 8 أسبم مكنئل من المنجراد ده وفيل أتما بسيئته يصحان ابن قرم بن سام پن برح طبيه السلام ، وهو أخو ارباب وطسم وجدسي لات

اناك وسود الثان

وحلية التي منتجل ۽ واختوبا التي عفر ظامتي منجل مائله ٻن مجمد ٻن خمد المبري ۽ البلاي استمبلنا خاتيا بائيا ۽ وقدم ليا الفوائه واقعوم فسالناه عن حاله سکان مشجار ۽ فاجابنا ،

ب وبالا أيضا ا











بالمسارون ء

If had like ...

ا فاحاسا معافیہ ۱۱۰۰ مالہ وسوء افلش یا بسء سے کبر الکتابر ۱۱۰۰۰

فعلها مناله : 3 كو طد منكانالدينة اليوم 1> فقال : 4 مدد البنكان واجد و اي كبر > بدين كبرون - مة متى البني -

وفاتا . ١١ ومامي اكثر المضاية التي تمكنون فيها 1 >

فاجابا فافق صحول : "كتر المجدد عدده حل عمر الروح تروحيه و رسرية عيده و غادا غاب متها ولم يرسل لها ١٣٠ و ترسل له خطابا حسي برسل النامة ف واقا كان غازوج مال في البسلاد مجرد على ماقه - و غلا اذا طلب الروحة السمه معط اما اذا طالبت تشروره وجوده بماسها ه عاتبة ترسل به حطابا آخر و غادا في يرد في حال تراين أو تلاك في البينة ه

الليابة السوداءة والتق

وشكرنا القاضى على ماؤودنا به من صفومات !! وبدأنا جولتنا فالدينة .. فطناها مدينة الإشباع: لا احد يسير فيها > الله هجرها اعلها .. هجروها الى بلاد البعل في التطبيع العربي ، بعد أن بدا بحدها في الأفرال ، ولكن ترضها الطبية وساهها

الطبة » لصلع مركزة طيبا لمودة الحياة والإهل اليها ...

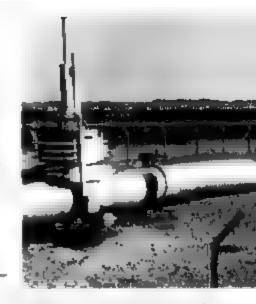
ولكن الزرامة التي تلبو طن كالد الرض الطبية) تسكو الراضة . .

اللبابة السوداد تكاد كلمي على بصف مليون شجرة لومي (الليمون المعاملي الصفير) السلاى الشهر به ساحل الباطلة ،، حتى النخلة ،، عثرات الالوف من الشغيل اصابها المرض فاصيحت بترف المن ، .

أما الوز والانبا (المُانبو) فقد وجدنا حياتهما صفيرة ناهجام ثم تشهد لها حثيلاً ... أن الجهل متطوير الإرامة وهجرة اليد الناملة هما اللدان الليا بالزراعة الى هلة العضيض الاسال ..

عمرنا ٦ شهور

وقائوا لنا ﴿ قطعا ﴿ لاتحكوا حيث تعديدا ومدروا مروف الاسلاق والاستنبداد التي فلنده تعد طلها ﴿ الله الرابة في منتقار فنجت الرابها منذ لا تنهره عقط ﴿ الى نم عملا بند لا تنهره عقط ﴿ الى نم عملا بند لا تنهره علما أرادا ومحن بالرفا لكن في منجل (ليك المياه الذي كافت ترص اليه الميون وللنعت المينة بالرطان في تدير الزمان ﴿ فاي نحن المينة ما الله الميان على نحن المينة ما الله على نحن المينة ما الله الميان ما الله على نحن المينة المينة على نحن المينة المينة على نحن المينة المينة على نحن المينة الم



مدينة قهود مد أول مدينة لوق رمال أأريم الحالي
بدأت مسكرا يعيلى لحت خياده رجال البنرول ،
وتحولت الخيام إلى برونا منحركة ، ما لبنند أن
أميحت مازل مثينة بالاسبت والطوب ومكيف
البواء بعيني ديد - 1 رجل ، أما أثراة فلم يسمح
لها محتى الآن بديدخول ك قهود الله بدوس القهود الي
يعتد حجاد الأماييد طوله الترامن - 2 كيلو متر ،
بنده حيد البط بمدر - 77 ألف برمين بوميا ،
لتساب بطريقة آلية ، من آبان المحتول الاربعة حتى
بيده (نمين ، حيد بنا السفر والسجل حيوله
بيده (نمين ، حيد بنا السفر والسجل حيوله

لم نبو منه ی اثر اصلی میدد داشتر دراج در بدد له وجود اودی دااردس میاشده میوره جدفه فدا فلکم الا مناشده دروینا البخرد به بنودجیه داله حبوره کا بحل آن بستند کلیه دراجه فی منظمیا «

وافحق يقال أن شائع الأرع في هذه المعلسة بعث الأمل طوبا في التعوس .. الأمل في أن صع فائدتها وتجاربها ... وقد نما رجال الأرمة فعلا بوريع البيدات المصرية على الطلاحين ، ولكن المعز الطلوب منهم اكثر مكثم من فعربهم المقطوب أن تعمم نجارتها الناجعة ، وتساعد الطلاح مسلمة الأثر فعالية ، حتى تتضاعف كبيات الفصراوات والقواكة الذي تعمير يوميا الى دبي ونفية اعارات مناحل عبان ، ولم مناعب ومشاكل الإراعة في المطعة ...

لقد قلت ادور الاضعاد والزراعة في ساطة الا عمان ميمرة دون وجود جهسال مطبط لها أو الإلام على والدوراء والمرابئ الإلام على والدوراء والدوراء والدوراء المعاد في سلطة عبان واستعت الى السيد فيصل بن طي بن فيصل والساب الذي قضي مطلم هياته معبدا عن فيصل والمائدين واراباه بعمل في وزارة المارف والمراف وزارة المارف وهبين الاتها من السباط والمراف والكر اللبات وهبين التدوير ... لهذا تعلد الامال الكبار عليه بعد الاستعداد في والتراف والزراعية والمنادة والتراف والتراف والكراف والكراف والكراف والكراف والكراف والكراف والكرافية الاقتصاد والكل والإرامية والمناعة والتروة السمكية ...

العتاح بعد العلاق

ان نمين الشاب فيصل بن طي بن فيصل ه وزيرا للاعتماد المداني هو خير دليل على النحون المطرى الذى بدات بشهده البلاد ،

فكل يوم دور بائينا بجديد من طبان د هيمي اصبح من السبير ملاحقة مختلف اوجه الانشاح في طله البلاد : النائدون المدمون يرجعون الي مستط داسهم ...

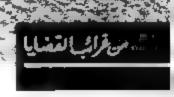
الرخل ومثان اول جريدتين **قيرنا في فيدان** تكسان وتعدان و،

مدن دران بقيع ابواية لاول برة في مسقط بي ريازات مرايه على اهل السنونات تعبل البلاد ...

ودد مند به مناس يزور إلىلاد العربية لتعربات بلاده وشرح احوالهما ومسمط روح مسن التقهم والبرجيية ..

ولان على الانتاح الكبي .. يعد انفلاي عظلم طويل .. لايمتي أن البلاد قد نجولت الي جسة للجاد .. لا .. هناد من الناخر ما يشبب فيه الوجدان .. واول خطوة للاصلاح لا بد أن تيما بحين مستشارين متفعن كفاة الي جانب الولاد والعضاة في مشتلف ارجاد البلاد .. لان همانا هو بيت الداد .. فان عز المملاج ، فقال طي

سليم زمال



من مفارقات القضاء الالخسليزي

بقلم: حسن الجداوي

■ حد انطال هده المصنية ـ وارام بكن نظيما الأول ـ احد صباط حيثي ولنصون واسمة چون بوربيل ، سرحمن الحيثي بعد الانتصاري معركة والراؤ الا لم يعد لانجيترا حاجه الينه والى اثالة ، وقد وحد نفسه بين لله و سحاها ماطلا لا عمل له ولا مورد ورف . و سندهمد الرغبة ي الممل بعد ان طان احترافه للحدية ، حاصة وانه لم يكن له عميل قبل التحامة بالحيثي.

> "ان ابوه ثالب عبدة فرية صغية من فسرى بورفيش و وكان يسطيع أن يذهب البها وبعمل بها مزارها أو صائما و ولكنه اراد أن يجمع بين البطالة وحياة البدغ . وكلاهما في صوفر فالقربة المعقية . والعاصبة (فندن) وحدها هي التي سنظيع أن تحفي له رقباته . فهاذا يفعل ؟ حياة الدخ لحناج على والحال لا ياني الا من طريق المعل وصاحبنا لا يحب العمل الشريف . لقاله فكر في وسيلة عليه بالحال بقي جهد .

> التي شناكه على فتاة ريفية جبيلة من فريته ه ثم الراها بأن تقر معه الى لندن ... واى فساة ديفية لا سوق فعياة الماسية .. فجيمت كل مسا الاتمسالة عن مثل ومناع ... وفرت عبد ذات ليئة مظلمة دون أن نودع أهلها .. وأستأجرا في لتسمن حالة صمية تجلس هي طي الكليب تحصل الإيراد ومجلب بايتساماتها وطراتها الإمان ، بيتما يردد روجها على بوادى مبال الفيل واللاتمة والمسارعة

قيتمرف على روادها ويدعوهم الى حاته بعد السباق يعنسون الغير : الرامعون احسلها مرحهم والفاحرين المغرفوا احزاجه ، ويسفأ الجميع في مناشات حامية يتهم بعضهم البعض مالخداع والفتي ، فلم نان المباريات في ذلك الوقت ... وقد 7 تزال ... تغلو من الفتى ويكثر الرواد من الشاراب ، والزوجة نجمع الايراد ، وتنقلب النافشيات الى فتاه وضجيهين الرافهم، وكانت عدم حال يمكن أن تموم أولا أن الجيان المبتوا من الفسجيج والعربية التى كانت المبتوا من المعربية والعربية التي كانت المبتوليس والملتي المسائلة ...

**

کان جون قد صادق النين من الترددين جلي حالته مينطي شاكلته , والطيور طي اطالها تقع. چورف هالت مطرب حالات .. بن اسرة طيبة كرميفة والله الحرف ... يفتى للسكاري فيزدادون البالا



فكروا في طريقة اخرى يتقلبون بها على حساب المقترين فيستولون على ما في جيوبهم ويشعدون الفاسهم الم وهكذا الزائدوا الي جريعة السرقة والقتل . ووقع اخترارهم باديء الإمر على خطيب شقيقة روجة برويع فالرود بالعضور الى متزل برويع ليلمب معهم البوكر الواكنة ما كاد يستغلى مية المتزل حتى احس بدية القمر فاطلق سائيه للربح ودجا بحياته وبما في جيوبه من طود .

وكان احد التردين على البار شخص اسعه وليام ويدر و دچل حديث التراه من قواة الصيد وقواة القامرة بمبالغ ضحمة و جيوسه فلاسا محتوة باوراق النقد يخرجها من جيبه بصامية وبني مناسبة . فاوهبوه ان الفادة الحيثة بمتزل برويع غنية بالاراب البرية والتزلان وان لبرويم جارا مقرما بلسب البوكر بمبالغ ليرة ، والروه بان يحضر معهم حفلة صيد وبعدها يجلسون حول

ودخلت الماديمة على وي د واعتقد المسيسيع هوابيه الصيد طوال النهار واللمب طول الليل . وهددوا للقاء يوم)؟ اكتوبر عن عام ١٨٢٣ . ولى ذافه اليوم عر اورديل بعربته (دوكار بعجلين) فركب وير الي جانبه بيلها ركب هانت عربسة بروير وسادت العربتان في الطريق المؤدى للمايه نتسابلان وتتلاحفان كلها عن لاحمهم أن يتوقف في الطريق فيساول كاسا عن الجمة ..

وفي الطريق الشيرى برويم ختريرا مسليا مديوها استعداما للوليمة التي سيعدها للسيوله ... لأن العبيد بلنج الشهية ... وصادف الكرب هوى لدى وير الذي لم يكن بدرى أنه الغرب اللعمودة . وعدما وصلت العربة التي بعمل لورتيل ووير التي الطريق الجانبي المعرفت فوحد وير انه في مكان مظلم موحتي حتى انه قال ملاحا لا باله من مكان موحتي يصلح لقطع رقبة الى السان دون ان يشعره احد لا .

وقد كان هذا ما هدت وكان نقاسيل ما هيدت. سيائي ذكرها فيما بعد .

لى صباح يوم 10 اكتوبر بكر التان من الممال الزراميين لمعلهما وسارا في الطريق الذي اعتادا ان يجماه خاليا في مثل تلك السامة البكرة فلمت بالرهما الدلمات معلى بعد مداتين من سكان الدينة يجبهان صوبهما متناولين في البحث بجانب الطريق من شهره فقداء فها كاذا يحسان يوجود الماملين خي الركة البحث وسارا في طريقهما كانهما يعران

الباریق . طیا النقوا سالها العاملان ــ کمانة رجال الریف میا یکوبان فد فقعاد . ولم یکسن الرجلان ــ وهیا کیا سیظهر ــ کورتیل وهانت ــ قد توضا هذا السؤال . ولم پسالا له ردا معقولا ــ ها خان علی فرک واجایا ۵ شرید .. لاشرید .. فقد سقطت منا سکان فی هذا الکان واکن الاصم فیس له اهمیة . » وانصرفا .

ولم يكن عطا واي الوارمين ، فقد شكال في الامر . وذهما يبحثان عن السكين الفقودة فلاستعادة بها على الافل . فقما مثرة طيها ورجدا بجوابها صبعبة 4 والتشفا ان السكن طولة بالنماء 4 وان على السندس مادة الزجة تشبه مخ الإنسان ع لعب في ميهما القار ۽ ويدا يظران فيما يفعلان ازاء علة الإكتساف الخطع , والناء ذلك اقبل تحرهما شخص فالث من رجال الدينة مين لم يعتادوا الكروج مبكرا والثله شنقص معروف فهما . الله السيو يروبع مساكن فللسزل الريقى حيث ظبيام الإمينالات المناخبة ويكثر الضجيج . وهين وقع بظره طبهما كفلت خطواله لم أستدر ق سيره كأن تبيئا لير يكن , فلها حافاهما لبافل معهما حديثا نافية من الجو ولم يقانحاه هما يما عائرا اليسه كا ساورهما من شكولا . وبعد انصراف بروبع فصيد الماملان مفطة اليوليسي وافاسيا للسابطهما بها رأيا وسبلهاه ما عشيرا طيسة وافقنها لسه بسكوكهمان والصرفان

وجاد الحد چيران برويي يبلغ ضايط تلطية البولس اله التاه مونته ليلة اسي بعربته التي يجرها حبار ومعه زوجته وطفله في دهو السسامة السلمة سمع صوت مجلات عربة على مسافية كلاسلاة ياردة وانين جريح ، وانه سافيما قال ساراد ان يخف لسجدة الجريح والان زوجته خافت ونشبتت به وصمته فرأى ان يبلغ البوليس ،

ويدات معالم الهريعة تتاميع ، فهناك ألسانة قتل في السامة التاسعة من الليلة السابعة في ذلك الكان المرحش ، وقاتلوه هم الاشطاعي الثلاثة الذين المشيطوا على في عادتهم في الله الساعة المكرة ، ليطفوا اللي الجريعة » واحد الثلاثة معروف البوليس وهو يرويع اللي قيه طبقه مالبوليس لمحود سمعته ولان منزله يؤوى في ابام التحاد محرف الملاكمة والجوكية ولامي البلياردو والمراهدين والقامرين من احط الطبقات يلمبون ويستكرون ويقتون باصوات منكسرة ويصطبيون

ويطلقون الإمرة التارية الى سامة متأخرة مس الليسل .

واصبح بن بدى البوليس العليل طن أن جريمة فنل قد ارتكت والان متصرها الاسلس (جلسة الغيل) غير موجسود ، فلم يبق أماسته الآ أن يستسين بالركز الرئيسي ليسوليس العامسمة (اسكونلاند يارد) حيث تنجيع العلومات مين الجرائم والمفودين والفاليين فيعث بما لعيسة من معلومات .

وناهم الى يوليني المامية احد اصحاب حطات البلياردو ليبلغ ان احد الترددين طى مطبه ... واسعه وليام وير .. ثم يظهر مثل يوم ٢٤ التوبر ه وكان قد قال له انه معنو في فسيافة صديق لــه اسعه چون تورتيل ليمارس هواية العبيد وامي الــورل .

چون اورایل ۱۱۱ انه شخص معروف البولیس وله ملف عنده . خلد کانت اسه حالة الملفیها البولیس .وله عادلة بهرویے وحالا اللی البولیس الفیض علی الاصدفاد الثلاثة ، مقدرة ان لهم یما آل اختفاد ولیام ویر ، ولان اختفاد ویر لیس دلیلا علی انه قتل البولیس بفت مکنوف الایدی ، لان الفانون الانجفیزی لا بسمع باسمجواب الایدی ، لان الفانون الانجفیزی لا تنبت ادانته مهما هاست حوله من شکواد ، انهر لا یستجواون الانه ولا پستعملون معه س فیما یصون الاخری لاستمالامی الدی یستعملون معه س فیما یصون الاخری لاستمالامی المحلیقة من غمه س در الاختها الاخری البالد الاخراد الاخراد الاخراد الاخراد الاخراد الاخری وافقاد ، ، ، مسلاح الافساده الراشانة الارسادة الاحداد الاخراد الاخراد الاخراد الاخراد الاخداد الاخراد الاخراد الاخداد الاخراد الاخراد

ابهم 1 بطالبون من فعيط به التسهات ان بعترف بالجريمة .. طفالت امر لا يليق ولايدق مع الطفق القريم . وتكتهم يطلبون منه ان يشى بزمانله ... ويصبرونه في مقابل خلك بان يخرجوه من الالهام . ويصبرونه 5 شاهد ملك 2 . ولكن ليس شاهد طلك كل من يريد . 34 لا يحقل ان يتحول المتهدون الى شهود ملك . فهمثل الالهام حر في اختيار التسفي اللدى يضائى عليه الالهام الصطة ... وهو بطبيعة المال من قدام الدوليس اكتر المطوعات التي تدين الاخرين .

ومكفا بدا هات ويرويي يَتِارِيان في الأفضاء بما منعمها منعطومات لِتقعليٰ يهما الاختيار لِيكون هو 8 شاهد اللك 8 ربنجو برقنه ومعربته ، وظهرت جميع لقاصيل ناك الجريمة الوحثسية

عقيقا القامة المروفة # 151 اختلف اللمسان طهر السرول # .

والات الطريقة التي ديروها ان تسبق فرسة برويم فرية لودليل وفندما تصل الى للبر الفييق الذي اختے الرتاب الجريمة يقفل ملها هائت ويطبيء لمين وصول فرية لودليل لادي ، وبعد ثن يقفل هائت يستمر برويم في سيره حتى منزله ليمتع الى مقاجلة ويستظر شريقيه بمنزله يعد ان لكون لاوجته قد اعدت لهما الطمام الشهى ،

ولائن المطية في تتم حسب الطعلة الموضوعة .

ذلك ان بروير الذى لا يقاوم الطعر ناخر كثيرا في
الطريق وقم يتبين ان عربة لورليل ووير فسد
سبقته غوصل تورتيل الى مكان الجريمة ولم يجد
هاتت يتنظره . وكان الفروض أن يجه وير نفسه
محاصرا من تورتيل وهانت ه يضلانه ويستوليان
على ما حمه من تلود واشياه لمينة لا ثم ياسحان
جتنه في كيس من الفلع اعداء لذلك ويلقيان بها في
السينقع العباور .

وطاهر اورئیل باته خلد افتریق وکان القلام اعد حل رواخل بسائل العدیث مع ویر اللی لم یشامره ای شای برقم وحشهٔ الکان اللی پیمید افل من میل من کتیسهٔ سان بول واقدی فال هر طبعه ان من ازاد ذیح ای ششمی فیه پستطیع ذاک ولا من رای ولا من سمع ،

وخال الانتظار وازاء الوقت وخشى لورتيل ان تغشل المعلية وراق اله فابر على أن يتمها بمغرده فتقاهر يأن اهدى هجلتي العربة يحاجة الي ان تعمل ۽ ويپتما وير يعاونه بل ڏاناء ۽ اخرج لورنيل مستصه واطله على وير فأصابه بجرح غير معينته فجرى وير واخذ يستحلله ويستحلقه ان ياخنذ كل ما عمه عن نقرد ويعده بأكثر مثها اذا هو ابقي هلى هيانه 🚅 وكان 🎖 مار لكورتيل من ان يجوز طيه فهجمطية ودافع وير في نفسه دفاع البالس, وبرقم جرحه كاد أن ينظب عليه ۽ فالقاه ارضا وجِثْمِ فوقه ۽ فطعته اورئيل بالخنجي في رقبته فانفجر أفدم مثها بلزارة وطلا غير القاتل وتراخت قوی افضیل ، فضربه اثقائل بمسمسه حتی کسر جبجبته لرخام من تحنهوربط طقهبيشيله ليوقف بزيف افدم ولم يستطع أن يبقى بجوار الجشلة فانجه الی متزل بروبے اللی لے یکن بعیدا ,

وجات هربة بروبے بعد ذلك وفقر ملها هات فوجد الجلة ولم يجد لوريل واسمولي طي مال چيوب الفيل عن تقود وساحة ، وبينها هو ق

طريقه لمثول برويع كأن هذا الاخع فاد اسببا وصول شريكيه فعاد فاضبا الى المكان الشفق عليه وأجمع الثلاثة وكل واحد منهما بعثقد ان شريكيه قد سرفاه ، هالت يدعى اله ام يجد بجيوب القبيل الاجتيهات معدودة . ولكن هذه التسكوف ثم تبسع أن مصلحتهم مشتركة في ضرورة اختساء معالم الجريمة . فالجهوا الى مثرل بروبع حيث اعبت لهم زوجته الوليمة الوعودة وكانوا فسم اهسوا بالجوع فجلسوا يأكلون بشهية منفتحة تم طبوا من هاتت أن يقس ورافقوه في القناء واكثروا من الشراب والرفص , ووضع هائت،حول عثق ممام بروير سلسلة ساعة وير باعبارها كضخا حسن اللعب ر والنعيف الليل فانصرف الخدم واوت مدام بروبع الى فراشها وسلسلة سافة الاسيل ق عنقها ولو اتها طعت اتها متزرعة من جثه فنيل فلملها لم تكن تلوق فلتوم طعما .

اما الشركاء الثلاثة فقد وجهوا اصعامهم لاختاء البيئة قبل أن يجيء الصباح وتكشف ، فاخرجوا حصانا من الإسطيل لم وضعوا البيئة في الكيس المدد ومعها مصمة احجار لم الفوا بها في السينم اللريب وعادوا الى المترل يستريحون وينامون اسين عاصين .

ولكسن اطبئسانهم لم يطل . فما كادت ليزغ الشمس حتى الجه لوربيل وهانت وبعثان مسن الفنچر والسمس ليخفيا الر الجريمة وكان ما كان من رؤية الماملين لهما وبرغم ذلك بليا على اطبئسانهما وذهبا الي الماسمة حيث ارتدى هانت احدى بدلات وير فيفا فيها اليقا مما جمسل لوربيل يلفت طر مدام برويع الى تك الادافة .

ولائن برویج جاد فی الساد منجهم الوجه این مطلق فلد مطلق الله احد الجران وساله این الفنجه التی کانت منده بالاسی وقال له ان الناس یقونوں انہا سمعوا طاقة عبار باری وناوهات جرج ... ولم یحر برویج جوابا ولا عرف کیف پیدد شکواد جارہ ولائد الله الشریکیة «القد وفعنا » ...

وادروا أن بقاد البثة في السنقيم القريب القبحل يعرضها للطهور فيقلوها إلى مستقع أخر غزير الياد دوحلها لا يتصور أن نطقو فيه .

ولكن جميع الله الاحياطات لم لقد . فقيض طبهم جميما بما فيهم مدام بروبي التي لم يأل لها يد في الجريمة ولا عرفت من امرها شيئا طبا الطقت الالبنة المباملة وتنافي الشركاد في التساب صفة « شاهد اللك » واتحمر الاخيار

ین برویے وہانت وقع اختیار مبثل الانہام طی برویے لائہ کان اکثر الالتین افضاد بالطومات ولیس فه سوابی .

ومرضت القضية على محكية الجنايات وتدوّل مبتل الإنهام عن محاكمة يرويع فلقس الملفسون بيراطه واتنقل عن قفص المتهبيّد الى كرسسي الشهود .

اما هاف الله الم باته عليه بناء على بصيحة بحاميه وتعامده مع مدثل الانهام فلقنى طيعة بالإصدام لم خددت العقوسة الى الذي الني المستمرة الإنجليزية الجديدة اوستراليا هيث اتهى هياته ساعيا للبريد ،

واما لورتيل فقد قرر أنه في مثنيه والقي طلة مسرحية ومعلها من ظهر طلب . الماها بلهجمة ترامية ومعد فيها الإخلاد المضائية التسهورة من ابرياد حكم طبهم بالإحفاد المضائية التسهورة من بدوله ** اثني برىء واشيد الله على ذلك ** لم جاد بتسهود يقررون أنهم عرفود رجلا فاضلا شريفا فلما سأل الماضي احدهم كيف عرف ذلك فسأل الدمنات عربة ، فلمجب القامة بالمسخلورشرب الدمنات المرابة وتناولها الكانبالكم وحكم على لورايل بالإحدام ، وامام المستقة ولي عمل المرابق اللاحدام ، وامام المستقة ولي عكن عمل الرابيل بالإحدام ، وامام المستقة ولم يكن علما أول احتراف فه فقد سمع يقبول معالم المتاه في مكان الجثة في مكان الجثة المنطابية الاستنادة المناسنة الاستنادة المناسنة الهراءة .

والم بال المستمتاع برويع بالجرية التي بالها ،
واهيل أنه أن متن بجا من جريعة فتل مصحوب
بسرقة لا يعلني طيه من الجرائم المسفية ، وكان
لعبه الشيل يتحكها وأو عن طريق السرفية ،
شبرى حصالا ، وكان الفانون الانجليزي ب ل بلك
شباة واحدا بالاعمام ، وكان أند ملمي اكثر مين
مصف قرن لا يحكم على السابل بتلك المحوبة
التي لا تناسب الجرم لان المعلمين به وهم فيح
خاصين في الرازامم لاية فيبود يقسمون لمين
الشبرول مهما علم باقل من شان به واكتهم في هذه
الشبية باللات المعلولة حكما بالإعمام ليقتموا
من السابق من جريعة القتل التي اللات منها ...

حسن الجداوي

من وافع العناه:



عرفه المصاف مراه كل ساعة أو ساعيين متنها متعجماً للضات قلبه وصفط دمه ، ، ولا يشبى قبل أن يعادر القرفة أن برات على كنفي الام المسكية وتحاول أن يطبئنها على حياة أينها ٤ وهو يصلم أن معركته من أحل الحياة قد أوشكت على تهايتها ، ،

واشرق العباح يتوره) فباذا الام تعز من كرسيها ملعوره ، وهي تصرح لقد اكتست اصابع ابنها المساب برودة الوت ، واحست برعشة تسرى في جسدها .. وجاء الطبيب مهرولا ، وكشف على مصابه العرة الاخرة) ثم قال لها في حزن مواسيا ، ، لقد استراح ادنك باسيدتي . ،

وسقطت الأم على الارتى مغشيا عليها .. وامرع الطبيب لاسمائهما .. وما كانت تمثق من الصلامة ، حتى حديث الماحاد .. سممت الأم طرقا حصما على

الام المسكيتية تقبليه وتقسل وحهسه تعتومها ۽ وهي لا تصدق ما تري ! مادا حدث ٢ لقد أحطأ الإبن الأسفر مستما استدعى للنمرف على المساب الميت الذي بطابق أوصافه اوصاف شعيعه ، حتى الوشم الذي يظهر على ذراعه اليمش ... أُ وَتَكُتُ الْآمُ ءُ كُمَا لَّمَ سُلُّكُ مِنْ قَبْلُ فِي حياتها .. قَالَت وهي تعود الي حشية الشاب المسكي المسجاء أمامها أدوالذي تضبت اللبل كله تستبل الى الله أن ينقد حياته: 8 أن حرثي أوت هذا التساف الدي لا اعرفه لا يقل من قرحي بموده ابني الى .. مناظل اذكر هذه الاصابع التي تضيت الليل كلها ممها اصلي لها ومن احلها .. أن الله الدا على للساك الساعات الطوطة الثي قضيتها مجانيسه كأنها دهر ١٠ مسكين هباتا الشاب ٤ ليتني استطعت أن أقعل شيئا لاهب له الحباه عنويا

ي وقت موادث مدد العمله ي لبلن •



بقلم : الدكتور محمد أبو شوك

■ لاشك أن كثيرا من الناس بعرف الكثير هبئ هذا الرص ، وما اكتسر ما يتحدثون عنه في محالسهم ، وحصوصات أن أحلت بسنة هذا الرس ترداد عاما بعد عام ، وكان لهذا الرس مس الأهمية ما حدا بمنظمة الصحة العالمة الى أن تحمل شعارها هذا العام « حناه شبعية لمرضى السبكر » ، وهي ترمي من وراء دلك أني التوصية الصنحيحة لهذا المرض وما يكتبعه من استاب حدوثة ، والوقية مثه ، وطرف الملاج الصنحيحة ، ويذلك بمكن لمريض المسبكر أن يعيش حيناء من سواهين الشطة سائر بني البشر الاصحاء ...

وقد تعيت التقامة الى توكيد ان بالمالم زيادة متراميلة في مرضى السيكر » والتحدث فيها يتيع عدد الزيادة من خلق مشاكل عدد كرضى السيكر . وقد عام الذكرى الشمسين لاكتشاف » الإنسيولين » ذلك المقار الذي كشفه المائلان بانسج ويسست من مرضى السيكر في هذا النسف قرن الماضى من الزمان .

تأريخ الرض

ومراس السكر معروف منذ القدم , فقد وجسد وصف الفرض على مبعطة من صعفات البردي منذ (٣٠٠٠) مسلة قبل البلاد عند فعماء المرين، ومرفسمه الاضريق واعظموه امسم ... Diahetes

ومناه الاسبياب ف الأنابيب ۽ والتشفه الميبيون فن طريق ظوفهم للبول . ووصفه الطبيب الهندي سشرونا عام (... و) قبل البائد باله افراز البول المحل مع اصراف اللقا ۽ والتخص الكبريه والشهية اللهمة والوهن والايياء .

لم تعرض له الرازى ، وابن سينا ووصفاه طير وصاف ، وتوالت الانحاث في هذا الرمي الى ان التشف الانسيولين عام ١٩٢١ . لم في صنة ١٩٥٣ التشفت المقافر التي تؤخذ من طريق الفم النزول بنسية السكر في العم الى النسية الطبيعية .

الاسباب

المروف حتى الآن ۽ ان الرض پنتج من نقص في افراز مادة الانسيولين التي تساعد على تعثيل السكر افتانج ۽ فاتا خص الانسيولي فان تحول

هذه الهراد ياسل ، وبالدالي ترنفع سبية سكر المعتوكور في الدم هن حدد الطيعي ، والسبيوى الخرى ييتي في الدم دون تسريه الى البول ، فلا يجد يما هن التي يتزل في البول ، سبيا البول السكرى .

واحب أن أنوه هذا من السكرى الكاذب ، ألا انه في هذه المطالة تكون قادرة الثلبيين على أيفاه سكر المعال من أيفاه سكر المعاون من أيفاه سكر المعاون مصاب بالسكرى د واو ان مثل هذا المتحفد من هؤلاد ربعا يصاب بعرض السكرى المعابلي ،

عامل الوراثة

وهو من اشوامل المهدة في حدوث مرض السكر خصوصا حلد صفار السن ب فاذا تزوج مريض مصاب بالسكرى بسيدة مصابة يهذا الرض ۽ فان تسبية كبرة من اولادهما تصاب دائسكرى ،

لادا کان من الواجب ان باک گل من یتروج من خلو من یتروجها من مرض السکری د او من ان مداد تاریخها من مرض السکری د او من ان شداد تاریخها فهذا الرغی فی المائلة المسابة بمرغی السکرد ان التنفید بها یافل من عدد المسابح بها الرغی ب وامل عال التوارث هو ما سیب زیادة فی سینة المسابح فی شده الایام .

السهنة

والسجة التي يعتلد البعض أنها دليل المحجة
سالاون في مطير المالات مبينا الضاعات هنظ عنها
مرض السكرى ـــ ولقد وجد أن كبية السيولين
الدم طبيعية في باديء حدوث عرض السكرى هند
نوى السجةة المؤرخة بــ ألا أن المالانا التي للرؤ
الاسيولين عاكم ويزماد الرازها ـــ ويزماد ليما
للنك خزن الهاد الدهبية > فالما امتلات مخسلان
الجسيم بالدهن فاض ما يزيد عن السكر في الدم
ويزل في البول . فاذا حال أجل صاحب السيئة
الطبيعي على المطلايا التي لقرز الإنسيولين يصبيها
الارهاق ويتعدن بها ضمور > وبالتالي تقل سبية
الإنسيولين فإلدم ويظهر مرض السكرى المحقيق،
الإنسيولين فإلدم ويظهر مرض السكرى المحقيق،

حتى ولو حاول عنظ صاحب السيئة الفرطة أن ينقص من وزعه د فاتنا براد يساج الى الأسبولين أو ما شابهه ليموض النقص الذي حدث له ... من هنا تنضح اهبية السمئة في حدوث مرض السكري، وكيف أنه بتلافيها في أول الأمر نقي انفستا هذا الرض .

الإلتهابات الحاده

يلاحظ أنه في حالية احتبال حيموت مرض السكري حدد شخص بالسيكري الخطي > أنه أنه أنه و حالات الاستعداد به و حالات ما يسمى بالسيكري الخطي > أنه أنه أنه خدث النهاب شديد الشخص أو عدري مكروبية > طهرت عليه حلامات المرض به وطهر السكر في البول مدين عله من كن لاخسر أن فلاما أسيب بالسكري وشاي منه به في كن لاخسر أن فلاما أسيكر من البول الي حين به لم يظهر لائنية عنيه أسابه يكي النهاب المر > أو يظهر في سن عمينة بالسابه يكي النهاب المر > أو يظهر في سن عمينة بال بعد المخمسين أو السنين به أذ أن بهر مسن حالات الرض كلير بعد مين المخمسين ، وأن أعلى سبية لجدوث حبالات جديدة للاحظة بإن سن النبين والسبين ، وان أعلى سبية لجدوث حبالات جديدة للاحظة بإن سن السبن والسبين .

الإضطرابات النفسية ــ والصدمات النفسية

کلها تسبید ظهور درفی السکری فی الانتخاص الله الله المسابح بدرفی الشیخ متحداد العرفی او المسابح بدرفی السکری المعقبانی به واحسل ذالله برجمع السی منطرابات فی افزاراتها المسادة للانسولین به هنماکس عبله وارنفع سببة السکر فی الدم به واذا دن مثل هذه بالانسترابات فان السکر بانتلی من الدم والبول به لیانی مرد آخسری بعد مشین سدت به او متدما پتعرفی السخص لنوبة بعسیة اخری به کما ان مثل هؤلاد او تعرفیوا آنی اجراد میلید جراحیة به فان ظرفی بالهر طیهم برفد باشنی میلید جراحیة به فان ظرفی بالهر طیهم برفد باشنی مید السیقیة ،

الحبل

ويبكن وضع التعبل تحت علوان الإضارابات السابي ذكرها ،



مرض استكر عد يؤدي (لي الممن - والداومة على الملاج القل الريض من هذا المدر القرام (مورد حاصة من مطابة هيئة السحية العليسة)

فعد يحدث مرفى البول السكرى الخفى (أي اللى لا ليمو مظاهره الا في طروف خاصة) ال انت نلاحظ في سفى الحوامل ظهــور الراس ، اقلى يختلي بعد الوضع ، او الاجهاض التكرر ،

أمراض القدد الصماء الأخري

مثل أمراض الفعة التطامية واللدة الاترسة والعلاج بمستحفرات الكورتيزون كليها تسبب ارتفاعا في سكر الدم وظهور سسكر الجاوكوز في الول ــ والله زالت علم المسببات زال الرض شرطة أن لا بكون الرض قد استمر لمة طوبلة ه مما يكون كر على المخلايا التي نارز الاسبولين وسبب ضمورها ففي علم المخلايا التي نارز الاسبولين الى عريض بالسكرى من النوع العقيلي .

على أنه يجب أن براقب باحتمام طؤلاء الذين معمرات عداد للمرض ب أملنا أنهم شر حدوله ... أو طبي الإقل تانشفه ميكرة > ونمالجه ميكرة > ولا نبركهم إلى أن يعضروا البنا بمضاعفات الرض افنى تكون خالرة في عض الاحيان .

ومن هؤالا : اصحاب السملة القرطة > أو من وقد من أبوين مصابين بالرض أو من أب مصاب بالرض وام لها الربخ الرض في عائلتها > أو سيدة نقد اطفالا داوران عالية تعول ب/١) كيتوجرامات ه أو الشخصاص يظهر طيهم فلرض بعسد فترضمهم لصدمات تصبية أو بعد أضلاع بمركبات الكورايزون أو مدرات للبول ـ أو المسيدات اللائي يظهر سكر المطوكون في بوله أن أي مرحلة من مراحل حياته .

الى كل هؤلاد سدى النصح ليكونوا على صلة دائية باطائهم ويقطعوا البول از الله عن ان الى اخر ا ليكشف عن الرضايهم مبكرا ب فيسهل طاجهم اد ولا يتعرضوا لأى عضاطات ويعيشوا عيشة عادية تحقية الراد المجتمع اد ويعارسوا المالهم بكسل جد وشساط لا فرق يسهم وبها الاسحاد .

الأعراض

مما يسترعي النباه الأطباء أله في مطلم الأمالات لا طابي الراض على الراض التي يتسكو منها في ماديء الراض ع وربعا التسف الراض - الذا ان له الله يكتشف منكرا عند فحص الريض يسبب مرض الحراب او مندما يذهب طلاسف علما يمين في وظيفة او عمل - از عند دخوله السنتشفي بسبب مرض الخراء أو الإجراء عبلية أو مندما يؤمن على حياته - وكثيرا ما تحمت الطراف عندما يحض حوالا غر طيفح أنه هو الذي بعائي من مرض عوالا غر طيفح أنه هو الذي بعائي من مرض البكرى ه حتى انه في بعض المعالات تو ظهرت البكرى ه حتى انه في بعض المعالات تو ظهرت الراض على تاريفي فانه يؤجل تحاية الى الطبيب الامراض على تاريفي فانه يؤجل تحاية الى الطبيب الامراض على تاريفي فانه يؤجل تحاية الى الطبيب

والامرتفى التى بعدت هي كثرة النبول .. منط وكمية .. والقيام في الليل للتبول .. ويسبع ذلسك ريادة رئية الرياس كلترب بكميات كبرة .. واذا ناخر من ذلك احس بالطش الشديد ... مع جفاف في الحلق ... يعشرني في ذلك مرياسة جاءت تشكو من نقل في السائها ومن كثرة الجفاف في حلقها ع

وخافت أن تقلد القبرة على الكلام 6 فالتشيف مرض السكري فيها .

ثم في بعض الحالات يحدث تقص في الورن رقم زيادة الكمية التي يتناولها طريقي حسن الجمعة ه ويعنى المريض بلرحاق شسميد عند فيقه بأي مجهود عضلي كان لا يؤثر طيه قبل ذلك .

على الله في يعقى الحالات الآخرى وديا أحبسل الريض هذه الإمراض دواولها الى السباب أخرى ... كما فلك ودا أسهل ما يهون الشناص كى درض خصوصا اذا كان بجسواره من يزيد في المعالسة واستهانته ... وما أكثر ما يسمع الرياس من شناعي آخر ، ويعامر إلى الطبيب بطماعات الرض .

واذا كان الإهمال راك حريض السكرى ولم يمر نفسه أى اهتمام فاته يحضر الى طبيبه أو السي الستشفى بمضاعفات الرفي ء وهي أما أن كون هيئة ، ويكون ذلك من حاله ويكتشف مرضه ، فو تكون خطرة ربما أدت إلى مواقب وخيمة ، واعلني اكون منصفا أو وفيسمت الحطيقة سسافرة حتى لا يقال اتني أخيف مرضى السكر أو أهون من الامر عليهم _ وكل ما أرجوه من ذلك هو أن يطفن كل مريض بالسكرى فيمرف متى يكون الرفي سسهلا طوع العلاج ، ومتى يكون صميا بودى بصاحبه ،

الفساعفات

التهابات بالبطد خصوصا طله الالتهابات التي لؤلي طل الامكساء التناسليسة ولحت الاطبين والتدين د أي في الإمالين التي لتعرفي للمسرل الشديد ولاون صبرها خصنا للميكروبات . .

وكذلك الإلتهامات اليكروبية التي تصيب الرئين مثل التهاب اللمبيات الهوالية الإمن أو السسل الرئوى .

ولان السبب الرئيسي لحدوث مثل هياه الإلتهابات بكثرة عند مرض السكرى هو ضعف طاوعة الجسم لهذه اليكروبات .

تاثر الإعصاب

ومريض السكرى يحضر الى طبيبه يشكو مسن كاثر الاعصاب بهذا الرض خصوصا وان يكون قد

ملي وقت طبه دون أن يعرف ذلك وينالهه ...
ويكون ذلك مبارة من تتميل ه والتسرد بطعود في
الإطراف والاسابع ... أو حرفة والقدمين ... ويحس
الريض وكاته يعشى على قان وربدا للداد هسلة
الثائر الى التسمور بالم وتقلص في المفسالات
ويصحب ذلك ضمف في المفلات ومدم الفدرة على
العركة .. وربدا احتاج الريض الى من يساهده
وينكيه عليه في المنبي . وكثيرا ما يصاحب هذه
الإم المفلية أرق في الليل فيزيد صن اجهساد
الريض .

واذا الرجالاعجابالسيمثاوية والبارالمبثاوية فينتج من ذلك الفحف الجنسى الذي يشاهد في الرجال والبرود الجنسي في النساد ـــ ومع تعدد الثانة وسلس بالبول ، ثم قائر الإمعاد وما يصحب ذلك من اسهال خصوصا في الليسان ، وكثيرا ما بشاهد في طؤلاد الرفي الرحاب ، خصوصا في القدين لتعبيق كثيرا لظمان الحس بها ومسام الثانها سرمة .

وق يعلى المعلات تناثر أعصاب البينين فتنائر ليما لذلك عضلاتها > ويحدث بها شلبل مؤقت بسبب الرؤية الإدرجة علد هؤلاء الرضي .

ناثر الشرايين

يعرور الوفيت على مرض المسكرى السلين لا يتمالجون أو الذين يهالون في العلاج 6 يكون تاتر الشرايين الفضلفة في الجسم بـ فتتاتر شرايين الإطراف مها يؤدى التي السمادها مسبية في بادئية الامر الآلام الشديدة التي لعسمت عمد السميد خصوصا في بائن الرجاين 4 والني تزول بالراحة وتعاود الرياس حند اللتي ء أم السماد شراين المغ بـ مسبية بذلك الفائج المروف ب أو ضيق شريان تاجي القلب 4 وما يصحبه من بوبات فبحة معرية 4 أو السماد تام به مسبيا مرض الجلطة والقبية المروفة التي تودى بحياة الرياس في بعلى الأحيان .

البصر

وکٹا پیرف آهيته ــ کشيرا ما پٽال بعرض افسکري ۾ ففي پاديء الامر تنائز المنسة ليما

البراقاع والخافي السكر في الدم فيضطرب بذلك الرسر وتنفي طوة البصر من أن الى آخر لل وفي الحالات التندمة ربعا تصدت صامات بالمصدة لل وتندما الاتبل هذه المتامة خاتها الأثر على البصر ويحاج الريض لإرائتها للى يرى لم وفي يملى الحالات يزداد ارتفاع فيضط الدين مسييا الله الإداد ارتفاع فيضط الدينة الدموية وربعة الإداد الخل الدينة الادموية وربعة يمدت نزف داخل الدين أو تنفصل التسبكية وينفد الرياس بصرة .

تاكر الكلى

التيرا ما يحدث ب تنيجة لاتهاب مجرى البول بالياروبات والتي طالا تتارز ويكرن تنيجة لذلك التهاب الكلى الزمن وما يصحيه من زلال في البول، ولورم الجسم ولرلماع في ضفط الدم والضاممات التي تتبع ذاته ،

وكيرا ما نقابل في السنتهاي لاول درة مراضا لا يعرف أن عدم سكرة ويعفر بغيبوبة سكرية ويعفر بغيبوبة سكرية دريجة لاردناع سكر الدم وما يتبع ذلك من ارتفاع في الواد الكبورسة النابجة من نقص في تحتيسل الواد الدهبية و وقهورها على هيئة السنون في البول ويسبق هذه الليبوبة لغراض الامراض التي المحدر مع كثرة التبول، والاحساس يعدوطة وغنيان وصماح وليء شميد ويتبع طفان السوائل جفاف في الجلد واللسان والتهف على التناسى و والام شديدة في البلن و والاجهاس ومدم الاستقرار لم في النهاية تكون القيبوبة مصحوبة بجفاف في جبيع المتقرار لم جبيع التناسى ع والاج الجبيع ودهم الاستقرار لم جبيع التناسى من الله و جبيع التناس من الله و الله و التناس من الله و التناس من التناس من الله و الله و الله و ال

وسحلیل البول ثراه بحتوی طی کمیة عالیة من السکر مع الخلون او الاسبتون مع ارتضاع شدید فی سبة سکر الدم دیما فصل الی ...ه؛ طیجم او اکثر .

الشاكل التي تواجه مريض السكر

والشاكل هذه اصبيحت تواجه كل مصباب بالسار سواه كان رجلا أم طلا أم امراد .



ل الخليم بالقريا بالمانيا الفربية انتاوا مسحب تعلاج الاختال المستبين بالسكرى وتطرعهم كيف بمبلدون حياة طبوعية مع مرضهم بالمسكر ، وبالرغم من صغر سن مؤلاد الاطبيال الا أنهم اسبحوا الآن بقومون بتعليل بوليم بالقسهم لمراثة دسية السكر في البول وذلك كجود من تعايضهم مع الرخى ، ومورة خاسة عن منظية السبحة الهامية }

فني حالة الطفل الذي يصاب يعرفي السكرى فان اصابته هذه تكون بانجة عن سبب ورائي به ويلاحك الرض في مؤلاء الاطفال عندما يكثر تبولهم خصوصا بالليل مع كثرة شرب الخاده أو نقص في الورن مع هزال وضعف شديدين ثم كثرة الإكل دون زيادة في الورن، هذه أمر الهياست مى التنطيق في الحالية وتشخيصها مبكرا خبوف حسفوت الكساطات ، كثيرا ما تحدث في الاطفال فيبوية السكر سوالتي تاني طي شكل حاد ب الام شديدة في البان مع فيء وجعاف شديد بالبسيم ، ثم

غيروبة ورجود سكر مرتفع بالدم والاستون والبول وكذلك تاون مشكلة العلاج ، فيناك مسوية فينفيد الفقال بالنظام القذائي النفاص ومحاولة الطبيب وأعل الخلفل الريض على أن يحيا الخطط حياة طبيعية ليتمو جسمها وعقلها — مع الحرص على مدم الافراط في تعاطي الواد السكرية والتشوية — الكاملة من عرض السكري — من ناحية كنه المرض الكاملة من عرض السكري — من ناحية كنه المرض ما مصاعفاته — والسابة الفاقة مصحت والذعاب الي طبيبه عنه ظهور أمراض لاى عرض مهما كانت الحرفية . ليمكن الطبيه درد أي خطر من المكن أن يعددي به .

وبصيحتى لآباء هؤلاء الاطفال الرضى ان يجعلوا

مريض السكر في حاجم الى النمبر كيف بعمى فقصة بالإنسيولين - وفي المصورة بدراسته منفلة بمود نتمدي الحقد مرضى النبكر مبية الحمي ، السورة خاصية من منظلة الصلحة المالمية :



منهم رجالا في مطلعين بسبب مرضهم مع الحرص التبديد على أن لا يأتوا فهم المجل على الخارب ع شاكوا ما يتساون بل العطر في عاول الأطبعة التشوية والسكرية مع اخذ العلاج بدأة اوالسماع لتصح الطبب سروبا حيانا لو حبسل كل طفسل مصاب بعرض السكر بطاقة في جيبه تشير الى ذلك وتكون مثل هذه البطاقة عوما كبرة للطبرب المالج في تشخيص الرض وعلاجة .

وعند الرجال فالمنة

اللسطة البسس ... مشافة يواجهها مريض السكر ... خصوصا اذا اهبل طلاعه ... وكترا ما السكر ... خصوصا اذا اهبل طلاعه ... ويجب على مريض السبكر أن يصارح طبيبه بذلك ... لا أن يتمادى في تسته ويضع اللوم على روجه مي أنه أصبح لايميل البها ولا تميل اليه ... ويهجرها أو يطفها فترداد النبا ويطفع الكيل وسفسم عرى الاسرة ويتعدد شيفها .

واما التساكل التي تواجد الرجل عندما يحدث البائلة الفساعفات فتقده عن الميل أو تفتد البائلة من يعولها فهذه الاسرة التي تحديد إلى معودة به رمن هنا كان الواجب عثر الوعي بين موصى السكر ليبشئوا فهم جمعية خاصة كما هو متبع في بعض عامل البراية والعربية أه ويشنا غام لهم الاوليات الاعتمام التجمية الساهدة الى الاعتمام التيمية الساهدة وشر الوعي المدحي والتماش بيجم بما أن ذلك خدم التروي بي بعرف أنها مصابة خدم التروي بيدات الأسراك على خدم الشاكل الإجماعية ولا يكون مربض السكرى عالة على المجمع الذي يعيش فيه .

المسلاج

الله سپی آن اخلت هذه النقطة بعن الانبار وبتوسع كيے من الاخباء والاخصالین في اصداد العربي السابقة ۽ ولان اُري من الواجب اُن اَذَكِ القراء بالقواعد الثابثة في العلاج .

فالعلاج يرتكز غلى كلات دمائم) المعامد الإولى

المعية , والدعامة الثانية البلاج بالأسبولين والركبات التي استعمل باللم ، والدعامة الثالثة هي علاج الضاعفات ,

الدعامة الاولى الحمية

فعريض السائرى قه فلاؤه الخاص ـــ والــل مريض سكرى يختلف من اخيه ولا داي مطلقا لان ينول هذا الريض كاذا انا الله حدا وذاك بالــل المحام الاخر هذا بالنا ماني من نفس الرض ــ فهذا بدين وذاك متوسط الوزن والاخر محيف الله يهد خلاجه المفاص ــ فالحدين يحتاج الى غذاه بلاخير بالماني المحانية الاخير بعناج الى فقاد يزيد من وزئه ،

ولا دامي مطلقا لأن يأخذ مريض السكرى جائية بعيمة من المائدة ويكلف ماكنه مالا كليى أو يكون طباعه مختلفا كل الاختلاف , أو يعسن بأنه مطلف هن بألي الاسرة ,

بل یختار من افضام ما یانتبه وما هو موصوف که معددا کبیاد التشویات والسساریات هسب حالته .

وأحسن لقام الاكل يتيمه مرياس البسكر أن يعرف قيمة السعرات في كل ما هو متعاول الاكل لم كمية النشويات أو السكريات فيها ويشبنار لتفسه طماما يلائمه ــ كم سعرا يريد في اليوم س وكمية النشويات وبحدد لنفسه الوجبات بالتغريب لم يابر ديها حسسب ما يتسهى بحيث لا يكلف مضمه مالا لطبق و ولا تكون وجباته على ولية وحيدة يسامها ويسام المواة مها .

وائلاً ما اعتاد الأنسان على طدير الأطبية راي ان الطريقة تصبح سهلة طيه وسرعان ما يتصود طيها .

المعامةالثانية

هو علاج نقص الاستيوان بتمويض الجسم بهذا الهرمون بدوهو على اشكال عمة ويطهر في السول من أن الى آخر أنواع مختلفة منه ــ ويعلى بالعلن ــ وتحمد الكبية على تقدير الطبيع .

والمبوب كذلك طى أتواع عدة وشني وتكاور

أصناف منها من أن الى اخر ۽ وقرها أيضا متروك الطبيب العالج ،

الدعامة الثالثة

هي خلاج الضاعات عند حدرتها وهو آمر هام الفاية اذ أنه أذا لركت فاترة طوبات حدر ملاجها بن كانت عواقيها وخيمة وهي كما ارضحت مديدة وتحتاج لتنبير وع العلاج ... ففي معلم الاحوال يحتاج الرياب الي تن يعود مرة ثانية الي المسابوتين المائي على الاث دامات يومياً ، صبح المثانة فلتبادات الحيوية ... وخلاج الاحباب التي الت علم المائنة ولا يتأخير مرياب أن الته يسهل طيه حدة مرضه ويسهل أمر علاجه وبالطبع الوفاية من طبع المناح السليم دون السباح وتاني الوفاية من طبع الملاح السباح وتاني الوفاية من الباح العلاج السليم دون السباح وتاني الوفاية من الباح العلاج السليم دون السباح الراب عن بالجه الراب التي من يدخون الطب » واراد نصائح الأطباء ... لم الراب التي الكان الله الكان الله المان المان الله المان ال

ولا كانت الاضعام تعرض أثيرا لمثل هيأه المنابعة المنابعة على مريض السكرى المنابعة به المنابعة بالساد والمسابون ويسحها بالحول أو العولونيا — ولا يعرضها للمنابط لي عرضها أو الواسعة أو الهي الابطة أو الهي تضغط على أوفية اللمينة أو الواسعة المنابة التي تضغط على أوفية اللمين أو تعرضها فيها كالمرى دون شمور الريض لاقة المساسية فيها كونا يتبع ذلك عن مضافات شديدة.

ومن الله يتفيح لنا جبيعا أن قصة السكر قصة طويلة ، وما والت الإيماث تجرى في انحاء العالم الوصول الي حليقة خلة المرض افارى لنفي معالمه ولمل الايام تعلقي بين طبانها الكثر في خلة المرض، وامل الالتشافات توصفنا يوما الي مبيعة المياشر وطلاجة الملاج القاطع ، حتى يهنأ مريض السكرى وبعيش فيشة مصيدة الأبره من الاصحاد .

محمد محبد ابو شوك

رئيس قسم الامراض الباطية بالسنشان الامرى ــ الكوبت

انت تسال .. ومخن مجيب

الدراسات العلمية في

الحاممات العربية

■ فراف من أن الحاميات البراطانية تماني مربعهن في الاساقة والخفرســـين للبواة العلميــة والكثرة بها وجد تفرف المبــحد التي سرباليجر علما البقض بحوالي ١٧٠٠ مقرس واستاد الرسيد هذا أبعين التي زادة ادان الحظلة في المجانبات على دراسة الواف النظرية وعام اجبالهم على دراسة الواف النظرية وعام اجبالهم على دراسة الواف العلمة المشالة الحسائيات عن دراسة الواف المناف المشالة الحسائيات عن دراسة الواف المناف المسائيات عن دراسة الواف المناف المسائيات عن دراسة الواف المنافق المنا

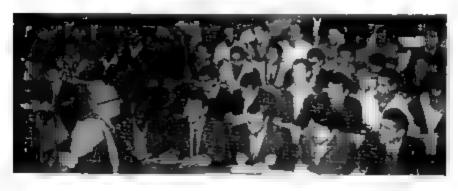
ملك مربيثي ب دعشق

_ يعاني المالم العربي بهطنقت بالده عن مقس هذه الشكلة التي تعاني منها الآن الدول التعدمة ومنها بريطانيا كما ذكرت في سؤالك . ولعل ابلغ الثانية على ما يعانيه العالم العربي من زيادة البالوسية على دراسة المواد التقرية وضع البالهسيم الدراسات العلمية هو الارقاع والاهماليات على الدراسات العلمية في الارقاع والاهماليات الماميات العمريية المشلكة ومذكر لك هنا بعلي الإمالة عن الارقاع التي توفرت للدينا وهي ارقاع بعود الى عام ١٩٦٨ . ففي العراق مثلا يوجد في المال مثلا يوجد في العامة بنداد ٢٠١١، وهي الرقاع جامة بنداد ٢٠٠١، والمام عن بيسهم حموالي والطب البيطري وطب الاستانيوالعاوم والعبيدة. وينها البالي بعرسون في كليات ظارية .

وفي ليبية هناك ، 15 طالنا في كليسة 15داب ه و 7:7 في كلية المستوق و 7:47 في كلية التجارة بيتما لا يزيد هدد طلية كلية الطوم عن 797 وعدد طلبة كلية الإرامة عن 1.4 .

وق توسى يبلغ عدد طية الجامعة بها ٧٨٢٨ طالب الخيوم يدرسون دراسات طرية ودينية في الريتونة (اللية الشريعة) .

وفي جامعة الرياض بالمثالة العربية السعودية ويبلغ مدد الطبة بها ١٣٥٢ فان نسبة من يعرسون الواد الطبية لا تتعدى 10 ير من عدد الطلبة 1 ول جامعة الكويت ملغ مدد الطلبة بها ١٩٥٨ من ميتهم ٢٢٧ فقط يعرسون الواد الطبية في كلية العاوم بيتها البالون موزمون طي بقية الكليات التارية ٤



ای آن بسیة من یغرسون افطوم لا گرید فن ۲۱۵ م من مجموع عبد الطلبة ،

ول الجمهورية العربية التحدة كان هد طبة الكيات التقريبة في مشغف الجامسات يبلسم مام .71/1 ه١/٨٥ طالبا مقاربا بـ ٢٥٠١٧ طالبا في الكيات الطميسية عن دفس العام . وفي عام ٢٧/٢٦ أصبح مجموع طبقة الكليات النظرية في دمس ٢٢/٢٨ طالبا ومجموع طبقة الكليات المطبقة ٢٢/٢٨ طالبا ومجموع طبقة الكليات المطبقة ٢٢/٢٨ طالبا .

۱۱۹ حال . ای آن تسبیه حدد الطلبه الذین پدیسیسون ق

القيات المطية قد تضاعلت تقريباً في عام ١٩/١٦. عنها في عام ١٤/١٠ ،

ومن هذه الارفام تستطعى ان العالم العربي يعلى من مشكلة هم توفر الطبة الذين بطبوب العراسة الطبية والتكنية في هين يعلي من فائض في طبة الطوم التطرية وان بعلى البلاد العربية فعد بدات في تشجيع درامسسة الواد العلمية بها ولان في تصل بعد الى درجة كافية القاساد على الشكلة .

(4.7)

التضخم المالي في امريكا يهدد تتخفيض قيمه الدولار الأمريكي

وراب بعا انتصادا بهم في حدد الرئيل مجدد البري الدري و بن طاهره التصنع في الدون المتقدم والنابية على الدون المستعدد السبحت عن احتصال لعملية الدرلام الاربكي في فيل عمليات المستعدد وهي الدولام السبح المسترى عن مهاية عندية حتى بطح المسترادا البي الانسادي في الذلة بريطانها وفرضنا وغيرهما من الدول كالتي الله المستك بها كالمتريكيري الرامة

محيد حسن/العراق

اليوم لتنكل خطرة التصخم في امريكا امبيعت الموال في خطوراها الانهيار الاقتصادي الذي حدث اليوم لتنكل خطرة كيرا على اقتصاد الولايسات أن عام 1979 ، وقد دها يراون الواطنين الامريكيين الى المعد الكندة الخراة المريكة لتقي من تضطم مستمرة أن الإنفاق الإرتفاع المناف والاقتصاد المواليسم كان التعديد الشرائية للدولار التلاين عاما أن التربية الشرائية للدولار التلاين عاما أن التربية عاما أن التربية الشرائية التحرير الموالي التلاين عاما أن التربية عاما أن التحرير التحرير الموالية التحرير التحرير

من الإنفال ، والإفتصناد ، واستثبار أموالهم ، وكلها اجرابات تهدف الى وقف الارتفاع المنيف في الإسبطر طبقا لتظرية المرض والخلاب ، بسل الد قضيه الى ابعد من هذا فتصنع الواطنين، دعويل ترواهم الى سياتك من الفضة واسهم في ساجسم الذهب .

ول الوقت نقسه اعلن مديس معرف فرسبت مائيونال ميسي طاله First National City Bank ال مدينسنة تبيكاجبو الاريكيسة أن خفض فيمة الدولار اصبح امرا لا على منه 4 وقال أن هناك وقد ادى استفعال هذا الطفر الى دراسة دقيقة الإوضاع الالتعبادية في تلك البائد دراسة دقيقة غيرفة الاسباب البائرة لهذه الظاهرة . وفي تقرير العب الخبير الالتصادى الامريكي الكسيم هارى برائي الكسيم هارى الرائية التعبادي الامريكي الكسيم عارى الرائة التعبادية التعبادية كبرى النا امريكا سوف الراجه كارتة التعبادية كبرى

الماضية

ي اثب تسال ١٠ وبحن نجيب

(ع) الف طيون دولار محجزة في الفارج > مسن بينها ١٦ الله طيون دولار فدى السواد الركزية للدول الآخرى > التي ضبتطيع الما قساحت ان تطالب وزارة الطزانة الامريكية بمبادلتها باللحب في اية فطلة > بينها لا تزيد مسوق البلحب ال السول التندية في الولايات التحدة من ١٦ الله طيون دولار > بينها كالت ١٨ الله عليون دولار سل حشر سنوات .

وختم مدير البنك هديته يقولمه و السه لن بنقد امريكا من مذلة لطليض ليبة الدولار و 19 النوايا الطبية فشركاتها و ويمسى بقلسك دول اردبا و بامتناهم من للديم ارصدتهم من الدولارات الى الخزائر الإمريكية لافاذ فيمتها ذهبا .

وثان بعض الدول الأوروبيسة فسد صارحت العكومة الأمريكية بأنها صوف تضطر حتما السي

زيادة مكاليها من اللحب ۽ الخالم يتوظف التفيطم المالي في امريكا ۽ بل اقد فامت الحكومة السويسرية بالصل باسيت دال ما يصادل ٧٠ مليسون دولار بالقطب الامريكي خلال الادبعة الشهر الاخرة من العام الماضي ٤ مما ادى الى تدعيم مركز الفرنك السويسرى .

ولم بهد الحكومة الامريكية الراهدا الموقف العصيب الا ان تنظد هذة أجرامات استهدف العد من الانفال ، وخروج الدولار بكبيات من شائها ان تعلب ميران المحومات ، ففرضت فيودا طي المديد من السلع السنوردة ، وفي الوقت بفسه حسدت مفادير البالغ التي يسمح بتحويلها السالعمين الامريكين الذن يرغبون في قصاء مطلالهم خدارج البلاد ، وكانت في الماضي لا حدود لها ،

(5.0)

قبر الامام الحسين

💣 أين المستهاد سيلما المسين بن طي بن اليخالية وأين دفن 🗈 ا

— كان استشهاد الامام العصين يوم الجيحة يوم ماشوراء من المعرم صنة الا من الهجيرة ، طل اصبح الافوال ، وكان ذلك بمكان من العلامة بقال له كريلاء من أرض العراق ، أما جثماته الطامر فيمكان من الطفية مند نهر كريلاء ، وذكر الطيرى ان موضع فتله متالى الر"ه حتى لم يتكليم احد" على تعييبه بغتير .

اما راسه التريف فعيل الى بيد الله بن زباد بالكوفة على اختلف الطباء بعد ذلك : هل ستيتره الى يزيد بن معاوية بالتسمام أو لم يتسيلره والمور الكولين الله مسيلره اليه مع التسميل والاطفال . لم قبل أن يزيد بحث به الى عمرو بن سعيام بالهراء بالهنيج ، وهناك يواية اخسرى تشكر أن يزيد بن معاوية واسع الراس في خزانة له ء ومما يزيد ، فاخيد من خزانة له ء ومما باله الهراديس بحيثة دمشى، والله يوري بدين بدينة دمشى، وسار يعرف مكانه بمسجد الراس .

كما قبل ان يزيد نصيه بعملتى الالة ايام، لم وأضع في خزائن السلاح ۽ حتى كان زمن سليمان

طي صالع عيد الرحين الطسطيلي ــ چدة

ابن حيد الملك ۽ فجيء بالراس اليه ۽ فائنه وطياب وصليّا طيه ودفته في طبرة السلمين ۽ فلها جاه المياسيون بيشوه واخلوه معهم ۽ ولام يعين ابن کتے في روايته فهذا الفخير من ابن مسسسالي ابن دفوه س.

لم قال ابن "تر 8 واداعت النائمة المسلسون بالماطيعين الذين ملكوا الديار المعربة ان راس العمدين وصل آلي الديار المعربة ودفتوه بهستا وسوا عليه المشهد الشهور به بمعر ، وقد بعش غير واحد عن البة اهل العلم على الله لا أحسسل الذلك ۽ واتما أرادوا كن يروجوا بذلك ادماهم التسبب الشريف ۽ قال ابن "تي ذقات : والباس الترهم يروج طبهم مثل علنا عقهم جادوا براس فوضعوه في مكان علنا المسجد الذكور وفالوا عذا راس العسين فتراج ذلك طبهم واعتقدوا ذلك و

فانت تری آن الطلاف ق موضع راسه الکریف قمیم وال* بدعی کرف الطفر بیرکا وجوده منده و

(4, 6)

بنسامسا

قناتها القديمة والعديثة

■ براس مبقرين عن عزم الولايات المنحدة على سي فاء حديدة في البروح الذي يعبل بين مراكا الجنوبية وامريكا المنبائية بسلسي على المنبائية بسلسي على المنبطة الإطلسسي يتملسنها المرائي على المنبطة الهادي ، إلي الرسامة عن المناة بعد ذلك شيئا ه، قما الذي حدث ؟

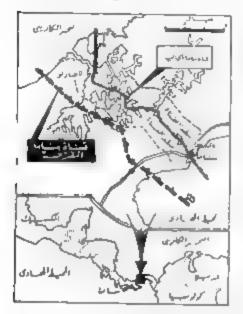
سانى محبود بدخرايلس

الولايات التبعدة الامريكيسية أو ظرر بعد التباء قباة بياما الثانية . وكل ما رددته الإذامات وركالات الإثناء في أواخر السنة الماضية في هذا الصدد هو أن التقرير الطامي بهذه المان الثانية قد الابلت الداده اللجنة المنتسة ، وهو الآن موضع دراسة حكومة واشتخل .

وقد كانت اللجنة المختصة قد سبق أن باترت المناوسة في عهد الرئيس الامريكي السسسابق جوبسون , فقد الرقص الامريكي الشام على المول الامريكي القالم في بالاهيسم , ودخسل الرئيس جوبسون في مفاوضات مع اصحاب البسائد ؛ في سبيل لمديل الماهمة المفاصة بلغة بناما , الا المكانية التيام عند ذليك ، بل نصب الى الدفاع في المكانية الرئيس بتشايل طد المر مجاور ، وعكما امر الرئيس بتشايل التجنة التي سبقت الإنسارة اليها والتي اوست في تاريخ المناه التيام في المناه الرئيس بتشايل

وجدير بالذكر أن فئاة بناما الأولى هذه بياغ طوايا ، و ميلا وبيلة ويتراوح عبقها بين 11 ـــ هد فعما و وقد بالروا المبل في التساقيا في السنوات الأولى من المسمون المشرين و ولانت جامسرة للاستعمال في صيف عام 1914 ، ومنا يسترعي بالاساة والمرامية مسيافة و المرامية المساقة و المرامية المروفة باسم للسخيها ، والتسسى ليلسسة مساحتها والمرامية بالمروفة باسم Canal Zono والتسسى ليلسسة مساحتها بدو ميلا عربما عائما للخليج التخوذ الامريكي طي الولايات المتحدة وبناما سنة الماودة بين

طى ان لمة تسبيقا اخر يبنى ذكره عن هذه القناة الإولى، في اطى من مستوى سطح البحرة وتسمد بالتالي على اهوسسة الاسال الدين او تخطيعاً من مستوى الى الغرر ، ولمل هذا هو العامل الإول الذي حميل



الرئيس چوسسون طن التفلع في ثبق فناة النية تكون في مستوى سطع البحر ۽ فلا لميق السفن التي لمبرطا .

وبوجق فيما يلي بعضها المنصمالتقرير الفاص بهذه القناة الثانية القبرحة 6 والذي الكف طي براسته حاليا حكومة الرئيس نالدون .

إ ـ طول القناة ٢٦ ميلا ، وستستغرق امدال انساء هذه القناة) إ سئة ، هذا طن اسباس المعل بالطرق العادية . طقد استبعدت اللجنية الإعتماد على التفجيرات النووية في هذا العمد ، وذلك لامتيارات التصادية واخرى تعمل بالأدن . ٣ ـ ادا تكاليف انساء هذه القناة الثانية ،

فسيلغ تحو ١٨٨٠ مليون دلاون .

(3.3)

السهور ، سياط وآذار وما النها ، ما أصلها ؟ . .

التبهور المبرية

Tishri

■ تدبعی بدختیا سپول السیسه " بیانیو و در پر ه الی حر حا فیانات و بطور آخرون می است افغیری در الی در ال

خليل سلمان ب اواء الاسكندرون

ب اسیاه السهور الین باکر به شیاط به آذار و این اخیر ما هبالک به لیست عربیه به ولا مسطیع ردها الی اصولها الاولی و بابلیه کابت ام کیمانیه ۱م غر ذلک .

طي أن اسجاد النبور التي طائر هي الاسباد التي اطلبها النبود وما والوا عظيميا علي شبور طوحهم 4 أو علائل د علي سيحة من طات السبور كما مضيح لك من جدول طات السبور الكامل الذي بعدمة فك فيها على

b lentill i	6,5
Hethyan	الاست مشاهلان
Kistov	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1
Tabel	<u>a-3</u> €
Shehal	2644.44
Arier	$J^{(a)} = J^{(a)}$
	الاعد خان السامي
•4	الم ساسيان
	4
1	راك بيد منيطان
1 permit	11 سامري
Ab	-4.4 ± 14
5 h	- 17

وتجتر الاشارة الى أن حقا التبويم البرى

13 - 41

امير چدا ۽ الاعود تمايت الي هوائي المبرن

التلاش فيل الهالد و

العسمات اكثر الثروات المسدينة في الدول العربية بعد البسرول

➡ استياس دول لنوى الأوسط وسميان وحاسة المحول الهربية سية برواياة عادة من الدول ، ويسمع ألم فعال ووالمحقية الحري في اللك المربية ، فين بلا الله لا يداروا لما قيدا من فقد الرواب.

مييحة الزر المسيء حياده

السفلال علم الترزات لا تزال في خطوانها الاولى بالنسية الهذا المول .

ومن الاحصائيات التوفرة لا نوجد ايه ارقام عن الاستام بالنسبة القروات المدينة في الوطن المربي بلوى في الطيهورية الطرسة اللحابة والخرابير الجرف ويوسي

ونس الجدول المطلى بجامات كمدنته التدعيق البلد الإربعة لحدكواه وكمنه الاساح المحاسي مي كل هنها الديارين فهي منسهو و المنتاح القسطات والتع الناجها . (١٠٠ را الل سنوانا

1	- y	القمسراء	المعراء	Thus our	
- 1	_ i	۱۲۱۲ ش متری		السعبون	
اد روا بن	- 1	ال کار ۱۰۹ کی معری	الاردلاش سرق	الباريب	
	,			الرواكم تنافيه الماريون	
	وهر منساس مصباب				
				" 1	
- 1	- 1	ا ۱۹۸۱ طبق	(د ۱ کی		
JA SARAS	2.00	John Korger of	(د۱۷ الف خي		
د در۲)ه ش	[- در۱۹۸۸و طی	Sec. 1879 145	Sec. 201 19 1	هاج الحديد	
N. 121 min	إديار الآوج على	and the second	St. Acres		
-	- 1	Jr. 1875	J 6 1		
	Section 1999	Problems A.A.	ع ۲۳ المد اوسي		
	و المراد من		19,000 AC		
- 1	- 1	أيرفاض	200		
	S 1	A 4	- 1	للواو عندو	
	السا	- 1	1		
٠ (١١ حي	Ja 491		-	رسو	
V 113 -		35,425,0		-	
2013(1)		- 1	- 1	بجرو السندي	
	-				
July 1977	_			التر ب	
أداف	_			شو	
-	_ i		-	بدر	
- 1	_		_	الوال اليب	
- 1	- 1	A 18 day	-	, and	

وبين عله الإرفام الإنباج لا الخزون في الناهم - نحب تربة الوطن العربي في تكتسف علها سوى والذي لم يستقل بعد . وتين اخدا ان العول العربية تعبر من اهم الدول التسجة للقسفات ق المالي

الطبل وهناك مراسات حادة في نعض الشعان العربية للكشف عن هذه التروات واستعلالهما الإستثال الصحيح ب

ولي الحقيقة فأن الثروات المدنية الرجسودة

(4-6)



➡ نقال للحدعة المحصم العناسى « الحديقة المثمن « لأنه ولد نسبة بماني ومائه في نامن شهر فيها ، وهو نامن حليفية وقتناح ثمانية فتنبوح وهي عندورية ، ومدينة بانك ، ومدينية

لها خسال

ه قال الجاحف : راب چاریدة بسوق التخاسین بیکداد یتادی طبها » وعلی خداها خال استود ، فاشریت منها واخلت المحمیها ، فظت لها : ما استاك ؟ فالب : مكة ، فظت : الكه اکبر ، فتراب الحج ، الكتين لي ان البل الحجر الاسود ؟ فقالت له : البلك منى ، الم تسجع فول الله تعالى ؟ البلك منى ، الم تسجع فول الله تعالى ؟

غرنا فسكبناه

■ دحل عمر بن عبد العرار المسجد قرأى بلال بن أبي بردة مبرونا بصلى وتحسن الركوع والحشوع فقال الريكن سر هذا كملاسة ، فهو افضان أهل المراق ، فقال العلاء بن المعرف ، انا آتيسك تحرف ، فاعترب منه وقال اشتقع صلائك فارلى حاجة ، فلما سلم قال له الفسلاء تعرف مبرئتي عبد أمير الأومين فائن اشرت عليه أن بوليك العراق ، فما تحمل لي أ قال ، فعالي سنة ، قال ، فاكتب بدلك حملة ، فقام من وقية وكتب في فحمل المنالاء المعلف التي عمر بن فيد المراز ، فلما قرأ كتب الى واليه في المراق المراق عرب المراق ، ما بعد قان بالا عربا بالليه فكذنا بفتر به ، ثم سبكناه فوحندناه خيشا كله ،

خيشا كله ،

......

اخوة حقة

ے حکی انه حری بین الحسین بن علی بن آبی طالب وبسین احیسه محمد بن الحبقیة کلام فانصرنا متمامسین .

عدما وصل ان الجنف الى منزلة احد رفعه وكتب فيها من محمد بن على بن ابي طالب الى احد الجنبين امانعد قال لك شرفا لا اتلقه ، وفضلا لا ادركه ، فاذا فرات رفعني هذه فالسرردانك ، وسر الى وترصلني ، وأياك ان اكور سابقت الى الفصل الذي انب أولى به مني ، فلما قرأ الحسين الكتاب ليس رداءه لم جاه الى الجيه فترضاه ،





TATAN KANTAN MANAKAN KANTAN KA

المثمن

الرط ، وظعة الاحتران ، ومسر ، والارتيجان، ودنار رتبعه ، وارميسة . واستنجلت ثماني سنتين وتمانيته اشهر ، وحلف تمانية تين وتماني تناب ،

وثيق ومنيع

● وقف اصرابی علی قدوم فسالهم عن اسمانهم فقدال احدهم: اسمی وثیق و وقال الاخر اسمی منیم و وقدال الثالث: اسمی تابت و وقال الرابع: اسمی شدید و فقال الاعسرابی: ما اظمن الافعدال علمات الا من اسمائم و

تهنئة وتعزية

➡ كان عبد الملك بن مبالح أميرا من بن المناس ، وقد وفي عدة مناصب ، وكان من أفضح الناس واحظهم وكان دخل دار الرشيد ، فلقيه أسماعين أن فسيح الحاجب ، عمال له : أعلم أبه ولد لأمير المؤمنين أنان عائن أحدهما ومات الأحر ، فنحب أن تحاطبه بحنياما عرافيك .

قلما صباد بين بديه قال سرك الله با امير المؤمنين فيما سادك ، ولا سادك فيما سرك الله ريادة الشاكرين وحراء المساوين . وحراء المساوين .

......

حيلة لطغيلي

و حداث احمد بن الحسن العثرى قال من احد الطعيلين بعرس فساراد الدخول ، علم بعدر ، عدهب الى بغال فوضيع حائمة عبده على عثيره استداح عسلا ، وحبء الى بغب المسوس فقال با واب ! افسح لى ، فقال به النواب من البيد ؟ فإن " اراك لبيب تعرفني «انا الذي بعثوني اشترى بهم المستداح المسلل ، فقيح له الناب ودخل فاكل وشرب مع الفسوم ، فتمة فرغ احبد الافتداح فقال : يا بواب افتيح لي «بريدون عسيلا حالمنا حتى ارد هيد، فخرج فردها على النعال واحد حائمة .

كِنَا بُ الشهر





رائدالبحيث التاريخي أمحديث في فلسط تأليف: الدكتورنا صرائدين الأسد

وعرض له بقلم : الدكتور محمود السمره

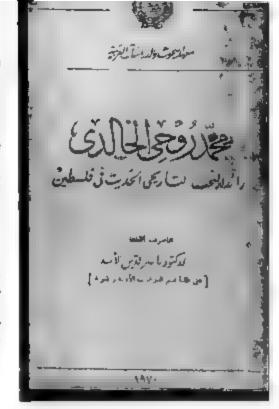
💂 علاه كياب حديد فين طو من أثرو النياديسيطين في الميون المديني ، خيو محمد ووجي العايلاي .. والكياب في اصلة معامرات الماعاللكور دمر الدين الأنبينة على طلبة فينتبع المترابيات الأدنية والمعربة في له منهم التحرب والقرابيات المربية لا مجامعة المدول المربية ونتدر الكتاب بالإستنفوت الرشيق الابنساق والتحقيق المسعمين الدليق والسام ينطفي

> والكنابة عن ميعيد روحي الخالدي تتطلب من الباهث جهندا كيرا وجنفاة متوامسلاء لان كالزه مورية مقرقة وما كتب عله في صبحف فك الإبام قد مرت عليه يد التسيان ۽ حتى ان ابناء اليوم لا يكامون يعرفون شبينًا من طلة الرجل

> والكتاب في مقدمة ، وتنهيساء ، والمستجن ، وخيبية بلاحي , وهو يتحيين في القدمة عين البيئة الثقافية في فلسطين في القرن الماضي . ويتباول في القسيم الأول : الاسرة المالديسة ، وببيرة روحى الفائسان والساره ، وشيفمسيته

الثقافية . وهو ق القسيسو الثقى يحلل كتب الخالدی ۽ وهي ۽ کتاب لاريغ طم الادب عضاد الإفرىج والدرب ۽ وفيكنور هوكو ۽ وكتاب رسافة ق سرية الثلبار الدين المعمدى وق السنام العالم الإسلامي و وكباب القعمة في السالة الشرقية مثك نشائها الاولى الى الربع الثاني عن القسون النامن عشر 4 والناب الانتلاب المثماني 4 والناب الكيمياء بتد العرب ء

وبنتن هثا سنجاول ان نقدم فلقارىء حبورة هن هبالة المالدى وشخصيته وآثاره و متحارذين الوفوف عند التحضفات الدفيقة .



القدس في البعلى العدومي في بروت : لم قاضيا شرعيا في تابلس : ومنها نقل الي طراباس الشام. وفي سنة ، غيدا رافق روحي عمه في رحيسلة الي الاستلقة : وحين عاد الي القدس اخساد يعظم العروس في الفقه والتوحيد والعديث والنحو والمرف والمنطق والبيان والبديع ، وكسان في الوقت نقسه يتردد على مدرسة الاليانس ؛ وهي مدرسة اسرائيلية : وعلى مدرسة الاهولية لاعداد الهنة المائة المرسية ، والتحق منة بالمدرسة الساطانية في بروت : لم عاد الى القدس والي حلنات الدرس في السجد الافهى ،

رمين روحي الخالدى موطفا في المدلية 4 لم رئيسا اكتاب محكمة بناية الزة , وكله لم يرفي من الوظيفة ابدا دوكان يعلم بالسفر الى الاستانة ليلتحق باحدى مدارسها العالية , وقد تحقق طفيه حين سافر اليها سنة ١٨٨٧ ليلتحق بالكتب دكالي الشاهاني ء الذي بقي فيه سنت سنوات حيث عال في ديابها شهادله .

وصفه لجانب من حياته في الكتب الكي الشاهاني

ومعن مجد في كتابه لا القدمة في المحسبالية الشرقية 🛎 وصفة طريقة لجانب منن حياتسنه ل الكتب الكلى الشاهائي ۽ وذلك مين يلبسول : سنة ١٨٨٩ كتت في الإسبانة العلية العيدا ل الكتب الكلى الشامائي ۽ وكان في رفيستي هو مدى بمزلة المديق ، بل والشابق ، فتارلي يوما من الآيام كتابها عنوانهه € اس انفسائاب > تاليف صاهب العطوفة احبت مدهت افندي مدير جريدة لا ترجمان حقيقته كه التركية التي تصدير في مركز الطلافة الإسلامية ، واومنائي بالمجرمي عليه 4 وكلاوته سرا 4 لاته لم يكن يسمع لنا طَرَاتُ الكتبِ التي ليستِ في رصيبَة ۽ ولا سيما ما يتملى صها بالمسائل المعاضرة السياسية . فمعطته على صعرى بج العبيسي ، وصرت اطالعه كليا جِثنَّ الليل عورائدت الميون ۽ واتقطعت الحركة ۽ واستنب السكون . وكان سريري ۾ (الفاروش) معرة ۲ مرفها بعدد ۲۲ ، وفريسا من فأتوس أأزبته الملق وسط الفرقة الشبيلة على نيف وللاين سريرا . فيبلما كلت ذات ليليسة الصلح الألتاب عنهم رئيس البصرين ب وهو

سبرة محيد روحي الخالدي

ولد روحي الخالص في مدينة اللدس سنة ١٨٦٤ م في بيت عريق من بيونات العلم > ومن أمم مسادرنا عله تلك الترجية التي كنيها لنفسه وشرها سنة ١٩٠٨ في مجلة ١١٤٨ المسمى ١١٤٨ كانت العلم المجلة الإسمعي ١١٤٥ كانت العلم المجلة الإسمعي ١١٤٨ كيست بين ايدينا اليوم > والن من حسن الحظ وسترها في مجلة ١١ الهلال ١٤ ووفير ١٩٠٣ > من ١٥١ - ١٩٠٢ > وهناك مسية منسسلة من ١٥١ - ١٩٠٧ > وهناك مسية منسسلة لعمل في القدس مسلة ١١٠٨ > وقد نقل ناشر لاسترة المسلم قالما الرجية المسلمة المسلم في القدس مسلة ١١٨٨ > وقد نقل ناشر لاسترة المسلمة المسلم

وقد كان والده ۽ ياسين الطالبدي ۽ بالپ

پیچیسی احوال الثابة ب صوت تقلیب الورق ه ولمل حرکته الخفیفة فی تلک اللبلة الظلماء اخلت بالسکون السمولی علی ذلك البناه ۵ فجاء علی اثر المبدی ، وحتر علی الکتاب ۱ ولسطه حتی ، وفی المباح جازائی علی ما الترفته یسطی ۵ وتوبئی عن العود الی فطنی ۵ گ

ق مجلس جمال الدين الافقائي

وفي الاستانة اخلا يسرود طي حجلس جمال الدين الافتاني ، ونجد وصفا قلقاء بيتهما فحجلة الهلال (۱۷ ديسجبر ۱۹۰۸ » ص ۱۹۹۲ » ، يتول الفالدي : 3 دخلت يوما على السيد جمال الادين الإفقاني » وهو في قصر اطيف على بابه الفدم » وباديه سفرة من و الاطبع العاصر » » فقال : وما فالدني بهذا اللحر والخدم والسفرة » وأنا اذا الشنهيت اللة (بفتك) لو شر فكي في جريدة » او التنزه في ناهية من الدينسية » لا استطيع 11 إينا عيش الإنسان بقع الحربة الدا

ولان تردد الفائدي على مجلس الافتائي جلب إد المسائل ، إذ حفر احد عله الجالس مراسل جريدة لا أشايسي لا اللندية ، ونقل على لساقه حديثا ماسا بالساطان ، ونقل الجواسيس هيئا الهديث إلى الساطان ، فوضع من كانوا حاضرين إلى الهرب إلى فرسا ، مبنا اضطر الشائدي الملوم السياسية في باريس ، ودرس فيها مدة الاث ستوان قال في تهايتها شهاديها ، وبعدها السخي بالسوريون ، وفيها ديس الطسسسة الاسلامية والإداب الشرفية ،

ق پاريس

وبعد لطرحِه عين معرسا في جهعية نشر اللفات الإجنبية في باريس و وعرف فاسله المستشرفون وبعي الي الإنسسرات و والقسماد المعافرات والقسماد المعافرات التي القاما و معافران في الإنسان القاما في لا دار الجمعيات العلبية كا : اولاهما سنة ١٨٦٦ من ١١ الاسلام في هذه الايام كا وقسمت تشربها كابلة أو علقمسسة المربية في قلك الايام كائم في حبوف أنششر العين مستقل بصوان ١١ رسالة في مرفة أنششر العين المهدى كاون السام المالم الاستسمالي كان

والقيت المائيرة الثانية سسسية ١٨٩٧ مسن 1 السالة الشرفية 2 : وهي التي طبعت > فيما بعد > يصوان = القدمة في السالة الشرفية مثل مشاتها الاولى الى الربع الثاني من القرن الثامن عشر 2 .

الخالدي فنصل عام

وتحسنت صلة الخالدى بالاستاتة ، واذا به
يعين مبئة ١٨٩٨ فتمبلا عاما للمولة المثمانية في
يوردو وتوابعها . وقد متبعته العكومة الترسية
وسام بكفة المارف الذهبية، ووسام فرقة الشرف
(لجبين دوتور) تقديرا منها كه . وبقي في هلا
النصب الى ان اطن المستور مستئة الماا .
وخلال علم المقا كان يشر مقالاته في الصحف
المربية دون لوفيع » أو يوضها أحيانا باسم

في مجلس النواب العثماني (البعوثان):

بعد اطلان المستور عداد معبسب روهي الهلادي الى القدس ه ورقح قلسه لاتخابات مجلس المحولان الاه فلاز في الانتخابات ه ولان التحقيق المحولان الاه فلاز في الانتخابات ه ولان مرفيح في دومية المراد إلى المحلس الانتخابات المحلس المحيث في المربداوي وهلك في عددها المسادر بناريخ ، 7 دوامير ۱۹۰۸ ه والد جاء فيه ت الاخلل التربة الاصوات عثبة في انتخابات مجلس البحولان الاتربة الاصوات عثبة في الفلسل الوجودين » وهم اصحاب السمادة والمرة : ويردو » ومحيد النتخاب المحادة والمرة : في ويردو » ومحيد النتخاب المحديد المحيد الاحيان بالله المحيد المحيد الاحيان بالله المحيد الاحتيان بالله المحيد الحيان بالله المحيد الاحتيان بالله المحيد الحيان بالله المحيد المحيد الحيان بالله المحيد الحيان المحيد الحيان المحيد المحي

رورد في كتاب يوسف الحكيم لا مبورية والمهد المتبائي 10 د ما يلي : 10 كسان نائيا القيمس في مجلس اليعولين : صحيت بساله الحسيدي وروحي بك الشاليدي : يتمنعان بالبسبة جميع الواطنين على اختلاف طيقائهم ومن عالى مزاياهما التي يرددها الناس الله لم يبدر متهما في وقت ما اي تعطل في شؤون القضاد 2 .

وكتيه جرجي زيدان مقالة يعلوان 8 نوابط ق مجلس البعوان 4 شرها في مجله 3 البلال 4

() ديسجر ١٠,١٠) . وقيد عرفتها ايفسا من برايدا ارباب القفر في مجلس المعونات صديقنا روحي بك الخالدي ، صباحب مقالة ط الانقلاب المشافي الا في هذا الهلال الا . ويكفي الانسلام طبها يمرفة سعة طبه في احوال المولة ودخائل سياستها ، وقد عرفه القراء من قبل باسسم طاقتها المولدة في الموالدين الا اللتي تشير طبي حدة ، في مقالات علم الادب الا اللتي تشير طبي حدة ، في مقالات المعيدة في الواضيع المحتلفة ، وتلها ايحات جليلة المحتلف ، وكان القراء قبل ان عرفوا اسمه ، المحتون يفسله وطبه ، ويسالونا عن حقيدة اسمه ، ولهم يكن يالي لنا بالاحة ذلك الاله كان المحتودة بغرسا ، الا

ولاد اعاد اعل القدس اتنكاب روحي الخالدى مرة كانياد وكاللة ۽ كيا اتنظيه مجلس البعوثان بائيا الرئيس ، واول في الاستانة مسئلة ١٩١٣ وقد بلغ عن البعر خيسيج عاماً .

ابئه يحيى رئيس بادية بوردو

رات ازوج روحي الخالدي ، وهو في يوردو ، سيمة غرسية ومنها براي ولما اسمياه يحيى . وقاد درس هذا الابن الهدسة الكهربائية ، وقاد طسجين وافام فيها مدة كلات ستوات ، لم عاد الى يوردو ، وفي يوردو من دؤيسا فيلمينها . وفيها لول في اوائل الحرب المائية الثانية .

شخصية روحي الخالدي الثقافية

ول الفصل الثالث من القسم الإول ه بجد الدكور الاست بقدم كنا تطبلا جيما للموامل النكور الاست بقدم كنا تطبلا جيما للموامل خصائص كونت المخالدي فكريا ه كما يتحدث مسن كلن محبا لليمرفة ع حريمها على الاستزادة من اللماء ع كما بينا على حديثنا عن حياته ، وهو الاجسية والتقافسة وفهر ع واضح نبام الوضوح في وقلماته ومقالاته ومعافراته ، وهو لا يكتفي في التساب المرفة ومعافراته ، وهو لا يكتفي في التساب المرفة بالترافة ع بل يسمى التي للذا الطماء ع وعقد الصدافة عومة بالترافة على مجلس بالمرفة الصدافة عومة وعند التصدافة عومة وعند التصدافة عومة الترافة على مجلس بالمرفة الصدافة عومة وعند التحديث على مجلس بالترافة على مجلس بالترافة على مجلس

السيف جمال الدين الاعملي ، ومجالس كبار الإسافةة في السوريون ، وكان صديقا للمستشرق جولدنسيهي Goldscher .

والخائدي في تناباته ، يهيم بالمرية ، ويدمو البيا ، ولا يعل التنابة صيا ، سواء الآلت خرية فكرية ، ولا يعل التنابة ، أم اجسامية ، أم دينية حتى تقد وصفه جرجي زيدان بأنه « احد كيال الاحراد المتمانيين ك وانده « من جبلة اللين جاهدوا في سبيل الحرية ، ك وعندسا اللسن دينود ، (١١/١٠ كان الخالدي من اعظم اركانه ،

والصفة القالبة على كتابات هي المستقة التاريخية ع وقته لا يكسي من التاريخ بالسردة بل يتوفف ليستخرج من الاحسفات مدلولاليسا الإجماعية ع أو التعسيسة ع أو الإفتصاديسة واستشاجاته كذل على أنه كان يديله اعرائسا واضحا النفاض القالم بين الاعداث السياسية وانهم a ومن الواله : « النا اليوم اهوج الي نبير صائي الكلمات ع والي ساب طوالب الإلحاظ على قدر السابي ع كان الانقلاب السياسي مسمن شائد ان يحمث انقلابا في اللغة والادب a فضلا عن انظرب الإطالات والانكار الراحات والانكار الإسالات والانكار الراحات والانكار الإسابات والانكار »

وهو ه بل راى المؤلف ه « اول من كتب كتابا في اللغة التربية من « السالة الترقية » ه وهو الله من استقمي احوال العالم الاسلامي ع وجمع مادا احصافية مسوفاة من الطفاره ع وليهسا وابرزها في كتاب ع وهو من اوائل الإدباء المرب الذين كتبوا في « الانب المغارث » ان لم يكن اول من الله منهم كتابا كاملا في الموضوع ع ومن اوائل الذين كتبوا في « النقد الادبي » ع واستعملوا اوائل كتاب العربية الذين منوا بالقهار طفي العرب على المعالمة الادرونية وعلى النهاسسة الادبية والطعية العدبية » بل اول مسن القد كتابا بالعربية من فلسل العرب في بيدان مهسم من ميادين العلم هو الكيمياء » «

كتاب تاريخ الادب عند الافرنج والعرب

وتعب أن بلف هنا ، بعد هذا عند كتابيه : كتاب تاريخ علم الإنب عند الافريج والعبرب ، وكتاب الإنقاف العثماني .

ويتساول الطالدي ف كتابه الأول 1734 موضوعات رئيسية هن (النقد الابني) ومقارنة بن ما عند الافريج وما عند العرب من فتون القول وأتواع الوضومات والمائي 6 وما التبسية الافريج من آذاب المرب وطونهم , وأمل غير ما ململه في التعريف بهذا الكتاب أن مثقل ففاريء ما قاله فیه جرجی زیدان ز مجلة افهلال مارس ۱۹۱۲ ک ص 174 _ 777) ; لا مبشرت الطبقة الأولى من هذا الكتاب في سنة ١٩٠٥ / والأولف يومثة فتصل جنزال الدولة العثمانية في يوردو ، وقبد تبال الإستبداد من تغوس المتبانيين ، وقيد افسلام احرارهم ۽ فلم ٿند ٿسيع تي آصوات الترائشين والتبلقين ۽ واڏا لکلم الحر تکلم هيسا ۽ واٽا كتب أخلى أسبه) ولا سيبا أثا كان من موطفى المعكومة ، ولو كان موضوعه في الإدب والطب ، لأن الجواسيس يحولون كلحمى الهالكايدو المسالس رابت بفس صدياتا الطالديء مؤلف هلا الكتابء ۱۱ ان پیشر لمان درمیه وبیعته و شهد بقالله الی # افهلال # 4 على ان تنشر بلا توليع 4 فنشرناها . مقالات متوالية) والعراء يسالوننا عن اسم كالبهاء -ويتشرفون غرفته . فلها طبعناها في كتاب على حدة تقدمنا اليه أن بالن بلتر أسيه في مسعو الكتاب 6 فاكتلى بالإشارة الى موطئه 6 فوضعنا بغل اسبه لفك ﴿ القدس ﴾ تسبية الى القسمى الشريف مسقط راسه _ فاحرز علا الكتاب اعجاب القراء والإدباء ق المالج العربي وقيره 4 شحطنا لملك على اعادة طبعه رفية في نشر علم الأدب بين قراد العربية ۽ ونجن ۾ اشت الاهتباج اليه ۽ ولا سيماعلى الاساوب اللى لوخاه الؤلف مزالفابلة بِينَ الأِدَابُ العربية والأفرنجية و وبان ما التبسيد الافرنج من ادابنا واساليينا مية لم يتعبد للبحث فية أخد قبله ۽ ولم ٿر آهنا تصدي له بعده , فضلا عبا يشغلل ذلك من المواكد التاريخية و والقواعد الاجتماعية ، من الأدب العربي وتلريخه، وما تقلب طيه من الأطوار نبعا للسياسة والاجتماع ولأربخ الإنب الفرنساوي بن أول عهده الى زين فيكور هوكو وما أدخله فيه هذا التابقة مبسن التعديل ناكلا من الاساوب العربي في التسبيعر والأدب وحمل اليه من طريق اسباليا . تاهيسيك بسهولة هبارة الكالب وتناسقها مها يرتاح اليه القاريء ويجد فيه اللة وشوقا للبطالبة ، غر ما على بطليمية ووصات من مؤلفات هوكو ۽ ويسط

ما حوله من اللوائد اللاسقية والإنبية ومقابلة ذلك بما مند ادباء المرب .

والطلاصة أن هذا الكتاب من اللخائر التغيسة التي لا يستقتي فنها أديب . فلما بغدت قدسخ الطيعة الارتي > استاننا حضرة المؤلف في احادة الطيع فائن لنا خدمة كلاب العربي . وأبد أطن المستور > وصفر المؤلف من أحلم أركته > فليم يش لمة بلدت طي التكتير > فطيعتاه وصفرياه باسعه > وزيناه برسمه > ليتم التعارف بيته وبين القرارة والسبين بأدبه وفاسله 4 .

واقي بيدة چات في بهاية الانساب السول المفالدي : 8 حررت هذا الانتاب في پوردو سنة ١٩٠٢ - وقدمته لابي ايضا بهض ما فها طي من المحتول - ورجائي بان لا تحسب افترابي متهسط من المقول 8 .

كتاب الإنقلاب المثمائي

وهذا التتاب في تسعة وعثرين فصالا 4 وهسي فصول فصيرة ، واللحق الثالث في التتاب همو صورة فهرست التتاب بغط معبد روخي الخالدي، وقد عالج النصل الإدل موضوع المسلامسات ، واستعمال الخاف مجموعة لتدل على معان واضحة ع وبين الفرق بين لا الثورة 8 و 18 الافلاد 4 4 وان كنا لا طرد اليوم على المي الذي حجد به هذين المسطحين .

وتحدث بعد هلا من الاستعاد ، وانتهى الى أن الانقلاب بتوك من الاستيعاد ، وأن لا الاستبعاد اسيوى ، وليس اسلاميا » . وقد نساد بشدة بالاستيعاد ، وبرا الاسلام عله ، وأك أن الاسلام هو دين الحربة والساواة والديماراطية ، وجهد ف البات علا .

بقول روض الفائدي : « فائلي يولد الاتلاب هو الاسبداد ، ومقتضاد التغلب والقبي الخلان هما من الل النفسية والمديوانية ، لا من قواعد الدين الاسلامي ، كما يتوهم البطني منا ، واكثر الاردوبيين الذين يصفون المحكومات الاسبسلامية بالومها ليوقر اطبة ، أي انها جامعة بين الدينسية والسياسة ، فالاستبداد هو منبع الشرور ، وسبب الناش والاصطاف ، وقد ورث ملسول الاسلام منا الاستبداد من الخاصة الغرس عوفيامرة الرومان ، وعن معاردة بابل وقراعتة مصر ، وعن جنكيز خان وليحوراناك ، والاسلام هو اول شريعة جنكيز خان وليحوراناك ، والاسلام هو اول شريعة

اعترضت على الاستيماد و وقاومته البد المقاوماة وساوت بين الراد الامة > وحافظت على المعقوق والحرية التسلمسية > وامت الاجانب فلملمدين من فقيلاً من الراد الامة ... على اموالهم ودماتهم وامراضهم، ودماتهم المسيل للحكومة المبيعة الإنقد ووضعت حق الحاكمية في الامة > ولم الانقدام بالمطالبة في المرابة في الامتمال والتحاسسية والإجتماع > يل فرضت على كل افرادها الامسسر طلى المرابة الامسسر على المرابة المنابة مولم نفرق والمعلول المنابة ولم نفرق والمعقول المنابة من الامرابة الامسماء على السندين وخليفتهم ولا آولى الامرابة عليهم منهم من

والذا حكليت القضاة على في واحد بن الطافسياء وسالطين الاسلام برد الحال وضعانه > وتزلتهم دن المتصة > والمداهم مع الخصيم في مجلس العالم .. فكان العال على ما ذكر مدة الخافاء الرائدين > ومن التغي الرحم كعمر بن عبد العزيز من بتيامية> لم تغلب الاستيماء الاسيوى على حكام الدين الاسلامي > واتقابت الخلافة الى سلطتة مواصبح خليفة الاستام مقتما وغير مسؤول كعلوك الافريج لم منا هذا الا .

وهذا الكلام » مندي » يذكر بما ويد في كتاب لا طباح الاستنماد » للسيد عبد الرحمن الكواكبي» فالتبه بينهما كبر في الماني والألفاف ، عمر



الوسيقى وعلم النعس

باليف: الدكتور شياد الذين اير الحيه -

المائر : مطبعة النصاص _ بعداد / المرقل ، ه دادة هذا البحث اداة سيكولوجية جديدة التكسرها السؤلف وتوقيع ان تصبيح وسيلية لشطيعية الميد في التمييز بين الاسوياء وقيم الاسوياد من الناس . وقد الجه المؤلف في بحثه عن اداة تشطيعية مبتكرة الى الأو دنيا جديدة هي دليا الموسيلي التي دار يعلى علماء التقسس حولها دون ان يحاولوا الافراب منها 4 كما ان الكتاب 4 بالنالي يقوم طي التاميل الطسيلي .

زكى مبارك في المراق

تأليف ؛ فيد الرواق الهلالي

اندادر : متشورات الكتبنالهمية سيردت/لبنان.

و دراسة وافية عن الدكتور زكي مبايلا حينها
التعب لتدريس الادب المربي في دار الطمينالمالية
في بغداد ، كو نتاجه الادبي في هذا القطر ، والمركة
الادبية التي الرجدها في المسراك ، حيث تعكس

اراده في شتى الواقف التفاقية والادبية وكيفية التهوض بالمركة الإدبية في المراق . بالإضافة الى سلسلة احاديثه الليمة دنها الا ليلى الريضة في المراق لا ولاترياته التي ضمتهما كتاب الا وحسى بتماد لا الإدائية الموتمع المراقى الا .

الرحال الزلف الذي كان من أشت معيى أبكِ زکی مباری گیشناستطاع زکی مباری آن پشت الیه ادباه المراق لتسقصيته الحببة دوملهه اللزير د وادبه التنطقء وكيف جعل انباد العرال يشاركونه ق الجو الإدبي الذي اوجده في المراق وفي خارج العراق ۽ لو کيف اصبحت محافراته ومقالات واحاديثه اللبغ اللى تسنئى مته الصحف والجلات كي تطفيه طبة فراكها بافائين من الملم والتفافة . وقد فسم المؤلف كتابه الى مدة فصول تناول ق الفصل الاول حياة زكن مبارك ومشأته الاولى الى ان دخل ق رماي الجاسة ۽ لم ق فصل آخــر تحدث الؤلف من الدكتور زالي مباراء حيثما كان ق المراق . لم فصول اخرى طويلة عن تشماط الدكتور زكى مبارك مع أدبأه المسرال أملسال الستاس الكربلي والدكتور مصطئي جواد ومحبد رضا التبيين وخه الراوى وساطع المعرى .

تطور الفكر واللغة في المفرب الحديث

ظليف : عبد الموج بن عبد الله التائر : منهد البحرث والدراسات العربية ـ العامرة .

و معافرة درس فيها المؤلف تاريخ العضين العديثة والمسامرة في القرب الصربي ة وهبسا بتارجعان بين مضعف القرن الخامس عشر الى الناسع المبادى والمعر العاضر ۽ وتنابق هذه الفرة بالفرب على مصر السعدين والعاربين وقد وصف صرهم بالعمر العربي استاما الى محتد طواء هائين الموتين بيسا اطلق المؤلسف اسم العصر البربري على عبد امراء المرابلين والوحدين ويتي مرين ويس وطاس النجين السي فبائل مسهاجه ومصعوده وزناته من البربر ،

فهذه الدراسة لتأور النكل واللغة في القرب لواكب انبثال العمر المربي وهو العمر البشى بدا فيه الزحف العمليين على سواحل القسرب الإلصى الر مناوط الإندلس وانتشان العشبانيين في الشرق والمزين الإدبي والارسط وهي القرة التي ركل حولها المؤلف دراسته 6 وهي معاولة لانشف المجوانب القاضفة من طوحاتها الحضارية واصول الترات المكرى في حفا المجرد من الوطن العربي .

طريق الإيمان

عاليف : صبيح ماطف الربن

الناشر : دار الكتاب الليمائي ... پيروت

➡ باترل المؤلف إن كتابه : ان الغريق الذي
يسلكه الناس الايمان بالله سيحانه وتحالي ليس
سفيما إن كل الإحيان > لان الايمان بالله فحاريق
سفيم ليس في > وهو ملاحاته الكون والاسمان
والحياة عن طريق الفائر المستنيخ .

والتن مع الاسف ان مطلم الناس في الوقت المعاضر يؤمون بالله عن طريق الوجدان ، او من طريق التقليد والتبعية ، وهذا ما بهي القران الكريم عنه ، ويحذر من سود عالمت ، كان هسلنا الايمان عرضة فلهزات والتشكيك والانجرافات ، وفايل القمالات والارهام والكرافات ،

والطبعة في الاسلام لا يجور أن تؤخذ من طريق التقليد بل يجب على التاس أن يسيروا طبيسي الطريقة العقلية للوصول الى الطبيعة الاسلامية .

كميل بن زياد النخفي

قاليف: } على بن المسيح البائمين الحطيب: . الناشر (مطيعة الإرشاد ل بعداد .

● دراسة تاريخية من كميل بن زياد التخصي احد الصحابة الذين ساهبوا في بشي المصبوة الإسلامية . تتناول نشاقه وقبيلته وما أسببت الى الإسلام من اطلام وخدمات وما كان منهم مبن قراء وابدال تي صحبته قمل ابن أبي طالب » والادبية الروية مته .

تاريخ بئي اسرائيل من اسفارهم

كاليف 2 محمد مرة دروزه

التاثر : الكنبة البصرية _ بروت - لبنان

وضع علد المراسقة برديه ويديه اليهود من الجاهد من الجاهد التاريخية في فلسطين الله يستبين من المجاهد بالله في الله ليس لبنى الدرائيل في فلسطين المجاهد المريخية تتحمل فطرا واعتزازا ، الا الله المبرئ الكلب والاحبيال والقدر والمجود وسطته الدماء والاحبال الديهة يمكن أن يعاء المجاهة .

كما أن الأسفار التي ذارت التصاراتهم في شرق الاردن بليادة موسي ويشوع احتلات بالمافسات والتهويلات ومع ذلك فاتها تقرر انهذه الانعسارات لم يجرزها بو اسرائيل بشجاعتهم ومزاياهم واثبا كانت معجرات رمائية ، بالاضافة الى ذلك فاتهمم عاشوا عيشة البعو وانهم في يتشئوا شيئا عاما من اللهن وافترى وانها طائبوا على ما كان حسين عبران ضحام كمائي والورى ء بل أن الفائية المطبى اندمجوا في التصرفية والإسلام عواطنطت عملوهم بدعاء الاقوام التي عاشوا بينها ء بحيث يوسع أن يقال بأن المع الاسرائيلي القديم لمه باد الرائد عوان اليهود اليوم ليسوا الاجماعة دبلية العبر شتى الاجتابي واللغات والدعاء .

واللناب بالنالى يتناول ناريخ اليهود بنسيسق ناريش متسلسل مثل بها الخرج بتى اسرائيل في فاسطين الى يوم تشريدهم منها التشريد الأخير في عهد الحكم الرومائي في القرن الثاني البلادي وهو بذلك ينقسم الى قسمين الاول في الاريخ اليهسود الى الهمثة النبوية مستفها ذلك عن الاسطاد .

اما اللسم الثائى فيدرس أحوافيم واخلافيسيم ودوافتهم ومصيرهم في عصر التبي صلى الله طيه وسلم وبيئته وابان حياله مستقها في الدرجية الاولى القرآن الكرم .

مختبر اللغة

ن**اليف :** علي القاسمي الناشر : دار القلر ــ ااكورت .

و دراسة التناول مغيرات الكفة الوسيلة الطيعية الاترونية فع ان الالكرونيات لا نعبوم بالتدريس واتبا الاوم به الادة اللغوية الحيسة ع لا للعدات المعامدة.

والكتاب طلاعة في موضوع مجتبرات الخلفة وفائدتها في تطيم ابتائنا الخلفات الأجبية بصورة فعالة وفي تطيم اللقة العربية للاجانب ، تسم أن الكتاب مليد بخاصة للادارين ومدرس اللسات الأجبية والمشرفين على مشيرات الكفة في العالم العربي .

وقد اعتلى المؤلف للمحويات التي تواجهه الكتابة في ميدان مشهرات اظفه من حيث مدالة فهد مغتبرات اللغة : حيث انها ما زالت في دور التطور ولم تصل الي اللبل النهي الذي بلله كثير من التصميمات التقنية الاخرى ، لم طلبة المسادر الكتوبة عنه ، اذ لم يظهر في موضوعه باللغة المربية الى كتاب والكب التي هوسيت هذا الوضوع البلة مصدودة .

أما المعافر التي استلى منها الإلف التابية فكانت اولاها طبراء الطبية في دراسة وتدريس اللمات الإجبية وادارة مطبيرات اللقة 4 ولانيها ما اللف من مطبرات اللقة من الله في اللاسين الانجليزينة والفرسنية لسم ما تشر من مقسالات وبحوت .

الاسلام والراة

باليك : سعيد الانمان النائم : دار النكر _ بروت

● دراسة عن الرأة العربية بين جاهليتهسا واسلامها ، وهي دراسة عسبتك الى التحسسوس المجمع طيها والوقائع التواترة ، وقد الاحسسر المؤلف طي العديث عن المراة العربية في عصور الإسلام الاولى ، وهو عصر المرأة اللحين ، الا فيه رفع الاسلام من التساء طبقة وفيعة مختارة ،

جِسل لها من السمو والامترام منزلة على مشولة الانبياء وفوق الخلطة ، والتناب من بابين الاول عن الرأة العربية في نشأة الاسلام ، والتاني : عن امهات المؤمني ، وهن الطبقة المغارة مسن التباء .

الاسلام ٥٠ والفرب والمستقبل

الظيفة: اربوك كويني -

كوپيه : الدكتور بيل سبحي ،

البَائي : دار البريسة تطبساميسة ؛ والنثر والترزيع بروث / لينان ،

■ ارجیة اعدامرتین الدادها اردوات توینیی ق ماسی ۱۹۹۲ ت ۱۹۹۲ ییدست توینیی دواجهسة الحضارة الاسلامیة المحضارة الغربیة علی صبر المعمور ، ویسرد وفاقع درة آل ماسی القسری ومرة جدا آل حاضر الشرق ومن الطبیعیان لا تاون الاش استئتاجات اوینی وازائه ملسجیة صبح ما نستطاعت در نحن الشرقین من الاحداث .

فتوپئیں ٹریں ویجب ان یکون ادائاد ودن لسم فیو یکال اگی الامور بیڈا المنظال ویکشف من مواطفہ المنمیزۃ حین یملر الغرب من احسال یکٹہ اسلامیۃ یعد سیات عمیق ، ویرچو یکل مراحة ان لا یتحقق ذلك .

ول سپال معافرتیه حقائق وآراد هادة پچند بالقاری، العربی الوامی ان بالف علمها مظبرا لیمراد مبق تالیها بمجنسه واسادها وانعکاساتها طی حاضره ومستقبله الحضاری .

الغسيولوجي / علم وظائف الأعضاء

تاليف ؟ الدكتور عبد الرحين محدود الرحيم .
الناشي ؟ مطبعة الزهراء ... يعداد ... المراق .
ع دراسة علية في طم وطائد،الاطباء،والكتاب ينقسم الى اربعة فعسول كبيرة يسدون اللحمل الأول الدم ومحتوياته التركيبية وبالأزما السمم

وكريات الدم العبراد او كريات الدم البياضاء ووطائفها تم تنظر الدم والعوامل الغذائية وإنكوين الدم .

أمّا الفصل الثاني فيدرس البندس والمركات التنفسية وحجس الهممواد التنفسي والسيطرة المصبية الرّازية على السفس ، اما اللمطرالثالث فيدرس السوائل الجسمية والاليكرولايت امسا المصل الآخر فيدرس العلمات .



نعلم : علي ادهم

لم بكن غائدى من البراهمه

كان فويه بمدونه فديستسنا ه وقد طفير من بدرهم لكانية ، ريجيلهم استحصاء بما أم يظفر به غيره من الأميان والمسافع ، ولم تكن فائدى من البراهمة ، وهم النمى الطنعاب في الهند ، ويرقم ذلك كان البراهمة محدون في حكيرته احتراما له ، واجادلا لشائده ، قال شاعر الهند الليز راشدراتات مسه هذا الرحل القد البدر الذي الأس عشبه هذا الرحل القد البدر الذي الأس عليبه قبومه بحق لبنية « الهائما » أي الروح المظيد « و رأى المالم في موادمه المبر به ، و كلماته الحكيمة » وقو حبهانه الإنسانية ما بحمله حديرا بهذا العبد » وبن بدرج البنية في منحل الفظماء الدين الحسيب وا الى الإنسنانية ، وافادوا



بها حبیب عدید انظام الاختراج نظامی این ربع وبدیل طبقه دلیسیه به وبجیل لاقت می عسمیات اللتیبویه به وجاده انتخاب خصیدا لا از وج بینها د ولا پراکل فرد می احمدی انتخاب ای مرد می انتخاب الاحری به وحدی لستان می طبعه اینبودی به وجم سامتون تابعم در در در دی ظحمع به ولاسم بی محرد نظریم و حیالهم

وضد استطاعب شخصية فاتدى العادة ان بوحد صفوف علم الطبعات التعادية > وبدلات احدث بورة على التعاليد في مسبوقة في التاريخ > وقد اجتلف كلوب المجودي > وهم بجار الكونا الإرباء > اعا عبر الى صفوفه الإنعادات البجارية المطلبة على الإنسية الاستراكية > ولارب بدلسات ما بي البراهمة والمسبولاين > وما بين الهضوس والمسلمية وما بين المجودي وعبال المسابع الفاراد .

ويمرض غائدى فيعام لشيعاته في البلاد الصلوات

وحبيها كانت نصل صحنه ه وسنوه خالبه و ونخبي على حياته ه كانت نمام المستطوات في المياب. ليهنجه اظلم الصحة والمافية م وخينما ونوجه الهندوني في فعاندهيم و والمستلمون في مساجدهم ه بالشكر لله م ونظمت الواكب أخطالا بدلك من مختلف الطفاب وساين الإجباس، وخطب بدلك من مناتوا ان فاندي رسول ارسله الله الى الارمى المعانيم و واقام الإنباء والقت الماجر و

 طافور لا الاده اللها سيعة ه وطبيعو فه الطاعة و لسبب واحد ه وهو المعابطا بأنه فديني ، وأن درى الله برادها مطالعية الأجالي > مبايتسة الطائع والثل الطيا نبقد المناصر على البناع قدسي معجزه حديثه لا بمال حدوثها الا في الهند، ونكفي الوليقد (المهامة فائدي بنهي هي ذليله) للطباب حدة الإحماد الهميمة المطلقة ، وأني اخالف غائدي في اشبياء كثيرة ، ولكتي الجدم فه اسبي الباب الإحماد والامطاب ، وما هو اعظم رجل في الهند فحسب > واتبا هو اعظم رجل في

ولم تكن جهافير السعية وهدها هي التي وقعيد نجب نائر ستفسيته البياهرة ۽ فلد كان التعاول جمعاً في الهيد يعطون به ۽ وعدرون مكاليه ۽ وذلك برام أن سكان الهند مكونون من سيالات مكتنه الارومة ۽ ويتحدلون طفاف مشلقه سجاور عثر فقات ۽ وندين سحل مسايته ۽ وسيسية الي تسم معارضة ۽ وقد عالي السسلمون وحدهم پنجاول السيمن طيوما في براج دائم ، وحيالات مسمر ۽ مع الهندوس ،

طیعات لا تنزاوج ولا نتاکل وحد سنها غاندی

وخول البحالة الاالي ريسيه فيلوب مثرا

روسيد الراجان ماحاناني فانبه رجيم انهبط الكيز المطابئة تهرواه

ملبب ومع هذا تقوم له المحكية احتراما

وحيي خصوم خاندي والذين تاسيوه السدا نائروا بشخصيته » والسياسيون الذين فاودوه وحاربوه أيدوا اعجابهم به » وحينها ظهر خاندي امام اللغاة الإنجليز متهبا بالتحريض على مقاومة السلطات شعروا بكوة نائرة » وصحر شخصيته ، وحول للبيلله المخلصة الشادرة سلروجيتي بيدي مليا وخارجا على الغانون » وتكته حينها دخل الي مساحة المحكمة » وفقت المحلمة اجالا له ، وقدم له القاضي اسمى آيات الإحرام. ول النهاية بعد أن أصفر القاضي حكمه قال « لا استطيع ان الساك عن القاول بالك عن طراز مانتك عن أي السان بحثت المصيانة أو من عسى أن الناول قضيته » .

کان لغائدی احباب خلصاد ، واعداء الداه

وكان تقاندي خصوم الداد كيا فساق الإعباء السياسيين البارزي ه وكان الصف الذي يطابقوه به من الدلالة على علمته مثل اجلال البلعه له . وقد حاول احد الانحلير الليمين في الهيد ان يجيع اراء الخطات المختلفة من خاندي ه خفال كه تحد الحكام الانجليز : « ان مذا الرجل بدكريربولس الرسول » . وقال له آخرون » انه تردي خطر » ، ووصفه فريق باله : « رجل ارمام وخيالات » ، متردد » ، وقال له آخر : « انه ميما يكن من أمر مثردد » ، وقال له آخر : « انه ميما يكن من أمر مثا الرجل خانه تيسي وحلا داديا » وابه بعدلم الانظار » وبعدله الإلياب » ومرض علوسياك ان السنيم اله» » ،

واظع سكان الجبال عن الصيد لما سمعوا غائدى بقول دعسوا القابة ق سلام

وذامت صفات غاندی القدمة في القری البائة في الهند و وشنات اساطع حول سيرته و وقد يوی عالم النبات الهندی الشهور بوز Sir E. C. Bose أن ان معفى مبكل العبال قالوا له اتهم اقلبوا من العبيد و وحاولوا ان يعيشوا من الزراعة و وكان تفسيرهم فهام الساواد انهم استموا الى قسول

خالدى : * دمرا الدابة في آمن وسلام » ، وقع يكن ادد منهم قد راى خالدى » وانها الله في دوسهم ما تباقله التفيى » وانها الله في دوسهم ما تباقله التفيى هن طبية دفسه ومسلامه وحكمته واخسله يستدهب الأهيطسية الدخل الدخل المسلم » وكان هذا كافيا لاطامة اوامره» والباح تفاليه ، ولم يكتفوا بترك المبيد بل أطلوا على تفسهم مهدا بان لا يلبطوا المهيوادات في أطلوا على وحاولوا في اول الأمر أن يبيموا ما عندهسيم من المنسية عن المناسة عن وتكتهسيم على المناسية في وتكتهسيم على المناسية الم يوفقوا في ذلك ضحوا بترويهم جديمها » وذلك بتمريح المغيواتات التي منعهم » وتركها هرة .

کان غائدی اڈا خطب اعظی کرسیا

وكان هذا الرجسل الذي عدد المسسارة من القديمين فعير الفادة معيلا هزيلا و ذا الدين كبراين مقارجين و وعينين سوداوين واسمتين و ولالك كان اذا اراد أن يظلي خطية على جمع من الإنصار براني كرسيا لينبان الجمع المائدة من الإنصال ويتمادنا متزيا خاليا من الإنصال أن يحرك ثراها أو يرفع أصبحا في النار الفطاية ويتحالى في حديثه الإخارف البلاغية والإلارة المحلفية و وبدل طي أن يخاوله الإخراد الوجوع الذي يتخاوله الا بعد أن يجلو ولاعادة وودفيع طوافيه .

کان غاندی ذا احساس دینی عمیق ولکته لم یدع القداسة یوما

وكان غاندى معيق التدين ، ولكنه في الوات ملسه لا يقبل اي عكرة دبنية الا اذا رفسية عقله ، وكان يرفض اي تقسيم للمشكلات الدبنية اذا كان يناطفي المقل ، ويعارض المحاسة الاخلاقية ، وكان ويقي القداسة ، ولا يزمم الله معين يوهي اليهم، ويقول عن نفسه الله ليس صوى خادم متواضسع للهند والإنسانية ، والله لا يطبع في أن يكون له شيعة وانباح ، والله يعاول أن يتيج المق الذي يترادى له ويمثله ، وكان لا يتردد في الاعتراف علوق بالكفال اليتردد في الاعتراف طبوق بالكفال الدي ملكات فبوق المناف الدي الكفارةات اليترية ،

ويمتقلونه فيرجو ان يكون اختفاؤه خيرا الماس

وكتب فيل اهنقاله يقول : « أنه يقدل أن يكرن أخده إذ وحيسه حيرا قداس وبركة لهم > لأن دلك يباد خبرالة الإحداد بأنه يطلبك مراهب طبوق الراهب البشرية > كما يقفسي حتى الاحتقاد بأن برنامج عدم التداون لم يعبل الاقتحت تأثيره > وطبي نكرة أن الأمة الهنديه ليس لها ابنان مستعل عنه، وكان أكبر أسباب مجاحه في الرعم الحركة التي قام بها تحرره المثنى من الطبوة > وتجرده من الطابع،

قال عله مسديات البريطاني الدروق: « خار المالت التام من الاترة مكته من أن يرى الأمور بسدق ووضوح اكثر من سائر الناس » ،

وقال عنه أسباله جوكهيل Gokhade المسالة جوكهيل المسالة والسيداء والسيداء بل الاكتر من ذلك الهيملك القوة الروسية السنيبة التي يعدل من الناس المادين الذين يلتمون حوله الطلا وشيداء ت .

وجِعل من الله الفزل رمزًا لوحدة الأمة ، غَيْبُها وفقرها

ومحتوى طبه خال من التاجد والمائلة و وهو يحدث في هدوه و ويقدم تصالحبيه المبلية في كلمات بسيطة والمبحة ، من أمثلة ذلاته المجع التي عرضها في حديثه عن 10 الفزل وطريقسة استعمالها المحجودة والطبوط التاسية و وادكان الاستلماء بها عن اجتلاب البضائع ، وقد كان لهذه ما لمجل عن احداله الخطبة عن النتاج والالر ما لمجل عن احداله الخطب المعاسسية و فقد استجاب له مثان الألوف من الرجال والسساء من جميع الطبقات و ودوا من الرجال والسساء ينزلون أو يقبلون على النول و واصبح استعمال ينزلون أو يقبلون على النول و واصبح استعمال رمزا الالعاد الهدود من مختلف الطبقات والمتالد والإجالي .

وحرام غاندي الاقمشة الاجتبية ، فقام الناس باحراقها في البادين الهندية

وحيتما اعلن فائدى ان ارتداء اللابس المسوعة

من المشة اجتية العسع بعد الما > وطلب من افراد التسب ان يتظمموا منها > ويعملوا على امايتها تحمس الفوم لمحوله > وبادروا الى المترول على المته > واحرفت في الدن الهنديسة الكبرى اطنان من الإفصلة البريطانية > والتبرك في ذلك الرجال والنساد والاسياء والغيراد .

لا تعصب ولا تجهم 6 واتما هو الرفق بشع من عبثيه والحنان

ولم يكن هذا الزعير التميي الجليل الشان من هؤلاء التمصيح الذين يقلب طيهم النجهم والمبوس » ويعبعب الافراب عنهم » واتما كان رجلا لشع عياه الرفق والعنان » والتسمود بالطبائية والوداعة والحبور » ولم يكن في وسع الإحداث الفارجية لن تسليه هدوء الناس او لتكر منظمه » ونتيفي من مفسه بع السرور » قال عنه ملارة له » ولم تنظل هنه حتى في اشد الإدمان ؟ وبينا عرف اصدفاؤه أن الإحر بالبخاله علىوشك وحيتها عرف اصدفاؤه أن الإحر بالبخاله علىوشك المسلمور جامرا اليه جازين ليودموه » وكان يتعاهم بالمائه المرحة » والمناكة زماجهاسه » ويوجه اليكل واحد من اصحفايه كلية حبيب ونقدي إو عبارة فكهة ميبيه ونقدي إو عبارة فكهة ميبيه ونقدي إو عبارة فكهة ميبيه ه

وكان من غذائه الأرز والتمر ولين الماعز

وكان فادى يابى كل انسان لذاء وديا ء ولذلك كان يضطر اعداءه وخصوصه الى ملابته والبرقق به ء وكان اسلوب هيامه فاية في البساطة ، فقداؤه الرئيسي اكور والليمون والحر والخليل من الارر وقبل المات الرؤسية ، وكان لا يتماطى المتروبات الروحية ، مسئوات دراسته في الجغيرا أن يسبح اسلوب الحياة وكان يعتربه المعبل حينما يظهر في الجعيمات ، وقدم له في اجتماع لحم فتذكر المهد الديني الذي وقدم له في اجتماع لحم فتذكر المهد الديني الذي فقامه على نقيم مان يكون ديانيا متشددا فقام وزاد نقادة وغادر الاجتماع » ومن نقت اللحالة الرقى من كل معاولة لحمل ناسست، جمتلها المجلية البطية

وفي جنوب افريقية جهاد

وفضی بعد ذلك منوات حدة في چنوب افريقية يجاهد من أجل حرية ابتاء وطله اللاين كانسبوا بماملة ، ويعانسبون ضروبا من الاضطهاد والطميان ، ولاد عالى بها هيشبة زهد وتقشف ، وجداد كاره بازاد دسمكن بها ويتلبق مولارون ان يحاول الشاء مسمسيتمبرة من دجال يؤارون ان يحيشوا هيشة بسيطة ، وقد السرى طفية ارضى ، واقام طبها منازل ، وجعلها علسرا للهنود الهاجرين يستطيعون ان يحيشوا بها في امن وسلام ، وقد الله الشاء هذه المسمورة تضحيات شياهمية مادية كثرة .

مستمعرة اسسها في الهند. ارتابي اصحابه فيها الزهد عدف الحياة

ولا عاد الى الهلد الثيا مستبعرة تبييهة بها و وقائها كائت مقصورة على افاريه الأدبن وكلامذته الذين أرتضوا حياة الفلر والزهابة ليصلوا الى سرفة الحق ۽ وکانت هجرات هلِه الستعمرة لا تحوي سوى الضروري عن الألاث البدائي ۽ ولان الذين يقيبون بها كاثوا الد عامدوا الغبيهم طي الاستغلاء مين كل شيء لا استوجيه المعافظية الفرورية هلى الحياة ء وكاتوا جميعهم يشعرون بالهم مضطرون الى لبك كل ما يزيد عن حاجبهم من القسيات ۽ وگان فائدي يقول لامسيجابه : لا من وأبي أثنا جبيعة تكون لصوصا طريقة من الطرق اذا قبلنا فيثا لمنفا في حاجبية البيسية للاستعمال المباكر كالومن فواتين الطبيعة بالاسباسية أنها لراقيناً بما يكلى الماجاتنا من يرم كروم 4 ولو اكتلى كل السنان بأخذ ما بكفيه ولم يود على ذلك للاكان في الدبية فقر 6 والبنّا كان هنائه من يبوت جوما 4 وقد فعريت في حيالي أن 7 أماك شيئا لسبت في حاجة البه ٤ وما دام عنباله الألة ملاجن من الناس تكتفون بوحية واحدة في اليوم فليس من حقد أن يطهم في أكثر من ذلكه ويقتضينا الواجب أن سائى باحتيارنا المسقبة الأا استازم الأمر لكي سرل الفقراء وبطبيهم وتكسوهم كال

والى جانب غائدىوقعت زوجته وولداه

وكانت مياة فائدي واسرته تنبع علم التعاليم: فكانت هيطان دكره عارية في دوينة بالصور c ولم

يكن في المعبرة التي كان يستقبل فيهما دائريه سوى دف كتب ومكتبه معفي ه وقد اعلى همو وورجته كل ما كانا يمنكله للغفراه » وقد شاركته توجها وهو في الثقية عشرة من عمره » ووقد كان وجها دهو في الثقية عشرة من عمره » ووقدت في شباعة وامراد الى جانب زوجها في جهساده ولداها تشاركتهما في المركة الوطية ، ونا جانها دسال عن جميع الحاء الإمراقورية البريطانية يسال عن جميع الحاء الإمراقورية البريطانية تشاركتهما في العام كان الرادي في السجن المحفد الدول من الامراق شارك فيها : في حين ان يه الرادا من الاميان قد الترادا من الديان الدول من الديان قد الترادا من الديان الديان

وكان أولاد فاتدى يفندون به 4 ويجعون منهجه، وحيتما وجهت أليه لهمة المساركة في المركة فيم المكلم البريطاني صاح فائلا ها أني ملاب ء وأن التهمة المرحمة الي مدحمة عنه فلا قلته وما مسمته فد فلته وصفحته عامداً متميداً > وكنت أدرك تمام الادراك مسيء وإطالب بألمن المغوبة القانونية».

راي غاندي في المغة والشهوة الجنسية

وكانت تماليم فائدى ق مراعاة التقشيف والزهد الزم مريديه وأسرته في المستعبرة بمراهاة العفة في الطلاقات الجنسية : فلا يسمح للطروجين بالإفامة ق جواره الا الما وحدوا وحدا صادقا بالتنازل عن علافاتهم السابقة ۽ ويان يميشوا مع روجانهسم مهيشة الأخ مع اخته ۽ وکان بن راي فائدي ان المغة النامة في الفكر والكلام والممل لازمة لبلوغ الكبال الروهي ، وأن الرجل الذي يكبح جماح شهواله الجنسية يظد الخوف من الوت ، ويبرك الحياة والإبسيامة غطو شبستنيه , وهذه الأراء للاكرما برأى الروائي توليسوى ل روايته المشهورة د کریترر سوباتا » فقد ڈھپ ٹولسستوی لِ جانہ الرواية الى أنه ليس هناك خطيشسة لجر الى عواقب سيئة رهيبة مثل الحب القائم على الشهواه وقد حاول ان يثبت في هذه الرواية أن مصعر الشر جبيعه ياتي من اتخاذ الرجل والسرأة كل ملهما الاغى وسيلسة فلمنعة وانتقاء اللسلة . والزواج القائم على الحب الشهوى في رأى لولستوى الم ٤ وللظك عدد تولسنوي من بالعات المطاط النوع البشرى . وكان غائدي كقبلك بدهو الى الامتناع عن ممارسة الشهوات المعبية ، وان بحول القوة

التى مثنها لذا الله الى الجهود المقلية والروحية، وهو يعرف بقه في مطالع حياته خالف ذلـك ء وقدلته مرف الخطر المادى والأدبي انذى مهم هن هذه الخالفة .

درس فی انجلترا ۲ سئوات

وقد بال غائدي اجازة المحول بعد أن أمضى في انجائرا كالات ستوات ، وقا دجع إلى وطته تأول فهتة المحاماة فهاء سستين ، وقعب الى جوب الريابسة الدفاع من فقسسية باحدى الشركات الهندية ، وهناد وجد نفسه مضطرا إلى ان يقوض فعار السياسة دفاعا من حربة مواطنيه من الهنود الذين كافرا يعملون بها .

وقرا ق السبجن الكثير

وقد وجد فاندى أن الميل التي الترف والالمهامي في الشهوات الجنسية سائد في الهند ، فاراد ان يلام فقومه مثلا من دفسسه في تحرى السرحد ، والتزام العقة ، ليثبت لهم انه في استطامة كل السان ان يسيطر على دفسسه ، ويكيح جساح شهواته ، ومن كلماته حيتما ادخل السسجين : ه كيف يكرن في الحياة بالسجن حرم ، في حين ان الحياة به كيست أقل بساطة من الحياة التي احياما في خارجه ، ولا الطناع به أثل من الطمام الذي تدودت تناوله ،

والواقع ان الإنطال من داره الى السجن لم يكن فيه اى تقيير يذكر في اسلوب هياله ه وكان يستقل اوقات فراقه بالمقالمة ع وقد حدثنا أنه قرا في السجن مؤلفات كارلابل ع وبن جوسين ا ووقر سكوت ع وكتب لوقستوى ع ولهرو ويسكن صبح الكتب الهندية المقدمة مثل المجافادجينا ، ومن تقواله : ه قرات في السحن الكثير من حده الكتب لارل مرة ع وكنت في السحن الكثير من حده الكتب البيتا ا واحس متصاب النهار القرادة القرآن ع وفي المساء كنت اقرآ الكنساب القدس مع "حد المبيتين المسيحين »

وبرقم شدة ميله الى السيحية متذ شبابه و وانتباره السيد السيح من أمال محلمي الإنبائية في كل المصور > فاله ظل يدخر اطلم جانب من اعتمامه للافلاع على كتب الدبالة الهدوسسية ، وفي الناء اعتقاله في برودا فضى محالم ولاسمه في

قرادة الهابهاراتا Maha Bharata في مصبها الاصلي ه كبا شقل نفسسه بالاطلاع على كتب الديقة الإسلامية » ويخاصة السسيرة النبويسة واخيال الصحابة » كما قرآ كتب التصوف الالذي جاكوب بهم » وقد أعجب بها وأشار اليها مرات في محافراته » واستشهد ببقيسات من كتبه » ومكلا كان له الإعتقال فرصة الخلاع على الكتب لحول بيته وبين التعرف الرادلها ، قال من مصد الحول بيته وبين التعرف الرادلها ، قال من مصد الحريد كدود خالوني عن مرد كدود شاب في الرائمة بعد المشرين من عده عرد » وانسى الي في الرائمة بعد المشرين من وصحنى منشة » ...

وقد قل غائدى يتابع البحث في كل ما يقرأ ء ويتاول الأدبان جميعها ويدرس تعاليمها ومبادلهاء وقد كان وضع اسابى هذا البحث في ابان نشاله ء وتبعا القاليد اسراه ،

تشاة غائدى واسرته

وقد وقد مهاداس الراماتيات داندي ورداني ورباني بالجيئة به المناطقة جوجيات دوانت الرئاء المناطقة جوجيات دوانت السرك الدين بالجيئية المناطقة جوجيات دوانت مرفت المرى العقل ، وقد عيرفي جده لابيه مدوانان من الي تراد بالك بورباني و فيا القام حاكم بالاجاد مرجيا به مد الهد بده اليسرى مصافعا مسيده مرجيا به مد الهد بده اليسرى مصافعا مسيده الجديد و قائلا في شبيامة وثبات : « اله برتم با ناطم غان بده اليسنى لا ترال في خدمة غير بوربانيو » ،

وافتش والده الذر ابيه ، فكان يزيرا فعالية ، وتترغى للقب الأمر مثل ابيه فقعب الى راج كوت ، ومثلي فيها بثقة الماكم .

غاندی یاسل ثم بهندی

ومن الافكار الاساسية في النطقة الجيئية وصية الا الامسط كا التي تنهي من القتل . وقد غير في القدى وهو طالب ظلائل بأراد أضرابه من الطلبة في الالحاد ، وبما يتكل السامات قومه وتقاليدهم ، وهو يروى أنه في ذات ليلة أصابه كابوس لأنه أكل اللحم الول مرة ، فاعر في من ذلك كله ، وطوى ما بيئه وبين زمانكه السنتيرين ! ووقيع في الدين

لشرائه سرا لفافات من التيغ > واضطر الى سرقة لحمة من النود اللحبية من أخيه الاسغر فيسد ما عليه من الدين > وبدم و اعقاب فلسلك بدما شديدا على ما أجرح من الي ، وقسم يقو على تعمل وزر الكلب وهندان الإمانسة > وصمم ف النهاية على أن يكتب أعرافا بليه > وقدم لايه وهو على فراش الرض > فالتى عليه نظرة > ومزق الورقة وقد بعمت هيئاه > وقد جعل هذا المنظر يحدثنا بان هذا النوع من المسخح الذي أبداه والده هو « الإهبيا » الخالصة النفية .

ق الجلترا

واتم غائدى دراسته الثائوية سنة ١٨٨٧ وبعد أن حضر بعض محاضرات في جامعة هتدية تصبحه احد البراهية عن أصنعقاد أسركه باللحاب الى لنبن لمراسة القانون ۽ ولم لوافق والدله على سفره الا بعد كن فخع على تفسه مهدا بالاستاع هن تناول النبية واللحم والماشرة الجنسيسية ه وكان غائدي مقسه يؤكر درامية الطبدة وفكن أخاه الأكبر بلض اليه تشريح جشست الولى 4 وارك غائمي زوجته وطفله المعابث الولادة ء وانحر طي احدى البواخر الى الجلبرا وتستص بوهشبسية الاغتراب ل الديئة الضخبة ۽ ولائسه صمر على البقاء بها 100 ستراتحنى ببيدراسته ۽ وق اثناء وجوده بللعن عرف مشاجلافنسكى ومنبئ بيزائسه وهما من شهرات التعبوفات ۽ وفاد الي يومياي سئة ١٨٩١ بيد أتباده فراسسته ، وبحاجه ق الممبول على الإجازة المطوبة .

اشتفاله بالحاماة

وق الله اثنتقاله بالحاماة كان يحفظ بطه ق ترى القضايا التي يعهد بها اليه اذا وجد ان بعض الحقائل فد أخفيت مته .

الحب سلاح فاوم به غائدي الشر

وحيتها امتدى طيه احد المسلمين فالتحصيين في مسئة ١٩٠٨ رفض تقديم المندى الى المحاكمة ه وفي اليوم نفسه الذي وقع فيه الاعتداد طيه حشر المساره من النفاذ اي خطوه فعد المندى وهو يرقد دامي الجراح وقال 1 % أن الرجل لم يكن يادى

ما هو صائع كا تقد كل أتي مقطيء قيما أمنع فا وقد ساول اسلاح ذلك بالطبريقة الرحيدة التي يرفها عا ولالك اطلب ان لا انتقد (ي اجرادات ضادع واتي اصدته وساحيه واكسيه الى صمي بالحيا » ،

وكان هذا ما حدث 4 فني السنة النالية ارسل هذا المندى الى فادى رسالة يؤكد له فيها مشاركته الوجدانية واحراسه المديق 6 واله سيبلل الهدي وجده لانصلي الخالد فالدى, وهكانا فالدى يعتقد دائيا أن العب هو السسلاح الوجيد اللي يقاوم به الشرة وقد هوجم واعتدى طيه من القوفاء الات مرات 6 والا يقلي بعبه في اعدى هذاه الرات 6 واكنه الان يقلي بعبه المندين 6 وقد سبين أربع ميرات 6 والان يقلي بعب على الساجيسة 6 ولا يستدى أي فيون مين البوان السنجوبين بان لا يعتبروا حراس السبجين أعداء المستجوبين بان لا يعتبروا حراس السبجين أعداء فان حسن مناطنا لمراس السبحين إعداء بان حسن مناطنا لمراس السبحين إعداء بعرسهم سوء التأن والمراس السبحين إعداء من يعرسهم سوء التأن والمراس السبحين إعداء من

غائدي والمنبوذين

وبرغم شمة تهبيك غائدى بالديالة الهنعوسية غائبه كان بتقر دائما من فكرة تجب المتوذين 4 ويعتبرها هيبا ق الدياثة الهندوسية لإيستطيع استسافته ۽ وقد اداه بحثه الي ان مسالة عدم لمن النبوذين ليست ثاهيسة هامة في الديائسة الهندوسية الصابقة ۽ وقد صرح باله لا يتردد في عدم طابة الكنيالقدمية الا كالتنامر طاما فالماه واته لإيخصع لسخطة عقيدة تنافر العقل ا وتخالف ما يمليه القلب ؛ وأف الننع بأن الصاء للتبوذين لا سند له من الدين ۽ وائما هو من المسائل الدخيلة ، وإن أكاتب الدينية لانستطيع أن تتجاوز معود السقل ۽ وان المامسود بها تثوير المثل ۽ واظهار المش ء وكان لمائدى يمنارح أومه بأن معاملة اللبوذين من اقوى اسماب التالمات التي خطت بالهلف ۽ وجلول لهم ۽ 1 آڏا کنا قاد مرمنيا ل جميع اتحاد المالم مدليلة المسابين بالجذام مباراك الالاتنا قد ماطبا شبس ايناء حبستا علاء المغلة شبيها والكلا أصلنا عنا النبوذين قصرنا منبوذي الاميراطورية البريطانية ٢

وكان يحلن مرارا أن لمرير الهند من الاستبداد

الاجتبى لا يكون ميكتا الا الما متح الهنود الفسهم الساواة في المعلوف الطبقات الفساهية ، وأنه لا فائدة من المعرث من تحرير الهند ما دام الهنود لا يحدون الفاجر الافتحيات و لا يساعدون الماجر اد وظليه من جهاهر الشميد وهو في السجن ان يحدجوا للمنبوذين بان يشربوا خلاد من آبارهم الاوليان المساهدين السياسيسة وفقط على مساهسمة التعاون مع الانجليز لاتوج بالمجاح الا الما اشراف هسدم معهم التبوذيين الاشترائين الاستان على المساهدين والملاوين عن الشيادية على المساهدين والملاوين عن الشيادية على المساهدة التي مقاومة المناوية البريطانية الاولكار فائدى السياسية وميمها المعاومة المناوية المساهدين السياسية المناوية المناوية السياسية والكار فائدى السياسية وميمها المعاومة المناوية السياسية والكار فائدى السياسية والمناورة السياسية والكار فائدى المنافية والكار فائدى المنافية والكار فائدى السياسية والكار فائدى المنافية وائدى المنافية والكار فائدى المناف

غاندي والعن

وقد اغد على فائدى أنه لم يترف مكانا كفن في حركة الاحياء الهندى > ولا وجه اليه اللوم بن اجل ذلك قال أنه لا يجهل فيمة الله > ولكتبه وإن اللن الاسباني لايستطيع أن يصل ألي مسبوى جبال الطبيعة > ولا أن يبارى روصة السعاد الرصمة بالنجوم > وكان يتاثر ألي اللن باستاره عاملا اجتماعيا واخلاليا مناسبا ، وهو في ذلسك بشرب عن اراء اولستوى عن الفن > ومن كلماته من كل الشون > بل الى لاذهب ابعد عن ذلك ه واطن أن الرجل الذي كاترب حياته عن الكمال هو اعظم اللمائن > وما ليم كاترب حياته عن الكمال اساس حين من الحياة النبيلة لا كا ،

رائل ما هو حق جميل في راى فاندى و والرجل النقى الداله فتان و فالسيد السيح الذى حرف المش فتان طبيم و والذلك النبي محمد والقران اعظم الإمبال الفية في الادب المربي جبيعه و والقران الفية المهامه في التجهيد للوصول الى الكمال الاخلاقي و والفن الذى يكتفي باخراج المغرف الفنية البعيلة فحمسه لا حبق في التحبير من الروح الكامنة و وغرب فتمى مثلا إبعده من الفن العديم النائدة كتابات الوسكار وبلد الغيا كا عبو حرف حدود معرفته في ذلكه ولات عبى الاد عبة الله المهال الاخلاد عبى المهالة المهال

شياسية بتفسه من تأثيرة النبيرة التاد وجودة في النبائر الموجوع في والدارات المسكل ويد يأوم على كبال العسورة 4 ولذلك لم يترجد في الاداب 4 ورد عبلي الفائلين بان الكثير من الطرف الذبية الجميلة الخرجية رجال خالت هياتهم من سبات الكسال بقوله 10 لا يمل هذا الا طي ان المتى والبائل والشي يمكن ان تتجاور 4 والكنان قد يحرف المتى مرة 4 ويتورث في البائل مرة الخرى 4 والان موجه قلم المنازات تفسه باللي مرفة للحق الد

وغائدى في الخصاده الذي المعاين الإخلاقية يخلق مع آباء اولسنوى التي وضاعها في التابية « ما هو الذن » والواقع ان غائدى كان ينظر الى الذن والثقافة يوجه عام من ماهية التيهما على المعياة الإجسامية » ولم يكن ينقص فاتمى رهافة المعنى والساح الماهم » ولكن معرفته بما غمائية الطبقات الفقية من البؤس والجرمان كانت لوجه لتكيره هذا التوجيه » فاطعام الجانبين » ومواساة المائيسين لهما الكافة الولى في اهتمانه ،

وقد ادرك فائدى أن سبب قل الهسد هو
التهاب ارولها القومية ، وذلك بتصدير محمولاتها
الزراعية الغام لم استرادها بعد ذلك مصنوعة من
الفخارج ، ولذلك رأى أن احياد المسامات والهن
الهسدية القديمة هو الذي يرد على الهند رخابها
السابق ، ويتقلها من مقالب الغار فلدفع ،
وكان هذا هو سبب دعوله الى مقاطعة البضالح
الإنبية والسودة الى استعمال الكزل ،

عَنْدُ عَالَدِي * أَنْ الحضارة التَّرْبِيَّة قالمة على الإلحاد ، والهندية على الإنمان بالله

وكان غلدى من امرف التاس بما في الهند من
هيوب وافات a وقد قارمها اشد مقارمة و وكنه
كان في الوقت عضبه يرى ان العضارة القربيسة
فشدة على الإبعان بالله a وهنده ان اللى يجب
الهند ويخلص فها يلزم ان يتملق بثقافتها لعلق
الهند ويخلص فها يلزم ان يتملق بثقافتها لعلق
الهند ويخلص فها يلزم ان يتملق بثقافتها لعلق
الو غيق في الفلر a فان ط الاعبسا a المعادقة
التي كان يتمها لومني بجب المقلوفات جميعها
النبي والعقف وافتراح السلاح من الشرابان
النبي والعقف وافتراح السلاح من الشرابان
نقابله بليل الشي و وشمل علف غائمي حتى
نقابله بليل الشي و وشمل علف غائمي حتى

الثمانين والوحوش المسارية ، ومن الواله في هذا المسعد : 3 للكر دائبا أن التمانين قد علمها الله الذي خلقت ، وحلق جميع المطرفات الأحرى ، وتكبن درائق الله الاستطيع اكتباه سرها ، ولكبن طبت أن يكون والقين من أنه لم مطلق المهوانات مثل السبع والشمان والمقرب فكي فيهد الجسس المنزى ،

لا والإهمينا » في رأي غائمان علاج ناجع لكل الشرور والتقائمي والمناوى: -

بن غائدي وتولستوي

وقد اشار رومان بولان Reman Rolling الى التشابه بن غائدي ولولسنوي في كتابه الغيم من غاسدی د وهو یری ان غائسدی کسان مسیحیا بطبیعتمه) امنا اولسنستوی فائدان مدینجیما بقرة ارادته لا بطبيعته وقد راسل فاتدى تولسنوي ى بسلة ١٩٠٩ ألنام اللمتدي للمزدوابدي تولسبوي عطنا واعتماما بتلميله الهنديءوفال أرارده طي رسالته لا تثليث وبالتك الجد شائقة ه وفيد سررت بها سرورا عاليما لا وارجو الله ان يسن اخوالها الإنزاء في التراقيسقال ، ومنعنا الآن ندور المركة نضبها بن اللن والفسوة 4 وبن ألوداعة والعب ضد الكبرياء والطف التى يزداد الشعور بها عاما بعد عام ۽ ويتقامية في المتراع الحاديج الفواسين الديئية والقوائن الدبيسوية لرضض الخدمة الحربية > ومثل هذا الرفض بتزايد من يوم فيوم ۽ واحييك تحية الاخاد ۽ ويسربي دوام الانصال بيثى وبيناك 🛚 .

ثوره على الحكم البريطاني فلبلة الثال

والثورة التي قام بها فقدى فيه المسكم البريطاني معتبدا على قوة الغير والسلاح والاستاح من العطب ومعابلة الإسبان البلة الثال أن التلاجبان البلة الثال أن التلاجبان البلة الثال المسلحون واقتديسون وموجعو الادبان الى المفاومة السليمة في والجهة الشرعة والان المسافة هو النمائيم والوصايا الدينية والاخلافية الافسراد أن المجتبعات السفية وحدها عواقبا كان يراد أساسا فلحركة السياسية عوهو بذلك قد احال التصور الاخلاقي الى ياف الساسا فلحركة السياسية عوم بذلك قد احال التصور الاخلاقية الان يراد أساسا فلحركة السياسية عوم بذلك قد احال التصور الاخلاقي الى تلام التصور الاخلاقي الى تلام سيامي عملى الول حرة التعارية ع ويقول فائدى : « ان الاحسبان في التعارية ع ويقول فائدى : « ان الاحسبان في التعارية ع ويقول فائدى : « ان الاحسبان في التعارية ع ويقول فائدى : « ان الاحسبان في التعارية ع ويقول فائدى : « ان الاحسبان في التعارية ع ويقول فائدى : « ان الاحسبان في التعارية ع ويقول فائدى : « ان الاحسبان في التعارية ع التعارة ع التعارية ع التعارية

انتعادى أسمى كثيرا من المدها 4 والصفح اكثر رجرلة من النقربة 5 والقوى من الذي يستطيع الصفح من الضميف 6 والقوة لا تأثي من الكفاعة البدنية 6 واتما تأتى من الأرادة التي لا نقير 4 -وكان يؤكد دائما أن الأمتناع من المنقد ليمي حالة سطية 6 واتبا من إراؤام مواجهة اسمي الفسقط والاضطهاد .

وكان يرى ان همل السياسة ان الاخلاق ان الاخلاق ان السياب المطاط الام السياسي و ويثير الى ان موجدى الاديان المطاء كلوا كذلك من الساسة الكبار و وبذكر في ذلك السيك المسيح والتي محمدا . ولا تسمو السياسية وتتسرف الا الا امترجت بالمناجر الديثية .

حب الوطن وحب الحق

وقد التقي مرة بالزميم الوطني الهندي التطرف

ال طبلال الا بالنام و كان من كيار زهداد الهند

النساسين واصحاب السابقة والمافي الناسع في
الهنهاد القومي ، وكان طبلال رجلا فوى الشكيمة،
مافي العزيمة ، عظيم الامتداد بتقسه ، وكان
اجتماعه بقادى من قبيل المسابقة في متزل اهد
اصدافاء فائدى على في ترتيب سابق ، فلمسما
بناس الاخر وهو صاحت لا يتكلم ، وامضيا على
بناس الدالة بعلى الوقت ، وخرج الزميم طبلال
من مسته ، ووجه فقة السؤال الى فاندى الا انت بعب الهند هيه الإبن ، واكتف تحب الحق كذلك ؛

فصيت فاتدى مدة دفاق ؛ ثم قال في الأدة » في رايي ان الهند والحق مترادفان ، ولكن الله كان طي أن الرم بالاختيار بينهما فاتي اكون في جانب الحق » فاتصرف طيلاق ، ولم يتلال الرعيمان بعد ذلك ،

فالوطنية مند المائدي العبار على الترصة الإسائية ع وافة معربا العامير ان الاسيم ه ويتفاصة الام القوية البعيفة النفوذ الطليمية التالج تعمن في الوطنية المسيفة العمالة و وتعزل الربط الاسائية ع وتطنب المسلحة الماسية مهيمها ع وقد ذهب هذا الرجل المذ الماسيم غيمية التعام اليم من أحد المتصبين المهوسين المهو

على أنھم



یاحبیها عشت فی هبیاه عمسرا لم آذتی منك سوی الآ مال خمرا لم نحل حبتی ولم أكتمك سسرا أنت تُنفری فی وایی بك أغری

 یاحییی کدت أبی می حبی طول هذا النیل لم تعمص جمونی بین أطباف وذکری وأنیسن وشکوك جاثمات كالمنسسود

الصّدى والعليفُ هاجا دكرياتى والرُّوَّكِي والدمعُ أرَّقَىَ حَيَاتِي آه ماذا خبأت لي أمسيسياتي بعد سُهدى وشرودى وشكاتي

لت أنى قصة الحب الحبيه والله الحبيه والله المبيه والله المراوسية والله والله

يا السجون ولكن لا فيسود غير حبّ ووفام ووصـــود وأمان كأعماق الوجــــود غامصات مثل أحلام الولسيد

لستُ أنساها أحاديث المساهُ ولقانا علمة وسلط الحسسالاه وتناجينا إذا ضباب الصيسماء واستراح البدرُ في حضن السماء

قلتُ أنساكَ لتنسابي الجسروح وتعودَ الروحُ للقلب الذيبسع عادا بي في هسدائ مسستربع أستحسُّ البردَّ من لفعُ القُروح

كلُّ ماي الكون معشوق وعاشقُ ههريم الرعد بالأشواق قاطسق وجمال الحب تحكيب الحلمائق إنما العشق مُذابٍ. في الحلائسة

محيد عيد الحافال

مِنْ رَوَالْحِ الفَيِّ العِبِّ إِلَيْ

الفَسَّان الفُلوراتُسِي الشُهـــير





رَسَّام وَيُخَارِث وَمِعْمارى شمعدد وَمُخْسَرَع وعَالَم في آن • بقلم: يوسف ذعبلاوي

■ قد لا يجد الرء في كتب الناريخ جميعها ذكرة لرجل لمدمت مواهيه ، وكثرت كفاياته كليوداردو مافنشي Lecentric de Vinci ، اهتبره البعض مثال الرجل العالى الجامع ، وقد استوصيا اكثر مناج حصره ، عصر النهضة الإوروبية المحديثة ، من فنون وفلسفة وطوم ، ، وراى فيه آخرون فية طيا من فيم المبقرية الإنسانية ، وقد تستى فه من الإكتسافات والإبشارات الشيء الكثر ، .

ولمل الرب ما يذكر في هذا المستند اهتمام ليوناردو وخيرته بالشؤون المسكرية ، وقد ترك بين مذكراته هندا من الرسوم والمغطات الالات منجها فلهجوم والدفاع في المروب ، في الله عمل في خدمة ميراد بورجيا بصفته مهتمسا هبكريا ، الأسالة التي وجهها الى دوق ميلاو ، لودوليشو الرسالة ، لا استطيع ان استع من استحة الهجوم والدفاع في المروب ما لا سبيل الى حصره . . با والدفاع في المروب ما لا سبيل الى حصره . . با والدفاع وفيهما الى ان قال : با هذا الى جانب والدفاع وفيهما الى ان قال : با هذا الى جانب تبسلا بكانية عجيبة . . » .

لا عيب اذن ان كان فيوباردو دافشي شفوفا بالرياضيات التي للترضها الهندسة المسارية ا كبا لا يفض د وقد انشقل بها في وقت من الأوفات الى حد زهد مده في بيع لوحاله اللبية د بل رفضي استقبال الرافيج في شرافها ...

أضف ألى تقسيف أهسيام ليوباريو في هده من المستامات ، تذكر منها مستامة الرايا ، وقد ذكر مرجبوه الكثير فن التجارب التي اجراها في للساء المسامة الناء وجوده فسيف ترف في الفاتيكان وكان ذلك في المقد التأتي من القرن السسانس عشر .. ومن طريف ما يذكر عنا أن العمال الالمان بالدين مساعدوه في تجاربه فقد لم ينقلوا عبلهم بالدين ما غضب طيهم بسبب ذلك . . واقه كثيرا ما غضب طيهم بسبب ذلك .

ولم بقف ليوناردو دافشي عند ذكات العد من السيادات ، فقد قام بعدد كم من البحوث ووضع عدداً البر من الرسمبوم والمخطئات في شمسؤون الشريح ، البيف الي ذكات الدخلف على دراسة طيفات الرضي ، اما الميكانيكا واميسال السري ويبيد، فلمستقمات فقد المستارات بالكثير من علائم من وادرات والفرت بالكثير من مكتشفات ، وقد الارت



ليوناردو كيا رسمه رفائيل في لوحة جدار له شهرة ،



ليوباردو كنا رسمه رةاليل ف لومة : مدرسة ليشاء



ليرتاردو دافتكي كبا رسمة ميخائيل انجار سنة 10-7 ء

تلك الاعتبادات الطبية مشادر الامجاب والدهشة في جِموع الفرمسيين الذين تابره وهو في بلدة كاو Cloux الفرمسية ، التي قدم اليما بدخوة من اللك فرنسوا الاول ، والتي امضى فيها السوات الأخيرة من حياته .

ولا يغوتنا أن مشير في هذا الصعد الى الوصية التي النبيا ليرداردو واوصى فيها بمتكات لصعيفه وتلميذه فرانسسكر مبلكري الاحتجاب منا أول فقد عمد ليوناردو فقه المنتكات ، فلاكر منها أول ما ذكر ، الكسسب والذكرات ، لم اليمها بالآلات مرسمه فلم يشر ليوناردو اليها 31 بعد ذلك ، ومع ذلك فقد كان ليوناردو رساما وبحاما في الدرجة الإولى وبحاما مكتشا في الدرجة المثانية ، وعلما كان ليوناردو في نظر معامرية كا وفي نالس مالاجيال التي جانب بعده ، وعلما كان معليل ما تلقيل معامرية كا وفي نالس

يعندق ذلك على لوجة باخوس التي تراها على الصغيفة الثانية ؛ ويصدل بخامسية على لرجة الوناليزة (*) ، أشهر أوجات فيوناردو دالنتي ؛ ويما الإجالة إلى أو التي تراها والإجالة أن الترجة التي تراها في التحالفات فيمة اللوجات في تراها في مثيمالابتكار ، واعتالهات شخصيات عنا في بغسبار أحد غره من الرسامين جيبا . وحسبك أن تتامل أيتسامة الرسامية من رقة وغموض ، لتدرك ما أجمع عليه الإنسامية من رقة وغموض ، لتدرك ما أجمع عليه الرسامين جميما ، وقد لا يشرب منه في ذلك سوى الرسامين جميما ، وقد لا يشرب منه في ذلك سوى ميلاس النهامة بين ميلاش التهام بين

الجلو ... وجدير بالذكر عنا ان حذين الرسامين الطوراتسيين فد فرآ الكتي مما كتب ليوماردو » زميم مدرسة ظوراتسا » واخطا الكثير من لوحالمه ولآرا بأساويه .

وميا پؤسيف له حقا أن هند ما رسمه ليوباريو من لوحات كان ظيلا، ويطلون ذلك بخر مي الرساع في لطقيق الكماليما اباته ذلك، كذلك يضعر الكثيرون بالاسف لان ليوباريو لم يراع الهودا في اختيبار امسيافه وسائر تقسيواه التي استعملها في رمسم لوحاته . وفو كان اهتاف لللك لما كان التلف فه اساب الكثير من فقد اللوحات : بنا فيها فوها المشاد الأخير التي السطورة لترجيعها مرابا .

المشاه الأغير التى اضطروا لترجيعها مرابأ ء ويجدر بثا الانتجر علد الكلبة قبل الاتبارة الى حقيقتين ظبا يذكرهما الناس من فيوناردو وافتتني . الأولى هي ان رسامنا العباري هذا كان الابن غير الشرعي البعمو بين پيياز دي اتخوبيو يزقب ولداق Ser Piero di Antonio بادة فيتلي ؛ في ملتصف شهر أبريل عن سبتة 1507 . الا أن جدد : أبا أبيه الذي ذارنا : عا ليث أن مكده في الكتيسية 4 وادخليه في عداد اسرته وسبيكا . أما الحانيفة الثانية لمتصلة بيد ليوناورو اليبشء وهن اليد التي كان يرسم بها وبكتيه , اذ اصبيتيمه هذه بالشال ق السنوات الأغرة من حياله ۽ ثباته في ذلساله شان بتهوفن الوسيقى الذي فقه سبعه لي أواخر ايامه , وتجدر الإنبارة الى أن ليوناردو ما ليث أن ألقن الرسم والكتابة بيده اليسرى 4 بعد تعكل يبثأه 1 ولم يعشن ليوناردو طويلا ملد خللك وقد توق سببنة . 1014 عن همر يناهو 17 عاما .

^(1) أنظر صعمة ١٠ من عدد مارس ١٩٩١ من البرين ،



٩ مَدَادِسـين



بقسلم زاهیه راغب الدجانی

■ ابتها سمي السلم كيل العرفة منذ فهورالاسلام . فانتشرت حالات كتمليم في هذة ادائن من المنفر الاستهية كهدف جميعها كتمليق فايلاواهدة دشر العلم ، فين هذه العظمات العراسية ما كان يعتد في الاستهية عدل العظمات العراسية أو في المستور المتولدالاتراه ودور الالحياد ، أو في دكائين بيج الودق الوقي المستود في المستود في المستود في المستود في المستود من هذا فقد سمت العامة لوجود مدارس خاصة بالتعليم ، تتليج فيها الاصول العربوية المستودة، ويتوفئر لطالب فيها دراسة شيهاوالدبية ، وقد لحقلت هذه المنابسة في التعلم ديتوفئر الطاب عبها دراسة شيهاوالدبية ، وقد لحقلت هذه المنابسة في التعلم التالي من القرن الفاس الهجرى ، عمدا شهددالدائم الاسلامي المتبتح مجمودة من المندارس المنابع من المندارس المنابع من المندارس المنابع من المنابع ال

القصمية للنطيم المالي في المصير السقيروسي سميت بالدارس التقانية . وهي اسست في فعره الزهار حركة فاترية في ميادين الادب والعلم .

وموضوح بحثنا هو هله الدفرس الا.كابية عامة وطامية بقداد خامية .

الدارس الظامية وتأسيسها

المدارس التقالية هي كسع مدارس اسسيسا الوزير السلجوفي طام الذك في النصف التأتي من القرن الفاصي الهجسرى ، وسميت بالتقاليات بسبة الى اسمه ، وقد اسبت هذه الدارس في

الدن الاستالية الالية : بتداد د الوصل د البحرة)
اسبهان ٤ مرو ٤ تيسابور ٥ هرات ٤ وبلسخ ،
وبالتسية الهومنا البحديث يمكننا أن بطلق استم
ع كليات ٢ او ٣ جامعات ١ على هذه المدارس
لاتوبها مباهد للدراسات الطيا ٤ ومراكز هاسة
لنشر الانقافة الرفيعة ٤ ولكوبها نفس بخلية علماء
واسائلة العمر السلجوفي ، واشهر هذه الدارس
نظامية بتداد التي بما المبل بها عام ١٥٤ هـ ٤ وكام
على بهر دجلة ، اما شهرة هذه المدرسة فيعود الى
متركة بتداد السياسية ٤ والاجتماعية ٤ والثقافية،
ميركة بتداد السياسية ٤ والاجتماعية ٤ والثقافية،



أستسها نظام الملكث

فالقرن إنحامس الهجري

والادباء والطماء » ومركز اللفساء .. ومليه فلا غرو ان تنال نظامية بقداد مثل هذه الشورة .

سيب تأسيس هذه الدارس

لقد اختلف المؤرخون والنفاد على الاسباب التي بعت طالم المالة الى تأسيس معارسه النظامية . فمن قائل بأن القابة من انتسالها هو توطيد الاس والاستقرار في البلاد السلجوفية التي كانت فغم تحت تالع موجة عارمة من الاختلافات الملحبية . ومن قائل مانها وجدت لتدميم التسافية المسلاح فوى ضد المستوفة ، بل وانها عبلسل التمسار الإشعرية (ا) على المنزقة ، ومن قائل بأن القابة منها هو معاربة المسبدة الباطبية . فاني اي معنى سنطيع البات صحة علم الاراد الرعدم صحتها !

النا اللينا طرة على المجتمع في ملداد في العصر السلجوفي و حدد أن هذا المجتمع كان يضم عددا من المجتمعيات المشتقة كالعصرب و والإنراق و والاكراد و والقرس وفيرهم . أنما بالنسبة الإدبان فقد كان المعلمون يعتلون الاكترية كما كان عنائله هدد من التمسارى واليهود . أما فيما يتطبق بالمسلمين فقد كانوا يقسمون الى فلتين شيحسة وسئة . فاهل السئة كانت لهم ملاهب لربصة

الشنافسيادالمتبليادالمتغيادوالاكبةء وكان هباالا مراح مثلام بين اصحاب هلد اللاهب > يزيده لأججا واشتمالا لعصب يعلى الحكام للحب دون اخر فهذا الكندرى وزير فقسسول بسك الماكم السلجوفي كان شيميا معتزليا شديد الطد طى الاشمرية , وقد دفيه حقده الى الطبن بهم لدى طَيْرِل بِنْ فَأَطَنَ الْأَحْسِي فَضِيهِ عَسَلَى الْإَشْعَرِيةٍ ۽ وأصمر أوادر كرمى الى لمتهيم على اللساير ا والهامهم بالكاراة وهرماتهم من القبار الخطب والقيام بالوطف في المباجد , كما أن الكندري استطاع ان يكسب الحنفية الر جانبه فبسند الإشمرية ، كل ذلك أدى الى استياء شديد من بعض مفكرى وطهاء الإشبورية امتال شبيخ الحرمين أبو المالي الجويشء وأبو فأسم الأشبسيريء فرحلا من بقداد . كيا شرع عدد آخر من طبساء الإشمرية بالدفاعين اتفسهم كابى اسبحق الشيرازي رغره مطلين ثق هدههم الإسمى هو الدفاع من الاسلام وطيه فبن يقتنهم فكاقبا يامن جميع أهل السنلة , ومن هنا تازمتِ الإوضاع ۽ وظلت الامور تزماد تعقيما حتى تولى مكام اللساك الورادة ا وامسيع وزيرا بالكثياء السلجوش , فكأن أول ما دوم على تتغيله هو توطيد الامن في البسلاد ، والحد من المراع الثالب بن اصحباب عسله الذاهب 4 وطیه نقد اسی طانیانه 6 ومیلهما بالمسلة الشافيية ۽ وليكن پواسطة ما زودها به من أممادات عاللة أن يجلب فها عبداً من المقارين والطباء للتدريس بها ۽ وعدنا وفرا من الطباقي الإستفادة من طرمها . ومن هنا يمكننا أن مستنج مأن بظام 1941ء استخاع لوجيد اهتمام اللساس الي الدارس الثقانية بدل اضاعة الوقت في محاربة بعابهم البعض د فسيطر يقلبك هبأن أأوقف التدمور ق البلاد السلجوفية .

قاتام الأسان صاحب السلطة الاولى في تظامياته

¹ ب ولكر السبكي احد مؤرجي المسلمين عوالمتبع المشاهب الشاطبي اله لا يعكنا أن مفصل ما بين الاشعرة والشاهبة عدليل أن الاسام الشاطبي كان طما علم الكلام 4 بينها كان الاشعرى أمام المشاهبين شاشها .

ولأكاء يمين السبؤول عن الطرة كل معربسة مسين مدارسته .. وكثيرا ما كان پيش تأمرسة من أجل مدرس ۽ پل ورمين هڏا الدرس فيل پئاء العرصة أحيانا _ فقد أمسن نظام اللك المرسة الثالامية ق بقداد مثلاً للشيخ ابن البحيق الشبيرازي كيستول من هلم العربية 4 وذلك لا كان يعرف مله من طم 4 ومعرفة 4 وعلوق على جميع علياء همره . وقد السبيار كثرة من الؤرخين الى ان الشيرازى لم يحكر الحظة الإفساحية لتطابية بغداد والتي افتتحت لاجِله . فقد روى ابن الآلي للأميل ذلك في كتابه الكامل في التاريخ حيث يقول : لا وفي ذي الأعدة من سنة فسع واربعين وأربعهالة فرغت عمارة العرسة التكامية في بقداد ه واقرر التعربس بها الشيخ ابى اسحق الشيئزية ظما اجتمع الثاني فحاسور الدرس ، وانظروا مجيئه ﴾ تاخر ۽ شڪپ فلم پوجد ۽ وکان سيپ تأخره ان ظیه شخص فقال نه : کیف تدرانی ق مكان مقصوب 1 فتقرت نيته من التعربس بها ء فلها ارتفع الثهار ويثس النفس من حضيوره انسار الشيخ أبر متصور بن يرصف بأبى المبياغ صاعب كتاب الشامل . وقال لا يجوز ان يتفصل هسفا الجمع الا من مدرس ۽ فجلس اير تمبر ۽ ولا طر نظام اللله الخير لم جزل يرفق بالنسيط ابن اسحق ويزيل فتكوكه حثى درغى بالدرسة وكالت مسدة كدروس أين الصباغ عشرين يرما » .

والجدير بالذكر أن السبيد الذي يسكن ان يكون قد ادل الى تغيير راى الشيرازي الشامي بالتعريس بالنظامية ، هو استياد بعلى طارته من عمرفه هذا ، يل ولهديدهم له بالاستعاب عبسن السجد الذي كان يعرس فيه في هسته الالتاء ، والانتمال بالنظامية ، ولهديدهم هذا على حتما للامور المادية الموقرة المطالب في التحاديب في الموقرة في المسجد ، وطيه ، فقد وافق التعريب طي طب نظام اللك المودة المقيام بادارة الدرسة النظامية في بقداد .

الإسائلة والعيدون

تكوئن اطماد الهيئة التعريسية من مدرس الفقه واحسسول اللاله > ومن عدرس القران وادواهد اللغة العربية > ومن واحق وصنتول عن الكنية من

التابين طبلهيه التباقي في هذه الطربي , وكان نكام اللك هو البخى بغال هؤاد الإسائلة ويمين لل من يرى فيه كافية وفيرة وخيرة التعربي في مطيسة . لم يربيه له معالما كافيا يعينه التي يوجه المدرس كل طاقته لنشر السلم . وطيه : فان تعين الإسافة وافالهم كان نابنا من فرادة نظام ذلك المسافة ، وهذا يؤكد أن الإسمان الكفيل بيقسام الإسافة في مراكزهم التطبيبة لمنة سيئة مين الإسافة كان يؤدى احيانا الى بعض الالسطراب والإختال في نظام التعربين .

ملا من تاهیده اما من التاهید الاخری فیالرغم
من ان الاسمان لم یتوفر الاسامات و فان نظام
اللک لم یشل من تقدیره الافاد منهم دولقدیره
ملا کان ممثلا باداده لمین مؤلد الاسافاة مران
او الات مرات ق الدرسة و وخلال فترات متقطعة
من الاسافاة الذین کقوا یتمتنون بشهرة ملیمة
من الاسافاة الذین کقوا یتمتنون بشهرة ملیمة
مستن التسافاة الذین کقوا یتمتنون بشهرة ملیمة
اسمتن التسافات الذین و ایم ملاد المشامی و ایم به ایم باو بالر
الشامی و ایم مید الله الطیری و ایم تروی بالر
این اهید التیوالیان و ایم مادد اللوالی و مودید
این اهید التیوالیان و ایر مادد اللوالی و درفی الدین
این اهید التیوالیان و الایمادی و درفی الدین
الاترویانی و وایر بالر الاتیاری وایرهم .

وبالاصافة الى الاسبساطة د غله كل يُعيلن مساعدان او 1925 كل مديس بعرفون بالميدين . ومثل الميد هو اهبادة المالسيرة التسى باليها الاستاذ . ويضم عباد ايضا ترح التقاط المبعرة من الدرس للطلبة ذوى الذكاد المحدود منهم ما استعمى طبهم خلال العبولة الاولى ومن هؤلام الميدين شرف الدين الشهرسنائي والفيرود ابادي وفيرهم .

طريقة التدريس المتبعة في هذه الدارس

كان الاستاذ يدن فارات فطلاب فرادتها بتمن، ثم يطب طرح استلة كتابية له لكي يشرعها فهم ، ويجيب الاستاذ على جميع هذه الاستلة الموجهة اليه من قبل المقالب ، ويعطى فرصسة لاجسراد منافشة وجمال في الصحف ، حيث يتستى لكل

الإمكانات التى كانت توفار لطابة الدارس النظامية

لقد وضع طام المات جميع التسهيلات التي من شاتها أن نجلب أكبر صعد من الطاب لاكسال دراستهم الطباق في هذه الكارس . فيمل المشم مشاعا وحقا للجميع الفاتي والغاني . وشرح باعظاء منح للطالب الموزين شحل طاسمهم ودومهم وطاعهم . فيني المكتلة خاصة للنسب الماشين المكتلة خاصة للنسب الماشين المكتلة خاصة المدرسين المكالب والمدرسين المكتل جعل المكتلة خاصة للدراسة اللي في ذلك من جعل المكتلة خاصة للدراسة الى في ذلك من الملحقات . كل هذه المدرسين المكتلة مكام ميزائية كبيرة الود ذكروا أن ما كان يتنظه مكام المداد من الإطراب بلغ ...و الميار في السنة . بداء من الإطراب بالمائر أن ربع خلام البرائية مستمد ومن الجواب بالمائر أن ربع خلام البرائية مستمد من الإطاف والمقارات .

الواضيع التى كانت تعرس بالثظامية

ظد ليزت الدارس الطابية بالسبالها عبل برمام دراس رفيع يشم مطم الراد واهبها الفقه واصول الظبه فليلهب السافس ، العديث ، الإدب ، التاريخ ، طم الظلد ، والطب ، بالإضافة الى بنقي الواضيع الآخرى التي الضيفت السي البربامج العراسي في وقت متاخر من تاسيسها ،

هذا ، وكان طاب الطامية يستمينون طالتمات القيمة التي زود ظام اللك مطرسة بها ، الا كانت علم الكتبات تعتوى طي كثير من اللتسب والمُطوطات التليسية ، واوقف عدد" من بوابغ وطهار وحكام ذلك المعر كتبا قيمة للتقانيات ، وبذكر ان ظامية شماد زارادت مكتبة متبيعة على فهرس دقيق يحتوي طي اكثر من سنة الاف مجاد ،

الإثر الذي خلفته هذه الدارس

من جميع ما تقدم مستنج ان الدارس التكامية ساهبت في اجداد عدد ضخم بن الادباد والشعراء والشعالة والله والشعراء والشعالات كالتاريخ والادب والشعر وطم البحو والي في ذلك ، فين حؤلاء الشاعر سعدى القلرسي مساحب المؤلمات الشميرة في الادب والشعم والمرحف بالكياب والشعم الاصفيائي الذي سطر الموادث التاريخية التي حدلت في عهد صلاح الدين الايوبي ، أم حبيد بن يوسى المروف و بعداد الدين } اللي بسلل جيدا في تحويل ملحب حاكم الوصل لاتور الدين أسلل أيسائن بن الحنفية الى الشاهبة ، وهذا دليل جيدا في الحوال ملحب حاكم الوصل لاتور الدين أسلان بن الحنفية الى الشاهبة ، وهذا دليل في الدير وشير المحب الشاهبي ، الدارس الطابية لنديم وشير اللحب الشاهبي .

الخالصة :

ان الدارس الطانية بما وهنته فلطاب من منع دراسية ، وبنا وارقه لهر من انكانيات مائلة ، ويما جلبته من مفكري وطهاه العصر السلجوفي ه جطت مها معطة لإنظار الجبيع ، وطيه فقد افيل اليها الخاذب بن شبى الإمبيار الإسلامية ليحظوا ميل دراساتهم العالية في دمارس لحبل استها طيما وشهرة مااية ، وأن هذا ليذكرنا باطلاب ق عمرنا الحافر ، فالكالب الذي يلهب السي جامعة السوريون الر السخورد أو عارفرد ليتأثى علومه فعلى البياتلة مشهورين كالإستاذ Gibb مثلاء برى مثله من كان يذهب لتقامية بقيماد لينتش علومه فدى المائم والمثكر الإستؤمى الكبير الإبام اللزالي . كبا أن ما تُراه اليوم من صحي يعفي الطاب للدراسة بجامعة توقر لهم منحا ماليسة تكايبهم كتحصيل طبهم ومعيشتهم ... كان مثلهم خاثب يشتبون ظبعارس التطابية لنطيق مثل هذا القرض .

ان ما تعرفه اليوم من دراسات جامعية كان يعرف بالاسى 4 وما يسمع به اليوم من تقدير العراسات الجامعية ما هو الا امتداد لعراسات مثلها كلات بالامى .

زاهية راغب الدجاني



عنسدما يقسع المخترع في شر اعماله!

) سبير روبسرت والسبون وات Sir Robert Watson-Wats السالم البريطاني المروف الذي ساهم في تطوير أجهزة الرادار خلال العرب العالمة الثانيسة ، كان بقود سيارته بسرعة جنوبية ق احد انطرق الرئيسيية التيءريط ليدن بالريف ليلحق بعوهد هام مع المهندسين الذين كاتوا يعملون تحت أشراعه في اقاسمية محطة للرادارى احدى النعاع المريسة من الماصحة ،

ونجم سے روپرت فی الومنبول فی موعده) ثم عاد الى بيته ق لندن بعد ان ابين عمله في المساد ، ثم مرت بضمة ابام فوحيء بمدها باحد شساط شرطة الرور بطلب اليه المثول أمام الانشساء بسبب

واستبدت الدهشية بالمالم الكبيرة

قيادته لسيارته بسرعة ،

وقال على العور محاولا أن يتفي النهمة عن نفسية : ﴿ هَذَا اَفِيْرَاهِ . أَمَّا لَمُ أَقَدُ سيارتي بشرعة ، ثم أبن هذا الشرطي الذي حرر لي هذه التعالمه ، الم يكس بحدر به ان تلحق ہے ؛ اسی لم از علی الطبريق شرطبا وأحندا مين رحنال البرور ! ٥ .

وهنا قال الضابط في هدوه وهبو ينشيم ! ﴿ لَمْ تَكُنَّ فِي حَاجَةٌ هَلَّهُ الرَّهُ الَّي شرطي بكشب من سرعتك فقد كشيساها حسكة الرادار التي ستق أن أقعتها ليا باسيدى ۽ وهذه اول محالعة تحررها بمادا تحريشنا لجهازك الحديد بيجاج داءء

کیندی بين أمه وابنته!

 سألوا الرئيس الامريكي الراحل جون/كيندى ، أي الناس احب الى طلبك 1 فقال « أمني الكبيرى أمريسكا ۽ كنتا اربـتخافوية ۽ مسالة ۽ تجبي القنعيف ۽ وتعافع عن الحق ۽ وتقدس الحرية . ثم ايسي الصغرىكارولن التي انهي ان أميش لاراها عروسينا وأما تحمل اطفائها 12 % .

بقسول والتر لينمان المطلق المنسباني الامريكي . ﴿ مُنسَكِنَ كَيَعَانَ ﴾ أنه لم يعش لے ک آمه الکیری کما تمنی لها » ولا انتیبهالعیقری کما اراد لها » .



عودة الفائب!

➡ كتب حون مورلى Join Modey (١٩٢٣ - ١٩٢٣) الؤلف والمعنياسي المربطاني الذي كان وويسوا لتسميثون الرليدا في الحكومة البريطانسيسة عسام ١٨٨٦ ، كتب صلاة حاصة عندما أعاداليه احد أصدقاته كتأنا كان قد استماره منه العترة طال امتشها ، حتى تصنور مناحية الكنياب أتنه فقيده الى الأطب قال : ٥ أشكر الله على مودتــك ، مقدكنت رضقًا ليق وحدتي : وبعم آلرفيق. ه عبدما أفتر قت عني ، كنت أشمر إنني قد تقديُّك إلى الأبد ، ،

ه لقد اسلمت عسى لرَّارة العراق مدَّطولٌ عشرة لا تسبيُّ م،

ه وها قد عدت لي اليوم ؛ اني اشعر سنعادة تعمر بي ؛ فسوف أعود اليك اثا تدوري . . شكرا وحمدا لله .

« وَلَكِنَ هَلَ سَنِيتَ أَمَا شَيِئًا ؟ . تَمَمَ سَنِيتَ ، . أَنْ عَوْدَتُكَ لَيْ تَذْكُرِنَي بِهُوْلاء ة الإصفاقاء المرباء » الذين استضعتهم في مكنتي . . اليوم سأمية الكتب التي استمرتها أثا ألى أصحابها ،

٩ لا أربد أن أحرمهم من متمة ها. اللقاء من بعد قراق ١٠٤٠.

«жининининини بين اللهس والبصر! «жининининини»

اختلفوا ٤ مشال اليمض : ﴿ اللَّمْسِ اصفاق من النصر ٦٠ وقال الأحرون ٤ لا شيء بعادل رؤية الشيء بالعبيين 1 4 -وجاءوا بالمثل الهبدي الثبهم ليحكم

بيمهم

بقول المثل أن فيلسوها هندنا أحضر فيلاً كبيرا ووضعه في حظيرة مظلمه لم دما خمسة رجال الى دخبول العظيرة بمد أن غطى ميونيم 4 وقال : ﴿ في هذه العظيرة شيء ما ٤ وهليكم أن تكتشعوا ما هو هذا الشيء باللبسي دون أن ترفعوا المصابة السوداء من على ميونكم أ ،

ودحلوا ولمسواة وقال احدهم ذاته النوب کیے ، یعد ان تحبسی بأصابعه خرطوم اقتیل 3 ،

وقال الثاني : هراه) بل هو جسلع شجرة فسخمة ، وكانت أمسابعه قد لاست ساق العيل ،

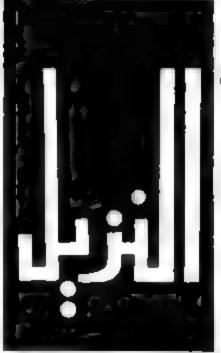
وتال الثالث : 3 حملًا في حملًا . . اتها ورقة شجرة هائلة ! ۞ وكان قد تحسس اذن الفيل! .

وقال السرابع محتداً : ما هذا الذي تقولون أ انه حائظ صلب عال ! وكان ئد لامس يبديه جسد العيسل من أحد حانبيه وو

ومترح الحامس 1 لا كفي تخريفا . . اله ليسي الاحبلا سميكا ، ، ٤ وكان قد امسك بديل الميل !! ..

لقد تصبور كل واحد من السرجال العمسة اله هو الوحيد الذي اكتشف حيمة هذا التيء في الظلام ! وتستوا حميما أن الحميقة الكاملة كانت ستكون أمامهم ٤ أو أن يصيصنا خافتا من الضوء تبال الى أمينهم ليكتبف لهم صنورة المبل كاملة !! .





فمنه للكاتب الروسي ا

أنطون تشيكوف

ع 'كان ظ بريكوانتي لا ... وهو شباب اصلح اجاما ... يشغل في وقت ما وظيفة في احدى دور القضاء : وكانه ترك مله بعد حسين واسيحت تموله زوجته الترية مسلحية التزل المتروش ا المد الايجار ، افذى يحمل لافته طبها المسلمة طومي ال .

رئات ئيلة ول وقت متاشر العقع خارج شكته الى المعليز والملق الياب خفته بكل قواه واخذ يتمتم .

ب ازه ... هذه المفاوقة الترورة ، البلهاء ، اللهية ، لله جمع التسيطان بيتي وبينها ... هذه التسطاد ذات اللم الواسع ... ليس شيء يستطيع أن يزمجر بصوت احتف متها 12 المفع .

کان بریکوفتش یختش حنقا وغلبا ، واو انه کان النقی دند خال مصادفة بشیء هش : او خادم ناتم دن خدم نلتزی ، لاسعده ان یکیل که القربات کی بخس دن غلبه .

ــ اه ... اقه اتن , اسمع ... الد ناخرت اسپودن . سوف افلع راسان ، سوف اطرداد یا سپدی افزیز ... لیاخلک الشیطان .

وفال الرسيلي في بطء هاديء

ب الله كشرش طريقي ... وداما . ونابع بريكوفتش كلامه فاللا :

ــ باز طیاد یا سید کلایتان به الله تعمل مان ماله وعثرین روبلا کل شهر د وی امکانله ان تدفع ق اگوهه به واکناد لا تتمرف بطریاته لائلة یا سیدی افتری د مار طیاد آن ناسل ذلک .

واغيرا سئمع مبرير اللفل وفتع اقباب , واستمر بريكوفتش وهو يتبع الوسسيقي الي . هند

... بعير يا سيدى ۽ ان ذائد ليس من الامائة في شيء انتي الحداد ۽ اذا لم تدفع اها فسسيوف اسوفاد الي المحادة ۽ صوف لرياد ، ۽ کما ارجو الا تلقي بالدرف ، الله سوف دسيد خريقا هئا ، التي ان استيالي هئا بزلاء من مدمتي الغير .

ونظر الايظان الى يريكوفتش نمينيه الطروبتين الشكتين وابتسم ابتسامة عريضة مناخرة ، ولمتم وهو يشمل سيجاره ويصيب اصابمه باللهبد (

ــ اتني لا أفهم مطلقا ما أقدى يستطرك ... أنس لا أفهم ، ولتقل أنني لا أد ... أدفع ولكن كيف جماك على 1 قل في من فقستك ، أي دخل أك في على 1 أنت أيضا لا تدفع الإبجار ولكثني لا أكمر صفرك 2 على أفصل ذلك 1 أتت لا تعفع ، حسننا



... ليبارك الله _{درد} الت فست مفسطرة ان عام _{در}

سالسته اد ... اطي الا ما قلبه د الله لسته السيد هذا ... وكان زو ... زوجتاه كارفرة جما

عي صاحبة الكلية ... الله مستاجر د مثل يقية الستاجرين ضاما . ان حلة التزل ليس طلة له المالة ترج نضله الله له الطلس مثلا د التي لا كربي نفسي د الرائي كامل 1 الله لا الدي قرشة كربي نفسي د الرائي كامل 1 الله لا الديم قرشة

راحدا في طابل مسكنات د حسنا . 3 تعلم ... الك في مضطر الدفع د التي 3 الزمج عضني ولو ظيلاً ...

ب اثنی ۲ افهت یا سیدی افزو .

نمام بریکوفتش بهذه الکلمات واتفاد هیشد الرجل الذی اهن واصیح طی استعباد ان یعافع من شرفه فدی افل بادرة .

ومنطقة قال الوسيقال (

ب ومع ذلك فانا ادناس لله . للد نسبت اند حميلت على النزل كمهر كرراجاد ... انتظر مرة اخبري .

ونابع كابقاين هديثه وهو يعربح في وفاته :

الدوم ذاك أو طارت الى الأمر من وجهة نظر الخلالية فإن نجه ما يعموله الى التهيج ... التد حصلت على التزل بلا طابل ... في طابل شيء الله > ولو نظرت الى الأمر نظرة شاطة لوجبت ان التزل طاله في بالدر ما هو ملك الله . بالا امته ... كنه أنت ؟ لانك تشكل وظيفة زوج > اي فضل في طاب أنت ؟ لانك تشكل وظيفة زوج > اي فضل في طاب في رزمة من الروجات ومسوف توريا بي حيما لا مجانا وبلا طابل ... وف تسعى في معرولة في ان تكون ترجا بي عمرولة في ان الون المحرف في معرولة الو فعلت .

ويبدر أن تركرة الوسيقار المشيور فد جرحت مشامره جرها بليفا فقد احمر وجهه وقدس وفتا طريلا وهو في حرة ملاا يأول د كر ولپ في وجه الايفان وخيط المشعدة نقيضة بدد في صف وفال في صوت يشبه ضعيع الحيات :

۔ کیف کچسر علی ان طول کی حلہ اٹکلام 7 کیف لجسر 7 ،

وامتم كلايفكن وهو يتراجم ا

استج في ... الول هذا بلطى صولي ... الا اعرف صولي ... أما لا اعرف سبباً لاستيالك ؛ أنا ... أنا في العمد المائك بل المحالة فاتا أذا ما صادفني في حياتي مديدة لمثلك مثل هذا التزل الفروش فسوف ارجب بالام .

وصرخ بربگوفتش مرة اخرى وهو يدى التضمة نائية بقيضة يده :

واكن ... واكن كيف نجرؤ على اهائي 1 .
 وهن كالإنكان كتفيه وكف من الإبتسام وهــو
 يقول :

ب قسته ادری ایف آخرج الوضوع ... اتی سکران طبط ... وربما اهنتاک فعلا 4 وق علم

العالة أرجو أن تنقو على ... أنا أسف ... أيها الآخ العزيز ۽ القر ضائف الكبان الأول ... الإكد لك أثنى لو أفضك اطائتك .

وقال پريکوفتش ۽ وقد لڪف من حماله لهجا! 'کارفکن المنقرة .

... فقد الت الهام بن 4 هذه النياء لا يتحدث الناس علها طلاة .

ب هستا هستا رين ان يحدث ذلك لفية ابد؟ ... ان يتكرر ابدا ايها الأغ العزي بي اطلع بدلا .

واستمر بریکوفتش پتجمت د وان کانت ناسه قد مدات تماما واکته کم بعد بده اسسسافحه الوسیقار د فال .

_ يزيد من سود خاك أنه لم يبدر مني ما تنخذه
سببا كذك ه الني لم المل مطالا ما يسيد اليك .

_ كان يجدر بي هال 15 اشير الي ذلك الموضوع
الدفيق ه كلد اندفعت في هذا المديث لانتي لمل
واحبول . . الغفر في ايها الأخ العزيز . . . الني
هيران حالا . سوف المبر داسي في الماء البارد
حتى الحيق .

وقال پرياولنش وهو پارغ ارغى الضرقة في اصطراب :

د ان الحياة الها معياها الريمة ومعجوجة والآن الان ازت پاهانانك ، ما من انسان يرى المغيقة ع وال انسان لديه افكاره المبقاد التي يطنها دون اى خشية من ضمير . اثني استطيع ان السور ما يقال في هذه الدار من الناس من وراء فهورهم د.. استطيع ان السور ذلك ... صحيح ... انا مششء .. ولان يجدر بالانسسان ان يكنون عبورة ... فسع مفساد في مكاني ، ولان انت من انت النفره يظييمات بلايئة في مواجهتي .

مه والتني سكران ... يا هيپي ، انتي المعر بالتمم ه وذلك ما يؤذى مشاعرى ه ولسوف ادفع الد الإيجار يا اخي الدزيز بمجرد ان احصل على مرتبي ء وسوف يكون ذلك بي اليسوم الأول من الشهر ... سوف ادفع ذلك بي الرب يؤدى خدا الى ان يحل بينتا السلام والنوايا الطيبسية آ حسنا ، اد ... ايها العزيز ، انتي احب التعلمين من الناس ... أنا درسست في الكوسرط ... بنطي باللابة كها ... ان لسائي لا يستطبع ان بنطي باللابة كها ...

وافرورفت هيئا الوسيقار بالدموع وأمسسك

بېريكوفنش من كبه وهو يادرج ادمى افترطة وطيع على خدد قبلة ،

آه یا دریزی ... اتنی سکران الی ایند حدود طائنی ه واکتنی اری کل شیء بوضبوح کاف . ایها الآخ النزیز به دج خادم العلی یعلم آپریقا من اکتسای من آچل مازف اتکهان الآول به پوچد فاتون هنا مؤداد ان یعد العادیة مشرة لا یعی ایریق من التسای به النبی بعد انتهاد العمل ق طب السرح آلاد اموت رابة ق قدح من التساد العمل ق

ودل بريكوفتش الجرس مستعميا الخادم وعدما فدم قال له :

ب تهمول ۱۰۰ احضر اپريقا طبعید کلايتاين . وهدر تيمول ل صوت خافت

ب فع مسجوح یا سیدی ... ان ربة الدار فد اصدرت ابرأ بعدم علدیم الثنای بعد البساعة المادیة عثرة .

ب انا اطبقه ادرا .

۔ لا 1444 من اطالہ الاوائر دا دام کے مسیوح لگا ۔ . ، ما دام الشیء کے مسبوح فلا بمکن ان بحدث , . ، ما افدائدہ ؟ .

وملي بريكوفتش تبقته والچه باهية الثافلة وليهد الايلكين وفال :

با له من حال ... الجهل ... باسا ، لا فاشد من اخلام ... حسنا ، لا الروم لان تشعر بالشجل امامي ، الني ارى كل شيء بوضوح، البيالتشفت ما يحجبه الره عن الاخرين ... اعرف اساسه النفسي ... حسنا ، اذا لم يكن من سسييل للحصول على الشاى فلنشرب بعلى الطودة! 1 اليس لافقد 1 .

وتناول كلايتكين زجاجة من القودكا من قوق قامدة النافلة ع ع وبعض قطع السجق ايفسا ع وجلس جلسة مريحة قول الاربكة ولهيا تلقمام والسبع الى لرترته التي لا تنتي والنسى وجهه سيرا اكثر أسى واحس فجاة بالرقية في الشراب ع وربعا كان هذا إن منظر الوسيفار براسه الانست ورجاجة الفودكا والسجق الرخيص قد اعاد الى دائرته ماسية القريب عندما كان رجلا فقرا ولكنه مبع بحريته . ونقم الى التشمية وجرع كاسا من الشرف ونتحتم وقال وهو يهز راسه ا

.. اثبا حياة 1850ب ... تيء عافه النفي ه الت اعتشي مثل ظيل ۽ وخادم النزل اعائي ۽ وعكا دبغي الحياة دون نباية . ولالا 1 انبسا كانك في جوهر ادرها ودون سبب .

وبعد 1734ی 1731ئسسة جلس پرياوانش علي الزيكة وهو متهمك في التقلع وراسه بين يديه د لم تنهد في حون وفال :

ب لقد ارتابت خالا ... اه ... یا اسه من خالا ـ الد بعث شبایی ومسئلیای ومادای، والان تنظم الحیاة می ء وبا له من انتقام الس .

واحث تأثير الفودكا والأظار الحزيثة تبجب وجهه وبدا كما لو كان جسيه قد تضابل شلا د وقد انسله براسه عدة مرات في حالة من الياس د وقال وهو يتن :

اه یا ایا من هیالی، او کنتخطط کرف ... وقال رهو یتفرس پنجن ق وجه کلایکین . به نشرفیه بمراحهٔ ... قل لی بشرفاه ... قل نی بشرفاه د ای رای براه الناس ق امری هنا ۱ ماذا بقول افالیهٔ الذین یسانون هذه الدار ۲ لا بد اناه سمعتهم پتجدارن ... الا واق .

ن نعم الله سيعتهم .

ان حسنا 1 .

ے انہم لا یقولون شیکا ۔، انہم فالمعط ،،،، یحتفرونات ،

ولم يتحدث الصديلان الجديدان بعد ذلك ه رام ياتر 18 الاق الفجر عندما بدأ الطدم يشعلون الرافد .

واملع بريكوفتش وهو ينصرف ا

ـــ لا تدفع فها ای شیره ... لا تدفع فها طیما واحدا ... الرکها وضائها .

وتهاوی کلایفکن خول الاریکه ووضع راسسه خول منتمول کمانه د ویما یخطهٔ ق اثنوم ,

رق مشمك الليلة التليا مرة أخرى ,

وبعد أن ذاك بريكوفتش هائرة ما يائمم له من الغمر على سبيل التحية الودية ، أم يعد يترك ليلة واحدة تمر بدونها , واذا لم بجد كلاينكن في مسكته كان يهبط على نزيل آخر ، يشكر اليه حظه في الحياة ، ويشرب ويشرب ويعاود الشكوى وهائدا مست العباة ليلة بعد ليلة .

ترجية : بمرى عطا الله

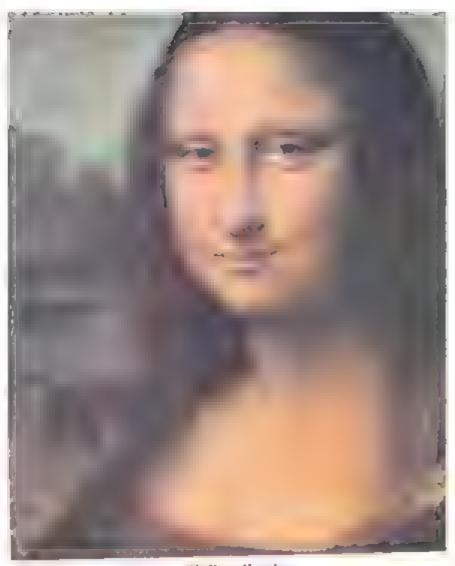


العبيد ۱۵۳۰ حمادي الرولي ۱۳۹۱ ولسو (مور) ۱۹۷۱



ا به من شفطری به هن نمرفون خواتر بی هده ؟ النمن

السوة ... المعمد الرحمر المحر ... المبراق المبرات المبرات المبرات نکو مخلیه نورس فلمو به فلمو حبوار ۲۰۰۰ دیبار سیونا



من روابع الفن العالمي

لاراً سهر وجه سجها قبل لا في سهر او هه ربيها . فاي ه او جه أنسان

مو الاستحمادة بم كانت روجة الرسييسكو جنوكوندي ، وكانت مقا شوياردو في الإستداد دا حد التي الخداسية الرارستوا والمكتبي با ستواده في رستها وهو في الرسية ، ويوحد اللوجة خالية الحد الوجر الله بين ركي حدار ٧٧ - ١٢ - ١١

عزبيزى القسارئ

((شرم الشيخ)) يا له من شرم

قالت الأخبار أن أسرائيل بدأت ثبني في ((شرم الشيخ)) فندقا وتبنى هناك مدنة > ومراحا السائحين - وأن أسرائيل سوف تبني أو بنت بين ((شرم الشيح)) وأيلات > على طول الساحسل > طريقا معهدا - فأن صح هذا بستطيع أي قارىء أن ينخيل ما سوف بأتى بعد ذلك :

و شرم الشيخ الدينة ستكون مدينة وميناه مما ، وهي عند مدخل خليج المقبه تتحكم فيه .

سيمبح شرم الشيخ مينالاً حصيناً ، يتحكم في الداخل الى الطبح والخارج منه .

ع يصبح الطبح العربى ، خليج المقبة ، الن خليجا اسرائيليا، يكون هو مقر الاسطول الاسرائيلي الذي سوف يتحكم في البحس الاحمر كله ، وكل ما وقع عليه من مواني، ودول ،

 واذا صح أن أصبحشاطى الظيج الغربي أسر البليا ، وجبان يكون شاطئه الشرفى كذلك ، وسوف يكون كذلك ولو بحكم الواقع .

وشرم الشيخ الدينة ، سيميح قاعدة قطران عظيمة ،
 اقرب بيلا لقنا واسوان ووادى النيل من غرب ، ولجدة والمدينة ومكة من شرق .

هذه يعض الشتائج المستخرجة من قول الاسرائيليين : لا نخرج من شرم الشيخ ، وقول اهل مصر : بل تحرجون ،

الحرر

رئيرالتحرية :الدكتورائم دزكي

	المامة المامة
	■ حديد السيور أصركه المعتم المبني خطب لها الأقدار موط • بكا العراب الباسخ
٨	عسر مي من العرون
	ALCON TO
15	🖷 فاعدم الدين حيمه و منظمية مافنك
	الانسامة وقيم
EA.	📠 صححه في اللغه . صيمه فنون ونعلى مماسها
5.	■ ذباره لبیت ال بروسی
. 17	💣 الدمري ق كنابه حياه الحيوان الكبري
	استطلاعات مصورة
ΔĹ	■ سفطری ه بخسیها چربره اهل الکهمه و بالإقوان و
TL	🗰 فيه الإرابة ۾ افورت و بلالوان ۽
	برسه وتليانفس
¥T.	🐞 رياضي الإطمال عفم الراحل البريوية
111	📦 الاسسان ماكلسه ومسيرمه
. ,	طبيه مما وعلوم
e.	📕 ل نسبل موليونم عليسه 🐷
24	 افراقی شالمه ۱ اندرین البیب
17	 انباه الطبه والمنه والإخبراج
	مولات اكثر ميوم برام إنتاس مسعط من التسماد، التنفسيس فراه دايبه البطاية ل
111	الولاء التمانية كالت الطمن جواما بالمنتسع الاقلامة للطيير ما من أي منيور (١٠
er.	🖷 خطرة المندر فيجبو باب البرية عجهورية السيودان
	■ فسند الاعرا
	الزاليها 1 مـ اللسان التنفيذ الأميران ليسن ذلين المنتفة بـ الدم مع النصاف ذل
131	مني الإسانة بالقرن لا لما فرحه الإلى فتر ومساعفاتها
	ركن الإسراد واغراد
٨	🖷 المعركة من الأماه والأساء ما معركة فكرمة من حسن وحسن

مجلة فرنية مصورة شهربة جامه مصدرها زراره الاعلام بحاومه الكون

ا الراء من مسيدك منا سبر فليدس " الـ ALARAHY « المرادة المالا ال

الصوال بالكونت ، مسدوق بريد 1938 - شين 1918 ـ عد كيا البري. الإهيسسيالاات : نعى طيبا بع 1912ء ـ قيم الإطلابات. الراميسيميالات ، بتان بنيم إن الأمران ■ سيخه سند طلحي .. احدى صناء جزيرة سديرى به مريدته اجبل خللها وكامل ريسها .. والراد السندارية حيسلة نهسبى الالوان الراهية و وخاصه الشعراء علها .. بنجلي بالاساؤر والمعواني القصمة .. ومن النها سدار سنمه خدار لها سنمه عوب والإدر الاستحداد وارجه لهي اللراح الإصدر ، ودم لاجوان الاجمر الها حماد دحيته و بد الجزارة المراح المراحة الجهولة به ناوز بالحمر الدعام من صفحة الا من حالا الصدد ...

المعساد

	. لابدمان: السمادي على السنور الاقسمي خطا حطوات بوقفه كبراء أن البديا السطورة. - وادارات السنطاطي	9	
	pas- 0,0,		
	ا و اودی المبادی فرون می فرق فقد اللم بدگانه و سو اهباله از انگان ی	16	
7.5	لدولة الصحابة نطد النباطش		
$\nabla_{\mathcal{F}}$	بظام الإفطاع في مصر غير الكروث		
	f		
13	اللية ووالمستفة معرية		
117	ولدت خواه لي بال فعيسمة صغرته		
tea.	فصيدة سلطنا لسام اللطران خلان مطران	ю.	
133	أكتاب السهراء العليم المرمي		
593	مكنية العرابي		
. , .	V		
	and the second s		
501	بقاني في الربه المسللة الجديد		
17,7	سبي وبين دوجبي		
			٠
7	عن روابع الكي الممائي - الوبالبرا البهر الوطاب وافسني		
7	غبريري العباري و	ė.	
٦,	برنف القبراه	6	
TW.	ببيجة مسابقة العدل ووا	ш.	
	هسابلية المرببي		
YA	طرائف مرسية		
ter	طرائف غرسة	in.	
	التناسيان ارتجل الأنب المجموورية المرشة الشجم سنج جانبا الأطبول طي	10	
	عن دلينرون العام نينوما لـ كفر القر الله ال عما مماسة لـ مواسي ديد ال. وأدا الد		
	المسمة الحيوريزية مستعدة بي ١٩٦٩م ع ير الراك الإخلام الارمة السند سنة الادامة اللهابية		
115	احكام الزراج والطلال في المعهورية النوسية ***		

سن العدد الكويت ١٤٠ طولي بالتحليم التربي ٢ ردال بطري السعري ١٠ المين يجرمن البراق ١٥ لاسنة د موريا ١٠ فردي المبدى ١٠ ير س د المداد ١٠ ين المسيدان دا دروش د ح ١٠٥ ع د ال ١٠ مليا المرب ٢ فردد المبدى فراه شكي





يدعو لمناقشة الامور السياسية

لا يفقى على الريء العربي ما بادلون مسترجها في سپيل دفع مستوى العربي سهرا بعث المجربي سهرا بعث شهر . أن مجلة العربي في عيكها العام بعبرمجلة علمية الخافية اجتماعية، وفو الكم الاردم فيها بابا لمنافشة الاستود السياسية العالمية وحركات التحربي في العالم الاستطام مذلك الارتباق العربي عمرية وتبيحوا القرصة اعام الاف الشبان العرب فراه الالعربي الالاكلام على ما يهمهم في حياة عمرية وتبيحوا القرصة اعام الافراحي هذا حسن العبول عدكم لما فيه فائده فلجبيع .

سالم محبود جي الدوجة يا قطر

— الحقوين عدا كلام طبب ع ونكب لا سمع والاحواه المربية السامرة من ايمرية هي ما هي ، وي احتى المنافق هي ما هي وي المنافق المنافق هي ما هي المنافق المنافق هي ما هي على المنافق المنافق هي ما هي المنافق المن

ابن رشد في قاموس المتجد

فالرجاه تنبيه القراه الى هقا الفطا السلووقع فيه فهرس الاعلام ...

ماجد عل الدين / المستكة ... مبوريا

الهوامي وردف عدة رسائل بنوه بما يوهب بهرسالتك ويمن الانقدر للقراء الناهيم للأسعا الله الاست لم فوج غيرس الاعلام في على حسنة العطا فقد تسامح المرء فيلا أو كيرا مسدد الإحطاء الني أربكها الغيرس المدكور بعثي المنازيج المرمي عاديمه وحديثه عاويد عام البري على دكر بعسما في أماد فيار ومايو واغسطس سنة ١٩٧٠ أما أن ينطي والآب فرديان توال المؤلف المهرسي الي تصنير توجة عادرت الإبناء الشهرة التي الزدان بها احد حدود المانيكان والمنابعة بين فليدس وأمن رشد عالم عن المستحص الوحيد المنابع والمنابعة من فلوجة المنابعة على الالوجة المائين بنوقمه على الالالاق الرجو أن بنابه على منابعة عالم المن المنابعة على الالحلاق المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربع المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين فيه ابن وشد من لوجه المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين فيها ابن وشد من لوجه المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين فيها ابن وشد من لوجه المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين فيقية ابن وشد من لوجه المنابعة المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين فيقية ابن وشد من لوجه المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين المنابعة عن هدد مغل من المربي المعلم المائين المنابعة عن المنابعة عدد منابعة المنابعة عن هدد مغل من المنابعة المنابعة عن هدد مغل من المربع المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة عن المنابعة المنابعة المنابعة على المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة على المنابعة المنابعة المنابعة على المنابعة ال

 فرائبا استطلاع مدينة طلطا في عدد شبهرمايو من مجلتنا العزيزة العربى ، وفرابا ما چاد فيه حمن السيد البعدي وعمن زيارة السلمين العرباء، فهل يسير مشركا بالله ذلك اطلى يزور قبور الاولياء والمسالحين ؟

لقد غسر بعكن رجال الدين هذه الزيارات بالهاجرام ، مستندين في ذلك الى حديث الرسول صلى الله طيه وسلم ، افلى جاه فيه ، د لا تشمط الرجال الا الى 1925 مساجد المسجد العرام ومسجد الرسول (صلى الله طيه وسلم إومسجد الأفسى ك ، فهل لام ان تومسوا لنا هذا الوضوع ا

الشوین سالد احد اعترویی برایم پیاندیرالاسلانی به عمل ایک علی می خید بور به ولکی چی بالاه خرب پی انجمیور امی شدهد اختلامیا واد ی فیدیا آن همال فرعد چی ویتره وزیاره به بحال حل اندرور میز وانده وغیر میدین به او مد باید او رسی بدی باید می این می این این می و بناسی اولا بری فی دفت بات به اید ایروراییجیل بی ساسید افسر سیبها فید الله ادارت فی حلم الارتفرة وای آخر به قفی الاسلام فیسی شاک ما یقوم بین غید وزید د

ألباء بعد الاستبدال

♦ إلى العدد الاخر من العربي رفير ١٥٠ عفرات و محت عن لا احدد ركي الشاه بعلم انور المجدى المبارة التالية : لا وقد العتم احدد ذكي يقلسا باستيمال كلية لا اولوميل لا تكلية لا سيارة لا واحدة خطا شائع فالمسميح ان بقول : لا واحدم ذكي باشا باستيمال كليمة اولومييل لإنالياء عد الاستيمال للمبارة عن الاستيمال عن المدرك على المراوك ، بدليل فوله تمالي مطاطيا بي المرايل لا السيمالون الموجو ابنى بالذي هو خي ٢٠٠.

عو خي ٢٠٠.

• السيمالون الموجود ابنى عالم على الدي المستيمال كليمة على المستيمال كانالياء عد الاستيمال على المناسبة على المناسبة

واتا الدائرة الى مثل هذه الهنات له لا يعولني ال الذكر أن فعلني هذه فيسنت الا من فييل طب الكائر لقدة المؤيزة له محسوا بفسول الشاعر :

کفی البود بیلا ان احد معایده دیاش مراد دمشق بد سوران

تصويب في نتيجة السابقة

القصة على ميچة مبادلة الدربي التشورة إلى العدم 10 وفيها ذكر أن مدينة توفر معفورة بيونها في الجبل ، ولكن المسميح هو أن مداني منافع 6 الحجر 4 هي التي بيونها معفورة في الجبل 4 أما تبواد فين ليست طربة من جبال أو صحاور 4 واتما هي نفع في سهل وواحة كيرة .

مسبوق عيد الله مسطئي لولا با الملكة البرنية السعودية

ادفع بالتي هي احسن

♦ أن مدانه الدكتور جبين دونس عن لفاطبيس
 ٩ التشان الا وجينسته نظر كانت مساند و دواون د

مساهيل أبو السياعين بـ سوران

سرس مشرنا هذه السلة الابيسيرة من رد طويل لينظم الجيسل الجديد من شمسياينا الب النافشة ، فليس من النافسسة السب ، والها المنافشة مجب بالها أن يكون اساسها الإدب مهما اختلف الكسيان « ولا ليسوى المسسسة ولا السيئة ، ابغج بالتي هي تحسن ، المال اللي بسك وسمعاوة كانولي هيم و مورة فتصاليا " باك وسمعاوة كانولي هيم و مورة فتصاليا الا

وادى الرافدين

ن وادی الراشدین الکتے اللئے من الامائن الاثریة التی تحمل فی طبانها روائع المصدارة الانسانیة التی انطقت منه لنفزو العالم ولتولی فی الل امریا صدی ضروب حضارته . فیسایل ، والسور . وبینوی وفیها چدیرة بان نفوز باحدی استطاعاتکم الصورة ...

ائيه رجاه بشهسه درين منن مجانه الكبسرى العربي ،

نمائل اللي ممادي مطلب الهي السامحي

(البقية صعحة ١٧٢)



بقامر رئيس التحرير

- القائمة الأورونية عالجت الغفر فتحجب فيما فيتلت فيه بنبائر المدينات
- المدينة الإوروبية عصور + بلا بفضها نفضا انتهت بمعركة فامت ضريحة بين العفر والقثي
- 🌒 من عصر النهضة ، الى عصر الإصلاح الديني ، الى عصر النبور ، الى النورة السياسية ، فالثورة المساعية ، فكانت المصابع معافل العفراء من المعال ،
- 🌰 احتسفوا ق الصابع لاول مره ق التاريخ ، فكان من ذلك القوة من بعد صعف ، والأصاخة لهم من بعد ازدراء ،
 - وطلوا السلاح ، فكان السلب ، تصربون عن العمل حتى نجاب المطالب ،
- 🌰 أربعت فنيه الممل والممال ، وكل من نفيل في الدولة صار عاملا حتى رئيس الدولة - واحتلف الإفدار والكرامة وأحده -



وحساولت الإدبيان اصلاحا مين ففير

بعيق بحدة بيلاً من بددة معسور المعددة م وذلك بكل ما تغييمية مين حب بنجير عظيم ، ومن ديمقراطية هي في أصول حياتها وتيمه وقيم ، ولكن فابيا ما لم يعب أهل أورونا من فيروره تحرير المكر قبل المكير في التحطيط

مه عظم الله القراب الدينية ال سمحاء وآفاقا للراى وأسعه ، وسعب الدنيا والآخرة ل وأعطاهم من الرحال التحررين عامن مثل خليمه بقول المامن له 1 6 مثى استعمادي الباس وقد ولديهم مهانها خواراه بالماليا الما الدين مستاعة عاوما حاز الدين الإسلامي أن تكون فستاعة لأحقا لا عبدوا بعلكم المنفة لي تفليه النال الم ساله ده ای کناهه ۱ مدر خار ساله علی ایر براد اعدر د محمد and the second Less " a c Co o " sense e . . وحملا بالطسمة أخيابا عاولو علموا أن الفلسفة كالعكراء قد تؤدى آلى الإنبار کم قد بؤدی ای بخت ، بد یج وثانروا على تيجرنمها ٤ الى النوم . هنا و جي با الحدد د او د ير ومحد عليل ، كم كرمية ومحتدة الاسلام ، والتحدل في ألاسلام اساس

مسيرة على بحو أفدتهم قرصة من قرص الجياة كرىء تلك أنشاع حصارة حديدة هسرة كالتي تشسهدها اليوم ؛ سداها الملم ، ولحملها التكنية ، وهدمت آخر الأمر أو تريد أن تهدف ، لا إلى أفعار المني ، ولكن إلى أغشاه الفعير ؛ والي مقسارية ما بين الخطاوظ حتى لا يقف المملاق إلى حابب الهسرام ، ولا تقف باطحة السنجاب إلى حابب الكوح ، ولا بختلط مسبوت المتمة الرحسة الزائدة بصوت الإلم الزائد في الناس .

مدبية ذات عصور

ان معركة العمر والمني 3 سعيد في أمم المرب معركة الحياة بعنيها 4 معركة الشاة الأليمة التي تصاحب كل بعو مهما كان يوعة ، أنها معركة المدنية مراحة مراب

عدينه الأدر، بنة بدأت دون أن هر ك أحمد الهالدات

السفة كالعكر ، قد تؤدى آلى الأبيار القصة هذه المدسة بدأت من تحب
مد يؤدى ألى يجب ، د يد القرن الرابع عشى ، ولا ترال مستهرة
أبروا على تحريمها ، الى النوم ، عدا في عمرنا هذا ، ولكن بخطل اسرع، مر
حد من المن يحب د له تر د يد المدار ، من حب المبال ، على ، مدار من حب المبال ، على ، مدار من مورا ، ذلك لال مدار من شيء فيه ، ويه سئمئي ، والمحدل في الإسلام اساس كل عصر تميز بشيء فيه ، ويه سئمئي ، وهي بدأت بعمر النهاة ، تم بمسر عمل ، والمحدل المرب والمسلمون الإسلام الديني ، قمصر النواد ، فيم

بمصر الشورة المرسيسة ، ثم بعمسو الثورة المستامية وقد احسموت احتمارا في الغرن الناسج عشر ، وفي احضسان هسله اكتملت الاستراتيجية التي التعي عبها الطرفان ، الطرف الذي له الكثي وعده الكثير ، وانظرف الذي لا بطالت شسيئًا ، وبدات الواقعة التي استمرت قربا وبعض قرن ، وانتهت الى حيسر كثير ، ولكنه حير فير حاسم ، ولا بزال بعن في القرن العشرين تمارسها قضية من قضايا العيش لا يمكن ان تهدأ ابدا .

دان بعن قصصنا قصة هذه المصورة بالما نقص قصة الدبية الحامرة، أو ان شسئت بقصة معركة الميشي الإولى ، كف وقمت ، وهذه المصور كيف لها مهندت ، وكيف وكم كان ما كان فيها من تصر ومن خللان .

مصر التهضة

حادث على أوروب مسيور أسموها بالمصور المتوسطة ، بدأت من ينوم سقوط الإمبر أطررية الرومانية المربيةي مام ٧٦) ميلادي، وأنتهت على ما تشورون في تحر القرن الرابع عشر ، حين بندأ عصر البهشة في الظهور ،

والعصور التوسطة كانت عصور لاحر في أوروبا ، وهي زامتت على التقريب الكالمصور التي زدهرت فيها الحضارة الاسلامية ، نامت أوروبا في تلك المصور العنيقة ما بامت ، لم أستيقظت حيى بدا العرب والمسلمون في النماسي ، فكاتما الدهر ما احتمل أن يستوهب حضارتين مردهرتين في آن ،

وعمر الهضة يسمونه ايضا همسر اليقطة ، وهو طعنهم عصر الميلاد العديد Renaissance ، وقيه بدأ أهل أورويا يحسبون أن في الدنيا علوما وقبونا ذات بأل ، والتجهوا خاصة إلى كثبف ادب البوتان وعلمهم ، وكذا تقافة الرومان ، كما انتعموا بصلات لهم بالعرب كثيرة . وبالأدب الحديد والعلم المحديد والقسن

الجديد تعير مراج الناس ، فانصر فوا عن حياه القرون الوسطى، الحياة الكسيئة، والحياة الاقطاعية ، ومالوا عن العيش في الحقول إلى المشى في المدن ، ومن هذه المدن مدن ازدهرت ، وكانت دولا داتسيادة ، فلورنسا والمندقية وميلان، والفن ظهر من رجاله في هذا المصر ، ميكل المعلو ، ورفائيل ، وانعه اهمل الفن الى الحجر يسحتونه عاريا كما فعل الاغريق .

ومن أيطالها أمته هذا المصر الي سائر أوروباً > وكان أيطاً وصولاً .

وانتاء هذا المصر الّي بحو القيرن السادس عشر ،

ومام في تاريخ مصر البهضة لا ينسى ا دلك مام ١٤٥٣ ، المام التي فتح فيه الترك القسططينية، فبسبب هذا العتج هاجر كثير من رجال الدولة البيز بطية الى العرب ، الى اوروبا ، وحملوا معهم من علم البونان والرومان ما حملوا ،

عصر الانشطاق الديني

وتلا عصر البيضة المصر الذي سبوه عجر الاسبلاح Reformation وهبو بعصر الانتبقاق السديني اولى ، وبه الشقت المسيحية ، فكان من انشقافها الروتستانتية والكاثوليكية ، وهبو بدا للااللي نشر عه نقطة عارضيها ما كان بجرى في المابوية من اهمال لا يقوها ، في رهمه ، ورهم الكثيرين ، الدين ، بل مى في زهمه وزهمهم القساد كل المساد ، واصدر المعلى الكتبي فرارا يبطل به المراء الكنيسة الرومانية في عام ١٩٣٩ ، وكان اسبالاحتجام وعادت الرومانية في عام ١٩٣٩ ، ومنه الرومانية في عام ١٩٣٩ ، ومنه البروقستانية .

وقام ألَّى حالب أوثر تسيس آخير فرنسي 6 هو كلفن Catrin 6 ودها ألي شسبيه بما فعا أليه أوثر وتبعسه مس الفرنسيين مسن تبع Hugenots 2 ومن الهو لتديين والإسكتاسة بين كثيرون . غيمتها على الفكر مطعه جائرة ۽ فيدس رغير داين ۽ معامت من شبقا بفكره عبسا ارتبات الكنسينية بالطبرد وبالتقلب وبالحسريق ء ومت أفاصيص محتائم التقييين عن الناس للعبدة ... وأمثد هذا بعاد الإمبلاج ، وعول الكنيسة المسيحية ، و قد طاكر ها

ق عصر التهفسية ۽ اهيت اوروبا ۽ مسع الادب أفيونائي والظبيفة اليوبانية ء الفن اليوبقي ء والتبيت خاصه

نعم الحي الكثير ق عهد من عهودها، لأ في كل المهود ، ولكنا نفرق بسها دائما ونين الدير المسيحىء فالدين شيء ، ورجابه أنسأه ، وقف عرفيا من رحال أيديين رحالا كشرين اطهارا ، كمنا عرفيا من رحال الدين ، مين امثال رسبويين في للاط فيصر رونسا ۽ من وسينه الدنيا سر ما بوسم به شیطان .

وق الإسلام الدين غير رجاله

والذي نغوله عن النصرانية بعولة عن الاستلام ، فالاسلام غير فعهالته ، وما اعطى الاسلام لعقهائه من السلطة شبيئا الا النصيحة ، والا الراي بتشروبه ،

وقد كان منهم رجال مظام ذوو مقول رواجح ۽ ومع هڏا لم نفر صوا علي!منهم راباء وحردوا أن بصنع الناسم الراثهم مذهبا ، وكان متهم ألى حانب ذلك رحال 4 لا سيما في عهود الإسلام التبعيمة الاخيرة ؛ لم يرتعبوا الى القمة ؛ شمالا الرأى ۽ وحده العكر ۽ وبالحرية التي بكتسبها الردمن الثقة بتصبيهة ورجاحة مقله ؛ فأرادوا أن يرتعموا بشير ذلك ؛ فضلوا وصل" معهم قوم كثيرون، ومنهم من ممل ذلك عن وعي ومتهم من عمل ذلك عن قير وعي ، وأنما هي التقسوي الماهلة ؛ تشبث منادة بالنقيوس ، والتقوى الحاهلة توجد الى جانسها تقوي الله الوامية ، وبها تتطهر الموس .

هل يكون في الاسلام اصلاح ديثي ؟ لقد كان في السيحية اصلاح ديني .

وق الجلترا احتصم الملك مع كتيسة روما قاأمر زوجة أراد أنطلقها أرابطيب الكثيسة ؛ فالشمق عليهما ، وأسبعل بكنيسية لاتحلتوا وحدها كاحمل تمسيه وليسبها ٤ فكان وليسى التبلون الدبنية والشيئون الديوية في أن ،

وطىمعالكثيسة القديمة منائكاتوليك ق اوروبا ً لا سيما جبونها ۽ واتحــاد المالم ٤ من بقي ،

وكان من سيحة هذه اللورة أن فأست كل أمه سرحمه الانجيل للميها ، وكان امرا سهلا ، فالإنجيل لؤلفين ارتمة س المسيحيين حاءوا نصله المسيح برمن . فانسمن نصيم ﴾ والثمة تعثهم ، والدين لرجعوا اثما لرحموا تاسا لباسيء

المسم في هيافا أن ميمثية الكييسة المسيحية ؛ تلك الهيمنة الطلقة؛ اهترت؛ ق عمر الع فيه رحالها درجه من تعدير الناس بم تكل باعنى الفرجاف ، وكانتُ

فهل یکون فی الاسلام اصلاحدیثی کذائه. ان حاز هذا ، فلن یکون هذا مثل ذاك ،

لقد سبق بسين المسلمين الاصسلاح مصلحون كثيرون ، من احدثهم وأدعورهم محمسد عسسده والافسائي ومحمسد عبد الوهاب ، وسسق هؤلاء آخرون عير تشلين ، فليسي في الإصلاح بدعة في دين او غير دين بعد مضى العديد من العرون .

الإصلاح الدين في الاسلام هو الرجوع الى الدين يوم كان محمد ، صلوات الله عليه ، قائما عبه ، قائما عبه ، والاكتماء ، على الإقل في اول الأمر ، مما كان فيه من اسلام دن صحح اسلام مسلم في عهد الرسول اكتماء بما كان من دين في عهده ، والي وماته ، فلماذا بدعي بأن اسلامنا اليوم لا يصح ، في كل امر ، الا اذا عدنا اليا المرة الكافية ، والمناهب المديدة ،

التی صنعتها الفرون من بعد ڈلک،وهی فرون اختلفت والفرن اندی عاشبه اننتی ۱ ص) واختلفت وفرونا نفینس فنهنا البوم ،

وعير هذا ، فهذه العروب ، ناحدانها الشرية ، ومآسيها الحرسة المحرية ، وعصبياتها المشالة ، قد احداث النبي حانب الدين الذي جاد يسه الرسول ، صلوات الله عليه ، دينا آخر غربنا عنه، بل ادبانا ، اذا تتبعتها لم تستطع رده الى مصفر الإسلام الاونق والإعظم ، ذلك كتاب الله ، وتردها ردا أسهل وابسر الى ما صبيع التاريخ ،

وانا اذا تحدث مرالاسلام الا العدث عن الاسلام العربي وحدد 4 من الحليج الى الحنط 4 ولكن عن الاسلام كله 4 من



صورة القس كلان الى اليمين والقس لوثر بجواره الى اليسار

افسی مارتن لوثـر وهو بطق احتجاجه طی باپ الکنیسة لیتراد الناس



الحيط الى الحيط ، وصدى أنه يسدا من الحيط الهادى، حيث حزائر الطبيء، طبها الدونيسيا وما تعدها غربا ،

لا حياة لقوم بغير دين

امه لا حياه لقوم مقبر دين . والدبي الاسلامي سمح ، والدين السمع هيو الذي يقول مم ، اكثر مما معول لا . و 1 لا أ لا يد منها ، ولكن لا مثول 3 لا و الا بمد فكر كثير ، وحذر شديد ، وأحذا بما نؤمل للعرب والمسلمين في مستقبل أيامهم 4 لا من لمنة رخيصة هازلة ؛ ولكن من طيب حال وطيد) ومن عيـزة وقوة ومشعة لا تطيب يقيرها حياة الدأر ولنعش الديا طلبا للديا كالصبن منا تكون ، واطهر ما تكون . ولا نقول للناس دموا الدنياء ففي الأحرة منها موشي " ان الله اوحديا في الدييا لا لتبتئين بها ، وليكون أجر بؤسها في الاخرة الـ ه قل من حرم ريئة الله التي اخرج لمساده والطيمات من الررق ؟ .

عصر التنوار

ومن بعد عصر التهضة في اوروبا ، وعصر الاصلاح الديني الذي تلاه ، باتي على عصر التوثر ، ذلك الذي استماء الانجلير Enlightermen ، والسماء الالحان Aufilarum ، وهادا اللفظ الاحدى مصيداه الانفساح والتفسير والانتسارة ،

وآحسرون أسمسوه عمر التعقيسل Agr of Reason

وكان من الطبيعي، سد عمر البهدة، عمر البنعف ، أن ينمه عمر الإصلاح الديني ، وهو لم يترك الباس أقل دينا ، وأن يأتي بعد ذلك دور المعل ليكتمل النضيج ،

وبختلعون في تقدير زمان حدّا المصر. وسهم من يبدأه بالثورة الإنجليرية . تلك الثورة التي بدأت في الإربعيث التس

الفرن السبابع عشر ، وبلمت عابتها عام ١٦٦٨ ، ثم هم بختمون هذا المعسس بالثورة الفرنسية ثورة عام ١٧٨٩

وهو عمر العون الحدرة حقا مهو في الحلوا هو عمر هنو Newton ولك Locke ديوش وهو في الكلفة عمر هيوم Hume

وعصر آدم سیت Adum Smith وعصر ادم سیکیدو وهندو می فرنسیده عصر مسیکیدو Voltaire وعصر فلتیر Montesquieu

وعصر فلنير Voltaire وعصر فلنير Voltaire وعصر ددروه Diderox وعصر ددروه (مسائمو الثورة العرئسية). ومسيع ولسنج

Lentens

و هر در Herder ،

وهذا العصر امتاز دعادة اسطر وكل شيء و والده بالثبك قبل البعير ، وي كل سلطه فائمه و سياسيه كاب ، أو احتماعية ، أو دينية ، وفي التقاليد ، ما كان منها باقعا وما كان سارا ، والعقل هاديهم في كل هذا ،

عصر التثور عاصر عصر الطلم الحديث

وصادف أن عاصر عصر الننور ؟ عصر شأة العلوم في أوروبا كذلك ، ومين بدأ من رجال العلم ، جاليليو (١٩٦٤ – Gritico (١٦٤٢) وليسي من لا يذكر موقعه من دوران الارض حول الشيمس، وموقف الكتيسة من ذلك ، ومنه بسبب دلك ، هو يقول تدور ، وهم ينكرون ، وأنفروه بالقداب وهو شيح ، أد حسوا أنه أتما قال كفرا ، قما كان من الرحل الا أن قرعت شيخوجته من العداب ، ورضح ، وجاليليو مات عام ١٩٤٢ ، والحق أن همر العلوم بدأ اوله قبل عصر التور ، ومنه ما بدأ حتى قبل

ومن دلك أن كوير تك Coperaicus

احل ذلك منتا كبيرا .

ممر الاصلاح الديني ۽ ولقي رجاله من

الذي يستونه أب طم العلك الحديث 11 أرثاه من دوران الإرض والكواكب حميما حول الشمس ، ولد عام ١٤٧٣ ومات عام ١٤٧٣ في هنذا عام ١٥٤٣ في هنذا الشبان عام ١٥٣٠ ، وحشى الكبيسة علم نظمة عند ذاك ، وطبع الكتاب ، وبلته اول نسخة منه ، وهو على فراش الوت

الثورة السياسية والثوره العساعة

بعد همر التثقب .

ويعد عصر التحور ،

وتعد عصر النبور

وجد أهل أوروبا ، لا سيبها أهل المرب والوسط منهاء أنهم تأهلوا لحوص مراع مشكلتي العياه الانتين القديمتين الموبعتين ، مشكلة المحكم اللذي ظلل الدهور الطوالة مستبدا ، ومشكله لقمه الميش التي ظلت طوال الإيام والليالي الماضية لا تتيمر ولا تتسهل ، فقامت من أحل ذلك النورات السياسية وتعمد، تلك الاحرى المستامية .

ثورات ثلاث تحل مشباكل الحكم

حاءت الثوره الفرنسية ، ومن قبلها نورة الاستقلال الامريكية ، ومن فسيل هذه كانب نورة انطائرا المكينة ، وكلها

تسورات كسيرة 6 صاحتها وسنصها تورات صعيره 6 هددت چنها الى حل مشاكل الحكم بما بتعيق وميا حطت الشعوب من حطوات نعو التعدم والتنور ولراده الحياة للحروج من مامي شديد الظلمة الى حاضر ومستقبل تسطع بيهما الارار و

ممركة العقر يدخل حنودها ي الميدان

ثم حادث معركه لقمة العيش 6 معركه العفر وما أمكن للعقر أن نكون له حبود ا ولا للمعركه أن يكون لها ميدان 1 الا في العهد الصناعي - عهد التورة العسافية التي حكينا عن أمرها ما حكينا في الكلمة النابقة .

انها الثورة المساعية التي جاءت بعد الثورة بل الثورات السياسية ، وملات البلاد عسلا وسمنا ، وزادت العقسراء الماملين فيها تماسة وفقرا .

أنها الشبورة المساعية التي جساءت وتحاره اوروبا مع أهل الشرق متواصلة متواطئة عومع أهل المرب ع أهل الدار المداده ، مردهر م مساعده - لا بريده تصاعدا الا المساتع تزيد مما تمشع من أشياء جديدة ع على اتعاط عن الممكات سريعة عميسة ع في أجواء تسودها الإمال التصاعدة ، الا أمسال الرحال القائمين



و هدة العمال منابع منابع

بقلم : عبد الله كنون

■ صرف مذهب الامام مالك بالوستطية بن العثر فيليد التسمين بالاهر التصوص واسحاب الراي الذين لم يكن للنقل ولا للسمى منعهم امدية كيرة . وهذا النهى في التقله والاجتهاد يشل على مسافة فكر وبعد نظر 4 عرفهما التاخرون الده ويقرفهما التاخرون الده ويقرفها التجد الباح اللحب الاخرى في فير التهضة ومطع هذا القرن > مند تدوين اللغة ووضع مجالات الاحكام يقومون الي الاخد بعلمهم في مدة مسائل يسيرونها الفترج من الدخل التخود والمسلمين يتوهون يامساله من الفسية واوضاح ، يل النا التجود وجال الفاون والمسلمين يتوهون يامساله والمسترون حتى من في السلمين يتوهون يامساله والمسترون حتى من في السلمين يتوهون يامساله المدرك الإجتهادي في الفنه المالكي ويصيدونه في المدرك كير من الاحكام .

وساله كلية النسبتيرت بين اللهائا وكثيرا ما يرددونها في سبال العديث من سماحلها الملهب ويشره ع وهي قولهم : فا طلعب مالله الرسيع من مصر والشام والعرال ع الآ في الشامع والمنق والمثلال له . والآ كان كنا أن مضر هذه الكليه سحسب ما لمل طبه من مقاردة بين القامب ع فلتنا برى أنها أوفيه سافيها يبدو الى ملهب الإمام متبغسة (العراق) . لم هي فيها استثنته من الأبواب الثلاثة ع لا امنى ضيق القهب المالكي بقدر ما تعنى اخذه بالاحتياط في هذه الابواب وتحريه الرفيق . فهو طن كل حال > ول حده الابواب المهاعات والافياد .



ولا مشكل في الله مدين بقائك لروبة فواهد)
ودمم تقيده الا بما يحقق مقصد الشريعة القراء ا
من ديه المقاسد وجلب المسالح ، فهو الما الشنبه
الاس يتحقم المقل في النقل ليصل الى مراد
التسارع ، وربعا خالف النقل الما الان هناك مبا
يمارضه من واقع لا يصح الجاهلة ، والنقل في
صوائر ،

ربن هنا جاب قادة المحسل المتحاكلة في اللهب على مطال الإجهساد المحلى والإجهساد المحلى والإجهساد المحلى والإجهساد المحلى ما تقبل عن المحبي به فان هذه الفاحة تالي يحد القياس بياشرة في ترتيب الإدلة التي يتى طبها الامام مالك طمهه . ولان ذلك فيما اذا ثم تان السنة من خبر الإحاد ، والمحل طبي خلافها ، فاله حيث يقدمه على دليل السنة ، وياتي بعد دليسيل اللاتاب في الترتيب ، اي انه يتقارضها ويحل محلها ، والقصود بالمحل هما محل العربة كما لا يتغلى .

راى أبن تيمبة في قاعدة العمل

ولالقاد الأضواء على هذه القاعدة ، والتمريف بعمل اهل الدينة ، منقل ما كتبه شيخ الأسلام ابن تبدية في رسالته صحة اصول ملحب أهل الدينة ، قال رحمه الله :

لا ملحب أهل الديثة النبوية > دار الستة > ودار الهجرة > ودار النصرة > الا فيها سن الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ستن الاسسيلام وشرائمه > واليهسا هاجر الهاجرون الى الله درسوله > وبها كان الإنسار (الذين تبواوا الدار والإيمان من فيلهم) ... طعستهم زمن الهمجابة والتابعين وناسيهم أصبح طاهب اهسيل الدائن الاسلامية شرطا وفربا > في الاصول والعروع .

ال وهذه الأعصال الثلاثة هي اعصال الاسرون الثلاثة المعملة التي قال فيها النبي حملي الله طية وسلم إل المعديث الصحيح من وجسوه : الا غير القرون الذي شعلت فيهم، لم الذين يارمهم، لم الذين يلومهم » .

وبعد أن تيسط في 100م على هذا العديث من -حيث الرواية والدراية غال :

ا وفي القرون التي التي طبها رسول الله عبلي الله عليه وسلم كان عليه الله كانية المسيح الله كانية المسيح ملاهب الله كانية المسيح ملاهب الله عليه وسلم التي من سائر المسار ه وكان الرحم من الله الأمصار ه وكان الرحم من الله الأمصار وونهم في المسلم بالسسسلة التورية والباها عصلي المتفار الله موا من سياسة اللواد ه وإن المتفار السلماء ومقاصد المهاد اكثر من المناز الله بما كان حيث كانوا المتى من الإلار النبوية التي يفتقر الى السلم بها كان المتمار واباعها كل احد .

ا وليقا لم يقعب احد من علياء السلين الى ابن اجماع أمل مديسة من الدانن حميسة يجب الباعها ، في الكدينة ، لا في تلك الإعسار ولا غيما بعدها ، لا اجباع أمل مكة ولا النسام ولا العرال ، ولا في ذلك من أمصلي السلمين ، وأما الدينة فقد تكلم الناس في اجباع أملها ، والتنتيز عن مالك وأصحابه أن أجباع أملها حجة ، وأن كان يقية الألمة بنازمونهم في ذلك ، والكلام اتما هسو في أجماعهم في نلك الإعسار المقلسلة ، وأما بعد ذلك ، فقد انفي التاس على أن أجماع أهلها ليسي معجة لحلك ،

عودة الى قول ابن تيمية

وبيد كلام طويل عاد الى اصل الساقة فقال : لا والتحقيق في مساقة اجباع أهل الدينة انهيه ما هو متاق طيه يين السلمين ، ومته ما لا يقول به آلا بعضهم ، وذلك أن اجباع اهل الدينة على اربع مراكب :

الارثي : ما يجرى مجرى النقل من النبي صفى الله طيه وسلم ع حتل بقابم القدار المباح والله وكرف صدقة الغضراوات ع والإهناس ع فهذا مها هو حجة بالغال الملهاء ، أما التباغي واحيم واصحابهما فهذا حجة متدهم بلا تراع ع كما عسو حجة عند مالك ، وذلسنك ملحبه ابي حتيفينة واول من الله خافي بالقضاة ، . كا أجمع بمالك وساله عن هذه السال ك واجاء الجمع بمالك وساله عن هذه السال ك واجاء المي الله الدينة المواتر ع فرجع ابو يوسف الرجع مثل ما رايت الرجع مثل ما رجعت .

الربة النابة : العمل القديم بالديدة فيل مقبل عثمان بن عان . فهذا حجة في مذهب عالك وهمو التصوص عن الشافعي . فال في رواية يوسى بن عبد الإطلى : الأ رايت الدعاء العلى الديدة على شيء فلا تتوفف في فتيك رايا أنه العلى ، وكذا طاعر طحب أحيد أن ما سنه الخلافاء الراشمون فهو حجة يجب الباعها ... والمحكى عن أبي حليفة يضمى أن قول الخلفاء الراشدين حجة ، وما يعلم باطل الديدة عبل قديم على عهد الغلفاء الراشدين حجة ، وما يعلم باطل الديدة عبل قديم على عهد الغلفاء الراشدين منها وسالم .

الربة النائة : اللا تعارض في السالة دليلان كستيتين وفياسين ، جهل ايما أرجع ، واحدهما بعمل به اهل الدينة ، ففيه نزاع ، فعلهب مالك والشافسي أنه يرجع بعمل اهل الدينة ، ولاسحاب ابي حبيلة لا يرجع بعمل اهل الدينة ، ولاسحاب احمد وجهان احدهما ... وهو قول القافي أبييملي ابي الفطاب وفيه ، أنه يرجع به ، فيل : هذا ابي الفطاب وفيه ، أنه يرجع به ، فيل : هذا مو النصوص من حديثا وعمارا به فيو القاية ، وكان باني طي حقيب اهل الدينة ويقدمه على ملعب الدينة كما يرد على قعل الراي ، ويغول الهيم الدينة كما يرد على قعل الراي ، ويغول الهيم الدينة كما يرد على قعل الراي ، ويغول الهيم الدينة كما يرد على قعل الراي ، ويغول الهيم الدينة كما يرد على قعل الراي ، ويغول الهيم الدينة الإلاثاني

فهذه مفاهب جبهور الأنبة > لوافق مقحب مالك في الترجيح لأفوال أهل الدينة .

رأما الربية الرابعة : فين المحسل التأخر بالدينة : فهذا عل هو حجة شرعية يجب الباحه ام لا 2 ء فائلى عليه البة الثانى أنه ليسى بحجة شرعية . هذا ملحب الشنافي واحجه وابي حبيفة وليرهم . وهو قول المحققين من اصحاب مالله : لها ذكر ذلك الفاضي عبد الوحاب في كتابه أصول الفقه : وفيره . ذكر أن حلة ليس اجماعا ولا حجه مند المحققين من اصحاب مالك » وربما جمله حجة بعض اهل المرب من اصحابه .

القلت : ولم أن في الام مالك ما يوجب جمل هذا هجه ، وهو في الوطا أنما يذكر التحميم طيم منتهم ، فهو يمالي ماهجهم ، ونارة يقول الذي لم ينها عليه أهل العلم ببلدنا يعمل الى الاجماع القديم ، ونارة لا يذكر شيئا ، ولو كان مالك يمنك ان العمل التاخر هجة يجب علي جميع الاستة النامية وان خالفت التعموض ، لوجب طيسه ان يلزم الناس بذلك حد الامكان ، اما يجب طيسة ان يلزمهم الباع العديث والسنة التانسة التي لا يتمارض فيها وبالاجماع ، وقد عرض عليه الرئيب أو غرد أن يحمل الناس على موطئه فاصلح من ذلك وعلم تارفوا في الامصار واتما جمعت علم اهل وسلم الراحي الدي الإعمال واتما جمعت علم اهل الدي او كما قال له .

ال والذا لين أن أجماع أهل الدينة تفاوت فيسه مداهي جمهور الإلمة على بذلك أن قولهم أصبح الوال أهل الإمسار رواية ورايا ، وأنه الرة يكون حجة قوية ، ولارة مرجعا للعليل ، أذ ليست هذه الشامية لثن، من أحصار السلين () » .

ما يستنتج من راى ابن تيمية

انتهى كلام شيخ الإسلام باختصار كثير اعتبارا بما هو من صميم الوضوع لا لي . ومن لي الصدير ان تستخرج منه المخالق التالية :

 إ ـــ أن ملحب أهل الدبنة على عهد المسجامة والتابعين وتابعيهم هو أصبح ملاهب أهل الإمصار الإسلامية في الأصول والقروح .

إلى أنه لم يقل أحد بعدية ملطب أحل مصر أن الإمصار 6 كما قال جمهور الألمة بحدية ملحب

اعل الدينة وان اختلفوا في بعضه .

٣ ـ. ان ملهب اهل المدينة على أربع مراتب ه هجة باتعال وحجة قوية وهجة درجحة للدليل و والرابعة حجة عند بيض أهل القرب من أصحابه . وبيادر فتبيجل ما يتضبئه هلا الكلام من أن الأخار بميل اهل الدينة ليس خاصا بالامام مالك ه بل ان غيره من الاثمة الد اخذ به ايضا او بما ليت منده منه على الإقل ب ثم تلقت النظر الى أن ما فاله شيخ الاسلام ابن ليمية في ملعب أهل الديمة على عيد المسحابة والتابعين وتابعيهم من أنه أصبح مقاهب أهل الإمصار باخلاق ، يستازم ان ملحب مالك أمنح القاهب ۽ ويمني ما قال په هنسو لا أمسحابه اللين ألوا من يعدد . وذلك لأله رحبه الله كان من هذا الجيل ۽ ڇيل تابع النابعين ۽ بالفسيال ، وان فيسيل بالبيه من التابعيسين ولكته لا يصبح ، وعلى كل حال فما اخذ به من مبل اهل الدينة اتما كان من مذهب الجيل اللبل حكم تبيغ الاستلام باله اصح ملاهب أهل الإمصار . وبيعا هلبا بلاحظ على شيخ الإسلام اله يعير كثيرا باجباع أمل الدينة ، والتصنود هو مذهبهم وعطهم ررر ولبله كالر باخوال أهل الكاهب العارضيية AUG في اخلام بعمل أهل الدينة ، فإن كثيرا منهم رغبوا ان مالكا يعتبره اجماعا ٤ بل ان بعضبهم سسب اليه اله يرى الفاق الغفهاء السبهة بالديثة اجباها ۽ وهذا تقول باطل وڙهم شے صحيح ۽ فان الاجماع منده كالاجماع عند فيره 4 وهو دليسل مستغل بأتى بعد دليلى الاتناب والستة ء فيجب النبيد تذلك وهبل كلام النبيغ ابن تيمية كلما عبر باجماع اهل الدينة على ملحيهم وعملهم لا أقل ولا اكثر ،

هذا والذي ظرر متد الالكية أن عبل أهبل الدينة أما أن يكون أمرا لا يخالهم فيه أحد ، فهذا حجة عند الجميع وهو الرقبة الاولى في الام ابن النقل ، ويتمن أن يحمل على ما ليت من طريق النقل ، وهو الذي رجع اليه أبو يوسف لا بالاره مالك ، وقال أو رأى هذا مساحيي بد يعني أبا خيفة بد لرجع اليه ، وأما أن يكون مما أجموا طيه ولكن يرجد من يخالنهم فيه ، فهذا حجة منحم يقدم على خير الواحد لانه الوى منه بحكم مندواية واحد ، وقد طال ربيعة أد رواية الله خم من رواية واحد ، وقد طال ديبعة أن رواية الله خم

⁽ ١) رسالة أصول ملغب أهل السنة لتبيحالاسلام أبن ليعبه ،

طبعة ميس ما ميمنتات (17 × 70 × 77 × 71 × 77 × 70 × 70

أهل الدينة على بيف واربعين مسألة (9) . واما ان بكون اجتهادا منهم واستدلالا > فهذا اختلمت فيه كلمة فقهائهم ومطلهم على أنه ليس بحجة > وينهنهان بحمل طيه كلام ابن تيميتق الرضائر اسة.

مالسنك قدم قاعده الممل على الخبر الصحيح من رواية الاحاد

وتلبح عثا الى راى إذا أن الديم مالك لمبل أهل الديلة على الفير الصحيح الذي يروى من طريق الاحاد ۽ غاتا بري أنه ذهاب منه الي وجوب الثائر في متن الحديث كما مثائر في السند ۽ وان متن الحديث ظا وجد ما يعارضه من أمسيول وحقائق تابئة مسلمة ، وكان من رواية الأحاد ، اي مما لم يتوالر ويطم بالضرورة اته من الدين ومبل السلف فاته يمكن آن يوضع موضع اليحنويتوفف العمل به الى أن يتبِئتاً. فيه من طرف أهل العلم 4 -لا سيما مع اجماع طباد المديث على أن العكم بالمنحة او القنطف على حديث ما اتبا هو بنعسب غلية الظن وما تبطيه القوادد كاوالا فلد يكسون المنجيح هر اللسميف والمكس بالمكس ۽ ومعا پستانس به لهایا افرای ما روی من ایش الملاق أله قال سبعت السالة سال ابن الماجشون ؛ لِمَ رويتم المحديث لم تركتبوه اله فقال : فيثملم اتا على علم تركتاه ۽ ولا يشفي أن كثيرا من الباحثين المامرين مستشرقين وفيرهيم > قد لاحكوا على طماء الحديث أنهم لم يتناولوا متون الإحاديث بالتقد والتصحيح كما لتاركوا أسائيهما بالالا كان ما رايناء في قاعدة العمل هذه وتقديم مالات لهما طن القيسر المسجيح بن روايسة الإهساد بموجيه ٤ منحيحا ٥ فاله يكسبون معاولة اولى وسابقة هامة في هذا الياب يمكن الرجوع اليهسة والاعتماد طيها ر

عمل اهل الامصار الاخرى

وتكتفي بهذا القدر في ١٩٥١م على عبل اعسل العبية الذي كان حجة ولاحدة محكمة عند الامام مالك و عن جبلة المجج والتواحد التي بثي طبها ملحب واجتهاده على يحتاج ان مقول و عبل أيرهم من التول و متتقلين الى الكلام على عبل أيرهم من أهل الامعال التي كالى اهلها من الراع مقحب اعلى اللهرية على مالك بثقريته على و فيسلوا من الراع مقحب مالك بثقريته على و فيسلوا من العمل عندهم مالك بثقريته على و فيسلوا من العمل عندهم

أصلا من أصول اللقه وقاعبة يُرحِثم البها عند الاجتهادة ولكن على صحيد اللهبه وهذه الامصار هي أفريقيا والمغرب والاندلس ، فهو غير معروف ل الشرقاد غير معمول بمعتد فقهاد الماتكيةمن اهلم. وأصله أن يحكم أحد القضاة ء أو يكثى أهد المائين معن لبشت حدالته وتزاهنه ميالطم والمرفاع بقول من اقوال طباء الملهية وأن كان ضعيفا أو مهجوراً ﴾ لأن هذا الملتي أو ذاك القاضي ما اختار هلا القول ألا لاعتبار خاص كاعتبار طروف القضية وأحوال التعامن والستنتيزوما يرجع الي عوائدهم وامرافهماء غوجد تن ذلك القول أكثر انطباغا واشتد ملابعة للمسالة ميا عداه ولن كان في فوي ولا مشهور .. وهجة النقهاد في هذا الياب فول عبر بن عبد العزج : تتحد"ث" للناس المسببية بقير ما أحدثوا من الفجور ۽ هم ما انفساف الي ڏلك من فاثدة رفع الخلاف ق السافة الني جرى بها المعل والتي يكون فيها قولان أو اقوال متعددة ف الذهب، اذ أن حكم الحاكم يرفعالخلاف على ما عو معروف .

العمل ۽ لا بد يتوفر له شروط

واتل لا بد العمل من أن تتوفر فيسه خروط جمعها العائمة سيدى معبد الثاون بقوله : والشرط" في عملشما بالمتبسمل البوائمة عن فلمسادوة مؤهلممل معرفسمة المسرمان والكسمان واجمعود" مؤجرسها اللي الأوان

فاشرط الإدل أن يتر ف من حكم أو افتى به حل هو من أهل الطيرفقساة المثل أم لا لا والشرط التأتي أن يتمر كه الإمان والكان اللذان عميل به فيهما ء ولذلك بقال علا من عمل أهل فرطية مثلا أو عمل افريقية أي اقتروان وبعوما ، والشرط الثالث أن يتقريم متوجيته ، فإذا انتلى فلا ميل عليه ، لان المكم بعود مع العلة وجودا وهما ،

رملى كل حال فيو قسعة من فسمح الشربعة الاسلامية التي تعلى طى مزيد استعدادها للتجديد وسلاميتها الكل زمان ومكان وقابليتها التجديد والاجنهاد 4 وكان مع مراعاة الشروط المذكورة 4 فقا شلك منها فاصطبغ بصبغة الفرغي والشهوة 4 فان العلماد يردونه ولا يقدلونه ويكونون جميعا الثباطية 4

لم على هذا العبل فسيان : عبل عام وهو الذي لا يتليد ببلد دون آخى 4 واتها تواطأ عليه فقهام الاستباد في افريقية والكثرب والاندلس، ويعرف من كنهم وفتاويهم 4 وهذا أله احتنى بجمعه وطفه المسائمة أبو عبد الله محمد بن أبي القاسسيم الفيلالي 4 لم شرح ذلك النالم يشرح عليد ، وهمو مشهور عطبوح طبع حجر بقاس 4 ويعرف بين انطبة بالمبل المطلق ،

وعبل خاص مقيد باطيم مين او مدينة معروفة تحمل اهل فاس ۽ وهو افلي ذكره العلامبسة ايسو اقعسن علي بن فاسم الإطاق في لامينه بقوفه : وفي السندة العسراء عاس_{ر ؟} ورسما

بعنی اهلها من کل ناس بعمشالا جری همل باللائی تایی ۵ کما حری باندلیس بالنعش متها فاسلسلا

لما قد فشنا من قبح حال وحياسية
نيحتسا الذي تلفي يبعي او مشالا
فاتبار الى أن العلة في الحتي بالبيل هو الحادي
احتيال المتابين وما يتغلوبه من وسائل للوصول
الى الراضهم وان كانت باطلة ، وذلك كما في هنة
المثلقة التي هي للالة فروه هجرى المبل بجعلها
الزواج ، فيدمن الفضاد الفرود الثلاثة ، فكومان
الزواج ، فيدمن الفضاد الفرود الثلاثة ، فكومان
الغيم فصدهن ولم يحكم فهن بالقضاد المحة الا
بعد مرور للالة أشهر على طلافين ، الا كان المقالب
بعد مرور للالة أشهر على طلافين ، الا كان المقالب
بين أصل العدة والإحتياط الرقد الشرح في هذا
المبل .

والزفتاق وان کان اول من جمع مسائل میل دعل فاس ؛ الا آنه لم یادگر منها الا لبالی عشرة مسألة ؛ وقد بصدی بعده لجمعها العلامة سیدی بید الرحمن الفاسی ونظمها فی رجز یعرف بالمبل الفاسی ؛ وانهاها آلی بجو من کلالبالة مسسبالة ؛

عندما يكون مستند العمل ضعيفا

وقد شرح نظمه حلا بشرح هام ، كيا شرحه العلامة أبو القاسم الممرية العلامة سيدى الهدى الورائي ، ووالدنا سيدى ميد المسمد وحمهم الله جميعاً ، وشرحا الوزائي والوالد مطبوعات ، الإول بغاس والثاني يمصر ،

وللطباد طي بعض مبسال المصل احراض للسطف مستندها ۽ فقد کتب ان ذلك البلاية ابو الساس أحمد بن عبد العزيج الهلائي في ترجه على

الفتصر طلكة جاسة يحسن الاطلاع عليها . ولكن ذلك لم يملع ان يسبستمر العمل والحكم بهذه السلطان التي يتولى التفالي يعوجبه ويستد اليه النسطان التي يتولى القالي يعوجبه ويستد اليه الفصل بين المكتموم » يتمن طي وجوب الحكم بها هو الشهور في مذهب مالك أو ما جبرى به العمل ، ومدونة الإحوال الشخصية التي صمرت في العهد الحديث تاخذ بهذه السائل ولا تخالفها الا في الغليل منها .

علماد المالكية طرادوا قاعدة الممل

وخلاصة القول أن العمل في ملحب الإمام مالك فاعدا" اصيلة محكمة في كثير من الإحوال والتوازلية وعلماء اللباهب الأطرى ان كاتوا لم يعرفوا سها الآ عمل اهل المدينة ؛ فإن طباد المالكية قد طرادوا قاحة العبل ، وخصوصا في بلاد المترب فطبقوها كما راينا في الكثير من مسائل القضاء واللنوي ه حتى صارت مندهم تكوان جانبا من فقه الماملات خصصوه بالتاليف , ولفد لائتنا مرة اطال مع البروفسور ﴿ مِيكُنُو ﴾ وكان أنه رجيع من مؤلمر الناتون الدولي الذي علم يهولانداً ؛ فقال في : المرى أتنا الروبا في الؤلمر اجتيار الغله الإسلامي مصحرا اوليا من مصادر الفانون الدولي ? وفال لى أيضًا ؛ أن الفاته المالي ۽ ولا سيما ۾ القرب ه قد بلغ الى اللروة من الإصالة والشبول . وانكم في المقرب بعصائل العبل قد يرهشم على تفتحكم وخفلتم مسائل مويصة كها في مسالة بيع المسطقة التي نمائي حلها في أوربا ما نمائي ۽ فكم من فعبور شاهقة أصبحت مرضة للتلفء أو يستند بها احد الشركاء ولا يمكن للباطئ من ملاكهما أن يلملسوا شيئًا . . ولا بد أننا متأخل بمسألة بيع الصلالة في يوم ما . فهذه مظرة رجل من رجال القائسون الأجانب الى مستسبالة المبل تدل على فيمتها التثريمية العاليمة 4 والحق ما شهدت به ... [وقبل ختم هذه الكلبة أهب أن أشير الى مسا مبق لي ذكره البل سطور ۽ وهو ٽن علماما طبعو؛ فاحدة المبل في مسائل القضية، والذبوي ۽ وصارت طعمم تكولن جائبا من فقه الماملات ۽ واتا 19وكس هذا الكلام واقصمت أتهم ثم يتجاوروا بها هذه المدائرة الى دائرة فقه المبادات ؛ كيا في فاسدة عمل اهل اللديمة هند الإمام مالات ، فهو فرق لا به ان بالاحظ، بن المحكيان ۽ وبائله التوليق ۽ 🚛

طنجة _ عبد الله كتاون



بقلم: سامي الكيالي

🕿 ودور أما السنسبلطان الأجبر فهوالسلطان عبد الجميد الثاني 💷 ساطان التحسرين ۽ وحافان البرين ۽ وحسادمالجرمين الشريقين ۽ والليڪائل في دميث السبطية خليفة المستبليين مدم للاستةوبلانين عاما (١٨٧٦ ـــ ١٩٠٩) وقلد أطلق عليسته أقب « السلطان الأحمر » لسياسيسة البطش التي اتخذها الثاء حكمه والتي أدت إلى وأد الدسيستوروتمطيل الحربات ومطاردة الإحرار ولا تقرص لسنسيرته ، وقد كتب عنهاللجندات، وأصبحت مبيثاته وحسباته، ان كاتب له حسبات شد التاريخ المعتقدالفاذل ، وكثيرا لا تتصف ! .

€ 15.5 = 5A(5.)

وحياته قصة من قصص القادرة .

نشاته

قروی من قری حلب ب بن لا خان شیطون » ه القرية الثى تقع بج معرة الثميان وحياد ، عاش ل كثف ابيه يحمك القران الكريم ويلم بمبادىء القرابة والكتابة , وكنان أبوه الشيخ جسبن واری افلی یتصل تسبه بالامام الرهامی ــ من مثبايخ الطرق ء من الذيسن يقيمسون الاذكار ء ويستعطفون اهل الجود والكرم .

وشنا الفی شناة ابیه ۽ فلم بکد پشپ عبن الطوق ، وتظهر عليه علائم النجابة والذكاء حتى تراد خان شیطون الی هلپ ، جادها کطالب علم فانتسب الى احدى مدارسها الدبنية . وتناسلا طي مشايخها يأخذ متهم الفقه والتقسي والمعيث

اما شيطه فهر الشيخ أبو الهدى الصيادي . والإصول والادب وكل ما يمكنه من المهم والمرفة . واذ كان من التنسيخ الى السيد الرفاض ۽ فقد أجازه والده بطريقة استلافه . والينسه # الطرقة الشريفة # بالان ابن عبه الشيخ على العبيادي شيخ عشايخ حلب ۽ کي اتم السلوك على يد شيخه الاجل السيد بهاد الدين المسيادي الشهر بالرواس (١) .

وعرف ابو الهدي بعد أن ليس جلباب التصوف باله « شبخ طريقة » و « داكال ميزهر » ، و (\$ كان للوفائف الدبئية مقامها د ابلد طبحت بقسسه للتولية على لا خال شنڪوڻ ∢ ب مسائدا، رآب د ن ۽ وسعى الى ذلك هتى وجهت اليه لوجيها شرعيا وهبره كسمة مشر عاما ي وقد ثمست حجة التولية على تسبة الشريف الى الامام المسيادي ۽ والي الصحابي خالد بن الوليد (٢) ,

ولكن ماتوليته خان شيخون هذه لا ان بغسسه طامجه الى اطلم من هذا ٫٫٫

قرَّوِيُّ لِسَبِ عِلْ مِن نَسُرِى حَلَّب ، يَبْ لُغ بِذَكَائِهِ وَطُهُوجِ مِنْ لِسَبِ لُغ بِذَكَائِهِ وَطُهُوجِ مَ اللَّهُ وَلَهُ العُثمَانِينَةَ وَطُهُوجِ مَ وَمُنْ اللَّهُ وَلَهُ العُثمَانِينَةَ وَطُهُوجِ مِنْ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

کانت بیوبات حقی ورجالایا یظارون الیسه بگرة افوزد والسطریة » ولا بعبیرونه اکثر مین د شرخ طریقه » و « دفالل مزهر » و « شام مداح » پستجدی (هل الجود و(اکرم ؛

وكان يرى بضنه في الفية نسباً وحسياً .. وكان له من فرط ذكاله علم الطبحات الواسعة ه فيدينة حلب ان نضمن له جلد الطبحات ، لذلك فكر بالسفر الى استانيول ، ولم يكن السفر في ذلك العهد من اليسر والسهولة كما هو اليوم ...



المناشان فبد الحمية

ولكن ما عشاق السطر الزاد ما كان يحكم به من السيطرة والطموح ولكجد .

في استاتبول

شخص الى استأبول وبزل في احدى خاتاتها » ويعيفه معيد كرد على في مذكراته طلا من ابيه بلوفه .

ا .. کنا بصحة نجار می الشادین فی استانول فی خان بن خانایا و در کان الشادق والسعی > وکان وزیدا درویش بیشتراد فی الشادة والسعی > وکان وزیدا درویش شاید فی اسعی اللون > جهوری المسوت > لغیر المرات الذکار طیه > وله جدائل برخیها علی ظهره یعتبی بیشتر ه ویشت اشعارا علی طریقة اللوم > ویشت اشعارا علی طریقة اللوم > ورما کان یشارکنا فی النظة دومهنت کن بستیتا باناشیده کل لیالا > وجلا الدین هو محصد بن حسن واری المسروف باسی الهمدی المسیاری (۲) .

وصل أسبنائيول وهذه حاله 6 واخل يتمس بين عرفهم من الرمواين من كيار الرجال ، فراوا فيه فتى الحي الذكار ، وفيسائي فلنه بالتسمر والاوراد ، ويتطل فسائه ينفحات التصوف ، فها كان مهم الا لن فيوا بعض رفياته ، فوجهوا اليه بر بقابة التراف ، فضاء جسر الشمور ، كها بال رئية لا مولوية الزمر ، وسنه يومكذ الات وعشرون

سنة ، ثم والتي فاضيا على جسر الشحور مبع احتمالته بنقابة الرافها ، وفي سنة 1791 هـ من نقيب الراف عبوم ولاية حلب وكان في الخامسة والمشرين من عبره ..

بعد أن حقى يعطف الدولة بدات وجهات النظر لتبدل مجود > واخذ الناس يتقربون اليه ، ويهنئونه ويلتمسون منه السطف والرعاية > ولا سبيا بعد أن طعمه الطبيعة براتب خاص وفوضه متيب اشراف السلالة — النظر بأمور نقياد ولاية سورية وديل يكر وبعداد والنصرة > بل فوضه أن يعطى هو مشور النقاطة لجميع النفاط بل

ري سنة ١٢٩٢ هـ وجهت اليه بابة العرسين التريكين بالارادة السنية من لندن السلطان عبد العبيد (4) .

ظد بلغ في هذه الفرة السريعة بعض أحتياله ه ولكن مطامعه كانت أجل من هذا يكثي ...

ابو الهدى شاعرا

بدا ابر الهدى حياله الادبية بتلج الشمر ء وشعره بالنسبة لالجاهات الشمر في القرن التاسع متر ء على جانب من الرفة والجزالة ، فمسين فميدة طوبكة فوقه ;

ما هيها نشير المليبا الا فيسؤادي منسيا والنيفييت ميسيي فريسيم ذاك الغيب بالسائنا مهجييي مسيراهييا رفتيا بسيقي لومية داى الهيوي متهييا لاجيل خديبك فيبيد يشييق ورد الرائييي

وفصائده الوجدية ومناتجه التيوية التي حله فيها حلو ابن الفارض لاتية . . فبن ذلك فوله : سسمرنا عبلي ذكر الاحبسة باهست

فيا الكئيف المنبي ولا أتجبر الوصيف بعياء بجنوم الليبل منن قبرط وجيدنا ويعيث فهنا الليبل والوحية والمسيدا وبكس الالالميبادي منيفا بتموليسم

سی ۱۸۱ (لھیمنائی خبیطا بنمیواہیم عیمیجیا اڈ میکی وسیمیا اڈ یعیسیقو

والأحيادا الانتياواق من كيل جانب البلا طوليا طاوق ولا چيادا چياد على تقصات الكيب لنسلج باللاستا وطاوى استاط الدرد د الدا المستد

وكيا انخار التنم وسيلة للقهور ۽ الخط # الصوفية » أو # العروشة # والعبي سنية الارتياء الصالحين وسيلة غلامته الكبري .

وتان كيف براثم بن ط الموفية » ولحمها الزهد والنفشف » وبن هبله الطبحات التبي علمسها نفسية شاور وريد أن يبلغ مربط أراضع المناصب واطى الرائب ؟

ان الطبوع الترا ما يوفع الإنسان في التنافلي.. ملى ان التيء الرفعن ان تزعة الطهور والسيطرة عنده افوى من مزحة التقشف . فقد استقبل هذه الطاهرة كلومبول الى أرفع مرتبة في الأميراطورية المتمانية .

کان البنانان مید العید الثانی خلیفة السلمی ظم 1 یکون شیخک ووصیفه 1 فهو دو نسپ ع وهو من الاشراف ، وقد لیس ۱۱ الفرقة الشریفا ۵۵ وهو شامر ذاتی الثسان ، وبیه من اذکیاء البشر،،

ليف الرصول الى الاماب السلطانية ؟ فقد اعد فسائد الديج ليهيء السلطان بعد ان وجهت اليه ط بابة العربين الشريفين » ولكسن السلطان فد اعتاد سباع علم النقبات بن كثيرين وثمنها اجليات وأوسعة ، وقد شفى الثمن ، وكان الغروض ان يرجع الى حلب وان يستقر ، ، ولكن اسياله ومطامعه أوسع من كل هذا ،

فيا السبيل الى بلوغ هذه الإسبات 1 لقد مطلت امتيانه من طريق الرائل ، والعادلة النالية تكشف هذا السر . .

لا فقد اسببت ادرات بالر الفبيطة بعرض اسبر الاطباء وكان يحبها حبا ع فتبلوع بكل ما في وسعه لشخالها ع دلا كاد بياس مسن عافيتها وصفوا كه ابا الهدى الصبادى وما يكتب من حجب وتمالم ، وما يكرا من ادمية ومزائم ه فاستدعاه لهلب حبيسته بها عنده من بضاعت الشايخ ع بعد أن مجز العلم الحديث عن برلها . لا والقالب أن الشبيخ لم بالعلم ترتيب العلبيب ع وارد السيدة تتناول ما وصف لها من الويسة

الشهيرة التي يقتطر بها :

كيف لا الزدمس بنسأ الطيسساء

ولتبينا الجنبة طيسته ورده

وعاد الناس يتسادلون » ولا سبيها في موطعه »

من السر في بلوغ الرجل هذه الكانة السامية .

قد تعلى كيار التستسيات من العظهاء والوزراء .

واصبح من الرب القربين الى السلطان » وبعد
ان كان في طرهم من « الحواة المتحودين » اصبح
من « الدهاة الرموفين » .. وهنا » الى بعد ان
صدرت الزادة المستية يتقليده متصب « مشيطة
الشابغ » فرست الإلستة من ذكر نشاته وماضيه،
الشابغ » فرست الإلستة من ذكر نشاته وماضيه،
واسبحت لاذكره الا بالتاريم والتبجيل ولهاه بقوله :
الا ان شاهرا شاد من هذا التبجيل فهجاه بقوله :

الاذان السماية لامعرفية شبيانة

دالينوم صورك لينين ياتنيه اضحى يأكبر حيلية استنسارا

وقفى الآين سنة الى چانپ السلطان خال من آئير قالك ، وكان خلال هذه السنة عليسا القاصدين ، وكان قصره في الابتكانى إلى يفيسة الرواد من مائلف الافطار والإمسار ، وكلسة مته في الملكة الشبانية كانت تجرى في طوس المكام مجرى السحر ، وما من دجل فسسده الاحقق له اسيته وانانه مبتفاه ،

والا ومسسل الى هذه الكاتة المسساملة كثر هاسنوه والمنتدون واسندوه وكثر هاسويه والمنتدون المدره و وينا كان يسمع أماديج الشعراء بعانه كان العسائس لعالد له من وراء سنار ... فكان يبتسم ليؤلاء وارائله ولا يظهر المقد لاحد ، حتى كان خصومه من كيار الرجال ومن أهل المطوة عند السلطان فيا زال بهم حتى بزهم واحدا في ويني مكانه كالفود الراسخ لا تكروح واحدا للمروف > ولا ترقى اليه الهم (٧) . واحدا المعاوف كان البياند المربيدة ، مس ذوى المناجات > بالكثير من الدرج واستعلوا بجدمه المناجات > بالكثير من الدرج واستعلوا بجدمه على تعقيق امتيالهروبلوغ عاربهم « فاخذ يمامرهم من ينظيون الاستغلى وبدويها اليه > ومهم من ينظيون وادي مت وينون المياه من ينظيون الاستغلى وبدويها اليه > ومهم من ينظيون الاستغلى وبدويها اليه > ومهم من ينظيون وادي من ينظيون الاستغلى وبدويها اليه > ومهم من ينظيون ويونها اليه > ومهم من ينظيون الاستغلى وينونها وينه الديه وينونها وينونه اليه الديه وينونها وينه وينونها وينونه الميه وينونه و

ودناقي . فيرلت بعد آيام ، فعظم معام الشيخ في
عين سيدها ، وشاع بلك ذكره في دار الملك ،
وكثر فصاده والمتغدون به . وجمهور السول
يعسبون ظهم بعن يأتيهم عن طريق الدين بما
يائم طليتهم ، ويساردون الى تصديق مسين
يعتدون فيه الماء ، ولم بعني الهام حتى أصبيت
اهدى حقايا السلطان عبد العميد التاني بعارفي
يشبه عارفي امراة الناقي ، فعلم الوري بالاس .
وعرض على مولاه ما كان بن النسيخ ابي الهدى مع
زوجه ، وقال فيه كل أم حبيه الى السلطان ،
وعرض على بهارة الناقي ، فعلم الوري بالاس .
وعرام المادواة حظينه يادميته ، هجاء بداريها
بما داوى به امرأة الناقي ، فشفيت الجارية بعد
ابام ، واطب ذلك العمال ابي الهدى بالسلطان
بعد الحميد (١) .

وبعد هذه الحادلة ، وبعد فساك الديع الى رضيا الى احتاب السلطان ، دعى لشرف العطبور الالدس السلطاني بواسطة عاقل بائنا اللتنج للسرارياء يومثل لل وهي اول مرة عال بها يشرف الثول بين يدى جلالته وسنه يومثل نبان ومشرون الشرة ، وقامي هواتبه ، وبعد طيه ، وابره بياتبة طبحة اعتابه مرة او مراين آل البيرع ، والمنظ طيه ، وبعد أن اللام مدة يسليه السنان جلالته في السار ، فعنده وبصليه الرئيس مجلس التنابغ » في دار الخلافة ، وبموجب الرئيس خورت له التذكرة الرسمية من شبخ الاسلام خليل افتدى (ا) .

من الهاوية الى القمة

كانت سياسة السلطان عبد العميد لرمي الي اجتذاب السامسيات الدينية الكبرة الى حاليات ا لتكون عمادة في السيطرة ويسط النعود : وبعد ان لحاق له ما يتمتع به ابو اليوى من صفسات ومزايا فتح له الباب على مصراعيه وسرعان مسا لعائقت النينة وولج الناب بزهو والشتان .

من قربة من قرى حلب الى عاصمة السلطنية العثمانية .

من الهاوية الى الآمة .. ومن التعرغ عملى الامتاب الى التربع في دست القصور والتمتسع بتميم الملك والسلطان .. وهنا التمت فصيدته

⁽ م) مذکرات سمید کرد علی می ۱۹۱

[{] ٦ }) تاريخ الأوجد من ١)(١

⁽ ٧) الطبوم والجهول الرئي الدين يكبرج ا من ٩٩ -

الأشعار ويروونها عله ۽ فلتأفلت الألسن ما بما من فضله التزود وصهت الإفكار من نقصه الكين فيمه (4) 11 .

بيئه وبين جمال الدين الاففاني

هذه الكائلة الني يلقها عثد السطنان والتي كالب ازداد يوما بعد يوم اوقرت عليه صعور الكثيرين من أصحاب القامات الرفيعة والشباسيات الكبرة فكثر حاسبسهوه والما أشرنا ووطلم مناولوه ل وليسبثه الخصومات الشخصية مها يجعر الآلاع اليها فهله ادور طبيعية مع اي السنان يرنفع فعره ويثبه ذكره ، ولكن هناك ليارات نير في حيسية، الرعوفين لا يمكن فلمؤرخ أن يغفلها كالخبيسومة العبيغة التى وقعت بيثه وبين حكيم الثرق السيد جِمَالُ الدينَ الأفقائي . ففي القرة التي لم فيها بجر ابن الهدى كان الحكيم جمال الدين قد ظهر ل الجنمع الاسسلامي كسياسي كبير ومصلع ديني عظيم . والنسيعون لسيرة جمال الدين يطبون اله قام باكثر من لورة فومية واجتماعيسية في المالم الاسلامي 4 وكان يرمى من أوراته الى النهوض بالمالم الاسلامي من جهيبية ۽ وتطليميه من ريقه الاستعمار من جهة اخرى ۽ وكان لمبوله الداري الره القوى ورجته المبيطة في الشرق وق القرب . وحين دعاء السلطان عيد المعيد لإبارة الاستازة ه وكان في لندن 4 استجاب الدعوة 4 وجار عاصمة الخلافسة فأسيسيتقبل بالحفارة البافقة واجداله السلطان فمرا مئيفا . واجرى له واليا ضخيا طية كسيه وجنله من خواص رجالمائم استخمامه كابي الهدى في توطيد لغوذه ومبلطاته .

ولكن هل كانت اهداف الشبيطين واحدة 7 % . . فأهداف جمال الدين في اعداف أبي الهدى ، ولم نكن الطاهر المادية وبدر المال وطقية المصب انتقرى جمال الدين ليستكين لها . .

فعند وصوله الى الإسسينالة بدات الصالاله بالسقطان فراى فيه رجلاً بفتطف كل الاختلاف هي فرفهم من الرجال له فقد رغب السسقطان في ان يستخدم جسال الدين في دموة المسسلين الى الاعتصام بعرزة الفلافة ، اي أن ينصووا جميعهم تحت رايته ، وأن يسبحوا بعيده وسلطانه ، وما كان جمال الدين ليقبل أن بكون بوفا واداة يكيل المنح للسقطان في سبيل عارب خسيسسة ، ول

كات مقاصده التهولي بالأوطان الاسلامية الهسلطان ونخريرها من العبوديين : عبوديسة المسلطان المجائرة التي نزل فيها السيد جمال الدين فييطا على السلطان تواقت العسانات بين الداهيتين .. لم ما لبثت أن توترت ، فقد احتقد أبو الهدى أنه جاء ليزاهمه على مقامه الديني الفطير ، ولا سيها بعد أن عرض السلطان على جمال الدين شميسيضة الاسلام ، وهنا انتقاب أبو الهدى على جمال الدين واخذ يتهمه بالكثر والزيدةة والإلحاد ، واقد جاء ليسد فاقد السلمين ..

ورسالة كنها أبو ألهدى ألى الشيخ رشييد رضا صاحب مجلة لا النار » جاء فيها :

ا الى ارى جريدتك طافحة پشتاق الناق جمسال الدين اللفضية ، وقد تبرجت به الى ال العسيسية ال التي كان يزعمها زورا ، وقد ثبت في دوائر الدولة رسميا اله ١٠ ماز تصرائي ١١ من اجلاف الشيمة ، وهو مازل من الدين كيا مرى السهر من الربية ١١ .

دسيسة

على أن أبرز هذه الدسالس التي حيات على جمال الدين ما بقل السسلطان أنه كان يجتمع بالمقديدوي عيساس مرا — وكان المقديدوي في الاستانة — لتأسيس دولة فياسية > وأن جمال الدين الد عهد المغديوي بشم سورية الى مصر النها ملتاح المرافين > وأشترط عليه أن لا تكون عالمية كمافية أن سطم المؤرساني مع المياسيين. وقد كان تهذا البير الذي ينزوه المؤرخون الى طي جمال الدين الذي ينزوه المؤرخون الى طي جمال الدين الذي تسمر بالمسيق من هذا الجو اليودة الذي يمج بالدمالس فترك استنبول ول الدين الذي تمر بالمية أستنبول ول الدين الذي من وارجز كلماته : « ان هذا المين فيه كالبراكين من وارجز كلماته : « ان هذا السلطان من في رقة الدولة المتبانية » .

ومسكره الجابت عن أبي الهدى غاشية رالت على صدره فترة في فليلة فتنفس الصعداء .

عزة باتبا العابد خصم جدند

وكم يكد أبو الهدي يتخلص من نفوذ ا**لأهتاني** حتى **خبر** له خصم له فوته وسيطرته a تريد به

دوة بائدا العابد عاهد دهاشة الدرب في سره ب هذا الرجل الذي نقرب الى السفان فيطه قربته وكانيه الثاني في الماين و وقل خلامه الابن سعو كان عشرة سبة ه فضال به ابو الهدى و كيا ضال حوة العابد بتلوذ الشيخ وأخذ كل واحد يكيد لصاحبه ، وكان عبد الحميد وضمو من المفاة يستقل سوذ الالتين ودكاهم في سبيل توطيد سلفاته و بل كالما في ميطرفها وطرفها كفتي ميزان اذا رجع احدها خاله الليهما ..

وقد السبينيت وطاة كل مثيبا على الأخير ۽ وضاعت بينهما مصالح الأمة والدولة ء واتقسم مامة التاس الى حبزين 🕻 احدهيا 🗷 مثداتي 🛪 ولاتيهما ﴿ مُرَّالَى ﴾ ، فما ييرم هذا أمرا ١٤ يثقضه باک ه ولا بختج ۱۰ بایا الا و پنافه ما . و کا رای الناس من العابد ليات قدمه ق مواصلة ابن الهدى جنعوا اليه بامالهم ولافوا بركته عند فزعهم عوسر بذلك ميد الحبيد 4 فانقذ كلا من التفاضيان رفيها طی مقاضله ۱ ورای مسائر اعداد این افهدی آن لا يختلفوا في محاربته 4 فالحموا ورضوا يتوة المابد زعيها فساروا تحت راينه ة وعبارا يرايه حتى كانوا بالبون العبيادي ويزيحونه عن طرياتهم ... وبالرقم من كل ذلك كل عيد العبيد يعتبد على أبي الهدى في اللباحدوقد الأفله مستشاره الأمينء وسلاح آبی الہدی فی مثاوات خصومہ فداسسیة الدين ۽ وکان الشيخ يزود مولاه کل يوم بمجينة من المجالب ۽ خاولة بتبليقه - مسئلم النبي -وهيئا يلاس طيه رؤيا يزمر اله راها ويضرها على ما يائلم هواه ورضاه ۽ لم يدهي لابيه ولنفسه كرامات لا وجود أيا ، وكان عبد الحميد محيا لهله الأشياء ، وبكن أتها من أفرب الوسائل لاستعامة . (I) auto-

كان تلة السلطان به لا جد لها

بهده الوسائل فورت ميطرة أبي الهدى طى
عبد الحديد ، وتبكتت بينهما الالفة الروحية حتى
ان خصوم العبيادى كا صارحوا السلطان مان هذه
البضافة آلتي بينجا أنه ليست الابن الكرميكان.
قال لهم : « عبيب فهؤلاء الخوسسة يحسسون
شيطى وليس فيهم من يليق به أن يكسون من
خدامه ، يكتب الي الواحد متهم كتابا يكب بدرة

من اكال أو رئية لا اثاد خاتر ب وهو مع ذلك يتعسف العيل > ولا يهندي اليها سبيلا , اما ابو الهدى فان سالتي > سالتي من كلة وظرف : ولا يتدمى بطره الى طاب ما يكون عشاط يمكن ان بنازهه فيه غيره > بل بطلب متي ما يلتكر الشريف منيكه فيو الأمر وهم المصاليك » .

وجل هذا الأنول على الثقة الثيرى التي يتمتع بها أبو الهدى عند المسسلطان ، وطلت الإلفة حتى دميمة بالرغم من آل المسلس التي عيادت له فقد جاد في الريخ الإستاذ الامام النبيخ معبد عبده أن أبا الهدى ثم يكن يقتم بما بلقه من مقام مبده أن أبا الهدى ثم يكن يقتم بما بلقه من مقام مبد السلطان بل كان يطبح الى المخلفة (-) ، مبدر السلطان عليه به فارواية أم أم تعبيج الوغم صدر السلطان عليه به فان من يتتبع الريخ عياله مبدر السلطان عليه به فان من يتتبع الريخ عياله مبدر السلطان عليه به فان من يتتبع الريخ عياله ما الكبير في الدوقة ع والمسلمة عبد الحميد لوهي ملطانه الا المخلفة ع وقد مسب طسه الى الخلافة ع ما داست الخلافة في فريش الوقد مسب طسه الى السلامة ال

ووقع الانقلاب ، فكان مصبر ابي الهدى مصبر سيده

وبت الله قل ابر الهدى ۽ بالرفر عن چيرج الدسالس التي حيكت حسوله عن القربين الي السلخان وال طوفه بعثد في آل بقية من بقاع الاميراطورية التراميسة الاطبراف الي ان وقع الإطلاب خالان مصره كيمس سيده ...

فني القطلة التي مجم فيها لا الإتحاديون له طي البنافان في فصر يلمز ع هجموا على فصر تسبيطه أبي الهدى ع وكان في مروره يماني الام الرض لا فهام وجزع واضطرب له وكاد يقضي ع فانشقوا على شيطوطته ع وحملوه في سريره الى جزيرة الإمراء ب برانكيبو حد فائل فيها عدة تشهر يماني الإلم ومنت الإيام له وما ذال في هم وكعد لا يشكو وفد استسال لتصاريف القدر الى أن الانتي وقضى سعية . . .

حلب ــ سامى الكيالي

⁽ ٩) العلوم والجبول ج ١ ص ٦٣ . . .

⁽ ۱۰) تفریخ الاستال الامام ج 1 می ۱۹۳ ،

يُظِيامُ الاقِطياع *

فى مِصـــــــر

عَسبشر القسرُون

بقلم: عباس محمود الععاد

و حرفت مصر نظام الانطاع في عهد الاسرة العرفونية وتجدد هذا النظام مع بعمل الاختلاف في عهد الطالبية ، ثم انحدر إلى اسوا حالاته في مهد الدوله الرومانية ، لانه جمع بين الاستعلال المعلى والحارجي ، وكانت غلات معر في هذا المهد بها لاصحاب الانطاع التيميل في مصر ، وموردا مستياحا لتمويل بلاد للدولة الرومانية مقدماً على مطالب اناه الدول المعربة .

وفتح العرب مصر

ولما افتنع العرب بعير بقي نقام الافطاع وتغيرت الماطلة لهمة بما استجد طبها من اداب الاسلام وشرائمه ، وبما _ في الوقت علسه _ اسبياسة الطليفة عصير بن الخفاب وسياسية الوالي عمرو بن العامي .

فالاسلام يسوى بن الفتى والفقي ولا بطلب من الزادع والمامل ضريبة غير البجرية المعمودة الأرادع والمامل ضريبة غير البجرية المعمورة الفريبة التي كانت متناف باختلاف الميسان والمحمول وضرورات الاصلاح فلاد كانت تصيب اصحاب

الفسياع أو كبار الملاك ولا يقع **مبؤها على الا**يدى الماملة في الزراعة ،

وقد كانت سياسة الطلياة أن يمنع السلال البند المناطق بالزراعة والاستيان على الإرض الحال ذاك دون التسابل على الإيدى الماطة في القرية a وكانت سياسة الوالي عمرو بن الماص أن الا تتسبح الفرمسال من لين البدرة الا قبسل احلابها ، فكان المتح الاسائمي من أجل ذاك كله عهدا جديدا في الماطة وأن بلي طام الاقبلاع على ماكان عليه ،

النظم الإقطاعية بمصر ارتبطت بحالة الطبقة الحاكمة

ورمكن أن يشل عن جميع النظم الالطبية بمعر وفيها عامها لرئيف على الدوام بحالة الطبقة المحاكية ووسيلة تحميل الفرائب عوقد اختلفت الطبقة المحاكية في معر بعد المنح الاسسلامي باختلاف الدول والحكومات عوالات تكل منها وسائلها في تحصيل الفرائب الإرامية وضير الإراعية عولان الذي يسيئا منها في علا البحث ظلم الاطاع الذي كان له المبال بالموار الافلاع الاحية كيا متبت التي الغرن المشرين عومين للمنتى فن نظام الافتاع الذي الصل علا الإنصاق



الإمراء لتدبع ارؤافهم وفيامهم حلى استعداد لتلبية الدموة الى عبدان العال .

بعد صلاح الدين : الظلاح القراار

تم تبدلت الأحوال وطعد صلاح الدین ولات پستانون الأدفی لنافعهم ویستگرون زراعها فی خدمتهم » وظهر اسم » الطلاح الفرار » فی ایسام مؤلاد الولاه لایا چاد فی خطط القریزی از پانسول الا دیستی الزارع الفیم بالیلد فلاحیا گسرارا فیمنے میما فیا فی الفظم فلاد الناحیة » الا انه لا برجو آن بیاع ولا آن بمنق » بل هو قینا ما بقی ومن وقد اد » »

وكانت حافة لا العلاج القرار له مصبلة بعلى الشيء مع المحلد المسابة في الدن ووفرة الإرباح من طريق الحجارة الهدية والأسبوية التي كانت لمر بالديار للمربة عطبا اختل الأمن في هسده الفرق وكشف البرنقاليون طريق الرجاء المسافح ضافت الوارد وانحسرت مطابع الافطاميسين في محاصيل الارمى فلم يبي منها فلطاح المامل عليها ما يكليه فلونه وفوت اولاده ع وهان عليه عد مع حيد الشعود فوفت أولاده ع وهان عليه عد مع منها الى حيث استطاع .

لجا الإقطاعيون الى الاوقاف استيماد الافطاع

ولما المطبريت الأحبوال وانتغى الأمين على الأنمس والاصوال لجنا الافخاعيسون الى حيلة يستيقون بها الأداني في حوزنهم فوقفوا سها جزيا على الخرات كيناء السيل والتكايا وطالب التعليم وصونة الحجساج التغطين وخدمسة الحرمسان الشريفين وضياطة أبناه السسبيل وجعلوا لهبم ولانتائهم حق الدارتها بعصة معلومة من قلانهها واشركوا سبهم في يعلى هذه الارغاف تظارا عن العلماء ورجال الدين يطتعبون بتبير السسائل الدبنية > فتشات الى جانب طكية 1947ع ملكية الطابية اخرى عن علاء الإرفاق التي كالت تسبي احياتا بالاحباس واهيانا باسم الارزاق . ولمم يكن البادث طيها جميما حب الشع بل كان من بواعتها الكبرى طب الامن واستبقاء النفية في جزء من الارض لا يجوز التصرف فيه على غيير شروط الوافقين . وقد بيه ابن خلدون الى 193 حيث آثل : 8 واقع ليله المصور بمصر مثبلا صائرة داو مسلسلا من حالة الى حالة د اثرة هو التظام الذي خام في آيام الحروب الصليبية على خهد صلاح الدين .

الاقطاع في عهد صلاح الدين

كان صلاح الدين يؤسس دولسة جديدة طي اتفاض الدولسة الفاطبية ء فسيل مبلى المسساد امران كأك المولة من جنود السواد والبربر وبعض قبائل العربان » واقام ف اماكتهر جنوما من الكرد والماليات الذين حضروا صه الى الديار الصرية : وكأن عليه أن يدير الوارد الني بعق متها على الجيوش الجده لصد فارات الصليبين ء وليم نكن موقرد الخزالة اقتامة وافية بهذه التنداب بن جراء النطط وسوء الادلية وهجمات اللبول طي طريق الخان في أواخر آيام الدولة الماطبية ۽ فجعل لأمراء المجتد أررافا من الإفطاعات على حسب المارهم ومدد اتبامهم وقيمة دفاعهم ر وكالت خطته في توزيع الافتامات أن تكون كلامارة والحراسة ، ولا تكون تلبك والبحيارة الدانية . فاقطبع آخباه توران شاه الأيم ميلاب وفوس وأسوان ثو مدينة الاسكندرية ليدي من غلابها على حماية التعاوم المجنوبية من فارات التوبة وحهابة النخوم الغربية مسن غفرات البحر والمسحراء ر وهكلا كالت خطته في توريع الأزفن على سسائر

مأتين من أأستين في دولة أقراد في ايام مملاح أندين بن أيوب .. وهلم جرا > وذلسته أن أمراء الترك في دولتهم كاتوا بختون عادية سختاتهم على من يتخلمون من ذربتهم كا فه عليهم من السرق والولاه > وال يتختص من معاطب اللك وتكباد > فاستكثروا حسن بناد للعراس والزرايا والربط ودفقوا عليها الإوقاف البينانة » يجعلون فيها شركاه لولدهم > بنظر عليها > أو نعرب فيها مع ما فيهم فاليا من الجنوح إلى الشي والتماس الأجور في القاصد » .

وتظب سليم الاول طي معاليك مصر وبقى الاصطاع فيهم

لم تلقب سليم الاول البتماني على مسالتان الماليات فلم يكرّل من المكم في السلطان الذي كان الماليات فلم يكرّل من المكم في السلطان الذي كان الماليات عيدارونه للوجود وكثرة جنده و وبلي الماليات على خسب الديرهم . وقم يؤد على من الملاح على خسب الديرهم . وقم يؤد على نظام المحصيل في أنهم كانوا يتسمون السال النفي يجمعونه التي قسمين : قسم يسمونه التي قرضها السلطان المتهائي على الديار المصرية الوضم يستولون عليه ويسمونه كا المقالد به او وقسم يستولون عليه ويسمونه كا المقالد به او وقسم يستولون عليه ويسمونه كا المقالد به او الخلص ويستولون عن الفلاح مالهي متعلمها

الإقطاع : قبل ملحمة القلمة وبعدها

زيائي نظام الافتاع في معر طي ذلك مع يقبط الماليات > لم القرضوا > في القرض مطلبهم __ يعد عليمة القلمة المشهورة في عهد معبد طي الكبر رأس الاسرة العلوية > ودخل طام الافتاع يعد هذه المليحة في دور جديد ,

كانت تاتكية الزرامية فيل هذه اللابحة موزية بين الماليف اللترمين ، وبين طام الارفاف الشيرة والامليسة ,

فالماليك يؤجرون ارضهم ولا يؤدون طيهــا ضريبة المتومة .

والماتر من مم الطبقة التي كانت تتمهد المحكومة يسعاد الفرائب وتتولى في مقابلة ذلك تأجير الارض وامريض ماطعته فلمكونة وزيادة طيبه يتبرها اللتزم كما يشكه > ويستطيع من أجل ذلك اكراء الطلاح على البقاء في الارض وتسطيع في

الطعمات العامة اللازمة الإرابة التطيف الترع والخامة الجدور ودره أخطى الفيضان > ولا أجي له على عبله في علم الإعمال .

وكان الالتزام لا أولا » يَسْتَقِى طيه لمدة أربع سوات فلى الأقلب > لم أصبح حقا عرفها لاسمابه مدى العيظ > ويجوز نهسم أن يورثوه أبتاءهم بالشروط التي يرضفها الولاد .

ولوؤلاه الكترمين الى جانب الرض المامة ارض خاصة لسمى ١٠ الوسيسة له يزردونها اللقسهم ويسطرون الظلامين في احمالها فوق اعمالهم ه وليس طى هذه الوسايا ضريبة اللها معدودة من الازهاف او الإرزاق .

فلها فأمى محيد على على الماليك مساير املاكهم ومئها الإفطاعات ، أما افطاعاتِ المُتَوَمِينِ فقد كان حنها فسم في الوجسة القبلي وفيسسم في الوجسة البحرى : وكان قسم الوجه البحري معدودا معلوم الجمعيص لأن الغيضان لا يقبره كل سئة ؛ وكان قسم الرجه القبلى محتاجا الى تصحيح المدود بعد كل فيضان ، والباء، الإلتزام فيه للقبائل او لرؤسالها باخبارهم وكلاء دلهاء فاصدر معيد على أمره بالقاء الالتزام في الرجه القبلي ؛ وتمثل لذلك بثورة القبائل عليه ، والنجاء الماليك الى قراها التريص بها . وابلي الكترمن في الوجه البحري وكاله مله بمرتبات وجعول تختلف باختلاف الواسم والقات ء لم استولى طي ارض الأوفاف بدبوي أنه ولى أفر الكسلين السلول في معاهد البيابة والخيرات ؛ وقرر لتظارها الإقدمين مماشات تتفاوت بتفاوت الوافع واحوال التكائر ، ومتسبحت الارض كفها من جديد ۽ وكاررت للغدان مساعة واحدة ق القطر كله يا/٢ ٢٣٣ فصية بعد أن كانت مساعته تتراوح بڻ ٤٠٠ فعسة و ٤٠٠ فعيلة ۽ ولا يتبياري طول القصية بين الافاليم .

الفلاحون في عهد محمد علي

أما الفائحون الذين كاتوا يزردون لحساب المتزم فقد اوجب طيهم زيامتها لحساب الغزالة المائة ووزمت على كل منهم حمية من كالله المنة الى خمسة > واحتارت العكومة جميسع المحسولات وفرضت على كل جهة محصولا خاصا تزريه ولا تزرع غيره > فلاا كان أوان المحماد جمعه حكام الاقاليم في المحازن المائة واخلوا عليه فيمسة القرائب واشتروا ما يبقى منه لحساب الحكومة بالثمن الذي ترنضيه .



حادث الحرف النامِسة الناسِنة وفي معاسر PAV و 13Y2 فلاحد لا صلت الواحد منهم اكبر من يقاس والبد

واد شق هذا النظام على الملاحين مع السل الشرائب فهجروا كرضهم » بل هجروا العطر كله الا فارسل محمد على يطبهم من والى فإذ الا وكان الطلاف على ردهم الى بلادهم من اسباب التراع بين محمد على ورلاة الشام » ويذل الها كانت من اسباب تمجيل المجلة على بلاد الدولة المتباتيسة لمع الهجرة من مصر الى الله البلاد بعد صبها الى الديار الصرية .

مجمد على بعيد توزيع الإفطاعات في اهله وأعواته

وقد التي محيد على الطاعات الماليك واتسا في مكاتها الطاعات اخرى من فيهاتها موزعة على امراء بينه واصهاره وانوائه في حكمه » واعمائم جميما من المراثب والالترامات .

وكان معبد علي كير الطامع يرس من اللسالة الأولى لا الرئتيستملكة إممردلة ولايناله من بعده فحسيته بل يتطلع الى مراث الدولة الشيائية املا في مقام الكلافة ، وبطم أن علد الملامع لا تنجلق بقر مال وسلاح ، فعامي من تمرًّ بسنائر من موارد

الزراعة بتحسين ومناقل الرى واستجلاب احساف الزروعات من الخارج > كيا مغيى يسبكتر من موارد النجارة باحتكار الخارج > كيا مغيى يسبكتر من موارد النجارة باحتكار الحاصلات وعرضها بالأنبان الني على الكسب البال أورية على الحاصلات المعرية النظاع حاصلات القارة الجديدة في ابان الحرب الاطلية والسفال الدول في اورية بحروب بابلون ولان الوابل الرحل تغليف وقاة الاطاع والاحتكار التي جن .

اطلاق حرية اللك ، والبيع والشراء ، في عهد الخديو سعيد باشا

الا أنها كانت حالة موفونة لم كليث ان ليدلت بعد زوال الاسباب التي كقت ندهو الي الافيال طى الماصلات الصرية وحافت بالثروة الوطنية جرال الكساد ومثارم الحروب السافيحيها محيف على وابراهيم ۽ فاهجم الزراع عن الزراعة وحبطت لجارة الدولة ولم ييق في البلاد من يتستقسل بالتجارة ل نظافها الواسع مع اشتقال الدولة بها 4 فرجبت اعادة التقر ق سياسة الاهتكار شغيها ء من اهتكار الزرامة واحتكار التجارا . وتفرر على عهد مجعيد محيد اطلال حرية الملك وحرية البيع والسرادة والتصدير والتوريف وكان للعوادل المخارجية غملها في التهاج هبله السياسة لأن المكومة الإنجليزية علدت مع الدولة العثمانية ق سنة 187. معاهدة لكمن فكن لخريم الاحتكسار والسطرة ق بلاد هذه الدولة ۽ ولم تان هسلم الماهمة خالصة اوجه المرية والنادىء المرة ء بل الله الباعث أغهم طبها انقاء الراحمة في الاسواق لرخص الاسمار التي تصرض بها الحاصلات ق الأسواق الأوربية مع فلة أجور المعل وسيطرة الحكومات المحتكرة طي الإسمار .

وثم يك الخلاج الصغير يشعر بنعهة المربة في
حيازة الترض وتأجيها حتى دهبته المسراتب
التعيلة على عهد الخديج اسعاديال ا وجعلت
حكومته الرحقة بالديون تلاحق الفلاح المسفيم
والمتوسط بطلب الفريية السحوية اكثر من مرة في
السبة الواحدة ا وابتدعت في اساليب ابتراز المل
اسلوبا يسمى بالفابلة : يعلى الفلاح من بعدف
الفيرية ذلا ادى المترانة المامة فرائب ست
ستوات دامة واحدة ا فيلغ ما جمعته المكومية
من هذه الفرائب طودا او الرحا بحو سبعة مشر

طيودا من الجبيعات : ثم صفر الأمر في سنة ، 186 بالفاء هلة الامتيان فكانت هذه الصحمة المبيعة من اسباب الثورة العرابية ،

في عهد الاحتلال البريطاني

وجاء الاحتلال البريطاني بيت الثورة العرابية فقتع الاواب فلتركات والمبارف التي تثير ابرالها ونفسن ديوبها 4 وعطت علد المبارف من حيدا الامر على التشدد في ضبقات الديون فكان البنان المعاري مثلا يجعل العيد الادبي 100 الى كالبائد جبيه ويتشرط كه ضبقات بيسر كاموسطين ولا الإستدانة من المعارف واضيار صفار الكلاحين الي بعاملة الرابين الذين يرهبونهم بالفوائد المحتجد ع ولم يتقفى زبن طويل حتى بابت كواهل الكلاحين الي جميما باجراء الديون 4 ومالجت العكومة أن تحل المشكلة بعلى التول فسحت عثم البناة المعاري حتى قبل التزول بالحد الادبي في الفروض الي ماتة جنيه (1844) مع مفس التيسي في فيسود الاستانات .

واطبئت على مصر "ما اطبقت على غيما ناك الارمة المالية التي على الاقتصاديون الباليون ق حيما الدومة الماليون في حيما الدومة الماليون في المسعود والهبوط و السم جزل اصحباب الدوم يرزحون بالغالها ومطباتها الى ما بعد العرب المالية) الا ارتفت اسمار الفان والمامات الزراعية واستطاع المالية ان يسعد كتبا من دومه ويتصرف بعشباته في زرح الاسساف ويسسع ويتصرف بعشبات في زرح الاسساف ويسسع الحامات بقمع سنوات .

لحدير السابيل بات. على فهذه دهست الملاح الدراب النميلة.



ومع هذا جلبت العرب العالية التاتية وفي معمر (١/١٩٥/ ١٠) فلاها لا يعلكون أكثر من فدان واحد 6 وفيها (١/١٢٠) يعلكون أكثر من مالني فعان 6 عبا هذا الماملين في الدني وليس لهم فيها حصة من اللك كشرت أو فقت 6 والمسا يمسعون طيالاستثجار أو المبل عند المستاجرين. وقد أصيبت الزرامة المعربة بالافة المهودة التي تلازم ارتماع ألمان المعمولات سنة أو يشمع سنوات متوالية 6 فان الجرة المسائر مثل هذا الرنفاع طي المان المعمولات مثل هذا الرنفاع في المان المعمولات.

**

في هذه الاتناء كان المجتبع المعرى ع ينطور في شويته أكبر تطور حرفته مصر في القرون الاخيرة ع فينك الحرب العالمية الاولى شبحى المصريون في ميشتهم اليومية بالماجة الى المساعة الوطنية كما شميرة بقدرتهم على التهوض بها على الافل في مراحلها الاولى 4 وزاد عمد التعلمين وبشات في المدن والقرى طبقة من ابناء الملاحين والمشريان ترشح مقبها لولاية الاعمال الملحة والمشروميات الغرمية .

وبكش للياني هذا التلدم أن للارن بن موفف المرين من ولاية وظالف الدولة في ايام العبلة الغرسبية وموطفههن الولاية العاومية والاجتماعية ق أواخر أيام الاحتلال البريطاني . فأن عرض باطيون بعض الوطائف العامة على فثة من الصرين النطيين فلهيبوها وصارحوه بألهم عاجزون عسن ولايسها لأن ابن البلد في مصر لا يدمن الا اذا خاف ي ولا يطاف الا من المحكام الاتراك أما في القسرن المشرين فقد كان المعربون بتاسمون للإستنفل ممناصب الحكم في بلاعهم والاستغلال بالشروعات الاقتصادية التي كاتت حكرا في الايدي الاجتبية وتدربوا طى التعاون في أهمال المستاعة والزراعة سد فلدان الثقة بالقسهم في الاعمال الشبتركة ولا يخابرهم الشناد في فعرفهم عليها ، وهذا التفاوت الطيم في الحالة النفسية كاف وهده لتلفيص الغوارق الظارية والخلقية والاجتماعية التي افترن بها التعاور المام من أواخر القرن الثامن عشر الي أوائل القرن المشرين .

رقد كالت ظروف الاحتلال وسيطرة المحتلين على مناصب الرئاسة توجه النهضة الى مكافحت

منتيخ مشابقة العندد ١٥٠.

أخطاء بالجملة..١

الله قامت مسابقة البدد (Lo.) من « العربي اعلى العاومات العامة في مشتلف ميادين العرفية الإساقية ، واللاحال أن القراء لا يحبلون الاستلقالين تحتاج الى بحث وتهطيعن ، وعباء الرجوع الى أمهات الاتب ، وجادت الاجابات بعيده المهات الاحبابات العربية الاجابة العمليجية ، وجادت الاجابات بعيده كل البعد عن العمواب ، مكينة الامال ،

واليك أيها القارىء بعوجا فلأجابة المنجيحةكم أسطاء القراء القائرين بالسابقة ر

1 - فتظالب ويساستقرال شفها مشر سنرات

۲ سا حصلت صوریا ولپسان علی استفلالهما مام ۱۹۹۹

۷ – کرکجبارد دسترکی ۵ هیچبل البانی ۵ ایرانیووس مولندی د

ثاب كارل ماركس اوق بعدينة اندن ودئن فيها ،

ه .. التبتر من الدبالة الرسمية في اليابان .

 $\gamma = \alpha$ البرسائي المحل البرسائي المحل البرسائي المحل .

۷ ــ شالات فاتوریا لقع طی بیر دانییزی .
 وشالات ستالی تقع طی بیر انتربتر .

 ف به العطا البلين هو أن الوطوات صفف من اصفاف الطيور ، وق المقيقة أن الوطواط حيوان من فصيلة الثديبات .

الساك يستفرج مع ذاور ابل الساك .

 إلى يعيش الله سكان المالم أمياسا على حيد الإرز .

 ١١ مـ الزائرال الذي وقع في شمال افريقيما عام ١٩٦٠ حدث في مدينة المدير بالمرب .

۱۹ - المشاه الآخر الذي تناوله السيد السيع مع حواريم قبل القدر به حضره ۱۳ شفسا بصا فيهم السيد السيع ،

الفائزون بالجوائز

المِبَائِرَةُ الأَدِنَى وَفِيمَهَا ﴿ ٣٠ ﴾ دِينَارًا غَارُ بِهَا دُخَارِقَ فَرِيعِ أَبِوَ مَحَفُوظُ لَا طَرَابِكَ لَا لِيبِياً . الْجِائِرَةُ التَّانِيَةُ وَفِيمَتُهَا ﴿ ٣٠ ﴾ دِينَارًا غَارُ بِهَا رَفِيدَ أَفْلَهُ مَحْدُ نَحْمَرُ لَا الْحَر الْجِائِرَةُ الثَّائِيَّةُ وَفِيمِنْهَا ﴿ ١٠ ﴾ دَنَائِي فَارَ بِهَا ﴿ المَرومِي مَحْدُ لَا مُكَنَانِي لَا الْمَرِبِ ،

(٨) جوائر مجموع فيعتها (٠٫) ديتارا فسيةكل منها خمسة بمائع فال بها .

) ـ تریز حاکمة ـ دانار ـ افابیات ـ لپسان .

؟ ب حسن مهدي ساجلة بــ السعودية . ؟ بـ ماجدة درويش بـ الكويت .

) ــ محدد زكى بحل العلوم ــ محافظة القادسية ب المراق

ہ ــ صلاح محید علی نکار ــ الکرطوم ــ وسوف لرسل الجواگر لاصحابها بالبرید السجل .

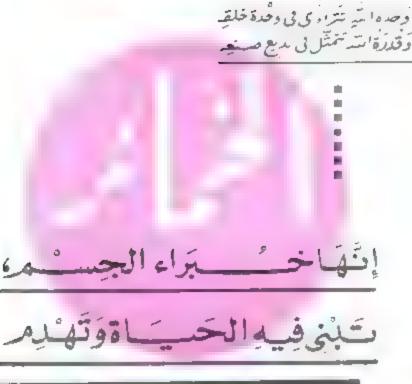
السودان .

٦ ن معبود معبد ميد اللتاح ــ سوهاج ب

3 - 2 - 1 -

٧ ــ دوس رشيد ارجيل حتاملة ــ الحسن ــ الاردن .

۾ _ محيد فومرة _ ادلب _ سوريا .



بقار الدكتور أحدرك

تكسيان المبدسية وكنهاوية

الاجسام كسائر الصابع والصناعات

والاحسام كسائر المصابع والمسا. بها تكسة هدمية ، وتكسة كيمه به

م حديد الهند الله و ال

ومع عدا تظل علامه ما بين الوصود والحركه في الحسم ، أي ما بين المحرالا الاول والمحراك ، شبك من حصائمي الاحسام طل الي اليوم غامصا ، وما عو في المكمات الصناعية تعامض ،

- النكسة الكنياوية فيا لها مس

الكربوبات الخالية معدد مد مد مد مد مد م عدد الاسممة م ما مد مد مد السممة م ما م

را المحديدة المحدد الم

المُختَّرِ الكيمادِيِّ به عَثْرة من الرَّعِال ، قائمون عَلَى مَلَّ عَثْرة من لمواد أوتركيبها ، والجئم الحيِّ ألف من الخمائر، قائم تَعِن ألفًا من المواد وتحل ألفا .

الصباعة الإفدة

أأمساعات الحصارة هده الجدشة

كل ما يعتاجه الجسم من مواد غير التي لحم دخلت الى الحسم ، تتحول الى لحم لانسان وشحم ، والى دم وما يتألف منه منه الدم ، والى الحلاء ، وما يتألف منه الحلا ، والى شعر ، والى مين ترى ، وأنف ينشم ولسان يلوق ، والى قلب يدق ، والى مح تتجمع فيه كل مفاهيم العقل واسفس .

ان الحبيم على صفره ٤ هو محاوق الله الاحثل فيما عرفنا من محاوقات .

والكيمياء عليهما العممل الإكبسر في مسعه .

كيمياد المفتبرات وكيمياد الاجسمام

وبقارن بين ما هو فشنا منين كيميساء المحتبرات وما هو فنا وما لم تعرف من كيمياء الاحسنام ، فانها نقارن بين العلم ، وهو في مستواه في حجم النملة ، والعلم ، وهو في مستواه ، في حجم الفيل ،

وبالاسس استطمنا أن تصنيح ق المعتبرات الانسولين ، من بسيط الواد، وصبحنا منه القليل ، فرصا بشر هذا العبر في زهو كثي ، فكانيا فتحنا بيه المسطيطينية ، بينما الاحسام الحيثة ، أي الاحسام ، واصحف الاحسام، تصنيع منه كل يوم ، وكل ساعة ، للعسم كعابته من الانسولين ، في صحت ، بلا زهو ولا مراح ولا تباح ،

واثت تدخل المختبر الكيماوى ، او المختبرات ، وتنظر في وسائل الكيمياء في تحويل الواد من سيطها الى الم كب ، او من مركبها للبسيط، فتجدها وسائل تتصف مالسف عموما ، اداتها الضمط الهائل او التار ذات الدرجات السالية .

ول الحسم الحيّ بحسري التعاملات الكيماوية كلها بعير بار ، وي غير صعط ، وبعير عنف ، وصاحب العسم لا بحس بالذي يجري فيه من تحويل شبنًا ،

فكأنما الذي يجرى تحسمه انما يحرى تحسم حاره . واصرب مثلا من اسمعل الامثال . شعر واصرب مثلا من اسمعل دائم الطول ، وهنو دائم الطول ، وهنو واثنت لا تشمر به الا بعد اسبوعين أو اكثر ، عندما تنبهك زوجتك أن كنت صميرا ، الى انه كيرا ، او امك أن كنت صميرا ، الى انه وجب طبك أن تذهب الى العلاق ،

الخباثر

هي تلك الواد المسئولة عن كل هذه التميرات الكيماوية التي تحري بالحسم، فهي الواد المسئولة فن مجري العياة ، فالحياة كيمياد ،

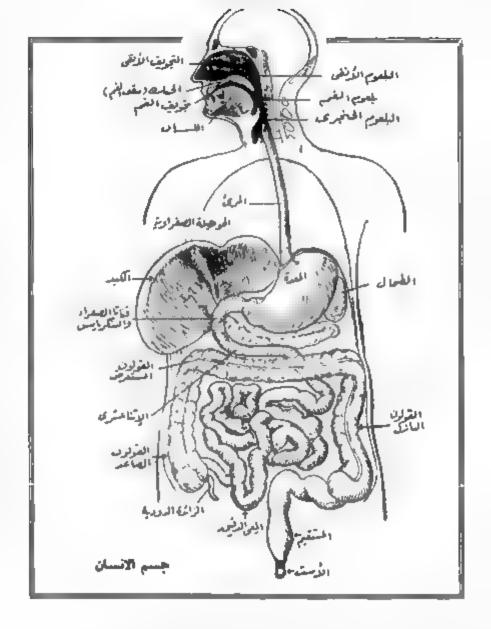
المحبسرات الكيماوية الحاساج السي كيمساويين ؛ والخمالير هني كيماويسو الإحسام ؛ في جسم حيوان أو حسيم سات .

أن الاستداد الهائلة من التعاملات الكيمارية التي تحرى في هذه الإحسام ، منتج الحياة ، انها تقوم عليها هستده الحمائر ،

وكما أن الكيماوي في مختبره لا يدخل حردا من البخوال السادي هيو قائم في مسعه ، فكذلك الجميرة العائبة فيني انجاز تحول كيماوي في الجسم لا تتدخل هي حردا في التحول القائم ، أن التحول المائم يجري يحضورها ، ولعلها تمني الاجسام وتشكل أوضاعها ليتم تعاملها ، ويحرى العاميل الكيماوي ويتسم ك والحميرة بالية هي كما هي لم كرد ، في المموم ، ولم تنقص ، والقليل منها بساعد على تغامل الكثير من الهادير ،

اما بالضبط ، وبالتفصيل ، كيف تقوم بهذه المسامدة ، ظلملهاء في هذا الإسبر آراء غير حاسمة ، أتسه سر الحيساة ، والاسرار تتكشف ، ولكس يبقى منهسا احماها وامسرها ،

وهآه الصعات التي نصف بها مثل



الخمائر اين تصنع في الجسم الحيَّ

بغيول أن الحمائين هي الفائمة على التحولات الكتماوية في الإجبيام ٤ مين حيوانات وساتات ٤ فهي الفيلمة عيلي الحياة . الخمائر 6 سبق للعلماء أن وحدوا أمثالا لها 6 لا سيما في الكيمياء قبر العضوية 6 كيمياء الواد التي لا حياه فيهاهواسموها بالعوامل المساعدة والمعاثر اذن هوامل مساعدة والنقف عبد هذا 6

والسؤال الذي يطبراً: داين تصبح هذه الحمائر ، وما اللي يتوم بصبعها في الحسم الحي" T

والحواب : خلاسا الجسيم ، وهي ملايع بل الوعها ،

كل حليه تصنع حمائرها .

والخلايا صنفان:

صنف يصنع الحمائر ويطلقها في الحسم لتقوم بوظائفها في الحسم لتقوم بوظائفها في سنتي ارحائه ، اهل العلم Extracellular ، ومن امثالها العمائر التي تطبق في الحمائر اليضيمي في معده ومنماً ، فتقوم في المناه الهضيمية بهمام الطمام وتجهيره لأن بمتمى في الأمعاء ويدحل الجسم ، وسيصف من ذلك طرفا .

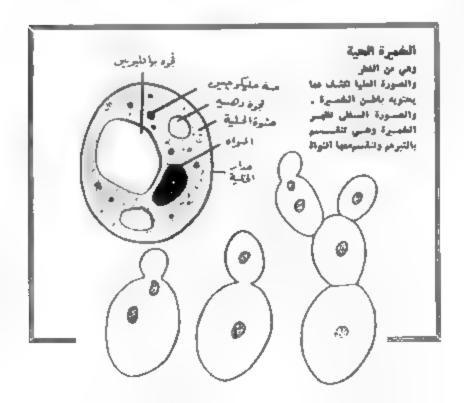
وصنف الخمائر الأخر سببه بعس هنا بالحمائر الحبسة ، وسميه الطماء

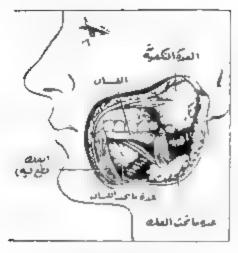
المحدد ا

الخبائر والانزيبات

رضل أن بعضى فيما وراء ذلك لا بد من التسبه إلى أثنا هنا نستحدم لفظ الحمائر تسهيلا للمارىء ٤ وضد تنطئب الدقة الملمية أن مسميها بالانويمات . مهذا هو اللفظ الذي جرى به العلماء .

وذلك لانه الأطرا الى العميرة التى معتمر بها صبين الحدوة التي تترادى تحت بالمبير حلايا قائمة بنفسها تسبب الى العمسله المروقة في تسبب الى العمسلة المروقة في تسبب مملكة الميراتات بالعظير والواحية مطرة عليهم و وهذه المعمرة اي الخلية المية ة المستقلة وحدها وهي





الوجه : وظهرت فيه القدد اللعابية

ان شيئت تيسيط لمظ ، او مسواد حميرية ، او آنريمات) .

المعدة : وبها الابريم المسيمي السسيم) Pepsin وتحل الترويسات التي وتساب السط كثيرا , بروتوراف Protroses وبشونات Peptones) .

والاترام المسمى (دينين) Remin (وهي الاسمى الرينين) ولا الد من هضم التحليب المتحين بعد ذلك بواسطة الييروتيوزات ويتوات ويتوات والمدة لا تمتعي من حلد الواد شيئا .

والماد الدقيق: وتمنب بيه مصارتان، مصارةً البنكرياس ممييييو ، وعمارة من خدد الماد الدميق تعنيه ، اي التي في جدراته ،

أما مصارة البنكرياس فيهما ثلاثمة الربيات تعمل في البروتستات ، احدهما التى تقوم بالتحمر 6 ولكن بواسطة مادة ق داخلها اسماها عالم 6 لاول مرة 6 عام 1874 ك باسم الزيم (2003 - 3 - 4 مماها 1 الجميرة) معناها دل، و (2003 مصاها الجميرة) والذن فالانزيم مصاه 1 ما في الحميرة 1 -

كانك تعمل الحميرة التي تحول السكر الى كحول فتسح الحمر ، الحلية لعتص السكر الى داخلها ، وتعير منه ، واذ يتحول الى كحول وفاز تأنى اكسيسة الكرور ، نعررهما في المطول ، فالعلبة المحمير ، والذي المربم ، والمربع ، والمربع ، والمربع ، والذي المربع ، وال

ولكن أيهما الذي يقوم بالتخمير ! الطبع الاتريم الذي بداحل العميرة . اذ أن هذا ما الله المالم الإلماني بلخس ادوارد بيسيس في عام ١٩٠٧ كوثال

عليه حائرة نوبل ،

والى الآن ، ق هذه الكلمة ، سيبا الاتريم بالعمرة ، لاته لعظا اعيم قاذن القاريء ، وأذ عرفنا العرق وحبه أن سيباء للحين بعكى عن الاشهاء الحية ، وجسم الانسان خاصة ، لا بعكى عن خبائر في باطبها الزيمات ، يل الزيمات مطلقه أو حبسة ومع هذا فيصفن التصدلين بتحور فيعول حمائر عليهم الا هو لم بتحدث في صميم العام .

الجهاز الهضمى وما فيه من الزيمات

الهضم هو تكسير حرشات الطسام الكبيرة ، وبانحرشات بدي الجريشات الكيماوية) ٤ لتكون صفيرة ٤ وليمتصها الامعاء ، بعد دوبانها في الده . وعطات الهضم جميما لا تحتاج الى طاقة . الى الدهاب مس المفد الى الاسبط مس المركبات لا يحتاج الى الطاقة واتما هو مطلها .

وباكر هنا ذكرا سريما ما بالحهاز الهضمي الانسان من الزنبات (حياثر

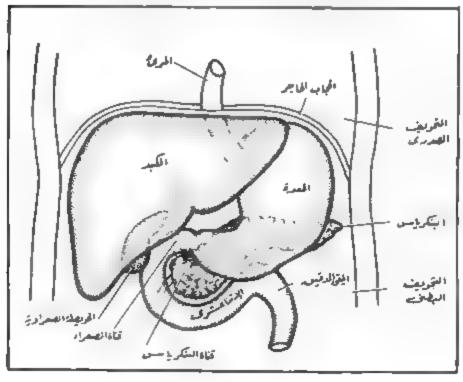
اسمه الريسين به التروين الريسين التروين الريسة التروين او ما سبق أن أنحل اليسه مما هو ابسط اليساد و الزيم اسمه (ليساز محسرين وحوامض عضويسة ، والسزيم يعمل في التشويات او السكريات او ما سبق أن الحلت اليه مما هو ابسط ،

اما العصارة التي تجرح من المساد التي في حدران المعاء الدفيق ، قصها من الإنريمسات مسا يحل البروتيسسات ، أو النشويات والسكريات ، أو الدهون ، أو ما كان المعل منها ، وذلك حتى لايكاد يعلت من الطعام معلت يدون هضم ، أي

بدون حلّ الى ما هو انسط ذائب ليدخل الى الجسم امتصاحباً عن طريق جابران الماء الدقيق ،

وما علىك ان تحفظ كل هذه الإسبماء عما هذا بدرمي في كيمياء الحياة ، ولو اله كان لتوقعا عبد كل خطوة ، حطوناها مربعة ، وقتا طويلا ، انما الراد اعطاء انقارىء فع العالم صورة من هذا اللي يحرى بجسمه ، انه شيء عظيم ، وراءه البلم الكثير ، والعن الدنيق ، والبمسر الوامي لم يترك تامذة في القامة تحتاج الى مبد الا سدها ، ولا حاجة الى ناعدة بها الا فتحها ، ولحكى واكثر الدى

جستم الانسبان : بعض الاحتماد النصلة بالهضم وفيه تطور المدة والما الانا عشري ، والبنارياس. والبنارياس يصب الزيمانه في الانس عشري ، واللبد تصب فيه الرارة



بحكيه لا يزال قامضا عازيا عن اقهبام العلماء ,

الإثريمات : ما كتهها ؟

حار العلماء في أول الأمر في كتهها ؟ لم زادوها بعثا ؟ وفصلوها فصلا من سوائلها في الإجسام ؟ وتقرها ؟ وبلموا بها من البقاء أن استطاعبوا أن يباوروا الكثيير منها (والملورة دليل الشقاء والصعاء) ؟ وحلاوها تحليسلا كيماويا ليعرفوا ما يها من عناصر ؟ فوحدوها لتألف من المناصر التي تتالف منها البروتيات ؟ وبالنسب العروفة لا سيما ما بها من أزوت أي تروجين .

وطلوها تحليلا كيماويا ليعرفوا ما بها من عناصر ، فوحدوها تنالف من المناصر التي تنالف منها البرويسات ، وبالنسب المروفة لا صيما ما بها من أزوت اي بتروجين .

وکان بعضها قدیما لا یعطی سائے انکشوف التی تستحیبالها الروتساف لم ظهر ان الذی لا یستجیب حمل علی ظهرہ جرما آخر ؟ جسما قبر پروتیس کان هو سبب الفشل ،

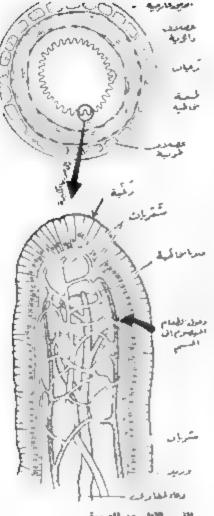
والعلامية أن الأتريمات هي اليسوم بروتيمات ،

وأن التي تصنعها خلاسا الاجسسام المعينة ، وما أشقها صناعة !

أسبياء الإنزيمات

كانت قديما تسمى أسماء الباسيات قائمه شبيع ، فقلت في المصم مثلا المداي للاثريم الذي توجد في النماي . وقلب البيسين لاثريم المدة الذي يهضم اللحم ، وهو من لفظ معناه الطبع أو المصم ، وهلم حرا .

اما الآن ، فيحن بسمى الابريم باسم المادة التي تستعد على تصبر تركسها ، لم تصيفاليها القطع (آر) فالمانين سنمية الأميل آل ، والأميل معشناه النشا . والتستين تسمية بروتين آل ، لأنه يساعد



القسم الأطن من المسورة مقطع مالمرفق من الماء الدقيق القسم الإيس من المسورة

رسم مكير الزفية الواحدة من الزفيسات الالف الوجوبة في جدار الماد الدفيق والتي ليتمى الخام الهضوم > فيمنل داخل الزفية الي الادمية الدموية أو الإدبيسة الليمااريسة و الدهن الهضوم وحده) ،

على تميير البروتين في اللحم وغيره . وقلنا (السكر آن) جميده الانزيم السادي يعمل على حسل مسكر المحسب Socres الى جاركور وفركتسور .

وقلبا لكتباز Lactone الانزيم السادي هو يعمل في اللكتور Lactone الذي هو سكر اللبن فيحله الى حلوكور والسكر السيط الآخر الحلكتوز Calactone ...

تزيمات الحل والتبسيط واخرى التركيب والتطبد

ما اظبن أن القسارىء غعل عبن أن الأنزيمسات التبي ذكر ناهسا في الجهساز الهشمي ، لاتمام عملية الهشم ، اتمسا كانت كلهسا الزيمسات للتكسير والحسل والتبسيط Eresing Up Enzymes ، والمشا ينحل التي جلوكوز ، والدهسون البي حسوامض عضويسة وحلسرين ، والبروتينات التي وحداتها الاولى ، التي حوامض عضوية البنية ،

ولكن الى حانب التكبير والتسيط والهدم ، يوجسه التركيب والتحليسق 8yniheda والبناء ، من الاستط نلعب الى الاعقد .

يظهر هذا جليا اذا ذكرما ان حلابسا الحسم لا تنعي فيه إلى الإبداء أنها تبلي بعد حين ، الاعتبية وما بها من السحة. البرواوبلارم الذي هو حشو الحلابا وهو صارف ء كرات الدم العبراء) العلد وهو يعقد نشرته على الإنام وتبعثام الى ىشرة . كل هذه مواد معده ألتركيب ، كبرة الحرشات . ولكن ليس للحسم حامات يمسع منها هله الاشباء فيراسأ دحل الله من مهضوم الطمام ، وكلله سنط التركيب ، جلوكور ، حلسرس، حوامص عصوبة ۽ حوامض امينية . قمن هذه يصبع الحسم ما تربداء بحاثق Synthesize مدير داك ، من السنط الى الاعقد ، ويكنون ليسلاه التركيبات أتويمات تقوم على أحداثها .

أنها أتريمات للتركيب والتبطيق Synthosis

التخصيص فيمة تعمل الاتريمات مستسمستسمست في القريبة المحمرة ؛ لا بــــما في

المعبور المابرة ، كنا بحد الرحل يعوم بالحلاقية ، ويقينوم في نفس النوقت بالحجامة ، ويقوم بالجنان ، ويعوم بكثير من عمل الإطناء في غيبة الإنتياء ، وكذا كان الحال في سائر شيئون الحيناء ، الرجل يعمل الكثير المحتلف من كل شيء ، ولكة لا يعلم الا المدين من كل شيء ، لم يكن هناك تحصيفي في علم أو مهنة أو فن «

وجات الحضارة بالتحصص البالغ، وكلما تقدمت الحصارة راد التحصص الساما ، وزاد ممقا ، وانظر للطب كم يوحد اليوم صه من أنواع الإطباء، للعلب طبعه ، وطمين طبيب ، وللمدد طبيب ، وللاسان طبيب ، وللحقد طبيب ، وعد يزيد التحصص قبريد هيده المسروع تمرعا .

والجسم ، وهو انه الله الكرى ، بلغ فيه التحصص درجه أن الأبريمات ؛ وهي القيمة على ما يجرى فيه من لعيرات وتبديلات كيماوية هي مظاهر العباء بل هي الحياة ؛ هذه الأنريمات بلفت من التحصص في عملها مبلما فظيما ،

فکل لقیر حیوی ۵ لا یقوم علیه الا اتریم محتص به ،

ولنقرب مثلا مما مذيىء

التشب ينحل في اللمباب الى سيكر التسمير ، والسب يحتاج للذلك الى الإثريم أميل آكر (نشبا آكر) . وسكر الشميم واستمه بالافرنجية ملتبور Mattore يحله الى حلوكور ابريم آجر اسمه ملت آخر Mattase

واكن مبكر اللبن Lactone 6 وهو قريب من مبكر الشعير (Maltone) 6 لا يحلبه الا الإنزيم الخباص به ، الله اللكتائر Lacton •

فانظر كمى الحسمة مثاب النصيرات الكيماوية - وكم أدن فيه من الايريمات.

وصنوف من الواد قند يعينها على النعير الريم واحد ؟ وذلك لان الرواط التي تربط الدراب ، اني هني مصنة طي التوفيت

وی المستع الکیماوی 4 مصنع المراء؛ بعسوم الرحسال عنی التحسور الکیماوی پر مسوقه لیملموا کے بلع 6 لینتقلوا په من حطوم الی آخری .

فكف يصبع الكيماويدون ٤ اعتبى الابريمات ٤ في الحبيم الحيّ ٤ لتوقيت اعمالهم لتناسق الحطبوات ونبلاقي في الوقت المرسوم ،

الإدارة الإدارة! ومسط المعلوريطه! ودق الإحراس ، واشياء اخرى للتشيه والإنقاظ في المستع الكيماوي ، مصنع العراء ،

أميا في المستع الحيبواتي ، مصنعي ومصنعك ، فالسلام يقسبوم بالدعبوة وبالتوقيت :

> (1) الهرمونات (پ) والامصاب

ولكن لهذا حديث آخر ،

ابداع ووحده

ودعن طلب بهذه الأحاديث اظهار م في العلق من روعية ، ومن ابداع في صنعه ، احسب اثنا قد وظينا علما فيما قلبا .

بقى الوحده التى تترادى فى العلق ، فهله ، بعد الذي قلباء ، ايسر ، اذ كل فهله ، بعد الذي قلباء ، ايسر ، اذ كل هذا الذي وصعناه ، كان ألمروض فيه انه جسم الإنسان تحدثشمه ، ولكن هذا والذي قلباء صح ان تقوله من التربيط الواجب ونحن نترل الى السبيط من الخلق ، مسع ان تقوله انضا السبيط من الخلق ، مسع ان تقوله انضا الماء كالأميبة ، فحتى الاسبة لها طعامها ، ولها ان تصنع منه تقسها ، وانسالا لها ، ولها الاتربيات تقوم على هذه التميرات . وها والى هذا وامثاله قد تعود .

احيد زكي

بالحل أو الربط 6 هي فيها جميعا من الناحية الكيماوية سواء .

وبحن عول البروتين ، وبرسة ال بعله ، ولكل حله نفع على حطوات ، فمن بروتين الى برضور الى بنتون الى بولى بسنة الى احماص امينية ، وليسي يقع هذا النحل في الجسم في خطوة واحدة باتريم واحسة ، لهسلة رايسا البيسين التريم والترسيين Trypaia في الماء الدقيق (يقرره البنكرياس) ، وهلم حرا ، حتى يتم في الماية حل البروتين الى الإحماض الإمينية ، اى الى وحدات البروتين الاولى ،

عدد الاتزيمات

ولكثرة الواغ المعاملات قد سلع مدد الانزيمات المحتلمة في الحسسة الواحسة 2011 المدد الهائل من الانزيمات ،

اذن ، فالجسم الحي ، حي في سكونه وهدوله ، مصنع لا يقاربه اي مصبع من المسانع الكيماوية التي يقيمها الإنسان ، اذا ما اعتبرتا عدد المعليات الكيماويسة التي تحري فيه ،

الحسم الحي صعير صنبل مكروتي ، الذا ما سبناه الى مصنع كيماوى قالم فالمراه واحد يصبعمادة واحدة كيماوية او نضع مواد قللة ،

والمستع الكيماوي به رحال كيماويون يقومون على أجراء التعاملات ، وهسدا الجسم الحيّ ، تحسساته مصنعا ، به هذا العدد الهائل من الانزيمات التسي تعوم على أحراء التعاملات ، كأنما هي الرحال سرعه نلبيه ، وحسن تشية ، وردما كانت التلبية اسرع واحسن .

وان اختلفا 6 مذلك أنما يكون لاتنبا بعهم ما يجرى في المستم الكيماوي كله مسن تعاملات 6 ماذا أثينا ألى المسم الانساني 6 أو المسمع الحبواني 6 تحد أننا لا يعهم مما يحرى تيه من تعاملات كيماوية إلا القليل .



صِيغَةُ فَعُولِ .. وَبِعْضُ معَسَانِيهَا

فعول بممتى فاعل مع البالغة في ممتى العمل

■ (۱)مرأسماء الله وصفاته الني وردت بالقران العقور الودود العقد الشكور
ومرصفات الانسان الني وردت : شكور و فتحور و بتوس وكفور , ومن صفات
أحرى وطفور ، و ، عبد ساوي الأثر سواً آه وكود حسير من حساه عقسم ،

وفي الشعر ﴿ وَ قَوْا وَ وَ مُعَوِلُ ۚ وَ وَحَمُولُ ۚ وَلَا غَيْرِ دَلَكُ مِنَ الْأَلْفَاظُ الْكَثَيْرِةُ التي حادث في القرآن وعبره

وهذه الصيفة « فمول » تدلُّ علَى البالقة فيما تقدُّم وكذلك في مثل ما ياتي :

نغول ، رحل مسور وحصور وححول وهيوت وتعلور وصندوق وكتوم وراحوم بمملي راحلم ، كيا نغول أمراه بشوراء وهلته طلوح اوهي داموع ، ونفلل عاراوف وشاه داروراء وأمراه هاراوب ، أي متحللة الى روحها ، وعفلة كؤاودا، وداخاجة ليومن ، وقافية شروداء وظلية نموم وحراب رايون ، وراحي طلحون ،

وبلاحظ في صبعة « فتمول » هذه التي هي بممنى فاعل أنها يوصف بها المدكرة كما يوصف بها المؤيث دون الحاق فاه التأبيث في آخرها ؛ مأدام الموسوف مذكوراً قنبها أو مدبولا عليه من السياق ، وفي القرآن « فالت عتمور عقيم » وقيه « الله وأنا عجور » أما أذا لم يكن الموسوف موجوداً « أو لا يدل هليه الكلام السابق ، فلك أن تلحق بالألباب للدلالة على أن المصود بلائك أنثى ، تقول ، وأيت عجورة .

فمول يبعثى مفعول

 (۲) الرَّسُول من معاليها المُرْسَل ، قهو فَعَنُول بمعنى مفعول ، والرسول أيضًا على إن معاه ي اللغة الذي يُتَالِع أَخَيَارَ الذي بِنَطْه ، أَخَيْدًا من قولهم ، جاءت الإمل رَسَالاً ، أي مثنائعة ,

والرسول أيضًا على الرَّسالة نفسها ، ومن ذلك قول كُشْيَسُّر عَرَّةً نقد كُندَتَ الواشون ما نُبَحِّت عسلهم . يشتَّسُرُ ولا أرسلتهم برَّمسولُ أي ولا أرسلت الواشين بمِرِسالة .

ودَانَّة دَلُولَ ، قد تَكُونَ يَعْنَى النِّبُدَلِّلَيَّة التِي رَاضِهَا صَاحِبُهَا ، وحَيِئْد تُكُونَ ﴿ مَعُولَ ﴾ بنعني مفعول ، وقد تكون يمنى التي ذَلِّت وحَصَعَت ﴿ وَالْأَرْضِ الدِّلُولَ الموطومة السُّعبَنَّدة وفي القرآل ۽ هو الدي جعل لکم الأرصدَّلُولا ۽ پختمل أمهـــا المُسُمَّهُدَّة ، ويختمل أمها حاصمة لکم

والرَّكوب الدَابَّة التي تُرَّكَبُ ، ههي و معول ۽ بمعني مُقعول وي القرآن وذَكَلَناها لحم مسها رَكُونهم ۽ وصيعه ورَكُوب ۽ قد تَنَّي بمعني الرَّجل الكشيرِ الرُّكوب ، ودلك حسب الحملة التي تربد أن تصف نها فيها .

ولفظ امرأة دَّعُور ، قالوا إنها التي تُندُّعُر من كل شيء والتَّوبة النَّعْبُوح ، قالوا هي المنتصوح لله فيها ، وإدن تكون كلمة ، ذَّعور ، وكلمة ، نَصوح ، من صيفة فَعُنُول بِمنِي مفعول ،

فعول بيعثى الصدر

(٣) قَسِلَ الأَمرَ قَسُولاً وَولَّمَ بِهِ وَلُوعَا ، الْقَسُولِ ، و ، الوَلُوع ، كل منهما مصدر . وقالوا . وقد ت الدر وقودا ووقودا . وهرق بعصهم بن الوُقود والوَقُود على الوَقود والوَقُود على الوَقُود على الوَقود والوَقُود على الوَقود الترى من خيها أو هو المحطب . وفي القرآن والدار دات الوَقُود ، دات التُوقَيِد ، وعقبوا على دلك وقالوا : يكون متصدرا عمى التوقد أحس من أن يكون الوَقُود العصلات وقال سيبويه في كتابه ج ٣ ص ٢٢٨ ، هذا بات ما جاه من المصادر عنى عقول الوَقُود العصلة وقودات وحمول الوقود العصلة . وقوداً حسن الموات والوقود العصلة وقوداً على والوقود العصلة وتنوداً على والوقود العصلة وتنول إن على ما الله الموات من يقول المتاسولاً وقوداً عالماً . وقبلك في القام والوقود العطلة والمؤور واجاءت صيعة مالعة أيضاً وتقدم في القسم الأول أن لفطة والمنهور واجاءت صيعة مالعة أيضاً

(ا فعول)؛ بمعنى الثنىء الذي يقع عليه الفعل

(\$) النَّشُوق ، ما يُسَتَنَق في الأنف والدَّرُور ما يُلَدَّرُّ على القرِّح ، والنَّسُول، الماءُ الدى يُعتسَل به، والوجنُور ما يُوحَر في اللهم ، أى يوضع في اللهم من اللواء . وكذلك النَّشُوع والنَّشُوع هما ما يوضع من دواء في الأنف أو اللهم والحسيُوط طيب يُحلط للميت حاصة والسَّنُوع ، والسَّمُوف ، والصَّوح ، والمَسْسوق، والفَّنُوع ، والمَسْموط ،

هده كنها ألفاظ على مبيعة و فتعلول ۽ وهي أسماء للشيء الدي يقع عبيه الععسل. أصّلها ، فيما يندو لما من معانيها ، أنها دالله على معلَى اسم المنقعول . فتعلُول بمعلَى مفعول ، ثم صارت نمد دلك بمرالة الأسماء الأشاء التي تُعلَّمل



والماية من هذه السابلة و الطفاية من السابقاتالفية , اساطت و وزيادة مطوماتك و وطافاتك مجائزة اذا مسمحت مدلك اجرسات - والمطويحتك هو ان نجيب على عشرة استلة فقط مسي الاستلة الالتي مشرة التالية ... وكما فلنا للديمسدد المسابقة لماضية و فلد ان تنظرى الاجوبة كما لشاء و وهيئها لشام ... فالملى يصينا هوان تكون اجرستك صحيحة .

> ا ما طلبه بن نافع وقنيبه بن مسلم ، قاتمان من ابرز اللواد العرب الذين قامت على التنافيم الفتوحات الاسلامية ، الرى ابن كانت فتوحات كل منهما ابن مفسرب المالم العربي ، او و مشرف ، ۲ . .

٢ ــ اللغة العربية طيئة بالتشبيهات .. منها فرفهم "

- و بد احلم من قراب .
- ۲ بند السبيع من فرس د
- ٣ ب احلف من چيل .
-) ب آمنطی من دیك .
- ه سد دود من فعليه ي

والمطلوب أن لبلا القراع اقلى نجده في أول المبارة الفاصية ...

7 -- من هو الرحالة العربي القربي الذي علني
ق الغرن الرابع متر ميلادي ، وهاف ق اكثر بلاد
 العالم العروف في زمته ، ولولي منصب التضائد

ق بالد الهند ، وضبكن اخبار رحلته كتابا ترجم الى عبة فقاب ، واسم كتابه علا

 « نحفه التقاتار في فراتب الإسمال ومجالب الإسفان » .

ع ن سومطره وسوفطره .. الاولى چزيرة كيرة نقع في جنوب شرق اسيا 4 الى افجوب من شبه جزيرة اللايو 4 رهي جزه من الموسية . فها هي الثانية 4 واين نقع واي: بالد تنبع . . *

 فائد عليم ، من اشهر فواد التاريخ القديم،
 مائن (۲(۷ - ۱۸۲ ق.م) ، وخاض حسروبا طويلة مع الرومان ، ورحف على روما عبر جبال الإلب ، وقد استطعم الفيلة في حملته الشهرة هذه .. الا أن التصر لم يكن حليكه في التهاية ..
 فيا السم علم الفلاد ؟

" ـ الولايات التحدة الأمريكية نضم بين ولايلها ولاية" على الحير خلك الولايات مباحث" ، والخلها مخلالاً ، وقد اشتراها حكومة واشتطون مسسن روميا الخيصرية بمثع . .ر.،١٧٧ دولار ، فكل

لبلا بكسا بالظر الى البترول الذى اكتشبوه مؤخراً في تلك الولاية بكبيات ضطبة .. فبا هي تلك الولاية .

 $T = T_{max} + T_{max} +$

۷ سائدائیرات افسویت افتاده با افزوج که آمدی هذه افدول جمهوریة واقتلاشالاخری مالیات ...
 ۱ فایها هی الحمهوریة ...

 ۸ - توملی ادیسون عالم خمریکی عرف بکتره مختشخانه العلمیة ، حالی ۵٪ سنة ای من ۱۸۲۷ -۱۹۹۱ ، واشتهر ادیسون علما باحث الاخراعات افتائیة ،

ر _ اختلار

؟ ـ الجراماون (الحالي)

٢ - الحرق الطاري

٩ - ديك يعرف في الشرق العربي باسم الدبك الرومي - ويعرف في الجغيرا باسم الديك التركي ويعرف في بالد اخرى بالدبك المعينى ، غاى هذه البلاد موطئه ، أو فن موطئه كموطن البخاط والطماطم هو أمريكا القارة المبديدة ، طها بالله لم يكن معروفا في أورويا وبالد السرق العربي غيل الفرن السادس عشر .



توماس ديسون

 ١١ - كان حي يطي وهبو ليس بمنظه مين الطيور ٥ وكان حي آخر لا يطي وهو صنف من الطيور ٥ فاضري حكل واحدا كال ملهما ..

11 في مسئة ١٩٦٢ اربادت الطبياء ودارت هول الارض امراة للمرة الإرلى في التاريخ . فها اسم هلم الرائدة الإولى وما جنسيتها ...

 الآيرة هي عبلة لبنان وميلة سوريا واكن بوجد (الربا دولة آخرى تسمى مبلتها اللية ، ،
 ضا هي هذه الدولة ، ،

شروط السابقة

١ ــ أن يرفق بالإجابة كوبون السابقة المشور وذيل هذه الصفعة .

٢ ب أكتب فإن الورقة اسبك وموالك (10مل بخط واضع .

٣ ــ ضع أجابتك في مقلف مقلق واكتب طيم المنوان الإلى

أمحله المرايي بأصبهوق البرط ١٩٤٨ الكوسة كاميناتها المدد Billian ال

﴾ ـ آخر موهد فوصول الاجانة الينا في الكويت هو اليوم الثالث من شهر السطس (اب) 1994 .

الجوائز ١٠٠ دينار

يمنح الطائزون ..! ديتار كويتي على الوجه الإلى :

الجائرة الاولى ٣٠ ديثارا ، الجائرة الثالية ٣٠ ديثارا ، الجائرة الثالثة ١٠ دمائي ،

٨ جوائز مالية فيمتها ٤٠ دبنارا ٤٠ لل منها ٥ دمانع ١٠ وعند تعدد الاحامات المسحيحة تمسيع
 الجوائز ماريقة الافتراح .



الاندماجُ الافْتِيْصَادِيَّ عَلَى الْمُسْتَوِّي الابْسَابِيِّي

خطا نخطوات مُوفَّقَة كَيْثِيرَة

بنين السبئ لدان المتّطوّرة

بقلم : اسماعيل العربي

■ كان عود الدول الاستعمارية لأسباد افريقية مظهرا من مظاهر ما كان يسمى في القرن التاسع عشر بتوازن القوى عولدلك كانت الدول التي تسعده اسواق الواد الحام والدعود السباسي لا تجدماتنا لعرض سبطرتها سوى حشماندول الاحرى التي تصاهيها قوة وتنافسسهاى السبطرة . وكذلك كان من سسبوه طلح كثير من المناطق في الفارتين أن تحديقها وقد قسمت على الورق بي عشية وصحاحا إلى مناطق بعود و الى بسبلادلا بعوم كيابها الاعلى اعتبارات التعيية السباسية دون مراعاة للطبعة الحمر اعية والاوساع الاقتصادية أو العلاقات البشرية .

ومزهلا التعسفوالاتانية ورلت بلدان القاربين خريالة فريبة سيطل طلبة العدارس فيها أجيسالا طوية يعانون صعوبة في الهمها . الذكيف يمكن للصح وجود بلدين أحيانا على هذه الخريطسة يعملان أسما واحدا ويتحدران من أصل واحد مثل الكوملو وفينيا وكوريا اللغ . أ بل كيف يمكن تطبي خريطة الترق الاوسط نفسها عحيث لم يكنف الاستعمل مثليت هذه المنطقة التي كانت دهورا طويلة الشائل وهدة سياسية والتصادية مثاملة ع الى دوبلات عديدة ع بل عدد ع زيادة على ذلك ع الى دوبلات عديدة ع بل عدد ع زيادة على ذلك ع الى دوبلات عديدة ع بل عدد ع زيادة على ذلك ع الى دوبلات عديدة ع بل عدد ع زيادة على ذلك ع الى دوبلات عديدة ع بل عدد ع زيادة على ذلك ع الى دوبلات عديدة ع بالى عدد ع زيادة على ذلك ع الى دوبلات عديدة ع بالى عدد ع المناسبة

غلي اطار هذا التقسيم الإستعماري ۽ تيلورت

معظم الملدان التطورة في القاربين الى قوميسات فيقة فرايدات مسالحها الثقافية والافتجادية مع مرود الزمن بعصالح السنعير السابق السملى يهمه في الكان الأول ضمان استمرار ليمية هسله البادان بعد الاستقلال ، وكذلك اصبحا الان مرى بادانا متجاورة يجمعها اخلر جغرافي واحد ولسود فيها ظروف اجتماعية والتصادية متشابهة التطب طبها ، فهتنجات هذه البلدان تنجم الى السواف المستعبر السابق ، لانها لابعد طرفا مصدة الى الاسواف المجاورة ان قدر فها الرواح فيها ، ويان بتوكها ومؤسساتها المالية وشركات التامين فيها لاترسطها مدلة بمثيلاتها في البلدان المجاورة .

وهذه الاعتبارات السياسية هي التي نضر لتا ما متناهمه الان من أن التبادل التجاري بين بلدان



المارة الافرطية 6 مثلاً 6 لا يشال صوى 1 1 من مجبوع نجارة هذه الشابان (1) .

وهذا الخطاق الإضاع الما يمثن استجباه للجورة طلكل في بطال للجورة طلكل في بطال المطورة طلكل في بطال القيم باخذ الى الاعبار جميع الموامل الطبعية والمرابخية م بل والسياسية ابضا الى هدما ووذلك لان ختى الاعباد الاقتصادي السائل شرقي حدا الدي عن التخام السياسي فيكون استناسا للتمامل مع الخارج ، وتباون خصوصا مصدرا للتمامل مع الخارج ، وتباون خصوصا مصدرا في المجال الاضمادي في سعف منه الاعاصل البناسية في المسليل .

ما هو التكثل الإقليمي ؟

اصبح المداون في السوى الاطبعي ظليية الاضحادة عن اهم معيرات التساط الموليي في العمر الحاضر ، وقد كاتب السلام الابجاب التي حققها التكال الافليدي والسيه الافليدي في

اروبا الغربية > ولاسيعا في مطال دول (لبابيلوكس والسوق الاروبية المسيركة> حائزة مسيعها للبلدان السطورة الكي تتكبل وبطيع ابالابيانها للسعية على مستوى اللمين سية اللميرة) .

ومن المحداق التي برزت بوضوح في غضوب (بعد الماضي ۽ انه ادا کان البحار، والكئ او الانتماع الإنساني والكئ المائية البخال المعددة و فيو بالنسبة التي البحارالمطورة ضرورة عبوبة للدم بعدم بعدم المعددة و في بالمحددة و الانتمامانية و بالانتمامانية و بالانتمامانية و بالانتمامانية و بالانتمامانية و بالمحدد المعدد و بالمحدد و ب



ا) وأما أنسادل التجاري بين البد البطور مستقة عامه 4 قيو لا تتجاور حمي محبرع سافراب

طيه النشال التطورة - للماميين يراجع "

^{. .}

الم المعاربة على الأندين الأنبيني في الله والسنامية والبدان المنظورة، بكي مراجعة لله

بدورها بصدد الشاه صناعات خاصة بها للسطر الى احدثها بسياج من الحماية الجمركية .

فالحل الدى توضه الفرورة اذا > هو اعامة مساعات عشتركة بين عدد من البلدان المتجاورة على مسبوى الليمى أو شيه الليمى تدهمها أسوال وأسمسة لجعلها فادره على مواجهسه المنافسية المفارجية > فنوفر بلذاك أساسا تتنمية شاملة مناطة , ومتى فو ذلك تصبح الأفاليم المتحلة لامجرد وحدات جغرافية لرليط بمصافح مؤفتة > بل كبانات الانصادية تحسيب المول المعدمة حسابها في المعارضات النجارية وغرها ,

والتكثل لتحيق النبية طى مسبوى الخيس معليسة تتم تعربجيا وبواسطسة انعادات يعسد للماون اعدافا فريبة واعدافا بعيمة الدى .

واهم الخطبوات في طبرين التكل الاطبعين الاطبعين المربحية المنتسبيق التشريعات الدومية المحسومة في مجال النقيد وجباية الشرائب الابيان اللغائل الانتفاد للمسيقة ياخذ الى الامبال حاجات البلدان الانتفاد لطوراً ويكون اساسة لسياسة جبركية ولجارية مع الخارج و لانقلاب يتحم ان سالج الانفاديات التي لطف بهذا الشان الاسائل جوهرية اخرى الني لطف بهذا الشان الاسائل جوهرية اخرى في عملية التنمية وذلك مثل حرية تنفل دؤوس الاسائل وجميع وسائل الاسائل وجميع وسائل الاسائل وحميع وسائل الاسائل وحميع وسائل الاساع .

والافضل أن يبدأ الانتماج على مستوى تبه الخيمي وفي اطار جغرافي تتوفر فينه الموامل السيكولوجية والاجتماعية الاساسية مثل اللفية والقارب التشارب الثقافية ووجود كرات عليكي مشترك بين البقدان للتنمية . ورحد ذلك تقميج الكيانات السبه الاظيمية في ناشل الخليمي واسع ليمسيح هو بدوره ، في الوقت الكاتم ، طرفا في حواد أو ناشل طي مستوى القارات .

والتن يمكن لاجراءات التستيح وبمرير البيادل النجاري طي المسوى الااليمي ان تالي بشرنها على بشتها الام ان تستبل الانطاعات التي المند بشاتها على المطاوط الاساسية تسياسة تستهدف سميه النظاع الرزاعي، الي جانب النظاع المسامي و التقامان كما هو معلوم » يكبل احدها الاخرى. ولالك لان الصابة بالتطاع الزراعي عمر من شاته ان يؤدي الى دفع هستوى الميشة بين سكال الأرباف والى زبادة مقدرة النظامين الشرائية بالارباف والى زبادة مقدرة النظامين المرائية بالارباف والى زبادة مقدرة النظامين المنائية بالارباف والى زبادة مقدرة النظام الذي مستيكون له التر فعالى في تشبيع

المناهبة والتيادل النجسارى في عطال التكتل الاطيمي .

العوائد والمقيات

ربعا كانت اهم مزايا الانتماج الاطيعي هي ان هذا الانتماج من شائه أن يزيل المعود الأوبية والمواجر الانتمادية ويوفر فللدان المطرخة فيه اسوافا واسمة فلمستامات الفاتية وفرسا لافاية ستامات جديدة . ومن الطوم إن الساع بطبق الاسبوال يؤدي الى الساع بطال المسامات ع بعيب سمكن من استخدام الآلات الكبيرة ومين شراء كميات كبيرة من الواد الفام ، ويعبارة اخرى الى بعص نشائيف الاساج وربادة المقدرة على النافسة .

وحدن نصراك ان من الدوامل الرئيسية في معو الاستعفرات a وبالتالى a في معو الاستعفرات b وبالتالى a في معو المستامات خصوصا في الريابة واسيا a صغر الدوال في معو الاسرات حقيقة الاعمادية سبق ان لاحظها المدماء واعرفوا باحبيها . فيند بجو فرين a كن أدم صحيت قد فرد ان حجم الاسوال حسو الميثى النهائي لتحكيق مستوى عال من الاتناج ، وحدد الحقيقة تشكس في حصرنا في مضسفوا المستامات على استيماب التكنولوجية .

و الناك بدأن الفول ، كما لاحظ الاستلا ليبور سيدواسكي بان بلدا ما يعتبر صفيرا طلقا كل صفيرا من الناحية النكنولوجية ودهيث لإبدائه ايجاد مثقد ملام لاتناج مصالعه حينها لمدل بكامل طالبها .

ومن چهة اخرى و فان الانتجاج الاطنيمي بساطه على توسيع نظال الانتاج و لابسبب ما يتجم عله من الساخ الاسوال فصنيه و بل وايضا يسبب التحمين الذي يطرا على مستوى الميشة أن المناطق التي يشطها الانتجات المنتجات المنتجات المنتجات المنتجات المنتجات المنتجات المنتجات الانتجاء المنتجات البادان المطورة و حيث لايزال الطاب يعور حول البادان المعلورة و حيث لايزال الطاب يعور حول البحافي بحيث و والناح حاجات الجافي بحيث تشميل الكماليات والنجات والنجات والمنجات والمنجات والمنجات والمنجات والمنجات المساعة الرواي الي نشجيع الانتاج والدهار المساعة .

والمسامات التي علوم في مثال فوبي تثبتع

بالهماية الجبركية والسامدة الحكومية , ونما للذلك ، فإن الناجها لا يجد حزاجية اجبية في السول المعلية من حيث النوع والسعر ، وبالتالي فإن المسامات الفومية كثيرا ما نتجول الي مصلحه الدرية تميل تدريجيا الى الركود وقلة الاكرات مضبونة لها , وعلى المكنى ، فإن المسامة التي تفوم على مستوى القيمي ، تجد في النافسة المغلوجية والماخلية حافزا متشطا فلميل لتدميم مضبها , وبسارة اخرى ، عالما كان المجل فسيحا للسجات البلدان المتلورة التنافي فيما بينها ، كان مركز صنافتها لمسافسة منجات البلدان المساعية الوي والدمن .

وخلاصة المول د أن البلدان التطوره قد ادركب أن مرحة التفدم في الانتجاج الاقتصادي طبي المستوى الاقتصادي طبي المستوى الاقليمي د من تسقها أن تريد من دخلها وبناهما على المتاجرة بتسال فعال مع يقية بلدان المالم . وهذه هي النجلة التي يلتمي عندها الاقتصاد الدولي والمكتل الاقتصادي على المستوى الاقتصادي على المستوى الاقتصادي على المستوى الاقتصادي على المستوى

ولكن الأندماج الالليمى لايطلو مسن علبسات ومضايفات بالنسبية ليمغى البلدان الى تتسرف فیه . وربما گافت اهم الشمساكل التي تنطبوی خليها التنمية في نطاق الإندمناج الاطليمي دخي مشكلة توزيم الغوالد يصورة عادلة بن البلمان التكلة . وقد دلت التجرية على أن البلسمان الإفل نطورا كواجه صموبات خطرة اذا لم بحصل دلي فنماتات خاصة تكثل مصالحها بن جراتها _ وليس اقل هذه الصموبات ثبائا أن كلك البلدان التي لاتزال ق الراهل الارلي من للمينهاه ستصبح فأجزة فن حماية فساعتها الناشئة فسد مستلمات جرانها التادمة منها . هذا فقسلا من انها ستصيط آلى دفع أسجار أطن لليضائع التي تستوردها من جيرائها الاكثر تطورا باللياس الى الاسمار التي لدفعها لشراء نفس اليضالع حيثما كستوردها من التعان التقدمة . وكذلك لبت ان مطية لوريع الغواله توزيما مادلا في طاق التكتسل الاطليمي ء خطية اصحب في البلدان المتطورة منها في البلدان التقيمة ر

والواقع ان سد الثمرة التي تفصل بين البلدان الأمل طوراً والبلدان التطورة التي سجلت تعدما في التشيئة عن الهدف الدما الخلي السبية عن الهدف الدما الخلي السبية السي السطيعات الإطليمية التسمية التي تعصل بين الملدان التطورة والمادان التخدة .

نملاج التنمية الاقليمية

لبت اللجان الاطيعية التابعة طامم النحده دورا هاما في تسجيع التعاون والإندماج الاقتصادي الاطليعي ، والساه يتقديم الاطليات والتسورة التنابية وراضع المراسات والمطلقات والتعاون مع المكرمات في مختلف الميادين ، والسه اسن سود الحال ان منطقة السران الارسط ليس لديها وقد كان من منطقة السران الارسط الميانة تتسيق وقد كان من منطق المبال هذه اللجنة تتسيق عطية التنمية بين مختلف المنافي والغارات وزيادة التعاورة ، ول السطور التافية سسترض الخطوط الرئيسية بل الخارة ، ول السطور التافية سسترض الخطوط الرئيسية بل الغارات التلات ،

أمريكا اللانبئية

اليح ليلدان امريكا افلانيشية من التراث الإدبي الشتراد ومن تقارب الارضاع الاقتصادية ما في بنع للبرها من بلمان الفارين الافريعية والاسبوية . وهله دوامل ذات اهبية في التبنية الافلينية , وكالثاله بللت خلد البلدان جهودا كبيرة فرخادون الطد الاغير لرفع العواجل الجبركيسة ولتعزيز التماون الاقتصادي هان حبسوى الحكومات ۽ وقد فام كل واحد من هذه البلدان بمحاولات الذكر المسيع ۽ کل ۾ طال حدوده ۽ ولکها شربت متذ بداية الطد الماني و وخصوصا في نظال # التمالف من اجل التفدم # الذي يفسم الولايات النحدة ايتما ه تنجه الى المعل لادماج اقتصادها طی مسبوی اظیمی ۔ وقد وجدت بشرومیات الاستثمار الثمددة الغوميات تشجيما خاصا من بثاد التنبيسة الإبريكي التسميرة اللق مسافي مساهية فعالة في السعويل التوسط الإجسل وق

وال بعرض مبدوب دونه أنكونت بهذا البمص وتلاحل له الناد النفاد القورة بعامينه والإربيعي بتعجيس الإنسادي والاحتمامي التي خففت فيحييت ، وكان من بنائج عدد انتدخل منح مكتب تروت تلام المتعدد ومنما يسبه ومنع اللعبارالاقتصادية الأخيصية

ابقعة السوداديهاد الغريطة
عن دول السسوق الشتركة
لامريكا الوسطى 4 أما السعول
التي طيها مجوم - قبي الدول
الاعضاد في جمعيسة التبسائل
التجماري الدول الدوب



البجهير الصناص في البلدان التي يضعلها الإندماج - بنشيق سياساتها الالية وبالشاه عدلا مؤسسات الاطيفي :

> وكذلك أصبحت جميع بلدان أمريكا الكالينية الآن ، فيما مدا منطقة جور الانبيل ، اطعاد شا في جمعية التداخل التجارى المر د أو في المسمول المتسركة لامريكا الوسطى ، وكتا التقمين كانت تمرة لجهود اللجنة الانصادية لامريكا اللابسينية (التابعة اللام التحدة) التي كانت سكرام يتها صاحبة الفكرة في التسائها .

السوق الشتركة لامريكا الوسطى

السم كوسيتاريكا والسالفادور وجوانها الا مليون ومانوراني وبيكاراجوا و هد سكانها 14 مليون سبة) وهي نصير انجع مجهود التشبية الاقليمية في البلدان التطورة الاندماج الاقليمي ، وقد بدا التماون بن هلم البلدان في اوائل النقد التفسى ولاته لم يتبلون الل الماهدة التي نقوم طبها علم السوق الا في سنة ، ١٩٦٠ ، وتقلي نصوص هذه الماهدة التي الفسمت البها كوستاريكا فيها بعد ع الماهدة التي الفسمت البها كوستاريكا فيها بعد ع بالقاد الحواجل الاجترابية بين البلدان الإعتباء على وباعتباد عمر كية مشركة مع المقارج تشمل وباعتباد قامت علمان السول السول السول السول السول السول السول السول المدون من الواردات ، والالك فامت علمان السول

بنسيق سياساتها المالية وبانشاه هدة مؤسسات مالية مستركاه مثل بنك الاندماج لامريكا الوسطى. وفي غضون السنوات الطمس الارلى من حياة هذه السول ، زاد التنادل التجارى بين اعضائها مس تابة طيون دولار الى ١٣٤ طيون دولان .

جمعية التجارة الحرة

ناسم 11 ياماً وهي الارجنتين وبوليفيا والشيالي وكوبيسا والالسوادور والكسسياك والباراجواي والبراديل وفوويلا ، واسد شكلت عقب مفاوضات العمت خلالها الدول الإعصام ترضيات عتبادلة واسعة النطاق وعلى اسساس العالمية دخلت في حيز السفيل في المصون العترة التي تعتب بين 17 - 1971 ، والانفاقية استهداف المامة مسول عشترالة ليلسدان امريكا الالايسية رسها .

افريقية

يوجه ل القاره الافريقية اكثر صين . 7 طبا البنجاور عدد سكان كل منها طيوسن وبصف طيون تسجة > ولاج بد دخل كل منها السبوي على . مع طيون دولاد ، وصفر حيم البلد وضالة موارده الاضعادية > من العوامل التي تجمل النكسيل

والاتماع الاقيمي ضرورة هيوية لنجاح التمية في هذا البلد . ومن جهة اخرى التحت مرف ان الريقية فد قاتت من لا التقييتا الاستعماري الشرمية علية البيد ونظرا لسفر رفية معالم علم البلدان ولفترها المقد السنمر التمي منها على ملاقاته الاقتصادية مع المستمر السابق بحد زوال النمية السياسية . وهذه الملاكات التي تشمل النبيان والرال عالما خطيا في طريق التكلل والاعماج الاقليمي بين بليان متجاورة . ومع ذلك الانهماج الاقليات عديدة على مسوى شبه الليمي بين صدد مس البلدان الات الساب الليسام بعني اللاسمات المشتركة ا عثل النباء الإغرابي قاتمية .

السوق المُستركة بين بلدان افريقية الشرقية

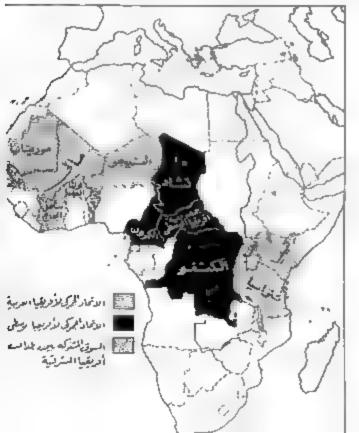
نضم كيتها واوفائدا وناتزانها وبيلغ هدد سكان

هذه الجموعة من الدول 10 طيون سببة وهنده السول فاشة منك سنة 1970 ، حينما كنائب علم البلدان تشكل وهند جمركية ونقدية , ولما ينائب استقلالها ، السبح السادل التجاري ليمنا بينها حرا تهاما ، فيما صدا بعض الشوجنات الزراعية , وكل واحد من هذه البلدان يطبق مع الفارج تفي التعرفة التي تطبعها البلدان الاخرى الاعتباد .

على أن عقبات سياسية اعرضت طريق هبشا التعاون فاصبحت الجهود التي ليسلل في الاومة الاخرة تشمص في معاولة القائذ السوال .

الاتحاد الجعركي لافريقية الوسطي

شكل هذا الانحاد افتى يضم التثناد والكامرون وجمهورية افريقية الوسطى والكونقو (پرازفيل) في يتاير سنة ١٩٦٦ ، ولهذه البلدان التي پبلغ عدد سبكتها عشرة علاين صنعة ، عبرفة جمركية



الرضيح صيدة العربطية التكتيلات الانتصاديية 4 والاستواق المشتركية في الضارة الافرينيية

مشتركة ومنياسة موحدة للاستثمار وبنات مركزى مشترك ، والتقدان الاعضاد في الانجاد تلتزم بالعيام باجراء مشاورات فيما بينها قبل البعد في الشاد متناعات فومية تتبع التصدير الى متطفة السول الاظيمية .

الاتحاد الجمركي لافريقية الفربيه

ياسم همقا الإنصاد مساحل الماج ودهومي والغواسا العليمة ومالي وموريطانيمة والبيجم والسيتمال ، والله الهدف الاساسي من تشكيله في سنة ١٩٥٩ ، هو للحافظة على الوحدة الجمرانية التي الانت فالممة بن همته البلسدان في عهمه الاستعمار ، والسائل البجاري بن الدول الإعضاء في الاتحاد معلى تماما عن القرائب الجمرانية .

النظمة الافريقية المفشقرية

نضم علم النظية ١٤ دولة عن العول الباطنة باللغة الفرسنية . ومن اهم الاعمال التي الجزيها النظية النسام سوق عشيركة بين بلدان هنظه النطقة فلنكر . وقد وفعت الانفاقية التي تلومت النظية بمنفتضاها في سنة ١٩٦٦ .

اللجنة الاستشارية الدائمة المربية

تضم المتكة القرنية توسى وليبية . ومهمة هذه المجتفاتين للقرمساطة فعاقة من يرمامج التنمية النابع للام المحدة على تنفيذ طبلة القيمية للتنميج ولتصدير التنجات القربية التقليدية ع والبحث من الطرى والوسائل التي تسمح لهذه الطبان يطفقي التعرفة الجمركية فيما بينها .

منطقة الشرق الاوسط

تجمع بن بلدان هذه التجالة روابط اللقاوالدين والتاليد والتقافة في ساق حضارة مشتركية , ولان هذه المسلات التي تطوي طي امكانيسيات خمية التعاون والإنجاج الافتصاديمان المسبوي الافليمي لاترال تحت فيقط الدوم السيامي الذي يسود هذه المنطقة خلال المقدين الماضيع سبجة

خصوصا العدوان الاسرائيلي التكرد ـــ الامر الدى يضطر علم الإدان الى تكبريس كتسبع مسبن مواردها لالراض الدفاع والاكتفاء بالعد ، وعلى كل التكل والاندفاع الاقليمي الاقتصادي ، وعلى كل مال ، فان الجهود التي بذلت لهذه الفايه السفرت عن الفال الشبية بمنتصباه السبول العربية فلتسركة في سنة 1914 ، وهذه السول ستحفى في فضون العربة في فضون العربة التي تبتد هي سنة 1944 ،

والدول الإعضاء في السيوى عني الجعهورية العربية التحدة والاردن والعراق وسورية واليمن، وأما السودان الذي صدق على العافية الوحدة الافتصادية العربية » فينظر أن يصبح العضو السادس بعدما تلمل التركيبات الضرورية لتنفيذ مصوص الإعافية .

وقف أصبحت الإجراءات التي وضعت لخففي السرقة الجعركية بين البلدان الإحفساد دافسه المحول ابتداء من سنة م١٩٦٥ ، وكذلك القيت الآن جميع الديود الجعركياملي المسوجات الزراعية والحيوانية السادلة بين بلدان السوق .

وكذلك أصبح هد من النبجات المساعية معلى من الشرالسية الجمركيسة 6 بيتما يتبنع السافي بالاماله بسبة ١٨٤ و والتتالس ان تنبع التنبعات المسامية بالامال النام في اول يناير ١٩٧٦ (١) .

والى جانب عله الإجرابات وضعت المبيئة الهائية لفطة لانشاء الحاد عربي للهدغومات ع كما وضع مشروع للالمة عربية للجمارك سنكون مهمما الاشراف على سفيذ طاح النعرفة الجمركية الوحد (7) .

آسيا الجنوبية والشرق الاقمى

ان الجهود التي تبلل في مجال النحية على المستوى الاقيمي في هذه المنطقة بطيئة جما , ومرجع ذقك الاختلاف الكبير بين سكانها من هيت المجلس واقلفة والتعافة والدين والإنجاء السيلسي المام ء وخصوصا ظروف الحرب المعرة التني نجاح عله التطفة منذ بيف وربع قرن من الزمن . ولوقه الإمسارات كلها نجست أن الطاقسات بين ولوقت الإمسارات كلها نجست أن الطاقسات بين الإلمان الواقعة في هذه النطقة ضميقة ، بل وفي بعض الإحيان معدومة تعاما ع هذا إذا المستثبا

⁽ا تقرير المنوق اسربية استوى ابن المعاب علمته ١٩٧٠ ، يم 1,3340 ،

١٢) فقس المبشر

الدول التي ترئيط يعافات في ماقل الكومنويات البريطاني . وبالتالى د فان هسف البلدان لسم للبريطاني من استبباط بملاج فعالة للتعاون الأضماني الإقليمي . وما حققته بعلى البلدان هذا المجال يتجمر في التعاون الثماني والتقي . ولكن معاولين او تلاتا ، جديرة مع ذلك بالإشارات وهي تجري على مسدوى شبه الليمي .

جمعية آسيا الجنوبية الشرفية

لضم هذه الجندية الكليبين وتابلات وماليزيا ه وهي تستهدف افاية لعاون بين هذه اللمان ق الجال الاضمادي والعلي والتربوي ، كبا تسعى الى تكوين منطقة حرة للتجارة بين البلدان الثلاث.

مشروح دلتا اليكونج

يسمى هذا الشروع الذي يجرى تعيله بمساعدة فعالة من الامم التحدة والذي يضم كيبوديا وكايلاته وفينتام الجدوبية ، خصوصا الى لسطى عيساه التهر لانتاج الطاقة الكهربالية فقائدة حوالي هم مليون تسمة ، كما يعمل ايضا لتحسين طروف اللاحة في بهر اليكونج ولتوفير وسائل افري المغ

العاقية التماون الاقليمي

وهي نفسم باكستان وابران وتركياه وقد انتشا في سنة (١٩٦١) وهذه الانفاقية نصير اهم خطوة في طريق التعاون بين الطنان الاسسيوية ، وهي طد سيخت اقدما ملعوظا في التطبيق ولا مسيما فيما يتماش بالخدمات البحرية والواصلات يصمة مائة والانفاقية لائمى على رفع المواجز الجمركية ولكن البلسمان الثلاثة فريط بالفائيات لتائيدة فسئون الجمارك تطوى على ترضييات متباركة معبرة .

مؤتمر دلهى والتنمية الاقليمية

كان مجلس مؤلمر التجارة والتنبية فد بحت

باستفاضة خلال الدورة الخاصة التي عقدها في جيف مسافة السمية الافليمية في نطال بحثه لجدول اعمال مؤدم داوى . ولد چرى هذا البحث على فسود الدراسسات المديسةة التي لدمتهما السكرترية وعلى فسود تقساري مشتلف اللجسان والنظمات الافليمية الى المجلس .

وكذلك وضع امام مؤتمر دلهي من الدراسات والبيانات ما سمع له ببحث مختلف جوانب مسالة التنسية الافليمية وياصفتر تعريج هام بشانها (۱). چه في هذا التعريج ان المؤدم لا يؤكد القول بان زيادة التبادل النجاري والماون والاندساج الافتحادي بين البندان للتطورة > امود تعتبسر حصرا هاما في استراتيجية دولية شامله فلسمية ومن شانها فن تسهم اسهاما جوهريا في تقسم طلد البلدان التصاديا » .

ومن جهة اخرى ٥ يصرف القرار يان ههمة سقيم الاضماع الاعتصادي الاطيعي على على على البلدان المنظورة نفسها ٤ ويشيد بالتعدم اطلق سجلته اجهزه السمية الاطيمية الوجودة حاليا .

ولتستجيع التنيسة على السسوى الاظيمى ا يومني القرار البلسمان والمؤسسيات الدوليسة البخسمية بان تنفل اجراءات لمع الساعدة الالية والتفتية اللائمة التي تسجع للبلسمان التطبورة بمعفيق ظلم سريع في طريق الاندماج الاقتصادي. ويفتم القرار بتسجيل كمريحات الوفود بشيان ما الجل في مضمار البدية الافليدية في القارات

وخلاصة القول أن تضافن السالم الثالث اللي السيت قواهده السياسية في بالدونج ۽ يمان ان يجد فائنكل الاقتصائي الاقارسي والسبه الاقليمي اساسا جديدا فدم وجوده بحيث يمكنه ان ياف في وجه النكتل الاقتصادي والسياسسي الشرقي والقربي وحيثة بصبح لجدا ٨ الحياد الايجابي ١١ مضمون ابجابي حليقي .

اسهادیل العربی مستشار النصادی بجیف

(1) انقران رام ۱۲ (۱) ،

العربي : حدث بعد أن جمع هذا القال واعد فلنشر أن جاءت الأخبار نقول ان الحواجز الجمركية قد ازخت ما بن ليبيا والسودان ومعر وسوريا .



آل برونتي ا

بعلم: الزائر الدكتور صفاء خلوصي

وهيم همل جل جلا ۽ ۽ ه هه العلب برد حتى د ت ب ۱۰ اولد ان البيري عن نفسي ير بازه لال برونني ۽ افقد خلمت لبله امني بانسهمالکتري سازلوب وهي بعدم لي نظافينه دعوه ٤ ولا بد أن البنبها اليوم ١١ .

تصحیحات دیا۔ « ولکس آن ہروسی ماہوا قبل اکثر می ماہ عام ہ وسارلوب التي تتخدب عنها هائب بستة ١٨٥٥ ، على ما اذكر ، البسب هيي مؤلفة قصلة جين اي يبيري يمدد الله ،

بلت : (الليء ولكثي سازور اللوهية))

عني همه فلم عدم علم __ مد. 1 -, 1 - 1

ال بهواجد د جاد سام د د جحه د دها در ۱ د استره ی للا لا لا لله ما العلم و عد .

> ركتنا التسارة الماية ذات الطاعس وخلسيا ق مقدمه الطابق البلوي ۽ وهي هن رجاح ۽ ليکون البظر فينسجا امام الظارية ديراسه الروج الحصر الزاهية أننى سننهز بها الراطة الانجبيرىء(اجتبا بعمد هضانا وسحدر الى ودنان با منجهان صوب سيسله خال الاسم ۱۱ ۱۱ به درست

الر مدسة كتكلى والبها بناوليا الإكلسة السعسة المروقة بال الله يه وهي على عاطين وسفتاء وكلافيت بقلييء واستنفينا السفرة بسيارة عاقه بالله الي فلابية كاورت . كان الطريق الان خبلية + وعد ذكرين تنفض مناظر لسان ه ولکنه کان اوسع راغن والسواق «کثر حقرا ، وهدده وصنا الر فيطره وقعب سنا السيارة في الحر مطافها ، وشرعنا بسباق سنخ العجن ، حين اذا ما نصا العديقة المالة ، ذات الديوت الإجاجية الملتة بالإزهار الناده ، والفسة الشجارها والحراضها وملاعبها المسلية الإطفال ، الان المارش المنط بالمجارة فد اخلا طبيير ويرتفع ، مع ذلك المات ثمة ببيارات خاصبة مناعدة هابطة ، دون أن تاون فناك ارضعه والمنحة فلسائلة ، فقد أيفوا كل شيء على ما كان فليسة في اوائل الفرد الباسع فشر .

ان البيت الذي في اعلى العبل حمال هيدا الطريق المسلم اللي سوق أو مهرجان و كسال كمرض من المارض المدينة فيلى جائسهاديا حوائيت فيح النحف و وكساب بعمل السهاد ال بروسي و وطوت من سوى ذلك الفيل الثاني ، وما هوت من سوى ذلك الا الفليل الثاني ، وإذا من روعة هنا * الهرمان البروسي الا الهرمان الا الهروسي الا الهروسي الا أن موسم عبد الهائد كان فد العرب

وقبل الا منطقه يسارا في الخل العبل لجنا معتربا فسفرا لبيع النجف التدكيرية على على جانب ضبة لوجة نعول 10 كان مدا لكتر في اللها ال مروش سيدلية ه منها الله بالريك برالومي للاحرات الثلاث) آخر مرحة ماطة من الترويي الا ومات سنة ١٨٤٨ وهنو نبد في سيني اله

والبقت الي ؤوجي احدثها 196 ء الدرين من هو عدا الام السكر اللدن 1 اله مسراسب

اللكي تسبيح اليه تعطي النفاد حصة لا مرتميات ودريج الخاري Winfords He إلى هذه المسته بيخت نسبة المثانات والأ المن ير و لمثل فيده . أن تاري هو المؤتما الله لابد أن بلوي من بالبيطة خته أملي حين Jang (mit) د السبي تمسيم.» تنام ك سكة ونيدتة د

احلیا سیستا الان الی التعطف الایسر الطوی الطفوات الاخره الی البیست المجری البسطیل الذی عاتی ومات فیه ۱۱ کل پروسی ۲۲ اطلم اسره ادبید از باریخ الانیا الانجلیزی ،

له نكن ثبة النجار الشفة ولا بنيايي لحسن النب من الربع الباردة . الهما شنعريان المسط من الشجار السرو روضهما شاربوت بيعها ، فهو بينا مسيط كما بقول مسائلي و (1835 - 1835 -نساطة ضور الاطمال .

أن كلبت ناما يتوسطه و بلي چانيه باطائل و وخيس بوافل اخرى ربيت بالنظام ملسيق في الطابق الملوى و وكلها تقاسل باحث الكيينية بعابرها الترابعة صطا بعد حيث و وقد المساد الإطفال مثل بعومة اطبارهم على مسهد الوبي الذي بدفون هبال

مخلنا المار فاذا بحجرة على البين طالها اخرى ق مثل حجمها على البيبتر ، الات الاولى عرفة والد الاخواب الوجوبات ، كان فيها يالل ويشرب ويدرس ، وكان فيها بعد مواطله الديب التي يلديها من جول مبير الكيسة ، ، وفي هذه الفرقة بالقات فرا الاب ميهمة لا تعدلها يهجسه همية ابيته شارلوت الوسومة بنا حين إي 6 ك

وفيها ايضا حطم سمادتها بمطرفسته الأميسدة لژواجها من اي ، بي ، بيكواژ A. H. Nucholls . . عامين كاطين .

وخلف علم القرفة وجِما المُصَـعَ هيث كان اختل الأمرة في ليالي الشناء الباردة يجسمون حول الوفد .

وكانت فيالة غرفة الآب فرفة الاخوات > ويبدو ان اباهن لم يكن ليلنقي بهن في هذه الفرصية > فقد اختار لنفسه حياة مشزلة منهن بطيالشيء > ولا سيما بعد وفاة والدلين بداء السرطان .

للد كان وفاة الام فيرية مفجعة . وكانت المست قد جابت ليرضيها فلها فليت بحيها مكتب المست معهن لعنى بشؤودون ولديهن على اعسال البيت وادارته 6 الى أن فوى فود شارلوت 6 فكانت هي التي تحافظ على نظام المرل وتربيم وتعوم بكسي الملابس 6 وتو الها في اول محاولة لها فلفسيت خالها أيما فضب لاحرافها الملاسى التي حاولت كيها .

ولا بزال السلم العجرى بمریزیته الایستی طی حاله کنا کان پومذاک ، وفیما کنت احاول وائسا خارج النزل ، آلا یصوت ارمپلی Empty برن ل النی بصوفیته الدافقة :

«البيت عنيق » الاشتجار جرداه ؛
وبدون فن تنحضني القبسة المسيئة
ولكن أي شيء هروز على وجه الأرشي
بلر اللهفة والشوق كوطف بيت داؤه 1 •

أجِلَ ﴾ لقد كان بيتاه دافئا با أملي ﴾ لا بالثار الرفدة في مداؤه فرقه فحسب » بسل بمواطعه المناججة في أشمار سالتيه وقصصون .

وارتقیت السلالم بطعی دانیة لادخل فرفیة تسارلوت بالاخت اللبری به واری لیاب عرسها والفررات التی کانت تحلی چیدها ، فسست صوتها اظلی لا بطل دفتا من صوت اطتها املی بقول ا

ولكن لبة سامات من التأمل المعرد الرحيد
 طي بحر ما برى في صحت السماء

مندما تنجيع!مبني مشاعر القليحائدطبنترها نامية ننومة الريش|الذي:تلمع بهالطائر ليسام ٢

وكان الاخوات الثاثاث كن في متافسة شعريسة فما قبلت أن سيمت من فرفة اخرى مسبوت الاخب الوسيل أن يهيم تنشد برقة وطونة :

8 اطل سحراء العالم الى الابد حول مجمة الحبل ونافرس المرج ولا تبتعد عن الزعر الابخن المثلالي. او المثلج المسعور كالاظهل ا واهمس عنده الراد الربح المتوجلة او تبدأ المياه الملاطنة بالديث »

فعليت لاملي بالاراوية في السعر ويتوالها على اختيفا .. فتناهى الي صوتها من الصالة الاخرى يقول "

السائل ، ابتها الإرداق ، السائل ، ومولى ابتها الزمور ، ومولى ابتها الزمور ، واستطل با لهل ، وقامر يا بهار الله ورمت الرقة باركني في حديبه اللي ، ومي ارفرف منساطة من شجرة الكريف ، سوف ابنسم عمد الإدمر الخاليل النتج حيث يبعى للورد أن يودهر ، وسوف الني عندما يؤذن الهيار الليل مساول بهار الار عوصا وتجها : »

هذه ملبة جديرة باتالا مالت وهي لا كترف ناتها دريفية و ورفعت طابلة أي طبيب حنبي التهاية , وتم لفت في فراشها بل طي مصطبة الشام منسد مدخسل البيت حيث كانت الاسرة المنادت تناول وجبات طعامها ع ياستثناء الاب بالريكه برومني الذي استقل عن سائر السراد الاسرة في الفرفة المعاملة ع وما كانت الاضوات لتدخلها الا بدعوة حكه ولاس هام 4 ولن المشاهد فيتحظ على الجعران صورا بالالوان المائية بريشة ساته .

وانت هين لرى الكتاب الأنسى المنتوح طبى
الطارلة ع والطارات والظيون وطبة التبغ ع
والقيمة والمسا والمستيطة اليوسية التي تحمل
طريخ ١٨٦١ (السنة التي نوفي فيها بالرسك
ارونتي) لا تشك تحطة في أن ساكن المفرقة فسد
تركها لتوه وهو لا معالة عالد اليها بعد فعطات.
والترفة الإخرى التي تني الإهمام بعد فرفسة
العاري عاريات عني فرفة الإبنة تبارلوت ع والطابق
العارى ع ومهما مستطيع يؤية شجراني السرو

وفي هيئا الطابق فرضة براتوبل Branwell ا الآخ الوحيد اللديبات COCH ، وكان فتقا بالقطرة ولم يتلق في دروس طليلة من صديله الرسام

تكار سنة ١٨٥٤ .



يب آل ترونسي من الحارج وقد بدأ خر، من الجديدة وتنجيزة البرو المدن رزميمت شاربوت صنيحة يوم رواحها

وليم روبسين احد رساسي مدينة ليدق . واست اشتير براتويل ببقدرته طي ابراز شسطعية من يصوره > وابرز الليه صورة اخواته الثاث . شارلوت واملي وان > والصورة الجاسية لاخنه املي بمتردها وهي معفوظة اليوم في 8 مبحيف المسمود ٩ National Portrait Gallery

وتمناز غرفة يوم اعلى في هذا الطابق بالها كاتب تعرف بغرفة يوم الاطفال > وهي عرفة صغيرة اشيه بمنتمول يتفتح بايه بالجاد السلالم > وفي هسله الغرفة كتبت الاخوات اولى مؤلماتهن الطفولية > ولا تزال الى اليوم الار رسومهن لرؤوس واجسام ادمية > ماللة على البعس > وفيها ايضا بعض اللمب والمسود الرسيومة بقلم الرصاص ... ومهسد كشيئ ا

لم التاكوهية الفياد الادباء للاخرات الثلاث ،
ماريق الران والدراسة فحسب، بل لعبت الوراتة
دورها كذلك ، فقد كان الاب بالربك برويتي مفسه
درجلا ذا مواهب ادبية ، فقد شر ي مقبل عبره ،
ي سنتي ۱۸۱۱ و ۱۸۱۳ مجموعين شعريتين ،
فسالد الكوخ Latt و دعيا المائي الرباب
وفستين هما : كوخ الفادة ، وفتها كيلارس او
البيون وفورة Albon ، فالأخسوات الشانك احتسان
البيون وفورة المائية المائية بعلى المفاة بعلى
دراية أدبم لا برونتي كه مطبوط على المفقة بعلى
الموارين الشعرية والقصيمية مثل بعرمة القارشي
وتنتجت قرائع المفلات الثلاث للدب يرم استاح
الهن والمحن من مدينة ليدن متدولة يحوى التي
عشر فارسا ختسيا ، وكانت الهدية ق الاصبل

لاهيهن براتويل ه وكانت شارلوت يومها في الماشرة من مبرها وسائر الإطفال دون ذلك ستا .

في اليوم التالي عرض براتوبل الهدية أمسام اخوانه الثلاث بكل امتراز وبهجة ۽ لم سمع لكل واهدة متهن ان تختار للقسها فارسا لشعلسيه برعايتها دفاهتارت شارلوت اجعلهم واطلقت طيد اسم بطلها الفضل ؛ الدول وبلتجبون ا وراهبت الطفلات الثلاث تعوك القصص والاساطر حسول فرسائهن بلقة ادبية ء ويروبنها بعضهن ليعضى و لم يما فين فنخيان الغرسان الانثى عشر وفنت ذهبوا الى ساحل افربقية القربية ليؤلفوا مجموعة من المالك اطلق عليها اسم 4 الانعساد الاعظلم للبدن الزجاجية » نعت حكسم الدول الخشيي ويلتجنون . وكان نكل فارس مبلكته الخاصة . ول سنة ١٨٢٩ كانت طفلات مروسي الثلاث يكتبن المقابرات الاثنى عشراه ؤدفائر جد صقرة صنعها لأنفسهن لبير ثكن لتسجارز ق القالب البوحسين ونصف اليوصة طولانه واليوصة ونصف اليوصة مرفيا ، واخذن يكتبن بحروف ميكروسكوبية ، اذا صبح التميي . وقد رايت ما لا يقل عن مثلة تسطة من هذه الؤلفسات الطغوليسة في مبتادين زجاجية ، وهي ميا لي يطبع بعد ، وتتنظر من يعلقها ويقوم بطبعها عن هوالا الادب الانكليزي في القرن التاسع مثيي

لقد ببت وطورت احلام البطة التحالة هول عدد عللا خاصا عدد البالك الزحاجية بحيث فدت عللا خاصا يحوى كل ما يمكن ان يحويه المالم المقيقي من شهمراء وساسة وجيوش وبريانسات وصحافية وحوادث غرام تعالج باسلوب وومانيكي واتسع ، وطهير ابس فوبلنجتون الخبالي يتلقب بلقب



معمد شاواوت ترومتی المحمری و نظر الوادی حیث کانت تمطیق وینظم القیمر کدی الجمعید کلیه هادف مقدید بالدیالام وداید تنسط «قدید بنقانیه حسوالی» مناحب الامود المدیدی حسیبیدول بندمیدم بلا الوادی المظین خیت کت جنس ، یکنوکه افرادی فیداریونه

دول (امورما » ويتقلب على مملكة اخرى فيصبح ملك الجرية: Angria) وق هلت الإثناء قررت املي وان ترك * المالك الإجاجية * وتأسيس معاكسة خاصة بهما اسبتاها مبلكة الجندال ووروي وهي جزيرة خيالية ف المعيط الهادي تمكيها ملكة ذاب منطوة وسقطان ۽ ولکن للاسف ان ما کليناه نثرا ل هقا الوضوع فدفات ولوبيق مته غريمض المناوين التي تشير اليها الإختان في ملاحقات لهما من امياد ميلانحما ء وفد نظمت املى المديد من فصائدها هن # الجندال # ولدينا اليوم من كتابات شارلوت وبرانويسل من 8 مملكسة انجريا 4 ما يمانل كل ما مشره آل پرومتی من گتب ۽ وقد استمرت الاخوات في الكتابة في هذا الوضوع حتى بعد اجتيازهن مرحلة الطفرلة ، مع اختلاف يسيط : هو ان الصفحات اميحت اكبر وأوائق الحروف طيت صقيرة وهرما السم به خط ال يروسىءواسبيرت اطى في مالها الكيالي خفا فليم تتبرك المبلام اليقظة قطء ؛ أما تسارلون فكانت اول من اتنقل من المنطقة ، المعارة الغيالية الى للتبطقة البارية

الواقعية التي كانت لنها وسطها الالبث اول رواية طويلة لها من العالم العقيلي بعنوان : ط الاستاذ C The Prefessor « كانت مصممة على ان لجعلها بسيطة » رواقعية » مع ذلك فان الفصول الستة الاولى بليت مطلقه في اجسواء الفيسال .

ق ملنا الاتناب بالقنات تبدا شارلوت الوضوع الرئيس الذى طلا مالجته ق كير من فصصها وهو علاقة الطالبة باستالما ، وهو ق المسق والواقع المكاني فيها، من فصله حياتها متما وحلت الى يرواسل لتحمل على فسط مسين الطي يؤهلها لكتع معرصة تديرها هي واختاها في ماروحه فاهبت استالها السيو هيجود المها الذى لم يبادلها الحب بحب واتما كان بطف عليها منرفع ا ذلك لان الرجل كان يحترم مقامه كاستالا من جهة وكان متزوج ا يرب اسرة من جهة اخرى .

والمجِيب في استرة يرونتي غيرام السرادها بالتروجين والتروجات) فقد احبت تبارلوت ــ

كما ذكرها توا ــ استانها التزوج واخلت ترفسكه بعد عودتها الى اتكفره الى أن اخبرها بان لابعث برسائلها الى الدرسة التى يعرس فيها هسيو وزرجته بل الى متوان اخر > فاعتبرت ذليك اشارة خفيفة الى ضرورة التوقف عن مكاتبته .

وافرم اخوها بالريات يراتويل يزوجة الرجسل الذي ميثه صلبا لاولاده فلبا انكشبات الامر طرده من خدمته > ولشباء الالعبار فن يموت الرجل بعد فترة فصيرة فيتقدم خاطبا لاربلته فترفضه بصاد وامراز > فيمكف على الخمرة والورفين الى ان يللى فيهما حتاه .

وقد رفضت دور النثر طبع فصة « الاستاذ » تسع مرات الى ان فيلس الله فها من يطبعها ستة ١٨٨٧ ٤ اى بعد وفاة مؤلفتها بعادين ،

قلد كانت شارلوت بالمنتها هذه اول من مالج شؤون الدارس والملين على الصعيد القصمي باعتبام وعاقلة لايقلان عبا نجده في قصصها عن الامراه وقصورهم .

وبلقت شارلوت فروة مبتريتها القصصية في لا جين أبر » أثنى ظهرت سبثة ١٨٤٧ ، وفيهما لمتزج الوافعية بالخيال بشكل معتمل مقبول .

أما في الصة 8 شيرتي Starloy 6 فيتجسر كال الرومانتيكية ولطنى الواطعية بشكل خامي وهو ما لثبر اليه الإلقة في اللامة .

ول 8 أيليت 4 Villette التي قاوت سنة المعالا عود شاولوت الي فارة العب بين الاستاذ والطالبة وبقدر ما كانت الفارة ي قستها السابقة: الأستاذ » مزاجا من الرومانيكية والواقعية في الان واقعية مرفة . انها غمية غيرام شارلوت باستاذها في بروكسل معادة اوضح واكثر جراة من ذي قبل 4 فقد ابانت منا وجهة تقبرها في الوضوع > والحق أن الاخوات الثانت كن خبولات حبيات منكشات على الفسهن في واقع حياتهن ولم يجدن محافقا من هيدا الالهت الا في قصصهن والمعارفين جبائي على والمحارفين جبائي على والمحارفين بها لايتناسب وواقع حياتهن و محدورهن بها لايتناسب وواقع حياتهن و

واخر قصة دونتها تنارلوت هي قصة ١ (يبا ٥ وه وقد مانت حثها قبل ان تنجزها ٥ وان الانستان لياسبان لولها البكر فيل الجائز هسياه

القصة التي تبلغ فيها فروة بديد في مدرسة مسين فوالد لا ايما ال يأخل طلاعه الى مدرسة مسين المدارس الداخلية ويشني تاركا الطفلة بسدون أجور مدرسية > او منظلت > وحتى عثوان مسكنه اللتي يقدمه اللادارة يتضع فيما يحد الله مزيف لا أساس له .. فتأخل مديرة المدرسة باساءة مناطة الطفلة السكينة التي تجلب يصبت دون أن تصدل خدمة ابيها لا ... منا تلف المناسة عن الكلام الباح الى الإبد ... التركنا في هيء عن النهابات عن الكلام الباح الى الإبد ... التركنا في هيء المنابذ من النهابات عن المناهة فها 4 وقد لا تاون جميعا شيئا مما دار في مخيلتها مطلقا .

والقصة الرحيدة التى بشرتها اعلى هى قصة « مرتفعات وطريح » وذلك سنة ١١٨٤٧ ، ويع الها لم التى تقديرا كافيا في حياة مؤلفها فالها اليوم تحد من فيون القصص الإنكليزي .

وعقدة اللحدة بسيطة وواضحه في ان تركيب الرواية يبدو معقدا ولبنا بالقرب من النهايسة مندما بدوم المسر أو اودد Mr. Lockweed عبد أوجه المسر أو الاحداث الا تربطهم مرتضات والربع فيجه هيشكليات (Cathy Cathy والخد اصول هذه الملاقة وللورها بالختج والانتشاف امام اعيننا . المالية طبي المستر أو كوود .

وتراكت فقيا الاخت الوسطى : أن يرونتي ه درايتين : « أجنس جسراى ال Agnes Grey ال و « سيناجر قاصة وايك فيل » The Tenant of الدراي ك Wildfell Hall وقد امتمحت الاولى على فيسان الكالب الإنكليزي جودج مود George Moore الم تبجها يتسوب ابيلى شفاف ابدع خياطيه في السجام اجزاله .

أما التأتية فقد تفاولتها اختها شارلوت بتقد لافع افرقالت : 9 أن موضوع القصة بناوط مي اساسه 9 وهلكا كانت الإخوات ليستعرض للمحص بعضهن اليحلي بالتاريظ والنقد 4 لنام ولاما ، ويحار الرء احيانا فلا يعرى الى أي حد تماخلت جهود الواحدة في نناج الإخرى 4 فقد كانت المادة الجارية في القررات لا ينتم الناشر رواية يقل عدد اجزائها من الثلالة ... ظها كنيت احدى

الاخوات يرابة بجواين اردهتها الاخرى يجهره كالت تنعو مالحة الشر ، مع ذلك يحسن بما هما أن تقول ه أننا لانمق مع مقرارت في تقدما لاحتما ، طوضوع الروابة جهما الذي يساور في المعيقة حول شخصيسة اخيها النكود المسائل براتريل السكر اللي عموره القاسة رمزا لنحلي الحريم ، وتركها الروابة طريف الذيقم في اللانه السام بروى الل منها الشخص الذي بملت اكر من سواه الناء القرة التي بيمنت عنها ،

وأجمالا نقول 🖫 ان لمسمى بنات بروتسي ونبحوسين ووجهات طرهن الواردة على البسته ابطالهن مبتكرة اصبلة 4 وتنجلي الاصالة في علما الزج البديع بين الشاعرية 1 الكلنية Celtic - 0 والراضية الانكليزية 4 وهو ما لا مجده في اي سط ۲۵ من البساط الروایات البربیه ۲ وینکس التأكد من مسحة ما ظول يمجسره استعمراني السرحيات والكتب والانلاع ويرامع الاقامسية والتنعريون التي ظهرت ولا نوفل تظهر عن سياة بنات آل يروسي ومدي المباسة التي تعاسل بها من تلن الجمهور و، ولسنة سالي الأا ما ولنه : أن أبوج قصمة حلال المستهن سخة الأسرة هلى لمنة ١ جن ١٠, ١ ۽ واقد قامت جميات ادبيسة عديدة في الكلترة وفير الكلترة لم يقيض فها مسي خول المبر ما فيض ۽ لجنمية آل برونتي ۽ لين سيدة الجسيات الادبية في يريطانيا في الوقت الماند

فقد المسته ۱۸۹۳ ولایقاربها فی طول الدیر و الحیریة فی « جمعیة دانز ۴ التی للسبت سنة ۱۹۰۶ ودن اهم هذه الجمعیات النبی ظهرت و اخدات الا جمعیة شوسر ۱ النبی التدری داشت حوالی التلالین سنة ۵ وقع بحل همسر « جمعیة وردرورث ۲ اکثر من ست سسوات ومالب « جمعیة وردرورث ۲ اکثر من ست سسوات ومالب « جمعیة وراومغ ۱ Browning » فی سن التالغة عثرة ۶ وای وجود فروح مطیة ایها فی مختلف المحالة التحدة ۶ هذه ظهرت سنة ۱۸۸۱ .

اما جمعية بروسي فنبلغ من المعر ٧٧ سنية ولا تزال قائمة بقرة وحيوبة ولها اطماء في مطلف الحاء المالم ولا سيما في الولايات المتحدة الاميركية، وهم من الولايات الثماني والارمسين السابقية

جيماً و وقد تحرّط في عضويتها النهر مكتناب المالم ، وكان اول من النرع ناسيس هذه الجمعية هو الضحاني ديثيو ، يتسيل ، W.W Yeses ، ي W.W Yeses ، وقد حاولت الجمعية مبد باسيسها الاسعاد من فكرة التقديس والتالية الادبي واستخامت بجهودها الثمره سنة المالية الادبي واستخامت بجهودها الثمره سنة الربية الشيسمراد في الربية الشيسمراد في الربية لطبع مؤلفات الإخرات الثان بروشي ، وكان نشيجة قطبع مؤلفات الإخرات الثان الإستباط بشي الإرجاز ويد بالربارة ويد الساريجاز عبرابارة ويد البيروشي في قسوه ما جادي مؤلفات الإخبوات التعربة في عصر الربارة ويد الربا

وعتمما التهيئا بن فيبتواغي لرات كل يرونني باينا صورة كيرة بالالوان المائية للاهوات الثلاث لفتت نظر توجئي فقالته : « الا ترى فجرة غي طبيعية بين شارلوت واختيها * ابني اكلا اسمق قرل من يتول أن بالريك يرونني (الذي برسسم المصورة كان خلد منور ناسته الى يسال شارلوت لم يما له فيطاف سورته يتطبعها بالاسباغ ا » ،

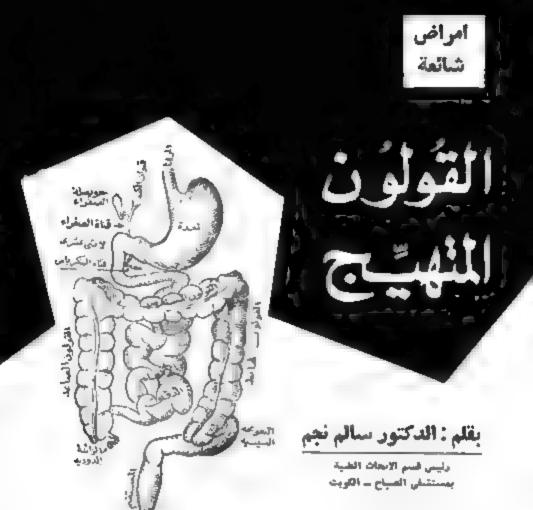
الله (+ مر کلائلہ ۱۰ کل الطواحر صل علی دلات (+ ۱۰

ركة أربئة الفروج من التزل التبنية فرايت الاخوات الثاث في درائنة ... فقد وقفت اعلي ه نات القامة الغارمة والزفية الغربلة كرفية الاورة ، في الوسط ه والتي يميشيها شارلوت بقامتها القصيرة ، والى يسارها إن ذات الغامة المشارلة .

الله اللمكال البروترى الذى مبنت الإنسسة جوسليس هودتر Jacelyn Homer للاخبسوات الثانات سنة وووا ,

وقا التقت تطبراتي بنظرات شاراود الت الزوجتي : « حقا تفسير حلبي ، ، انظرى البي سيخة المزل التي همتني ازيارتها ، ، القد عمر حث الرداحة عند عنية الباب ، ، كاجين وارق ما بكون الرداحة 1 * ، ، .

أيفق الكلترات صفاء كوصي



القولون التهيج في سطور

■ في هذه الكلمة بتحدث عن مرمن شائع في أهمة كبيرة ، ذلك المسرص هو المولون المنهنج ، أما كونه دو أهمية حاصة فان ذلك يرجع ألى الاستياب التالية :

> (1) ان تهیچ القولون یعیپ عمدا کیرا من الرجال والنساه من کل الاعمار ولاماد نسبته فی مجتمع ما بلندر ما یستج به هذا المجتمع مسن ارتفاع فی ظستوی الافتصادی والحضاری .

 () يطلق عليه اسجاد كثيرة منها . .. القواون العصاص / المعران الطليف / الإدماد القلقـة / القواون التكلمي / أو الدوستاريا الكافيـة »

وسبيت كالبة لان الرض لا يتسبب عن جراليسم لو طبيبات كو سرحان الامعاد ولكته ينتج بسبب اختلال في وهيفة الجهلال الهضمي وخاصسة في الإساد القلبلة .

(۳) پ۳۶ من اگرفسی بالقولون ائتهیج تجری طیهم عبلیات چراهیهٔ لاستشمال اثرائدهالمودیهٔ او الرارهٔ او عملیات ضع مثل استکشافیهٔ لسم چاکون یماتوں من مصی الاعراض شهورا وامواما .

()) وان ما بوید دن اگ . « بر من الرفسس پتماخون علاجا اهاد الدوسنتاریا اگرمته افتیرات طویله ویکمیات کیے دون جدوی ، ویحرسون انفسیم من الاثیر من شهی الشام ولایاد الشراب مون سیپ طبی مقبول ،

و و) كثيرا ما تتشايه بعض امراض هذا الرض مع امراض اخبري كاصراض القليد أو جهسال التنفس مها يسبب فلقا مضبيا للعربان بقير داع..

نسبة هدوته

يمبيب هذا الداء الرجال والتساء في اثاويت بضبية متعادلة ظربيا وتكته في البلاد الازبوبية بصيب النساء بنسبة للأرب ضحاين أصابتهمه فلرجال . ويختار مرفياه أكثر ما يختار من السم ل البيلد الثالث الى الفاسن (أي مؤلاد الذين تتراوح أعبارهم بين المشرين والقبسين خانا إ والته يوجد في الاطفال نتسبة فستبلة والأفساله الحال بالنسية للشيوخ المجائز فالرض بينهم ماير المعدوث ، والقولون المتهيج لا يميسل بين جسن وجنس ولا بن عصر ومتص فور يصهب كل الاجماس وكل الالوان ء ولكن يتوفقيطتشاره وكرماد تسبيته او تتقص في هلة البلد أو ذاك طبقا لما يتمنع به من تقدم علمي وتطور التحباديء وتتمير آخر فاله من امراض المعيسة والتشبع المادي . فالرغى ينتبش في الجسمسات التطسورة والماطة بسياج بالإنصالات والإضطراءات التفسية مع الخواء الروحي والتضارب الظكري ء

أعراض الرض

(١) الام بطنية

ان الار الرفس يشكون مس الام ق اليهية اليسرى من البطن وخاصة نحت الضاوع اليسرى وقد بلان الريض ان مصدرها من اظلب أو الرئين وناس هذه الالام في صورة ظلمي شبيه بالتظمي

الذي يعيب علق السال أو القعم حد يعلى السياحين بعد اجهاد طويل ، وقدد يسجمر الاحساس بالآثام حدة ساعات أو أيسام بعسورة متفونة وقد يزول بعد بصف سامة أو أقل ، وعناك موع آخس من 127 يعس يهيا المريض ويصفها بالها حارفة بوطا ما أو ذات وخز متفع ولاسية ما الاستيقال من النوم ويزول الآلم أو المفياح وقت بعد أن يذهب الريان الإلم أو المفياح وقت بعد أن يذهب الريان الإلم أو المفيا حدله مراين وربعا الالات مرات بين الله الو واخرى المل مراين وربعا الله مرات بين الله الو واخرى المل من بعيف ساعة ،

المائن القرى 1995م

ودرما يشمر الربض بالالم حول السرة وبالمورة الى ذكراما سابقا أو فد يشمر بها في الجهائليمتي من البان وقد يكن أن هذه الالام مصموها التهاب في الاراتمة الدودية ، والعق يقال أن سببة صبن الرضى لا قال هن . ٣٠ فد اجريت لهم عطبات جراحية اسمؤملت فيها الارائمة الدودية أو الرائمة أو حتى مطبات فتح بطن الاستكشاف أم بعد اجراه بعد المائل وقد اجراه على قبل ، بعمل الاستهال الرائم من نفس الرائم يعد اجراه غلى قبل ، بعمل ان السبب الاصلى لهذه الارجاع غلى قبل ، بعمل ان السبب الاصلى لهذه الارجاع غلى قبل ، بعمل ان السبب الاصلى لهذه الارجاع غلى قبل ، بعمل ان السبب الاصلى لهذه الارباع الدورية أو التهاب في الرائمة أو في البايلي لدى التساء ،

يوع اخر من الوجاع

قد لا يستطيع الريض ان يحدد مكانا معينا لوضيالالوركته يقوزان ال جزء من اجزاء بلته بطوف به الام والريض لا يستطيع كذلك ان مسل ماهية الالم وهذا ما تسميه بالالام المساطلة او التجاوجة , وباختصار فقه من المكن القول بان الارجاع التي لنتج من القولون التجرج قد يشمر بها الرياس في اية بقمة من بكته دون تحديد محكم بكان أو تومية الالم .

۲ ــ اسهال او امسال

من اللاحك أن سبية كيرة من الرضي يشكون من تقر في علاة التيرز تصاحب اسابتهم بالغولون

التهيج فهم بدون اصابتهم بالسهال ومعالسؤال والتدفيق بلاحظ أن الريض أنها يلجد بلدنت الاسهال بأنته يلحب البي بيت الخيال حقي الاسبيدات صباحا مران أو ثلاثا خلال صاحبة واحدة وقد تثارر صلية البرد علي العمام في الساء أو حتد التعرض لللفت أو الاصطرابات النصبية أو العلاقية أو العرف أو بعد أصابته بهرد أو علب تثارله طعاما لا يواقف .

طوامي السران

اذا ما لاحق الريض برازه هانه پچده برسب تحت اذاه في قاع مكان النبرز ولا يطلو طي السطح وأن رائعته كربهة بعلى النبيء اما لومه هلب يعيل الى البعبى القالس وشكله اما اشرطية مسطيلة أو قطع صفية ميطقة وقبد بلاميط الريض أن بالبراز مواد في مهضوعة من الشيام الدى تناوله ملذ يوم ال يومين .

بونات السيال بتجللها بونات السيال

اهياتا ما يصف الريش باته بعلي خلال فسرة بما اسماد مااسهال والثن سبق وصله ب تعد أيام بي يعلي خلال فسرة ويام بين يعلي خلال الاستاد وما يعليه علما الاعتلاق في ملهوم الريش خلاك ان ما ياتصده فعلا هو النفاوت المحود بين عدد مرات البرد أل يوم شعينها يأول الريش الهرمساي بالاستاد فاته هيئة يثيره مرة واحدة في البوم بالاستاد فاته علينة يثيره مرة واحدة في البهال والتي لد لعمل الى اربع أو خمس مرات يوميا وربعا اطب يوم الاسهال يوم استوان عدة استام او يومان وفد استور وقد التياري التياري السي هدة استوان محدة السنوات محدة السنوات محدة السنوات والتياري اللها وحدة اللها وحدة اللها وحدة والتياري اللها وحدة اللها وحداللها وحداللها وحداللها وحداللها وحدا

٣ - خروج مادة سفساء مخاطية من فتعة الشرج

فالبا ما يشكل الربض من رؤيته لمالة بيضاء مخاطية يجدما على ملابسه الماخلية او تعييط بالبراز من بعض جوالبه , هو احيانا يصفها بالها مثل افرازات الانف او مثل البلتم , ومين خصالص علم المادة الها ازجة رقيقة الفيواح

فع مقتلطة بالبراز ولكنها لسبق خروج البراز أو تأتي في بهايته . واهيانا حيسها يلعب الريفي الى بيت الطلاء لكي يبرز نخرج هله السادة فقط دون براز وخاصة الما طالت مده يقاله في بيت الطلاء وافلي كثيرا ما تتمدى السامة .

3 -- احساس الرياس بالم في فتحية الشرب

وسبية هذه الشكوى فليقة بن السابين ه الا بن خصائص هذا الالم تكون بن الوضوح بحيث إسليا الريان بال دقة 4 فالالم يتحد بلنصية السرج واسال للسنقيم ويائي عميا التبرز وهو يشبه الالم الذي يصاحب الدمل المتميح فإصبح اليد أو الفدم فهو الم بناح ويطل هذة سابات ويزول تعريجيا ومن طلباته أنه يزون حيسما يضلط الريض حلى فتحة الشرح بقيضة بدد أو يجلس في ماه حال فنترة كافية بعد العدمام , بهذه الوسائل بخف الالم أو يزول في وقت قصم . ولكته لا يابث أن يعاود الريض ولان حلى فترات غيل الني هدة شهور في نعود مرة كافية دون سبب واقسع .

ہ ۔۔ افراض تشے الی بنوہ الهميم

احياتا بشكو الربض بالإضافية الى تسكواه السابقة من التفاع في البش وغازات وتحجر في منطقة المعقد المسترى منطقة المعقد مع حرفة في البشى وخفائان بالقلب بل ربعا أحس الريض بالفتيان ورفية في التقيل وخفائد فيل الاعفار ، وصاف فئة من الرضى بتصميرون سنحركات كبسية في المعاتب ويسمعون الموانة تقرقح في بطوبهم فلا يستحها من يجالسهم يحسى الريض في الجهة اليمني أو اليسرى من اسفل يحسى الريض في الجهة اليمني أو اليسرى من اسفل المبارة وقان هذا الورم يأني ويزول ولا يستم المبارة وقان هذا الورم يأني ويزول ولا يستم أو مكان واحد وفائيا ما يصاحب طهور الورم أحساسي قلوغي بالآلام واحياتا بالمثيان .

بيان هذه الإبراقي قد تبشيات منع أفراقي قرمة للبدة والاثن بشر أو النهابات الرارة ولكنها

ئيست كذلك واتما هي صن الارتباط الوظيمي طجهاز الهضمي كما سبق ان ارضحنا ,

٦ ـ اعراض بولية

في حالات النسساء الريضات بالغولون لتكبرر الشكوى من كثرة الترمد على المعام النبول الناء النهار فقط ويصاحب ذلك بعلى العرقان الخفيف وخاصة اللا كان البول مركزا كما يحمث غالبا في فصل العيف وكترا ما لشكر السيمات من الام مرحة مع نؤول الدورة الشهرية ,

٧ ـ الخوف من مرض السرطان

من اللاحق أن هناك سبية عالية بين استعاب القراون التهبيج وخاصة التساء متهم ، يعتلمون أنهم مصابون بالراض خبيثة وطى وجه التحديد يعتلمون بوجود سرطان الاعماد . واربعا كان ذلك تتبجة طول معالهم من الام الفولون واعراضه وهدم التوصل الى نتيجة ايجابية رقم كشرة الفحوصات التى تجرى طبهم والزك لهؤلاء جبيما أن هذه الامراض الها تشي الى موهى بسيط ولا طلالة له البتة بالامراض الشبيتة أو السرطان .

اسباب ظهور القولون المتهيج

هناك موامل كثيرة قد تساهم في طهور الأرض مذكر منها :

1 -- حياة المصر والدنية المقدة

كثيرا ما تسبيع أن التقدم العلمي ومدية القرن الشرين سلاح خو حدين ـــ وهذا حق ـــ طي التشرين سلاح خو حدين ـــ وهذا حق ـــ طي الألل فيما تحن بصبده الآن ، أن تعقيد الحياة المعامرة لأزار على الإنسان بصورة عامة من ذاريبين مختشتين ، ألاولي : القائق والاصطراب المترى التطاحن على الاسترادة من الماديات بالإنسافة الي ما يقابل ذلك من اهبال بل وانكار القيسم داخلي نظهر لالله على اجهزة المجسم المنتلفة داخلي نظهر لالله على اجهزة المجسم المنتلفة المجسبي الركوى ، فبعلى التشي يصابون بالربو وفيهم يصابون بالربو وفيه والميان بالربو والميان بالربو والله والميان بالربو والميان الربو والميان بالربو والرب

أو كترح في الأساء الطبيطة والقرون بارتفاع في ضفط الدم كر القيمة المبدرية ومنهم من يماني يحساسية في القولون والقباضات عضلية وحركية وافرازية كسبب الراض الطولون للتهيج ,

والتأتية : إن التقدم العلمي العاصر طبيع الانسان العديد من الكيماويات المختطة بالطمسام والشراب والكثير من الإدوية والركبات التي بجهل الإنسان مطبولها حلى المدى الإسيد 6 وليسا في حاجة الي مرد الزيد من قديمي مبيدات المشرات والاسمدة المساهية والواد الكيماوية المطاطعية المساكولات والرقاك الله على مسعة الإنسان وكفارة الجيزاد المسيوية .

٢ - الاستعداد الفطريواليفلقي المريض

ليس آل النفي سواد في استجابتهم لمواسل البيئة فينهم من يتلامل بصورة جزئية أو البيئة ومنهم من لا يتأثر الخلالا > وذليك يترقف عبلي الاستعداد المكتلي والفطرى فلفرد ، وذلك بجد أن مجموعة من الناس مين يتعرفون الى بيئية واحدة يتفاولون ففاولا البيئة في التأثر يتفيف البيئة في وضع شاهد طي ما نقول ما نراه مين المبناسية ،

٣ ـ الاصابة السابقة بامراض في الجهاز

الهضمي

مما لا شنك فيه كن سبية كبرة من اصحاب الخولون كاتوا قد اصبيرا في فترة سابلة بالتهاب في الإصاد القليظة على صورة دوستناريا عضوية حكررة الر دوستناريا أمبيبة أو طلبيات موية مثل البلهارسيا ۽ ولمل قلاد هو السبب في ان الرياس ينزو عرضه الى سنين مامن أيام أمبيب مائزهار المحرى أو الأمبيس . وفي ذلك يكمن السروراد تعاطيه كميات كيرة من الادوسة القسابة للدوستناريا وطي عدى ستين عديدة دون أن لتدر حالته الرضية كو يتماثل فلشناد .

﴾ - حساسية الرباس لبعاس الأكولات

والاشربة

من المروف ان كثيرا من التاس بقضاون طباما

على طعام ويرجع السبب الظاهرى الى أن الشخص يرناح ويطمئل الى ذلك الطعام دون أيره > ولكن الحقيقة أن الجهائل الهضمي بالتعاون مع الإجهزة الأخرى له شعافية الاخبيار والتخصيل الطعمة ميئة فيما يعلق بهضمها وامتصاصها وتشهها دون اطمة أخرى > ومن لم يتعلس هذا التخصيص خلى ذوق القرد ورفيته في تعالى هذا النوح من الماكولات وكر أهيته للنوح الأخر ، وليس بالقرودي لن ما يعهد الإنسان من الطعام بالل مكذا طول حياته > فاربها الراح الى ذلك الرح اليوم ولقد كان بالامس القريب لا يرقيه والعكس منجيح ،

طرق العلاج

قبل أن العدت عن وسائل العلاج لا يد من التأكيد على غرورة أستقبال القحوسيات السريرية والختيرية والشحامية للمريض بواسطة الطيب التقسمي حتى عطبان لهاما الى سلامة وسعسة التشعليض ومن لم لتحدد بومية العلاج والتي علامي فيما يلى :

اولا : أن يتأوس المعاب حالت الرضيسة وكيفية عمل العجال الهضمي وما يطرا طهه مسن خلل وطيقي واساس ذلك أن يائل الريض يطبيبه ولا يتعجل الامود . فين طبيعة علما الرمي انه عزمن بالام الاسان فترة طويلة قد تعتد السي سنين - واهم ما في الامر أن يطمئن الريشي الي أن مرضه لا خلافة له بالإمراض الشبيئة وخاصة الامراض السبيئة وخاصة الامراض السبيئة وخاصة الامراض السرطانية له كما انبه يستوجب هنش الريض أن يتمام كيف يؤقلم حياته ويقبل الإمراض التي يشكل الإمراض

اللها : الكسى لفات وطبالة الرض على الإنسان ان يتجب الاني :

الناسية والانسالات النفسية والماطنية والتاق والاضطرابات التكرية ,

٢ ــ أن لا يعرض تفسه الى حوبات البرد او النيارات الهوائية البسارة من المهسرة الاكتيف والراوح .

 أن يميز من أنواع الأكولات والأشربة التي أد لهيج الفولون مثل الفضراوات المجتوبة على

مادة الكبريت كالتربيط والكرب (الرهبرة والكفوف) أو الحبوب (المدس > العسس > العول) ودايسه كللسك أن يتجتب التسروبات الكمولية وأن تكون أهمت دائبا طازجة وطريقة الطبخ غير منفدة .

ومعوماً فالريض أدرى الناس بالشام السلى ينجئيه 6 طما دان بعض الناس للمسن احوالهم المسحية يحد تجبهم للطبيد ومركبات لصدة المسر ،

الات : مغالب طبيعة ، وتتستبل بعضا مامة على خلاء التى تنظم حركة غايدة والإمساء والرائعة على خلاء التى تنظم حركة غايدة والإمساء والرائعة المنابعة الريش الى يصفى الهنات المسوية لإزالة التقامسات التى تصيب جوما أو أجزاء من الفتاة الهضبية ، كما أن يمنى الرئيس يحتاجون إلى تمامل مقار ببالى لا يهنم ولا يمتمي واليفته ميكانيكية بحتة بحيث تنظم معابة النبرز وبذلك يتجو من بوبات الاسهال القولون ، ومثال حالات بادرة يصناج فيها الإنسان الورض ماختراس ، وان يحلوا الطبيب يتحفظ ، الرائعي باختراس ، وان يحلوا الطبيب يتحفظ ،

رايما . بد مناية الريض يستطيم حياته هيلي أسس هادئة رئيبة من الامور الرفوب فيها والني كثيراً ما اساحد طي زوال علم الامراض او طي اقل الامير الساحد طي غضيضا بمرجة كبيرة .

كلمة أخرة

هذه الحافة لا تنشأ من مرض طبيت ومن مخافيا أنها خاتم الانسان سبة طويلة فطيه ان يتأهم ذلك ولائن من المستحسن ان يزور طبيعه بين فترة واخرى دون الارة أو افساراب ، وأن يانم بما هو فيه من صحة وعافية ، أن فعل ذلك أبعد من مطيلته أشباح القلق والانساؤم واستمتع بعياة سعيدة هو ومن حوله من أهل ورفد .

سالم تجم



أُمْسَعُ الْمُسَعُ الْمُسَعِّلِ الْمُسَعِّدِ الْمُسَعِّدِ الْمُسَعِّدِ الْمُسَعِّدِ الْمُسْعِدِ اللّهِ الْمُسْعِدِ اللّهِ الْمُسْعِدِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّ

رباض الاطفال لها اهميسة تربويسة ، نفسية ، صحية ، اجتماعية ،

معالم شخصية الطفل تتعدد في السنوات الخبس الاولى

بقلم : الدكتور سبع ابو لبدة

■ يرى معظم هلماء التحليل التعسى وعلى رأسهم فرويد أن معالم شخصة الطفيل التحسدد في السبوات الحمس وإد لن حياء الاسسان التربية الحدثة يرون أن حياء الاسسان التبيع من عهد الطعولة 6 وأن مستقبله يتحلى كذلك لعين المربى الذكي من خلال الماد ، ومن القول المائور

ابضيا أن « الطمل أينو الرجل » وأن « من شبب على شيء شباب عليه » «أن دلت هذه الإمثال على شيء فأنما تدل على أهمية السنوات الأولى من حيساة الطعل .

ومن هنا يتبع اهتمام الدول التقدمة برياض الاطمال » واعتبارها من اهم الراحل التربوية ان لم نتن اهمها على الاطلال ، وقد جملتها بعض الدول الحريصة على مستقبلها مرحقة الراميسة فقليق شبحه واع يتقبوف عبلي شيره صين



عظير الشموع في مالم الأطعال في الأمياد ومنه المجلاع النهار الكيربائي وهم في هذه المسورة يتطيون كل فيء من النصبة - كيمية المدادم، الأحطرافي والطابعة والاحتهاطات الواجعية المشاذعا لمنع نشوب المرابع - ومد ظهر في المسورة اطنباع الأطهال 6 وشوقه الطمل اليميط ما لقط اكتشفت الربية أن والدته يقويه من الباراء وحيا به عبلها تمييره بعيبهة ليشيمية من هذه المشدة وفرس انته في مسلم

الشموب ويضين لتضبه البقاء 4 أما برطانيا وميلان فقد جعلنا من الخامسة بناية مرحلة التعليم الالزامي . وتنشر الرياض البنارا وضياة في العالم الانبرالي الافته يرى أن التعليم وميلة لغاقي السبان جعيد مظهير مين البران وردائل الرئيجائية 4 والتي كانت عقد الرحلة اختيارية في معظم الإلمان التقدمة فذلك نظرا لكون البيت على مستوى رفيع من التقافة ويستطيع أن يقدم الاطفال الجبرات التي تقدمها لهم الروضة .

القرض من الروضة

ان اللرض بن الروضة ليس طلى العلم او التعليم بعمناه الالحيمي » وهي ليست جزما من المدسة الاستطية ولا لثملة لها ، بل أن الروضة غاية في حد ذاتها » وهي مرحقة تهيئة » همها سبهيل بعو المقفل وتفيع تستمييه وتبحد فواه ليكسون على استنماد تام ليسداية لساق السلم التعليمي بداية طبية ،

واذا شئنا التأسيل قلنا ان الترض من الروضة
سمى تربرى كما هو الحقل في أمريكا واستراليا ه
فتقوم الروضة بالتشاف الموهوبين له وتشغيص
المسبلة المقللي وهو في بماينه له وتشايح الإمراضي
التصبية المختلفة كالمخجل والإطواء والمدوانية له
كما لمود الإطفال على آداب السلولة والمسابات
المستة لا وفي الكسيلة وهي بلاد نام لا يكسون
الاحتمام بالطفل والام مما لا فيؤود الطفل بمحيط
السب لا وفرص الفصل بما فيؤود الطفل بمحيط
الام على تربية الطفل واقتاء خيرته .

وقد يكون البرنى مبديا فتقصر على الاطفال الموقين بعبيا كما هو الحال في رومانيا واوكرانيا ، الرفي الأطفال الذين وحسلوا مسسن التعليم الاترامي ، وكنهم لما يتضجوا بعد النامج اللازم ليداية مرحلة الدراسة الإبنمائية كما في المانيسا الإنحادية وليبريا .

وهناك رياض ذات غرض اجتماعى ۽ اقوم پرهاية اطفال الأسر المكلكة ۽ او لوفر الجو الناسب لاطفال المن المرومين من اللامب اذ أن تنظيم الدنيمرفي الطفل اللاخطار وبحد من حريقه في اللمب ،

وقد يكون القرض من الروضية النساديا : فتشيء الدولة رياضا لأخفال الإمهاب الباطلات : وقد تقـون هنات الرياض ملحقية بالمساتع : أو دوسية الوم فقد ايان موسم الحصاد .

ومن المكن لن تؤخف جميع علم الإفراض بمين الانتبار فيكون القرض من التساد الروضة تربريك نسبها 4 منحيا 4 اجتماعها واقتصاديا -

ساعات العمل

وطبيعي أن تربيط ساعات العمل في الروضة بالترفي عن الشالها وبمستوى الجنمع البلكي بندمه : خلاا كان القرض تربوبا وكان المهمع على درجة عالية من الرفي شقل العمل بصف تهاد ؟ ولا غير في أن بكون فصيرا ؛ أذا كانت الأسر ترمي الطمل رعاية مبنازة ؛ لما أنا كانت البيئة متطلقة كان واجب الروضة العمل ساعات اطول ؛ شرطة أن تقدم لمه ما ينقصمه من رعاية وخيسرات ؛ لا تستطيع الاسرة أن توفرها له .

وقد تسل الرياض ليلاً بهارا الناه موسيا فحصاد أو تبقى مضوحة بعدورة مستمرة لتستقبل اطفال ممال الغرائع Shifts كما هو الحال فالبائيا » إذا كان المامل بممل بهارا » أو مساده أو ليلاً »

بناء الروضة

واكل تؤدي الروضة فرضها يجب ان تتوقر الشروط التالية في البناء والإبرات "

۱ ـ يوب ان يؤدى الباء الترض القصيود منه ، وان يسهل تلبيفه فو تصديله حسب حاجة الإخمال وطبعة مشاخم ، فاذا فلنا أن جو الروضة هو امتداد فجو البيت فذاك يعنى ان تلويالروضة بينا وليسى مدرسة حسيمة الى همول وحجرات للخمع لنظام صارم ، واجراس تعلن بده التاهية فو بهاية الملذات .

۲ _ يجب ان يكون الاتات والرافق المحجمة ملائمة السن الاختال به اى ان ارتفاع المفاصل والتساري يكون مناسبا لقاماتهم به وان يسهل طبهم نقل وصويفه وتطليف الاتات به وان يكون كذلك مؤتلفا مع سلامة الملفل طلا تاون به اجزاء حادة بؤذيه .

 ٣ يجب تن يتالف البناء من طابق واحد وأن يكون موضه بعيدا من طرق السيارات الزدحية ٤ وق مكان صحى بعيد من ضجيج الصائم واماكن للجون واللهم .

الدولية المرة سواء كان صدقوقا الدغير مسلوف والالعاب المرة سواء كان مستوفا الدغير مسلوف كما يجب أن يكون الروضة حديثة يلسبالاطفال بها ويعبئون برطها ومائها > يتبئون فيها النبات ويستمينون بها على فهم الواعر الطبيعة المنتفة كحول ولبدل القصول الارمة كذلك يجب أن تكون مداكر حظرة حيوانات ملحقة بالروضة تساعدهم على فهم محيظهم والواحر الحياة المنتفة .

أعداد العلمين

ومن حيث اخبيار الماطين بالرباض فشترط فيهم اللباقة الصحية والمغلية » والمخلفة في التميم قرادة وكتابة ومن طريق الوسيقى والرسبية وماتنسية للمؤهل الأكديس الشترط معظم البلدان المحصول على شهادة المراسة التقوية » وفي المقيا الإتحادية يتسرط الإلمام بالالتصاد المتزفي » اما السويد انتشرط ابتما المحصول على دبلوم في رعاية الطعولة والددرب على التعليم محو محد

وقد تكون الدراسة مسائية ، او طى شكل دورات منالجة تهدف الى تحسيزهسنوىالمانجالريالى ... وفي الولايات التحدة تعد مربيات الرياض اهدادا جاميا عاليا قد يمبل مداء الى اللجستي او الدكتوراء ، وقد يكون هناك اياما كدريب مني كما يشترف الحصول طى ترخيص من ادارة تطيم الولاية لزارلة العمل في الرياض ،

الإداره

الرياض اما أن تكون عامة تديرها الدولة ه أو خاصة تديرها مؤسسات أو جهديات خيرية و وبالرغم من أن هذه الإخيرة حرة مستقلة إلا أنها سقيد بالشروط المبحية التي لقسها المولة,وقد براض السحوبات التي لوى المولة أنها متاسية ع سيما أذا الآت تتلقي مساهدة مادية منها ، ومرحلة الرياض عجائية في ملاح من البلدان التي شهلها المراسة الذاورة ، أما في البدية فهناك رسم عالي فشيل يتحصل تنظية بلقات الطمام علما بأن هذه الرسوم طفى أو تخفض بالنسية ظلاطفال الموزين أو اطمال الاسر القبيرة المدد .

وتعتير سن القبول الرابعة الا ان هناك بلدانا جملتها الثالثة , اما عدد الاطمال بالنسبة تكل مربية فيتراوح بين ١٠ ــ ١٥ ١١٠ في البلدان التعممة كالمائيا وسويسرا وامريكا ء وذلله حثى تتبكن من البناية بهم ، وبعض البلمان كالصين الشميية والدائماري جعلب الجد الأعلى مشرين طفلا لكل مربية ، او مربيتين خال سنة والالين طفلا كما ق البرازيل ۽ ويغل المدد هن ڏلك ۾ روضات الاطفال ذرى العاهات كما فإناتها الإنجاديةوغرهاء وللماون الروضية مع البيث لعارنا ملتظيسا فيصطحب الإباء اخلالهم اليها ٤ وپجتيمون مع الهيئسة التدريبية لادابسة مشاكل اطلابه و وتطوع الامهات احيانها فتلابسة بعض الخدمات الرزفية ۽ فيمملن كمسامدات البربيات ۽ كما ان الروضة تحاول ان لرفع من مستوى الإمهات وذلك بتدريبهي على رعاية اطفالهن وشبئون التزلى .

الواصلات

طع مسئولية نقل الطفل الى الروضية ومنها على عاق الاموين، وذلك حرصا على سلامة البلمل، فيقوم أحد أفراد الاسرة مين الباقتين بمرافقته اليها وتنبئي الروضة عادة في مضى الحي اللي

تضعمه حتى تقل الماجمة الى الواصلات التي تعرض الخمل طخفره كما يعرب الإطفال على قواعد السير وقوابيته عن طريق الألماب ، وفي الولايات التحدة تقوم سيدات يرتدين فيض الشرطانير اللية الإطفال ومساهدتهم على دور الطرق التاء حضورهم او الصرافهم .

الرعاية الصحية

يوجد في الرياض في البلدان التقدمة جيش من الاخسائين يعمل على تسهيل معو الاختال وتوفي البيئة التالية التساعدهم على البنتج الى أبعد معود الكاناتيم » ومن ضمن هؤلاء الأخصائين الاطباء » ويهم والاء المحمدة الوقائية في المدجة الاراني فيتومين باجسراء المحسوس الجسميسة الدورية » والتاك من سائمة استان الاطبال » وتشيمهم ضحد مختلف الأمراض » وتوقيت إشرات بالراحة والنشاط والاستحمام » ورسمم برمامج التنفية » واوريم العطيب والميامينات » كهما التنفية » واوريم العطيب والميامينات » كهما المدورة الروضة السجلات الشاملة والرسومات البيائية المائلة على علور اوزان واطوال الاطبال وسلامة بوحوم »

النهاج

من السعيد التاريق بين النهاج والسنط في هذه الرحلة ع فالنهاج عو النشاط مكتوبا ام معونا ع والنشاط مكتوبا ام معونا ع والنشاط هو النهاج منظا ع وهو اباسا وسيلة لتحفيق مختلف الراضي الروضة ع وهنالا بالطبع وسائل مادية كالملحسال واللحب التروية الرياض ، ومشاكة للشاكل هي ما يجب أن يُمكم أن الرياض ع فالمعنى يرى الله يجب أن يتمكم فيها بمادى الهارات الثلاثة وهي المسابر القراط فيها بمادى الهارات الثلاثة وهي المسابر القراط والكتابة ع وهؤلاء هم الباح المرسة القديمة القور بهمو يجولون الاسمى الموسدية والنفسية لتطور بهمو اللغال .

ودهن مع جمهرة الربين الله ين يرون ان الروضة الربي وترمى ولا تعلم مالمبي الاكديمي ، واته الما كان هنساك تعليم أو تعلم ه فهسو تعلم اجتماعي Social Learning وان الروضة تساعد علمي انسام عمليسة التطبيع والتستشية الاجتماعيية Socialization فيمتمي الطفل المسافح مسن المادات والتقاليد ويتعرب على وعاية شيرته علي بعارده ويتعرب

طى التعامل مع محيطه بنجاح فيمرف متى يجب أن يغظم القريق وما يجلب لنفسه الآلي والعرز . ومجمل القول أن منهاج الرياش أو يرماميها هو أنواع التشاط والمغيرات التاسية للفلاوليسي حقائق يعملها ويتقياها كلما تنام الياشون ، أي أن منهاج الروضة يدور حول الطلل وليس حسول للواد المراسية ، وياوم هذا اللهاج أو التشساط على الاسس الدالية : ...

1 ـ أحرام الغروق الغردية بين الاطفال .

٢ س احترام رغيات وميول وهاجات الاطمال .

إلى مراحاة مقدار باسع highering الطغل
 واستعداده

 بد ان تاون الوان النشاط في الروضة متناسبة مع مداراه الطفل و لنتمه هذا يهم الابائر ولا يتنق مع ميول الاطفال و ومضرحة من بيئة الملفل وحياته اليومية .

 ان يرمى طفأ النباج الى تطبق المرافي الروضة كتسبيل ثبو الثلال ، وتفتح شخصيته ، وضحط طواه ، الربيسة البياية الرحلة الاستالية.

١٠ أن يكنون أتنهاج متمصناً لمجلية التبترية الاجتماعية أو التطبع الاجتماعي التي تقوم بهنا الأسراء عهدوار الحفل العادات المسحية واداب الساود و والسلوف الاجتماعي المقبول والاعتماد على نفسه في تعريف شئونه .

٧ - أن يمرأك النهاج الطفل ببيثته الطبيعية ويساعده على فهنها واجتب ما يها من الطفر ع وذلك من طريق اللاحظة والشاهدة .

يراض الأطفال فيست جزما من المرسة الإحداثية ولا تعد لها ؛ بل عرس حلة تعينة عبها تعتج سنسية الطفل وضعد قواه اسقلية سينيس الرسال



أب تسبح بعض صافح الرياض بالتعرب على القرادة والكتابة والمحساب ع الا اثنا برى ان مكان ذلك هو الصف الاول الإبتدالي سيما وان الفقل يكون قد تضع الشفيع اللازم > يهد انه لا مقع من تقديم بعض الفيرات القوياوالحسابية في بهاية مرحلة الرياض ولن لديهم الاستعداد الذلك فعل .

المتهاج والمريبة

لهسراليكمان الانقدمة ميوما باعداد الربية اعدادا جيدا ولحدد لها فلسفة واعداف مرحلة الرياض، ثم اتراد لها الحرية في رسم النهاج الذي يحقى هذه الاعداد، ، وتفسيله هسب حاجة كل طفل » وتزودها بهيئه استسارية بؤهله ناهيلا عاليا ترجع البها شد الحاجسة ويتعليمات وتوجيهات كيا في السويد وقبلتها .

وق استراقيا وبريطانيا وبيوذ بلندة توجد فيادي. اللمبل في الرياض اوصلوا اليهنا يحكم الطبسوة والعادة .

وفي النمسا تعقد عورات توجيبية للمربيات يزونن فيها بنا يازم من توجيهات وباحدث ما في ميادين التربية وعلم النفس لتطبيقه في الرياض .

التعليم وطرقه

لسير الرياض على مباديء روسو الرياض على مباديء روسو Montestor: ومدام مبنسوري Frostel وفيرهم من السرواد الإوائل التربيسة المدينة والطرياة التلي في التطيم د هي التطيم من طريق اللمب والنشاط .

التعلم اللغوي

نهم الروضة بتنعية لقة الطفل التعليم كيف يعير عن نفسه بطريق المارسة 4 فيحكى العربية وزخاته عن اسراء 4 وماذا اطفر 4 وماذا طبل امس، أو ق مطلة مهاية الاسبوع 4 أو يكلمنا عن اي شيء يرياه 6 ويستمج القصص واحاديث عبائلة من اترابه ، كما يصلى 14 ترويه الربية عن الماميمي معيرة عن دبياه 4 ويسمى ايضا محسوله المنهي عن طريق الاناتية والالعاب والمثيليات القصية ومبادلة المحديث مع الرائه ،

تعلم المدا

يجب أن نقرل بن تعليم المد وطبيم الحساب فاطعل في هذه الرحالة يجاجة ألى أن يتعلم المد كي يجبر من نفسه > ويتعامل بتجاح مع من يحيط به عوائلة ليس بحاجة ألى تطيل المدد وكتابته والقاهدة المثل في هذا المجال هي أن عطم الطال الاحداد التي هو بحاجة اليها > وإن تطهه ايلما من طريق المحدوديات والمتحصات > ويطريبي في ماشر > فيحرف مثلا أن له راسا واحدا وإنها وإحدا > وعليبي واحدا أليب الواحدا > وحدال > وعليبيا ألمكن أن بجعله إلياد الواحدا > وحدال > وعليبيا ألمكن أن بجعله يتعرف على رحوز الإحداد في بهاية مرحدة أثريافي إذا اللهم استبعارا الذاك .

النعامل الاجتماعي

الروضة وسيلة الأشراج الخلال تعربجها مس عاله الفيق المعدود والفناهة على العالم الكبيرة فهي مرحلة انتقال من البيت الى العرسة . وهي الشا مرحلة فيطام للسبي واجماس يوسع فيها الخلال ماثرته الاجتماعية 4 فقيها يتعلق بالسطاس جلد من خارج الأسرة 4 ويتعلق اصدفاء له على شاكلته ومن باس حجبه 4 ويدرك أن ليسي أب متول فقط بل أن عليه واجبات الجداء ألما ينظم الإيثار والتضحية والنماون وعدم النشي والمعدل وفي ذلك من الفصائل عن طريق الالعاب 4 ففي الاسباب الجعامية مثلا ينطم الساون والتشام واحترام حقول الله والناب الساون والتشام

معرفة البيثة

يندام الطفل من طريق اللاحظة والتساهدة ما ق بيئته وما هو على الحسال بسد قائلا كان هشااء سيارات ومراكب في محيط الطفل ، فيجب ان معرفه بها وإن معلمه كيف يتلى الطفل ، فيا اذا كان من الريف فستسبائر المحيونات والبانات باهتمامنا ، وبمساهدة حطية الروضية ومتعلها وفرقة العابها نلهب طيال الطفل ونزيد من وابد في بيئته الطبيعية .

وبتعرف الطل على بيشه الاجتماعية عن طريق النحدث الى الشرطى والطبيب والطبال ومعامس البريد وفيهم > والليام بادوارهم في التمثيليات، والتحدث عرمهة اباتهم ايضا .

التربية الجمالية

يمى ذوق الطفل بالقارنة بين العسن والقبيعة والتطافة والقدارة و ويطارنة المدوات موسيقي بالعبة مع اصوات فسجيج او الخرى ذات بشار ه وطارنة صور ملونة بنفسها وهي من قبر طوين ع ومن المائن فل يربي الإطاسال الإعلام بالآصلي يجعلون بها فراتهم ع وليدل المربية ايضا جهدها في الرين جعران الفصل بالرسومات والموحات والاشكال البدينة .

الجدول الدرسي

يجيد الا يوجد جدول وحصص ، واجراس يو فواصل زمنية زرائروضدائل ما هناك جو اسرول وشاط ، ولطم من طريق التشاط ، وتشاط يوجهه ويوقته ميول ودابات الطفس ، ومربية تتدخل بطد وحكمة ، فهى كلاه نقيتة ، يقوم بارواتها ويقى النمو والباتح وافتزهم بن صفح التبلة وحدها ،

واقا جزأتا منهاج الروضة فللك من فيسل التسهيل و اتما يجب ان يعتبر النهاج وحدة واحدة و لا يصح نجزته إلى تربية طلية وجمالية واخلافية ... فمن المكن ان يكون درس الطولا و عبارة من مشاهدة وطلاحقة حيوانات الحطولا و فيتعرف الطفل طي الدجاجة و وعد الاطال كم مجاجة راوا و وحلة حساب و ومن المكن ان يطلب اليهم أن يحكموا هل الحطوة تشيعة أم طارة و وخطأ تربية جمالية ومقلية في ان واحد و فالمكر وخطأ تربية جمالية ومقلية في ان واحد و فالمكم بتنافع الاخلال ترقية الميوانات او يحجب بعضهم واخترام حطوق الآخرين وضفه تربية خلفية ودموقراطية .

والظائسة :

يمكن التالي تاليا ناجها في شخصية الإنسان في السنوات الخاصي الأولى من عمره > فالا اربنا نتمية الشخصية السليمة طيئا الإعتمام بمراحل المغسالة والرياض كي تؤلس في الطال التالي الرفوب > وذلك من طريق أبجاد بيئة سليمانسهل مود وتخلو من الموامل الفسارة السبية الانحراف والميقة فهذا النبو .

سبع أبو لبدة



في الولاية

السال حدى بن ارحاة لاياس بن معلوية : دائتي على قوم من القراد أوليم حكم الانسال 1 فقال قد : القراد فتربان : فريا" يعطسون الأخرة ويطبون الأمر الله > ولا تحدوا في باخي هذه الحياة > ولائته لا حاجة في المناف بهم الله على : فيا طناه بهم الله مائتهم منها 1 فال : فيا احتياد بالمدين العبام بنها 1 فال : طيحان بنهمين الاحسابهم وما أصنع 1 فلان يستحيون الاحسابهم فوانير .

NICE TO A STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

طاعة الله

♣ لل حضرت اسستماعيل بن جمعر المسادق الوعاة ، نظر الناس الي المسادق حر ما نشجل مرة ويجرج مره ، ويقوم مسره ، ونعمد أحسسوي ، داما توفي استماعيل، دجل الصادق الي بيته فلنس انظف بيابه ، ونبرج شعره ، وحاد الي

اوصيك خيرا

➡ حضر اعرابي مائدة اعدها المحاجق بوم عيد ، فلما احد الناس في الأكل أراد العجاج أن بالأطف مع دليسيات الأعرابي ، عوقف ، وقال : من أكل من هذا شيئا صرب عنفه ، فامتمع الناس كلهم وعرتهم الدهشية الا الأعرابي قابه أحد ينظر إلى الحجاج مرة وسطر إلى الحلوي مرة ، ثم قال إنا أمير ، أوصبيك بأولادي حبيرا ، وشرع بأكل سريما ، فصحك الحجاج حتى استلمى ، وأمر له بعده .

حكمة على لسيان الحيوان

♦ فال الشعبي " احبرت ان رحيلاصياد قدره ، فلما صيارت في بدو ، قالت : ما تريد أن تصييع في 3 قال "ادبحك وآكلك ، قيال " ما تشمى من مرص ولا الشيع من جوع ، ولكن اعلمك تبلات جعبيال حبر لهك من اكلي اما الأولى : فاعلمك اناها وأنا في بدك ، والتائية وأنا على الشجر ، وأثالته وأنا على الشجير ، وأثالته وأنا على المحييل ، فعال ، هال ، على الحبيل ، فعال ، هات الأولى : قالت : لا تبليهن على ما عائك ، فال ، فلما صارب على الشجر قال لها : هات الثانية : فالما له ، لا تعدل أن ما لا يكون يكون ، فلما صيارت على الحدل فالما له ، با شهى لو ديجيل احرجت يكون يكون ، فلما صيارت على الحداث فالما ي حوصيلتي درتين في كيل واحده عشرون متعالا . قال فعص على شفتية وتلهم ، في أم قال لها " هات الثائلة ، فالما : أثن قد نسيت التنايل فكيف أحدثك بالثائلة ، قال لها " هات الثائلة ، فالما : أثن قد نسيت التنايل فكيف أحدثك بالثائلة ، قال لها " هات الثائلة ، فالما : أثن قد نسيت التنايل فكور بكور ، وأنا وريشي ولحمي لا أزره هرين مثعالا .



AUAMARAMOGRAADARTONINAININAININAININAININ

مبتفانا

مجلس ، فحلس ساكنا في المسببة ، كانه لم يعسب بمعليبه ، فعيل له ق ذلك فقال انا أهل البيب بطبع الله فيما أحب ، وسناله ما بحث ، وأذا فين ب ما تحب شكره ، وأذا فعل با ما بكرة رصيبا ،

حط على قدره

بنجنيلة البخيلة

➡ كاتب فسيفه بحيله مشهورة بالتحليين فبالل الفرت ، فانفق حفافسة مس كابرهم على أن يرفعوا هذا الفار غبيم ، فقانوا ... هذه فاقلة النجاح مجتمعة من اطراف البلد فهلموا بعبيم الى التحاجات بسبح حيرة في حميم البلال ، فانفق رابهم أن يحمل كل واحد منهم فرية من لين ، واذا يزل الجاح الى الماء الوا اليهم بلالك اللين ...

قعصر المحجوج وبادوا الاعتبوا الى سرب اللس لا فاحد كل واحد منهم بقول لما حيث المحجدة استهم آنت اولا ، فامسح الكل من التقدم بحل فرسة ... من ان التجاج عبدة اللي عربة فحدوها فكانت باء ،وكذلك كانت كل المرب مباء ، فعال واحد منهم الى فلت في بمسى اذا كانت العليلة كل فريهم لب فقريني نفسج بال الموب فلا تصربي الريكون ماء ، فقلانهاماء ، وقال الأخر مثل فيلة حتى العق الكل على ذلك الجنال العاسلاء فرادعلهم المار ، والنبير حيرهم في حميم اللكود ...

كيف نواجه الصعاب

سئل أحد الأنطال عن بر فلرية على وأحيبة التسبيعات ، فاجاب هيل شاهلت حجازا وهو تكثير الأحجاز أأنه نظل بصرت الصبحر بيطرفية ، ربيا مأنه مره ، فون ، وقعاه في المره الهامرة ، فون ، وقعاه في المره الواحدة بعد المائه بشطر الصبحر التي شطرين ، ستقول أن الصربة الأحييرة هي التي حقلت شبيطر الصبيحة ، والحقيقة أبها هي أنبي شطريها ، ولكن بعد أن مهلت الذلك المائة التي صبقت ،

مَعَرَكُةُ فِسِكِرِيَّةُ مِينَ جِيلٍ وَجِيكِ ل

بعلم: مثير تصيف

📰 كيف بيعدد موافقيا من الناسا آ

سان بقدل را عدد پر سنه اداره می به قدم اصدای ایا میاف بدت ایا در چان بدای بدا فقاهی امرا و الحداق ایا می عدد چه داستو اما سه محتده دادم اکا ای اما خس لاحدان آ

ان مرحله النمو والنمس عبد التسام متبكله ، ولكنها البنيت متبكله بالأحل في وركنها البنيت متبكله بالأحل في وران كانت من أهمل المتساكل الني بواجهها الآدوى حديثه مع اطعالهم مع اطعالهم مد المدر مدر المدر المدر

موفف الأباء

فكل سورة بنوفف اولا واحرا على موجب الاباد ه وطريقة بككرهيمواسلومحمالجيهم لامون اسأنهم

عول علماه التربية أن المراح يستة من الآباه والإنباء في هذه البين التي حفظ فيها البياب مريعاً من الطفولة إلى الراهبة ... وهو صراح حقيقي يتركز حول احتياجات الآباه من باحية ه واحتياجات الآباه من الناهبة الآخرى .. الآباه يرتدون أن تشعروا مان النائهم في حاجة اليهم هوالي بصابحهم والشادانهم ... الهم يرتدون أن يصنكوا بايدي النائهم ليختموهم على نداعه الطريق المستبح في الحياة ...

ولكن الأنتاء لايريدون هذه المساعدة » الهسم لا يشعرون نحاحبهسم لاحد . . الهم يريدون ان

مستوا حياتهم كما بنسهرية أن يستروا في الأطريق الذي اختاروه هم لانفسهم و وقلما ساروا ۽ فهم ما الكادون بيداون علي المرب بلديج خطوات ۽ حسي برق اغدامهم فيستطوا ۽ وقد اكون البندطة خطره وقد لا اكون 2 .

التحت عن الدفء

وها فعظ بعد الرساء الى الديم و بجو عي المقت والحيان و الهم يرسدون أي يشعروا في مجتهم هذه أن هنال من يحتهم وبطف فليهنم وبنعل الامهم بالرفق في هذا النبه بالسليبة التي بكلطها الامواج في عرض البحر و بهد أن فس فاتبها طرطه الى الشاطية و ويستبد المتتبر بركانها في مراههم المنتمر مع الوت و الى ان طوح في الافي و بر الامان و فيظمئي بغوسهم و



اهد وجدوا في رماله الناعية السناد التي بصوروا في لحظة باس انها اوسكوا ال بعيدوها التي الإند ولكن طل يجب الل بنبطر حتى يضيل الناؤيا الطريق 2 كاذا الإنمعل على تجبيبها الآم التستوط وساحة ا

ان نسبیه کیره من السائل افی پندرفی قیا الابناه پی جبابهم پی علیه افیان اقباره و درجسم اساسا الی سرد تغیرف الآباد و جهایم سفسیه النساید او اهمالهم لثبیون اینانهم و واستمالهم مهم نتبیون الحیاد د وگان و حود الاساد فد جاه صدفه و وقر بکی هدفا اساسیا می اهداف الحیاه وساد الاسره واکچنمی د

بصرفاته خاطله

علما الطرار من الاداء و الخلين بتستون بالاناساء فلما وجد الاداء في كتمهم الاستقرار والطمانينية التي يتشدونها في حياض في هذه البين المضطربة الحرجة

مع طيق الحسناء

مود الدياه من مدرسستها وتجلس ا<mark>مسام بالده</mark> الطنام السئاول وجبة المداه بسرعة محتى استطيع ان طحق تدراستها بعد الظهر

ودان اوا امها نطق الحساد ، د انه حساد لذند چید د لا نسبك ق دلك ، فضد اعداد الام نبدنها د وحرصت فل آن نضیف الله كل المناصر التقالیة التی نحمها انتها د ونیدا الاسه باكل ، راکتها لا تكاد نبلوی الحساد نظرف کسانها د جن نمسج ۱۱ لبنی خلاا بالحساد الذی دودنا علیه با این ، آن راتحه لا نجمین واللی دودنا علیه

وبيور الام ه وينهر السها فائلة , الأكفى فن شكوالد هذه , ان الحسياء لذيذ ه ولم اضف اليه مين اللح الا فليلا , كلى في هدوه » ارجوله ا الا ويعيظ كلمات الام الاسة التي معدت يصنها » الا ما معنى فذا لا ايثى لم الك منفرة » لقد يلكت السيلاسة ميرة الارد » ومن حفى أن الورد رابى في القطام الذى الاله »

رسور الانته بدورها في وحبه انهيا فالاه - انتهمي يا آدي ۽ مائمت تعربن علي ان ڪيدا الحبياد الاياد ۽ اثاثا الحرج ان باكليه الب بدلا مني دا دانك 1 (ا

بوره وعصب

وغول الأم « وقد النبيد بها العصب - ١١ ابت فياة متردة التبغل عدليل والديك لك .



وحديث في السياسة

مثل ذلك ما حدث نشاب جاوز السادسة عشرة من عمره 4 وكان الابن يهتم بالسياسة ويهوي دراسة الطوم السياسية , وكان يجلس مع والده في كثير من التاسيات ويعور النقاش بينهما حول كفررات الوقف التوفي ... جلس يقول لوالده يوما : « أن الفطر الصيني يهدد العالم باسره . ان المنين سوف كسيع قريبا الوى دولة في الماليه فهي تملك الان الاستحة التووية ، التي جانب القوة البشرية الهائلة التي تشود بها دون سيار الدول الكبرى . التي ارى أن الوقت قد حان لتعلن دول العالم مجمعة الحرب حلى المين ، لتنفي طي العالم الخطر الذي ينهدها قبل أن يستنمل ! »

موقف ۵۰ وموقف

ويستمع الآب في هدود الى اياد ابله ، اله فلط الرايد حالة الراي السطيف الذي يجاهر به الرايد وربعة الراي والسطيف الذي يجاهر به الشجور المحالي اللكي يعلا بلس هسلة الشاب المسلح الذي مالال يقف طي عتبة المديا . وفد الدن في متبة المديا . وفد الراء الذي مالي الراء الذي تعرفه الت مس الراء الذي المسلح على الدراية المنفذة . الرائك ولد الد لا تعرى من امور الدبية المنفذة . الرائك ولد الذي هذه المدللة التي تريد الذي الشي عليها في الدرب عالية !

وتستطيع ان متصور بعد ذلك ه الإلر الذي كان يمكن ان كتركه سطرية الآب من ابته ع على بفسية الشاب المنفي الذي يتطلع الى عراسة المبلوم السياسية ع لو اته لمرض الى هذا التجريع من والده .

عطف وتفهسم

واكن الأب المائل > لم يضل شيئا من 48. ه فقد جلس بدوره يستمع الى حديث ابله في اعتمام شديد > حتى اذا ما اتنهى مله > والجه الأبن الى واقده يبحث في وجهه وعيسيه عن الر هذا الكلام > وجده متفهما تماما لوجهة نظره .

وتظم الآب اخيا ۽ طال ۽ 8 رپيا کنٽ علي صواب پابٽن ۾ ان هڏه المولة تشکل اليوم ڪلرا طي العالم ۽ ولکن الا آري مي ان ۾ شوپ حرب علية جديدة خطرا اشد واعلم طي الشرية کلها . أن بلاين الاطفال في أوربا واسيا يتمنون طبقا من هذا العساد الذي لرفضين أن تأكيه 1 » .

وتتراد النتاة متسما في لورة عاربة ، وتورول الى الفارج عائدة الى مدرستها ، دون ان تساول شيئا من الطبام ، وهى تمييع طالة : ثالا تشي ان ترسلى المسلم لواحد من هذه طلاين الذي يصوبه 11 9

هذا الحوار ما كان يجب ان يسے على ما سار عليه ۽ تو هذه النهاية التي انهي اليها قد صحصت بالابنة ما صحصت ،. لقد توقعت ان تسمع من امها اي شهيه الا هذا الذي صحمته .. ان احدا لا يستطيع ان ينكر ان الام كانت صادفة في كل كلمة فالنها عن اقتصاد القذيد الذي احداد بيديها ۽ والاسة لا شك مخطئة في تصورها متدما راحت تعدد لامها صداريء الطعام الذي فدمته اليها ۽ واتن الخطا الذي وقعت فيه الام كان يكين في طريقة معالجيها فلموفه .

الحكم اللباتي

بدول طعاء الربية ان افضل وسيقة النمان مع الإبداء في عليه السين على ان بركيم يتدبرون امور الحياة بالضبيم ع وخاصة في مشل هسته الشاكل الصفية .. فقد كان في مقبور الإم ان استمع الى ملاحظات اينها في مدود وبلا نطيق اي شهرد اخر يعجبها ع بعلا من ان تعاول ان تاكل عليها طبقا مبيئا عن الطعام ! فالاعبراف بمناعب الابداد الاميمان الشعور بالاستقلال ، وانتظار ما يتقدمون به هم بعد ذلك من القراحات تعالى عليه التنابية ع باسيع فهم القرصة التاكيد الرافاهم له ومهلرسة الحق الذي يدويه القرصة فالحيد الداخيم الذاتي اليه

ولیس معنی هلا آن معجب منهم مسالحنا والان معاد آن مقدم لهم هذه الانصالح والان مصورة آخف وقعا علی طوسهم > فلا بد قنا آن نخست آلی ما فدیهم من افتراحات وحلول اولا > ثم فسالهم بعد هلا عن رایهم فیما فو حاولتا آن نجل المشكلة بطریقة آخری .. فاقتاب في حاول عبد السن يقبعر آثرای افیدید افسالیه آلذی حاول عبدا ان بصل آلیه خو > ثم وجده آخرا بخرج من بین شانی واقده او استاذه او ای صدیق آخر کیے بعید وبحرمه ؟

اندری ، ملاا کتب اضل اتا او کان الامر پیدی ،
کتب ادعو خلد الدولة الذریة الکیری الی مالدة
الفاوضات ، واحد یدی الی زمبالها تتوقع سا
معاهدة سلام دائم ، یعمی السالم من اخطار المرب
واهرافها 1 اه .

وقد يقتبع الابن بوجهة طل ابيه ، وقد لايشتع ، ولان الهم أن الاب عرف كيف ينقل رايه الى ابته دون أن يماديه ودون أن يسله أراءه أو يتسره بنعافة نفكره .

الرفية في الانتقام !

أنه لم يغش ما فطه الآب الذي اصطحب ابت. الذي جارز السابعة عشرة عن عيره الى معرض للوحات الزبتية ...

رما كابت مينا الاين نائع على اول فوحة عصادهم وكانت من اللون التجريفي ۽ حس خال لواقده ق استياه شديد 2 % اني اصلت هذا الأون من الرسم يا والدي ۽ فاتا لا افهم مئه شيئا 2 m .

ومندما وصنفت كلبات الإين الى الان الآب ه بهره يعقف > وصاح في غضب : لا ما الذي عرف انت من هذا اللون من الرسم ؟ هل قرات عته قبل ان ندلى براياد فيه ؟ ك .

ويثور الابن ۽ ويتائر الي ابيسنه نظرة عتاب شدید ۽ ويمر علي رايه ويتبست په ۾ عناد ۽ ولا بجد من ره پچيپ طي آييه الا ان پاسسول : ا ما زلت اعتلد أن منظر هذه اللوحسيات پئي الاشمئزاز والنفس،فهي لا تعثيثيبابالنسيقلي:«، مثل هذه النافشة لو ازد من اهتمام الشياب باللن ۽ کيا اتها فطنا لو ليناهو ۾ کليلة شنور الاين بحو ابيه بالاحترام ۽ او بالحب ۽ غلد احس الشاب بان کپریادہ قد چرحت ۽ وان واقعہ قد لمعد أهائته ولنطيره أمام اللقى [وربيها فاده عبا الشعور الى الرغية في الانتفام . وقد يعينالفرصة للابن اذا صبا كچند المعديث من المسرخي بعد غردتهما الى البيت ۽ وربعا قبل ذلك ۽ وهما ق الطريق اليه , وقد يفاجا الآب بابته يقول فه « ولكن قل لي يا أبي ۽ متى فرات انت هن الفن ۽ وماذا لعرف عن هذا الثوع من الرسم العديث وقد أمضيت حيانك كلها تعرس الطب وتعالج الرضى من الناس (4 % ,

العديث الهادىء

هل كانت هذه المركة ضرورية 7 .

والجواب و قطا ؟ ؛ فقد كان في وسع الإب أن يقالته الراي أن يقالته الراي أن يقالته الراي الا يقالته الراي الا درما فقطت عليه الرسم الكانسيكي يا بني الليب كلفك ؟ العرى تشي ايضا لا أميل كثيرا الى هذه المدرسة العديشسة . التي أهب أن ارى الاتباء في صورها المقبقية و ولكنها مدرسسة هديئة يا بني و وبعن لا بستطيع داليا أن نقف فرية المطور و اليبي الذلك ؟ » .

ثيره من هذا العصيت الهاديء و يستع المجرات - قليس السي على نقس التساب من ان يشعر أن احدا يتهمه بالنباء . وهو يموقع من والدبه خاصة ان يكودا اكثر الناس لفهما لإراكه ومشاعره.

العتاة اكثر حساسية

واللقاة التن حساسية من الشيساب في سن الراحقة ما وكما يريد الشاب أن يثبت رجولته من طريق نصرفاله وسافشاله في شتى أمور الميات الشلك الفتاة عافين لريد أن تؤكد الولتها عاليها أن تشمر هي عاوان الششير كل من حولها بأنها فد كرت واصبحت المراة .

وراجها الام ان احاول بشتى الطرق ان رامي خدم الترمة الطبيعية عند الفناة فلا لنتقد طريقة اختيارها كلاسبها ، أو الرون وجهها وشعرها ، الا الما أحسبت أنها فد چاوزت حدود العشية والوفار ، بشرف الا تشعرها أنها تريد ان طرفي عليها أبادتها فرضا ! .

معركة بين جيل وجيل

ان المرالة بين الآباء والأنتاء عبر كة حليقية ع وهي معركة فكرية في المقام الأول ... معركة بين خيل قديم > وخيل حديث .. خيل ناضح > وخيل لم يناسج نعد قائل استطاع الآباء أن يسعوا الفجوء وان يهيشوا بمستواهم الفكرى الى مسبستوى ابتائهم الذين بيحثون عن العلم والعرفة في كل ما العرفة > فهم قد نجحوا في أن يرفسوا من يتابيع ابتائهم الفكرى > ودجعوا في أن يرفسوا من مستوى ونجحوا أخيا في أن يجعلوا منهم أصدقاء فهم ... وذاة توطعت المستافة بين الآباء والإباد واقت العواجر المسطنعة بينهم > والانسست احتمالات

متع تصيف ه



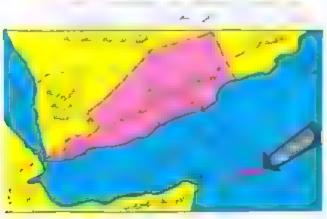
ا فرق العصب المرق العيشري الع

استطلاع سيليم زيال

نصویر اوستگار میری







المربى سائنت اها برليو ١٩٧١

کاب هییا هده و فی درخته دارخلاب ا استاب جدیه دلی کر خرب رطبا دلوری اثر بنام استنبه مهیله د وسط ایناه دلفتنگ دلهندی اید شبه

الف طیبت جویزه سیفیلوی طی ما کامت طیم لم سدن ۱۱ سعر دارغ سدن الدید می جونها

وكدية هى التي منظا احيد سوفي عوله. تكتبك لاعرافهيت فيني اقطيبود

الاا الارضي دارت نهيبا لم ينتشر

بعض اهلها مازال بعنى في كهوف سنجمت حفرتها الطبحة في بطون جنائها .. وعلى سواحلها برطع اكواخ مستوها عن الإصماف وفواقع البحر رسمت سنجس

طبابهم فانسه موته

ددا مرضو کورا احسادهم باسار وادا اعتجمت الدبانة الإستوانية الهواههم ،

سارعوا بالبلاغ كمنه من العار اعبل. ويعينب عدد القيانه !

وادا رمعت عوبهم ططروا بن سائل فرج نساف من احدو الاستفار المراسة آلي بعج بها الحرابرة * أما طماً أواي حماة بدت واي فوع من البيار طولاء المان بمنيلون للوم في المسرل المسرين علم عدد الاسلوب المديم الراس هم وفي هم ال

انهم عرب بمثنا ومع هذا عارائو نفستون باسلوب ونفكر احدادهم هم هم هم لم ستاوا منذ لاف السبين

ولكر فهلا ومند العميد من ولها

طابره حرببة خاصه

حاولها مرازا سحفه الوسنيون التي حسريره بالمنظران ولكن المدام المواصلات اللها - كان بلك دايتا عليه في السن تحقيق السنية لا توجد خطوط لجرانة . ولا خطوط خويسة

المسابه ووقه ما ملاها روقه با فليه حين بيد وحير متي اليوس من ي وم









لأخرطه كالوم ورشد عاشيه المجس

وهند مصب اودنه الجنال على الساطل الصبق برناع الكان الصفسرة به أنها فرى ومراكبل بر اكبرها : حديو عاصمه الجزيرة ... طبها فالتسية وقاصب

اختلاف في المدد وفي الإسم 1

وطعيرين عدد منكان الطويرة بنجو 10 الف بسبعة 4 ولكن الأهالي يجيمون على هذا التقدير وطولون (١٠ ان بدديا اكبر من

ولا بنكتبا بجديد الرفر الصحيح ۽ لاته لا يوجد احمياه رسمي لفقد السكان . .

والما احتار الكتاب والمؤرخون في هدام عبده سنان المجزيرة ه الملك احتلاماً في طريعه كنانه السجها ، كل سهير يكتبه بصورة مختلفة عبين الأخر ... فالمرتبين في المروس فالد الربية المروس فالد المناب المناب المناب المناب والما والله والله مناولة والله المناب المن

صاحب⇔ صفه جريره العرب # ، وباقوب العيوى صاحب # معجم البلدان # ، انفقا على كتاسهسا . . .

واختلف اور الفيداء مياجيد نفوس البلندان صوماته فكنها : بيرطره ،، كما قال الإنسيدي و احدى روايات .

اما دائرة المارف الاسلامية فقد افريد هيده صفحات بحديث فيها من الاسماء المدينة للجزيرة، فذكرت ان اليوناسين عرفوها فديها باسير بإثري دير محرر بدس د وسرار احداث بلاد البال د، وذكرت الا ان اسبيم مفطرى فلسي مين اللمين باللمية المسمكر بيسة ، هما : « دسا سنترا ، اي المحريرة السميدة » ..

ولكن هناك تطبلا آخر عول أن الاسم مسبق من كلمين فرنسين هما « سرق النظيرة « والمطرة هنا هي المبوائل التي تشباب مسبق الاشتخار الكثيرة المناترة في العبال ..

مطوب طاساحره مخلصة

والحديث عن اصول الاسم واختلاف طريعية كانته ع حديث طويل فيس هنا مجال الإهامية

اميال من المذاب

ولونطل فرحتنا كثيرا فقبت تركنتا الطائره كاليتاس في المحراء .. يحيط بنا مجموعة من أهل البلاد يرلمون الغوطة اللوبة 4 وصعرهم عار لفحته الشبيس بي ومعهم خداران صغيران بي وكان علينا مواجهة 8 المرحلة الثانية 8 بعده وصولنا ألى # مطار كورى # ... كانطينا المصل الى حديبو العاصمة بن وفالوا لنا : ﴿ البا منى مساقه لا أميال من الطار ١٠٠ ولكتها سيعة احيال من العلاب : جِبال وعرة ارتفاعها ١٠٠٠ فسمم ليس فيها اي دور او طريق 🚅 عليك ان مسلعها لنصل الى الناصية ۽ ومن خلفك فافلة الجيال التي لحمل افتعنك به وكم من مرة لمحرجت الجمال المسكينة بن صخور عله الجبال : جبال الحبيبال ۽ فعانت من الآلام لاستحالة الفائدا 👡 وملة الطريق الحبلي لا يد لك أن لتسلقه الما فصدت الجزيرة ابتداء من شهر ماير حبي بهابه سيسمير أرز أقه موسم الأهامسع والأنواء البرسجمل مياه المحيط مناوفية متعالية بي اما اذا فصعت الجزيرة في في هذه الثبهور فيمكنك الإنجاد بن الماء الى البحر لدة ساهتين سيرا على الافعام : حتى لفيل الى شاطيء راس كرما ۽ ولينيشل من هناك مركبا يكون في التخليق بعد الفاق مسبق .

اهل سقطری فی فیبنا !

وشاطعا المركب الباشين الآليم السائل سينطنا التي حديم الدامسة ، بالف على مسافة ...! عش من الشاطيء ، فاستما بقوارب الإهالي المسلم « الهوري الا تعمل المستا التي التركب الكبير ، لم تعود لنحملنا بعوردا التي المركب ... اللتي انطق بقطع سسافة السيمة اميال التي تفسينا من الدي انطق وحاولنا التحدث التي السحارة ، فوجعماهم بحد اون العربية بمسومة ، وللتهم بتجد تون فيما بينهم بلهجة الربية هي اللهجة السنطريات التستفة من اطلة الجربة ،

وكر من كتاب صندر فن القنات واللهمات المهرية والشيطرية والسنقاطرية.. والنها كها كتب لكتاب اجانب ، اصعووها من بارسي وقيينا وليبزج وموسكو .. وقد وصل الامر باكاديمية العلوم بغيينا ، عاصمة النمسا - أن أرسلت بعدة علمية الى اليمن لحمع التصوص من اللهمات البعية .. ولم تكتف بها، بل عبدت الى نقل



هبيع اهالين مبغطس أي مسلبون كسافيون ومساعلتا مبيتره الإيانيوالداخل،وتكن مبتعدين بقط لهما مائن - واحد الحديو والثام إل للبنية و وهو الظاهر في المبررة

حان آهل البلد نشبها إلى فيينًا كتراسة فهجتهم في فرب !! ... فاين نحن في كل هذا ؟

لمة في طرياتها للعثاء

وقد حاولنا أن بجدع بعلى النمائج من اللغبة الستقطرية ، فهالنا الأطلاف الليس في مطلها ، والتعملية في طريقها الى التعملات الأفيان في طريقها الى الموالات التعمل التعملاتها لا تاتبولا لقراطهي للة تعاليفيط . فعتلا سائسا الإدفام بالسقطرية ، فقال : طاد . . برا . . نلالة .. لرسة والداني مثل الارقام العربية ..

وسألثا معرسا معليا أن يذكس للها الإرفام بالسقطرية فقال - طفل - تراه - لله" - اوريع



صعفوا معنا لهذه المعلمه









مان وصوفا في سميطري شيعه نام يمط وسلت ول مدرسة في المرازه السيرة عتى من فقر حادث عدفه بناه أند له و دنية فيست موقده ، و يشكل لاول ادام غراه السمطرية هو فسير الولادة الفهن بروح منصرة ، وبسوب بنظرة المدة وخود طبيب في عمرازه أ

ے جیمی نے مشاہ نے سیعاء کہائیاہ نے استعاب عالم یہ عالی وطاقات عالی وار اہ نے اللے ہی

راتت تلحظ الغرق الكبير بين كلايالتسخصين...

هڏه هي حديو 🚥

روصات السفينة الى خليج حديج ..وشاهدنا اماتنا خطا رفيما من النازل البيضاء وسط حزارح السفيل .. ولم يستخع الركبالالترابحيالساحل لضحالة مياهددلدكررت بفس القصة التي سبنت في راس الكرما ، ونزلنا الى حديج مع امتتنا في الا الهوري لا الصفي ..

. . الشمس هودية » والحرارة رائدة .. وطن الشاطىء وقلت مجموعة كيرة من الإعالى لتحية القادمين الجمدعوالسلام عليهم فردا فردا ماليد. .

ودريا مع مثال هديبو فات الطاق الواحد اليسيم ، لقد بناها اصحابها حسب مراجهم على ما يبدو ، الآليس فيها أي جمال هندس أو فتي، لم اضافوا لها حماتي صفية احافوها بسعد النظيل ، فزادت من بشاعة مثال الدينة ...

ومرربا بجامع حديو الكبي ، الذى شيعوه في العرن الخامس عشر الميلادى ، الله في حالة يرلى فها من الاحمال .. وعلى مسافة قريبة من الجامع مناحة كبيرة واسعة هى المقبرة الوحيدة في المدينة يرنمنع حولها مبتى فيادة الشرطسة والمدرسة والمنتوسفة ..

واسترحتا في ميس الليادة ١٩ شخصا چلستا في غرفة واحدة ۽ وتناولنا طبابا شهيا طي عالمة عيد الكريم محسن مانور الجزيرة ۽ مكوبا من خروف صفع عل بن الابر :

رمثة حتى الصباح !

وبدات السبس بيل فقروب فرحنا في سباب ميق ه كل حنا يريح راسه طي جسد زميله .. وبعد المعادة فصيرا استيطانا طي صوت الدخوف والطبول .. انها رفعة الرمثة الشعبية للعاسد كل ليقة في الجزيرة : فناه ونصفيق وطبل ومزمان ومرق وفياد ... وهندها يتعب الطبال بالي شخص جديد مكانه .. وهناها لركناهم يرمتون الى ما بعد متعبف الليل .. ورهنا في مبيات عميق في مائين ماطبول أو الدخوف ..

الخبز والكيك!

وحديو ليس قبها شيء بسنحق الساهدة او الزيارة...!! يرجد فيها كهربادوبالنالي ليس فيها بمطلا داد بارد : واملها لا يعرفون الي الان ما هم التلج ! ... وليس فيها خلال الشهر : ولا شياط ولا حماد ... حتى التاجر معدود الا باجر واجد سيج بالفاضلة فلاهائي : ياخل متهم الاصداف ودم الاخوين : والسير : والبخور : والزياد : والسمن البلدي ... ويعطيهم التساي والسكر وقصائحي" (الارد الكسور) والهندي : الذره الرفية) والسمن المساعي .

وليس في ستعاري مغيز لسمع الغير و واهلها لا يعرفون كيفية صناعته و 3 كيفية طبخ الطعام و لهذا كان الطعام يكينا من متازل الاستاط حسالاح وبفية المدرسين يرساومه لنا مشكورين و. ولكي المكبر كان انسه مقالب الكيك منه بالرابضه !

من القايضة الى النقود

وفديما كان اهل الجزيرة ينتظرون السفسن اللارة بسواحلهم ليزوجوا فنيالهم الى البحسارة ه مقابل كيس من الاكل واقطعام ...

کان کل شید پتم بلانابقسنه ه حتی ومسل المواثنون المحكوميون مسن عدن بمسد الاستقلال ه فانتغلت معهم المجلة التقدية والورفية يي واكن ضاولهما ما زال محدودا جدا بي ومن المحال ان تجد في الجزيرة كلها فخما صنبة كافية لمرف

وميزانية الجزيرة المتمدة لهذه السنة هي وو الف دينار يمس جنوبن (الدينار يساوي جنبها أسترفينيا) منها ٦٣ الك دينار مرتبات تـ ١٦٦ موطقة وجبدية .. اي ان البِلغ المسفى للنهسوض بالجزيرة وتنفيذ متناريع الاصلاح فيها لا يتبدى الغى دينار ۾ السنة 111

مهنة ل اليد خر من شهادة على الشنعر إ

ومن معرسة هديرو الإبتدالية و بعاب الطلق بعاني الإضواء على الجزيرة بن كالت كتابا صغيرا لتحفيظ اقتران عام ١٩٦٢ فأصبحت اليوجدرسة ابتدائیة تقسم ۵ مدرسین و ۱۳۰ طالبا .. رفر فيتيل بالتسبة لعدم السنان ، وكان ما زال الرجل السنلياري يري ان مهنة في اليد خير مسن شهادة على التسجر 1 ... لهانا لراه لا يحبف كثرا

جلوس أبته في حجرة فلرة مقللة لياخذ شهادة بعد ستوات 🚅 ماذا سيعل بها يُ ستعاري 🕽 🔐 لا شيء.. أن الرحولة هنا تكبن فالغوص المبيق، واستقراج المندف الكبر واللؤلؤ الثبن دومنيد الاستادة وخاصة سبك القرش الفترس إإ

صاحبة بالبن

والمهدا الى أول مدرسة لتطيم البنات .. فبحث ابوابها مثل مانين ۽ فزاد هند فصولها عن وأحد الى التح ... ولكن الملمات لم جردن بنفس النسية د بل بقي العدد : مطبة واحدة ... تقوم بتطيم الفصل الثانى فقط ه وجدما بكون عندها فراغ تعلم الغمسل الاول 12

لا يعرف القطار ولا اللمية إ

والوافع ان التعليم في سنتشطرك همو البغرج الوحيد لهذه الجزيرة من افقلام الذي يكسفها ... والكن يبدو أن وزارة التربية في حدن فتحت علم المارس وسبيتها ! بسبت أن ترسل لها الكتب ه فشهدنا الاستاذ يكنب البعرس طى السبسورة السوداء هتى يثقله البقائب ويعفظه وهو جالس خلى تبط البحر ءء اما ومبيائل الايضياح فهي معدومة .. رقع أهمينها اللمبوى .. فالبلال لا يعرف ما هو القطار أو البطة ، وما هي اللهمة 12 States on top

ورام ان حتاك انتصابا في اليزائيسة كثبال

طلب خلاء الصيارة الوحيدة بدحل تكل اخلاص خنى مناعة وصارفنا الجرياء ة والأبية كانت بنطر سنجيل صورتها بنل احالبها لي ليميد ووسيته الودمثلات النبائية في الجزيرة هي السير على الاجدام وصوي الحلبال والعيبر - والبال الجود أيتر بطانيون مدانداوا تبسق بمص انطيرق اقناه وحوفجراق الجزايرة عامه والتداغارها بابيها مثل الطريق من الطار الى فلسنية مم كيا وميث هيئة الامم يظلمامهم في مد طريق من الطفر الى حدين ۽ ولکڻ ٿم پتم شيء بعث ء ۽ وق عيد الآسور السااق سكيب معملا سمامين معو طرطا من خديو جي مطله ريدا بريد ۽ والاس کيم ق لكبيبه دحني منطفه بوحد وراستيرت البكرة ليتربطه













وفائف ۱۶ معرسا وبدرسة » الانته لا يوجِد الا ۱۲ متهم فقط في كل الجزيرة !

اما میانی الدارس s فهی الله تشپه حطائر الحیوانات s وخاصة میٹی معرصة مدیندنانسیة، تانیة مدن مشتطرای ..

سقطرى هية من الله المهريئين

لقد ظلت الجزيرة لمائي الامرين من الاهمسال واللوضي . • اهمال مبلطان ضميف هزيل جاهل حكم البلاد بلسلوپ بمائي فلم يطورها ولم ينطور . • فائر من طمده » واصبح مواطنا عاديا . .

اما جعد السلطان عمرو بن سعد سلطان فشن: الذي جاده الكابتن فيسي البريطاني عام 1878 ماملا معه مبلغ عشرة الأف ريال مصاوى يريد بها شراه جزيرة سلطرى ، لنحوطها الى معطة ضخمة لنموين السطن ، فكان موفقه اكثر عنادا ، الا اجاب

اشتري احد تجل قلسية حلا الخبرار الزرامة ارضه ونقلته السخينة الكبرة عن علن الي فلسية وبقيت حسافة المائة متر التي تعسل بي مدن و وفيد الماضورة والمساحرة والمساحرة في الزال الجرفري، والان لكته جبلة حرف في ٥ قبير دبله و وسجوه الي الساس ، ولكن الماء الدلج اعطب له كه و حدود ساحد ولكن الماء الدلج اعطب له كه وحدود ساحد وحدود ساحد وسط المدينة لم السابل متي يكون فسمطري في وسط المدينة لم السابل متي يكون فسمطري



غاضيا على عرض الكانت بقوله : 8 وحق ابدائي الراسخ بال هناك اللها واحدا موجودا في المبنة ع الراسخ بال هناك عليه في ذرة من الراب سقطرى لا ويقع يقد مؤكما قوله بطرف الهبيعة ... وتابع السلطان كلامه فاللا : 8 ان سمطرى هية من الله المبرج: أودلها الإجداد الى الابتساء المدين الساطانم ، ، ودادا ، » ...

لعثة سقطرى ...

ولان الرباع كان طى مودا .. فقد هساد الانجليل طى داس قوات هندية احتلت الجزيرة عام ١٨٦٥ فعلت عليهم لمئة سفطرى : 31 هيت مواصف هوجاد على الجزيرة : افرقت الزوارق بما لمبل من چنود : وانتشرت المعى بين اللوات البالية : فالست مطلبهم حتى الد لم يكن هناك من بملك الفوة الكافية ليسطر قبرة لنفسه او ترملال .

دام بيق ليربخاليا الا أن لهجر الجزيرة مكتفية بماحدة مهالسقطان .. اذ كان كل همها الا تخلسم الجزيرة قطرف كاش .. فتركتها مثللة مهملة مناخرة ، وكانها قطعة من المعبر المعجرى عيشي ف الارن المشرين !!

ولكتها فنحتها امايطناه النبات والقيور وطبقات الارض ۽ فجادوا يجرون دراستهم على حياة الجماد قبل حياة الانسان []

بوجد ستصبح قلب سقطرى

والرزنا فقادرة جديو الى النطقة الجنوبية ، منطقة توجد ، المسافة ٢٣ ميلا فطساها واربعة ايام مع لياليها متسلقين الجيال ونالين في المراه ، اتها رحلة مير يادية سقطرى التي ستعود اليها في استطلاع فادم مستقل ان شاء الله ،

ورصلنا بوجد (الشر الشريطة) شها ارض مسترارية على مدى البصر ، مسامنها ، 1 الف فعان ، . دخان الحراق برينج من كل مكان فيها . . النها التران التهم الإسباب البرية ، لتبما مكانها الزراعة على سطاق واسعلاول مرة في الدينج الجزيرة ، . وجلستا في استراحة الزراعة بتوجد تبسادل الحديث صح السيد محيد دوني بأعامس مدير وذارة الزراعة اللي فال : « دد دستان سستة ا

ونادة الزراعة اللي فال : « بعد مستين سينتقل مركز النمل من شمال الحراره ! بي حدوثها الى بو مد انتي سيمسيح تنب سمطرى الناسش -- هذا سعردع الشام الليرة والدخن في الأول عالان السكان يقضلونهما على فيرحط -- ولكشا ستورع



الغم الأبرال ويتناها في متازل حقيوه ، ويستعونها من يطرح السجرة المثق 6 وتقوم المراة بمسج و المستقدة الرئيسة ، طولها 1 الماء وبرضها علم نا من مبوقت المنب والماء الأدبش والماء و وتنب اهر مدن والمبه بدل البس على الراء المستلة بمترسط ١٠٠٠ نطبه سنواه 6 مها بعدل سوابه داده مردس الراء المستلة والما مردس الراء المستة والما المراعة والما المستة والما المسرعة الماء ا

اما هنا ظلم یکن احد هنده افرفت افکاق لهذا الکتام الفترخ .. وبعد ان مضیح السمات اخرجه البحاد من الخاد الخللی » ووضعه فی صبیئیة کیرد .. ومن فاح الرکیه جلب کییة من النبر ، وضعها بحانب السمات المسلوق وقدمه لنا .. فاکتا سمکا وندرا حتی شیصا » وکانت وجیة طبیة وسمکا فر طاق اشهی منه .. !

أسمها أكبر من مساحتها!

واكرا وصلنا التنسبة ،، الدينة الثانية .. البنها اكبر من مساحتها ! .. فعدد لا ساؤلها كا لهم كل شيء مستعبلا • • ستحاول ان ستع المجامة من منقطر في • • لا بقد أن يأخف السكان الأنهم من ارض جزيرتهم • • ان السماد منواقر محليا بكثرة والمساء مسواهر بمسرارة • • والارس سالحه شراهة • • وجرحاد معميه بن الاماصير والاقسواء نهذا لا يرجة اي سيجه بسع لراسها • •

 ادا تدرب ابند صعطری طی الزرادة ، لحد بدانا بنقل مجموعة منهم الي عدن لندريهم في مرارف عدل - ، ،

وتركنا بوجد وهدما الى هديبو غير الودبان من الجهة الشرقية ۽ حيث احتمالات وجود السفط ليرة ۽ کها فال الشيراد المسيئيون ...

مع احفاد ابن ماجد !

کان الارهاق فد اخذ حا ماجاده فلم بحقل بقر الطبول بل رحثا في سيات عين حتى صباح اليوم التالي ...

واتجهتا عبائرة الى صغيتة اليسوم العشبية لتنقل الى فلنسية و اكدية الثانية .. وكانست الرحلة البحرية من الرف الرحلات وافريها ع قضينا ست سامات فوق ذلك العالم العالم على سطح البحر .. التوخفا (الفيطان) حليق الراس يدير دفة الركب يقدمه > ويعطى فوامره لصاهب الركب حتى يدير الولور .. الله من احفاد ابن ماجد بارع مثله + يعرف شواطرة ورباح الفليج العربي وخليج شمان وجوب الجزيرة العربية ومواتيد افريقياحثاها تعرف الت شوارع باستكال

سمك ده وتمر

والتي احد البحارة بالسنارة في الله ۽ رما هي الا يضع دفائق حتى كانت سيكة كيرة هائلة ترفع بالشطاطيف الى ماخل الركب من ارجنا . . وفي الحيال منزل طبهما المحيار بالسكان يلمهما ويتقر بطنها لاخراج احتمالها . . واللي بالسنارة مرة للتية ، وما هي الا دفائق حتى اخرجوا سيكة اكبر من الاولي به والجرها بناسي الطريقة . .

وفي ركن خاص في وسط الركب بداوا في اشمال التعليد ووضعوا فوقه فدرا مبلوبا بداد الدمر ع وعندما بدأ الله يقلى القوا نقاع السماعداخله ... وتذكرت حالنا في التزل عندما سليغ السبكة الخارجة عاضع معها العديد من قطع الليمون وعيدان القرفة وهيد الهال والبصل ... وبعدها ببغر التزل لتزيل رائحة السبك !











and the second of the second o

لا يزيد عن ٢٠٠ مثول .. ليس فيها كهرباد ولا طرفات .. ولكنها مع ذلك اكثر تقدما من حفريو ه لاتها تابع في طرف الجزيرة التربى a وهذا يجعلها محطة للمراكب المنجهة من الطبيح الى الهربقيا ... ونشنهر فالنسية دانها مقيرة منهسك القرش ...

رائحته نظمه الدينة من الاصاطا الى الفصاطا بي بطر جون في متحمله الليل على ظهر ١٥ الهورى ١٥ وكل مركب الى المسالة عن المدينة عاليوري المسياد خيطا طويلا تتدلى منه به سنارة كبيرة ويرجك الخياف بالركب ويدام .. وعدما يشمر المسياد بالهورى يتحرك يطير فن السنارة الد المسكلة بسمك القرش .. فيطمنه بالمحربة حتى يموت ع وينقك المركب الآا كان مسليا عادلا كان كبيرا ربطه بالهورى وعاد بسه الى الشاقية الذي يوم ظهرا ..

الزعائف اغلى من اللحم

ويطل الميادان صيدهما الى 8 الشرحة 3 يفصالان رضيه عن جسمه 6 يتزعان الإمناة مين طهره . . . ان لمن الرصفة والذيل اظلى من لين اللهم تفسه !! ويتزع الكبد والاحتياد . . ويفسل اللهم وياسع فيه ملحا ويتزكه نجت انسطة الشمس طي الشيائي، فقرة . 1 ايام حتى يجف . .

اما الكيد فيطوب في الأد مستطر جين منه الدمن يجمعونه ويبيعونه لمساع السفن الفتسية الذين يستعطونه خلاد لسفتهم ... وهديما الان الذي نقطع يدد يضمون يقينها في هذا الزيت لوهف التزيف ا

ومها یدگر آن فلتسبیة فصعر ستویا ما یترپ من خبسین الف قطبة ۵ لنفتم ۵ مجففة فلدول الافریقیة والهته ،، تصعرها دلا تاکل لسنها مالا ،، واتما ملایشته بالایگ (القصقین) والهندی (ای الدرة الرفیمة) وفرهما منفرورات السیاقی،

سقطری لم تر طبیبا منذ سنة

ودخلنا مستوصف فلنبية ، وشاهدنا فضل الحاج ، الساحد المحيي يعافج اللاربا والانظونزا والاسهال والسل الرئوى والتراخوما وشلل الاطفال وبطلع الاسبان .. الل هذا حسب نظرته والديره .. يحكم على المرضي دون أن يكون عدمه مخير أو اى استعداد للعلاج !

اقد مفی طی لا فضل ۵ سنتان دون ان یاخد. اجازة ، فضیر فرصة سفریا وفرر ان یسافر مینا

طن بقى الثائرة الى طن ده وهك.15 مسيبلى سكان فلنسية وضواحيها بدون عساط صطىطى يعود فضل من اجازته السنوية ...

وفلسية اعتبى صبيعة ان صبحا مساهدا صحيا ء اما البادية في العاشل فليس فيها اى الر التطبيع ... ومما وذكر الله قد مفي عام باكبله لم اما فيها قدم طبيب ارض سقطرى ... وما من شك ان وزارة الصحة في هن تقوم بجهود طبية جدا لزيادة الصحافة مع شعوب العالم اجمع (11)

شر البلية . .

وفيل أن نترك « الدينية » سالتها السبتول الحكومي هن حشاكل فلنسية فاجابنا متبجبا : د لا ترجد متاكل - - كل كيء مبتار ، - ه

وكلمة بصحفي 4 فعدنا بنياله : 1 182 لا تطفرن مسياح جاز عند براني المشيرارع والطرق ،، يدلا من المثلام الدائن الذي يطلب المدينة ،، 8 ،،

فاجابنا يعرفة 2 % بعن بينك أن بور القسير الفيل من بور مصياح الجال [3] » .

فعلنا : ٥ وتكن متَّعَمَا يَعْمَعَى ضَوَّهُ التَّمَرِ يَحْسِحِ ضَوْهُ الْمَسِاحِ ضَرَيْرِيَا ﴾ اليس كذلك 1 :

فاحسيار المبئول وفسنحك بد فقد اعتبرهما بكته 1932

وضحاتنا مده __ فشر البلية ما يضحك ؟
ان مشكلة جزيرة سقطرى لم ندد تلمن إباطرها
فقط ه وانما اصبحت في الدرجة الارلى في ناطر
السئوليز، في ندمي و داوير هاوادماذها مزورطتها _ .
* * * *

ومع القروب انطاقت السفيلة عن فلنسية ، وبدات عبلية صيد الإسمال من جديد ، وكسان مشاؤنا سبكا وغيرا مرة غالية ، وبدانا سبحث عن مكان كلنوم > كانت السفيلة خالية من كل حيز بصلح فهذا القرض > اما البحارة قرايتاهم يتامون في دكن صاير ، يضمون راسسهم على صبحرة وبنامون>وكانهمستريمون طيوساك من الريش الإ

حول يعضى ، دون أن تعرى كيف وابن دها ؟ فائى القد .. ائى صباح يوم جديد في هد جديد ، نظل اكم فيه صفحة اطرى ، وما اكثر الصفحات اثنى سجلالها ليله الحياة الغربية في جزيرة سقطرى .. جزيرةالبان والصبر والسعادة وسعك القرش 11

سليم زبال



نقلم: عبد السيار قراج

الله دميره مد بغيج الدال وكس المي مد على وين مستحينة و كما معلى صاحبية الفاديسيوس في حادة (دمستر) بلده من المستال السخميلود بله والسمنودية الآن عن معلى بلاد محافظة الداهلية بعضر سببة الى سفود .

ودمیره استور منها علماه فاکیر نمشی صحیر و اج المروس

دگر بنجوی عمودی به ۱۱ بشو بلامم ۱

استهر رحال دميره ولد ق لكن اشهر من سغ منهم وكافت له اتار ود كر ___ رسا بها

حميف في محمد من موسى بن خيسن بن طي وكيت أو البشاد ۽ وقفته الكبال ۽ اعتقه من د ميرة ۽ اما ولادت فكالت بالفاهرة ۽ پھو صاحب كانا هلا ۽ كاف حتام الفتوان الكيري

خول السحارى في الفسسود اللامع عسسه د الدسم ي الأصل د الفاهري اد وطول (خا د كان اسبه كبالا د مني اضافه ــ اي لا بدال له د كبال الدس * ــ بركان كسه كذفيك بكته و كسه د ثير يستين مجيدا د وجبار بكسط الأون ا دلد و اداكل سنة ١٩٢٢ هند به باريا بالناهر «

ا ولداق آوائل مشة ٧٩٢ هجر به طراينا بال**ناهر ه** بسيا بعا

كان خياطا ورحل في طلب العلم

واكسب في أول أمره بمستادة هي الخياطة ، تم أقبل على العلم فتقته يطحب الأمام السافعي ، وجعل يأخذ ذلك من كبار العلماء في عهده ، مثل أحدث بن النفي السفيكي" ، والجعال الأسبوى ،، كما أخذ الإدب وعلوم العربية من كبار رجائها ، ولم يقتمر في ذلك على من كان بالفاهرة ، بل رحل الى مكة والدينسية ، وتقلى من طعالهما ، وروى الخديث من كب الجديث المشهورة ، مساعا على الأمة ، وكان بارها في نفسم القرآن .

وتصدر التدريس والتاليف

لم لسفر للتغريب والأفراد ، فاضغع به التابية وشرع في النائد والصديث ، وشرع في النائد والصديث ، وكانت له في ذلك مؤلفات ، فكرا اهم ما السنو به هو كتابه لا حياة المعروان » فلاا طلت : قال الناسسيرى ، المعرف اللمن الى كتابه حيساة المعروان ، وإذا طلت فسرات في كتاب لا حيساة المعروان الا الله ، جرى ، ذهلته الى مسساحيه الديري، .

اشهر الطماء تلقوا عثه

وفي القامرة دراس بادائ و منها الأزهر و كات قه فيه حققة يسوم السببت ، ومنها القبلة البيرسية و كان يفرس فيها العديث و يقبول السفارى في ط القدوه اللامع لا : وكنت احضر عنده فيها ، وكان يوم الجحة غالبا بثلاثتم التاس (أي يطلهم) بمدرسة البقرى داخل باب التمر و وبعد عمر الجمعية يدرس بجامع المفاسس و الحسينية ،

ولي مكة النام سنين متفرقة وكان اول فدومه لها في اوسم سنة ٧٩٤ هـ ولي مكة تزوج عافية بتت بحين بن ميثاد المشتشهاجي » ودلدات فد الها حبيبة والم سلمة وفيد الرحين ،

ولقد صبحیه القریزی الؤرخ التسهور ، ویخول عبد ، لا مبحیته سنین » وحقیات مجلس وطف مرارا لامجابی به » وانتسمی وافادی » ولانت اهمه ویمیتی فی الله » فسیشته وحتیتی هندیه وجمیل طریقته ومداونته علی افساوت » . .

ويقول عده المعاطف ابن مجر : مهر في الفقه والأدب والحديث ، وشابل في اللتون ، ودرس المحدالين بالبلة بيرس ، وفي عدة أماكن ، ورمثل وتفاد وخلب طاجاد ، وكان ذا حقل من المسادة فلازة وصياما ومجاورة بالمرمين ... مسهمت من فوائدة ومن ظهه ، واجتمعت به مرارا ، وكنت الحمية مكتت ..

واورد له السخاوى بينين من النظم تبدو فيهما طريقة الوماك الفقهاء عكارم الأحلاق كُنَّ مُتُحَلَّفَ ليفوح بَدُ ثُنَد الله المنظر النَّسدى واحدُ في حدثت إن صداقةً واداعً عدُولًا دائمي فإذا السدى

 ◄ ادفع بالتي هي اهسن فاذا الذي بيتك وبيــه عدارة كله ولي* حميم » .

يريد فوله تمالي :

واستقر بوطته وفيه توفي

و الذر يتردد بين القاهرة ودكة في الوام مختلفة ع و اخر فعوم له الى علة الان سبلة ١٩٩١ عد ثم تركها في آخر سبئة لماتمالة أو في أول سنة ١٠,٥ وعاد الى القاه في الثالث من جبادى الأولى سسسبئة لمان ولماتمالة (١,٨,٥) ودفن بمقابر المعوفية . ذلك اله كان في التفوى بالغ المنبي من عبادة وفلارة وسيام وقيام ومجاورة مماة والدينة > وقد اذكار بواقب طبها > وهنده خشوج وخشية وبكاء مند الكر الله .

ویدار السخاوی آن ابنتیه اورچنا باخبوین مالِن ، وانهما الچینا ملهما ، اما اینه مید الرحین فلع بذار لنا مله فی ترجمهٔ ایپه شیئا .

القارئون كثيرون ولكن . .

وكثيرن اوثنك اثلين باردون كنها لا لحصى ع شتركو لديهم الطومات » وتتشميد أمامهم للمارضة ثم يكتفي أغلبهم مما فرحوا وافقليلون منهم يتكلون تهم طريقا يسلكونه ومنهجا يتيمونه ليمالوا الى معين فياض . حيث تتفجر منهم ينابيع من الرواف

التي أستهم ۽ وترهو مڻهم ڏهرات واڙاو ٿيرات مما تشربته اشکارهم ۽ وتلتمت ٻه عقولهم ي

وكتب السابقين فيها انستات من مطوعات ع وخليط من القافات > يوردونها لادى طلاسة , ويستطيع من يازم بلسه يصهج أن يضم كل ظفر الى ظايره > وكل موضوع الى شبيهه > فيطرج من جولته خلال رحابها ومتاهاتها بما يكون معماد المالم > ومرشعا كن يبنون موضوعا معيثا واضح القسمات .

والدميرى كما طلنا فقيه من كيار الففهاد و ومن رجال الحديث الواسمي الرواية و ومن طباد نفسي اللران . ومن الزهاد الاتفياد و ومسن الكثرين الإملاع في كتب الأدب والتاريخ .

حياة الحيوان ومنهجه

ومع طلا قد الك كتابه طا حياة المعيولن (هسب منهج مليم 6 فعشيد بفسه 18 اختيكه بن طريقة هي غابة في التنظيم وغاية في رماية التاليف اللبسد .

واطیوان پشمل کل ڈی ہوج بن انسیان ودواب وطے واسمال ، فرتپ کل ڈاٹھ کریپا مشتجتیاد پشا بما اولہ ھبڑا ، غالا اورد کل ما کان کددن ، بشا بما اوله باد ، ام ما اوله کا، ، وهکدا الی ان بنتی عما اوله یاد .

رافو بادير أسم الميوان جميعه وهدة للوية الملة : هون أن يرجعه الى أصابه التصريفي 4 وذلك ما فطه أصحاب لراجم الأملام : واصحاب لراجم الأسهاد .

فعثلا « ليب » يضمه في حرف الهبرة ، ابا اصحاب كتب اللقة فيجبونه الى أصله دون ربادة » فيضمونه في مادة (ربب) . « والانقد » ياسمه في حرف الهبرة » ابا كتب اللقة فتضمه في مادة (نقد) .

التعريف بالحيوانات ووصعها

دخو في حرضه لكل حيوان بيدة متعريف الجيوان ووصفه حسب ما وصل الله من مطومات في عهده > وحسب ما قراه في كتب السابقين . وانتا لنظام الدحمي، اذا طلبنا منه ان يكون بلغ مس

الدقة ما بالنتاه اليوم ، كلته لم يقطر في وصفه ، ولم يترف الاستقصار فيسما يورده . ولا ينسى التصريف اللغوى للفك المديوان ، جامنا منه كل ما يتمثل بقفله من ممان ، يصبد في كل ذلك على ما جاد في كتب اللغة .

حكم أكله والأمثال التي ورد فيها اسمه وخواصه

له يأتي بحكم اكل هذا العيران : هل هو محرح او حلال او مارود : ويضمل ق ذلك اقوال الفقهاد وقد يتمكل في معنى الاحيسان الداد المعرامسين والتعيارين .

ویتاو ذکاه آن یدکر ما قیل فیه من اعتال حربیة آن کان الد الیل فیه او مرفی استه فی مثل من الامثال ، ویکوشنج التثل ومتدار پنه ومورداه ، ام یدار بعد فالله خواصه ، والتافع التی تجلیها اجزاؤه ، معتمدا طی ما کان یحکی فی مهده ، وما تنافله قیره من السابقن ،

رؤية الحيوان في التام

وقد تاون رایت فی مناطف رؤیا فیها شیده دن هذه الحیوانات ، فیفسر مدنی رؤیة هذا العیوان فی اوضاحه الفضافة ، باقلا بالطبع الل هذا مسن الاجها الفسیم الاحلام . ویضع هسله التفسیمات بعدت الفسوان التابع الل خیوان ، والمسوان هو ف التمبیم ، اخلاا الماد اظفظا من فوله اعمالی ق التمبیم ، اخلاا الماد اظفظا من فوله اعمالی ق التر تشر تارویا عمرون » یقال میر الرویا ای فسرها ،

قدرة في النجميع واستيماب

فد يخيل فحض التراد أن هذه الامور الكهداكة فيها عمل الرسر و الكنها في الحق صحية الرائى و شافة التحصيل و الانها لا تكون الا من اطلاع واسع و وتظيم دفيق و ومعرفة بمنظان البحث و لم معل بطافات أو اوراق مستقلة لكل ما يقسس من الكتبوه ثم تركيب لملك والحافه بموضوعه . ولأن الثينة الآن على اسحاب الفهارس و والنينا على الطريقة المتوجية البارعة التي يسعر طبها المستشرف في دواسانهم تلكيب العربية و واستخلاصهم الا تاثر فيها من اشتاب و فل

المميرى في كتابه لا حياة الحيوان لا مسيق **اولتانه** محسن ما ركتب وظم واستخلص وجهنع د في عصور كانت خالية من اكثر ومسائل الراحة اليسرة لنا الإن .

أن الأمر الذي بلغ فيه الدميري التابية في القدرة ، والنهاية في القدرة ، والنهاية في الإبداع ، هو ما يورده ول مرجمة كل حيوان ، مما يمر جه من ذكر في اية فرامية ، أو حكية ومثل ، أو مراويلة ، أقل خادلية ناويكية ، وقمية مراويلة ، أقلد تتعجب كيف استطامي هنده المطومات من الشنات الكتب ، في عصور لم تكسن الطومات من الشنات الكتب ، في عصور لم تكسن البيا المنفية او المنفية فهارس .

کنب لا تحمی بنقل مها

ابنا تقدار الكاب الذى يستحضر في موضوع واحد كل ما يدور حوفه و فكيف يمن يستحضر لاكثر من سيعهالة حيوان كل ما جاء في الكنب التي القمت قبله و مها استخاع الوصول اليه و الى جانب ما نظام بالرواية من شيوخه ,

أو أحصينا ما يذكره من كتب بغل هنها وسفيها في حدة أجزأه فسفية ۽ ليرفئا بلدبار ما كان طيه الدميري من ذكاء د ومن تظيم دفيق ومن حكتك لغواه الفارية في استحصار ما يتمبل يموضوعه التشعب الاطراف .

افتران الكريم ونضيره ، كنفسير الزمكترى ونفسر الثنابي وفرهما .

وكنيد الحديث 4 كالبشاري ومسلم 4 وسين افترمناي والنسائي وابي داود وابن مابسه 4 ومسئد الأمام أحدد 4 ومسئد ابي يطلي والطرائيء والنهاية لابن الإلم .

وكتب الأنب كالإمالي فقالي والكامل فلبيرد ر

وكتب التاريخ ۽ كتاريخ بلداد ۽ والكامل لايي الآلي ۽ ووليات الاميان لاين خلكان ۽ وهلية الاوليلم لاس عيم ،

وكتب الطرائف » كالفرج بعد الشدة فلسوخي، والأذلياء لإن الجوري ،

وكنب التصوف والزهد ۽ كاهياد علوم الدين النزائي ۽ ومراج الريدين لابن عربي ۽ والترغيب

والرهيب الحافف المساوى ، ومسراج الأولا ظطرمومى .

خلة الى جاتب كتب اللغة وما ينصل بها

تراجم وبصومى

ولا يقدر في ترجيته لكثير من رجال التاريخ ، حالدن وطياء وادياء وشعراء ، متعلق التابيه بمستارف ما فالره ، وقد يأتي بيعض الفسائد اقطوال التادرة ، مثل فصيدة ابي الفتح البسش افني طفت ٥٠ بينا ، والتي مظمها

ر يادة المُرَّم في دُنياه تُقَلَّصَانُ و رَنَّحَهُ عَبَرَ مُنَحَصِ الْحَبْرِحُسُرِانُ عَلَدُ دُو اولها وادير النا يعلقُ بطلبها مجا

ربادة المرء في دياه بمصيبان علا يُعَرَّ يعيب سيش إسبان

دخلی ای افزوایتن فاتها کلها حکم راتمیلا و نجری خلی افستهٔ اکتباین .

أحسين إلى الناس تستعيد قلوبهم المعالم استعبد الإنسان إحسيبان وكن على الدهر معود السالدي أمل الرحو مداك فإن اخر معسوان من جاد بالمال عال الناس قاطبة الهدو المال ألمان الناس قاطبة الله والمال ألمان الناس المنسسان المنسسا

ومنهمة : أقسل على النمس فاستكمل مصائلتها فأنت بالنفس الإبارلسم إنسسال

ومها : من يزرع الشرّ يتحصد في عواقبه القامة ولتحصد الزرع إبتسسال من استام إلى الأشرار نسسام وي قميصه منهم عمل وثمبسان

مَنْ سَالُمُ النَّاسُ يُسلم من عُوائلهم وعاش وهو قرير العين جَدَلانُ

وسها : الانتحسين مروراً دائماً أبداً من سره زمن سامته أزسسان باظالماً فمرحاًبالعز ساعسده إن كنت في سينة اللاهم بضعال

ومثل قصیدة این الاتباری فی رفاد این طاهر بن یقیهٔ حین صکیب

عُلُوِّ فِي الحِيَّاء وفي المُسسسات لنحق أنت إحدى المُعَجِسسراتِ

ومثل أيسيمة القرزدال في الأمام زين الماسدين التي مطلعها .

هذا الذي تعرف البنطلحاء ومثاثث والبيث يتمرفه والحيل والحتسرم

تكته قد ينقل ما كان خطأ

طی آن ما یوردہ من السائل التاریخیة ، فد یکون بطعه من کتب کے دلیلہ اِل اخبارہا ، وربما گفت من کتب ادبیۃ ملائلہ کے ولیقہۃ ، فینال ذلاد دون سمیمی ،

فيثالا يربرى فمثة بجمع فيها بين الاسمى والرفائس وابن بواس ل خلافة المستمين : والتلافة لا شاته كانوا متعامرين : للنهم لم يعيشوا الى خلافة المستمين ,

مثل مبا يعرضه

ومنا مشل مها يعرضه راميت فيسه بصفى الإختصار ، ميرزا اسماء الكتب التى مرت ق هذا المثل : ١١ الجمل : الذكر من الإبل ، فال القراء . هو زواج النافة ، والما فال ابن مسعود لا مشتل من الجمل ، الله الشام من مباله عمل هم المناشي جميما ، وجمع الجمل جمال وجمال وجمال وجمال ، وجمال وجمال ،

قال اکثر القسرين ... قال اين الإلي ... وذكر ابن خلاف ... وروى افسالم ...

والما قول الشاهر ،

مُنكِنَا إِلَّ جُمِلِي طُولَ السُّرِي وحمل فيس إن المُستكنسي مَبِّرًا جميلاً فكيلانا مُبِثناتسي

فعطوم ان الجبل لا ينطق ، وادبا لياد النجوار ومعاطة الكلام بيئله ، كاوله تمالى « فين اعتدى طباع فاعدوا طيه بيئل ما اعتدى عليكم » .

والمول منزو بن اللثوم

ألاً لايجهلن أحد هيسسا منجهس دوق جهسل الحاهيدا

وكفول الإخر

وی فرس محلم باخیلم ملیعم وی فرس محلم ملیعم وی فرس تلحها باخیسل مشرع مسرع فس رم تفویی فاق مقتسوم وی مفوع این این مفوع ای

يريك : الخلال الجامل والموج : لا انه امتدح بالعمل والامرجاج .

واما فوله تبالي 8 حتى يلج الجمل في سم الخياط 4 فاراد به الحيوان العروف

وقرا این عیاس ومجاهد ۵ الجستل ۸ باسم الجیم وتشدید الیم ۸ وقسلر بحیل السفیسه الفلیگ ۲

وكثية الجنل آيو ايوب وايو منغوان .

ول حديث الإذارج 11 زاولجي تنعلم جمسل النائة 6 على راس جيل والار . . .

وق سٽن ابي داود 📖

وروی ایر دارد والترملی واین ماجه 🔐

وروي البخاري ومسلم وأبو داود والبرمدي والتسالي . . ،

وق کتاب این حیثان من حدیث عباد س سلبة , , ,

قال السهيلي ...

وق مستد الإمام أهمد والحاكم بيي

وروی افظیرائی عن جایل ...

وحكى القشيرى في رسالته وابن الجورى في عثر الغرام الساكن . .

الامثال : قالوا الالبيان من جوائب يتبتر" ا يغيرب لى باكل من كنستيه او بناهم ستيه بجود طيه مته غير _ وقالوا الا اختلفت عين بوال البين الا وهو من النظف لا من الفلاف > لابه يبول الى ختشر _ وقالوا الا وقسم الاسوم في سنلا جنبل الا .

وفالوا « التشر في البيتر وهلي شهر البيل » وأصله أن مناديا كان في الجاهدية بعد على الشير من الخاهدية بعد على الشير من أطام اللدينة هي يكثرها الشير على شهر بدلك . أي من أسلاني ماذا البيتر على شهر من المجتمل بالمثانية وجند عالبة بمثيه في تشربه وعلا أرب من أول الشام : وهذا أرب من أول الشام :

إذا أنت لم تتزوع وأبصرات حاصدًا تتوسَّت على التعريط في رمن الزَّرْعِ

caet det:

ئسالى أم الوليد جنب السيارة ينبشسون رويسداً ويكون أولا

يفرب في طلبه مالا باون ، هذا اذا ذاكر البيت: الله له وأما قولهم لا يمني رويما ويكون أولا لا فيفرب فلرجل يمرك حاجته في تؤردة وتذاشر ، وأما قولهم لا لا باقي فيها ولا جعلى له فسياني ان شاد الله نمالي في باب النون في 2011م على النافة .

(التعبير) ، البشل في النام هني: . . . ته .

اتنا نجد لروة كيرة في الجنلع د واسيط اكثي من الخلفات د استظمى دتها ما يتاسب موضوعه الذي ينحدث هله _

طرفة

وان طريف ما يرويه ملد 1900م على و راجن و يذكر دُجين بن لابت الربوعي 4 ولد هو 196ى

فقب ۵ چما ته وقد کان آهين ۽ ٿم آورڊ مـن حيفه هذه الطرفة ,

ان جما طرح يوما بتكثير ، فعثر في بعلير منزله بقبيل ، فالقاه في بتر هناله ، فعلم به ابوه ، فاخرجه ودافته ، ثر خسق، البشا وافقاه في البتر ، ثم ان اهل القبيل طافوا في سبكك الكوفه بيحثون عنه ، فتقاهم جما وقال : في دارنا رجل فيل ، فتقاول المنه مباحثكم ، فتداوا البي منزله ، فتراوه ، فارتو في البتر ، فلسها رأى الكبش ناداهم : هل كان فصاحتكم فرون ؟ فلسها رأى الكبشي والمرفوا .

مخطوطات فكتناب وطباعات كثيره

فقد التي تتاب حياة الميوان للمدرى رواجا بن عامة التسب ۽ وطبع حدة طبعات اطبها على درال اصغر وفيد تئے من المطا الملمي ولائاب معة بسخ خطيقه مما يعل علي قد كان ايضا عرفونا هيد من قديم ۽ ويندو ان اول طبعة له كانت في منبعة بولال بالعامرة سنة ١٢٧٤ عد أي منذ اكثر من عالمة عام ، ونوائي طبعه ، فعمن طبعه : عطيمة محمد شاهين ۽ والطبعة الترفية ، والطبعة الكسطية والطبعة البيتية ، والطبعة الشيرية .

رمن هذه الطبعات ما كان سنة ١٣٧٨ و ١٣٨٨ و ١٣١٨ و ١٣١٨ م ١٣٦٩ م ١٣٦٩ م ١٣٦٩ م ١٣٦٩ م ١٣٦٩ و ١٣٦٩ و ١٣٦٩ و ١٣٦٩ و ١٣٦٩ ميرية وما زائل يطبع أن الاعوام المترانية للرة بهامشه كتاب هجماليا المطوفات المتروني والرة بلحق بتهاينيه كتماي هماليا المتماليا المتماليا المتماليا مطال

ول مائية الارم اتاب مطوط اسمه حياة العيران المبترى العميرى ايضا ۽ ويدو السه اختمره من آتابه السائر بين التاني وهو لا حياة العيران الكيرى لا الذى نسعت عله في مقالنا هسلا

فيه زياده ليست مثه

وقد أفحم على الكتاب يعلى ما لم يقله هو ، ففى ترجعة (الآوز) تناول التاريخ بن أول ابى بكر رض الله عنه وبن خلادة في اكثر بن خيسين مستبعة بن القطع الكبير الذي فيه حوالي ٣٠ سبارة وبعدو كن بعض الضاربين الكتابه فديها اخساف اليه ترادات ليست له ٤ ثلاث أن الدمري مات في

سنة ٨,٨ هـ ق خلافة التوكل على الله الدياس لكن القارىء القديم اضاف هوادش فيها ترجبة وتاريخ لن جاء بعد التوكل على الله > حتى وصل الى الدولة المتباتية فيلم الى عهد السلطان مراد ابن السلطان مشيم > لم جاء التاسخون والحدوا كل هذا فمبروه من كتاب حية الحيوان .

والسلطان مراد الثالث بن سليم بن سليمان حكم من سنة ۹۸۲ هجرية الى سنة ۲۰۰۶ .

وبالكتاب خرافات وخيالات

وادر آخر پهمنا التنبيد البده دلك ان الؤلف کان ينقل من اللتب الفنطة حتى ما جاد فيها من خيالات وغرافات د ويمكن كل ما يقل د ويفسيك الى ذلك ما يقال من الإحجية والتعاوية والفوائد والفسواس د مما كان يذكر في كتبر تروج بين العاملة معتقدين مسحلة ما فيها من ادوية ومفافح واحجية وتعاويل .

وبيعن الاطرا كتابه تاخلا با به من طو وادب والريخ ، ومنجنب مالا يثمر ولا يليك ...

من ذلك مثلا قوله من خوامی (المرتون) هفال ارسطو من اطلی پشتام المرتون وافتی ملسه علی التمساح لم یضره التمساح » واثا شم راتبعته خدر وانقلب طی طوره » وبالطبع لن مجد انسانا یحاول ان واوج بهداده التجربة ویمبرخی نفسته للتمساح لیسحش من مسعد هذه الفائدة .

ومن ذلك ايضا قوله من خواص (الطرون) # قال ابن سيئا : طلالي الجبهة بالطرون يُسُتع العباب الوادا في العين # .

واوله من خواص (الخلكات) 3 فال ارسطو ان الخلت عبن الفطاف وجبلت في خرف وثبتات طي سرير فين صعد على (45 البرير له يتم ... 1 .

الى آخر ما يتقد من أمثال علم الامور التي شمة في مهدد من عليم الاطلاع وراسع التقادات و وسجعها قبله فلاساسة كيار و و بطو كتساب الا المهودات المهامظ من بعض عدد الامور التقاطة من اخراد المهودات .

اكته ينحفنا بالطرائف وبالزهد

ومهما يان من ايراده لكل هذا ۽ فهو يتسفتا

بالطريف المتع ، والجيد في استوبه ، فهو حسن الإخبار ، وكان يميل في كثير مها يورده حسب المتر الى ما يورده حسب المتر الى ما يروى في الزعه والتموف ، الا ان ذلك افرب الى نفسه التى الجهت في كوسمها الى كتب الفقه والتنسي والحديث والراعبة والعكم والامتال ، فكته في يقصر في استيماب ما في كتب الادب والتاريخ .

والحق ان قرابته اثل عدد اللتب و وهفاته تكتي مها فيها ه جعل اسلوبه سهلا في درضسه لوضوعاته فهو خالر من الثالث ع رقد تنجئب السجع الذي كان من سيئات عمره ، الا في مقدمته التي نقل عن صححة ، والا في ختامه حيث ذكس مدة قسطر .

بهابة الكتاب وتاريخه فعراغه من تاليعه

قال ق اخر كتابه الا وهذا ما التهى البسه الترفى منا يحمل به في هذا الشبان الالتفاء وختيم بمثيلة البحل الذي السخرج الله من لعابه التسجع والعسل وجعل احدهما غيياء والإغير شفاء 4 وابتدريء بطلك الوحش الذي متسه الشجاعة للتستش 4 وصلى الله وسلم على سيدما محمد للمحالى 4 ورضى الله فن البه وعترته وصحيه اهل الغضل والوفاء وحسينا الله وكني.

قال مؤلفه الفقع الى رحية الله ليالي 1 وكان الفراج من مسودته في شيور رجب الفراد 6 سنة 200 وسيمين وسيميالة (1747 هـ) جمل الله ذلك خالميا لوچه الكريم 5 وموجيا للفور في دار التمييم ولا حول ولا فوة الا بالله الملي المطيم 4 .

قد ذكرت في أول القال الله ولب الكتاب ارتيبا فنها ، الآنه خلاف في اول اسم وفي اخر اسم ، فنوع من النخاول او التخيار القريف فقد بداه ماسم « الأسد » وختمه باسم « اليعسوب » وقد تشار الى الله الخالفة ومتاسبتها .

أنه في الحق وبالنسبة الى عهدة والى فهدما بعثير منن أدل الناس في ترتيبت وتطيعت . ودوسومته علم جامعة لطم وادب وتاريخ ، كثيرة الطرافة ولا عطو أحيانا من بعلى الغرافة .

عبد الستار احمد فراج

انباءالطب والعلم والاختراع والاختراع

سسرون می لدی از

الدكائين اليوم صبوف و منها العديد ورسا العديد ورسا الكبير و والي عهد فرسا كاساك كل الدكائين التي سر من العدادة عامل عدد على الشبيري و ودينه في المدر الكبيري شرائها و ثم التفصد المعازن الكبيري عبها المعيد عبد الا روساع عبها المعيدة في فرية بد المدر الم

طريعة في الشراء حراء ، وكل شيء حرا محب ، ولكن التنظر من العرابة بابع هنا الفت ، في للبلك الإنفان التي بنيء التي المحربة ، وللاحبيل التي هاده مدارات " الله الترابة ، وللاحبيل التي هاده

ولهدم الاستسواق في تريطانيا وانظم تمرف توابطة الاسواق المركزية .

ومد مقول هذه الرابطة مقدار مسا حسر اعصاؤها سسب الشيل و في المام باكثو من ٣٢ مليون حسة و وذلك فيها تحتص سرقة الإطميسة وحدها و اسا محموع الحسارة في شتى التسائع قتريد

على ١٠٠ مليون حبيه في العام.

ومن هؤلاء اللمنسومن بعال بجنو د _ _ _ ، ، ، ، . . . د دنيل من كثير .

وامر هذا البشل البيد عندما حقي بيار الكيرماه ، قال أحيد استجاف هذه الإسواق المركزية ، الله ، فيدما أعيد بيار الكيرماه ، ظهر بيسوفه المركزي ، وكان حبكيرحان فد من برحالة بيبيه ،

وظات اصحاب هذه الإماكل التحارية من علماء البعين ان يجروا في استباب دلك ، وكبع انه ب في رمسان راد بينه الرحاء وبادة ما عبر فيه بالأسن نظ ، يكون في الناس كل حؤلاء التيسالي بعم ، انهم بينة مشلة بين سكان الالاد التالمين ، 6 ملون بسجة ، ولكن كبف ، ومعظم حؤلاء النشالين ، ليستبوا من در سد الا عاد .

اطافره لا سك في حاجه الى دراسه، من الوحهة النفسية البحية ، ومن وجهة عزيمة ، عرب بي عالم الحد يا بعد ما ما يرانيا براية الم السبب ما عادا يكون من أمر الإمن في اسلاد ،

فی مصد الحداث الد الدی و ا است بن العله یک فلید، دیام الله الله مصد العلب و الا د فدم الله فیار با آلاد ادارات الا

التسبوق عاده فديمه بدأت بعود

واحله ،
به مر
به مر
د د ا بعد ،
د د ا بعد ،
د د ا بعد ،
د ا بعد ،
د الله ، الله ،
د الله ،
د



2 20 , 2 , 34 . عدد البادم وأحباه هده المسامة . --A A AL2 . . الربسة اداوندا بتعلب الشاس أجيبان الاميناية بالبيرطان ، 1 page 10 page عالم السيحائر الى عاليم الـ منهسنا بحرامى وعنسانه ودقسسه باائسم الاستنشاق على هوادة ، كل هذا فيه and the المال المالية الدوان و 2 a , so mude

اعم ونعبر دو عرب

أنبت اءالطب العسام والاخستراع

: اکبر نیزلا 🚤

راه الناس يسقط من السماء

➡ منذ اكثر من سبين سفط السوالارض اكن بيراد راء الناس سبعظ من السماء وسعجر وسعيت ابن آلاف مسرا نقطع سبير كلطر في وادى استاء فلم Michigania أن الكسيال وجمع الرحال هناك من عدد العضع السائطة ، من دوق مساحة من الارمن طولها ٣مبلا ، طبين من الجحر ، بمثلان اصل من بعضف النيرك عنقما اتمجر ,

ونتمينا أكبر الطعه وزنا من المطعالين جيموها ٢٢٥ رطلاء

ودهب عثان من الأستنبه المنظور «بالعلم» هي مؤسسته سميت سويتان smillioninin » أبي طك الباحثة ، وحموا من هذا الموقع ، ٣ رطل من طبك الفطيع ، وعادوا الى الأستنب الدراسيةا .

ودرسوها هم واربعه تحسرون مسررملائهم ، وبشروا بفريرا بذكرون فيله أن البيرك عندما دخل أي الهواء الجوى دخل براوية فليله، ودخل فظيمه مناسكة واحده ، وكانت سرعته عند الدخول مايي ١١ ـــ ١٨ كينو مبراً في الثانية .

ووحدوا أن المترك سالف اكثره مين اكتب دايجديد واكتب المسين واكتب د استكون أي استلك ، ويه عدا ذلك أيار سيطة من عنامير كثيرة أخرى .

التخصص الزائد عاقبته البطالة

 صدت في الولايات المتحدد ال الحكومة حقصت ميرانية القصاء لهذا العام ، وكان من نبيجة دنك ال كيران من العلماء والميدسين الدس بلسطوري منساريع العضاء اصسامهم البطالية فاصلحوا عاطلي

ونکن حدث آن ورازه العمل والإسکان بابولانات المتحدة النحرب خطه مؤداها ان تحلد عملاً تهلؤلاء العاطلين مين دوي الإحتصاص ، فرسمت لميزوع بهدف الى الإنفاء على نمص هؤلاء عاملين ،

وسببكلف الشروع ملود وحميس ملور من الدولارات و ومسحدم ما بين ١٠٠ الى ١٠٠ من هؤلاء د فاذا تجع

السروع مدوه ، حتى يستوهب من هؤلاء الرحال ١٠٠١ ، وقد بداوا فيلا بي الشروع وبداوا بعتارون الرحال .

وطالبو هسادا العمل العساديد لحب عليه من للمصروا تريامجا تحصيرا للرامجا تحصيرا للرامجا تحصيرا للرامجا تحصيرا للمامك تربونه و وليس العرض من هذا ولكن المسرص تمريعهم بأعصال المهدل ودلك لأبهم بعد ذلك ميبركون عسادارات المامان لشحاد لكل ميسم عملا

فين بعد عمل العضاد 4 باشون ليمل ق الذي .

تمبير في الاختصامي ، قد بكبر وعد نصمر .

ولكن ، هكذا حال الدنية النكسة التي تعيش فيها ، الكثير تهدده البطالة والطالة اقسى على ذي التحصيص النالع-لان محال عملة ضيقة ولن يجد له منطأة ا في كل ارمى ،

ولكن « مع انتعاقه المائم» ، والترب ذات الإنواب الكثيرة المتوحة ؛ قد ينتقل الرجيل بحكم الظروف من اختصاص

لاحتصاص ۽ واکنه دائما يند خسر پرمه .

وي الدول المتقدمة لا يبعجل الرجل : لا سيما المحتص، من أن لحلو به الإحمال: قادًا به في الطريق بلا عمل .

الحمل مندئة هو حجل البيئة وخجل الامة ،

والدى يعطيه بعد ذلك المبل لا يعن: عليه ه الا أن يكون من الجهل بششيون الحياة وقروضها ممكان ، أن اللييممل الما يشترى أجره بالمبل ، وقد مكون مموما .

عن عاشت بطرطة ما الى اليوم الثاني

مشر من ولادتها ، فاذا عائبت حت

وصدقا الى اليرم الخامس هشر تبعثق

مقاؤها أحياء بعد ذلك ، ورجدوا اله ،

بين اليوم الثاني عشر واليوم الخامس عشر كأحد غدنا اللعاب الثان هما قرب

الاذبي في البمو وقيالممل والأفراز وكأنثا

قبل ڈاك غير ناميتين وغير ماملتين .

لولا اللماب لمات الطفل جوعا

ف الله علم الطب والإطباء منة سنوات عدة أن العثر أن الوليدة ، أذا استؤصلت منها غددها اللمائية ، الوجودة بعث المك واللسان ، مالت جوعا في العشرة الإمام الاولى من حياتهم ،

وقد قام الدكتور الن أبشتين محمد Epards 4 هنو ورفساؤه بجامسة تنسلمانيا 6 بيحث هذا الوصوع .

وسدا الدكتور ورفضاؤه باستنصال الصدد اللمائية التي تحت اللسان والمك في الكلاب الوليدة ، وانشوا ان هسدا الاستشمال يؤدى حقا الى موت الكلاب حوما ، ولكنهم وجدوا في تعاربهم هذه ان الكلاب يزيد الامل في مقانها احياء اذا

وفي تجارب أخرى مثبلة قام البحاث بدهمين فسيعاه الجسواء ؛ أعلى الكلاب الرئيدة ؛ بمادة الغز ابن معناما و المدرة كل سامتين الباء النهار في اللياء المشرة من الإيام الاولى من حياتهم ، وكانت التنبيعة أن ساد العزاين ما بين شعاه الحيراء والساء الإم فاستطاعب الجراء أن تمص منها اللين وترضع وفهر اللين عملا في امعدتها ولم تعت

اتضح من خلاا أن وظبعة اللماب الما في وظبعة ميكانيكيه ، ومنهسا بمسبح الإطباء باستخدام الدهن، بدهن به شعاء الإطبال ۽ آڏا جانث اتهم وجدوا صمونه في الرضاع من تدي الام تقلة ما بعمهم من لماب ،



استعمام رسد المار المدينات ماركي هار

صدان علم الباس أن الإنساع الدري إصل سائر الكروبات ، وكالم الحشرات و المسلط الحشرات و السائد التي تحسيط طعام الباس و مسل ومنح أو لحم أو الساهيما و ي حمل أو مصلح و ولا سيما من تعد حرب و أعتدوا والملح أن هلد الأشعاع سوف تكون وسيلة لملهم الكولات حميما عن أسهل و ...

وكان تشميم الإعداء الطازحة بالإشهة المسته من المنصر المشع ، كويليد ، إ ، المسته من المسع ، كويليد ، إ ، او من كويليد ، إ ، الله عدا المنظ مدا المستقد الإطمية ، وقوي هذا المستقد الما المستقدا الاطلاع المستقد ، المستق

وهذا الإشماع معلى استبعدامه لنطير الجبوب العدالية منا بها من حشر .

وهذا الإسماع مد سدخل في عطيسة استس الديمة في نعض القواكة ، ويذلك تؤخل بعسجها ، وهذا يعطى فرصة مسن الزمن أوصولها إلى الإسواق الرحية ، ال كان هذا هو الحال ، قما السدي عوال هذه الطريقة الجديدة ال تعسرو المسانع والزارع وحبشها بمجهر طمام ، ويحون ، ومحمل إلى الإسواق أ

the state of

اللربة نفوم هى انشا سحوث هديهب فراسة الاشعاع الذي تحفظ الاضادية غدد عصيرة د يومين أو تلاية ادام ، وهده اغده كامية لكثير مس الاعلاية انفريسية البلغة مثل الفرولة ، فيومان أو بلاسية ادام لكمي السيسل بعسل هذه ابدائيسة مستبلاً كبيراً ، وتطلل المسافة التي سكن من الفرولة فيرها دون تلف ،

ومن الولاياتية المتحلة بنيقيل ... حديث و المنظمة المار المديدة إلى الأكام المحاط

وهي قد بشرت حدولاً أجبوي حالباً بن الابدية الطبهرة « فيي قطبهر المسلم والحبوب والفواكة المحمسة بالاشماع « وهي تصبح الطاطس أن يسرعم وطراله صون « بالإضماع ، وكذا المصل ، وكذا

أما أنطرا فهي على فيدد بها و حفرة . فاقابول بمنع تشميع الإفلاية و ولكنهم بداوا البوم يستشون صهد غلاء معداه و قصيد النحث ، بند بناء بالنبيث (سيشاو).

الإنسال



الوكلوا واشربوا ولا تسرفوا ١١ - ١١ قل من حرام رسه الله التي احراج لمسياده والطبيات من الرزق ١١ .

و بلد دکر الدکل والیہ اکریم فی صورہ دعاہ شکر للہ و ۔ ان عصیہ المسال ۱۹ السانی خلفتی فہنو بہدیں،والدی هو بطعمی ویسیعی ۱۹ ہ

ودار البراية ايضا في صورة وصف حالوشراب الوسين في الجنة (+ ان الإبراز التريون =

ولاد وجه الله سيحانه وتعالى بالم الإسمال التي الطمام الذي والله لكن وستدل سمية علمي علمه الله سيحانه وتعالى : • تليمل الإن

رجاء لاكر الشام في العران الكريم في مجلل الكبد أن الإنباء ما هم الا بشر الرحمي اليهم والمحموا بالرحمالة . وكان الكافرون يستكرون على الإنباء أن يأكلوا أو أن يشربوا كما يضبل



بقلم: الدكتورعلي أحمد علي

الاستان المادي ، ه ودار دا بيدا از بر مه کرد کرده کرده دار داراهام تناكد مشربه چي اللبه خرى چاه اگر النامام تناكد مشربه چي اللبه ميني عليه السلام * د ما ايسيم از در برد الا

والد قال الماكل والسرب والطمام كثرا في مجال البكاني فن اللمب والمطا 1 - لا تراجد

وقف أمتدح في الغران الكريم الافراد الذيبي مصداون بالطام ويقدمونه للمساكن والمسراة وغرفه

الطعام والشراب كجاجه عصوبه فستولوجته

سنبوی حاجه الانسان والعبوان الی الطساء واختراب ، وهلت الحاجه اذا لما بشماع فل

الاسان والحيوان يعبيع في حالة نوم تسديد وسائل مستور حتى يشيع حاجته الى الطسام والسراب . وعدما تشيع حلاء الماجه بتخصل المورد ويوقف التشاف . وبالرقم من ان الإنسان والحيوان يتبركاني العاجه الى الطمام والسراب الدخل معنى السلم والسطوي على السساوب الدي يتناوله كل يوم على حدد من الوجات فيد التي يتناوله كل يوم على حدد من الوجات فيد لي تحويل الواد القذائية التي يساولها من تحسر وحفير وبدول وجيوب اللي يساولها من تحسر وحفير وبدول الإراجها .

وطرا لان حاجه الإنسان الى الشام والسرار حاجة اساسية بدوشت طيها معلوه واسترار حباته عقلات قال عدم انساع هذه العاجة على النسوى المناسية ، يؤدى الى أن يوجه الإنسال كل نشاطه وطاقته وديكره معن السباع عبيد العاجة ، وهبارا له نطيعات عامية في العبياء العملية : فاقطاب والمائل والوظف لا بيكن ال سوقع أن بلوموا باعمالهم على اكبل وجه وسدلوا كل جهدهم وبركورا كل أنباهم في المثل والميراء الا اذا كانت حاجاتهم الإساسية من المائل والميراء مسيعة على المسوى الناسية وبعيا بطبي صع ادمسهم وانساسية .

دوافع العمل والماكل والسرب

كثيرا ما ترسجك دواقع العبل بالآثل والسرب فبالرقم من رجود دواقع كثيرة للمجل فان العاقب الإساسي للمحل بالتسبية لتخلسه التابي هو كسب المحشي . فالداس معدون للحصول على دخيل مادي بمكنهم من النساع حاصهيم اللي المحاب والشراية والمسكن . ولكن توجد هماك بجانب والشراية والمسكن . ولكن توجد هماك بجانب للمام المدين تحديل الليات المحدي الليات المحدي الليات المحدي الليات المحدي الليات ودافع الامن المحدين .

وخادة ما يرمط المامل مسله فيعنل عليه اذا استطاع هذا العامل عن طريق هذا الميل وعين طريق الدخل الذي يحصل عليه من اشتاع حاجاته الإساسية وعلى راسها : المائل والمترسوالمبكى ،

الطمام والطيفه الإجتماعية:

الطبعات الإجهاعية موجودة تغريبا في أل بلاد المالم وال احتلفت فرجة مروبة العركة بن هذه الشقات والمعاوف بينها . وفي عاده ما تقييم الى تلات طبعات التعيدة الديب ، والطبعات الرسطى الدروات والطبعات الديب .

وعاده ما بعدد الطعة الأجتماعية بالتي يسمى اقتها القرد على اساس كلالة مماس

العيم وحا الومنة ابى

والمناصر المغانية التي سخستها الطعام بحلف باختلاف الطعه الاجتماعية التي سمى اليهما الأسرة ، فعاده ما سخستن لخذاء الراد الملفسات الدنيا حسنة تحسيرة من المسواد ،الكربوهمواليسة كالشيونات من مجتملة الاشكال والمسادر فشيل الدروبي المجواسي في غذاه هذه الطبقة وخاصة المبروبي المجواسي الموجد في المحواسي الموركة الماليسونات عجد الفرد بالطاعة لحرارية في حين بزود البروسيات الفرد بالمادرة على بجديد وساء حلايا جسمة ، وعاده ما بيلا افراد الطبقة الاجتماعية المرسطة والمقيا غربته و طابعة الاجتماعية الموسطة والمقيا غربته في طباعها بسية المواد الموسطة والمقيا غربته في طباعها بسية المواد البروسية ونقل بسية المواد النسوية المواد الم

وماده ما يدوى الراد الطبعة الإجماعة المسا معلم دخولهم على الماكل والسرب و ولا يولى الا القبل لمواجهة مطالب الحياة الاخرى ، والمحمع التي عبسى لبه قالبية ميافراء الطبعة الاحتمادة الدبيا عادة ما سبوده السماء بطلق علية الحماد من البد الي القم standing عليه الاحتبور ماهراد الطبعة المدينيا يحملسون عليي الاحتبور الي اخراههم ولا يسفى صهم شرد يدخرونه بعد من افراد الطبعة العبيا مجدودي الدخل و عبادة من افراد الطبعة العبيا مجدودي الدخل و عبادة ما يوف عبدونة كبيرة في اقامة المسروعات الكبيرة والمسروعات الاستهارية القبطية بطبرا لطبة من مثل عدد المسروعات .

أتر نفض المناصر المدانية على سيتصبه ... الفرق :

ثبت بالدراسية والنفيد اثر الطبام وبيمي المناص والواد المفائية طبي تنظمية الفيرد وسلوكه . وقد اتبت بعض المندارب ان بعض النظرية لمد يؤدي الى يدود فمنيل فرسية من المغينات النبيني

فالاشتخاص الذين كانوا بمانون المعلمة و مباطق الجامات وق معسكرات الامتثال و العرب العالب الثانية واظهرت طييرات واضحه على تسجيسانهم وهله النضيرات التي ظهرت برجع انباسا لتعمى النظامة وليسي للظروف النغيبية الماسية البين كابوا يميسونها ۽ وهن التجارب التي بؤيد هذا الرای بجربه اجریت علی منطوعتین (۱) شبیان سعمون بصحة جيدة بالأنوا بعطبون بصبحا الطعام , وأسيم خذا الحال إده سية أشهر ه وفعلوا سبجه لللك ١٠٤ من اورابها . وسعده حالة سوه اقتفدته التى بمقون مثها اصبح عول السنبان أبر اكفاء ولا ببكى الاصياء طبهر في اداء الإعبال العادية التي كاثرا يقومون بها من قبل . وظهرت كفراضي السلادة ووويورة والاكتثاب وعمم الاستفران والمعبيبة طيهم د وبالبالي طهسرت غيرات واضحه طى شخصية هؤلاء السنبان ومبلوكهم و

وقد اظهرت بجربة اخرى أن النمص التندب في احد المناصر الملائية قد يكون له الار نفسية البرة - فعثلا النامي التنديث للبلح في الطعمام بؤدى التي إراده تندور عدم الإستمرار والاتناب ويوهم الرفي _ وقد اختفت حلد الامراضي عتما الحيد التي المطام كمية اللح التانية _

وقد ألبت الأنطات المنا الآلان السيئة النبي قد يعبيها النعص في انواع معينة من الفنادينات على النواحي المصورة ، كذلنك الاصطرابات التضيية المعلية التي سيج من هذا النعمي دوائر دلك على شخصية الفرد .

غلاقه الاطمية التي بجنها او تكرههــا الغرد ستحصيــه

البستة المراسات والإبحاث الهلاقة بإن الإطبية

ألبي بالرهها الفرد ودين شخصته , وقد فام وأأن ووازريه متصميم اختصار للاطمية الكروشية Fund Aversion Test في الأشبار ضارة عن فائمه من عشرين طعاما معروفا في الولاسات المحدة الأمرنكية , وقد فام والن سطيقالاخسار ومحرمته على عمد عن الاغراد المادين الاسويو وكذلك على علد من الإفراد المضطرعين بليبية . وقد أندي ١٦٢٪ من الافراد المصطربين بفينينيا كراهيهم فتردس أو أكثر صالاطعية الني سفيهها الاخسار وال حين الطفعين هذه التنسية الى 11٪ بالتسبية المعمولاة الإقراد الماديين ، ولسم اعطى هذا الاختبيار بنائج دبيدة عن الافسران المنطرس ملسية والمصابسيء هبت الد اوضبيانهم لا تكرخون ففظ فينا من الأطبية اكبر عن فرهم و واللهم بالرهول أسيأه كثيره ق الحباة ولدنهيم الجافات ساللة لحرجان ولاسك ال اخسار والي لا يمكن طبيعه على البيلة المربيسة بصورتهم الحاليه أذاته بتضمن فالبة من الاطبية الإحبيباء رطرح الأمر في هاله الرقية في نطيعه على اليب الغربية الارمعل ويغبن بحبب بنضبين اطعيباه ومعاير عربية ,

ومنافران الاطبية التى برجع كراهسها بواسطه الاقراد الى ظروف وبؤبرات بيثية واحتماميته وتمالية ه وقبين فهذا علاقه بسنفصنة الافتراق الذين بالزهون مثل هذه الاطبية _ فينلا غد باكل معاص الافراد في جنوب الجزيرة المربية الجسراد مغدبة ومسوية واق حين ينزع آفراد اخرون ي ماطق تربية اخرى من ميرد المختمر في المحل الخراد ، وهؤلاء الاخرون ادر بضاون بكستف على الل الجميري ويدفعون فيه لمسنأ مرتفعا ي والمسلوك السابق من جانب الاغبراد لا يتعليق نطبعة الحوال الذي بإكل او بتقافته . كن المروف ان الجراد يعلل على غلاء اكثر نقاعه من غلباء خيوان مالي كالجميري ۽ وق حهاب من الرسسة بقبل الثاني على الل بوع ممن من الضمادع البحرية ۽ ويؤكل الثماني ۾ بيفي ڇهان ميس المدين وأسبأ , وقد ينشر آكل لحوم الحمال ق طه معين ۽ في حين لا يقبل عليها على الاطسلاق السكان في بك الحوال وهذا الإضال أو فيمه على

مواع دميه في الأطبية ينصل بالكروف التفاهية والإجماعية والاقتصادية السائدة .

كثره الأكل فقد بكون دليلا على الهم

برحظ أن هناك خلافه موجيه بين اكتسكلات الس يعلن صها الفرد والمبحوبات اقتى تواجهه وبين كديه الطعام التي بساولهما والكلسكسي الهموم كثير المسكلات عباده ما يكتبر مبن كهيسة الاطمعة الني يتناولها واحدا وان كالب هباك عله من الساس لا باكل كثيرة شعما بكون، كتبية مهيومة. أما الوضع المناتع فهو أن الإنسال بكثر من كينه الطماح التى يتاولها علدما يكون في تسعيد او مكتبة أو يواجه فسكلات هاده - ولمكل للسر سبيه لماطى المغرف المهموم أو الكبيب و تمسر السكلاب للطمام بان تعاطى الطمام والتسباط الإلى بدوح به الفرد هند نباوله يعيل على محميض الندق والتوار التقسي افلي يماني مئه افارد , كما ان خبالد احتمالا في ان يكون المافع الى رياده كمية الأطمية المباولة بواسطة الغرداء هو محاولته ان نجد اللذة النى نشقدها ق حنابه عزطريق الطيام. لدلت فلا عجب أذأ زاد وزن الإفراد أثدى بسود حبابهم الهم ونطيع عليها الأكساب والسكلاب .

فلسفة بعض الناس فيها باكلون الساسون

فقد بكون للسعوب او محمودات مصنه ميس لباس فلنبقه معينه فيما بأكلون وما لا باللون وطي واس هؤلاء السابون الذص عصرون باللهم طي التنابات والنعول ويرفضنون تناول اللبعوم الحبوانية تكافيه صورهما واشتلالهما ر وبعض السانيان آك يسرمنسون لن الطبيسوان 100 ايم حرج د وطائلا الله لي بنائج بواسطية اية سيايه لبعيائية . وقد أسسرت هذه المطلبية المساية جي جمهور کين ال معلى البلاد الاجسية . ويرنگر بيايون في فلنطبهم ودعوبهم على أن الركبب المضوى للإسبان وبركيب جهازه الهصين المبيد ما يكون هن طاك الكامسة بالجبوانيات البوجيسية اكله اللموم ۽ وكذلك فهي مختلعه عن طلبالخامية بالخيوانات الجبرة اكله المنبيدي وكارأالتهار اليصيفي للانسان آفراب ها الكون البين الجيساز الهضمي للقربه زرسة العردة الطيا كالمسهمريء وهقه الاهره ناكل عادة الغواكه والكسراب كالحور والمستل واحسانا معلى المخفراوات . وق راى

السابعي أنها بمثل يقني الأطبعة النبي بمنتبع فلاستان

73 يرى فريس من اقطعاء حروره إلى كنور الغرد بيانية في علماته حين بصبح مصحة چنده و قلاد لاته قد ليت بالنجب أن ساون اللحوم الجندة الحمرات باللحية الماسية لا عكم الجندم ولكنيت على العكس بفيد المجندم وتساهده على بناء خلاياه السنجلكة عن طرحى ما تتقسمه من مواد برونيت.

الامتشاع عن الماكل والمشرب كستكل من أشكال العيادات :

ل الكثير من الدمانات السمارية وعيدا مس الديانات يستخدم سكل عن اشكال الامساع عس الديانات والمسادة والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمراز والمسلم عبد المسلم عن المسلم عبد المسلم عبد المسلم عبد المسلم عبد المسلم عبد المسلم عبد من المسلم عبد من المسلم عبد من المسلم عبد من المسلم عبد المراز والمراز والمر

. والصيام هذا السلين نصير كريصة من فرانص الاسالام 6 حيب طال المبلغون خلال هذا السجر معلمین عن نباول ای طمام وشراب من شہرول السمس هي قروبها ۽ وق ڪل ڪهنز المنيام بهنيع المنظم (يقيا عن الى مناوك طبيد عليبه صوفه ، وغلى المبلم أن يقضى فأنا البير ق شكل من أشكال البجرد والمناده وحلهم الروح والسنبو بها عن كل ما يسويها من بغائض . ويدوم فلسفة الإمساع عن المآكل والمسرب في مبوم رمضيان على أخضاع سهوات الجسف لسلطبان الروح والارتفاع بالجوانية الروهانية للانسان ء ولد المنح بالدراسة أن الإنساع عن الطعام والسرات فغيرة من الوقب يساهد دلى الصفاه اللعسس والنفسى وشعور الفرد بالروحانية والمسيو كبا أن المنيام ببكن العرد من البنيكره هنلي سهواته وبرواته يرحقا بالإضافة الي ان المنتاح بشمر الغبى والعادر بما بمانيه الفعر والمصاع من مرازد الجوع والعرمان . .

والوجيد أن المنيام في منكف الحدود الدو مجتل في الأمساع عن المائل والمسرب موجبود من طاتمة في الحيواتات ، فالمنتات السنوى للمبتم الحيوانات والرواحد عا هو الا شائل من استكار المنيام ، وقد وجد أن طائفة كبرة من الحيوانات

والسابق بنارس سكلا ما من اسكال المسيام . التبوع في الطمام بدخل السرور والنهجة التي النفس

الشام في الاحوال العادية بعبر للذحين لذات المعام فد يجرم الحياة ، ولكن الافراط في تعزم الانسان من علم الافراط في تعزم الانسان من علم اللدة . وهذا ما نشامه في الحياة المعالمة ، فقد يشوي الرد ما بوما معيا من الاطمعة ، فيترط في نشاوله ، ويكون من سحم ذلك أن يصبح كارها له منزها منه ، لذلك همر للكرد أن يتساول القصر المعتول المتاسب مسي الحلام حتى يعرف هذا المنام وهو ما وال رائبا فيه معيا فه ،

وقد الرضحت الدراسات بن هنال ووجد بين دوع شكل الطنام الذي يألله الإنسان وادخال النهجة والسرور الى الثمس . كذلك غان الافراد الذبن باللون تقس بوع الطبام ويكررونه لراب كثيرة في ايام مسالية الد يتسعرب اللبل البي بغرسهم , ولا نقصف بالسرع هنا ان ينساول الغرد في الوجية الواهدة عددا كبيرا من البواع الإطبية » إن ذلك له يشبهم على أن ياكسل اكثر مها يطيق غيطق منشله ويتميد أجهزه غضيهم ولكن بقصة بالتبوع في الطبام ألا يستبر القرد بلى يوخ طمام والمعا او الثين للثرة طوطة عون لنويج . ويسألك القرد طي لطليق هذا التنوع ق طباب عبل فالبة أسيوهية كوجبان طناعيسه ه ويكسوم ببراجتها وبدخل طبها التقيع حتى بالون طعامه مسوها على ددى الانسوع ، وق الوقت بقسميجي ان يكون هذا الطماجيشيينا كافه المناصر افتذائية الإساسية التي يعتاجها الجسم .

الطمام لده وتعيدا

والا كان الخدام الله من المات الحياة ، الد محول الى مقدة الما المرط المرد في شاوله وقاه اساء الخرم بغدير الحياجات من هذا الطعام . الذلك قال الرسول سلى الله طيه وسلم : ١٠ ما ملا بن الدورة، لمل شرا من ملته ١٠ . فالطب الحديث البية اهلا أن شر وعاد يمكن الا بيلاه الإسبان هو ملكه ٤ وإن المبدة بيت العاد وأسل المداد ، الإفراط في الطعام بربك المعدة ويرسفها ويميها والإفراط في الطعام في يتقبل الفل الإنسان والإفراط في الطعام قد يتقبل الفل الإنسان بالمبات هاللة من الشحم والدخن ، وعقا بنظب من المسبم الشاء الإلى الكياوميرات من الشمرات

الدعوية الدخيط لنقل الدم الى هذه الكهياب الراكمة من السحو والدعن لا وهذه اللهياب من الشحو والدعن لا وهذه اللهياب من الشحو والدعن ترهى الدوره الدعوية وتؤير نائيا اسيئا على الداره والكلى وجميسم المضاد واجهزه المحيم ، وعادة ما يتمر عمير السخين البدين لا لذات لنادرا ما درى بديا لا حفيل الدام الدمام الدمام عرب عمره ،

واخرة 4 فهل تعرف شبثا عن استعمال الأطعية ؟

الاستعبار طاهرة عالية ، والاستعبار دينها حل فهو منتوض ,

وكان فناف بعض اللر فلأستعمار بنساق اليس البلاد المستعمرة ة ولكتها تلفي تعبلا ولا يكني ايه معارمة لالها لا نبثل مجال مفارمة ، وبسبتل عدًا ق أميمنار الأطبية , فالزائر الشير ق صوفيا عاصمة طلاروا او بودانست باصحة الجر يجد ال الكلم من الاختمة عناك دليه الي حد كيم بعض الإطبية التي مساولها في بعض البلاد المربية كسوريا وأسأن والجبهورية البربية التحسدة و ونتساق الزائر ان بن حدا التشايد ق الأطبية وق طرخة طهبها ، ويجد الإجابة على بساؤله ، وهو أن التشابه بن هذه الاطبية بعض من الإل الاستعمار الناقية والتى لا بقارمها السبوب لاتها لا تحتاج ولا مستدي بعارمة ، فالاستعمار التركي والنوسع التركى في السرق الاوسط وي اوريا في الغرن البنايع فشر وما بعده كالخد الرابطي طمام سكال هلاه البلاد فتعلموا طرطة عبل الكثير مسن الاطمعة الترابة وظلت هبذه الاطمعة بتنازلهما التاني ه ويقبته حتى بعد رحبسل السندور و وكذلك الحيال بالتبسة للإستبتار الفرنسي و فقد اگر الطبخ الفرنسي على طرعة عبل 19كولات ق معلى البلاد التربية كسورنا ولسان . ولهذا بجد ان المآلولات في بعلى البلاد الدربية للد بالرب بالطبغ التركل والطبغ الفرسين باليزا كبراء كلية اخبره

هذه معلى الحوالية الطريقة التصلة عكمام الإنسان a هذا الشام الذي معظل وجود الإنسان ويخفق سهادته اللا أهسن الإنسان النعاس مية وساول عله التوع والقيهر التابيب في الوقية التابيب .

غلى احمد على

قصت الرَّراعت في الكُوسيت



- مسلح الأحن والإحصار ولا، والزاعب ثانب.
- ٨ ملايلين شخرة سيمتر راعتها في مت ربع حق ييج.
- ١٥٠٠ من ستصدّ الخوم الدّ واجت تنتجدامنا ع المحت لية.

صلاح ادم

حالد عسد







قرراعه في الكونت فعيدة لحمتهاالعلم وسداتها الممل ، قعيده الكفاح في اعمار الصحراء وبرونصيها درد ولكن المحيد حفا أن الكيرين بجهون المعيدة وأحيانا بكرونها لأن الفكرة السائدة أرلا مكان كثرراعية على أرمى الكيونت ، مثايرين نظيمه أرضيسها العيدوراوية وقدوة مناجها وبدرة مناهها .

ومن هنا كانت أهبية المديث في هذاالوصوع .

ما هي الزراعة ؟ وماذا حققب الكويت في مضمارها ؟

الرداعة هي السنائل الصادر الطبيعية باهسي طريقة التصادية لاتناج حاجة الاسنان من اللداء والكساء والدراء والاختباب والترويج وفرها ... وذلك عن طريق اللمة والاتار وتحسين والسابة بالنبالات والحيوانات .

احق عیده از به من العمل هو می انمطراب الاولیه لومسنج ونستیما امرابه انکای منبر من اسالیات امیار انسامی د



دمثل مسوات فليلة كانت الزرابة في الكويت حدة واحات مسالرة في العميراد » وتعداد مجدودة من الجيراتات والطيبور المطية تربى في حجائر منزلية » ومناهل يحفل يصيادين مهرة رفم عدلهم الدمائية ومعلوماتهم الورولة الإرثية .

ولهذا كانت تنبية الإرامة وعلويرها امرا ملما طرضه طبيعة الحيالا و وبما العمل بالغطوة الطبيعية الأولى بالخابة معيلة التجارب الإرامية لتاخذ على ماتفها وضع الاسس البليسة في بتاء مرح زياض سليم > بما لجريه من لجارب وابحاث في مفتقف الميادين الإرامية > من بيائية وجيوانية > كالتجارب والمياسات على ادخال والتناب الغفر والانشار والانتجار الشرة والحرجية > والتباتات البرية والرموية وكاناك العال بالتسبة لتجارب الدخال والتحسين والانتخاب والتربيسة على العيوانات الإرامية واطليور .

وأما بالنسية للتربة ،

ب قاد ثارن الكويت هي اليك الوحيد في البالم اللى ييما المبل الإراض من بمايته القروضة ،

لان جميع الإفطار الزرامية زرعت وانتجت لي التنت الى ارضها اسمعها وتعبيها به اما في الكويت فيدا العبل بصبح التربه وتعبيها اولا وذلك باجراء الدراسات والاخبارات للتعرف على خصائص التربة الخبيمية والكيماوية والحيوبة والورائية ، ووضع الفرائط التي كبين احساف التربة الوجسودة وفعرتها على الانتاج وكيفية المسينة والمسكرية ، وباد على نتائج عدا المسح سنةام المتاريع الزراعية في البائد لتقرس كل بينة في مكاتها المتاسية وتقسمي ال ارض كا تصلح له ،



حامياهن جعون معايلة التحارب لزراعية النشر وراعة المبيراوات من كاعر التوسيع|لزراض في الكريك ،

ومالكا عن الله ؟ .

العروف أن بين العضارةوائاه منك كمنك الروح بالجسد ولهذا فاحته العضارات الانبية على الأنهار والسدود : وأما العضارات المدينة فإن التنبث الماء جلبه اليها أو صبعته .

والماء بالنسبة المزارع ضالته وركيزة هياته ع وهو اليه في الصحراء أحوج ، وقللك كان البحث من مصادر الله الأثر ما يشغل مثل السؤولين من الزراعة في البلاد ، وبعد جهود حقيقة من البحث والتعليم التشفت مقول البياء الجوفية المائحة في الصليبية وام الشقايا وخزانات طبيعية معمومة للمياه العلية في الروضين ، دلال بالاضافة الى مياه الرشح الجوفيسة والياد القطرة وميسساء الجارى .

وهناك لطفات بخيو مصينياتر حديدة للبياء كالتحلية بالطاقة القرية و وحقك مياه مسيول الاماكر في سعود أو حقتها في بالأن الأرض و وجلب الله بذائلات النفقة التاء ايامها كالويت للتحيل

ويوم يتوفر الآريف من مياه الرى تتفطي الإرامة العقية الرئيسية التي لمنرفى سپيل توسسها والردهارها .

ومشاقة الله في المناطق المسجراوية لا يترفف خلى لوفيه فقط بل تتعداه الى ايجاء الفسل طرك لاستعماله والإفارة من كل فطرة من قطراله والحفاظ طيه من التسرب في الارض أو البيم هماء في الجو ، واتسفاي مستوف من النسانات التي معود وتشيح باقل كنية من الله .

ولرسم خطة مبليمة للتنسية الزراعية فقد فادت الكويت فسام . 197 باجراد أول لعداد زراعي في البلاد ضحن التعداد الزراعي الطلي لسنة . 197 بعد استعمار القرابين الطامسة بالإحبيسياء الزراعي ، ويعتبر التعداد جردا كاملا لوجودات العبلزات الزراعية واسكامها مسادقة لبناء القطاع الزراعي 4 الامر الذي يجعله الإسسامي السليم للخطط التوسع والتنبية واقامة المساريع الزراعية الشنفة .







لوسيع الرقعة الزراعية ... ومشاريع الحراج

الشجرة هي السلاح العاميم في اهبار الصهرات والتصدى للمواصف والزوايع والسيول ، ومع مو الاشجار لعود للقفار الجياة بشسستى مسبووها واشكالها ، فتصلح الأرض وامسات ملحا وسمر بالنبت والرمى ، ولاش الطيور ويقطف الجسبو ويكسو الجمال الأخضر وجه الطبيعة ، ليجد المامي في خلالها الراحة والعطة .

ولهذا الله خصصت الدولة ما يزيد على ١.٧ الاف دوم الزداعة الشناريع المرجية في الجيرا ومخيمات السربيع والمسميامية والمسليبية وجواني طريلي اليمرة والدائري السادس . وقد لم غرس ما يزيد عن طيون شجرة في هذه الشناريع ولا لزال لتسم لسبعة ملاين شجرة كاغرى .

ولها الزرامة مادة بالنبات الطيمي في الاوبت وهو الآثل ، ثم لزرج الواع الحرى لتعمل عوامل البيشة كالسمست والآلاسيا واليوكاليبتوس ، والمناب ، والربون ، والكانورينا .

ولجابه لراعة الأحراج في الكويت المديد من المساعب احمها فلة مياه الري وارتماع ملوحتها . وتعالج علم المشاكل باختيار البانات القاوسة للجفاف والخوحة والباع وسائل مفاف البناء من النبار او التسرب في النرية .

وملی سپیل المثال فاند ادخل سوح ملائم من الیوکالیسوس البنوؤا من مستخراه استرالیا ه یمیش ملی ۱۱۰۰ ملم من الله سنتویا ۵ ونیری التجربة علی مستخد یوکالیسنوسی کاماندیولنس المجلوب من صحراه افجزائر ۵ وحدا یکنفی یه ۲۰۰ ملم فاند ۵ وهی نسب جیدة فازرامة المسترازیة ۵ اندالهسروف کن معمل احتیابات السیجار الیتوکالیپتوس هی ۱۵۰ ساور کام من السیاد سنویا د

اما الألل فهو الشجرة الوحيدة في المالم التي تندو على ١,٠ علم مسسوبا ولحت ظروف ملحية مالية ۽ ولهذا استفلت رطوبة التربة المالية في الارافي المعاذبة فليحر في ترامة مثات ١٢٢هـ من اشتجار الآلل بدون ري .

ولمع مياه الرى من التبطر والتسرب في الترمة تنظى قنوات الرى باليوليليان .

کیا تستمعل فری الانتجار العرجیة فی بطی التعاریع میاد المجاری فی المالجة التی لا تصلح

لأى قرض آخر : بل كانت تلقى في البحر من قبل : ماهيله من آثارها السيئة على التروة السسبالية بنياه الخليج .

توسيع الرقعة الزراعية ... وزراعية الخضير

ستعد الكويت اسياسا على ما يرد اليها من الطفر الخازجان البادان القريطوحتي البعيداء لأن الانتاج المحلي لا يزيد عن ٢١٢ من استهلاك البلاد .

ولاستياد الخاص الطائحة مساوى، هديدة كعدم النظام عرضها في الاسوال ، وكوضها للتلف النام النظل ، الامر الذي يظل من جسودتها ويرفع من اسعارها ، للذك اعد السؤولون من الزرابة خطة لتشجيع تراعة الخضر ، واقامة مزيد من مزارعها حتى وصل عدد هذه الزارع ١٢٠٠ مزرعة ، تشطل مساحة قدرها ع١٠٠) وربيا ،

ولتند هذه الشطة على اجراد النجارب لاتنهاب افغيل الاستاف اللالمة للمناخ والتربة والياد ء وخير وسائل الساية والطعمة من حيست عواميد الزرامة والري والتسميد وليرها .

كما غيرى التجارب على الرراعة يدون ترسة والزراعة البوائية ، للافادة من مزايا هذه الطرق المدينة في الزراعة ، وقد لعنت الكويت مرحقة النجرية في هذا المسعلة إلى افاية مشروع لكرراهة بدون ترية فيمن بيوت ذرجاجية على مساحة لمرها مشرون افف عشر مربع ، وبذلك يدكن اعتباره الاير مشروع من توعه في حالتا البربي ،

كنا يعتبر مشروع صبح والصبيف التربة ، وصبح الماء الجوفية من الإمبالالسبادة لزراعة الفضر ، ونظرا الصر الدة التي يتطبرنا اتناج الدغم من وقت الزراعة وحبى التصبح فانه امان زراعة مطلم الواج المفضر الاشتوية بنجاح ، وتأي الطماطم طي راس المعاصيل التسوية التي تنتجل الكويت؛ كما أمكن زراعة معلى الفضر الصيفية كالكويت؛ والرجلة والفتاليات .

وسيشهد السنقبل التروية ولا شكه توسيسها كبرا في مجال زراعة الفضر ،

توسيع الرقعة الزراعية ... وزراعية العنائق

يصف الطباء الحبائق باتها ركات الدنء تثلي



الإناج الوقع من الفقر هر طيجة طيعية لأمتعمال البقور التحسنة والممسات الطيعية والكيناونة واناع الرسائل الورادية الحديثة

عرابها وطلف جوها > ولزفر كلبواطن فرصيسة الراجة بند بثاء أغمل > ولذلك أصبحت في تظهم الدن كراما وليست اختيارا ..

وفي اللويت مع المدم المعران وطور فن البناء و وشق الطرق الميدة الفسيحة ، اصبح تشسجم الشوارع والشاء المعدائق فيرورة حتمية لإلمال روعة البناء والسفاء الجو الجمالي طيه ، طاوة على ما فلحدائق من فوالد وميزات لا سسيما في منطقة مسمراوية ، فهي غم عواية تنبش التفيي والبدن ولوفر الناجا معيها من الإرهار والفلسر الطارجة .

وليذا كله كليت المدائق ونيانات الزيئة منابة واعتباءا في المدائق الفاصة والعانة .. والات الدولـــة بالتــــباء المدائق لمانكات الإفراض ؟ الإمدائق العانة وحداثـــق الأطنسال والدارس والسنشايات ومرافق الدولة فاغتلفة حتى بلغ

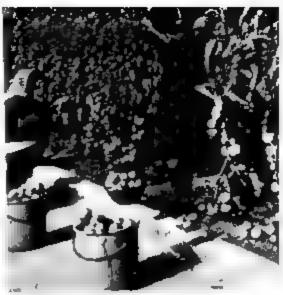
عددها ٢١٫) حديثة تشكل ما يزيد على اللي دوتر ه وتضير حا) الك شجرة .

ولا-پرال العبل جاريا لافاسسة الزيد من هذه المسائل ۽ کيا ان منالت الاف المدائل الترلية الطامة ،

ومع التضييق الإيق كهذه المعالق فقد لدخلت الها مشرات من انواع الأزهار والأبصال وتبالات الطل والمواجز والتسقالات والشجيرات الزهرة . ولجرى مزيد من المرامسات لادخطل واقامية امطاف جديدة .

اهمية الثروة الحيوانية

يتزى سود التقذية الذي يعانيه أكثر من ثميف سكان المالم بالدرجة الأولى الى تأمى البرولين الميواني الذي مصدره اللحم والحليب والبيشية ولذلك تعتبر تربيسة الحيسسوان الزراعي ضرورة



صابت الكويت مرحلة التجرية في مضمار الزراعة بدون اربة هم ولهلة الحيم مشروع الزراعة يشون اربة ضمن يهوت لرجاجية طي مساحة كدرهما مشرون الف متر مربع لا وبذلك يسكن اعتباره اكبر مشروع من لوحه في مالنا الدربي

السائية الى جالب كونها عناك التصباديا مربعة ولها المديد من الزايا في كوفي اللحم والعليب والمسساح مجال الممسئل لمجبوعة من الواطئين ، رزيادة الدخل اللومي ودهم الزراعة المطليب... بالأسجدة المضوية ،

ولهذا لعبل مثالت الأطبة والإراحة السوليسة طي معاولة المول الإعشاء وخاصة التهية منهسا ماديا وطنيا في الخاصة مثماريع تربيسة المعيوان الإرامي .

ولسمي الدول الذلاه الى تشجيع مواطنيها على الخامة مثل علم المتدريع .

تربية الانقار في الكويت

ق المُالي القريب كانت تربية الإبقار ق الكويت تقتمر على التربية التركية لابقار بكبة متعقدية

الانتاج ، ولان بعد اشداد بزرعة الإنقاد الرافط بعدلة التجارب الزرامية ، حلا الأعلين علوها وافادوا سدا من الزراع التي ترتل التربية فيها اصلاحلي ابقار الطبيب . ويبلغ عدد مزارع الإبلار التجارية في الكويت لسطا ، يرجى فيها اللا رأس من الإبقار الهولندية من نوع فرويان ، تنتج في العام ١٩.٧ مليون لتر من الطبيب الطازج ، ويشكل علا الرفم حدوائي . ٢١ من الاسستهاداد البطي الستوى .

داميس السؤولون من الزراعة وسسال تتهية الثررة الحيوالية ودعيها وتشجيع الواطنين على أدلياد سبيلها .

تربية الدواجن ق الكويت

الاعتمام بتربية الدواجن على السنوى التجاري حديث العهد في الكويتمفقد بدأت محطة التجارب في تشجيع الأعلين على معارسة هذه العشاعة الر الشاد شعبة الدواجن عام ١٩٥٧ .

وقبل ذلك التاريخ كان السكان يعتمدون بصورة كلية على ما يسمستورد من منتجات الدواجن من بلدان مجاورة ، وكان الطلب على لمومها عسيلا بسبب اردناج اسمارها، وللشيل لمم الشان طبها الا ان تربية الدواجن والطلب على تحومها سجلا فرناها كبرا لاسباب عدة منها :

د التلدم (العالي والنطي) الابير الذي حققته هذه المستامة فيمجالات التربية والتقديةوالتحسين وايجاد سالات مؤسلة عالية الإنتاج ، وأمسانك مراوة عالية المائة، والطرق المعديثة في التربية والوقاية من الإربتة والإمراض .

ـ الرفقاع السمال المجوم الإنبان .

 سرطة دوران رأس الآل الستثمر في تربية الدواجن وخصوصا دجاج اللمر ء واللاحظ أن مطلح التاج وتربية الدواجن في الكويت متجمه التاج اللمر .

منتامة الدواجن بالإرقام

ب حد اگرارج کار بزرجة تشکل مساحة فعرها ١٠٠) دوم 4 ويميل فيها ٢٥٦ شخصا .

ـــ لوجد كانت مزارع طريق لنتج هوالي) علاين صوص سنويا ،

به يرقع الاتاع اللحلي خمسة طلون من فراع اللمسم c وهذا الرقم يتسسكل .ex من جطسية الاستولاد C اذ اللستورد هو ...ودلالرد كفر دجاج مجدد .

 برين أن الزارع ١٧ الف دجاجة بهامية لتنه حوالي ١٦ مليون بهامة ستوبا بيتها غستورد عام ١٩٧٠ مايون بهضة ازيد فيمتها عن مليون وماتى الف دينار ،

 افضل المستجات التي تجعت تربيتها ي الكويت هي ساتلة اللهجهورن دوكان سدش الإنتاج بمحلة التجارب ٢٠٠١ بيضة سنويا التجارب .

د ارجه الالة مسلم التاج الإمسانات طالبها الإنتاجية هوالي 15 ألف في في السنة .

هذه الاحديثيات لين الهبازات الواسية الما صنادة الدواجن في الكريت لتحقيق مزيد مهالتلام والنبو لا يأم يعلى المسعوبات التي لواجها . كسموية الأحوال الهبوية وارتفاع الجرارة والتي التأمية و والمسعوبة التلجية في طف الإحلاف تتبجة المرارة التسهية ولمرضسية التسبوس وبهاجمة المتران ، ويمان حل هذه الشبكاة بيشاء صوابع كيرة المون الإحلاف ، واستراد كبيان حبرة متها في دوسم التاجها بالسمار متخفية ، وبالتسبية فليكة التكام التسويق ، يهبرى درائسية فليكة التكام التسويق ، يهبرى مردة فحفظ فيربها .

الثروة العيوانية والحماية البيطرية

منذ الجه المحتمام فطروة الميوالية وعطويرها ، واستثمار معد من الواطنين جهومهم واموالهم في الحادة الزارع المتطمعية بها ، اسبح ازاما طي المعرفة حماية علم الثروة الاسومية من الإلحاد والأمراض وذلك بالشاء مراقبة البيطرة لتقوم بأمال الوطاية والملاج .

الوقاية بشتى صورها كاميال العجر البيطرى للحيوانات الستوردة ، والتحصين شد الإبراض ودش دلخير اكرارج ولجمات الميوانات ،

وحسب المسالية عام . ١٩٢٠ بلغ ميدوع مسا حصن من الخيور عبد مرض النيوكسل هر٧ مليون طّي > وما حصن من الميونات هسيد الإمراض السارية كالطائون البقرى والعبى اللادياتوالعبي الفحايسة وجدرى اللتم وقرصنا بلغ ١١٤ الف

خيوان ۽ پالامالة الي التحمين ضد داء الكلي ۽

وأمنا بالتنبية المطلاحيات اللهوم عثيرة مستوصفات بيارية موزدة في جميع المد البلاد بقتص وبمالية المالات الرضية » واجريت روم مطيعة جراميسية والم الفتير بقتص البينات والتشطيص المهلي ،

وهكذا انكن اقامة سيسور مليج من المعايسة والرماية المسعية لعمر هذا القطاع الزرامي الهام ولهيئة السيهل لنموء والمعد ..

الارشاد الزراعي ودوره في التنهية الزراعية

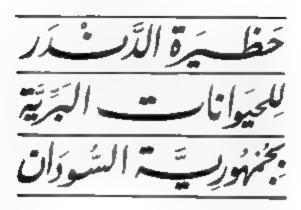
مع الكلاكة كل يوم يحرز الإنسطان مزيدا من التضم في كافة المجالات البلغية والمبلية وملهما الزرامة ، ولهدف المراسسات والإيمان التنبي البريها محطات التجارب الزرامية عليا ومطيا ، الى المحصول على احلى التاج باقل التكاليف ع وايجاد المعلول التناسبية لكل ما يحترض الممل الزرامي به من مشاكل ومصادب تجابه الزراج في الي عمل من المالك ومصادب تجابه الزراج في والديوانات او المنابة بالنبات والزرومات، وحتى في استعمال الآلات والزرومات، وحتى في استعمال الآلات والزرومات،

ويعتبر عبل الارتباد الزرامي في ذلل العلومات ونتائج التجارب الى الزارمين لتنفيذها مبلها في العمل التلطاة الطبيعية فعمل البحث الزرامي العلوبي ..

وكثيرا ما يلها الارتساد الرزائي الى كاديم الاونات اللديث والبيئة للبزارمين المسبان الرجيهم نحو استعمل الرسائل البدينة في المهل الزيائي 4 كتوزيع البلود المسبئة والاستهدة الكيمارية والميوانات والطهور الأرسلة والملاجات المنطقة والإدوات التطهورة 4 واجتراء التلقيم المناض وليء من الملاحات .

ويتيم الارتساد الإرامي في اللهات مفتف وسال النشر لايمسيال للعاربات الى الإرامين كالنابة والتطريون والإلام السيتيالية والكتب والتترات والتدوات والإسميالات الاسطمية والإيارات و لا بد من مواصلة الالمثال بجمهور كاردين واطلاعه باستمرار على كل جديد ليقيد من متبرات العلم العديث .

الكويت .. خالد عيد



بقلم الامين الريح محمد

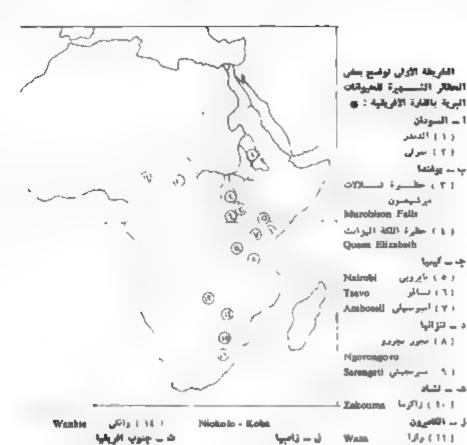
جاسة القرطرم

مضارات يور جلالها كل من يلف على ارغى ممر والسومان ، والف أيدع الشعراء في وصف الليل ؛ يذكرون فضله ، ويحدون ماكره ؛ ويتقتون بمعارة وجباله ، قال أمر الشعراء الرحوم أهدا، شوقي ؛

التيل مو ابرار با يتظم اليه السنانم ال الزائر لجمهورية السودإن الديطراطية . وهذا شهر بدهي ، فالتيل هو شريان المهاة ومسيما بالنسبة للسوب الوادى ، وقد فانت على شواطله

ليست الميزانات هي كل فيء في خطرة الدندن ، بالبيثة دلتي الملالها علمه الميوانات والطيور موطنا اليت لها ليتار بساطر طبيعية خلابه ساهره تستر في الردنانالميتراد أتني تكسوما استسانش والبابات الطبعة ليكر





ى الطائر الأخرى التي ليسببت موضحةبالشريطة هي . حقيظ البرت بالكوناو وحقائر ابردي وباكري وبير في كيتيا واخيرا البوريتونوق زابيا .

Kadas

ات الدهيسيور عليباك ، ميداك ميز"ع" مله أولا وحيادسياك النرق الدسسية د ذكل يالم بالسيقي ونظم لا النزل فيسياق بالسيواردين ولاخيسواكك بنميسيق والماد فيسكيه فيششيك مسيحة والأرض لمرتهيما فيضيما المنشيران دكسان وقال شام المدودان الفائد الرحوم التجاني طي ال

171) 'View

ی ۔ ماکری

الت یا بیسل با سیسلیل اغرادس بیمسل مواشیستی این شمیسایات

و ـ السنفال

يوسف بثبي :

(۱۲) بيرگرام سائويا خوف الاستواد

مل: اوقافسسناك البيسسنائل فعرض بافهنسائل الملينش مسن السنسابك ومسروف ريانة في استنساك النب سيل وضعي موقستورة في جمالسناك اكسان القلبيوب مما استنسطت مناك بشسكري مستجودة مي شرابك

- Jag 5 (10)

Umfolost) Page 17 (17)

طی ان ۱۹۵۰ الایس فلطیم ۱۹۱۱ی یکش طریقه عبر الصحراء الابری آن رحلته الطویقة کاشمال ایسب آن البحر الابیش فلتوسط که رواف جمة بسراج جلها آن جنوب الرادی باق الجزء الجنوبی

Kruger

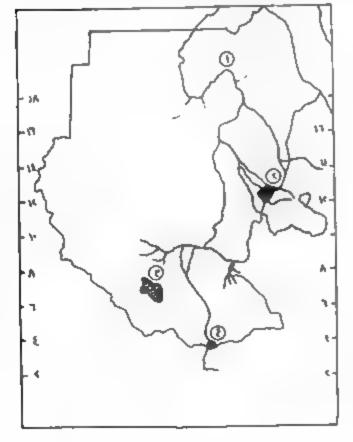
والوسط من جهورية السومان ــ وس مم عدد الروادة بيرا التنفر والرعد -

ول حلة المقال يدور حديثنا حول التطعة التي يقع فيها هلكن النهران والتي عرفت بمنطعة المنفر ، وارجع شهرتها لوجسود حقية لميرة للحيوانات البرية النادرة بها ، وقد التسبيت سعمة طيعسة ومكانة عربوقة بين حالاتر السائم الاخرى ،

الحظائر وسبب ارتبادها :

تجمر الاشارة هذا وبعن بصنينية العديث عن الميوانات الثامرة وحظارها أن بذكر أن القرة

الافريقية طبيئة بالحيوانات البرية وتوجد بها التر من كاتين حقيه الكك المجوانات مورعه على عدة الطار .. وجميع هذه المحالي نقع جنوب المسحراه ومعالمها في اللاملي الإسبوالية ، ولك مثل حظائر نايروبي ، واسوسيلي وسافو وابردير وباكوري واجد في كبيا ، وسينجيس في تنوابيا ، وكافيو بشاد ، ونوجد بالبوب الان حظائر كسيرة ، والسومان بحكم موقعه من القارة الإفريقية فلي شرونه المعوانية ، المحاب حطية المدير خبالك حظائر الفري مثل حظية مولى في الحمي جنوب خالر والعظية المدورية بمديرية بطر القزال ، النظر الفريالة رقم ١ و ١ ١ ، ولسسمي عقد الانتجاب علية

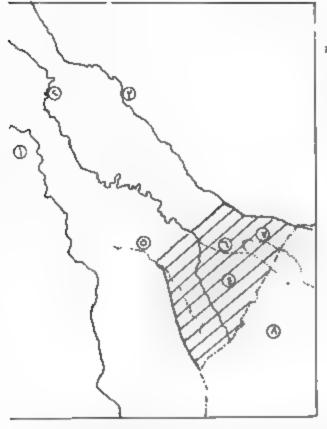


الفريطة الثانية كوضيح المحالم الهامسة كلميسونان البرية بجمهورية السودان :

- (١) النيل
- (٣) خطيرة العندر
- (7) العلية الجربية
 - ()) حالية بيولي

الغريطة الثالثة ترضيحطية النصر بالسودان :

- (١) الثيل الاتيال
 - (7) بهر الدندر
 - (۲) بهر الرهد
- ()) حقية الدئدر
 - (ہ) خور کتانة
 - (٧) خور العاش
 - (۷) خور چاپچو (۱) دولة اليوبيا
- الحدود الإليوبية السودانية



المطائر دادة باسم التطلسة التي تقع فيهسا كالديدر > أو لسمي باسم القرية التي تقع بالقرب منها مثل سولي > او باسم اول من ظار في انساه المطرة ملسها كمطرة كروجر بجنوب الربايا . وبول كروجر هذا هو احد رؤساد حكومة جنوب افريقها وقد عائل في القرن الالدي .

وجميع مكائر افريكيا التي الدرا اليها عشرف طبها حكومات بالدها وتهتم بها الانها عشكل متاقل سياهية ورئيسا التفي من شتى البلدان لنبغية وقت معتم بعيدا عن صعاب الدينة وقسوضالها ولتناه التبال الطبيعية التي تسميع بالتفي وتفتع أمام الغيال الطاة واسمة ويحد المقول من مطلقات والدراة التامل في منع الفاتي وابعامه . بعد أنهل وميالة لتامل في منع الفاتي وابعامه . ومناك ايضا بعني الناس الذين يرتدون على المحالات كي يكونوا عن فرب من هذه الميونات التمن في طرقة هياتها وصرفاتها الرصف على

الحياة از رسيها او تصويرها كما يقبل الشعراء والتناتون وهواة التصوير ، وهنالك ايضا طماه المهوان وهم يحاولونداسة حياة قالد المهواتات عن كتبه لربط هذه الحياة بالبيشية التي لميش فيهمنا » ثم يالي دور هسنواة المهد الملين يمتحون لراخيس لاصطياد بحلي المهواتات التي لا يتناثر عددة كتيا بعقية المديد هسناه . ومالة فإن عدد المطالر عليم افراضا متبابة اعتها الترويح والمواسة والمبيد .

حظيرة الدندر :

انسئت هذه المطيرة سنة ١٩٢٥ بعد مؤلم للدن المثلي فوقاية الميونيات والنباتات والذي هد سنة ١٩٣٣ . وهي ليدد من الطرطوم بحوالي ١٩٦٠ ميلا ٤ كما انها جزء من منطقة القسيري في المجنوب الشرقي من مديرية النيسسل الاتراق . وحدودها الشرقية متافية للمدرد الاليسولية ٤

العربي ــ العد 167 يوليو 1971

وقت شبهالا بني الرحد ، اما نير المندر فيو يتوسطها وياسمها الى جزاين ، وبجانب طين التهرين فلاطلة تخطلها انير سنيرة او «خيران » كاور كاللة وخور جلجو (انظر الطريقة رائم ؟) وهذه الحليرة ايا موقع غربيه فيي كلم بن خطي عرض «ادراه و «ادرا» شمال خشد الاستواء ومتمور القرابة هو انه لا توجد حيوتات كيرة وتتنوعة وبادرة في بلية الإزاء المالم على حدين العلين وبخاصة شمال خفد الاستواء ولم يعرف حتى الذر السميمها الرئيسسي وراء لجمع لله الحيوانات في هذه المنظة بمينها .

وامتير حطرة الدندر من السير حطائر العالم البرية ا ومساهتها حوالي ٢(٧٠ ميلا مريما . وهي غلية بحيرانتها اللبرة الفتالة الشرسة اللغرسة منها وفي الكثرسة . فهناك الأسبود واللبباع

والفق الترحية الطيف وحالت الباوس والرداق والفران فها والقرود والرواحسة التماسيع والتماين . وهي غيثة ايضا بطيورها البحيلة غات الألوازالزاهية المرافقواللك الطيهر الفسطية والفترسة الاتمام والجوارجونتها الطبان والتسهد .

وليست العيوانات عن أل شهول عله النطاع فالبيئة التي الطنها عله الميوانات والطيور عبدا وموطنا الله فيا المثل بمناقر طبيعية خلابة ساهرة مجدعا في الوديان والشيان المايراد التي السوها العشالش واقدات الثيلة البكر ، فيدالك الدجار الطلع والسيال والهشاب والاطياج والدلاد السجار الدوم على خطاف الإنهار الله شاماة بجلومها

بها كمرال بشمات وفرال مرسالا للحقك والكنبري



الندامة من "كبر الطيور حصماً ؛ وبالرقم من وجود جناحين كبرين لها قالها لا السطيع الطيان ؛ وهي فيمند في بدلاي الإمداء على مرعيا في الصبري والتي هند تعرف ١٥ ميلا في النسامة ،

السلية واعلى الراتا جميلة مساه السماد الزيالا . وتكافف هساه الانجار وتشابك كلما لوفل الزائر في المعارة حتى تصبيح جمائيا سميكا يمهل دون مجرد التجول . ولا فرو فإن هله المعارة السم في منطقة السفالا الغزيرة ولى جزد من بالمعالى السيالة الشهرة بالغابات والمشائل الكليلة .

واعل محت السحر والجملل والعيورية في حكمار المسودان وبغامة حالية التقدر د لعله هو ابتماد يد الأسان وهم تعطله في عيساة الحيسوالات والتياسات . فاطعوالات فيش في يبتة في تشر صغوها يد الإسان أو الإنه .

فصل الطريف والردهلي حظيرة الدندر :

يتال وجود بعيض الميراتات وكثرتها في حالية العندر بعوسم الإعشار ب القصريف ب وموسم للاعظار بيما مادا من اواخر شير يوبيو حتى نهاية شير اكتوبر مع ظيل من الاعظار التي ليطل في شير ماير ، وطي هذا النبط ينكسن السيم الميوانات الي 1848 كانت.

 (1) الله الإرلى وهي حيراتات دالمة الاقامة يعطية المثمر مثيل بعض اللوائن .

(به) الفقد التقية وتضعل حيولتات كليرة كالرداق والتمنام والتينسل ليسقع وهو وهو وهو العيش في العيش في العيش في العيش في العيات متبايلة والسنطان والمتوالية والسنطان الموالات الموالات العامل في منطقة نهم العلم والمنافل في منطقة والسنطة الماتورجة الطبقة الالتجار بالقرب من خور والسلام عن الموالين كا وجارا الى القرب من الله العلمة .

(ج) أما الفلة الثالثة والأغسرة في تمثل مجموعة الميراتات التي تترح لطقية الدعد في



الرباطة هي اطول الميوانات ظد يلع لربعاع الواحيمة اكثر منن 18 كنما •

زمن الفريف , واهم حدد الميوانات هي الإفيال التي يقال اتها تاتي من طماب ومرطعات اليوبيا , وفي الوقت العاضر لا يستطيع الاسسسان حمم الميوانات التي تاتي للدندر في فترة الشريط بسبب وفورة السافات والسماعط احيانا في علم الافرة , وطهه فانسب واطب فترات السبتة الزيارة العطرة تبط في اواش ويسمير واستمر حتى بماية مايو .

مقتطفات وحقائق عن يماس الحيوانات :

هذه ملافلات وحقائيق مقسسارة من يعلن الميوانات تلشهورة بمطائر السودان المحلفة اذ

مها ما يعيش بطايرة الدعد ودنها ما بجده بعطيرة مولى بجنوب البلادان نجده بمنطقابوها المجبرزة للمبيد فإدالهالياليل بمركز بوره وكاللدتها ما هو موجود بالحديقة المجبورة النائبة السماة بالردوم في جنوب قرب داراور ، والبسله بعلى هيساء القطفات '

النمسام :

هذه الجموعة من الليور السماة بالنمام هي الرقي طبير الله ويرد حجما عالم التمال عن الرقي فد بيلغ لمانية المام عاووزيها قد يصل الي ... ولل ، وبالرقع من وجود جناحين كيرين لها عالي لا تستطيع الطيان ا وهي اسمد اساسا في بغادي الاستخد على العمر أو الجرى السريع وقد تقول مرعة هذه الطيور خمسة واربعين ميلا في الساحة واعتالها الطويلة اساحها ايضا في مرفة واكتشاف معمد الطفار التمثل في العيوانات المقرسيسية كالاسود التي تعنيد على الطعيوانات المقرسيسية الانها لا تستطيع العدو التواصل الساحات طويقة والبلتي تعنيد على الطعيوانات المقادة والبلتي تعنيد على المقدمة والمودة والبلتي تعنيد على المقدمة والمودة والبلتي تعنيد على المقدمة والمودة والبلتي تعنيد المعادة المواصل المعادة طويقة

وهناك يعلى الاختلفات بين ذكر واتش التمام اذ أن الذكور لتميز بلون أسود واجمعة بيضاد وتصدر ملها في بعض الإحيان أصوات لريية كثب بزئر الأسود . أما لون الاثاث فهو الرب الى اللون السي الداكن وحجمها يصفر حجم الذكور .

ويصيد الثمام في حياته على التهام المشالش وصفار اطبور والميوانات وطريقة الله فلمتـالش جملت البعض يظنون أته حين يريد الإضفاد يدس راسه في الرمال ويطل بافي جسمه طاهرا دودن منا شاع طفا القول الفاطرية وصارت تشرب به الإشال .

هذا وينميز بيش التمام بقونه الأبيش وهجمه الكبر ويشترك الذكر والأنش في حضياته التي تستمر من خصية الى سنة اسابيع > بعدها يظنى البيش ليخرج النمام الصلح معارسا المعو من ادل لمالة في هياته .

وليهى التمام امداؤه واللوه من المسينات والليوره فاللبياع والمناور مثلا تترصده ويبعث من أمالته لتهشيمه والله ، وهثالك ايضا يعلى اللبائل الافريقية التي ما زالت تستعمل كلاف خذا البياس لوائي الثرب ،

الزراق :

هذه المجموعة من الميوانات التادرة هي من مجالب العنيا مون شاه في اطول الميوانات على وجه الارض » وقد يبلغ ارتفاع الواحدة منها التر من 14 قدما » وتزن حوالي - بارا ربال » كما يزن اللها وحمد ه؟ رطلا ، وللزياق امثال طويلمة متناسقة تناسب مع اهجامهما ولسبماسدها في الوصول الى اوراق الإشجار المالية التي نشل القالم الرئيسي فها التلخفها في سمسهولة وبسر بوساطة السبة طويفة فد يصل طول الواحد بنها الى قدمن .

دوديق الإداق نقر حاد ه وهذا النال العاد بمساحدة الاماق الطولة يمانها من رؤيد الأشياد الثانية والابتماد يسرحة قبل ومسول الميرانات الفترسة اليها والتي اهمها الاسسود التي بهد صمورة شديدة في الفتاد بها لاتها الدرب وترفس بارجلها في عنف اليم فائل .

ومثالات اتواج متبعية من الرباق وليس جميع الزياق مفقط Henculated لل يوجد ملها مرع يستعين للطينية Albina وللجب التسسى الزياق مولودا واحدا بعد الترة حمل طدارها 152 يرما .

ويجانب الاستبتاع برؤية الإراق في المطائق وقيرها فان فها فوائد التصادية ۽ فالجلد يمان استخداده في صناعة الأواقر والسياف ۽ والطام بمان الاستفادة منها كسماد .

وحيد القرن :

فقا الحيوان يوجد الآن باعداد فسيلة في جنوب السودان دي حقية عمولي و دور ياتي بعد الفيل مباشرة في فسلطة الجسم و ريزن ما يقرب من الآلة احتما أبيل والآفر المود : ووجيد القرن في افريتها الاسيان الإي حجما والل ظوما من الآفر الإسود التي يتبيز بطبع فريب ولمرفات حملاء . فيثلا المترضت سبيله سيارة فاقه يقر حاربا لولا و ولكن سرعان ما يقير رايه ويارة مسرعا لجاه الديوان فو في طربقه الآن فلاقرافي و وجود سبب ذلك فترضه الآن فلاقرافي و وجود سبب ذلك لتحرضه الآن إرصاص للمطادين الذين بستنيدون من جده .



وحيد القرن. وهو بأتريمك النيل مباشرة بالنسبية لضحامة الجسياءوند يون وحيد البرن حوالي الخطان

ورحيد الآرن اليندى يخطف فليلا من الافريقي فارنه أصلر منه واقل حدة ، وتوجيد القرن نظر ضعيف وقد استمافي من ذلك التقيي بخالر خاص يتبعه بصلة مستديمة ويصفر صولاً حيثاً عند ما يكون هنالله خطر محدق ،

: War 18

الأصالة وقد قلمي معدما النبية ترجد لتبغير غبير السابح وقد قلمي معدما النبية ترجد لتبغير الأسابة وقد قلمي معدما النبية وتبديا الإسابة والتبغة والأنبيك و وطالب السيدات الأدوم الغ و وهي نكر الآن أن مكتبية الردوم النائلة و والأصلة لبنان فسفر طوال يعبل طواه النبية أما اللب الوامها فاسبولها لا يتبدي الأدما و لك سردت احاديث وقصعي مبالغ قربا عن مادرة الأصلة على ابتلاع حيوانات بالبلها و وطليقة الأمر أن الأصلة لا استطيع ان تبتلع الالها بعلي المسرولة السرولة الاسترائل وهي معلى المبوانات المسلية الاستطيع ان تبتلع الالتبها بطبولة المعر «Committies» الي كتف حول المبوان الراد الله والمنظم جغمائها اللوية فيحود و

واستایچالاصلافائیشرفراندان طی سطح الارفی الیابسة وهی اضع اثیرا این البیای ــ خوالی ۵۰ بیشه ـ، والنگ فوق حقد الانبیة وانطستها حتی نظسها ،

خاتية :

تهتم السلطات هذه الإيام لمتعاط بالقا يعتطل نهري العنبي والرهد فهي تلوق الشناء مشاريع ترامية فيطبة حول الله اللطفية البشروع كنانة ومشروع الديدر والرهد وقرهما . وقد استعانت المتارمة بطبع من هيئة الإرامة والتطلية - FAC التابية بلطبة الأمير التحديد غيرفة مدى للآج للله فلتباريع على مطبحة الديدر 4 وقد رفع الخبسم للزيره المسئولين الذين يتومون بدراسته الآن .

وبعد ، هذه طلعة التعريف بينطقة تعتبر من التعاق السياحية العالية الهاسة التي لم يجد الاعتمام اللاق بها من الرواد والسواح بالرغم من الربها للسائح العربي والسائح الأوروبي الذي يقطع الآف الاعبال للوفوف أمام حلاجة كرومر في جنوب المريقيا وحالية العندر لا الآل عنها روعة وجعالا .

محيد الأمن الربح

ولرت موزي کي ..

است آیم رسیع فی دمسینی ویکنی می عملیزه فنی اسلمینی بشدای حصر او جمئر باراعم داید بعدم خید می کل مید وجرعت جیدی می کاس عث وشده عید عطشی ایدا

و بال شخر المشار حدياً و حاياً و حاياً و حاياً و حاياً المايل الم

، احسانی عبدالسس الحسوان کانس شوق ورازای حالم را ۱۹۰۰ بترفال الورداً بهما فاحل الداهو

وأحب هيل من فيه يد س وعبول دعباناً في يراف وسادل بالتنام حبّلتيوه

و با با حود ال و بخت بعضي على الماست و بعد المنحب والشهاى معاسب

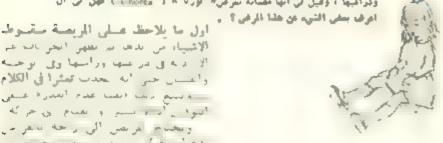
جورج - ی ، شدناق فنزویلا





مرض كوريا قد يؤير على العلب

 لى الله في العالميزة استستالهات في الكوربين وسرعان ما الر ذلك على المعامين لا لم تصدد فسيرة اعتراكات غير درادته في راسهيا وجراميها لا وقيل في انها مصابة بمرض " كورنا " (morea) الهل في أن



الإشبياء من بدها بير بطهر البحر بالدعم الادنة في در عنها ورأسها وفي نوخينة والمستان جير اله المحدث تمثرا في الكلام الما المنا عداد المدرة عاعي النوا رات سير و نفتاح ي حركه وعصام عريص الي راحة باعرامي يد أربعه أسباسع ، وراما ها م الي اللاجوء الى المستسمى مراجه النامة مع عقد دام نصبه "فراض لا سيرين وأفراطنا مهلاعامان طرائس للراسوريب وموسطيق ومع عطاه عيامه المجبوليسة بالواط الماك وقبير لأالمه بحديد داكن هان فعرادم ومسعي البحالة في مما ٦ ــ ١٢ أسبوع وها لا أحيسان بكينه أو بدينيات وهده ربعا الراضا على المبت

مدا الرض الذي أصيبت به السكة لا بعرف بالصبط سببة ، ويديه كد ا ما يصاحب الحمى الرومايومية ما ول سبية منه يصاب القلب أما في عضلاته او صماماته ، وربدا سامد على حدوث هذا أمرس ، حود اسطرات بعسبة بعيب هؤلاء لاحص ، دلا حصال هذا لمرس بعيب أيسات أكثر من الإولاد بسببة عمل الويظهر بدريت بدو بلاحد

اللوزنان . . هل هناك صرر من ازالسهما ؟!

🍙 مست بالنهام الكورتين عراب عديده واشارالاطباد عليَّ بالزاليهما ۽ فهل بي ضرر ۾ ذلك 🤋

ـــ اللورتان تكونان حط دفاع قــوى - والفــم لقا كانت فالدتهما ، اذا كانت نــف المكرونات التي تفاحــل من الانف - سايمتين ، اذ أنه من المبكل حنفز هذه

اليكروبات ومنعها من دحول الجسم .

اما اذا اصبيت الخورتان بالالتهاف واصبحنا مرتما حصبيا للميكبروبات وتارتا بهيف الميكروبات مما يسبب تهده المحارق هذه الحالية ضارتين للجسم بـ اذ أن افراز السموم من الميكروبات التي تعطيهما بـ أو المواد التي تحفيها لسباعد على حدوث التهامات عدة في الحسبم ، كالالام الروماتيزمية في الحسبم ، كالالام الروماتيزمية في الخاصل والمضلات بـ أو حدوث الحميي الروماتيزمية في الأطعال وربما سبيت روماتيزمية في الأطعال وربما سبيت روماتيزم

وكذلبيك يعدث في بعض الأحيسان التهساب الكلي بـ بعد الإلهابات الجارة

باللورتين الثي تصيب الأطمال

وعلاوة على ذلك قان التهاب اللورتين الزمن عند الأطفيال يقلل عن مناهيم ويضعب من تنوهم ويعملهم هرضة لعر الدم وغيره من الأمراص ... كما النه ق بعص المسالات يكوبان يؤرة لحميسل ميكروبات عدة مثل ميكروب مسجوكك (Mennecoox) الذي يسبب التهاب السحايا في صفار السن ، وغير ذلك من البكروبات التي تشط في بعض الحالات والسبب أمراضا عدة ،

لذا المنحك يا أخى أن تزيلهما اذا كان قد أشار عشك الطبيب بذلك واذا كائنا في حالة لا يرجى شعاؤهما .

قرحة الاثني عشر ومضاعفاتها

 أصبت بالرحة في الالتي عشر ملاستوات ، وكتت على حيية خاصسة والعلاج الوصوف في ــ ورغم الفيفالارمني الالم والنبي طي ان الفرصسة الزملات وأحناج إلى معلية ــ فما هي الفساعتات التي من المتقد ان لعدت

الذا لم اوافق على أجراء السطية 17

ب يظهر أن الترجة التي تشكو منها أصبحت لا تستحيب الى الملاح بالادوية والحمية، وهذا يحدث عادة في ه ... 1 بر من حالات التوجة ، والمملنة تصبح لازمة خوف حدوث المساعمات ، واهم هذه المضاعمات ، واهم وسيق الحرء الاول سها مما يحمل مرور وسيق الحرء الاول سها مما يحمل مرور وتمددا في المدة وانسبادا في فتصة الواب .. وهذا يسبب تعمين الاكبل الواب .. وهذا يسبب تعمين الاكبل المواب .. وهذا يسبب تعمين الاكبل المدة وحدوث التيء من أن الي آخير وهذم الاستقيادة من الطيام بصفعا

المسات وقل وربه ، والعملية واجبة في هذه الحالة لتحول الاكل الى الإمساء طريق توصيل المدة بالإمعاء .

ومن الضاهعات ان تئزف القرحــة وينزل الدم من الإمعاء على شكل مادة سوداه كشــه القار > ويحدث تـما لذلك متر شديد بالدم أو تويف وبما أودى معياه المريض .

ومسن الصافعات ايضا أن تتممى المرحه شبئا فشيئا ألى أن يحدث بها أنتجاب ويسترب الآكل من المدة اللي الريتون وتحويف النظين مما يسبب التمانا شبديدا ، ومما أودي بحيناة المساب ، وقبل الإنتجاب ربها تحدث النصافات شديده بين المرحة والإعضاء الاحرى كالسكرياس ، مما يسبب الإما شديدة محس بها الريض في الظهر .

كل هذه المضامعات تحتاج إلى التدخل الجراحي ٤ خصوصا متدماً لا يستحيب الرض للعلاج والإلم يكون مستمراً .



اللسان الشديد الاحمرار ليس دليل الصحة !

🚓 أمالي من تشتق في اللسساندون المء فيل هذا مرض 🕽 .





مصحودا بحرقة فيه والم الثاد الثاول الطمام .

والأسان المعلى بطبقة بيضاء سميكة ق الاطعال بقل على اصابتهم بنوع مسى العطريات ـ اما تقرحات اللسان فعديدة منها ما بنتج من أصابة اللسان بالإسنان سواء الطبيعية أو الصناعية ٤ وما يكون نتيجة لاضطرابات نفسية أو اضطرابات ق المعهاق الهضمي أو اسابة المريض بالزهري ـ وفي ذلك من الإساب .

الدم مع البصاق هل يعنى الإصابة بالدرن ؟!

 پسال من سپیه حدوث دم معالیستال ب وهل عثبت مرض الدرن الرلوی ۲ او من ظفتن ان یحدث مرای مرض اخر ۲ .

- أن حدوث دم بالبصاق ربعا بكون لعدة أسباب منهما حمدوث التهادات شديدة في الشعب الهوائية - أو ضعف بالإوردة أو الشعيرات الدموية التي ربها تسرب الدم منها واختلط بالبصاق عند السمال الشديد .

وق بعض الحيالات يكون النصياق اللم بنيجة لالنهاب في حزه من الرئة ... سرعان ما يحتمي بعد تحسن الالنهاب . .. تعدد الشعب الهرائيسة وتصفد الارمية بها يسبب بصافا ملوقا بالدم من آتن الى آخر ، وإذا كان قد حدث تهنك بهداه الشعب مع السبحة الرئة المحاورة ، كان صن الواجب الرائة علما الحيرة

المباب . ـ ومرض السل الراوى من الاسباب التى تسبب بالطبع بصافا مغمما . ـ ق حالة ضيق في الصمام الميترالي بعد أبه بعدت احتمال في الرائة ، ثم تعدد الاومية الدمومة في الشعبات الهوائية ، وريما تنفجس خذه الاوميسة الدمويسة وتسبب بصافا علوقا بالدم .

َ ـــُـنُ خَالَهُ هَبُوطٌ الْقَلَبُ خُصُومًا مِنَ اثر ارتفاع ضمط الدم ربيا حدث بمناق ذو رفوة معممة في هله الحالة ،

_ في حالات الاورام الحيشة او العيشة التي تعبب الشعب الهوالية أو الرفة ، ربعا سببت بصافا مدمها ،



الجمهورية العربية المتعدة بنتج حاليا 20 مليون طن من البيرول الخام ستويا

به حل لكم ال تكتوا لما بالإردام في اداح المحمورية الحربية المتحدد بن البرون حاليا - وبد للحما ابد لمذ التلحث آثار برول مباد في الللواب الإحراء فهل الأدى مبلاء الالتنابات الى حمدين مما دولية متروليلة ؟ يطبي طبي للللووائ

> — كمد حصر من اقدم دول التسرق الارسط والبلاد العربية كثبة للبرول وقد بها اتباحها عام 1911 بعد اكتشاف حائل جدسة على ساهسل النحر الاحتر .

> وستج معر هاليا به ماستثناه ابال سيناه وما اكتشف اخيرا ولم يستقل بعد من الامار ما يزيد على ودود ، . يرميل يوميا من السرول الخام اي ما يقدر محوالي ، 7 طبود طن مسويا ،

> والإن العفول البترولية النجسة حاليسة ق المعهورية البرنية هو حفل مرجان البحرى وهو طع تحت فياد خليج السويس ويقدر الباجسة تحوالي وروروم برميل يوميا .

> وطى التناطية القربي لطليج السويس اوجد مدة حقول بترول منجة صغيرة لبتكها التركية السامة للترول وهي شرائة حاومية مصرية . وهذه المعول هي 1 بكر ، وراس فارجه ، وكريم ، وام البسر ، وشاعي ، والقرملة ، ويبلغ انتاجها حوالي به المفة مرميل يوميا ، وترى كل هذه الاسار موضحة على المغربطة المرفقة .

> أما على الجانب التراني فغليج السويس في سياد . فأن حقول السرول التي تعلكها شركته كوني (شركة مهلوكة للمكومة المعربة وشركتة

ابني الإطائية فلبنوول) وهي حاون مندن وعبيل وفران وراني نظارته وبلاميم افترى والو رديس » بغوم فوات الاحتفل الاسرائيلي في سيشاء بالسنقلالها وسنج حالها حنوالي به الف برميل يوميسا لا حوالي بربروروف في ستويا) .

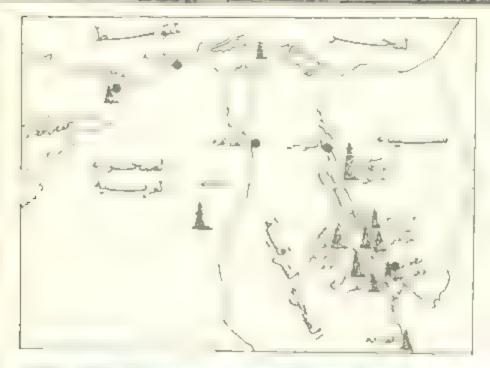
رق المسحراة الفرنية يوجد حقل العلمين على مد ... كيلو مترا من ساحل البحر التوسط وقد علق انتاجه في عام .١٩٧٠(٢٦ . يرميل يوميا تم هيط في اوائسل عام ١٩٧١ ليصبح مرميل يوميا .

اما من الاكتشافات المديدة والتي لم لنتج مد فدد تم التشاف حفل يترول جديد جنوب حفل الرجان في خليج السويس واطلق عليه اسم حفل الامل .

واعلن اخيرا في شهر ايريل عام 1471 هـن التشاهب جفل چديد كني ه يقول الطبراه عثم الله مبيكون عن الير حفول النرول في عمر » وذليك في منطقية ابن المضراديق التي ترميد ا كيلودتم چتوبه العلبين 4 في سحواد عصـر

غر سه

وفد تم اكتشاف الفاز الطبيعي بكميات كبيرة ق دلنا مصر . ومن بين الماكن التي اكتشف فيها



حريقة بين مراقم الني عراجة على المحقومة مع بداخت بقهر من بعدادة داركة حديدة ما حاسل كالسراحة على المحاد المراجة الحدادة الحدادة بعدوالي وروزورفورة في مسوية في السرول البطاع .

> الماز خلیج ابو قع وبعدر ان بکون اتباهه حوالي 79 طبوي قدم مکعت بوضا می الماز ، وبتر بوسطي بالخرب می مدیده رشید وبغیر که ان بنسیج خوالی ۱۹۷۸ متبون قدم مکعت بومیا ، وفتر السا علی الدر فی بتر ابو ماضی بالغرب می مدیده کش

> وتعوم الآن عده شركات امريكية واطالبة وباداسة بالحق والتبليب عن النثرول في صحارى معر وصاحها الاقليمية ، كنما نقوم ابضنا شركنات

البرون المصربة الناملة لتحكومة بالنفيجة بحض الاجترون لفنانها المحاض بطونها في ذلك الإنفام النوفيسي بهوجية الطاقية الكتابية ويني النفيجة خطاط في واحجة بنبوة .

وبرى من ذلك أن هناك أعلا كبرا إن الرادي غيلنات النفيب هله الى يجوبل الطبهورسية المربية النطفة الى بك بيرولي .

4.00

احكام الرواج والطلاق في الجمهورية التونسية

طل العديت في مقتلف بلدان المترق الدري عن تعدد الروحات وحكم الشرخ الاسلامي فيه فقال بعض بحوار لعددها الى اربع العدول بود ا ودعيه الحرون الى أن الاسلام المع الماحدة وعدما ان المجمهورية التي أن الاسلام المع مع الماحدة والله عول موسوع بدد الروحات الوحول موسوع المتراث المحال المرحدة التي يكشع المثلان المناب الاحتجام الشرعية التي يكشع لها هادان الوضوعات في البلد التبعين .

خالد التانى بـ الطالف

طرحنا سؤائك على سفارة الجيهورية التوسية في الكويت » فتكرمت بيوافاتنا بالرد التالي :

صادت بتاريخ ١ محرم ١٢٧١ ادت ١٩٥١) مبلة « الاحرال الشيامية » التونسبية التي جدمت في الله واحد التمسيمي التغريبية التشريبية التشريب المناه الاواج والمحال والنطة والمضالة والنسب والميات بالارمسية والتبني 4 كما ادخات احلاما جديدة تعتسيا مع ملتفيات المحر

واستعدد البطة احكامها من التشريع والعدد الإسلامي و الخلق الإسلامي و الخلق الإحبار متطبقت التطور الإجتماعي من قواتين لابلة وواضعة: وحماية حقوق الرجل و والذات حماية الاسرة التوسية من الانعلال والتطلق .

الا يتعالد الزواج الا برضا الزوجين ، ولا يتبت الزوجين الزوجين الزوجين الزوجين الزوجين عن الزوجين خلوا من الزامية ، وزيادة على ذلك ، فكل من أم يبلغ عشرين سنة من الرجال وسيع عشرة سنة من التساد لا يعلنه ان يرم علد الزواج الا بلان خاص من المالي ، ولا يحلى الالن الدكور الا الاسباب خطرة والمسلمة الزائست الاوجين .

ويتمن الفسسل 14 من للجلة طن نتع ليدد الزوجات ويتعرض ال مفالف فللقون الى طوية السجن واللرشة .

وجاء هذا المكبم ليمعي الاسرة من الانجلال وليؤك ظمراة التوسية حقها في الاترانية وليمعق الابتاء الاستقرار التاسائي والعنوى .

وحدد الفصل ۱۳ من المجلة ما يجب الآرا من الزوجين على صاحبه فقال : على الزوج ان يعاش ترجه ماكم و فدويت من الرادة منها على طمر بها وان يناق طبها وطي الرادة منها على طمر حاله وحالها في عامة الشؤون التسبولة في طبينة النفقة . والزوجة تساهم في الانعال على السائلة ان كان فها عال . وعلى الزوجة أن ارعى لوحها باعجاده دليس العاقلة وعليمة فيما يادرها به في

دااوم براجبانها الروجية هسيها يلتفسيه العرف والعادة ــ الفصل ؟؟ ؟ لا ولاية طويع طي أمرال زوجته الفاصة بها - ١١ الراء التوسيعة التزوجة لها الحق في التصرف الكامل في اموافها عدون مراقبة زوجها .

اما مامنوس احكام الطاق د فيتس الفصل . ٣ على ما يألي - لا يقع الطبسائل الا كدي المركبة ذ اي المامة الدنية) ويمان بالطاق "

 ١ - يتاه على طب من الزرج او الزوجـــة لاسياب فالوسية ١٤٢هـ بالراجيات الزوجية .

؟ سابتراض الزوجين .

٣ — أو عند رباية الزرج باتساء الطبلاق أو مثالية الزوجة به , ول عائد الصورة يلدر الماكم ما تتمنع به الزوجة من القرامات الثالية لتعويض الفير الماصل قيسا أو ما تدفيد هي الزوج من المورضات .

ولا بحكم بالبائل الاحد أن يجري رئيس المكهة أو من يتوبه محاولة صلح بن الزرجين ويسجز من

الأصلاح بينهما , ويقدر الرئيس النفقة بنار على دا تجدم لديه دن حاصر عند معاولة الصلح .

وهكلاً يتضبح ظفاهمي كالقنبيون التربيق ان الكاثل حكم فضالي يصمر من محكمة بانكان الزوج والزوجة الكالية به ويضين حقوق القرفين .

ويحتير الحاتل الفضائي بالاضافة الى منع لمدد الزرجات اهم ما جانت به مجلة الاموازيالتسفسية وهي تجسيم للاصلاح الاجتماعي الذى ما ختات تقوم به الدولة التوسية مقد الاستقلال ،

الاوضاع في تركيا وحقيقة الازمة السياسية القائمة فيهـــا

 اراما في الصحت من الاصطرابات الاحيدي تركيا ٤ وقد مل قوالا الحيش انتركي لقينها مهدون بالبراج السلطة من المدنيين البائنين بهاء فعل تزيلوننا عليا يحييمه الاوصاع المائية في علم اليلاد المهاورة 1

محبود صليمان ــ العراق

س دام كل منا قبرات من الاصطرابات الى
حدثت اغيا في تركيا » فان الطنين «اسياسين
بجدون على ان شيئا في بعدت في هذه البلاد »
لهى الله » على الإفسىل » حقيقة أن البحاسة
المسيامية التي كانت تسود البلاد مثل شهور
قليلة مفست » والاضطرابات التي قام بها طيه
الجامعات التساد حقسم مسليمان ديمريل » وليس
الوزياد المسئيل » كانت فيدد بوقوع انفجار كان
يمكن أن يؤدى الى تقيير المسورة الاجتماعية كلها
في تركيا ،

وقد كان هذا مو السبب البائر الذي دفع ليار قواد الجيش التركي الى التدخل ، ولان لا من أجل « هباية الجمهورية » كما زمبوا ، ولان من أجل الرار الوضع الراهن في البلاد ، والحياولة فون بقر بقرد التردة الوطنية ، التي لا لبت الى اليمن أو البسار بصلة ، على الترضاع الالتصادية والاجتماعية والسياسية السائدة في تركيا .. يعد التردة التي تعتمل في صحور طبة الجاهات ، وهذه كير من صفار فسسياط وجنسود الجيش

وقد الترت علم المركة التورية التي سيقت تدخل كبار فواد الجيش لاتقال الجمهـــورية ع بشعور عدالي لحلف الأطلس و وخضوع المكربة التركيسة الحماية الامريكيسية و وقد لجلي هذا الشعور في حادث اختفاف لريسة من الجنـــود

الامريكيين براسطة النظية التي اطلت على مضبها أسبر ** چيش التحرير التسجي التركي الا وضبو العادت الذي التي فيام اكبر حيلة في للريخ تركيا لاعادة الجدود الكنطفين والمنفى على الجباء، ظف الثلثت الذن وسعت الطرفات والهبت مراكل التفتيش في كل الحاد البائد د حتى مجموا اخرا في المؤود طيهم «

وفي خدائل علم الاسترابات التي اجتاهت تركيا قبل اسبيات كيار قواد الجيش على السلطة ثم اعاديا إلى الحكومة تلاسية الجديدة برائبية الدكتور نهاد أربع و ارتفت النمايات التي لطالب بازائة الواحد حلف الاطلبي و ولصفية التفسيرة الاجبي الاحريكي والبربائلي و ولسحاب تركيا من الاحلاف المسكرية و وفي ذلكه من الشمارات الجيئر الركي بالدهم من الثورة باسم حباية الجبورية (.

رناسول ميشة الاباوبوسست : أن الأزسة السياسية والاجتماعية والافتصادية في تركيا بافية -، ولم نكن الاضطرابات الاخرة سوى معاولة ليلورة سال هذه الأزمة وتحديد ابعادها ، وربها ياتي اليوم الذى يسجل فيست فواد الجيتر من «انقال الجمهورية التركية » مرة أطرى ؛ .

(0.0)

كفى الرء تبلا ان تعد معايبه

 ما اخطا سدیقی مرد او اغلت طیه صرفا سیبا 77 قال لی :

ة كلى الره بيلا أن تصفُّ ساينه ۽ ،

ظبن علا القول ! .

حسني زناول ــ اللاهرة

 على الرقم من شهرة هذا الجورد من البيت فان فاتله مجهول لدى اللب التمتان به . واول ما يتيادر الى الاذهان أن قاتله هو بشار بن يرد) لأله على وزن قصيدته التي فيها .

ادا کلست فی کیل الامسور معاییسا میدوقات فر طبق البلی لا بیایسته

فاذا رجمنا الى اللسيدة لا تجدد فيها . لم يخيل الى التمثان اله كبتنبي د كثرة المكر في شعره د ومنهم من يتوهم اله لأبي ضام د وهكذا تعود بن الشعهدين من الشعراء فلا لخفر بيتيناد.

أما قابل البيت فهو شاعر من العصر البيضي ه كان في القرن الثالث الهجرى والان يتزل التسام لم انتقل الى مدينة السلام و بقداد (واسمه يزيد ابن محمد الكيكلين (وكليته ابن خالد) يتنهى

سية الى اللهالب بن ابي مشارة ، وقد ترجم له ابن المثر في طبقات التسميراء ، كما ترجب له المشيب البقدادي في الربغ بلداد ومع ذلك فابن المثر والمطيب البلدادي لم يذكرا هذا البيت في ترجدتهما له وبيته بتباعه هو :

ومن 15 الذي الراضائي مستجاباه كليسية كفسين المسترة بيلا أن لدلا معايسية

اما اللى أورد البيت متسويا اليه فهن ابن عبد ألير في كتابه طالبالسية في الجود الأول صححة الحاد والنويرى في كتابه بهايسة الأرب في الجسوء الثالث صلحة إلا كما جاد في معافرات الرافي الإصفياتي يدون أن يتسبه قه ولا تليء ، ولم يذكروا مع هذا البيت ما يتسفد وأن كالوا فد ذكروا أنه أبيانا من قوافر آخر .

(4,6)

موشي ديان اين ولد ؟

 مل منجيح أن موشى دبان وزير دفاع الرائيل كان مختار احدى مناطق القدس لبل المتصاب فلسطين ، وهل مو من مواليد القدس 1 .

ئييل فاسم الحبيب ... العراق

- زاد موتى ديان في مستميرة داجاتيا ١٥ ع ١٨» Pegacia رقيد إلى فلسخين وذلك في ٢٠ مايو عام ١٩١٥ ، وقد المغنى شجابه يعمل في الإرامة في مزرعة تعاونية العمر ماحالال المتعادال عامسها والداه ، لم القمم في اواخر الثلاثيبيات الى قوات الهاجيات وفيفت طيه منطات المعايد البريطانية في عام ١٩٣١ بسبب العال العلف التي الشرط فيها ضد السلطات البريطانية .

وفي عام 1911 بالموع الممسل مع اللسوات الاسترائية التي اجناحت سوريا الذاء العرب بين المات البروات البريطانية والفرسية المرة فيد قوات حكومة غيلي في سوريا عام 1911 . ويبتبا كان دبان بسنمل منظره العربي اللير المستخلاج دبان بسنمل فتامي فرسي النار عليه وحطبت الرصاحة المحسبة اليسرى لتقاره فالتمان الرصاحة المحسبة اليسرى لتقاره فالتمان الميان عليا من شاهي الإدارة الدين عميا له

مينا صناعية واكن بسبب الجرح المبيق في مقلة المبين كان هذا مستحيلا ، وامبيح ديان يفسح عماية موداء على حيثه البسرى وبالرفم من ان الا المماية السوداء قد امبيحت علامة مهرزة له الانالي الاسرائيلي في كتابه السرائيل بلا سهاينة ، فقد سببت له عقدة بفسية لا جزال يعلى منها حتى الان ، وديان ليس فه علامات وليقة باهمد ولم يعتقد الحلاقا بمستشارين ولا ينتمج بنصبحة المد ع الاله لا يعترم الحدا على الاطلاق ولا يعلون لا يعترم الحدا على الاطلاق ولا يعلون

أن يطلق المثارة كاناس , وقد تولى ديان فيانة منطقة الانسى خلال حرب عام 1466 ,

وامل اصدق وصف التبخصية ديان هيو منا وصنفه به الجرال الإسرائيلي ايرالا سنساديه Yiexhak Sudeh ديان أخطر رجل أي تسرائيل ۽ وطي الرء ان يراقيه دائما ۽ فهو ليس فديه اي ضوابط او اخلال ليند من الإطماع علي اي ميل مهيا کان دينا که .

(4.0)

فتلنده جمهورية مستقلة

♦ النعيت منذ آبام بجناعة عن السواح ويجديد الى صفيم وكان اجدهم من قبلته ، وأطم أن تقلده يلد يعيد في ركن من الركان روسها ... وحبات الهديمة بدونيا ؟ وأطم أن تقلده يلد يعيد فأتكر مبدئان كل ذكات وفال أنها مستظه واب بحرى على بقام المحكم الذي بريد، .. جبل للمربي ما تربده على ما قال السياح الفندذي !!

موفق عيث النطق ... خبص

سائم د ان فتلندة مستظادرتنام البحر السالد فيها هو الثقام الجهوري التيابي د وفق ما سي عليه دستور الزلاد الصادر سنة 1919 .

ولي فتلندة مجلس ليابي واحد لا مجلسان ه ويبلغ هند اعضاد عسقة فلجلس ٢٠٠٠ عضيو ه يتنظيون بطريقة الالتراج البائر pieco . وحق الالتفاب في علت البلاد شامل a يتبتع به كل من لجدوز من العشرين من الواطئين رجالا ومساء على السواء

ودچری الانتخابات التیابیة العامة في فتاتندة مرة کل فريع سنوات . اما انتخاب رئيس الجمهورية 30 يتومد 11 کل ست سنوات .

الشيونية في روسيا ، فانتوات فتلندة الفرصة ، واطلبت نفسها مستقلة في 1 ديسير 1919 ، وعلما يعنى أن انتخالها ومقة يعنى أن انتخالها أو تعصل على استغلالها الا عند حوالي تصف قرن ، حلى أن فتلندة لم لئم بالسلام طويلا منذ أن حصلت على استغلالها، فقد خافست الان حروب مع روسيا في فترة بصف أقد خافست الان حروب مع روسيا في فترة بصف من جانب واحد سبئة 1919 ، وكالت التغيية والثالثة سنسة 1910 ، وكالت التغيية والثالثة سنسة 1910 ، وكالت التغيية المسابئة المدرب الاخرة اللي الستغلال فنلندة ، وكان ابت الحرب الاخرة الى فيم يعلى مقاطل الصورية (بحو 191) الف كرد) الله كرد)

وتبلغ مساحة فتلدة اجمالا ۱۹٬۰٬۰۷۸ كرا ويبلغ هد منكلها مصو ۱٬۰٬۰٬۰۰۰ لسجسة ع وقعد التغرت يتمسمير الفتسب والدورل ع شائها في ذلاعد كثبان المسويد والتروج جارتيها البكتنافينين ۱

(34)



المايسترو . . والعرية!

♦ باطو كاسسال Pablo Casata ، مسازف الكمان وقائسة الاوركسترا الاسباني التسمير ، السادى مساره من الاسباني التسمير ، السادى مسادر اسسانيسا وعاش في المتعمى معسرا عمن استبائه اقيام نظام الحكم الدكتاتورى بلاده ، كان لا يكف عن الحديث عمن الحربة حتى في موسيقاه التي كثيرا ماكانت تعبر عما يؤمن به من معان ، وعما يحيث في صدره من احاسيس .

حدث بوما أن كان كأسال بمارس عن ف مقطوعة حديدة مع أفراد فرقت على تقديمها للحمهور ! وفحاة سيم صوتا بشارًا صادرًا من أحد السازمين ! وأوقف كاسال المرف فورا ؛ ليم طلب الي صاحب اللحن الشار أن يتقيد

بالاصل الرجود امامة!

ولكن المازف رمض. وقال فيعفوه :

 و يؤسفني باسيدي أن أرفض الإلترام بالأمسل > هانا أمنفد أن ما هرفته لم يكن بشبارًا > وأنما هو تعديل لا بد من إدخاله لكي يجيء اللحن اكثر حمالاً! >

وتوقع بقيسة العباز مين ، ان يشبور كاسال ، ويامر بانعاد العازف المتمود ؛ ولكن الموسيقاد الكبير ، انتسم ابتسامة مريضة ثم طلب الى صاحب اللحن ان يعيده امامه ، وما كاد يعمل ، حتى طلب الى بعية افراد العرقة ادحال هادا التعديل الجديد !

وعدما فرع من اصدار تعليماته نظر اليهم ، وقال : ﴿ هذه هي الديمقراطية التي اضعدتها في طلاي . . لقط ذكري هذا المازف الصمير بيعني الجربة التي طالما تخت لمارستها والنمير عنها ! » ن حیات ال السان ماسان .. الماسان الاولی عندسا پنتفید السب عاما التانیات فیل عندسا پیست .
 ایر بارد در ایران ۱۸۵۱ ... ۱۸۵۱ ...

و النه لا لحسرز التصبر بلبوة الاساراح والمما طوة الاشارات الطلابة، فتصبب هاه في كسب العراة الشير من دلالا بيتما لا يزيد طبيب الموامل الاخرى طي براي .

بانتون بونابرت ۱۲۲۱ – ۱۸۲۱







همر کبو لک

وقر كبر السيبة اتها كاثت تلتقط لهمركوك اخر صورة له في مكتبه بيقر الابم التحدة في

بيوپورك ۽ وهو ماڙال طي قيد العياة . فقد سافر السكران العام يعبد للباد الى الكونجو حيث لأى معرفه ق هادث سلوط الطائرة التي كان بستالها .

وق اليوم الثالي كائت هذه الصورة القريبدة لحتل الصفحات الاولى من منجك السويد كلها ء جنباً الى جنب مع صورة هنام الطائرة التي للي فيها هبرشوك ممرعه إ

ومسأل المتحليسون صاحبية هله المسورة القريمة : ﴿ وَكِنْ كَتَافِيتِ لِينًا فِيا ﴾ ﴾

قالت : ﴿ لَمُ القَافِينِ لِمِنَّا وَأَنِّيا اللَّيْ حَدِثُ إِنَّ الصنطى السويدى الذي كتب من قصة مصبرع هيرشوف ۽ اڪ ملي الصورة لم ازوڄتي ())

الراة 00 والعاسة السادسة!

پ فوچيد داج همرشوفهDeg Hammerskiold السكرتي المام الممابق الامم المتحدة (د.١٩ س ١٩٦١) باهدى السيمات العاملات في التطبيبة الدولية ، تدخل طيه يوما في مكتبه وهي عمصل الة لموير ، وكان هبرشوك ملهيكا وطلها ق دراسة التقارير التي وصفته من العرب الإهلية ق الكونجو ، قبل سفره الى مسرح الإعداث باسابيع فليفسة .

وق هدود رفعت السيمة الة التصوير والتقطت مبورة للسكراج العام .

وهذا نظر همرشوك اليها وقال بتساكلا :

« ومالًا ستغطح بهله المسورة 1 m

وقالت السيدة : ﴿ أَنَّى أَسْتُبِدُ كُلِّسَةِ اللَّهِ الَّهِي بلدى ق السويد بعد سامات ياسيدى وهي بلدي أيضا ولم تتج لئ فرصة فللله مرة واجدة مئذ التحالي بالممل في المنظمة الدولية .. واخشى ان يسالتي منك اصدقائي في ستوكيلم ا ظي اجد خيراً من أن التقط فهم معورة لله في مكتبك التباه 4 1 sties

قلب فنان 🛚

💼 كان الرسام العرسي الشهير خارباشينت كوروت - Jean Baptiete Corot (١٧٦٦ - ١٨٧٥) ، قيامًا أصبلًا طب القلب ، صابق السريرة ، يحب القلسير ويعطف على الضميف ۽ وبعد الراجة في ادخال السمادة التي قلوب أصديات ومعارعه منن قست طبهم الانام . . . سمنع يومننا بيأن مبديقية رسننام الكاريكاتير (دومييسه Decemer) قسداصيب بالممي ، ولم يعد قادرا عسلي العمل وكسب قوت يومه ، وأن صاحب الكوح الصعير الذي يميش فيه صديفه ، قد هدده بالطرد ، بعد ان توقف مسردهم الإنجار !

فما كان من كوروت الا أن اشتوىالكوَّح ، وأرسل فقد البيع إلى صديقية القرير السكين ٤ حتى يحسه الم هذهالتحربة في هجره ومرضة .

ولكنه كان يعلم أن صديعه دومينه عرجل أبي عزيز التفسيء يرفض الأحسان يكل صوره ٤ فعلس كوروت يكتب له كلمة رئيمة قال نيها : « عزيري دومييه . أياك أن تتصور أني فعلت هذا مساحك ؛ لقد اشتريت هذا الكوح الصفير لأنه يمحنني ، ولانني قررت ان انتقل اليه لاميش فنه معك ، مارايك لو قبلتني ضيما عليك 👭 🗈 .

ولكن دومنيه لم يعش لبقرأ همقه الرسالة ، فقد مات محترقا في تلمك الليلة 4 وهو يحاول أن نشمل مصاحالبار في كوخه الصمير !!



بقلم: لوجي تراند بللو

 ■ كان على اللبن غادروا روما ليلا بالقطبار السريح ، الإسكار" هين المعر في محطه فالرسبو المستية اليما يستأشوا سفرهم الى سفوقا .

وسم الفجر » وفي احمدي قرف عربات المدرحةالثائلة القابقة » وهي ملبئة بالدخان » وبينها جلس حمسة مسافرين كابوا قد قضوا لك اللغةفي المربة » دخلت الراء بدينة ، لاهيّه » تـديدة

الحزن ؛ مضها روجها ، وقد كان هزيلا 11 وحد مصفر كالاموات ، وفينين فسفرني براقسين ، تشو علمه علامات الحياء وعدم الاستعرار ,

واخرا وعد آن اجلس نصبه النف الي ركات العربة وشكرهم لتعديمهم انتون لزوجته وافساح

المحال لها في المعلوس ؛ بر ابنه كل باقه معطف روحته فاحد بعيلم مي شابها وهو يقون - هن ابت على ما يرام با عزيرتي ؟ وبدلا بن اب برد عليه رفعت الروحة بالمنها الي وجهها بعلول احتاده - فرد الروح فاكل



ب، يا لها من دليا طبعة .

ودای آن من الواجب آن بین فارکاپ آن امراده بحاجة آلی الرفاه بسبب العرب التی سنتخد منها ابتها الوحید » وهو حتی فی السرین مین همره » وهیا له حیالهما » حتی الهما نظیا میں منزلهما فی صلمونا بسببه وذالك لكی بلحما به ف روما حیث كان يمرس همای .

رما لينا ان سمحا له بالانفراط ق الجسش على أن يعود اليهما بعد سنة الدور ء بيد الهما

مرحل ما تصلما هنه برقية فليد باله حلى وقبك الرحيل الى جبهة اقتال خلال 1833 أيام ، طالبا حضورهما لتوديمه ...

كانت الراة تتلوى من الإلم تحت مطفها الكبير و متحب بين حين وآخر ك وهي موانة بأن اللصة سوف 7 ثير إية شطة أو علف لدي الركاب و

ولم پاپٹ کن فال احدهم مین کان پصفی الی الروج :

ـ عليكما ان تشكرا الله لان ايتكما لم يلهب

الى افچيهة آلا الآن . أما ولدى فائد التحق بالشف الإمامي منذ اليوم الاول من تشوب العرب 6 وهاد جريحا مرتين 6 واديد الى الجبهة مرة اخرى .

وقال مساقر آخر :

ــ وماللا مثلي | إدى ولدان ولالية الملياد يطربون جميعم في الجبهة .

فقال الزوج :

ــ هذا صحيح 4 ولسان في حالتنا اله ابتتا الرحيد ,

ب وما القرال إن ذلك ؟ الله لد كفيت ولدك الوحيد باعتباعك التزايد ، واللك لا استطيع ان لعبه اكثر من اطفائله الاخرين ان كان لديله اكثر . ان العب الابوى ليس كالفيز لبكن ان كوزميه على اطفائله بقطع متساوية . فالوالد ببنع كل حبه الى كل طفل من اطفافه مون تبييز ، سواد كان عددهم واحما ام مقرة . وان كنت الإن اطام لرحيل كلا ولدى ، فان الى الان مضاعف .

فتلهد الزوج الربيك 100 :

معيج بـ معيج بـ ولكن افرض و ولاتا أمل آلا يحدث علا) أن والما له ابنان يعقربان في البيهة ، وافرض آله يقلد احدهما بـ فيكل له أبن واحد يراسيه ييتها ـ فقافته الأخر مترضا :

سائم ، يبلى له ولد يولسيه ، ولكن في الولت نفسه على هذا الوالد ان يميش من اچل ولده بينما في حالة الوالد الذى ينلد ولده الوحيث يستطيع أن يموت هو ايضا ليضع حما تشكالد . اى الماتنين اسوا 1 الا ترى ان حالتى هى اسوا من حالتك ؟

فقاشهما راکیه کافر یدین ۵ اهیر الوجید ۵ کالـلا :

ب فشيراني

ارسته من فيئيه الجامطان طالي منف ماخل تأجم من حيوية مستليفسة لا طافية لينته الستقمد بها .

وداد يقول وهو يضع يده حلى فيه ليطلي تابن مقاودين من استاله :

ـــ هراد ـــ هراد ــ حل لهيه حياتها 1925 القامتة 1

فتطس اليه المسافرون الأخسرون وهم مته في غيق . وتنهد الرجل الذي التمق ابته بالجهة مثل اليوم الكول وفال :

فرد الرجل البدين 206 :

" كام فارغ . هل نظر في الوطن في الوقت الذي نهب فيه حيات الوزينة 1 أن اوزينة خطوة التي نهب فيه حيات الوزينة 1 أن اوزينة خطوة التي نهد هي التي خلف .. وعلمه يالون الني هذه الدنيا باخلون حياتا سوم . هذه هي المحايلة . فتحن هفاك أيم في النيم ليسوا مثاة عليا المحايلة . وكنى يتوفيم سن العشرين بمجون النياك مثلة حدما كنا في نفس هذه السبي ليكها . ليمن البله عليات عمله الدياك عملان التي العرب التيات عمله الدياك عملان النياك عملان المحايلة .. وحتى الور والوطن طبعاً كنا تستجيب فلداك عملان في العربي عرب الوطن الموالة .. وحتى الزواق من حيثها في وقت الوطن حيثها في وقت الوطن حيثها في وقت الوطن حيثها أن الحياة خاطر ان الوطن معل والده في سامة القلال في استطاع ذلك.

خيكم الصمت على العربة بند أن هو 13سل ماود، موردين .

وما لبث أن لردف الرجل البعين يقول :

— 100 اثن لا مكار في مشاعر اولادنا وهم في اسن العشرين 1 أو أيس من الطبيعي أن يكاكس الدادنا وهم في الدادنا وهم في الادداد وهم في الادداد العسائمين طبحا — (كثر من حيهم لنا 1 أو تيس من الطبيعي أن يكون الادر كذاك وأن ينظروا الينا كاولاد كيار ماجوين من المركد : ينظروا الينا كاولاد كيار ماجوين من المركد : ينظروا الينا كاولاد كيار ماجوين من المركد : ينظروا الينا كاولاد كيار ماجوين من وجود من ينطلع المنين في طر العار 2 مد وجود من ينطلع

من الوطن الذي هو كالشام اطلق يجب أن متكرف كل فرد مثا لكلا يعوت من الجوع ... وهكذا يتدفع اولاننا ۽ رهم في سن البشرين ۽ دون دسوج او خترع ۽ لائهم اقا ما مالوا فالهم يعولون بشمور ملتهب وبكل سرور ــ التي أخص الزولاد المباليين طيعا ... والله عا مالوا في بهمان الشبياب دون ان المسهبس جوائب الحيسة الإلة و الرحتسة و الشاكسة ، ودون أن فعهط بهم الازمام والفليالات TANAN) ... وهاكا تيتكي فهم التر من ذكسات ! ياتفس على كل أب وأم أثلث عن البكاء والبدء بالقسطة ۽ کيا افيل آتا ۽ ۽ ۽ او علي الاقبيل طیه آن پشکر افیاری در وجل شانه ـ. کیا اضل انا ۔ حیث ان اپنی ہمہ الی'' علایا ، فیسل معالد 4 قال فيه آله سينوت راضيا مبرورا إله يضحن يحياله طي أحسن شكل يرونه 👵 136 هو السيب الذي يحالى ۽ کيا لرون ۽ جل هم لبس الحداد ايضا

رمراک معاله الجلدی لیجلپ التهاد الدائرین الیه . وکالت شک اگررفاد لطو استانه دانایید مراجاهٔ راما میناه ۱۳۸۵ مارورکاین یا جامدین . دیمد ان الین کافه املیه یامحاله حادلا مین الدیه بالیکان .

ورده الاخرون موافقين :

ب ۱۱۸ صفیح در ۱۱۸ صفیح .

الذى الراة طوال هذه الفترة كابية في مطيع وهى لصلى الى الرجل اليدين ، الها خلال الاشير الثلاثة باللغية ارادت ان عبد أن الورال زوجها واصحابها ما يشغف حلها المون وان المس متهم شيئاً يعلمها كيف يجب حلى الإمهات الاتمان القمر وابناً لا يرسان اولادين الى الوت فقط بل الى دنها محلوفة بالاختار . الا آنها لم اسبح المدة واحدة اواسيها من ين كل ما سبق أن الى امامها احاسيسها .

يبد أن كلمات هذا السائر الطنها بل مستنها,

ادرگات فجاة أن الاخرين لم يكونوا على شطا في هم فهمية بل الباة هى نفسها اللهائلة لانها لم استطع الوصول الى مستوى فولقك الإبار والإبهات الذين رضطوا خلاص الواقع دون بكاد أن عوبل وهم لا يودهون ابتاءهم فحسب، بل يسوفونهم الى ذاوت .

ورفعه بأسيا وانحنت الى الامام وهى تصلى
بالنباء شديد الى الافاصيل التى باح يسردها
الرجل البدين حول الطريقة التى سلط فيها
ولده في ساهة الحرب بكل سرور واصبح بطبلا
من ابطال الوطن ، وبعا البراة انها الثلث الى
منية لم الان تعلم بها ء دنيا بديدة ، سويولسة
فديها ، ولاماد فرحها وهى تسمع جميع الرائب
ونتون خاله الوالد التمهاع الذي كان يتحدث
من موت ابته بكل بسالة وفطر ...

وفياة 4 وكاتبا ثم تأن قد استست الى كبل ما قيل 5 بل استيقلت من حلم 4 اللفتت الى الرجل ذاسن متساكة :

- الله . . هل ايلاه ميت حقا 1

فعياق الآل ق وچپها ... واستطر تعربها الرجل السن مثبتا ميثيه الفائرين ه الفروراتين ، بارتهما الرمادى الفائع ، واخذ ينظر اليها طريلا ، واراد افترة الصيرة الره طيها الا ان 104مات مات على شكتيه .

وال يحدل ويحدق فيها واقد في الله الله المطالح المطالح من حقيد ذاته السؤال السطيف العليم من البياد في الواقع ، ذهب البياد بين الواقع ، ذهب البي الزاد ، واللهبات عمالات وجهد واحتلنت عيناد ، الأخرج على مجل مندياد مين جيمة ، ولجاد مشتة الحاضرين جبيما ياح يجيش بيناء مر يخطر العنب .

نقلها الى البربية حماثب ادين

عَنْ كَتَأْبِ 🗓 (Angles of Vision)



بقلم : خليل الهنداوي

ولهذا العمل حسناته ، الله يضع بين ابدى الغراء اشتانا متفرقة في بطون اللتب والبطات ، قيد كتاب والمبات ، قيد كتاب واحد ، كما يبسر على الباحثين الرجوع الى السادر بعد تثبيتها ، والان هذا العبل ـ طي شمورنا بسهولته ـ لا يطهر واكبه من مزائق الطفر ، اذا لم يعتبد البحث والتعليق والحزم في دادية الإمانة !

ويبدو أن يعلى مؤلاء الجامين وقوا في هذه الزاق و سهوا أو عدا ولان مجموعاتهم لله أهدات بعلى الأطعات الإدبية و فاستسادت بذلك الى الجموعات كما اسادت إلى الإدبيد ذاته و بتضييح شيء من تراك 1 .

وقعل مرد على الخطا يعود الثره الى السرع ه وفقد التحقق ق البحث والاستقصاء و ون ذلك ما وقعت عليه و مثلا و ق المعيومة الكاملة لالقر الاديم الهجسرى جيران خليسل جبران ... من مشورات دار مسسادر ب پيوت و ومي طع في مجلدين، الاوليفسم ما كتيه جيران ماطقة المربيلة والثاني ما ارجم له من الكفة الانجليزية ... فهالك مقاومة رائمة حطاتها مسسفيرا و تحت متوان « اهب المامل » و رحت أبحث منها مينا في

اجازد عدد الجبوعة > ولا ادري كيف فترا طي الناشر ادرها > وهي منشورة في عدد : ﴿ السالِعِ الدنال ــ سنة ١٩٢٥ ﴾ > المسائر في الهجر الشمالي > وفروا مقطات اخرى وشغور فكروة غطى طيعا الاعدال ،

وجادلة اخرى تجدها في ديوان شائر القطرين لا خليل طران لا الذى تولت جبعه وطبعه لا دار العارف بعص لا في ادرمة اجزاء ضطبة لا اطفت طبها الجعومة الكاملة لشمر مطران .

وان من المق ان الم علم الجموعة الكاملة بكل ما احقاه مطران في حياته الشمرية ... ومطران من هو في عالم الشمر العديث .. وقد كان أحد ثركان الاقة في الشمر : شنقوا الناس : وماؤوا دنيا المروبة بشمرهم : والريناه هما : شوقي اللي نال الله امر الشمراء وحافظ أبراهيم اللي ضت بشاهر النبل .

وكان اكل شام حمرسته الفاصة ، وطعيه المعبود ، وانصاره اللاهجون طائره ، على أن ثال شاعر منهم فصالص معيزة يكاد يتأود بها : فتعولي ب غير متازع ب كان اكر عسم انطلاقا ، وارحيهم انطاقا ، واجلاهم اسلوبا والراقا ، ويكفيه غشرا أنه فتح دايا المسرحية التسرية التي لم يكن لها وجود للياء ، وحافظ ابراهيم الذي كان يمثل كلية البؤس والسقاء ، تطلب على شعره التبرة الطنابية ،

والترمة الباطانية . وخليل مقران الذي كان ابتكم الى التجايد 4 والترهسيم لوليدا المعاني يحكم كذاته القربية 4 وطبوحه الى الزارجة بين الشمر العربي والشمر (التربي 2 .

هنالله و فعیدة من رافتات شمر طران و رهت أبعث منها مِثا في العيران واستادك :

الله العبل التأثرين على الاسيدة ? وهل يمكن أن تأون ضاحت من ابصل التأثرين ؟ وهي مادية في التأثرين ؟ وهي مادينة في مبيدة ه الزمود ت الإدبية في التي الذي يصدرها الخليد ه الطون الجميل ت لهذا أرى نقر علم القسيدة المبلة ، ليمود من يألي اليها مرة لخلية ، ويتعليف التأثرين امرها في فيجليهما أني الجوابا في الديوان التيم.

والقميمة ب كيا وردى في ديلة الرهسور ... يعلوان : 8 الى ابتالنا ب رجال الله » 4 كلم ق واحد وستين بيئا ، ورهم أن هنك مناسبية لوهنه بها 4 كن الألمة نشع الى أن الشاعر يهني،

کر هناه بها ۱ کان الکامینه کشیر کلی کن بر لیف مناه ۱۵ سیرگزاک پیشی ک

ويمثلنا النسيم اللمبيعة الي سنة اجزاء في الراضها ه طى الها تاي في وحية متكافقه ، بالرض من اللب المالي فيها » وطران من التر التسراء استكا يوحية اللرض في فصالية م

طنا هو طران ، في اللسم الاول 3) اييات 4 ه يستقبل الوليد > ويتميلي طالت كاپتائي، ويسور جسمه اللبن 4 ولمان بيتيه .

وق القسميم الثاني ، يتثال بنا الى مالسم الطفولة 1 1 17 بيتا » ، وق الما الأسم لهدج ما شاء قد الإبماج في تصوير خلا المالم ، مالم الطفولة ، وكان هرماله من الاولاد جمله وحسين التقاط عبير الطفولة ، فسير الطفل في حركات

ومستكتابه 4 وق يقلاله وق برمه 4 وق عمولية وقيراته 4 وما وراه ثلاث كله من سيامة ويرانة 4 وحركة وهيت .

وق القسم الثالث 9 (1) يبنا 20 سـ وهلا بيت التعيد -- يتقل بنا فجاة من مالم الطفولة الهنيء المالم الى مالم فالم 6 هم مالم والبنا الري و في صورة حالات 6 لهذه المالة البالسة التي يتطبط فيها الشرق 6 بعد، أن كان صالح المهد 6 ومالك التراس 6 وصاحب المثل والجادة ، وكانه و في طلا التسم 6 الرسيسول الاجتماعي الذي يطل طي الستابل من وراد المالي 1 .

ول القسم الرابع 8 . [ابيات 4 باين الشامر الا أن يكون مؤمنا بالسنتابل ونهره 6 على رغم ما يشيع طب الأفني من فسياب الياس واطلوط 6 فينتج صفحة جديمة ظرجاء 2 درجاء الا بعد ان نطق الرجل المغلباتي دواعات للثير 4 والوالد الير 6 والعرة الهيقاء التي تصبن لهذب إبتالها 6 البرنامج البارع دوالرارع المطابل 4 والحد 4 بهذا البرنامج اللي وضعه طران لشاعر 6 هو ما التهي اليد البرداع عدد خصيح صفة 5 رجالنا اللين فاروا في التكسة واسبابها 4 وطرفاق علاجها .

وق الأسسم الفاس لا 1. ابيات a يعاول الشاعر أن يراق بها بن علي الففولة والشياب a فيء من الشياب أن ياوم طرمرامةالفظريواليم عن الألم a والجهر بالمق لا لأن الأسستطال في الاخلال ما عدد من قوام الرجولة المش لا .

ول التهاية ٥ يبتان ١١ الا يجمل الشاعر المي مشاه أن يمحو الجيل القادم ذبرينا المجلسة ، وسيئانا التي ضافت بها الارض والسماء ،

قرهم الله ذكاء الشاعر الذي كان الطائر اللريب ق سريه وشعيه .



وهلد عن الإصيدة :

املا بالوليد

حيًا الرَّصَى طالِعَك الجُتَائِسَى علَّ ، فما أَسِي وما أَجِمَسُسُلًا ! وأنَّ معنى الحبُّ مِسَا مَثَسُسُسُلًا دهسن ، ومن نُورَى حِبِماً أَرسُلًا !

عالم الطغولة

كحبته الحبن أذا ما فقسيسها مُحرِّكا فين لوسية فليبرءَ لا اخْلُلُ الْمِرَّاهُ مِنْ هَمَّالِ الْمِرَّاهُ مِنْ هَمَّالِ الْمِرَّاهُ مِنْ هَمَّالِكُ مِنْ الْم جدلات من تشبيرة أجلاميييية نراه قربا ، وكأن الكنيييي كطالسر يظهسر تحليقسسسه وإن مِنْحًا والدمرُ عِبدًا لِلسِينِيةِ سيَانَ فِي الطاف وفي التقوف مسا ليه ، ولا الناس علم البيسيدي فليكن المناح ثديها جسيرك ولتكن الساعميسة الحيسسة ولتكن الأكتبيساف أفراسية

وديدات الأامينُ أن تنمسل كأن في الرؤيا رضاميًا حَسَلًا ولا يالسي باهبرات المسلسلي وأين متهما تشوات الطلكسمي بجبلته فبنوق التثهي تتحتسسالا عظهسر الرجيع الأسا فستسلأ يأرقيه مطواصاء وإلأ فسسسلا يمهم أما يهوأي ، وأن يفعمما أساد من أمراء وصنبنا أجسسنلا يرى ، ويستحس أن يُعشَــــلا صحره البحراء ولن يُبطُلسنك تحويله من فيسبوره حسسولا بالكوئسر العنب كمسا أشببيلا تُديــر في داخلهــا مقــــولا لكنَّ شرط الأس أن تصليما قطارك يسساق مستعجسسلا مهما عصى الطبعُ كما شسكَّلا

لکته در مانی

من السرور المنعسّم الأنجــــــرلا عليك أن تركب مستسهيسسلا إلا بأشباك أن يُقبـــــلا تكون ممن سلقسوا أعقسسسلا من السماوات العُلَّسي حسرلا قلنا غداة الفحسر . محن الألى .. إن صال فردا كبر الحطيبالا يكاشف الوحى ، ويتهدى المسلا لاتطرق المُعِيسَمُ له متخسسيلا وحكمنا في الأسبم التشمسلا بلقيب من خسان ، ومن أهمسلا بعص والتهيئا إلىي .. بُرِّيْتِ بعضُ التيء أن يُحسَّلا إلا اعتدارٌ يُشبت السُلسلةُ لا تعسسرية النمس وأوامكأ كسسلا ما أفسست الطُّلاحُ مسبباً ، ألاً،،

باولداه استعلا ، وهش ، واختم لكسن" مميرًا جنت فيه أأبُسسي أدبر بالشرق ، ولا يخسسي مااليوم أ † ما القابل أ † علما مضي اسمع شكال ، فهسي إن لم تُعد وكان لا يُنكر منبسا إذا وكان منسا كلُّ ذي مسسسر"ة وکان منا کل دی طبیست وکان منا کل حامسی حسست وكان منك الأرص ملكا لسسسا لكنه عزأ مفيي وانقصيسيسي تراكمست أغلاطنا آغسسسدا والحترباء بيشا وما شأضيسها حساهم أن يصلحسوا بعدمسسا

كيف تشفى الجراح

أَنُّ نَجَلَ بِحِينِ ! إِن بِجِيٍّ عهدكسم ﴿ رُدُّوا عَلَى الْأُوطَسَانَ هَزًّا خَسَسَالًا إنَّا نُرجُسَىجِلِنَكُم كَائِسَسِمَهِ أَن يُشِرُ المجَسِد ، ولا يُحمَسِلا

العربي ــ العدد ١٥٢ وليو ١٩٧١

فينا عديد الخمير ، مستكم الا عزم له ، والفارس الأبسسلا أجمل ما علم أو فعاسسلا يُرخيص في تأديبهم ما فسلا عن صوح الأغراس ، أو تصديلا يُنقسن معنماً ، ومسترسلا يعاف أن يجمد أو يكسسلا ينطقي جراح الوطن المبتلسي

الرجولة طفولة

أى بمل يحي ، كن إذا حقق والتسديد بالمعلم والحزم المتضد والتسسسية والتسسسية والتسسسية في ذلك المهيد ، وقد صرت فسسي تذكر الطفل الذي كتسسسي ولا تراحمي طاخيا قسسسادرا ولا تسنى بالمسول حتى تسسسري والماشي بالمسول عي الواصسة وتجهيسل الإلسم بالواصسة التسسسية التسسسية التسسسية التسسسية التسسسة التسسسة

آمائسا نعبه المفضالا لعنساد و الأمضالا لعنساد و الأمضالا تكبون داك السيد الوئيسالا أثرابك الأمكن والأرجالا وحاش ذاك الحُمُن أن يُسِدُلا أن المسلولا أن المسلولا ولا تعابسي يتطلا ميطالا ميطاللا ميطالا ميطالا ميطالا المعاملة أن يسللا كما نسرى المعنة أن تجهالا و أكثر الأخالاق مستطفيلا

ظاله مثقا

تَمَّتُ مُوتِهِ فَيْنَا اللَّحْمِسِيلا مِنا كِنان مِنن سِنِيرَة أَوْلا



تدون حوادله عن مفادرات زوج .. فظرت الي نظرة فاسية تحمل اتهاما كاني فالعمود بهستا الغلم > ثم وضمت كوب التساى امامي دون ثن تنطق بكلمة » وظرت اليها في هدوه 1936 : ه ماتين سكر » .

فاختفت وعادت بقطعة سكر استفتها في الكوب، فتطاير رفاذ من الشاي الساخر طي يدى و والتها لم غير الامر التخلقا ... والزوت طي كرسي في ركن القرفة ه وعلي وجهها اكثر غيراته في ننه ه وكنت اعلم فن اظيفة في التنهي على خير .. فقد وجعت في جيبي فالورة شراء على حريمي ه ولي استطع أن اللم لها للسيرا عمولا • فكلت مشاجرة المشاد التي الهينها مؤاسسا يتركي الكافة .. واحسست بها لودا أن كاول شيئا ه فجاهلت واحساس حتى وصل صولها الى الدي "

، فلترق زجامة عظر حربني بثلاثة چنهيات ١٠ يابختها ١٠ وهبرك ما النتربت في زجاجسة نعلرة فروش ١

وناهبت فلمركة مع ناكبرة الجبيسل التي اشتريت لها من أسيرع واحد a بالطو a بعشرين جيوة در وكتها صاحت

ــ الآلة جبيات ، ، جم لجنت اطي في الكهة اخلت لها الزازين شربات بخسين فرشا .

التأثي الليظ الآالات الباليا الليا طبية على . وجين 4 ولكت لها بيرود فائل أ

ـــ أو كالت اختله ﴿ جِبَالِهَا لِأَهْمُرُتِ فِهَا شِرِيَاتُ بِثَلَائِنَ جِنْهِمُا .

والطق صوتها .

ے الک تعترف ولا تشکر دہ اختی امنی من عدرہ من معارفات ،

والماست معاضا بن جمال من جطئتي امر عون و حينما دوى في الشقة صوت سموط شيء زجاجي طى الارض ... ولسطيعه ... وتراكثتي والمفعت الى الصالة والخبغ ... وسيست صوتها :

ب المقنى بالمعيد

دَلُ لُوانَ كُنْتَ بِجُوارِهَا فِي الطَّيْخُ هِينَهَا وَجِدِتِهِ وَجِهِهَا مُصَافِرًا وَجِسَمُنَا يَرِغَشُ وَهِي تَاوِلُ :

سیسرگ ہ

ورفعت أهيمها ألى فول مشيرة الى سطبح الدولاتِ ... ورفعت بصرى مع أصبعها ليستقر

طن فار کے ق حجم الارب الصلع پر قینا بنطر طن خرف الدولات ،

وشعرت بطوف ... فاقا مستعدد الدخول الحرب المالية الثالثة ... وفي مستمد لدخول معراته مع فار ... فان ال جسمى يشيئل ويتقزز عند بارية فار ... واليف العل وانا مازم بان فرديه فتيلا مضرجا في دماله العمراد القانية .

وتان چېپ ان اقتمى دور البطولة ۽ خاصة ان العدو ظر ۽ والراقيه زوچتى ... والحسال صوترة طرل زبارة هذا الابيت التقيل .

ولا كان لا يرجد في الشفة غينا الفلت دور الفائداء وأصفرت تطيبالي البريعة باللاق ايواب القرف الثلاثة ، ليحمر مكان المركة في الطبيخ والمبالة والحمام ووروعما تعبث تتنفيذ اوامري أمسكت يهدوه ببكتسة من الكاسي التي لمسع من فش الارز وهي اول سلاح رفعت عليه ميناي ووجمته متأسيا فلعنو 🔐 والتفت خلفي فوجدت رُوجِتُن قد اخْتَت عَلَاهًا فَ الرَّحْرة وِلِ يَعَمَّا . . قبلاب خشیں ، وفكرت برندة . ، لم وجنت الله ق مثل هذه الظروف يستحسن أن ينزل البدو طي الارض فسهولة فتله 🚅 فضربت الدولاب الخشين فرية شديدة بقيضة بدى 🕳 وق لوان كان الظر خائرة في الهواد في طريقه الى الارض ملخورا د ورد زوجتي كالت اسرع منه تلاهلسه بالنبقاب ق الهواد ... فتستقر ضربتها على ... رأمين ... نعم واحق اقا وليست رأس الفار .. واحسست بأن الخيخ كله يدور بسرعة مالة دورة ل الدليقة . , . واسرعت يدى الخالية الى بالان الغربة وعادت طواة بنقط حمراء زاهية ... عن بعي الآلا إ روي

وطرت اليها معالما فرجيت السكيثة تظر الى بطوف وشجل ... والحق الول .. الني سررت لعدة لعطات من موفقها الليل عدا .. فهذه الزوجة العبية كانت منذ دفائق قوية تكاد للترسس بلغيها ..

واسروت وحادث ومنها فطنة من القطن ميثلة بمطور » والعسن المحل أم يتزف البرح دما كثيرا بـ، ومنامعتها تقرالي وفات أبها ميتسما "

سائين سيادة الاخ ٢

ساق المنالة طي ما الطلاء

وخرجنا الى الصالة باحثين عله 👡 وصاحت 🖫

ــ منادة مناذة لبث 6 البرقية 6 وليميك

رامر كن .. والعنيت انظر نعت البوقية الموجدة يليم بجوار السطط ولي نظراته شيء لا أعتاد أنه بدر والمردت بالدر الراب المحل ولي نظراته شيء لا يامندار الري بلعضار حصا حتى ينكسن البيار المعل من مقادرة موقعة ... وفي أوان بيات المعا ... فاستبلت وبسبلت والمهات شيئي ولمعت عراج أوجيه فقد هرب المدو من بين رجلها واستبت المعا نرجلية ... ولم احب المدو اللهين .. وبكت ترجلها ... ولم احب المدو اللهين .. وبكت ترجلها واللهر ،. ووجعتني قد النابل عبي من النابة واللهر ،. ووجعتني قد النابل حبي المعاجرة الرابا اللدم والا أصبح .

ــ التيبهة الآن واحد لواحد ، اصابة في واخرى ناك .

ومنعتها لشتم الكرة والغران ... والعنها ... والحيد لله لم تان اصابتها عن الإخرى ذات بال ... واستالكنا البحث من ضيف اللياة ... هتى وجدله پرقينا بحار فوق احد 1814ء . . وهجمت طيه هجمة موفقة ۽ استخمت ٻها ان اصيبه ق ذبله ۽ وڪته استخاع الثجام هاريا الي الحبسام 4 فلاعلشه زوجتى ... وهلا ضجيسج واصوات الحري لم البيتها .. واستبرت المركة دلياتين رأيته بجدها الظر يفرج مبرها من العمام الى الطبخ ؛ كر صوت لعطيم المدل الرجاجات الوجودة على دف العمام . . فاسرعت اليها لاجد الا زجاجة 8 كولولية 4 قد فيشمت على الارض ميكلة جو الحمام بعثر جبيل كان مكاته الطبيعى وجهل بعد كل مانقة . . ورجعت لوجتي وكسل خاله كالله معدة كلشجار مي ملك دفائق فــد اطلتها ۾ ضيق وفيڪ صبب وظنن ڄنيع فران

ت ألسته رجلا 1 هيا برج القار ،

المالم وتميح :

ووجدتش مكالمًا بالمقاع عن رجولتس +، امام عملا الطر .

فق المسالة ، ، كان سيادته متوسطة 1,001 يين جديم الاطباق التي تركناها بعد المشاد ، ، فقت عرف الاثر كيف يختار لرض المركد ، فكي عربد ، لرجه اليه ستحار على 1810 احد 1943 .

وبسرعة بديهية من توجش ... وكاول مرة مثلا

لواجئا استعبل طلها ه تناولت اوبا مبلوبا بالله ... وقلفت الظر يما فيه ه فقتل عسرما الي الارض ه واتا الآيمه بغربات شديدة من الكتبية ... والله يما كله يضمك ... وفسرت زوجتي الوقف متما مساحت :

أنت كل شرباله له يقش الرز ، كانك الاميه ،
 بارجل اشربه بهد الكنسة .

واقتيت سالحي وقد بلغ دئي الليظ مساد وقت :

د اسكنى ده الذا الجرية يطريقني الغاسة ووو. المدى النه ولا شان 40 وو

ررجت زوجتي بالظرة وجلست لتفرج .

ودجدت نفسی وهیما فی الدرکة ... وافائر فی مکسان ما واتا بلا سالح ... وظیت منسها اللفائی وائمئیت باهنا هند است القائد حتی سعمت فسطة متومة لا یمکن ان نمیدر مسسن افائر ... لا بد آنها توجش . برامت رأس الها .. فرجدتها تضحاف وتشع براسها نامیة الطبغ .. وبعد ربع سامة فتحت البای ووفقت امایها فی العسالة ومنظری مثلاً .. اصابة ططر مما فی جبعتی .. والبیجامة معرفة متد التحف طولیة باقدهاد حتد العسد .. امسان بینی الیمری فردة شیشی العرفة .. وییدی الیمنی .. چند الغائر ..

وابتسبت ارجتی ام اسطت .. او ملا المحکها حتی تصورتها قد چنت .. اما اذا قده ارتبیت طی الرب مقعد الهت من التیب .. الانی حضرت من الاسالدریة الی القامرة .. ق سبال قبری .. وبعد دفائق اسرعت الی فراتی لانام ... ولا أدبی ام من الوقت عرا طی الی ان استیاطت وارجتی تدامیتی .. وتنایس معالم دجی واقول بحنان ام امرفه :

- معبد به حتاف فلن كش غويه في المهام ... وشايفه باكل شرطرم ك. البوديار

ولم الل لها شيئا ... لائي فقدت النظى ا

محيد خه عبد الياقي ب التحامي القامسرة



■ محلته لقبح الجربي. وقد عيل يدمل لوحد الافتة الفيسوسة لبينة حرارة الممرات أم يتميز شاطو والتعامد العراس مدانده البنها الباقد تقريبه فالبري بلر المالم الاسول لافرامی ادبیا سے بدامیات بوالد ایر رجا کیا امر اقیادی و بسال ی وقت التدامر بيراكر فا الإسترابيجية ، ومواديد التجرب الجياب الرجاء الوقير في السرون ، كمنا بها خبر راباش بنسها اكسر بيتر بن جند طي لبر رالديم كله

> ولدلك نصبر هذه البطعه من أهم المعساور الاسامنية للصراع الدولي في البرق الارسط و فسكريا وسيأسيا واقتصاديا أأخيك الابينام سعبارج عليها العوى الكبرى الطامعة في السيطرة المالية . وقد صرفيت هذه البطلة : في الفرن السادس عشراء لمراح استخباري ملتف غداون فيه السلطان عليها البريقائبون والفرس ء ويدحل فيه الهوليديون حفيه من الزمن . ومن معدة عدت الدولة المثيانية الى عدة السطعة سلطانها ، وحاء الاستعمار البريطاني ليعضي على الامبراطورية البثيانية ويستجل بجوذه على المشرق العربي ومر التجلح تدرني

الاهرىء

الاستنفهار البريطاني والقواص الني استبد النهاق حكم الجلنج الفرنى

في الغرن المسترين ازدادت أهمته الخبليج ألمرني المسكرية والاشتساديات وارداد الإسبعيار البرنطاني نشستا به 4 يعاويه في ذلك الإسسملال

الادران والامرائل ۽ وقد استندب پرانطانيا ۾ حکم هذه المنطعة على هدة عوامل العبها إ

- الماليات في مثالبة ولا متروفية و فرضبها السكطة البرجلابية على هلده اكباطق بعلا احتلاكها ۽ ويولت بها السئون الخارجية ۽ وسؤون الدفاع وحق التصرف في تروانها والبحالم في اي الصال بن بان بلاد هذه المنطقة وبين البيبلاد

أنانية والمنطاق مساكس الحندود والتراطات بديدة في المارة الطلافات بين أجزأه التطبة ع محب السيطرة الاستعمارية علبها ء

كالثا ? تحسيم ما اطلق عليه العطامع المحراراله ونصوبر الحماية البرنطانية ركانها هي عامسي الإسترال وصمام الامار لهده المطفة

رانيا : افامه العواعد المسكرية + وانخالها وسيله لارهاب وتهديد الوطيين فضلاعن أهميتها ق مراح السيطرة المللي ..



خامسية , معاربة الاعدم واساعة الاسطف ق سنده

و هرا وطف استقال الكيبوسة إلى عام 1951 والنهضة التي حقف منها عصوا قمالا في الإسرة العربية ، وبعد التخورات التي شهدها الهالم اندرس كله بي الهيارت برنظامة في بهاية بوقهم 1974 التي اعلام 1941 .

وطي الرافقا الاعلان الخط حكام المطلف سجيمون مستوفهم له وارسيون الخطط فخيل البيبوليسة لمستركة لواحية فسات الاستعلال الرطبة .

ودهدت المدين العربية والأمنية المديلية بالخليج » يمتى يهذه المهود وتوليها اعظلهم عدلها

امارات بساحل عمان السبع

واقا كانت اماريا البحرين وفطر تسيران بحش نابئة ع على مثال الكويت، بحو التعدم ، قان منظم ساحل عمان باماراية البيخ قد بنات كاذلك عهدا حديدا ، قد خلف « ابو ظبي » حلما حديدا مند بدفن السرول فيها ، كما بعد الحركة البحارية والمعرابية في » برقورته طلائع السورل

فيها مشرة بهسمل افعل ، والدات دنيت ماثر ابتراب الساحل وهي الشارفة ، وعجبان ، وام الصوبي ، وراس الكيمة ، والدسيرة ، ببساء تعليمة الإحتيامي في حدود الكاناية والتعاون مع د بها

وماترعم من بعيب هذه المحله بالسنة للمايم ولمايم الدراسات الدراسات المربي على ١٥ خدى ه قال الدراسات المي فعمل ال قراء المربي على ١٦ خدى ه قال الدراسات المين فعمل الله المربي المين و المالم المربي و المالم المربية بعدى بكتم كل ما كب بالدربية بعدى بكتم كل الأمي المام المساعد المعامدة المول الدربية في كابه عن المعلم المربية و الكرب عن المعلم المربية المساح بالربية المساحل المربية المساحل المربية المساحل المربية المربية المساحل المربية المربية المساحل المربية المساحل المربية المرابة المربية المساحلة ومساحلة والمرابة المرابة والمواحل المربية المربية والمواحل المربية والمربية والمرابة والمرابة والمرابة والمرابق المرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابقة والمرابقة والمرابقة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابقة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابقة والمرابة والمراب

وحصنى الألف القنيم الناني ان كانه فكونت البد أن كانت متاهما مع يربطاننا الى أن خصلت على استقلالها وذلك بالمنارها بيودها كا بتكي ان تحققه القراب الطنيع في منادي النهضاة بمنط الاستقلال :

امة الفصير الثالث عن الكناب قعد بعرض فيه الدكور بوقل لتحجل همان والبطلج الدرني مبيناً فيه اهينه البطلة والمراج الاحتين فيها ، وقعية الاستعمار البريطاني والهجراب الإحسية وبعرول الساحل واهينية بالنبية للسرون المعربي ، كها هدم إحدا الفسم درانية واقبة مناليناء الاحتمامي والاقتصادي لهذه الإمارات ، وخلاصة الطوراب في هابه المنظنة ودور المدون المرسة في التعاون مع امارات المناحل ،

ول السبع الرابع فام المؤلف بسر علم من الوباق الخاصة بسخته الطلح الدري واهمها الوباق الخاصة بساحل عبان وسيروع الصاد اعتراب الطلح المسربي ، وسيراز في غرفتها للكاب على السبع المخاص سباحل عبان ودلسك حديرا للماحة الماسة إلى عربت الباد وخلسا العربي بهذا الجزه في الوطن العربي الكبر والدي بمعر المديد فتهم إلى الكتم من المعونات عنه ،

ساحل عمان الطبيعي ٠٠ وكيف تمت تجزئته ؟

ساهل عبان > او ادارات ساهل عبان > كها يسعيه العرب بد أو ساهل القرصنة او الهدمة او الإدارات التسالمة كيا سياه البريطانيون > هو كان في التاريخ هو البداهل الذي يبتد من حمود لطر الجدوبية (عند خور العديد) مارا بداميق هرمز هند راس مستدام منجها جنوبا هي الا راس العد لا ويلتف حوله جنوبا بارب الي حدود اليمن الجنوبية .

اما صاحل عبان غيطق اليوم سياسيا عبلي الساحل الذي يفتم الامارات السبع ، اير طبي ه ودبي ه والشارلة » وهجلن وام الليوين ، وراسي الشيعة » والفجرة ,

ولنته علم الابارات السيع على طول الخليج العربى وخليج هنان من 8 خور المديد افل شيد جزيرة قطر الى حدود سلطة مسلط وعسمد سكانها محو 17، الف مسبة فيتلدير اليريطانيين، ومحو ربع عليون في للدير احل الشطلة .

ويقغ مساهة هذه الامارات السبع نحو ٢٢ الف ديل مربع (حوالي اند الف كيلو متر مربع) ويملد ساحلها نحو ١٤٠ ميل طي الطليهالمربي.

اهمية النطقة والصراع الاجتبى فيها

ق دام ۱۹٫۰ میاندیة قام البریطانیون متاسیس شرکه الیت الشرفیة میاند داخیفوا یمهمدون کلسیطرة علی ساحل دمیان را افادیمی) فی اکارن السابع عشر .

دل مام 1101 هجرية و 1947 م) 6 حلت سجل أمرة اليمارية المحاكبة أمرة بوستيد ونولي حكم سأحل عبان أحبد بو سميد ،

ول عهد هذه الاسرة الفصلت مسقط من عيان و واحد الساحل من الماخل ، وساحت الاحداث الداخلية التدبير البربطائي ، فقد برق الوهابيون في القرن الثاني عشر وسيطروا على مجد ولسبوا المسارا للشب فلوحدين في ساحل عبان والمامرة في الماخل, وعارض الإباسيون لماليم الوهابين و ولارت القسفان القديمة بين المائرية ، والحاز سلطن جمهرة المفارية إلى الوهابين ، والحاز سلطن ضد الوهابين ، وعلدا وجد الاستعمار البريكاني

ق التنافعات البربية الووسند (لحقيق اهدافه العوائية .

القواسم -- وامارات الساحل

وس قبل هذه العقبة > تزل القواسم مباهل عبان في التصف الثاني من القرن السابع عشر > وهم من قبيلة تصود باصوفها عدنان وموظهم الاصلي سغرا بالعراق ، وتم الاستقرار فيالطان في التصف الاول من القرن الثان عشر > واللهروا قرة بحرية متاوقة إلىصف التائي عشر > وبسطوا سقطانهم على ساحل معلاقيما بين عشر وخور الالان والومابيين ، ، يسل والمدت سيطرهم الى الاراضي الارابية والي ارجاه العربي .

وحج زالت دولة اليمارية ۽ اطن رحمَّة بن مثر (القراسمي) الاستقال ، والطد راس|لفيمة فاحدة فه .

بريطانيسا وفرسسنا وهولنسدا تتحالف ضد القواسم

كانت القوى التي تتنافى السيطرة على الطبيع العربي حينقالا هي : بريطانيسا مبتلة في شركة الهند الترفية القرسية الرسسة في عام ١٩٦٥ في (بنعم حياس) بغيارس وجولسمة في عام ١٩٦٥ في (بنعم سيطرتهم التجارية على التقليع ، ومعالفت الدول سيطرتهم التجارية على التقليم النجارية والمفاديسة وجولسم المبارعة التفايد في القواسم عوصوروها على الها عبليات فرسنة كو وللاسم المباركة المباركة التفايد في القواسم عوافقهم المباركة المباركة والمباركة والمباركة المباركة والتجم التجاركة المباركة المبا

ويقول الأورخ جان جالد بريين في وصف شجاعة القواسم . « واخلوا يقومون بالمالهم كاك وهم مرتاحسيو القسير لالهسيم الما يتعاونها فتعرير بالدهم » .

ولم يدم التحالف كثيرا د فقد ادن هروپ بابليوناليچتريواليا وفريسا دولتن متصارمين

واضطر الهولتدينون الى الرحيل عن التطبية العربية ، ومكن امام عبان الشيخ سعيد في عام 1997 من السيطرة على مسقط فساحل عبان ء والاراض الواجهية لنه طي طسواطرد ايسران ويلوخسان ،

مداية السيطرة البريطانية

سد هروبودواردات فاستمهام بطالب بساسة ممل مشابخ النطقة استهرت نقد عام ٢٠٨١ دوست ان تم السلطات البريطانية الاستيال على تفور الفواسم وفلامهم ٤ ولم لها نجريد تعملهم صبن وجيع اسلمة القوة ، فاست بابرام ساهدة اسمها السلام المام ٤ وذلك في ١٨٦٠ ، ووقع عقد الماهدة عن البائمة العربي مشابخ رأس الفيمية ٤ وابر طبي ٤ الشارفة ٤ وهجمان ٤ وام الفيمين على من مشابخ الشيوين ٤ والبطرين ٤ وهجمان ٤ وهمين بن على من مشابخ النطائة ،

ووفيها عن الجالي الريكالي چراهت كي , والمستعلق هذه فقاعدة لا يتود من بيتها لن يتضامن العرب التصالحين مع بريكاليا في المعل ضد كل فيهة لو جماعة تتفنى علد الماعدة ,

وق عام ۱۸(۷) قامت پریطانیا مقد الفاق چدید وقع طید الشایخ ذاتهم وفرضت فیدلیودا جدیدة من بینها آن اقوم بریطانیا بفرههالمویش التاسپ طی کل من یمندی ،

ولي ماير عام ۱۸۹۳ د ايرمټ معاهدة السلام بواسطة بالليم البريطاني في الطبيع د والترم بها شيوخ راس الطيعاد وابر طبي د ودبي د وهجمان وام الليوين ، واضافت الماهدة كسيا اسمعاريا چديدا هو الولاية البريطانية الطائلة د معيرا منها باليند الآلي ،

لا انتا دوائق ایفسا علی ان تضوم الحاوصة البریطانیة بالاتراف علی استعرار السلم الذی توصلنا الیه : وان تقرم بانقلا الخطوات الاتریة للسمان دراماة دواد علم الإنفالیة فی چینهالارفات .. والله علی دا طول شاهد روکیل » .

وفي مارس عسام ۱۸۹۲ كيلت بريطانية اطرات ساهل عبان بيماهدة جديدة تنبى طن التيومات التالية :

أ ــ أن أدخل بلق حال من الإحوال في الفيال
 أو اراسل مع أي حكومة عما المطلومة البريطانية.

پ ب آن آوافق طی اقامة ای وکیل این حکومة آخری فی اقلیمی آلا بموافقة المحکومة البریطانیة . چدب آنتی مهما کافت الاحوال به ان انتخال وفن آرمان د وحدا خالک افیل احتلال ای چود من اماران الا تاجاومة البریطانیة الا

روقع هذه المساهدة تسسيوخ ابو طبسي ء والشارفة ، ودبي ، وهجمان ، وام القيوين ، ورأس الشيمة .

وهائنا الانت التحاومة البريطانية استعبارها وتحكيها في ساحل عبان 4 وحقها المطلق في احتلاله والتحرف في اراضيه وفراطفه .

وقد ظاهبر باللها تتحكيل عله الناظي بالوسائل التي لروق لها . فلي البداية علرست استعمارها لها عن طريق شركة الهند الشرقية » واستمرت هاد ظمارسة حتى مام ١٨٥٨ » الا استلات السلطة الي التاج البريطاني مباشرة » عن طريق حكومة برميال البريطانياعول عام ١٨٧٣ الملت مستولية الادارة اللي حكومة الهند البريطانية عوجين استقلت الهند وبالستان في عام ١٩٧٧ » استقلت مستولية الدارة مناهلهمانالي وزارة الطارجية البريطانية.

مترول السباحل في تهلاق البترول المربي

بعاته الاهبية البيرولية لساجل هبان بتدفق النفظ من و ايو خين 9 ق عام 1974 ۽ بعد سيم ستوات من آكتشافه في هام ١٩٥٧ .. وبدأ لصدير السروق من ابو ظبی في متنصف عام ١٩٦٥ .. وكان اتساج البرول في أبسو كبي مسام 1972 بعمل ١٤١٢٠٠ يرميل يوميا وارتقع هذا الرفير في عسام ١٩٩٨ ليميج ...و.٥٣ يرميل يوميا بعملل إبادة ستوية قمرها ١٣٠٪ وهو محل لم يتهيا مثله لاي بك من بلاد الشرق الاوسط . وطغ احتياط الشلط ق ابو ظبی محو ۲۲٫۰۰۰ ملیون برمیل . وتستقل البتروي في ابو طبي شركتان : الاولى شركة بترول ابو ڪي Abu - Dhahi: Petroloum وهن تابعة لشركة بترول العراق ينقس تاوينها أي ان اثال من بريطائيا والولايات الشحدة الابريكيسة واربسة فالركالا من اسهنها ، والباقي والو بجو . 77 مودع مِن شركة شل وفرهما ، والشركسة التانيسة هن شركسة مناطق أبو طبئ البحريسية Abu Dhabi Marine Arnes دهي مكونة من شركة البترول اليريطانية ، والشركة الفرىسيسة اللبترول

ول مايو ۱۹۹۸ تم توفيع اتفاقية بنرولية جديمة من ابو ظبي ومجموعة شركات مسمونيشي اليادانية للنعث والتنفيب عن السرول في مساحة ١٩٠٠ كيلو عمر مرمع بُدة ٢٠ عاما .

ول همان الداخلية طغ اتناج البترول حوالسي ...و...ديد فن ستوبا .

وهباك خط اتابيب طوله ١٩٠ ميلا يعتد منحظل فهود الى غربي مطرح طى الساحل ۽ وينوفع ان يكون لحقول البيرول في معان احتياطي كيے ، اما ئي دبي فائد طهر البيرول تحت مياهها الافليمينية بشكل بيشر بمستقبل طهم ،

دِلِ الشَّدَرُفَةُ العَمَّلِ شَرِاكُ مِيْكُومِ Mecom Co. وَلِي رَأْسِ الْخَيِمَةُ لَمِثْلُ شَرِكُنَا يَوْسِونِ Of America وَلَيْ كَالْمِعُونِيَّا Dirion Oil of California وشركة سالون Sazna فلفاز الطبيعي . وقد قامت الشركتان بالسج السيرموجِرالِ المتقالة .

البناء الاجتماعي والاقتصادي لامارات ساحل همسان

بقي الاستعبار البريطاني في عدد التطفة العربية بعو مالة واربعيددانا لم يفتح معيسة ولا مستشفي ولم يعبد طريقة ، وحاول حرفها من حبيرة العياد المامرة ، وعارض في الفرة الاخيرة ازدياد التعاون العربي مع علد المتطفة والمانة مشروعات عبرانية وتفافية وصحية فيها ، وساعدت سياسته على غير المنطقة معاصر اجليلة ، الاما عبل الاستعبار على الفتيت الوحدة الرطبية ، الاستعلاق في عبدا يواسب الماضي في المنطقة ، مواد بالتسبة لماناها بجاراتها العربية ، وقد وجد قد من براح المانات الامارات سخدا ، كما استغل مشائل المعدد الإعمادة ،

واكثر ممكان المنطقة منافيلين وهم يطلبون الى سنة وشيعة ء واكثر الأنبيعة في عبى حبث يسمون لا بحاربة كا مسلة إلى البحرين التي يؤلف النبيعة نحو بصف سكانها , واكثر اهل السند شاهية وفليل منهم احتاف وماتكة وهم يسكنون بقية اعارات الساحل .

استقلال الذاهب والتمصب القبلي

وقد حاول الاستعبار استقلال تعدد اللباهب بين السلمين ونجع في اللرة الامسلمات من سكسان

منطقة الجمال الجنابة في سيان الداخلية وخاصة فبائل اليو على واليو هسن وين الاناضيين اللين يرون ان اهل البملان هم افست السلمين والهم اخلوا من مقاهب الوهابية والإزارفة والخوارج اسوا ما ضها .

ومناد القسام اخر في عبان كاتب قه الاره في التنسام الشقة من حضرموت الى قاش د ذلك هو الانتسام القبل الى خالارية و وقد ادى البغلاف الفيل الفصادى الى ايجباد كريسج مجموعات الساسية في هبان باسرها وسها الساهل ، وهساء الجموعات في :

اولا : مجموعات اساسها اللهب الديني ۽ وهي اظهال الاماضية والفيائل السبية ,

اتيا : مجدوعات اساسها القبلية وهي القبال الهبارية والقافرية .

الآنا : مجموعات اساسها متهاج العيش 4 هي القبائل الحضرية والقبائل البعوية .

رابدا : مجبوعات طبقا كلولاء كلامانة ، وهي البياقي ذات الولاد النام لامام ميان الإبامي ، والمياق التي لتيمه وأن لم لان على ولاه نام له ، وجدير باللاطلة أن طقا التقسيم ليس كابنا ، والما هو منظير منحول ، فقد يتحول الاباضيسون من مذهبهم ال يحالدون السبيق . وقد يوالسي البدويون بعلى العضريان أو يتحولون اليهم بحكم التياور .

واكيا ما عمولت شيلية من الفاضرية الى الهناوية . وهذه العرامل فها الرحا في البساء الاجسامي .

التقاليد والمادات الاجتماعية

تعديت التفائيد والمابات الإجماعية والسوان اللسن والآلبل في هيفه التفقة يحسكم لاربانها وتوينها الإجماعي .. فين تقائيد الاجالم القديمة السائدة العبياب البراة واللسل بين بجمسع الرجال والنساء . والى جانب علما بيلى البلاات البلاات الأجاوبة عن الفرس مثل يرفع النبياء والقدلمة الرافظة والمروال اللبح للتعلق الى الكسين كون الشيفات ذوات القي وترموم للفهرات . والإلوان البراقة من أهمس واستر واختر شائمة في اللباني الفارجي لمامة النبياء ، ويلبي الرجال الإلار عبلى ما تحسر السرة من اجسادهم ويكتلي به الطراء عاليا

الاغياد فيلبسون من فوقه قبيصا أو ما يسعونه لا رتكم قال ويلسي الوسرون جابابا فوق الازار ا اما التسايخ او الحكام فيلسسيون مع الجاباب العباط أو لا المنسب كال ولياسي الراسي هيو الكوفية والمقال كالو المبابة المعانية الإركشة أو الطالية لا القطية كان عم من اصل فارسي .

الآن هذه السابات والثقائيد للمهر يحكيالتقور الإجماعي والترابط العربي بهذه النطقة . كما أن اساليب المياة العديلة لمفى في طريقها البها بعطى واسعة للدى ء شان الكثير من البسام الوطن العربي الاخرى .

احتمالات العادن والبترول

ينحدث حكام المنطقة واعلوما عن معادن وفرة في اقتال الوجودة بسبل الساطئة والعجرة وفي اعتماد جبالهمان الداخلية، كما ينحداور عرالمديد في المنطقة السرفية حيث يمتزج بالرمل الاسود ع ومرتائل الاحجار المستبلة على المادن ومرافضاور الذي يقويه ليلا . ومن الرخام الكلى في الطرفات

وبن الذهب الذى التشف في الغبيرة . كان هذه في الواقع الوال تعناج الي البحث والتعليل الطبي .

وليس مبتنجا أن يكشف التنقيب من لروان محدية في هله البائد . أما البترول عاورت الوقع في أبو ظبي وصان ودبي سيبلل المياة الإجماعية والاقتصادية لهذه الشفة بالبرها .

التعلورات الإخرة ف الخليج المربي

يختم الدكتور بوقل علا القسم من كتابه عن التطورات الاخرة في النظيج البربي وخاصة بعد أخلان يريطانها الإسبعاب من السطلة ، ومناتمع له العربي في المنطقة والي المسية الدموة الى لوجيد جوود الاطرات العربية في النظيج » والعمل على خل الوم محمل مستوليسة الإستطال الرئانية ، بنشان وقود .

وقد فهر هذا الكتاب في عام 1979 فقر يتناول ما جد من الاحداث في النطقة بالبليع . . .

> معدد طنطاوی من الکشیب التی و صافتنا

شبه الجزيرة العربية فيس بكتاب بماية 4 واثما هر تابيخ مباده الشيع والاستقصاد ، ومن المروف أن المؤلف منخرة طور في العرب إن العمر البعديث وهو صاحب كتاب الإعلام الذي يعتبر من الراجع الهامة لأى باحث ، وقد اصبح جزءا كابتا مليما ف كل مكتبة عليية ،

خلفاه الرسسول

الؤلف : خالد معيد خالد

النافر / علر الشروق / يروث / القامرة

ن مجاد پشکر خيسة کتب للطولف هي۔ وجاء ابر بائر ۽ وين يعل مصر ۽ ووداها عثمان ۽ وي رحايہ على ۽ ومعجزة الاسلام عبر بن عبد العزج

شبه الجزيرة العربية ق عهد اللك مبد العزيز

الؤلف والناش تاخير الدين الوركلي

البيرة الملك عبد العزيز آل سعود وهي الربعة اجزاد ... وهذه السيرة كما يقول اللولف هي سيرة المائة المعرف من الركود الى التشاطه ومن المتلة إلى الإلفاد المسيية المائة إلى اللولف المائة الى المسيلة المائة إلى السبات المائة إلى السبات المائة الى السبات المائة الى السبات المياة ، ويقول المؤلف ان هذا التاب الذي يقطي فترة خمسين عاما من عاريخ التناب الذي يقطي فترة خمسين عاما من عاريخ

وقد فيهت هذه الولفات الشيسة في مجلد واحده بالمسلوما تبتاول بالسية والتعليل خلداد الرسول الارسة ، ابا يكر ، وهم ، وعثمان ، وطيا ، ثم خلك الرجل الباهر معر بن حبد الفرز الذي حمسل محى الباهر معر بن حبد الفرز الذي حمسل محى الراسدين ، واللب الفرت الذي والسس الفلفاد ، وخاسس الراسدين ، واللب الفسلة تقع في ١٤/١ مسعده عنداد الرسول ، وقد ذكر الولف في سايسة كل كاب الراجم التي المهد طبها ، ومن المها الكامل لابن الإلم ، والطعات اللبري لابن سعد ، والسايمة كل واحد من المها الكامل لابن الإلم ، والطعات اللبري لابن سعد ، الكامل الموالية والتهابة لابن تحسيم ، وتاريخ الكلفاء بالمراجع الفردية ، وتاريخ الكلفاء بالمراجع الفردية ، والحديثة ،

ديوان ابن النبيه المصري

لأليف 1 كنال الدين أيو الحسن طي يو مصد لحايق ، هم محمد الاسمد النائم 1 دار المكر _ بروت -

و دراسة لاحد شعراد الموالة الاوبيسة و الغربين السامس والسابع الهجورين من خبائل شعره بيرز أدب ذلك المعم وأدب الدولةالاوبية بغامية ، حيث أن القالاوبية لادب دليع دمم حوادث خلاما في فترة حاسسة من ناريخ دياد الشام ، وحيث أن الشام يعلى ماورة عليلة المبياة الاجتماعية والاحتمال التربخية العاربة أنذاك وقد فام المجتني بدراسة الشامر ودوضوع الديران والراضية ودراسية ناريخية لادم فصائد هذا الدينوان والتعريبات بالراخية إلاام فصائد هذا الدينوان والتعريبات منية بدياة إلااماتها الدينوان والتعريبات المرب العارب العارب العارب صحة والتجالا ،

الرسالة الخالدة

تألیف ، مید الرسین براج

الثاثر ۽ دار الدرق ودار اللکر _ بروح/ لِبنان

خلد الرسالة الطائدة أن الذي من الله المنافد من الله البيئل أما من الله البيئل أما من الله البيئل على كل دورة من في الله ، وان اللات من سعيد أما يتول مغيلاً وإن الله من المنافر والمنافر في تنظروا المنافرة الدن ما كناوية الرباغية الدن بالكيار فيها 17 كدين ، مل كناوية الرباغية الدن بالكيار المنافرة الدن المنافرة الدن المنافرة الدن الكيار المنافرة المنافرة الدن بالكيار الكيار المنافرة المنافرة الكيار المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الكيار المنافرة الكيار المنافرة الكيار المنافرة الكيار الكيار المنافرة الكيار المنافرة الكيار الكيار المنافرة الكيار الكيار

وشرائع في السياسة والاجتماع والاقتصاد) فسيجدونها بعرف النقل من معنى الندين اساسا صالحا لنظام مالى وسط بين الخاشية السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يتطاحن طبها الناس الان > ثم أنهم سيجدونها حتى على أنها من البشر اسلح الدعوات وارشدها وانتاها الى فيسادي، العمل والحرية والساراة والإخاد .

التشريع الجنائي الاسلامي مقاربا بالقانون الوضمي

فالبقدة مبد القادر مودة ،

التاثر : دار الكاب البرين / بيروت ــ ليبان

والبحب التسريع الجناني الإسلامي معارنا بالمراسة والبحب التسريع الجناني الإسلامي معارنا بالقوانين الرضعية وبطاحة الفاتون السرى و يقوم حسلي والمعاون وبيان وجود المغلاف والوفال بينهمسا والمد حرص المؤلف ان تلون الفارية شاملة الكسل الماجيء والنظر بادنوال موضوع جل أو هان ومدى الفاقية واختلافها مع احكام الفوادين الوضعية كبا ان المؤلف اعتبد في دراسته خلفه على المفاهب الاربعة المشهورة فين احكام ال مفهب من هذه المناهب في ال موضوع طرق تم بيان اسساسي المناهب في الدراسة والربعة المشهورة فين احكام الله مين الساسي الكافر بيان اسساسي الكافر بيان اسساسي الكافر بيان اسساسي الكافر بيان الساسي الكافرة المنافرة المناسب الكافرة المنافرة ال

فلسطان وكبرياء الجرح

كاليف : حسن مند الله القرض التأكر ـ دار الدودة / بيردت ـ لبنان به مجموعة فصاك وطلية مللوعة .

ابن سيتا

تأليف البارون كارادوام

نقله الى البريية " خلال تُوسِي راحيه وقبل بيارسة وابراية - محصيف فيف القتي حسن

النادر : طر بهروت للطباطة والتشر

 فور حقة الكتاب باللغة الفرنسية في مجموعة لا الكانسة الطاع » في باريس مام ١٩٠٠ وهو من المراسات الإدلى من الميليسوف الإسلامي الآبرء ويسير حقة الكتاب مفتاحة للكثير من المراسات

رائِلتِ القربيــة التي تتاولت الربغ ابن سيئــا واهناله .

وقد تساول الكتاب في فصوفه المشرة : لامولية القرآن ؛ والتقريات الأساسية عند المتراق .. وحراة الترجمة في مصر .. مثن الفيلسوف وبطن الفلاسلة فيل ابن صينا .. ترجمة الفيلسوف ابن صينا فالفسه وكنيه .. منطق ابن صينا ... الفيليميات عند ابن صينا ... الافيات ومن بينها الترحيد بين المقل والملة .. وبختهالؤلف كتابه بفصل اخر منتصوف الاسلامي الكبر وابعاله بان الشر ليس للهاموض .

مصطفى صادق الرافس كالبا عربيا ومفكرا أسلاميا

نالیات ؟ **افدائور مسطان الشاعة** النائر ؟ **جاملة** ب<u>روت المربي</u>ة

متد اللر عن الالين عاما وحل عن الديها الإدبها العربي مصطفى صادل الراضي و واختارت المقادير مدينة طنطا التي عاتي فيها التر اعوام عمره لتكون مستقرا لرفاله و ولوى الكاله الكبي يعدود وسكينة و بعد إن ملا اسماح المالم العربي لالتر من خمس ولالين سنة باعاليج التحر الناصة حينا و واسباب الجفل والمعاجة والدود مسن حمي العربية والداد عن حياض الاسلام حينا الحربية والدادة عن حياض الاسلام حينا الحربية والدادة.

کند کان الراضی ادیب الکارة الاسلامیة دون منازع فی فترة زمتیات کان النیل من المقیمة مربا یستهوی کارا من ادباد العصر کی یسیروا شیه ی رکان الراضی بری فی حقد الابجاهات معاول هم وبوادر کمان فی جسے الانة یجب ان اوقاد مند حد ، وان یشرب طیما بشمة ، ومن کر فقد خانی مرکة فلمیة فقریة ضاریة امام الاثرین من اعلام اکتاب اللاقی .

الصائلة المتعاثيون ما الجزء الاول

تأليف 🕻 الليدي درازود 🗸

لرجعة ؛ لبيم بدوي ولشيان دومي ،

الناشر : عليمة الارتباد _ بعداد .

دراسة ليجة فن الصابئة بالتبار دينهسم
 دينا قائما طاله كالادبان الكتابية الأخرى : ومرجم علم الكالية وهو يوضع

الأسباب التي من أجلها يجيل اللتي عن هبلا الدين منها أن رجل الدين المنابئي لا يقبرون طلية الدين لانه يتطرفي مع باطبيته بالإضافة الى أن هذا الدين ليس لبشيريا به كبا أن لابهم الدينية مدونة باللغة التعالية وهي لقة فدينة يصحب على الباحث التعرف على دلاتها .

وقد احتمدت الؤافة في التبها هذا على الشاهدة والنقل فن شيوطهم والبهم المفطوطة التي لا يزالون يسيرون على تعاليمها الى يومنا علل , اما عقل البور من الكتاب فيعالج تاريخ المبابئة واسميتهم وهادالهم وطاليدهم وشمائرهم الدينية ولفتهم بالتفسيل ،

الأجوية المسكنة ودورها النضائي في التاريخ العربي

ناليف 🗈 حل عيد ميمان الطوامي

لديع 2 تاريخ السيف جاسم

النادر : مطبعة الإبارة في التجلد الإشراف ها مجموعة من آثار الاجداد : مقطها لنا التاريخ بامالة : ليضمها بين إيدينا اليوم ! بالله مثرة من زهور البيان : ومواطف اللسان الأويم ومسدى صراحته في التميم من الكنوبات الإسبائية .

وهي مجمعوصة من الإجموعة المسكنة 1 التي التن تولدبربالمين والأخرق مجالس النائي المادة ومجالسهم الفاصة ع وق الطبرقات او المقادات السيرة عني الطبرقات او المقادات السيرة عني حقادت المدرس والمنافشات . فقد "كان في المرب ع "شر من المكرين والشبول 6 الذين كانوا دائيا يحسبون يشرورة أيجاد الحالي السابل 4 النهم كانوا درجالا بالمساد ع ثوى بلس 1 لا يرضون هياةاللوامي والاستبداد من ويتناول هذا الكتاب المنابة والرطاة والاستاة ع يصب في نبائج والماد المحبة والرطاة المربى الأون بالتصمية والرامة عن نتاج اللسان بعمل التجارب الحية 1 التي عائمة عن نتاج اللسان بعمل التجارب الحية 1 التي عائمة جيئااللائدم والتي بدت خلاصة لشيرة طويات 4 كانت حافلة والنجاع .

المتزلة

تأليف ; زمدی حسن چار الله التأثر ; طبعة سس _ النامر : • دياسة زائية هن العتراة : الله العرسة

الظرية التى عائدت في حطرة السنة وترمرهت زمنا في قصير > لم نشب الفلاف بين علم الدرسة وبين اهل السنة ظم يقووا على المسمود ادبام الهجمات المترفة التى تنها طيهم مقالفوهم فلفى طيهم ولكن بعد أن تركوا ويادهم الرا محسوسا في الحياة المقلية الاسلامية .

وبسبب ذلك العداد بيتهم وبن اهل السستة فقد اخذ التأس طرة سيئة ومبورة مشوهة متهم ومن للكرهم القسش 6 وبذلك بلى المترفسة معروبين منافقاهم ملتقرين الى من يكهر حقيقتهم ومطهم (2001 1800) بهم في التاريخ .

رقد أشار الإلف الى المصوبة التي يقاما الباحث في معاولة بحثه الامتزلة لان اطلب كتيهم قد اساح ولم يبل الا ما كتيه مخالفوهم واللبيم متحدب طبيع في متصف لهم ، وهو يتأدى يجمع ما بكى من مشغوطات كتيها المتزلة وهي ما زالت في مكانب الشيعة في اليمن وبالاد فارس والهنيد ، فقم الخرجات علم المشغوطات المعمود السلم هي خمدة .

وقد قسم الألف التابه الى حدة غمول تناول الغمل الأول اسباء المترفة والسبب في مجنوم بالمترفة والسبب في المحدة بالمترفة والسبب في المحد بالمترفة والمترفة والأمر المترفة وهائدهم الماحة في المرحد والأمرة والترفيد والأمر بالمروف والتهي عن المترفة وهائل القسر المترفية والتمهية والتحريف في المترفة وحدة عرفهم مشل المترفة والمحدية والمعربة والمحدية والمحروب مشل والمتابئة في دور المحدية والمحوط ، على المترفة في دور المحديث المحترفة في دور المحديث المحترفة في دور المحديث المحترفة من المترفة على المترفة على المترفة على المترفة على المترفة على المترفق عن حيث البيال المترفة على الترفيق بن الدين الاستان ومن المترفة اليومني لم المترفة بن الدين الاستان ومن المترفة اليومني لم المترفة والمحديد المحديد المحديد المترفة والمحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديدة والمحديد المحديد المحديدة ومحديد المحديدة والمحديد المحديدة وحسى الواباهم والمحديدة وحسى الواباهم والمحديدة المحديدة وحسى الواباهم والمحديدة والمحديدة وحسى الواباهم والمحديدة وحسى المحديدة وحسى الواباهم والمحديدة وحسى الواباهم والمحديدة وحسى المحديدة وحسى الواباهم والمحديدة وحسى الواباهم والمحديدة والمحديدة وحسى المحديدة وحسى المحديدة وحسى الواباهم وحساله المحديدة وحسى المحديدة وحس

تحو وهي فقوى

الألياف : مازن الباراء

النظش (مكية الفغران _ بعشق إسروبا

ى صفحات في الأنسة العربيسة اوقيع بعض خصائص فلتنا العربية وتنحدت عن بعض حزاياها وحها الرابطة الدينية القومية التي تراها بن اللغة العربية والقرآن الكريم 4 وهو بذلك مقهر

بالع المتزاج الشكل العربي 6 بالفسيون السلامي ,

ردن هذا وقفت يعلى النوس المعاقدة وراد كل

دعوة الى الغمل بين هاجن القوميتين العليمتين 6
وقد الطقت معقولات الطبن في العربيسة او في
الاسلام اشكالا ومقاهر شتى فهي طيس المسوب
الطفن في الدب العربي وصحته 6 والهر المنيت
الملقة الواحدة وليزيق الناطين بها 6 والأرة الخرى

تقيس أوب الثورة طي اللديم 6 وهو لا يتجرد في

حنيت طي شم الاسلوب واتما يحود طيمسعة

وقصر باها من موالية العضارة والديمة 6 لم من

الفيق باجر المرف الدري الى المدرف الديني 2

ردن داخ الى الهي القوات والدورة الى الدارية و

دا فيها من ادب وفن .

مهنة التامب

كالهفدة اديب مرود

الناشر (منجورات موہدات /ہروٹ نے لیطن

و كتاب يغيم خلاصة مغتارة من خطوان كاب فوق دروب حياة مبطية دليفية حافقة بالسور والاحداث وللغامرات والهيوم والواقف والصور البشريية . فهو يجمع بين التعقيبيق والاستجواب والثلد والتطيل والمرفي والوصف واللصة والرسالة والاستطاع والمالة ، وابي الرحالات والتطيق ، لم غمات لوجود هذا امياء والوات بشمها كتب بروح والدية وبعضها كتب بروح من الغيال .

والؤلف لا يرى في كتابه ناله عصرفي جاسع للتون المسحابة بل اله تتيجة تطواف ديع الدرن والتر في التي الكرة الزمينة بعد الخابة فسلوات خمس متواصلة في قليد الزيا مينا جعله يعايش بعض الإحمات الهامة ويقوم بالمسالات خاصة ع دن لم جلوس الى حدة رؤساء وملوك وانظامات خاصة غيت المسادفات فيها دورا ليرة وهذا تسان لل من لمدهل غيفة التامي كتابا ومسطين .

هب ولورة

الأليقة 2 ميك الرحين هيار

الثاكر : القركة الترتسية للتوزيع ۽ توسيء

ن ابدهٔ طراقی

(نقية النشور على صفحة ٧)

الى الدكتور حسين مؤنس

 ليت الدكتور حسين مؤسس كان اكثر تثبتاً واقل حسيسة مما كان في مقاله من الصحوان المبليني > فالنحوث التاريخية لا تعالج بمثل هذه الروح > والالهامات لا نقى هلانا انجاطا .

يقبول الدكتور الفاضيل : كان الفاطيبون يرحمون بهذا الفزو الاجبي . يقول ذكك وهبو يعلم أن هلا الفيزو الما كبان يستهدف أول ما يستهدف أذاله ملك الفاطبين والفساد على سلطاتهم فيما يحكمونه من بالاد !!

ومعن لا بريد ان برد على الدكتور ، بل سراد لابن الفلاسي صاحب ذبل تاريخ دمتي ان يرد عليه مغيرات باختما بن لتابه بدون تبيع ولا استنصاد :

يقول ابن القلاسي في الصفحة .) 1 من طبعة سنة ١٩٠٨ : في هذه السنة ١١ (١١) هـ ١١ هرج من مصر هسكر لاتيف مع الابي سعسة الدولسة المروف بالموامي ووصل الى مستقلان لجهساد الأربع .. أني أن يقول : ودهني اليه من الأفريج الحلف غارس وعشرة الاف راجل ... في بلمسل المؤرخ اهدات المرافة التي السنتية فيها القائد المناطبي ، في يافته التي السنتية فيها القائد المنطبين على الأفريج وتقامروا طبهبم وبذأوا التفس في الكرة اليهم فهرموهم الى يافا ... الى الخراط قال .

ويقول في الصفحية 151 وق هيأت السيبة ا ما) هدانا طرحت المساكر المرية من ممين لاتجاد ولالا الساحل في الثلور اليافية في ايديم مها على متلالهم من احزاب الفريج . . . (واتنهت حلد الحلة بالثمر الفاطني ايضا) .

ونظل الحرب سجالا وبطل الناطبيون عبلى سلاحهم بلاحلون الفرنج في البر والنحر حسى سنة 14ه فيتول ابن الللانسي

وفي هذه ألايام ورد اللغير بوصول الاصطول الصرى الى تفور الساحل في غاية من القوة وكثرة المعة والمعة . وذكر أن بعثة مراكبه سيصون مركبا حربية مشبعتة بالرجال ، وقد يخرج مثله في السنين الفالية ، وقد الفق طيه ما حكى قرب تلتمانه الف دبتار ، وقرب من باقا من لقبور

الافريج فاتقوا والدروا والدرفوا ما ظفروا به واستولى على حدة وافرة من دراكب الروم والافريج لم المحوا لقي خلا وفعلوا فيه مثل ذلك وحصل في ايديهم عدة وافرة من الراكب المربية الافرسمية وفتلوا من حجاج وقرهم خفقا عليما والخلاوا ما المكن الى ناهية عصر وقصدوا فقر سيدا وبروت وطرابلس وفعلوا فيها مثل ذلك الى اخر ما فال .

وكذلك بعن هذا لا برد طيه بالفستا بل بنراد كلاستبال هسين هيشي هناهيه كتاب المسروب المسليبية وثال الإرخين ان يردوا عليه . لبال الاستاذ هيشي مستنفا الي ابن الآلي وفي ابن الايم بن مؤرخي العرب والالربج : ﴿ فوجس، الدخل المراة ب حاكم معر على القدس بيقدم هذه البيدرخ اللجية والوك ضعفه بن مقارمتها فعيد الى تسجيم الإبار وقم اللوات واخبراج طيفة بن الدينة وعهد بحراسة الاسوال الي جياعة بن الدينة وعهد بحراسة الاسوال الي

طبين الآمِن ب بيروت

الفاطميون والصليبيون

إلى بنكر السيد حسن الإدين ما ذهبت اليه من العاد الفاطهين الى التعاون مع العليبين الى التعاون مع العليبين الى التعاون مع العليبين الله القول او الفيناء جزافا ، والمش يلسيدى ان ما القدة صحيح ، وهو لايتمارض مع ذلك مع ما اوردت من اخيار وجدايا عند ابن بعلى حيزة استرى، التقاليبين أن الفيليبيون أدى الشام وعدادا معمل الطالية في فيراير خال الجنود صاحبها وعالما المناسبان في تعصيتها ، وبعث في ظهر الإمادات وعلى المدى لمون الطالية ، وبعث في ظهر الإمادات وطال المدى لمون الطالية ، وبعث في ظهر الإمادات وطال العد ، ونبكن المناسبيون المحال وطال العد ، ونبكن المناق على البلد ، وطال على المناسبون المحال وطال المد ، ونبكن المناق على البلد ، وطال المد ، ونبك المناق على البلد ، وطال المد ، والمائية المناق على البلد ، وطال المناف على البلد ، وطال المناف ا

منا تصور رجال الدولة الفاطية أن اوقال المسليبين أن هم الا جنت مرتزفون أرسلهم امبراطور الدولة البيزطية لكي يعاودوه هستي

السلاجة ، وكان العداء بن مؤلاء والفاطبين شديستا يسبب التنافى على سيسادة البيطا الشادية ، فارسل الافسل وزير الفليفة الفاطبي السحلي مبغارة الى العليبين المعاصرين لاسلاجفة الرفي عليهم التعاون في القضاء على السلاجفة الى المساور الشام التسليبين وجوبه ب الى المساور السليبين ، وسفت هذه السفارة الى المساور السليبين ، وسفت هذه السفارة الله بعان الرجع في العراج الساور حول تطاكية . ولاتهم ليض رجال العراج الساور حول تطاكية . ورافتهم يعلى رجال العراج الساورة عن الهدايا من بينها وإومي على حق التراك السلاجةة الليس طنوا في العراج حول الطاحية .

امراجمتا في طاقه يبنا سيمان شبي ا Processor VII, IB, VIII, IP Raymond De Agualor: Historia Francorum Qui Operuni ما Jerussiem PP. 249-230

وقد عثر هلا النمن في مجموعة مؤرخي المروب المطبوعة T = g المطبوعة ك Epistolas VIII, XV

N. Hogenmayer Aji-Oldaid alsocalists Die Krentzstete Briefe Jahren 1988 - 1100. • Innebruck 1902

ويذكر صاحب كتاب الربغ المروب القديدة ال 131 ال 131 من 131 ال 131 ال 131 ال 131 ال 131 المانييسين البسلوا الى الفاقمسين البسل ال يدخلوا التسام سفارة لمبرض طيهسم التعاون معهم على السلاجلة 4 وكان الذي تصحهم بذلك البراطور الدولة البيزنطية 4 ويذكر عقا الالرخ السفاء سفراء العملييين الى القامرة .

ویؤید ڈالک ابن آلائے اللی یقول بل عبوانت سنڌ ۱۹٫

ال وقبل فن اصحاب عصر لما وأوا فرة الدولة السلجوقية وسائها واستيلاتها على بلك الشام الى لزة دلم يبق بينهم وبين عصر ولاية اخرى تمنهم من بلولها وحصرها خافوا فلرسلوا الى الأفرى يدونهم إلى الشروج له. اما الأضلى التي دردت في وسائة الاستاذ حسن الامين فكهسا دردت في وسائة الاستاذ حسن الامين فكهسا وردت في وسائة الاستاذ حسن الامين فكهسال وردت في وسائة الاستاذ حسن الامين فكهسال المتون مع الصليبين في المتحاون مع الصليبين .

لا تنسوا ليبيا الثورة

به مع صدور آل هده مترقب و بعن ابناء لبيبا استخلافا مصورا عن بالإنبا و ولان طي في جدوى ، افتا برجو الا تنسوا ليبيا الثورة و ولام نثا الل ظدير واعجاب بسولتنا ، موضة آل عربي .

الحند محت حيش بد طرابلس بد ليبية

العربي : سنصل باذن الله .

طريقنا الى الحياة

■ قرات كسياداتم في هند العربي عن تسهر غبراير مقالة فيسة عن العرب الكرمائية وهبي لحذير كمول الواجهة من غمر المحو المسهبوس خاصة فن أسرائيل فلد استخدمت قابل التابالم ضمنا في عموان ١٩٦٧ ولا آنبي ابدا المسورة التي شراها مجلسة ١١ ألسريي ٢ مثل بستواند وعليب العموان ٤ لواطن سويل أحراته قابل النابائي . والواقع أنه أصبح غناك سؤال عند الجميع اليوم يقع مالها فيلا ومهارا ما المسيح ؟ وما المدد إ وما المسبقيل والاستائل والترامة والوطنية لارغي الهرين إ

أما عن مقالتكم في ملبس البعد عن الملم فيطا ما ذكركم الفائر 12 الفكر 12 والمجليلة الله ليس الفكر هو السبب وهنده بل الثالث أيضًا على الطو ررجالته من لا يقتمرون ۽ ڏلك هو النسبب ق لأخبرنا ي وقت ننادي فيه بالتطبور الطبسي او بالتكثولوجيسا كها يقولون وبلادنا لنبتع يتسسية ٧٠٠ من الجهل بين الراطنين 11 ولا تقدير النمر بات ولا الكرامة الوطنية 10 لتسمب منطم يعرف ميا طيه وما له وقد كان يجب القاد الامية في بلابنا فر للشعثا بذكاك نقس اعتباءنا بأدور فارغة كم للتج سوی فراگا 🚅 وظف جینمائے بل تعلیدکے لحت احدى صور القال وهل يلتج الفلاح أو العامل الا وهو مثلف 11 واعتله أن الرحدة الوطنية لوجب طاله والواجب الوطش يترض الثقافة للجبيع و وأكن الاست خذا في موجود في بلاينا البربية ۽ وهكلنا ستظل مهددين مالهموان الاسرائيليوبابتلاع الراضينا ما بمنا بعض الإفراد البر من الإعبال (1

توفيق طروعة المعلمي ب المعيزة ... القاهرة

الكويت -في رأسِ المخليج العربي







إطلب

ألى السمر

هدا المدد

جيوائز

17++

بنار ستوبا

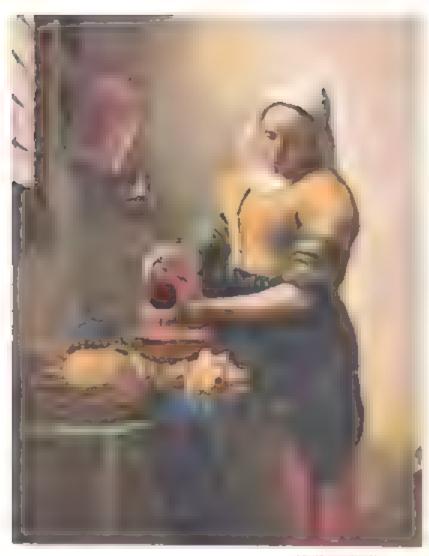
س میس <u>سفطری</u> به الانستان الاول

البيس

ي اهر س دود ت

4 y ...





من روائع العن العالى

	,	4		-		5 A		42 0
ALC:	h 7		w > L	÷	20.0	A.2		the state of
						~ ÷		
د په	÷	A 4.	- +	-			۸.	-
4. 30%	,	A.S.	+-	A =	4.5		-	4,0 - 6,0
	٠	-	-	n. 1.	- M	+ >		4 0 3
		1 %	2	No. 2		·- ·		u



عزيزى القارى

لا سنات انك بعلم آن عدد ۱۱ المراني ۱۱ بخور قبل خروجه
 آلى السنوق بنجو بنهران أو بلايه اينهر ،

والعدد المناز بجناج للنتهيز الى فيره اطول ، ودليك لاستاب كثيره ليس من افلها ابنا بطبع ربع مليون سبحه ميه او اكثر ،

لهذا برجواد :

 أن ترسل النبا كل ما قد بود من أبوات حديدة تريد أن تجرح بها في ١١ المربي ١٠ - على أن توافسا بالنات المستور في العربي الذي تحتل هذا الجديد مكانة .

أي نقاد تحده قيماً بيسرة من ((القرائي)) ، وأن تدائر مع هذا النقد الإسباب الداعية الى ذلك .

وتحن برحت بكل بعد بالإستيما الذي باني من الغاريء ،

قال المائدة فانديه ، والوال الطفام التي عليها النما يصبعها له .

المسرو



رئىرالتحرية : الدكتو راعم د زكى

A	₩ حديث السهر . رجال السرطة بين خرابه القرد السلامة الحمالة
\mathbf{G}	m ay ay Haliya Hagree
ΥĘ	■ سيليات خالداب : صبيحة ملكة قرطية
173	و منجه و الله المولة ودلالها
u.	m ابن خلكان والتابه وفيات الأعبان
61	 الله الكويت عوسية التي حيات على عامية مهمة ساء الكويت البغديد إبالإنوان؛
51	· سنظرى هودة النها والمود احباد (بالالوال)
63	· المدرات المائية و والاحية و والرفاية سها
AT.	■ الساء في المائر الملسمي الماضر
-, ,	July Service and Service and
٧.	 علم الدينوجرافية أو الدراسات السكانية
	المام المراجرات ال المراجد الصاب
F 7	and the second second second second
•	🖿 المو من المؤورة في الاستراب الاشتصادية الدولية
ι.	a be a flow and the first of th
	■ ق منبيل موسوعة علمية 7 مبري مستفاد مها من
AT	🛎 اميراش كسالية : الارتباريا
	 اساء الطلب والعلم والإحراع
	13 / xx x 7 xx yx y
	ستهدف فانبه معطات فهناه تمنش الإرمى كليد تجنه مراهسيد . أسر ي حداشة من
1=	و حورج مبدل و ابر علم الوراقة
11	■ التفوت المعراري من بعد التلوث الإشعاص
	🕿 طب الإسرة 👚 من ما المداد ما الا
65	المحبى الكمية شد السبب الملي للرحاق

مچلة دربية مصورة شهرية جاهة صدرها ورازه الاعلام محكومة الكوسة

ALARABY - No 153 August 1971 P O B 748 = KUWAJT

العنوان بالكونت المدون بالدائرة المدر الله المدر الدائرة المدر المدرون المدر

صوره العلاف (

→ صوره عمره بنفته الى الوراء برائي عجر الانسان الاول بنجر كت كشف ، وصدر عار وسكي سنومه وعداء مجمول على الظهر وانظلاقه و البادية بالا نعرف ابن سعوده قدماء ، ولا لكان الدي ساء قيم ، وكن الذي نعرفه محمد الدعراء هو ابه سنديج «بحروف اندي بخطه عدمة نحوج ابها صورة من صور «لحناه و بادية سنظرى (انظر الاستطلاع ابتداء من صححة ۱۹۴)

	والمن المراوع
TA	■ أن بكي في انفواكه المين والناصيح فلى الرحال كلالك الناصيح والمنح ، وكفلت بنياه
4.4	■ عوس عبد انهادی احد موسسی حیجته المراسه الجاه
۷ξ	🖷 مسيحه ملكه فرطبة
	e of
17	■ كتاب المسهر حمرامين الكثرى الرامية في المعكر الوسعى المسهبوس
ter	■ مكتبة الموصي
	متهر والمد
+31	■ سمراؤه الاحتدول ما طالوا ق الجحاب وق ابتلغور
	لمعاصر المحاسب
131	 من غرائب المضيانا اغيرائب بمن النها للنقل حسنها.
154	■ اه بلا موسوع
	e to
1	■ من يوانع التي المكلي لوحه ال المطلابة × للرسام الهوليدي فرمر
7.	ه طريزي الثابيء
U3	🕿 مسابقة العربي 👚 19 👚 سيحة مسابقة العدد
125	🙀 طرائف برنيسة 💮 🐞 طرائف فرنيسة
	■ البيد سيان وليشي يكتب المولد لل المارات
	۲۰ د د د سمیر د د د د د
Ļ1	حاما المالم الها اكرات اربرية وقصة حيادها صد الاستعمار الالبويي

بهي المعقد بالكويت في مراحيج مدي الرا بطال العال المال المال العال العا



اتحاد البريد العالي

هسترتم في العدد ادا من العربي في الصحفة رقم ، 1 كلمة بصوان ط البرعد في دون الامم ادولد ورد في هذه الكلمة أن انجاد البرعد الدولي اسمي في عام 1870 ، والصحيح أنه تأسسي في شبام 1870 ، فارجو التصحيح

محيد رشران نے الكريث

الهومي الذي بدرناه فو المنجيج له الا ...
له م 1849 هو الداء الذي بالله الألحباد الدوني للبرية الألحباد الدوني للبرية الدوني الدوني الاحدادي الدوني الاحدادي الدوني الاحدادي الدوني الاحدادي الدوني علا الرجد حطا المطلق بالاحداد بسحته على 1874 للرجد حطا

مسابقات العربي

☼ ان مسابقاتكم هى من الاساليب الوطفة التثقيف واتنى السراد فيجميع مسابقات طالع بن/ا وعندما سمر الإجوبة الصحيحة ارائى قد اجبت ضمن الحدد المسجيح المطوب بدالا ابنى لم الإ بابلا جاكره فكن رفم ابنى املى في كل مرة بومن او الالة في مطالعة الراجع لاحصل على الإجوبة المنحمة .

لفلك افترح 17 يكون الاعتماد في نوريع الجواكر على الفرعة فعظ ع بل فرض عدد من الاجودة يكون النيخسيل عليه حتى جائزة ولو رمزية شنجيما له على مواصلة بتصف بقسه والأرد ان هيله فلاسابقات على من الاساليب المواهدة فهذه المالية . متصور تبامى ما حلب

جاممة الازهر

 أن الدكتور العيد ركى الوجه والسائر طىدرجه) به بن السلوم بصوداتها اليالاخذ بالتقدم البلين ۽ واخليا منه طوله ۱۱ اند هيم الانتهادوالتعدم ۱۹ كية يدعو سيادته الي انباح اسلوب التربية الحديث) فهل في ان السابل :

« للالا لا تزور عبسة الدرس جاسة الإرسارالتريف الذي يهد اقدم جاسعة علية > وتبيرو للنفي اجبعين عدى النفدم السدى احرزسة والمحالين الرابوى واقبلني . فقد فاسب البات المحب والمهدسة والإراعية والطبوم والرابية وسهيداللمات والترجية بجانب كساب الملك الدربية والشريعة والمقاون واصول الدين والدراسيات الإسلامية والنجارة في حامسة الازهبر . ودوسي الطلاب بجالب الحدين العلم .

انا بـ عندما افرا فسيادتكم بـ ارى ان طام الازهر المحديث التمثل في معاهده وكلياته يدهي دع وجهة بالركز بالتهوكي والتلفم .

أوليقا بـ الرحيو ان بشر الكثير غين الإعرباللحديث واتا أمل قريب في لامارتكم وزياره علمية العراس وشكرا .

التصان معمد الصافي معمد بما معهد القاهرة الناتوي

العربي ، نيس ان شاد الله

معركة اليرموك

◄ ارجو أن أنيه إلى خطة تاريخى ء أعند أنه خطأ مطيعى ء وذلك في مقالة الاستناذ الدكتبور معمود السمرة في عرضته لكتاب * المسلمون في أوروبا في المصور الوسطى * للدكتور أبراهيم طرخان ء في مجلتكم الرائدة ١٤ المربى ١٤ المدد معا ربيع الاول ١٣٩١ هـ الموافق أيار ١٩٧١ م .

وقد ورد الفطة في السطر السابع من المعود الثانى من الصفحة الغاسسة والإرمين بعد المات حيث چاد الا معركة البرمولا ما ١٩٦٥م م ١٠ عالم المدرسين والمؤرخين هو ١٣٦٦م وليس ١٣٦٦م ولمل ذلك خطة مطيمية كيا السلامي لا يقاني على الدارسين التاريخين الإسلامي لا يقاني على الدارسين التاريخ

جنيل بني مطا ــ الإردن

خريطة الوطن العربي

قد ارسات للعربى فيل هذا خطابا موضحا فيه الاخطاء في خربطه الوخن العربى الهداة مع المدد المناز واتا لا اشك في خرص العربي طي شر كل لصويب ولان ربما في يصل خطابي فلرجو منام نصويب الآلى في جيهورية السودان .

ا ــ مدينة الخرطوم نقع بين النيل الإندال والإبيض في المنتقى .

٢ ــ مدينة كوستي والدامر ودمللة و واو رابو حيث موضحة بميدا في ضفاف الأنهار في حين انها تقع على ضغاف الانهار ،

انتجائی حسن معبد طی الدویم ب السودان

العربي : سبب هذه الاحطاد ومعن سلم بما ان مواقع المن التي ذكرتها يضمها عادة مسائم المراطه على الورق المشمال الملكي يعطي الفتريطة ، وهند التصوير ، ، ومع اختلاف درجة المرادة تتراح هذه المرافع عن مواقعة الاصلية ، ومسحاول تلاقي دلك بوسيلة فنية احرى مستعبلا ،

يقترح استطلاعا للمدينة المنورة

➡ انتي واحد من القبراء الذين يغضرون بمجلتهم الا العربي لا فهي الا متهانا العلب الا ع اللي بعجلتهم العلب الا ع اللي بعب منه عبا مع بداية كل شهر جديد . ولكن في كلية مناب صغيرة .. لقد لاحظنا الكم تستطون بعض البلدان الدربية كثيرة لا بينما لا بحد فليلدان الاخرى بعبيا كتمييب أخواتها لا بحد فليلدان الاخرى بعبيا كتمييب أخواتها لا بحد فليلدان الاخرى عادمي الملكة المورية . تعالوا الى الدينة المورة عضوف تجدون فيها الهوم مدينة جديرة بالاستطلاع على صححات العربي .

داس حيد المعكة المربية السعودية

العربي 1 سنصل بلان الله ،

الرأة الكويتية العاملة

الجيش استطلائكم عن الراة الكويبية إلى ميدان المبل ع الله تسمرت بعد قرادته إن هاك مجالات كثيره فعلا خاصبها المداه الكويبية بنجاح مشرف . ارجو أن اللغوا شكرى لهؤلاه اللتيسات الكوالى يعملن وياهمن قلوطن ما نقش به الإصبة وتمكن .

مبيرة سلپيان انکوست

اين صفحة الطب المصور ؟

الحالت في مجلتكم الحبيبة انقطاع باب (صفحة الطب الصور) في الاصاد القليلة الماضية واقا كبير الاصل في أن بعود خلا الباب الي مكانه بالجلة ٤ كما مرجو زيادة صفحات خلا السباب القيم اذا امكن .

معل سليبان الطوع ـ. الكويث

(البقية على صفحة ١٧٢)



ها المحدث في المراد و المداور المداور المداور المداور المداور ما كان لي بها ويهم المداور الدكر ما كان لي بها ويهم المداور الدكر ما كان لي بها ويهم المداور الدكر ما كان لي بها ويهم المداور ا

بحربه اولى

The second secon

اعتمالات حواج مراقة مقتوانة القابل عالات مستمالة في الله قالما

الاحماء الله الدان وسالي الدان وسالي مناطأ و حال حادث هذه النشرة و وطرف فيها وذكرت ابها حادثي ذليك الدان و وماذا الله و ماذا الله و ماذا الله و الدان الدان في سلك الدان الاعلى و الدور الاعلى و الدور الاعلى و الدان ا

هم هم المواهدي للجرائية راوالي المواهدي المواهدي الم محد الرائية المسلمات والله المرائية إلى سائم المداه للم جرائي الوطائية المحدد المواهدي المداهدية الذي الرسلها (قال 1 فتشانا الحدمسة



بقهر رئيس لتحرير

فوجديا فيها حدولا به التنكم ، فلت . والتم من أيضاً أ

ولاگر کی رحالا هم اصدداد کی فلماه منهم احمل ادی وظه حسین وجرهم فت : ارجو آن تکون عندهم سله بلمهملات کالی عندی ،

تحرية لي لم تكن لتربد الملوب محبه

وتجربة تأتيسه

وتبمى بنبو عشر سنوات بعد ذلباك

مر مع راسه ورجاني أن أمرل اليه أبرهه معاداً في ما فيه ، وفتحت الناب ، فيادا السابط في ما في ما دان السابط في ما دان عادت النابة أبر حبوب محلس الورزاء بالاسكندرية برجبوب الحسيور على عجل الى الاسكندرية ، أن العصل صيفا ، قلت أخيراً أن ساء الله عوقد ظهرت في صوتى الريب ، أبهم بال الصابط ليس هناك ما بريب ، أبهم

فناني لي معربة بالشرطة أحرى ،

دق" جرس الناب العارجي المواصل

أبين المجر والشروق انقطنا فأحبرني

طب لصاحبتی لیب شعری من یکسون

الطارق في هذه الساعة ، وارتديث الروب

واطلب من شرعه مكتبيي دوهي لصق

حجره يومي دائما) على الجديمة وإصدر

اندان بـ فوحدث سيارة مكتبوقه يهبنا رحال التوثيس ة وسابط منهم كان قد

سنفهم فمس العديقةاليناب الذار واحد

يدق . فلما وآني ألوحال بهوا الصابطة



طلبون اليك انتحمر بالبشرة الرسمية السوداء 4 لان المسألة تتعلق بفخولك الورارة الجديدة .

كنانت معاجباً في 4 لا ادرى كيف اصنها ، كانت بين السطة والإلم ،

دما شان رحل يعمل في حقل بسموته حقل العلموم بورارة اهدافهما الأولمي سياسية ،

ومع ذلك بقيت بي ربية مسن رجال لندطة .

واصبح العباح 6 ونزلت الى عملى كانعاده .

كت احسيب سع سمى الرحبين داروا على ما سرت في حريده الإحبار نائره كبرى 6 والصلوا باللك ، ودعايي اللك ، وتحدث معى في كل شيء الا ما شرت ، معنت في دموة البوليس هذه الإحبره في أنى الإسكندرية مكيده ،

وانصلت بنوليس المادي حنث اصر، اسأله عن صحة هذه الدعوة . عصح عندي صدقها .

وقامت مدى علىالتو مشكلة السترة الرسمية السوداد ،

لم اكن منن المستورّرين ولا المنتورّرين ،

واتعبلت على العور باسدقائي مين قدامتي الورراء الترض مهم سترة . ولم تلسين مين سترالهم فير مسترة الصديق الكبير الدكتبور مينه الرراق السنهوري (شماه الله وماماه) هم لولا تصر في الإكمام . ولكن كان دود كم المميس الانبص رينة فوق رسه .

وکات تحریی ی البوراره بحریبة مراه ، عرفت مینا آن للحکم طاهبرا پمرفته اقتباس ، وان للحکیم باطنیا لا پمرفوته ، ولیس علما کفالا ،

وجل مثلى تعود أن يقيس الأطوال بالتر ٤ قاذا وجهد شيئا طوله عشرة سينيمترات لم يستطع أن يقبول أنها عشر بوسات ٤ ولو قراها عشرون رجلا من حوله من أهل الحكم وقالوا أنها الوصات لا الستيمرات ،

انها عادة لاحل العلم يضيق بها أهل السياسة .

وتجربة ثالثة

وهل امصى فى ذكر التجارب وقــد طواها الزمان طبا

اتها ليست تجارب شحمي أناءولكنها تحارب زماني ۽ فاتا انبا اصف بها رمانا لا أتسانا .

وعده التجربة الثالثة تجربة أيضا قديمة على عليها الزمان ظن يضيق بها اليوم أحد ،

حضرت الى بلدى ، بعد فيبة طويلة ، لقضاء ابام عشرة او لعلها خمسة عشر ، وبرات في منزلى الذى تركته سنوات ، وفي صباح اليوم الثالث لمعت من ماهلة مكتبتى شاما حسن اللسس يقف عنه بوامة العديقة بتكلم مع العدائقي، ويشير من كان الرحل 1 ، قال لا احد يا سيدى قلت : الرجل الشاب الذى سألك عن المزل ، قال : آه ، هذا الشاب ، أنه كان يسالني من الدكتور متى بسميقظ ومتى ينام ، وهل بنام في الظهيرة ، ومتى سعرح من البيت ، قلت : اجبته 1 قال : فدر ما عرف .

ومضى يوم ويوم واذا بن الاحظ ان مبيارة ؛ بها هذا الثبات ومعه السائق ، والعه معتقبه ورأه حدقة الحار ، وكلما خرجت من الدار ، بسيارتي ، لاحقتى

به العربي . كتب وتسى التجرير هذا القال ، ودما لصديقة الكبير الدكتور عبد الرزاق البينهوري بالماضة والشخاء .. وسافر من بعد كتابته الى اوروبا ، ثم القبح بعد ذلك ان هذا الدماء الما كتب في نفسي اليوم الذي صفحت فيه روح العقيد الروبها .

وتاہمتشی 4 حتیں آھوڈ ۔ وباتی اللــل فلا اراحا ۔

« أن الدكتور ينام في تعو الماشرة ».
 وحكادا استمر الحال ،

وهمر يوم كالصديقي الاستاذ احيد السقاف اطفيال يدرسون في مدرسة حاصة بعيدة عن نطن الماسعة ، فرحت ازورهم لاطمئن عليهم، واحطات الطرس منارع الى شارع الدرسة من شارع الشيارة صاحبنا الفساط الشاب تسعني ٤ حتى المستها عن غير قصاد ، وكلت الراحة واعتدر عي دلك، وثكني فعلت ذلك مرة فاطلقت السيارة ساقها لربح ،

وفي آخسر پوم ؟ خرجت من مترلي ضحى . وعظرت عادا صاحبي المبايط الثباب ؟ وهو دائما في ملابس مدنية ؟ واقف في شارعتا الهاديء ؟ ذي الشحر ؟ عند وابور زلط ؟ وهبو علك الفاطيرة الثعبله التي تعر في انظر قاب للمشحها . فرايت العرصة صانعة لاتحدث اليه . وراد وابور الزلط ، وصبع هذا وصلت اليه ، وقلت :

- _ البلام علكم .
- _ عليكم السنلام .

ـــ انسمحلی با عربری الثباب فتعصم لی عن السبب فی متامعتك آبای كل هذه الإيام ؟

ــ أى متابعة يا سيدى 1 ــ أسمع ـ أنت تعرفى 4 لا شاك ق بدأ .

بایدا ، انا ما رایتك عط ی حیایی .

اگرد انك تعرفی ، ای اعرف است شاب من شماب بولب انطیب ، واست و قیامك مساسی ایما تطبیعامر ادوراحت مسابط البولیس الاول الطاعه ، ولا الومك عن متابعة ، ولا الوم من امرك ك فقد یكول هماك سبب وحیه لهاد المتابعة ، كثره من الباس ك لا بد من متابعتهم الی اوكار شرورهم ، ولكن البولیس ایما كثرا مسا یعطی ك فسیری البر حیث كثیرا مسا یعطی ك فسیری البر حیث كثیرا مسا یعطی ك فسیری البر حیث علی ماذا اعادتك متابعتی علی ماذا اعادتك متابعتی علی ماذا اعادتك متابعتی علی علی داند و ماذا وحدت كتور ما عرفا عنك

اذن هو كان يعرفني ، وتابع القول: ـ بل ان مكانتك عندى ، وعلى الاخص عند ابي مكانة كبيرة ، وهو كثيرا ما قرا لك ، ويحفرني على ان اقرا .



نىت

عد هذه المرفة ؛ اصع الى ما اقول.
انا لا الومك أو الوم من ارسائك ؛ ولكن
امت عليكم جميعا باتكم لا تعرقون بين
رحال ورجال ، أن لمثلى ؛ أذا كانت عباله
شمهة ؛ أن تستلعوه وتطلعوه عليها ؛
وعد لل سسوف لعلمون متنه خيرا مما
سخمعون اليه من الف مهبر ، أما أذا
ساحت القتكم في كل أهلكم ؛ فكلم عندكم
اشرار ؛ قالويل لهم ولكم وللدكم اوكلكم

واستطردت الول :

داذا کان ما اشتیه بیه امرکم ، فیما بحتمی بی ؛ هو کارا ، فاذکر له مثی ان حراب ذلك هو کارا ،

واڈا کان کلا ۽ فجوابي من مذا کلا ۽ وميددت ليه يعيو تمانيـة اسباب حضرتني ۽ لير قلت له

والآن قل الرؤسياء الي معادر البلاد
 مبادا المساء ، بالطائرة ، ق السامية
 الواحدة بعد منتصف الليل .

بال :

ــ مع سلامة الله ، ولكن لماذا السعر في علم السامة المناجرة .

۔ لان الطائرات لا تقوم الی حیت اصل الای هذه السامة ۔ والانسوف المرف لاشتری جسة بیصاء لائد تشتهیها هماك ولا تحدها ۔ مال

 اؤكاد الله مرة اخرى انه ليس طيك من تسبيء ، وصنع السلامسة في الحل والترحال ،

وحيل الى أن الشاب تالم ..

وذهبت الى الطائرة في الوعد المعلوم ، وانا مقدر الى قد اعود هنها دون سعر . ولكن الله نسلم .

لجارب لیس فیها ما یسیء

هذه تجارب ثلاثاليس فيها ما يسيء. لا ماسيءاليَّ:ولا حتى اليرجال الشرطة.

فالشرطة هدفت الى شيء ، من واجبها أن تهدف اليه، ولكنها صلت اليه سبيل.

دن التجربة الثالثة علمت قيما بمده من بعض رحال البوليس، ان الذي جرى لي جرى اميري ممن حضروا للبلاد ق للك الإيام ، فكان مملا روليسيا ، قسام البوليس به بعد ان علم ان رجالا حضروا ومعهم عملة صعبة بهربونها الى داحل البلاد ،

علمت ذليك واسمت أني في حديثي الى شاب الشرطة ذلك ، حطر في بالي كل شيء ؟ آلا تهريب المملة ، وراد في شيعة البوليسي هتي ؛ أني حضرت الى طدي ولم أذهب الى مصرفي الخلاصة مالا ، ومسبوا أن ووحتى رميا كانت سيعتني الى ذلك ،

ثم هل تخف الربة هكدا بسهولة ، يرجال الشرطة ، وبهذا الإنساع ، وبعير تقدير الرحال ، الا أن تكون الثقة ضائمه بين حاكم ومحكوم ، أم تعلها المعامده ، من مراكز القوه التي مراكز الصمف ، من مراكز الشرطة إلى مراكز الشنصب ، هي التي أوجت وتوجي إلى رحال الشرطة بما توجي .

أم أن رحال الشرطة « غرفوا عنى شعيهم من التحلف ما هرفوا ۽ فكل ذمة فاسادة الا أن يشت خلافها ۽ وكل رحل ملب الا أن تظهر براءته .

وانظر في حلنا الراي فلا اكاد امارسه كثيرا ، فالتحلف لا يكون في احسة على حبهة واحدة ٤ واتما هو جبهات ، وهي حبهات متساوية ارتمساها والتحاسا ، مالعمر يصحبه على مثل مستواه الحبل ، والعقس والحلق تصحمهما على مشل مستواهما الاحلاق ،

الشرطة" كانحة" والحرية ترفض الكبع

ان الناظر في واجب الشرطة بعد ان



رجِل الشرطة لا يقاد يقول مم ابدا ، ومو بقول # لا » دائما ،

والشرطة لا بد لها من نقافة كافية

أن الشرطة أداة للتنعيد ، وهي لتنفيط أوامر تأتمها عالما من قوتها ، وهي أوامر محملة ، يظهر احمالها عبد النطبيق في الواقف الحاسمة مهما احتوث تلك الاوامر من تعصيل وتعصيل ،

فكثيرا ما تنكشف الواقف عن تفاصيل ثم يشته لها عند انصياعة حتى منافوها، وتكون العوال نعد ذلك على رجال الشرطة انفسهم 4 يشرجيون مسا قبطن هدفها ويقدارون

وهنا لا بد لرحال الشرطة من لقامة كانية .

لا تكفى أن تأتي بالرجل من الحقل : أو من الصحراء > لتصنع منه رجل شرطة في يوم وليلة .

ان رجسال المعقل ورجسال المسحراء فيهم هطئة رفيهم ذكاه ، ولكن هلاتسة الانسان بالانسان ، وهي احطر ما يعب ان تكون بين شرطة وشعب ، لا يكيها اكثر هذا الواحب المع لا الاناحة . أو ان شبّت عالكيج > قرجل الشرطة كثيراً ما يعمل عمل كانحة السيارة ، اد يهدى، صاحبها من مرعتها العطرة . ومساحب السيارة الذاهب في سيارته بسرعه الربح، لا عبلهن رصا ارتكح، رعته بسيولة.

ان الواطن له في وطنه حرية واسعة ، السائر الا أن يعد منها رجل الشرطة ، السائر في الطبريق مشالا لمه ان يستخيفه لمسرور في اي وقت يتساء ، ويدحل ما على حاسى الطريق من محلات التحارة ما يشاء ، وأن يعمل ما يشاء الا ما يقول رحل اشرطة أن عليه أن لا يصله .

من أجل ذلك بعد الماطعة السائدة عامة بين الحمهور والشرطة هي نله في المحمه والود ، وحتى لو رجع الاسسان بخمي المرطقة عمل الشرطي ، وادرك أنه من الاعتداء ، ويما المرقة، ويحمى النساء بهوم فيه ، لكانت حصيلة هذا التمكير مواطنية ، ولكنه تلها يلم في المحدة ، واطنية ، ولكنه تلها يلم في المحدة ، لا سيما عبد العامة ، الدرجة الواحدة . وهو قد يلم علم الدرجة عبد العلاجة . ويتعيا أصطاعا بحكم الفكر لا محكم ويتعيا أصطاعا بحكم الفكر لا محكم الماطعة المرسلة .

والسبب في ذلك أن واجب رجيل الشرطة الإول هو المنع ، أنه لا يكاد عول الشرطة الإول هو المنع ، أنه لا يكاد عول مثلا تسبطح أن تشخيري من الطمام ما تشاء ، وتأكل منه في يبتك ما تشاء ، وقد تتحلف عن الطمام بمانة تركيها من حانب الطريق حارج بنك ، ولكك ويقول أن لا تكاد تعمل ذلك حتى البيت بحل الشرطة ويقول أن لا تكاد تعمل ذلك حتى البيت بحكر و تعول أن يبته في الطريق لكان كل الطريق بعابات . يتكر والمات يبته في الطريق لكان كل الطريق بعابات . يتكر طالت عمل ؟ ولكن لا برصاه فلك، يتكر طالت المناء على الأحمر قلوب السماء أنه حسن للحرية وكن لا برصاه فلك، انه حسن للحرية وكنج لارادة لا تبش له النعوس على العطرة .

الذكاء العطيم . لا بق في ذلك من الذكاء المنسئيء في مدرسه وفي مدينة .

ولرحال الشرطة في الثلاد التي بمنا تدريب مع الثقافة طويل . ومن احل هذا رادب هناك وأحبات الشرطي على محمى حفظ الامن، فهو رحل في الشعب معوال، في ليل وفي مهار ، ونسال عن كثير ، فيحبب ويحسن الحواب عن كثير ،

كنت داب مراه بازلاق بيب ق عاصمه ق بلاد العرب، وكان البيت بيناصديق. وق الليل دق الباب واذا على البابوحل الشرطة ومعه فتاتان معهما حقيبتان . قال رجل الشرطة لربة البيت عادان فتاتان بحثنا من حجيرا في قندق قلم توقف ولا بحور بركهما في النسارع بعضيان فيه الليل ، لهل مندكم لهاتين بالمتاتين ماوي الى السباح .

وبالطبع كان الجواب لمم .. وفرشت لهما ربه السب في حجره الصالون ما باما عليه ، بقد وحبه طعام .

هذا رجل بوليس أم يترك المرسة الا في السابعة مشره أو الناسة مشره ، لهذا كانت له فراية وكانت به قطبة 6 وكان به

حسن تعرف ، وتصرفتنجو المثانينكنا بتصرف الرجال ،

وبالطبع لا يمكن أن يصبعد بلد بثقافه شرطته الى هقا المسبد الا اذا هنو بلع برجال الشمي ونساله هذا العد مسن التعافة أو ما فوقه .

وأذن فالناد المتجلف لا به متحلفه كذلك شرطته ,

ول البالاد المتحلمة كثيرا ما تضلى البالة الرسمية على بعض رجال الشرطة من مظاهر السلطه دوق ما يجب الركول ليؤلاء الرحال الحملاء مرسلطان، وتمسح البالة وحدها فانونا مسلطا على رقاب الادلاء الضمعاء الفقراء مسن الشعب الادلاء الضمعاء الفقراء مسن الشعب المناعم بالمن والعواصم .

وىيتهكيده لا بلت أن نظهر السعور أثنى تستمل مراكز التبلطة بين بمناث الطير والحمائم ،

وليفا قل أن أجد في الربعة المربي مامة ع فيما مرقت منه ع مودة بين حماة الامن والتنعب من أهل الربقة . هناك السلطة علم . وهناك الحوف ع تمم . أما المحية الحالمية ع ظلا .



البلالة تعلى رجل البوليس الجاهل سلطة عام معلولة

الشرطة الراقية ق الامة الرافيه

هذا ما وجدته وقد طو بسميلاد كثيرة، في شرق وي عرب .

برك ببلاد وجدات الشرطى فيها يسير مع اخوان له حفادة ويجرى سهم الراح الهارل العانث السحم ، الدي بهط بحرمية البدلية الرسيمية الى الحميص ،

وبرلب سلاد وحدب الشرطى صهبة يحمل فطوره بين يديه وهو يشاوله في انظريق بجشيع ظاهر .

وفي اسبانيا ، في قرطبية بالقات ، وحدث الشرطى ، منظم المرود ، اشبيه شيء بالبهاوان ، او مضحك الملك، يشور على قدميه بحدة ، والداس مين حوله تضحك . وضحك مع الصاحكي ، ولكن لا شك بكت كرامة الشرطة لو ان لها عبنا تكي.

وفي هرقسا والتمسيا والمانيا للشرطة مكانه واحترام ، وادب جم .

وصاحب الشهرة العالمية في معارسة هذه الهنة العطيرة المنا هو الشرطي الإنجليزي ،

بعشى فى تؤدة؛ ويحدثك قيما بكاد ال ان بكرن همسا ؛ وتدرق مسن حوله المناهب وترصيف وهو ثابت لحسبه غير واع بالذى يجرى حوله ؛ وهو الها يعكر ويدير ، وقد تقترب عنه الظاهرة؛ فيمشى اليها بيطاء ؛ واذا به بتحدث الى رجالها حديثا لا تدرى ما فحواه ؛ ولكنه على كل حال حديث غير غائب ، يحوطه البرود على الاقل من جانب واحد ؛ هو حانب رجل الوليس او رحاله .

وكثير" من هسلها يرجع الى احتسرام الناس رجال شرطتهم .

وهم يحترمونهم لأن فيهم ثفافة كثفافتهم 6 ولان بهم وطبيه كوطبيتهم 6 وأن رجيل البوليسي يحلس الى رحل السعب 6 وتتحدث أنيه 6 فلا يدرك أنيه اتما يتحدث مع مجلوق لا يعرفه حام من حريرة سوقطرا ، دلك الاسمليم واحدة والعكر واحد 6 ومراتب العيش ومشاكله بيهم حميعا منقاريه .

وهله اسباب تحدها في المثنوا وق مناثر بلاد القبرب منين أوروبا ، ولبل الشرق من اوروبا هو كذلك .

رجل الشرطة حصيلة طده

طی آن رحل الشرطة الانطیزی لیس حصیلة تصنه وحده ؛ وحصیلة تقافته وحدها ، آنه حصیلة بلده ، وهو حصیلة تاریخ بدأ صیفا صاحبا ؛ لا دیمقراطیة قیه ؛ ثم هو علی الفرون تعفرط ،

عشرات السنين ومثالها حاربوا فيها من أجل المربة حتى استعرت فيهم على حال ، لا أمول من الوحهة الإنسانية ، هو



رجل الشرطة الواحد يحرس الدار. الفامسة لرليس وزراء الجلترا ،

حير الاحوال ، ولكن حال فيه من الرضا الشيء الكثير ، الدينة الكثير ،

ومنع الديمقراطية دخلت البسلاد اشتر اكيةواسمة قاربت ما بين الطبقات.

عنى هسأنا الجسو ولدت الحريات في انجلترا ، وبها استقرت .

وما الشرطة الا أدأة ، تأذن للحربات أن تكون أو لا تكون .

حرية الفرد وأمن الجماعة موازنة صعبة

ان حرية العرد اذا اطلق لها المنسان ذهبت بامن الجماعة .

وأمن الجماعة 6 اذا يولع فيه 6 ذهب بحربة العرد .

ورجل البوليس عليه حراسة المسلكات من السرقات ، وعليه أن يسود السلامق الطرقات فلا يكون فيها ألهرج والرج ، وعليه تدير المسوود السلامية المبارة ، الراجلين والراكبين على السواه ، وعليه

تتبسع المحرمين والكشف عسم مجابيء الاحرام دون امسابة الابرياء ٤ وعليسه وعلية . .

ورجل الوليسي ، ف كثير من كلهدا يجد انه لا يد له من العد من حرية العرد ليؤمل سلامة العماعة، ولكن في معارسته للدلك يحور عليه أن يعد من حرية العرد اكثر مما يعب ، أو قد لا يعد منها الكماية التي بتطلبها الامن ،

هقا كلام يجوز على كل بلد . وفي التحارا باللبات حملوا للبلك تواهد التبحثها العبرة وسنجلتها أحكام القضاة فعمارت قواعد مهتدى بها .

الميزة الكبرى التي مُسَدَّمَم هي دقة في الموازمة بين كفتي الميزان ، وليفرب الأمثال ،

القبض والتوقيف لا يكون ألا يرخصة من قاض

من احتلة ذلك أن رجل البوليس اذا الحبية في أمر شخص انه فامل فعلا غير فاتوني كالم فعلا غير فاتوني كالم فعلا غير في يقتض عليه ولا بدله من أن يمرض الأمر طي رجل من رجال القضاء ان يممرف فاما أن يعطى وأما أن يعنم و يستثني من ذلك أنسياء كان يقيض على سارل في حالة تلبس .



مرازنة صعبة

نعتيش الاماكن الخاصة

و فصيحة حدثت هنام 1916 ، مسر رجنال الشرطة ذات ليلبة بمصنيع ا دوحدوا في الطريق اجزاء جديدة لسيارة، ادركوا على اللور اتها لا بد مسروفة ، وساروا في الطريق الى ساحة مجاوره تنسيع معهى ا ودخلسوا المقهى عسى ال تحدو السارق فيه ، والنعى يهم ايس مناحب المفيى ، ولما علم ما فصدوا اليه طلب اليهم الحروج من المقهى على العور، ولما امتنموا اعتدى الشناب على رحل

وكانت محاكمة ٤ لان الاعتبداء وقع على جال البوليس الناء قدامهم بمطهم. وحدث المحكمة أن رحال البوليس لم يكن لديهم مبرد كاب لاحتمال وحدود السارق بالقبي ٤ واذن لم يكن لهم حق البقاء يعبد أن طلبه البهم أبن صاحب المقيى الخروج ، وبرأوا الشباب .

والحق أنه جاز لصاحب المثبي فوق دلك أن رفع تضية بطالب رحال الوليس بالتعريض عن الثهاك حرمة الكان .

وق الاجتماعات العامسة

وبنسترط السوليس في الاحتماميات العامة 6 وقبل أن يأذن بها 6 أن لا يمع فيها شمب ولا أضطراب أذا هي المعدت، وهو يأخذ على مديري الاحتماع تعهيدا بذلك . وبحصر البوليس الإحتماع المام حشيسة أن يحدث فيسه تمكير الامن . ولا يقسل البوليس احتماعيا أو بمبع احتماعا 6 يسبب ما يأتي فيه من آزاء ترضي منها المكومة القائمة أو لا ترضي، ومن ذلك أن حماقه من الاشتراكيين ومن ذلك أن حماقه من الاشتراكيين اجتماعا كيرا ضف اليهدود في ميسدان

الطرف الأغر بلندن . ولم يجد رجسال السلطة في القانون واللوائع ما ياذن لهم

بالتدخل بمد عمل الاحراءات المادية .

راذ توقمموا ان شيئا قد بعدث قمام

البوليس بعمل نطاق من رجاله حسول متعسسة الخطابسة يحمسي الحطابسة والمتعلم و المتعلم من المناصرون لهم من المناد المائية عددا أربي على الاعين وبدا الاجتماع ، وقال الحطيب ما قال ، وبدأ النزاع والتواشق حتى أمنيك الى المساومة بالابدى عندثلا تقدمت جماءات الموليس عبل العور لعمى الاحتماع وتنسب المحتممين ، وهسي تشنيه ، وتنسب المحتممين ، وهسي تشنيه ، كازرابا كرهه اكثر الناسي ورجال الحكم ، واكن الذي ترتب عليه مسن اختلال ق واكن الذي ترتب عليه مسن اختلال ق

ان البوليس باذن بالكلام من اي بوع، على ان لا يكون دعوة للفوض والإخلال بالامن 6 ولكنهم يتدخلون عندما يرون كلام العطباء ادى الى الإخلال بالامن ، ولو كان شير كلام واحسن كلام .

استرال السمع عن طريق الهاتف

هذا موضوع خطی ؛ لاته یعضع سر الرحال ، وسر السناه ، وهم لا بلبرون مما یحری خلمهم من الامر شیئا ،

ان ما بقسال على الهائمه ليسي سرة دائما) ولا كل حديث تحمله الإسسلاك يؤدى بشره الى فقسيحة ، ولكن لا شك ان هناك من الاحاديث ما يرى الناس ال بضعة منهم) وأنه) كمفض احسراء الحسم ، سعر اساس من مصر بنه

واستراق السبع عن طريق التلقيون كان يتجد منه التوليس الإنطيريوسينه للكشف عن نعض الجرائم ، ثم حدث ان اقتصبح امره ، فيا كان من الحكومة ق عام ١٩٥٧ الا أن كونت لحدة ملكية تبيحت عدا الإمر .

ونحثت اللجنة ، ويحثت ، وخرجب باخازه الاستراق في مكافعة المربعة ، واتسرطت أن لا يكون الا بتصريح بصفر عن الوريز المنص، وفي استق العدود

واشترطت للحريمة التي لا بعد لها مسن المسترق السمع أن تكون مسن الوحاهة والمطورة معينة المستاهل هذا المماللذي هو ي مسمعه غير مرموب عبه 6 وأنسا يحا اليه عند انسداد الطرق الإحرى التي توصل التي كشف الست بقو التي المحكومة أو أعراض الباس ،

وهنا يعود الأمر ، كما يعود ق كل شيء ، ألى صعه من تقوم بمثل هيده الأمور ، وعلى أى درجه من البراهه هم، وعلى أى درجة من الإئتمان مالبر ، قان جاز ق بلد كانطلتوا أن يسترق السمع، فما أظن أنه في كل بلاد الدنيا يطمئن الماس الى إن اسرام والنيو تاتلا لسنباح بعد خروجها إلى وحال الشرطة فيهم ،

واحمت اللحة الملكية البسر مسدد استراق قامت به الحكومة الإنجليزية في المام فكان ٢٤١ استراقا .

ومن هذه الرات مرة احازوا قيها استراق السمع بين مجرم معروف ومحام 6 وليد دل هيدا على مساركة المحامى في الجرم 6 أو محارلة ذلك ، ولهذا حدف اسم المحامى من جيدول الماملين ، حدثته النقاية لا الحكومة .

شرطة تنشر الرعب

الشرطة في الأصل لعفظ الأمن 4 وال سود السلاموتسود الطعائيسة الناس،

ولكن من أحهرة التبرطه أحهره تستر الرعب في الجماعة مكان الأمن ، وتسبب اقبلق للناس حين يصحون ، عاذا آروا الى قراشهم ، رقبشوا وفي مستحبتهم العوف أن يطرق بابهم في الظلام طارف .

هذه الإحهزة في البشر قديمة ،

ولكنها تنخفد من حين الى حين .
والناس بنقدم ، وانعم بتقدم ، والتكنية
تتقدم . وكان من أثر ذلك في هناد،
الإجهرة - حين بنقتها باعتوها ، أنهم
بنداويه بنتم الديمعراطية في الناس ،
والتنقدث من الظلم ويث الكراهة له ،
وتوجية إسواق الصحف لتبشر بالقصر
اللاجبي الرئحتي ، كل هذا ليكون غطاه
لهذه الإجهزة لكي تسمل في الظلام أعمالها

هده الأحهرة قامت في أورونا في كل المصور ، فليس في أمرها اليوم جديد. وهي اليومةائمة في الكثير من بلاد الأرض) في آسيا ، في الربقيا ، في أمريكا ، وحتى في بمقى بلاد أوربا، وحيثما وأجد السان المطي من السلطان قبوق ما جال أن بمطي الالله .

هده الأحهرة لم الدوله بالحديث . فقد الكشف حتى لم بعد هساك حاجة الى زيادة من كشف ، والكشف للحتين، علم لتعود إلى الكشاف .

والله المنتمان على ما يصغران + 🚗

أحيد زكي



مسابقة العزب

تسعة أسئلة ومائة ديندار ..

انحتبرمعلوماتكث واربح إحسدى الجواسئة

هذه مساهه أخرى من ألبوع الدي تحيم بين الممه والعائدة والذي سطلت منك بعض أنجهد للفور بحائرة . العددرجية على هذا ألبوع من المسابقات في الشهور الأخرة ووحديا من أميال العراءما شبعها على المسيّ فيه . . والمطلوب منك هو أن تجيب عني سبعه من الإسئلة السبعة النالية . .

... dockryt tagen (good) in h

يوجد خطأ في تشكيل احماي كلبات علم المكهة ... اكتب علم الكلباة م<u>لد 196</u> الت<u>ند كيل</u> المسابع ...

٣ ــ مسرحية حديثة كتبها كالب عربي ۽ عنوانها 8 يا طالع السجرة 4 فيا اسم كالبها . . . ؟

٣ ــ خاطبة ورفية ابتنان من بنات الرسيسول
 (صلمم) ، فين كان روج كل من هاين
 الاسين ...

يت شهور ق الللة العربية ، بصفه الثاني
 مو ١ ما الحب الإ للعبيب الإول ..

فها هو نصفه الأول ومن هو فائله \$.. a ــ الاسفنج والفائِن ... مادنان معروفنان مثل فرون ۽ فيا امييل ال متهيا ۽ هيوائي ام

بالى ؟ . إ" ــ چىل كلمجارو هينو اعلى جينيال القارة الإفريلية ... يبلغ ارتفاده ١٩٣١٧ قدما ويانيم في تاتزانيا .. وهى هنوب جينلر كلمجارو من خلف الاستواد د قان التلوج للسجارة غيام البينة ... فما اسم اعلى

چیل ق آسیاءوما اسم اطریجیل ق دورورای.

إذ _ احدى الولايات التي نتاون منها الولايات التحدة الامريكية كانت تابعة المكسيك فيل الضياحها التي حكومة والسطون ، وهي ولاية كبرة ينفغ عدد سكانها بحو مسرة ملاين ، ومع انها تررع الحداة والقرة والارة الا انها شهرة كذلك مرزادة المفطن ... غيا البير هذه الولاية ! .

ما الدوره الخبشة الالعاب الإوليبية سنطام في
 مدينة مويتغ الإلكتية طيعا بين ٢٢ يوليسة
 E تجوز 5 و ٦ أغسطس (اب 5 سبه ١٩٧٢ .
 فاين اليجت دوره ١٩٦٨ ، ودوره ١٩٦٥ من
 مقدة الإلماب 5 .

إلا ماركوبي عالم ومخترع متروف . ولد في العاليا سنة ١٨٧٤ لم انتقل الي بريطانيا حيث أنجز الاختراج الملتي الذي اشتمر به ٤ وقد مال ماركوبي جائزة نوبل سنة ١٩٠٩ ومات سنة ١٩٠٧ .

فيا هو الإختراع افلى اشتهر به ماركوني هذا ؟ 1 ــ افعفار الكهربائي .

T ـ الإنسال اللاسلاني (الراديو) .

والدائمون التخاب

شروط السابقة

ان برفق بالإحابة كوبون المنابعة التشور في ذيل عدد الصفعة .

؟ ... اكتب على الورقة اسماك ومتواثك الكامل بيشك واضع .

ت مد ضع اجابات في مقلف عفاق واكتب عليه الصوان الآلي .
 مجلة الدرين مد سندوق البرط ١٢٥٠ الكرمت ٤ مسابقة الداد ١٥٣ عا

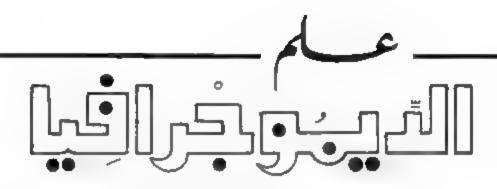
) ... آخر دوها قوصول الاجانة آلينا في الكويت هو النوم الثالب من شهر سينجر (آبلول) 1991

الجوائق ١٠٠ ديثار

يمنع الفائرون ١٠٠ دينار كوبني على الوجه الإني :

الجائرة الأرثى والا فيطرف الحارم أدامه ولا فهارا والمائرة الناسة والافتاق و

٨ جوائز «اليسة فستها ٤٠ دبنارا ٤ كل منها ه دبائي ... وعند تعدد الإجابات الصحيحة بهج
 الجوائز بطريقة الافتراح .



بقلم : الدكتور محمد على الفرا

اهميته ومجال بحثه

لقد حقل علم الديبوجرافيا هذه الأيام بالاهتمام الأكبر فغصصت له اللائم من التدوات والمؤتمرات المائية والتي تهدف الى النهوض بهذا العلم على أساس من القواعد النظمة وطرق السحت السليمان ولمل من أهم هذه المؤتمرات قلسك المؤلمر الذي

عقد في العام التمرم في لندن لحت اشراف جامعها حضره معتاول عن الدول التقدمة والتامية وبعثوا فيه الطرق الصحيحة لتوحيد الحجود وتسميق العمل في عيدان العراسات السكاتية التي لم تعد اليوم موضوط يتفرد به سخصص واحد , هم ان حكم الديموجرافيا هو آحد العلوم التي تتناول الدراسات السكاتية بالبحث والتحليل ولكن هنالا السكان ، كما في الهند والعلين والبابان ، بيتنا لا تزال لوجد بلك في هاجة الى مزيد من السسكان كما في لاتما واستراليا وليرهما .

وحبى سطى القارىء صورة عن عدم التكافؤ بين السكان والولرد 6 مقول أن مساحة الارض اليابسية تبلغ خوالی ۵۱ ملیون میل مربع او ما یمادل ۳۹ الف طيون غدان ۽ يقابلها 1\$1 مليون ميل مربع از خوالی ۱٫۰ الف ملیون فدان مساحة السطمات المائية من محيطات ويحار . هذه السياحة بالرغم من كونها كبيرة الآ اتها محدودة وفي قابلة للويادة فلم تعد هباد اراض جديدة غي مكتبقة بعد ان انتهى زمان الكسوف الجغرافية مثل يعو ماتنين من البينين _ احكا الإراض التي تبييضلج فهي مجدودة الساحة ومعروفة جقرافيا ة ولدخل فسبن مساحة اليابسة المتسار اليها _ وعلى النقيض من ذلك فالسكان في الإدباد مستمر وهائل وخاصة بيعا التحكم في الأمراض وما منج عن تقدم البقي والطم من القليل لمدد الوفيات واطالة الممر والإمل ق الحياة على الرغم من شيوع نظام لعديد التسل ل كثير من بلاد المالم .

ان سكان العالم الذين هم الآن في هدود هر؟ الف طيون مسمة هو ضحف 12 كالوا عليه قبل نصف قرن من الزمان ۽ وهم اربعة امثال ما كائوا طبه سنة ١٨٠٠ ۽ يوم کان عدد الناس علي ظهر البسيطة لا يتعدى ١٠٠٠ مليون مسسبحة , هذه ويمكننا لصور سكان المالم في السنقبل على ضوء الزيامة السمستوية التى هن ٢٪ وهن الزيادة اقصافية عن طرح تسبة الوفيات من تسبة الواليد التي تتراوح بن ٣ ــ)ج ستويا . والما ما هواليا هله النسبة الى ارفام مطافة تلون الزيادةالبسوية لسكان المام ق حمود م7 مليون بسمة (أي حرائي كلالة أغنماف سكان كثما أو خبسة أغنماف سكان فارة أستراثيا) ، وأو قسلُمُا هذه الزيادة على الزمن لكائب الزيادة بمعلى 17. الك سببة ل كل)؟ سنامة أو خبستة أطفال يولدون في كل ثانية تمر طبتا 4 يبلى صهر على فيد الحياة طفلان فقط .

دراسة على مستويات أربعة

هذا وامل من الهان دراسة الصلة بع الأرض والسكان على تربعة مستوبات هي ، أولا الستوى أيضة علوما اخرى كدخل فسمن مة يسمى بالعلوم الانسسانية Humannice لها ترتباط وثيق بالدراسات السكائية ، فالتاريخ مثلا بتثيع تطور اقلواهر السكانية التى اثربا اليها اتفا ويرسم خط الثمو السكائن ق الراحل الناريخية المنطقة. أملًا علم الاجتماع فيبحث عن استسباب ومناثج الطواهر السكانية من طريق اللساهمة واللامطةء. أطبأ الجغرافينيا فدورهنيا في هلا الجنبال كبع وهام فهى النى لتناول هذه افطواهر السابلية بالوصاف أولا كم تبحث عن السيب والطلة وصلة الكواهر بعضبها بنعض وأخرا تصل الى الاشائج والأحكام العامة مع الوازية بين المجتمعات المقتلفة، وهذا كله يسلق مع الهدف المعترافي البام الذي يغرس ويحلل مختلف الكواهر الكالية دمن طبيعية - Special Assiysia ه عبلي أحساس وبشرية من الإختلاف والنكامل :

Arest Differentiation And Integration

الزيادة الرهبية ف سكان المالم

ولعل من أهم الإسسياب التي أعلن العلوم الإنسانية الك الإهمية هو ما طرا على العالم من زيادة رهيبة في عدد سكانه » تلك الزيادة التي قد تشر بالفجار سكاني ، وهذه الزيادة هي طي كل حال لا تنهشي مع الوارد والإمكانيات الاقتصادية بالرقم من كون الفسقط السكاني في متساور في الحام المالم المنتلفة ، فهناك اقطار تشكو من كرة

المالى ويدرس عقدار سمة المالم ومساحته الكلية وقدرته على تحمل التزايد السكائي . ولكن عيب هذا النوع من الدراسية أنه نظري اللديس صرف اذ ان الحدود السياسية والقوابن الخاصة بكل دولة تحول دون تحرف السكانيسيوفة بحيث تجمل الناطى ذات القبغيل السكائي الرنعع نخط عن بغسها بالهجرة الى المناطق شات الكثافة السكائسة المنفضة والوارد القبية _ فقا غاله من الإسب دراسة السكان طئ السنوى الثاني وهو مستوى الدولة ۽ وهذا ڀڪهر فيه النباين الوافيسنج بين مغطف البثد وخاصة فات الساحة الكبرة مثل أستراليا والبرازيل الثى تختلف الكثانة السكاتية فيهما من اطليم لأخر ومن جهة الى غيرها . مثل ملة التياين والاختلاف في الكتابة السكائية ضبن الوحدة السيأسية الواحدة يقودنا الى دراسسة السبكان طى المستوى الثالث وهسو ما يسبى بالمستوى الالخيمي وهو موضوع تهتم يه الطوم الاجتماعية بعبقة علمة واطلق طيه باسع المسلم الإقليمي Regional Science ويشهد هاته هذه الأيام تقدما هاتلا ق هلبا الملم الذي طام ونطور مستخدما أحدث النظريات الرياضية والهندسية و ويرفع لواده اليوم طباد منقصصون في الاغتصاد والجغرافيا , أما المستوى الرامع في دراسسية السكان فيتمب طي احليل الصالة بين الارض والسكان في البطال المحلي المسقير ، الالارية والمديئة والمافظة .

تسية ما بملكه الاتسان الدرد من ارض

لو امكننا تفسيم سطع الأرض بالتساوى على السكان فان ما يغمى كل فرد ... سواء اكل رجلا او طفلا او امرقة ... حوالي ١١ فدانا . وذان ليست كل هذه الالعنة صالحة للاستيطان النشرى ما بنام في العالم اليوم مناطق تخلو الى حد ما من الالسان مثل الفارة القطية الجدوبية والفطب التجدد التسالي ، والمسحلي المنها الموارة ، والمائون والمائون والمائق الجبليسية الومرة في الروكي والهملايا . وبناء على ذلك تستطيع ان تسقط من الكيمة الياب المدان التسبي الالية : أو هذه المساحة على المناحة على المناحة المرده باردا جدا الذهو واقع في المتحدة ع

يضاضاليه أزاخر لوقومه ومناطئ الجذاف التبديدة كالصحارىء يضاف اليه ايضا 🔓 وهو مسبية الناطق الشديدة الإرنفاع ۽ واخيرا يضاف اليه 🕂 من الساحة الماكورة الفاء وعلا هو سبية النافق ذات المسفور الجرداد الخالية من التربة الصالحة للزراعة ، من كل هذا يسِقى من ال ١١ فداتا الذكورة حوالى ولاج عقطاه وهبى التبسية التي يمكن الالسبسان أن يستقلها ويستوطئها من سطح الأرض او بيعثى آخر فان بعبيب القرد عن الأفدية الشففض من 15 الى 👙 ٧ فائط، , ولكن بأ هو مسئل من هذه الأفدة اليوم استفلا حقيقيا هو ﴿ ٦ فدان فقط _ هذه الإنبائية هي التي تساهم اليوم ف انتاج الفانحالقدائية وغير الطفائية اللازمة غيشة الإقسان واستبرازه على سبطح الأرض ، ويديهي أن كل زيادة ﴿ السَّكَانَ يَقَابِلُهَا تنافض في مخصصات اللود وطلينه تخرض . 14 ان الجهود لا ترال اليوم لبلل في سمبيل زيابة المساحة الزروعة افغيا وزيادة الاستاج راسيا عن طريق اتباع الدورات الزراعية المناسبة وتحسين الإنباج كما وبوط .

والن مهما بقل العلم والعلماء في مجال وقع القيمة الاستجية الأرض فان الزيادة المطردة في سائل كراب الجمال الربيدة المطردة في سنائل كراب الجمال الرب يتسامل من خطر سم هذا الن يستوجب مثل علمه الزيادة السكانية ، والاهم من ذلك هو كيف يمكن اطمام عؤلاه البشر ؟ هذه من ذلك هو البياس المنافية السائلة محية قد لا تجد الإجابة السائية محية قد لا تجد الإجابة السائلية محية الزيادة السباس سيتالر العلياس المسورة كما قلنا ستتمثل على قبود ما يالهرا العسودة كما قلنا ستتمثل على قبود ما يالهرا العسائل من كاناءة قادرة على تسخم موارد العليمة لصالحه واستخدامه فها بشكل امثل .

اعتماد الديموجرافية على الكم آكثر من اعتمادها على الوصف

ان النبيع لتطور الملوم التظريبة في الوقت الحاضر يلبسي ملى التحول الهائل في علم الملوم صوب الكم (الرقم) والبعد عن الإسراف والملو في الوصف . لقد أصبح الرقم هو الأهم وبالتالي

فقدت الجيلة الوصفية مكاتنها الارلي ق الملوم النظرية وككنها مقصورة هاى المسيسيع الرابع ووصفه وتوضيحه . ويرجع السبب ق هذا التحول من الجملة الوصفية إلى الرقم (الكم) هو أن الرقم اكثر دفة ولحديدا من الحملة الكلامية : فهثلا حيسها بعول/ان بلدا ما حالي 201 غة السكانية او ان مدينة ما تعتبر كبرة بيتما الأخرى صفرة ه بقع في حرة حيلها بحداد ملهوم الكثافة العالية والدينة الكبرةوالصغرة . ولكن قد يزول الإنجاس اللا وضبئا كثل هذه المسطلحات مقاييس رفبية خاصية ۽ فتحتير آن البلد الذي يکون معدل کثافته السكائية ... تسبه لكل كياو متر مربع ، مرتمع الكتافة ، او ان المديسة التي جريد مدد سيكفها طي نصف طيون سنبة ۽ گيرة ۽ وهلا طي الرقم من بعلى الآخار على مثل هذه القابيس في حاضية العاربات يين مثباتة وأخرى او بلك واخر . الافد ناون طلاء الكثافة السكائية العالية متخفضة في بك موارده الافتصادية كثيرة . كما ان بعض المن لمتبر كبيرة فسعن الوحدة السياسسية الواحدة وككلها مبلرة طى النطال اللولى طرا لأن هلال اعتبارات أخبرى لتعلق بأهمية الدينة ومركزها ونشاطهان

واكن على الرغم مما الرغم من اهمية في لطوير الماوم الفتانة فان الرقام المثانة اليوم ماجزه مي المحديد المطلوب الذي ينشخه كل طهر والذلك اخذ الرياضيون على عافيم المستوير علم الرياضيات مستخدمين إذلك المقول الالتروية وبالتالي اخذت الملوم الأخرى استفيد من هذا التطوو والمبنية في مجال اختصاصها حتى التطبيقية ما يمكن تطبيله في مجال اختصاصها حتى التطبيقية ما الذلك فرع جديد سمي بالرياضيات التطبيقية منا الليع المجديد عو الذي يهمنا في موضوع الديموجرافيا لان طيد الاسماد في تطرير الملوم الإنسانية . هذا والإحصاد هو ايضا فرع يمكن ارجاعه الى فصياة الرياضيات التطبيعة .

اهمية الاحصاء والرباضيات في العلوم الديموجرافية

ويكفي للدلالة على اهمية الإحصاد والرباضيات في العلبسوم الديموجرافية ان ابجاد الطلاسسة

Correlation مِن فاهران بشريتين كالوفيات والحالة المتحية ، أو الواليد والحالة التعليمية ، او الطلاق والحالة الإجتماعية... الخ لم يعد مجرد تىء يصبت على الوصف ۽ فان كان من اقچائز ق السابق لنا أن يقول ﴿ أَنَّ الْمِيَّاةُ بِينَ الْوَفِياتِ والحالة المسحية فوية جدا 4 فان هذا التول 2 يجور الآن لأن كلمة ﴿ فوية جِدا لِه فسي محددة المن ۽ ولائك استعيض عنها بالرقم النسين . فتكلا نفول أن المسله يإن الكلاهرتان السنايمتان هي لاو. وهذا الرفم يمكن التوصل اليه بعد الغيام معليات حسابية متعددة . او نقسول ان معدل الانجراف عن الوسط الحساس للهواليد في قبل ما هو ها ۽ ومله پيکن الاستملال علي عليي ميس خط الواليد في هذا البلد . أن هينما تقوم بجمع عينة Sample اجتماعية تصلح لإجراء التجارب طيها وفي حالبسة هبم لبكلتا من حصى جبيع الحقائق لكثرتها أو عدم توفرها) لا بد كا من بمديم ملمان الخياة في علم الميتة - Sampling حتى تاون السنائج اكثر رافعية .

ال هذه طرق بحث جديدة على علم الديبوجر اليا استحدادها الباحثون من الطبيح الرياضيية والاحصالية وباستخدامها اصبح عدا الطم الش قدرة على خدمة البشرية والثر فاطية في النكهن ومعالجة امور السكان في الحاضر والسنقيل ،

الجاهات جديده في علوم السكان

ان الراقب لاتجامات علم الديموجرافيا بلحظ اهممانا يثلاثة أمور هامة هي : ...

 ما يتطق حيا بتوريع السكان هل سطح الارض والو موضوع يقع الى هد كير غسيمن اختصاص طر الجغرافيا .

٣ ــــما ينطق بالطور الذي بطرة طىالجنساب البشرية في خط سيرها التقدس .

 ٣ ـــ واخرا ما احرزته هذه الجنمات من بجاح ق التحكم في القواهيسي الديموحرافية التحديد النسل مثلا .

فيما يكمي الأمر الأول وهو توريع السكان على سطح الأدعى فهو هام جدا لأنه يساول مشكلة هذا البوزيع وهجمه واتجامه وما للبيئة الطبيعية من

الرطيه . في هذا الحقل من الدراسسية يلتقي الجنسرافي والديموجرافيء فالأول يملل ويعسر ويحلل هذا التوريع وهجمه واتجاهاته مسستتما هلى الأسس افجغرافية كالوفعوالبيثة والتضاريس والناخوا لحياةا لطبيعية والكاصة والكاصة اما الثاني (الديموجرافي) فيآثل في بحثه على أسس بسرية صرفة كالواليد والوفيات والهجرة والزواج وتركيب السكان وبوعهم وفتاتهم وكثافتهم وارساط هلدالتواش بالظروف الاقتصاديةوالحالة التكنية والتفسية في المجتمعات المقتلفة . فالزيادة الطبيعية للسبكان في بليد ما تعنيف على زيادة الواليد وانطفاض تسبة الوفيات ، كما أن مرجة النشاط البشرى وقرله الإنتاجية ق متطلة مسأ يمبد على برهيسة السسكان من حيث الجسس ومسترى لطيعهم وخنات أعبارهم 4 فاؤا زادت مسية فثات الاعبار ما بين 10 ــ ، ٢ مسة كان من اللزوش أن تكون مسية الإنباج ق هذه التطعقمالية وبالمكس يكون الحال إذا ارتقبت لسبية فنات الأعمار دون الخاصبة عشرة أو حول السنين لآله ق مليبل عله العالة يزيد عند السنهلاين على حساب السجن .

مصادر علم الديموجرافيا

لمتبد الديبوجرافيا في الاساس على الوكائق الإهمسائية بالرغم من اللاخاء التي الوخاء هايها , ان الرئائق الاهمائية اثيراً ما تكبون عاجزة عن اظهار القروق الفردية والحالات المختلفسة بين الإفراد والجممات ۽ ومن هنا نكون الخطورة حيسما بجاول من طريق هذه الولاق البوصل الى الأحكام والنظريات ۽ او حيثما تسببتطلع هن طريقها في الستقبل بعد أن باخلها كعقائق مساء بهاء كذلك بيعو اثنا الشكلة من زاوية أخرى وهي صمونة عمل القاربات والوازبات ليلدين او هدة طدان اذا كالت الإحصاليات مصدرنا الوحيد ق ذلك وخاصة ق حالة وجود فوارق حضارية وعلية واكتبسة بخ هله البلدان . فهثلا كيف بوازن بن العامسيل الافريقي ل بلد متخلف لا يزال يعتبد على قواه الجسدية والعضلية ل خمسسل الآتربة والإالسنة الحضائش وفطع الأضجار حن القيام بضق طريق او بناء فخرة بينما الاستسان في ناد متادم كالولايات المتحدة بعتبد في مثل هقة العبل طي

المجهودات الآلية والمناتياتية 17 لم ما جدوي الدارة
بين شخص في بعلى جهات آسيا العقرة هيث
يشكو السكان هباد ناهبة في التطبة ويعاون من
مختلف الأمراض البلاد الحارة التي تتسبب في
الطعاض أعد الحياة الى الل من ٢٥ عامة ٢ مع
تخص سويدى أوى البية سليم الجسم موفود
المبحة يطول عمره الى اكثر من ٧ عامة ١٤ هذه
ملى الرغم من أن كلا التسلطمين الاسسسيوى
والسويدى يمتلان في السجلات الاحصالية بمجرد
رفين لا اكثر ولا الل 22 .

قدا فالواجب يقتض أن تكسبون حقرين حين الاسباد على السبحات الاحسالية الرسبية حسى والتر البائد تقدما اذ انها لا تغلو مراخطاد إسفى الأحيان ء أما ق البلاد النامية والتنطقة فعبلية الاحساد هناك لم تشجع بعد وطبران جمعها لتم بسورة بدائية ء كها وأن استجابة الناس لها غير مشجعة لان القالبية متاك يعيشون على الفطرة . وعلى ال حال سنعرض بعسورة سريعة الهم المبوب التي تؤخل على السجلات الاحسبانية ليكون الباحث على حطر حين يضطر الى الاعتباد طبها .

الميوب التي تؤخذ على السجلات الإحصالية

إ ... ما يتطقى الطريقة التي يشي طبها الاحماء : تشتف الدول أن الطسول التي لبني طبها الحماء : المسالياتها فيخسسها تبع طلسام التعداد Enumeration (الأخر يدي على طريقة التقدير يبنيا في بعلى الدول تعتمد على نظام * الأغراد بينيا في المحلود الى مراكز خاصة يدلى فيها من اسرة العملود الى مراكز خاصة يدلى فيها من الرة من الخراد بينافون في معلوماتهم الاغراد بينافون في معلوماتهم الا كتب على الدول على السابى هذه التعدادات على الدول على السابى هذه التعدادات على الدول على السابى هذه التعدادات على سليبة .

 ب عدم انظام صدور التثرات الإحصالية : عاتك الذرة التي عميستر فيها الثثرات الإحصالية من ملد لافر 4 فقد تكنون الفترة كل خيس مينوات كيا في الاورت والد لكون كل عثر

سوات كبا في الجمهورية العربية التحدة ، وكثرا يتوقف صدور هذه الشفرات وخاصة الناطوروب مما يجعل القاربات بين هذه الاحصاليات غرا ليس بالهن ،

٧ - الاحداد مقصور طيفتامينة من السكان : أو بعض البائد يقتص الاحصاد على غلبة من السكان ففي جنوب الريقية كان السعاد يجري للمستوطئين البيض فقط ولكن اخرا بديء في عمل احصاليات للزنوج كل حشر سنوات ، اما الاوربيون فكل خيس سنوات .

) -- الإحصاد لا يزال في معروف في يعلى جهان العالم ;

لا ترال بعض جهات العائم لا تعرف الاحصاد ع فالعين مثلا التي بها حوالي أي سكان العالم لم يجر فيهاتي احصادفيل سنة ١٩٥٦، وفي اليونيا لا توجد احصاليات للسكان بتاتا ، هذا الي جانب حدوث اخطاد في تسجيل حالات الولادة والوفاة واهمال بعض سكان الناطق العسعر اوية والمفايية عن التسجيل .

والبدا اخطاء عامة متنوعة و

بن الأخلاء الشائعة في النبرات التي لصعرها الدول الختلفة ما يتعلق في تسجيل حالات الوفيات فغالبا ما يقع الالتعام بين تعديد مفهوم وفيات الأطفال Scill-Birth والواليد امواتا لاختلاف الدول في تعديد هذه المفاهيس تعدت الاختلاف الدول في تعديد هذه المفاهيس تعدت الاختلاف الدول في تعديد هذه المفاهيس تعدت الاختلاف الدول في التسجيل الاكترا ما تسبيل حالات الوفيات بين المستين كثيرا ما تعون بحدي المورد بحد ما يسمى الوفيات بين المستياد خاة الاحراب بعديات الاطفيال والمستياد كالمدود بحديات الاطفيات بين المستياد خاة الدون بحد ما يسمى الوفيات بين المستياد خاة الدون بحديات ما يسمى الوفيات بين المستياد خاة الاحراب الاحراب المستياد خاة الاحراب المستياد خاة الدون بحديات بين المستياد خاة الاحراب الدون بحديات بين المستياد خاة الدون بحديات ما يسمى الوفيات بين المستياد خاة الاحراب الدون بحديات ما يسمى الوفيات بين المستياد خاة الدون بحديات الوفيات بين المستياد خاة الدون بحديات المستياد خاة الدون بحديات الوفيات بين المستياد خاة الدون بحديات الوفيات بين المستياد خاة المستياد خاة الدون بدونات المستياد خاة الدون بدونات المستياد خاة الستياد خاة المستياد خاة المستياد

اما احسانيات الهجرة فلا تغفو من اخطاء وذلك نتيجة عدم الالترام بقاعدة واحدة فلنسجيل . ففي بعض الاقطار يتم حصر الهاجرين منطريق سجل القادمين والمادرين إلمواني، ومراكز المعدود بيتما في بلدان اخرى تسبيتك على بطاقات الهجسرة وجوازات السفر وتصاريح العمل وبطاقات القيمان الاجتماعي وظائر السفر .. الغ - علما كه يجمل الديتماعي وظائر السفر .. الغ - علما كه يجمل الدياسة القارية بين مختف بلاد المالير امرا فيس بالهين ـ باهيك بالهجرات قر الشروعة .

اما احسالیات العمل والعبال طلا تطلق من نقد الان کلیة ۱۰ مامل Worker استطاح فی دقیق ، وی الان ۱۳۹۶ المسلح الاینة ۲۰ مامل بالنسب الاینة ۲۰ مامل بالنسب الاینة Semi-Skilled فنی Semi-Skilled امامل المستامات الهندسییة ۲۰ مامل التوالی ، ۱۳ مامل التوالی ،

هذا عدا تقسيم السكان يحسب تشييالهم الاقتصادي ، فيعلى الدول تنبع التقسيمالتليدي المروف وهو زرادي ورجوى ، مشامي ، وتجارى ولان هناك الخشر الديم تقسيماً اخر وهبو أولى ولان هناك الخشل التهمية ولاني Secondary وللديم والتي وحماء وللما أل فسم من هذه الإلسام تندرج تحت مامر متعدة ، فالاولى يشمل الزراجة والري ومبيد والثالث يشمل التنامات وهذه مختلف والثالث يشمل مستامة الكدمات وهذه مختلف في البود والنشاطات التي تندرج تحتها وأل بلد فيا طايسها الخاصة في هذا الشان .

واخرا هناه اختلاف في البجانات الإحصائية في المربف مفهوم كلمة مدى الداهدي ودياني Rural ودياني الداهد فقد كان المتقد السالد ان كل من يسكن الدينة هو طبيق والروي ، ولكن نين لن سعني مسكن الفرى لا يعطون في الزراعة فصاروا يمتعدون في الفصل بن ما هو معمى وقروى على طبيعة المحسل الفي يقوم به كل غرد ، ولكن ليست المسالة بهذه البسساطة الا أن الإسال الراعية وفير الزراعية يكون الفصل بينها ليس مسهول الزراعية وفير الزراعة ولكنها ليست من صحيم ومنتهدة على الزراعة ولكنها ليست من صحيم

مجمل القول ان هذه التسائل التي تؤخذ هل السجلات والولتي الاحسسائية اعالات الاثتر من السخلات الديورافية ، ولان لحسن الحلا ان الام التحدة بدات منذ سنة ، 140 لدرك أبعاد التسكلة واهبية الوضوع واخلت على عانها توهيد المسلحات والقاييس بنية حسامدة الباحثين في عجالات الطوم الاسائية ،

محمد علي الغرا وزارة التربية ـ الكويت



بقلم: بدر المتولى عبد الباسط

منيد كلية الشريعة بالارهر سابقا والاستلا بجاسة الكربت

ان فاظ الغیه کان لا بطتی بر قدیها بر الا علی من کانت ادیه ملکة دیباهده طبها فطره ومدارمته فیستخلیج بها آن یستیط الاحکام الشرعیة فی الامور العبلیة من ادالة الشرع وامارات الاحکام ، ویومند کان قلب فقیه یساوی قلب دا مجتهد که وظلیه د مجتهد که پسسساوی قدید دا فقیه که .

ثم كسياهلوا فاطعوا لخط طليه على "آل من التنفل بالغلام و يحفظ القروع ويطلع على الراء الأطرين وان لم يستطع أن يستنبط حكما من دليل أو يعرف دليلا لحكم و ويقي لخط ه مجمود كه لا يطلق ألا على المقادر ب يقطرنه ومعارميته ب ان يستنبط الحكم الشرعي ب عن حيل أو حترمة أو عساد ب عن مثاله التي أقامها الله ب المالي ب الدالة واماران على مكالم التي شرعها لمياده .

ورتبة الاجتهاد في الفقه رتبة سامية ، لا ينالها كل مماح ، وانها بصل اليها الشخص بعد ان يركب كل مبحب وذلول، وافة العلماء _ فدينا وحديثا _ الغرور والدعاوى الكانبة ، ولكن الله سـ جلت فدرته _ جمل في كل مصر من يكتشب ف زيف الزائفين ، ويرد دعاوى الدعين البطاني .

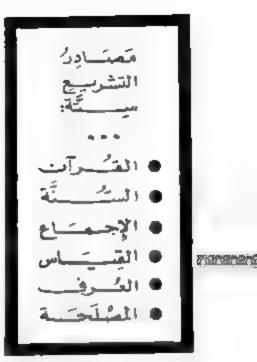
استنباط الاحكام فرض جماعي

والاجتهاد في استنباط الاحكام الشرعية فرض جماعي على الأمة الاسلامية أن قصرت فيه المت ع واستحقت المقوبة من الله ب تعالى ب ولا سيما اولتك الذين لؤهلهم ظروفهم لأن يسهموا في مقا الامر عولم يسهموا عوها، القون من القرائص هو ما يعرف متد الفقهاد بالواجب الكفائي .

فكان تراما أن تبين المسخات والزملات التي يجب أن تتوفر في الفعيسية الجتهد ، فان هذه الزملات التي الزملات ليست شهادة طمية رسمية ، واتبا هي مرتبة طبية معددة الإرسسياف والمالم ، متى توفرت في شخص استحق لقب « فقيه مجتهد » بكل جدارة ، مهما كان مؤهله الرسمي ، ومن فصر عن هذه الرسمي ، ومن فقيها مجتهدا ،

راي الامام الغزالي في المجتهد

ولقد بن الامام هجة الاستسلام القزالي ان المعتهد لا بد أن يتوافر فيسه شرطان اولهما ان يكون معينا يعدارك الشرع صمكنا من استثارة



لا بد وأن يكون هذلا قي متهم في ديته 4 يحافظ على أداد الأزامر واجتناب المعرامات 4 فلا يرتلب ما يقدح في هدالته 4 ويكمينا - في هذا المصر - ان لا يكون مجاهرا بارتكاب الفراحش ولا مستهرا يقبل ما يقل بمرومته ،

وهذا الشرط ليس شرطا في صحة اجهاده بل هو شرط الآبول اجتهاده وجواز الاضعاد عليسه في القنوى a وهذا أمر طبيعي a لأن حاجة السلم التي من يرشحه الى الحكم الشرعي فيما يعرفي له من احداث كجاجة الريفي الى طبيب يرشده الي ما يحتاج اليه من دواء a والطبيب _ مهما كانت مكانته العلبية ... مع شهرته بعدم الامائة لطل التطوس في واثقة به ولا مطمئة الى عليه. فكذلك العفيه النهم في دينه وخطفه يجمل القلوب سمرعة عنه a وان من باخاذ دينه من النهم في دينه كالأمي بسرشد بمثله .

واتما فلنا : ان المدالة ليست شرط لمبعة الإجنهاد » لان القاسق أو نوفر غيه الشرط الإول
الإجنهاد » لان القاسق أو نوفر غيه الشرط الإول
اللك ستفسله بالن الله به وترجع عنده راى
في مسالة اجبهادية لا فطبية » وجب عليه أن ياخذ
برايه » لان قنه الصمد على الإدلة الشرعية الوى
ضده من راى فيه المسهد على الإدلة والإمارات ،

فلو لرجع ــ عنده ــ ان الواجب مسحله من الراس في الوضوء هو كل الراس ۽ لا يسمه ان بمسم اليمض به وان فال بذلك عمض الجبهدين ،

وان ترجع ــ عنده ــ ان البيع القرن بالترط فاسد ، كان يبيع منزلا بشرط ان يسكنه بكدا في الشهر ، فاته لا يحل له أن يضل ذلك ، وأن أجاز عطى الاتمة صحة هذا السيع متى كان الشرط لا يحرم حلالا ولا يحل حراما .

وأن أذااه أجبهاده ألى أن المادل الثلاث بكلية واحدة يكون بيثونة كبرى » فقبل ذلك » بالت مئه امرائه بيتونة كبرى » مع أن السالة خلافية ، وقد رأى بعلى المتهدين أن الطائل الثلاث طقاد وأحد لا يقع الا واحدة وأنبأ الرساء برايه لأنه أولى أن يطبق أجنهاده على نفسه قبل أن يطلب من اللع إن يستهدوا عليه ، وأولا أنه متهم إل دينه الوكسيع الناس أن يقلدوه إذا كانوا من أحل التقليد .

ولنده الى الشرف الأول والوحيد الذى يجب أن يتوفر في الشخص ليكون مجتهدا وهذا يتخلب أن يكون عللا ــ أولا ــ بادلة الإحكام الشرعية . ــ وثانيا ــ أن يكون خبرا بكيفية استشاط الطن بالنظر فيها وتقديم ما يجِب تقديمه ولاخير ما يجِب تأخيره .

ولأنهما : أن يكنون عندلا مجتبها للمعامس القادمة في العمالة .

ولا بد من شرح هذين الشرطين ، وتفصيل ما أجمل فيهما ليكون الطريق واقسما أمام من بعدت بأسمة أن يرقى الى علم الربة الرفيعة ، وشام الامة لتعرف الفقيه الجنهد ... حالا ... من ادعياء الفقه والاجتهاد .

فاما الشرط الإول ـ ماسلوبنا ـ فهو السطير المحيط اهاطة متاسستها بادلة الشرع وامارات للتصلة بالسالة التي يجتهد فيها ، وعده الدرة على ان يظايد رايا على راى ، معتمدا على هذه الإدلة والإمارات ، لا محكما الهوى ، واذا تمارض ـ امامه ـ دليلان أو امارتان استكاع ان يقدم ما يستحق التقديم وان يؤخر ما يستحق الناخي .

ولنا مودة الى هذا الشرط فاته مجمل يسبحق التفعيل : وهو ــ في واقع الأمر ــ الوصف الجامع للفتيه الجنهد .

وأما الشرط الثاني : فيمناه أن النفيه البعنيد

الاحكام من أدلتها ــ وثالثا ــ أن تكون عقــده القدرة على تقديم ما يجب نقديمه من الإدلة وناخر ما يجب ناخره علد التمارض .

واليك للمبيل هذا الإجمال بقدر ما يشيع له الفام .

مدارک الاحکام واماراتها د هي الاتاپ والسنة والاجماع والقياس د وهذه هي الاصول الإربعة الرئيسية هند چمهور الآمة د وهناك ابدك اشرى مسساعدة ــ هي في المقيقة ب عائدة الى هذه الاربعة واهمها بـ ي طرى ــ العرف والاستصلاح .

ما يجب على الجنهد ان يحيط به من حلم الإدلة

القران

اما القران الكريم فليس واجها على المجتهد أن يكون حافظا له كله عبل آبات الأحكام , وليس واجها عليه ــ كذلك ــ أن يكون حافظا فها عبل علا بموطئها .

وابات الإحكام _ كيا يرىابن القيم _ لا تتجاوز مالة وخمسين آية ، وغاية مبا بلغ بها العادون به كابن العربي _ الهما ادبع وستون وليالها: آيسة (١) .

والحق أن حصر آيات الأحكام في هيد محمود يرجع أفي متهسنج كل مجنهك ، فكم من مجنهه استثبط حكما فقهيا من آيات القصصي فو آيات الواعظ والإخلال .

فابن الليم مبادل ... من وجهة طرد ... ان ايات الاحتام ماله وخبسون اية فقط لابه طر الى ان هله الاحتام الابات ... هي وحدها ... التي سيقت ليبان الاحتام ، واما فيها منيقت الناصد اخرى ، واب كان المجهد يستطيع أن يستبط منها احتاما فها اهمينها .

وقد هد هذه الآيات خيسمالة آية كل من هية الاسلام افترائي في كتابه الستميني، ونابعه كترون من جانوا بمده ..

والمق مدهو عدما قررتا القامن اختلاف الطار الطباء في مدال الإمكام ليما للتاهجهم في الاجتهاد، ولكل وجهة هو متوليها .

وللتغفيف ـ مرة أخرى ـ لا يجِب على الجنهد

ان يكون علا مال آيات الإحكام ، فاله يكفي أن يعرف الآيات التي تتمثل بدوضوع اجتهاده ، فان كان يبعب في حكم يتمثل بالملاكل عليجم الى جميع آيات المطلق ، ومثل ذلك يقال في اليراث والمدو والنفقة ومسائل السبسلم والحبسرب والعدود والفصاص ، ويضع الآيات التمسلة مدوضيسوم اجتهاده أمام عينيه ، ويتارن بمفسسها ببعلي بالكيفية التي مبتتالم عنهما يحول الله تعالى وفرنه .

السنة

راما السبقة فقيا وان كانت الاطا مؤاية من الأحاديث ولكن يكليه أن يعرف منها ما يتمسل بالأحكام العملية ، ولا يجب عليه حققها بل معرفة مقاتها ليسهل عليه الرجوع اليها عند العاجة ، وليس من الشروبان بالأن بالن يتقر في السنف ليسحمه أن يادماه أويرده لأن هذا أمر أصبح مستحيلا فيعد المهد بينا وبين الرسول الاكرم ، يل يكاني أن مرجع ألى المكتمسيين الذين افتوا المبارعم في تسسحيح الإعاديث ومعرفة رجال المسند ، فقد المرا بذلك « فاسالوا أعل الذكر أن كنتم لا قطون «» .

ومن میادی، هذا الدین الرجوع الی اهسسل الاختصاص ق کل تی، .

هذا ومنا يبسر الأمر على الراغبين في الاجتهاد أن قوما اختارهم الله فاهمة ديثه جمعوا احاديث الأحكام اذكر متها على سيسبيل الثال لا الحصر سنتن ابي داود ، سنن البيهتي ، الآثار فلطحاوي بيل الرام في احاديث الأحكام للمستماني وبيل الأوطار فلسوكاني ، وتمسيب الرابة في بطريج احاديث الهماية فلزيلمي ، كما يمكن الرجوع الي الانتار المحاح السناة في الاحكام المعلية صارفا النظر من احاديث المقالد والواطلة والرفائق .

ولدل الشكلة التي تصادف الجنيد في هذا المراد من الأحكام ب هي ب كشرة التمارض بين بعلي الأحاديث ، وهنا تقور ملكة الاجتهاد فليحاول ب جادعا ب ان يوفق بينها ما استطاع الي ذليك سبيلا ، فان مجل عن التوفيق فليسلك سبيل الترجيح وهو متركب صحيد دوما ، ولا سيما على من لم بالف هذا افاون من المراسة ، فطورا يكون

 ⁽۱) کتاب المکر السنامی فی داریج الفقه الاسلامی المحجوی التماثیی طبعة المعارف فی الرباط بسنة ۱۳۱ هـ چ. ۱ ص ۱۹ م.

النرجيج باقوى الأحاديث سندا s وطورا يكون بترجيج اقرب الاحاديث الى فواعد الشريعة المامة الى قبر ذلك من الرجعات التي أفاض فيها العلماء في علم أصول القائد .

الاجباع

وأما الأجماع _ فيائرفي مبا طيل في في وق حجيته ب فاته واقع ، والكفر ذلك مكايرة لا يلتفت البها وذلك كاجماعهم على توريث الجمعة عند فقد الأم 6 واتها لا لرث اكثر عن السمس مهما تعددت الجمات 4 وكاجماعهم على حرمة أواج التسلمة بالكتابي 4 وكاجماعهم على ان ففسساء القاضي ق مسالة ماتلف فيها لا يتقلى الى غير ذلساك من الاحتام ,

والذي يكني الفتيه الجنهد _ إبدا المدم _ أن يعرف _ بعد البحث والتغمي _ ان السالة التي يجبهد أبيها في لهم فيها اجماع ، وان هذا الاجماع قد نقل نقلا يفيد اليلين بعيث توارلتـه الاجمة جيلا عن جيل .

ومما يتبلي أن الفت التقر اليه أن الإجماع
م بالمني المتبر عند السلط م لا يكاد يعرف الا
على عهد الشيخين أبي يكل ومصر م رضي الله
عنيما م وأن الاجماع على حكم شرعي عتى لم ونائل
البنا متوالرا يكون حجة فطعية لا يسع المجهد أن
يكافله ، وسند الإجماع وهو الدليل اللتي استهد
طيه المجتهدون الاجماع وهو الدليل اللتي استهد
طيه المجتهدون الاجماع وهو الدليل اللتي مرتبة
طنيا م والدليل القطعي لا يجوز مخالفة ،

القياس

واما اللياس فبالرفر من الكثر قوم له وتسييم. طي اقتالين به فاله باب من ابواب اللقه عاليم ه واوسعة من الله طي حياده > وامارة وفسها الله دليلا على حكمه > وقد مبل به سلفتا السالج > واراوا فنا الروة عاليمة من اللقه اللي نشغر به مهما حاول قوم ان ينتقسوا من مكاته .

والذي يجب أن يخيط به الفتيه علما أن لا يكون في المسألة التي ينظر فيها الفتيه نص من كتاب أو سنة صحيحة a وأن يستوفي القياس شروخه a واهمها أن تكون المئة ــ وهي أمم تركان الفياس ... متأسية للحكيم الاشيمالها طي حكمة

مشروعية الحكم ، وأن تاون مطردة مع الحكم بعيث يوجد الما وجدت متعكسة بحيث يتعدم بعدمها . وهذا يتجلى نافلا بصيرة المجنود في بد الاشباء الى الاتجاه والتقائر الى النظائر .

رمن الفرورى أن يعرف فوادح العلمة حتى يتجنبها فلا يمثل ملة مناسبة ... ظاهرا ... للحكم بيتما التسارح التى هذه العسلمة التي تضييتها المئة . وذلك كالنول بجواز التبني يعمية البه ... بذلك ... يحملة فليطا من الفسياح » فإن هذه فلمسلمة القاها الثبارع بنمي قشمي وهو قوله ... تعالى ... قاربا جمل الميادكم السادكم ذلكم فولكم مافواهكم والله يقول الحي وهو يهدى السبيل . الدموهم لاباتهم هو الحسط عند الله فإن لم تطبول الماهم فاخوانكم في الدين ودواليكم وليسي طبكم جماح فيما اخطام به ولكن ما تسهدت فلودكم ولان .

وأياً ما كان فان السائل التي مردها الرائفياس يجب أن يرامي فيها بين التشريع 6 وان يكسون الغلية - فيها - على حضر شهاية 6 وان يشعد - فادر الامكان - من القياس - في أمور العبادات اللهم 17 أباة كانت المشابهة وأصحة وجلية 6 بعد التحرى والتخص الشديد 6 أنه لا معى في المسافة فان المعمود الإرل في العبادات هو التعبد واظهار الاسائل بطائع العاميع لربة .

المترف

راما العرف فهو الفاق الأمة أو جماعة منها على أمر أولى أو فعلي 5 والفرق بيته وبين الاجماع أن الاجماع الفاق المجتهدين على حاسم شرعي مستندين ألى دليل شرعي لا مدخل فلمامة فيه 4 وأما المرف فهو تواطؤ جماعة فللوا أو "شروا على أمر 5 شم يكن الفاقهم عليه مبحثه التدبيّن" 5 فقد فاقد يالون ميمشسه التقليف أو رعاية ما يظنونه مصلحة .

وايثًا ما كان فان كثيرا من الاهكام الشرعية مبئية على مراعاة الأمراف والمادات ،

والآنا "الن الكاليون بد في طبر أصبول الفقه بد حدوا ألفرف دليلا مساعماً ولنمياً من أدلة الأحكام الشرعية والد وفوا حلا الموضوع حقه من السبت، فالهم > عند المديث عن الإجتهاد والجنهدين > لم

يعدوا العرف من الأمور التي يجب أن يعرفهما المجتهد ، ولعل ذلك كان التفاد منهم بمعرفة المعارف الإصلية .

والحق أن ود العبيرف الى الإدلة الأربسية الأصلية ، الما كان بطريق دلالسية عدوم بعض التعبوض على اهباره وكان العرف طبق ان يفرد بالبحث لكثرة ما بنى وينهي طبد من الإمكام ، حتى أن من قواهد الشريصية العاملة ع المسادة معكمة لا ، فجهل المجتهد به يوقعه في خطا كبير ، لست ب هنا ب، في مقام اسسستيمان مياهت العرف ، فهر بحث كتبت فيه رسائل ، ولا يزال فيه متسم لان يكتب فيه آخرون ، وكاني اجمل

ارلا : العرف سياميار محله ب قسمان قولي ومعلى ه فالعولي أن يتواطأ جماعة أو أهل بقد أو أهل سنامة أو أهل علم على أطلال لقلك ما على مملى من المالي كاخلال لفلك لا ميتى لا على الإرز مند الكوبيين ، وعلى المغير عند المعرين . وكعدم أطلال لفظ لا لحم له على السمك أو المجاج الإ مايدا فياتولون لحم سماك أو لحم دجاج ، ومن ذلك المسطلحات العلمية والإسماء السجارية على السلع .

اللول اجمالا ارجو ان لا يكون مفلا .

وأما الحرف العبلي فهو اتفاق جِماعة القل بقد أو صباحة على بوع من المامالات التجارية أو غير التجارية الوغير التجارية ع كرف اهل مصر حلى أن الآيت بيت الزوجية على الزوجية على الزوجية على المسرب عو لها ع بيتما بجد شعوبا أخرى من المسرب والسلمين لرى أن هذا على الزوج وأن ما بالترزين الله عو له . واتمارف بعض البائد على بيج عمل السلم وزنا بيتما غيرهم بيمها عمل ، الى كثير من المامات التي تفتلف غيها الشموب والأمم ع بل بغتلف بعض البائري عن بعض بعض ما تخرهم بل تفتلف بعض الروى عن بعض .

اللها له وبالسم المرف ب من حوست انتيار التناوع له بـ الى الالة السنام *

(1) ادراف ابطها الاسلام ادرف البشروادنيار زوجة الاب حرافا يعوزها البر الاداد ، وادنيار الطهار » وهو قول الرجل لزوجته : الت علي * كظهر آدي » دسيا لتحريم الزوجة حردة دايدة » فكل ذلك وفيره عادات وادراف اسكها الشارع » فلا يجوز ان يبني حكم على هذا الدرف » اللهم الا القول بالسطر والتحريم .

(؟) امراف جاد الاسسلام فوجدها وافرها وذلك كمرف العرب في تتريم القسيف و وان للفييف حقا على المناب الكفادة في حقا على الفسيف الكفادة في التكام و فقد الره الإسلام و وان كان تحديد معنى الكفادة وفيم تكون ؟ أمر لفشف فيه الإمراف والمادات فيثل عدم الامراف تكون مشروعة ، لأن المراد الرسول ب مبلى الله عليه وسلم ب لها يعتبر تشريعا .

 (?) افراف سكت عليا الشارع يقصومها فلم يتعرض لها بالقاد او الرار وهي محل لكر الجليدين ،

اذا عرف علا فان القدر الذي يتبقى ان يعرفه الفتيه المجتهد من العرف اله لا يد ان يعرف عرف التسارع في خطابه فيحمل من التسارع – اية او حديثاً – على عرفه > فاعتبار العرف القولي معبر منه جميع العلماء > وحمل الكلام عليه مقدم على حمل الكلام على المنى اللغوى الإصلى ،

والا كانت السافة التي ينظر فيها المجتهد ترجع التي حجه وقف أو مقد بيع أو أجارة فيتبغي على الفليسنة المجتهد أن يرافي عسرف الواقبق أو التعافدين ، فان جهل حلا العرف وجها عليه ان يسال أمل الذكر ، والا كان مقصرا ، وكان رايه فطرا مستحقا فارد ،

اكما ينيكي أن يمرف رأي الشارع في 148 العرفية فان کان آف الله الشارع رفضه و ولم يقم طيه حكما عاوان كان فد افره الشارع اعتبر الحكم لابتا بالنص ۽ زان کان الشارع الد مسکت هله ... بخصوصه ... اجرى العرف على ما هو طيه .. فان كلير الدرف كلير الحكم .. وقد يطعنهن العرف نعض التصوص الشرفية الظنية كنهيه سامسلى الله عليه وسلم ـ عن بيع الفرد أى البيوح التي فيها لقرير باحد الكماقدين ولكن أستثثني من ذلك كثير من البيوج والماملات فيها سوع لقرير 4 ولكن التابي تسامحوا فيها وتعاملوا بها ، وحثلوا فه الديما - يدخول الحمام واستثبيار الثائر ائ الرضع ، فإن كلا من علين المقدين فيه تـــوخ تقريراه أما الأول فقعدم كحديث المدة وقدر المساء والصابون السنهاك) ول المقد الثاني لا يبع فيه فحر الرضمات ۽ کما لا پيڻ فدر ما پقدم للعرضع من ١٦٢ ۽ وما هو توجه ۽ ولکڻ المرف پٽسامج ق هله الإدور ..

والامثلة في ذلك كثيرة وكثيرة ، والاف المسائل

الفقهية بناها الفتهاء على عرف رماتهم اوجب ان يعاد انتظر فيها طى ضود تفع العرف ما لم يكن العرف الجديد مصادما لتعى صريح .

وبها يتبين ـ فتا ـ أن من شروط الجنهد أن يكون طلا بعرف الشارع ـ اولا ـ لم معرف زماته وموطئه ، وعرف زمان وموطن المسالة التي يتأل فيها ، ولا بكفيه أن بكون طلا بمدارك الإحكام من التصوص والاحماع والقياس فحسب ،

الاستصلاح

واما الاستصلاح وهو التقر في المسلمة فاته راس الاجتهاد ولزوته . وثان ما هي المسلمة ؟ هذه هي الشنكلة الكبرى التي تواجه الفقيه .

وليسى منا مجال اسبيقاه على القام ، واكتني اجمل الكلام اجمالا بكفي الباحث العادى ، ويبين له الى اي مدى بتطلب الإجتهاد جهدا ومشقة , ان الله .. سبحانه .. شرع ما شرع من الإحكام مراعيا مصالح عاده من جلب الخير ودفع المدر ، وهذه المسالح متها ما هو ضرورى ودفع المدر ، عاجي لا تسبل عنها ما هو ضرورى ودفها ما هو كانت لا تسل الى مقام المدرورة ، ودنها ما هو تحسيسي وتعميلي . فلاا تعارضت المدرورة مع العاجة قدمت المدرورة على الحاجة ، كما نقدم

والفرورات والعاجبات والتحسينات منها ما يرجع إلى هفك الدين ؛ ومنها ما يرجع إلى هفك النفى ومنها ما يرجع إلى هفك العقل ومنها ما يرجع إلى هفك التسل ومنها ما يرجع إلى حفك السال ،

الحاجة على التحسين والتكميل ،

وهي من خيث القوة والفسطاء على الترتيب الذى ذكرته ۽ فعلد لعارضها بقدم الافوى على ما بليه وهكذا .

والمسلحة لتأسيم – ياميار الشارع لها ــ الى تلالة المسام :

إلى مصالح مثناة كالصلحة التوحمة في الربا أو الميسر أو العلمر أو التبتي أو الخامة حفالات المجون لتكون وسيلة لل كما يزعمون لل اللى الشير ع مسئل علم المسلحة لا يقام أها وزن ع ولا يعلى طبهما حكم ع اللهم الا أن يقال بالتحريم والعظر ع ومهما قبل في فائدتها فأن شرحا آكثر من خيرها ع والله اعلم بعدمالح خلقه من أنضمهم .

عصالح اعتبرها الشمسارع وادار طبها
 الإحكام بالرقم مما قد يطالط تلك النافع من بعض

الأغرار كشريع الجهاد مع ما فيه من التفسيعية بالانفى والأموال ۽ وتشريع المج مع ما فيه من مثبقات والفاق أموال ۽ وكتشريع المؤراج مع ما يصاحبه من ليمات ومشاكل ۽ وكتشريع الفلاق به حقد وجود دواعيه _ مع ما يتبعه من مشاكل في الأسرة ۽ فان الشفرع _ دعو الاطم بمصالح خلقه _ احتبر ظك الأضرار المساحبة لهذه الإحوال افل كثيرا من الاضرار التي ظرم لو لم تشرع .

فيثل هذه الصلحة يجِب أن تمار عليها الأمكام. 7 ـ مصالح سكت علها الشارع ـ يخصوصها ـ ولم يتعرفي لها بالسرار أو اللاه ء ولعرف هذه الصالح علد العلماء بالصالح الرسلة ،

وادام المسالح الرسطة تتخاوت اتطال الجنهدين ا كيا نفاوت من قبل ادام مسطنا المسالح مسن المسيحابة والتابيين ومن جاء بعدهم من الإلبة والعلماء 4 وقد اخذ الثال بيندا امياد المطحة الرسلة ساق الجداة سالان طي نفاوت بيدم .

والجنهد بجب أن يكون مانا بمسالح الناس أما بخيرته وأما بسؤال أهل الفجرة » لم ينظر أن هذه المبالح عل الناها التسبارج أو اعتبرها أو سكت عنها » فأن رأى أنه القاها رغفي احتبارها مهما حسكتوا له بتالجها » وأن النا التبارع فع اعتبرها بتفسها أو بتوعها فلا فيح عليه أن يدير الإحكام وفق هذه المسسلحة » لأن الصلحة هي مقسود الشارع من شريعته .

وان كان مسكونا عنها فهذه ب هي بد مجال
الاحتهاد 4 فليفارن بين ما فيها من طير يرما فيها
من شر مراهيا ترتيات الفرورات والحاجيسات
والتنفسيبات 4 كيا براهي تقديم مصلحة الدين على
مصلحة النفي 5 كيا براهي تقديم مصلحة الدين على
مصلحة النفي 5 والنفي على المقل 6 والمثل على
النسل والنسل على المال 6 ولا بحكم في ذلك حراه
وبوائن ثم ينتهي الى ما بطبئن اليه قلبه 4 ولا
طيه ب بعد ذلك بالى ما بطبئن اليه قلبه 4 ولا
الهيمد أن أصاب فله أجران 2 وأن أخطأ فله أجر
وتبطر من أسلوب بعلى الناس يحكم ب أولا
خاصما لهمواه لم يلمبس الاستسباب والبررات
والهيئيات التي تسموع حكمه ب أأنها .

ولطنا قد الركنا الأصول التي يجلي أن يعيط بها المعتهد ، أما كيف يتتمع بهذه الأصول ويستقلها فهذا موضوع آخر له فواعده وشروطه ، وهم

يدر التولي عبد الباسط



اللعوامِنال المؤمثرة

بعلم: الدكتور عبد المنعم الطناملي

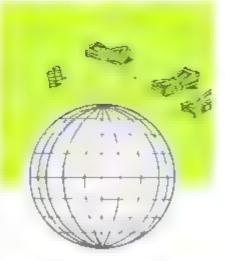
السنشار الافتعادي ۾ رئاسة بجلي افرزرادڪ اڪريت

48 · ·		1 -		
Albana III A		the way and	-	44 44
4, 4 , 27	20 - 12			> 4 4 4
- 1 As 6	4 44	4 4 4		A 4 4 4
		ىلى د	ن الصحف الد	الاقتصادية علم
	The state of the s	4 4 4		-
ut	4 2 4 4		a wit	ia ia
,	d, a		444 6 60	,4,8 m
_			م. انالبه	لها في العامل ا

التطور الباريجي للاقتصاد الدولي من العامية والبكس

و طل بقام المعربة الالتصادية و حلال المراسة عبر والى حين قيام العرب الماليب الرلى - كان بعد الساعة العلاقات الالتصادية الموالدة على الموالدة الالتصادية فكانت فياف من من باحدة عبد ، حربة بعدل الموالدة مراة على الناس اليوعد المرابقوم عليه فاعدة فيها "لمن اللول سع حكام هذه المالتكادة هيها "لمن اللول سع حكام هذه المالتكادة هيها "لمنا اللول سع حكام هذه المالتكادة هيها "لمنا اللولة الإحسادة المالتكادة عليها المناسة والماليكانية المواطر الملازمة والمرابقة المحقيق المواطر الملازمة في المحقيق المواطر الملازمة المحقيق المناسة وعلى هليا

الإساس كان به الدولي الهام للاقتصاد الدولي
حكات الديب الإشهادية التي يتمهيا الدولة
شف عله حقد تنكين المهوى المؤدية التي الدولان
الاشتخاص عن بالي يوريع عوامل الانتاج والتي
الاشتخاص لذ لر على بحواله مي المن المصلة الدول
التحقيص لذ لر على بحواله من المصلة الدول
التراعب بين بين معالمها القصال
الاستخداد الأخرى ، بين بين معالمها القصال
الاستخداد بين لا تحاله أو بين الموادر كبرة
الاستخداد لدولي الموادة اليب على
الراعب الموادر المياح معالم الموادر كبرة
المحدد الدولي المواجع لذي عدم اليه المالم
الراعب المالية المناحة واحدوق المداد
المددور سيافية المناحة واحدوق المدد
المددة واحدوق المدادة واحدوق المدد
المددة واحدوق المددة .



مناعد على حربه النجارة سنطرة برنظاننا على الاقتصاد العالى

وساعد على نجاح فلسية المعربة وتابرها على سبير الملاقات الإلسادية الدولية به أن أوسله انظلفه أصولا وركاز ترجع الى الثورة المرسبية والى كتابات المزيج إلى الثورة المرسبية لم تصبح المعربة الكلمسادية وحرية التجسيارة اساسا فريضا للملاقات الالمسادية المولية و الا ضعما نصم مركز بريطانها واستير كدولة سبيطرت على الالحساد المالي و قادم سبيت مقبية قد سلم عكرورة واسع قبود على حرسة النجارة لمسالح عكرورة واسع قبود على حرسة النجارة لمسالح الالمساد البريطاني و ولكن فتدما وصلت الملكة في أواسط القرن الباسع عشرة التحدة الريكارور كا ويجليلة الالتسادي، جيابات الاربائية الإلاتسادي، جيابات العربائية المراتبات التعلقية الحرائية المراتبات المنات الم

وجاءت النافسة الصناعية فضمف الدعوء الى الحربة البجارية

وعندما بدات المتاهبة بالهر الميادين السناية، من جانب المستمرات العديمة في امريكا ومن جانب المانيا ه في الربع الإخر من الكرن التلسم عشر ه المعفت الدعوة الى خرية التجاره مفهومها المالي، وبيفات بربطانيا تنجيبه الى سياسة التعليل الامبراطوري ٤ الذي اسبع اساسا المسورة من صور التكتل الاغتمادي في ظل طعب العربة الانتمادية .

ومن التامية الاحرى، اطلا الكناب الافتحادين لى الولايات المتعدد والمانيا « في خلك المعينة المعددة و بالدموة اللي حجاية العساعات الناسشة , ولف طلت سياسة الولايات المتعدد الامريكية اللي الولسالحاض الايمة على اساس العماية الجبركية بالرفي من النطور الملى طرا على موفقها بصب العرب الملك التنبية » ال استحدد هي المولة الماهية اللي الحرية الاقتصادية وحرية النجارة و والي المن عد اعطاء اليما عربة النجارة عمى جديدا هو عدم السيير في المائة بن المدري

واقا وجعنا الى الوراء فليلا د مسيمين علور الملاقات الاصمنادية الدولية منك العرب المالية الاولى 4 أوجعنا أن هذه الملافات غد بالرب يتهج السياسات الوطئية دالتي اخلب نضع اعبارات الترازن الداخلي ق المدمة ، فتحفيق النيالية الكاملة حبى لا بأول هناك بطالة ، وبيو الاقتصاد الاميدان والميطند شين الاهيداف الإساسيية للسياسة الافتصادية و واصبحت اعبارات لياب فيهة الثقد وحرية بحويله في الرسه الثانيسة ع وباللاء الشبي المالم الى وحداب سياسية كل امها تسعى التحقيق اكبر فادر دن الدهمة مسن العلامات الالحسادية الدولية با يصرف النظر عن المصالح المستركة فيما نيتها . وكأن للازمة المالية الكبرى في التلاليبات الماضية (١٩٣٩ - ١٩٣٠) التارها الجانبية في المعول عن عاعبة الدهيد . وق اشتراز الاساس الذي كابب باوم عليه هده بقاعمه

اختلال في النوارن الاقتصادي العالي بعد الحرب العالمة الثانية

وترب على الحرب المائية التانية اختلال خطح و بوارب الإشعاد المبابي ، فم ناحب مربب الموى التحه في أورونا ، سببا بيب وخدمت فوى الاباح و الولايات بحده الابريكية ، وطهرت مشاكل جديدة في الالتصاد المائي ، بيلورت في المائية الثانية ، وفي بضى الوقت تكاملت عوامل متعدة لاختل حركة التحرير السباس في اسيا والاجماعية في الطهور بشكل مترايد على المسيني والإجماعية في الطهور بشكل مترايد على المسيني

مجموعة الدول التبيوهية في أوروبا وآسيا ع وترابعت الاهمية السياسية ليعض البلاد التي كانت تعفل في معاد المستعمرات ومناطق التعوذ مثل الهند وممر .

ونتج دن ذلك كله فجيمات متعدة على السبوى السياس والاقتصادي ۽ هلا فضلا هن التجهمان المسكرية , فبن الناهيسة السياسية وجسدت مجدوعة الدول الشبوعية عاومجموعة السدول القربية المجابهة للدول الشيوعية ، ومجموعة الدول غير التحالة على الصعيد السياسي العولى وهي مجبوعات تبايتك درجة التضامن فيها بينهار وكذلك على العنميد الافتصادي وجدت مجبوعة الدول الشيومية الإزروبية الماخلة في الفيال COMPCONبيما وجدت من الناهية الأهبري مثائمة التماون الاوروبي OECD ومجموعة المحي والمسلب BCSC التي هن في ثقبي الوفت مجبوعة الوحدة الاقتصادية الاوروبية EEC والعروفة بعول السوق الاوروبية الشتراة . ووجدت بجوارها مجموعة دول مظمة التجارة الحسرة الاوروبيسة EFTA كما وجنت النافات الرهدة الإقتصادية العربية وقيرها من الالفافات الاقتصادية الافليمية ق المناطق الاخرى الاخبقة في النصو في الريكية اللائبتيمة وافريليسا . وفسد براب على التمبو الاقتصادي الكبير ل مجموعة دول اوروبا القربية: وعجز ميران الدفوعات الإمريكى ه وضعف علمرة العباعة البريطائية على النافسة ، وعبوب بكام النقد الدولي المبول به ۽ ان خيسرت مشكلة فسنعف الدولار والاسترليس وظهبرت الاوضباع الحالية التي لششل الرأي المام المللي .

انجاهات عالية في الملاقات الافتصادية الدولية

ومن ناهية أخرى بقيت الاجاهات العلية في المعالدة الامير المتحدة و الرعاما الهيئات الداخلة في هذه المنظبة المدونية عبد المعالد في هذه المنظبة الدولية و مراه المائلة على المعالد أو مراه المائلة المعالدة أو مجلسها الانتصادي والإجماعي و أم كانت من المنظبات المنبئة عنها مثل مؤتمر الامم المتحدة للتحدة المنظبة والترامة و وهيئة الممل المدولية ولهيها من الهيئات المخصصة الاخرى و ام كانت الهيئات المخصصة الاخرى و ام كانت الهيئات المنات المخصصة الاخرى و ام كانت الهيئات المنات المخصصة الاخرى و ام كانت الهيئات المنات المنات

تنظيمات الامم التحدة ذات السباط الاقليمي الى ناخط شكل فهمان افليدية للاردوبا أو لامريكا اللائيلية أو لاسيا والشرق الافدي أو أفريقيا ع فهذه التشكيلات الافليدية لخدم الاحوادات المالية في حدود منطلة ميئة .

وبجوار هذه التقهات ذات النساط الشابل التسابل التسابل الاعتماء في الأمم المتحدة ، التسيوعي منها والرأسمالي على السواء: لوجد ابضا منظمات لا تشارك فيها السحول التبودية فيما عسدا يرفوسلالها ، نمبل لتحقيق حرية التجارة وكهائية مشائل الانتماد الدولي كال ه مثل الانشاق السام للتعريفات والتجارة TATT وصندول الشد الدولي والتناء والتجارة والهيئات الدولي فلاشاء والتحبير والهيئات الدولي فلاشاء والتحبير والهيئات

التطور التكنولوجي واثره على العلاقات الإقتصادية الدولية

يساول الطور الناتي كل بواهي التشساط الانساني فيقير من صورتها ٥ لانه يصاعف عن الر الإنسان على الانة فيخضعها لإرادته) ويؤميل أو بغلص حواجز السافات والزبن والمنعما اخترع المحرف الالى وتطور كا لإابدت فبية الاستسان الإنتاجية وتطعيمينه لا والنبعث اطلاباله طي المادلة على مصبوى العالم كله 4 يعد أن كانت محصورة ف حدود الليمية ضيقة . وكذلك ادى استخدام اغجرك الآلى ولسيع البواخر والقطارات والطائرات ۽ وادي علون وسائل الانمنال البرطي والهاتفي ۽ الي تقبيبي رفعة المالم ۽ لائزايدت حركة السلع والافراد عير العالم كله ، وترتب هان کمو طری الواصلات ، وتسبیوع استخدام وسائل الاتناج الحديث ل نقاع مخطفة من العالية وزيادة حركة التبسادل العالى ء تقويسة المسالح الرضطة بحركة الضابل المولى 4 وسأند ذلك على تمسو التماون في مختلف البادين الخبيمة هلم . W All

ولم يقتصر التطور التكنى على مواهى الانتاج ا بل شمل ابضا النواهى المنحية والثقافية وغيرها من النواهي الانسانية الاخرى . وترتب طيالتقدم البنجي التخافي بعدل الوشات بين الاطفال وزيابة مير الانسان والقضاء على الاربثة ، الامر السلاى الر تائيرا كبيرا في تزايد السكان في العالم كله . وترابعت مالتائي العاجة الى النجارة الدولية

لا للحصول على أأواد المسومة أو الواد الإولية من الخارج فحسب ۽ پل ايف للحصول طيالواد الظائبة بكميات كبيرة . ولا كانت محلان وايد السكان في البلاد التخففة كريد على فبراتها في زيادة ألتابج الزراعي الطائي بضبه ، فان الانعجار السكاس قد اقترن أيضا بترايد الصادرات ال البلاد الإخلة في النبو في الواد القذائية ۽ وتعلمت بالنالي مشكلة النبو الاسمبادي لهذه الباك , وشمل التعدم التكثى ايلبا التوامي الثقافية والتعليمية , وساحد التقعم في وسائل الاعصال على وضع لبأر الفكر الأسبائي في علم التواهي لحت نظر الإنسيان ومسيعه في مختلف بماج الأرض . فاذا بثورة الأمثل المتمياعية لاختمصر في شبهب دون 5 ش 4 بل ان کل سکان المالم اصبحوا یاداون ي مستوى معيشة افضل . وجابت هركةالاستقلال الوطش ولحرير السنمعرات الآلديمة بعد العرب العاليةالثاثية سيجامحتومة للتطور الماديوالفكري والتمال على السنتوى المللي .

تطور الطلاقات السياسية الدولية واتره على الطلافات الاقتصادية

القسم المالو بعد الحرب المالية التانية الى معسكرين كيرين تنبود بينهما المرب الباردة ء وتتزميهما الولايات التحدة من ماهية والإيمساد السوفيتي من ناهية اخرى . وبسبب الساع رفعة الدول الشبوعية بصد الحبرب العالمه التحبسه واخلها بسياسة الإكتاء الذانىء اخلب تياران التجارة المدولية وحركات رؤوس الاموال والنفال الافراد لا ناخذ شكلها المالي السابق على العرب ء ط ضعفت ليارات هبله النجبارة بن الهبالم الخارجي وبلاد الكتلة الشيودية . وق داخل(194 مضبها > ويسبب سياسة الاكتفاء اللالى النبى التهجها ال دولة على هدة اه المادلت إعبية التجارة الخارجية في الاقتصاد القومي في البلاد الشيونية . وتكن عملت هله الدول ۽ بمختلف الوسائل وهن طريق سباسلة التخطيط طيعستوى الكتلة كلها ۽ على تجليق الدر من المقصميالدولي وزيادة حجم التجارة فيما بينها ، وان كانت الار جهردها في هذا الصند قد ظلت مبعورة ,

وفي داخل الكتلة النربية قامت الولايات التحدة مدر الدولة الهيمنادوم دور شبيه بالدور الذي كانت تقوم به بريطانيا في القرن التاسع مشر .

وقد التي عليها هذا الوضع مستوليات كيرة في العادة مناد ما خريثه العرب في الوروبا الغربية ، فقدمت المونات اللايسة التي قباورت في حسورة مشروع مارشال ، كا عملت على تكبيل دول اوروبا الغربية مسكريا واقتصاديا ، غيابهة الساع رقمة التناد الشيومية وازابد فرتها . فالولايات المتحدة الاوروبية فلفهم والمطب النكاشيركت فيماللنيا وفرسنا وإبطاليا ومولندا ولوكسميرج ، كما كانت وراه الاوروبية والسيوق نظام الوحدة الافسادية الارروبية والسيوق الاوروبية والسيوق هدف الولايات التحدةهو لدعيم الرابطةالسياسية على الدوريا ، وكان طبق الماس التصادي بن نقلت الدولة الافامة هاجو طب التوسيع الشيومي في اوروبا ،

ويرغو كير تفوذ كل من الدولتين المعلالتين ۽ الولايات النحفة والإلحاد السوفينى 4 وكبر خط التكتل الحيط بهما طي الستوى المالي كله و الا أنه لا يمكن أشن الثقر عن الاهمية السياسية للدول المدينة الإستقلال ۽ التي لا زالت ترزح ل احسناد النفلف الإلتمسادي . أن الإحبيسة السياسية فهذه الدول كتزايد على مر السنين ۽ منا سيح طور العلاقات السياسية الدولية على نحو يؤلر ق العلاقات الإقتصادية الدولية لصالح علم الدول . هذا فضيلا عن ان تزاييت السوارن الاضمادي لجبوعة العول الإوروبية اللربيسة ء والجاهها الى الاستقلال ونماس موافقها السياسية منائي ديجول وقيره من الزمياء الاوروبيين سيكون له الره الكبر على التطورات الاقتصادية المولية: بل القد بدا هذا الاتر يظهر فعلا يوضوح فالوقت الحافري

طي ضوه هذه العوامل التتريخية والمكرية ع وطي ضوه التطور التكني الطليم وما تركيه عليه من لقيات أساسية في بنيان الاقتصاد الدائي ع وعلى اساس الفهم الوامي للتطورات السياسية المجارية في العالم 4 يمكي التيمن في الاحسدات الاقتصادية العولية > وبلوغ الراي الواضيع بشان مسببات هذه الاحداث 4 واحتمالات تطورها > بل قد يكون من المستطاع ايضيا من هيدا السبيل التصرف طبي الجاهانها المستغيثة واستشراح الوسائل الحكيمة للتصدي لها باسباب التوجيه والسلاح .

الكويت - عبد المتم الطناطي



■ حدى عدم رها في وقاع قافي المحافظ المواد المحافظ المحافظ

ويتضبح من هذه اللعمة أن الحشيش كان شبائيا في ذلك الحي شبوع الخير واله كان يمير معمية يجهد التوبة ملها استعرادا لرحمة الله .

والحق ان الحتييت كان ــ وما زال ــ شام الاستممال في بلاد المُسرق المهدد من الهيد التي بلاد السرق الإرسط مثل القديم » والله كان يستممل في الهند مثلا لإلواهي دبية » والله النسر مين بلاد السرق التي النظاء المربية والي امركا باللبات حتى لقد قدر عقد القين يساطونه في التجاد المالم وفي بهاية الخمسيتيات بهائي ملبون شخص » وقد زاد المدد مثل ذلك الجين ريادة كيرة .

وهكاراً ينضح أن المسان المتبيتي متكلية عالية الرهو متكلة من متكلات سياك السيرق الارسط الاولات جزرا من متكلة أم هي متبكة ادمان الكمرات بمسورة عامية الرق أن يتحدث محدث من ادمان الكميرات علمة أيل أن يتحدث عن ادمان المتبيش الذي يسير متبكلة ذات اهمية خاصة بالنسطة لدملي البلاريا العربية .

تستعبل کلمة (ادمان) في الطب بندش اكثر تحديدا من المني الذي يستعمل في اللغه المارجان وهو يعني اكثر من الميل الى المقدر وتشوء عاده استعماله ، ويقول الاطاء بوجود الادمان حبين بظهر الانسان اعتماما على المقدر (اي بظهر رفية

فيه ويعتبره تبيئا لا يسلنى خله) وهين يجاج مفادير مترابعة هنه للجعبول على النائي المطوب و وجين يكوب اجفاف المخبير الو المامي فلسداره الماسطات المراف المسرفي يسمى (السراف الاستطات المراف الاستطاب على المغير ولا إلى مفاديره والسرافي الاستطاب على المغير ولا إلى ماساوي في مفاد تعالى الاستطاب على ترقي بوفسوح ماساوي في مفاد تعالى الاميونية والورفين وفيهما من المغيرات التي تشتق من الافيون المغام ، وهي نظير أيضا في حالة المان منى الاومات والجرمات المحليل المنايرة من مواد الباربيمورات المحال المحليل المنايرة من مواد الباربيمورات المحليل المحليل المديرة من مواد الباربيمورات المحليل المحليل المحليل المديرة من مواد الباربيمورات المحليل المح

بيد أن الادمان التر تعقيما من ذلك , وبخين حين بعدمى باريخ حياة المدين للمغيرات المديدة برى أن الذين بساطون الهروبي أو الوراين مدة من الزمن يضحون جميمهم مدمتين في حين أن مع فقط من الذين يساطون السكرات يصبحون مدمين د أما الذين يساطون المتومات فان يسبة فليقة منهم نصبح مدمسة , وهكذا فبالتسبية للهروبين والوراين يكون الادمان حسيا ولدفيك الذي من الهم أن يمن السخميات التي تبيل إلى



الذين يتماطون هذه المخدرات يعيلون الى زيادة طبها > وبالرغم من أن الاطباد الذين يعطون هذه المخدرات لاسباب طبية يكونون حارين جدا في المخلها فان لمة اشخاصا معينين بتزايد طبهم برغم طبهم باخطارها وصعوبة العصول طبها .

الوقاية

نمائي هذين المقدرين واطالهما وسين الطروف الاجتماعية التي تؤدي الى لمائل هذه المقدرات . ومثل هذا صحيح من الاحدول الذي يعتم طيشا ان دنساط عن السبيد الذي يجمل واحدا من مشرين يميل الى ادمان المسكرات ومن الطروف التي تؤدي الى ادمان المسكرات و من الطروف التي ادمان المسكرات .

ومكلة يتفسح أن دراسة الادسان بجب أن تستهدف دراسة النسفسية ، تسفسية الدمن ، واللاروف الإجتماعية التى توصل إلى الادمان . كل ذلك في حالة المفصرات ، أما في حالة المستراب قال دراسة المقروف التى نؤدى إلى ادماتها هي المادة .

أن انمان الورفين والهروين وامتالهما من اشت. الامور ايلاما 6 ذلك بان الممن يتطول ان يتعافظ طى الزائه فتتزايد الكبيات التى يطبها مسين الطغر وتتغارب الغواصل الزمنية وكل ذلك مجاولة لتجبب الافراض الانسحانية . وبسبب من صعوبه الخصول على القادير الثي ينطلبها الددي ويسبب من عبل الدمن الى أستهلاك القادير التي يعميل طبها استهلاكا سريعا فان الدمن يشمر بنقص دائم ل المقادير التي يريدها ، ومع ان بعض العملين يبقون دلى القدار البودي ملسنه ستين طوالا فان الناهدة هي ان تتزايد القادير اليومية المطوبسة مها يزيد المشكلة تعقيدا ويزيد الادراض خطورة ويزيد بالتالي في بؤس الممن . ومني شمر العمن ببشكلته فاته للد يقسوم بجهود بالسسة لإيقاف لاايد طلبه للمشدر واكله يقع ل الادراض المترامثة للاستحاب ويزداد نؤسه واله , ول هذه الرحلة من الادمان ؛ وهي مرحلة الادمان المحقيقي ، يكون القدر أند أمسح شرورة بيولوجية (حيوية) تدفع الدمن الى بلل جهود كبيرة للمصبول على حاجته من المخدر بهما كانت رقبته في التخلص مسين مخدره , وحينگذ يقال أن العمن (أف طق) ،

وفي معالة الورفين والهيرويين وامثالهما غان مطلم

أن الوقاية من المضرات مسالسة لربوية في المرجة الأولى، وطي ماتق التربية والمؤسسات التربوية لقع مسؤولية ليصبي الشباب باخطسان المفسرات واخطار المائم كبيرة في وصف اخطار المغدرات وكيفية المائم ونتائج هيدا الادمان الاسباب في الشباب في الله في المائم الخداد المائم الشباب في الشباب

وبالرقم من ان الكثير قد قبل عن اخطار الورفين والهرويين والاقبون فان لبة شائدات خاطئة من العشيش او (المربجوانا - Maspuna) لا به مين مجاربتها وفضحها ، صحيح ان المجنيش يختلف من الورفين والهرويين وسواهما وصحيح ان ادمان العشيش بختلف من ادمان هذه المغدرات وتان هذا لا يميع من ان للمشيش اخطاره ومضاره مما مستحدث عنه في فارات لاحقة .

وايا ما كان فائه من ألهم أن يعرف الشباب أن الودامين والهيروين والأفيون اخسط بكثير مسن المثبيش وان الانتقال من المثبيش الى عسفه المغدرات خطوة مبيئة ,

وقد تكون الوفاية اسهل وايسر ه اللا عرفنا ع سفاة الاشخاص الذين يبكن أن يعيدهوا مدخين ، أما بالنسبة للمورفين والهرويين واعتافهما فان اكثر الاشخاص عرضا للانمان هم المتسبون الى الهن الطبية وما يتمثل بها من اطباء وصيادات ومعرضين ومعرضات وسواهم مين يسهل عليهم المعمول بد يعكم مهمم بدحل هذه المغيرات ، ومن الذين يمكن أن يعيدهوا معمتين لهبيده المغيرات هم الرضى السفين لعطى فهم هساء الشخصيات المعطوبة لا سيما الما لم يكن الطبيب الشخصيات المعطوبة لا سيما الما لم يكن الطبيب المناوى حادرا تباما معهم .

وق كل الاحوال فان شطعية المدى امر طى حالب كير من الططورة ولأن ثبة مجمعات تسهل الادمان اكثر من سواها ففي الولابات التحسسة الامركية مثلا يسهل الحصول على للخدرات وهناك

عمايات ومنظات لعبل على توزيع علم المغيرات وبيعها وايصافها الى الزبائن الابر اللذى لا يتوفر في الكائرا بهذه السهولة . ولذلك فإن النشاق الادمان في الولايات المتحدة الاثر عشبه مكتبع في الادمار .

هذا وقد اختفت الاراء بالنسبة للقوانين الى لعالج ادمان المقدرات وينجها والحصول طيهما وتوزيعها به فيعض المقباد يتادون بالتسميد في هذه القوادين حتى الله فعبت بعض المائد السي فرض عقوبات تصل حد الاحدام أن يناجر بهضه المقدرات ، وبعدض العلماء الاخبرين يرون ان المقدرات ، وبعدض العلماء الاخبرين يرون ان والنوبية المسعيمة وتبدير الواطنين ـ ولا سيما المتداب ـ باخطار الادمان في الطريقة المثل في مواجهة اخطار الادمان .

الملاج

ملاح الإدمان 4 من أي موع كان 4 يستيدف السحب الكامل للمطهر وامويد الريض الإسمناء عنه استخداء فيه المستناء علما . ولقد كان خدا الأمريتم بصورة فجالية في السبتينيات والسجون وضيها من الأرسات التي يوضع فيها المعتون . ولقد ليج الر مؤلم جدا ويؤدى الى ظهور امراض الإسحاب المتراتة ، في ان الإيقاف الملاجيء للمخدر بسيب الارتماش والاتحام وهم الراحة والناق والامجال والتشخيات المؤلة والنوسل من اجل المحصول على المحدر . وللملك كله بضول عليه السحيد المحدول على المحدر . وللملك كله بضول عليه السحيد التحديد في المخدور المساعدات المحديدة وفي ذلك حسن المساعدات المحديدة والمرابة والمناء

ويعد اسبوع او بحود يفك الدول الى المدر والآن لا يد من سنة اشهر على الافل من البقاء في المستشفى الشيامى وتحت الاشعراف التقيي المتفسيعي من أجل تطليعي الريض من ذمائه . هذا مع العلم بان الآثيرين من الرضى الليين ساوا على هذه الطريقة كثيرا ما يسكسون ويعودون الى الماتهم وحيسة يتحم علاجهم من جديد وفد يشكرد الام مرات .

وائناه وجود الريض في السنتشقى لا بد صبن دراسته ومطابعته بصبيا بكميد اكتشاف استف ادمانه ومطاولة بواجهة هذه الإسباب . وفي كل

الاحوال فائنا تحب أن نقور أن علاج الدمن يكون دوما مزيجا من الملاج النفس والملاج الطبي بل وكثيرا ما يكون علاجا اجتماعها .

ومن الامور خات الاممية الكبرى في الملاج عي المناع الرباس والحصول حباي الساوند الالحسي وتجنيبه الطروف التي تؤدى الى الادمان . وكذلك لا بد من أحادة الرباس على التخفص من ادماته فاذا كان من التنمين الى الهي الطبية مثلا كان مسئ الفيرورى الاستماقة بإمالته من الرحياء والمستظين مثلين الطبية لعدم امرياسه فلنكبة . وبالرقم من انطاق هذه الخطوات جميعها فان الاحساءات ادل على أن واحدا من الاللة من الرفسي الذين يشغون يكون شغال حتى بالنمية للاونة .

الحشيش

لرى منطبة المسحة المالية في بعث بشركه عام الرها وكتبه الدكتور تيجائى فلساهي أن مائني مليون تسخص يتماطون المشيش في المالم وأن الربادة في تمافي المعدر في المسائرة مطرد منذ بعاية المرب المالية الثانية . كما ترى هسته المثلبة أن المعتبيثي واحد من اكثر المعدرات التشارة في التشارة في التشارة بين التشارة في التعالم ومن الره في ارتفاع تسبية المربة واسعة الإنتشار بين المطر المالم عالم يعتبر واحدة من أهم مشالات عمرة المعافر .

ومشكلة تعاطي الحشيش كنير مشكلة صحية جسمية وصحية علسية 6 وهي مشكلة فالبسسة فعلا في الشرق الاوسط عامة وفي بعيض الطاوه معورة خاصة .

ويرى الذين يهمون بمشكلة العشيش وابعاته
الله الل خطرا بكتي من المغدرات الاخرى عثيل
الكوكاين والورفين والهروين ؛ بل يلحب بعضهم
اللي التقليل من اخطار العشيش ويدمبون ان
اسله لا بطهر الإمراض الثلاثة التي نصائنا عنها
إن مظاع مقالنا ، ويتسب الموام الى العشيش
خسائس في جعلتها القوة الجسية ويرى بعضهم
ان الاعتمال فيه لا يسبب اخطارا البئة ، بيد ان
عالا يقول : لا ان استعمال العشيش مؤد ، وهو
في احسن الاحوال يحمرم الانسان من المعالمة
السليمة وفي الموام يعمرم الانسان من المعالمة

المِنس والى النش وقد يوصاه الى المجنون » .

رايا ما كان فائنا لا منتو ان المشيش افيل فيرا من المخدود الاخترى من مثل الكوكايسين والمروين والورفين وائه لا يخفسم كالمسراض التلائة التي سبق ذكرها الا وهي تزايد الطب عليه وشعة التول اليه وامراض الإستهاب ، عليه وشعة لا يمم أن المشيش اختاره ومضاره والد مؤيفة ولا سيما في والد اخرا على شكل المندر السبس و ماريجوانا) .

وفيما يلي وصف لأفار أدمان المشيش : -

بعد لدخجن المشيش بوقت قصير يحدث تسور بالتجسن والصحة الجيدة ووبطور علاا الثبيور ق کئے من الاحیان الی شعور بالنشوۃ ، وبصد ذلله تحدث مباللة في الكلام والعركات وينشيذ الدخن وضمات غي سوية وقد ينتهى بالقلسق المحاد والهمود 🔒 ويعد فترة 🕳 لطول أو تقصى 🕳 بعود الإنسان الى حالته السوية . 17 أن حالية الماق والهبود فد للازم ساس التماطئ للمشيش . ومبواد أشعر الحشش بالتشوة أو الهمود فاتسه ياثور الكثم من الهاوسية Hallucinations وتشيل الامود والاوضاع والوافف ويرى الكثيرون مسسن الطعاد أن هذا ما يسمى اليه المشش بالضيط . والشخيص الساليرة الأا الإمنج ق الملابسة الحشيشية دفد يهتاج ويصبح هجوميا ويظلب لطله وحسه الاخلاقي ۽ ٻيند ان هلنا الامر لا پليٽ أن يزول لا سيما أذا كان المشباش معتدلا وحينث يعود الى هالته الصوبة . وقد يتعرض المثباتي لحالة من الجنون وفتية والى انهاد كامل ,

ول كبل الإحرال فنان الافراف في العشيشي يضعف حس الدمن وقواه المافلة ، اما فيمنا يضعي الهلوسات فيي شافعة جما وتكون معيقة وخيوية وكثيا ما تكون ذات الوان زاهية ومنجنة وفيها الكلسي من التكات واللاحكات الطريقة ، وفتاوى المتناتين مشهورة .

وتاون لهذه الهاوسيات صفة الفرضي ۽ وقد تظرر هذه الهاوسيات ذاتها وقد تكون ريزية ويقيد تحليلها في التعرف هلي شيفعية المشاتين ، وق بعض الراهل قد تنظة هذه الهاوسيات التسكلا هندمية او فسيفسالية او مبواها .

هذا وقد تحدث المشائل اوهام غربية ومنها ان العمل بالوقت يتاثر بالمشيش وهو امر على جانب من الاهمية . وهكذا فقد يعدو مرور الوقب

مريعا جدا بالتمية للمثبلثي از بطيئا جدا او حيى كايتا ، وفي قبة التأثر بالمتنيش يعجم المشاش من تجريد حادث من سياقه وادراكه المقبلة مترولة ، وهاذا فأن العامر قد يشكف مقاض اختلافا عجبيا ،

نم أن فارة الميز أو المجم قد تشوه ملت المتبائي والذلك فان الإنبياء ليدو له أكبر مسئ حجمها المادي أو أصلي 4 الرب أو ابيد مس السوي وقد يرى الاثبياء متمراة مع آنها لابتة أو المكنى كيا أنه أند يراها متحدية منع أنهنا منتقيمة .

وقد یکایل الحشائی بواقف غے سویة . فقد یسکیل الانسان فرونا او خیلا او ایادی اضافیة وقد یری راس الانسان الفابل قد اکبر من هجمه العمیائی او اصفر ، وقد تطاول الارجل او الایدی فی طرد .

وقد يتزايد الجيج الجنبي عند بعض الحشائين في يداية لدخين الحشيش . ومع ذلك فان هيذا الاس شبختي الاتر عنه موضوعي ، أن الاضطراب في اعراك الزمان الذي الثرنا اليه شند يجميل الحشاش يتشيل أن علم النشاط، دام سامان بل اياما . وسواد الان الامر حليفيا ام خيالها فان لمة امتقادا بين الحشاشين بان الحشيش له نالي چنس وامل هذا سبب من اسباب انتشاره . ويرى عملي الطباد إن التشبيدة في بصلي

ويرى بعض الطباء ان انتشباره في بصغي المجتمعات الاسلامية مردود الى ان تجريبه لسم يرد مراحة في القران الكسريم ، وفي وايضا ان القروف التي مرت بها هذه البلاد والاستحمار افلى لعافب عليها كان السبب الرئيسي في انتشار هذا المفدر ولا سبحا بين الخبات المعرومة ، وقد المتبتى (كيفا) وانتقل الى المجمعات والخبقات النبية .

وليل في ما بانم به علا الحديث القصمة النائية : يقال ان ثلالة اسمقاه ومنوا ذات سماء الى عدينة فوجدوا بايها مثلقا غيلسوا يتذاكرون إلا كيفية الدخول اليها > وكان احدهم حضائسا والآخر سكيا > والثالث عكمن افيون > فالنرح السكي كسر الباب والدخول عنوة > أما مدسن الافيون فاقرح التوم وترك الامر > واما العشاش فافترح المخول من تقب الفتاح .

فاخر عاقل

قىسبىل موسوعة علىستة

١ صور

لَسُنْفَا دُمِسْنَهَا عِبِ بَرُ 1



ارادة الصاة

و بياما دخيرا ، اسم حل في الكونغو ، هو واحد من بين نمانيه جنان ، تريب



مشل

مااصدفه من مثل

● المن الانجتبري نعون

n أن السجال اللبع يآثل السجاد الصفع H .

فيقاه حقيقة تؤندها في<mark>ن</mark> الميورة الرفقة ي

ولكن الإل قصيد ما وراه السماد :

ان الرجل الكبير ۽ ياكسل الرجل الصفير .



هره سه طلبها الماد د الله هو اله ، حرب حلاء في حييد ٢٠ يسكر يا المعد في ديد أراء ، معايد السعالد الحسب بير ري ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ السواجة من ادر

ساس سے فی اسر ک ساہ علی اللہ

اليا ازاده الحساه بدال وبخلف ع ني لا له واصله بصاحبها الى الحد ف

قصة الذكر والانثى

قصة قديمة حديثة

فعمه الدكر والأنثى ، قعمه تتكرر ، في البراري الواسعة ، وفي الحمال التماهمة ، ومع الطبي في رؤوس الاشتخار ، ومع الاستمالا في نطول التجار ،

للذكر الأموم - وادن للذكر السيادة ، فالسيادة قوم ، ودع عنك ما يقول الأحمار .



وفي منى الاستان - منه كان الاستان ، السيادة للرحل ، للرحل الأوضع الأول ، ثم ثلولك ومن بعد الوقد بنى النساء ، وفي الريف بتعدم دو التسارت واللحية ، والتسوارت واللحية ، والتسوارت واللحي المادية ، وكانت وكانت الديكة ، وكلسد الآساد ، تعطى المهاية ويقطى المسدارة ، وفي النوبان ، ومنهم استعدت أوروبا ثقافتها ، وكانت فنهم العسيمة والحكمة والعلم ، كان شان المراه فنهم أحظ التستون ، وعرفتا عن أحيار الرجال فيهم الكثير ولم يعلم عن حتر أمراه وأحدة فيهم ، الإلى الإساطى ،

وفي الحروب القديمة كانت المرأة تحمل مع الاسلاب حملاً . وفي الحروب الحداثة تكون اول ما يستساح من الاعرامي عرض المرأة .

والصورة المرفقة صورة من علاقة الذكر بالابثي ، في حجر الطبيعة ،



قبل أن يطرأ عليها تهذيب ، أنهما النان من نفر الوحش احتلما عن أنسى ، لا يهما لكون ، وكما يحبلف الناسى فلا تكون هناك وسبله لحسم الحلاف غير الحرب 6 لتأطح الذكران ، أما الإنثى فظلت نعبذه ترقب ، ثم حباء الذكر العالب يسوقها أمامه 6 فانساقت طيتمة ، ثم هو نفسرت منها وولعله نبوك ويتحلب ، وتحضيع ، ونكون من حصومها الولد، وهو ولد الافرى ، فيهذا يبرار العلماء سطوة القوة ، أنها نسخ الولد الافوى ،



فى سېيل موسوعة علمية





الاستبداد فطرة تنشيا عند أختفاء المارضة

➡ الكسو ٥٠٥ (٢٥ و حيوان من العواصم و بامريكا اليحتوسة ، وهو كسسة بقار المسيك الموجود بامريكا التحالية ، كلاهما بمطن فروا لعينا ، طمعت في فرو هذا العيوان القارض الولايات المتحدة ، كما طبعت فيه الحائرا ، فحيلته كل منهما الى بلادها ، وحدث ما لم يكن يتوقع .

هرب هذا القارص من حطائره ، واستسر التشارا مربعا ، والبسب لا الله في موطئه هذا العديد لم يكن له اعدام تعد من اعداده ، كما كان الحال في موطئه القديم ، فيكذا الطبيعة ، ليس من حي الاوله حي آخر عدو له ، بعب كل لصاحبه بالمرساد ، ، فتتوازن الإصداد ،

وهكذا حياة الانسان 4 لا بد لها من مواردة. و الطريق للسائرين ، في المصنع للماماين ، في المحتل للماماين ، في الحقل للرأوعين ، في الدخل للاعلين ، في الرئان للمساعسين ، وفي كل محتمع ، والا ساد وطمي واستند وظلم من لم تحد له معارضا موازيا ،

قضیة حار فیها قاضیها

🌑 ئور واحداوئلائەسىاغ، فردال البدلء بعيارعهما اليآك علاه ومحالب كثره ، معركبه غير متوارية؛ أفر ألثور بالها غير متوارية فلم تصبيح شيئاء والمحا سلم امره الي الله ، وللثور مما الرحية مبادا لنساع الثلابة العصب ؟ لا احسنه تعبون ـ فيدا الثوراء وهقد النساع • لو وقعت امام محکمه ، فیهنا اتهام وفسها دفاع ۱۰ کما عاز آنهما يعتبى فالتساع بمول احتضاء وليس بنفق وخلفنا طمام عير لحم هدا الثور وأمثال له . والثور بعول اخلفت داولسي لهؤلاء طعام عير لحمي د ولنس لى مردفاع عبر هدين القربين . ونصيح الفاصي آحر الأمسر رَ فِيتَ ٱلبِعلَسِهِ ، لأنَّ الْحَكْمَةِ بَمِ بعد سينا لادانه .

احبد زكى

ستيج مسابقة العسدد ١٥١

وَقَتَ لَ قَابِي لُ هَابِي لُ

■ السهولة كانت طابع مسابعة العددادا من العربي ، لذلك كثرت رسائل المسابقة بصورة ملحوظة .

والملاحظ أن السؤال الثامن والعامي بالتكانز عند العيوان كان العقبة الوجيدة في هذه المسابعة فقد احجم القراء عسن الاحابة عليه نظرا لصحوبته بعض التيءة أما الذان أحابوا فقد سانت أحاناتهام وبدلك احتقالوا في أبو مسول الى كسيد الحقيقة .

وانك أنها الفارىء بمولاحيا للاجابةالصحيحة ثم أسماء من حالفهم الحظـ بالغور بالمبيانقة .

> ٣ مد صاحب علاء المركة الدنية التي قلب في الجزيرة العربية في أوائل الثرن الثانن مثر هو الصلح الديش محيد فيك الوهاب ،

> الثالد العاطبي الذي الذم بناء مديسة
> المامرة مو جوهر المسائلي .

) لا اللم مدينة والراو في بلجيكا .

ع جزيرة سقلية قصية البرب في القسرن الدائن مثى بد أسف بن الغرات بن ستان .

 ١ ... الشيق الذي يربط بحر مرمره ببحر ابجه يسمى بنشيق الدودنيل .

لا ... الحاكم الذي قال علاه الكفيات مو الحجاج
 بن يوسف الشفي .

 4 مده الطريقية تعيرف بانتبام الكليبة الواجيعة إلى خليتين أو ما يسمي بالتبكائر المكوى .

 إلى المدن الذي تكون في حالة سيولة في درجات المرازة المادية هو الوثيق .

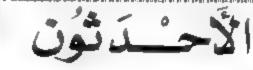
السنعميم هو اخر الخلفاء الباسيين وهو الدي قتل على يد هولالو التتري ،

العائزون بالسابقة

- الجائزة الأولى وقيسها سار-۳ دبارا خال بيا :
 علد المستريز ميسه الطبيراني ــ الردني ــ السعودية ،
- الجائزة الثانية وقبستها ١٠/١ دبار فاز بها عبد الشكور عوض الكريم محجد ... ام درمان ... لسودان
- الجائزة الثالثة ومبستها عار، ا دناس قار بها '
 صالح معهد صالح الجابر ـ الدوحه / قطر هم الر ليمنها عار،) دسارا كل مجا خيسة
 دباير قار بها كل من ،
- دُ بَاعِمِ مُعِيفُ أَحِيدُ رِيَاحِ … مَنَانَ / الأَدِدِيَّ -* ــ فَتَحَيَّةُ الرِّفَاقِيِّ … الأَرِبَّتُ ءَ
- ٣ ـ خليل ابراهيم الجاسم ـ البسرة/البراق ،
-) بد **اليابي باولا السيقلي** بد ميدا / لبنان ،
- د ۔ امال محمد الهدی عید الله ۔ الرمازیق /
 ۲ ۔ ۶ ۔ ۶
- معید معتق التعلیب ــ دستق / سوریا
 ۷ ــ معید فید الله ایو سریة ــ دمازی ــ لیبا
- A ــ (يراهيم اهما: القطعي _ صنداد / اليدن •

شُعَراؤُبتَا

di dinampagagas din dada da malamini meneranggan perpengan pada pada bada berada pelanda da





ا مَا قَالُوا فِي الْحِجَابِ وَفِي السُّنفور :

بقلم: الدكتور احمد الحوقي

رئيس فنتم المراسات الأدبية ، بكلية دار الطوم ـ جامعة القاهرة

➡ كان التعليم الى أول المرن التاسع عشر مجمورا في الأرهر ، معصورا على الكاتب ، م حصل يعمو وسطور ، فكثرت المدارسي والمناهد العليا ، ودرس الطلب تارسع طلاهم ، وعرفوا معاجر دنهم واحكامه ، فاشت قوا ان سنتهيدوا ماصيهم المشرق ، وصاروا ارهف حسا ، وأنمد أملا ، وأشد حماست معن لم نتعلموا ، ودرب افلامهم على الكتابة ، والسبتهم على العطابة ، ومرثت عقولهم على التعليم ،

وكان للاتصال بالحضارة التربية أثرة وحسبنا إن بذكر أن رفاعة الطهطاري (18.1 ص 1897 م) كان بدراسته في فرسيا من الحقات التي وصلت الشرق بالترب ع قدما في كتابه (الرشد الأسن للبيات والبين) إلى تعليم الفياة ولاديها ع ولم نكن في مصر انتذ بعرسة البيات ع وكان بعد طبع كتابه بعام الشخت في مصر سنة 1871 م أول مدرسة تتعليم العيات في معرسة (السيوفية) امتها حين الهناجها منة المهلة ؛ لم نشات بعض مدارس على فرارها .

ول أواخر القرن التاسع عثر ومطع القبرن المشرين مبارث الأحوال أكثر ملابعة للإسراع بالراة

الى التعمم عالان التخسيوس مهياة ولان الكتب والعسمات والمحلات والإدباء والمكرين لا يقتاون يسهون الإذهان > ويقرعون الإسماع > ولي العسمارة من هؤلاء جمال الدين الإفتائي ومحبد عيده وأحهد فارسي التسميال وعدد الله النديم وعلي عيارك وقاسم امن واحدد فطائي السيد .

لم أمست النساء (الحزب النسائي) في المقد الثالث من القرن المثرين ۽ وكاتب بعوته الأولى هي النسوية بن الفتاة والعلى في التعليموشهدت سنة ، 147 أول فوج من الفيات تطمن في الدارس التانوية ودخان الجامعة ,

فعالاً كان موقف التسمراء هيال السينور والحجاب 7 .

نقصر هذه الكلمة على السفور والمعباب ، لتجد الشمراء فريقين ، فريقا ناصر السطور ، وغريقا ناصر الحجاب .

1 ــ الذين ناصروا السغور :

كان شوفي في طلعتهم ، الا فال فصييعة (كواد حدو) (١) وصف فيها ذاله الكان الجبيل بالاستحالة سيبلة ١٩٠٥ واسبه بالتركيات السافرات ، وفي يتفوف عليهن المحسفور ، لأن الإخلال الكربعة اصون للمراة من المجاب ,

وردتك" كوار" وسنفران حيونا ومسل بالحور ان استرن باس" ا فتيل الجانمين السي حجساب الحجيب مين صبنج الله بلس ا اذا ليم يسبتر الأدب" الدراسي فيلا بندي الحدرر ولا الديمس كان انتشود مريسم في سيفوم ورالهسسا حسواري" وقسين تهيئهمها الرجسال فسالا فسيد برسم بهسما ولا مسين" تحيير

ثم دلي شوقي قامم امن منتة ١٩٠١ ۽ وليس في قصيمة الرفاء ٢) ۽ اتفار فلسفور ۽ بل ان فيه بايتنا ته ۽ وانکثرا فتوج من الحجاب هو التصيف المتنت الدخيل طي الاسلام ۽ الذي بالغ فيسه يعفي الرجال مبالقة تم يتردها الاسلام :

ماذا وأيت من المجلي ومرد للمونسيا الميسرائل وبسيان للمونسيا الميسرائل وبسيان وأسيان مال بغا لله لم الميسان ومناة المنسان والماسيلان فيماع اللهمير في الوالي وشيعا والميسان والميسان فيماع والهر في وقيمي الانكسان الودرات الميسان ومراد الميسان ومراد الميسان الرجيال وخديها الابكيل بالرجيال وخديها الابكيل

ان العجاب سياحة وينسارة أولا وسارتي الرجال غندواري جعلوا حديدت ومكناة مكناه فتجاوره النسى اذي وفيارار

ويؤيد هذا الاستنباط ان شواي فال العبيدة مئة ١٩٣٨ (*) التي فيها على صديقه فاسم ادينه وشيع الساور به ورحب به د رحمل على العجاب وطل حرمان الرأة من العلم ، وان كانت القصور محابسها ، وبشر روح صديقه بان دعوله ذاعت واخذ الناس الفسسيم بها ، والتي على كتابسه (لحرير الرأة) بلته حق وخير ولا طفرة فيسه ، ومان دعوته مصدة على كتاب الله وسنة رسول

فيل الرجيبال طمين الاستو" شير الجيميال مدس يطبسو¹ 1 أوهمنني جاحينيه المصندين سطأ وحمين منتساقيه المستوير دمستيه المعتباب بسيسره واطبيال حربيته التستغور اوكين ما بيند الرجيب ل ليبه المراطية والمسور \$ والمستجن في الأكسيسواح او سنسجن يقبال لبه العسسور ان السبيساء جديسيرة بالطبيع وهبيو يهبأ جسندير مسراته اختلسس الإسبينا ث لهنا كبيا خليق اللاسور يا كالبيم" الثقر كينف سيسينا بالفنكر وانتقبيل التبيعون خابست فضنينك البسسلا د کانیست شدیان سلنج مساق التابساك المسسراة تنصبي طيستك ولا فبنسرون اللك و سيباله اكييلا م الدمة والجنسندل الوقسور سنا بالكسيباب ولا العسيدي لث اڈا ڈگرالیستا نکستیر

لم ذکر اتهما کانا فد احتلما ام ابلتا » فهل اختلفا فی ادور معملة تنسل بالراه ؟ او اختلما فی انجاه سیاسی او اشیاد اخری ؟ .

العلق الجديد والمدينة البر علق حالمانة الدينيية في الرائي ليا عليانات بينيي وسيك الديناة والمستعر ولحينا الدرواء التي عما السيل لمولاً ما أد ف التكاول في الرائ للعمان للمانية الرائي للعمان للمانية

لكن قسوفي فصيدة بصاح الى بجهي وتأمل وبهل 6 مايو وبهل 6 مايو سنة 14 مل 14 مايو سنة 14 مايو به 14 مايو سنة 14 مايام فحيدة عوابها 2 الرق والعربية 4 والمسعدة والمربية المسادة) يعمد الادبية ملك حصى باصعدة وكان بشريا في البوم السائي فصيدون الحكم باعيدام ويدة أبياتها سبعة وارسون بينا 4 لم بشريها مجلة الهلال في يوبية المنالي 4 وسريها بجلة الهلال في يوبية المنالي 5 وسريها بجلة الهلال في يوبية المنالي 5 وسريها بجلة الهلال في السفود والحجاب 4 والبيانها المنال وهمدون والحجاب 5 وهي بالسوفيات تحت عتوان و بين

فهل دائز شبيوفي بالمستبقة هيتما بشرهبا



النسم من

بالچريدة الى اقوردائي وهو. ق سچته 4 ولم يكل يقصد السنور والحجاب 2

دلك رای سجله الدكتور عمید صبری جامع الشوفیات الجهولة ، ولم یمل له (۲) ،

واذا صح هذا كان من التسطط ان بسسط احد من المصيدة رأى تسولي في السنفور والحجاب ، او ان ينضى بأن شولي كان حائرا في المضية لم يستقر فيها على رأى .

طبطر في التمييدة للسبيد بهيا فيده ملاحظات

الاولى : أن نعض أيبالها يشير الى ان السراد منطح حصفه لا نجارا د مثل :

> یا لیست تیسمری با اس ر تسیم کراند ام حسفی ا وسلیله مسلید ام لیسست م الیمملل همی یخلسی بازغیم مسلی با لیسست لمنخ فی التهیاری العهستی

فان الرائد الحجيد لم تان مسهدة ۽ وقم نکن مصادد حبيسة في سجن ملاق بحديد او بنماني .

الثانية : أن بعض الإنساف يتسبح التي ال المقاطب مبار في هباد التسبيداء : ومسار مثلا للغنجية وخطه الامة :

احتييات السائل ووسنسأو

سين الجنساوه مين هي الجنساوه مين هي الجنساوه مين هي الجنسان الرابعة مين هي الجنسان الرابعة المن المنابعة الرابعة المنابعة المناب

والمنصبية هدا الباويل ال نظم ال المصلوب

4 () الشولنات 1959 () الشولنات الجيولة 1977

بعسين وطى وانتة الإمام طى وابته العسيين والسيفة آملة أم رسول الليه عبلى اللبه عليه وسلم بلا حسين وطى واميلة ابناء شوطى الثلالة.

الثالثة : أن في القصيمة أبياليا تبريه بأن الماطب مازال حيا ، زبان شولي أن يستطيع أن يوفيه حقه من التكريم مهما يصل :

> الالما ان چطنینیک فی مطلبیت و بالعربینین مجلسائل منا کشت' با سند'اح جم ندک بالکرنینم عصلین

ومانا يرجع الله يعلي الوردائي فيل أن يلفذ المكم باعدامه، ولمله كان بأمل ألا سياوز المدونة السنين سنوات يشرج نعدها طابعا حرا .

الرابعة : إن بالقصيمة أبيانا أن يقهم منها أنه ينامر المجاب و ويفتنى من السفور أن شهم هنه شرور > وقد يفهم منها أشفافه على الشسباب المتعمس المكلمي لوطنه المبرم بالمساد والموديث ويود لهم أن يتريثوا فيما يقدمون عليه :

حرصيبي طيبيك هيدوكي ومدين المحال الم

الفاصنة : أنه ختم القصيدة بنصبع الطائر أن ينقوى د وهو يقصف مصر د لأن النص الذي لا تستده القوة مضبع مهضوم :

سيط طيبيسير" والأمنيسيال بمنيسين سيدراب البيسسينية الأمنيسان دبيسيسياك منيسن عامالهسسا الالكسيبيسيون لامنيسيسيول

والان فان هذه القصيدةلم تسفر عن ثيء يتصل بالسفور والعجاب 6 وأن كان عوائها في الديران (بن السفور والحجاب) () .

اما حافظ ايراهيم :

ظد ابد الاعتدال في السنور والحجاب ، فلم يتر المجاب الطاقي الذي يحرم الخنيات النعليم ، ويعيس الراة في خدر ين المعدران ، ولم يشجع السنور المطلق الذي يبتلل الراة ، ويعرضسها للهواب

اما لا ميون دهــوا المستساء مــوادوا
ابن الرحبال محلس قبي الاسمه والن المناليين الميال الرحبال لو هيلا هين واحبيبات تواميدي الاحسيدال كيلالا ، ولا المسلوكي أن للمرقبلوا لبي المحملية والتضييق والارحبال ليليث مناؤكم حيلي وجيراهبرا خوف القبلياء لمستان في الاحقال مرتبلوا قبل المائيي والمنافق الاحتال

واما علي الجارم :

فاد قال قصیدة ق ذکری قاسم امن مستة ۱۹۲۸ صور فیها مطرفیة بعض المکارین فعوته اول الامر 4 کر تابیدهم لها :

مبيد بد حيين منسام پنسادي وليمنا مينسياه پيستوم احتسبابه واعظر عن المارضة بان المارضين لاتوا يخشون طي الساد من تناب الجنوع "

∨ تفصيان الدين الوالفائيين الينهج* الدين وفيدنيا الدينيزي الل 14 سبية فيله حشيات على الجمانيم في البيدو الحالات الفيانية المتعالم في المناف

(1) أقربى : هذا الموان خاطيء ، وهنوالسبب فيما كان من خلط ، وعدما ان القميدة لا صالة لها مشيء مما ذكر » فلا ملاقة لها مختل طربي باشا قالى ، ولا بأناته الورداني , وحسين وطي واسة هم ابناد شنوقى وقد عرضناهم ,والقصيدة ببساطة هي هديث بن شوقي وكناره ، حديث شاعر رقيق لمصفور آمير ,

(۲) دیران حافظ ابراهیم ۲۷./۱

لم رهب بما پری من ملبارکة الفتیات للفیان ف طلب العلم ،

۲ - واما المترضون للسفور فقد راوا فيها مفالفسة للدين > وخبروجا على عبادات الجنمع الإسلامي > وتبهيما لشرور شتى > فقال محمد مهد الطلب ;

ما هذه المعرات تيمو في الخيائل والطبول و

درس الحب معيد اللاصول الدي في المناف اللاصول المدين المحيد اللاصول المدين المحيد اللاصول المراه المناف المراه المناف المراه المناف المراه المناف المناف المراه المناف المراه المناف المراه المناف المراه المناف الم

واذا كان عبد الخطب على حق في اتكاره ما راى من مطاهر السفور : فائه قم يسسطع في ابيات اخرى ان يدحلس حجة الذين راوا الحجاب عاقبًا للفتاة من النطيم : واكتلى بطيال عام صور فيه الذيبات بالشموس لا يحجبها فيل ، وبالسناد يثقل عرفه من الاستفر :

رميومييين بالمجيديات ميين المفيد حسم وبديور المييريان معتجات بنيية مفير كالنيس بعجيها الليب دهيي في القيسا فيسياء وبسرر بساطع ليبي مدورهسا الميرات أو هي المسلك يقبل المسرف منيه مبين وراء الإستبيار والمجيدرات فليا تفاف الراة في سؤوها ، وكتسبف بن مفاتها، منفذ طبها كثير من الشهراء وإسافية من ربيا لا بالسؤورة ولكن بيا اجرات طبة من حوالي

وبياتة د كاول على الجندي في فتاة عاربة المعر والظهر والسافن :

فليست بنا حسنتانا فيستاذ الد

حسيسن بالسيستر لمسيبين مرساد بهمست مستقباطها ليــــون الناظــــورن كسان تبسيسل الهيبسوم في حصيب ____ منس المنسون كالمنسيق بمسترع العسيسية اليسيسة ومستنبع المسامر لا يلسسنون مستنبيدا بينسينيل السنسير كيف هان العبيج والمستبين حزيز لا يهسبون أ وصيبيت فيستسبه فهيينيسيون ورانيسينك فيسبسه ايستعمون کہ۔۔۔۔ون البیب۔۔۔۔وجش ان لا ح ابسسنا مستنبه سنستين ما على الحسيسين الما حثجتية كالمرالكتين [وللسنواري خلالسنغة منسسمر يءا خليستور مستسمة ودينسن ا كبيال البروح لا يثلثع الا بالطنسسون (١)

ی علی ان الدین دیوا الی السفور ودافعوا عله و وافدین کیسکوا بالعجاب وایدوه و حاول کل حتهم کن پستند الی الدین فی دعوله ودفاعه و کیا رایـا فی التصوص السســـافة و کیا دید فی فیرما و ومتلیا بری فی فول الزماوی :

السليري فالحجابة يا ابثة فيهم مدود داء" فيدي الاجتساع وخيسم لم وقل بالمحاب فيدي فسلكا هسادا مدين و لا ارتفست حكيسم مدود فيدي الشبيرع والطبعسة والال والمقسيد فيديم (ال

وبهذا کان الشمر کیابته مثلہ القدم سجلا من السجنات التي تصور حال الجمع ۽ وما يجری فيه من تيارات ۽ وما پشتجر به من آزاد .

أحبد الحوق

^() تراثیم اکیل ۱۷۰

^()) الزهاري وديواته الفقود ١٦٢ هاتل ناجي،



- المؤسسة التي خمسة عن رعت تقهب محصة المؤسسة التي حمسة التي حمسة المؤسسة ا
- قصة وعاما سن العسب الدى غير وجه سبلاد

نقلم: مشر تصليف





ق ق وسط مدينة الكويت الحديثة ، وفي ظلها النابس يقوم اليوم مسى كبر ،
 أول ما بلغت نظرك اليه ٤ صحامته ثم لورطلاله الاحضرة واحيرا حلواته العالية الني كسيت واحهنها بالرحاح السميك.

لقد أصبح هذا المنى الكبير اليوم غواحدا من أبرز معالم الكونت الحديثة ؟ ومن أهم مرافقها العيوية . . أنه منتى بلدته الكويب الذي استحرق ساؤه ثلاث سنواب ، وبلمت تكانيف أنشائه وبأثبته مناها بريسة على الثلاثة علانين ديسان كويتي . .

أن موصوع استطلاعنا اليوم ، هنونلدية الكويت اعمالها ، وأوجه بشاطها، والمدمات التي تؤديها للحمهور ، كيف بدأت وعلام انتهت اليوم يعد أربعين عاماً من تأسيسها . .

مع رئيس البلدية

قصيعيا بقابلية الاستاذ جد النزيز حسيين افذى يتبولى اهمنال رئيس بلديسة الكسويت بالاضافة الى مسؤوليات الززير للمولة لتنؤون مجلس الوزراد ،

ولِ مُكتبِه تحدث اليما الوزير الل :

الله ليسربي ان ارحب بمتدوبي العربي وهم في طريقهم اكتابة استطلاع من الا ملدية الكويت الا الني يستعدي أن المعدث علها كبواطن كويس قبل ان اكون مسؤولا من البلدية ومن اللجنة الركزية التي أنيث بها القيام باحدال المجلس البلدي والني

من اتبخاب مجلس بلدى جديد يترقى مسؤولياته وقا اللغاوت مترابة واللغاون . حيث ان ليلدية الكويت مترابة عاصمة في داوس ابتاء هذا البلد . وهذا لا بد لى جميعا الآباء والإجداد الذين آبان لهم شرف العمل في بلدية الكويت واخص بالسلام الهمالس البلدية المسابقة التى قامت فيل طهور الداخلة لا البعيل اللغى استطاع من طريق التصاون والعمل به وبالعرق والجهد المتواصل ان يرسمم والعمل به وبالعرق واللها به وهو الطريق الذي سطاع اليوم به والذي برجو فن يوصلنا الى ما سطاع اليه الهم .

ادارة الميدية يشرق عليها مجلس يندى ستخيم يتكون مع 14 عضوا 4 عشرة منهم منتخبون 4 يعلل كل سهم دائرة اللخالية ، والمنته الداول تميلهم المدولة بعرسوم 4 ويسخب المحدل من بين اعتبائه الرئيسي ومائية الرئيسي 5 وتكن نظرا لان المجلس الملدي المجديف لم يستخب بعد 4 فقد تقرر أن تقوم لهنه عركزية من كيار المسلولي في البلدية باصال المجلسي 5 الخلبي يراسله المسيد عبد الدور حسين وزير الموقة لششول مجلس الوزراء ورئيس اللدية ، وفي العمورة الوزير برئس احمد احتباعات اللجسة المركزية ،





حدث حابي أثناء أيفألا البحد المركزية بين الورير الخصيف فقد الدرير حصين ، والصيف فوران عقد أنته الصابق عدير التقلة بالإكالة - فال الورير - دعن بمعطف لكوات عام - 1 =

لهذا الفرض د ای ان میرانیة بلدیة الکویت : بعد ظهور النفط د قد أصبحت کلها لمت بشت المروفات دون ان یکون هناك ایرانات نقطی هذه دد دد .

ولقد کان الحال یشتاف دن ذلك مند فيسام البلدية مثل اربعين عاما ۽ وقبل ظهمور النفط بستوات ۽ ولکن ما کاد الشع پھم البلاد ۽ حتى لفي الحال ۽ واصيح دور البلدية اشبه ما يکون بدور الاب الذي يشاق على تربية ابنائه ولسليمهم دون ان بنظر ملهم جزاء ولا شاورا .

قلتا لدير البلدية : 8 حدثنا من هذا العبل الكبير ، تريد ان تستمع الى قصة البلدية والدور الذى قامت وتقوم به من اجل الكويت وشسمب الأويت 8 ،

مدير البلدية يتحدث

وتقلم السيد فوزان ، قال : « الها فسسة خويلة » وتلتس ساهاول ان الخصها لام بقدر ما استطيع .. ان العبة بلدية الكويت ، هي الصة الكويت ذاتها .. كويسا القديمة » وكويشا المديثة ،. العبة المامي والمامر فصة الطفولة المائرة » وفصة الشباب الذي يتيض بالميلا ..

ان بلدية الكويت هي الروح التي ظلت كثيفي

 الا فائد فرقت الكويت الديمقراطية منذ البداية ع ولمل اثنفاب اطماء المجلس البلدى في الثلاثيبيات خير دليل على ذلك ... »

واخسم الوريز جديثه بقوله

الاطله وفقة فصيرة امام المافي اللى بمتر به ... أما عن حاضر البلدية فهذا ما ارجو أن بنظوة صورة صادقة عله بالمسكم لقراء لا العربي لا في كل مكان في الوطن العربي .

ا وأن كانت الإمكانيات اللدية التي يسرتها العولة ووضعتها تحت تصرف البلدية قد مكننها من لحقيق الكثير من مشروعاتها فان وراء ذقبلا أيضا جهودا كيرة وعبلا منواصلا فام به السؤولون من هذا الراق على عدى السوات الماضية ... وأما من المستقبل .. فهذا اهم ما يشغل تلكم اجهزة البلدية في الوقت الحاضر فنحن لانخشف لكويت اليوم .. واتما تلويت السنتبل > فكويت عام ... ورقم الدراسات التي تجريها ادارة التخطيط الهيكلي في البلدية على احدث الاسس المعلمية وتعتمد على الخادة منخصصة على المعلمية وتعتمد على الخادات طبية منخصصة على المارة المن المستويات .

 « انشي لا اربد عن اطيل في العديث اليكم فكما دارتم فان العديث عن البلدية والجازالها ...
 طويل .. » .

اول بلدية من بوعها

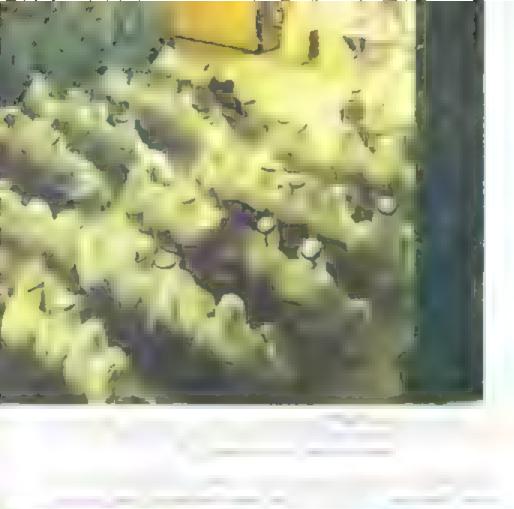
ودخلنا البئى الكبير منع الثان من طواطنتين الكويبين وفي الكويبين الذين يترددون يومينا على مقر البلدية قراجعة المنثولين ۽ فقد كتا على مرحد مع الدي العام مالوكالة ، السيد فوران مبد الله السابق ..

ان بلدية الكويت فريدة في دونها به فهي البلدية الوحيدة في المالم التي لا تفرض وسوما أو عواند مانابل المندمات التي تؤديها للجيهود . فلد بلغت أخر ميزانية للبلدية مبلغا يزيد طي الثمانية المارين دينفر عادا الي جانب الامبعادات الاخرى التي تقسمي للبشرومات التي تقبوم البلديسة سنفيلها عالها الاعتمادات جزء من البزائية الانسائية الفاصة بالمناد والتميم فلدولة عاما الاستمالة الراضي التي تدخل في بنائل اممال النتائيم ، وهذه البرانيسة الاخرة للمثلث بين منة واخرى وتلغ في التوسط "، مليون دينفر عاوف اعتمدت المولة للبلدية في عام ١٩٨٦ بوجه خاص مبلغ ... وملون دينفر













العربي ... العدد 184 المسطس 1941.

بالحياة وما رافت > مثل اربعين عاما .. متلك عام .. متلك عام .. الله اول دائرة في عام .. الله اول دائرة في الكويت > وعلى عاتي هذه الدائرة فامت اهم المسلوبية التي قرت وجه الكويت الشديم .. فقد كان للطبية وذلك الوقت كل اختصاصات العكومة .. كانت البلدية هي فجهة الوحيدة التي لعمد شتى الواع القرارات ذات العسمة الصحية والجماعية والمورانية وربها قع ذلك ك ..

سجل القرارات

وفياة لوف السيد فوران بن العديث و وكاه لذكر شيئا > لم طقر الينا وقال : ٨ مناهم الكر بدائج مسالح التي كسان البطس البلدي بمائج من القرارات التي كسان البطس البلدي بمعرفا في الثلاليسيات من علما القرن > ودخل مدير مكبه المسيد طالب الطاهر يحمل بين يديه قرارات البلدية مثل اربعين عاما ، كانت مكتوبة فرارات البلدية مثل اربعين عاما ، كانت مكتوبة بمنظر البومية اللاي بعقلك به الناجر المسلم في متجره ،

ووضع مدير البلدية الدفتر امامه وراح يعرا .

ـ يوم . 1 اكتوبر من عام ١٩٣٧ ، وكانت فيا فيرت بعلى الإسامات بعرض البدرى في الكوبت، عقد المجلس البلدى اجتماعا عاجلا واصعر فرارا بجلية الممل الوافي ضد البحرى من مديسة البعرة ، وتعليق المستفات المحث على النظميم ، وحصر الوفيات يوميا . فلم تكن في الكوبت وفنها صحيفة يومية واحدة .

ـ فضى هليا العام الغذ المجلى الطعنى الملدي فرارا بتكليف مدير البلدية بتميين كالة الفسار بخصيصون قرافية شواطيء الكويت عشمة فسدوم السان ٤ وذلك بهدف متع التسللين عن دخول الملاد . ثم قرارا اخر بمتع صيادى السماد الإجانب بن صيد السماد من مياه المخليج القربة من شواطيء الكويت .

 إ. ٣١ التوبر من عام ١٩٣٢ ، اصحر للبشى البلدى قرارا بتمين محل لتجهيز امرات الفقراء المدمن على حساب البلدية .

ولا يزال هذا القرار معبولا به حتى اليوم ه ولم يعد مقصورا على الفقراء ومعهم ع بل اصبح بشمل جميع الواطنين الكويتيين ولي الكويسيين . - وفي أبريل من عام ١٩٣٣ ع اجتمع المبلس البلدى ع واصفر قرفها بعثم النساء من التجول





في المينة واسوافها طوال ايام الامياد به كما اصدر فرارا آخر بمنع ناجر الحمير للاولادائلي لا يدخلوا نها في سيال خلال عظة العرب ! 18 ء

دور البلدية في الجتمع

وقال مدير البلدية : « من هذه التعاقيرالمبغرة القرارات المجلس البلدى ترون ان العلاية كانت مسئولة من كل شيء يتصل بحيان الواطنين في الكويت ... وليس هذا بقريبه المها دور البلدية دائما في المجمعات الصغيرة ، وقد كنا مجمعا صغيرا ، كما تطمون في الك المحلية من الرسخ الكويت .. وكذلك كانت دار البلدية عضمها ..



👛 طبية الكوبت

ماول الهدم تزيل التديم 4 لخلاا بكل شيء يتفير فيدوامة تلكالمراق المبرانية البغرفة التي ما لبنتان الحرد بسرمة 6 المقدت الممارات السكية المحديثة اوشئت الطرفات المهدمواليادي المسيحة وإذا بهاء المركة تسجلرفها فياسها يعملهة اتحاد الخدي المعديلة في المسحراء اتحاد الخدي المعديلة في المسحراء القد قال تعلدية دور فيادى برائد ل نمير وجه الكوبي ،



كانت جارة عن فرقة صفرة تقع في سوق التجار القديم ع وقد تبت لزالته تماما .. وبعد ان انتقل الى مكان ارجب طرر التناه دار خاصة فتكون طرة فلبلدية في عام ١٩٣١ ع وكانت اول دائرة يتم كاسيسها في الكويت فلاحمات العامة في عهد الرحوم الشيخ احمد البابر امي الكويت الراحل ، واعتبد المجلس المفدى فهذا الشروع خمسسة الاف روبية اي حوالي ﴿ ٢٧٥ ديتارا كوينيا ﴾ .

اول رئيس للبلدية

لا وكان اول رئيس لاول مجلس بلدي للدبسة

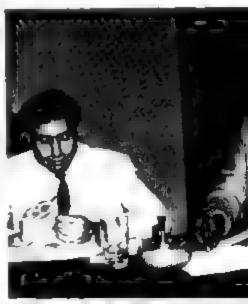
الویت هو التیخ بد اللبه الجابر السیاح ، یعاونه ۱۲ عضوا تر انتخابهم فعضویة الجلس . وقد بلتت ایرادات التلدیة فی عامها الاول ۲٬۰۹۸ روبیة ای حوالی ۲۲۵۷ دیدارا یقابلها معروفات نلفت ۲۹۷۲ دوبیة ای حوالی ۲۲۱۵ دیدارا .

وقال مدير البلدية :

ا عده صورة مريعة لبلدية التوبت منذ اربعين عاما تقريبا ع وهي تحكس صورة التوبت بفسها ع وصورة الحياة في هذه البقعة من الارض المربية ... كانت التوبت مدينة صفرة تبعثم على متربة من شواطيء التطبيع التوبتي ع صباسكة الجوانب لتحي بضبها من قسوة الطبيعة ع يصعد اطلها



پیوم، دوی الدحن اینطوق و بیک الی انسته البدته د وقد عنی بنیها دیشام براحد و عوی میکرده الحجم وللبندخه ندرت و وعلمها البلدت لفر او حرین می الوطین والعاملی دلیوتیین طی ان تسادوا بنید دستاطا خونده الاحن



المسلاس حامد تعيب عدم الساعد لتنبور الديبة للنقادة (التي اليعدار) تنصب الديناء بعدت عيساني فيلة الحنباوي عدين اداره البيلية للنفاية الوالعديث في المحلط بييدي الحداد تتوسد بقول الهندان جاملا الارادة التصلط لعدم من غم منحوات البندية حتى الآل ا

في برقهم على التجارة وصيف السبطة , والفوص في البحر بعثا عن كنوزه 1 كانت مدينة الكوبت ع مدينة عربية مسحراوية عاللتة اللون مشاطة الابنية السية من الطين لا كريد مساحتها على تبانية كيلو مترات عربية ,, كانت اشبه بوهدة مبكنية ضخمة ,, اما اسوافها فكاستجمالة مغزن كبير 4 تعيط به الارقة والحارات والشسوارع المضيفة الصغيرة التي تشكل الطبول الرئيسية فيها ,

« واسا بساحاتها فكانت مراكز للاحتمامات المائلية وللمناعات البيئية ، واخبرا للرويح والترحة .. حياة حادثة ، ولكنها طيئة بالكماح .. الكفاح من الجرائل والبحث من البررق ولكاد ، وقد قام فيها كانت فريب بين الاسسان والخبيعة الفاسية ، فلك البي تنجلي في المرازة والخبيعة والطرز (١) وقلة الباء المدبة 1

ا مكلا كانت بلدية الكويت ، ومكلا كانت الكويت ومكلا كانت الكويت فيل هجور النفط في عام ١٩٤٨ . وكان الكه فد اراد ارموض هذا السعب القام المهاجئة المليية الكافع ، ما فاته ، فإذا بالارض الساخلة المليية نفجر منا في جوفها من شي ... ويندفق البرول من أرض الكويت ، وتدفق معه ملاين المدائم مملنة بهاية عهد ، وبداية عهد جديد لابتار هذا المدائم الكافع .

صوره ككونت الحديثة

ال الله كيان الرحسانا الدخل الكبير على ارض الكوبتمائية والاقتصادية للمهد الماضي واذا يكل والاجماعية والاقتصادية للمهد الماضي و وإذا يكل شيء من حوله ينفي في دوامة تلك المر القالمرانية المجارفة التي ما لبنت أن تطورت بسرعة و غباذا بالكوبت تصبح بين غيضة عين والباهنها بلدا بلغ من التحكم مرازا مرموقا و وقد أصبح له عاصمة هي مدينة الكوبت وأصبح له عدة موانيء حديثة طي الخليج و أهبها و ذلك البناء الكبي الذي المبي في الاهمان لاستقبال باطلات المهاد المملافة و ثم الخاليم ومعافلات و وأحياه بموذجية المملافة ع متكاملة و يوبت كل منها يشي الواح الراشيق المامة مين صبداري ومستشيات وجمعيات

() الطور السال اللي تعمله الرباح

استهلائية واسواق وكل ما يعتاج اليه سكان كل هي من هذه الاهياد .

واختم مدير البلدية حديثه بعوله : « واسد استطاعت الكويت أن تسجل بلك راما فياسيا في عبلية انشاء الدن في المسجراء ... وكان دور البلدية في هلا اللي حدث للكويت ، دورا فياديا والدا منذ اللحظة الإولى ، التي وضع فيها اول مخطف تنظيمي للكويت الحديثة ذلك المغلف الذي امند بها في طلب المسحراء ، خلف اسوارها القديمة التي الزبلت ولم بيق منها سوى بواباتها التاريطية لتذكر الإجبال المساهدة بها كانت عليه الحياة ايام ايالهم واجدادهم » ...

هذا العمل الله ع كيف استطاعت البلدية في خلال للك السوات القصيرة من عمرها ان تحده . مالا فعلت الله تزيل القديم وليتي مكاتب العديث بمثل هذه السرمة...كيف تحولت الدينة القديمة اللاامة على الخليج الى دولة ذت كيان مسغل لها عاصمتها ودعيها واحباؤها الجملة بن قد لام لتا عدير البلدية المفطوط العريضة، ولانتنا عربت أن مدخل في التفاصيل ، . وكان لا بد أن متجه الى الدين الساحد فلتسون الفيية الن متجه الى الدين الساحد فلتسون الفيية الادارة المنية التي تعمل قحت المرافة ، وهي الادارة المنية التي تعمل قحت المرافة ، وهي البلاو المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساورة ، وهي المساورة المنازع المساورة المساورة المساورة ، وهي المساورة المساور

الساء ويسعها فسم تراخيص الباتي، وقسم مرافية الباتي، دارة المساحة ويتبعها السام التحديد والبسمان والتحيش والكانب » واخسرا ادارة المقطيط الهيكلي لكويت ..

قال لنا الهندس حامد عبد السيلام شعيب : 8 كان على البلدية أن تقدم فلبلاد مشروعيات كثرة كشق الطرق وانشاد البادي وبداد الكثير من البيوت استجابة لتكالر السكان ، ومع البيوب ما نظله من الراض الى جانب ما يصاحه المعران من مصالح ومناجر ومزارع احبانا الى الخسر ما هناد .

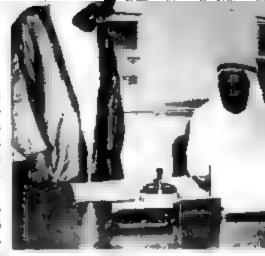
ط وامناچت البلدیة من اچل کل هذا السی الارض ، الارض البی تعتم فیها الطرق و بعد فیها المعرف ، و دون مسكونة مباوكة فلاهالی ، وهی القدیمة القالمة فبلا ، وارض تفرج من هذه الناطق السكونة وهی خالیة تصبح فیها البلدیة ما لشاد ، وهی بالطبح الساحات التی تبد الیها البلدیة العمران فلوغان بحاجات التیدیة القادمة ,

الم قال ،

ع وتكى الوم البلدية بتوفي الارافي للمشاريع المعرائية ، الطرق والدارس والسنتشفيات وفيرها من الرافي المامة ، كان لا بد لها ، وعلد المولة المال الوفي ، ان تشترى اللديم من السائل ولاعمه ونفسح بذلك لتفسها الارض من طريق شرائها من

> موفف للسيارات لا وفي الكوب مشرات من هذه الرادم عدد ال ارتفع عدد السيدرات في الكوسة التي ما نقرب من دوه الله سياره لا نقرب من دوه الله الكوب عملية باهظه الكاليمة بصوره لم سيس لها مبين في بصوره لم سيس لها مبين في المتربح عاجتي لقبد اصبيح المتربح عاجتي لقبد السيارات المتراجة الابدوقة مبن الدراي وسرف الدولة مداح فيضية للبائلام من الواطنين ع ولكم كان وسيعة من وسائل ولكم كان وسيعة من وسائل





ماثة دينار للمتر الربع

وقد داست ابي الدولة عنن طبريق الملدية يسخاد ، فتي يعني الحالات كان تين القدم الربع من الدخي لا يتجاور جزءا من الروبية ، بيتما داست البلدية اضماط مضاعنة ثبتا له ، حتى تقد طغ لمن التر الربع من تلك الإراضي التي استملكتها الدولة ما يربو طي المائة ديثار از يزيد ، في بعلي المالات .

« وكان الهدف من وراء هذه السياسة » (1 شعين » اولا » تشجيع الواطن على بيع بيته العديم وارضه » ولكيته بالتالي من بثاء سكس مسعى هديث » بعد العلاله السيمة سن قبل البلدية » وتانيسا » توزيع الدخسل اللومي على الواطنين أن البلاد بهذه الطريقة » .

اما الفئة التنفية ، فنتجبل هؤلاء اللبين لا يمتكون ارضا او مساكن ، وقد قدمت لهيم المكومة ، ومازات عليم ، فروضا من بتسبك التسليف ، يهما لوفر لهم البلدية في الوف شبه اللسائم التي سيبنون طبها مساكنهم بهذه الفروض ، على ان يدفع التنفع قيمة الارض والقرض على السائد شهرية بسيطة طويلة الاجل، وبعون فوائد » .

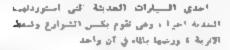
ا واما الفئه الثالثة ه فنشبل ذرى الدخيل المعدود a وقد شيعت لهيم الدولة مساكين في الباطق التي هيئتها البلدية في مطالف العباء البائد a وهم يقرمون بتسديد لمتها ايضا على المساط طوطة المدى م على ان مناك حالات خاصة a يعلى فيها المستفيد من دفع لمن المسكل اللك اعطى سبوله مجسد مسحر الموترجي مدر استديه استخوى احد السندية المساحلة المساحلة الراطيق بالكوى احد الراطيق به التي تشكوى احد والإدارات الكابسة له مهمة كبرى ، فو مسئول من سلامة خلاء الراطيق بوص نظافه الكريث بيدنها وصواحيها ، د قال قا * ه يكمى ال المستوا الراكوبية المستوادة المستوادة

الإعالى ، أو كما تقول باستملالها فتدفع المولد لهؤلاء الاعالى المان هذه المساكن وتراضيها وعملا ملقت هذا ودفعت لاصحاب علم المساكن مين المواطنين الكويبين اللل الكتبي ، الذي لا ينتضب مطلقا مع القيمة القديمة لهذه المباكن والاراض الذي مثال ذلك أن دفعت في التر الربع من الارض الذي الما التر مالة ديدار أي اكثر من مالة ضعف .

فثات ثلاث

وقال الهندس حامد : ط ان هناك الاث فتات من الواطنين لعهدت الدولة بمساعدتهم في يتساد السان الصحى الحديث المائم لهم > لكى يتسنى لها تنفيذ مشروعاتها المعراتية في الوقت نفسه » . الا أما الفئة الأولى > فتشمل هؤلاء اللين يمالون مساكن باللمل > بشرط أن يكونوا مليمين فيها > وهؤلاء عقمت البلدية لهم > ومازات عدام > تمويفات عن البناء والرفى > 400 ان مساكنهم

لله في طاق الناطق المخميسة المشاريع .





له ۽ وتقامسم هنڪ الحالات کاڙوف الاسترة -الاحتادية » ,

اول مخطط شبكلي

وقال الدير الساعد الشئون العبية . « لعد نبت هله التنظيمات » وما ليمها من شق الطرق واقامة المادين الفسيحة والحدائق » والمسيمي المساحات اللازمة من الارض للمرافي المامار[وائل المامار]وائل المعسيبات وفقا لاول مشطط متليمي بدا تنفيذه الرئيسية المعاهل المناف التناف من طرق الدينة وليت على محالاة السور الدائري اللي يحيط بها » وكانت نقط تقاطع علم المرق » هي الدواري » أو « الموارات » التي براها المور وقد صحمالنافق الواضة بن عدم الطرق » هي وقد صحمالنافق الواضة بن عدم الطرق م هي الدواري » أو « الموارات » التي براها المور » وده صحمالنافق الواضة بن عدم الطرق مورة وحدم لها بان العبيع منافق سائية في ضواحي المديدة .

 ال وقاد رائي السهيلا الهمة البلدية في مواجهة المتطور المتعافر » أن تنقل اختصاصات وأميال المتنظيم والساحة من وزارة الاشتقال العامة الى البلدية ، وكان ذلك في أواش عام ١٩٦١ .

لا للد كانت عبلية لتقيم الكويت و عبلية بالخطبة التكاليف استنبيت الكثيم من جهبود المسئولين و غلف ارتبيت المان الارض بمبورة لم يسبق لها مثيل في التاريخ و كما ذكرنا و حتى لقف المبيارات مثلا لقف المبيارات مثلا يتظهم مثرات الالوف من البياني . ولكن ميلية التمين حضت لؤدي دورها على الوجه الاكيل و وصرفت مبالغ ضحفة للملاك من المواطنين الالين استبلكت الدولة اراضيهم و ولانها كما فيمنا و استبلكت الدولة اراضيهم و ولانها كما فيمنا و الترو على الواطنين .

الخطط الجبيد لكويت

وختم الهندس حامد حديثه بقوله : 10 ال التطور لم يقف ه والفيقط السكاني ما ذال أل التطور لم يقف ه والفيقط السكاني ما ذال أل الذياد وارتفاع . مما أضعف من مسئوليات الدارة التنظيم لتوسيع المخطط الإساسي واهداد الإراض لبناء الزيد من الرافق الحبوية . ومن هنا كان لا بد من وضع مخطط هيكلي عبراني جديد لامادة لا بد من وضع مخطط هيكلي عبراني جديد لامادة لنظيم الكوبت > يحيث ياسع في اعتباره الإيادة .. التوضة في السكان خلال المشرين هاما القيلة ..

وقد وهيم 130 القطط بالضل ۽ وارن علا في داين هو التم أنجازات البلدية ... (الرا الصد 140 من الدرين) 4 .

أن عطية الإناد وادادة الإساء في الكويت عيلية فريدة من برمها ... ولكن هل هذه هي كل متجزات البلدية 1

غذاء المواطنين

قال لنا السيد معبد صلر الموشرجي ۽ الدير السادد الشئون الصحية : 3 أن خدمات البلدية لا تلف مند هم التنظيم ومراقبة امبال البنيام وتشييد الضواحي السكنية الحديثية وتشطيط فلدن وتأرير الشوارجوالطرقات والمصالق ليمسب البا هي لبند الي أبعد من ذلك بكثير ۽ فهسي لتدخل في قلاء الواطين 4 فقفاء الإنسان وسيلة من الوسيائل التي تحفظ له العباة ۽ واڙڻ فاريوليا الفلاء لا يمكن أن يقوم بشوره كاملا الا اذا كان صحيا وسليما من الامراض . ومهمة البلدية عن ان تتحقق عن طريق اجهزتها مسن سلامة البواد القذائية ، ومدى صلاحية المروض والمستورد ملها ۽ وڻمن 10 اخليا بعين الاعتبار ان الكوبت استورد 297 من الواد الفذائية من الدول المربية الشبقيقة ومن المغارج و امكن لنا ان بقدر الجهد الذي لبذله البلدية في سبيل المحافظة على صحة الواطنين ووفايتهم .

ا أما بالنسبة للفقر والقواله ، فهي كمل الى اللويت في كمن اليواد ، الى اللويت في شاحنات ضخية حكيفة الهواد ، ألى مراكز الجملية على المعدود ، حيث يطرح الحد دجال حرس المعدود الرافقيها حتى تصل الى السول الركزى للخضر والفاكية ومنشة الشويغ. ووق حدالة الساحية ، ومكتب البدية مراقبة فاريغ حدولة الساحية ، ويقوم هذا الاخير يمهمة التلتيش على الفواكه والخضراوات ، وضعمها بدقة وماية ، للتاك من سلامتها وخلوها مسن الأضات وصلاحيتها للمواصفات المستهاكة ، واخرا مسدى مطابقتها للمواصفات المدودة ،

ا قاتا التين رجال البلدية من آل هبطه الإجراءات و سبحوا بثقابا الى مختف السمام السول و التي خصص البطي متها للفشر و والآخر للغواكه و هيث عرض السلع للستورية البيع بالجبلة على تجال التجزئة الذين يسيمونها بدورهم للجمهور .



التعييل على التنهادات المتعدة التي المدادية المدادة المداية البيدية المدادة المداية والتناوية المدادة المداولة المدادية المدادة المدادة الالمدادة المدادة الم



لعوم فأسده ، فينطب الناه احدى الهيالات التفييسية التي يقوم بها مقسس التبخة الالمهي للطفية ، وقد حينها الحد المديني التي رسي لدم الأحدية بالبندية السيد عبد الوعاد الخوج عد بعد أن حرر المدير محصرا لدم أن والمعوية التي ينتظره في العرامة الماذا حررت المجالفات، المتى المحل بهائيد ،

مسلولية كبرى

وفال السيت محمد ساق : 8 يكفى ان الكر تكم ان منوسط ما يرد يوميا من الخضر والبالهة الى الكوبت يتراوح بين ...؛ ل ...ه طن : لكى طمسوا المبتولية الكيسري الواضة على رجسال السلامة : لتامين صحة الواطنين .

* اما بالتسبة المطباب ، والواد المذائية الاخرى المحدوقة او المثلجة ، فهذه عصل بطريق المحر ، واو أن جانبا كبرا منها يصل عن طريق بروت والعراق .

لا بقيت اللحوم : فللدالشاء الاساس للاسيان ودوارد اللحوم التي لمبل الي البلاد متعدة ؛ وهي لسنورد حية ال ملبوحة طازجة او مثلجة ، والدول المسعوة للحوم المحية هي المول العربية الشقيقة والمبومال وترايا وايران ، اما اللحوم المدوحة فتصل مرتركيا ايضا ومن بلقاريا ورومانيا والهند وبالستان وفرها ، وهي نقصح كلها ترفاية صحية دفيعة لا .

الرفانة مستبره في الاسواق

و فيالدي المساحد فللدية هدية معنا بقوله:

ال يجب انظروا دائما ازمهمة البلدية لا تنهى مند عرض الواد القلائية في الاسوالي بعد الناكد من سلامتها وصلاحيتها للاسبيالله . واتما هي بها مؤة اخرى للسمان بقاه هذه الافدية صالحة دائها فلاسبيالله وقلك من طريق نلك الحملات المناجئة والمستمرة التي يقوم بها مقتشو المسحة والاحظو الالحدية بالبلدية على محال بيج ولطزين المسواة التفالدية والموارين في طافة التفالد منها ومعالية المفالدين والمهاومين في طافة معالم الدائمة

وقال السيد معهد صفر : لا الله حددت الام موحداً مع الطبيب البيطرى المسئول عن المسلخ المركزى في الكوبت 4 التامع البلدية 4 ليترج لكم الدور الذي يقوم به للناكد من سلامة المهوانات التي تسدد السليم 4 قبل عرضها في الاسسوال الاستهلاء 11 .

ده وحديث آخر عن رساله العربي

کے قال ۔ ۳ سنشرون هذا الوضوع في مجلة العربي ۽ اليس کفلک ؟ ۳ ،

. « بعر » : ا±



معر أدارة الأطعاء ع وتسعل الأدارة الأسطا القر المؤتت وهو قع في شارع المسور ع وقد وقع الإحتيان ملى وعاشرته الماليء بالقرت، من مجلس الأمة الماليء الماليء بالقرت، الكونتية حاليا بالمداد ليسميم المدد أما المقر السالي للإطعاء السوني برال ويتبيد في مكامة المسمع بالادامة والدماريون

قال : « انتي من فراه العربي ، ومن المعجين بها . ثم هناك فصلة اربد ان اروبها لكم . لعلكم تجدون فيها فلمني الثبي قلمور الذي نفوم به العربي في 6 كان احد الفيراء من السودان الشعيق يزور الكوبت ، وكتا ... هو وانا ... في طريقنا بالسيارة في صبيحة اول يوم من ايام زيارته الى مكتبي بالبلدية وما كما نشرب من البئي 6 حتى النفت الى صاحبي وقال : هو وهذا هو مبئي البلدية الكبي . الرسي كذلك ؟ » .. ولكن قل درت الكوبت قبل ذلك ؟ » .

, at 1 we have the transfer to the 1×1

وهدت اساله ; « ولكن كيف مرغت أن هذا هو مثى اليلدية ؟ X .

فاصحاله وقال: 1 11 لمرهد الثا قد رايتما (كاريت ومعالم مهمتها من خلال فرايتا غولما الحبوبة العربي در كلد رايت صورة مبني البلدية في أهمت استطلاعات العربي همن الكويت 4 قبل زيارتي بشبهور طويلة 1 2 .

مع طبيب المسلخ الركزى

والتنبئا بالدكتور خصدى الحمورى و طبيب المسلخ الركزى بالكويت و فلنا نساله : ١٠ حدثنا عن الامراض التي تصيب الحبوانات التي تبد للنبح و وعن الإجراءات التي تنظوبها التأليد من خلوها من علد الامراض ! .

قال : « أن الكشف يتم على الحيوانات الحية

مراين . في الرة الأولى يتولى فسم البيطرة النابع لوراية الاشفال ، مهمة الكشف على جبيع انواع الميوانات من ابقار والمنام ومائز وابل ، وذلك فور وصولها ، وقبل السماح بيمها في اسواق ميع الميوانات المية في الكويت .

 اما عطية الكشف الطبي الثانية فتتم عند ومسول هسله الميوانات الى المسلسخ الركتزى وتجييمها في حقائر خاصة ، لوطنة لامنادها للمح.

امراض الحيوانات

ال واهم الادراض المرواة التي معني فالسا بالناكد من طور العيوانات منها > والتي يمكن ان تنظل بطرين المدوى الى الانسان + هيالسل والجبرة الشبيئة Anthrax > وهذا الرض الاخير يمسيه الانعار والاغنام طي السواء > وكذلك مرض يمسيه الانعار والاغنام طي السواء > وكذلك مرض وهو ينتقل الي الانسان من طريق العابيه > ومرض جدرى اليقر > والطابون البقرى واخيا حالات النسم التي نصاب بها العيوانات في يمض حالات السمر والرفان .

ه واود ان افسيف هنا عان لكل هذه الامراقي، اعراضا طاهرة لا نكفي على الطبيب البسطري . فلا بكاد يشسبه ملى مرفى من هذه الامراقي هني بادر بعزل الحيوان المساب به فورا عالم تدخيل الجيوانات السليمة الى صافة اللبح عاجيت لتم عملية فعمها . اما الحيوانات الشنيه فيها فتضع في غرفة عزل خاصة عالم تبدأ بعدا معد ذلك عملية

الأشف على الحيوانات الليوهة آلها ؟ سواء الأمراض السليم متهاءاو الشنية في أصابته ياحد الأمراض التي يحت عنها الخبيب البياري بعد الذبيبة في العودة الشريطية الشعلية ودودة اخرى اسبها العودة الشريطيسة الشعلية Echispocous Granulouss المحلق » كما يسميها العاملة ، فهم يقولون الها تصبيب الاضام والمائز فلا فراوت من بعد مطش تصبيب الاضام والمائز فلا فراوت من بعد مطش تصبيب الاضاء والمياة ، وهي التي استقرال الكيدية ، وهي التي استقرال الكيدية ،

رفانة على اللحوم الستوردة

ومضي الدكتور همورى يقول : قاطي الخائرةاية المحية لا تقتصر على اللحوم التي تقبح فيالكويت وحدها عابل تشمل إيضا اللحوم الاخرى المستوردة سواد كانت طلاحة أم مجيدة عافية علها يصاد الكسف النابي طبها عاومي عصل بالطارات ع السهارات الكيفة عن البلاد التي عصص الهشا القموم الا .

ويكنل رئيس قسو الاغتية بالبادية ميداوهاي الطوع المديث من السدور السلى يالسوم بنه معتشو البادية المروض معتشو البادية المتاكم من دوام صالحية المروض من اللحوم والواد الملائلية الاستهلاد يقول : « ان اهم ما يعلى به المنتشون والرافيون » هو فسيط اللحوم المسوسة » اى التي لم تلبح لي السلم » او اللحوم التي فسعت عند المجاود » ولم يقسم باللافها » والذلك منع خلف الواع مختفة من المحوم عند قرمها » او قرم اللحم قبل بيست للجمهور أ

الشهادات المبحية

لا ثم هناك الشيش بحد ذلك على الشهادات المحية التي لا بد لكل على يرغب في الاشتقال في بيع وتعاول الواد القذائية عدى ان يحمسل عليها عن طريق البلدية > وهذه الشهادة عمرف للعامل بعد الكشف طيه كشفا طبقة تعب الراف وزارة المحدة في السنشفيات المقصصة للشي الواح الفعوص الطبية > وبعد التاكد من سائمته صحيا عالة في الكة .

هذه صورة صريعة الرسالة التي هطت بادية الكويت أوابعا مثل الأر من أربعين مقا ..

أن دور البلدية > دور كبير > وقد فاتنا وبمن نبرغي معلى جوائية الكثير من المقاتي والإرقام >

البلدية في سطور

شود دیتی البلدیة العدیث فوق مساحة
 دن الدفن کرید طی ۱۹۵۰ دش دریج .

و يتألف ميتى البلدية من الالة ميان 4 ميس دبيس في الوسط 6 ينالف من خيسة طوابق 4 لم جناحين يتألف كل متهما من الالة طوابق 6 ويقمان على جانبي البئي الرئيس 6 ولو ثن احد هلين الجناحين 6 وهو الجناح الايسر 4 الذي يقيم فاصات الاجتماعيات المجلس البلندي 6 فيد خسس مؤلنا لمجلس الالمة 6 حتى ينتهى الممل في بناء مجلس الالمة الجديد .

يه يبلغ هد موقلی ومستخدس وهمال الهلاری؟ حالها ۱۸ الاف .

به استوردت البلديسة اخيا لبائس سيارات حديثة السوم بكتس التسهارع وهسلط الاربة والفائورات 4 لم رضها بالله في ان واحد .

هلا الى جانب مئات السيارات الضيفية التي للرم يجمع القبادة ، وكيسها ونظها الى مراكز التربغ ، لو هرفها خارج الدن ، وذلك حتى يتم التناج مصنع لمويل البنايات الى اسبدة ، وهو المنع الذي يجرى المبل في بناله حالها .

اداره الإطعاء

تنبع ادارة الاطفاء الدام دادية الكويت 1 ويتولى ادارتها المقيد على حيد الرئال المطرح ويمبل في الاطفاء الإن المطرح ويمبل في الاطفاء الإن ما يزيد على حيد فسابط وجندى اطفاء عظلى بعضهم الاربائهم في البطئرا > وهم دوردون على وحدات دراكيز الاطفاء في الالويت عبدا في ذلك ميانة الكويت ٥ بما في ذلك ميانة المناه في الكويت ١٥ سيارة اطفاء حديثة موزمة على كافة الكويت ١٥ سيارة اطفاء حديثة موزمة على كافة الماركين المراخ الاطفاء الى تنقل اللياء الرئال مواقع العمران وصححما ٨) المعارجة الإطفاء الى صهريجا > وذلك حتى ينتهى المسارات وصححما ٨) الكاء مالانات العملية المادرات العملية المادرات العملية المادرات العملية المادرات العملية والتوارب المعرية على المسارات العملية والتوارب المعرية على المسارات العملية والتوارب المعرية على المسارات العملية الى طد من السيارات العملية والتوارب المعرية على المسارات العملية الى طد من السيارات العملية والتوارب المعرية على السيارات العملية والتوارب المعرية على المعرية على المسارات العملية والتوارب المعرية على المسارات العملية والتوارب المعرية على المعرية ع

مئے تمییں



 أحد مؤسسى جمعية "العربية الفت ة "للث الجمعية الشهيرة التي حادلت تخرير العرسب من التحكم العُه شي في .

بنْ أو الله المن صلين ، عايش كُلّ أحداث الشرق الأوسط منذ أوّ القرن إلى ما بعُد الحرب لعالمية الأولى ، تقتيم فلسطين .

بقلم: سليمان موسى

🍙 علم من أعلام الحركبة القوميسة البعدائية في بلاد العرب وركن مراركاتها . لتمثل في سيرة حيانه صفحة حافلة من صمحاب لكم على عواجد للر ل مصريبيد و الميالة إلى رحان برخس ١٠٠١ له حماد عمد أملهم ورفعوا راله الحيانا واقبليا ال فضني على الواد المسياس و وفيت م شلط وقاف الم فالمتعمل ال ومنهم من أحفدته أنباء عالمي وقيد ب

الرعماص ٤ فعاش حشمي لقمي وبه بصدف فيهسم جعسا الانسه الكريمسة ا المنهم من فضى بحيه ومنهم من بسطر وما تدلوا تتديلا ۽ .

- ذلك هو حوبي عبد الهادي ۽ ابن العروبة الدن ا لم يكن يحب الاكتماء مالمون الله ابن فلنستطي فعسب } هُ البقى طواحت بنه ابدى القبروة العنهيونية بميدا عن صنعف راسه ء غناش عث النكبة الأولى لم تكية ١٩٤٨ لم فترة في ومثبسق وهره ق عبان 4 ثم استرت به عما افرحبال



في مدينة القاهرة ، إلى أن نوفي ودفن فيها بعيدا من الربوع الفالية التي نشأ فيها وسمى مبن أجلها ما وسعه السمى والجهاد .

نشباته

وقد عوبى في مدينة نابلس سنة ١٨٨٩ ومثبة فيها . وامرة عبد الهادى من الاسر الرموفة ق فلسطين ة فألد كاثت لبقاك اقطامات واسمة وكراء هرياسا وتنمتع بنفوذ ومسطوة رجاه ث محصية بابلس ۽ الطاب اليج لعوبي من سيمة العيش ما لے بأن يتأح حيسلاك 17 للعلة القلبلة من التساس ق بلاد العرب , وكان أبوه عبد انهادي مثقصا يندول الادب وياترض الشنع ويكثر عن مطالعية الكتب ، وكان الى ذلك موظفا في مملك الفقياء المتعاني . وقد تنطت الوطيفة بابيه بين نابلس وبيروت فنلقى عوس كطيم الرحلنين الابتعاليسة والإعدادية في هالين الديستين , ومبا رواه في ان المعلم الذى كان يعربه الملقة العربية في مادلس كان رجلا تركيا لا يعرف العربية .. وكان عوسى ورملاؤه ق الصف يعرسون اللقة العربية وإكناب يدعى ﴿ الْمُدَدِّبِ ﴾ على يد ذلك المام الذي كان يملم المربية ويعرف بها دون أن يمرفها روالسلافة ألوحيدا بين الملم وطائبه ان الللة التركية كالت خينذاك تكتب بالحروف العربية زاالى ان امبيدل مصطفى كمال المعروف المربية بمعروف الايتية). وكاثبته فلك المخارفة المجيبة من جملة البواعب ألتى ألارته سماط العرب طى سياسة الانبراق العثمانيين ۽ اُڌ تبادر الي الاهانهم ان الانبراك يربدون القضاء على الللة البربية التي هي صن اهم مقومات القومية العربية .

متدما أنهى موني دراسته الإمدادية (كانت نسبى الرشدية بوطائل) ارسله أبوه عام ١٩٠٧ ألى أستأبول عاصبة الإمراطورية الفتنائية) الا لم تأن في نابلس منوسة القوية في ذلك المهد . وبعد أن أعلى بستين في مفرسسة (مرجبان) التأثوية التحق بهدرسة أعلى تدغيل (الكتب الكثري) - وهذه المدرسة لم ثان تسنوعب سوى أربعين طالبا يسخلونها بعد أداء الإمتحان ، وكانت تعد الطلاب لنولي الوظائف المنكومية ، وفي هذه الكدرسة روده أحد أسائلته بتصبيحة كل يذكرها حتى آخر عدره لا ألما اردت أن تكون رحلا باجما ، هكن مرحا منطاقا مع أصدفائك و قلطاتك ، وكل

کن چاد؟! صارحا مع نفستك عندما تكون وحدك ¢ كلا تضع داريةة واحدة من وفتك صدى x ...

الانقلاب المثماني

ق سنة ١٩٠٨ واع الانتلاب العثماني الذي غام به المتبان الاتراك > وأميد الممل بالدستور . وانتهج الناس ابتهاجا لا عثيل لمه بالمصحف المجديدة لافران في ذفك بين اتراك ومرب وتربين والبان . وتبادر الى اذهان القوم انهم تكلموا من أسبداد السلافين وحكمهم الطلبق ؛ وأن مبادىء الحرية والمعالة والمساواة ستشميل نخيما الجنيع . وقد أثر هذا التدث التاريش ق التبورين العرب من ناهيبين () إن ان الإعماد الانظائيين اختصوا يثقمهم بعض العرب اللين كالوا يحبطون بالسلطان فاخلوا يوجهون البهم الانهامات ليس بصلهم الشطعنية بل بصفتهم عرباً (٢) أن نجاح اولئك الشيان من متصبي جمعية تركيا الفتاة ق ارغام السلطان عبد الحبيد على أخادة الدسسور ۽ فدم بيوڙچا بطوليا رائما للشبان العرب الذين كاثوا يتمنون او تناح لهم فرصة مماللة يرفعون بها من شلن وطنهم وابتساء فومهن

المربية المساة

حمان العاملان كانا وراء التطفي بالشاء جبعية و العربية الفتاة) . وكانت فكرة الشاء الجبعية قد مست اول ما بيست في المان للآلة من الشبان العرب اللدين كاوا يتلفون الطم في استانسول مام 1918 وهو وستم حسدر واحمد فدرى ودوبى عبد الهادى .

ولأن فارة الشاء الجيمية لم تطرح الى هير المبل الاحد ذلك بثلالة اعوام ، فلد انتقل عوبي وزميلاه الى بارس لواصلة لطيمهم ، وهشالا تم انشاء الجيمية فعلا سبتة ١٩١١ بالانسرالا مع عدد آخر من المتسان طائر منهم : حيد القسى العربسي ومعهد المعمساتي ورفيسق التعيمسي وتوابق الناطور .

والوافع المتناط عولي القومي حدا بالانسمانية الى التناه و المتناب الدين التناه المتنابية و المتنابية و التنام المتنابية و التنافي المتنابية و التنافية المتنابية و التناسمة المتنابية و في المنطق و مت الروح القولية بيتهم و مت الروح القولية بيتهم و

ي باريس

منها وصل توبي الى بارسي عام . 191 لسم يكن يعرف الثقة الفرسسية معرفة تؤهله فلالحدال بالجامعة . لذلك التحق بعدرسة (سالت لوى) واقام في المراسة والبحدث الى الفرسيين حتى استطاع في بحر النبو فليلة أن يتان الفرسسية القانا يمكنه من السيماب المحاضرات ، فالبحق باللية العقول في جامعة باريس وقل مواقبا طي مراسته حتى صيف ، 1912 منها حصيل طي شهادة التحرج وكان اسمه بين اسماد التاوفين بودائل ، هدانل الجامسة

مؤتمر الفتاد في باريس

وكان أفعل التبع الذي فسام بعد اطساد (الفتاة) في باريس به أنهم دموا الى علد مؤتم مرس فام ينشرون المكارفي من طريفه . ويما فن القضية المربية لم تأن معروفة في الردوبة ع فقد المؤتمر أن يطلبوا الراي المعام في الردوبة كلفك على أن للعرب المسية خاصة بهم . وكان الهدف البعيد الذي يهدفون اليه مثل الفضية العربية من البعيد الذي يهدفون اليه مثل الفضية العربية من البعال المدولي وبت البعال المدولي وبت الحكومة المتمانية في بينية المحاومة المتمانية في بينية المربعة والاستخلاص المحاومة المتمانية في بينية المحاومة المتمانية في المحاومة المحا

كان دوس عضوا في اللجنة التحليرية التيهدت الى عائد المؤتمر . ووجدت الدوة استجاب وتحييدا 4 فعلم المؤتمر جلسنه الاولى يوم 14 حزيران 1917 في قادة المجهدية الجغرائية في حاريان وحضره متأون بارتون من الاستلامين العرب في صورية الطبيعية والعراق وبائد المجهد في الاحريكية والوروبا ، ورافات عند المؤتمر ضجة والمحاد والرقى صنعية الاحداد والتوقيق المحدد المحدد التوقيق المحدد ال

في ماريس في التعرب المالية الاولى

وبينها كان دوس يستعد لقادرة فرنسا والدوده الى أوض الوطن ۽ شيفت بران الحرب المالية

الاولرواشركت فرسا فيها و فاعتزم هو وصديقه جديل مردم أن يتأخرا بعلى الوقت في باريس و لكي بشفعدا من تشبه ما سيجرى في تلك العرب و هده فول هول هولي إلى الكياب المعلوطة و وهده امتلات علي عصوف الجيش، الفرسيين وهيهر عين فلاتنحال بصغوف الجيش، وكان معض الشيان يقطبون الى الدوائر المسارية المقدمة لكي يستقبروا من سيب الخر دعونهم ولاية شاب بطلاسي مدية في شوارح باريس و هني رؤية شاب بطلاسي مدية في شوارح باريس و هني رؤية شاب بطلاسي مدية في شوارح باريس و هني التابر المساوي التساري التساري التساري بعلوات الاستقباد و الانسان الدين بنظرات الاستقراب والريدة .

تركيا تدخل الحرب ء وتمعى السوريين

ولان دوس فوجيه ثانت يوم يصا فسم يكن في العسيان و التسيان و الن الدولة العتمانية التي كان يحيل جنسينها لم تثبت ان دخلت في العرب الى جانب الله المسيح من المحتمل الن يترج السي مسكر احالاحتمال المخصصة الإناء الدول المادية، وهي كان ميهه وهجب صديقه جميل مردم عندسا علما أن فرسنا زجات بالاتراك في المنظات وفررت تراد السورين احرارا في حدود بلادية باريس . (الن ذلك ناشنا من طبع فرسنا في الاستيال على سورية بعد الحرب) .

. وقامي خوص ستوات الحرب الأربع في باريس ل حالة فسنك ؛ إذ انقضت عنه الوارد المالية من اخله . وق بادىء الآثر احتضنته البائلة افغربينية التي كان يائيم منها 4 لم وجد عبلا في مدرسية (مسان فوی) شاتها . وقت أبدی فی مذکراته امیهایه النالغ يتشعاد الغربسيين في فضايا النعليم . فالطعون يستقبون النخانا يعبدك على التحييل الثغاق والرصيد الاخلاقي ، ويتعامل الطاب ق العارس بشماكر متناهية حتى ليطردا اهدهيم لافل هاوة يرتكبها ولا سيما الأا كسان مقصارا 8 وهجتمر في ذلك أن بل فرسنا مثات الآلف مسن الحلاب ، فليتحب منهم الف أو الفان ليكوموا عبرة لقرهم . . ولا قرق في هذا بين ابن الورير او أبي الصمر الحقر 4 . إما التسدال في اختيار أساطة الجاسات ول لرفية الاستاذ الساهد الى رئية أستاذ ۽ فيبلغ طعطم أقصى الحدود .

واتنقل دون التعليم في مدرسة اخرى ، كم
مبل في احد المسارف ، وبعدها مبل بحو الالله
اشهر محرراً فجريدة (السنقيل) التي كالت
عمدر باللغة العربية لم استقال متها بعد ان
تبيئن قه انها ليست سوى اداه دهاية فورارة
الفارجية الفرسيية . وكان ذلك عندما رفيفي
بشر مقالة تهتدح أساوب العسكم الفرسي في
المزائر ولوسي وتقول أن العرب يتدون لو أن
لرسا تحكم صورية بالإسلوبذاته . وترجيم
لرسا تحكم صورية بالاسلوبذاته . وترجيم
ثابا من التركية إلى الفرسية ، ومبن عرفهم
في تلك المنزة الكالب الليستي شكرى غائم مؤلف
معرجية غشرة (متثلت طبي مسارح باريس)
والشيخ يوسف الخاتن البنائي الللف .

وانتهت العرب ، وطم خوبي بأن ابن عبه سليم فيد الهادي كان واحدا من الإخرار العرب اللابن اعدمهم جمال باشا (۱) كما علم باعدام الكتيان من احرار العرب وبينهم بعلى اخسانه في 1 العربية العناة) .

عولي بلتاتي تعيصل بنالحسين ف ماريس

رماني عولى في باديس ينظر في وسيلة يسكس بواسطتها من العودة التي بلاده ة حتى طرق باب غرفته ذات يوم من ايام كاتون الاول ١٩١٨ صديفه الدكور احبد أمرى ة فكان ذلك مفاجاة ملحقة , كان احبد فعرى فد چاد مع فيصل بن الحسيم اول ما فيله الله بادر فليحث عن دوسي , ومغلي بوسي مع احبد فعرى التي اقليدق الذي كان فيصل باهم فيه ا وهناف التقي برفافه رستم حيد وفائز القحين (من افضاء المقاة) ودوري السبيد وفائز القحين (من افضاء المقاة) ودوري السبيد وفائز الفحيد في سبيل فوده ووطه .

كان الوقد العربي الذي مثل العرب في مؤلمر. السلم بياريس اول هيئة عربية وسعية كمرف

بها العرل الكبرى في العمور التحديثة ، ذلك ان دول العلقاء احترفت للعرب بعقوق التحاربين ، وعندما عرض فيصل مطالب العرب اعام المؤتم ، وم ٦ تنساط ۱۹۱۱ كان عوتي الى جانب ، واشترك عوبي مع فيصل في مصطلم المباحثات السياسية التي اجراها الوقد العربي مع ساسة لاجانت الله المؤتمة الاتجاهات الإسرائية المتحدة ، وكان السياسية في الاروبا ، الراحية واشتلاه على الاتجاهات السياسية في الروبا ، الراحي في كل ذلك ، وفي السياسية في الروبا ، الراحيج عوبي المثل التامي نوبح بالمثل التامي نوبح بالمثل التامي نوبع المباح عوبي المثل التامي نامرب في مؤلمر السام (ا) ،

مؤتمر السلم يقسم البلاد العربية بين انجلترا وفرنسا

مال المرب آمانيم على مؤدو السبلم وطبى شرف دول الطفاء الكبرى و وبخاصة بريطانيا امان رئيسها وودرو وفسون نقافه الاربع عشرة واهمها النفاة التى تنص على حق الشعوب في نقرى مصيرها و ولكن فرسنا كانت مصرالا على فرض سيطراها على سورية و بينما كانت بريطانيا معراك على حكم المرال وفلسطين ، وقل لوبد جوري دئيس ونباد بريطانيا والبينمو رئيس وزداد فرسنا يحفوران الرئيس وفسون ويماورانه حتى فظالى من ميادته المالية ، وفع للبث الولايات النحدة فن عادت الى سياسة المزلة و فضلا البعان السياسي فيريطانيا وفرسنا وكان ما كان طبقا الانفاقية سابكس بريكو السرية بينهما و طبقا الانفاقية سابكس بريكو السرية بينهما و

بدائر دونی آله گھپ ڈیوری السمید ڈاٹ پرم لقابلة الستی بولک (اللای لراس الوفد الامریکی بعد عودة الرسس ولسون الی بلایه) ، النساء العابله ۱۲۵ کیوزان :

ــ تری ۱۱۱۸ تعبلون علی نجرته بالادنا ۱۱۱ الم

ا ساهو والد السبيفة طرب روحة الرحوم عوس وكانت شمخ عنفما سبق الرعا الى المستقه في
ايروف يوم ٢١ آلاء ١٩١٥ مع وحيال الدخلة الأولى من المشهداء ، وكانت تجيبة سيليم عبد المهادى
التعادة الى حزب اللامركزية السيلاني .

ا اساس الدوم، فصوان في مؤسر الله هيالام فيمان وراسم خيدر ۱ و دف فيرده فيعيل المبيح المصوران ؟ رسيم حيفر وعوض عبد المهادي وعلمه المرض المساس المبيد المراب الام المبلك الربار الأل الى الحالمة وساسم حليفو وعلوم عبد المهادي وبوري اللمبلد

بكن بدا من الانتداب فليكن ذلك بيد دولة واحدة لمفظ وحدة المرب .

وكان جواب بولك اله وقف تباه خارطة كيرة فيلاد العرب » واشار اولا الى فلسطن وقال ، بريطانيا مصببة أن تأني الى منا ، في اشغر أبي سورية ولينان فائلا : وفرنسا مصببة على المردة الى هنا » ولو اداى الأمر الى العرب ،

امريكا تاخذ ۲۵٪ ق اسهم نفط الوصل وترضى عن التقسيم

كانت سياسة القوة والاستعبار هي السياسة التي لم تشيدها ولي وضع السبوبات الدولية في الساسية الامريكيسة خطرة بعد خطرة لم رفسيت بما فروته بريطانيا وفرسا بعد أن متحتاها ٢٧٪ من اسهم مفسط الوصل ، وهكاما كان القول المصالح المصالح وليس المها كاري المصي

عوني في سورية

ل ادائل ۱۹۳۰ عاد عوس مع فیصل الی سوریه و اخلیمدن مین ۱۹۳۰ عاد عوس مع فیصل الی سوریه و اخلیمدن مین التیابه بعد اعلان سوریة استقلالها (۸ ۱۳۱۰ میرکد ۱۹۳۰) ، دبلی فی دمشق حتی کانت میرکد میساون فی اداخر نور ۱ مقادر فیصل سوریه بعد اندار الترسیدن که ۵ وقعی اسپومین فی مینا ام ابحر الی اورویا تنایمهٔ العمل السیاسی ، حیفا ام ابحر الی اورویا تنایمهٔ العمل السیاسی ، ادا عوس فقد می الازمام پنتظرون ویترغبون علاوران الاحداث ،

عوني بين الامر عبد الله وتركه شرق الاردن

لم لعلى سوى اسابيع طلبلة حتى جمات الاتباء الى عمر بوصول الامر عبد الله بن العسين الى بالدة معان (أن الجيئة المجتوبية عن شرقس الاددن) وباته يترى مقاتلة الفرسيين الا توافرت اسباب التوة لك ، وقرد فوس ان بلغب الى معان ليدرس الواسع عن كتب . وقادر التاعرة الى المعنى حيث اجتمع بالسي هريرت صعوفيال المتدوب الساس البريطاني ، وابقته الله يتدوى الساس البريطاني ، وابقته الله يتدوى ان

ينصح الأمر بالمودة الى المعياز ، أو على الافل أن لا يمعد الى مهاجمـة الفرسيين مسن أرفى تسيرها بريطانيا نحت النمايها .

رماسي عوبي التي معان هو وامين السيمي ،
وهناك وجد الامي عبد الله في حيرة من امره ع
فهو من جهة لا يطلك النوة الكافية لهاجمسة
الفرسيين ع ومن جهة اخرى في يجد في سورية
الاستجابة الفرورية للموله الى الثورة في وجه
المرسيين والتعاون معه على فتالهم ،

والآن عوبي وصعداً من الاحسرار السورين أوضحوا ثلامي ان متطنه شرقي الاردن كانب جزماً من معلكة فيصل السورية ، وأن هذه المناهسة ما لزال دون حكومة مركية تعكمها ، الا ان الفرسيون في يتقدم الاحتلالها (باعبارها من مصيحه بريطانها) ولم يتقدم الانكليسز لاحتلالها باستعلالها) , وجاء هدد من زمياه شرقي الاردن باستعلالها) , وجاء هدد من زمياه شرقي الاردن الي معان يدون الابير فيد الله للقدوم الى مهان داولي أمر ادارتها ، والتقدم الى مبان ، فجاء ما يمان ان يقطه هو التقدم الى عبان ، فجاء البيا في أوائل الذار ١٩٢١ .

اما عولي فقد حمل رساقة من الامير الي خريرت مسبوئيل في الكمسي ورساقة اخرى الى ومستول لشرشل ولير الستميرات البريطاني الذى كان قد وصل الى القاهرة يوملاك لبحث الامور التعلقية مبلاد العرب . وكانت السبجة أن تشرشل جباء الى القدمي وهناك منه سلسلة اجتماعات منه الامير عبد الله كان عولي الى جانب الامير في ا . وزي هذه الاجتماعات وضعت الاسمى لانشار امارة مستقلة في شرفي الابدن .

على عوس في عمان حوالي سنتين رئيسا لديوان الأمر عبد الله 4 ثم رأى أن يعود الى فلسساين الاشتراك مياشرة في النفسال السياسيين فسه الإنتاب البحريطاني وسياسية السوطن القومي اليتيامانية اليودي. وفي معينة التنسي النتيج مكتبا للمجاماتية السياسي والمجل في الحثماة بمناسيان منه معرفة المساسي والمجل في الحثماة بمناسيان منه معرفة والمتارية فاحق يتعلمها وهو في الجمسية اللغة الإنجابرية فاحق يتعلمها وهو في الجمسية المام المحاكم ماللغة الإنجابية والفرمسية اللين كان يجيدهما فالمحترفة والفرمسية اللين كان يجيدهما متلا مطلع تنبايه .

عوس في الؤنمرات والنجان والوفود

وأتسرة عوس في الؤبيرات واللجان والوفود التى أخذ مرب فلسطح يؤلعونها لتوضيح وجهسة بالرهم والدفاغ مزحموفهم ولحشد فواهم وتوحيد مساوفهم . وفي عام ١٩٣٩ مثل العرب ادام ليبيد التحقيق البريطانية المروفة باسم (لجنة شو). وفي سنة ١٩٣٢ التسترف مع عسد مين اخوانيه الاستقلاليين في ناليف حزب الاستقلال الدربي : وأختج عبيدا له . واعتقلته سلطات الانتماب عام 1971 اوق عام 1979 كارباحه الزعيامالظميطيبين الذبن نالفت ملهم اللجنة المربية الطيا) وقسد اخير أدين س لتلك اللجثة التي أصبحت متسة ذلك الحن تناق باسم عرب فلسطن . وهندمنا بدآ العرب الظسطينيون احرابهم الكبي الشامل الذي أمتد سبلة اثبهر ٤ عبدت سقتاب الإهبلال البريطانية الى اعتمال عدد من الدادة والزميسة فكان مُولِي عَبِد الهادي واحدا منهم (١) _ وق عام ١٩٣٧ أفلت حاومة الإثنداب القيض بالى اعفسناه اللجبة المربية العليا وبعثت بهم الى تلتغى ل جزيرة سيشل ۽ ولکن عوس يومنان کان ۾ اوروبا يعرض وجهة نظر المرب ادام فيئة الإضعابات : فاضطر ان يبلى بعيمة عن ناشد .

ق مؤتمر لندن

وق عام ۱۹۳۹ کان عبوبی احمد مبتلی عبریه فلسطین فی مؤتمر لندن اقلی طعته البناومسة البریطانیة مع جمیع الدول البریسته المسطبة یومسلالا بهندش وضیع حل بهالی اللشیاد الفلسطینیة و وقد عرضت المحکومة البریطانیة علی المرب خلا کان من رای عومی عبد الهادی لبوله > واکن الاعضاء الاطرین رفضود ، وجاراهم

في ذلك مبتلو العول البربية على أساس ان عرب طلطين أدرى بقضيتهم من سواهم ولا يجسوز فبول حل لا يقبلونه . وقد اسر في عوس ذات يوم أن التواترع السنفسية لاحد الزعياء الات لم كما يمتقد لم وراء موقف الرفض الذي اضاعت فيه الزمامة الفلسطينية فرصة لم تتح فلفلسطينين المشل

بعد تکبة ۱۹(۸

النهت الحرب الملية التقية وعاد موسي السي فاسطح فوجه ان موازين القوى فيها قد انقلبت لصالح الصهيوسين الذين مطوا الناء ستيالحرب على تقوية قد انقلب على تقوية قدسهم والدرب رجالهم وانشاء جيش حرى خاص يهم عمت سمع الانكليز وبصرهم .وقد فعد الانكليز عام 1974 وارلموهم على التراجع عن سياسة الكتاب الابيض المادر عام 1974 ، عن سياسة الكتاب الابيض المادر عام 1974 ، المحدل لم الاحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المدال المحدل المدال المد

في هذه الرحفة لم يكن النساسة المفسطينين دور كير المبوقة ، واضطر دوني ان ينزع الني دمشق حيث اقام داسع مستوات ، لم يصد ان استثرت الوحدة بين النسفة القربية والملاكبة التردية ، مين سطيرا للاردن في القامرة لم النبرك في الوزارة التردية وزيرا التخارجية والمدلية . وخلال السئوات الشر الأخرة من حياله كان يعمل رئيسا القدارة الفاتونية في الإدالة العادة الجامعة .

٣ فررس اللجمه الدرسة الدب الهاء الاسرات الداء من يوم ١٤ بيرين الاول ١٩٣٦ للية بقاء الملك عبد المزير والملك فارى والامير مند الله وجد وجدب بين اوراق محب الدين السطيب وسابة حاصية بمنا بها اليه من حيط الرحيم المنوري الشيخ كابن المصحاب بعربج لا يسمان ١٣٥٥ غوافق المواق ٢٣ بشرين الاول ١٩٣٦ منكل ال منظر المصابرات النالية التي وردب فيها مكرة من الظروف المسائدة يوملك. "

مذكراته واوراقه

تعود حمرانى يعونى عيد الهادى السي هسام . ١٩٦ - 31 القل من مسان مثل الثامة كه مصيد أستقالته عن السلك العطوماسي الاردس ا واخذ يتردد على القاهرة لملبور اجتماعات المائسيرة القانونية . وكنت أمجب لهذا الرجل الذكس الواسع الثقافة الحاضر اللحن ، كيف لم يعبسه الى تدورن الاحداث السياسية الخطيرة التس شارك فيها : من الشاء العربية الفتاة ، السي المؤتمر العربي الاول 4 الى التشراك في مياحثات مؤتمر السلم ، الى دوره في الشاء الامارة؟﴿ربعيام الى الكفاح الفلسطيني والفضايا العربية العامة , وكثيراً مَا كُنْتَ أَقُولُ لَهُ : قُو فَنْ رَجِلًا أَوْرُونِيا مبرف دا فرفت بن اهتمات ورجبال 6 لكتب الؤلمات المديدة > ولما لرق الياب ملتوحا للاجالب وهدهم يقولون ما يقولون دوربان يتصدى الجائب العربى لتعوين وجهسة نظره ولتسجيل الوفائسم کیا عرفها ،

وأخرا بدأ عام 1975 يسجلل طاكراته ق مديثة القاهرة بعد التفاله للادامة فيها , وكتب في يوملاك رمسالة يسجثل فيها بالعبارة الانكليزية Better Into than never ... ويعتبارة فرنستية معاللة ي وقد سكمني فصلح من مذكراته فقط : الاول يسطق بافامته في باريسي الثاء الحربالمالية الاولى والنائي يتملق بالشباء امارة شرفي الاردن . واستعان في الكانة بقائرته الفويسة وبالاوراق الكثيرة التي احتفك بها . واعتقد اله كثب فصولا أخرى ريما تكون بين أوراقه التي تجنفال بهسا زوجته السيعة طرب عبد الهادي . وكان فد فقد ل النامرة يعلى وسائل الملك عبد الله البسه ه فاقبياً لذلك كثيراً ﴾ وكان قد اطلبي على بعضها . وفي رصالة بتاريخ ١٠ أيار ١٩٣٨ خاطبه عبد الله نقوقه ۱۱ کې ولارنځی ۱۱ د وقال له اته پرمېسل اليه صورة مذكرة بلكار بارسالها الى اللجسة البريطانية النى كالت ضزور فلسطين يومسلاك للتحقيق في أسباب الإضطرابات ﴿ رَجَّاءُ الحصول

متكم على ما ترونه : اما پزيادة او لسديل كو عدم كروح لها متانا » .

وعندما نشرت الصحف العربية بها الرسالة التي معت بها الزهيم الصهيوس دافيد بن طوريون ألى الرئيس شارل ديجول تورد فيها ذكر اجتهامه بمدد من الزمماد السرب وسيتهم موسي عبد الهادي ه لحبكس كثيرا لرد التهمة التي وربت في رسائية بن غوريون وست برمنالة مته الي جريدة (النهار) المبرولية (71 كاتون الثاني 1974) فقد فيهسا حراهم بن قوديون يان عوبي وافقه على مقتر هاته ۽ وكتب حفيقة الإجابة التي روة بها عليه . وبعث لي صفحات هديدة مترجية عن مذكرات بن فوريون التسورة بالمبرية والبى تتاسمن فصلا بعشبوان ﴿ مَعَاوِلُهُ فَاتَّمَاهُ ﴾ فيكنه مِعَادِلاتِه مع رياضالمبلع وموسى المتكمى وهؤاد حنزة وتبايب أرسيلان واحسان الجابري وجورج الطونيوس ، ويسلت لعوبي عندتك أكثر من أي وقت عضي أهمية الجد في كتابه مذكراته _ وقد سر كثيرا عندما بمثت فيه مستة 1974 معاضر الماحتات التي دارت بسبن لترشل وعيد الله عام 1941 وكان هو العربسي الرحيد الى جائب عبد الله الناءها 4 وبمرافرسالة النى يمث بها هربرت صبوليل الى اللورد كرؤون حول اجتماعه مع عوس في الأندس . (١)

"كان دوبي السات لطيف المشر ذكيا ه شوى الماهدة ه حتى المديا ع سريع الماهل و واسسع الشافة ع خرافة الادب والسمر والوسيلى عوكان من طرال الرجل الذي قال بنه كيبتغ شسام الإناليز الا أن شخاصيته لا تتبعل سواه صحب القواد أو رافق السواة الا روقد عاش حياة ويضه ان حافلة ع فعام فيها ليلاده وقوده ما وسمه ان بقدم ع وحلية حتى النهاية مصطلا بشباب يوجب حتى واقته النية في مدينة القادرة صباح يسوم الاحد حا مارس (آثار) ، ۱۹۷ من النتان وتعاني سية ع وقد دان فيها بعيدا من مسقط وأسه الرحمه الله .

عمان بيد الاردان سليمان موسي

⁽١) الخفلات الحكومة الإرطابية منك بضمية أجوام اجراء طرطة من بوجه ١١٠ اخلات لابياح الإطلاع على أورابها الرسبية ووجاعها بعد مروز قلين سنة وحدد الأوراق والرئائي مسجب بوراية السندة المستحدة المستحدة المستحدة المستحد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة المستحددة



بقلم: سنبه فراعه

	A production of	4	4.	•	8.5		2		00
* ±	-	2.	×	K 1 A	A	424		- 4	7
2,000 40			u_		- 1		and .	4	- ' ye
t to the	الها الهاء	ميه له مه	* J	n 10	-		-		12 1
									A.S. A

لقد سناد الناصر في بلاد الإندلس ملكة فرميسة في أن يجود الأزمان بمثله بوبراد الالمختلم الراد ، واحسبه من بعدد برايا احسى الحليفة السناب ان واحسبه الإلى أن يكون حارسه السنيل الامن الذي لا يسمى بن بعثل عنه عيمه . وكها حمس الناصر حسدود بلاده وفواها بجيوسه بالألك بناز ابنه الاالحكي الان يقيى المارس حسى في الرخاد بلاد الإندلس كلها ووحدب يفاعها وعمادنا وي بن بن الجوارة (الاطلاح من المراه البول بنامها ومالمانها حيداد الارداسي بداميان بناعها ومالمانها حيداد الارداسي بالمراه الإنداسي المراه الإنداسي المراه الإندالي المراه الرادا الإنداسي المراه الإندالي المراه الإندالية المراه المراه الإندالية المراه المراه الإندالية المراه الإندالية الإندالية المراه الإندالية المراه الإندالية المراه الإندالية المراه الإندالية الإندالية المراه الإندالية الإندالية المراه الإندالية المراه الإندالية الذي الإندالية الذي الإندالية الإندالية الإندال

ورغم هذا لم نفق عنهما من كان مرفدالدرسه للانتساقي ليسم طرد الغرسفة بهاتنا من الإنتلس وأن أمم المؤسين الحكم بن صف الرحين الناصر بعد خلاا الاحهاد في سبيل بوطبيط اركان الملك ا ليمصرف بعض السيء الي هوايته المحبية ، وهي الغراءة والاطلاع ، ألا كان سفوفا بالنظر مقبيسكا عليه ، وقد كان له أبوه المطبع كل وسائل الماء واستانه ، فؤود له القصر بمكسة فخمة حود، آكثر من ارتمهائة الف محلد في مطبقه الماوم والفور

. وتدود ان يقبطع من اوفاف فهله نضبع ساعات، بنصرف فيها وخده الى مكتبة العجر كلبراسة

والأطلاع ولا وكان بنطع مكانا فعنها في بهانه 144 الكلية يجلبى فيه وقد بعد بافكارة وبعبوراتيه بن الدنية ومن فيها

ودات مساع فيور الخلا الي يفسه في هندا الكان المحرل بقامه الكلية .. في بلك اللحقاب الوادعة بسئلت الى عاخل الكلية جارية رشيعة القد و حكوة العاليج ساحرة الملابيح .. ليم وهف، امام صبوان معوى السادر في كنيه الإدب خير ما حادث به قرائع المسعراة ، وكانها تعودت لي يفعل ذلك كل يوم .

وغنجت الحاربة كبانا وراحت تغلب صفحاته

وراح پنتملها وهو بسائل مفسه عمن تکسون حقد المسبه الحستاد ،، اته لم بر هذا الوحيه المسوح قبل الآن .. وای اسد عا سر دهیسه ای پچد بن سیانات غضره المدندات عن بهمها دلاطلاع، فمن تراها تکورهدهالفنانالمربه (آ)

واعتب في نفسه بهذه اقدارته ونسى أو المها كانت احدى امرات فمره ، وكم احب ان بقاجبها ولكن براضعه ابى عليه ذات » الا احبى مقرط ته ، ومن طرحتها في السبل » ان العاة وصلت البي فاعة الكنية وهي والقه ان احدا في يرها » ويجب



وان في يكن معد قد شعد النسوع .. أو شهر .. او عام باكيائية ۽ الهم ايهيا استود و سراها . ودر صباح وصباح .. تن صباح اللات وعروس الحلم الجمثل في معتمر وفي الاصباح الرابع > وقبل الوعد البكر السلك

وارتاح الي هذه الفكره التي وصل اليها وقد استقر نخلده أنها ليست غرسة عليه واجا لات سنعود الى نفس الكان أن لم يكن عدا شعد غد ب

مكتبة ألقصري

نعود أن يعافل فيه الى فاعة الكسة دخل كبارتم ب. واذا به يراها أمامه ! !

ولقدم من الفتاة التي اجفلت سامة رائه : وأسرمت لوضعت الكتاب الذي كانت لحمله بيدها على مامد أمامها : وتكست راسها وهي لتنظر اللوم والتقريع : لانها اجبرات ودخلت مكبه العمر دون استثقان : والا بالخليفة العظيم ينقدم منها وقد لهلل بالشر وجهه : فعاردتها بعلى تقنها وهدونها واحست جروح من الاطبئتان داخلت تضما مسع لاماته الوادعة وهو بسالها مالا كانت لقر، ؟ ! واقا بها تقول باستحياه : انها كانت لطالع كتابا عن شاش النبوة ظ حسان بن لابت ه .

ونيت ادام جواب الفتاة ، وراهه أن تقسل شابة مليحة فضة الإعاب بارعة المسن طي مثل هذه الدرامة ، وحلا له أن يشير مدى صدفها فيما اددته ، ، ولم يك ينافشها في شعر حسان حتى كالت اسرع منه واحسن جوابا ، فاصلى الى الفتاة واصلى ، ولذا به في البياية يربد أن ينهيه عبد هذا العد ، ليعرف من تاون لالنائسللة الحسناء التي الارت بعسته والإباره واعجابه لا ا

وتکست الفناذ راسها امام سؤاله الذی انزلها بن سمارات کاستابطی فیها وهبط بها الهمستوی اصبح بن اللازم ملیها آن نکشف هنه ، و نصرف فه في مراحة آنها جارية بن جواری فعرد المديدات، واتها لميش في فيض تعبته وکريم مطاله ؛

وابن الحكم ان يصمل ما سمع ، فصاحبة مثل حدّا المثل التنتج ! ! اللي استثار بضوه العلم لا يمكن ان تقون جارسة من جوارسه المابتيات اللاهبات > واقبل طبها يشجعها ان تتكمم وان لمبارحة معانيقتها فهو يعلبها الامان ويرحب بها ان لم لكن من اهل القصر لسردد على مكتبته في اي وقت تشاه .. وإذا بالمسية تؤكد لامي المؤمن انها جارية ومعلوكه وإنه هو وحده صاحب الام والتصرف فيها .. وإذا كان قد الفتيه ان تجرؤ جارية مثلها على دخول الكنية فين نساله المنتو على تعورة الى دخول الكنية فين نساله المنتو ؛

ومتف مستثاراً ما سبع من الصبية » وراح يؤكد لها أنه صجب بسمة اطلاعها وبتسفها بالبلم الذي دلها في عيليه الى مكانة عالية ... وجسس

بحاول أن يعيد اليها همورها ويشعرها بانها عد اسعدته فعلا والأرث البلية واعجابه .

وراح يتقمص الفتاة في دهشة وامجاب واكدلي ه وسائها في ديرة الشوق الى تعرف اسمها واذا بها نعول له انها جاريته ومعاوكته الإديثة 8 صييمة ».

صبيحة ، اتها صبيحة فصلا ، وطبحية بسلا جدال ... وان حديثها الطويل مع امر المؤمين جمله بالنشف فيها الواقا من السحر لم يعهدها من قبل ، لا في سعاد القصر ولا في جواريه ... ووجد دسته بردد اللقحول هامسنا طا صبيحة ، السلا صبيحة فعلا ، وسوف يسمدني ان تكوني طفة الل صباح حلو أرجوه ، وأن أرى وجهك هذا دائما يشرق على ، وتكون رؤينه فانعة كي وسعادة لامر المؤمنين .

واجعات الفتاة أمام الكليبات التبي وصلت مسامعها ، وراح قلبها يعلى في قاق واضطبراب وهي حالرة لا تدرى آكان ما لسبعه حقيقة ام لراها كانت تعيش في وديان بن الخيلات والاحلام.

عد الحكم يده واستك بيد الفتاة التي كاتب ترتمده ثم ستر بها في هموه خارج فاعة الكتبة , ,

* * *

شهور کسمهٔ مرت وصبیحهٔ نمیش فی حلم وردی نبتت او نمیش مکلمهٔ فیه الی الاید ۱ ا

والنا يأمير المؤمنين يسمع ذات صباح ان جاريته الإثرة قد وضعت له ابته الإول ۱۱ هثبام ۱۰ (

كاد يطي فرحا باتنيا السحيد الذي سبعه .. وأسرع يعدر سعو جناح صبيحة ، ليتأكد من صحة ما كان يسمع ، ويرى حبيبة القلب وقد حققت له الل أمنية كان يرجوها ، وهي انجاب الموربت ، ولا وجد انه امام حفيقة مائلة .. كاد يبكى من النح و دافيل على صبيحة بلسمها الى صسدره مرة وبضم وليدها الى صعوه مرات وموات وهو يردد : أن أمك أن تاون جاربة بعد اليوم ، بل هي يردد : أمر المؤسري وشريكه في طك الإدامي المؤسرية ..

ان سبيحة اليوم لتشعر الها في عكلة أو الكها بالامس : قها ملكة ! إ

وطالة الإنطس باللبات []

والإندلس چنة الله في ارضه ۽ کانت معرطية

بالدسائس ترقيها الميون الطائعة من فرسيسة واحراد الطاع . ، واتها لتحس پهلا وتشمى بيه وتعرف انها قد و/ضمت في مكان پچپ ان تاسون جديرة به وان تشمله عن مقدرة ونعوق .

وراحت ترقيه وتدرس في تبعن الدنرسة الواعية لتكون صاحبة الرأى المبديد .. وحرف لها ورجها أمر القرامة الأميد عليها كلل الإسماد وراح بدوره يرافيها ليرى كيف مبتظع أدارة دفة الاموره وحتى أذا وهى متها وارتاح الى حسن أدارتها لم يهد حرجا من تركها بعد ذلك لتكون صاحبة الكلفة المسعومة والامر المنافذ في شيء كل شيء كان مراحة والامر المنافذ في در العرف هو الى هوايته الساعد وهي القرامة والاطلاع ..

وصات صبيحة عبارس شكون الحكم من جدارة وملمرة ولمكن ۽ فكانت لجنبع كثيرا بوزير المولة مثمان بن جمار المسطل وتلم منه بدفائق المور ۽ حتى ومتها جيما واگت بكل صفيرة وكبيرة ۽

لم تتدخل صبيحة في صريف سياسة الدولة للدية فحسب > يل راحت لترف على مسيرة الادور العربية ، فحركت الجيوش من هنا وهاك وراحت الدادف من عدد يعلى القوات في جهات خاصة ولقلل من عددها في جهات اشري ، الا استطادت ان لعرف الى أى الجبهات وجه الاهمام وأى أى البادين لتجه منها العين الرامية ، هنى لا تدع بذلك فرصة أى فرمية = تشغيلان » وادراء الافطاع التربعين أن يجدوا اللهة يتغذون منها الى تحفيق ما القوا بالدون فيه وهو القضاد على اللك العربي في بلاد الإنعلس .

* * *

ومع صيرة الايام وتعاقم شئون المسئوليسات التي كان على صبيحة أن تواجهها وتعدد مهام الدولة والساح رفتها عدات اللائمة الواجهة ويرصد إسجان بكالب سر يقوم بتحرير ما تراه ويرصد إسجان خاصة معافر اجساماتها بالوزير المدحلي ع فكان أن عرضت رفتها عقد على الوزير فوافقها عليها وشجعها على الاسراح في تتقيلها ع والما بها تطلب من بعلى خاصتها أن يجدوا ايها الرجل التاسب الذي تصعد عليه فيها كالتخسيرم العامه من أعمال ...

وهكذا دخل # معيد بن عبد الله بن على # الى -

قص أمر الأومتين بضاحية الزهراء ليعمل في طعمة المراة وتنكون تحت تصرف الماكة ينفذ ما ثقه اليه من مهام ...

ومحيد بن عبد الله بن على يوم دخل القمر في قرطبة كان يخطو معو الثالثة والمشرين مين معره » شابا مسئلًا بالقوة » يفيض طلبه بالامل الذي أحس لله سوف يحلقه ويحقق طبوحه أيضاً » وقد بدأ يسير علم الخياوات ليكون في خمعة الملكة ...

کان واسع الافق چید الانساد د فرای طالب بعره ان خیر دمل یستطیع ان یقوم به لیساهد نفسه طی تکالیف الحیاة الباعقة ان یقوم بتجریر اعظامات التی کانت ترفع من اصحاب الحاجسات الی امیر الؤمنین الحکم .. فیز الرائد فی ها البدان والادم جمیعا وهرف فی فرطیة کلها بجودة البدان والادم جمیعا وهرف فی فرطیة کلها بجودة التسائه د وسرحة اصابته کلیدف اللی کان برجود التسائی فی اسلوب متلن یسترهی الانباد .

روجات الملة صبيحة فيه فاينها التي كات ترجوها 6 وامجيها فيه وفاؤه رشديد اخلاصه ولفائيه والتي من هذا للهمه الدفيق ناق صلية وكبيرة كالت لعرض في اجتماعاتها مع الوزيسس المسحلي 4 حتى فالد كان يذكرها هي ووزيرها بدا كان من أدور الردت في جلسات سابقة ويشرح بلافتها 4 ثم من وق هدوه بدا يتجلس على عرض وجهات نظره التي قبلت على الدور وجعلت بالرة وجهات نظره التي قبلت على الدور وجعلت بالرها ان يجهل الى التساب وترى فيه عودا لا بجب

ومرت الايام ... والنها شهور بعد شبهور ع وبجده يعلو ويزداد تأثقا والنباط ا حتبي بسدا بطلي طلي لهره من النجوم ا فلا حجب أن بدات الالسن الوكه وتسخت عله ا وبدا كارهوه ينظرون اليه نظرات الريبة والحسد ا وهو عن الجميسم لام في مهم بما كانوا يتقولون طيه الذكانات له غاية واحدة هي ان يقل في الطريق اللي احب ا ليمسل الى محقيق احاليه التي الات التي الرة اختها تتبع مع الايام ...

قلد خير التمر ومن فيه : وبرف ان هسال التر من حزب والتر من فئة تطامن طي السلطة من وراد ستان : وتسمى الل من هذه القلام: التنازعة الى الاطاحة يقريمنها فيطو فها الهو ...

ولكن الجميع كانوا يخشون صبيحة ويخشون بطشها عائد خبرتهم جبيما قبل الديمرفهم محمد ابن عبد الله بن على عاومن اجل هذا الم يتجاسر واحد منهم على الديحاول التقرب اليها بسمايـــة او وتماية .

وامام هذا الوعي التيقظ الذي لميزت بسه

مسيحة ، بدات مكانة محمد بن حبد الله بن علي

توطيوزداد وسوخا ، واد رأت اللكية المقسا
منها في القصاد على مؤامرات الحاسدين واسكالسا
لاصوالهم ، ان تطي من مكانة كانبها وكام اسرارها
ر فكان ان مينته وكيلا منها يشرف على اموالها
الكريمة بمنحة اخرى الا النحت زوجهسا امسي
الكريمة بمنحة اخرى الا النحت زوجهسا امسي
الموسي ان يكل اليه مسائرة شيتون املاد ولي
المهد ، . وبعد هذا كله اوحت الى امر الؤسين
ان يجمله على خواتن الإندلس لعلمه الواسسسع
بالتشتون اكالية .

وبالرغم من أن اللكة صبيحة الفت بهاليا على العلام الرضاة الطامين من الماليات وبعلى دجال المختية) فإن سماياتهم ثم تكف ة وبران حلمهم لم تكفد تها جلوة على معبد بن عبد الله بن على اللك كان من الذكاء وسعة الانق وواسع الحيلسة بعيث استباع أن يمتلك القلوب جميما برقته وحسن مسلاته بالناس 5 ومعاولاته المديمة في التلرب بهماياه السحابة الى تبار دجال المناسية .

ولمدت وكثرت هدايا معمد إن الذي يرغب ق لدميم صلتهم به من اصحاب العل والطف : وهن طريق علم الهدايا الكثيرة اليامطة الثمن بسما حساد الشباب اللموال الكافة بهاجمونه ، فلاا بهم يبعثون الشكاوى الى أمر المؤمنين يتهمون أبها معبداً في نزاهته ، ويؤكدون أه أن رجلا له مشال رائبه المحدد لا يعكن أن يتسبع أيراده لتقديم مثل هذه الهدايا . .

واظع الخليفة على الشكايات الكفرية ولسم يلبث أن يما الشك بساورة في أمر عجوف بن حبد الله بن طبي ، وراح في وخدته يستخرض كمرفات الشاب ، واذا به يعجب كيف سكت شه طوال عدد الدة ولم يلاحظ كثرة بلقاته وبللبه وحفاياه ، لم ما لبث أن الحي طبي بفسه بالتشمة لابه غرط ولم يراقب حيث يغرض الامر المراضة والحضر الشديدين ، وعليه أن يطاجيء محمدا

ويدهيه في طر عبله وسجلات حساباته منتوحية قبل أن تعتد البها يد التحوير والتزوير ... وكان لا طلب من وزيره المسحلي أن يعينه على القيام بهذه الهمة الدفيقة > وأن يحاول عند الراجعة ان يستكولها من كل بواحيها حتى لا نفلت منهما المان بدنية عهما عشرت > حتى يستطيع أن يلان الفائن دوسا يكون عيرة لقيره > ويكون فيه بسد خلا ما يجعل الهجيع يقهدون أن أمي المؤسن لا الحكم لا ميقال الل شيء > وأنه لا للوليه حرالة ولا عبل من أعمل رجاليه وخاصية من بشاون متهم عن الطرين الستقيع ..

وفوجيء محيد بن ميد الله بن على وهو في
مقر هبله بدخول أمي المؤدين والوزير المنحفي
عليه به ثم طلبهما الماجل أن يقدم ما الديه منن حسابات بد فاسرع الشاب في هدوه يقدم مبا طباه سيزة بالسنتمان والدليل والبرهان .

ووجه أمي الأومين باسعة أمام رجل من أخلص رجاله و الخلص رجاله و يتميز طوق لأكاله بالامالة والدفة ومراماة الله في ال الله في السامتين بقدم عليه أسارا 4 ووابي الا أن يرد على السامتين السافدين السنتهم الترفارة الى الابد و فكان أن رفع درجة كانب المالة وجمله هاكيا عاماً لافليم السيلية . .

واسرح محمد بن فيد الله بن على بالسنطر الى فلم عبله الجديد حيث راح يبائر سلطانه مثل حزم 4 فكان العائم الوامي الامن السناهر على عبوالج الدولة والذي لا ناوته صلية ولا كبرة .

ورصلت انباء حالم اشبيلية الجديد الى امر الزمين الذي حملها يدوره الى صبيحة ، ولى حوار دار بيهما وجدت الملكة ان حثاد بعض الامور الفاصة الدفيلة في حاجة الى من بالرحا ويرحاها ، ولا كانت تتى في محبد بن عبد الله ابن على ولائلك كان يكل فيه أمير المؤسين فقه اتفقا سويا على ان بكلا اليه حل هذه الاسبور المبايقة ، فيمنا بكتاب سرى المقاه فيه ان يسافر الى مراكش في رحفة السنترال يضمة اشهر . . بعود بمدها ليرفع اليهما تقريرا بكل ما عرض له ، طي أن يكون له في ذلك راى حاسم ، وبما وجدا فيه الخرج والحل الوحيد ، خاصة وقد درس

الشكلة يتفسه وفرقها عن كثب وتبيع الوارها تبيع الكبير و:

وادل الحاكم التناب مهمته على خير ما كان يرجى منه -، لم رجع الى فرطة : خلاا به پجد الل شيء قد اسبح معدا : لا لعودته الى اشپيئية بل لبائله في فرطية والى الايد : الا راى اسب المؤمني ومالته امام اخلاص معدد لن يكلا الهيه امر رماية ولى المهد دا هشام » وتنايفه ونهمييه مكل الامور التي يجهه ان إلم بها عندما يعين الوفت وجميح امر المؤمنين ..

* * *

ربدات السئون لمن .. وبدات معها سلسلة من الأمراض لهاجم الله الؤننين فاعتلت صحته وسابت حالته و واحس لا بالغسط والطور بل بنبيب الفئاء يدب في الرافه و وجد ان المكبة لوجب الاسراع في التنظير لا في امر مفسه بل في غر ابنه هشام حدث صفي لا والو مات أمير الؤننين فجاة فان مرش بالد الاندلس سوف بكون من تصبيب شايفه الا المترش اولده و واله الرامين بعب ويتمنى أن يكون المرش اولده و واله البسارع ويصارح المات صبيحة يكل هذا ويطلب رابها العاميم السريع ..

واتسارت صبيحة الذكية البعيسة التقسيرة بامرورة الإع خطة حكيمة ، وهي استدعاء امراء البلاف وانراف الدولة وكبار الماشية وحسكام الاقليم الى مجلس عام يرأسه اسي الإمتين ، فيعرض طيهم ولاية المرش من بعده ويطلب اليهم التصديق على ان تكون لابقه المسقم عشسام ، لا يعزز على الدولة على رابه ان يعرزوا وليقة بذكاة ، وان الوالقة على رابه ان يعرزوا وليقة بذكاة ، وان بدروها بتوقيماتهم الرازا منهم بكل ما ذكر . .

وكانت خطة 2014 مبيعة خطة بارعة ماترة د فامير الزمين حين يعرض مثل هذا كالمر لين يجد من يجسر على معارضته ...

وامرع أمر الأمانين المحلم بنظ خطة زوجته : وانعقد المجلس الذي وافي بالإجماع على الراي الذي عرضه أمر الأرسين > ولم يك يتلفي هسلة الاجتماع التاريخي حتى اسرعت صبيحة الذكية تلفذ بقية خطتها > أمرت بنسخ هدة صور مين هذا الأفراد الذي ثبت في سجلات القمر الرسمية:

لم وزعته على حكام الإغاليم ۽ ليكوبوا على طم بما الظل طيه الراي بخصوص هشام بن الحكم ابن جيد الرحمن الناصر _

رناح النِهُ في الأنطني الها وحرف المابة فيل المُاصة أن أبر المُؤمِين العكم قد اخذ البِيعة لواده ، فباركوا هذه المُطُودُ التي سوف نضمن الاستقراد البلاد والهدوء الرحية ...

زمات العكم بن عيد الرحين الناصر اطرا ع وكانت صبيعة وحفقا الى جانب فرائده وابطة الجائر لابنة الجبان .

**

وهكانا أصبحت صبيحة كل شيء في الإندلس. أصبحت السئولة من الدار هذه الدولة الربية الكيرة علاقات من الرح واجبالها أن عبادر الى تعريف الامور عشمدت أول ما مدت الى تطهر جو اللمر من الدسالس والدساسين ، واسرخت لبعد الطامين والدساسين ، واسرخت بكن المحل بعد ذلك ... لسم بكون الجو نقيا صالحا للسمل بعد ذلك ... لسم الجهت الى الشمية فالبلت لديس أمورة وتشرف مطالبة ... لتهب فه ما كان يبني وبعاسق كل مطالبة ... لتهب فه ما كان يبني وبعاسق كل منها معالد حرارة عربها أن اجمع الشمية على عبها

وطبت صبيحة بعد علنا أن أمراء الاهلام من اللومجة التربعين بطلك العرب في الإندلس طنوا النارسية التربعية التربية في الإندلس طنوا الدائم وان أستاد أمارة قد أضطرت بعد موت العكم و وأن أستاد أمارة المؤتبين إلى وقده الصفى قد السعف الدولسة وجعلها في موقف لا تستطبع أن تثبت فيه أمام العمين الصفى الذاك توثير سلطان ذليك العمين الصفى الذي كانت تعرف أموره أمراة ، العمين الصفى الذي كانت تعرف أموره أمراة بالعمين الصفى الذي والذي أبات ترجها .. ولم يعر مغادهم الها كانت والله أصبحت صاحبة الحالوة المراد التي المورد ألى المراد التي المورد التي المورد التي المورد التي المورد ...

وددات صبيحة تستدد لواجهة الخطر الشارجي، واردت أن تكون حاسمة في تصرفها و سريمة في تنفيذ الراي الذي كانت ترى فيه المسواب و هكان أن فينت رجلها وكانها محمد بن عبد الله ابن طي قاتمة فتجيش الذي وجهته اللي حرب الفريجة والقضاء على الهامهم ،

وخرج الجيش العربي تحله امال شعب ورجام امة .

وماد القائد اكتنصر الى قرطية كسياه الباد النصاراته .. ماد يحمل الإسلاب والسائم وبتود السو التي مطبها > فارنشبت مكلته في فلباباتك وفي قلوب الشعب ومال المطلوة > ومن هنا بدات مكامه الحالة لصحو من بعد غفوة > وتنجه الى ماهية جديدة > لعله ختى فيل التصاره هذا ان بطرفها او يكترب منها ..

ظم قام بدور الكالي التوافيع في النابل بر فاستفاع ان يتال المطوة والكالة ويثبت جدارته وملعرته ولغوقه > له قام بصعا بدور مدير التشون المالية للبلكة وابنها من فكان عند حسن المال به > لم ولي حكم التبيلية من فكان الحاكم الجدير بالثقة الشديد الولاء لسيده > له خرج في سائرة عامة الى مراكش الجزها طي خير وجه > ومباد بعد هذا ليجد طريق الجد امامه متروشا مرافيانا لا يسي محو لعليق احلامه الثانا لا يكون وزيس الدولة الإول ورجلها الذي على على كامله دول

وخطا الشاب الطبوح خطوته الجرينة تصو النابة التي يرجوها ،، واستطاع بقوة مكانته التي حققها مجهسوده وجهاده ان يشال مكانسة الصحلي ويصبح وزير الدولة الاول ،،

ولكن مل وفقت اطباعه عند هذا النحد واكتفى بما بال . ؟

ذلكم كان السؤال الذي كان التساب وحده يعرف الجواب طيه ۽ وقد عرف كيف يغليه ي اعباق طسم التي كانت تضطرم بالاماني وتتوهج بالامال ۽ ولم يعد يكليها ما كانت تصل اليه ط

كافئ تتكلع يوما بعد يوم الى مزيد من المجـند والسؤند والعفار . .

راتجه الشاب الطوح الى الشمال الأفريقي الذى عاد سلطانه الى بني الأللب واد النقسل القواطم الى معر .. وراى أن يربط فعره بقدر نقاد البلاد ، وإن بتقدم لفطنة اسماد ابنة الأمير الأفلين رُميم القبائل هناك وسيد المثبار والحاكم التعرف صاحب الجد والساطان .. وكا وجباد الأسفاد والرافقة من الاسم الافليسي .. اسرع بالب الإثن من اللكة لتتره على ما فعله وتبارك هذا الزواج ..

وكانت مسيحة عند حسن ظن رجلها بها 6 وقد اسمعها أن تسبع عنه هذا النبأ وقرف منه المطوة البريئة التي بما يشطوها بحو خايات التي لم ثان تطرح إلى شيء عن السهاسة الرسومة للموقد بسلامها بمكامها الإدرات الشارجية التابعة لمكم الإندلس وخاصة التسمال الافريات الشارجية التابعة لمكم الاندلس وخاصة الورير الاول معمد بن عبد الله سامرت بأن ناام رأن تكون باللة المفاصة وعلى بطنها المغاصة والتي بالتسم البحيج بانها لا تازم رجلها في شعاصة عبل ليتسم الجديم بانها لا تازم رجلها في شعاصة عبل ليتسم الجديم بانها لا تازم رجلها في شعاصة عبل تترم فيه مبائي الاخلاص والوفاد .

وراحت عجلة الإمان كدور والشاب الطوح بندرج صاحباً بحو الجد في عدوه ولقة واجتمال... نقد اصبح كل شره في الدولة ، وان ما وصل اليه ليدو في ميثيه اليوم صقية بالها اذ كانت ادانيه ابعد مدى مها وصل اليه ...

رى هل كان يطبع محمد بن خيد الله بن طي الذى لولا رعاية المثلة صبيحة لمه ومسالدتهما لتسخصه ما وصل الى ما وصل اليه ... هل كان لتله بعد ان فطت صبيحة معه ما فطت ان يقدم على القدر بها وخياتة ابنها والولوب الى عرشه .

أن الرجل لم يفكر في هذا ابدا ء ولكته عكر في السلطة كل السلطة فعلا .. فقد قراد السلطة بلى شكل وباية طريقة كانت ء ولكته ولكي يعمل الى تحقيق فرضه يجب أن يحسب الف حساب

للبلالة التي كلت ليسال بكل الرسلة الإمبور في بديها .

وكان محمد بن عبد الله بن طي يعس بعقية مركزه ، وبعرف مدى ما تنمع به الكلة صبيحة من منعة وقوة وسلطان ولكن ... هل كان كل هذا بقف ي وجهه وبحول دونه وتحقيق طموحه وهو الله ذلك اللي اعر على ان يتال ما يربد واو كلفه ذلك هياته 1 7

كان معيد بن عيد الله بن على يشعر الله ختى للكفاح والتفسال ؛ ومن أجل هذا أمر على الزيمضي قدما في سبيله ولوجدت لدلا ما كان يخشاه وهو التصادم باللكة التى تصر على أن تكون صاحبة الكلمة النافلة في كل شيء .

وراع الملكة قات يرم ان كشف رجعها الاسين وجهه المحقيقي الذي ظهر مروحا مخيفا ... وإذا بها تراد في صورة وحش ادمي طامع بال ما نال من الكاتمة وولغ من المعاد ، لم أذا به يهددها بالها اذا لم البل مطالبه وسروحه فسوف بغضي عليها هي .. ! ! تاسيا افضالها المديدة عليه .

واستعرضت الكلة صبيحة الوقت و ووجد انها في موقف هرج جديد ينثر بنيام حرب اهلية وتتصدع الجبية الداخلية ولمسادم استحاب الافراض الزراضية الدرسة أن الإندلس للفطرة ويمثل الفرسية المربسين القرصة أن يهاجمسوا البلاد ويقضوا على اللك البريش الذي تسيده الحرب والادو بالجهد والكفاح والتصال عرادت ان تتصافر ظاهريا وان تسرع بالاتصال سرا بيمض ابراه الشمال الافريش من الاقالمة ليسرهبوا البها فينقلوها من خادمها السابق الذي أمر هي ان فينما البيانة صبيحة ولوقدها السني

ولما كانت عيون معمد بن عبد الله بن على ترصد خطوات الملكة صبيحة وترافيها ادق مراقبة فقد ومسل الى طبه كل ما كانت تتويه وعسرف خلابها كاملة ، وحال دون استتجادها بالامسراء الافائلة في الشمال الافريقي ... فم اسرع بدوره يرد على محاولتها عله بمحاولة اخرى الاسسر خراة وافداما فعزل أمير المؤسين الحقيل في فصره واحاطه بالجند والحراس ، وراح يهيب بهتما ان يتعرف الى عبادته وإن لا بشكل مفسه بشيء

معلماً ... لم عاد ليكتسف وجهه مرة اخرى امام اللكة مؤكدا لها انه الوى منها وان طبها أن تسلم وأن تتسمعه من طريقه والا وطنتها قدماه (

وابت المكة صبيحةان تتسافر وانتهن كبرياها امام أحد خدمها السابقين و وامرت على الكفاح والتضال من أجل سابقها و والتضال من أجل سابقها و واحبت أن تلجأ الى حكم الشعب في شأن الفاصب الجريد الذي يتطلع الى ما فيس من حقبه ان يتلل ... واقا بمحدد بن حيد الله بن علي يسارع برد الفرية اليها بالسمافها ... فالمبل باسم المؤسين الذي ابتضى السياسة وكره شتون الحكم وأحب الفطود الى السياسة وكره شتون المكتب المرادا الله لا يصلح الما لادارة شتون الملك والله المرادا الله بن على يشرف على الادارة ستون الملك والله بن على يشرف على الادرة ستون الملك والله الن عبد الله بن على يشرف على الادرة ستون سائر الناس الجمعين الله وال يكون هو وصيه من دون سائر الناس اجمعين ا

فكاتب الشربة ثوية كانت تلمب بطل الكلاة التي وجمت نفسها اصبحت مغرنة من كل شيره..

ومات الكة التركانت بدها لهز صولهان امارة المؤسين في بلاد الإندلس يرما .. يدات لميش هيا؟ النبعة والهدود في الوقت اللي اخلا خلاله بجم محمد في التاقي والتماظم ، وإذا به يلاب علسه باللك المتمود ، في إذا به بين عشية وضحاها كل شيد ، ولاته لم يلام على للميب علمه البرا للمؤسين .

رداشت المكة مبيحة ما ليقى لها عن هيسالا بعد خلك لجنر اللكريات وتستشعر الراحسة ه لاتها سلمت مالواقع وخلعيت البلاد من شر الفتن والمروب الداخلية كي نظل الجبهة متماسكة قرية امام العدو التربص من القرمجة النافين .

وعاشت ما شاه الله ان ليش ه حتى وافاها احلها المحتوم في اليوم الذي فعره الله فذهبت ميكيا طيها من شميه احبها واخلص لها 6 ولم ينس إيامها التر المامين ،

حكمت الآملي الطليعة وادارت مياسيها وملة الشئون فيها ب. وكانت بهذا من السلمات الخالمات .

سنية قراعة





بقلم: الدكتور أبرأهيم محمد المشيلان

اخصائي الامراض الجلدية والساسليه

🛢 كُلَّنَا سبعنا فن الارتكارية هيت أنها مرض مثتشر في جميع الحاد المائم وقد وصلت الإصابة به الى حد أن حوالي 10 ٪ عن مجموع السكان فد اصبيوا به ۾ وقت من الإوقاب ۽ وهو مرض جلدي في حمد يحدث في اي هم ولاكنه مستر ق الاطمال وينجير طهوى طلح جلدي على شبكل بثور أو بقم بيضاه أو محبرة أللون أحادية البركيب مسنابهة ق بخورها ومصحوبة بحكالا تنديد او ما يتله اللسمة و ويختلف حجم الحيات من راس الديوس الى نضمة نوصات وثاون ميبيديرة او غير مسطيه وهن عالمر على الجسم فجاة كما انها سريعة الزوال بدون ان بيرك بكانها اي الراء وهي أما ان تكون محصورة ل جزء ممن من الجسم أو مششره في جميع اجزاء الجسم د خاصة الاحراء المطاه مثل الصدر والبطن والكنف والظهر والفقذين دولكتها لد نظهر في الإجراء الأخرى من الجسم وقد تكون مصحوبة يرشيع او فسيق في المتمس ، وهنادة سنتمر لعدة ساعات او ايام فلاسل في الحالات الجادة داما في الإرتكاريا الرمئة فاتيا تسمير المدة

اساسيم أو نفستة شهور وقد نطول الى مسوات ، وقد نشبت الإركاريا ونظهر في مناطق متعددة عن الجنس وتنجمع الشور والرفع سويا مؤدية الي رفعات كبيره عشفيتة ، كما يظهر النفاح في المناطق المسهلة النعد عثل الحدور، والمنقاة والاسبية المحاطبة ،

اسيانها وانواعها .

تحدث الارتقاريا ميجة أن الشعرات الدموية في تعلى الأماكي بكون جدرانها سهله النفاذ و إهماك مواد الثيرة في الجسير تسطيع احداث ذلك واهمها مادة الهستامين في الجسير الارتقارات و كما أن عليالا عوامل كثيره بؤدي التي زيادة الهستامين في الجسير وبالتالي بؤدي التي الارتقارات و ويمكن احداث طفح بثبته الإرتقارات في السخص الطبيعي بواسطة حيث التسطيم بيعفي المواد الانتقارات الانتقارات التيسامين بقيبة في الجلد و وحدث الارتقارات الانتقال بين الولدات المنتقل بين الولدات



اللك وجود نؤره صديدية بالجسم لد يؤدروالي الارتفارية خاصة الرمنة مثل النهاسة لحاورة لجيوب الانفية 6 والباب الاثن والاستان والبروستاك ،

أقسام الارتكاريا :

وللسهولة فاتسا نقسم الارتفارية الى هسمين دكيسين هما الارتفارية المعاده والارتفارية الارسة معيدين طي سرعة أو بطب جدوت وزوال الطعع إ وذلك خلاف بعض الأنواع الخاصة الاخرى .

الإرتكاريا البحادة عديد عديا

وهی اکثر الانواع انتشارا الا تاون بسیه ۱۸٫۰ فریبا من مجموع اتواع الارتکاریا وحلال بلهسر فجاة وبها حکال شدید وبائل لیمیع سامات او ایام ام دشمی ولکتها قد سود لالیه وقد تصون معدده فی جزء مین او نهتد الی مباطق مشلعه من الجسیس

الارتكاريا الزمشة

the safe

وهذه تستمر الى هذة اساميع او شهود واحبانا السوات خديدة خاصة اذا كانت سيجة لسبب غير معروف او مرائمت الكساف عثل الواد الكنباوية المحافظة واللودة في المطاب والعمير او التي بعلى بكون مين بالهدة السراب او ملح المغام العبد بحرب بكون مين المحدد التخاص مثيا و ديجة افرازات صديمية الراجعة وعادة بالهر الطمع على تنكل موجات كل بضمة ابام او اساميع ولاخذ اشتالا واحجاما كل بضمة ابام او اساميع ولاخذ اشتالا واحجاما في ال عدر والتهام الها السامية بي حدود الشتالا واحجاما في المحدد والتحام على مدينا والمحاما في عدود الشتالا واحجاما في المحدد والمحدد والتحدد التحالية على حدودية والمحامل والمحامل في عدوالها والمحامل والمحامل التحديد والتحدد في حدولها والمحامل والمحامل التحديد في حدولها والمحامل والتحديد في حدولها والمحامل والم

ا أنواع أخرى من الارتكاريا) الارتكاريا الغيريانية الماسة الاست

وهذه الإركاريا بادرة وسئنا ميجة للموارات الحوية والدوامل الطبيعية مثل المرارة والرودة والغيوة والتنجس والمستظ وله الاستند هيلة النسجية صبيعة لأساك ، وتفسيم الإركاريما العربائية الى 1925 الواع هي : الدربائية الما الدسية :

وهي قد تحدث نتيجة المرقى التبسى بضع دفائق ۽ ويالوفو من ان الوچه واليدي هما التر عرضا الليمس الا آبها افل نائرا ۽ وهي اريكاريا والاجسام المنابة Allergic و او سبجه مواد منامة Toxic الانتيع درجةالمراره لا اضطراب ل التدد از افراض الحهاز النصبي از سيجسه دموی بالبائعریا او الفطریات او الطفیلیات 🖫 واو النعب الريغ الرناس وماثلته فستوف سجد إن هتال أصأبات مثبانها لمعدث في بعض افراد الماثلية معمى أت الرفن قه صفه عائلية بسجة زيباده الحساسية او التولي المصين و طك المائلة ن والواد التي تؤدي الى الارتكاريا منها ما يؤخسك بطريق الغير كالإدوية والمعاشري ومن اهم الإغذية أثنى تحدثه البغن والبحك والربيان والطباطر والتبكولاته والنفال والسول والمتحو والغراوله ويحض أأواد الأدماونة في الملبات المعبوطة والواء اللوبة في المصبح . ومن أمثلة المعاشر البسيلين والأسيرين ة والكيثين ، والكودايين والإتروبين . ومن الارتكارية ما يحدث سيجه الاستبشاق مثل أمبتثبال ما يحمله الهواء مرلعاح الضابات وفشور وشمر المبوانات والضار والكثربا . وضها ما يحدث باللهس مثل البلورات المصرير واللاسي الصوفية والخداته الربش ومساحين النحيسل والعطورات وطلامسة بعض المآلولات مثل الطهطي والبرتقال والسيض وكذلك ملامسة معض النباتات.

العربين بدالمد جما القسطس ١٩٧١

قصيرة الدى وتغتني خلال ساعة واحدة . وفيها الحكاد يكون شميدا مها الد يؤدى الى مضاعدات مثل الاكربها عومي مادة تحدث في التسلس والاطمال وطار في النسبة، اكثر من الرجال . ب _ لركاريا البرد : Cold articaris

وهذه احيانا تكون ورائية وفيها طهر الأمراض بعد الولادة مباشرة » ولي المعالات المادية طهر في الطولة فجاة عند التعرفي للبرد او وياح باردا

في الطعولة فجاة حتد التعرض لليرد او رياح باردة وقد تسبقها الى صوى صديدية او اضطرابينسي وريما تؤدى الى الماء واحيانا للوفاة الثام همام بارد ۽ كاللك بادرا ما يحدث نورم في اللم والياموم اثناء شرب ماء بارد .

جاب ارتکاریا الم

وهذه الارتكاريا نظهر في الاشخاص الذين لهم قابلية وهساسية للعرارة هيت اله بتسطح:الجرء الى درجة 17 كدة خمس دفائق قد يؤدى الىطهور طفة الطفع .

Urticanat demographism الكتابة الملدية

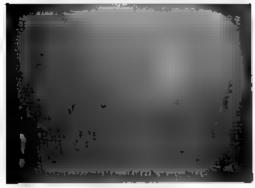
وهله الارتابية الشا ديبجة الاحتاد او خشي الجسم أو المديد بدلا من طهورها تقالية كها في الارتابية المديدة بموضع القطح والله فان الاطلح والحالة معددة بموضع القطط والله فان الارتابية النائجة ناخل الشكل الجغرابي القربة أو الخمشة وفيها يكون الجلد حساسا لاى مؤتر خفرجي لمرجة الله يمكن الكتابة طي سطح الجلد وطهر الكتابة على شكل خاوط حجراء متورمة وربادة المراز الجسم للمولدات المدادة في مؤلاه وزيادة المراز الجسم للمولدات المدادة في مؤلاه

الارتكاريا العبيبية - Papuler anticaria

وهذه تصن في الاطفال وهادة ظهر في الاشهر المافئة من السنة خاصة في الصيف والربيجودكثر في الاحياء الفائلة من السنة خاصة في الاحياء الفائلة الإرافيت والسبق وظهر الحبيبات في مجموعات على جميع اجزاء المهمم خاصة في الدرامين والسافين وقعد تنقيح هماده الحبيبات مؤدية الى همايت وقتسور ويستمر الرض من اساميع الى شهور .

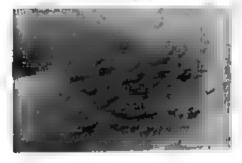
ارتکاریا کولینیة Cholinergic articles

ويتبيز الطاي فيها يجيبات صايرة في حجسم



الكابة الجلدية في ارتجاريا القبط

أولكار بالحالية مالينه



رأس خود الأبريات الى حية البسلة والونمسجوية بنعيب خرال ، ولقور في الشيان متوسطى الإمبار سيجة الإنمال أو الإجهاد أو التعريبات الرياضية أو زيادة المرارة فلمبيئة بالجسس ، وفيها الاون المنتقة خفيفة وهى تحدث سيجسة زيادة المراز الجسم غادة الإسنيل الولين أو أن الجسم منده حساسية زائدة فهذه المادة حتى عند المرازمية ،

الارتكاريا المبلاقة Gent uticaria

وسمى كذلك بالاستسالة الوعاتي المسيسي به
وهي الزنارية حادة طهر فيها النخاخات معدودة
التسكل في الناطق سهلة الدعد مثل الجاسون
والتسالة واللسية المخاطسة والانسية المخاطسة
والاعماد التناسلية وهي نظير بسرعة كها الها
الا يومزيانك ويده والتساخ معمرا وربدا مجمودا
بالالم معنى التسيد ولتربأ ما طهر هذه المحالة في
الرباد الناد الدرم وبعبج بها الرباس .
اربكاريا تتبيجة فعقات أو عضى الحشرات:

وهله عادة تصيب الاطفال اكثر من الكبار وكالل

مدة اطول فيضعة ايام هين ضحتى ،

كبا أن هبالد أتواما اخرى من الإرتكاريا تقدرة المصوت مثل الارتفاريا التفاطية التي تطور مع بثرأت وفعافيع ثو الإرتكاريا التزيعية حيث تكون مصحوبة بتزيف ر

التشخيص والعلاج

أنه من السجل تشخيص/الرنكاريا كيا فينترفتها من بين الامراض الجلدية الاخرى بسيطة ۽ ولاين أهيانا فد نكون الارتكاريا هي بصايه مرغى آخر تو جزء من مرض آخر مثل الالبهاب البطعي الهرسيء داء المعاع غافشهم الوردي التعدد عاولدلك يجب الانبياء الى ذلك والتغرفة بيثها والهو هو اكشاف السبب وطلجه حتى لا يعود للرض للها ولذا يجب ملاحظة الأا كالت هنال ميول عائليسة للارتاريا از الحساسية بوجه بايربلاطلدالناهية التقبية او ال افطرابات تصبية؛ واخذ التاريخ الرفن للشخص بصاية عن أي احراض سايقية أو التهنأبات يتستكو ملهنا الربض ومبا هس ألادوية والملاجسات التى استعملهسا كبل كهسور هانا الطفح بهما كاقت الوية بسيطة مثل هيسة اسيرين او حية عليسة وحس الفينامينات وبقيل المن والانك والضعضة وشاميو الشمر ولسريم الاسبان . وكافلك الاستقطار عن الواع الألولات التي لناولها الريض مع ملاحيلة ان الإرتكارية فد تحدث بعد لوان من تباول الدواء او ۱۳۷۱ او بهد ذلك الى ٢٤ ساعة وربعا يكون فد اخذ نفس الدواء سأبقا ولم كحنث له المسابية كذليك يجِب الكسف عن وجود أي بؤرة صديدية بالجسم مثل التهمايه اللورين أو الإذن أو الإسبيتان أو البروستانة . وحسد الاتسباد في المادة السبية للارتكاريا فاله يجب ازالتها من الآل لم ادخالها تقية لرؤية مدى تاكرها طئ طهور الطفح واللا كانت هنى فعلا السبب 4 كمنا البنه يجب عيل الفحوسات للخبرية الاتزمة مثل البول والبراز والدم لاكتشاف وجود ال التهابات الوطليات . فالله لم نتبكن بالرقم من كل ذلك من اكسماف سبب الارتكاريا فتلجا لميل تجارب الجلد بواسطة الخدش او الحقن بالواد التي يحتمل الا لمسب ملة أفاض لأكتشاف الأادة السببة الأرتكاريا 🛴 والذا كان الرض في بعايته سبجة لاخذ غسماء

هو تحت حيام ساخن ۽ معين فو دواه فائسه يفاعسل همل قسيل فليعسمة ببيكربونات الصوديوع وكذلك اخذ شربة زيست

خروع او حقنة شرجية والاستناع عن الحلا اي دواء أو غلاه قد يسبب الارتكاريا مثل التي سبق ذكرها . والهم هو الاستناخ عن استعمال الدواء ق جميع مستوره فعثلا اللا كأن الشنفص عشده خساسية لليود فيمتلع كذلك عن استعبال دهان اليود موضعها والإدوية للمنوية طيه مثل ادويسة السمال وخلافه ۽ وطح افظنام 'ليجوي على اليود والانخية المعنوية على الهود مثل السمك والربيان وام الفلول ,

وقد اوخلك ان استعمال خمامات بارية عليهانا اليها كربونات الصوديوم او النثول تؤدي إلى لخليف الحكة والثلغ , يأتي بعد ذلك استعمال الادوية مضادات المعساسية ء وذلك مع البيميثل الكربيات الوضعيةالحتوية على الزبك او الكلابييا والنثول . وفي الحالات الشديدة أو للسنمسية يستعيل الكورنيسزون بالبطى او اللسم ومراهسم موضعية ۽ وكذلسان باشش اعلاب فينامج ۾ 🗓 لتغوية جدار الشمرات الدموية ثبا اله يجب علاج التواحى التصبية وأي بؤره صديدية بالجسسم ولعديل اى الهنظراب هرموني او الهنظراب ق الأملاح بالجسم ۽ وزرحالة الارتفاريا العبيبية يجب نجثب المشرات ونظهر الثزل بالبيعات كبا الد ق الارتكاريا تتبجسة الموامسل الطبيعية بجب لجسه الشخط او البرودة والسخوبة والاسباع عن اكل الابنى كريم والسرونات الباردل

ولتع تارار حدوث الارتكاريا او نفليف حبنها ممان عمل ساب الحساسية اي Detensitization الا أن هله الطريقة فها سفس المفاطر (13 كائست المساسية شديدة كبا آلها في مؤكدة في الإرتباريا ويبكن عبلها باعظاء للريض حقن تحت الجفد عن الهسنامين عكميات بسيطة جدا كزاد عمريجيا او ادخال اثابة الحساسة بقسها أو مستخلص منها بضبب بسيطة تدريجيا ه كذلك فأنه لد لبت ان حلن الريض بهضل النيفويد او حلته بواسطة دم پؤخل من وريده هو شيفسيا قد پساهد ل على الحلات , ول الارتفارية سيجة البرودة يعكن سلب المساسية بواسطة حمانات بأردة وزيسادة البرودة تعريجيا كها اثه لتشغيف حدة ارتكاريا الفيلك يحيل الفيلك على الجسم يوميا بينما

ايراهيم محمد القشلان





تقلم: الدكتور زكرنا ابراهيم

📾 لينان من شخاع 🖫 يا ۱۹ افسام ۱۱ سنور مدري سوي المد غرف السراق كل رمان ومكان و خاسيس اللل ۽ والفنيق ۽ والفنجر 🚅

وأنتاح الدانصافية طروف او مدينات بطرية لناطير البها أنهنا فلتنه وهي لا يبكي أن يكون الفله الكليابية النفسير النسام ، بن هي مطرد تو عن مساعدة و طروف ملابهة لنهو السنسيور All و ي هذه البينة و طلب و ولدي هذا «لينيت و دال ... و مه الديام الا يقينه الهو استينيون فيأفرنش شور عابوهة الحبياة ؛ ولا يكلانيفيس في احتيابيا بالرمان... ولقل هيا ب

الدلاله الروحية فلسام عند بسكال

وقد فطن الفلاسفة لد من طميم الزمان ــ إلى مكانة لا البنام » في الحياة الإستيانية ، فراح ارسطو يطن أن الحياة نائين في المراكة ۽ وان الملاج الوحيد لرض السام لا يكون الا بساسي اللبات ۽ والاستفراق ۾ معل جن الاعمال ۽ وسواء الأمال المثل الذي نفوم به الإنسان هو صنع سطة a او تالیف کتاب و فان افهم ان پیجنور ملی پدید ممل يكون حسيمه يده ه ونكون لعرة لجهد طريل الناح ديد وحان نقزل الام لانتها الميصب عن الحوف ه غابها تصبع السنميل سبلك الخيوط البي تتسجها نكل صبر واتاة ؛ ولكن النظستة الفدماء فم صوفقوا طوطا عند الدلالة المسافير بقيله السآم ، لأبهر ثم يسجحوا في غهم حفيقة الديبومة او الزمان الحرب فيتي حديثهم من السام مجرو حمیت اخلاقی عرض ب

Pascal (1777 = 1777) JE --- elej ساق العمر الجديث بدعراج بجدئتا باستهامه ا في خطراته Permées) عن علاقه البيام بالرمان التعنق ۽ وارتباطه محاله السيسكون او الإستناح عن العمل د وانهماك الناس إن شبي مظاهر التسلية من أجل القضاء عليه . . الغ . والواقع

فيرنا عله في موضع اخر حين كبينا بغون # أنت خارنستمك فن # السام # a فات \$ سيمين عن منء دخيل هل الحياد السنزمة ۽ بل عن عنصر هام عن عقومات وجودما اليسرى 1 بوصفه وجودا مساهيامبيالكما وتلطب بالهاس الإميال والحواء ه مِنْ اللَّهُ وَالْأَلُو } مِنْ السَّمَادَةُ وَالْسَمَّاءُ } وَجَوَّ بسأم الإنسان فاته لا بعرض أن يشمر بالتعامة الى فتل الوقت ۽ وين هيا فايد اضطر الإنسان الي ان يبندع حيلا ينفعهنها عن نفسه غناء اكلل بأن بنغى دن وقله دون هنساپ ؟ وهكفا نفين البيير ي خلق وسائل السكنة ۽ ولائهم سرهان به بيميوا بن ان التسلية نقسها لاحد تعورها من أن توقد السام ه امني أن الرد لا يسام من السبام فحسب د بل هو بساع من النسلية ايضا ! » . وأو اثنا تعهيبا الطابع الحليفي لشعورنا بالدبعومة ء لادركنا ان x افسام n هو افسو الناش اثلى يبكر كالسوسة ل اللب كل موجود بشرى) اجل د هان الرحود أأزماني الذى يظل طوال محياه يسعسر على الاحتى وسلهف على المسعيل ۽ نون ان بيسطيع يومسا الإمسالد بزمام اقطفي و الها هو ۾ الوقت بفسم الحيران الأول الذي يضيق للرط مذكريات الماضيء ويشحر بألقلن لغرط نظمه الي استبعي ه وتحس بالضجر لاتصاب في المعالي () ...



أن الطبيعةالسرية ما فيما يقول بسكال ــ تترع بالفرورة محو الحركة ه لشرجة أن السيبكون التام لا يمكن أن يعني ب بالنسبية البها بد سوى الوت . وهناك اقطاب للاله بدحل في بكوس الوقف السرى ۽ 17 وهي التقسير ۾ او عدم السان ۽ ۽ والسام ۽ والفاق ۽ وليسي اڻين علي الاسبان من ان بىلى ق خالە سكون نام ۽ دون ادبي ھوي او ايتمال ۽ ونگر ما اهتمام او السمال ۽ ومن دون اية متهاه او بسطية ۽ وبلا عمل بعمله او جهد بدوم به، وعو لو بغى گذلته ۽ لاسسيمر بکل جدة عدمه او N لا وجوده N ، وهجره او فمبوره ، ونعصته او علم اكتفاله و ومنتوره الإ الانفارة ، والراخة الا حواله بييائخ ۽ وهو او استرستان ۾ هنده الراحة وكوجد نفسه مضطرا تمدحين الن اجترار بسامر السام دوالسودارية والجزن دوالسفاءة والياس ، ، الغ (خطره رقم ١٣١) ،

واذا كبان البسر فبد اختبرتوا الحبروب ه والمامرات عاوتنى وسائل النبلية بالخلسات لابهر كد لحكوا الى استحاله العنس ل مسلو مطلق ۽ او فراغ نام ۽ او راحة كاملة ۽ وخسيسا ان بيعن النكر الى الحاطر التي انتفاتها النسر ه والاقبطرانات التي عبكوا على خلتها ه والحهود المصبية الأبي طالا فاموا بها ه والاهوأة ألمسحه التي طائا تارب في الونهم ، والمساريع الجسورة (لتي طالا أخدوا طل عانفهم المبل على تحصفها ه لكن يتحلق من أن الصنفر الأرجد لشفاء البشر هو انهم لايستطعون ان ينفوا ساكثين هادين بسس اربعة جدران ! وقو كان ق وسنع الانسان ان بيعي سعيدا كرير اليال في فرقته الخاصة ۽ 14 مكر ۾ مخاطر الطرزبء ومعابرات النجارات وتسنى مساريع المستعل ، وليس اللهو ، واللميه ، وشبى وسائل البسلية بالبوى لرائع اخترعهما البشر فلفرار من ذواتهم 4 والحروج مسن عزلتهم . (185 ph. 63hi) ..

صحيح ان الإنسان قد ينشد الراحة 4 فتراه

بداول الانتمار على المبات ء من اجل الظنفر

بالسكسة ۽ ولكنه ما بكاد بيناب على العنماب ه

حي يعبج السكون ـ بالسبية اليه بدائرا فسيرا

لاسيل قه الي اجبناله لا وجو ما تكاد بخلد الي

بنظره من الإمادوما يتوجده من مقاطر لا بن المحيي

اللا احين مقه في مامن من ال خطر ه قابه سرمان

ما يجد بغيبه بهيا للسام ۽ ولائن جلاور السام

ماميلة في اعمال قليه ۽ بجيب ان افل فراغ قد

رها هو السب في ال الإنسان قد بناء مروبة

وقا في السنام في ال حيالة الروجية

وقا في بكن هناك ال ميرد ظاهر ال ايه طبة

حسية قساده ا

ایجا ۱۱ الآلم ۱۱ و ۱۱ السام ۱۱ ی فلسعه شئونهاور التشاؤمیه

واما الفيلسوف افلى افاض في مخليل السعور بالسام ادی الوجود البسری و فهر شوسیاور ALUS J Schopenhawr (IA% - 19AA) ت المبالم ، أرادة ونصواراً ٥ , وقبت رسط العيقسوف الالأمرالكس السناجنائديمومقان الألزمان المعي الله الواح يقول 1 10 ان المؤمان ليضما طينا بالسمران ۽ دون اڻ پيراد ليا العرضة جين لكى بلغط القاسنة وكأسبه البيد الصبارم العاسي ألدى طاحعتا بسوطه الفائيم الناري ه لكى يلهب الهورنا بضرباته الألبمة التبابعة 1 واما حين يرهم الزمان يمد في ظهوريا الكلومة الدامياه فيا ذلك الآ لكن بسلما الى تسفاد السام X K والواقع أن للحياة التسرية بدائيها باول سوسهاون ــ فطين البانسين ٤ الا وهما ٢ العاجة من جهة ٥ والسام من چهه اخري . والحاجه في التي تدايع بالإنسان الى البحث عن الإنساع ، والمبل على

طوغ خالة الاستمتاع , وتكن الانستان ما يكاد يحقق رقيته 4 ويشيع حاجته 4 حتى يجد تفسه بهبا للاحساس الإليم بالكثواء والسام . ومعلى هذا أن ﴿ اللَّهُ ﴾ حالة صلية تكبن بِن حالتين البجابيتين من ﴿ الآلم ﴾ 4 ألا وهما حالة ﴿ الحاجة ﴾ از «العورة من جهة ۽ وحاله «السناچ» او ۱۳۵۲)» مَن جِهِةَ اخْرِي . وتيما للظله فلن البعياة البشرية هي اتبه ما تكون بالبندول الذي 3 يكف عين اللبلية والمركة 4 مشكلا باستمرار من حالية « الإلم » الى حالة # السام » . « وقد احال الإنسان كل الالام والماسي وشتي ضروب البغاب الى الجعيم ۽ فلن پيق ادامه من شيء يضمه ق اللزبوس سوى الساح # 2 والما كان من شأن الرضاب العادة الاليمة أن لظل تلسمنا بوخزاتها الفارمية التلاطلة ۽ فان من شيبان الرفيسات المنطققة المشبحة ان توقد لدينا احساسا اليمسا بالبيام المبلى والمثل الثائل أ فالسام حمسل عقيل كنوه به أفضينا ۽ لاله يقونما الى الشيعبور باقفواء والتفاهة وبطلان كل شيد 1 ، وكثير من الوسرين الذين لجحوا في المصول على الروات طاللة) يقنون فريسة فهسقا الاحساس الالهسم بالسام : الا تجربه لرواتهم فتحريهم من شقاه الجهد والعبل > لكن لسلمهم الى حياة الفراغ والطالة وعندئك تراهم يتدفعون الى الليسام بالكثير من الاسفار والرهلات 4 مشقلين من مكان الى آخر سميا وراء التسلية وفصاد الوفت ء دون أن يتجموا مطالا في القضياء على احساسهم بالخواء والعراخ 1 ومن هنا فان البيام ... ق راي شوبلهازر بد مرض يصيب ذوى الطبائع الهابية البتقالة والإد هاد يلحق ب على رجه الطعبوص ... بأولئك الناس المادين اظربن يهسمون مقطع الوفيتة بدلا من أن يستقوا القبهم بالسطحامة أو الإفادة مله ، وهكذا برى ان « السام » «لمرة بشريد أصيلة في هلبه الخلسفة التشاؤمية القائمة صالى # ارادة الحباة » الغاتبية العبياد .

راو آنها النبيا نظرة فاحمية عبلى مطبيل شونتهاور للسام ، لوجدنا انه تطبيل * شيبه اخلاقي اه بقيمر على النظر الى حالة السيام باعتبارها مجرد مظهر عن مظاهر ضيق الانسيان بالمالم ، فليسي السيام بي في نظر شويتهاور بي سوى حالة بفسية اليمة (ان لم نقل فاطة) نجيل الحياة بي بالنسية الينا بي الى ميم تقبل لايطال ال ولاا كان الفيلسوف الاللي التي التي الت

جمل من ١ السام » القطب الآخر الفايل للحاجة أو ﴿ الرَقِيةَ ﴾ 4 قذلك إنه قد لاحظ أن أشباع الماجة او تعنيق الرغبة يؤدى بالضرورة السي حالة ﴿ الإمثاث » أو ﴿ النَّسِمِ » » ومثل عسله الجالة _ 15 جانت _ 11 بد من أن تقضى الـي الشمور بالفواد أو ۵ السام ۵ . ومعثى هذا أن لطيل شوبتهاور الحاجات ۽ واليول ۽ واليواعب هو الذي فاته الى العديث من الآلم ۽ والشرور ۽ والتشاوح ، والحق النا لا يتالم به لانيا ﴿ رَغْبُ يُهُ ق المصول على الكثير من الاشياء ۽ فيانا ما توافرت لتا تلك الإنسياء (أو يعض منها ـ على الاقل ــ) 4 أهبسنا بالسام والخواء لأن مورد استمرازنا في امناتك الاشياد ۽ فد يعوي ــ ي ظرنا ... من ممائي الرتابة والتكرار ، ما قد يجملنا نضيق ترما نكل ما كنا بنجرال شوؤة فلطغ يه إ ومن هنا فان # السام # خاصية بشرية ينصف بها الجميع ۽ وان کائت اظهر لدي المرام من الناس ۽ تظرا لان هؤلاء لا يهممون مامور الفكر طفاتها عابل هسم يجهدون الى المقسسل يمهمة تزويد الارابة بالبوادث : وبهذا المثنى يكون # السبام # ــ ق طار شويبهاور ـ وليق المسلة « بالارادة x التي عقلو على سبحوح الإشبياء ۽ دون اُن لمٽي تفسسها بالقوص في اهمال الإحماث ۽ بل دون ان تاخل علي عالقها مهمة العمل طئ أستخدام الزمان ع بعلا من الافتصار على ليديده 1 .

« السام من الحياة)) عند الادبب العرسى فاليرى

بيه أن مكارى القبسرن العشرين لم يسروا ق ۵ السام » مجرد حالة تفسية او شمور اخلاق » يل هم قد وجدوا فيه موقفا بشريا اصليا او وافعة ميتافيزيائية جوهرية . ولم يكن فلاسفة الوجودية هم أول من فعلن الى هذه الدلالة اليتافيزيقيه السام ۽ بل الله سيقهم الي ذلله بعض الشيهراء والادباد الذين مجحسوا في ادراك صفة السيسام مالتسيح الأصلى للحياة البشرية ، ولعل هذا ما فيسر عشسه الإديب القربسي الكبع بول فالسرى Paul Valery team (1550 - 1871) كتب باول ـ ق كتابه 4 الروح والرفض x ـ : علا الرض الذي هو مرض الأمراض > وهذا السي الذي هو منم السبوم 4 هذا السم اللساد للطبيعة الها 6 أتما هو ما تسبسميه بالسام من التحية ! أنه ليس بالمثل المترض ، مثل التمي

والكلال ۽ او ابلال افلي يمكن رؤية اصل جرنوميه أو الوقوف على حدوده) بل هو السنام الكامل ؛ السأم الخالص ٤ السأم الذي لا يرجع متشؤه الي سود الحال أو الرض أو الضمف . . . الغ . اله السام الذي ليس له من مادة سوى الحياة بخسهاء وليس له دن سپپ سوی وضوح بصيرة الحن , ودخيرا ۽ هليا السام الطي فيس ۾ ڏاته الا الحياة عارية تماماً 6 15 طرت الى نفسها بوضوح 8 . وواضع من هذا النص أن بول فالري يقيم نفرفة اساسبية بن # ١٨١ل ۴ المارض من جهيبة ۽ و نا السنام » الجوهري من جهة ذخرى . « علكال » حالة بقبية فرضية لها اسيابها الحددة وطروفها العينة ۽ بل هن ان ﴿ السنسامِ ﴾ موفف يشري اساس ليس له علل معددة او ملابسات عارضة . والإنسان اللي يسام العياة ، لا يسامها لمرض الم په د او سود خط عرض له د پل هو پسامها لألها ب يحكم ما فيها من ديمومة ب كجلب طيبسته الرنابة والخواء إ وهلة الطابع البنافيزيني للسام هو الذي حدا بواحد من القلاسسةة العاصرين - 11 وهو جائكلفش - الى التوقف طيويلا عند 4 فيسرة السينباح » يومنستها احدى الفيرات فلينافيز بانية الأساسية للموجود البشرىء باعجاره 8 موجودا زمانیا » .

هل تكون مشكلة السام عند جاتكمتش مشكلة ميتافيزيقية صرفة !

والاستاذ فالديم جانكلفتش ماميار ب استال الأخلال بجامعة باريس ــ { ١٩٠٢ بـ ٢ ي فینافیزیکی به وعالم ۱۸۵۱ به وفیلسوف جمالی د ودوسيقار في ان واحد . وهو يعكس في تكثيره اصداد کل من افلوطن ، ویسکال ، ویرجسون ، وكانه في الوفت بفسه واحد من رجالات 3 مبرسة باريس # L'Ecole De Paris التي همات لواء الوجودية الفرسنية على اعقاب الحسرب المالية الثانية ، ولأن بكن من المبيع على مؤرخ الظبيعة العامرة ان بلحق أسم جائكتشش بأيسة تزعسة طلسطية محددة ، الا أن من أكوكم أن اللككر الفرسين الكبر يتدرج بمبوله الواقعية المشبة نجب حركة السنفات الوجود » , والسمة المائية على فكر جائكاتنش هي التحليل التنافيز بلي الصيق للسن الماهات الازلية » للروح البشرى ، من أجل الامسالا بها في صبيم ديموميها التشره العابره ؟ فنحن هثأ بأزاء فيلسوف أخلاقى يحاول الوقوف

طى الدلالات الينافيزبغيه لحالات بشرية مسومة كالسام ، والأختيار ، والتهكم ، والشر ، والغوابة ، والخطيئة ، والتمم ، وفرها من القوى الباطنيه التصارحة في أعباق النمس البسرية .. وجانكلنتش حريص كل الحرص على نقيم ادواد القبيسمير ة والأعيبة وحيله ووشش أستساليه الملتوبة ل التمامل مع طسه ومع الأخرين 2 وهو حين يثالر الى الاستان عاله لا يرى فيه موجودا مستسقا متكاملا) بل موجودا متعارضا متقسما طى ذاته ، ومن لم فاله يجدد 8 موجودا هجينا 4 أو 8 خليمة لمثل هلة الوجود ـ فيما يقول فيلبوفيا ـ من الممل على الباعة غيرب من التطام او الإسساق في صعيم عماله السائلي (يعني . حياله الروحيسية الهوشة الخلطة) عن طريق الإهابة بالغن عن جهة والمعل على تحميق الفضائل من جهة اخرى . والكن بيت القصيد ف ال طلبقة جانكلدش انها طسفة فتان مرهف الحساسية مشبوب الوجدان و وان كالت في الوقت نفسه فلسفة عالم اخلاق فيد اخذ على مالله أن يسطق بأسم H الليم > وأن يرفع صوت « الإنسان » ,

وقد تصدي چانگلمش فلحديث من 🛪 مشكلة السام » في كتابن هادين من كنيه : اهدهها ظهر L'Alternative #Jean'th : State mail 1978 pla والأخر الهر عام ١٩٦٣ تحت صوان : ﴿ المُعَافِرَةُ مَ والسام a والمدية C'Aventure, l'ettrus 🗀 🗈 أوالسام ع te, Serenx .. ولا يكاد يطاو كتاب واحد من كتب الاستاذ جانكلفش من السبارة (او اكثر) الى الشكلة التي بحن بصنفها ۽ وكانها هو فد وجِد ق « السام » الكامسة البنافيزبقية الأولى التي تبيرٌ اخساس الوجود البكري بالديبومة أو الزمان التفس . والحق أن # السام 4 ــ ق بال فللسوفنا ب لیس مجرد احساس عابر ٤ او شعور مارض ۽ بل هو علياب معلد ۽ ودوار خطر لا سبيل الى تحديده .. والما كان السام طابع مينافيريقي 4 فللك لأله ببثل شرا قد تلبس بصبيع وجودنا لا وكاتما هو الرض المعبوم الذى لا دد من ان يلطق نجسى الديمومة الوهود لدينا . ودلى هسين ان للحزن او الأسى أو الألم اسبابا محددة بمكن الوقوف طيها ٤ أو غلا مؤثرة يمكن الارتداد اليهاه فالنا بجد الله ليس السام بن سبب معدد او علة مصنة ۽ اللهم الا الوجود نفسته (شيطن تسبام لائية موجودون ۽ او علي الأصبع لائنا موجودات زمانية

لملك احساسا بالديبومة ، وقد يحاول الستم ان يجمل نصبه مشوقا > فتراه يعمد الى البحث عن طل يبرد بها خانسه > ولكن كل علم الطل المفارجية لا تزيد من كونها مجرد ۱۱ طل مصادفة ١٥ Causes Occasionnellos مثلا بالنسبة الى ضروب السام التاضيفة عن الخانس > كر الزاج > او الهبوط النضي . . الغ .

ولكن ، هل من علاج السام ــــ ق نظر جانقتنشــــ ؟

أما ذرًا تعبارتنا منا الله الن لية مسلاح ليلنا الرض الينافيزيالي الخطي اكلى يسبونه باسب ه السيام ۵ ۽ کان رد ڇڏگلفٽي علي هڏا افسياؤل أن هناك دواء باجما لهلا الرض ۽ علي ڪرڪ ان لمنح فزيمة الرء طن الشنقاء ؛ وليس هذا العواد سوى الخروج من اللبات بلى لين 4 من طريبق التواصل الاجتماعي ۽ من اجل التملق بشيء ما من الإشبادة أو البحث عن 8 الوحدة 4 الروحيسة المِنْةِ التي ليست من « العزاة » في شيء : أو المبل على اجتناء كل جديد ، او تعليق التنالم بهانا وبين ايقاع الحياة اليومية ، أو القضاء على اللهلة المعمومة التى تتعجل الزمان ولسسيتيق الامداث 1 فليس من مصنسطحتنا أن نعبل على مضاملة سرعة الإمان : لأثنا متعبِّد أن نلبث أن بمناب بالقظفوندجالقدرة طن التركيز أو الانبادر والبا يجدر بثا دالها ان سمل على استخد ناصية الزمان ، حتى لصبح لا الديمومة ، حقيقة نفسية تقرم دحن بترجيبها ا والسيطرة طبها ا والتحكم فيها . وهيهات لتا أن نميد الى لحقات الزمال كل امتلائها ، اللهم ألا النا توافرت لدينا مسملات المبر ة والتواضع ۽ والقدرة السبيتيرة على anders limper ...

والواقع ان الزمان النفي لا يسير من القاد باسه بسرطة واحدة مطردة ، بل بحن الذين أساجه على التحقق والإنقدادة وبعن الابقاعات ما يتطابق لإننا نحن الذين بغرض طيه من الابقاعات ما يتطابق مع فيليات الزمان البيولوجي والاجتماعي . واذا كان للزمن التصاده الخاص » فاخله بان هنسك استخداما هستا » واستكداما مبيئا » لكل من الحاضر والماض والمستثبل ، والسام تباعد على لن هذا التنافر القالم بين ديمومتين لا فوافق بين

ابلانهما ۽ الما هو اللي يولد لدينا اخطر ضروب الإضطراب .. وعندك قد يصيب الوعي مس من الجنون ، فلا يعود يعرف كيف يسبستبقي اللحظة الراهبة ، أو كيف يقيد من القرصة السائحة . وربعا كان من واجبنا لله في بعض الإهبان له ان تضع كل النشاع النبض الحيوي التلقائي ، دون ان نتدخل بل مجراه ، او ان نشخل انفستا به ، وبذلك منجلب الجبع بئ ديمومتن مختلتين ليس من شاتهما أن تتواجدا هما في مجرى الشمور . واته لن اللامثال ... في المالات السرية ... اثنا [مفكر عادة في جهازنا الهضميء او في ضربات للبناء أو أن ابقاع تتقسينا ، إذ الويل كل الويل إن تحدثه بغسه بملاحالة للك اللواهرة أو الرغبائل مراطبتهاه او الحرص على التحكم فيها باستمرار ! وكثيرا ما تكون مسعوبة التكفس بدق صورتها المعبية 🕳 (خصوصا ل حالات الأرل) مجرد صورة من صور هذا التدخل الارادي الذي يجاول ميه الرء التحكم ق لتقسمه د أو المهل على تظليم ايقاماته د 🕊 يلبث ان يشسسل الحركات الطبيعية التلقائية لجهازه التنفس (وهي المركات التي لتم طي أهسن وجِه دون أدِنَى تصحّل من قبلتا سمن ﴾ ، ومندلل قد ينتهن به الأمر ... ق خالبة الطبساف ... الى COLUMN TO A

 و رحون دوافق جانگافتش علی آن السام دلالة میتافیز بایة میبقد ۱۱ : فان السام لمبے دن فشل الوجود البشری .

تظرية هذر تمانق ﴿ السَّامِ الْأَخْلَاقِي ﴾ • •

واما الفيلسوف الذي حاول ان بكشف لنا من بلطوف المدينة المامير بالمامير المداولة المداوم و المنكر الالتي المامير بيتولاى هارتمان المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة المدين و والسام بن بقر فيلسوفنا بدو المدين و المداولة المداولة المدين المداولة المدينة المداولة المدينة المداولة المداولة المداولة المدينة المداولة المداو

(1)

شیرده او نتوقف هند شیده او بنمبن شیتا د هنی لقد لبلدت ــ او كادت ــ كل هساسينتا بالقيم ه فأصبحنا نقتصر على أجترار بعض الاهابييس إ والواقع أن الانسان التعنيث موجود فاق ۽ متهور ۽ مسلداء كثير السامء ان ليريكل ياته كالن سطحي لا شره پلهمه د ولا شره پېسته د ولا شوره پنعرال كوامن وجوده الباطني أ وربها كان لا السام 4 الذي يستشعره هذا الوجود هو السئول من احساسه بالبك ومهيزه عن التعجبة وهم فمرضه طن التناقم مع ايقامات الحياة . وقد يكون السام ـ أحيانًا ـ ناجها عن التكرار » والرنابة » والأليم، والمدام التجديد ء ولكتنا فد نلتقي ايضا يسام أخر قرامه التسعور بالغواء ا والتغاطة ء والمبيثة وبطلان كل شيء ۽ وهارتيان پلاهائا. ان ما يائين وراء أسلوبنا السطحن في الحياة 4 أثما هو ﴿ الفواء الناطئي ¢ الذي يولد لدينا الاهساس بالسام . وظه لا يكون عمرنا هو أول عصر من المصبيور التاريخية التي ظيرت فيها مثل هذه الاوضاع الحضارية الخطيرة و ولكن من الؤكد ان هسذه الضحالة في الاحساس بالغيم فد افترت ذاتها ت حيلما ظهرت ت يأمراض الضمقة ۽ والانجيائل ۽ والسام والغواد والجدب الباطنيءوالإمساس المام بالياس والنشاؤم ، وليس خواه الحيسباة الخارجية للإنساق ورنابتها سوى مجرد صندى لخواه خياله الباطنية ورنامتها ۽ ان لم طل مجرد Linkley Santa National

فازا ما اساولنا عن السبيل الى علاج هذا الداء الاطلاقي > كان جواب عارضان الله لا سبيل الى شاء الاستيان الله لا سبيل الى شاء الالسان من عرض السام > اللهم الا الذا استعاد قدرته على الدهشة > والاصباب > والتفجع الله اللهم من الفرق اللهم من الشافر سامي ان فيلسوف الاخلال ساق عمرنا الماضر سامي ان يمجل على استثارة ما لدى الاستان من قدرة على والشاب > ومن اجل دعوله الى الانتشاف اللهم الاسجاب > ومن اجل دعوله الى الانتشاف اللهم الاستادان في المسان في المحاص من احساسه بالجدب والكواء والسام > بخلص من احساسه بالجدب والكواء والسام > المجاهر الاستجام المحالي النسلاء > والرجل البارد المحيم > وهد كان المحدد بالقون من الرجل كا الحكيم > المرح كان المحدد بالقون من الرجل كا الحكيم > المرح كان المحدد بالقون من الرجل كا الحكيم > المرح كان المحدد بالقون من الرجل كا الحكيم > المرح كان المحدد بالقون من الرجل كا الحدد بالمرفق ، المرح كان المحدد بالقون من الرجل كا الحدد بالمرفق المحدد بالمحدد بال

هنا شبيئا اخر غير العلم المحض لأن لا المرفه ه عندهم كاتب السارى « الفوق » فكان الإنسان « العارف » متعجم هو « التشوق » . ويشرح (1 هاركمان معنى « الانسمان المتفوق ») فيقول اله المخلوق لو البصيرة الذي يصبح ان بياني عليه أسم 10 رائي القيم 10 . أنه ذلك الإنسان الوافي الذى يتمنع بقوة بفائة كميتسسه على للوق طيم الحياة ، بكل ما فيها من وفرة ، وخمسسوبة ، وامتلادى وهارامان يسبى كاك القرة باسسيم # اللكة المُثَلِّقَية # Moral Faculty # فيحدثنا من هذه اللالة بالثيارها حسا اخلافيا يتغبع مهه الإستان لشبي فروب الثراء الكامية في الحياة : وينقل بمقتضاه الى اعماق « الفيم » الباطنية في الوجود . وليسسب مهية فيلسوف الأخبيلال ت اليوم ... (فيما يعول هاريمان) مبوى ان ياخل بيد الانسان المامر ، لساميته على استرداد تلك # الحاسبة الإخلافية # 6 حتى يعاود النظسر من جديد الى عالم الأسياء والأشطاص ، بعج بغاؤة لا تمرف السنام ، يل ترى القيم في شبقافية ووضوح. وهيئما بتسئى فلانسان ان يسترد هذا ٥ الامتلاط الواهي # 1822 الإخلاقية / فهدالك يتأتج أمامه **ـ من جديد ـ ذلك المائم الروحائي الذي كان** هو بقيبه فد افلاه ق رجِه بقيبه ! (١) .

وهافة برى إن هارنبان - بتحليف الأخبال لدلالة السنام - أن النفي بتحليميل جاتفتتني الميافية المنافية والافراط والامنام والتشبع لا مجرد تميي المنافية والافراط والامنام والاجداب والافعار الله

ده ذكريا ابراهيم

فَمنا يُولِدُ الإِنْسِانَ وَبِعِيشُ وِيمُوتُ وَلِيُطُوى وَكِمَانَةُ مِنَا كَانَ وَكَانَةُ مِنَا كَانَ

سور اوسکار میری



البيطلاع

سسم راال



ومُ الاخويْن: النِّجرة الجرِّي المنْعالِيةِ على آلامها

ای در تا به من وقد رمرفق ۱



 اليس غربية أن يتحول الألم والأبح السي افنية تاردد على شفاد سكان جبال سنانطر كي 🔐 لا كابوا استرى مكسطح بالحسديد ... وكالسوا **بعدر خون** الواید رایاناً و باید مانیه ه مثق أكثر من التي غشر قرماً ... واذا بهذه الصرخة نعيش 👵 ويتردد صداها الى اليوم بين صخور هذه الجبال التي وفعت بقميها تتحدي الزمن ... لقد اقتمسر استطلاطا السنابق طي مندن وسواحل جزيرة ستقطرك الكبر جزر وهنسنا العربي واكثرها فعوفها ... واليوم بنطلك السي طلب عليه الجزيرة بن إلى جنالها المالية وباديبها القامضة حيث المبير الجيد الذي لا يرجد مثله ء والبخور ، ودم الاخوان ، والتخيل الكثير ، والتمر الهندى ة ومشرات القصص والإساطر رواهيا المؤرخون عن عجائب هله الجزيرة . . جزيرة الجن ،. جِن شَجِرةَ الْيَحُورِ ۽ حَمَانِ فُولَهُمَ اُ

ايناه العم يتوارثون السلطنة

استيفظنا مع خيوط الغجر على صوت رفاء



شهر بعدل اتحصال الأستدر بعية ، عر عاني، بالأسواك - ولكنه بتعد بسرعة عن وواق شيخر» القات الحرى التي بصارة تلاكة أيام كابلة ، وعن بلغرة ثريمو التي بنيمة أ

الجمال المنتقل باصوات الجمالين ، وهم يجذبون الجمال صن لزختها لبراد في الزفاق الصفيح المادمي الترق الترفق المسلمين المحدود على الرفاق المسلمين أن هديو عاصمة صقطرى ، أنه فصر : 10 صاحب السقية السلمان احمد بن عبد الله بن عيسى بن احمد بن صحد عفران ، حلك الهرا وسقطرا ٢ حكلة وجدا الاسم مطوعا على ورفة منسية في المتزل ، أنه واحد من سلافين بنى مفسران الدين حكسوا الهودية اليمن مشخطرك من عام ١٩٨٧ ،

الثاقة تسبق الجمل

وتركنا 3 القصير 4 وبدانا برغب عبلية هيزم الاحتماة داخل سكال بن سبعف التخيل لربط على جانبي ستي الجبل ... كان الجبالون يتسانفون لحبل اختب الاعتبة حتى لا يثنئون على كاعبل جمالهم .

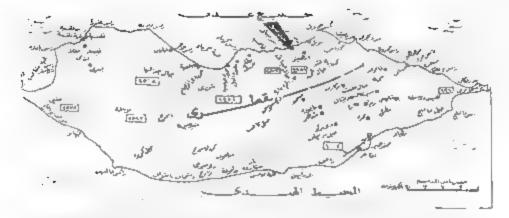
کان طینا احتفاء علم الجبال لتفظع الجریرة من تسبالها الی چنوبها عیر طرق چبلیة ملتویة ، مرتفعة الی ...ه فدم فوق سطح البحر ..

ودمات الفاطلة تتخرف .. سيحة جبال لسج سنابعة .. النيال تسي امام الجمال » ودحسن ركوب فوق النياق الهادلة الوديمة التي لا نثور ولا تعكن لا ممكني الجمال .

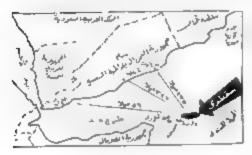
ماذا يختي تل حسون آ

ومردنا بتل رطي يرتفع وحيدا ومجد السهل التسيع .. الله ليس خلا طبعينا الانتاج التسيع .. الله ليس خلا طبعينا الانتاج الانتاج الرسل المتحركة فاطفت الارا قديمة مجهولة .. الرساليون الا بعد ملاهم مطولية رائمة سجلها الحل ستقطرى المرب الثاء فتالهم مع المتراة المجمولية ديونووسيا فسلما المتبالي الذي وصفحه في القرن الاول قبسل المبلد بكسل داسة فائلا : كان المسد علمه الرسم الرسم الرسم وسابلة المددة مرسمة داسم ، وادودة مرسمة بالدهب سعدة داسمة داسمة ، وادودة مرسمة بالدهب

هذا ما ذكره ديودورس الصفلي منذ العرعام , , وبعده لم ينحدث احد عن هذا المبد , . وقس يستطيع احد تن يتحدث هنه قبل ازالة الرمال



خريطان الأولى بين تفاصيل جزيرة سمطرى راهم الاماكن التي فيها > والارضام التي طبي الخريطة توضح ارتماع البسال بالانسام ، وتكنه لم مستطع نبين خط البس اللدي سلكتاه > لانه دهينا التي مناطق لم يسجلها صاحب الشريطة ، ، المعصى - ليشن - هما حائز - ديمرحز - دمردر - ، والشريطة البسري توضح مرقع ستشرى بالسبية لجمهورية الهس الشمبية الديمتراطية



والاحجار من فوق بل هميون ، وافكييف من اللوه التي قد تلقى ضوما على حضارة عصر البخيور والليان في هذه الجزيرة ، التي يؤكيد بميشي المؤرخين أن بمثة المكلة هيئيسيوب الى بالد بيت جانت اليها لاخذ البطور متها .

الانسان اولا . .

ولكن الكنسف من الآثار وتاريخ الجزيرة لا ببكن ال باخلا طابع الاستحجال .. لأن هناك ما هو اهم .. هناك عبلية الكنسف من الإنسان الستكثير كي الذي ما زال طابعا في الكلسائل وتحت روابا النسيان .. بولك .. ويميش .. ويستج المباق .. ويموت ،. ويموت ، ويموت المباة الحد .. ولادت ان بادي او بهم به احد .. ولادت ان بادي او بهم به احد .. ولادت ان بادي او بهم به

« القطام » القاتل !

وناست القافلة رحلتها بهدوه ورنابة حيس وصلت جبال الطنجتير ، وبدا الصمود فوق احجار الجبال . الحمل يصعد مرتصا وبنحي فجاة ليقلع الإطباب مع جلورها ، ويسم وهو يلوكها ق

فعه فوق المنطور المنتنة الدانية ۽ التي کان يتسلعها فرمجرا ۽ ومصدرا اصوابا عاليه کمنهيل الجياد ۽ بطق طيها اهل اللغة کلمه - ر"فاء إ

وسالنا جمالنا معد جمعه عن سر هذه الاسواته فاحاننا مساطه به الديل حالت من البريق ، لا يرح السير ليه مع الله يخال من المسحوم السبه والعظام الاسود و ذلك السدود الري السام الذي سفت على طيره سد سموره لايراب المطر و فعا من المحيل فوعة عميلة في بديمة ، غارتاه مسالا »

ا فلكا . « واذا عفسي البسيالا 1 » .

الله ، قاطي الملتوغ في حلدة البيانة الذي يطرح منكيمة من غمادة وعملع به في البيال بمرسم الممات في بلمه - والا ال يمنل دلك وبه بوت معد دواس ۱۲ -

٦٠٠ بوع من النباتات النادره

ومرزبا وسط، فابات من الاشجار كم بر فهما نظيراً في اى مكان اخسر ... الها ترزة سقترى المقيقية .. حميقة طبيعية مائلة تضم . 1 بوح









روكب : النم القرية الرحيدة التي صادلتنا في وحلنا : يعجرها رجالها في المساح متوجهتين لرمن الأنسام - أما بساؤها ليوصان الإيراب مثلما يشمرن بقدوم شخص فريها



المنجل اللب الرابع عالية مجردة علم الإنجل أو تكلبت فروث لمنعى من اجمعل المحمسول كالي اللبان

من التنانات النادرة لا منها ٢٠٠٠ دوع بنارد بها سلطرى .. هكنا قال عليات النبات الذين اجروا مسحا شاملا فتباتات الجزيرة سنة ١٩٦٧و١٩٥٧ . وامسكنا بالقلم وبحن جلوبي فوق الجمل ا سبجل ما يذكره دليلنا عامر الدروى ع مسين اسماد وفوائد بعض الاشجار القريبة ٤ مليجنه السقطرية ١٠ حدد سحره مني د تنظر ساكا حاسا اذا سرب الي النبي ديددنا النمر لمرد من الرس د

واسبير عامر يروى فعسم، واسباد عشيرات الاشجار الفضراد والصغراء والحمراء والعضية ، وبعن ماخوذون بسحر هذه الثباتات ورومتها ..

٧٠ قرشا ۽ ثمن الخروف

رعلد بیع عن ۱۱ دانجهان ۱۱ کالت مح**نتا ۲**۲رلی

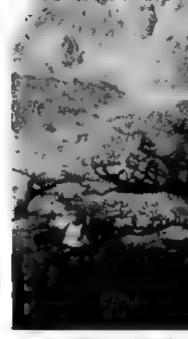
.. الشطقة خالية من البائي والسكان .. ومياه البيع تتساب هادلة بين المسفود والاشجاد .. الجمالون فكوا الاحمال عن ظهور الجمال ، وتركوها حرة طليقة لرمن بمفردها الاوراق والاحتباب ..

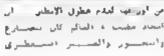
وما كانت تمر دفاق على وجودما ع حتى اصبحنا معافين ناعداد من اعل البادية ع جادوا من هيث لا تعرى وكان الارفى قد الشفت علهم فجالا .. كل منهم يعر على السلام طينا باليد .. النبا بالنسية فهم دمثل عالما جميلا مجهولا يعتكون به لاول مرة تقريبا ..

وفرضوا طینا افنامهم ومادرهم .. فاشترینا خروفا بما پوازی ۷۰ قرشا ومنزة بتمو ۵۰ فرشا د ای نصف چنیه استرلینی ۵۰ ان استار الماشیة رخیمهٔ جما هنا ۵۰

رحلوا ويقيت الانقار إ

والتروة العيوانية في الجزيرة متوافرة تكثرته وقد لبت عراستها هذة عرات من قبيل خسراه عليج ، قالوا في تقاريرهم : « الحدد التسار سيطري من تعليلة الثار الغريزان الشجرة التي







دامهان اول معطة استرحنا فيها تربيا من بسي المياه منع المحدال ، واسترجت فوق احجاز المجر بيت محمراء والبيساء ، كلتا سمة، المجيل بري بكيف

حلبها البرانديون مفهم صادب دستوا البعرارة عام ٧- ١٥- تغيره المسيرة رحلوا البلاغا وتعيت الإنمار ومع مروز البسوات مبعضة السلالات وسنم حجم البعرة ٤ وامستيت لا يمنع اكثر بن لن حديث توسيدا لـ

 ا والنصر الأشام في المحررة المستمر التجهيدات ودائها الرقيع المشابة الأبل العباراة وهي الراع من التجرافة معروفة الثالثية في أورنا ورواسب بعيدة أسم القبام الدين الطويل الدين الحويل الدين المحروبات

اما المأمز 4 فقد رأيها أقواها فربية منها 6 عضابل حجمها حتى كاد أن يصبح بصيم القط الكير 6 بغطيها شعر كت وفي 4 بعب مون منه التشكيلية المعلية (السجادة) .

آمینسال ...

وقبل أن يلبخسوا الكروف والمسؤة التسين التعتاهما لا جادوا بهما ألى دليلنا في الرحلية عام الدمرى لا الذى أمساك بهما وجلس عسلى الأدفى لا ومن حوله المسية والاطفال .. وبسفة بمسح على صوفهما فردنا علاا الدعاء

الم المشار دين على الحياب الحرد الصبية البيال الي أمين ب

ا لار ربي ترمع ها مينغ او ع البلاء أميطل ن

وسلك لنا انظر والارزاق اليبال . . وهكذا استير هاير مكروا المعياد الو الدعام ، والاخال وردون طيه : البيال بصوت منطل وزداد ارتفاها وصرفة . . فالنظون الجالية لا تحييل المبر الطويل . .

عذاب الحيوان ء -

واخرج احدهم السبكين من جرابه المستوع من جلد المائز 4 وقحمسا السكين خلاا به قبلدة من الجديد اليارد 6 صنعوها من مطلعات معسكرات الحلفاء في المرب العالمية الثانية .

وان تتحدث عن طاب الجيوان السبكين عنما بلمح بعطمة حديد مثارمة ۽ إنها لم نظر الى كيمية الذبح ۽ ولم بائل حتى لحم اللبيحة السكينة . . احتجاجا صامتا فيمناء ضم تطيب الجيوان . .





سأمعد الى نظة اخرى

ولى احسدى الرات النبي توقفنا فينها خيال الرحلة ، كان چلوسنا تحت قل مطلة مغيرة ... نازيا البها ورجونا احد العبية الملتمين حولنا ان بجلب لتا يعلى الحبات من تعورها الناضجة ... وتباقى العبيي جلع النظلة حتى وصل الى قمتها وهوننا ترقيه ... فراياه يتظر طبا النبي التعر ، ومكت فترة عتردها ، نزل يعدها مسرما دون أن يجلب معه نبرة واحدة ، وجاء 100 . الساسعاد الى بعدة اخرى ، لان علم ميها

وتعجيباً 4 فشرح ثنا على المديري القيمة فائلا .

ا يحمد استعاب النخيل في النادية التي وضع أدراق فيها ايات من القرآن المتربر وسيد اللوب طل التحدة المبدرة ، وادول للساري من مبدات الله ، اذ المدت يده التي لمره واحده فيها الدران معتوج

الساحرة السابحة

وق ثات مرة لجيمت السنعيد بكتافة في السبياء



قبل دنج العرف والدفر) بعوم كم العبيدة بالسبح على صوفها ؛ وثلارة الدعاء و كر الله على غيرانه) فيرد العاصرون العيطال ماك البي

منا عافقا عن التصوير 4 فسألقا أحد أيناء البادية : 4- هل استقد أن الطر سيبطل عدا 1-4

سؤال خلتاه پریتا هایا به والان صاحبتا احتقن وجهه به وواقف متفعلا امام الجمیع به وهو یمبیع ، د استمار دیك بارخل دن بدعد این ساخر بانسا بالمیب به

الها علدة السحر والساحرات الثريات في سنطرى .. أواد الرجل السكين أن يتغيها عسن مقسه على وؤوس الاشهاد 🔐 وكم عن مرة عالت النساء الخامنات في البين من علم النهية الباطقة فالرآة المتهمة بالمسحور لتقل الى ساحل البحو ، ويوضع طى ظهرها وصغرها ورجليبها القبال مختلضة ۽ وتحيل ۾ مرکب صفين ميم بعلي اللوامين ۽ وطي مسافة فريبة من الساحل اللي الرأة بحملها في الماء د فاذا استطامت السباحة الى الساطيء غهلنا النات اتها مناهرة ۽ لاڻ ايليس هو الذي ساعدها على السياحة حتى لالموت . . اما الله غطست في الماء وبدات لقرق فهذا يثبت اتها بريئة ، فينزل القراصون لاتفائها .. وكان عقاب الرآة الساهرة هو القاؤها من فوق هاوية راس کنور غرب حدیبو ہ کے استبدل هندا الحبکم بالنفي من الجزيرة ... أما الآن فقد التي هذا التقليد تعامل

تجربة قاسية مريرة

ونامنا تماق الجيل مترجلين ۽ رهمة بالجمال التي تتماق امامنا صحفورا يمچڙ عن تسلفها الاستان .

والحرافا عن طريق الجمال الى لا چيزاما الا در الفتا الى طريق مختصر السير على الالسدام عالي الفتا دليقتا عامر بي تنسلق ونقاز من حجر الى حجر الاحرالا بالليوم وائلة بي الرطوبة والما بي والحرالا التواصلة الإيد من حرارة المجو فتحدله سياطا من اللهب بي طفعا القيمان وسريا عراة المستر مثل امل البلد بي الله القيل اللي حملتاه ممثا يفد عن الخرد بي والجمال المستحت بحيدة بي المحقق الله ان يجف من فرط الملاما بي الما على المستحدد الا دامي المتحدد لدام الي المن متابعا بي واتبا ماء فقيل بي حتى او كان مناحدا إلا

وهنگ های اللی کان پیپایا : ۱ ما مر بیع ادر اداده ما ۲ والداها شون وی بیلابستا



انت آب بين نباه المانم بعيرمة بدور بي وضع مبره خرالم في اسالع اليدين ، وقل باني بين بديمة حديثة ، ولكن بناه للمطري للمن بنيد المالم بمتراف البنين في نظيق هذه اليديمة

و صين من على طير بناية اعتبله السير علمها
ويدرج للقيا منصبي فرهبني وتكلنا باكدت بسير
لمنح عطوات على سهلنا صغرة الأراغصات
للمنظ علمية بعر نوق بنير الأرابية وتضاويها
للميرزاته فللطلق به كالربع ولم تستطلع
الشعاق به الابعد ويم بناهات علم نصاة

دم الاخويسن

رعته القبة نباط راينا لاول مرة شجرة بم الاخوين من تقف فيلورة مزهوة من فهي مسن الاشجار التادرة في عالم اليوم من والتربنا منها وناطئاها فوجعاها شجرة جريعة مثالة منعالية على الامها من

جلتها يترف دها احبر له بيتنا اورافها تبند مشرعة متعدية .

ان الاعالى يجرحون جليها بالسكن ليرف بادة راتنجية و عادة شبيهة بالسمة) لميل البي اللون الاحمر الداكن ، لا تلبث ان لتجدد فتصبح صلية عشبة على هيئة كتل صفية مثل السمسة العربي + ليس لها رائعة ولا يكاد يكون لها طهر .. يصدر الاعالى كميات فليلة منها الى عدن > حيث بعاد تصديرها الى العالم الطارجي الذي يعيل واحديث مشرب وشرب .. قلد شرب الاثر معا تشرب الجمال ! غير عابثين بالادواقع والاستماد المعتبرة ولا بالسلطون (ابو چلمبو) العبراء والسوداء التي عبيش كلها في مياه الميون العلمة على ارتفاع) الاف أهم ..

أم سيعة وسيعين !

وآخيرا تقانشا مع الجمالين والجمال في منطقه القيشن لا بعد ان ادمت الاحلية البلغة ارجلتا ... القيامات لا فيشن لا بعد ان ادمت الاحلية البلغة ارجلتا ... فينا في « فشن لا كرب المسالة الاخيرة فينا في « فشن الارام المسالة الاخيرة في فشن ال الرام الربة الرحم التيا المسابق ويتر ماه > ودكان لعمل الشاي على المسابق ومعارة عالمة موداه نقشت طبها بمثلة جامعة وبدانا لستعد طلبوم ه المسابق عام ١٩٦٧ ، وبجعت المسابق في الرام دانية حام المسابق في المسابق ما شهدنا حشرة لتهادي والترب ... > السابها ما المدانية والترب ... > السابها مدانية المدانية والترب ... > السابها مدانية حامة الرام المدانية والتام المدا

تلكؤ ومباطلة

ورحتا في دوم هبيق ملترشين الارض ومتدارين بالانطية المعرفية .. فالرياح بهب باردة في الليل .. ولمنا مع المجروب .. ولمنا مع الفجر بوقف الجمالين ع اليجمعوا جمالهم التي انطلقت خلال الليل برص في الجمال .. وبعدوا في شهرب المسائل .. أن الشائل الاول مسع المجمالين هو اعتقادهم أنهم الآلي عمل الارض .. يتلكؤن ويماطلون ع ويتحرفون في طرف طويلة ، يتلكؤن ويماطلون ع ويتحرفون في طرف طويلة ، يتلكؤن ويماطلون ع ويتحرفون في طرف طويلة ، السب الموقت وزيادة عدد ايام الرحلة ، لان الإيجار اليومى طورس طبيعال الواحد هو ديدار .

ذكاء فطرى!

واساب كلاسته وترا حساسا ه قان مشهبت الحيوان المساب ولمنا اكثر من الم السرح المعيم إن المقدم دبيجة ابتلال العقاه في المد - وحرف













خل تصنيعها واستعمالها مادة مطيرة كادعية كالله ع ماونة كاوربيش وقساهيق الاسبان . .

اما ابن ستشطری فیطعن دم الاخوین ، ویضع مسحوله علی جراحه وجبراح ماشیته انتشر ، کما یستعمله لتلوین وزخرفة اوالیه الفخاریة .

البادية نشتهى أن تنقدم

ولحت فكل 3 دم الاخوين » جلستا نتيبين مع أربعة من ابتاء البادية : سالم الدعرى ، معيد الدعرى عيسى الدعرى ، يعين الدعرى ، وكلمة الدعرى سية الى منطلة دعرهو التى تتوسيل الجزيرة لماما . .

ويضا بالرجال الحديث يستؤال تطليعي سودناه من أيناه البادية : « ما مندكم دواه 1 1

وتشف احدهم من فعده التقيمة سيجة جرح كبر لم يعالجه احد 6 ووضعنا له فليلا من صيفة البود عاستراح قبل أن لبنا المادة المطهرة تؤلى معمراهما !

الي اسفل : شحونه او يجي 4 من النمر المجرية مازالت استعمل إن عرب المدر بي ال بادية



۱۵۲۱ : ۱۵۲۱ تازرجون ارضیکم وساد الانتخابون ا ع

واندقوا بصوت واحد بدون هذه النهبة قالع بلبحهم العربية الخاصة - « دعن دميت اردنا التعليم - « بعبوا الدارس حق النيال بنات واولاد مستعين من الله ومن مكرسنا ؛ وسكم أن يتعلم اليادية الشتعي أن تتقفم - « الشاعي أن ينهي نامرها - «

 ادا الزراعة قبا مدنا شيئر -- بعن ي جزيره سأخرة -- وما ي « دررى » (اي لا نوسه حيوب والزراعة ما في مينه -- وهل بيكن ان يكون الإلل فينا الا (دا اشتهى الله دراعة العطن ،- »

لاقيمة تلوقت

ظنا الرجال التربية : « وهل بالدكم بعيدة ! ». فاجابوا على القور : « ايدا دمر عربية منا سامات دبيلة ابنا براء مدا الديل . « » وبدانا نتجرك فيرا » ولم بصل دير هو الا لالى يوم فيرا ، « الى الفضية! ؟؟ سامة حتى وصليا دم هو !!

۸ سامات طلبة ۱۱ حسيد طول ابناه باديسة سقطرى ... أن الوقت الاقيمة له عليمهم الايسم بجهارته ٤ قتمن كو تشهد ساعة في يد اى شيفمى متهم ... لهذا تجده لا يعلم كو هي الساعة وكم من الدفيفة ٥ وكر عن السافة 12

الشرجي ٠٠ والتسامع

والواقع اثنا لم ناسف على رحاتنا الى دعرهو ، في ظب البادية السفطرية ... نتاون من اربعة منازل حجرية فقط ء ولأن سرمان ما بدا الناس بتوافدون من "كل تاحية .. من الاكواخ والكيوف الني يعيشون فيها حول النطقة .. أن دعرهو هي فرية دليلتا عام .. وكان استنبالا حارا مين امراته واخته وفر بباته سارهن الى تعينه باسلومهن وكم "كان جميلا متظر الاب وهو يعاد الله بالنه روجته واطعاله محان راتد ..

ومن الطريف الله الله مطلت الإسطيال والابل سوان او خصمان في بيت او كهف و فاتهما يشرقان (أي يحكسان الفيهما) ويتصالمان ويتاسيسان ساوتهما و الذي الذي جسهما هو المطر ،، والمطر ممناه الشو وقيس الشر ا



ا**ئن اليسان** صرن الر البادية من فيم خيال حجير في جديسم التامسية بالما يسيع بدرب ومنوق الياحرةانين بحبين طياب وكبير ماناهر الساحرة فيناح فقى التسبطيء وسيط التعسى الكيرا إدة يام او اكثر في النشارف وهولاء الأربية هم من ضيفة المشرى الوبدحاء دكرهم في القال في طريقهم اقى حديبو

كرم حاتين

ويضانا بسيتها فلنوم في افتراه واهي على على ان بنام في متزله ه فشكرناه ورجوباه ان يتركنا سام في افتراه ... وجاه من يقول فنا 1 × لا تناسرا لار ماس سنتمناد بدسم حروب وسسره احتماء وصولكم ع

والن الرماق قد اخذ منا ال ماهد و فرجوناه ان يؤجل اللبح لقير اللد بي واستمرت المعاورة بيسا زماء السامة و اشتراد فيها مرافقوما شكيب محيد اسماميل من المعافظة الاراني و ومد المعيد نكالي من المقارجية و ومحيد عيد القادر عراجي من وزارة الثقافة و ودخل الحمالون و حسى

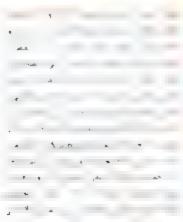
استطعنا في التهاية الحتاج عامر التاجيسل فاسح التفروف التي الله ...

الاغانى تحفظ تاريح الحزيره

وبدأنا ماط. في صبات حين ه وكان أحسوانا خافتة بدأت تسكل الى الآننا : ١١٠ ر ، با را ١٠٠ أرا ١٠٠ را ١٠٠ و والتختا فسلاا بمجموعات عن الرجال والتسلد القوالي اربديسن اجمل حظين » وكلهم جلوس طى الارض في صبان متقابلين ١٠٠ التساء من ناهية بثنين » والرحال بجيبون طيهن ، انهم بمكثون حتى ساعات متاخرة من الليل يرمتون » اي بتشمون الافتى السقطر به التي اخلت اصولها من التاريخ ، انها تاريخهم













4- A		- 4 6	
1			
		4	
			1 ,
		· A	
		4. 4	
			~
		^ 4	
	-11	- 4	

في الدون ، الاساد بمغطوبها من الاباد والاجداد ...

يتحدثون من السرى الو شروان وقواته التي جادت
السائدة سيف بن ذي رون في طرد الاحباش من
اليمن ، وكيف داوا الاسرى والعمالة الى جزيرة
سنتظر كى ، وفواتوا ايديهم والعامهم في المتلاع ،

ين ددان وجبال سقطرى .. وا .. ياوا .. والقال ..

ايش العايده

ومن التفاقيد التي سجلتها الافقى ۽ عادة ذيع الابقار والاقتام وتوريتها على الافترپ طعما يبوت أنسان ۽ اقول الافتية باللهجة افعربية المطلبة

۶ لیش (۱۸۱۱) پیکرا طیه ۱۰ وایش پسروا دیه ۱۰ اقد ساز س ادر الله ۱۰ کل واحد پیرق پدنجوا طیه فتر کیر ۱۰ ایش الفائدة ۵ ولیتر تدنجوا طیه ۱۰ لیش ده اطلاح اربکم فی مایا السم من اجل الزال المار ۱۰ اشار ساعة ما نترل تنفیح السماد ۵ وضم الزاراق ۱۰ ۵

اشکی ویك ۵۰۰

ول الحسياح الجهدا الى بتر الكاد لتنسل به واخرجوا الله من البتر في داو مستوع من جستد الماط ، الثلوب فيه لا تحصي كثرة 1 1 ونظمنا الى الماه فوجدناه اسعر اللون له تتلامب فيسبه هيوانات صفح لا ، فظلا فيامر 1 م 101 لانظمون البير من الاندار 1 ه

فاجابنا بطبيطة موة : « اخرب الماد الدي بحصل عنيه ؛ وكل الطبام الذي يصل بداد اليه د، وافكر ربك لان حاد الماد الموت بوجود ، وخلة الاكسل الماسية حوقر في جريسراتنا الموحدات لتأخرة ١٤

ذبانة ديعازر

وشاهدنا العبيية والرجال بسبون علودا من النبيه المارز نحت الوفهم ، فتعجبنا وسالنا هي السبيه فغالوا : « الله حرز ، ، ينتج ذباب ديناير الاستوائية من النبيال الى الالله واللم ووضح بيضها في المدلى وار صنب ملا فان المدان بشم ماخداق ، لا ينقله منه الا عرب حال اللها.

وطبيب بثلة السفورد التي مكت 60 يوميا لبحث وتنقب من كل شيء ق الجزيرة ۽ ذار هذه

اللجابة الأستوائية بقوله 1.2 باهتمادي أن هذه الدمام هشرة خيائية لا وجود لها 1.0

شاوه معكم

وجاد عام الها وحده طقه اللى فم يتجاوز السابعية وقدمه لتا 1930 : البي مريض استاته تؤله بـ الحالا تشاوه (المدونة المكم الى الدكم الكريت به الما مشاكد الله عسيما بطهم وسعدم لا سوب بنيد المرازم اكبر من وجوده هنا ...

واسقط في يعنا ۽ وقي سنتطع ان معل اکثر من احقاله بعض هيوپ الاسپرو وکل ما معطه مين بسکويت وهليپ في معاولة ظليفتيق، مين الام اسمان افخال السکون ...

والملاح في البادية مصوم لداما و لا پرچد فيها حتى مستوصف ... والدواء الشائع الى البسوم هو الآل يالثار ... ومن البادر أن عشر عبلي ملتظرياً ليسبك فيه الأر هذا الآلي ... حبى الاطفال يكورمهم بالتار ... وما الآل اللي المدى

علا السين ٤ سالم بن طني ٥ من ابناد البادية التدخلك معلله قطارلوا علاجها بالتي ٤ ولكنيسا طلق على ما هي عليه ٤ فنظره التي مستوصف مديو ٥ وهناك تام المساعد المسمى سيد علي سلمان سلاحه بن النمام المده ٤ ومن تميسم المروح التي حقيها التي



وق آثارة مؤلة على الجسم همولها الى جنووج عنية يستحيل على السخص المادى مساعدة استأنها .

ابهم يحدرون عموا يجهلونه ... والتق هيي المقابعم ... والتق هيي الأر الآشياء تقيرا ... في المقابعم ... فاسبعوها دواد شافيا لآل الراضهم ... يتوون الاطمسال ... بالوون المراة المصرد ولادتها بالتار به حتى تسهل ولادتها ... يتوون المصدر فالجة السل !! يتوون العصد الخارجي لمائجة السل !!

يكرون الشحد الفارجي لمالحجية الام الاستنال الداخلية .

وادراض العيون يكتلف علاجها در ادراض الهسبية خالسانى يصاب بالرمد ياضندونه تبعت تسبيرة لا التربعو لا بنزدون ورداها 4 فيسساب متها سائل سام لزج الى الدين الريضة مباشرة :

عے معلول ۱۰

وتتماقم الاساف متدما طع داخل احد النائل و او الكوف و وترى كيف يعيسون من وتسكل من يسيح شفتهاك كلمتى : 4 غير مشاول مع غير منقول ان يميلي سبعة المخاص في حجر مسل ه مع جلد المادر المجمد و دائمر واسمى المدى والدياب والسومي ك :

ميك ۱۰ ميك

والراة في البادية لسي سافرة ، فها السلطة الاولى في النزل ، ارتدى اجبل اللابس وتجفل بافراط الفضة ، فعم ملدرة توجها طى شهراء اللحب .

وتحدثنا الى بعضهن وسالتاهن . « لادا لاتزرس حون البرل مثل شقيمنكن في حديث ؟ «

فقان بيساطة - 3 مامندنا مثلم 195 لا بعرف. اما نبت حدير فتستمع للرادير - اما احيا ما صفيا فهم للرادير 20

الله ١١ هل نشتون تطم الإرامة ٢٠٠١ .

الاتكال على الله

ولي طريق العودة قابلنا اهدادا كبيرة من ابناء



دور فغیسوسی دد بنظفی فورها ولدیل بسرمه انه اقسال اکلین پلتالا پیا ۱ ام استطع الانتقال استوسف جدییر ۱ ولم کاخل ای خواد دامنم، ای دمرهر ۱ کتب لید حرد اراد نیدها ۱ وطعید ای حجم ما یلتمط سیا الیکروب دلمیال ۱۱

البادية اجربنا معهم احاديث كنية ، من المسمب دواينها كلها للسيق الكان ، ولكنا نكتفي بهستا المديث لدلالته .

> سالتا احمدي (۵ يا اسان ۵ (اجاب (۵ ليش بتسالي ۵ ر

وشرحنا له مهنتنا و وكانه امس على هم ذكر أسمه , أله تبايد لو يتمد المشرين من عبره كل ما يملك هو فوطة طوبة يقطى بها بصف جسمه و يضع فيها سكينا , .

طُبّاً ۽ 8 هل انت سميد ۾ حيات 1 s فقال 2 s وکيف بي انا ميسوط چدا واقعيد فله s .

4.1 mar 196.1 . Hill

مال # 10 آل شيء اميل ... لقا طمتوني الإرامة اميل مزارع ۽ واقا آلان تشاويي طليس اميل في البحر ... آل شيء اميل ... 10 .

کان بچلس وانامه لبالیة حیات بن التعر و والقبم الینا فی المحدیث رچل کش جلس پستیع













ابر النوي

الى السنار به بعضتوا خفوا هما دمون و خطوه اون عدرية لنطب اولادت ونانا بعن بنيون اليمدن بنين ان بندم التمديل ال



الحال الذي كانت عليه عام 1672 السنف بوادات عطرب الساعة طوال علم الدرم في هذه الجزيرة -- وكم من درة كاد اعلها يعونون جوعا ، مثلما حديث عام 1937 عندما عاب اكثر دن . (ير من اهل السادية جوءا . .

والناس عالوا جوها لابهم لم يجدوا في سلمهم طرعة شدى الارغي ۽ واحراج الطبام ...

والبدو في الحيال ليمن علىمجم المال الكان لخزب طاه سنة سهور عجاف عاملي فيها الجزيرة سنوبا عاسبية العاصر والانواد .

ان الذي يتزى أين سمطرى هو أن الفيس مسترف بينهم جمعا دربياه لهذا لاستعرون بالمرة فيما بيلهم ۽ والؤلم ان هندا الفعر بينسمم مادام الاصلاح في الجزيرة بكار نصدم ،

لهبارب

ان البرائة التمله التي ورتها النظام المحالي ق اليمن الديمفراطي بجعل من المنصيد كلية بوجيه خالة كبيرة التي الجزيرة > فهناك بنساكل هاالة ماليها سنة مطاطفات اخرى مناحرة في حاجيه التي امتلاجات بريمة .

اما سعطرى فان لها ريا سوف يوجه طار الإسعاد العرب والامم التحدة الىغرورة مساعدتها للبهوغى نها من غاونها الطولة بن إ

واعيساه

وحدة أثى جديو ... أو تبارة كيا كاتوا بطعون عليها قبل الغرن التاسع مس ... عديا النها بعد أن علمة بحو ١٨ ميلا على الإقدام وقوق طهور العنبال ف سية أيام .

دده ومازالت اعبداء هرخات محید الدیری صوی فی اثابتاً وهم باورده بالثار لطلاح استایه ، بدت ومارال صوت سطال علی فیسی بطری ادابتاً ، ، ابه السل باکل صفر الطان بهدوه دون ان سدادته احد ،

مدة وبالزالث غيورة بالر المعرى برنسيسة امانيا وهو بعدم لكا اليه فاللاء محدود الس

ندنا وملزالت تلوهات الحَـِهُ الرَّمَيَّةُ عِدوَى ق اداتًا

داختناه ، آنفی اصوالنا المربیة نموت دون ان سیاهدها آخت سیاهدها آخت هبالد التبيرات الثملي فيدا يال مهنا دون استثنان صاهبها د اقلى فر بيد اى عضافية ق حملا التمرف ..

واشمل النباب عليونه وافلنا له " د مر ابر الد

قال : # اثبيريته بالطوس #

هندا این پر لک در

قال 1% الله بترَل الفاوس ب. اليس الله هو الذي غداني ومسائي 9 0 .

الأل الاالية اعلم الرفي بداراتيمه ا

فالر مسترق

وجلستا مكر ومحاول البحث عن حل انساكسل جزيرة اسقطرى من أنها برائه مثمله وركنها حمورية البحن الديمبراطية السحيد من استعبار برطاني بدا منذ عام ١٨٣٢ وقر بده الا بعد ١٣٧ عاما ٤٠١٠ المالا على بغي

انباءالطب والعام والاختراع والاختراع

توره زراعيه بعيمد على الحات في الغلايا النباتية

🌑 بعوم مارد من علماء البيانات في حاممة بوالبحياء الآن باحراأه بجارت بالبيبة مهجين خلانا السائات وذلك لاساحسانات مهجبية ء واذا بعيضا هيلاه الأعارب ميمكن أن برى وبالمستقبل الفراسيداتوان خديده من السانات لم يشهدها المام من قبل: فمثلاً تؤدى عمليه بهندي الأسم وأبلاه الهابناج حويتشييهمالمبعرسمو على أمع شبية بكور القرة ؛ ولا يُعْمِمُ الامر على هذا بل أن هؤلاه العلماء بيعرون لحاربهم الآن على تهجين البجلانا السأتية مع الحلانا الجيوائية . . والنائج لا احد بعلم او يتصبور ماذا سبكون ولكي ربب وُدَى فِي أَنْهَابُهُ إِلَى العارِ خَشْرَاهِ سَمِلَى من طريق الشمئيل الكلوروميلي او السي سات بمثنى على الارمى !! حيالات يثب طيعة لم تجرح نقد الى منطقة الربير. المعارية على قالم ومباق

أن فقام البجارات الممدد التي يصوم حقا الفريق الذي سرعية مالم الكبيب

ادرار کو سے Libourd Cocking باجراتهد بد تؤدی الی بورہ زراعیه شامله د مص بودی فی البهانه ابی حل مشکله بعمی المراد المشائمه فی عالم پرداد بدد الافراط المائمه فیه پرما بعد پوم

و كو كنج الذي سرعم هبيدة المحموعة من علماء الساب الله يتمادي معوة الارسين عامية الساب الله يتمادي معوة ولكنه متحمصري الكنياء المعيو بهويكه كان يقوم علواسات مسائية في علواتتناب وقد استرامي بقرء النشابة الكامل للمادة منيلاتها في حلايا السناب منه كو كنج وقبا طوطلا لفراسة حلايا البياب ومادتها المحية الإساسية والمراسة حلايا البياب والسنطاس والمناه المحية الإساسية والمراسة حلايا البياب والسنطاس والمناه المحية الإساسية والمراسة المحلس والمناه المحيد المناسية المحية المناه المحيد المناه على استحيال الإربياب مادلا من الطرق المكانكية التي تقوم عبر المراع هذه المادة من معلايا البياب

فرق عبد البناد و فاضه وللقياة لوستها الربيد و ... و... قرار الذي نمر للجارة على التكاد الالباء الإستار م...



. . ط ع سلمود در ح

فد فر الله المسلم و عمل المسلم و عمل المسلم مع ماده حمد المثلمة من السلامة المولدة من السلامة المولدة من السلامة المولد و

وط اكتب فريق علماء يومنهم ان مسادة بسرات المستودا فساعد عن عه اشارات لذا الجيه بتخلانا البيات اس من اسان مجاهد ،

لا تقانی بقا بُمکن کی تحقیه بخاخ بجارف اناح الواغ لم ترفد لا لبان فیال من الباتات

كيف سافلم الانستار الراج ع نفص الاكسجين و الرساسات

ن من مد مد المستخبي و المستخبي و المستخبي و المستخبي و المستخبي و المستخبي و المستخبي المستخبي المستخبي و ال

واحيرا اسطاع المالم مالي بروتر Max Result أن تكشف وجود فعلية فيمة مريعة ليم ل جسم الإسبان بالسبية لابحادين بسبة الإكسجان في الحو . وقد تمهذا الاكتشاف الموسامة بتجارب واسفة على بلورة هيمو حلويان اللم والى قام بها في جامعة كمر بلاح بايجلوا .

وحت أن شكل حرى، الهموجويين كروى تمريبا فانسلاسل البروتين ودراف العديد تكبون مركبة تريبا مسائسلا مسائسلا المردين ودراف مساسعا ، وعدما بنم فعدان فرة من الاكبيدين فان فرة العديد التي خدم من الاكبيدين من الاكبيدين من الاكبيدين من الاكبيدين من الاكبيدين، وعداما بنم فعدان فرا الليرة الثانية من الاكبيدين، وعداما بنم فعدان فرا الليرة الثانية من الاكبيدين بريد المعطف الليرة الثانية من الاكبيدين بريد المعطف المعطف من الاكبيدين بريد المعطف ا

مه حديم حرىء السموحلوبي مستعدا القول غاز تالسي مستعدا القول غاز تالسي من حديد و من الرئين في الرئين في الرئين في الرئين في السل استفرارا مس الهسبوحلوبين المؤكسسة ومستاد عامين قوريا تم اكتشاف الرحورية الرئين عربية

الاساق بروبر في نفسم ما مسبقل على ما ق العسم ما ق العسم العسم العسم العسم بموارنات كثيره عنده عندي به الطروف كان على الاكترادي الدراء الدراء المدادية المدا

و فيمند حدد به و بعداده استنفراد و بعوم بعداده استنفراد و بوادن الهيموجلوين غير المرائسية و بعداد المنتفرات المنتفر

ومن أتمريب أنه عندما منطعي مسه
الأتسجين في الحدو عن الهيموجيا ...
عاوم عملية أحراج الاكسجين الدن تحمله و وتسبب عده المناومة المدعية المسيولوجية تحسم في الإجواء الربعية . ولكن المسولة جوشات تابي توسيدت الحليسوات ، ويد ويستنظ عند نقم الاكسجين ، وتؤذى ربادة عدد ... الى اعبادة تسوازي الهيموجيرية والى ، مسول الاكسجين إلى السحة الحب

وقد بيت العات بروم أقرار قابي فوسعات العلسرات بسم داخل الجسم في خلال ساملين فقط من العرض لنفص الاكسمين وتؤدى زياده سبة هذه الحرشات أبي عبلية أعلم مريفة مؤشة للانسان عبلة تعرضه لقمر الاكسمين الى أن تتم عبلية زياده كرات الدم الحمراء داخل الحسم خلال أناء معدودة .

ومن هذه الظومرة بالما

برنامج العضاء السوفسي سنهدف أقامه محطات فضاء تجعل الارض كلها تحت مرافسهم!!

ان حمر الراويه مثالة مطلة تموان الركتاب غزو الكراكة مثالة مطلة موان الركتاب غزو الكراكة

السوفسة المحاث عنسنة لإقيام هية

ه المحلوب من على المحلوب من على المسوف من الحل تعجيبها بناء مسلل المحلوبية بناء مسلل المحلوبية الله المحلوبية الله و حالت المحلوبية الله و حالت المحلوبية الله المحلوبية الله المحلوبية المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوبية المحلوب المحلوب المحلوبية المحلوب المحلوبية المحلوب ا

عه <u>ب</u> حارب منادنات

د یک هد یو ده قبیدی الهر کو منفده اینین د راد استادی د کند یک استاریک د یکلی د کلی د د اداکد یم نیدو د بیده د در د استانکه او ایند د بیده د در د استانکه عددویک

للعدد م الموادد في مرادد المرادد المر

ا التراحی الجمرادیه و مسیعه بسن عمل حرائط دیفست اکل بامه و کو کب الارس والکواکیه الاحری

سنة أن أنجابه عال التكتبة النظرية وقراسة معنافر الترود في الخنطات

آخراجي الزراعية والتحكم في الحاصيل الزراعية وامراسي السائات
 آلامدار المكر بالنسمة الاعامير
 آخرات والعضائات والدي في المدار المدير



∆نہ آخراء تُحرف نہ ہاجا۔ د تحب حاله أتمدأم أأورن

٩ ــ الحاث كيماوية وطلحيه .

را بدائام معادن رغویسه - Fount Metals تحث حاله المدام الورن ١١ ــ تحوث فلكنة وفلكنه طبيعيت تشبل المصاء البعارجي كله ،

١٤ ل ميسات الإنماد في المقسساء لحارحي

۱۴ میساند بحب می عد واعاؤه برجادها دبرفدد التمانيا وبالد ص القصاء لمسلة

11 - التحكم في معليات العصاء من

السرار حديد ي الحورج مبدران ابو علم الور 💀

> 🌰 سمع فللمألفاء من حوا مصد all the second Meson المراز الفرق ارسب لحولة عم المات البازلاء في القربالمامي توامد علم الورائد - لكن فلة من الناس هم اللابن بعرفون ال مندل قبيد قام توصيع فواعده منس الورائة موصع التحرمة في أواخر أيسام حياته لانتاج أثواع جديدة من الكمثري دات حوامل لا ترال هي الشائمة حس

وقفا فأجاجرا عالمان تشبيتو ببطو فاكبان بازاحة الستار غيين بعض اسرار مبدل والتي كانت لا توال محهولة حتى الآن ، وذلك عبين طبريق البنقيب في مذكرات مص معاصرته بنا

صوح ہ

ومن الاسرار التي ازيم البستار هيه أن أحد علماء السئلة كأن طوم حلبيه ريارة مورعة الدان الذي عبد فيه مبد حلال العشرة مين أهوام ١٨٧٩ و ١٨٨٢ فتجلس على تجناريه هندأ الراهب معالم حاوال فقدا العابيا اكتشم الرأسان قد قام بأكثر من . . ه عبلية نطيب بي اشحار الكشرى والنصاح الموحودة ق

الارمن الي التعسع وبالمكس ،

١٥ ــ الاغراس المسكرية ويحسين عمليامة الاستكشاف الجرابي من العصاء والتى سنتمان فمسات تميزير القواعد المسكرية وقواعد الصواريج بن التعبية والني تسهالان عرضويق الاصار العساعية ومي أهم الاشباء ألني سطلماليها الإتبعاد البيوفيس وامرتكا ورهدآ المجال هيو امكانينه اكتشباف العواصات النووية بعب المحيطات من المصاء الجارجي . «هكذا مستمر سياق العصاء بين كل" ص الدولس المملاقبين أمريكا وروسياء لل واحدة منهما محاول أن تجوز فنيه تعبب السبق ،

الم النبث متحلاث القاير أن عملنات الطعيم هذه كان طوح بينا متبلل في نيلا له ملاهموان على المحاولي سمير مخلاوه الطعم ومقدرتها علىمقارمية استاداد

وقد ألبنك البجوث الاس قام بهنا المالمان التشبكو سلو فاكنان وهما الدكائرة فارزا وروزل وروزل وروزا جامعة برمنو أن الراهب مثدل كان دائما بناي سفسلة عن القفاية لاكتشباهاته ، وأنسه للقاء الرعامي علائلا المياطلين فللا تحرائر ممراض العاكهة في تربو عام ١٨٨٠ عن التَّاجها من الكمثري والتَّعَاج أ رفض منقل صول الله حالزة أو حتى ذكر السبية سي المائرين ،

والنشب النحوث الفسا أن مبقل كان عالم سبتئة من الطرال الأول ولكنه كان دائمها سمد نعسته والنعاله عن دائيو أ

وهكادا جمع مبدل بين اخلاق الملماء واحلاق الدين والراحلاق رحال الدين کیا وحب ای بگریوا ۔



(لا) الكريم و (تعم) اللسم

المالات المالا المالات المالا

م فال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارح المي باسي بو بكر و قواهم علر دعى الله سمر وصدفيه حا شمال بالتماهير بني بس ابي قداك ، ودار عم سي س كمت ، ودفر فيتهم ريف بي بابت و قال بجنی می خاند (الا) ادر بر انتج اسی (الا) انگریز به کانت وقت عصب زای سامه و انتج انتیبریتبدر س بشتم وقتیات به وکتح

بصائح

۾ ادار والراء الذي ان گليب في مايلسوالي عباس فاتائي کٽياف بھي اجيما تي مو

- « فرض مسكند بالحق في غير موسعة فلا فسند ، م لا حسب ، فين السبعية تؤدستك والتحليم بمشبك ير ولا بادكي فالبه منه الله بيني ما بحث الريكارك به لالا عبيه عبية ، واعمل عسر ري بالاحسين ومرحد دبالاحوام ، فقال برحن عبده ، با النبي ما بين ، بياد « دا من عبيره الافت ، قال 1 كليمة بينها حمير من عبيره الافت

اولادنا

الله الدراقد وهدارا فعيد بريد و المداد وهدارا فعيد بريد الحرائي





تفرح لغوز اجامه

♦ التحديد المن مساق في الحيل ، فوقف
 افي مساق في الحيل ، فوقف
 والثاني : وكان بقرين الحيد المنتجد المنت

و سبهم بالتحلال «الحرام مندد بن حيل ، م نشب العصراء ولا علب لد ، بن ب البحد صدى من بن در العدرى ، ولكل امة امين ه وامين هذه الإمة ابو سنده ابن الجرام -

اشتراه اصم ابكم

➡ حكى أن أحمد السحلاء أرسل أديه يرما
 باشيراه وقعاد في الطريق فأكل عينياه وأذيه ولسانه ودماته - واحدي وابد والدوم فقط الدي البيانية ودماته والده ومال أو وبعثما الذي البيانية في قال البيانية والدوم البيانية والدوم المنال أبن لساملة أفال اكان أحواس - فأن منها بقرية الصيبان و عال المنالية من المنالية المنالية من المنالية من المنالية من المنالية من المنالية من المنالية المنالية المنالية المنالية من المنالية من المنالية من المنالية المن

الماقل والجاهل

النلوث الحسراري

من بعن والنلوث الاشعاعي

Carter at The Assessment and a

تقلم : الذكتور عبد الطبم مشصر

المهار والماد والماد والماد والماد الماد الماد والماد وال

الابهار والتحراف في النبريد ، مما يهدد الإسمال والإحياد المالية عامة ، وهما يهدد كذلك الموازن الطبيعي لهذه الإحياد ، وهذا ما سبعيه النثوث الحراري الذي تسببه المباتع ، وخلاصة مسادر العوى الكهربائية ومولدات الطافد ، ففي بسه المراد ، الدي ما استعملته مكتفات البكار في الولايات المنجدة الامرتكية بنحو سبح الف بليون الولايات المنجدة الامرتكية بنحو سبح الف بليون والواقع أن كل موح من الأحياء الماتية نفسيف مصنة طلقيرات الوسيية التي بطرا على درجينة حرارة الوسط الذي نعيش فيه > ولكنه لايستطيع أن يتكيف طلقيرات المعاجنة > ولذا يقشي الملهاء أن تأثر الأحياء المائمة خاصة > سبجة للمستاط الانسان في المستامة > وما يقلفه المسائع من حياء ساخته > او ما مستعمله علم المسائع من حياء

جالوں می اللہ للسے بداء وعلی ان ہڑتا اکہارٹ الحراري في يصل بعد الى حد التطورد) 10 ال طماد البيَّة يتطرون مفلق الى السنقبل ، حين شرايد معدلات هذا التمرف أو الكوث بترابد الغسافات ومولدات الخالم الكهربائية التى سهل بالوقود التوويزالتي يحتاج بيريتها الراستعبال كميات فنخبة بن الياه , وقد فقدر اله ق خان الثلاثين سنة العادمة د سيسيع موليات الطالب الكهربائية مليوس فيطارات من الكهرباء ء وهلت بختاج الى عشرين عليون طيون وحدة حرارية و اليوم الواهدان (6.7.1) منا يرفع درجه حسراره حفارا ، ومن المروف أبه أذا رابب برجه عراره الحاد على ١٤٢م فان منية ليرة من الاستنجاد لا تطيق خذه الدرجة > ول مياه أمريكا باللتان و بكاد تغيش فيها الا اسمالا من اتواع خاصة و الجويد , وأن كثراً من مياه أنهار امريكا نصل مرجة حرارتها الى 16°م ل حالتها الطبيعية بطي ان فاقد الجرارة من محته بوليد واجدة فعربها الف ميحاوات كليلة يرفع دوجة هرارة مياه دور نصرفه ...ر۳ فدم مكنية لي الثانية بهندار رو برچات . ولما كان من الأسطر ان ينشأ معد من هلت الولدات على تبواطىء مثل هذا الثهر ۽ فان منأه طقا التهر مستحبجات عبالتعاشوطن الإسباق

النجول القذائي

رمن المروف الذلك أن مبنيات المحول الغدائي الكال في الحي مبوعاً عن الأحياء المائية الذلك الكال في الحياء المائية الذلك مشط بزيادة درجة الحرارة وذلك بالطبع فيحدوه عليه عبل ليستساعف بريادة درجة الحرارة عشر مديات ويستبيع ذلك مطبعة الحال شعة طلب خدم الأحياء المائية المائية مرعة الشعيرة الشعيرة الشابلات بها الراستهاك مبالة السالون عن الاكتبيان فد تضاعف اربع مراته عندائلة متد ريادة درجة الحرارة الرياضي تدرجة بطبقها السالون عن الاكتبيان الحرارة الرياضي تدرجة بطبقها السالون عن المائية درجة الحرارة عن وال تكن تسبيه اخرى عنوات المنابلة الخرى عنوات المنابلة الخرارة عن وال تكن

على ريادة فطيات الأيض أو السعون القسطال ففي بعض الاسمالا وادت دفات القلب من الألي دلة في الدائيلة عند درجة حرارة ٣٠٠ الى ١٢٥ دفة عند درجة حرارة ١٠٠ الى انظمت عبد دا دفة في الدائيلة عندما كفت درجة حرارة ١١٤ دارات وفي الدرجة المينة لهذا السمك . والب طرا هذا النفس في عدد الشربات درجة وفسر الرا هذا الغفس في عدد الشربات درجة وفسر

وتنصادك فناعب البيئك سيجة ارتفاع درجسة الحرارة . اذ ان هيمجلوس ديها فلل كابليتـــه الاكسجان وبدلك بمسج الل قعرة طي بقسسم الأكسيين الكسبية . الزيادة الطلب على الأكسمين وضعف المدرة طن المعبول طيه في برجستان الحرارة النالية ء منا يشكل خطرا حلى طبيير الاسمالد التي تحييل عادة الميثى في 48 مسيح الاكسجين الحصل عليه ذائبا في الماء غلمة بوع من السمك يحبط الحباة ق مرجة ٢٣ ك، وأن مرجة بركيل الاكسجين لا الزياد على مصت طبيجرام من كل لتر من الماد الا الله يحتاج الي 11/ عليجرام عن الأكسجين ل القبر إذا أرنضت برجة الحرارة إلى بهاک ی وهناک اسماک احری بنتن ان نبیش ی وجود طبجرام واحد او طبحرابي ق اللتي ق درجة ٢٤ ف، ولكنها لحناج الى كلالة أو أربعسنة طيجرامات لنميش ي درجة ١٩٥هـ ۽ والي حيسة طبخرانات ليكون فيشها راضنا

اثر الحرارة على الشهبة

ثما أن لمرجة حراره الله الرما حتى الشهيسة والنمو والهشيرادي الاسمالا ، وقد اجريت لجارب التفاد الى الشام اللون التي الشبه ان يوها من السمالة لكون سرفة الهشير علده في درجة بالاف ارسة اشائها في درجة ، لاكم الاجتاج الشام الى ثماني عشرة سامة فيمير الشام الهشمية في درجة ، لاك على حين الله يصرها في اربع سامات رسمة في درجة بالاف ،

وبمكن الاستفادة من اثر الحرارة في فنع الشهبة

رسويل افتحام الى مادة تريد في ورن السبيات ،
ولى الأرارع السبكية للحصول على الأميي الناج
من المسيلة ، فيعلن الاسبال تبلغ القررة في
سهيتها الأثل في درجة ، ه ب ١٧١ه ، هيئيتحول
طيب المدد، الذي ساوله السبكة ، مساطا الى
مادة جسمها فائل هاهنات على درجة المسرارة في
الررعة السبكية في هذه العدود بلغ المحسدول
السبكي المساد .

وكذلك يتوفف بشاط السبيك وحركته طسى درجة حرارة الله ولكل بوع من الإسمال درجسته مثكى لتشاط وسرعه حركته روبالنالي اؤلر على فدرنه طي مطارده فريسته وتتاول غذاته ء كها لؤثر على فدرته على الكلار و فيعضبها الإنجب المرجة المالية بوها , وبعمتها كاللبه المرجسية طبقائشة والاخردجة المرازة تؤثر على التشاط الوصيمي للعدد التناسلية . وكل ذلك بشرط البعد نوفا عبا يسبونه المرجة البترجة الثي فد تكون بولكة الرحبينة . ولدرجه المعرارة الرها كذلك طى الزمن الذي يحتاج اليه البيض للقمي , فبنماك السالون الاطلطى بطلس بيانية مطا 106 بوما في ماه درجة حرارته ٢٦١هـ 21 ان السيمة سقفلس الى ٧) يوما ق درجة ١٩٧٤هـ ، والى لهالية ناح في درجة ١٥٠ ف، وسيله ٥ لروت ٥ ياكس نيشته بعد ١٦٨ يوبا ۾ هرجة حرفرة ١٧٧ ل ۽ وق ٣٠ برما ق درجة (٥٠هـ . ألا أن درجات المرازة العيدة عن هذا المبدل ارتفاعا أو الكفافية المثو شعو الخبيص للبيض ، وتقرر لجنة الأهيسنان كالية في كولومييا أن سنعاد « سنالوق شيبوك » بعبيبه كازلة اذا ارتفعت برجة حرارة مياه تهسر كولومنية اكثر من خمس درجات وبعيف درجة ي طل أن لكل بوع من الاستقال ما يستبوته الدرجة الحرجة الى لا تطبب حيات علمها . فيعضها 2 ينتج بيضا الما ارتضت درجة العرارة على ٣٢٠ ، ويعضوا لا تنقيم خلايا البيضة المؤمدة اللا كاتت درجة افعرارة بين ٦٨ ــ ١٧٥ ويعضها الأخر يكف من أنتاج البيض الما زادت درجسة الحرقرة على ١٠) ف وهناك حالة عجبية يبديها نوع من الكشريات يغرف بأسم 10 جاماروس 10 %

ته يستج 130 هط 131 رابت برجة العرارة على 131هـ .

الر الحراره على الإنتاج

رضة الر آخر لدرجة الحرارة على الأحيسياه الثانية الدائمة الر اطالة من السيف او الثانية كما نوتر على الثانية والد حسب احد الطباء ان الفائمة الدائمة الدائمة المساولة الدائمة حسرارة الألف ، و19 يوما فقط في درجة ٨٤٧هـ .وليسة مفارنات ميتمة من حيوات بفي النوع المدايميش في الميانة المائمة وذات اللي يميش في الميانة الميانية الميانية

ومن الشير ان طال ان كثيرا من الاسبالدوالاهياء الله المسلم ان تليث طبيها لنقبل دوجيها المرارة الوديدة بشرط ان يكون التفي كدريجيا لا مفاجئا ، وان يكون دعتك في مسرف في الارتفاع او الانتفاق ، هنتما نقل بيان الاسمالا (دينوج مين) فجاة من درجة حرارة علا سـ ١٠ ف الى ماه درجة حرارتها علاف مكتب دايم منه ، ولكن عنما لم النبل تدريجيا في مدى اربعين مسامة على الارتفاعالية المينة المرارة المينة لمرجة الها الله تحدث مسمدة عمرية الها الله تحدث مسمدة عمرية الها الله تحدث مسمدة عمرية الواقع الارتفاع الإرتفاعات الارتفاع الارتفاعات الارتفاعات الارتفاعات الارتفاعات الارتفاعات والارتفاعات والارت

دينيش الاحسن أن مجاميع الأهياد اثالية التي غمر مساحة ما د اتما لميش في اولان والسجام مع بطمها اليمض د خالا أمييت احماعا يغير ما د لحق الغير بموردة أن أخرى بالجبومات الأخرى من بيانات أو حيوانات لميشرق غض البيشة) فقد تاون هذه غلاء لتلك .

ولية بيانات معدودة بن حوادث اللاق الجباس الاسبال بتائي التلوث المرازي ، الا انها بعل طي مدى المشر الذي تعرض له الاحياد الاثية علمة والأسطام خاصة ، فلي صيف سنة 1974 أبيدت الميات فسقمة من الاسبال كلات لعيش وادعة في قتالا رأس العرب في درجة ... ف مندما ارتفعت درجة المرازة الى 47 سـ 1976 في الناد تجبرية المياد الساخنة ، وكلاك في ربيع سنة 1977 منه الياد الساخنة ، وكلاك في ربيع سنة 1977 منه

تحربة مقامل دووي مقام على شاطىء تهر همسون. فجلب الدفت الأسماليه كم ايادتها الحرارة الرتضة. الفاجلة :

على أن علم الابادة قد لمدت في الميث الرنم المرارة ، وخاصة اذا التلقت مع درجة المرارد المالية كلياد ، ما قد يضاف اليه من مياموفضلات المالية كلياد ، ما قد يضاف اليه من مياموفضلات المجارى فتنشط التفاعلات ولتزايد القاوات التي ممل مع الحرارة على قتل الأسباق .

الثروة السمكية في خطر

ويحلم علماء البيئة من الفسار الدنهم الذي يحيق بالثروة السبكية 4 10 لم يتعفرك الإمر وخسبوا أنزل الولايات الشعدة الأمريكية اربصة مثر مقاطلا برويا كمل فطلاة وفسمة وكاتابن كقرب الممل فيها على الإنتياد 4 وسيمة واربعين لصبم حاليا ۽ اي ان بجو حالة بقابل بووي سنظلف بحببها الساخلة ق مياه الإنهار أو البحران التى تقوم على شواطئها رفان عام وروزا 4 ستنتج هله اللاهلات ۲را طرون میجارات ، من مجموعاتناج الكهربالي الطلوب في أمريكا وهو الدا طيسمون ميجازات . فاستعمال اليسماء اضادية في ليريد الكثفات ، مسرفع من حرارة للث الهاء العلبة وق السئين الجالة ، قد ترتفع هذه النسبة ليكون بالرما ١٠٠٪ ولقالك فان من البضاورة بيكان الا يفكر العلماء في ومسائل اطرى للتيريد .. وقد فكالر ل أستقلل هذا السباء البلب الذي اسستمعل ي لبريد الكلفات في التدهلة بدلا من خلفه في الإنهار والبحيات الطبة ، واكن وجد أن هرارته لا على بالقرض ۽ گها فكار ۾ استعباله ۾ الري ولكن ذلك كان باطف النظلة . واغيرا فاروا ق استعمال هذه العرارة الإاثدة في تقطع ماد البحر لادلایه c از ق استعباله مع مظلات الجسباری ق تسميد الزارع سمكية خاصة ق ساس البحار ..

اتواع اخرى من التلوث

وبعد ؛ فليست هذه دراسة الصيلية لوضوع

التاوث السراري ، وكلنا اردنا التنبية الى بوع آخر من أنواع التلوث المديدة 4 التي تنشأ من شاط الأنسان في مختلف الجالات العلميسيية والمنابية . وقد شاح أمر التلوث الاشعابي : اللى يحدث نتيجة لنائر الفضاؤب الارية تو التورية من المامانات أو نتيجة للتجارب التبوية و سواد تلك التي لجري ۾ المبحاري او اليمسار والعيطات والإلهار ، في باطن الإرض او علسس سطحها ، وما يتشا بن ذلك بن اخطار ليس الى حصرها من سبيل . فهذا التلوث الحرارى الذي الحرقا الى يعلى اخطاره في هلبا المعديث ۽ رما بشأخله من ابادة للأهياء الالية وخاصة الإسبال معابهده بطريق بباشر أو أن مباشر لروالنا البشرية والنفائية ، وقد كنا ناول أن الثروة المائية ، هي المن الجديد 6 الذي سيسمى الإنسان جاهدا لاستظلاله لاتتاج ما يست بعلى هاجات اللسساس التزايدة الى الطمام , فهذه التروة عن الاغرى مهددة بالواج من التلوث ليس الحطرها التلوث المراريء فهناك الكوث الكيباري وحما طليه المامل الكيمارية من فضلات ، ومواد ، وهيسال بالتلوث من مياه المجلري والفقسلات ، الى غير ذلك مما لا يكاد يام تحت حصر ة وقد يكون الر والمد أو أكثر من هذه المواصل محتملا في وقت ما ولكنها الأ أجتمعت ، وإها طويلة ، فإن الإرها الملكسة تکون عزمچة الی حمد کیے ومن رأی بعض الطباء أن درجة الحرارة أك تكون اقوى عامل مغيره لآره على الحياة والاحياد ومن حسن البعك أن التلوث المراري لير يشكل بعد خطرا كبيرة على حيوانات الاهياء المالية او علي البيشة المائية ۽ وان الطباء فد تنبهوا فه ويعيلون على درثه والوقاية مته بمغتلف الوسائل ،

رامل الستولين من المسانع والمستامات والوطن العربى أن يتنبهوا الى خطر هذا التوع من التلوث: وفي الله الانسطية شر التلوث جميما .

عبد الطيم منتص



- و الذا منفظة من القطم الكبير و بغايج موميوها إل and the same of the same عر ، بدر مد بسبك و " قد و ____ a complete and and ور خلاف فالمرة سينين تم فواسية التوسع على مراحل ..

> والمفادعد الكاب لغيم حبب البيداي بالنم فلي مقيادر وفراختم كتره د. صبية ليعي عالم الأمراكز الأنجاب الطلبطينية أأأطدوا فالأسييير الكناب - والآل كان بالإمكان ال يكون الكياب اكبر فائده والنهل ساو7 والرعط مبله الخولف كثيراً من النوافل التي ليسبت من صلب كلوضوع .. والكباب في تجهيده رمعتمه ، وارتبه افتيام هي... عامر هو سنل ۱۰ من هو سنز ۲۰ اي نکلو... با من طعور الى بن عوريون ۽ عصر براغو نون ۽ وسلوها

والوالد مستور عتى المهد فنابع لذى لذف اللائة ملاجي السنة حرابط أربحن فنا لرابعة عبد المروض التي فدمت لرعمتاه الصهيوسية اللاستينان ۾ مناطق تي المائم غر اللسطان ۽ دلك لان هذه العرومي ركمتها رعمتاه الصهيوسية وستجاول ي بمطي صوره ۽ استرعه ابن الكتاب التعدود البراسل كفا بصورها رغباه الصهبوسة

عصر هرنسل

ومن الطبيعي أن بندا بالإسارة افي الربعيين ا وجهوده والبيل فالله الرابل ، لابه

باليف . الدكتور اسعد زرق وعرض له بقلم الدكتور محمود السمرة



هو الأوسس الاي للصهيوسة . وبعي بجد اراده ساورة في كتابه الداولة اليهودية الدائل صحر سنة ١٩٩٦ د ولي مذكرات ، وفي بهاملة هرسيل للمستشار الاميراطوري الاثاني به دجد اولي اعتراف صريح يقامج البوايا التوسعية للمركة المعيودية، فقد سالة المستشار عن حدود الرقمة التي فكر ديها د وفل بهته شهالا حتى بهرده ام سعداها ه فكان جواله ! كا سوف طالب بما بعناج اليه به نام الزداد عدد الهاجبرين د ازدادت حاجبيته بالدفي . اه منا سنة ١٨١٨ .

ويستجل هرتبيل في يربيانه ما يلي - 10 السنامية . من بهر معير الي بهر القرات 10 ب

وواتيد في طلكتراته عطيد انتهاد الوستر الصهيوني الاول (۱۹۹۷) . الم اردادت ان اختصر طالع بالآل في بيارة واحدة ــ وهلا ما ان احامر به حراحة ــ القلت ـ إن بالل انسبت الدونـــه الصهيونية . وأو فلت ذلك اليوم العالى العام بالسطرية والمنحك ــ ولكن بعد هيني مسواب

على وجه الاحتمال ، وبعد حصيعي بينه علي وجه التأكيد ، سيرى هذه الدولة جميع التأس ، الا وبعد خصيح بننة » فعلا ، افرت الجمعية المانة لهيئة الإدر التحدد نفسيم طلبطن .

ا وأم يكن هربسل عال هاته العبرة با عوا وحده المثل للفكر المسهيوس وافقد كأن هبال اخرون فيرد الهنكة سنهنويل فوساجينو Montague ا ١٨٢٢ بـ ١٩٦١) رجل المساوف الشهور ه وأحد ردماه ۵ حركة أحياه صهيون ۱۱ ق بر بطابيسا سعدم عام 1812 ، مياية هن حركته ؛ بالتبدس الي السلطان عند الحبيد الثاني يطلب فيه السماح للبهود بأسبهمار ترقى الاردن ويصند ان عنصد السلطات الشنانية × احباء منهيون 11 من انبياع الإرافى ق فلسطن أو الإفافة فيها , وكان 8 أجباء صهيون ٣ يظرون في المسطح كبرى اكبر بكثير من طلبطن القديمية , وكان 8 مستمول التساف البنان لا الذي أنشأه البريطانيون مام دارارة هو الذي جِنلِ # اهيساء صهيون # پتكسرون في فلسطين الكبرى ۽ گيا ان هذا المسموق پدل طي أن أكبر يطابين انفوا اختماما بطنسطين د واكتساف ساطها ۽ وصنع الڪرائڪ لها ۽ ق وقت ميکسر بسيق اهتلالهم فها نوقت طويل . وقد ولسنع ٥ صيفوق اكتساف فلسطن ١١ بين يمل ١١ اهباء مهيون له خريطنة جديدة لظسطح عام 135, بجبوى على جبيع الملومات التى عبيل طيهما من أهمال السناهة والتسعيب التي لنام بها ۽ وعمل عدود الأستأن ق هلته الطريطة حس سليك شهالاه وتشبل ضفتى الزبن ء اي البطلة التي اصطبح رجال المنتدول على صيعيتها 4 الاسطن الفريية إد و 8 فلسطين البرلية 8 .

وبعد وضاة فراسل أسبح ماكسي بوردو مطالة اليهود في فقسطين والافاليم المجاورة لها ا معين تسمع السيماب ما بين 11 - 13 طيوما من السكان ، وقد تيني هذا الراى المؤدم السهيوم السكان ، وقد تيني هذا الراى المؤدم السهيوم السام (المسطي ١٠١٠) ، د فورد في الرابه البابع المؤدم السهيوبي السابع ما يلي ، تتبسك التطبة المسهيوبية دون بردد بالبدا الاستمهارية فرمامج ماذل ، وترفض التشاطات الاستمهارية تهذه المسارات في هفرة اخرى من قرارات المؤرم معدد التشقة التي يرى المؤدم من قرارات المؤرم فيها ، وحدد المشعه في ما فلسطن وسورة ، واي

قسم آخر دن لركيا الإسبيرية ، وشبه جويسرة سيتاه ، وجزيرة قبرص 🗈 . ولم يكتف كالإنصير - وقائلة بالأنجليزية (١٩٠٧) . الصهيوبي الثانن الذي علد في لاهاي (١٩.٧) بهذه الحدود فرسمها ببحيث تصل الى القرات ۽ كبا ورد في خطاب ماكس بوردو الذي القاء في المؤتس

> وقد اثبار ماكس بوردو في خطبه الى ان الهور مستعفون لساعدة الدولة البثبائية ضد القومية العربية 4 الما كالت الدولة المثبةية مسمسه استادائهم في اقامة دولتهم . وفي الوقت تخب صدر کتاب مجیب مازوری ااوسوم یا ۵ یقطد الادی الدربية 4 (14,0) 6 وفيه لوقع ما معن 4 فيما بعدة عن صراع بين القومية العربية والصهيونية. بانول تجيب مازوري 🖫 🗷 هناله حادثان هادان مي طبيعاواهدا وكانهما متعارضانءوهما والمهداومة العربية والجهد اليهودى الخشي للتساء اليهودية ملله اسرائيل اللديم من جديد وعلى نخال فرسع . ان مصى هالين الحركتين هو الصراح للستمر الى ان تظب احداهها الاخرى . ومصع المالم كليه منوط بالنتيجة التهالية لهذا المراع بج الشمين القلين يطلق ميدائين متبارضين . 🗷 وبجيب عالوری هستها کان مسؤولا فی الادارة البتیتیسید بمتصرفية القدس (١٨٩٨ ص) ١٩٠٤) 4 وغيرة وظيلته ملد لدين التعرف الجديد اهيد رشيد بك) الذي ابد الهجرة اليهردية علالية ولم يعيا تتفيد الأواتح التي اصعرها الباب البالي ه والتى لحائر هله الهجرة ۽ والن نڇپ عازوري قد البعد في بهاية عسام ١٩٠٤ بيساله التاريش العروف 8 بلاد افعرب للعرب 3 ..

تريتش و « فلسطح الكبري »

وبن الشخصيات اللاكورة في الكثر التوسيس الصهيرين دوفيك تريتش Tricade (١٩٢٠–١٨٧٠) اليهودي الاثاني الاصل 4 الابريكي الجنسية 2 اللى فنقل قفسه يوضيح حبدود كا استباد ا فلسطح الكبرى ٥ و ودنا الدائه بتشساف ق المؤلم الصهيوتى السابع بخاصة . والتعريف بظرله امندر لادليل فلسطن له الذي مسعرت الطبعة الإولى مثه بالللة البيرية في القدس عام

١٩٠٦ ، وصفرت مته طبقة بالإقانية (١٩٠٧) .

- ويعرف تريتش فلسطين مصمدا على ما ورد ج ستأو العدد ()٢: ١٠ - ١٢) وسنتار التسكوين 1 10 - 14 - 14) وذلك منت الكلام من البيتاق اقلى قطعه الرب مع أيراهيم ۽ وفيه ان معدود فلسطين اعتد لا من بهر مصر الى نهر اللزات » . ويزهم لريتش ان اليهود المالسطينيين لايمتبرون السافر الى خارج البلاد 17 من اجتاز طب و التسال والاسكندية ف الجوب .

وبحد هلة يحدد لريتش فلسطين بالها تشبل الناطق العثبائية النائية : ذلك القسم مسس ولاية بيروت الواقع الى الجنوب من متصرفيسة جبل فيثان المستقل ۽ والقسير من ولاية دمثيسي الواقع الى جنوبي جيل الشيخ ۽ ومتمرفينه اقلدس الخاضمة لحكم الاستالة مياثرة ۽ والارض الفاضية فلابارة المرية والبروفة بثبت جزيره البناد .

تصاعد التقوذ الصهيوس في ظل جماعة تركيا الفتأة

وتميزت القترة بن سطوط عبد العبيد الثاني ومجيء جبادة لركيا الفتاة الى لشوب المصرب المالية الاولى بتشاط صهيونى وأسع لي الولايات العربية الثامة لها و وبقاصة المبهاية الإلان وقلك فسيسين ؟ فيهود الباطن الذين عرفوا بطائفة الدوسة (٢) لبيرا دورا بارزا و الثلاث اراكيسا الفتاة حتى ان التخطيط له جرى في طر دارهم بطاطنة منافرتياك ۽ هذا من ناهية ۽ وبن نامية اخرى فان الدياد تاوذ الاتيا في المولة المثباتية بسبيه التعالف اللق قام بيتهما دحيل الإبراب مغبرحة في الدولة المثمانية امام الالان الصهابنة . ومنن أيرز هؤلاء الصهايسة جاكوبسوس كسنان Jacobus Karas (۱۹۹۲ – ۱۹۹۲) الای شر عام 19.4 كتابا سياسيا وسياهيا باللمة الالاتية دياه اران احرائیل » ؛ ولیه طالب الحکومة الترکیة بثكل مقااتها في فلسطين الى ايدى اليهود _ إما فلسطح هذه التى يطالب بها فقد جعل حمورها جبل لبنان شمالا ۽ والفظ المديدي بن دمشق

 ^() هم الباع المسيح العجال > البتاي وثمن ١٦٢٦ - ١٦٧١ ؛ اللي احتق الإسلام في الثاه طبعه بالإمتيازات ؛ وخوقا من نقوبة الوت .. ويرى منش الوَّرخين أن سفى ردياء جبعية الإقعيساء والتراني كالوا من البهود الدولية والتراسية

والطبه شرقا) ومصر جويا : واليحر الإبيسش التوسط غربا .

سايد بوثام وفلسطين

وكان زهماه الصهايئة في البجليرة يؤمنون ال مصفحة الصهيونية ومصلحة يريطانيا واحدة و رطى راس هؤلاء الصهابية كان و يكرمن:Wessessun اللى كان يعرس الكيمياء بل جامعة مانشستر وفد عرف هؤلاء الصهاينة الذين البغوا هول ويؤمن باسم a مغرضة مالشستر 40 وكانت هلد الطعة تضي . منكوت رئيس كحرير حبحيفة المائشستى فاردبان ه ولیون سیمون ۵ وهفری راخر ۵ وسیمون مارکس، واسرائيل سيف . وآخر الالة من هنؤلاد كانوا يرلنطون بروابط القربي والزواج ة كما سيطروا طى أميراطورية لجارية مازالت فالمة الى اليوم 4 رهى المروفة بأسم . Marks and SpencerLtd. ومن طريق سكوت رئيسس لحسرير اللقنسيتر عارديان ۽ انفيم الي الحلقية طريرت سايدبولام Sidebotham (۱۹۲۱ - ۱۹۷۲) المطق والتاقيد المستكرى والاستراليجبى الصحيفية الالتستر عارديان 4 اللي يعد أحدى الدعامات الكبرى ق اللكل التوسمى المبهيوس وان كان هو نابسته الجليزيا وليس بهوديا ل وقد حاول سايد برنام ان يضع خدودا لللسطن احتبادا على درابيسة استراتيجية فام بها ، وذلك في كتابسه الإول » الجلترة وفلسطين (1 (١٩١٨) .. وهيو عليا يستعرض السياسة الفارجية لاسرائيل في طل حكم الأواد ، ليستنتج أنهسا اخفقت الإسبياب التالية :

 أ - لأنها اخفلت في مد مدودها الى البحو ,
 إ - ولانها اخفلت في مد مدودها الى مناطق معينة في الشمال ,

الله اختفت في ترسيخ طسها على طرف الصحواء الى الثرق من نهر الاردن .

وليلاً يَجِبِ لَجِبِ هَذَهُ الأَخْطَاءُ مُنْدُ التَّلَامِ قَ فلسطن الجديدة .

ان المسالا في تاريخ ميلات اسرائيل 4 في رايه 4 مي ان حدودها الشجالية اخلات تقلص عربطيا عمت فيقط سوريا الترايد لان حدودها الشجالية المن من المسعب الدفاع عنها 4 وقيدًا يرى ان الحدود الطبيعية المنطق من الشجال هي سلسلة حيل قبان والتوسع حتى دمشق ساولا تقبل حيددها الشجالية 6 حدودها الشجالية 6

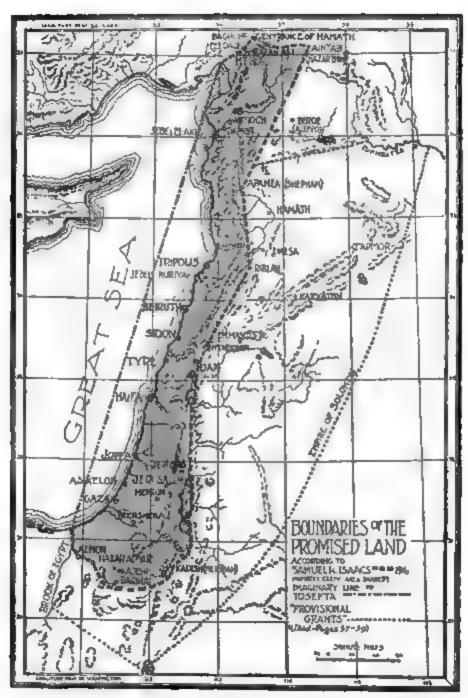
وهذه المحدود الشرقية يجب أن عبند الى اطراف
المسحراء شرق نهر الاردن لتكون المسحراء لها
حزام فنن وقائي ضد الإجبياح الشارجي ، وهذا
هو ما فعله الرومان , اما لى المحوب فيجب ان
لتند حتى خليج الفقية ، ولا بد لها من السيطر،
طى خليج الفقية لان من الفسطر حتى المولى،
اليهودية فن يكون الخليج فاحدة عدوانية لمسح
بالتواصات ، لان خلا سيعدد المولة اليهوديد

الوقف الصهيوس

والصهيونية عوقك رسمي من قضية حنمود فلسطين نجده ف كتاب ۵ الصهيونية والسطيل اليوردل # اللي صدر ق صيف ١٩١٧ ۽ وهنم مجبوعة بحوث د وبيترزه أحد الابناء لا بشرسه ماتئيبيتر 4 المروفين 4 وهيو هاري زاخير , وصاحب الفضل الآول في أصداره هو ريزمن , ويهمنا عن مثلات الأناب الله الخالة الوسومت يه 8 ملاحظة حول حمود فلسباين 14 والس العر بها الأبيعون طئ تشر الكتاب حربته تطبيعي لمتك من بيروت الى خليج المنته , وبدا المالة باستعراض التعريفات الاثرة نعدود فلسطين اللميمة 4 لتثنكل بعد ذلك للمديث من 8 معود فلسطن الستليل » كما يتماها المنهاية , وهله الحدود ليند من شيبالي صيدة في خيل مسايسي شرقا الى چتوپ شرقى دمشق د لم چنوبا بموازاه الخط الحايدى وطئ مساقه دا سارا مبلأ شرقي هذا الخط حتى تعبل الى الجغر على بعد (١٠٠ میلا ائی اکثرال من عمان ۔ لو ناتف صوب الجنوب القربى حتى نصل الى البقية ، وتنبح الصندود الخبيعية في الجنوب علد العدود المربة علجهسه ألى الشنمال القربي من نقطة لقع على خليج (لعلمة الي رفع ،

موقف الجناح الارتوذكس التدين داخل الحركة الصهيوبية

ودمان دود موقف الهود التديين من الميسة المدود مبتلا في كتاب # المدود المسجيعة للأرض المدمنة ك الماخام مسوئيل ايزاكس (مبدود الإرض صحر في شيكالو عام ۱۹۱۷ . وحسدود الإرض المدمنة عند آيزاكس هي ناك المدود التي وره وسخها إللاستماح ٢٤ مي سفر المدد ١٩٧١ .. ٣ من # المهد القديم كه وهو يعتبد على التسبي التاليين : # يطرد الرب جميع هؤلاء الشعوب من



فريطة البياشام ايزاكس

امانكو ۽ فتراون شعوبا اکير واطلم مثلم ۽ کل مكان تعوميه بطون اقدامكم يكون لكم : من اليرية ولينان ۽ من الثير نهر الفرات الى اليحر القربي يكون لخمكم . 4 و 3 وكلي الرب موسى 1914 : اوحرر یکی امرائیل 4 وقل کہم اٹکر حاخلون ال أرغى كثمان . وهله هي أكرض التي طع تكر نصيبا ۽ ارض گشان بشلومها ريي 🛪 ۽

واثا رجمتا الى الغريطة التي العقها ايزاكس بكتابه والوجدنا اتها لغبم مساحات شياسية كبند من تهر الغرات الى نهر معمر (وادي المريش) ؛ وتشمل خليج العابة ، وسلسلتي جبال لبمان ، والواقع أن هذه البعدود التي يطر بها التدينون لا لفتك، من كأنه التي يحلم بها البطيانيون ء وقان الطبانين لايكشاون من مخطالهم مسرة واحدة ۽ ويطلون هيلة الحلم طي مراهيل ۽ والتوسع الإسرائيلي الستعر أأثير دليل طي هذا .

مذكرة المطالب الصهيونية المقدمة كؤلم الصلح الثماند بباریس ﴿ مَارِس ١٩١٩ ﴾

والملاهظ أن الصيابلة بتبطوا في العديث عن حدود فلسطح فبيل المقاد اللإنبر دواخص بالذكر Bentunch (1) كساب بوريان بنتويش (1) . هسيا # فلسطين اليورد . الافي والماضر والستليل # وحدودها علده كاحن البحر الابيض التوسيط الى نهر اطرات ۽ ومن جبال ليشان الي بهر مصر _ ملَّه في الإرض التي اطيت للشعب الفتار 8 , 🕥 وهناك دراسة آزار ريخ Ruppin 8 يتساد ادفي آمرائيل 🗈 ۽ وحدودها 🐧 رايد تشيق 🖫 فلسطح الانتداب وولضاء صوراء وفصاى الكرق والسلط ۽ وقضاد هجلون ۽ وقفياءِ القبيطرة ۽ وبطول بلا المعيث او حاولنا لنبع التلبر المبهروني فبيل اثطفه مؤتمس المبقح والهفا ستكتش هثا بالاشبارة الى المقالب المبهيونيية الرسمية كما رفعتها التقبسة الصهيوبيسة السي المؤتمر 4 وجملا من هذه الماكرة ما ورد بشيبان المدود) ثم بيان الإسباب التي استندت اليها للبطالية بها ي

وترجمة ما ورد بشأن المصود هو كيا يلي : لا أن حدود السطين يجب أن لسير وفقا اللفظوط المامة المذكورة انتأد :

ليما في الشمال عند تقطة على شاطره اليمو

مظرق الباد عنه الآل سلسلة خيال لبنان حتى المل الى جسر القرمون ، ثم تتجه عله الى البيرة متيسة الطط الفاصل بج حوضى وادى الانسرن ووادي التيم ۽ لم تسير في خط جنوبي متبعدة الفط الغارق بج التحدرات الترفية والغربية لِعِبْلِ الشيخِ حتى جِولر بيتِ جِن ۽ وتتجه منها شرقا ننبعة مفارق الياء الشمالية لتهر طبيسة حتى تغترب من البغياء الجديدي الحجازي الي القرب منه .

وق الشرق يحمها خط يسير بمعاذاة البليل الحديدي الحجازي والى القرب مله حثى ينتهى ل خليج العقبة .

وقي الجنوب حدود يجري الإلغال طيهما صبح الحكومة الصرية .

وق الكرب البحر الإبياس التوسيق 🖈 ,

أما التعليلات التي وردت في الذارة فتبريس الطالبة بهذه المسود ۽ فهي بالنمي ۽ 4 ان المدود الرسومة اخلاه هي ما بعتبره جوهريا للاساس الاقتصادي الضروري فليلاد . وفلسطين يجب ان ياون فها منافلها الطبعية البحاره والسيطرة طي الهارها وطي منابع تلك الإنبار .. وفقد جران رسع عمالم المعود على اساس اعبار الماجات الالتصادية العامة والتعاليد التاريخية فلبلاد . وهراطبارات يتحتم طرائلجنة الخاصة انتراعيها حين الوم بتمين الحدود ورسم خطوطهااللسبوطة. كها يجب على هذه اللجنة أن تتذكر بأن من الرغوب فيسه جنعا دغملحسة الإدارة الاقتصادية دجعل الساحية الجلزائية لظسطح البسر عا يميكن 4 بعيث لسنطيع فينا بند انسيناب عدد كبر من السكان يتعبون بالرخادة ولالى يصبح بملعورها ان تتحيل ادباء المكومة المحرية المنيدية الأر مها يشعيله بلد صلع محدود السكان بالفرورة . - ولمنت الحياة الإلىمنادية لللسطاح 6 أثنان

الل بلد نعيف جاف ۽ على كهيات الياد التوفرا . فلقله يصبح من الاهبية الجرهرية بمكان ۽ گيس فقط تأمين جبيع موليد الباه التي تقلى البلاد حنى الان ه بل القدرة للمحافظة والسيطرة طيها عند منابعها 🖫

ان جبل التبيغ هو < ابر الباه > الطبقي لظمطن ۽ ولا يبكن شباه عنها دون ترجيسه خربة فاعسمة الى جسلور حياتهما الاقتصادية باللقات , وجيل الشيخ لا بمناح اقط البي الابيش للترسط بجوار معينة صيدا ۽ وتبع - اعادة تحريج وتشجع ۽ بل يابضا الي اعمال اخري

قبل أن يصبح مؤهلا ليكون خزان مياه البلاد . الذلك يجب أن يخضع كل أصيطرة اوتتك الذين لتعوهم الرغبة التحديدة و ويطاون القعرة الالافية المتفائل المكانات حتى الحين المعدود . كما يجب الترصل إلى الفال مولى لمعى بموجد متول ظياد للتحدي القائل جنوبي بهر الليطاني (اى اليهود في فلسطين الكبرى) مماية نامة . لا ان متابع الياد هذه ، فيما أو حاليت بالمناية الالارداء السنايع أن نقدم لنبية فينان مثلما مضام تنبية فلسطين .

ان السهول المفعية الواقعة الى الشرق من أور الاردن الذب ه منذ الهم ايام التوريات عربية التصاديا وسياسيا بالترفي الواقعة فريى نهس الاردن . وهله البائد المسيقة السكان حاليا ، سبق فها ايام الرومان المالة الصاد فسقية من السكان . ويمانها أن تصبح الان بصورة معشد منذ الراماة البادلة المعاجات الاقتصادية لمدى كل من المسافح وضبه جزيرة العرب المالي الشماه حاومات الطرفين المنق في عربة الوصول الرسكة حديد المجاز على طول امتمارها .

أن التنجية التكثيفية للإراحة وغيرها مراكر من والرافق الوفورة في شرقي الاردن لحصر ان يكون فطسطين منقد على خليج العلبة ، والعقبة ، كما موانيء جيمة على خليج العلبة ، والعقبة ، كما معيد الى الخلجن ، كانت بهاية طريق بجلرى عام فقسطين منذ ايام سليمان فصاحما ، فكر الإر التي يجرى تطويرها في خليج المطبة يجب التكون مرال حرا ، نبر خيها تجارة البلاد الماخلية على اسامي الميما عليمه الذي اهتدينا به في الدراحيا ومن السول طيبا أن نلاحك في هذه التيريرات افر تغلير سايد بولام .

ول ٢٧ ديسمبر (كالول الاول) . ١٩٠١ لوصل المعابن البريطاني والغرسي الى انفاق حولتميين المعدود بين سوريا والغرسي الى انفاق حولتميين ولم المراز صاد الانتشاب على فلسطين ل ٢٥ يوليه طل فلسطين وشرقي الاندن على لميين المسدود الادارية بين غربي فلسطين وشرقيها حالي حب التمييز المهيوس حال الادارية الماميوس حال الادارية المام ملسة ، ولكن فلدة المعدود لم تكن لترضي التعلقين عن المسهارية اللين المعاود على طل

الزدابة المهيوف، الآيا رهيت بالتناقل هي 8 فرض الإجماد » . وقد ادت هذه المغرضة الي شيام ويحميوني متاثرترف باسم كالتصحيصيين 8 التنظية المميونية المالية » ليؤسس « التكهة كالتنظية المميونية المالية » ليؤسس « التكهة كالمهيونية المجددة » يزمامة فلارمع جاوتنسكي والتعليفية .

جابوتشبیکی: « غاریبالدی الصهیوبی »

واسد جاواتسان يوم الشامى من التسوير (لترين الاول) ۱۸۱۰ في مدينة اوديسة ، ودو في يوليه (لمول) ۱۹۱۰ بامريكا ، وقد الزمم في حياد الدعوة الى تنظيم جيش صهيوبي والتحالف مع التسيخان من اجل الخاطة الدولة اليهودية على المرتبل ويهوفا . وقد اطلات منظمته مزيرناهجها المبديد فقالت . 8 أن غاية الصهيوبية عراسويل المسطين لمريجيسا ، مع شرفني الاردن ، الني المسطين لمريجيسا ، مع شرفني الاردن ، الني تفسط في قال الثرية يهودية . وكل لفسير المر فلسجيودية لا بد من النياره في صحيح ك .

و آن جابواتسکی صریحا چدا فی اعلان عداله الامانی العربیة فی ای بلد عربی ، فهو یقول : از انبا نفرج من صبیم الللب الال فشل لبلی یه العربیة العربیة ، لا فی شرایی الاردن وسسوریا فحسب ، بل وحتی فی مراکش » .

وهذا القول فعاونسيكي بلائرنا بقول مشهور القرهابي مناهيم بيلن ۽ الميسط جابوتسيكي ۽ واوله تاكيد كراء استاله وزهيمه الترسمية بايو باول ، ۵ أن ياون سلام لشعب امرائيل، ولا لارض امرائيل ۽ ولا العرب ۽ ما دمنا لم معرر وطنتا باجمه ۽ حتي وليو وقمنا معاصدة الصلح » . دا ابرال (ميسان) ، داد) .

وضع مصبور البروح الفائسسية التي بلهما جاولسكل في التبياب الصهيوبي النفسم البي منطبات المسارية المروضة باسسم الا بيطبار الا Betar : النشيد الذي طبه هام 1977 ليردده شباب هذه اللطبات كل مساح , ومن الفيد للا ت معن العرب ، أن نتذكر دوما هذا النشيد ، أمل الذكري لتفع الفائلين , أنه شبيد بالليد الإنجليزية وهو بيدا هكذا

ان بلادی ۽ منذ القديم

هى باك الآردن القدسة ۽ باكي الى ابد الابدين . تنهر الاردن ضاحان :

> یمتی ویسری د هما لی الی ابد واپدین ه کتامیا لی . . .

> > قها في 4 كلها في 4 بلادي الكدسة 2 مهما بدت الليرة في مكر الأطرين . قها في من السحر التي رمال الصبحراء

دِلُ وَسَالُهَا عِنْسَانِهِ مِنْ الْاِيمَانِ الْقَصْنِي . . . » وَالْمِنَا أَنْ شَاكِرُ أَنْ الْنَالِمَاتِ الْاِيمَانِياَالْمُعِيْوِنِيَّةُ هَى مِنْ نَتَاجِ جَامِرَتَسَكِي .

وقد كان فانفاه جابرتسكل موقف حيف حين ادلى السنر بيفسن ، وزير خارجيسة بريالتيا ، بتحريجه حول ترقى الاردن ادام الهيسية الدابلا للكم التحدة (19 يناير ١٩٤٦) وجعلها دولة مستلفة ، وقد القدم حزب عزراحي والمجهوبيون العادن الى للتقية المجهوبية الجديدة إلصدار البيان التالى :

« أن الأمة اليهودية أن تواقى ماللة على سلغ شرقى الذون من جميع فلسطين اللى فريطها به صافته للريطية وجفر أفية واقتصادية, ولا يستطيع أى تسريح أن يقي من اعتقاد كل فرد يهودى بان الارضيالوالمة شرفيهور الاردنية لف جودا لا يتجزأ من وحكه الام ودولة المستقبل » .

زهماء اليوم لا يختلفون من زهماء الاسس ان القول بان علم الإراد السابقة لا بيش سوى

دائ الكثار فين من العبهايلة ، هو موم من طعاع النفى ، ولؤك هذه المطينة التسريمات الاشرع التى وددت على السنة زمياء شرائيل اليوم ، حتى ليمبيع من الواضح لنا أن القرق بيتهما في التنتيك فقط . وما طينا الا أن نمود الى صحف هذه الابام لنقع فيها طيالاتم من هذه التصريمات التى لؤك السياسة التوسعية لاسرائيل الى ان لمنتى حليها في د اسرائيل التهرى » من النهل الى الغرات ،

امة القرود والاعتماد بالنفى الكفن تجديها عند كل ذايم من إيماء اسرائيل ، فقها دليسل واضح على ددى استفقائهم بنا ، إن هذا الصاف هو الذى دفع ابا أبيان ، وزير خلرجية اسرائيل ، الي ان يقول في مكاف له بشرها في صيف ع197 في « مولة الشؤون المغارجية » ما يش *

ليمي من السطف الالتمور قادة العربيطاليون في المنتايل بالحاج والعودة الى حدود عام 1975 أو حام 1977 ، كمانا كيا يطاليون اليوم بالعودة الى حدود 1924 » .

واداع هذا كله 4 يجيبنا السؤال اللج النالي : دالة نصن فاطون 1

واقا أو تستطع الإجابة من هذا السؤال بامالة وأخلاص د فان ما اختسباد ان تكون چبها من الهاتهن .

محبود السبره



الأسائي الشامل في الإسلام ۽ اخلاء يربقع اول معيية الجنس والون والطبالة ، وقد فلعت عيدة اليوسناو بنشر حلة البحث بالقات الإنبلزوسة والفرسية والعربية ، وذلك ضمن سلسقة بعوث تحت عنوان الافسالة العتمرية والقر العديث الله وقد صدر من هذه الجديدة حتى الإن الكسيد وعد المدر من هذه الجديدة والان الكسيد

الكي وردت في الاسلام مؤكمة كرامة الإسمان والإخار

التناول التنيسة الكالوليكية ، والمرالة الساويهاء والبولية ، وطالة كل منهم بالتقرقة المتمرية .



تأليف 1 الدكتير من الدوير كابل وزير الأوناف في المبيورية المربية المسقة التأثير . حيثة اليوسسكي / مركس مطلوحات اليوسنكر / القامرة

هيمت يستعرفي فيه الدكتور كافل الإصول

حكاية بلا بداية ولا نهاية وشهى المسل

كاليف (ميب معاري

النافي : مكية مدر _أننامرة

🚗 مجمودتان أحصيتان العسناس معيس الكبير نجيب محفوظ . اللبها فصحن ريزية عاددة و يقول فيها كالبها بالرمز ما لا يستطيع فوقه صريحا نكشوكا ور قصعي للجدث بن البعرية وو مسن الاخلاق ؛ عن المجتمع من كلها كتبت بالمسلوب شيق ۽ ونصوبر النفي البشرية مير عبه بجيپ محلوظ بستائسة ويساطة بن يقول اللؤلف ف سوطر حوجه آلى بطل لمسته آلارني والني يحيل الاتباب غلوائها : 8 أن العياد لنموج امام بصرار ، الإركان لتهاوي ۽ اوهام تنبخر ۽ حفاق تنقض کالفتابل ۽ مناصر كشحل مطالبة بتركيب جديد ة امبرات جديدة لحلم جدران القرس ولرلضع د الساس يتلاهبون ۽ قول انطاق بن مشابتها ۽ والتشي لكالب صاهبها بالخلا موقف له البث ورو الترب وير أفر ويو هنا وين الطفر وير الإلاد وور واكن لا حل الا أن تشوفي ادواج الطلبات وإن تشق طريقله الي پر الثور ... 8 .

الثقد الإدبي حول ابن تمام والبحترى في القرن الرابع الهجري

الله : معيد على أور حيدة الثاثر : دار الدربية للقيامة والنظر والترزيع يروت / لبنان .

به يكلس هذا الكتاب الى اربعة ابراب يعرس أن الباب الول الحيال العامة في ذالرن الراسع الهجرى من مناهية للفتلقة لما يوضع ان هذا اللرن كان متناقصا فسحت فيه الاحوال السياسية وكان العلوم والأماب واصلت مسيرتها . اما الباب الثاني فعراسة من المعبومة بين أعمار التسر اللديم والحديث وجذور علد المعبومة . اما الباب الثالث فيوضع التقد الإدبي الذى دار خول ابن تنام والبحترى وبدال أن علد المعدومة للجت بين العال الشعر اللديم والسائر الشعير والبحثرى عبدانا فيا .

أما الباب الرابع فعراسية للتبياب الوازسة الأمدي وطريقة الإمدى في القاميلة التي الذب علي غرار أحكام القضاة وطالي منهم الإيدى وكيف لله

وضع حدا 133 الفاضلات الجولية بين الشعراء كما أن نظراته التقدية طلت أسرة المثل عصود الشجر وبذلك قصرت عن طوق الكثير من اللمع الشحرية الكثيرة عند ابن لمام .

وراه السراب

الليف ، وسعى تربطى ، التفاتر ، منشورات وراره النفاقة والسياحية والارشاد القومى لا ممتنق لا موريد به مهمولة فصائد مشوعة .

عثبى ورماد

کالیف 1 سلین البندار الکربری -الفائر : دار بروت . بروت / لبنان

شعبة حياة الأرافة عمود فيها غم الإحداث التي الرح في الورنية الطفقي والتلوى وطبحها بطاحه ، والإنسان لا يعرف معلى السياة وقيمها قبل أن يلفيه ويسيع فامرة طي عمييل الرجود من الإلتمة بل أنه مندما يكتب سياد اللائية انها يضل لملك لا يماض الارة والترود بل يامل أن يجد اللائري، فيها مشافرة السائيسة الاستارة السائيسة الاستاره اللي يعد التدريد بل يامل أن ومساعره أنها يتضمن الكتاب ومنانا الرحانات التي ومنانا الرحانات التي بالارا الشرائ الذري، .

صور على حالط التني

ظالهات خالف معين المدين الرادس : التشاشر دار انطليبة الطيامـة وابدار ـ بروت / ليان :

نها مهبوطة فصاف متتوبة ر

الانجاد الجبائي ف التشريع الافتصادي الاسلامي

كاليطة 2 الدكتور معيد خاروق النيمان الناشر 2 مار النكر كالإيامة والندر والعرزيم

و يدر العالم اليوم بلامة البرة لايتر سين السي الإراب التي مرت في تاريخ الإنسانية و السي الإرباد التي مرت في تاريخ الإنسانية و وتعاول البوم التنظم الفردية والنظم البسامية أن طبعه المعاول التنسية فلاغياء على علم التنظم الانبية العالم الفردة العربة التابية السياد النظم البسامية ويقسد بها التلام التسبوعية فهو يطول ان يتنادى اخطاء ذلات اللهب .

اما الانكام الإسالاني وهو ما يتأدى به 1011ب فاته يتجنب المطاء التطابين السابقين ويتعاول ان

يقدم العالم طالعا يضمن القرد حاله والجماعية حقها 4 أن هذا الطام ليس فرديا ولا جماعيها ولائنه يجمع حسنات ال اللمين .

وقد قسم المؤلف كتابه الى تبهيد والآلة ابراب وخاتية , تكم في التبهيد عن الانجاء الجماعي خلال المصور اللديمة والمصور الرسطي ولدى الانجامي السماوية , لم نصدت في الباب الاول عن الانجامي القريل والجماعي في الفكر الالتحمادي المحديث , وفي الباب الثاني تحدث المؤلف عن الانجماد الجماعي في الانتمادي الاساني .

أما أياب الثالث فقد لمدت الإلف فيه من الباديء الأساسية كالتصاد الاسائل لبر المر النائم السنتيخة من هذا البحث .

ابو القاسم الأمدى وكتاب الموازنة

الثالي : دار البرنية للشامة والتشروالتوريع **بال**ياب : محيد من أبر حمدة

بروت / لبنان .

ه دراسة من الإمدى وكتابه الواتية مفسيح الي اربعة البواب عيمى المؤلف في الباب الإيل الإمدى وهياة الأمدى وشائعة بالطبقة والرواة . أما الباب التالي المدرس المعرافة التقدية التي الليمة ابن تسام والبحثرى ومدهبالبدين.

لم خلة الامتى في الوازسة التفعيلية بسين الطابين . أما الباب الثالتخرسم صورة والسمة الامتى الناف من خلال اللشايا التلدية مشيل القديم والمسحث واللشاك والمتبى والسرفات الشمرية ، أما الباب الرابع فيوضع الر كساب الواردة في الامب العربي مبتملة بالقاصي الجرجاني ومنتهيا بابن الالح في خاصة من مبدأ الامدى في موارعة ويتالع المركبة فيها .

دراسات ق الثقد والشمر

باليف 2 كأ**مر المثلي**

التائر : مشورات الكتبة البمرية / يروت / لِتَمَانَ ،

 مجموعة مقالات ودراسات ادبية متنوعة ق النقد والشعر الدري وفي مواضيع شتى مسن

الله الدري . وقد جدا الزائد كتابه بدوسوع

« دناع من الدب العربي الاحيث نكم من تباين
الام بطبائها كيا تباين بلوقها وطرق لصرها عما
يحتورها من مشكلات بلسية أو اجتباعية > وهذا
النباين مجد له الراها كثيرة تشمل الشام والالوان
والشارب كيا أن هذه القواهر طابع كل أباة وهي
ماملة يواسب من طلبتها وطلساتها في الحيال
ثم تأول المؤلف بالعراسة مشكلة اطلط والمشي
فقد العرب والغربين > كم دراسات فصيرة مسن
بعلى ادباء العربية المصابن امثال الاستلا احمد
المال التجلى ومحيد بهدى اليمي والاستلا احمد
الهال التجلى ومحيد بهدى اليمي والاستلا
الهال التجلى ومحيد بهدى اليمي والاستلا

لم قام اللولف بدراسة موجزة للادب الصهيوس في الولايات التحدة وانجلترة وللمني مفيد من ايرز رجاله .. وفصل آخر مرس خلاله اطلام الإدب التركي ونتاجم اللتي ومقتلرات من شمسرهم وشرهم وختام علم الفصول دراسة موجزة من التبي مالي، الدنيا وشافل الناس .

ابن حزم الأنطسي ورسالته في الفاضلة بن الصحابة

كالهلدة سنهد الاتعانىء

التأثير : عار النار بروت / فينان .

 یکلسم هذا الاتاب الی قسین گیرمین یعیان فی الاسم الاول ترجیهٔ لحیاة این حسوم تتاول صره وتشای ومبنیات کر طحیه وادیه واخلاله ووفات .

اما القبيم التقي فور لطبق فرسالة ابن حزم في المائمة بين المسحابة واجتلا هذه الرسافية بأن مؤلفها التزم في ترتيب الافاره طريقة منطقية ممكمة احيث بهد لبحثه يكلية من سبئي الفلسل ورحود المفاضلة ويسم خلاف البحث . ثم الدرج راحة في فضل الزواج الرسول وتستعرض اراء المفاضل في ترح في تبهيد الاحتجاج فرايه .

اما الراب الثاني من كتابه غيسرد فيه هجيمه في فضل الزواج مستمدة من اللتاب والسنة .

أما الباب الثالث فيسين لانا القبل الصحابة بعد أبهات الؤمين بهتما بصورة خاصة بجنال الشيعة وارائهم ف ذلك .

البقية على صفحة د١٧٨

افعولتة ودلالتهسا

الدَّلالة الأُولَى لِوَزِبُ أَفْعُولِـة

الدلالة الإولى لوزن العولة

 ل الترآن الكريم ، وقالوا أساطير الأولين ، سورة الفرقان ، الآية . وفيه أيصا و فجعلناهم أحاديث ومرقناهم كل تمرق ، - سورة سبأ ، الآية ١٩ الأساطير جمع أسطورة وهي ما سطره الناس ، ولا سيما القدماه ، من حديث يشبه الباطل والأحاديث جمع أحلوثة وهي القطعة من الحديث الدي تردده الألسة ، يقال - صار قلان أحدوثه ، أي حديث متكررا المرة عند المرة وقال كمب بن زهير :

كانت مواعيد عرقوب لها مشملا وما مواعيدها إلا الأصاليممسل ويروى : وما مواهيدها إلا الأباطيل .

والأصاليل جمع أصلولة بمعى الحدث الواحد من الصلال . كما قيل إن الأباطيل حميع أبطرلة ، وهي الحدث الواحد من الباطل .

و و الأهوجة ۽ هي اسم قشيء پتضج به، وقد قال أبو دويب الهدلي : لَوْي رأْسَة هي ومال بسوده أَفَانِيجُ حَوَّدُ كَانَ قِينَا يَرُورُهُ ۖ ا و مقم الألفاظ السابقة ورَّئيا ﴿ أَلْمُولَةُ ﴿ .

الدلالة الثانية لوزن الصولة

الأرجوحة هي التي يُلف بها ، وهي عشبة يوضع وسطها على مرتفع ، ثم يجسس ملام على أحد طرفيها ، وعلام آخر على الطرف الآخر ، فتسترجع الحشة جماءويتحركان فيمبل أحدهما فصاحبه الآخر , وقد سميت الفلوات وهي الصحاري الواسعة - أراحيح ، نظرا إلى أنها تترجع عمَن سار فيها ، أي تنظرح به پمينا وشمالا .

> والأنشوطة ، عقدة بسهل اعملالها وهي تشدس أحد طرفيها فتبحل والأحبولة المصيدة والأنبوثة أمبة الصبيان

وهده الألفاظ أيصا وربها ۽ أصولة، وطخل أنها أسماء لآلة أو شيء يتوصل به إلى غابة ومن هذا القبيل:

الأتشودة و هي القطعه من الكلام الذي ينشد ، والأرجورة القطعة من الرجز ،

والأغلوطة وهي الكلام الذي يُعالَط فيه ويُعالَط به ، والأهروجة . والأملولة بمعنى الإملال

رس دلك أيصا أصبوحة وأمسيئة ، نقول وأتبته أصبوحة كل يوم وأمسيئة كل يوم . • هذا وأمسية وزنها ، أفعولة • كالألفاظ التي قبلها ، ومثلها أعسيئة وأمنيئة وأحجيئة ، وأثفيئة .

وكلمة ۽ أطروحة ۽ المستعملة الآن بمعنى ما يقدم من رسالة المناقشة لـيل الماجستير أو الدكتوراء ، أصل معناها في اللغة : المسألة التي تطرحها وتنقيها على غيرك

جمع الجمع

وكل هذه الألفاظ في القسم الأول والثاني تجمع على وزن و أفاعيل و وأدعيل من العميغ التي تسمى صيغة منتهى الحموع ، إد لا جمع أكثر منها ولا يقتصر ما يجمع عليها أيضا ما كان على ما يجمع عليها أيضا ما كان على وزن و أفعول و مثل أسطول وأساطيل ، وأسلوب وأساليب ، وما كان على وزن و أفعيل و مثل إبريق وأباريق وإزميل وأزاميل . وما كان على ورن إفعال مثل إبريق وأباريق وإزميل وأزاميل . وما كان على ورن إفعال مثل إسناد وأسانيد وإرحاف وأراجيف

ومَن الحُكم المسجوعة التي أوردهــــا الزمحشرى في الأساسي : ﴿ إِذَا وَقَعَتُ الْمُعَاوِيفُ كُثْرِتُ الأَراجِيفُ ﴾.

وأفاعيل ، جمع عليها أيصا غيرُ المفرد بما كان جمعًا أقلُ من جمعها ، مثل و قول ، يجمع على و أقوال و أقوال تجمع على أقاويل , ومثل قيدٌح يجمع على أقدُّح , وأ قدح تجمع على أ قاديح .

ويراد على دلك أنها تكون جمعا غير قياسى في مثل مكايح وأماديح ، ولتجييع وأناجيح ، وحمَديث الدى منه حديث رسول الله جمعه أحاديث .

هدا و » أفاعيل » تفسها من معانيها - أعاجيب ، وقد قال الرمحشرى دلك في قول الشماخ :





5. A . A	
	-
	مسبام المسأد الله ولا
40 41 4	ومسيكهم مست
4 1 No No A 14	- Angel
1 1 A	, ,

عمالت و في ح

ر ، ، ، ، ، ، ، کدر الافحة العلمية التي نقطي وجوههم اعام التابي محد عد ام ... عدد به مه العلمية التي العدد به مه العدد المابية العدد العدد

ا مسار سو کام می جو در در در سیده د مید در ای است. در در سیده د مید در این است. در در سیده د مید در این است.

خلا ما يتوله طباء التفيي ه اليم ورون ال ٢ مر الله حدد ، ير ير البرطة التر بعو نها هسية ة فالتفوح الماطفي يديد ، يط ، ي ، ي ، ي ...

معني التماح



والعرق في سبيل الوصول الرائهد<mark>ة. ال</mark>ترياعتارة الرد للفسه في العياة ، رقم الف كل ما يصيب حيوده من تكسان .

وان المضوج و الصبي على الكاروه والاستعداد التقالل فن مثلات سريمة مؤلنة و في سپيسل تحقيق كتبه طويل الاند . .

ومن التصوح النظل من الشعور بالابانية ه والاستجابة غلالب الأحرين من الناس ۽ وخاصة مؤلاء الذين بميهم ...

ومن اللشوج القدرة على مواههةالمساليبوخيسة الامل 4 دون أن مضمر المعد لاحد ،

ذمن المتصوح التراضع ≥ والعدرة على ترينون دم 2 % لقد اخطابًا > _ وطلق شعريا باتنا اصبتا ولم مقطره > لا يعاول تذكي الجانب الإخر مقطته كلما حاسب ادر ميه

ومن الشوح احراء ان بعرف كنف بيمائل بع المنفي ، وال بمسى في سلام مع الإنساء بير بعرف اثنا لا تستطيع ان بقرطا بي قرى من مثا يتمبع نكل طله الميفات في

طفل کیے

التبت ژوجة شابة و زوجها مصام باجع و د قعربي الا تقول : الا مغي طي زواجنا اكثر من خمس سنوات لم النمر خلالها يوما ياني اميش خبالي مع زوجي و كما كنت ارجو لها واستي و لقد ردفنا الله بطعاين و اكبرهما في المثالثة و والنسية المكر أن زوجهاسمة على يجاد يوما المزار دون أن يرجع لامه أولا و حتى لو كان هذا المزار بحاق بحياتنا المفاصة و انه لا يسطيع أن بسللمي من سيطرة أمه طبه و حتى ليخيل الي احيانا و من سيطرة أمه طبه و حتى ليخيل الي احيانا و ان ياملها ويعراهم فيها .. أن شبح أم زوجي بخص طبا حيانا و انتي اربد أن اشمر انس البيتي مع دجل و لا مع طفل كبير ما زال يتملق

قلبه في معدله

وكبت زوجة القرى تسال : هل يمكن ان يكون الشام وحده عامو كل ما يشغل بالزائر مِن ا اتبى أمراف قول المكيم الذي قال ؛ « ان السر

طريق الى قلب الرجل هو صداه » . وكن البحل مع دچلى تشتقت الله التال قلبه الى معداه ... أنه في دجلى تشتقت الله التال قلبه الى معداه ... فله في يعد يشتها الا يقال في شهره أو يشتل طلب بشهر الخر في الآلل المائه في يعد شابا الله بالرفاق في الآلل موساعتى صحاته الا وكتب فرب بتصاحبها عرض المطلق الا وكانت التنبية أن بها كله عن المسلم الأبها الدائمة الشاكر . فهل كله عن المسلم الأبها الدائمة الشاكر المائمة المسلمة الا وكانت التنبية المسلمة المنافقة المسلمة المنافقة الا يسرفه المنافقة المنافقة التنبية المسلمة المنافقة المنافقة التنبية المسلمة المنافقة المنافقة التنبية المسلمة المنافقة المنافقة التنبية المنافقة ا

كبش الغداء

وقالت زوجة كاللة † \$ كالة يكون الييت مالية هو الكان الوحيد الذي يعبب فيه الرجل جام قضيه 9 الثا زوجان سميمان ۽ عفي طي زواجتا لبائن ستواته د وزقتا خلالها بخلاد واهمة عولان لمرفان زوجی لمیری . . آله یخری من بہت الی عيله في الصباح ۽ صحيدا راضها پنهاله ۾ والله عندها يعود اليناء أياه أله تحول الى رجل القر . . فإن يأور ويلفت أثل سبب ولاله سبب ا وميثا النفب محاولان للهدلله والترويج عله 1 هلا أجد في اللهاية من وسيلة للجلب ترددالا لن اللهب الى لرفتى ۽ واجلس مع ابنتي اداميها حتي تنام. لا ولهر مبادات طويقة قبل ان يعاوده هموره ۽ هٰذَا بِهِ يَحَلَى فِي مِنْ فَكَادِ تَضْمَهُ مِنْ مَتَاحِبُهُ فِي افييل ۽ واڌا ٻي اکتفيف جن خلال جديثه "۽ ٻيکه ويح بأرسه خلافة ۽ وان هفة الهلاف جورة با يتطود يصورة لا لرفي إوجن بطبيعة العكل ر ويشمر الزوج بمجزه عن الدفاع عن تفسه و فيطنون أفيه ۽ حتى اللا ما هاد الى البيت راح يلقس هوا ق صحره من فقيب 1 🛪 .

ق شهر العسل

وكتيت فروس في شهر المسل ، اصف عجريتها في الليلة التولى بعد زواجها ، فالت : 8 سالر نا بعد حال زواجنا مباترة ، بعد ان المترنا فتديا مدينا في احدى الدن ، فتقفي فيه ايام المسل ، ولائنا ما كما نصل الى الترفة التي مجزيها تنا

اطية الخندق ۽ حتى راح زوجي پيڪ بعيديه پڻ ترکانها من جياز التفاق الذي اطن الفندق من وجوده في کل مجرانه 11 .

۵ وال چهال التفاقر الان شد اختفي ۽ ولم نظر قه طي اثر ١ وفجاة نظر الي زرجي ۽ وفال : انتظريتي لمطات ۽ فسوف الحب الليقة مدير انظريتي لمطات ۽ فسوف الحب الليقة مدير انظندل ۽ ليائي ٿنا بجهاز ۽ او ينظنا الي ترفد اخري نزدة بجهاز !

« القت السامة فد جاوزت التاسسة ميسياه بظيل د عندما ارائي زوجي ليبعث من التغار يونه وجلست التائر د واقا ما زائت في لوب الزفاف و فلم اثنا أن أيدل مائيس خوفا من أن يعود زوجي فياول في اثنا سنتثال الى فرفة اغرى ... 1

ومرت السامات بطبئة متاهلة : وإذا با زلت التقل بي نهاية الإمر التقلق بي نهاية الإمر التقلق بي نهاية الإمر المرافقات سماحة التقييض استل بطلا حل بزوجي ؟ « وقاد قصب مع عامل القنمل الي بيت الهنمين التستول من السناح اجهسرة التفاورون ، ليمود بالجهاز الفاص بغرفتام ، مسلوة يا سيملي ، فقد كما تود ان نشائم الي فرقة الغرى حزودة بجهاز ، ولأن جميع غيرف الفندل مشهولة ؛ » .

* هل ضرفون حتى هاد زوجى ق ليلة زواجه ؟ ق السامة الواهدة صباط ... لقد عاد يعتضن جهاز التقاريون قول صفوه » وقد لرنسيت على وجهه ابتسامة سعيدة » وهو يقول : * اخرا حصلنا على جهازنا يا حريزتى ... قاد بقيت بجولر كيندس ختى الترن من اصلاحه ! » .

شكوي الإزواج

والآن طل الله الراة وهدها هي التي تشاو إ الراقع أن هناك رسائل الترة بن ازراج فيم إيضا مشاكهم مع صبائهم .. والنها مشاكل طفيلة لا يطار ملها بيت .. فهي بن هذا الترع اللي يحدث هادة بين الزراج في تستى مراحل الميلاة أم لا البت أن نمل هذه البلادات تضمها بناسها مع مفي الزبن الها طالب البشرة بين الررجين و والسّواد الله مترفته به و وارشدت عاللته يصاعبه ..

الزوج الناضج

فلاموج الراة ق راى ايمرسون ۽ من تضوج الرچل 4 والزوج التاليج وحدد 6 هو السفل

وطى ان لمبيع أمراة تالسجة ۽ مهما يلفت هرجة -تعليمها واغابتها ر

فالرجل > يريد دالبا ان يشعر بوجود امراة بجائبه ۽ حتى او کاٺٽ صاحبة مهتة ۽ رحتى او كاثت لمبل وللسب رزقها مثله لبغيا ر

كتب زوج بشكر زوجته الطبيبة ، فإل : هانش لم آفد آراها ۽ لم اجد اجس پهچودها پنجواري ۽ للاهبلها يأخلها ملىءولولا وجود اطفالنا الصنفارة ألذين لركت زوجتي مهمة رهابتهم لاهدى لربياته لنسيت آئى قد ازوجت 🔐 آنها لا تكاد عود عن عيادتها بعد الطهر داحش ليدا لستعد الستلتاف عطها في المساد . . أنا أيضا طبيب ه وكللتي لم الني ألى أب وزوج ق ألوقت بقسطوس أجل هذا خرصت على ان القو هيالي ۽ پنيٽ الراء للبلس وفتا افاسیه ق بہتی مع زوجتی وارادی، روکننی 2 أألد أيحث منها ۽ حتى الماجا بانها قد غادرت البيت لان عثال حالة طرقة تنظب وجردها ق الميادة از ق بيت اهد مرضاها .

لا الها كهتم بعطها و الثر من اهتهامها ببهتها وتوجها واطفافها وو التي لا اربك ان اخرمها من مزاولة مهتتها لانئى اطم اثا لعبها ء وللنس اطب ملها فقط ۽ ان عمليتا جملي وفتها ۽ ان تشمريا بأنها منا والنا منها .. أن لدرك أن لها بينا وزوجا واطفالا يتنظرون مودنها 🚅 🗈 🛦

التفاهم بين الزوجين

ولكن بالرغم مما قد يبدو ق خطاب هذا الزرج من مرقرة د 17 أن مشكلتهما ليسبته من النوم الذي يجِبَ أن يرَان بقير هل . . أن قدرا يسبيطا مس التفاهم بيلهما يمكن أن يتظم حهاة الزرجة الطبيبة بالصورة الآن ترضيها ولرضى ذوجها 4 وتوفر الرعاية الصحية لأطلاقها .. هؤلاد الذين لركت لشرنهم لطانه الربية التي جلبان لتمعل مقابل اجر عنفسه لها الأم الماطة ، حتى تتبكن من التقرغ هي لمبلها ووظيفتها الهله صورة اخرى من عبور ديم التموج العاطش ۽ لان بهية الام الاولي هي رعاية اطفالها ه وخاصة ق مراهل حياتهم اليكرة .

مشكلة شاب جامي

كتب شأب جامى يدرسالافتصاد يشكو والديد ويقول: ﴿ ﴿ أَنْنَى أَحِدَ عُلِيَّةً أَبِنَاهِ ﴾ تُنتين الى اسرة

يستطيع أن يعاون زوجته طي أن تغير سه و - متوسطة السال ، والمنا يعبل موظها في المكومة ، وأمنا معربية في احبي الماريس التقوية ...

4 النا لا بري والدينا الآ ل السادة بحد عودلهما من مطبهما ۽ وعليتا سمن بعد ڏلاڪ انسمبر ششوشا بالقسناء وان تعلى ف مفس الوقت بشكيفتنا المنقرى التي أم تتجاوز عامها السابس بعد و آتی اشتر بان السید اللی پلع طی دالل د اكبر مما اختمل ۽ فاتا مسئول بن رباية شيايتي المنقرة وبراجنة دروسها : ق الوقت القواستيد فيه كلامتنان ۽ ظلم پرق على لخرچن ۾ الجامعة الاستة وأهدة ، أن توسلاني تواندي! لايتالي من عله تاییهٔ کے کردما الا اصرارا علی ان استیر في تاديتها باطباري الابن الآليز ۽ ولا ٻه لي من ان المبل جانبا من السئولية .

ان مرکب این یکلیتا و پزید ۽ والد علول مع جالبه ان يقلع اس بترك مبلها كلتفرغ كشلسون البيت , ولكن معاولاته كلها ذهبت هياء , و عتي كالد امينت هذه الشكلة سبب خلاف دائم بن والدي" ب. التي اختص طن مستقبل برالضهاع: حتى تنفيض الاصلو الذي لو يكمل بعد مرحقة دراسته الثانوية 4 هو الآخر بدأ يتاتر بهذا الجو اللي يسود البيت ۽ ويدان تتاج احتطاب , ft squad

هذه بعض التمالج للرمسائل التي ليرد ال « العربي » .. أنها صور للحياة بن حولها .. صور تسمع عتها ويعيشها البعض مكا ء واكتهسا لا لستوقفنا الاحتمدا براها ماللة امانتا و الهبة صور عملين مشكلة النضيج في المباة ... يقسول ايمرسون : ١١ ان التجاح في الحياة لم يكن ابعا دليلا طن التمال الثمنج 🖫 🛊 و .

التضج ءءء التفبج

بقى أن تشسائل : لا هل كانت هله الرسائل لمعل هليقة مشاكل بلا حل 1

ان جلا کا ان تسمیها مشاکل ، فهی تعکس ارق ما لمالس فصورا في التخلع ۽ وهڏا القميسور هو اول مظلمر هم التفيج . , فاذا بضيع للكربا) وهو كثيراً ما يتضيو من خلال لجارتا ل الصباة ... كما فمحثاء خف الرحكة الشاكل على هياتها واستباسا أن نتقاب على الخير منها ! -

(4. p)



التفاويم شمسته وقمرته

♦ نمت نظری ی احدی المسجد البربیه وجود عاده میوب التعرام المجری والتحرب البلادی وتوابر تالسامنا می المعاوم التحمه ومدد التیرها وایفیا ی سندو (لی ای السب سنی الا مادل معید الإسطه با برود م البنان

> ما يصيف كساية التستيون لدى الليه الأمر والطوالف على السينة الفيرية أق على السنسية التحصيلة .

> والاسور القبريسة هي التي تعتبد علي يؤوه الهلال وتنهي بمحافه ، لم يندا شهر چديد فطوع علال جديد ، ومجبوع ايام السنة المعريد هو ٢٥٢ وما طربا .

> أما السنة التحصية فعيدوع المدياه ٢٣٥ ق بلالة اعوام موالت د نصبي الأعوام اليسيطة د وفي اقدام الرابع بكون محدوديا ٢٦٦ يرما ودسمي السنة الكيسة د طبي يمكن أن يلاحق التقوم موالع النموس في السحاد والآبراج ، والمرق بين السئة الكبرية والسنة النميسية هو بحر احد عبر يوما ، ويمني هذا في النميور القبرية هم احبانا في الشمار واحدةا في النميود وفي الربع و لغرية، .

والسنة العربية سنة لعربة وتستهورها على الموالي هي اللحوم بد صغر بد رسع" الاول" بد رسع الأخير بد جمادي الأولسي بد جمادي الأولسي بد جمادي الأخير الد برخيان بد شمال بد رخمان بد شوال بد مو المعدد بد فو المعدد بد فو المعدد بد فو المعدد بد

الل شور من هلم فد بكون سنيه ومسرين يوما وقد نكون للاين يوما .

والسيور الفارسية قمرياه وهي طئ التوافي الرومين عام ب ارديشستهاه ب طردلدماء بـ برماه ب ارد ماه بـ برماه بـ مهرماه بـ ابان ماه بـ دماه الله بـ ماه بـ نهم ماه التفسيد

وكلمة داه مصافا القبي ، قد لهم ايام كيتون بها السنة السعسية سمى الإندرالاه .

والسوور اليودية فيرية وهي على الدوالي و سرى ـــ درخسوان ـــ كسلا او السلاو ـــ طابان ـــ شباط ـــ اطار ـــ درسان ـــ ادار ـــ سيوان ـــ حور ـــ آب ـــ اطول ـــ

وبالاطف ان حيان البيور بيل في الإميم مع السناء بيل الإميم مع السناء بيل البيور السريانية «كثيا بغيلات منها في المند وحدد الابام - أن فهم أيام بجنمونها في المد الاموام مختلفة » ويجنبون بسيم في المد الاموام للابه عبر شهرا » وتأون السيور المساف بعد السير السادي الأدار » فرسيون الرائد بعده اللابر الشاري »

والسيور التي تعبد على العناب السيس وهد الديا 199 ق السين السيطة و 199 يوما ق السين الكيسة حفظ مجسية في المسلول ناسة و هيور المبيد لا سقع ، وكذلك سيور السية والرسع والطريف .

دیا البور البطه دکل شهر دیا تازین بودا رحم دال ۱۳۱۰ وبعد بهانه البهر الثانی عشر عدون آباد البسین دوشی به بام او ۲ ابام م حسب البید البسطة واللبسیة دونسهورهم علی البودانی هی

جودت بادہ نے فاور یہ کیوٹان خورہ ہے امشیر یہ برموات نے برمودہ نے مشینی نے بوریہ نے ایپ یہ صری ہ

وحد شهر مسرى تاين آنام الزبادة التي تكتبل بها السبه السمسية تدنها 173 از 177 لم شما في جديد لا يوت _ بايه له الغ _

(0.7)

مشروعات القطاع العام . وقد اثباع الطعبوم عن رئيسة وزراء الهند اثناء الحجلة الإنتفايية الهيا سوف عمرم الكية الفردية » فانكرت علا الإلهام سرودا .

ا - ایجاد فرمی المیل د کال فایر طی المیل، وخاصة بالنسیة المهیین د من مهندسین واطیاد ومعاین وفیرهم من فتات اخری . وقد چاد ف احصاد نشر اخیرا ان متاك ما یقرب من ۱۱ الف مهندس لا پجدون میلا فی الهت ...

طى أن هناك متالع أخرى لهم العالم الصربي بصورة مياثرة : في نزاعه مع تسراليل : وفي ملدمتها

ان حزب الإغير المناكرة وبعد تطعمه من الجناح الرميشي ، قد أصبح اكثر وضوحا في تاييده فلقفية العربية ، قسوف تبلس حاومة الهند في مناصرة العرب في تضافهم من أجل استعادة حاجم الشروع وفي استنظر سياسة اسرائيل العدرانيسسة ، وفي رفض الجامة اي مرح من التبتيل المبلوماسي بين الهند واسرائيل ، وهو ما كان فالها حتى الهوم ، واخيرا فقد أصبحت المعلومة الهندية الهوم اكثر فعرة على وضح التراماتها موضح التنظيد ، وفي مقن نام من اية محاولة تنفير حدد السياسة ،

في رثاء مصطفى كامل

🐞 الرجاء افادتي من فائل هذين البيتين ۽ وق اي مناسبة فيلا 🕽

دلسات لبلب المبرء فاللبة ليسه. بارفيع لتفسك بصند مونك ذكرها

ان الحيساة دقائبيق ولوائسي ماللاكبر الانبسيان عمسر الأنسي معرباد بن معبد / السردان

خياة الأمر والرق علد الرومان و وكتاب هالع ممرى دن بالاده وكتاب سعر والاحتكل الإسطيزي. ومالع طم الراية :

المتسرقان عليسسماك ينتحيسان قامسيهما فيي مالسم والدانسي ومنها :

بتسبباءتون بای قلسب ترتقسی بعد المانستر ام سای لسیسببان لبو آن اوطاسا تصبور هنگسبلا دفیسبول سین خوانسیج الاوطنان او کان تحمل فنی الحوارج میست حماوك فی الاستسماع والاحقسبان ومها افاقه :

یا صبب مصر وبا شیبهید قرامها هیشا اسری مصدر قشم بامسیان احلع علی مصر شیبیانات عالیت والیس شیبیاب الحدور والولدان نامیل مصرا مین استیابات ارتدی محسدا النیسه به علی الاوطیسان به هلتن البيتان لأم شعراء المبرية اهيد شوقي في رائة زهيم عمر الشاود الاگر مصطفي لاحل باشيا الله وقيم عمر الشاود الاگر مصطفي الحيث باشيات الله عنه علي والفرة مبا يج 1876 هناك متفايل الاعام والتماسة ، فلم سائر الي فرستا ونال شهادة المعتول من جامع للمود و الد كان فصيحا سامر البيان ، المرف للمود تلقيم الإنسان ، المرف عبد المحتول الريافية ومقاولة وكية وتنظيم الإنسان الريافي حيث استطاع النياشية وكية والسياسة هذه في حيث استطاع النياشية دولة السياسة هذه في الاحتال الريافي من مصر . وقد الشما لهذا الاحتال الريافية التوادة عالمي الاحتال الريافية التوادة عالمي التحادي التحديدة والاخترى بالقرادة التي جريدة النياضية النياضية النيافية الني جريدة

وقد دما الى اتشاء العرب الوطني فقعفد اول اجتماع كه مينة ١٩,٧ بدار دائراه ، وانسفي له رئيسا حدى الحيال ، وبقل في سپيل العظام من فقديمة عمر من الجهد منا الل في سبحته دائرا شديما ، فتوفي وهو في رسان تسايه فرناه الكتي من شعراه مصر وكتابها ، ومن النهر مؤلفاته كتاب

(س د ۍ)

اقدم برلمان في العالم

> - ابو الپراتات هو برنان استسطندة » وقد سيفاه اهل للك البائد الليدج : gained a ويمود ظهور هذا البرنان الى ما قبل الف عام ... فقد فقد اولى چلسانه سنة . ٩٣ م .

> وجدير بالذكر أن جؤيرة ايسسلندة بقيت غي ماهولة حتى سسسة ١٨١٤م م د موتما فدم اليهسا واستوطنها جدوع من البرونجيين .

وبدات ابسلنده حباتها السياسية المستقلة بكاور مجلسسها الساني الأول ، او بالعمري ، بجلسسته الأولى على محو ما ذارط ، ويقيست ايساندة على اسمسقلالها متهة نظام المكسم الجمهسورى حسى سستة ١٩٦٤ ، وقسد دخشات بعد ذلك في الحاد مع الترويج ، لم مع الدانبراد ، لم حادت فلمست وحدايا الأخسسية هذه سيسينة لم حادث واستردات بها الرباط بالناج الدانبرائي

ائل ولوقا واحكاما من الاتحاد السابق . ولائن ایسلندة فر طبت آن وضحت حدا لها، الاربیاط سنة ۱۹۹۱ . وقد فعلت ذلك وفق استفتار شمبی مردت الاخریة فیه آئی چاپ الاستفاق السام والنظام افجمهوری الدیمقراطی الذی لائن لسے طبه آلیالد فیل سعر الف عام .

وتبدر الاتارة الى ان ايستما التي طبل التارج اللاير بن اراضيها ، جررة بلغ في الدس الشجال في بحر النسال ، بن جنريرة جربنته وشبه جزيرة اسالامالية ، ويبلغ عدد سكانها حرالي ١٠٠٠٠ نسجة ، ويبلغ عمامتها بصو دلائر فيها البرائين ،

dist

الطابور الخامس

است في الإدامات ويدرا في التستيف ووسائل الأملام المربية عن الطابور المعاليس ويقد فيسل ويقيد بين من يست فقد فيسل ويقيد بالدين على مستود في الشهاد الطبوانين الله ومائل فين على الطبوانين المستود والمراب وهلم جرآ ، ومائل فين على الطبوانين بالكوبي الكوبي الكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي الكوبي بالكوبي الكوبي الكوبي بالكوبي الكوبي الكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي الكوبي الكوبي الكوبي الكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي بالكوبي الكوبي الكوبي

مد شنا لعبيد ١٥ الطابور الخاصي به كول ما شنا الثاء الحرب الإطلية الأسبانية التي مشبت في عام ١٩٢١ واسمون الان سنوان ... وأول من اطق طلا النميد هو الجرال الاسباني كوبيو وبالانو Coupe Deliano أحد قواد القواب الثائرة ... وكان بمحدث من قواته الإراجية على معرجه وكانت تناقب من) طوامير من الثوار تي طال ان منسطة أبضا طابورا خاصيا مميل مع التوار والان داخل مدريد داسها وكان يتعبد طلاك مؤيمي الانورة من اهالي مدريد .

ودهد هذا الوصف الذي اطائسية الجنسرال الاستأنى الثائر أصبح استحمال كلهة الطابور

الفاص شكما ه واسبحت لدل طى البطبوسية دمليات التخريب التي لتو داخل اليف بواسطة امران لاعداد على اليك , وزاد التشار هذا النمي مدد ذلك 11 فامت العرب العلية التقية في مام 1971 واحتماد مثل طي عدد كير دن الجواسيس دالخرين هاخل الإند التي كان يحاربها ,

ربت نياية الحرب الطالبة الثقية السع معلى كمة الطابور الفقاس ليشمل ايفسسا مروجي الإشامات ومتالي المسروب النفسسائية التي التشرت سيجة للعرب البارية التي نشات بسين المسكرين التسيومي والقربي .

6-b - p3

اد، 1 آبريکي

الرياء بريطلي

بية الريكي

بالبياد البكالي

الباد أمريكي

الداد الرسي

بنواء العالم انها اكبر

🖷 لماذا كانت البنواء السويسرية أكبر سواد العالم أهيد غليم / الشقايا ـ الكويت

مالوهاكشروز هالوفر

ـ البلولا السويسرية ليست أكبر منولا المالي وشورة علم السول ك ليود إلى البسهبلات ذاتى كالدمها ولكتها لا كنزى الى كيرها 🔐 ومطبك فيما إلى بيانا باكير عشرة يشموك ل البالر و وبمجوع الودالع الوجودة لديها . الا ان وفره الودائع ۽ وهي تشيق تي افتائپ رئين اڪل ۽ جي الملك اللى يقاس يه كير السواد ۽

الحونال وسينسكر مورجان جارسي مثكا ناميوبال عل 19ورو وسترن بالكوريوريشن خلك ئاسپونال دى بارچ فالت الاعال أن هله الينواد لارلية نزولا من

الودائم بالاف الملابن من الدولارات كركة أمريكي بخك امريكا

بروا الريكي فر11 يريطاني

فیرست باشونال سیسی ۔ ۱۹٫۱ امریکی البير مانهاتان باركليل

(3 - 4)

الآبير الى الصقع ۽ ليس پينها بلك سويسري

واحداء وان سنة منها سنولا امريكية والنبن

بريطاليان ۽ وواهدا ايڪالي ۽ والاڪي فرسس ۽

اريتريا وقصة جهادها ضد الاستعمار الاثيوبي

🌰 كابراً ما ينشر علم الابام في المسحدة والمجلات عن العبية أتريفريانا والكووة مثالا شيد الحكم الإليوس ترجو أن تكثبوا كنا ميلة عن ارياريا وتاريخها وعد مكانها ومرامها الجعراقي . خسن هور البادات جهاد

> ب الم الريترية على التباطيء الفرس البسوين كليمار الأحدر 4 وهي ليائد هوالي ، ١٧٧ ميلا على الساهل القربي للبحر الأحصر ولا يفسلها بن الجزيرة العربية الامضيق باب الثنب والتعير الأهمر وتبلغ مساحة الربترية ١٣٠ الك كيلو مبر فريع وعدد سكائها حوالى الثلاثة ملاين مسيية اكثر من دلاج متهم مسطنون . وهابينة تاريتريا هن السنرة .

وقد خير الاسلام في اريتريا في مهابة القرن الإول الهجرى - وق القرن الثالث فاست عدة مهالك أسلابية هناك والنشرت الللة العربية واحبيدت الللة الرسبية للبلادى وأصبحت اربريا حوبا من الامبراطورية الاسلامية في عهد الامويين ۽ تي أصبحت تأبعة كلاميراطورية الطعائية في متبصف القرن السنادس عثى اكبلادي وق عام ١٨٦٦ متازلت عنها الأميراطورية المشعانية للحاومة المرية ء رق

عام مغدة المتلتها ابطالية وكل الإحتلال الإيطالي فالما حس عزمت ايطاليا ق العرب العالية الثانية وتنازلت من لربيرية ليربطانية . وق منام ١٩٥٠ احتدرت الأمو التحدة فسرارة بتص طي الضيام الربيرية للمشة ق الحاد فيعراقي ود واستقلت التمشية هلا القرار وبدأته ل فرض القيود على الللة العربية في ارجريا ومنعت لعربسها وأهلت اللله الأميرية مجل الللة العربية . وللر شبعب الربيرية فند هذه الإجرابات وفرقت المستبيسية سيطرنها الكاملة طى هذا البلد واعللت اظلم الإنماد وضم تربيريا ضما كابلا للمبشنة . وتاويت جنهسة تحرير أريترية التي تنادي بالاستقلال عن الحشية وبدات سلسلة ظويلة من أغيال هبرب التحرير التي لا تزال فستهرة حتى الآن .

(46,71



(مغرسه العلوم في الأدب)

(4) سير جهمس بأدل منحده المحدد الله الإلك و ١٩٦١ - ١٩٤١ و ١٩٢١) و ١٩٢١ الله المحدد و ١٩٦١ - ١٩٢٧) و ١٩٢١ المحدد و ١٩٦١ المحدد و ١٩٢١ المحدد و ١٩٠١ الم

وقال سير جيمس : 9 وكان هذا التاع ضبغم يا بنى . أنه يقع في اكثر من القى صفيعة من هيم الفولسكاب د هل فسيتطيع ان عطيتي فكرة من موضوح كتابك هذا 8 × .

وقال الشاب : « نس . اله اورة طن كل شوه تراه من حولنا اليوم : » .

ولجفل سے چیمس 4 وفاق بل استال وشعول : 8 اورہ 1 مالۂ امنی ہوتہ 12 m ،

قال الشاب . ﴿ امْنِي أُورةَ عَلَى الْجِعِيرَد . . إِنَّهُ تَعَرِدُ الِّي التَّقَمَ مِنْ طَرِيقَ الْطَوْمِ ! ﴾ .

وقال سير جيمس : 8 آسان يا بتي وفلتش لا أقهر آثياً في الطوم 1 لا ثم أماد الى الشناب لمسول آثابته 1 .

وغرج التسساب من بيت الكالب الآبسے الى الطبعة فورا ؛ والب في مائزاته يقول . « الإن خلف ادرانت التي اللب ادبا من اون جديد . . ادبا حلت فيه الطوم معل الروطسية . . وضا

المردرف الثاني أن الطوم هي العياة 1 m ... وأد بكار هذا الشينات ورياسية

. . .

« العربة والنحل! »

 قالحرية بعية ، يجب أن يسيمي وتكافح من أحسل كسيسها ، والا بان مستعليع الله أن بعيور بهنا وتتبتع بالماتها » .



مارتین لوٹر کیج

وصل أخراً وما كلت القاه حتى طبعت قبلة على جبينه ؛ وشكرته على هديته وقلت الها رهبور حميلية ؛ ولكها اصطناعيه (2) .

وقال مارتي : قامم يا حينتي ۽ فقد اردت ان اعطيات شايئا تحتظي به دائيا : ه

ولم تكد تقضي نضيعة أيام ؛ حتى قى روحي مصرحه .. أما الزهور ، فما والت نافيه لم تدبل في الكان الذي أراده لها تحت صورتها في لناس العرس حتى الينوم !! .

زهور الوداع!

ورت آرملة الزميم الزبعي الامريكي المحاسف المريكي المحاسف المحاسف المحاسف المحاسف المحاسف المحاسف المحاسف والكراميسة مد بضمة اموام في امريكا ، روت تصة موسمة بأنام معدودة ، قالت : « كان الوقت مسام عندما طرق بابييتي رصول يحمل باقة من الزهور بماسيسة عيد روحي اللي كان قد سامر الي مديسة ميد روحي اللي كان قد سامر الي مديسة ميشوميس ليحطب في اجتماع عقده السود ليميروا فيه عن احرائهم أ .

لا وكانت زهورا جميلة حمّا ، ولكتني ما كتت الرابها من أنمي حتى التشفت الها زهور المعلنامية لا رائحة فيهما ! وكانت معاجأة لى ، فلم يعدث أبدا أن اهداني روحي رهمورا اصطماعيه طوال مسي رواحما ، ، وحملت الزهور لاسمها في آنية ، لم رحت التظر مودك الى ان

صور الحياة .. اجمل اللوحات ! .

■ بروون عن الرسسام الروسييالعاصر مارك شاحال Mare Chapit: السه لم يكن يعلم الدا براى الساس في عبه ، وكم عن مرة حمل لوحالته التي اللات أمحاب كل من راها، وعاد بها اليمرسمة الصلحير في سنه ، حيست كان يحسن أمامها مساعات طويله بأملها ،وقد أملات نفسه بالشك في مسادق ما قاله المحبون نفته 1

وحلس الصديق بعكر ، ثم ما ثبث أن قفر من معدده ، وقال : # ان لوحيية التجييباه با مستديقي هي أروع اللوحات والله تستطيع أن ترى صوراً من الحياة في كل شيء من حولك . ، ق فرع شجره حصراً دوارضه أو ق رهيبرة تصحيب أوراقها ، أو في وحه حبيل لطفة صمير * «حاول أن تأتي بصوره من هذه المدور ، وصمها بحواز توحتك الحديدة ، ثم فصامام الاثبي وتأملهما ، فاذا وحدث أن لوحتك قد بحجب ق أن تنب وجودها بعادا صور الحية التي تمحق بد الابسان من صبعها ، فادلم أنها لوحية تاجمعة !! له .



مع الاختلاف ل مشارب طلقيها بما ال شمون بالكده شهر

كب البعريف بالإستجاض ق البرات العربي

والحدة ما ناسات مطبوط عن علم الكتب عو الطبقات لأن سنف ر. فيه سيرة الرسول صلى الله طيه وسلم ۽ فاصحاب جن مهاجرين والصائر ۽ فص اخلا متهم وهن البنال الى الأمصار .

وطفأت فحول الشجراء دى مواته بعرف ما فيه ه وكذلك الشمر والشمعراء لابن فشبية ه وطيفات الشبيسترأه لابن العثز ه والورضة لاس الجراح

وكل هذه الكب الفت في الفيسرن الثالبين الهجرى ، وسيق أن كتيت عن 9 الاعاني > لأبي الغرج الإصفهاني المسمل طي ما فتتكي فيه فيله ه مع ترجمته لأكر الألى السعر والمنان والمسات و الي جالب ما يعرض له من ذكر الانساب وايام العريه وبعض ازرات الرسول ۽ ويذكر العسوب المثل فيه ولعنه .

ومن كتب التراجيم تاريسيخ بتماد للعطيب التقدادي ۽ وياريخ ديشي لابن عسائر ۽ الي غير ذفك من الكنيه كالبيعة ۽ وتتمة اليبيعة ۽ ومعتم السنتراه للمرزباني ء والاونتاء والمحالف كلامدي رالاوراق للمستنولي ، والحراشة للامسيخهان

والأسبعاب لاس فيد البر و واست النابة لاس , jan

ومن كتب التاريخ عا يعراقه سمغى الإمباؤم و تحروج اللشيه للمستودى باوالبيه والإسراف له أيضاً وبوع أخر كالغيرست لأبي التديم الذي سكلم عن موضوعات مسارفه ۽ وين الفوا فيها ۽ ومرجم ي أجاز لنعض الملعاء والشعرادي

وكرت الأسبواج من هذه الإلماب التي تأني بالبراهم على نباين ق أساليبها وق الفقة وحبين الاخسان ، وقد يكون بعضها شابك كلاشتماس في خيل واخد او فار واحد او بلد واحد ، وبيضها يونبع البذار الددير ودن فلاد حس يقبل الى ترضه » أما على تسلسل الزمن » وأما على الترجيب "artifus"

. ولا أسبطيع أن احمى ما طبع من ذلك د الصالا عبا سائر ق دور الكنب العامة والطامسية من ميصلو طاب

كتاب وفسات الإعبان

الأعار والبيات الإعبال كله براجع لاشطاعي و والوطيئات جيم وافاة وسناها استيفاه الاهل القدر للقسان والبهاؤه ، والأميان جيم ميس ه والسيئن لطاق على عدة معان مثها الشنفس الهم وفي ث

ويذكر التا طريخ الربينة له فيمول ،

وكان برنيبي له في شهور نسبة اربع وخمسين وتسملة بالعامرة المروسة # اي Ast ش . تكي البعاز الكباب بهاليا كان بعد ذلك .

a sign plan to see and

 عبر الكاب الذي سبيته وهياب الإفيان وقياء ابناء الزمان محمد الله ومنته a وذّلك في البوم الناني والمسري في جعادي الآخرة سنة البني وسبين وسنداله بالمافرة المعروسية a في 1945 مـ

« بنول اختمر الى الله تعالى دهيد بن محيد أمر أمراهيم بن حالكان فإلف علنا الكناب . أسي كب شرعب في هذا الكباب في الدريخ الذكور في أوله على الصورة التي شرحتها مناك مع استمرال الاوقاب في فصل التصابا الدرعية والإحكام الدينية بالفاخرة الجروبية ... كان

ودخل نمستی مع القاهر بیپرس پوم الانین سامع دی الجبعه من البست نخسیا . ۱۱ تم حمستل الانفسال بن اقسام واثر حوج الی الدیار المعربة ، وکال مدة المام عمستی المعروبة عبد عبر سنج کوانل و لا ترید بوما ولا تنصی بوما و فالی دخلتها بر الناریخ الدکور الاتین سامع دی المعید بن سنت باها وخرجت منها نگره یوم المعیدی لامن دی المعدد ص سنة سنج سنیوسیات از (۱۹۷۱ه) ی

واتي فان خيسة حوام مية فضحة في الماهرة صوفية بيانه الفصاء فد شخلته من افيانيف يعني ان ربع في سنة Yat

وسد تعاده الى الشام في ١٥٩٣ ومودد في ٢٧٩ قال ١١ فلية وصفت الى القامرة صادفت بود كنا المنت اولي الوفوف طبوا ١١ ، من ذلك بجد ان ما فضاه في الراحمة عده للات سنين ه حيث أميل البابه في سنة ١٧٢ ، لكنه لم بعاول أن يصبف براحم أن حاوا بين ١٩٥٣ و ١٧١ ه ومن ذلك اسباله المافك عبد العظيم التذري الموفي مسة الماله الماقد على الزيادات اليسمة في من بالله بن جبيع ١٤ ردادة ، فسحت لرسوف على يه بالحيد الله ١٤ ، وفي ترجيه الملك الكامل محيد حول ١٤ والم يزل مالكها الى سبك الملك وسيح قو الفيمة و وهذا اللهاب الشهور باسي و فسات الأعبان الله ابن خلكان ، ولاي بن الناس سطعون أصم الكتاب خطأ فبعولون و فبيات فيكسرون الهاء ويشعون الواق في ملاحظس ان المؤلف لا يرجد ان جلكل من المسئن بالرهاء من النساء ، واتما بريد بعديد باريخ الوفاء إن لهم شسيمره في العلم او الرياسة الرافاة إلى في من الفدون ،

وبغول أين خالفان في مقدمته الكبانه

9 وقر آذگر في هذا المختصر احما من المسحاب رضوان الله عليهم و ولا بن النامين برهي الله غيم الا جماعة عسرة بدعو حاحة آثم بن الناس افي معرفة احرائهم ، وكذلك المغلطة ثير ادكر احما ميم اكتمام بالمسجاب الكثيرة في طلا الباب ، وتكل ذكرت جماعة من الافاصل الذي شاهديم ويخلب ميم او كاتوا في رمي وقر ارهم ليطلع على حالهم من ياكي بعدى .

ولم القصر هذا المحتصر على طائفة متعصوصة مثل الطعاء أو الكوك أو الأستراء أو الوزراء أو الشعواء له بل كل من له شهره بن التابي وبنع السؤال فئه ذكرته وأبنت من أحواله بنا وقدت طبة ...

الي أن طول أا وصفيته كتاب و فينات الإعنان ه وأتباه الثاه الزمان ۽ عما ليت بالنقل أو السماع أو آلته الفينان 0 .

فترة اخرى بعد الجائزة النهائي فكتاب بيع منتة ۱۹۷۲ و ۱۹۷۲ لم يخير لتا ما كان من امره فيها ه ولماء فلمفنا في معارسات البية عاو اختلاع دون توفي مبل a وقد يكون ففسي للساد الدة في القاد العروس اذ يقول ابن كتبر في البداية والنهاية .

ا وقد درس این خلکان فی مدة مدارس کر تجنیع
 افره » .

لم لولی فضاء الشام مرة اخری من سنة ۱۹۹۳ الی ان دول ق سنة ۱۹۸۰ و ولم یعد الی مصر ۱ بق اللم ق دمشق حتی توفی بعد عام دن دوله .

واطلب حياة ابن خاتان تأخدها من كاتانه في الناد التراجم التي جمعها في كتابه ، واله فيسجل الإيام والادوام والاماكن ، إلى وفي بعض الاحيان يسجل الساعات .

وقف قبل عنه الاسبوى في طبقاته وطقه صاهب ششرات المعبه 8 وقد توضيح عو حاله في تاريخه مغرفا » وهانشا من كتابه وفيات الاميان التان بالنمى القب ما يؤرخ فعياته .

حياة ابن خلكان نقلا بالنص إن يؤرخ لحياتهم

ق يوم الخبيس بند صالة النشر ق اليسبوم المادي عثر من شهر ريسم الاهر سنة بدر هجرية وقد أحبث بن معبد بن ابرةهيم بن خلفان ۽ وكان ذلك يبدينة اديل ۽ بجوار الوصل ۽ يعدرسة سلطانها الملك المطلم مطفر الدين ين زين الدين . ونصه على تاريخ علم الولادة بوجود ق ترجبته لام اللويد لرشب بشته عيد الرحمن . والسنتهر بسين الناس بكتيته 8 اين خالان 🕻 . وخالان كها اورد سبيه ۽ هو ڇهه الثاني ۽ وقد ضبط صاحب تاج المروس لقلة خلكان في مستصركاته بل ملدة خلاب أتها بأضر الخاد وتشديد الكام الكسورة . ومثل ذلله ذكره صاحب روضات الجبان لكته افياف البطان اخرين ۽ أحملها فتع اقتاد مع کسر 1964ء وتشديدها ، والآخر فهم الفاء وفتح اللام الشددة لم طب على ضبط الانهم دنتج الطاد وكسر اللام الشمنة بالوله * ﴿ وقد قبل في وجِه لبنمية جِدَه خلكان بثاء على ضبحه ﴿ يَتَبِعُ الْخَاءُ وَلَــرَ اللَّهُمُ مشمدة) أنه الإيكر يرما في مجلس كان له على بعض الرثاله بمقاش آباله اللبن هم كل البرامكة الوريراء الشبوورون/فقيل له في ذلك " خال" كان .

بعنى د'ح' كان ابن كذا ه وچكدى كانا ه وقسين كذا ه وحكدالنا مما كاون في مضاك .. وهذا تعليل طريف ه الان ابن خلافان مقسه لم يذكر لنا ضيط اسم چده مع اله يضيط الإعلام بمناية ه ولو كانت الكلمة مركية من القطاين وليست السما اصيلا له الكلمة تركية من القطاين وليست السما اصيلا له الكان ثنا ذالك في تسبه حيتما معن طيه في اخر

كان أبوه يتولى التصريس

کان آبوہ محبد پتوٹی التدریس و وظاهر من مصد علی ولادلیہ و ان الدارس کان پلجق پہنا مسکل کدرسیوا و وسیائی تھی آخر پلہم دتہ ان الدارس ایضا کان بلجق چا مسالن الدالان

وسعه والده مسبستیشه لدی طباه وقته ه ومترکه گریمهٔ لدی سفان یاده و ونال مسامی شاریات اللحید آن والده الیا بالشایاب معید

ابن خلكان من نسل البرامكة

وذار الزرخون بما فلول ابن خاتان نفسه ابه من حسل البراطة ، وياول ابن شائر الكنبي في كتابه (فتركات التوفيات) أنه سال يعلى اصحابه حبا يقوله افل مشق فيه و فاستماد ، فلها الها طيه كان معا قاله له : الله تطب في سيلا , فأجابه ابن طائل : اما التسب والكفي فيه فلاا كان لا به حته كنت أنسب الى العباس از الى طي ابن ابن طاب از الى احد من المحابة ، واما التسب الى فوج لم يبق منهم بابية ، واسلهم فوم مجوس فما منه فاعد .

ابن خلكان اجازه طماء عصره وهو طفل

مثلا والطباء التوا يجيزون الأبيلجم (اي يحقوبم الثا بأن يدرسوا الثانى ما قراوه متهم او مسعود متهم) بعد المعقبور عليهم ، لكن هذا الإمر صار في بعض الصور السبية بمنع البرالة يطبها الراكد اولمه واو لم يأن قد خرج من مهد الطفوفة بل وأو لم يأن بينهما اجتماع في بلد واهد ، ونفحك أن هذا التشر في القرن السابع وما يليه ولا شك أن له سوابق في القرن السابع وما يليه عجيبا أن يطب الشهاب محمد 4 فواهد أهمد 4 تيمنا أن يكون من أهل العالم والرواية ، فابن تيمنا أن يكون من أهل العالم والرواية ، فابن

ختلان واد مئة ٦.٨ ومع ذلك يقول في ترجيته تقبؤيد بن محمد بن علي 3 وثنا منه اجتزة كيها من خراسان باستدهاء الواكد رهبه 201 نبائي في جمادي 15خرة سئة عشر وستهائة .

ويانول في ترجعته الزمين بئت عبد الرحين بن لعبين :

 لا ولنا ملها اجازة كبنها في بعض شهور سسنة عشر ومسمالة » .

وفاة والدابن خلكان

أما عن وفاة والبه فيقول في ترجيته لإبي|لمفيل أهمد بن موسى بن يوسي .

الدوال التعرب بعدرسة المات الطام مقفر الدين بن ذين الدين صاحب ادبل ــ رهبه الله ــ بعدية أدبل بعد والدى رهبه الله ــ دموله اليها بن الوصل في اوائل شوال مستة عشرة وستمالة ، وكانت وفاة الواقد ليقة الإنتين الثاني والمشرين من شعبان من المستة المذاورة . ولئت احفر ديوسه والا صفح وما سيمت احما يقلى الدروس مثله ، ولم يزل على ذلك الى ان حيث الدول الى ال منذ والما والما فليلا ، لم الدوائل الى الوصل في سبة سبح عشرة وسنهائة له .

ابن خلكان في ادبل يتلقى علومه

وما ذال ابن خلفان في بلده پتكي طومه ۽ ومن ذلك مساع المديث ۽ گهو بلاگر في ترجمته لايي الوقت ميد الاول بن ابي ميد ذلكه عيسى بن تسميم ما باكي :

لا سبعت صحيح النظارى بيدينة اربل في يعلى شهور سنة احدى ومترين وستمالة ۽ طي الشيخ المبالج ابي جعلر معهد بن هية الله بن الكرم بن هيد الله السوقي ۽ بحق سيامه في الدرســة التقابية بيلماد من الشيخ ابي الوقت الدكور » . لم يستمر في ذكر ساسلة السماح حتى يصل الى البطاري مباحد الصحيح .

اخباره ي اربل

وادبل بادة يذكر فنا سفن اخيفره فيها ۽ هئي ترجمة اسمد بن يحيي بن موسي يقول :

﴿ وَكَانَ لِللَّهِ جِائِنًا وَبِيعِنَ فِي بِلَائِمًا فِي سِنْدُ عَانِينَ
 وعشرين _مشمالة الشيخ جِمال الدين أبو الطمر

هيد الرحين ونزل عندا بالدرسة المقوية ، وكان قد طاف المالد ومدح القسيول واجازوه الجوائز السنية ، واذا قيد حضر عنده كل من له عايد بالادب ، وتجرى بينهسيم محاضرات ومذاكرات لطيعة » .

وق ترجمته لاين منين محيد بن تمر الدين باول :

« واقد رایته بعدینة اربل ل سنة كلاث وطرین وستمالة ولم 141 عنه شبتاً 6 ,

وق لرجمته لأبي الفتح موسي بن أبي العقبل يوسي بعول :

اا والد جامة التبيغ الى الدين المضل ابو هم ابن الفضل الابوري صاحب التطيقة في الفلاف والزيج والتصاريف المشهورة من الوصل الى ادبل في سنة خمس وعترين وسيستمالة ، ونول بدار الصديت ، وكتت اشتقل طيه يشيء عن الطلاف الم

قبل الرجمة الاحط بن دوسي بن يوسي الاربلي يقول الشرح كتاب النبية في الطلة واجاد شرحة بالمناب منا مسافة التنبية ، عليها حوالي مقيدة باخط بعلى الإداميل ، ورايته بعد ذلك وقد بالل الحوالتي كلها في شرحة ، والداخيل الذي كانت التحديثة والخواشي بطحة هو الشيخ رضي الدين أبو داود سليمان بن المطار بن فاتم بن عبد الكريم الوجيل الشافي الماني بالدينة التطاب المداد ، والان من الخار فقسلة عمرة ، وصنف كتابا في الدين يدخل في خصي عشرة مجادة ، وحرضت طيسه الناصب فلم بقبل وكان متدينا لا .

لاما يذكر في ارجعة أسعد بن مهلب الشهور بان معالي علد وصوله الى عدينة أربل 8 وسعما سعن الكتاب على مطار الدين بن زين الدين في شعان،سنة سبت وعشرين بسعالة المعيدة فيده. والوصل بالدرب من أربل s وفيها طعاد وادباء لهذا كان يتردد طيها في طلب العلم s حتى وهو في المناشرة من عبره s يقول في ترجينة لابن الألح

« إلى سبتة لبائي چثرة وسنمائة ، واقد ترمحه الى الوصل من اردل الثر من مشر مرات وهو طبع بها وائت اود الإجتماع به لاقف هنه شيئا ، وليما كان بيته وجن الوالد رحمه الله تمالى من الوبة الاليدة ، طم بنش في ذلك » .

معيد بن محيد صاحب # الثل السائر # وقرد .

على أن مجال ألملم في اربل لم يكن من السمة بحيث يرغى ركبات بقس منطعة من بيت طم وفضل . وسلطان البلد نفسه بحب لأهل بلده ان بكونوا ترى تقالة واسعة ، وله مجال عليم في خدمة الشبيب والطباء وسعى في رفاعية علايه ۽ لجدث هله ابن خلكان باطناب و. ترجمته ذلك هو کوکیوری بن طی بن بکتاین ۵ اظلی گروچ ربیط خالون أخت صلاح الدين الأيوبي . وابن خلكان يذكر فئا مسلتهم بيلنا المسلطان ء افلى كان اسوة في الحكم الحميد ، لهذا حين توجد ابن خاكان واخوه ليتزودا من الطم ة مسميتهما مكاتبة من مناطاتهما لرعايتهما . خرج ابن خلكان من بلده أدبل وكان خروجه كما سنجله في لرجيته كيسس أبن ستجر الشهور بالحاجري كبا بلي 8 وكتب خرجت من ارمل في اواخر شهر رمضان سنة سبت وعشرين ومسملاتك

ويذكر ذلاه أيضا ق لرجيته المقرة بن اهندن

في الوصل

وقد سبق أن نقلت بعلى حديثه من ترحده ألى الرصل وهو في العاشرة » لقرب البلدين » قبا في طريق رحلته أو نعلته » فكان لا بد فيه أن يبر بالوصل » وهو نتجه ألى جلب في ماهر في طلب العلم ابتما حل" » يقول في ترجبته لابي الطنع دوسي بن أبي القلسل يوسي

الا ولقد رايته بالرسيل في شهر رمضان سيئة ست وعشرين وسيستالة » ويرددت اليه بطبات عديدة » عا كان بيته وبين الوالد رحيه الله من المؤانسة والودة الإكيدة » وفع يتلق في الإخلا منه » فعدم الإفادة وسرعة المراكة الى الشام » .

وياؤل في لرجعته ليوسف بن رافع ابى البعاسن « والشمس بطى الادباء بمدينة الومسل في شهر دمضان سنة ست وعثرين وستهالة » .

في حرائن

ویسجل مروره بحران ایشا اذ یقول ق ترجیة اللله اتفادل معید .

واجترت بحران في شوال سنة ست وعشرين ومسمالة والقله الكامل يقيم بها ممسكر الديار المرية # .

ويذكر فللتابضال ترجيته البلك الإشراب عوسى :

ق طب

وقد وضيع لنا في ترجيته لأبي المعاسق يوسيف أبن دافع المروف بابن شناد ما شطه هذا المالم الجليل الذي جعل حالب قبلة الرائبين > يقول *

ظ كانت حليد في ذلك الرمان فليلة المارس ، وليس بها من الطبار الا مار يسير ، فلعتني ابو وليس بها من الطبار الا مار يسير ، فلعتني ابو للمعامن الماري برايب المورجة ، وجمع الفقهاد بها ، وحمرت في ايامه المدارس الإشيرة الى ان يادل . . .

لا وقا صارت طب طن هذه المورة لصنطا الغفهاء مزاليلاد ة وحصل بها الاشتقال والاستقارة وكثر الجمع بها ۽ وكان بين والدي .. رحيه الله تمالي ــ وين القاض أي الحاسن اللكور مؤاشية كثيراء وصحبة مسعيحة الودةء من زمن الإنسنقال مالوميل ۽ فجئت اليه يہ وکان آھي قد سيقي بمدة فليطة ب وكتب مططان بابدنا الكلك السطم مطفر الدین ایو سمید کرکیوری بن طی" بن بکتکن رهید الله تعالى ... فلقم ذكره في حرف الكاف ... اتتابة طيقا في حقتا 4 يخول فيه , انت لطو ما يازم من أمر هذين الولدين ، والهما والدا اخي وولما أخيك ۽ ولا حاجة مع هڏا الي لاليت وصبية . واطال افقول ق ذلك , فتفضييل افقاعي ابسو الحاسن وطلانا باللبول والإكرام ه وأهبئ حسب الامكان ، وميل ما يليق بمثله، وانزلنا ق مدرسته ورتب لثا أطى الوخالسف والحثثا بالكبسار ۽ مع التبيية في البين والإنفاء في الاشتقال ولم ئۇل ئىلىد ئالى ئان لوقى 📖 🛪 🖫

لا ولم يكن في معرسته في ذلساته اكزمان عرس" عام ع لامه كان المعرسي بنفسه ه وكان قد طبن في السبن له وضعف فن الحركة a وحفظ كالعروسي والاثانية a ترتب أربعة بن الفقياد الفصلاد يرسم الإمادة a والجماعة يشتطون طيهم كا .

لا وكت أنا وأكن نقراً على التبيغ جمال الدين أبي بكر اللعلي ــ وقد كان من بلمنا ه ورفيق والمنا في الإشتغال هند الشيخ عباد الدين أبي حامد معهد بن يومس ه الكدم ذكره ع فعات في فلات شوال سنة سيع وحشرين وستمالة ه وقد بيف حلى الشيخ بجم الله معهد بن أبي بكر بن طي المروف ماين الغياد الوصلى النقيد الإمام وهو الدعومين الدينة الإمام وهو الدعومين الدينة السيفية ع فقرات عليه من

أول كتاب الرجيق للتزالي الى الاقرام ... وقد تحدثه لاب البقاء سيش بم علي م

وي ترجته لايي البقاء يعيش بن علي بن بعيش بقول ،

ا ولا وصلت الى حلب لأجل الاشتقال داخلم الشريف و وكان دخولي اليها يوم الثلاثاء سبتهل الشريف و وكان دخولي اليها يوم الثلاثاء سبتهل ذاك الم البلاد و مشبحونة بالملهاء والمستقل و وكان الشيخ موفي الدين و آيو البقاء يهيش بن على بن يعيش) شيخ الجماعة في الادب لم يكن يحي مثله عا شرعت في القرابة طيسه و وكان يقريء بجامعها في المسورة الشمالية و يعد العصر و ويين بعامها في المسورة الشمالية و وكان عنده جماعة في تنبوا أو نميروا به و وهم مكرمون مولسسه لا يقارفومه في وقت الألزاء و وإشمات يكتساب فد تنبوا أو نميروا به وهم مكرمون مولسمة لا يقارفومه في وقت الألزاء و وإشمات يكتساب عالماتها في وقت الألزاء و وإشمات يكتساب الاطراب عليه مطلبها و مهادي الماتها الاطراب المنتها الاستها المنتها الاستها الاستها الاستها الاستها الاستها الاستها المنتها المنتها الاستها الاس

ولا ينسى في ترجعت لأبي البلاد فن ينسلنا بطرائف عنه وظرائف .

دِقُ لَرِجِمَة لَابِنِ الآلِي طَيْ بِنِ مِحِمَد صاحبِ التاريخُ الشهور الديمي 3 الكامل 3 ومسلمب كتابِ السد القابة في معرفة المسعابة 6 وفيرهما بقول :

٩ ولما وصلت الى حلب في اواخر سنة مست وعشرين وسنها كان حر الدين الذكور طيبا بها ه فاجتمعت به و فوجدك رجلا متبلا في الفضائل وكرم الأخلال وكثرة التوافيج و فلازمت الترداد عليه و وكان بينه وبين الواقد وحبه الله لمالي مؤانسة اليدة و فكان بصببها ببالغ في الرعاية والاكرام و لم أله سافر الي دخشق في الناء سنة صبح ومترين لم على الى حلب في الناء سنة تبنن وعشرين له فجريت حمه على علية الترداد والالزمة والسام فجريت حمه على علية الترداد والالزمة والسام فليلا لم توجه الى الوصل له .

دورتر جمته لابن نقطامجيد بن ميدالفلي يلول : « في صفر سنة تسع وعشرين وستمالة د والت يومثار طيعاً بمديلة حلب الانستقال » .

وفي ترجمته للملك الراهر ماود ياول : 8 وتوفي بالبيرة في ليكة التاميع من عسفر مبئة التنييروكاتين وستمالة وكنت بطلب .

ولي ترجعته لإبي المعامن يوسسف بن وافع المروف بابن شماد ياول ۵ ولوفي يوم الأرساء

رابع عشر صفر سنة النتين والالين وسنطلة رحمه الله تمالى يحلب ودان في التربة الأهم ذكرهـــا وحضرت المناثة طيه ودفته وما جرى بعد ذلك ». والتربة التي يعنيها هي بن مدرســـة ميرها كشــافــة ومعرسة للحديث النبوى .

وق لرجمته البقاء الخامر غيات الدين عارى يقول « سنة لربع والخابن وستمالة » وكنت بعلب ق ذلك الرقت » .

ق دمشق

والد حكت في الشبام التعلم حوالي عشرة أعوام ه اكترها في حقب ه ويعضها في دعشقى . وتاخط والله من الواقه ع طبي ترجعته لإبي عصور عثمان بن عبد الرحمن يقول : « كان أحد فضائد معره في التفسي والحديث والمقه والسماد الرجال وسا يتحلق بطسيم الحديث وطل الكلة . وكانت له مشاركة في فتون مديدة » وكانت فتاريه مسموة » وهو أحد مشايطي اللابن التفست بهم ... وقدمت طبه في اوائل شوال سنة النبن واللابن وستمالة » والمت عنده بعمشق مائزم الاشتقال مدة سبة » . ولي ترجعته لابي اللهم موسى بن ابي الفضيل وسي يقول « وكنت بعمشق سنة الكان ولاين

دَيُ لُرِجِمَتِهِ اللطَّاهِ الأِشْرِفُ مُوسَى يَقُولِ 8 وَلِيْنِ بأيته بدهشق في سنة 200 والآلِن ومسجلة والنت يومنَّة بدهشق ك .

رستبالة 🗈 🔒

دل لرجمته له آيابيا ياول : « يوم الغيبي التاتي والشرين من رجب سننة خيس وللالين وسماته واتب يومثة بمعشق » ,

عود آلی حلب ٹے ارتبطال الی مصر

ل ترجعته لإن الأسير معمد بن محمد بن عبد الكريم يقول 8 كم انتقلت الى الشام والميت به مقدار عشر سيستين ، كم انتقلت الى الديار المعربة » .

دل ترجمت لابهالماسن يوسف بن رافع بلول : 8 وفارقت حاب متوجها الى الديار المرية في التالث والمثرين بن جهادى الاخرة سنة خهسي وفاتان وستباتة » .

ق القاهرة

وبالطبع الايبالقاهر تونقتس منا قاله في ذلك : خلى ترجعته لأحيد بن جيد السيد ياول "

﴿ إِنْ آخَرَ شَعِبَانَ ۽ سَبَةَ سَيْعِ وَالِّائِنَ وَسَيَعَانَةَ ﴾
 وكنت يومك بالقاهرة .

دل ارجمتـــه لاين الآلے صعبت بن سعبد بن جبه الكريم لكتوفي سنة ٦٣٧ يقول ۵ لم يكلني بحد ذلك خير وفاله والا باللائمرة 4 ر

وق لرجبته للبلله الإشراف موسى يقوق .

 الدخلا اللامرة في السامة الثانية من يسوم الإحد السابع والبثرين من في القحة سنة سبع والآين وخمسمالة والت يومثذ بالفامرة الا .

دَلِ لُرِجِعَتُهُ لَلِهِمُ زَهِي بِن مِعِيدٌ بِتُولُ :

« في اواخر منثة سيع والالين وستمالة. . وكتب يوملد في الغامرة » .

دق ترجمته ازياد بن المسن بن زيد بن المسن يقبول :

اا واما مهذب الدين الذكور لهو ابو طالب محمد ابن ابي الحسن على والان اجتماعا بالقاهسة المروسة في مجالس عديدة ، واخبرس ان مولده في الثنان والعشرين من شي المحبة مسسئة التنتين واربعين ومستبالة ، ودفن من الله بالقرافة العسارى ، وحضرت المسائة حليه ، وكان اماما في اللغة راوية فلشم والادب رحمه الله لا ، وفي ترجيته ابن عمود بن تمر الدين يقول :

لا يعض شهور مثلة لبيع وآريمين ومثمالة ۽ واتا يوم فاك بالقامرة المعروسة 🗴 وق ترجبته ليمين ابن عيسى العروف بابن مطروح يقول : ﴿ وَلُوفَي ليلة الأيهاء مستهل شعبان منتة لسع واربعين وستمالة ببصراء ودفن يستسفح الجبل القطراء وحضرت المبلاة طيه وبطته 🗷 وق فرجعته كلبهاء زهر بن محبد باول ! « حميل بيسر القامرة حرض عظیم فی یاک پسلم مله ناهد د وکان عبدوله يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سيئة منت وخصبين وستبالة 4 وكان بهاء الدين الذكور معن مسته آلم ۽ ڦاقام ايضا ۽ لم لوهي ڦيپل ڪلرب يوم الأحد رأبع ذي القمعة من السنة الإكورة : ودان بن الله بعد مبالة الظهر بالقرافة العباري بتربته باللزب من ألبة الإمام الشافعي رفق الله فله في جهتها اللبلية ۽ ولم يتلق في المبلاة طيه لاشتقال بالرض 🛚 .

مطلبطة في العلم أبا واخا وابتا مرفتا أن آباه كان من الطياء الدروس لدى

الطباد والحكام ول ترجبته العاجري عيسى بن ستجر يقول هاه 8 وكان صاحبي وانشمني كثيرا من شعره . . 4 ثم يقول :

الا و کان في اخ يسمى ضياد الدين ميسى د بيته وبين الماجرى اللاكور مودة اليدة فكب اليه من اليصل في صدر كتابم و كان الاخ باربل د وذلك في سنة قديم عشرة وسيمالة 4 .

اف يتعلم ما أبق سيسوك رمسق مبتى فراقتك بامتن قرية الأملُ فابعث كتابك واستود عامتمرية فريمًا مبت شوقتًا قبلً مايتصلُ

واقدام حين الكلام من حلب أن أخا له قد سيقه فيتطم ه والهما حكم! على الشيوخ ه والنظما في العراسة ولا تعرى أهو خلك السمى ميسرى أو أخ غليره »

أما أسله هو ظلم أجد منه شيئا ألا ما جاد في البداية والنهاية عند الكلام من أين خلكان جد 17 عي 7-1 فهو يذكر أن له أينا أسيد موسى 4 وكليه كمال الدين 4 واقه كان بيده التعريس في معرسة التجيمية (بعشق) .

خُلق وخلق

 الا أحد الإثمة الفصائم و والسماما الطهاء ع والصدور الرؤساء ... وقد كان يثقم نظها حسنا رااما دوقد كانت محاضراته في فاية العسن ك .

تسعره

اورد ابن شائر اللتين له شمرا كثيرا ، وقصيدة طويلة نكتان بيطن منها ومطلبها . أى لبسل على السُحبُّ أطائلَـــهُ سائنُ الطُّمُّن برم زَّمَّ جمالَـــهُ

r tagt diffe

يا ديسارُ الأحياب لازالت الأدُّ مُعُ لِي تُولِ مَاحِتُمِيكِ مُسَالَةً * وتنعشى النسميم وهو عكيسل ق متعانيك ساحياً أذيـــال." أين عيش مخفى لسا فيك ما أس سرع عنسا ذهبابه وروالته حيث وَجُهُ الشباب طَلَنْيُ مصبرٌ والتمايي فمستبوب ميساله ولنا ميك طيب أوقات أنسسس لينسنا في المنسام مكنَّفي مشالَّة وبأرجاء يحوك الرئمسب سرات كلُّ عين تراه تنهــوي حَمالُهُ * من فتاة المبعة الحسن ترسو من جنسون لحاظها مُعَنِّساله" ورَخَيِمُ الدَّلَالُ حَلَّو السَّمَانِي تَتَشَسَّى أَعْطَافُتُهِ مُنْخَــــالَهُ" ذو فتوَّام تتوَّدُ كُلُّ خُسُون الس بتسان لسر أبها تأحاكي الهتالة رُجُنُّهُ فِي الطَّالِامِ بِنَدُّرُ تُمَّسِمِ وهسذاراه حسوله كالهسالة طَنْتُهُ تُنهِ الدونَ جَمِيالاً وغَرَ الُّ تُنْفِيارُ مِنِيهِ العُنْدِ اللَّهُ "

مدح كتابه وفيات الاعيان

قال ابن کثیے لے کتابہ البدایة والتهابة عند ترجمته له لي الجزء ١٢ من ٢٠٦ .

 3 وأنه التأريخ الذيد الذي وأسيسم بوطبات الأميان 1 من أبدح المستقات 3 ,

وقال دته أين العباد في شقرات اللعب « وف جِيعِ كتابًا بأيسًا ﴾ _

وقال خه صاحب روضات الجنات ال_عرّا معهد بالر في الجزء الأول مبقعة ، 77 × وهو من اثل التواريخ وأجمها واوتفها مؤلفا ، وافضسسلها وأجمها للفواك واشبلها » .

 وقال هنه اين شاكر الكتبي في طبعته تجدانه فوات الوفيات .

 فليا وقفت على كتاب وفيات الأميان كالفي القاساة ابن خلكان قدس الله روحه وچكيه بن احستها وضما ع كا اشتبل طيسته من الفوائد الفزيرة والماسن الكثيرة » .

تقد الكتاب

وباول ابن شاگر اللتبی ایشا مکیلا کلامه بعد صححه لا ورایته قد اخزرا بتراجم فضائد زمانه و وجعادة مین تقدام علی اوانه ، وقر اطم الاساله تحول علم او نے یام له ترجمت احد متهر » ومثا کما بری لیسی طمتا تا احدیث طربس من المقول ان یشتمل کتابه علی کل التاس ، ویصیف بالتقدین،

دابن کثیر حلف ترجمت، لابسن الرازندهی فی البوره ۱۹ صفحهٔ ۱۹۳ فی حوادث سنة ۱۹۸ فال ۱۹۸ فال ۱۹۸ ماره مادله فی المطلب والتسمراد ، فالتسمراد ربطیل تراجمهم به والملباد بلاگر فهم ترجمهٔ رسستیرهٔ به والادادالة یترک ذکر زندگتهم به ر

وهذا ايضا ليس ذاملا له يستحق البناية و خالرجل كان يتجبب البسطة الى الناس دوكان ادبيا ومع ذكك فاته لم يكمر في حاول الترجية العلية ,

متاصيه

کان فی القامرة بدوب فی الحکم من فاعی القصات ولم آمرف میما هند النبایة ، فلمها کالت من یوم وصوله الی القامرة سنة ه؟؟ ، وقد تاون بعد ذلك ، وقل فی هذه النبایة هتی سنة ۱۹۸۱ فیم خوان متصبه قاعی القصالا فی التسام معة عشر سنین ، آم حزل وال معزولا سبع سنین ، المامها فی القامرة ، ثم عاد فتولی منصب فاعی القصالا بالنسام معة لبیعة اعرام ، فی حزل فی اول سنة ، الا ، واقام بعمشتی بعد ذلك بتولی التدریس خش توفی بالمرسة النجیبیة التی کانت بید اینه کمال الحین موسی ، وکانت وفاته فی ایران عام کمال الحین موسی ، وکانت وفاته فی ایران عام کمال الحین موسی ، وکانت وفاته فی ایران عام کمال الحین موسی ، وکانت وفاته فی ایران عام

واقعشرين من رجب مسئة ١٨٦ هـ، ودفن من الكب يسفع قابيون بن 200 وسيني سيلة .

ولا يتسى أن يقائر بنفى الاخبار وفيها لالدر منصيه .

فال ارجناله ليحين بن حيسن الفروف بابن مطروح بالول :

« وكنت في ذفاه الرقت أتوب في المكم ، القلم ة المروسة من فاض القضاة بشر الدين أبى المعاسن پوست بن العسن 🛪 .

دياول ۾ لرجنته لايي العامين پوسف ٻن رافع ٣ و١٤ كُنْتُ مَثُولَى العكم بعملين المعروسة جانس من بعض شهور مبلة ست وكلالين ومستبالة السجال اد لِتعضيرته حد اللابي ابي العاسن الذاور ۽

ستو پرسف

ومن طريف هودته أكى الشبام بعد أن كال ميزولا من للبيالة سيع ستين أن يقول أين تساكر الكتبي مـاهـ، اوان الرفيات « وكان يرما ملـــهودا د وخِلْس في مثنبة حكمه ۽ وتلقي الشيبراء ۽ فائل الشيخ رشيد الدين الظرفي :

أنت في الشبيام مشبل يومف في مصا سر ً وخسدی أن الكرام حباس ً ولكل مسبع شميسداد وبعد الم سبع حمام ً فِه يُعَاثُ الناسُ وقال سند الظرفي :

أدقتُ الشامُ سعَ سِين جُدَّبِـــا هداتا هجاراته هجسراا طويسلأ فلب زُرته من أرمن بيطب مدُدُّت عليه من كَمَيْكُن ديسالاً

طبعات الأتناب

أورد أبيناثا الشبيخ معيد مجي الدين ميد الحبيد ق مقدمة كتاب وفيات الأميان الذي حقله د ما سپقه من طبعات وهي ست د يضاف أليها ما حالله هو فلمبح سبيع طبعات .

وهذه الطيمة لها فهرس إن عثون فهر ابن خلاف لكن الكتاب فيه تراجع كثيرة متنشرة واطسل التراجي اللمنتثوان لها ، وقد يكون فيمن فرجهة

وأحدة ترجمة كالكة ۽ فيئلا ترجمة البعسين بن متصون الحلاج جاد فيها ؟

1 - حديث عن القرامية مطول .

٢ ــ حديث عن ابن المنفع مطول . ٣ ب خديث عن ابن الشايطاني مطول .

با مدهوجتر عن ابن أبي عين صاحب التشبيهات

والأحوية السكتة ر

وكل هلة لم يذكر بل فهارس السنالنا ۽ لِجُه التش باللهرسة !! عنون له اين خلكان ؛ ق حين أن من لرجم لهم ابن خلكان في لتايا كتابه ذاكرا وفيالهم أضماف المنون فهم .

أما الشمراء وما فالوه ة وكثير من الوضوعات التي پيرفي ٿيا ابن خلفان ۽ والتي معن بلسي الحاجة الى النثور طيها فلم كالل من مُتايبسة استاننا بتصيب ، والحق أن الكتاب جدير بأن باورس کل ما فیه ۽ رفعل الزمن الذي طبع فيه محلقة كه وهو سيئة ١٩٤٨ أبر تكن فكرة المنابة بالفهارس الاخاك مها قها الفام الأول . والبلاترون القسهم لم يكونوا يعنون يقلك ء

واتا لترجو من أستالنا هين يعاد طبع الكناب ان يغيرس الكتاب فهرسة نامة ، وان يقمل ذلك ق كل ما حققيه ۽ كانوان الوفيات ۽ واليبيعة ۽ ونقع الطيباة وتعاهد التكميص

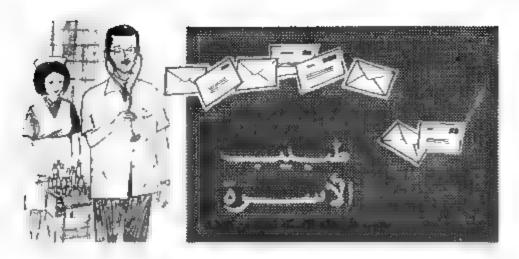
من بماذج التحقيق والغهرسة

وادادن كتأب أتوار الربيج الإلقه السيم على صغر اقدين بن معسوم العبي 4 والذي علمه الاستاذ شائر هادی تنار ه وطبع ق سبعة اجزاء بجد جزاه السابع متسبلا على فهارس مفعسطة وافية ۽ الي جانب ما هئل به الكتاب بن لطيقان مقيمة واتسارات مافسة والطلق بهد القاريء الى مصادر التص او اماكن ترجية الاعلام .

وامامي أبضا كتاب لا متشي الإلفاظ 4 لأمهد بن فارسء وتطبق الإسباذ عائل ناجرره وهو ايفية مثل ق التحقيق والغيرسة الرانية النافعة .

وبرجو أن تاون الكتب السلقة على قرار هذين الكتابين ، وأن يبقل فيها ما بقله مستقاهما فان الترات بحاجة ءابية الى ان بيرز نصوحيه ۽ وان تكنون كتوره في مستول من يطبها و فقافك الرفي الوقت ۽ واتفع الناس وافله اڳواڻي ۽

عبد الستار فراج



التيتانوس مرض قاتل

 اصبيب ساجب لي بان دخل مسسمار وقعمه ، وبحما نفرة حدث له برض شدید قمیه ضحیته سـ وفیل انه برض ۵ البنالوس ۲ فیا عوملا الرض ۲ ,

> نه موض التيتانوس او الكاراز موش معد يسببه دحول ميكروب الباسيلوس انعاس اللي يعيش في التسراب 4 وق روث البهائم ، وعدحل المكسروب هند استسبابة النطك بجروح لم الموث هلاه الجروح خصوصنا المهيكة متهانة وكذلك عث دخول ماده حاده مثل السيسار ق القدم الناه فيسور الشنخص في المناطق المواثة ــ ويدون أن يعير المسساب هذا الحدث أي أهنمام ترأه بعد أسيوع أو اكثر تحدث له لعراض الرضي ه يتبحة لاصابة المهاز المصيى براسطه البيتوم ألتى تمررها الميكروبات ، وتتوقف هذه الأعراض هلى مبرعة ومدى البشبار هاده السنوم فلى الجهاز المصيى ساولسيب هليه تعلميسات والقياصات فسيسديدة ومؤلمة بالمساعف على حضوتها عوامسال

مارجیسة مثبل لمی الربض أو تحریکه ... أو شدة الضووب أو أمنواتمرهجة بـ أو منذ معاولة لندیشه و اگر نفی ق هذه العاله لا نملد وهیه ،

علم التقاميات ليسيب عدم القدرة على فتح القر ، وتقلص مشيلات الرقبه والظهر مما يسبب التواءات في المعود العدري وفي مضالات البطن ، وتعسيله، مضالات الأطراف ،

وق المالات الشديدة لتعلمي مضلات المنحرة والقصية البوائيسة ويعسمي السفسي مما يؤدي في بعض المالات الي الاختماق سدوق العالات الأحسري يسط القلب أو يصاب المريض بالتهابات ركرية شديدة ربما لودي بعياتة ،

واهم شيء في الرض هو الوقاية معه ميحفن الإطعال او الدين بتعرضييون للإمبانات كالمسود بالطعم الواقي ... وفي حالة الاسابة بجرح منهنك او دخيول مستمار بالقبيدم ينظيف الدوج جيدا ويطهنر وبعطني معسل ATSerum ليوبلا وحدد للمرسى ليوبلا من مناهنه بند الرسى ، ويستع حدوث المستعدان .



العدسات اللاصقة مميزاتها وعيوبها ٠٠

ى مبنع من العدسات اللاسلة ؛ فنا هي از ربا هي ميزالها وميويها ؟ ومل تصلح لجبيع التفي \$

> ــ العدمات اللاصقة هي ما يطلق على مدسات طبية توضع ملاسقة للقريسة بالميون في حين أن النظارات الطبيعة المادية توضع بمبله من العين يحوالي ە[ملىم ،

> والمدسات اللاصقة تصنع من مواد معتلفة كالرجام والبلاستيك والسيليكون والمواد الجيلاتينية ومواد اخرى لببه . وهي أما تعطى الصلبة والعربية معا أاو لمطى المربية ففط Haptic Leaner Corneal Lenner او تعسطي الفريسية وحباره منميي حوالهسينا المصادرة Lenous وترصيف المدسات اللاصقة لمدة اغراض ا

(1) لاصلاح غيوب التظير : مثل حالات قمر الظر اشتديد وطون النظر بعد عمليسة استخراج السباد 1 الماء

الأبيش 4 من البين ۽ وق حالات للبود الصورة على الشبكية ممسمسم ﴿ ٢ ﴾ الطلاح وحماية القربية : مشل حالات الفرية المعروطية - Karstoconus والنهاب الأكنة الورديه بالقرنية مصد ونعد عملية تراميع Rossacia Keraluti الفريسة ولمسم الالتعباقات في حالات الحروق التي تصيب المتحمة او العمل كحيرة نعد مطيه لرقيع فشاه معاطى بالمعي أو ترقيم القربية آلم . . والنهاق Alberien لتحديث التمبيرض للطبيوء وحالات فقد القرحية عضمه

(٣) للشخيص ، أَذْ تَسْتَمِيلُ مِنْعُ أجهزة بصرية حامية لمحمى أحراء المي المحتلمه انتداء ميين المرصية الاماميسية Assertor Chamber حين قساع العبين Pundui

()) للتحبيل ، كنا ق حالات صعر

الحمى النكفية قد تسبب المقم للرجال

🐞 أصيت بالعبي الثلغية(Hemps) او مرض التكاف ۽ فيل لي آن اعرف شيئا عن هذا الرض 1 .



ت مرض التكاف ... مسرش يصيب... وتبدأ بارتفاع بسيط في درجة الجرارة ويستبر دُلِكَ لمده أيام لم وفي سمي العالات يجد المربض مبعوبة في فسنح الغيم 4 وذليك لتقليمي المصلات مم يظهر تورم بالمدد النكفية خلف خلمسة أحدى الادبين وبنط الورم بعد ذليك تحب الآدان وانامها لله ونمد دلك بيومين

الصمار بين سن الحاسنة والعامسية مشرة ، وكذلك يعيب الشمان ويكثمر التشساره في قصسل الشتاء والربيسم ونسسه فروس ،

ونظهر الإعرامي بمدامدة حضائية لعے وس واقدر بحوالی ۱۱ ــ ۲۱ بوما ــ



القرنية وصغر المين وضمور المين .

 (0) لاهمال أو ظروف اجتماعيــة خاصـة : مثلا في حالات الجو المعلم أو عالي الرطوبة والسياحة والطيران __ كما يابسما كمار العمايي والممثلات __

اهم المبرزات "هرانها حديمه الورن، ودرجة تكبير الصورة بواسطتها صحيرة الى حد لا يسبب متاهب لن يستعملها مهمي تكبر الصورة و حلات قصر الطر سكس النظارات الماديسة التي تسبب صفر المبورة في تلك المالات ، كما أنها بعد معليات استحراج السباد لا تكبر بعد معليات استحراج السباد لا تكبر المبرزة الا تشببة اللا تقريبا بالقياس الى تكبير بعادل ٣٣ لا للنظارات المادية مما يساعد الى حد ما على الرؤبا الموحد، بالمبين .

وبما انها ملاصقة للمين فيى تشكل جزءا واحدا من الجهال البصرى ظمين ولتحرك مع المين في كل الجاه ٤ وهذا يسم الانحراف 6 السووخ ٤ المنشوري اللي يعدث عند النظر خلال المسود

الحارحي الطارات الطبية العادية ذات القرى الكبيء ، كما أنها توسيع مبدان النظر Yanni Frid وتقبل المبعاب الناشئة عن اللاؤرية Antymentium الناشعة عن الاشعة الساقطة بعيل على المعي ،

 (٤) بما أنها في درجة حراره الجسم ونسيح سطحها بواسطة الحمون ٤ قال ماء الطر والضباب لا يتكثف على سطحها كما يحدث في النظارات المادية .

اهم العيوب

(١) غالبه الثمن.

 (7) المحص واصداد المدسات يستفرق وقتا طوبلا ،

 التمود عليها يستمرق وقتا طوطا ويصاحبه آلام شديشة واحتمان بالمين وقد لا شعود المريش عليها ابدا.

 () سهلة التندش الاا كانت مين البلاسستيك او الكمر الاا كسانت مين الزحاج ،

 (۵) اذا ام تعد بطریعة صحیحة فقد است استسفاه بالفرنیه) و احیسانا حدوشا مصیمهاد تفرحات میش او جماعا بالفرنیة .

تتورم الفدة الكعبة الإحرى ــ ورسية تورمت المبدد اللماييــة تحب اللـــان وتحت الفك ويستمر الورم لعده انام ثم يدا في الروال تدريحيا الى ان يرول تماما في مشرة ايام او اسبوعين .

والعدوى تحتصل عن المريض السي السليم بواسطه الرذاد اللي يحرح مي هم المريض او استعمال الاشياد السبي يضعها في عمه بوضعها في هم السليم .

وفي بعض الحالات الشيديدة ترتميم درجة الحرارة ارتفاعا شيديدا وتصيل الى .) درجة مثوية بي وربعا تورمت المصيتان من اثر التهاب بهما ، وربعا بسب ذلك مقما في الرجال ، وفي العتيات

يحدث التهاب بالثدى أو الميشيء

وفي يعض الحالات الشديدة بلتهب
الح ء وأحيانا بطفت النهاب بالمكرياس
مع حدوث الام شديدة في اعلى النطن ،
العلاج في عدد الحاله هو الراحمه في
المراش للاة عشره أنام على الافل وفسل
الم ومسحه بحلسرين بورسك ويعطي
غذاء حفيها ويستعمل مصاصا في حالة
عدم القشرة على فتح اللم أو المضبح بد
وفي حالة النهاب الحسيتين بعطي مركب
الكورترون مع الاربوميسين وتوسيم
الكورترون مع الاربوميسين وتوسيم
المحسبة في كيس راقع بوتعطى مركبات
الاربوميسين أو الكوروميسين في مستقى



تقلم . حسن الجداوي

النصاد الإنجاز بكسوس بوجه الماضي النصيب المنافق النصيب الماضية سوالا تشبيدا المنافق ا

فالإعراف عندهم سبق الأدفة غير صارع .
قال احات بدنه في فليله على عامى مين الإنهام البات الليبة . ويقف الليم الباء بليله الأنهام البات الليبة . ويقف الليم الباء بليله المران ميثل الانهام ال ابته الانهام غير لافيه اوقف المحالية واخلى مسئل المنهد لا سنظر الاوالا منه او بقاعا . فلسفا لليبقا الذي طبوبة . ووجه ربسها . لا المنهم بريء شي بسب اذابه ال

. . .

اما فی الفوانی الاخری نے وحاصہ فی الفانیوں اندرنسی نے فانوں باشوں کما پیستونہ نے واقدوانی اندرنسی نے فانوں باشوں کما پیستونہ نے واقدوانی اخری علی صحیحہ لا شکی ادائه وقرانی اخری علی صحیحہ لا شکی ادائه سخمی آخر کما حجیب کئیرا شمینا فی خرانم الفیش کسلا نظار نے پھی الان او الاح الاکیر فیدھی الانی او

الإخ الاسمر ــ وقد يكون كلاما دون الخامســة سره ــ فندعى انه عن الذى فنن وبعر على ادمانه ولكن المحكمة لا باخذ ناعرافة وتحكم سرادته . رغم أنفه .



رقد خرب وفاتم الفضية التي يكي يمينهم فرضها في السبوات الأحرة من القرب الماضي . ففي لبله عن لبالي سهر بباتر فارعية البرلا . فين مريان دوار ، وهو مرازج مجور بليم بهرن معرن وجيدا ... بعد أن فقد روجية ... في مدحن قربة في سمال شرفي فرنية على حدود بلحكا . وفريان هذا البه اسبهة روزائي مروحية عن البعة فرسبوا دوار ولال الانتين بهيسان فرجاة بيغرالة عن الانتار



قلبا وصب الام حامد روزانی وروجها ویک حدرد الاب الارمل بحجه حضبه والتخلف علیه ق وحدته ، ولکی روزانی ارازت آن بیخکم وسیطر علی البیده ، ولتر طق الاب علیها صبرا وطلب مها بی صود هی وروحها آتی جیانهما بصری بستاجرانه سر کسیانق عهدهما ب ولکیهما اصرا علی البحاء وانسیطر الاب الی آن بسیستین بعوه البولسی والبیدت مایجاد اجرازات فاسانیه بیش عنیسا فانون المقوبات ، ویدلل جرجی الابیه وروجهه می



الآب قائلة بيما أمام منظر مربع لا يسمع بسجرة النفكر في احتمال الانتخار ، القد قتل بماده من فربات الفائس - وائه الخلا على غيرة الآلا إلى الإية مقارمة من الفسمية مع الله كان _ يرفم سته .. توبا ، ووجلا الداع الكتب سلقة واتات الفرقة مربا فاقما أن السرقة أو كان الباعث على القتل،

ربدا المتترن بسابة الليلا الرجدرا أن جميع ما اكتماده النبل موجود في الانة أماكن ــ 3 غيبر في حقيمة الأجر مخابي ــ وكان من السيل للجان أن بعاروا عليها > فإن مقتاحين من معابح الإدراج التي بها التقرد كانا في حقة واحدة مع معام اول درج - وحج أن أول درج لك للح قان معتريات وجدت مرتبة ولم يعبث بها - ولين أن كل ما شمد للالة التياس سفيرة المنترد كانت يجروبه وساعته البعية التي لم نكن الساوى اكتر من علاين أو اربعين فركا -

وليذه ألسامة أميية سوف عهر فيما يمداء

ومين ظهر أن السرفة فيما يبدو ليست البادت على القبل بدات اصابع الابهام عشي الى ابسة الفتيل دورائي، وأخذ فاقة الحسود ... مبن يحكبون بغي مليل ويتهمون بقي علم ... فالحرية مسقية وجميع السكان يعلمون يحكاية طرد الاب ابسته ولوجها جواسطة البوليس ... فهى الآ ... او على وتوجها هما اللذان فتلا ليحقط حليها الادبم وساعد لعرف روزائي على تحويل حقد التصور الى حقيقة بان بادرت مع روجها الى السكتى ق منرل المبيل .

فتقدم الى المطلح شهود يؤكمون أن الآب كان يختى طي هياته من ابتته والد قال لهم : • الآ مت ملتولا شبيكون ذلك بيدها وحدها 4 .

وفالت احدى البغارات الها فالت اها سيال بوم يتحرر النزل من سالله للجنون .

واضافت جارة اخرى انها سبعتها طول انه -- (اي ابيها) -- اذا لم يعت فالها تعرف ما ينبغي لها ان نفطه .

رنطوع بجار الترية فتقدم الى المستنين ليشهد أنه مثل أمبومين فيل الوفاة قالت له الإبنة في إنتاء حديث هيل فقيها من أن أملعا طردها طريق البوليسي 1 لذ امتاج الأمر لاشاذ مياته أن أندم

له كرية عام فان افعل .

قلما اقلین النجان آله لا یعندگی 200 قالت له : صدق ناتک لا تعرف ما ند آبیل الیه من کبیره د

وأمام كلله الأقوال فيفست التيابة المعومية على ددنال وتوجها ووضعا ق زنزانتين متفردتين , والكرت هي أن أوا أو أزوجها ينا في الجريمة . واكن الزوج دول المحلق الها ـ اي زوجته ـ كالت ثات ليلة عمل إلى جواره بالسرير وبدا له اتها في ضيق شديد لآنها كانت ليطأ على استانها فايلقها ۽ ڪالت له اڻها کانت لعلم اڻهــا ولتل أباها ۽ وافرج من السنزوج وبقيت هي تيبيسام العداب ب كالثور اظاي متى سابك نكثر سكاكيته . وتأثر المحلق باقوال اهل القرية مع أن كل ما فالوه لايرقن الى درجة الدليل اللضائي ۽ خانه حتى الله ليت الها اللت حائلة على أبيها او الها في عقهر الجزع أو الألم فانته خان 184 كله لا يعل على ألها هي التي الثابه ۽ والفق مع ذلاد للمدي من قولها الها متأكدة ان أياها التمر وهو فسول يتنافض مع الحالة التي رافها هن ـ. فما مع السان يتنحر يأن يفرب وأسه هدة غربان بالغاس . وعن آلها خين مرت على أخيها وزوجته السراكت سهما ق حديث عادي ولر تيادر بابلانهما بما اكتشفته . ومن وجود آثار دماد على كيها وكتفها فتاكب من الآب فوفها أن الله الدهاء من ختزير ذبحته ــ ولم يكلف تفسه فحص كك الدماء ولطيقها التمتني من صدق او گلب فوقها . واصعر ابرا بالليش هيها ووضعها ف زئزالة فكيمة مكلمسة لا يدخلها النور - تجري القران الكبيرة في المعالها . وكل ما بها من الاشحصيرة مثملتةتيراء لها بالليل وتسحب بالتهار ۽ 10 هن لسنطيع ان کتام طبها فيسنلا المتونتها . ولا بهارا . ولملس ليلها وتهارها والقة طی قمیها خوق البلاث کابلرد .

والاقتحادلا في شهرها السابع . سريعة البالز . فتولاها رهب السسميد اضبيك ازادتها . فاجزت تستقيت لافراجها من ذلك الوكر ... أو على الإصبح من كاله القبرة ... ولا من مجيب .

واستطاعت آن تقاوم 400 أشهر ديشجاعة بالبرق

وكانت لؤكد فكل من سجانيها الها بريناوالها تضع أملها في المثور على السباحة السرولة لانها موفقة ان اكتشاف السباحة سيؤدى الى معرفة الاعلل . ولكن احدا ثم ياثر في البحث من السباحة ايقانا منهم انها هي التي سرفتها .

وزات صباح الهارت مقارمتها ولم تعد استطبع صبره فاعترفت المعلق ثال ما طاب مثها والشنها في التي قتلت اباها بعد مناشئة هادة بينها وبيت بد فالت منه أن بيهها المتزل ووفقي واصلا الفلي واراد أن يضربها بها فتناو تها وضربته بها طي راسه واثانه لم يعت ... وربعا جاد شطس اخر بعدها أجهز فليه وسرق الساعة .

ثم حورت في افواتها وفائت انها اخلت الساعة ولكنها لا تمرى أين اخصها ، واكنت أن ترجها لم يكن معها وانها ثم لفض اليه بما فسلت لاته جيان ما كان يستطيع أن يحتمل الصدعة ،

ومن أجل ذلك الرج من لوجها . ولأته مذلا من أن يعترف لها يقضلها حيثلها بنجين مستثولية اللسل . فيعد أن كان لك عسب اليها الها طبت مانها للتراباها عال انها امرفت لميافسل وإصاف أنه كان يعرف اتها فادرة على تركاب إطلهاليرالي.

* * *

وكان الشرط الوحيد الذى اشبرطت ــ فيل ان ادلى بانشرافها أن يشرجوها من الجمر الذى وضعوها فيه , ولجلا اخرجوها الى فرفة غسيمة حيث وضعت چنبتها في البلائر الديمها الى معكمة الجمايات .

وامام المكتبة مدلت فن اعترافها والكرت جبيع الرافها ، والكرت جبيع الرافها ، وقالت أن تاريخ بأي تمن من ذالك الجبيم الجل جسيها ، وكان الجبيع ب القافي والمتقل والبوليس والسيمانون، وحتى دفقائها في السيون يقولون فها به امتراني والت تطريحي من هله الجبير ،

وفال لها الفاضي "

ب ولكنك كروت الإماراف بعد أن المرجب من الزيرانة الطلبة :

فيما لاتني كنت اختى أن يعيدوني البها ،
 دامتي القاضي والملتون الاوالها باذان لمي
 داعية وطول مثاقة » ولم يصداوها ، فصدم
 فرار الطفين باتها «لبة » وطي الدائمي بالمكر

طبها بالاشتقال الشناطة المؤيدة ه وهو حكم يعتبر خديفا في جباية فحصل الآب التي طوبنها لهس الاعدام فحسب بل الان فاتون المصوبات _ فيها مفي _ ينص على أن قتل الوالدين ينظ بسريط المبائي من اطرافه الاربعة باربعة خبول تتولى نقطيع لوصاله .

وهذا العكم المشغف دليل على أن القامي لم يكن موقنا مدالة في 2014 في يثبوت التهمة من وهو عيب يام فيسه بعلى القصاة الأحسالا من فيما يسلمون ما فيسة بعلى القصاة الأحمدالا من فيما فالتشميد في المقوية واجب على ليت والمكم بالبرادة ارجب لافل شاك في مبعد التهمة ،

واقد سعانها بالحام الذي منصر عليها في ليد اي جارع . وقالت في اطلبتان واينان شيريب : ١ التي مشانة ان القابل سوف طير ٥ .

ورفاست أن طمن في الحكم يخسر في النقض . لشمة ايمانها أن المقبلة سوف كلير فروم يرونه بعيمة وتراه هي فرينا .

وتحلق فلتهاء فطيل ماني هام واحد للمح رجل طبيكى اسبه فان هالوين الى مكتب الرهوبات بتلجيكا يعرض منأفة فلنبية ليرهلها طابل سيعة فرنكات , واستكها موقاف القلم ولقحصها يريد الدير فيمتها وسأله من أين جاه بها ؟ . ويبعو ائه فوجىء بالسؤال فائسان الى المدود الفرسبية ب ومن على رائبه يخمة يصببن عليها ب فاجاب : * الله طلبت الى زميل لى اسبه فرهايم ... أن بجد ان مبلا ق احادی افزارع طفال لی اله حتی از وجد لى مثلا لسائش المتر اللهلا "للد اجد لرث يرس. وأغرائي بأن للحب معه الى احذى الأريالةرمسية حيث بسكن رجل محوز بكدر أدوالا طاغة ليسرقه ه الدهينا الى القرية وطراتنا باب الرجــــــل ه والمينا أتنا مهرمان قاران من شرطة الجمتراد ه ولكنه رفض أن يؤوينا ، وأراد أن يتلق الباب ق وجودا 4 واكتنا كنا أقوى مته وهاجله زميسكي نشرية تاس ٢

* * *

دوى فال حالوين "ال خلف التفاصيل من في كن بكون عازماً > وربعاً كان قد فعال بالسر الفطع أو ربعاً > لأنه بل طبعته فليل المجلسة مقاوت بالسنان , فات فاير فيما عند أن روجته فد سمعت

منه نفس حله الإقوال _ والسر متى چاور الاتنين (شخصين في بيش الاقوال والتسخين في بعض الاقوال) ذاخ ، وهكذا وصل الامر الي اسماع النباية المبومية فالقت الليض على فان عالوين وصديقه فيرهايم وأودنتهما السنجن _ وقد دلب التجربة على أثه اذا ارتكب شخصان جريماومضت فبرة اعتقما أن أمرهما لم يكتشبق علاا القي ألمياس غليهما في وأنت واحد اعتقد كل واحد منهما ان زمیله غد وشی په . وحاول کل منهما کن یکنی بالعبح الأكبر من السكوفية على زميله .

* * *

لم يجد المحقق اية مبعوبة في المصول على اعتراف كامل مفصل عن فان هالوين ، غال ،

ه الله طبت من كرهايم أن يجد لي مبلا كخادم في مزرعة ولكته مبخر متى وقال لن لمثل مين الى فرية 4 مون نوائر 8 لمنالا برجل عجري بخترن أمرالا طاكة بسرتها غان لنيه أو قاومتا أجهزنا طها دفائني أنا الوالمات فياملك لا أكرده في لمنتب رقية أمسان كما الصفية غير غصفون صفير 4 ء

والجهنا الى القرية وطرقنا باب أول فيلا في مدخلها وكانت لرجل مجرز يسكن بمترددنا وادميتا له اثنا مهربان تاران من حرس الجنازاد واكتسه رضن آن پڙرپئا وحاول آن ٻملق الهاب في وڇهنا راکتنا کیا افری مله ودختا ، وجنس هو طی كرسى أمام المرقداء وفيأة أمساك فيرعابم ببعول كان يجراد المرقد وهاجله بشرية قسربة أوقعته بااوله وفتش جبريه أوجد بها بفتامين كجريهما إل الخزاطون الوجوداون بقرقة التوم قعلم اسداعها أخذ منها للآلة أكياس صفرة وساعة لم الحينا إلى الطبخ فاخذنا سكينتين ء وأل طريقنا لباب الشروح كان الرجل في اكترع فرفسته فرمايم رفسة توبة جطت رأسه خفز ء ول ظنى الليلة خابينا ما كان بالأكياس الثلابة من تقسود ولم يكن بها الا للالة فرنكات ، ويضعة صلادى تعبل سيرزا لديمة لم صد مستعملة فالقيساها ب من باب الاحتياط ق الباية ،

* * *

أما فيرهايم ب اللتى يقصف رقبة الإنسان كها يقصف رقية عصعور صقي . فكانت اعصابه من هدید . وأصر علی الإنكار . ولكن الكائره لير بطل . فقد بدأت مبغجة ماضيه تتكسف وظهر اله كان

على رأس عصاية من قطاع الطرق ادخلت الرعب طی سکان مدینهٔ لیل , فاعترف ولاته ادعی ان کل دوره في الجريمة الله كان يراطب الطريق . وسألهما المحتق :

ے عل اکتا ڈرکا،

ــ \$. 3 أحد غيرنا معن الإلتان .

ــ عل صرفان أحداً من أمرة الفتيل أ

۔ ایدا ولا طرف حتی اسم من فتلتا ۔

ــ الم يسبع احدكما بأسم رورالي دواز ارجة

جاردان 1 ء

۔ ابدا فیل اقفیض طینا ہتا ۔

وقدم الالتانكحكمة الجنايات يتهبقلتل مارتان دواز وجرائم أخرى مديعة التشقت فسد المتهم فرهایم اقلی کے بعد هناف محل کلشاک ق اله هو الناكل ببدوكم كلل المناكبة فلما انتراب التهمان اعترافا كاطلا وطلب النالب المام .. الذي يولى الرافعة يتفسه ــ من المحلفين أن لا تأخلهم أية تنطة وأن يصدروا حكيا يحلق المدالة الإسبائيلار المدالة بالقصاص من اللذين فتلا بعون شففقرجلا أما وهيدا لا يضمر شرا ولا يستطيع الدفاع عن عقسه 4 ويفتع الباب أمام السكينة التى اديست ل المام الماضي للمستقيد من الشبك الذي طهر من أرتكابها الجريمة ولنبشل امام غفسالا اخرين وتامل ق رد اعبارها ...

وصدر الحكم على فرهايم بالاعدام وطي زميله . Bugh Halle Highs .

ولنتاقص خلاة البطاء مع المجلسم الألى ادان روزالي تقفيت محكميسة النقض الحلبج وأمرت بمحاكبتهم من جديد أمام محكمة جثايات في التي اصعرت الطلبن , والمعرث أهبية القضية ق مصير روزائي لآن المهيئ الأخسبرين اد ادترفا امبرافا كاملا وثم يشركا روزائي معهدا و

وحين غرفسته القضية من جديد أمام محكمة # أمين # اوقع التأس أن تغوض الثيابة العمومية الراي المحكمة بالنسية لرورالي .. اي تتنازل هن ادمائها ضمحاءوكاتت محتبنهما كبيرة حين بما ان السابةالمعوميةلم تؤمزيان الاعتراف بالشطاغاميلة وحاولت أن تبثت أن روزائي شرياسة المبهمين اللذين اكدا أتهدا لم يكونا يعرفانها ولا سنهمة ماسيتها ۽

خالت النيابة المبوبية ان أفسرافات المتهمين لا تسالفن مع ادانة روزالي فهن صاحبة المسلمة ق اختفاء أبيها وهي التي استفادت من موته ,

وارتكات على التهديمات التسوية اليها ,واقات . ان القاتلين يسالنان بفس اللطلة وهما من المسلف الذى يقلع بالغنات وما 170 يستطيمان أن يعملا التزل معهما .

قال ممثل التهابة المهومية علم الافوال قبل طر اللغية ، استعلت التهابة حقا يكوله فها القائمون ولكنها في كان علبا اليه الا في التقير ، ووضعت نفسها بهذا المعياس موضع سطرية ورثاء من الجمهور والمستافة اللذين لبينا أن حياسها مد والنيابة المعسومية لا تنجزا مد هو دفاع من نفسها وفطية لتقصيرها في البداية ،

وشت روزائي امام للمثلية فامايت طيالاسياع الأسباب التي هيئتها طي الامتراف 1904ب . فقد هددها فاض التحقيق بايقائها في الجهر الذي وضعها فيه ان في اعترف . وكان كالب التحقيق ياج طبها لتصرف وترشد عن الكان الذي اخفت فيه المسلمة لتنقل الي مكان افضل . ولانها كان حاملا وترفيتها في اتقال جينها فالت كل ما ترادوا منها ان كورفه .

وكرد التهمان الأخسوان السرافاتهما واكبرا ان دلازائي بريئة من التهمة براءة چنينها الذي مات في الشهر الأول من مولده .

وشهد عدد من موقعي البيسيين الها كالت لسألهم خوال سيتها هما الما كالوا قد عروا علي السامة والها كالت عليم كل أشها في نقص

اما الشهود الذين كانوا شد مسبوا اليها وتلاوا من البيسا الوالا الدينها الله بعلوا يخطون من البيسا الوالا الدينها الله بعلوا يخطون من الله . الله وقله الثور على شعديه فاحدث الساعين ، وقالوا ألهم لا يشارون ما سبق أن اداوا به من الوال ، وهاي المنى أدركاب الشي البرائم عمل فن السواله وقال : الركاب الشيم الجرائم عمل فن السواله وقال : التدكيف مستبدا أن الرال أي هيه في مسبول المدرج من ذلك المبدر ، .

واعرف ددير السجن بأن التهدة وضيعت في زيرانة لا يدخلها القبود ولا الهواه وان سقانت المسجن السطرت لتغييرها لارها القسميةر طي المنطة د وأن التهدة كلات عقد طلها وملولت الاستان .

وسلحت القرصة مرة كائية النيابة العبوبية لتراجع من موقايا المدالي ضبط روزال الس

أمينت برادايا كلبوه التهار لا تنتاج الى دليل. ومع ذكك وفقه التألي الدام بقول الله لا يستطيع أن يمان الآية بريكة وأن القاساة للد المقلول وهي أمام الله الذى يكلع على السرائر يمان أن بدرائي قاطة لأبيها .. قالها أبوها لأنباك وفائتها هي تتجار القرية وفالها زوجها .

أن اللي أمرقه أيتها الرأة بيزالي الخد تسيت — دلسنيت بصرت مسبعوع — دكنت تعلين في برطك بالقضاء على الذي منعك الميئة ، فيل دلست الثانين الى الجريمة أ ديما 1 مل اكتفيت بأن توقيل اطاميما " وكيف اسى زميلة — يمط التشاؤك للبنة — اله لا يد قد التيمر 1 .

امتی الی" جیدا یا روزائی - التی اذا کنت لا امر علی طب اشتریة فاتنی لا آرد بك امتباری ولا اصلم بانك بریانة . (کذا ی .

黄黄黄

وقال معامي مهذائي : « أن البائب الدام يسلم

بدم دجود أي دليل يسمع قه يطلب قرار بابانة

مغذائي ورقرل مع ذلك أنها قطت أينها بالنية ان

ثم الآن تقلته بيدها ، أنني لوطني على البرادة ،

لا أثيل برادة قيدم كاناية الأدثية ، أن بي مق

السيخة التي ادافع عنها أن ارد لها كرامها كانفة
غير متقرسة وان فارج بن على الثانة مرقوسة

الراس » ،

وافائي التعابي في وصف الجمر الذي عاشت فيه طام الرائة لا ترى احدا ولا يراها السسان الا سجالات و إلا لتبادل حديثا و ولا ارى موضع فدعيها من الطلام التها في فير ، الشكو من البرد القارص ولا لجد دالة تجلس عليها أو حصيرة اللم طوفها ، اللا دفائوها حية هي وجليتها في نقله اللبر ... لقد استطامت أن طاوم في الإنسابيم الاولي ولكنا المناومة ب كما فلمسي حدود ب فالتهي بها الإامر أن ظلم حاسها أن ذائصلة الفضل مما هي فيه فان الإمراف قد ينظد البنها ، وحياها حنانها بجريدة لم الإم ب على أن اعترف على تقديسها بجريدة لم الراجها ...

وخين منفر المبكر بيراديها استقبلته في هيوه التفني الواقة المُلَمَّنَة وقالت : ابني المسيكر تفافي ، وأحمد الله أثني لم أثباته لمثلة في ال مايته في تنطق على 0 ،

القاهرة ـ حسن الجداوى



🍙 تخطب البياعة الحادية مشرة مسياء 4 وفد المعرف اخر فريقي عن المبادة منذ لتخطاب و وكثت جالبها مع زميلي الدكتور شوفي محمد صدما دق جرس التلاون ۽ ارفع زميلي السماعة ۽ ومسيعته يقول 🗈 البا الدكتور كبيوش ددد اي مستمة دددانه

وسالت لحظه صبت ... لم سيميه يحول : # ساحضر على الغور ... حسافة الطريق فعبك #.

ووقيم السياعة ۽ والثقت الي ۽ وفال " 8 هيا ياعزيزى ورواحالة عاجله وخطيرة ودرا وستلهب فورا الى بلدة (س) .

فعلت في ارتباع: ١٥ مشوار منتية في هليا الحو ابرنگ؛ ریر ۱۱ ،

فقد كافت طدة (س) أن ضواهي الداهرة البعيدة و واللحاب اليها يستغرق الأر من سامه بالسيارة و واقليقة من ليالي السناء الباردة ، والسماء مليدة بالسحب الفائمة حالكة السواد

فال زميلي وهنو يتظر الى وجهي بانتصا : ة أنته يم فر شيئا من هفه المبله يعد ... أن مهلة الطبيبة ليست ناهيلة الربحة أأبك سندمل للموه مريشا في الكاللة أو الراسة بعد منصحب انبيل ة فتعادر فرائنك الدافيء وتعرج في البرد والرمهرير وللخبية الى أدريشي مهينا سند مثك ءده الواصيدينكم علاا بالبريري فال

كثت حديث التخرج ف كلية الطب ۽ وكنت أتميرن في عيادة الدكتور السيوان الذي بكربي تطوالي عثيرة اعوام باوكان مي الاطباد المتروفين ولم

∞ زبائلین ۵ کٹیون ہے۔ گئت اشارکه العمل ق البيابة فاغطينص الرضني واكبب لهم الدواد ه واستبيره ل الحالات الى يستمص طي• سحبعيان

وكان الدكتون شوش اجزابه د وسيبدارين يلعسى سياده ه ويحيد الحديسة فاذا مانحدث افي النساء بدا فاطبيا والنفى الكلمات المستولة الناعهة ع وكتب للج الإمجاب به أن عيون مربضاته ۽ وامرف ان له منامرات غرامية .

واللب فليل البجارب ، ولم أمارس العباد بعد واطوى جوانتى على نقس سالاجة ددد لكسى يركم هذا الحياء الذي يبدو على وجهى عتمما العدث الى التساء اتبعر بعواطني بقطرم في صغري ۽ وبعمالي عجيش ۾ عروفي ۽

ا واخلات العربة بهلمني بثا في طرفات العاصمية التي كانت لك نداف مغلو من المارة عيد ومصابيح الطرقاف بتكس فيويعا على الارض اللامية مرزداذ الطرابية واضواء الثيون تلمسع هشبنا وهسناك وطئ وأجهاب ملاهى الليل والمناهى ... لوخلفنا العاهرة وراسا والطلمت المرنة في طريق خافت اللسودة وممساحاها يكران الطربقة والطلول على الحاسن فهنده ليسبطة البيناط من للغيل الإسورة ومدات فخرات المطر تضرب زجاج العربة ،

وشرع رمالي يسرد طيئ فمسة الريضي الذي خصفه فقال " ٥ مريشي السيد دياس رحل تري بعيشي في فصر الحم ١٠٠٠ ويمثك أواضي وأسمة من أحود الارضى ، وهر من كبار فجار القطن وقف تزوج برقم خفا الثراء من فناه من اسره



موسطه راه موادد مینها سید اگر وقت در به ادم به امام ده است در در داد به در جد دراج آزادهٔ آسرتهای

واهدية منا في الموضيوع أمنه في يرق بطفي يرت هذا المياث القنطية والرجل مريش بالتلب ا وحديثة حلرة ... أمنا روجته المديلة المسيرة بقامة التي لم كروجته الآ لمائة و فيندو من طراية المعربية أنها لعني أستمها بديا على أبيا لم تتجيه مئة ... فأبي هذه الممالة في تمثل من منا ... من مدر و حدد م

ونمیها مدیکی مطابه ویرنین نظریه الی لطری انسد امامیا نیز بسطرد میادی - با ناد این باید و ده در ود از در با بایده م

ويسود الصف بيتنا عن جديد ... ولاثنيء يبدد السكون سوىصوب البربه وهي تتبياب على الطريق .

الكين المكلب والنبياء التي لا تجوم فيها وصوب الطر النهم - والدينا الواسعة المعتدم

اماننا وحولنا ب.. واقا متميد بن عبل النهار ..
کل هذا چبلتی درهاا حساسا » وشنط خیالی »
ششانتبالتگایر آرتک السیمة الشابة ڈاتالحسن الفائد التی لیش آن در لا الی چانب رجل طی شیا الرت ...

واخرا وصلنا القسس ... واجترنا حديقه الواسعة بالتجارها الفسطية بتقديا بواب القسر ه وهو رجل ريض طويل فسطم بدا في كانه سجان .. وارتقينا الدرج الرخاص » في دخلنا الى ورحة فسيحة متاللة بالإنوار » وخاست الدمنا في سجاد لمين ... كان القصر خاصا بالالات الفاخر واللوحات والتجاليل والتجاد اليديع .

واقبلت الديدة ... ومنت كا يدبا مسافحة مرحبة ... صافحتها ... واحتيث راسي تحية لها ... كانت يعيمة الحبين كيا وصفها ميديتي تعاما ... يهدام طفوفة تردي لويا فاتبا يزيد بياضها نصوط ... فيناها سوداوان واسمنان واهمايهما مسفولة ... واون يشركها منتقع كان ضود الشيمى لا يقع طهها ...

عزبى خستها رزر واستهواني فنعوب وجهها ونظراتها الحزبتة ... ، وكثيرا مايسجبنا ويترك الرا في طويلا مرأي الوجه الشباهية كلمنلع ومنظر الزهرة اللابلة ... وبدا في انها مريضة ... دروضة بدرض يستعمى طي الطب طلجه . . . أثبا لريد أن تنطق الى الحياة . . . وعلوق هم السمادة . . . واتا خييب . . . مهنتي ان ابالج الرفس ء يه فهل السنطيع أنّ أعالجها من مرضها وأصف فها الدواد ... لا اطن ، ولكن ما الذي يمتمي ودداا وأجيي وده والقسم الذى أفسيته يوم صرت طبيباً يحتمان طياً ألا أضل هذا ... يحتمان على أن الإدي واجبى ل حدود الشرف والاخلاق ... كيف أصلف لها المواء الذي بتقلما من مرغبها وأقول فها حفادري مذا القصر طيالفور واقطمي صلتك يهلنا البسؤام البشرى وأغرجي من سجنك الى المهالا درد ي

من أجِل طرف بهتني لن استطيع آيدا ان اشطيها . . !!

وشارکت زمیلی فحص الریان ۱ وکان ۱۱سید جاس تحیل ۱ وطاعه بارزهٔ ویانقط اتفاست

يعموية ع ويفاه تركيفتن ... كان جسهه ذابلا كورفة الشجر الجافة وتبادلنا الراي ... وافرنا بالدواه ... وذهب السائل بالعربة ليعشره ... وكان واضحا أن الخيف الذي وربط الرجل بالحياة دايج واه كاليط المنتجودة به وكانت المسيخة ماسطرسة رحمو الأسي في عينها ع ويكاد يخفر دسية ...

واتناتنا الى فرقة الصالين ۽ وصارح زميلي السيمة بالطيقة ۽ فلي يعد پچدي اخطارها ... وطلب اليما أن تابر اطله ليودموة الوداع الاخير ۽ ففرتيفت السيمة وزاد وجهها شعوبا ...

واخلنا مخلف حليها الامر 4 وتطلب اليها ال تطرح بالعمير 4 علي أن تكون مخطّين في (عملاً 4 وياتب الله له العياة 4 خلايرا ماتلك العناية الالهية مراسى فلد الأمل في تنافير ...

ولا قبئا لتنمرف قالت السيطة موجهة الجديث الى دُميلى : * الرجواد - د ، ابق هذا الليلة انت برمياله - د ، اللسر واسع كما ترى ، ويه حجرات كثيرة سملة للسيوف - - ، واللا وسيدة والشي ان يساب ترجي بدرية في الناء الليل فلا أجد من ينقده - د ، كما أن السماء تطر والطرفات موجلة والسو في ملا الجرائية خطورة شديدة » .

واخلت تنقل تقرالهـ پيتنا في لوسق ... نظرات ضغرمة مامعة كليلة بان يمري اشد 193وب قسوة ...، في أردفت" : « ليس من المكنة ان علمها الآن ... وسامد لكما غرفتين » .

الت الربع لبصف في الفارج ... وصوت الطر يدر وصوت الطر يتنامى الينا برغم التوافد الخلالة ... ونظر لميان المراد الطر الميان اليا ونظرت الطر كنهم ... وكان صوت الطر كنهم والرود القارس يوحيان بالكسل والركون الى الله الله الله الاستبدا وتوسطانها ... كل ذلك كان يبصل الرة منادرة عنا الاسر المنافية بعد الارة طرفاه ... فلم سيفك الاراكونة ...

ربعد أن مرت على اللحقات الشيعولة بالإنسال جاستا خخن ونحتس القهوة ، ورحت استمريء لطف السيعة رجاء ، والعلم الى حونها الدارى ، اى طاب رديب تماية على اكراة الشابـــة الفاتة مع هذا الزوج للحفو .

وتحدثنا ... وغلف الجديث من اضطراب السيمة د ومرى الاطنئان الى وجهها فالفرجت د ومدت عاملة ... واحتها وهي مكتلس الينا النظر

كائبا ازن ۱۳۳ منا ۽ وكائت توجِه الي؟ الحديث ۽ واسطني اکثر اهميانها ۽

راقيل السائق بالموادء فيضت السيمة لتقدم الى زوجها جرمة صه ... ثم البلت لتطيرنا ان فرفتينا الد المثاء فشكرناها ... ثم حييناها تحية السادء وتيمنا الخادم ليضعنا الى هجرتها.

كانت غرفة زيلي مجاورة الرفتي ... والمقت على نفسي الباب لا وجلست على طعد ولي الى چانب الغراش لا ورحت اصلي الى صوت الزوج والى تقر الخر على التوافذ لا وسحت من بعيد صوت ذلب يعرى ... واخلت افكر في السيدة رجاد ... وفي وحدتها ... وفي حياتها الجافة الحزينة في علا اللمر الراسع الصاحت ... وبحت في حالا كما قال صديقي ... عصفورا طونا جميلا مسجونا في فلص دن تحيار...

ومرت على ساعة واذا جالس في مكاني ... وق صدرى الشلج عاطفة نامية ديهمة ... الزرية افكارى الفسطرمة ... واظهل القامض ... وجمال السيمة .

وسيمت صوت خلوات خليفة ثم ميون اقدام تلف أمام باب فرفتي لم ساد السكون لحقة ع وسيمت طرفة خليفة 1731د لسيع على باب القرفة فأتميته ع والنشتي واهما ولان تكررت الطرفة ع ول هدوه قيت من مكاني ع وفتحت الياب ,

ودلدما الفرج الباب غيرتني موجة من السمايك فلد رأيت السيدة رجاء وافلة اماني a والسبدت لها الغريق a شفطت الى الداخل .

وقاب أمانها مضطربا ... صانتا ... كما كنت الف أمام أمي وأنا طلل كلما غلبيت طيءً وهيلت يضربي ... فتكرت إلى طرة ناطلة لمان لاحصر لها .

أربكتي فدرنها الفاجيء الذي لم الوقعة هن . . وغيربي الفجل . . . ثلاث الداء البغيال الذي لا دواء له ، ولم المو طي لن الجول لها كلية .

فاشرق وجهها بابتسامة علية ... وقالت لي في ود" ، درجو الملدة اذا كنت قد الرحمات . فقد واحد دور فرملك مضاء فاردت ال الأكد عل احت مرداح او الله تصاح الل شيء ... حل احد لك درادا ساختا فالجر شميد الجرودة ، دراه وفقت قامها صاحنا جليدا كالألف يدر وبعد

چهد کلت لها : ۱۲ شکرا یا سیدلی ... لست احتاج الی تورد ... ۱۱ .

وطال صمتي وهي وافقة املني ۽ واٽا لا ادري کيف ايدا الحديث ...

وخرس تسائي ۽ ولميپ العرق طي وجهي پرغم الپرد القارس عدد ظها رئت اضطرابي وحيتي بدا الفيق طي وجهها ۽

کے افکار ہوں کے 185 اقتحاد ہوں میں فسیرط سیلاچتی ان هناک سپیا اگر غورہ السیدہ الی غرفتی سوی حرصیا طی راجتی [] کانٹ ؤرمندری ماصدہ کائی تزار ف الفارج گلٹنی کے اکس افری غلہ طی ان امد یدی فاتناول یمما پن یعی ہوں۔

والقت پنفسها طی القبد ق آمیاه ... وفائب ق صوت علیه 1 6 شد با آنا مرملة ... اس لم آبر بن تلاث تبال 8 .

وسكتت فعظة في فيدفت وهي كتم التظر في دَجْهِي : 8 الصود ١٠٠ من شير مغني وأن لا اثام الا يأثراني سترمة ١٠٠ لقد اجددي مرض زوجي الارة ثانا أمني يه ينتسي ولا الراد شاربه المندجة، النت أجاهد للى افول كلية حتى لا يتفقع خيط المسيت ١٠٠ ووهد لأل قلت فيا : ٥ كان الله في المرن لا ١٠

فقالت ، « وفي يعني الليالي لاعبدي الاقراص
المرحة ، حافل يقطة طوال الليل استبع الي
طلمات الحرابي ومواء الذلاب ، ، مندتني العياء
الرجب مبلة حدا ، ، ومن يميشي فيه يجبي
يأمه بعيشي على عاملي العيناة ، كم احبي
بالرحدة عنا ٤ ،

واحت برق العم في جينها ۽ ورايتها عمر و يعما ليمت عن منديل ۽ واحسست بموجة من الام النسج صدري ، ، . النبي تشاطت بالنال البي لوحة مطقة على المائف حتى لابدرد انتي عجب بمعها ، ، ، وسمنها طول : ١٠ لا ادري (١٨١ تلت لك هذا (١٥٤) ، ، ، ، اداري ذاتا مصارية و ،

ولم أدر ماذا أقول لها ... وخيم العدمت ... صمت مرحق لقيل ... كنت أريد أن أواسيها ... واحتو طيها ... وأقدم أها قابي وحيائي ... لكن خجلي العيت يعلني أحس كانني مجبوس في مصمد ضيق ... فاسد الهواد حتى آلاد اختق ... وكان العادار الوحيد السيطر على لمطتها هو أن الرب .. أقرب بحثا عن سمة هواد ...

وخچات السيدة من موفقها ۽ ومن صحتى اگرري فتفرج وچهها ۽ وهائرت مكانها تي افقت علي تعيد الساد واتمرفت ,

ظیا اللقت الیاب ورانها ... احسست کل باب البحل کد افتق دونی ... وأن سعادة العبر قد طارت من یدی ... وصهرنی النمم ... کم اذا فر سالج ... واقلت الوم نفسی طی ضعفی وارتباکی .

واطلات التور و... واربت الى القرائي ... وفي طلام القرفة رحت اتمت الى سكون الليل المبيى ، فقد انقطع عطول الطر ، وساد المسبت ، واهسست بوحشة ليشر على صمرى ، وشعرت ان حيائي ستقميه هياه ما دمت انسانا ضعيفا خبرلا اضيع القرص التي يقدمها الى القدر .

ومتدما ودمننا السيدة رجاد في المباح وفدت اماميا مقرفا عرام الوطل النظر إلى وجهها ه فقد شعرت بالخجل من موطلي الإاحدا في الليل . وانطلت بنا العربة عالدة على القامرة ... كانت العقول الفسيحة مضيولة بعاد الخر ... والزرع الاخلى يهتز نحت الدعا شبعى المباح الشعرفة ... وعلى مدى البعر كانت الديوت الرباية الواطلة بجثر عند الدام الشجار التخيل السعادات ... كل مامولنا رهب يعيج يوهي بالخرية والإنطاق ... كل مامولنا رهب يعيج يوهي ان اخلق في هذا الشائد ... والدي بعيدا ... الى في وجهة ما ... كمسفور طبق ... لا نصى بنيود الحياة أو بعواصف الرفيات ...

لم أهستات صديلي عن زيارة السيدة رجار المرفني في الناء الليل وأن كنت فد عمدات عن جمالها > فقال في في أيجاز : د حقا هي سيدة رائمة ... غسارة في مقا الرجل ... »

ولاذ بالصحت بالياة الطريق ووو فلما ساكته عن ميها حجته فال و 1 أما مسب ... أن لا أمم بنوم فميال أذا أذا فرت مكان لومي وورد 8 ...

ول دوامة العمل الرهبية والشائل الني لا تنهي تسيت السيعة وجاه وتسيت زوجها كماما حتى قال ليزميلي فات يوم له ادائر السيد عباس الذي برماه مما ق بالدة (س) ... تشد كوفي البرم » .

فسنمت الخبر ۽ ولم آملي بشيء ۽ وان کنت فد اهسبيت بوڙه واڏا استمه ۽ فقيد شيادت ظفادير اخرا کن نطاق سراح السيدة رچاه مين سجلها الامل .

وبعد هام عينت طبيها المبحة في الله البلدة ... وكان اول ماخطر بيالي عندها والت الدماي لرضها أن اسئل عن الله السيدة صاحبة النصر الذى الشيت فيه فيلة ، والني مازالت علامها مرسومة في خيالي ... وماذا كان مصيرها بمبد وفاء بوجها .

وفاطى عمدة اليقدة بالترجيب والإجلالالالامين لطبيب المسحة الجديد دوبعد السلامات والنحيات سالته : « قل لن ياحاج ماذا ليم بشش حسرم السيف مباس ، عل مازالت الليم أن الفعر ! »

فاستقر الرجل من كل فيه عليم ... فيقال، و حكاية السيفة رجاد ياسيدي حكاية فرية وقد طارت حواية الاستادات ١٠٠ فيدها حيايا ورجها البل أخوابه ليفسوا يبدهم على القعر وما اركه ورابه من حرات ١٠٠ فوقفت السيدة يبنيم شادخة الراس واطلب انها حاسل ١٠٠ فيمت أمله والهموها بالكثب ١٠٠ ولكن ما ان مرت فيهود حتى البيئة السيفة طفلا دكرة المنافق ليس ابن عباس الدابي الدابي ابن عباس الدابية طفلا دكرة الدابية طفلا ورحها من طلاح روحها وهد المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن الداب البيا ومن الداب المدن على طفلا ورده المدن المدن المدن المدن المدن الراحل وارداه الداب المال وارداه الداب الداب الراحل وارداه الداب الداب الراحل وارداه الداب الداب الراحل وارداه الداب الداب الراحل وارداه الداب الداب الداب الراحل وارداه الداب الداب الراحل وارداه الداب الداب الداب الراحل وارداه الدابات ا

ووجِدلتي اقول له على الثور :

 مدفتی حلا کلب ۱۰۰ اذا امرف الدکتور ترنی چیدا وجو رحل بیل فریف لایتم ملی شیء کیلا ۱۰۰ کدا ان السیدة رجد وقد مرفیه من قرب بیدة قاصلة می المستحیل آن ازل علام الرفیة ، ۳

اللت مليا

کے com انسانل : 9 ما اللی عدت کی الراتع یا تری £ e

واقاً بي اڇپيه تقسي 2.2 طم ذلك منذ الله ع قليس يكشف السرائر سواه x .

سعد خاند _ القاهرة

بريد القراء

بقية النشور على صفحة ٧

تحية للمربي من النجف الاشرف

★ ٢ أخالني مفاليا الأخلت ان مجلة العربي التراد هي اكثر المجلات محله وبعدا ، في جامة ولئي لا كالجامعات وفيها كل ما قاد وخاب مسر شبئي الثقافات ، ول كل شهر تسافر سفيرة (مجانية) وثان لا على ما تجرى طبها السفرات، الى بحو من الحاد وختبا الكير وبقي أن تيرح كانا وما مسائي أن الهيك واقول ؟ انتخد ان الإنفضل أن اكف الآن فضي الكلام ما قل ودل والى الامام يا مجلة اليامين الملايين ومزيما من العلم والادب والله مع العاملين .

ملى الحلواء التجف الإثرف العراق

القسات والنقد الذاتي البناء

معيد فالد معيد من أيثاء اليمن (جده }

تصويبات

فيما كنيه البحالة (البدوى الكثم) صن محيد الشريقي هذة أمور كلتفي التصحيح)
 1 ــ ذكر أن الشيخ رشيد رضا وك في والصاب اللمون بسورية > والصحيح هو أنه ولد في قرية القلون بلبنان ...

۲ ـــ العباقة الكبرى الشبيخ عبد الحميسسيدالزهرائرى هو الله كان رئيس إول مؤلم هسرين علده البرب المطالبة بحاولهيق الدولة المثمانيات بالم يشر اليه الكاتب ، كما الله لم يشر الى أن الزهراري كان بعد ذلك من شهداء اللمبية البريية الذين فتلهم السفاح جمال باشا .

٣ ــ ذكر أسم الدكتور احمد المعصالي بسين/سماء مؤسسي جمعية ١٩ الوربية اللثال » . . في حين أنه لا وجود لهذا الاسم بل أن الاسم المعليفي/سمان لا أسم واحد . وهما التسليقان محمسه ومعمود المعمداني ...

) ــ ذكر أن لجنة الاستلتاء الدولية مسيرت بدعتيق الثاء الحكراللوسلى فأليبت فيا الاحتفالات في دمشق وفرها من الدن وقامت مظاهرة متدوداتها فاضطرب الفرسيون واعتقارا زهاد ظاه المقاهرة : الدكتور شهرتمر وسميد حيدر وهسرنالحكيم ...

والمقيقة أن ذلك لم يحدث خلال المكيم الفيصلى ولا ألتاء مرور فجتة الإستلتاء بعشق ، مل معه أحنائل الفرسيين لعملىق وزوال المكم الفيصلي ــ الاستقلالي الما سبب حدوله فيرور (كراين) معتبى . وقد مر بها في ريارة شخصياولا يقي من ذلك أنه شغل منصب رئيسي لجنة الاستفتاء فيما سبق .

(این ((اضحسات))؟)

اختفت صفحة لا البندائنيجان (لا البنيات) منفعة لا البنيات منفعة مثل التي منفعة لا البنيات وقد اللت صفحة بالجملة ، لاى الله البنيات منفعة غلام البنيا ، لاى الله البنيات البنيات ، لاى الله المنفعة ، لرجو أن تراها مرة اخرى بين صاحات مجلتنا المبيية لا البربي » ،

استطلاع ملكال

و طالعت بسرور استطلاع مدينة ملكال عاسبة المالي النيل ، والمش ان هذا الاستطلاع اعاد الي الأمان حيث الريات حبيبة الدينة وحبيبة اللي الناس حيث أن ولدت ونشات في هذه الدينة . ولكن هناك بقي استرعي التيامي ، وهو أن الاستطلاع تي يعلس طائر السران والتقدم في هذه الدينة . ولقد دهشت منعام الرات أن في مدينة علائل شاريا من اسمة شوارع معهدة اولي منطقة الري المحرى وهدها اكثر من سبحة شوارع معهدة وجبيمها معاطة باشجار عالية جديلة . والمش أن منطقة الري المدرى الريائل عالية جديلة ، والمش أن منطقة الري المدرى الريائل المبلغ بالمبار المانيو والمراكد والبرائل والجواله .

الزيع محيد بور سليمان الدمام ــ السمودية

حاممة البصرة

به اللحت على استخلاع العربي ليعامة البحرة (العام 117) وقيه تلقيتم من المجموعات التكث المتروع مبائي جامعة البحرة المجموعة والله ذكر تم قيه (صفحة 104) أن المجموعة التائية ستكون فيئة الطب بجوار المستشفى التعليمي في الترازية أو 8 الطبور 6 والصحيح أن التطلقة للمعلى البراضعية أو 8 الطورة 6 وهي منطقة مشهورة في البحرة .

صالح عهدى المائبور ــ اليمرة

مركز التوثيق التربوي

أشرف بان أضع فلطومات والبيانات النالية تحت أيديكم "

۱ - بالنسبة الجنوورية المسربية التعدلا : يرجد جهاز مطنص بنقديم كافة المؤربات والإرفام التاحة من التعليم في احدث صورها التي كل من يتعدده من الباحثين والمدين > دهو مركز التوليق الربوى (۱۳ شارع الطلي بالقاهرة ت ۱۳۲۷) كند و الجهاز الذي يشرف بالقاهرة ت ۱۳۷۵) كند المؤربات من المؤربات من المؤربات الذاعة مشسل هذه المؤوبات بيلمى منها بالذائر التربيسة والسليم كا التقرير المدوى لتطور التربيسة والسليم كا التقرير المدوى لتطور التربيسة والسليم كا التكرير المدوى لتطور التربيسة والسليم كا التكرير المدوى لتطور طي صحاة مله الطالب عالمالي عند البائات المؤربة ،

ونتهل هذه التابية لتشبيع الى ان دائرة المارف اليريطانية لسنيد معلوماتها ايميا بن حليا الركيل .

كما أن مقتنيات التوليق التربول بالقاهرة ...

عن وكاتل بصفته يعمل على الصحيد العمرين في الخار مسئولياته الاقليدية على مستوى الوطن العربي في المربي فيل منطبة البوسطو ...

توفر المقومات والاحصاءات التربية عن عدد من البحث والمبين خاصة والله يُصعر كنانا مسئوبا عن نظور المركزة المعلية الوطن العربي مستعينا بنك الوكاتل ، ويستطيع السيد السائل الاحسال بنك الوكاتل مرجو أن تعليها الكتاب ايضا بللجان ، المعرف العربية والثانانة المربية والثانانة والموم ؟ لديها أيضا البيانات المطلوبة وهي في والملوم ؟ لديها أيضا البيانات المطلوبة وهي في مسئول بد الباحثين منها ،

واخرا فاتنا نتيز هذه الفرصة للعين جهودكم في خدمة الثقافة والتطيم » ونشكر لكم اهتمادكم بأجابة الطالب الى ما سال حثه » راجين أن يكون في ردنا هذا ما يتير له طريق البحث العلمي القريم. مديرة الركز (زيت محرز)

مكتبة العربي

بقية النشور على صعحة ١٢٥

المبواءق المرقة

ي فضال ال الرسول

لأليف (أحبد إن حجر البيشي

الناش 7 ميئة شباب التبليم ـ كربالاه ــ المرال .

به مجموعة احاديث بيوية في فضل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسنام اختيات من كتاب الصوائق المعرفة لابن حجس ليرز ففسل اهل البيث في كلي عن الكاسيات وتشيد بطو متزاتهم وسمو شائهم و واقامند من ناليف هذا الكتاب هم دفع الناس الى الاختر عليم والرجموع اليهمم باختيارهم عصدرا اصبالا عن معسائيل التشريم

الجدار والسلم

باليف 2 مياس المسائي .

النافق: دار البليامة البنديثة .. مصفر. البراق

ي مجبرية فصال متزرية .

الوسوعة الكويتية الفتصرة

كاليفه لأحيث محيث السعيدان

الناش : الليمة السرية /10ريت ،

و عاده الوسوطة لعكى قصة المتمع الكوبي ولهجته وللته و مقرعاتها ومسايرها و وهادائمه وللالهذه بالوانها و ولديه الشميي وحكه وانتقاله وفلسلته في المبالة و لم صحرانا لكوبت وما طبهما من بهات وكلا واندائ ومقابرةات وسماء الكوبت وما فيها من طح وطلس و والهجر وما فيه مسن اسماد وسان ولالهم ومقابرات ,

كما العبور الوسوطة إيضا اللبتيع الكويتين ورجاله ودورهم في طعمة البلك والربغ الكويت ه لما أن هذه الوسوطة لعلير مرجعا الربطيا وادبيا والقاليا وجارافيا » كما لبحث الموسوطة في الالدو والمكسم والامتسال والطي التسمين وتركيباتيه ومعتضاله في العروب والمطرف التسي خاليهما الشمب الكويتي فيد الإعداد » في اللاله والتجوم عند الكويتين » كما عرض المجميات والإدبياة

والدئرس والساجد في الكويت لم القرى والتاطق والسنكان والبرترى والابار لم مرام النس والسالات الكويتية التى الرت في سجريات الاحداث فيالكويت وأخيرا الكتباء والشعراء الذين خصوا الكويت .

جناح السرطان

فالوف (1اكستان سولجهنسين ،

التاشر 1 دار النهار للنفر ــ بروت / ابنان

و رواية طويلة استدد اللؤلف احمالها من تجربته الشخصية حيث اصيب بالسرطان يصد خروجه بن مصلى الاعتقال كان قد زجه فيسه منالين ٤ والرواية كدور احمالها بين مصابين بالسرطان جمعها الرض وطرفته بينهم الارث التكرية والسيلسية ٤ فوجعوا في جناح السرطان ملجا كنافئية اللغارهم بحرية دون خوف ،

اقاريد الغجر

قالیف : الدکتور ادیب مرکیس ، الناهر : مکیة داس بروت – پروت / لِبنان ← مجموعة من القصاله التفوعة .

فتح العلى الآكر في تاريخ حياة سيدى عبد السلام الاسمر

الأليف : اير طي الطبيه بن طامر السرائي ، النافر : ما الكماف الدمر والطباعة والتوزيسم بروت / لبتان -

و ترجبة لاحد القاب المبوقية على في قبط الريقيا حيث كانت المبوقية فلفرة على في قلط الريقيا حيث كانت المبوقية فلفرة على وحيث عبرات المبالة المبالة وقيمت حياة الإفراد بطابع خاص ولانت الإسان دينية واسعة . كما أن الكتاب يوضع الكثير من نفاصيل الجياة والراسم والتسائر التي يقوم بها اولئاه التميمون مثل الذكر والرسافة واقوال الإلية فيه والكلام على السياع والمبدرة وهي مبالي يطحما عدد من الريدين يتشمون فيها القصاف والإشمار التضيئة للبدائة التضيية المبدية التيوية .

النبع

تأليف ۽ علي كائل ءُ الثالث ۽ عالم الكتب / القامرة ج مجبوعة الصحي الصيرة .





من روائع العن العالمي

و الوجد اليم بعد إلى بر الله الطراق بعد الراسيدة (1) ليده به براو المورا الله المراسيدة (1) ليده به المراسيدة (1) ليده بيرا الله المورا المورا المراسيدة المراسيدة المراسيدة المراسيدة المراسيدة المراسيدة المورا المراسيدة المراسيدة

الزين ک الماراک العال الگ

زلازل في الارض

الباس بحبی زارله الارض ، وقد کرب و احدا حدا
 المام الزلازل ،

وتسطن بركان (انبيا) بها نفيض ، ويهرع الباس تعيدا عيه الى حبب الامان - وقد تصبت الفريس على سبعجه سيء من باره ، فاقول الهم قداه التاجيخ ...

> و فون انها الجركة ، وأن الجركة جير من الجمود ، وقديما قال الناس ، ما من جركة الا ونها بركة ،

وحلسب في حديقة السب الذي أنا فيه ، و ليرد فارس يوعاً ما ، والسمس طائفة ، فدفيت في أسميها والسيرجب ، وهيت الربح فتحرك مفها السنفر ، ومع حراكية هيط فيه إلى الإرض ورق كبير ،

قلب آن الورق لدى سقط ليريكن احسين ورق على هيدا السجر - لا بدايه اصابه سيء من الجناف حسه حملا عز باقع -فاحرى الله الربح فاسقطته وحلت ابن وحدث للربح فابده احرى، وعدت الحون ما قال الباني قديما ما من حركه الاونها بركه . قلا يباسن احد عن وجمة الله .

لندن ـ بوليه ١٩٧١

الحبرر

رئيسالتحربير:الدكتوراثم دزكي

		- 7-
	خديب النهر - للح. فيضاعاه ١٩٧١ ما مطين الناعم وعم من جي ب طباويا	-
A	واطناؤهم والمحر الإعواديا الحمسرة أولرنكته باحل هراحدا ببنيا بروان	
1%	الرا عاميم زيانا الذى طلق ه دراسة ليلاد رسالة الإسلام الكيرى	
	التصرعات عن القايد والذبي الدين لا يرفض التحرعات ، والمصوح لا معيلين	
	من الله سر خلفه	
		- 1
127	صفحة في اللقة : النصييق في اللغة بدون السعماء	
	المتصبيدي وكنابه أأنين الإثبان الكناب الدن صبر منحفا عافرا بصور من	
105	المصور الزاهية	
156	اللعه الفارسية وجبلتها باقلفه العربية فراقديم الزمان وحديثه	
	1 9 450	· Jr
8.5	منامه الإليان في الكويب ر بالإلزان)	
1	عظيرة - اكبر حدن الدبرية السمالية في السودان (بالإلوان)	
	وهذه الله بير دن و وحدة خلفه الهرانونات في الاحتمام ، كالرحال في العمالج •	
. 7	بيودون الإدبال لسماء ويوضون آية مين تيمة	
	طبعية الأسرة " خان الدم على تسبعه المرازة الأ المتنى التيلي الساية وعلاجة	
7,1	سحط التنطيع بالافرادا المرد النبي الراطييين	
	الباء الحطية والعلم والإحتراع) رئاب الثارة للجنبون الرائد في النصاب من اجل	
	السلاميين بـ علياه المينة الطالبون بالأبلان من الاستنجاباني التسمر في مساعة الورق ب.	
18	البسان بآلون بمكا الطبع التراس البسائد	
V٦	العراقي مسائعة ١٠ البلاح البصبي ١٠ س. القدير والبعدسة	
105	فضه استساس الحوان	

عمله غربية مصورة شهرية جامعة عمدرها دراره الإعلاء بمكومة الكوسة

صهره العارف



التعاليم والعادات الهربية الموارثة من الاجتداد لا وال سائلة و معينة عليرة و عديمة العديد والخار في سبعال السودان - ومن هذه المدايم عديم المدود المعلود والتي يسبعونها هناك لا بالمسلم لا وهي معسومة من التي المساف الله وبيد المبلدل وهي عاده تراها في الل بيت من يبوت عده المنته السودانية التي مبير التي مدينة معالية ومساعية في شمال السودان.

a (face on gibbondh)

7-3

	r (100
YT	💣 لي سجيل الراه وبيرين 2 منظر الراه وبالاا فالوا فيه 9	
	A contract	~ ,
Ph.	📹 الاجامات والرماعلى سئوار القرو	
57	🗰 بطور المدرسة والتكل البريوي غير القرون	
	2.5 5 1	No. of
9.0	📦 مراسمة المتاريخ خلاب المرب كيف بدات وكيف بطورت	
110	🛎 المكير بن عبيام بن عبد الرحين الداخل	
		plic
31	🝙 مستوهب الدمج 💮 💎 🐞 ملحنة فومست لتسافر اللقبا جويد	
tal	🗷 با خيبين عناق 💮 🗱 ي مصراب العموع	
,		
٨	■ عن الدول يتقدمه والمول المتطلقة والمجال التعاول المعاني	
^	32.072 34.3 37.0 3.	
	🗃 كنات السور ورة الكنات ل كند الد. الكنات وكنف السير لد كو سنج منه الإمم	
15.	الوه ــ وابر نبع البلاد المرية	
123	■ مائية العراس	
191	∰ امامت زرق ۱۱، و الفتدان	
- 5	📹 من روانع کشی المالی 🕴 🐞 نرید المراه	
-61	🛢 منابعة العبري 💢 🔰 🏨 بيجة منابعة العبيد 15	
175	🝙 طبرالف غربينة 👚 🐧 🐷 طبراتف عربينة	
	🛎 أنبه مثلل ما ويعي تجييه 2 السترتر الناء للامر السندة بألاه يرعد وعا منسنة ال	
	والألات الأنباه البانيية حسن فقط الكمنية كلبة ما استهاد اللحج مدروف متفا بديا	
	the action will be a fill man at the fill and a second and	

من الهدف بالكويت 11 كوبي - المسليم الديلي ؟ ديال عاري - المسعرين ؟ ديال عاري - المسعرين ؟ في السعرين معرض البيان - الرقي الآليان ما فرش البيان - الرقي الآليان - المسعودات - الترويل - ج-فردم البيان و الحرائر - ٣ مدم - المردد ؟ درجم البيان و ٢ مدن - المردد البيان و ٣ مدن و ٣ مدن البيان و ٣ مدن و ٣ مدن

مدرسه تعرض العمل في سقطري

سرهاج بالحلام يرسقه المدري

المربي يصل متاخرا

الدرين يصل مناخرة الى القاهرة > فهو لا يعرض في الاسوال الا يعد ان يتنصف التبهر > هل ذكم ان تبحثوا في اسباب تاخر وصوله البنا > وان تعملوا على ازالة هذه الاسباب !

طبت بعبد على / القامرة

حرية الصحافة في الكويت

♣ لمبت من خاش قراض الصحف والجالف الكويسية خلدها ولطورا يشران الأعجاب حقا ... واحسب أن الخضل في ذلك أنها يرجع الى الحرية التي تتمتع بها المحافة ... أن القاريء ليشمى من خاش الدلات التي تشترها صحف الكويت ان حرية المحافة مكوراة > فائني احتقد أن الصحافة الميمة لا يمكن أن تتقدم ولا تنظور > وبالتألي أن تستطيع أن الوجه و منيئا ضولة الكويت بصحافها الحرة .

معند بن سجية الزهرائي حدة / السعودية

الصيام يبدأ عند الفجر

چاد في طال ۱۱ الانسان ، مااله وعثريه الا الدكتور على اهده على في العارة التشورة في صفحة ۱۹۲ من العربي العدد ۱۹۳ كحت منوان الاستاج عن الآكل والثرية الاسكال من المسكال المادات، أن المبلدين بصومور من شروق الشمس حتى متربها، والمبحيج ان الصيام في شهر رمضان المارك يهما علم الفجر اى قبل شروك الشمس الله وجب التنوية .

سلامه احمد سلامه بوی د کانیا الفریه

مسائل ومشاكل واحداث

غلاا اختفى باب «سيائل وبشيائل واحداث» في مجلسا الفراد. وفي المعاب كان يزخر بالواضيع
 الشيقة الفيده 1 درجو منكم ان صيدوا هذا الباب والم جزيل الشكر .

قرج سبيد المازمي مكة الكرمة / السمودية

 قرانا في مجلتكم الجليلة العربي العدد €؛ اتحت عضوان « الرازية في الإدب العبرين » بقلم الإستاذ التزالي حرب والبا لتشكر جيودكر لنشرهاه الآلاب الأدبية .. الآ أن عدم التدفيق على لكم المثالات أبد يؤدي الى خطا مثال ذلك ما جاء ومقال الاستاذ الذكور لا الرمرية في الانب العربي X هيث وردت الآية الوافيه في البحل المعاشر وهقانصنها : قال نمالي « قال اينك آلا تَكُم النَّاس تَلائة ايام الا رموا له والمنجيح أن نص الآبة فولسه تمالي طفال اينك الا لكلم الناس كلالة ليال سوياته وهي الإية العاشرة من سورة دريم وهذا خطة وجب السويه شه .

الطائف / السعردية دباب مردة السوي

الخوين - الأنبان موجودتان في العرال الكرب عاشر أن الأنه التي اورياليا دنت حفظها حطَّ بينيه الإية ابن اوروها الاستاد / الدرائي حرب هرالأنه ا) در بنورا الل فيزال) وفي منسيسة

اين ولد غاندي ؟

🚗 🗓 السد 141 من العربي ۽ قرات مقالا عن حیاد الهالیا غاندی ، ومن فیله فرآت موضوعا ، اغر من هذا الزميم الهندي في العدد ١٣٤ ١ وقد انفلت اراء كانبي القالين في كل ما نعرضا اليه ق حياة محرر الهند الكبي ۽ ولائهما أختلها ل مكان ولادته ، فالد جاء في اغتال الاشير ان غائمي ولد بيناطية جوجرات بالهندة بيئما جادق الغال الاول اله وقد في كالباورا 4 فابهما الاصبح 5 عارف رزوف خليل

العربين كاليساورا مقاطعية فأخسل المليسم جرجرات) کلاهیا طی صراب کیا تری :

اقتراحات

👛 اصبحت العربي بثرا يسقى عنه التعطش الى العلم والمرفة والثمافة التزيرة ، لم أنه أمان بيغى الإفتراهات وهي غردة الى فلافي ۽ مافي مقد اللجلة الحافل :

إ ... ارجو أن تكون صورة النانف الخلق معبرة لحياة شعب من الشعوب الإسلامية .

٢ ... مودة مراة الرأى القربي ومراة الرأى الفربي .

٣ _ ان لتشر وحدة الله تبراني في وحدة خفله نعيفة مستورة في كل فالد .

مدائله مبد الرحين الثبدان الرباش / الملكة التربية السعودية

اين ((صفحة الطب الصور)) ؟

👛 حجبتي هذا صفحة الطب الصور التي كالت اجِمَلُ مَا فِي بِحُوتَ الْطَبِ ۽ وَالْيَ ارْجُو اعَادَةُ بَشَرِهَا ق ال هبد تعبدرونه ۽ وهن باحية اخري ارجو ان لمعروا كتابا جحرى كل صفحات الطب المسور التي طيرت في الإعداد السابقة من 3 المربي 4 p

مبك الرحمن محملة سعيلا فباد الرحيم بدحلية

الصناعات في الوطن العربي

🚗 ابعث اليكم يهذه الرسالة التي تحمل بين طهالها شکری و تقدیری لکر علی ما لبخاونه وسبیل لوسييع مطومات الواطن العربى وحيث أثنا نجهل اللثم عن العسامة في وطنتا العميب : ورغبة منا ق التعرف على ذهم المستامات في الدول العربية ومسية الإنتاج ق كل دولة ، فائنا بأمل أن تقدموا لتا استبالامات من المبائع إل مختلف اثبتاء وطننا المربيء

على جيمان العامدي جيزان / السعودية

العربي ؛ سيق أن فدمنا ملة استطلاعات من المسامات في الوطن الدرين 4 في الكريثة ومعسى والسودان ولبنان وقرها له وسنقلم الزبد سهه ال ضاء الله

(البقية على صعحة ١٧٦)



ان النعتاء الاسيكون له وجسود النعتاء النعتاء ارعف المسالى و وجسود النعتاء النعتاء النعتاء النعتاء المسالى و النعتال التضاف المسالى و العام شعام المسالى و العام شعام والعام المسياسى و يعطالى الالف و النعار المسياسى و يعطالى الالاف و النعار والدي المسياسي و يعطال المال المالة الأمريكية و المسلل هي حفا آدت برواك المالة الأمريكية و المسلل هي حفا آدت برواك المالة الما

بقاررتيس للحرسيو

على المراجعة المراجع

المحاسبة وعفل أقالم حبر المسدد

ا من کی در از افراد ما در ادارات کا در ادار

المحلترا هي أوسط هذا العالم دائما . وهي في الاستعرار السياسي سيقتناورونا وامريكا . وهي في الشورة العسامية ، والتورة العلمية والتكبية كانت البادئة من حيث التحفظ والحماظ كانت اشد الأمم محافظه ، ولم شهد أمم ، من أمم الرونا ، محافظه أشهد مس محافظه الانجير عنى تعابيدهمى المصر العكوري، عمر الملكة فكتورنا، وقد مات مع البلاح عمر الملكة فكتورنا، وقد مات مع البلاح الشعة الهام الأول من هذا التحرن العاضر،

وانجلترا البدوم شيئمت المعافظة ع فليلا أو كثيرا عوكما هي اعطت قالمامي من حولها من التحول العضاري عيدات تأخيل في العاضر مسن أوروبا وأمريكا اساليب من التحرر تدهب بالمريق من ماليدها .

فالناظر في أمر أنحائرا اليوم ، يصف ما يصف فيها من تحول ، أنما يصف ظاهرة للربعية لأولد الرائ الفائل بأن العضارات ، في الألبها ، أنسبا التنفل بالمادوى من بلاد الى يلد ، يقدر ما بيهما الوباء ، وسواء كان في العضارات خت الوباء ، أو لم يكن ، يكمى أن تمح الاواب والواقد عند الحدود لندحل مها النسائم عطرة أو غير عطرة .

الوصول الى الطار

حطت به الطائرة في مطار بسدل و ودرجت على سطحة طويلا حتى دخلب حظيرة بها هي حرة من بستاة الملسار وحطونا من ابطارة إلى السناة دول التمس ارحلنا سطح الأرض ، ومرفستا م الي الحمرك 6 واشرت الي حيثال 6 فحاء بعربة بادة وحمل مناعنا ، واردت الراحدث من هذا المناع رجل الحمرك الواحد 6 فوجات الأمر أيسر من ذلك ، الواحد 6 فوجات الأمر أيسر من ذلك ، الا اذا أحسى هو 6 صناحيا المناع ع ق الا اذا أحسى هو 6 صناحيا المناع ع ق

صعيرة كابان هناله ما يستلبى اعلامه وخرج الحمال بالمناع سباشا ، ولحعت مقود اللادق هفة الصيف هي فير نقود المسيف المامي ، فأرشدني الرجل الى ننك في المطار ، فلارجت اليه على عجل المستدلت شيكا بنقد كا وفائبت الحمال وعاد الى عمله داخل المحرك ، وأردت ان الهمة عامتها الدخول ، انها مس الاراب دات الاتحاه الواحد من حيث المرور ، فشكرت الرحل قولا كا وهنو عاصر ،

وسد ساعت كبا ق اسب الدى استاحرداد في طرف بعيد مسن اطراف الماسمة ، في حيّ هادىء لا تكاد تدخله الا سيارات ساكيه ، ودخلاه ليلا ، مساد درب العلات الصعيره مسرفه ، مساد حرج عبر سبائر رضعه كشفت عن واقد ذات اشكال عديدة وذات الوان مكانسنا هي يسوت المرائس مستفوها تلاطعال واشاءوها بالإنوار ،

لم بكك يكون الشبان وجود

ان اول شيء بلحظه راثر فتفي ٤ ها.ا الصيف ؛ هو تمي العملة ؛ وذلك لأن اول شيء تصنعه في اي بلد تحله هو ان تضع بدلا فحيث تحرج حافظة بقودند. وهلمواجهه لك صريحة بالمملة الجذيدة والمملة الحديدة يمير عنها الناس هنسا بشيئينائين : الجنبة (البوند) والبنس (البش) ، ولا تكاد تسمعين كلام الناس غير هائين ، تسال بكم هذه السلمة ، والموات تجنيه واهآا نتساء الثمان لاتكاد تسمعه اليومعلىالسنة الحمهورء والحتيه الإنجليري كان ٢٤٠ بتسسا ، واليوم قد صار ١٠٠ يئس ، فالسس الجديد يساوي عرب من الينس القديم، وتبسى الناس في كلامهم ، وحتسى في تصورهم) النشي العديم، واعتادوا على

الحديد. وكان الرائر الحديد لا يستطيع ان يتعلمن من معنى الشان ابدأ ، فاذا قيل له ان هذا الشيء ثمنه ٣٠ بنسا ٤ هرف ان ثمه ٢ شلنات ، وادا مبل كه ان هذا الشيء ثمنه ه٨ ينسا ٤ عرف ان ثمنه ١٧ شاما .

اما المبلة التي وقعت في ايدينا فعلا فهي تعبق البنسية فالشيء فالبنسية فالبنسية فالبنسية فالبنسية فالعشرة فالعمسية و شلق 6 فالعمسيون بنسا (_ تصف حبيه) ، واذا دخلت كنبك هاتف من اكتباك الطريق ، وحب فليك الرستونق من ال معك العمليين البنسيين والعشرة من ال معك العمليين البنسيين والعشرة نسات 6 فهاتان هما عملتا الهاتف ،

وانعلة من العملة القديمة الى المملة العديدة كلمت الدولة اللابين ، ويكميك لادواله عدا أن تذكل ، وكل مكان بع أو خراء ، وكل الحسانات الما لجرى القائبة بالمستابات المكانيكية ، وحجب اذن تفيير الملابين من الحسانات لتحسيب على النظام الجديد ،

وسلكوا النظام الجديد ليستقيموا مع المالم من حبث انباع الماليس المشربة. فيكذا هو الدولارة والعربات والمرادة وكذلك هي الليرة اللينائية ، والدينسان الكويتي والجنياء المسري ، ولا يحمى ما يصحب الحساب المشرى من سهولة منذ التحويلات ،

کم یشتری الشتری بالجنیه الاسترلینی ؟

والحديث عن العملة يجر حتما السي بدرتها الشرائية ، وأول ما يقعله والر لندن عند الوصول اليها أنما هو الدمع ، وتأحية تدمع مين جيبك فتحس على المور ؛ لا سيما أن كنت من ووار المبيت الذي مصى ؛ تحس بارتماع الإسمار ؛ ويمقى اليوم بعد اليوم ؛ والاسبوع سد الأسبوع ؛ فتحس مين يسد ممارسة النراء ؛ أن الجيه الإسرليتي اكسب

معة جديدة . الله صار كالأثر فهسو سريع التبحر . في بدلة منه في المساح البشره) فادا بها الحمسة ، فادا بها الإثبان ثم لا شيء ، ثم تقيع في البيت ليمتلىء الصرع من حديد .

وتسال ٤ فيقول لك الرسميون ان الملاء راد في المام بنسبة هي بين) و ه ق المالة ، وتدلك العبرة على اله راد في كثير من الحاجات بما لا يقل من ٣٠ ق الثالية في السنتان الأحيرتين مما ، وتعف مند وكلاء المقارات تقرأ اثمان البيوت المدوصة والثبقق المطأسوب بيعهسا في الأحياء السكلية العادية ع فتحد الإلمان ارتعمت بمثل هدا العدر وربادة ، ومع هذا تجد من بشتری ۽ وتحده سريما 🖟 والسال من السبب ، فيقولون لك السه العوف من تضبحم المبلَّةَ ؛ من تضبُّم الحيه الاسترايين، بأمله يتطعبون منه بشراء المقار ة أبهو أكثر لباتا وأكتسر امسنا أأومع التضحم المالي تريد قيمة المعار هند البيع .

هل التضخم سرقة ؟

وجعمتا مجلس پربة بیته 6 وجری الحديث في ارتباع الأسمار ، وذكر يعض من حضروا الله التشخم المالي Inflation فأذًا سيدة ، هي ربة أسرة كبيرة ، لندمع في حسرارة وتعول: أن التضخم المالي سرغة ، واستفسرنا فزادلنا تقول : هب الك كسبت عام ١٩٦٠ للالة الإف حبيه من عرق جبيتك ، وانعقت منها المين ق دلَتْ أَلِمَامُ ، وأقتصدت العا ، ثم يأتي عام ١٩٧٠ ميقولون نك أن علم الألف المتصدة صارت ،، د فعل من حث قدرتها على الشراء . فابن ذهبت المنات الخمسة الأخرى لا لا بد سرقها سارق . انها تبخل مملا ما ٤ شبَّت أن تقتصله حصياته ، أنها من حيث الطميام كانت لمثل ق هام ١٩٦٠ مشرة الاف رفيف ٤ هي خَبِرُ لَكُ وَلَمَيَاكُكُ ﴾ وأمان لكم مسن جوع . قاذا هي أصبحت في عام ١٩٧٠



اقترح التنايان يكون معلى النفاهد ارفهاس هيزه هريا من للمعلم الثاف ، وهكلة كان عصل الأزهر فديما يعليه لا جراية كا .

حبالة الاف رفيف قبط ، ثلا بد فيد سرق الحبسة الالاف الاخرى سارق ،

وسالنا : ومن السارق ؟

نائت : هذا ما لا أبريه - فلسب من الإفتصاد ولا من عصابته في شيء ،

وكان رحل شبع موظف متفاعد من موظمى المكومة حاصرا ، فاحل يمان على ما قالته السيدة، ربة الاسرةالكيرة، ديمول هذا قول طبب لا شك في ذلك ، التي خدمت الدولة اربعي عاما ، دفعت في كل سنة منها ، بل في كل شهر ، قدرا معلوما من مرتبي بؤلف لي معاشا عتبد تقاعدي ، ودفعته بالجنيه الاسترلشي حين كان الجنيه ذهبا أو لمقيمة اللهب، واليوم اتقاضي معاش التقاعد ورفا مس اصدار عام ١٩٧١ ، فلو اتى تقاضيته خبراء السعر الذي كان عليه الخبر حين ما ذكرت با سيدتي، ازاد معاش تقاعدي اضعافا ،

قال شاب و الحاسرين : علينا تحن الشباب ان نطالب من الآن من يكون معاش تقاعدها خيرًا بسعر اليوم .

قال الشبيح المتقامان : هذه موجة في صديع الجد ،

قال الشباب : ولكن للما اخترنا رغيف الخيز -

قال النبيح: لأن الغير عماد الحياة، والغير في السول العمرة تطبو فيمته وتتخلص مع المان الحاجات والإنساء الا تعلو وتتخلص - والغير عملة اثبت منالدولار والإسترليس والعرباتوالراء، وهي عملة يشمرلدفيها كاللتاس ويطلبها كل الباس مساحساء وهي لا تيور ابداء

سمعت هذا ع وذكرت به ۵ جراية الأزهر ۵ - كان الأزهر يعملي طلابه معودة يومية ٤ مقدارها كذا رفيعا من الجبر ٥ وكذا رفيعا يعطيها مدرسيه وعلماءه ٤ حتى شيخ الأزهر كانت له ۵ جراية ٤ كيرة من خبر لساق اليه ارفعة ،

وكما زادت الأتمان زادت الأجور

وصديق من أهل الشرق في في لندن، يسكن بينا بملكه ، أحتاج ألى من يصلح له خلا و تع في دورة الياه ، وجاء سامل مسلحه بيريوب وبسميه أهل الشرق بالسمكري أحياتها وبالسماك أحياتها و السماك أحياتها ممله ليوم وأحداً و يزيد قليلا مستة عشر حتها ، ورحض صاحبنا ٤ وطلب آحر، بعدار أجر الممل سشرين جبيها، وباقشه المسدن في أمر حلنا التقدير ، فقال له المامل : أحسري في الاسبوع يجب أن الإيقل عن خمسين جبيها ،

وحاد رب البت الذي اسكنه بعامل معتمى بشظيف زجساج التوافياد مين الحارج ، وأنم عمله في سعه أو بحوها ، وسألت رب الذار كم اخد، قال حيب وعلمت أنه يدور على النيوت بسيع هذا كل حين ، وأنه ينظف في اليوم الواحد



الكتاب ق اوروبا اصبح له خطر كيم .

قوتنا منا، بقاباتنا حصوبنا > بها بحتمى، وعندما تختصم لا تجارب > انها نقيع في بيوننا > والدول الجديثة > كما لا شبك بمام > كالكنة الضخمة المقدة التركيب > بها المب ترس ، والترس الواحد قد تحلمه منها فتبوقف حركتها محنصمل بالسلب > لا بالإيجاب، وبدلك فرنا > مع حربتنا > بما لم يعر بسه مسن تسميهم بالسدارين ، قلت أما عليك > من يسار الوسيون > كما هي الا وجهات بتجه الهها الساون > كل يطلب ما يزمم الله الخي .

ساعة كلام تمنها ٦ جنيهات

وقعد شاع بين الممال جعيدا ، سين كل الطبعات ، ادحال الزمن في حسبان الآجر ، فالآجر بقدره صاحبه بناء على امرين ، الأمر الآول ، ما هيه من خره ، والأمر الثاني ، كم يستفرق من الزمن ، ومن العاملين من يحتسب مساعة عمله او تلاته ، والزمن عندهم فترة من المعر، او تلاته ، والزمن عندهم فترة من المعر، وليست كل فتسرات العمر بكاسية ، فالطعولة والعسبي لا يكسبان، ولا تكسب السيخوخة ، والنهار يكسب ولا تكسب الليل ، ولا كل البهار يكاسبه ، من اجل ما لا نقل عن رجاج ٥ أو ١٠ من البوت ٥ عاجره في الأسبوع لا يقل عن ٣٠ حنيها أو تريد الى الأربعين - وكل عدته سلم يطيله عندما يشاده وجردل به ماه وشيء من محلول يزيل فقر الزحاح ٤ وحرق من حليد ٤ تعصيبا لليل ٤ وتعضها للتحديث .

وكانس شارعنا الهاديء السيناكن ة وهو بعش عمال البلدية ، رجل ق تُحو الستي ، بيده مكتسة راسها كالمرشية المظيمة ، ولها يد طويلة ، يمسك بها ويدون يحمع ما يجمع في أركان الرصيف س ورق الشجر التشاقط وبعوم وممه عرفه حصراء لامعه ۽ تحبيبها من نفيط ابها جهاز کهربالی خطیر ۱۰ منهسا نصبع ما تجمع ، وتدفع عربته المبميرة وهي على صحلٌ من المطاط الي مواهب لهـــا دان وبالث ، وبين الموقعين بطرح « السبه » من جينه ويشعلها ويفاحنء وهو ملسجم ممها وعلىشيء كبير من الراحة. واحره ؟ لم اسال منه ، ولكني مندما كنت في بيويورك مبلا سسين كآن للكناس هناك خطر کیے ، یسیب نقابة لیم شہدیدة الراس ، تطائب برفع احور العمل ، لا تناه على ما فيه من فن وخبرة ، ولكن نباء على قادر ما يصيب الثاني والبلاد من أذي أذا أمسع العمال عن أذاء هسده الجدمة الخطيرة أأول السنوات الأحيرة شبهیت بازیس ۽ وشيفيت بنوبورك ۽ وأحيراً شفيت لندن من أصراف كناسبها وعمال النظافة فيها ، فأحور الكناسين من أسنعي الأجور .

وسالت رحلا عاملا، هو رئيس مجرطة في مصبع غير سيد ، كان بتحدث بشيء من الشده تجاه حكومة العطيرا النعاسرة، وهي كما نعلم حكومة محافظي . سالته هل هو من أهل اليسار اليعيد ، قال تعنى التشبع أ قلت اعبى العمل للوم اللي يكون فيه الحكم القمال ، ولهم وحدهم دون فيه الحكم القمال ، ولهم وحدهم دون فيهم عوسم" ذلكما تشاد، قال لا ، وبحن العمال النجع حالا مع حكومة محافظين منا مع حكومة عمال ،

هذا كانت حطورة حبباب الساعات عبد تقدير الأعمال ،

ومن طريف ما حدث في لندن منية ايام ان مديرا كبيرا لينك كبير ، هو بنك National Westminister بابه في البنك معتوج لكل زائر على لي يتامي من كل وائر منة جنيهات عن كل ساعة بقضيها معه ، اجسرا لهسلاه الساعة ،

وخبس دفائق ثبنها ۲ جنبهات

وأسرة حضرت من شمال اقريسه ، ويزلت في جواريا، واراد شباب من ابنائهم أن يتطمم ضد الكلرة ، فقلت له : أن بجوارنا طبيبا له اسم غريب ، هو طبيب هام مون يسمونهم - General Practitioner وهو يعمل في خدمة الجمهور ، والحدمة الصحية هنا مؤممة ، وهو الرحل الذي مثله يُسمال من التطميم ، فلَحب اليه التباب ، قسآله الطيب عن أسمه ، قال : زيور ، قال : هذا أسم غريب ۽ اشمه فأجد فيه والحة الشرق الاوسكا. وهي والعة فقرة ، وعيب بأن قال ال التبرق الأوسط كلبه ضبيناد باستثناء اسرائيل ، ونان لفشناف من هذا ۽ ومن اشتياء راهنا في المبرل ، أن الرجل مهیونی عربق ، وسکت الشناب ، ولم يشبر مشكلة ، ووهساد الرحل باحصار أللقاح من مصادره في ادارة الصحة .

وبعد أصبوع أصاب الشاب رشيع في انعه ، ظاهره من أثر برد. وختى الشاب الماقبة ، وبعث عن طبب آخر و قع على طبيب تحر الطبيب الأول ، وذهب اليه ، فعرف أذا لبب حاص لا يتمع ، في بيته عقا ، العشمة الماسة ، وقو أن له عبادة أخرى لسع ، واسحه الطب ، ورأى أن يحبله الى طبيب محتمى في الأنف والحجر ، ودعم له عن هده الحمس من الدقائق ودعم من الدقائق

جيهات . والمم أنه كان يهوديا أيضاً؛
 ألا أنه كان أحزم من صاحبه .

والمتنبح لليهودق انجلترا يلاحظ انهم يتورعون على الأحياء تورعا مرسوما ة وراءه حطة ، قد لا تتبع بدقة ، ولكنها في جملتها هادية ، فأنتّ تجدهم في المن كالطب ، وفي التمليم كالحاممات ، وفي الاسواق والشركاتة وليالمسعة اليدوية لا تجد متهم احدا . ولا في البوليسي . وتحدهم في الصحافة ، وفيوسائل الإعلام جميمها ،وهم في كل هذه يؤدون والسهم حير اداء ، وبسمدون دلك ، لأن اليهودي یری و اشتانه هیدا بعضیا نشکینه بألحدق والحد وباعطائه فوق ما يبعب من افطاء . وهو قد يؤمن الله من شعب الله المتار ، ولكنه بعلم أن هذا مسطور بالعبر على الورق ، ولكن لا تؤمن بـــه القلوب

ومن ذلك أتى رأيت الدكتور 4 هذا البهودى الثانى 6 الذى أخذ من الشاب ٣ جنيهات أجروا للدقائق العمس التى قضاها معه 6 رأيته يحيء بسيارته الى دار هذا الشاب ليترك لأهله اسم الطبيب المختص في الأنف والعنجرة الذى هنو احداده 6 والموعد الذى ضربه ليذهب فيه اليه .

والشاك سوف يلهب، وسوف يدلع لهادا الطبيب المعلمي وطلب شارع الاطباد الشهير عشاوع هاراي و ما بي حمسة حيهات إلى عشر و احرا له .

وهذا الشاب ؛ أو أنه كان مقيما في معارة ويعمل بانتظام فيها ؛ لانتعم سطيام التامين المبحى السلى يشمل اهاليها ، نسبة تدفع كل أسبوع مسن اجر المامل ؛ تنعق منها الحكومة على حلا الطام المام ، ويتكلم المريض بعد ذلك ما يتكلم ، الطبيب المارس العامي خدمته ؛ والطبيب ذو الاحتصاص في علادور والرحل والمراة اللذان لا يدخلان عالدور والرحل والمراة اللذان لا يدخلان

تحت هذا النظام لهما الويل، وما لا نطقه الا الاثرياد من نعقات ، والطبيب المالج تحت نظام التامين المام ، ياحد اجهرا معتدلا جدا من الحكومة عن كل مريض يسراد .

وبحتاج المريص في انحلتوا ، او عير الريص ، الى انبوده من النسباني، فيقول له الصيدلى ، هاف تذكره هن الطبيب . ويحساح مربص السكر الى اسراس الرسيبون فيمون له الصيدلى ، هاف تذكرة هن الطبيب ، وهو لا بد ان يكون طبيبا معانجا في أنحلتوا، فيجس المرب من اهل الشرق يجرح شديد . ويحس ان اللمهنة الطبية في بريطانيا سيطرة على الشعب، وامتهانا باقدار معر فتهولهافته، يحمد الله على أن خلا الشرق منها ، على يحمد الله على أن خلا الشرق منها ، على الأقل الى اليوم ،

اطباؤهم واطباؤما

وبرئنا في هذا العيف من لتدن يحى چديد و احتجا الى طبيب معارس هام من اهمل الدحية و عدهمت روحي تستهمر من ذلك من صبدلي فريب فعمال لهما العبيدلي سبهل علي ان اقرح اسم طبيي و لكي لا ابق به ولا بأحيد من هؤلاء الاطبياء العامين ولا بأحيد من هؤلاء الاطبياء العامين وذهب و احضر التابا به اسماء كل اطاء الشمال من لنفن مرتبة على احير ف الهجاد و وقال لها خليه و فانظرى فيه لم ردايه الي .

الشمال من الملن مولية على احدود الهجاء ، وقال لها خليه المنظرى فيه المردانه الي" .

عنى الهوجة السلين لا تشريها من السيدية الا بتذارة طبب .

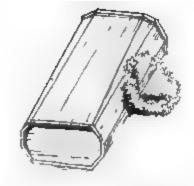
وطعت بالذي وقسع ؛ ظم أواهي الصيدل في أن حجب الثقة عن كنال الأطباء المامين ، فهو ثم يحترهم جميعاً وحري بهم أن فيهم الماهر مما دوردلك كما في سائر أهل المهن ، وحطأ هندا السندلي أن لعلبه دهب الي طبيب عام يستشيره فيمرض يحتاج الهاحتصاص، والمعروض في الطبيب المسام أن يسدل حهده أولا ، فلا يحول كل من يأتيه الى الطبيب المحتصر ، فيحول الرحام ساء على ذلك إلى بايسة فيمجز عبن المقيام بواجباته ،

ولى مثل ما وقع فيه هذا الميدلى
يعع الكثير من احواتنا اهمل الشرق ،
يلحب الريض منهم الى الطبيب العربي وهو
فيبقل الطبيب جهده، ولا يلحب المربي وهو
يبحرج من هنده الريض العربي وهو
والاطه - م مدهب ألى اوروه ، او الي
انجلترا خاصة ، فيلحب في الطب هماك
الي اعمى مستوى ، ويدمع للاطباء الإجر
الكبير المعجر ، وكذا نصمتهيات ،
ويعود يعد الشعاء يثني الثناء العاطر
ويعود يعد الشعاء يثني الثناء العاطر
على ما وجد ومن وجد ، ويزيد على
الطب والاطباء العرب سخطا ،

والخطأ في هذا أن الطبيب العربي الدي الدي الدي راره هذا المريض كثيرا ما يكون من طبقة الإطبياء المسارسين العانين Practicioner الذين هم العمود المقرى للملاح في الشمب الإنجليزي، أما الطبيب الإنجليزي الذي زاره في لنفن فهو طبيب احتصاصة في القمة المحتصاصة في القمة المحتصرات في الأجراء في القمة المحتصرات في الأجراء في القمة المحتصرات في الأجراء في القمة المحتصرات المحت

والغريب انالعربي يذار منذهب الى لندن واشتفي من مرضه فيها ، ولا يذكر العشرات الاحسري التي ذهبت لتصبود الى طلاها في الطائره جنتسا في صناديق من خشب ،

واذکر ان صدیقا کریما لی ، عربیا ، موش مرصا بادرا معمزا ، وعمر الإطباء



العرب بلكرون من يشفى من مرضاهم في ثنمن ه ولا يذكرون من بعود متها بالطائرة جِثة في صندوق من خشب .

عن شعائه حيث هو ع وذهب الى لدن ع وبعد علاج طال شعى والحيد لله . وعاد وحدلتى قالأمر غانسا : قال : لم لا نانى بلادنا بهؤلاء الأطباء وتدفع لهم عشرات الالوق، قلت لو دفعت لهم مثات الألوف مسأله مال الطب حضارة ومستعمات مسأله مال الطب حضارة ومستعمات وعمد استسرة المرضى ، وتلاقح افكار وتعادل كراء ، وهي السياد ناعثه على والطبيب الذي هو في القيمة الذي عالى به الى هنا ؛ لا يعنى عليه عام قمام حتى يذبل ، كالشموة العلما من بينتها، وادن هو يتحدر عن القيمة العام بعد العام ،

ولست أريد بهسلا القول أن أنسزل بالمستوى الطبي في لندن ، أو أن أقول أن المستويس في لندن وقير لندن مسن عواصم أورونا ، وفي تلاد العرب، سواه، أن الطب حضاره ، والحضارتان قيسر متساويسي .

ومع هذا بحب العول أن المهمة الطبعة و البلاد العربية بدأ يظهر فيها مس الإختصاص العالى ما لم يكن يوحد فيها منالد فشر سننوات أو عشرين ، ولكم سمعت عن مرضى ذهبوا الى المحتصين من أطباء العرب فأداوا برايهم ثم سافروا الى ثنادان هذا.

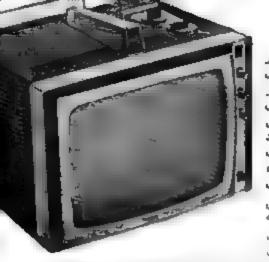
وأمثله فيها أحتلها الرأبان ، ولكن كذلك احتلفت آراء الإطباء المحسين قيها من رحال لندن المشهورين ، فالطبالم يعادر سد حقول الفان الى حقل اليعين ، وكثير مما يقول به الإطباء انما هو رحم بالميب، لا سيما الإطباء الماطبين ، أما اطباء الجلود فكل شيء عندهم اكريمه !! أن الإصاء كشعوا من امرا من الحماء وحنائها الشيء القلل، وقل الاكثر فيها المعهول، ولا أحسمهم سبوف يزيدون كثيرا ، فعلما الحاق بنيت على أن الإنسان فعلما يووت والإصافات به الأرض ،

بريطانيا والسوق الإوروبية المشتركة

ويتحدث الانجليز اليوم في شئون من الحياة شتى ، ولكن ليسي كعديتهم في دحولهم السوف الاوروبية المسمر كة ، وحق لهم أن يتحدلوا في ذلك واريتحدثوا طويلا ، لأن وقعتهم من السوق وقفة الحائر ، انهم كالرحل ، كوان اخوان له شركه بيمه مرابحه، بيما هو سائروحده في سيل حياسه غير رابح ، ويعروبه أن يكون ه بعضا ، من كل ، وأبحدا ، ان يكون ه بعضا ، من كل ، وأبحدا ، الحيار ه عامور الربح ، فتردد في الحيار طويلا ،

ولست لريد الدحول في تعصيل هذا المدي ؟ في المسكل ؟ فسوف يتشر * العربي ؟ في معدد قريب قادم مقالاً عن السوق الأوروبية المستركة للدكتور مبد المم الطناملي فيه الكماية والماية ، ولكن الذي المدف اليه ومبق ما تجرى عليه الأحاديث ويجرى النقاش ؟ في مسالة فاية في المعطورة ؟ في قسوم صبوف عتهم أتهم في الديمقراطية المعددة كاتوا سابعين ،

حكومة المحافظين هي الحكومة القائمه اليوم ، يعارضها اساسا حزب العمال ، في البلاد ، وفي البرلمان ، ورئيس حزب



التلفاق الانحليزی ۽ پرحب برای المکومة ورای المارضة بدرجة سواد . اللا لحدث رئيس الوزراد فيه ساطة ، فحدث رئيس المارضة فيه ساطة ۽ وق نفس الوقت من الساد .

ورايتهم يقتربون من الكروقون في هذا التبع العائمة فيوقعت نزا ، ولكنهم مصوا في حدثهم يحدون دحول اسبوف بعبوة مثل قسوة رافضي السوق ٤ ولم يصرح ضدهم صارح ٤ ولم يحرج مسن الحمع من يحملهم نفيذا عرمبير العطابة حملا ،

ويرجع هذا لا شسك الى ان هسؤلاه الناس ، من خطيب في الجمع وسامع ، الناس ، من خطيب في الجمع وسامع ، معان الديمقر اطية الغوها كما العوا الهواء والماء ولكنه يرجع على الاكثر الى الوعي السائد في هذه الشموب ، الذي كان من حصيلته الحرية ، وهو يرجع الى الإمية ممارسة احداث من الزمان كثيرة كان ممارسة احداث من الزمان كثيرة كان فيها الحليو وكان المي ، والى الموائد فيها الحليو وكان المي ، والى الموائد الكثيرة الكتسبة من خبرة الإبام، سودها والبنص ، فها جات الحرية لامية ، ولا جات الديمة الحرية الامية من خصرة الإبام، سودها والمنات الديمة الحرية لامية ،

المحافظين ورثيس الوزراء هبو المستر هيث _{Heath} - ورئيس حزب العمال ورئيس الورراء السبابق هنو المنتر و استن Wilson ، كلاهما طلب الدحول ق السوق ۽ وکلاهما بقل جهدا فيسميل دلك ۽ وکاڻ آجر مجهود تُحم هو مجهود حرب المحافظين، ورصيت اللول الست التي تؤلف السوق بدحول يربطانها اليهاء بشروط والجكومية الحيامرة قبلت الدحول والشروطء والحرب المسارس رفض الدحول بهذه الشروط ، والنعيبة الرئيسان الي جمهور الشعب بروءحان لرأيين متفارضين، واذا بالرابين بعر منان على الشبعب + بكل وسبائل الاعلام تعريباء مرصا من حيث رمانه ومكانه واحدا . ل التلمار طيسر ۵ هيث ۵ في السيامة التاسمة والثلث ممساء قوجمه كلمته للشحب مناصراً . وق قف ذلك اليوم ، ف نفس السامة والدقيقة ؛ وجه ولسن كلمته للشعب معارضا ، وطول الكلمتين كان واحدا ، وفي الأمسية الثالية تحدث في البلغاز حكوميون، وتحدث معارضون، وكانوا أعدادا متسبارية واورابا واحدق ومن حزب العمال من عارض حزب العمال، ومهيم أستيبورت يبيييي وزبير خارجيتهم السابق ، فظهر على التلمياز يتحدث ، وظهر مثله محافظون عارضها الحكومة .

وكما والتلفاز، فكذلك كان والإذامة، والمجيب اله كان كللك في الصحف ، واقرأ المسحف المعافظة ، كالتلفراف ، فارى الراى المارض يحتل مكانه السي جانب راى الحكومة الموافق ، والحجج مسهبة ، ولا اخترال ولا تحريف فيها ،

وجعع حزب العمال مؤتمرا حزبيا عاحلاء وحطب فيه ولسن شد العكومه وصد السوق خطبة شديدة قاسية ، وتبعه آخرون ، واذ ترادى ان العزب كثرته الكبرى وراد رئيسه ، جاء دور المارضين منن العنزب ، وهم قلة ،

الرئيس الأمريكي على تباتبة التلماز في فندن

ورابضا تكسسون 4 رئيس الولايات المتحدة ، على شاشة التلفار في لندن ، وسيمساه يتحدث ؛ وكان حديثا حطيراً ؛ رادتيه سنحف السباح تقسيلا ، كان بتحدث من الدنيا في غلَّا ، وأن غدا لن بثباهد الأميم في تقس مواقعها التسي بشاهدها فيها الناس اليوم ۽ لا سن حيث قوة السلاح فعسب ، ولكن ، رعلى الأحص) من حيث قسوة المستاعة والتجارة والمال عامة ، عنده اليوم ال الولايات التحدة ق القمة ؛ ولكنها لين تنقَّى كذلك طويلاً ، وهو لا يقفر هيشاً الطول بقرن او نصب قرن،ولكن بستوات خمس أو عشرة لذ تصبح بمدها الولايات التحدة مسبوقة لا سابقة ، أو على الأقل لإنصبت تقود العالم وحدهاءيل بشباركها ق هلة القيادة آخرون ، أتها أربسة مراكز ثلثوى ذكرها . فقال من السوق الأوروبية ، وهي لضم الآن ٦ دول ، انها ستنضم اليها بريطانيا ، فتنالف منهسا کتلة دولیة کیری 6 عمدد سکانها نحو ٣٠٠ مليون تسبعة ابها من الحضارة ومن العلم ومن التكنية ما يرفعها الى أعلى المستويات ، ثم تالي اليابان في الرئيسة الثانية بمد أوروبا ٤ فالبابان ستشج بعد هامين النين من العولاذ اكثر مما تنتجه

تكسن ۽ رئيس الولايات التحدة ۽ احدث اطلابا في سياسة الولايات ۽ بڙيارته للمين ۽ وهو فد حلن من الطواء المغمارة الأمريكية لاب الطوت المغمارة الأفريقية وافرومائية على السواء ،



الولايات المتحدة ، ثم الانتماد السو مبيتي وهو يتوقع أن تريف منافسته الافتصادية للولايات حدثة ، واخيرا وليس آخسرا الصن الشعبية ، وكانت الصن الشعبية اخطر ما في التعديث ، أن تكسون أرسل مستشاره الحناص « كيسمجر » البي تكين ، ليستطلع الأمور ، وكان من والوع التقاربين الدولتين ان دعت المسين تكسون الى زيارتها ، زياره بكين !! وقبل الرجل!! فقد انقلبت الأوضاع راسا على عقب - وائن هل تنتهي حرب فتنام ؟ وادن اين يكون الروس من فتنام ومن **العسن ؟** واحد تكسون يسعدت فيمول اتبه من غير المقبول أن تبقى الصين الشعبية؛وهي تؤلف ربع سكان الأرضء بعيدة من محالس الأمم المتحدة ، ويقول بكنبون " آنه لن تعصى مسوات حتى نكون المتين دولة ذرية حطيرة ودولة متنامية كذلك وتحارية لها حطرها،ولأهل الصبين ذكاء ودرية ممروقة . كلام جديد . كل هذا سيميثر لا شك تورع الولاء بي الأمم . ويزيف تكسون قيمول : آنه لا سومم ان تتقي أمريكا الامة الأكبر قوه بين الامم الا نصبغ مسوات ، وأن الولايات تواجه بوعا من التدهور من شائه أن بدمار حمارة بأسيرها واقساذا للم يسببه الشعب الأمريكي الى ما هو قيه ، وما هو قادم مليه ٤ قال الحضارة الامريكية ستلحق بالحضارة البوبائية والحضارات العديمة التي طواها الرمان !!

واسمع كل هذا ، واقرآ ، والاكسر معارضة ولسن وحزب عماله لدحسول بريطانيا السوق الأوروبة المستركة ، عاقول لمل في هذه السوءات التي تنبآ بها تكسون ما دها ولسن الى أن يتريث في امر الدخول في صوف اوروبا ، وأنه راي الريطانيا عد تكون لها في هذه الأوساع المالمة الجديدة دور ، هو مع الاستقلال في السمل ، لرقع واحطر ،

احيد زكي



دراسة لملاد رسالة الإسلام الكثرين وتخلس لافوال أبو حين و عقد بن الرسمة ما وقتح مثل المواهبير والجوالات البيلى المقلب المحمد صلى الله عليه وللسلم الى من بن البيوة والرسيسالة.

بقلم الدكتور حسين مؤسى

■ حشيف برول الوحي على الرسولالإعظم مبلوات الله عليه والعاله مبين رحل قرش عادى من اهل بكه الى بن الله به ثم وسوله الى المشر مبينة حاء المبير مراسبة حاء المبير مراسبة على باريم الكسير به المبير من بعد من سبية المبارك المباركة المباركة المبيرة ال

سيره اين هشام

وتعد درجنا مند الرمي الطويل على ان راط طفا الشهد الكالد في صورة عادة ثانت اصبحب مع الرمي والكراد صورة علدت على للمبد المدينة الإسمائية ولطالب الجامسة في صبورة وأهدة ا ويستمها الناس دون نامل في حاصيلها المحيد عتهم بواهي جسالها ويردعها ومستهما الشاريخي - وجمهور الناسي يقراون خبرها مون ان يتسويل سبهدها الوسرون بها دون ان يروها بمن الخيال .

واعتقد أن مشهدا كهذا لا بينمي أبدا ان ينحول

الى صورة تقيديه جامدة لا نظر دولا بد لابراي متراها النميد من ان بتصورها وكانها مصبورة بالكامرا البطيقة اللا جلا هذا النمير ،

سيرة ابن هشام مستخرجة من سيرة ابن استحاق

والله العسورة التعليدية هي نلسك السبي استخرجها أبو محمد عيد اللك بن هسام بن أيوب الحصيرى اللول مسلة ٢١٨ أو ٢١٣ (١٨٣٣ و ١٨٣٣ ومند المالي المواد اللي المالي المواد الله المالي المواد في سيرة المن ومن الموردة الن المن هشام تصرف في سيرة المن



اسحاق بحسب رايه وطريقته ، فاضاف اليها ، وطف منها ومدال البياره في مواضع كثيره ، فسيرة ابن هشام تعرض طيئا سيرة التبي عسل الله عليه وسلم كبا راها وتصورها فعيد" مربي مائن في النصف الثاني من الأبرن التاني الهجرى متليدا في ذلك يماهوم العلم في مصره وبالذوق العام المام الماري على ايامه ،

وقد قلت سيرة ابن هشام هي السيرة المسمدة المداولة الي ايامنا على يقم ظهور مبير ميويسة الحرى اول واكبل منها ، بل بلغ من البال الناس عليها أن اهبلوا سيرة ابن استدل فندرت سنمها لم اختفت ، فلم طلق الي يومنا حلا ينسخب كاملة لها ، وان كنا مسطيع ان بجمع انسانها مي مراجع شتى ، أهمها ناريخ الطبرى ، والبدايسة والنهاية لابن كثير ، والسيرة الجامعة التي اوردها التويري في لا بهاية الارب » وقد شرنها دار الكب في القاهرة في 100 ما الكبي .

وق ايامتا هڏه ۽ ڏاعت سپره هيکل

وفي آيامنا هذه حلت سيرة تقيدية آخرى معل سيرة أبن هشام من حيث الذيوع بين الناس ء وهي لكا التي كنبها معبد حسين هيكل ه والما قات سيرة أبن هشام عمرهي السيرة كبا راهما فقيد فان 8 هياة معبد 14 أثني كنبها هيكل لعرض السيرة كبا راها أديب معامر ء وكلامها يضلعلى اختلافا ظاهرا من المؤرخ وطريعته في كتابه الناريخي ولا قرال السيرة الكريمة تنظر المؤرخ التهجي الفلى يكنبها بعيما عن الجدود الضيعة التي بنازم الفليه بها مضنه والعاطفيات والاسلوبيات المرجه الني تستهوى الاديب ،

الاغراق في المديح ، يسيء الى عظمة المدوح

وفي دأيي أن مجه المؤرخ الصادق هو وهده الكثيل باللهار جائل السمية النبوية التريسة وبواحي علقها ع فان شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم شخصية فانت محدة بواحي المبترية ، وكلما ازدت منها قربا ازدت بها اعجابا لان حقيقتها اللغ من كل ما تستطيع المتميث اليها من الصفات من عندنا ، وفي احبسان تنبيف اليها من الصفات من عندنا ، وفي احبسان كثيرة لاحقت أن تكلب الناس في القهار التنسي ملائراق في الدبع يقال من عقبة المنتخد بل يسمد

اليها > ومؤلد التكافون الكلام والملاغيات الله بمن يعيمون بعد سماع كل اية فرانية بميارات الاستحسان والتلسفذ والاسبتمادة فيالسسون بعليامهم صمت النامل في معلى الآيات ويتفرجون على كل فاحدة من فواعد آباب السماع .

حديث السيدة عائشة عن عروه عن ابن شهاب

وسلمرض فيما إلى لجموعة المقواهر والعوادث التوالية التي النقلت يمعمد بن فيد الله ، من دجل فرشي من خيرة اهل مكة ، الى نبي الله ، لم رسوله الكفنار لابلاغ اخر رسالاته واكملها الى البشر اجمعين .

وعداتا الاساسية في هذه الدراسة هو هديت الربح المؤمنين السبيعة هاتشة من هروة بن الربح من ابن شهاب الزهرى ، رواه البخارى في المسجح (۱۹/۱ سـ ۱۳ من فتح البارى في شرح صحيح البخارى لابن حسجر المسقلاني طيعة البابي المطبى) ورواه مسلم في صحيحه بشرح الدوى (طبعه الخليمة المسرلة بالازهر ، ۱۹/۱) وابو داود الطيالس في مستمه (طبع حيدرباد الدان من ۱۳۲۵) ، وابن عبد البرق الالدين في المساد المائزي والسير » (بحصين سوفي ضيف ، القاهرة الكارى والسير » (بحصين سوفي ضيف ، القاهرة المبدئ الكبرى (طبعة حيدر اباد ۱۹۲۱) والبيهاني في السنن الكبرى (طبعة حيدر اباد ۱۹۲۱) .

رابن سید الناس في هیون الاتر (طبعة القدس (۱۹۰/۲) وابن کشي في البداية والنهاية (۱۹۹/۲) والنوبري في ۱۱ مهاية الذيب ۵ (۱۸/۱۲) ومراجع اخسري .

وقد ورد هذا العديث مجزودا عند ابن هندام ومن اخلا عند أو قام دشرجه والنمليق طيه مثل حيد الرحين بن حيد الله السحسيلي مساهب لا الروض الالف » وابي قر الخششي مصحب بن محميد بن صبحود صاهب الشخشي السحية » والإرفائي صاحب الواهب اللدية وضيرهم . واضاف ابن هشام في سيرته اخدارا وروايات تنسي والحوادث .

وريد هذا المحديث اللك بيعض الاختلاف في مسئد احمد > وهو _ بعد البخارى والبيهاني ـ الترد المنحاح والمسائيد باللدة المتاهدة للمؤرخ . والمناف احمد بن حنيل احباديث اخرى ذات

اهمیة کیری تنسم بها هرف هن ذلک العقیسه الجلیل من ظر صاتب وذکاه بعیت .

واتما ركزت اكلام طى حديث عائشة ام الؤمنين لأنه اوتق ما لدينا من الإصول من برول الوهى على محمد عبلى الله عليه وسبلم وما علناه في الناء ذلك وقبله وبعده .

وسافييف الى عادة هذا الحديث بواد اخرى من اصولنا الوتول فيها وارتب في ذلك كله على بسق واحد يبكنا من لتبع القواهر والحوادث لسين مراهل وصول الرسالة الكيرى الى يصول الله وخطوات اتتقاله الى مراتب النبوة والرسالة.

التمهيدات الاولى : التعبد في غار حراء

من طرائف ما بلاحظ، عند فراية « فتح البياري »

لاحبد بن حجر اله يلف عند صفائر اللغويات من مثل خرف الفاء في دا ضجاءه له ويطيل 1946م عليها . عالمًا ورد ڏکر ڇپل خراء قال : ١١ چپل معروف نبكة » وهذا هو كل التفصيل الذي يجلينا أياد طلة العلامة الذي كان يصر على الله كبير المؤرخين في همره 4 كان موقع فاد المحلف من الإمراب أهم من التمريف الواق يجبل حيراد وهو مهيط الوحي أول مرة وملتقيمالم السيماء بمالم الأرغن والضادي وبالع جيل حيراه على نحق 196.ع شمال شرق مكة ۽ وقد وصله في حالته الراهلة رحالة كثيرون أهمهم محمد لبيب البشوس في الرحلة المجازبة ومعيد حسين هيكل بل ﴿ مَثِلُ الْوِحِي ﴾ ﴾ وهو يبلو للناظر اليه من بنيت في صورة كثلة صطربة جرداء فونها بين الاسمر الماكن واليني يمختلف ظلاله ۽ وهو في جزله الاسطل اثنيه بتل من الرمال مسبوج كالم لطفر الرئس دفعة واحدة ماتلية بعض الشهري

والجبل اجرد تباما ، وقد مبلاته الرياح فاصبح
اعلى حسير الرناي ، والقدم ترقف عليه بسهولة
في كل خطوة ، والقار تقسه كهف حالى الرناي
هسير المدمد غير منتظم الفتحة ولا رحب الداء .
واذا وقف الانسان وحيدا عند اسفل ذلك الجبل
وتطع الي ما حوله تسمر بوحشة ، وعندما يرنقي
ويسل الي فحدة القار وينظر التي ما لعبت فعيه
بشمر برهية ، والتزول من الفار الند خبارا من
وجدت نفسك تهوى الى اسفل دون ان تلقر بشيء
وجدت نفسك تهوى الى اسفل دون ان تلقر بشيء

وائي چوار حراء يأوم چيل وهو اشيه بالهميه العالية ٤ قل لا رأس له ٤ رهو مهشم معطم إي معظم بواهيه من اثر الرياح وموامل التمرية .

وات ط تفرج من ملة الى ان تبيل الى هذا الوضع لسير في لرض فاحقة مومشة ، فلا شجرة ولا عشب ولا شيء في الصخر والاخاديد ، ومهما خال مكونك فائت لاتقار بجرادة فر صوت جندي او اى مكور عن مكامر الجراة ،

ولا يمكن فن يكون هذا الجيل والطريق منه الل مكة فد كان بهذه الوحشة ايام الرسول صلى الله طيه وسلم ۽ فان كتب السيرة تبدئنا بائه كان فيل مشهد الوحي وبعده يقامي في هسلم الواحي البادات الطوال يتامل وبطار ۽ وكان بصادف في التاء ذلك السجارا وبادا ۽ واذا بعث جينا وجدت في اخاديد الارض جنورا ولساء شجر صبى ۽ هذه الاخاديد بقسها بعدلاد بائد، كانت هماك مجاري ماد ،

وقد وصف قتا أبو فيهد البكرى في « معجم ما اسمعهم له الجبل وما حوله والطريق البه يابال مثالا شجرا وبعض خضرة وماد ، والنكرى الدلسي من أهل الغرن الخاسي الهجرى ، وهو لم يزر المجال وتلته قرا في عناية كتابات عن سيقه من الجنرافيين مين عرفوا هذه التواهي معرفة وليلة واهمهم غرام بن الاسبغ والهمداني وابن العليه وفرهم معن عرفوا شبه الجبزيرة وابن العليه وفرهم معن عرفوا شبه الجبزيرة حق المرفحة خلال القسرين الثالث والراسع

ومن خلال وصف البكري برى ان خلد البماع الفاحلة البوم كانت ذات خضرة متوسطه وموارد علم تكفي الليام الحياة ، ومن هنا كانت المساحة بن مكة وحراء وحول حراء حكرتنا مبا عي عليه البوم ، وكانت فيها جماعات من الرماة وامواع من السجر الكبر والمسلم بل كانت الاعتساب تسملي سناوح الرفضات والجمال مثل حيراء وغير .

وكان بوديا أن بعرف أي اشبطر كلت هبالا و وقد طرنا هلى بعض اثار الاشجار ولا بيكن المول باتها كلت من بثل أنواع شجر الحجاز اليوم . فالشجر الذي هناك اليوم كله حديث بجلوب من الخارج .

هلد المعليفة تضر لنا كيف كان يمان للعليفيين فسبل معدد وصبال الإصبه الطروع الى هساد التواجىواللجود الى القيان للاعطساع للتعسد الرائحتف كما بعال خلال شهر من السنة ، وقد

جرى العرف على القول بقه كان شهر ومضان ه وقان من الثابت ان المعتبقية كانوا يطرجون في شهور اطرى لمي ومضان .

ولم يكن الإنطاع فلسادة خلال شهر من السنة ممناه المقام الشهر كله في الفيان والجبال عبل كان النسب يقفي اياما لم يعود الى دفره ليستريع ويتزود لم يعود مرة اخرى » ولدينا ما يمل على الله كان يعنه كل فيلة » ومناك ما يمل على الله كان يخرج الى الفار احيانا من يعل على الله كان يخرج الى الفار احيانا كانت لرافي ووجها الخيار لفل أن السيدة طديب فالم خار حراه احيانا » وفي اليوم اللتي فإل عليسه الموحى اول مرة كان المفروض أن يعود الى يهته مع المصروب » فلما تاخر بسبب ما عسلى بعثب مع المسروب » فلما تاخر بسبب ما عسلى بعثب التاخر » فلمه إلى الله الله في بعثب التاخر » فلمه إلى الله الله في التار سبب ما عملى معمدا » ولم التاخر » فلمه الى يهته التاخر » فلمه إلى يهته .

ولا يدرى احد أي بوح من البيادة واحدال التني كان الحنيفيسة ورسول اللسه ايضا يفسلون في مجاورتهم في القيان ۽ ولائدا علم الهم كانسوا يؤمنون ايمانا غاملما برجود اله اعلم هو خاتق الكون ومدير كل شيء فيه ، وهذه الفترة من الله الواحد هي البلية الباقية في الجزيرة من لا ملة ابراهيم الاحلية السائم او ١ الدين القديم الا

فكان أمثال هبيد الله بن جعش وهنيان بن المعويرث وليد بن عبرو بن تغيل ينقطون ليد كروا الله ويتأملوا ووالع خلاله بعيدا عن قصله التغي و كان فقراد الرعاة يعرون بهم ويسالونهم القوت والزاد فيعطونهم مما معهم > فاذا القضيت عدة المبادة عادوا الى مكة > وكان اول ما يعملونه هو الطواف بالبيت العرام سيما قبل ان يدخلوا بولهم > وتالد بالبيت العرام سيما قبل ان يدخلوا بولهم > وتالد بالبيت العرام من طة ابراهيم .

وسيفس محمد صلى الله عليه وسلم ذلك علال فترة المهيد الرسالة ولا بعتلد الها دابت اكثر من مشنين أو تلالا قبل بلوله التربعين a وقسد حسبتا الزمن الذي يعلمن ان تكون البشائر الباشرة الزمان الرمسالة قد يدات فيه فتبين انها ظابل مستة ١٠،١ أو ١١٠ ميلادية a ودعسان في هانين المستين يقابل سيتمير أو التوير وذلك حساب تقريبي ، الهم لدينا أن شهر رمضان الذي نزل فيه الوحى طي الرسول أول مرة جاء يعد التكسار الحر في المسائس وأوائل ميتمير .

في هذه الطروف ع يعكن الأتول بان هذه النطقة الذت في ذلك الحين نضم السجارا ونتيت حضائش ومعلى التسجيات التي تعتمل الحر ، وفي ذلسك الوقت ايضا كان لا بد أن تكسون هناك ذهبور صحراوية هنا وهناك > ورماة يطلبون لحمهم في ذلك الرعى > ويعينون الى الظل حيث يكون هناك بج ماد او بقية منه في الوماد والاخاديد ،

هذه المدورة لعيننا على تصوير الشهد العام الذى كان يراد محمد صلى الله عليه وسلم في ذهابه الى حراء ودودته منه وق لجولاته وناملاته ق ذلك الخلام الجميل .

التمهيدات الاولى : كلام الحجر والشجر

یدگر آین استخال من روانه آن در رسول 114 میل الله بازانت مالی الله جارات الله بازانت الله بازانت الله بازانت واستاه بالنبوت و رفض الل شماب بكة وبطون الربتها و فلا پدر بحجر ولا شجر الا قال : السلام طیله پارسول الله و فیلتات حوله من پیشت وشماله وخلفه فلا یری آلا الشجر والمجازل و فیکت میلی الله علیه وسلم الالله یری ویسمع ما شاه الله الله وهو بحیرا و باده جبریل بها جاده من گرامة الله وهو بحیراه و شهر رفضان به ر

والقاهرة التى امات هنا هي اله صلى الله طيه وسلم كان اللا خرج الى الكلاد والفرد في شعاب علة كان يسمع اصواكا صادرة من الشجر والحجارة لخاطبه وكحييه .

وقد نافش طر حين الفقهاد وشراح السيرة موضوع حله الاصوات التي كان يسمعها الرسول فيتلفت حوله فلا يرى الا الشيج والمعهس ، فالسهيلي مثلا يستيده أن تاون الانسيار والاحهار هي التي كانت تنظق بالمله ، ولم يستيده الالك ان تاون الاصوات صادرة من ملاكة : « وقيد بعتمل تسليم المجارة ان ياون مضافا إلى المقيلة الى ملاكة يسكنون ظله الاماكن ويحمرونها ، فيكون مجازة من محو قوله تمالي لا واسال اللرية » .

ومدّه الطامرة في واردة في الاماديث ع والها رواها ابن اسحق على مهدة دار يسمى ميد اللك ابن جارية يومسسف بالله كان 9 دامية من اهل العلم الا وقد دخلت بعد قلك في مجبوعة الطواهر والحوادث التى تسمى عادة بعلاق النبوة .

البداية : الرؤيا الصالحة

صد ذلك بدخل في الخطرات الاولى كيا يحدها حديث أم المؤمين عائشة ۽ ويجيلها الحديث كان خطرات تنجل في اللمي كيا چلي بعد ذكر مند الحديث ۽ فائت السيدة عائشة :

أ ب أول مانديء به رسول الله صلى الله طيء
 رسلم من ألوحي الرؤيا المسالحة في الموم ، فكان
 لا يرى رؤيا ألا جانت مثل فاق المنبع ,

پ ـ لې جپ اليه الخلاد د وکان يخلو بنار حيراد فينعدت فيه ، وهو لميك الليالي تواب المدد ، قبل ان يتزع الي لحله ويتزود لذاته ، لم يرجع الي خديجة فينزود لالها .

چا بد جنی چادہ الحق وهو کی غار هراہ ہے۔

فاما من الرؤيا الممالحة فلم يالتا احد سن المسرين والتراح بنيم يشفى الملك . ومجمل المسرين والتراح بنيم يشفى الملك . ومجمل وباسسسروبها بالهسسة الرؤيا التسمى تتحص في البعقة عطفنا واضحا مثل فلق العسبج اي سنطيع فنقول أن الرسول حملي الله عليه وسلم سنطيع فنقول أن الرسول حملي الله عليه وسلم وبعدت منه في أمر من الاموره فلاا مبحا مس بوده وقع ذلك فيلا ، أو لان يرى مثلا أن فريا له أو للفديجة مثلا أليل من مبغر بعيد على صوره في منتظرة ، فلا تنفي ايام حتى يقع فلسبك في منتظرة ، فلا تنفي ايام حتى يقع فلسبك وحكلا .

واتا جاز هذا التفسير كاتب هذه الظاهرة هي الكشاف ستر الليب امام الرسول 4 فكان يرى ما سيحدث قبل وقوضه 4 وهذه فلمسرة مسجعة للإدها إبحاث على التفسى 4 أل التفسى الذا صفت تتيجة فالتفسال من عالم الواقع التد المجاهدات والرياضات التفسية رات التيب المجل طبل وقوعه 4 ويكون ذلك عادة في التوم وقبيل الينطية .

وهتالا تضبير اخر وهو ان تكون هذه الرؤى المسالحة مشاهد يراها في النوم نبلا ظبه البسا وطمائينة الأكل يرى خشرة وماد وتسورا وزهرا وربما صمع حوفا چميلا تهفو اليه التضي وترق وترالح ، كان يرى ذلك ويسمعه موضوح نام كانه مور المساح ،

وهله الحالة التغنية ; سواء اكات الكثياف متر القيم أو رؤى مشاهد غير التفي كسييم

حيد الرسول الفاوة والانفراد بنفسه حتى يستريد من ذلك وتمثيره به نفسه a ولهذا يقول المديث لا تم حيب اليه الكالد عد غور يتشي في شماب البيال وبطون الاودية a ويطيل الانفراد بنفسه ع لاسه ينتقل ووبسفا دويسدا الى عالم الوحسي والرسسانة .

وما ويد في الحديث عن خلوته بقان هراه بعد ذلك يعلى الله اهب الطاوة الكاملة في قار هراد . لبائل في علله الجبيل هذا بهارا وليلا . فلا يقطمه عليه شيء از السمان .

وقد کان الرسول قبل ذلك بطلو بنصبه في غلر حراد كبا فلنا ۽ ولكته في حله الرحلية كان مدفوعا الى ذلك ۽ لان اوان الرسالة قد الدرب ، وكل عا حر الى الآن كان تعييدا لها ، ويشرفي غيدا ان خانه المعلوة في الغار كانت مين اوائيل رحليان ۽ فكان يقدني هددا من الليائي تي يعود الى بيته فياخت زادا الايام اطرى ، في يعود الى حراد وهكذا ،

ولا شاك أنه صلى الله عليه وسلم كان يحس أنه ياترب من قبر خطي ۽ ولايد كاللك أن السيدة خديجة كانت لحس أيضا أن أمرا ما سيحسنت لارجيا ۽ فلد كانت تعرف نباما كل ما مر به إلى ذلان ... ولكن احدا متهما تم يكن يعرف ما هلا افلى سيحات وهنائات، ملاجاة السيد الطليم .

الشهد الحاسم الخالد : اقرأ باسم ربك

يلى ذلك مشهد الوحى باول ايات من القرآن , ووصف الشهد في حديث السيمة عائشة مجبل يعرفه التامى منصه وهو :

أ ـــ ١٣ حتى چاده الحق وهو في قال حواد ١٥ .
 فجاده اللك فقال ١٠ الو١٠ .
 غال ١ ما أثا يقاريء

قال ، فاختني فقطني حتى بلغ متي الجهد ء تم لرسلس

فقلت ‡ ما اتا بغاريء

فاختني فلطني الثلية حتى بلغ ملي الجهد 2 ثم ارسلني

1,86 : 350

فقلت : با اتا بقاری،

فاخلني فشكي الثاثة ۽ لي ارسلني

فقال : اقرأ باسم ريك اللي خلسق ۽ خليق الإنسان بن طق ، اقرأ وربك الاكرم

یه ... فرجع بها رسول اقله صلی اقله علیه وسلم برجف فؤاده ، فدخل طی خدیجة بنسب خویلد رضی اقله عنها ، فقال : رماویی ، زماویی فرماوه حتی ذهب حته الروع ،

جـ بـ فقال لفديجة بـ واخيرها الخپر بـ اقد خنيت على مضني .

فقالت : "كلاه واقله ما يغزيك اقله ابسدا , الك لتمثل الرحم ، ولعيسل افتل" ، وتكسيب المدوم ، وتقرى الفنيف ، ولدي على بوالسب المدى .

فني الفقرة ١٠ الد بجد الشهد الخالف يحدث فجاة > ومعيد مبلي الله طيه وسلم في القار , وجارة ١٠ فجاره الكلد فقال له غير واصحة > فان الرسول لم ير شيئا > ولم يعرف أن كان الذي جاد ماية > ولا هو أهبي قبل ذلك يعييد > وانعا هو الصوت انطلق من الساون الشامل ,

وي نمتيق ابن حجو المسألاتي في المبدئاللترية نقرا على حديث رواه مسلم مرفوعا الى عائشة و وآخر رواه أحبد من ابن مسعود و ملخصها ان الرسول لم ير جبريل على صورته التي خلق عليها الا دران مرة عند سؤاله آياد ان بريه صورته التي ختى عليها و والثانية عند المراج .

ول حدیث آخر رواهالترطق من طریق مسروق من مالشهٔ آن الرین اللتین رای چیریل هیهسا کانت الاولی عند سعوة النبهی والاعری عنب اجیاد ، واجیاد اسم مکان سینبحدث عنه بصد طیل ،

الهم الله لم يو المالك ولم يو جبريل او اي شيء . ق هذه الره الاولى

ول خیر دواه این حجر ایضا آن چیریل بید. ان افرا افرسول « افرا باسم ریك » کیا والشید. افسایق اندرف فیقی و معید) مترددا » داده دن اماده از صورت » فرای امرا طلیدا .

ویفہم من هذا اته ام پر شیئا شطاہ الافراء الاولی فیا منی فولہ اذن ا فاطلبی فنطلی حتی بلغ متی الجهد کے لرسلتی کا وجو شہم ینکبرد الاث عرات ؟

لا والقط کا کنا پشتول اکتبرون هندو خپس اللغنی . ول دیارة اخری : کانه اراد : هندنی وهمرس > از اراد لمنی زدته الفتنی . ویلبره آینسو داود الطیالتی : اخذ بطائی . ویقبال

أيضاً ؟ فتكن ¢ يتفس العاني وهذه التقاسسي كلها لا تقلع > فإن ذلك أو صاحب الصوت لسم يغيم محيفاً ولا هو منيه ،

ظم يبن الا ان ناول ازهذا كان احساس الرسول اول ما سمع الصوت : طبيه ضيق واحس اله يختق أو ان شيئا يضقط جسمه ضبطا شديدا ع وبعد لحظة شرك عنه ، لم عاد الصوت لهاد بفس الاحساس ، تم مرة ثالثة ، وبعد علم الثالثة كان قد راياته الروح بعض الشريرة فاسمعه اللك الإيات الارلي عن سورة ١١ افرا ١١ .

له ويحتمل وآلها يقول أبو داود لله الله يقي بعد ذلك مترحدا المطات » لو اثنابه الكوف فيهض وأسرع الى بينه ،

والآن : متى حدث هذا ؟ في السياح أم بعد الطهر أم في الليل ؟ لدينا ما يثبت أن الشهد وفع قرب ساحة القروب ,

فقد اورد التويری في بهاية الأرب خيرا يغول ان السيمة خديجة فقفت طي النبي لناخره ه فارسلت رسلها في طيه ۽ فدهبوا حتى بلقوا اطي مكة ورجعوا اليها ، ولم يليت هو ان عاد ،

وهله لا يكون الا في آخر النهان ۽ عندما تشكل الاسرة بربها ويناخر هن موهد عودته ،

ولي غير مشهور اخر ظرا أن الأمر كله كان خلما : ۵ چاسي وأنا علم يتمك من ديباج فيه كتاب فقال ، 8 افرا وهيبت من يومي فكانما كتب في فلين كتابا ... 8 .

والخبر على هذه الصورة غير معتبول ، فهو بغير في تولا ان الرسول فام يقرأ ولهذا اتاه اللك بعطمة من العرير اكتبت عليها الآيات الاولي من سورة الرا .

ويسيت كذكك أن يكون الشهد قد هدث في جوف الليل 4 لان الرسول اسرع بعد ذليسك الى بينه 4 ولا يصح هذا في وحشة الليل .

أما فيارة الأمرا فيصافا : يند ورائي 4 فلي القرابة هنا مصافا الالقاد أو الترديد كيا طول : فلان يقرأ الفران 6 وقطف القرآن بالذات ممناه التلاوة والترديد .

وتروي عبارة النبي . ما الا فاريء 4 بحلف الباد ومناها : ما اللي الرة ! .

ب ساق الفقرة الثانية برى الرسول يعود الى بيته فرما ويقول زملوني أى : غطوني بشيء أو تغربي ، لأنه كان يرتمد فزما ، وربما صاحب ذلك

تعسب هرق ۽ وشيئا فشيئا ثابت اليه نقسه وهيا . روضه :

جا با ويعد ذلك فص على السنسيدة خديجة الغير وقال : فقد خشيت على بفس .

والحق أن الرسول ختى أن يكون قد أصابه شيء من خمل السحر أو السابنه روح شريرة أو شيء من ألى الكيان ، وكان صلى الله طيه وسلم لا يتأو من شيء فدر دفوره من منظر السيسحرة والكهان والمجانين .

ورد السيدة خديجة طيه وإيد حلا المتي ه فهي لم ترد مجرد امتداحه بهذا الثلام ه وانها كان المروف ان الشياطين والإرواح الشريرة لا تسيب الا الإنسان الشرير الخييت تمالت له من المستحيل ان يصيبك شيء من هذا لاتك رجل خاصل كريم صوف بار ،

لم عرف ان الذي حدثه ملك وانها رسالة سماوية

وللا فالله حلقة ذهاب السنسيدة خديجة الي ورفة بن نوفل .

وورفة وحديثه مع السيمة خديجة جديران مثا بعراسة خاصة نكتفي هثا بالعول بان خديجة عادت من ورفة بان هذه يماية رسالة الهية ..

وقد اطبان محمد الى ذلك : وانتقى استعرار هذا المشهد وفهذا عاد الى الخروچى، مكه والنجول في البرية : فسى ان پچيئه الصوت من جديد : ولكنه ثم ير شيئا : فحون وبدا يشسكك في كلام ورقة : وداد الخوف يكام تضبه .

وهلد هي حلبة ﴿ فِتُرَةُ ٱلْوَحَى ﴾ .

وطولها هلد مؤرخينا يتراوح بين 150....ة ايام ولادت ستين ! .

واقلب افال آبها لم تدم الا بمو الاسبوعين او افل .

ون حدیث البخاری من عائشة ایضا : « وضر الوحی افرة حتی حزی البیرسلی الله علیه وسلم فیما بلکنا حزیا غیا مته مسراوا کیا پتردای من دورس الجیال > فکلها اولی بلروة جیسل بلان مضمه منه لیمی له جبریل فقال : یا محید > قلت رسول الله حقا > فیسکن فلکك چانبه وظر مقسه فیرجع ... » حدث ثلات مرادا > حتی ملفت الحیة منه مداها وانتهت جلد الحیة بیشهد پرویه این دسام : « بینا آنا امشی الا سیمت صبیرونا من وسلم : « بینا آنا امشی الا سیمت صبیرونا من

السبياد ۽ فرضت نصري ۽ فاقا اللك اللي چليي بحراء چالس طي كرس بين السسباد والارض ۽ فرعيت حله ۽ فرجست فقلت : زماوني ۽ زماوني ! فائزل الله : لا يا ايها المثر ۽ في فائلن ۽ وربك فبكر ۽ وليابك فطور ۽ والرجز فاهجر ال

شحص الوهي وتنابع ۽ کيا يقول الزهري . وهلا اڳٽيهد حدث ۾ اڇپاد وهو موضع ميقي الي شمال مکة .

في هذا الشبهيد التقى الرسول باللك للبرة الثانية , ومرف له ملك ,

دِيْ خَبِرَ آخُرِ بِكِيلَ هَذَا طَرَةَ أَنْ اللَّكَ قَالَ لَهُ : يَا مَعْمَدُهُ النَّهُ رَسُولُ اللَّهُ وَأَنَّا جِبْرِيلٌ ﴾ .

ومندما نالر رای افاته في مسمورة رجل هاف فديه في افق السماء وقد خرفه محبد صلى افله طهه وسلو بصوته , حال دفس الصوت الذي الله اولا في غار حراد , .

ومع ذلك فقد مثله الروح فاسرع الى ييته . وعندما ذهب حنه الروح اوجيت اليه الآيات الاولى عن سورة الدثر .. ثم ييق عنده شبك الن في أن حدد وسالة سباوية ، ولقد عبداد ورفة فيها فال .

وناكنت السيدة خديجة ايضا ۽ فقالت ايد : اسر يا اين هم ۽ فواقلي نفس خديجة پيدد الى الرجو ان تاون جي هذه الله .

يمول فعياؤنا أن آيات 10 الرؤ باسم رباد .0 ا جِمَات من معجد بينا . والتبي هو الذي يوهي الله اليه كلاما ولاته لا يكلمه يرسالك ، فيو احد المنارين الذين يمماليهم اللسه ويكرمهم بعرابة النبوة .

أما 3 أيها الدلى 4 ففيها أمر بالاتفاق والتيليغ ء ولهذا فاد جملت محمدا رسولا ألى اليشر ۽ أي بيرا بحمل رسالة لسلاما ألى الناس .

والرسالة مرتبة فوق التبولان

وبن بن الرسل خمسينة حطوا الى البشر رسالات كبرى هم برح » وابراهيسم » ربوسي » وعيسي » ومحدد » وهم الطيسة النظام .

ودوح لم يحمل الي البشر كتابا سياويا ولكن رسالته كانت تجديد المطلق بهد الطوفان .

وحمل الأربعة الأخرون كتنا ملامية في 8 منطقة أبر أهيسم 4 وكوراة حوسسي 4 والجبل فيسي 4 وقر أن معهد عليه صلوات الله .

حسين مؤسس



بقلم: الدكتور على احمد علي

الإنجاهات محيية وغي محبية

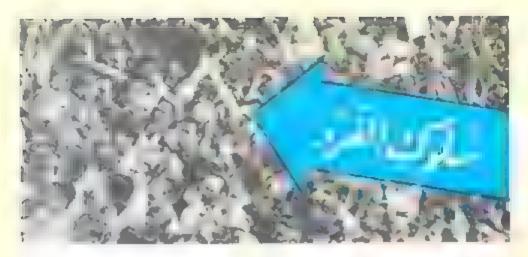
والانجام بمير انباطا مكتبيينة ومنطهة س الاستجابات الزمرية مرسطة بالاشباء والاثبخاص والواقف , وعلى وجِه المعوم فأن الجاهابنا فد Lofaverable وهي طالقة تمكني ميسجيها الانتمائية والدافسية القائمة والانجام الوجب بخلق أنفنالا محكنا وموجنا وتبارا لدى الغرد و والأنجاء السالب على المكس من الانحاد المرجب بخلق التمالا سبالنا وغير معنب لدى اففردان وهدء الإنجامات ليسنته أنفعالات بنسبله لابها لا تميس بعيضا عن الطلالة بالسبخص از بالسيء . وطي هذا فك يختلف الأدفعال الذي بشبيره الإنحاد الوجب حسستيه الظروف والوافف ي هيئلا بالتسبسية للشخص ألذي لدبه البناه موجبيه بحو سنفسى كخراه عادة ما يشبطه الغبال السرور والمرح عبد مغابلية ال تعامله مع طلبا السنفس الأحر و ولكن هذا الانتمال قد ينحول الى التمال حزن او غضب اذا اعباب هذا الشيكس الآخر سوء او مكرود و الى القمال خوف في حاكة غيرغيه لخطر مبين .

شائرتم من ان الانعمال الأصلي الذي يكره الانجاء المرحب شبو الحمال محبب وموجب الا ان هدا الانعمال فد ينتج حبب الطروف والأحوال التي تحيط بالسخص الربط بالانجاء ،

و مثال أن مثل ألى الانجاء الوجب على أن له طبعة بقع موجبة ، فالسخمي الذي لديه الجاء موجبه مثل تتيء معن لا علمه ما مداج بنق هذا المسيد ونشل طيه ع في حين أن السخمي الذي لدنه الجاء سالب بنفر هذا التيء يدفع بعيدا علم عاربا من السائل بنه بأية سورة من الميور .

الإنجاهات تتظیم معقد من الاراء والمنقدات

والاتحامات المادية للأفراد عن تنظيم فيقد من الارد الدامية والمستداب الاردام الدامية الاردام الدامية والمستداب والاسرة والدرسة والمسلسل وقرحا ، وعلى هذا طالود له آراه ومستداب بالمسلسسة لكل الواحي والاشسلياء والعنداب التي تسادله في حالت . واذا كانت هذه الإراء والمنفدات عوجيسة كان الاتجاد عوجيا »



والمكس يكون الانجاء سناليا والمثلا انجاه الفرد نحو المعل بحدده خيرات القود وأراؤه بالنبسة لهذا المبل , فالمثل له حواتب بوحية محيته الى الدرد » وعده الجراب الرجبة بيمل في اتساع العمل للغرد عاديا أو التهيبانه لطاجات العرد التعبية والإجتهامية دهقة بالإصافة الى طروف الميل الناسية . "ل عنا يشكل الجاها مرحيا بجر العبل بظهر في سبال نمسك الوطف بعبله واغتأله عليه ورضناه فته وفدح الغباب من المبل الا لظروف فاهرة , ووجود الانجاء الوحب لا بنس ائه ليس هناك نفض حوابب سالبه بالنسبة للبين الكى يغوم به الفرد ۽ وقلي الشبيجة افتهائية عن فلية التسبواهي الوجية على السالبه وبالبالي مسادة البجاه فوجب سحو الميل اقتتى يقسوم به الفرد .. وقد يجدث أن تكون لمال الغرد أبحاد سالية بخو غيله د ولكيه لا بتراد هذا المبل خوفا ص عدم بمكته من الحصول فلي مثل اخر يستهوله. تصارع الإنجاهات الوجية والساليه

والانجاء الموحية او السالية هو حصيلة بهائه الآراء والصفحات والخيرات التي تكنون جانب صها سالية وخانيخها فوجية و وكثيرا عا مصارع فلم الحواسة الموحية والسالية فلسنية للفرد ما بسعى مالحراح المشيي (كالاتالات فالفرد من مثلا لدية النفاء وجب بحو الحيامة السائسة لما المرد وخيراته ، ولكن المرد لقد لكون مسجه راضيا عن نفض تعرفات اعضاف الجماعة ورضائها ، وضا يكنا المراح بن الإنجاعين ، وكثيرا ما بسنت علا الوضم لللرد الإضاف واللوتر والدائي .

امثلة من انجامات العرد

والواقع التا ألك أيضا الطاء فنك لأنجاهات الفرد مسجد الوافا كثيرة من الإنجاهات تشكف حسب الموضوع أو السيء الوحه الإنجاد بطوة و ومن النكد ذلك

- ــ انجاد الطالبنجو مدرــه او مجددالكي. ــ انجاد القرد محو الجماعة الـــبانيـة التي
 - سمي البها . _ انجاد الجميع بحو الراد .
- .. انجاد النامل بحو السراء التي سيل فيها ،
- ب الجاد القرد نصو فلسنله او مدعية ممان ،
- ب الحاد القرد بحو الإفراد الذي بكنتون عله ق اللون أو الدين .
 - سالجاه القرد بحو مخطف الهن ر
 - سالجاه الفرد محو سيلسه مصنه ء
 - الدائجاء المستهللان بخو منلعة معيسة ر
 - ب الجاد السنهللان بحو كالساد معيلة ،

ولا شاد ان الحادات الافراد بحق غيرهم من الأغراد والواقف والاشياء السابقة لقد تكبون موجبة او سالته ، وقد نكون الاحداء محاجدًا لا هو موجب ولا هو سالته ، وقد نخطف درجة الاتجاد من باهية

أنبأ بلدم بلاحظ الأبي بالنسية للإبعاء

ا بدأن الانفاء يسكل سنما للروف وافكار واراه وخيرات عملة سفاق بالقبود لا والإنجاء برسط بالتواجي المرقبة والبدلية الى حد كيم لدلك سينمه اليعلي الانجاه المعلى لا وأو ان بعض الإنجاهات احياقا تأون في منطبة .

 ۱ - ان الالجاء الد یکون موجها بحو فرد او جماعة او شیء ملدی او مصوی .

ت أن الأنجاء يتراوح بين الايجابية والسلبية
 ويختلف في درجته ،

 ا ان الانجاد منظم ومكتسب ويتاون نبيجة للأروف وعوامل عميلة ستشرح نعميلا فيما بعد .
 وما دام الإنجاد مكتسبا ومنطما الله من المكن تعديك وتغيره .

تكوين الإتجاهات

لسهم دوامل وبواح كثيرة في تكوين الإنجامات Attitude Formation رمن هذه الدوامل والدواهر ما يأتي :

ا سالجبهم والثقافة Culture التي تسوده تؤثر اللي كيم هل الجدهات الأفراد الذين بميشون في هذا الجمع ، فني مجمهم مندين بلسب الدين دورا كيم افي حياة افراده - هناد الممال في لن يسود البياه موجهه افراد هذا المجمع يؤيد انفاق اموال كيمة على يساء السماجد وتسيرها . كما أن هناك احتمال في ظهور الحاه سائه ضد اي شاط أو مسساوك ينتافي مع الدين والمعدد السائدة .

ربائرةم من الأثر الآتين للبجديم والثنافة التي تسوده في تاوين الجامات الأراد يتبنون الجامات الأراد يتبنون الجامات الشاد وتمارض الاتجامات السائدة في المجديم وطا وأن لان الوضع القالب هو أن يتبتى الفرد على الاتجامات السائدة في مجديمه أو في الجماعة وسائل توقيع الفيط على الرابط حتى يطفعوا ومايرها وقيمها ويتبنوا دفى الاتجامات السائدة في المايرها وقيمها ويتبنوا دفى الاتجامات السائدة فيساء

٣- التمانح البشرية عادل التي يتقبسها التر تقبس الفرد في حياء وبؤتر فيه تمثل على تكوين فمر كبر من الجاهاته . فالطفل يتقبص شخصية والديه . ومن طريق هلا التقبص يمتص الكتر بن فيسم واتجاهات الوالدين . ويعتبر المام من التسلسيات الهامة التي عادة ما يتقبصها التلامية والطائب في فرة دراستهم ٤ ولكنهم عادة ما يتقبصون تسلسية معبية السي مطمهم الذا كانت هذه التسلسية معبية السي مقوسهم . فتقبص شطعية المام يعتبر عنصرا هاما من مناصر تكوين الإنجاهات ٤ لان الإفراد من طريق لقبص شطعية المام يعتبر منصرا طريق لقبص شطعية المام يعتبر منصرا طريق لقبص شطعية المام يعتبر الكثير من الكثير من الكثير من الكثير الإنتباء المام يعتبر الكثير من طريق القبص شطعية المام يعتبر الكثير من الكثير المناسية المام يعتبر الكثير من الكثير من الكثير من الكثير من الكثير الكثير المناس الكثير الك

التيسم والاتجاهات واساليبه السلولا . هسلا بالاضافة الى ما ظبطم من الرعلى البخاهات الافراد الذين يقوم على تطيمهم > وذلك عن طريق ما يزود به مؤلد الافراد من مطومات وخبرات ومواقف الأل على الجاهاتهم معو العمل والقضايا الهامــة والنواحن الاساسية في حياتهم .

راتان ليس من الشروري دائما أن يتقمص القرد شخصية النمائج البشرية الرئيسية التي يتمامل مجا ويصادلها في حياده . فقد يكون الطمل الأرها لأبيه 6 لا يعني تصرفانه 6 في علم المعالة فسم لاتحدث معلية التعمص 6 بل أن الطفل نالسرا التراهينة لابيه قد يبس الجاهات مضادة لانجاهات هذا الآب .

1 ـ تاواد الدراسية التي يغرسها الغرد في البهد التطيعى لهدف غنبن ما لهدف الى تاوين انجاهات مبينة ادى الفرد ، فالعلوم - Science لهدف أسأسا الى تأوين الجادات طبية قسدى الافراد ليكثهم من التعكي المسجيح النطقي في التحير ق كل ما يقابلهم في حيالهم مسن ففسايا ومشكلات وموافف , والواد التجارية لهدف ضين ما تهدف ألى تزويد الطبلاب بيمض الإلجاهات الوجيسة كالدفسة والبخام والابائسة والمسواب الإجتماعية تهدف الى بتاء الجاهات اجتماعيسة سليمة بن الطلاب بعو الفضايا الاجتماعية الهابلا كالتحصب ومفاومة التقيير وغير ذلك ... وبالكل فأن كدريس الرباضيات ريدف الى تدريب القرد على التفكر الدفيق والنظم - وهكتا فكل مادة نراسية لهدف آل بئاء الجاهات جديدة او تليير الجامات فالبة بجانب ما تهدف اليه هذه المادة من لومبيل معاومات معيشة للطلاب . وإن لحاق المادة الدراسية اهدافها أن لي تترك هله المادة الرها على طلابها في تشكل تقيير في الجاهلتهم أو السابهم الجاهات جديدة .

الـ العلومات والغيرات سميل هى تكبوين البحامات خديدة أو تقيير البحامات خديدة أو تقيير البحامات فائية . فقيد يكون لدى الكرد البحاء ساليه بالنسبة لخرد آخر أو شيء سين . ولكن بحصول الفرد أو هيفا من العلومات والمحقاق عن هذا الفرد أو هيفا الشيء فان ذلك فد يؤدى الى فقيسم واسديل البحامات الفرد بحود . فيثلا قد يكون لدى الفرد المحامات الفرد بحود . فيثلا قد يكون لدى الفرد بعطومات خات قيمة عن الإدخار ولائن بتزويد الفرد بعطومات خات قيمة عن الإدخار ولائنكة بالتسمة لدوبان ، فقد يؤدى ذلك الى تعديل لى تحديل الى المدين المدين

الجاماته , وقد لا يكون القرد قد كون رايا محديا أو فكر في موضوح الادخار بن فيل ۽ فقي هسله الحالة قد تعبل هذه العاومات على تكوين انجاء موجب جديد فدى القرد محو الادخار .

وقد عمل الواقف Situations عن طريق ما تزود به القرد من خبرات على التوين البياهات خبرية بالنسبة قه ، فالباجر الذي ربح تميرا وزاد عدد اصدقاله ، ثم عرضت تجارته الكيسة نفتده البواله وتنقده بالتالي اصدفاءه اللهيس طنهم اصدقاء اوفياء ، أله الأدى هذه الشيرة غير السارة بالنسبية فه الى نتيج بعلى البيادات الغائمة مثل المهاهاته نحو الادخار والبياهاته بحو العارة والبياهاته نحو الادخار والبياهاته بحو الخبرة السابقة الى تاوين البياهات جديدة موجية نحو الادخار وضرورة تابين البياهات جديدة موجية نحو الادخار وضرورة تابين البياهات بديدة موجية

والعامل اللتي طبيع أصحاب الادبال بجد واخلاص وادلة ثم حرض ك فتطي عتب صاحب العمل واستثنى عنه و وقاسي سيجة ذلك مرارة الكثر والجرمان و مثل هذا الرحاد كليل بتكون الجاه سالب فدى العامل بحو أصحاب الادبال , هـ المعابشة تؤدى الي الساب الفرد الجاهاد جديدة أو تعديل وتقيير الجاهات غلاجة و فليد يؤدى فيشرفرد في جماعة معينة الى تكوين الجاهاد موجعة أو سائية بحور هذه الجباعة سيجة تمايسة

التأثر بالإنجامات السائده

ودادة ما بكتسب الفرد الكثير من الاجاهات من طريق الاسال بالاتجاهات السائدة ، فالطفيل الابيض في الولايات التحدة مثلا فؤا ترك معفرده ا لن يكون لديه انجاء سالب بحو الطفل الاسود بل يستجتمون باللهب سويا > ولكن مندما يكير هؤلاء الاطفال ويتعلون بالاحداث السائدة في الجبع وفي الاسرة فاتهم يكتسبون انجاهات سائية تظهر في شائل لعصب فيد السود وفي شكل لمبيز عثمرى. والمطفل المدي مثل طوائه الابتراة يشب عبلي الراهية المديوبية وتسوده الجاهسات سائية

وهكذا المال في كل مجال ومكان ، يكسب الفرد الكثير من الإنجامات من طريق السابشة ، فالسامل قد يكتسب الجاهات الإممال واللانجالاة اذا كانت الإنمامات التس لسود الجهاعة هي الإمسال

. aytusyma

ولا امتى المايشة في الل الاحوال لن المسرد يكسب الانجامات السائدة فقد يكون لدى المرد فعل سائب دهو عله الانجامات فالاناه فسبه يكربون المجامات سائية دهو الدمان المخبرات أو المبروبات الكمولية بالرغم من ادمان والدهم المجامدات أو الخمر و وذلك نتيجة ما لمسوه من الر مقرب لهذه المخدرات والسكرات على الافراد وعلى خياتهم ومستقبلهم ك .

السيمان الانجامات تستيد وتاوم على انجامات سابقة ، فالطالب الذي يحب درفام ويستميع بالتجامل معها ، عادة ما يحب الحساب ويكون لديه النجاه موجب بحو هذا الملم ، وكذلك قد يكسب هذا الطالب الجاها موجبا بحو يعلى الهن التي تستمد على الحساب كالممل في البحسرية أو ل الهندسة ، خالاجاد الإصلى قد يتى وقامت عليه الجنمات جديدة ،

وقد يتنقل الانجاء داو شهد مدن الى انجاء داو شهد آخر ، فالطالب السلاى يحب عصلم الرياضيات ولديد انجاء موجب دعود : قهد ينقل هذا الانجاد الى المادة التي يعوم المسلم عبلي ادريسها ، وبالماس : فقت ياتسب الفسالب انجاهات سائلة داو المادة الدراسية وبكرهها لانه بكره الملم ولديه الجاهات سائلة دحود ، ويظهر انجاهات سائلة دعو المادة المسال الذين لديهسم انجاهات سائلة دعو المادة المشالة التي يعبلون بها : فتنتقل هذه الانجاهات في شكل الجاهات سائلية شعو المالوسم فيهماريها ويتكاسسلون في المالها .

۷ مد الخراء والاخماليون طبيق دورا هاما لوي يعج اللباب للتوي الجاهات الاورد ، فاتيرا با يعجع اللباب الشهوريون في تاوين الجاهات جديدة لدى الافراد الشهوريون في تاوين الجاهات جديدة لدى الافراد في تعجيل والدينة ، وقد يتجعون إياما فؤاد الافراد ، فقد يأتب الكالب قيمة مجورها ام حومت بالطلاق من رؤبة ابتها ، ولا شاد أن مهارة الكاتب في تصوير المعالات الام وشوقها فرقية طفها والشخالها عليه قد يؤدى الى استثارة مشاعر القراد فيد فوابن الاحبوال الشخصيسة فيتالون بنفيرها وتحديلها ، فهذه القملة وتيها فد تجح في تصر الجاهات القراء الاخترات المهاهات حديدة ، وبالثل غان فيلها جيدا او تمثيلية جيدة حديدة ، وبالثل غان فيلها جيدا او تمثيلية جيدة حديدة ، وبالثل غان فيلها جيدا او تمثيلية جيدة حديدة ، وبالثل غان فيلها جيدا او تمثيلية حيدة .

اللمنة حسنة الاطراج حول دور الصهيوبية الغرب في ظسطين ك يساعد على تكوين الجامات فسند الصهيوبية طريقة للحق العربي بين متناهسدين اجاتب كالوا سليين أو معابدين في موظهم لجاد قامية فلسطين .

ويلسب الإنبياء والطائمة واسجاب الراى دورا المباد إلى المباد في تاوين البدات جديدة لدى الناس او النبيد الإسلام ورواد المبادل الإراق فن البيدا من البياسات المرب في الإسلام الإراق فن يفيرا من البياسات المرب في المبادلة منو هند كبي من القضايا والوضوعات مثل البياساتيم منو الفند والبياسات المبادلية فرد على آخر ومبيد مقال كانت فيهة الفرد في البياسات الإفرائية بيهاهه وحبيب الفني موجهة دائما عاما التسخير الفاير فقيد الشخص الفني هند الشخص التاليات البياسات التاس من كانت البياسات التاس من هذا الترفي المناس من هذا الرضوع والمحديث التيرى الشريف التالي خير مثال كالتعرف في مجد المبادات التاس من تفيير : 8 لا فقبل لمربي والمحديث التيرى على اسود الا بالتاول ك والمحديث الايران على اسود الا بالتاول ك و

تغيير الإتجاهات

يما أن الانجادات مكتسية ومعلية تهجية للفيرة ، فهناك احجال لفيرها ولو أن هذا التغيير يحتاج إلى جهد موجه كين . ولغي الانجاعات الر يم دجال الاعمال ودجسال الاصلان ، كما يهسم الخدالي الملافات العالمة والتستلقيق بالسياسة والممل الوطني والربن وقيرهم ، وهم جميمها يهدلون إلى الابقاد على الانجاعات الصالحة والتي لتبشي مع أهمافهم ، ويريدون في الوقت نقسه لغير الانجاعات في التاسية أو في الممافعة من وجهة نظرهن .

ويمان غليم الجاهات الافراد من طرق الأنباء 1 — آزويد الافراد بالطومات من موضوع الانباء عدد الله على الدخال Attitude Survest سالية معو الدخال الآلات المدينة ، يمكن تقييم الجاهائهم عن طريق تزويدهم بسلومات كافية من هذه الآلات ، ومن طريق تزويدهم بالطومات التسي المستقبل ، ومن طريق تزويدهم بالطومات التسي تزيد من شمورهم بالامن وتزيل مفارفهم التي كانت سيجة اهساسهم بان الآلات اثما جانت لتمرضهم البحالة .

٧ ـ. لعربض القرد ليعلى الخيرات الباترة .

فقد یکون فدی شیکس ما الجاد موجب سعو بوع مین من السجائر واتجاه سالب سعو بقیة الاتواج الاخری , واتن مذا الفرد اذا حدث و در تی لغیرة مباشرة مع اتواج السجائر الاخری ولادق هذه الاتواج 4 فاد یؤدی ذاسته الی نقیر الجاهاته سعوها فیقیل علی تدخیتها .

والتسخص الذي كان لديه الجاد سالب بعو الديمقراطية قد يصبح من الله المتعمسين لها وقد يتبر الجادمسوها الآل خبر الديمقراطية عملها ولس لطبيقاتها طى الطبيعسسية ، وادراد السرايا المديدة التي لمقتها للمواطنين .

٧ - كرويد الأفراد يثمانج بشرية مبالمة لكي يتشعبسوا شخصينها وبمتموا منها الانجاهات الوجية والقيم واساليب السياولا . فالوظفون الذين تسودهيانجاهات التواكل والاهمال والانبالاة في حاجة الى نمائج بشرية صالحة وقيادات مطلمة يؤدى وجودها بين صاوف هؤلاء الوظفين الى تليم الجاهايم واساليب صاوكه في الوظيفة .

Formal Education الرسمي التعليم الرسمي باخل النصول المراسية وقيها فد يؤدى الي لمديل المجاهات الافراد نحو التهام ودوموعات ميئة > وذلك من طريق لوضيح الانجامات الملابة ومعاولة اللام الفرود طي بعض جوائبها .

 ه بيان للي الإجامات وتعديلها عن طريق اطليمي الإفراد من يعلي الإضار ادات التفسية والإنسائية التي يعلونها , فالغرد الذي صادف في حياته الآثر من الشكانت والإحياطات ، عادة ما لسوده الجامات سالية نحو مكتلف الوغيومات والإنسياد ,

صعوبة تثيع بعثى الاتجاهات

الإنجامات التي يصميه طبيرها كلك الإنجامات التي التسبيها القرد وظلت عنه فسنوات طويلة ع وكذلك كله الإنجامات التي تتمسسل يستقدات القرد وهاجاله ومواقعه الإساسية .

والاتجامات التي تشيع يعلى حاجات الأسرد النفسية والاجتباعية لا يمكن تغييرها أو نعديلها بسعولة الا الآل وجد الخرد بديلا التسسياع هذه العاجات , ومن استلا ذلاله الأحداث الذين يستكون مطولا أي اجتماعي ويتقون ضد قواني المجتمع واللمه ويتبلون الجامات صالبة ضد الجسمع ، لا ينكح في تغيير الجامات حؤلاء الاحداث عمر المجمع

ونحو التأمن م مجرد العائدرات أو البيات الوطل والارشياد ، ولان يمكن النبي هذه الانجامات من طريق اشباع حاجاتهم التشسسية والاجتماعية بأساليب مشروعة والتي كانوا يشيعونها من قبل من طريق الانحراف ، الله يرتكب أحد الأحداث جريعة ما لكي يشبع حاجته إلى الكل والطهور وحاجته الذين ، وبلم اشباع لعاجات هذا المست لا يمكن لتبي البياماله عدو مضمة وسعو المجتمع ،

مِن يهمه دراسة الإنجامات ؟

مناك فئات كتيرة من التخصصين في مختف الجالات يهمها دراسة الجامات التاس والتعرف طبها ، والاحتفاق بالانجامات الرقوب فيها ولنير الإنجامات السالنة وفي الرقوب فيها ، ومن بن فئات التخصصين السابق ذكرها ما ياني :

ا الديرون : فللديرون يعهم أن يتعرفوا على الجامات المادين تحو فلتساة التي يعطون غيما > وقلا كات عليه الإنجادات سائية > يجب على هؤلاء الديرين أن يتحروا سبيد ودوافع ذلك ويعملوا على تفي عقد الانجامات وليديلها _ من طريق للبي الظروف والإحوال التي تطلق مثل عليه الإنجامات , كما يهم هؤلاء الديرون الايتمرفوا على المجاهات الجمهود تجاه النساة ونجاه السلمة التي ليجها المناسبة التي ليجها المناسبة التي ليجها المناسبة التي الجهادات الجامات معلوا على للهيم أيسة الجامات المادة .

1 - بجال الاملاد : ويهم دچسسال الاطلاد كليرا التعرف على الجافات الراد الجبهود تمو السلح التي يطلون متها ، كما يهمهم معرفة الر الاملان على الجاهات الراد الجمهسود ، والره في تاويد الجاهات موجية نمو السلمة ، تدفع الراد عليا الجمهود على شرائها والسائها .

٣- دجال السياسة لا يمكن لرجال السياسة ان يعشوا في منزل من الناس به الملك في الهم ان يعشوا في منزل من الناس به الملك في الهم من المحال درجال السسياسة عالما التعرف على الجامانيم نحو برمامجم ومتساطهم السياسي ، واذا كابر أن منك الجامان سيالية تسود مؤلاء الناس ، فلا بد الرجال السياسية ان يتحروا دوائج ذلك وأن يعملوا ملكافئية والافتاح والترواسيح على تكوين الجامات موجة

يج الثاني تؤود وادام جهود دچال السياسسة دوجهات ظرهم .

 حرجال الدين : وهم رجال الدين ايضحا التعرف على الجاهات الراد الجمهمجود بحصو يعلى المحال والأضايا المتملة بشماون دياهم واخرتهم .

ه - المسلمون الإجتماعيون : ولن يتمكن المسلمون الاجتماعيون من ظير الساليب الناس في المسلمون الاجتماعيون من ظير الساليب الناس في وجل التمامل وفي العياة ، ولن يتمكن مؤلاء المسلمون بحراسة الاتجاهات الترجية ، ونفيع درماون على تنبية الاتجاهات الوجيسة ، ونفيع الاتجاهات الوجيسة ، ونفيع الاتجاهات الوجيسة ، ونفيع الاتجاهات السالية التي تؤلي فايا مسيئة على ساوى التاس ونظيره ،

1" -- الملسري : الواقع أنه لا شع في علم لا يهدف الى تقيى سلوك الأفسراد الذين يتلفونه .. وهذا النفور في السلواء في يمكن لطبيقه ما في تنفير المجامات مؤلاء الافراد ، ويهم الملم كثيرا أن يعرف الر اللحة العرابسية التي يلابعها فلطسياؤب على الجامالهم , فالطوم Bolonon الشبلا يجب ان يغرص قدر مثها جميع الطانب حتى هؤلاء البجزب الذين لا يتوون الشلمسمي في المِبالات العلمية , لأن لدروس الطوم يهدف ضبن ما يهدف اليسه الى تاوين الجاهات طبية جديدة بن الخاب . ومن هذه الإنجلمات الجاهات الدفة والإناثة والوضوعية وهم التحيز والامتكام الى الطوبات والعلائق دون فرها ۽ وهڏه الانجامات جادة ما اسبسود الشخصين الشطلين بالعلوم د فلكك فان الطم يهمه أن يمرف أأر تمريس مأدة دراسية مميشة على الجاهات الدكرسين . وكما سبق أن ذكرنا فالد لا خے لی مادة مراسية لا اعمل طی تاوين الجاهات جديدة موجيسة بين الطبائب الذين يقومون على دراستها .

والعلم التاجيع هو صائع الإنجادات بين طلابه ع ومن طريق هذه الانجادات الوجية التي يعمل على تلويتها بيتهم يستطيع أن يأتي من سلوكهم المثلي والاجتماعي 4 وأن يأتي من ظارتهم والجاداتهم سعو الفسيم وتحو الثاني وتحو الجنمع عموما وسعو المستقبل الذي ينتظرهم، فلاتجاد الوجيه المناسبة يؤدي هادة الى سلوك مناسب مراوب فيه . عصو

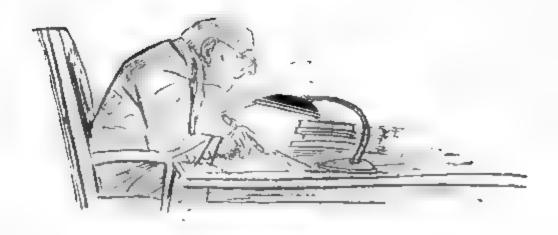
على أحبد على

مسُنتَوٰهِبِ السِدَّ مسْسِع

« الى القصاص الذى عقب بنبوه
 وزوجت بعد أن بليغ الثمانين

أَدْ رُسْتُ طُوفاتَهُ مَا نَيْسٌ أَشْعِسَارِي يبرغ كعصفورة في حكواف إعثمسار مستشنها في صميم القلب كالبَّار هذا صداحا بتقلبي متساعراً وأر وَلَا تُنْصِيقُ بِحُرُّكِ مِنْكُ مُسَوَّارِ وَمُمَّعُ مِنَ الفَّكُ مِدْرُورًا بِمِيدُرُوارٍ فكدا صدأ عنكك باسداف واستكار يَوْمُأْمِد مُولَدُ أُدُالُ الكُوْكِيْبِ السَّارِي لاقستأ شكحاك بإعثراص وإدانان في عاصف من عشي خراد جسار وقلداً فننا فيك ستمثعُ الأهلُ والحار وكنتُ تُسَدُّلُ إِيثَارًا بِإِنْسَسَسَارِ مِنَ الحِبَّةُ بَرِينُ العَيْشُ فِي الدَّارِ بُرَى مِهَا اللَّيْلُ إِلاَّ لَيْلُ سُمَّار

■مُستَوَّقِبَ الدَّمَعِ ، هذا دَمُعيَ احَارِي شكا إنَّ فوَّادٌ في صلوعـــك ، لــــم واهت له ذاليك الميشكيين، تعصره التراسلي بشكاة مك حاسسة وأصُعُتُنَهُمَا فِينَ نُعُدَّنَّاتِ مُقْتَطَّعُتُ * مقاطع تحمل المأأساة أحرفها قَوْلُ إِذَا عَرَّ دَمُعُ العَسْ يَرْفُودُهُ شكرُتْ بِلَيْلِ إِلاَّ أَنَّ مِسْتَعَسَّهُ ۗ وقللت للكوكت الساري فلما سلمعتث وقلت الصُّلْسَجِ إِلَّا أَنَّ تَسَلَّمُكُمَّا وضاع كلُّ تـداء كنتَ تُرْسِينُـــهُ ا فتجثتنسي تساأل السلوي وسنشدها عَاشَنتُوْعَشُكَ عَلَى وَد وَحَالِطَةٍ منتعثميش بسدار ملؤها رعتسسا بها السّهَارُ سُهَارُ النُّهَائِلِسِينَ وَلَا



تعيش في تاصو من حيس آداو كانتهم في رئاها سيرات اطبار والدهر يسدرا اطبار من الخساس والدهر الخساس والدهر عبرات الشار عبرات الشار عبرات الشار عبرات الشار عبرات الماراد الماراد

كانها ورهور الحب تملوها وللنبين بها في العسم رقرقة وللنبين بها في العسم رقرقة والمنا والمن راصية والمن راصية والمن والمن راصية والمن والم



اصل كلهة تاريخ وبدايه استعمال الدرب عبد العرب

قبل آن ادخل في صطبح الوضوع اود ان ابن لنداري، الكربي عملي المنطلحات التي لا بد من دارجا , طالباريخ لقه لا التعريف، بالوقت الله به نعول الرخت الكتاب و الا وراخته الاى بيلت وقت كتابته () , وتاريخ السيء : وقت حدوله الا وهام كاريخ : هو العلم الذي يتضمن ذكر الوفاسح واوقاتها واستابها , والؤرخ هو كاب التاريخ وال

وقاد كان العرب في المعبر الجاهلي يؤرخسون حوادتهم بالفياس الي حادثة مهمة وقعت لمبهم ه فكانت فيائل الحجاز والمناطق المعاورة له بؤرح بأبام حروبها المسهورة (كفرب اليسوس يوغرها، أما قبائل اليمن فكانب حمع يؤرخ 6 بالتسامة 8

وغسال ۵ بالسند (4 ای سند مارید (2 <mark>و (۵) عسما</mark> بالورز (المیسنة

اما استعبال 8 التفوير 4 اي الدريخ التابت علد العرب د فقد دنا في ديد الطلبقة عبر 4 وذلك طي اثر استحساله الثاب مؤرخ ورد اليه عين ١١ يمكن بن الما 8 عامله على اليين 4 وقب امقد السلبون مث ذلك المين العجره التبي مي4 الى الديلة بداية التدريخ الثابت لديهم 4 واختوا بؤرجون حوادتهم بالسسة لها .

ادا استعمال « كلمة اشاريخ » عبّد المربابعمي « الكتب التاريخية » واستعمال « المُرْز » بمعي « التاريخ » فقد نما في العرن الثاني الهمري على ما نند ...

الناريخ اهو علم او ادب

كثر النعاش في المصر المعددت حول مسالية

الأسلام المرابحي

د ال دائرة نعارف المرن المشرين ل معيم قريد وحدي لـ



ا فن يبخث فن وفائع الزمان فن جبئية السمي والتوقيب بل مبا كان في المخلم » .
ود فه الأراضين القرمون في المصدر الرسط.

وعرفه المؤرخون الفرنيون في العصور الوسيل بأنه « دراسة نطافي احداث الماض الكبرى » .

أما بالنسبة للمعر المحديث فقد جعلوا التاريخ سبة مالمسادلة الكساوية 6 مسوادها المتعاملة 2 الاسسان به الرمان به المال . ومانجها التاريخ . وقد عرفه الناريخ حديثا بأنه 11 تراسة المالي

وقد عرف الناريخ حديثا بأنه 10 دراسة الماضي الحبي 10 أي 10 دراسة وندوين اعمالوافوالالإنسان المهمة التي تركت آثرا في الوقت الذي حدثت فيه وامند الرحة التي الاحبال المماضية 10 .

علم الباريخ عند العرب واهتمامهم به

التربخ كيا بطم عاهو من اهم ميادين المرقة اللي جهم الا بالفضايا الإسائية الا و ومن اجل فقا اهتم به العرب عاويدارسود واللو فيه و والعرب الأاماء المهرب بالتاريخ الا كمنا يقول المسترف الا ماركتبوت الا وقد بلغ عدد المؤرخين المرب والالف الاول الهجري ما بقارب الأسبيماية مؤرخ الا حسيباحصاء المسترفين و والمعادي ان من على شيء فاها من على مدى المسترفين و والمعادي ان من على شيء فاها الساب على المرب بالتاريخ اما اسباب بقرادا بها بلي سي عدد المساب

 إ ـ خالفت القديمية الي بهتم بالشبب والعامرات .

* ـ دنيه - كتران الكريم الى الأهنمام بأحوال الأغنى واحتارهم .

7 - رغبة الباس في التعلق بالاخلاق والسبل
البلنا التي كان عليها الرسول والمسلمون الإوان.
 3 - رغبة الخلفاء والورراء والإمراء في تصلح
احبار الملوك والامراء الماضين للاخلام على سباساتهم

ومعاملاتهم للرعية . هـــما في الختاريخ في منعة والنابي فسنامعية ومنصلحية .

الطوم الباريجية ويطورها عبد المرب

لم سرف المرب في بدية الامراب البارماخ بيماء الذي بخور الية في الأثرن الرابع الهجرى بل غرفوا فنونا باربخية سيخته واصبحت عادية الربيسية فنف بعد وفي اسهر فدء الفنون كون التاريخ الا طما أو أديا له قالدى أدمى أنه طم أميد في ذلك على مشابهة الماريخ للطوم في طريقية الا البحية والشبية والنظير الا ، بالإضافة اليكوية 13 الا ترض وموضوح الا ، والذي خالف هذا أدعى أن البدريخ لا يصيد على التجارب المليبة والملاحظة الباشرة الا كما هو الحال في الملوم المليبية الا كما أنه لا يستقيد من الدليل المعلى المجرد الا كما في الرياضيات الا ، ولا يمكننا السبو محوادته كما لا يمكن استناط الفواني الاساسية

والواقع أن الماريخ مربح من الطب والادب ه فكما أن العلم يتبع وضابا المادية كذلك الإدب سبح رضالنا العبية ه فهو علم في طريقة يعته وفرضية وموضوعية > وادب في طريقة عرضية وموضا له .

زفد وصحب ساريف عديده فلباريخ على صبر المسود فالاقدمون عرفوه بايه لا معرفه البيلاد والمادات والآزرجون المرتب والمادات والآزرجون المرتب وصبح لا المادت وصبح لا المختصر في علم النازيخ لا مائه الدى بمحب عن الزمان واحوافه وعين الحوال ما بعلى به من حيث نسين ذلك ووقيته لا اما لا المستداوى المول سنة ١٠٩ هذا الماريخ لا باته لا الإعلان بالوسخ لن لام الماريخ لا باته

١ ــ القصمىالتاريخية وايام العرب:

اول تنبيه عرفه العرب من فتوناكم فالتقريفية هو القصص التاريخية وايام العرب ، والقصص التاريخية عنى بعض العلومات التنبيهة لا بالإساطع » عند بعض العرب البائدة ويعض الام المجاورة كالعرس والرومان والاحبائروة,هم.

أما ظ ايام العرب » فيادتها ندور حول المروب و الوقاع المطيعة التي وقعت بين العرب لا كجرب المستوسى وداهس والمبراء ولتى قال وفيها » ، ويرابط بذلانمعرفة المهر المحاربين المربوسماتهم والسابهم ، وإن مما يميز القصمي والايام هسو السنسهادهما بالنمس والاراجيز البحريفائي نمير سنما ظمادة الروبة ، إما الاحداد في كوسها مطومات متفرفة بهوزهما السيات والمربط ، ويناهمها التاريخ الثابت فلمين ، اهمافة الى الهمال لا تخلوان من التمسيه والتحيز ليملى المبائل فيها لو اخلما بنالس الامتبار احتفاف كل فيها فيها والمجادها ،

واستمر تداول الأهمي والإيام تنفاها وخلال چلسات السمر حتى أواسط العمر الادوى ، ويمكن أهبار فيه بن شرية اللي الله غمارية بن أبي سفيات كتاب لا اخبار الماهين 4 من التهر اللهامين العرب ويليه في حلا الياب وهب بن متبة الاولى سنة ، 11 هـ ،

٣ ــ المفازي والسيرة :

المازی : وهی اتی بهنمزالزوانوالعروب النی اثنراه فیها الرسول واصحابه ، کبا بهت ل منافب الفراة والمجاندين .

اما (السيرة) فتيحث عن شيفسية الرسبول مثى الله عليه وسلم والواله وافعاله وكل ما غام به از عمله از فكر فيه . والسبب في احتميام المرب بهما هو معى اللرآن الكريم على ان الوال الرمسول 2 موهي" » بهما ، وان سيرته مثل للمسلمين بالتدون به ويستعدون عليه في الشريع والتنظيم الامارى وشسؤون المبيعة الاخبرى ع بالاسافة الى ان التساركة في المتزى متبر عاملا في رفع المتزلة الاجتماعية وزيادة المحافد .

ومن معيزاتهما الهما تكسهان لا علم المحديث »

في الاضهاد والاحتمام بالاستاد ، الهنافة الى ان ملائهما الأر تعاسنا وانسجاما وتسلسلا ومنيسا والهنما .

وقد توسعت فيما بعد دراسة الفازي فاصبحت شمل الوفائع والعروب التي خاضها الميرب به بعد وقاة الرسول به ضد غيهم من الام الاخرى في سبيل عثر الاسلام ، ويلاها، قالت في الاتبابات التيوريت عن القامسية واليموا، وبهاوت وثات الصوارى الغ ال . كما انها شيئت الوفائع والحروب الاطيسة التي بقبت بين المبرب الا كالجمل ب ومبائن به والشفا به والعثراق ، الغ ال

اما فيما يفص حداسة السرة » فقد طورت الى دراسة « التراجم وتراجم الحال والثبقات ».

وینکتنا اعتبار « ایان پن حثمان اکترق سنة ه. اه هه ایل بن الف فی الفازی وان کی یکن له منهج مین وقد کثورت هذه المراساوامبیجت خات منهج مین طی به « محمد بن میر الوافدی اکترق سنة ۲.۷ هـ » .

اما اشهر من الله في المبيرة الا فابن اسحال التوفي سنة 107 هـ الدوامة الوفاتم والمسروب الإهلية فاشهر من الله فيها لا أبر ميطنته لوط بن يحيى الآردي التوفي سنة 107 هـ الدو المالتي بن مزاهم اللوفي سنة 717 هـ الدو المالتي التوفي سنة 718 هـ الدول

٣ ــ الإنساب :

الد احتم العرب في العمر الجاهلي بالاحتفاق بشجيرات انسابهم والافتضار بهيا لاحتيارات اجتماعية ، وإذ جاء الاسلام بميما ﴿ أَنْ الْحُرَّمُمُ منذ الله الآثائي » حَيا هذا المساس للترة محدودة في عهد الرسول والطفاء الراتيدين ، ثم اخذ في القاور في ﴿ العصر الآموى » لامتيارات سياسية ،

ويمكننا اجمال السباب التي دمت المرخين العرب اليالنائيف والاسمام بهذا الفن فيما يلي،

 ان معام الخفساد الاموين وفسما مين الماسيين شجسرا طي التاليف فيملا الفنالتفاض باحسابهم والسابهم ولاعشارات سياسية .

ا ٢ ـ اتنشار الصرب في ارجبار الابراطورية

الترامية الاطراف ويكتف يعلى اطفاذ القيائل عن بعضها الاخر والكما المعاجداللبة لتدوين شجرات الإسماب خوفا عليها من اللسياع ۽ وخوفا على الفسيم من التذلك والانفسام .

وقد أفتم علماء التسب يبعرفة الساب العرب في بداية الاس » لم أنساب الثانى يصورة عامة » وأخيرا تطور الاس وأصبحت العراسات تشمل معرفسة السساب الحيوانات # كالطيل والحمام والاش وفع ذلك » .

والجدير باللاحقة ان التدوين في الاسباد جاه متافرة وذلك لان الباحثين/اتوا يحفظون مباوماتهم ان ظهر قلبه ، والثابت الهم ابتداوا بتموينسب الرسول الكريم والبيت الهاسبي لا أم تدويسن سببه فريش لا واخرا شجرات التسب الكبرى للتباكل العربية ،

وبعكنا اعتبار لا معهد بنالسائب الكلبي الدول سنة ١٥٦ هـ له اشهر من كنب من الانساب د ادا ابنه الفشام بن معهد الكلبي الدول سنة ٢٠٦ هـ فيعد في الخبلة الاولى من طعاد النبيب د وفيد خور الدراسات التي لوصل اليها ابود في كتابه الا جمهرة النسب لا .. ومن التساهر في هذا الباب المعمد الزبري التول سنة ٢٣٠ هـ له في كتاب لا تسبب فريش لا .. واخرا لا اهبد بن يحيى البلادي التول سنة ٢٧٠ هـ لا الليكور دراسات النسب في كتابه لا الساب الانراف » .

التراجم وتراجم العال .

لآف استنطات الترجية من السيرة كيا فلنا و وهي خيارة عن تصبيف الاشتفاعي اللاين كان لهم معيب في العوادث الجلرية, وكانت بشاية التاليف عند المؤرخين العرب في هذا الباب بصفة علمة و ولم يكن هناك تصليف معين > فنجسد الكتابات الاولى تناسين تراجم حسال الخلفسة، والقبراء والمفسرين والمدين والعقياء ,

واخرا تأور هذا التصبيف واصبح بعتهد على اسمى معيدة ، كأن يكون على أساس جغرال او طبق « ٢٦ هـ ٣ طبق « كلفات ابن سعد التول سنة « ٢٨ هـ ٣ وطبقات الحافظ للفجيل التولي سنة « لا كنا ق او طل سنف معين كالتسراء والفتين « كنا ق الإناني لابي الفرج الإسفيانيالتوفي سنة ٣٦١ هـ او لد يكون هجائي الرئيب أوله الإلف واخره او لد يكون هجائي الرئيب أوله الإلف واخره

الياء كما في 1 معجم الإدباء 4 لياقوت العموى التول منة ١٦٦ هـ .

وبعد الادب التراجم الا منافى المتون التاريخية للك الدب في تتوه ولا ارته . هما اسباب ذلك فيمكنا أن برجعها التي رغبة الثاني في التعرف على الحياة المامة والكامبة لرواة المدبث والسنة النبوية الثالد من صحة الرواية . ثم ان نشوه الفرق الاسلامية فيما بعدد والذي الان سميمه الاختلاف بين المسحابة الرائاتيين في البرائ الاختلاف من المسحابة الرائاتيرف طي فلمائلهم ألا مورجم . واخيرا الهدف الاسائي الذي يرمي النبوية في الفرين المرب الالليس التي يرمي ساهدوا في أرساء فواحد العفسائة المربية في المصور الوسطى .

ه ــ الاخبار والحوليات .

وقد نثورت القصص التاريخية وايام العرب الى لا تاريخ الجند » والذي هو عبارة من وصف شامل فحادلة تاريخية معينة ، ويتبابه تاريخالغير الفون السابقة في استشهاده بالشجر وفي هدم ترابط مواده ويختلف عنهما بوجود التاريخالثاب

اسا « التاريخ المعولى » فهو تشور لتاريخ الغبر » وهو عبارة من سبرد درنب تاريخيا تلوفائع والمعوادث » وممنا يميزه من الغبسر « وجود «امرة الاستمرار والتي تعتبر جوهي هلا الناريخ » ,

ويمكننا اشبار التاريخ المعولي الصورةالأولى التي علور اليها * طم التاريخ الدام » عنيث العرب فيما بعد ,

واشور من صنف في الاخبار دد الهيئم بن همى التوفي سنة ٢٠٧ هـ لا و « الربع بن طار التوفي سنة ٢٠٦ هـ لا . اما اشهر المستفات في التاريخ المحولي فهما د الامامة والسياسة لا المسبوب لابن النبية التوفي سنة ٢٧٦ هـ و د الاخبار الطوال لا لابي خليفة المينوري التوفي سنة ١٨٢ هـ .

٢ ــ التاريخ المام وتطوره عند العرب

تكلينا فيما سبق بن الفتون التاريخية الني

ميقت طهور 3 التاريخ المام 9 والتي المبحث بمثابة الرواف المفلية له فيما يعد . وسنتكم فيما يلى من التاريخ العام ، فالتاريخ المسام مند العرب 3 هو الجامع لاخبار الامي ل المعسود المُشَلَّة 4 ومما يعيزه من في من الفتون التاريخية هو أن مادله التر لرابط والسنجاط وتباسكا من فيما ، بالاضافة الى وجود ظاهرة الاستمرار التي تعتبر جوهر التاريخ .

رمن الثابت أن المراسات والأوليات التاريخية التنظية باستانها الألوقة لديثا ابتدات عدد العرب في نهاية الآرن الثالث الهجرى ۽ وقد لميزت هذه الدراسات والمستفات بها إلى :

 أيا هدفت إلى إيراز 8 فكرة الأمد =
 بدلا من الانجاد الاكليمي ، كما سادت فهها التكرة الإسلامية العامة .

 ١ - الهمة صرحت بين اساليب السعرستين التاريخيتين « معرستي الدينة والكوفة والبعرة »
 ل كتاباتها .

 ۲ ب امتازت باساوپ افتقد والتحرای و منافشة الروایة والرواة قبل ضویتها .

ك مد سياطة الالجاد ٥ المالي ك في دراساتها ع ال أنها اخلت لجمع السلومات التاريخية عين مشتلف الإم القابرة والماسرة كالقرس والرومان والهنود والاحبائي واليونائين والمبنين وليهو.

البارية الإجت بين سائلة حواد التسون التاريخية التي ذكرناما بالإضافة التي استوالها طي شيء من (اللقال) كما في طريخ اليمتوبي ع وشيء من (الجغرافية) كما في مروخ اللهسب للمسعودي » وطي ذكر الاجتال التسمية والطلسية وعلى معلى المارف السياسية والاجتماعية و كها في الفخري لابن الطفائل) واخيرا على مصادر مادية طعوسة من دراسات الاطراع أو تفوض فديمة كما هو في « لاريخ ابن طفون » .

۹ - راغیا فادرة ۱۱ الرحات فی طب السلم ۵ من استفصاء المحاتی رجیع الروایات می مصادرها الاصلیة . ویمان قباحث آن پلاحات وجود هذه الیزات فی مؤلفات ۱۵۰۰بلالری النول سنة ۱۳۹۹هـ ول ۱ الناری قیمتویی النول سنة ۱۳۹۲هـ ول ۱ الناریخ الیمتویی النول سنة ۱۳۸۳ هـ ۱ ول ۱ الناریخ الرسل والاول المحد بن جریز الشیری

التوقي سنة ١٣٠ هـ ٥ واخرا في ٥ تاريخ ابن خصون التوقي سنة ١٤٠٦م ٢٠.

الدارس الناريخية عثد العرب

اللبيئة التي يسكنها الفرد الاس كبر طريفكره ويعكننا لطبيق هقة البدا على المؤرخين العرب الذي سكتوا بيئات مختلة ۽ فيلهم عن سكس الدينة ۽ ومنهم جن سڪن الكوفة او دمشق او البعرة وأخبرا بضناد التي أصبيحت عاصية الاميراطورية الاسلامية في منتصف القرن الثاني الهجري را وبتساه على ذلسلة اختلفت مراسسات ومؤلفات الؤرخين البرب ليعا للمنطقة التهماشوا فيها ، ولِما ﴿ الْأَلْجَاهِ الْإِجْمَاعِي ﴾ السباك في الله التطلة ، ويمكن للباحث في التاريخ ان يلاحظ ان السلة الاختسائف أم يقتصر على الدراسسات التاريخية فلط ء بل سبلته ل ذلسك الدراسات القرائية والحديث والفكه واللفة ء كما يمكته الا بلاحظ أن هناك 100 (معارس) في الإسراسات التكريطية واوس مغرسة الدينة ومعرسة الكوطة والبعرة واخرا معرسة بضادى

واكن تشرف طن خصائص بعرستى طديسة والأوفة والبصرة » تنك مقاربة بيتهما وتوجزها فيما يلى :

 الد الاتجام الإسلامي هيو القالب طي دراسات وكتابات مدرسة الدينة ، پيتها ظم الاتجام القبلي المحلي طي الدرسة الاخرى ,

 ۲ ــ احتمت حدرسة الدينة پسائسل الاستاد والاستاد افجعي في الرواية ، اما الدرسة الاطرى فقد احتبت بالانثن اى النمي .

 البيت ولايد تاريخ الموادهميزة أساسية في كتابات صدرسة الديثة ، بيما لا نجد هذا في الدرسة التانية الا في الوقاع والمروب .

 ه سا واخرا المتباع مدرسة الدينة بالواضيع الدينيسة » كالتازى والسيرة والتراجم » الميا الدرسة الاخرى فقد المنعند بالقضايا الديوية »

كالقصص التاريخية ؛ وايام العرب ، والانساب ؛ والاخبار والحروب والولائع .

واشهر من بمثل مدرسة الدينة هروة بن الزيم الدولي ٩٢ هـ وابان بن حثبان التوق ١٠٥٥ وابن شهاب الزهرى التولي ١٩٤ هـ وابن استعال الدولي ١٩٢ هـ ومن التاخرين محمد بن عمر الوافدى التوق ٢٠٧ هـ .

واشهر من يمثل الدرسة الثالية عبيد بن شريقه ورهب بن عنبه التول . 11 هـ ، وابو مخت المنول ١٩٧ هـ والهيشم بن عدى التول ٢٠٧ هـ اما مدرسة بقداد فيمكن للباحث أن بلاحظ أن الطابع ه العالمي كه هو السالد على دراساتها في نهايسة القرن الثالث الهجري 4 وذلك على الر الإردهار العاساري الذي رافق مختلف شؤون الحياة لدى الدرب .

واللى أود أن اللت الإنباء اليه هو أن هذه البزات ليست حدية وفاسطة لياما بح الدارس المذكورة .

تدوين التاريخ عند المرب

للد امثل العرب عن غيرهم بكثرة المعظ وقوة اللاكرة ع ولهذا عليه ها غيل حسر التدوين ع كانوا يتناظون الملومات التاريخية مشائهة ، والا استثنينا التقوتي العزيرة التربيسة ع واستثنينا المبات التي وجمت في (كتالس المبرة) والتي لتسيد بمال ملوله المنافرة العرب ، فان صوين المفون الماريخية جاء منافرا عند العرب ، وقد الحتلفت الاداء في تعديد الربخ التداء التدوين عند الحرب ع والان بهاية القرن الادل الهجرى هي الحرب ع والان بهاية القرن الادل الهجرى هي الحرب عليا الناخية فيمكننا المبارها فيما يلى :

۱ به خوف السيلون من اختلاف ۱۱ بصوص الضران الكريم ۱۱ واهادیث الرسسول بالسسواد التاریخیة ، ۱۲ سیما ان قسما من بمبوهمها مواد ناریخیة ، وخاصة قصمی الانبیاد والرساین ,

 أستهار العرب كما فلت بكثرة الجائل وقوة الذائرة حتى الهم كانوا يتفاخرون فيما بيتهم مقوة

ذاگرتهم ه وقد روی ان کتب الوافیی اکتوفی سنة ۲،۷ بافت ستبایة فیطر ه رمع هذا کان پقول : ما من احد حقاله اکثر من کتبه متی ، کها روی ان محمد بن یحبی الصولی اکتول سنة ۳۳۱ هـ نعرض لنقد فالیع وهجا، حر طی الر سؤال واچه البه استفرع جوابه من الکتب الوجودة فیکتبته،

 ا حاوفهم من الوضع والانتمال والتزوير والتمريف .

) - الد ناتام (الإجلاة) في الرواية الحر كثيرا من عملية التدوين ، وذلك لان الدراسات الاولى كانت لعتبد على مفهوم # الاجازة # الذي بموجبه بمكن للطبيك أن يروي من استاذه . وليس بخاف على النال ما في الاجازة من اهمية وفائدة ومتولة محترمة الإستاذ # الراوية # الذي يظن معلوماته شغاها ۽ وقيس بڪاف ايفيا الله على ما دويت حله الطومات استطاع التلامية فراءتها لا في اي مكان ورمان » وبهذا ستضيع قيمة وأهبية وفائط الاستاذ الراوى ، وبالمناسية فاتي منخلال دراستي ق هنظا الوضوع وجبعت أن السنشرق الكير « مرطبوث » بذار ۵ سپیا طریقا » فی سپاق هديثه من أسياب كاخير تعوين التاريخ عند العرب ق كتابه «للؤرخون العرب» ص ٦٤ ؛ الا وهو ﴿ لَكُ الكتاب النرب وعدم وجودهم اطلاقا اا وينجد قوقه هَمًا فَى رُمِن هِنِهُ اللَّكَ بِن مِرُوانَ بِاللَّبَاتِ: ﴿

واست ادري ما هي ه الدوافع ١١ التي دفعت مثل هذا الاستال التضلع في الشؤون التاريخية الي مثل هذا الاستال التضلع في الشؤون التاريخية السنترل الالتي وهو الدارس والعربي والمؤلف في تاريخ العرب فصة ظلم الرسول من كل اسير مسيان السلون القرابة والكتابة مقابل اطلال مسيان المسلون القرابة والكتابة مقابل اطلال مراحه 11 . ام هل قابت عنه احاديث الرسول التربم في الحدة طي التعلم وظلم الحاديث الرسول النباري مثلا والتي تين مدياهتمام الرسوليطنم المطر وحته لاسحاب مان يتطبوا اللغات الاخرى اللسريقية والديرية بل استحاده مان يتطبوا اللغات الاخرى اللسريقية والديرية بل استحاده مان يتطبوا اللغات الاخرى

لسا الاستاد الكبي بأى المنه وبأى خط دوبت المساسف الخبسياتة التي رفعها جيش السام في واقعة صغين ، والما الفضا منه بأن العرب فوم (اليون) عند قهور الإسلام ، علما بأن مصادرنا التاريخية تؤكد ق أن أهل المعجل تطهوا الكتابه من أهل المعيرة وهؤلاء تطبوها من المحيرين لا ... فهل يمثل أن بيلي هنؤلاء الذين كوسوا أعلم اميراطورية في التاريخ أميين كدة قرن كامل عام العلم بالهراختلطوا بالوام تعرف القرادة والتنادة.

واخرا لا اربد ان الول ان المستثرق الكير باللقي بلسه (وفي بلسي التابه المذكور من عد) عبدنا استشهد بالرواية القائلة ان حيد اللك بن مروان امر باحراق بعلي طفاري لا المروفة » والتي وجدها في يد احد ابناله !!

على اى حال استهر الحقر على نعوين الدون التاريخية * 15 ما نعر له للإسباب التى ذكرتها التاريخية * 15 ما نعر له للإسباب التى ذكرتها أو التشار المحركة التعافية في أواخير المحر الامرى واختلاف العرب بقيهم من الام الاخرى المحدرة و وللموردهم بان لهم دورا عاليما في التاريخ بجب أن يعونوا مالره للاحيال العادمة وسيجة للل ما ذكرت التفا عمر التدوين في مكتلف فعون المرفة و ومنها المون الماريخية و

اشهر الواضيع التي صنف فيها المؤرخون العرب

من المروف ان الؤرخين الدرب فاقوا غرهم بكثرة ما الفوا وتنوع ما مسئوا > كما يشهد مذلك المستراون > ولا يسمئي واذا إن هذه المعالة ان اكتب عن كل الواضيع التي مستف فيها الدرب > وذلك لانها تمتاج الي مجلدات > ومع هذا فقي سلاكر النهر الواضيع التي صنفوا فيها وهي فيان من فيض > فقد منفوا ، ...

« إن القصص التاريخية » ايام الحرب » التلازى »
 السير » السيب » البراجم الشطعية » الرجال »
 الطبقات » الوقائع والحرزب الملية والطارجية »
 الاخيار » التاريخ العام» تواريخ البلدان » اواريخ

للدن ؛ السياسة والأداب ؛ السوزراء والسولاة والاعراء ، الادارة والمائية ، والعهود والنقام ؛ العرق الدينية واخيرا في فلسفة التاريخ » .

ميزات علم التاريخ والمؤرخين والؤلمات التاريخية العربية

من الثابت ان طم الناريخ عند العرب اسبل في مفتلف فتونه ع ولم يكن مستفي من مصادر اجتبية كما هي العالي الطبو الطبيقة الرافهم للتابة والمؤرجون العرب البخاص قادتهم الواقهم للتابة بكروا مؤرخون دسمين في المانات ع وقد استقرل المعياد والاتراب النام في مؤلفاتهم ويكفيهم فطرا ان تبود بعقهم الاجانب ع فهذا هم المستقرل المانات لا بارتواد الايترال في حميم لا ان مؤرخي المونان طها وتجربة الا

أما الدراسات والإلفات التاريخية فقد اميان من فيها لا يتردي لا وقبوع الجوادث بالبنوم والسهر والسنة لا سابقة بللتالدراسات الارربية التي لم لمرف خلال متى القرن السادس متر البلادي لا كما واقها امتازت من فيها بطاهرة الاستاد لا اللي يهدف الى تاكيد مسعة واوع الموادث لا كما امبازت بالاستشهاد (بالتسعر) وهذه طاهرة حالوقة فنى المهرب لا تجدها في مؤلفات غيرهم حتى الوقت المعامر مؤلفات غيرهم حتى الوقت المعامر مؤلفات الرابة الاحتمالة لا الشمر لا المرابة الاحتمالة لا الشمر المرابة الاحتمالة لا الشمر دوان العرب لا لا

واغرا دان الإلغات التاريخية العربية لا طوقها مؤلفات اي امسة في التنوع والتشيرة ، حتى ان السنتشرك وروزنثال اقل من كتاماتهم الا التاريخ العربي فاقدالتاكيد ما وصلته الكتابات التاريخية السابقة في الفهم الاجتماعي كالتاريخ فو السطيم العلمي فلمادة التاريخية » ،

وختانا فائي استميح القاريء الأريم الملر ، الدريما لم استطع الأنام بكل فناصر الموضوع في مثل هذا ذاتها القدام السرمة ، واسسال القدم الدوفيق .

عبد الصاحب جعفر جمال الدين

مستابقة العسرى .

٨ أسـئلة.. و** ا دينارجوائز

■ مسابقه هذا المدد تبكون من ٨ أسئله تساول كافه مجالات المرفة . والمطاوب منك الأجابة أجانه مسجمة عنى ٧ أسبله فقط لكي تستبطيع العور بأجدى جوائر هذه المسابقة ٤ وهذه هي الإسئلة ٤.

 1 حقق البينان من فصيعة فشام عربي شهر عرف باسم شام البيل *

سعيت الى ان كسنت أبيش البعيسا

ومنت ما اطب 17 التنبيسا لعن الله جد النابرين اللق بنه

الهندم من يتيالنسا منا تهدمينا عدا الشادر هو

احجه شوالی ب حافظ ابراهیم ب خلی الهارم . ۲ ب المسلب الذی لا بسد بم باساطه ماده ذاتی دانسانیه دلبادی مده دلنده عی

الكروم بيا الكربون بيا العضلة

) ب جبل خارق مانيق بن اوربا وافريلنيا يوصل البحر التوسط بالميط الاطابي عرضته 10 كيار مترا وميله (0) سرا ، ميرته الجيوش العربية في الزواجا لاسباليا واوربا 6 وسمى بهذا

الأسم نسبة الى القائد العربى طارل بن زياد . حدًا الجبل التاريخي يحكمه الأن ،

اللوب بد اسبانیا ... بریطانیا .

عالمتانس رابه من راب المشر Spaces المسائل مداده وهذه المسائل Spaces الرابة من المسائل مداده وهذه المسائل ليها المسامل المسافل المسافل المدادة المرادة كم الواج وجد من المسافل المدادة كم الواج وجد من المسافل المدادة كم الواج وجد من المسافل المسافل المدادة كم الواج وجد من المسافل المدادة كم الواج و المدادة كم الواجد من المسافل المدادة كم الواجد كم المدادة كم الواجد كم المدادة كم المدادة كم الواجد كم المدادة كم المدا

الموارعة القاب طيري عادرة الفاء

ال مرسلون موقعة حربية خاشها أوان هرايا امان البورة المرابعة التحري على الدولة المربانية ع وفاد هدد عوجمه مثاث مراي بسبب طكا على سورت المراد من الرمان لم السبح ملكا لتي المراثق الذكر السب حلة القادة المرابى (1)

٧ ــ يلول الإحاث أن الجيوان ذا الجرم الإصاب يميش اكثر من الحجوان فى الجرم الإصاب > وهلة صحيح الى حد ما > فهل لك أن فكر أيا من هله الجيوانات يبيتى في الهادة عبرا الحول من الإخرى ! الجيمال ــ الحبسان ــ الفيسل الافسريفي ... السفطان ...

به للدیایة اچن کترة ولکتو، سمیمة الإسهار ، ومن احل دلال استعاد الدیایة اکبر استباد علی ترة شعید ا دین امرات کر جب او حد فی الدیایة ! مشرة غیران نے خیسة میران نے الاله میران

شروط السافة

إ ــ أن يرفق بالإجابة أوبون السابقة النشور في ذيل هذه الصفحة .

؟ ـ. اكتب على الورقة اسبيك وهنوائك الكامل بخبك والبح .

٣ ـ. قبع اجابتاه في مقلف مثلق واكتب عليه المتوان الالي .

معدة الدرين لـ منهوق البرية ١٥٤ الكربك 9 منابقة البلد ١٥٢ ه

) ما أخر موهد لوصول الاجابة الينا في اللويت هواليوم الثالث من شهر التوير (لشريزالول) ١٩٧١.

الجوائز مدا دينار

يعتج العائزون . . 1 ديسار كويس على الوجه الآتي

المعاترة الاولى ولا فيطوأ و المدرة الدينة ولا فيظوا و المعاترة الدائلة ولا فكأني و

خواتز مالية فيمتها ،) ديدرا > كل منها و دناني ... ومند تبعد الاجاداب المسحيحة لجينج
 الجوائز مالية الإقتراح .





بقام الدكتورأحمدزكي

غدد لها فنوات

هده عد ۱۷- د مد۱۰ بندر تعلیر ۱۷- د احم ۱۱ - ویسلیا علاما تحدثها عن الأربعات (او الحمال) فلد الها مركبات كماوله تصمعها الحلايا في الإحسمام الحمية المساعد الممليات الكماولة الآلاف التي المساعد الممليات الكماولة الآلاف التي المحلد في في تماملاتها المامية والمامية والمامي

ب الحالة الحياة في المدار الدار الد

لطرمومات كار لد موسيقى، يُغَشِّقُ مين أبعيام برحساله ، حتَّى لايكون بيهماستُّارُ .

الطُرْمو مات في الأَجْسَام ، كالرَّجب بِ في المصابع ، يُمهَّدُون اللَّاعِ الرَّلِيداءُ ، وأبو تُتَوْن لِها مُتَى نَتْبُ داً ،

والفرمومات كرج ل البريد ، يذوذون في ارجسًا ، الجسشم ، في الدّم ، يجلون أحبب رابغ صوالفريب إلى العفتي لعيد ، ليست تحييب هريدا إراك لما بينهمسا من دوبط .

عمل الهرمونات

Association - and its in-

عدم ہے جاتے میں ا عدم عہد جاتے میں ا عدم عہد جاتے میں ا ه در داد در فوره در ها ف درستان در در داد

عدد لا فتواب لها

البنكرياس اتريماته ، هاما هو الوقيت المناسب لوصول الاتريمات ،

ولكن من يسقل الإسكرياس على ال الطعام وصل 1

انه الهرمون . ولكن كيف !

وتعسير ذلك 6 أن بالحلانا المحاطبة 6 نصدان المي الاتي مشرى 6 خلايا بها مادة أسمها 8 بروسكرتين 4 مهده متدلما أي ما 3 قبل السكرتين 4 مهده متدلما مدة من هشم طعامها 6 وبدر ملا الطعام بهذه المادة في الاتني مشرى 4 المعدة مع هذا الطعام المهضوم 4 بعمل المعدة السكرتين منبوديو 6 وهستاه السكرتين منبوديو 6 وهستاه المدوية في الجسم 6 فاذا هو وصل الى الدوية في الجسم 6 فاذا هو وصل الى

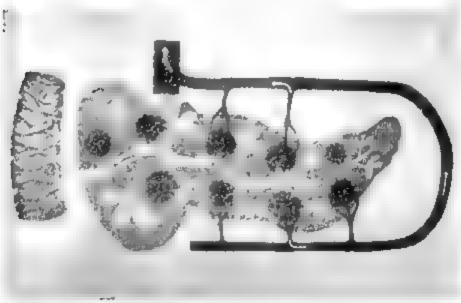
البنكر باس احبره بأن الطعام وصل الي الإثنى عشري ٤ واقل يأحاد الينكرياس في افسراز خمائس و التي يصيها للهضم في الإثنى عشري ،

في الصائع

اننا ق مصانعنا ععندما ثبدا بعادة ماء وماخل نبسدال فيها ونقير على دفعات لسبح منها مادة اخرى ، يقوم رجال على كل هذه العطوات يرقبونها ، وق الوعد الوقوت بضيقون الى المادة هذا المامل العمال ، أو ذليك ، في سبيل الوصول الى الفاية ، المهم أن تكون الإضافة في موعد موقوت ،

عملية التوقيت هذه لا بد منها .

ومبليسة المنكرياس هسقه 6 عمليسة توفيت كذلك، قام الهرمون مقامالهاس.



صورة ايضاحية لقدة السكرياس . وهن تعمل حمل غدة لها قباة تصبح الخدائر الهاضعة وتصبحها في المي الاتنى عشرى (الى البسدار) ، والخلايا التي تصبح الخدائر سفساء في الصورة وكذا القوات التي نوصلها للاتنى عشرى . . اما الخلاما السوداء فترس الى المكلايا التي تصبح الهرمون الشهير ، الانسولين ، وحصه في الاوعية المعوية ليدور مع الدم في الجسم مياشرة .

وسول كان لا بد حنه يقوم من الانتى عشرى ، ويدحل الدوره الدوية المساسب ، الى البكرياس في الدوقت المساسب ، ليقول له الآن يا مزيرى المرر خمائرك على بركة الله فالطمام وصل ،

> عقل هذا ؟ تدبير هذا ؟

ال الحسم الانسائي ، ق احرائيه الحياة ؛ ذات المطهات الكيماوية المتناسة التي يصل بعضها سفيا ؛ ويعتمد بعضها على بعض ، يحتاج المبطها وتوقيتها وتنسيقيا الى هرمسون ، وهرمون ، وما أكثر الهرمونات ، وما أكثر الهرمونات ، وما

الداع في اداره هذا التحسم عجيب . وقهم نعوم به من الواد ما لا يعهم .

ولكنه بعوم به لعاية ، وقاية لا يقد منها .
وعانه كلمايه الواهية وما فيها من وهي .
مواد لا وهي بها - ولكن هناك وهي .
وهناك هدف ، وهناك فاية . كل هذا
الومي العاقل المدير انها اختمي وراد مبا
وعملية حياة تنفسن المه عملية ، تربد
وعملية حياة تنفسن المه عملية ، تربد
لو أن أنسانا كان قيما عليها ، ولو أنا
كنا فيتمن عليها ، ولو أنا
اجل هذا قامت المعياة بديلا هستا بومي
انقط ، ويعكر افهم ، وبلاحت احد ،
وبدرائد لمس الرمان ، وبلاحق الديان

ومئثل" آخر

ومثل آخسر تقتیسته مین الظاهرة الکتری فی ظاهر فی خروج الانستان منا من نقل آسته ، بالولاد ، تم تحمیر تدین الام باللین من بعد ولاده لشداء ولیدها . آن الهرموبات تقوم ، فی هذه الظاهرة مقد تقییم الیست فی رحم الام ، الی آن سم الحمل دوبحرح الولند الی الرصاع، تقوم نتوبی کل هذه الظاهر « الکبری ،

وبكل ما تضمها صبح عمليات ، ومسن خطرات ومن بعيثرات وحسال لا يستق سها ما وحب آن سحر ، ووجب آن لا سحر سها ما وحب آن بتعدم ، نفوم سند، كل خطوه وبجنامها ، في بوسب رابع - وهي لا تعوم بالتعيير ، ولكنها تبييء به وتحفز عليه ، وتسير قالدم ، أو وجب أن تسير ، حشي تصبيل آلي الوصح الندى عشده يجب أن تلسقي برسالتها ،

الهمسة الهومسونان المروفان باسيم استرادسول (Entradio) و باسيسم بروحسرون Progestring ، ومنا فنيك حفظ استهما) هما اللذان يقومان بتحهيز الثدى هند كل حمل بندا ، أنهما بريدان الثدين نموا 6 ويزيدان عدد ما بهما من قصيصات يهمهري ومن ساء

واين يتوالد هذان الهرمونان 1 لدى البيمين في النصف الاسفل من النطن .

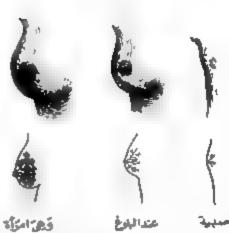
وابين يوجيث الثنيان 1 في النصف الإعلى من الحسم .

انهما أفن يعملان عمل رحال النويسة بعملان الرسائل 4 مان الحمل قد بدأ 4 ملا بد من التحهير لذلك .

ولكن 6 من يحسر الشديين بأن الجمل قد تم 6 وان الوليد قد خرج عملا 6 واله برعد الحلب 1

انه رسول آخر ، هرمون آخي ، ومن العرب الله لا يأتي من البيضين 6 ولا من حيث حرح الطفل 6 ولكنه داني من عدد

متَدْى المسَراَّة



صور طائل نبين درجه بدو فعد الدى ن الماء الصغيرة » وعند البارغ » وعندما ناون امراد » وهىالقدد التى تجهتز لافرار اللس للطنل الوقيد, والذى يدوم على شبيتها هكذا ومجهدرها وتوفيها دما هى الهرمونات العنسية التى للعراد ،

غير ذات قناة ، وهي مناجل ذلك كسائر المدد التي تعرز الهرمومات ، وتكن موقعها هند المح في أسطه أنها خدة صحيرة ، ولكما هي أم المدد حميما ، بعدي أنها هي أهائمه ، فيما تعوم به ، بالرفاية على سائر فدد الجبيم قير ذوات الموات ،

الها المد"ه السعامية Picutary Glood عبر ما تم وادن فقد جاء هذه المدة خبر ما تم ولادة 6 عارسات رسالة الى الثدي، الرابدي وافررى لهذا الطعالة ليد لساء وكانت هذه الرسالة هرمونا خرج منها الى الثديم، وسار اليهما عن طريق الدم اما اسمه فهو برولكسي وبغر الثدي باللين عادة في اليسوم التاني للولادة 6 وقد يتأخر الى اليوم الرابع م

قد كان في هذا الكماية

رلقك كان في هـــنا الذي ذكرنا كماية"

لايضاح ما هدفنا اليه من كشف ما ق جسم الإنسان من خلق ، هو الماية ق الإنسان وحدقه اللدسين مورن بكماية الإنسان وحدقه اللدسين بلانيسا في تسدير مساعاته ومصانعه لاحداث حضارته على هذه الإرض ، وهو حلق ليسا من هده أقول الماية ، وهو حلق ليسا من هده أقول يجرى بين جنبي هذا الجسم الإنساني من كماية هي الماية ، وحدق هو المهايه، لم تعد كفاية الإنسان وحدقه في مستاماته ومصانعه بالشيء المذكور ، وبعن انها مورن يسهما ، فلى بعد ما يسهما ، لان والخطارها الإنساني منذ المقارية ،

وضرينا مثاين للهرمودات من جسسم الإنسان ،

وقلتا أن الهرمونات لضبط تشساط التماملات الكيماوية الجارية فالجسم، ولكن كم من هذه التماملات يجرى عوكم من هذه الهرمونات ؟ الإمداد الكثيرة .

وبضبط تشاط التماملات في العسم تكون الصبحة، وبقتل هذا الضبط تجتل الصبحة .

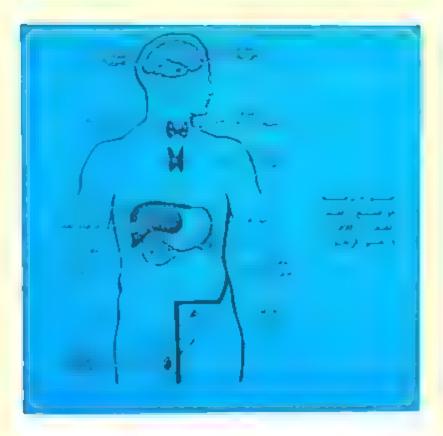
وادن فقد بقيت بعد حاجة لريادة ايضاح بزيادة من امثلة .

غسمة البتكرياس

ذكرنا غدة البنكرياس ، وضربنا مثلاً كعه يأتيها الهرصول ، السكرين من اليعني الاثني عشري، ليحرها بأن الطمام وصل الى هدا المي من الامصاء ، وعليها اذن أن تصب الانزيمات الهاصمة التي تصنعها ، ق ماه السكرياس ، لتصبه في المحني الاثني عشري .

هذا عبل قدة السكرياسي ، وهو عمل المدة التي لها قباة تصب منها ،

ولكن لفادة السكرناس عمل آخر ؛ ان بهما خلايا فورز هرموثا همو الهرمون التمهير المعروف بالإنسولين ، فصفهه ثم

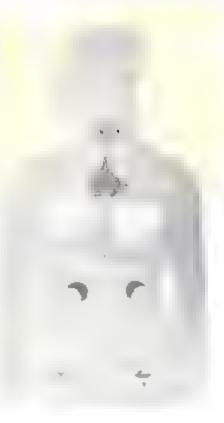


المورة وهي ها والماه الماه والماه الماه الما الماه والماه الماه الماه

معد الأو عن الأو الأو الأو الداخة ح أن مسار أمن

المرحد ا

- par 1



العقل الكثير ۽ وامينية المرتمن تقوجه واغماء ۽

مفقار الهرمون لا باد من مسطه ..

وخبيرت أخبري تصنعها مصابع

حاصة بالأسيما في التبيعوجة بن مثن أرس به Othous والقياسيز بالمهامة وغيرهما، وهاده تتشط خلابا السكرياس التي تصنعالانسولين فنفرز منه المريد ،

الفده الدرقيه

انها غده موضعها الرقبة من أمام با تحب الطبد مباشرة : علني حاسبي الحبحرة ـ وهي تناهد من نصح ديمي

صورة توضيح مواضيع القند المسهاء او اللاشائية في جسم المراة _ ويرش اليها بالأرفام : اما 1 هالبدة المستوبرية و ٢ فالقدد السلامية و ٣ ا المدد المرشة و ٤ القدة الأعربة ، و ١ المدم البنكرياسية ، و ٢ القدة الكلوبة ، و ٧ البيض .

عدد عد تم سر حسب نع ، عدد عرف نع ، عدد عرف ما ما عدد عرف ما ما عدد عرف الله اللها الها اللها ال

ولما يقدم في الجراحة تجيرا أحيد الإطباء السوسريان با هو الدكتور كوجر ادامانا بالابالابال الاختاد المرامى عنيه السياسال ديها الورم ، ونجح ، وأد سان له ذلك ، راح سندميل العدد الدرجية بمنيها ، وتحبيب حالم د ، ، وتكنه ما ليك أن عاد اليه

وسعد هنان الباريج لتعظم البالم بهده الإنجاب فيمول أن مرس هذه المدة بلاية الواع :

۱ ــ بورم درفی سبط :

أن المدة الدرفية تفرز فنما تمسرر هرمونين ٤ أقراهمنا والسهسنا يسمى بيتر كنسين Thyroxin ، وعمسل اتناج الهرمون ، وتثبيحة ذلك توقف تمو الإطفال ، وكذلك تمطل ذكالهم ،

٣ ــ الداراق العرط :

وهذا ينتج كذلك من العده 3 الا تعرر الهرمون اكثر مما يحسمل الهسم 3 ومتدها يزيد تشاط التعاملات الكماوية في المهسب 3 لك اضطراب في الاعساب 3 وتصحيه ذلك اضطراب في وحموظ ميه . ومن علاج هذا الرس المجراحة التي تستأصل سفن الشيد" ألي افرازها .

فدد ما فوق الكليتين

وهما عدتان ، كل عده سهما السنفر عوف كليه من الكليسي ، وتعر عان بالمدد الكظرية ، أو الهدد ما عوق الكليتين ، أو الكظران ، فكل واحبطة منهما كطلسر Adrenal Glands

وهما عديان لا منابيتان ،

وكل مهمنا بالف مان للسندة محتلفين السنج ظاهري لجوط السندة كالمتبرا منى الحل دليك للمي اللحاء المناب المناب اللها للمال للمالية Cortex Medulu

أما اللحاء فيعرز عدة من هرموثاتمن

الهرمودات هنا هيو شبط التماعلات الكيماوية الحيوية التي تجرى في الحسم، فان راد مقدارها ٤ لزدادت التعاعلات سرعة ٤ واذا نقصت ٤ تناطأت الموبول ٤ واحتلت الحيساة ، وهنذا الهرمول ٤ التي تسين وبن البود مهدار كبير يصل التي تحو تلثى ورن المركب ، والإنسان منا يتماطي البود في ماه شربة ، فادا حلا الماه من البود أو قل ٤ كما حدث في أوربة بحمل الإلب ٤ لم يستطع الجنسم أن بصبع هذا الهرمول، والذن تبصل تماعلات بالحيام بالمناطق بالحيام با

ونتبعة لفلة البود ، ففلة الهرمون ، تتصبحم الفده رجاء أن بكون في تصبحمها ما يربد في حملة الهرمون الخاصل ،

مهذا التضخم الذي يقصد به التمويش من نقص البود يمرف بالتضخم الدرقي السبط ، وعلاجه اعطاء الرشي زيادة من عتمر البود في ماه شريهم ، او في ملم المائدة عند جلوسهم الى الطمام ،

٢ ــ الداراق المفراط :

وهذا المرض ينتج عن المدة تقسها : تكون لم تملغ نموها الكامل ؛ او تكسون تقلمات ؛ وفي هذه العالة يقل او يمتنع



هله ما صنعته الفسدة البعرقية بهانين الرانين ، الراة (1) (اد افسيت السراق الفسدة للهرمون فاسيبت بالرفي اللكي من اعراضه جحوف المينين Exophthaims > والراة (ب) قل افراز الندة للهرمون فاسيبت بتفسق الشدة الدرقية وهو التفسط المسروف مالجولير Gooter

اشهرها الهرمون الشهير العروف باسم كرازدن Coctions ، ويعضها يتصل بتنظيم الظاهبير المتسينة الثانوبية في العسم ، ونعض لضبط مقدار مستوى ضعرىالصديوم والبراسيوم@الحسم،

واما اللب فيفرر الهرمون المسروف بالادربالي <u>Adroman</u> ، وقد فصله الكيماويون من هاه السفد ، وتقرو وبلوروه ، وبعد ذلك ركبوه تحليقا من موادق الكيمياء ابسط ،

وهذا الهرمون مندما يطلق في الدم ع بمقادير قليلة جدا عيجهز الجسم لواجهه اي معضلة القسوم ع ويعداه للصراع . فضرنات القلب الريد عددا عوازيد دوة . وارهية الدم في المصلات النسع ، والمي هي في الحلد والقباه الهضمية نصب . والرئسان المسال اكثر مما يصلان . والرئسان المسال اكثر مما يصلان . والمث العرب ، أو الإندار بها ، قالمة وقالم .

الغدد التناسلية

وهده لفيط الحيداة التاسلية وتوفيها، وهي تمرر الهرمونات انساستة انتي تسمى احهره التباسل في الرحل وفي المراة ، وكذلك الصمات الثانويه للذكر والانتي ، وهي تبدأ فتحميز امضاء التناسل للممل ، بعد تثبيتها وتجهيزها لذلك ، وفي الوقت الملوم ، واهم غدة للذكر هي غدة الحسية ، وللائي المبيض، ونكتمي بذكر ذلك عنهما .

القدة التشامية

وتركنا غددا اخرى وهرمودات احرى، للإيحاز ، فلسنا في صدد درس وظائم العضاء الجسم ، واتما بعن في شربامثال للبا في الجسم صدن نظم تفوق اى نظم مرضاها ، وهي نظم بلغت من الانداع الغاية ، ومن ورائها لا بد قوة منظمة ميده عليمة عارمة ، هسى

التی تعن تجری ورادها تنکشف مین یعفی وجوهها ،

وتختتم بذكره الفدة البجامية ، وهي قسفه صعيرة كعسبة المعثمن توجد في اوسط الراس ، وهي مرتبطة بقاع المج. وهي تتألف من عدة فصوص .

وسحيت هداد السدة بالده الأم هيون المحيد الأنها تقدوم على رقابة غدد الجسم اللاقبالية الاخرى ، كما يووم رئيس الهمال في المستع على شتى طوائمه الممال به، وهي تراقبها بالإسلوب المروف ، أمني بالرسل الرسلها البها هرموبات تفسط اممالها ، وقد كشف الكاشعون عن سئة هرموبات من هذه ، تشعوها في العمى الإمامي مسن القيدة وحده ، ولا يزال البحث حاربا في العمى الخافي والعمى التوسط وهرموباتهما ،

بعد دقة المبثمة تأتى حكمة التوجيد فالواحدة

کل هاما افادی ذکرها پتصل بالانسمال، وقیه من دفة المبتع ما صه .

أما من حيث الرصدة ميجب ان نبادر منقول العلم العدد وهر موناتها موجودة في كل الميوانات الندبية وكذلك ذوات العقار (والاسمال من ذوات الفقار) وفي معفى مما دون ذلك .

وهى تقل في العيسوانات بسيطية التركيب لابها لا تحتاجها .

ومع هلا توحد الهرموبات حتى ق النباتات تعمل مثل عملها في الحيوانات . ومسن اشهرها الهرمونات التي عسر فت حديثا بـ د الإكسمات ٢ معينهم ولما اليها هوده ٢ وهي تؤثر في النبات بأن تزيد في نموه، وأخرى تسد من جروحه؟ وأحرى تنصح من تمره ما تنضج .

عظم اشماه) تنتظم الحلائق حميما ؛ الاحيث لا تكون اليها حاحة

أحبد زكى

نتيجة مسابقة العدف ١٥٢ ٪.

الديك الزومى موطنه أمربيكا

كانت مسابقة العدد ١٥٦ من ١٥ افترني العلى المطومات الدامة في منطقت ميادين المرقة و
 والملاحظة أن السهولة كانت طابع هذه المسابقة الهياف سؤال في التقريخ بنفص فالدين عربيين ساهما
 في المقتوحات الإسلامية ، لم سؤال من جزيره عربيه كانت ماده لاستخلاع ١٠ المربي ١٥ ه الى الخر بنهمي
 الإخبراع والمُكبرمين ، الى دابع يعرب الطبيروالحيوان .

واليك ابها العارىء موردها للاجانة المسعيعة ءكم اسماء من حالتهم الحظ بالقور بالسابقة .

 ا كانت فتوهاب فيابن بافع في القرب العربي :
 اما فتوهات فتيية بن مسلم فقد كانت في الشرق العربي :

؟ ــ امكر من لطب ,

 ۳ - الرحالة العربي الذي عائي في القسرن الرابع عشر البلادي ، وكان له كتاب نعفة النظار في فرائب الإمصار عور ابن بطوطة .

استنظران تقع في المعيث الهدى وتنبع جمهورية اليمن الديمقراطية التميية .

ہ ۔۔ امیم علا القاف اقلی زمان علی روما عیر جہال الالیہ هو هائیبال .

١ - الولاية الابريكية التي اشبرتها حكومــة
 واشتطون من روسيا القيمرية هي الاسكا

٧ ــ اللهة هي الجيهورية ,

أ. ــ اوماس اديسون هو مغيرج الجرامعيون
 (الحاكي) ,

٩ ب الديك الرومي موطئه الأصلي لمربكا

الخفائل بطي وليس نصبت من الكيور ،
 التماية صنف من الطيور ، ولكنها لا نطي .

 ال ما فالنينا ليرشاوفا ايل رائدة فاساء ق العالم عوهي روسية الجسية .

11 - ابطالبا دولة اوروبية عبلتها اللرة ر

المائزون بالجوائز

الجائرة الأولي وليعنها (٣٠) دينارا فال بها : صعع الجميل/بيروت/لسال

الجائرة الثانية وفيسنها (٢٠) ديتارا فاز بها ; معمد السائلي ماس/نوس

الجائزة الثالثة وفيعنها (١٠) بنائي فاز نها : بسرى السيدراسيائيا

الجرائز مجموع فيمتها (ال) ديثارا فيعة كل منها خمسة دمانے فكر بها :

1 ــ صفاد صاطاته/اللاذفية/سوريا

٣ ــ محبث علي حسن عثمان/عمان/الاردن

T ب سالم احمد بالبعيد/جِدة/السعودية

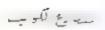
) ـ عبد الرضا كاللم ولي/التميائية/المراق

ه ـ احال يوسف الشيبالي/الأويث

٦ - جمعة عبد الله الغلاج/بنطاري/ليبيا

 $v = a_{ph} / (a_{ph} - a_{ph}) + a_{ph} / (a_{ph} - a_{ph})$

ة - عبد الله حسن باستفاف/الكلا/چيهورية البين الدييتر اطبة .





عناعة الإليات



و رغم ازدهار البلاد مارال الناس بربون الماشية في ملحقات بمنازلهم حرصا على صعاء اللبن





علم سامرال

١٢ موسسه بعمل على أنباج الاليان ويسسرنها في الكونت ...



 مشروع انساء مركز لنجميع وتصنيع الإلبان في الكويت ■ الابن خدا انظماء فدى به الحجاء الرقة الإنسان لتن ان بعرف عبني و لكلام ، غرف فيه عدادت كانت بجوى حميج المنافي الموابقياج لنها فينية دبيه الأولاد المنافات بيواميلا في أن حظي به غلال الخر 1 عماليل بن بكارت الحجازات لا بهاية لها به الإربية على اللبن في الخلية علاج عدد الأرض ، بمركة المراحد بنه ، عبر حواصة ، فريادة المكياب الإنتيابة مية على الوجة الإليل

> واصفت التجاريد الى الجبوانات التى بيدر اللبي ۽ فاستطاعوا زيادہ التاج الانفار من ساب الكتاو جرامات الى الوف الكتاو جرامات ۽ جبي بلغ الامر الى ابناج زلم فناني بلغ 1) الف زبلار مي نفرہ محسنة سنويا ،

نفره ی مرکب ا

ومي الطرط ان فصالا مي باريخ بصبيع اللي يكمي في فصله المهاجرين الاوربيين الاوائل الي المارد الامريكية .. فقد كان حولاه المهاجرون بنطور بعيد بمرد حلونا في كل سفيسة بعير بهم المحتط .. باحلون لمنها الطارج لاطمام اطمالهم .. وكتم ا ما كانبه المعرد بعوب الناء الرحلة وسنعظم اللي في الاطفال .. وكانت هذه الإحداث في المعوافر المي دفعت بكتم في الهنجين بالمحددة ابتالاء الى المحاج خريفة حفظ اللي مركزا ه في اقل جمد مدكن

افره ورازه الربه بخديد ربع كي حديث وجب حل طابت وجدية في مدرتي مكونة التراب الدي تعم معيم و الطلبة فيا نسو ١٣٠ المد طالب ولد استيم حملة اللبية في تعليب في مستم الادن المراب فوجوف بنظية الا الرفي الديم بيون الربية ودلك بنسا



البدو جعوا اللسأ

ول صحراتنا المربية حيا الله اليدوى طين التالية بسيرية طارحيا بسعف والبد طيلال رحلية التالية المستولة والبد بخوم التساف عبر المبحراء واليم بخوم التساف بخير المبحرة والبي يخلونه التالي التالية بلي دينان المبلا في دائية المبلا ويطونه في دائية المبلد ويها بجد بحياسته السيسيء في المبلد وربة الإرادة المبلد والتالية وربة الارادة المبلد والتالية والت

التاوي ۱۱ پرغی الاغتام در الفرید بدید ۲ درد بحوت ، مع

اهداد من الماغز والحراف ترس في الخوش المملدي اللحسى بالسبول ه مصددون لها السمع والجده البرسم و وطور المعود والسمع والدخالة ه سموردربها من المسرة وابران لاطماع حبواداتهم ، ولا المسلح المائر كان السماوى و راهى الممر عبر طبي المرازل ه باخذ الاسام وسطاق بها الرعرو ولا حدود للمدينة الايمد غروب السمال بها الرعرة الإطمال مهلكي اخذين مته حبواداتهم الى سازئهم البيم حلها مره في اللين واخرى متد المجل بي ومن اللين كانوا بمسمون اللين الرائبة بمسطون ومن اللين كانوا بمسمون اللين الرائبة بمسطون

اللس الطازج شيب امام اللس المستورد

وطورت الكونت 🚅 وارتفع منسوى العنسة 🔐



17 مؤسسة الألبان في الكويب

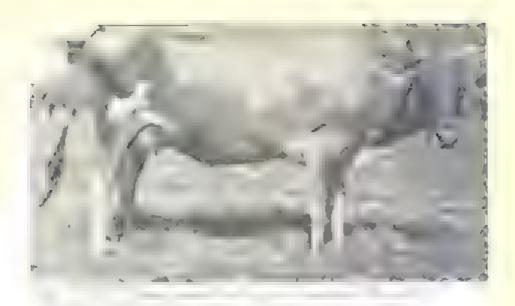
ولكن البن هابب الاحتفاظ بهيده الهيادات القديمة به فاحب ق الكويت ١٢ مؤسسة بعضل طي انساج ومسرة اللبن وحسيمه الي جيئ وقيلة به ولي جنسر به واستكريم وليني روية به شيرات اللبين الرائية بي وراس بكل هيادة المؤسسات به يزيد على بلاية بلاس ديار كوس

وازل دريمه لاساج الليء فاصد عام ١٩٩٦ بيع اللين طارحا فلاعالى ۽ رائل المحكومة الصحوب قرارة بخطر فيه بيج اي بوج من اللين لا نگون مسيوا بـ وما عن الا بصحة اشهر حين باسست بلالة مسلم حوم بينسرة اللين عبقي احداث الاساليب د. ومن بين علم المسانع مصنع كم بانكانه بسيرة حوالي ، ١٤ كر من اللين في واسعل اطلبه السكان الرز بيوب سكنته طيبرية حدا با واضعد الكثيرين أن بربية الأسبة الترقية غد الدمرت بان ولكن احصائبات عام ١٩٧٠ الإيرب بكل وضوح أن ختاف ١٩/١٠ عفره - الله الك بموء إ ١٧٧ الك يأمل شيرة كل حقة الإعداد مازالت بربي في المطافر الكنفة بينائل الكرسة ()

لقد استطاعت هذه الحجوانات النساب احبام رياح الشديل به وإمام اطنان اللبي اللسورة والنسب هو شقف الناه الكومنة بسرية اللسي الطارح الذي بنجاب في الإنطار والمائز مسائرة وقف علمت كهمة اللبي الإنبية من المكتسبة الرياد في النازل خوائي دريوريها كيلو جرام في المام المائي حد ومازال عباد بد أني النوم ب امال عاملة في الاسوال المديمة به سبع اللسن المائز والافيط اي اللبي للجنف مطيا







الى موالي 17 لكن من الما يسمير ومنه

الساعة الواحدة 1 ي. لهذا جاء النها استعباب الزارع المنفرة فسيبرة في انفازهم a بعبندن دياء؟ فتر يوميا a افي جانب الذي الذي نسحه حوالي الف نفره a بطلها هذه الأوسنية .

البسيرة تقبل البكتريا

ومجلية البسيرة كما هو معروف د ما هي الإ عملية أنافه لمطلق الواح التكريا التي سبيب تقف اللبي - وكذلك الخالاتيات المعية المتكروبية التي نسبب الإمراض ،،

وضع هيلية السنود بأن يرفع درجة جراره اللي الر ٣٦٣ ميونه وانتاله في هذه المرجة لماره ية دقيلة فلي الأفل ، ومن المسابع من يرفع مرحة اللين الى ٤٧٦ ونقلل نفاه اللين عند عقد المدرجة لتسنيخ عدلة و ١ المنافع لا ، أو يهنگ مرجة الموازة مسرعة في الحالين الي الدرجة المادية التي لا ترية فن ، 1 صوبة .

وكل هذه المهلمة من النا داخل اجوزه حاصة بمبر اللبي بماحلها و ومدون عملته المسيرة معنية اللبي داخل رجاحيات أو جواته بعمين اليا وبيكل الاحتفاظ بها سليمة لمد السوع باحل التلاحة التركية دون أن حميتها أي استاد ...

استهلاله اللس ي الكوسة

ر الكراب، واحديد براعم دخل عفرد اللي واحد المدرات الدخول في العافر و وصبح الفيدرة الدرات الراشاء دجيد ال السهلاك الفيرد بينونا السادل حيوالي راقا النيرا اللي اللين واسا المادلة مستقالة مدرا المها باللي المحلي والمسيلا الذلك ناول الها راة البرا اللي السائل والنافي السناب كالجبي ونجود .

وادا فارنا (ف ۱۹٫ لمرا بيا نسبيكه بول.المالم لوحدنا ان ابرائما حثلا بنسهك الفرد فيها ۲٫۹ لرات بن اللن ونسبعاته بسويا ، والدانمارك ۱۹۱ لمرا ، وفرسيا ۲۳ لمرا .

مرافته الثروه الحنوائية

والتروة الحدوانية في الكونية منظورة منتيا لا اذا الميرنا الدوامل الحوية الفاسية، وعمر، ووارد المار مصورة عامة ...

وق وراره الاسطال فسير خاص الراقبة التروة الطبواسة عالمي فحموعة من رحال سيتصفدن و الاسسبوا خيرة كبره سبجة دراسانهم فنال عام ١٩٦٦ على هيوانات الكونت و قابلنا منهر رئيس شملة الالبان المهلدي الزراعي طافر اهمد الفرخ و ورئيس فسم الاساح العلواني معمد المهلدي و.



الهامات الله المستمل الله المراقبة المسسورة الجنوانية هو بوطي اللي ومنتخات بألساب وانواع والند المعلولة را النواع الكونية

كل شيء ضدهم

تفد خاص السحاب براع مراعا مراز بع طبعة الكوسة كلاموا المطالق الكنفة الهواه الهسة دلمو دللابد للابدر الدادية بالمثارة في دلياطق المباردة في الله بمثل عرجة المعرارة فيه الى في منونة رائمبر دلمنية

كل شيء منعمر با حين الامل والإصدفاء
 مالوا لوم ت الدراط النسا والد

ولي مطال اصحاب الزارع بهذه الافوال والطفوا ل بناه أمنس فسافه اللبن في ملايفي ه والبوم المسح في الكون 17 يؤرهه بطرف به كما سبق ال ذائريا بدرمي خوالي بيرا براس مي الإبغار ولكن زيادة عبد سكان الكون عن ربع ملون سبعة الى تلاته ارباع ملون في خلال عبر سبوات، حمل الاستهالات المعلى في فاهر على بخطية الثر مي 17 من الاستهالات المرابد الاسكان ...

واصبحت الكونية نصفاء اكثر فأكثر علىالصادر الخارجية الحصول على حاجبها مرالليرومسجادة

فترعام ۱۹۷۰ السوريت ۱۹۲۶ ها مراتطنيد اقسائل و ۱۹۹۰ هنا من مساعلی الالبان و ۱۹۲۱ هنا من الاحبان و ۱۹۹۰ هنا من الزيد واقسمن بر ويليب الماحدة الوارداتيالتر من ۲ علاين ديبار ،

ادرار البغره بتضاعف ۲ مرات

ولا مبل غراشه التروة الصوابية في ورارة الاسحال : التي تصنيتم المراطنين على تربيبه الانقار والمائز والاضاء في المطالز الملحمة بمنازتها: لائه عن الصحية الحاطة عبيدة الموابي بالمسابة المائرية و وضيالي السروط المنحمة لها : لان هذا وقل التي ريادة السنال المناسية الروائح الكريهة: وعالمالي انتاج لين طوت .

ولكن بالرغم من ديم الإعساع عليا د قان هذه المراقب وقديها د الراقب وقرب المراكز فلنصيبين المدواني ووديها د يسران للانفار د وسوس للمعيز المسلمينسية. وقد وصلوا الي تصبين يومية الكثير من الايفار والمعيز المرق الهيئتة الموثورة عن يشرف ويدية ويور احسى مخدار د راد للإنجاميما في الما هو قورن بما كانت ندرة المعرة غير الهمية . وهناك مسروع كير فسام وركز المجيم

وهنات استروع شير اسلام لامساء فركز لنجميع وحسيم اللبي من الهدف، فئه اسبلام اللبن من اعتماف الزارع المعلمة اسبحراه ويمسنه ويوريم معرفة الركز ه حتى بنفرغ الزارع الاساح فقط



رامع مرحم الدرارة في التوليد لتي مرحم بري. السابات و فيرداد الأميل علي

بالمات الإسان المسجه و وبن مينيا الاسترار. تدي بلغ الإساد

ميوس طله من مين المطع لتي براده ۾ اصبوره

مع العمل على يعسين نوع اللين ورباده كبيسة السحة

البطعين فقا السروع لا بد منه في كل بقد يكون فيه هسامة الإلبان في اولى مراحلها ... وداخل الحقومات على حاملها تشفيذ مثل عقا السروع ، فهو مسروع غير مرمع مادما ، ولكنه سوف بحسن من دوسه اللبان ، وداخل على ازدواجه الساء مساتم الالبان في مضلف مرافق الدوله ، وبسحم فيزداد الإنباج وطل التكفه على المرابع فلالبان .. شراه اللبن الطائح ، والذي بصل حاليا الر براه اللبن الطائح ، والذي بصل حاليا الر بدق حين أن ثير اللبن الطائح ساع سعم ... في حين أن ثير اللبن الطائح ...

أعاده الطارق الواصعات القياسية

وبحدثا الى بعض استجاب المسافع في الكوب، فوجدناهم يسرخون من السعران اربطاح استار مساحيق الآلبان في المالي « فقد كانوا مسيرون الطن ب ١٨ دينارا ؛ اما النوم فسيرويه منحو ١٩٠١ دينارا ؛ فضلا عن الكاليف الباهقة التي سخماريها سيجة تكييف الوواء داخل المسيح حتى لا يتضرد الطلبية .. كل حلا منطوبه عن طيب خاطر دون رفع استار النوحاب المدعدة السي بكرجها مسافعهم ، ولكن ما كاد فسير المواميمات

القبائدية دورارة البجنارة والمساعة ع يطالهم دورسادة حسبة السدهن في دعمن الامسناف التي سجودها دحي دارد الرسم وهددوا بر موالاسطار ا حما اضطر ورارة المجارة الى اعادة الاطر في الواصحاب التياسية التي وضحها لحسانة الالسان.

مطاوب حمانه الإنسكريم

اما اصحاب مساولا سكر بر الحديثة سو بدها اربعه في الكريت سافقد اسبح الباجهم بنافس اجود الانواع الاحبية و وراحد عن هذه المسانع فقط النج بحو مليوني قطية ابسكري في سهر مانو الحاري وايها جاد ١١١ الف قر من الجلسة والسوائل المحيفة ...

وسادى اصحاب هذه الصائع بقرورة خهايت الناهور ه وذلك بوقف البيراد الاستكريم الوارد من المارج .

صم الإدارات المعبرة

لغد وصاب الأوسد خالب في مرحلت صفقه في الوسج اللير في صباعة الإلمان .. والوضون الى هذه المرحلة بنظب الوقوف فليلاء واقامه دراسة وضع علم المسابة ..

وضرح المساجون الدادون فيهنا ه هرورة البحاد جهاز كير نشم چمنع الرافي ذات المسلم نصباته الألسان و المعرفة حالينا أن مطلع الورارات واجهزه الدولة بثل ، درافته الشروة الشوانسة ... والطب السطسرى ، و والمعيس المستوى ، و والمعاب العبادية و وينضم الي نقل المعياز اصحاب فؤسسات الإليان ... وسوف نكوب باستظامه فقا المعياز وضع المطوط المريفة لمهامة عاب الصناعة الوليدة ، ويمالجه مشتف سالها ه والساه مغير كير لاحراه المحسومي الكروجية والكناوية ، النسائد من عطاعة المحليم المواسطات المطلب المطلب المطلب المطلب المطلب المطلب المطلب المواسطات المطلب المطلب

ان البلد الذي يمنا المفكر في عدد الطباب
بيدة الإسلوب المربع بالا بد ان بكون قد خطبا
حيواب البرد في مجال مبناعة الإلبان ، وعليا،
ما حدث في الكنوبات ، فقد بيداب المبنادات
المسيرة بنحول الى بؤسسات: مساعية مطورة
بسطة بنجل من تجل طناه اقتمل ، والبين الكن
لاباء الكرب

سليم زيال



عل الدم . . هل سبب أصراراً ؟!

🀞 قا في الاطراق في من فيكل رنطاب في بايل دام فينجلس فر بلي.

ان هناك اصرارا ومصاعفات عده
 من الممكن أن تحدث عبل اعظاء مرء
 دما - لذا كان من الواحب اعظاء الدم
 عبل الحاجم اليه ،

اولا 1 في بعض الخالات بحفات اربعام في ترجه الحرارات مع متبعر براه ومنفا وشعور بالفيء - واسج ذلك عبد العدا الذم بنترعه في باذيء الأمر .

ناسا حساسية سند الدم مع السعود بمسق في المبدر وجمع على الحلد وحكة . بالثا: هسسوط بالدورة اللموسية والعلب ماذا كاسة حالية الربعي أميلا

سدند الى اللم كما هو الحال ق حاليه عبوط العب أو ففر الدم الشقائد ، وستحسن في علد الجالة أن نعطي الدم على هشة كراف دمونة جمراً، فقط وبحرى هذا سطان

وافعاً: الأا كان الذم الذي نعطى أحد من شنخص كان فلا استنب بامرامي معدينه مثل البيناية الكند بفروس أو الرهري مانه بنعل هدد الأمراض الي الريض الذي أعطى اللهم .

حاصناً : اذا برك الدم لمبيره دون اعظاء وعبرس لتجنبو ودخت فينه د د ت بد د د ت بد مد ت الم

من علاا مسلح حرمسا الجرمي التبديد على أن ياحد الدم من الاستده على أن ياحد الدم من الامسراس للد تحديث أن الأمسراس المدالية أن الأحداد الريض الذي مدر اللهم بالقلام عند الجاحد المساعدات وأن تعلى الدوية الما يطلب المسلم من أداب

العشي الليلي . اسبابه وعلاجه

پ اسي همره ۱٫۰ ستوان ۱ الإحظاله لا يری بوضوح ق الليل ۱ وينطر كثيرا في الآبات ، هرضته طبس احتدالاطياء ، فافاد بأن الوليد معتبات بالمشى الليليء فبا هو ۽ وما الملاج؟

> ـ المشى الليلي هو عبدم الرؤيبة وصوح السباء الليل وفي الاماكي غبيم المساءة حيدا ، ولكي معهم كنف بجدث سوف أشرح باختصار شديد كيمينة الرؤية الطبيعية لسلا ، أدا تصورت شممه او لمه مصله في جعوه ، فيان هلاه اللمنة ترسل اشفة صوئية بسفط فني العين مسكسر الجوم المبوئية على العربية وتلاحسل من حسلال النؤبؤ اي انسان العين ، لتنكسر مره احرى على عدسه المي ثم تحرح منها لسبعط عنى الشبكية التكون آلسكة مان عامر طبقات مختلعة أحداها وهي التي تهمنا هئا تسمى طبقة المعاريط والتشبيان Constation) وتوجد بهذه الطبقية حوالي ۱۲۰ مليون قضيب و ۴ مليسون مخروط ، التباء الليل تسقط الاشعة الضوئية على القضبان التي تعتوي ي الجزء الحارجي متهاعلي متنادة ملوتسة لغر ابنا يأميم ألز وفونسين Rhodopds بحدث وهذه المادة تحول مبوثي كينياثي ــ من الر الضوء ــ ينتيج عنّـه اثارةً مصبية تمر بالاحزاء المتلعة للشبكية ومنها للمصب اليصرى فالمنخ ة حيث بدرك ان هناك ضوياً براسطة الماكير

المادة الملونة الرودوبسين تتكون من مادة بروتينية وفيتامين أوهى تتكون تلقائيا وباستمرار من الحادهما ،

والمشي الليلي بسبأ ادا من أحب

د 1 ٪ أمنانه الغضبان بيرض بصيب الشبكية أو يؤثر عليها ،

 ١٠٠ بقص فيسامين ا اللازم لتكوين المادة الملونة ،

٣١) ضيق النؤط الشديد الذي يقلل من دخول الإشمة الضولية .

الملاج يتطلب اولا معرفة السبب ا وفي الحسالات النسي تشدأ من نقص في فيتامين أفان نتيجة العلاج مضموسة قالياً وضيق الرَّبُوُّ لا انسان الَّمِين لابِما ج توسيمه بواسطة قطرات خاصة . اما الحالات الباتحة عن أصابة الشبكيسة اد تأثرها نامراض آخری سواء بالسیم نفسها - او آمراض بابلج د او باحسراء أحرى بالتصبم فالنسجة تثوقف علسى السبب وأمكاتيسة علاحسه علقا الطبيب المحتمى

الضغط المنخفض ماهو 00 ؟!

🕳 اعرف الكثير عن أرتماع فسقط الدم ۽ وقال لي طبيبي ان عبدي اتفظافيا في فيقط الدم ۽ وأن هليا هو سبب الدوار والأعيام اللذين أشكو منهما فما هو الخفافي فسمط الدم هذا !!

لله يقال أن المرتض فنده التحفاض في اليسبب أمراضنا أو كان تشجة لمرض ضمول الدم ، أذا قبل من المسينتوي - فعشر هذا الصعط منجعمنا بالسبة الطيمين أد واذا كان هذا الانجمياش المريش ، واستماب الجعاص الصمط

عليفة منها فقر الفام الشنفطاء فقفان سوائل الحسم من غرارة العرق ــ او الفيء الشديد أو الاسهال الشديد _ ومرض ضمور أثمدة الكظرية ... أو الباء التقاهة من مرص طال امده ... او سرص مصحوب بقيمت شديد وهباك أشيحاس متعظهم يتحفض دون اعسرائي ويمتس هذا طبيعيا بالسبة لهم ء

ويحس المستاب بدوار فسننديدات والشعور بالهالا عبد قيامه بأي مجهود عقبتي يسببيط ساوعدم القدرة على

التركيز - والشعور بسواد أمام المينين أذا وقف الصاب ببرعة من وصيعه الأمدي ؛ والملاج في هذه الحالات هيــو ملاج السنسبب مع اعطاء المقويات من فيتأمينات ومسركنات العديد اذا كان ذلك يرجع الى فقر دم ، ثم اكل الطمام ويه ملح كثير لأن هذا يساعد على ارتفاع القبيسمط ، وق يمض الحالات تعطى مركبات لترقع القسيمط مثل مركب ایرگوداین Perconon وقیره حسب راي الطبيب

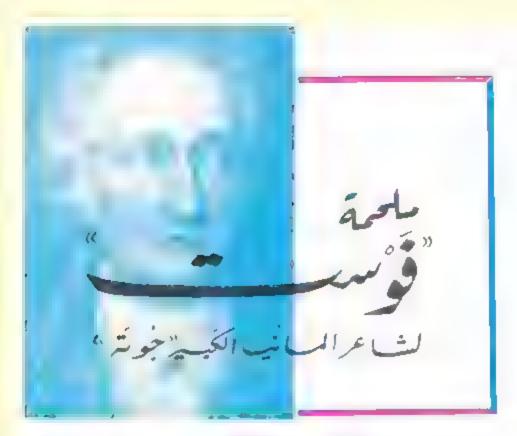
القىء النفسى او العصبي

🚗 أنَّا شَابَةً في المشرين من العبر عامائي من فيء يلازمني لفتره لم يختلي ليعود ساطما باتن في صحة جيدة ۽ ولم بتاص وؤثي ار

> ... هذا القيء الذي تشكين منه هو في اغلب الظن من الثوع الذي يحدث بعد تناول الطمام يعترة قصيرة عاويخرج بمض الأكل بعد وصوله الى المدة ، ولا أضطرانات المدة كالإلم في منطقة المده ... أو الأحساس بحموضة ، والملاحظ كذلك أن كمية الطمام التي يتقياها المساب اتل بكثير من ألتي يتناولها وهذا القيء كما

الذكرين لا يؤثر على الورن ، ولا يؤثر على الحالة العامة للمصاب به ٤ والسبب في دلك القيء هو الاضطرابات المعسية ، ولقا يسمى بالقيء النفسي أو العصبي ، پکسون مصبحونا بالنم 4 ولا أعسر أهن - popularite Victima لذا كان من الواجب معرفة حالة العسابة والبعد كل البعد افعا يساعد على المستطراب سالتهسيا المسبية ــ ريسامدها ق ذلــك احل المهيدتات مشيل الليبسريوم - Librium او الماليــــــرع سنطح واقــرامي ستمينيل _{Storest} السيادة على ترقف هذا القىء وهذه يصعها الطبيب الماثج ۽ وستحبن ۾ هذه المالة ان تستاولي طعامك مفرقا كمهات قليلة كل سامتين او ثلاثة ولا تعلسي الوحيات العاديسة في او تاتهما ولا تتأثري بهسدا الاضطراب 4 فائيه لا يشبر الحسم 4 ولتطبعثن صاحبية السؤال فال هيلا ستتحلى نماد وقت باحتسفاء الإستاب النعيبية أثي تنسيهان





بغلم: الدكتوره دريه فهمي الساده الاب البرسي بياسه السندة الدب البرسي بياسة السندية ساسا

الالينة له و العصور الوسطى بعد احدى الروائع الادب الدين الوائع حريثا بالمالي الجديد الراحية الادب المحدد والمحلق للمستفي المعدد والمحال المستفي المستفيل المستفيل و المستفيل المستفيل

ا وهلنا الاسبيعقرون بقبير جوبة بلازمة ملازمةوسفة

الا منظم الكانسة السي سبواها السير الموسلات الا باريخ الفار ! فيند ديبية فرون سطح هذا الأسم في آل مكان جيسوا البه الفلير على سياف المالم ابهار من المحوب المحتفدة المسوعة عن المحوب المحتفدة المسوعة وموسيقية التي مامي ومصحفات اربية وموسيقية التي وسومات ومحوب ولوحات ، فقد المسيدة الآميم من دور الكتب والمناهب والمسارح الربية الآميم من دور الكتب والمناهب والمسارح الربية الربية المناف المسيدة وليمه المنائل المحلل المسيري الاترامية وليمه المنائل المحلل السيري الاترامية وليمه المنائل المحلل السيري الاترامية وليمه المنائل من المحلل المسري الاترامية وليمه المنائل من المحلل المسري الاترامية وليمه المنائل من المحلل المسري الاترامية والمحالة المحلسة من المحلل المحلل المسري الاترامية والمحالة المحلسة المحلسة والمحالة المحلسة المحلسة والمحالة والمح

مقارنة بين احداث فوسست وأحداث جرست للشاعب رجوت كل في حيث به

الدائه بدعن من السطعميات المعددة التي ارجدها خبال السعراة في هذا الرضوح « لا يوجد شنعمية الرق من هذه التي صورها جوده و اعبق الرا في المؤمن د واشد وفعا في الطوب .

ولم نكي جوده مسلما كتب رواسته المهيرة السعور حضارها الحديثة ولم نكن معاصروه الذي المجيزا بهذه الروات فيتسوروا مها سبئاً . على ان بطله في ترل بغيس بينا مسينة مالها على ان بطله في ترك بغيس بينا مسينة مالها النساط والحيوية كانه قد وقد بالايس . فابنا برى في فوسته البوم اكثر مها راى مؤلاء الذين عاموا في همره منذ الأثر من فوس ، ومن بدري ما سنكسفه الاحيال المبله في هذه السطمية من المال بهد وما سيكتوبه من نطبق خول هذه السطل بهد مرور خصيمائه أو مسيمائه عام مشدما ببحدول عنه كما مسعدة عام مشدما ببحدول عنه كما مسعدة بدن الألك مين الطال مومروس بالكان في بكت

فوست بأن سعيت علم جيب الإوراد بأن يوجم الى شيئ اللغاب وقم يؤر يموجم إلى اللومات و وبالوسطى إلى اللومات و وبالوسطى أن المعلومات و وبالوسطى أن المعلومات الوسيقية الا والمبيعات امثاله و كانها بخرج في الحساء الاستجنة بقسها . فقد قسال الا مقدسو فليس الاراس السياطين وهو بهزا فن رائا فرجوبت الاقساد السياطين وهو بهزا فن رائا تأكيم الاان بوايسة فوسعة فيت المبيعات عليكا فليساجه بالمرها وقيسمة بمثالة المانيا بأن في إلى المنالية المبيعات عليكا للمانيا بأن بواب

امة عن سباة ختم الرواية فقد كنيا البيام برشمنا عن طريخ بيلاد بطله فعال , قا بلد الاس عن سبح، عاما 11 ، وقا كان مثا في عام ١٨٣٢ فير فيرجعنا فلك الى عام ١٩٧١ حين كان جويه طالبا في الثالثة والمسرين من هنرة ، وكان حيسك في مدينة بسراسيورجوفد حصل على درجة الدكوراة حين سبات فكرة فوست في تفته واخذ بقيس من اول بطرة بناء فعسدية الكالية .

> وصف جونه الامرجريية الاندولة كنان شجيرها مسيرسيل العظيمات فاخيلت بتزل وفي غاضية الطبرف في الناب القدس بنسباطينة والاقتسانة ومقاطعينية

منسافیته وابافیسته ومعاجبیه وکاست بیشو اینه و الجیستال ایج کسیه مین المیلاسه الفوطیسه

فهاض مرجرت در بنا فلندن فيها فحقه ،

كان جوله في اخر ابام الخاصية في سراسبودج
وضح نفسه الله الدوسخ : أن صنده الطفلية
المراضعة الودنية فد هجرها تر هجره ودخلي
عنها ، ولقد بنمو لنا نكل خلاء ما بن نخلية
المساة وانته فليين سنهيم من صفات ويهنة ،
فأن الحامد وأن في نحدث ضجة أو فضيحه قد
بر بالاشاد في المحيط المخطني ، وقم بكن جوسه
بد بالاشاد في المحيط المخطني ، وقم بكن جوسه
بد بالاشاد في المحيط المخطني ، وقم بكن جوسه
بد بالاشاد في المحيط المنطني ، وقم بكن جوسه
بد بالاشاد في المحيط المنطني ، وقم بكن جوسه
بد بنا الرحة على تكان بعلم بدام المطم عا كان
بسنيل من فاتبها مين حيد وما الدان بسرال

في مضبها من آلام شعد أن فرس في طلب القساة البائسة حيا حبيقا كان يحق لها أن نصيره الدياة فها هو ذا يهجرها ويرحل حبها . « الوداع اينها الصديقة . كفاني حلة الحب الساذج ، دبري امرك كما تستطيعين » . بالها من قسوة وحشسية ما قبلت أن أصبحت على فر السنين رمزا مس الرموز وقم تلب ستلجها السديدة نظهر في ساعات الإلهام جلية .

فقد مدا فوست ایاسا مطارقة مرجریت کے قم یلبٹ ان هجرها ، وکان الکرام سپنا اودی بحیات والعلها وجہالا شبینها وجہالا انبها ، واخیرا اودی نجیاتها هی ایاسا ، وقم بکن عدا الکرام فی نظرہ الا میلرہ عن مداحلة پسیناته للبرغیت عن التضی ،

وظف كان مقتل الطفل موجودا في حادث سنهيو المتزن القفيم ، فلم يبق لجونه الآ أن يعرف الحرية لطياله حتى ينتقل من فردريكا الى مرجريت فقيهما لقاسيم الوجه نفسها ، والمنمات الطفية نفسها ، واطابع المسالم واليل الى الداهيات الساهرة .

چاه جوله الی ستراسبورج ، این اسره هریشه ه يملاه القرور والزهواء والفاامن فعرته ليام الكهة و لا حاجة له الى مساعداً أي شخص ليشق طريقه ٪ فسوف ينعبق ي ثسى الطوم ق الجعول واللاهوت والطبعة , فإو نفيته الدكتور فوست في تعومية اظفاره , وقف کان مصادا علی اخبرام الهادات ، ومراعاة التقاليد ، فها هو ذا عبد ومبوقه الى هله الدبئة ومن اول وهلة يمبطيهم متسخمسية أربية شطعية # هرير # H-rder . فالله هو يشتعر مالته الماح فوة والقة من مقسها ملية بقعرتها أمام سقطان لا بلبن ولا بقعن ۽ امام ڏکاء لا مستطيع أن يزيد طيه تسيتاً . أما عرمر فعلى التفيض من ذلك له اخذ من بادىء الامر يكتسف امام عيس جوله آفالا جديدة في ثان لنخطر على مال ظميله وآم يكن ظميله ليستطيع ان بكثبتها مبترده وفد كشف له هقا كله سيباطة ويرود وسطرية لا نهدف الا الى الرد على شاب كان هتى ذلك الوقت لا يؤمن بنفوق الساق عليه _

وسيسكون الشيسطان (مقيسوفليسي) Maphistopheiss

ملها أيضا بقامض الاشياد يميط اللتام عن خدايا التضى أمام فوست ۽ ويطوف به من ساحة الى ساحة ۽ ويكشف أمامه فلات الدياة وكنوز علم الانسانية البائسة ۽ فيهزا بها ولا بجمع ما سين مظمتها ويؤسها آلا ليدلل طي ان الخير والتر هما شهره واحد ۽ وان هذا الرقم المظيم في بهاسة الامر يتهشفي من لا شيء

ولم يكن هناك ما يعنع جوته من أن يستخلص

بيجة هذا كله فقد شهر بشيء من الرهبه عندها

رأى حقة الرجل الشيطان يقلب الافكار والاراة

بجراة فاتفة كلها نعود إهبية امتلات بها جيربه ع

يربها ويجعلها تسطع لحت السعة الشهب عاليه

يكنى بها أن آخر الابر كاتها هلع من اللحم الاسود

الحمير ، فقم كان بقيته ألا اقواء النفوس وسلب

اراديها ، فقلا ما استسلهت صابقة مطلبة عابلا

امالها وافيي رجابها ، هذه هو التالي الشيطاني

من النحير العديم الشافة ، على السيل الي

التخلص من رغيل ينظ طره الى اعبال النفسي

وبارا أن خلايا اللسم اليغير والشر ولا يهدف من

وبارا فرض ولا يطبع في شيده ما .

وهكذا برى فوست بخضع الى مفسوطيس من اول وهله ، ويوقع البشال بدمه ، ويهذا يكهم الى سلطان عفل الرفع من علله اكثر مما يستسلم فه في سبيل الحصول على اللثات التي وحد بها ، فهو بشعر مانه قد قبل السبيل اذا في يستسلم ، أما مفسوطيس فلا مثبة له ولا عدف الا بحري سمال الحيات على ما يتملي سمال الحياة ، وقوسب هو السيد وطستوفليس بعفرها له ، وكل ما يصبح باللذات والتانسي يعفرها له ، وكل ما يصبح باللذات والتانس يعفرها له ، وكل ما يصبح اللذات والتنسيد وطورة اله ، وكل ما يصبح اللذات والتنسيد يعفرها له ، وكل ما يصبح اللذات والتنسيد يعاني الذي اللها المنازي اللها اللها المنازي اللها اللها المنازي النهن اللي السياها مه المرد ،

أن صورة فوست هذه هي النبيجة الأطبيرة قعبات خضمت للسي التجارب وتسي اليواصف

في أنَّه كان طيجوته أن يخانها ويتقرعها اختراها. وكسان الشام فد وحسل الي هنا الرحيد مين اضطراباته التفسية حين طرا له طاريء مفاجرين خقد وقف ذات يوم في ستراسبورج اعام مسرح صقع المراتس الصامنة 4 وكلات تمثل روايسة الدكتور وست في صيفتها العامية القديمة . فكانت هي الشماع الضيء امام عيتي جوله _ فلم كلت عدَّه الصورة الظيطة أنَّ أصبحت الآلة العراج لخيلة الثبائر ء فقد وجدت هلد الاهلام وعسله نضنه فلللبيا الى ضوء النهار ء واخذ ماغيسة وحاضره ومستأليك بتهيأ أمام ميتيه طى شكل هذه الأسطورة . واخذ هذا التظبر الصبيائي يتحول الى فصول وصور كأساة عليمة لبسوج بالحياة والرموذ فكان سرة مضاعفا ونمرا مبيتا ا لخلص جوله من بؤس تقسه ولحرر من عسسلة المبه الثليل الذي كأن يثن لحته ميم الإثبيياء البغيضة والفراكز الرديثة التى ما كان يستطيع ان يتقلب طيها او يتخلص مثها 4 ثير لوج ماسالية بطالبة مكابلة لتقيمك التوطعة دوهى كن الإنسان يكار عن ماسيه بالعمل الكتواصل .

وهله هن الصورة ١٦هـيـة ومنزى الروايــة السامية .

اما من العجة الاولى فيمكنا ان مسيف اليما فعدة فتانا عبث بها أحد السحوة وطلب السي الشيطان مساهدات حتى ينجز ما سنع . فتدخل هذا جوله وجزا عمل الرواية الأول الروع الى عدة فعمول ، وحزج المعقبلة بالرحوز ، وزين ما في الطبيعة من وحشية تسنيمة بالاليل من الروشتيكية معيوضا الى تحقيق مسائلة المائية ولا البطيزية ولا فرسية ولا ترسية ولا المبارية ، ولكنها معالم بالمبارية في الرسالة ، ولكنها معالم بالمبارية في الشيارية في الشيارية ولا المبارية ولا المبارية مناسبة مناسبة والتي تبيل مناسبة والتي تبيل الجماهي فالتي ليقي الهزل والقسطاء والتي تبيل الرضاد الى امراك الاسبانية نفسها والالوامشاعية مناسبة ما الرضاد الى امراك الاسبانية نفسها والالوامشاعية ما

وتحريف فلربها وتطبيم طولها وتهذيب طوسها) وشطوا في آل وقت بحيث تاون الرواية عطسة وفلاء فلفيال : هذه هن 3 فوست 8 (

واوست كيميع اللاهم لحوى هذا كبيرا من الرموزة في ان ابطالها الشخاص بشر يادخربون ويتكرون كما يقسطرب ويتكل البشرة ولو احالات بهم اوى خارقة للطبيعة ، وهذا مما يوسيل الك الرواية التي هي دواية الحياة المخلية > مؤارة الي هذا العدة علية الى هذا العدة وطبيعية الى هذا العدة .

من 13 أكثى يصدال بعد ذلك أن رواية فوسته التي حازت من الشهرة والإنتشار هذا القسط في امثل طي السرح لأول مرة ألا في عام ١٨٦٨ والان ذلك بمناسبة الاعتقال بيلوغ مؤلفها الثبائين من همره أطي أن جوله كان يتوقع فروايته مستقطلا غير هذا الذكال : الاسوف ترون فرسيها يستخلص متها مسرحية كبرة ذات مثاقر الاوهو يقصد بذلك ماساة وأويرا وبالهه .

وام يطاره في ذلك ، فقد چاه في سيئة ، ١٩٤, موسيلى فرسس مقرى في المشرين من غيره يسعى شابل چونو Charles Gounge ، ووفد المزم على تلميتها ، ولم يتيط دومه ما رأى من معاولات مديدة في هذا الرضوع ، بل طى المكس شبعيه مدلى الا يتاسع تحقيستى مشروعه وحثه عملى الماسه ، وقد لات في مذكراته الا يتركنسي حذا المبل لحالة بل رافعي في كل مكان فكنت اردها جديرة بان تصلح يوم الوح طى الالعام على مشروع الابرا ، ولم يتحاش هذا الشروع الا بعد مسعة عشر عاما » .

والواقع ان اوبرا فوست كما نعرفها الان لم نظير 37 في 14 مارس سنة 1444 وقد لجاوز عبد الرات التى مثلت فيها 135 ألاف عرفى في فرسنا ومدها - وهذا اعلى دليل على بجاح علم الرواية الشورة الشائمة التى لم تعرف الاختاق في اي وقت طوال هذا الزمن .

جرية فهمي



ركاب الطائرات يتحملون الزائد في النفقات من اجل سيلامتهم !!

معما ازدادت حركة النقل الجوى،
 وازداد السال النساس على السعي
 بالطائرات الردد العديث عن اجتمالات
 تخعيض اجود السفر بالطائرات سيحه
 لربادة عدد الركاب ،

ولكن يبدو أن الحديث من المعيض احور السفر قد اختمى الآن ليحل محله الحديث عن ربادة أجور السغر بسبب رمدة منطلبات الأمن والسلامة التي تطلبها المكومات من شركات الطيان على ويدو السعر الطائرات قد تعدى مرحلة التعكير ليصبح المالية زبادة أحور السغر المالية زبادة أحور السغر التداه من أول المالية تربادة أحور السغر التداه من أول عدد الزبادة عن 11 دولارات بالنسبة لكل مسافر وذاك لتعطبة بعقات متطلبات سلامة الركاب ،

وتتوقع شركات الطران ان لا تكون هذه هي الزيادة الاخرة في اسجار تلاكر السعر بالطائرات، واتما هي ربادة تتاوها ربادات اخبري على صدى السنوات الفادمة . ويتوقع المسئولون عن شركات الطبيران . ، ان برساد بعقائهم سسبه المبعد في العام العادم ثم تنصاعف . ا مرات خلال العشر السنوات القادمة . ويعفر هؤلاء المسئولون الله من المتوقع ان يتصاعف عبقد البائن يسافسرون بالطائرات خلال هذه الفتسرة ايضنا ٤

ونتيحة لهذا قان نسبة منا ميتحدله المنافرون بالطائرات من زيادة تكاليب منطلبات السلامة تصل الى حوالي هم وبحد اقمى لا يزيد على ه دولارا للمسافس الواحدة بالنسبة للسرحلات الطويلة .

وقد فجلت شركات الطيران الآن مع المكسرة الثى كراودهم ق هسدم لحميل السافرين مقاتمتطلبات السلابة وذأك لارهده المطلبات تطورت احيرا بحيث أمسحت فمليه مفعلاه باهظه التكاشف و فقد تبت بحسبات كثرة وهاسيه في منظيم حركة الطيران المتوابدة موق شسمال الاطلنطى كمساعم الشسياء لظام باحسظ التكاليف للتحكم في كافة معليات الطيران التي تتم في اوريا على مستوى اعلى عن ١٥ الف قدم ، وهناك مشرومات مماثله ق مضلف أتحاء المالم لتنظيم حركية الطران وخاصة في الماطق التي ترداد فيها هذه المركة باستمرار ٤ ومن أهم الممليات التملقة بسلامة الركاب هملية ارشاد الطائرة ق الجواء وقد استحت علد العملية التي كانت مقصورة على المناطق التي توجد فيها مطارات تشمل حط سير الطائرة في رحلتها كلها ، حتى وهي تحلق قوق المعيطات أو الاماكن لمع المأهولة ماوقد قررت الحكومات أتها لا تستطيع تحمل تعقات هذه الحدمات المتراهة والتي لاعلاقة لهما بارشماد



الطائرات عند مبليات الهنوط والاقلاع من المطارات و ومطى الحكومات تكاليف مملية الارشاد حله عنن طريق الرسوم التي تعصلها من الطائرات عند هوطها الى المطارات التابعة لهنا وهي تقند معوالي فالا من التكاليف الماشرة للرحلة في شركات الطيران ،

وبالرغم من ارتكاليف ارشاد الطائرات في الحو ليسنت باهظة حتى اليوم الآ ان شركات الطيران تتوقع أن تصل هياه التكاليف الى ٣٥ مليون دولار في عسام ١٩٨٠ وذلك لشفيد مشروعات الارشاد من طريق الافعال الصناعية والتي تعطى كاعة احواء المالم ،

علماء البيئة بطالبون بالافلال من الاعتماد على السجر في صناعة الورى حفظ لطاهر الطبيعة الحميلة الحرم

 بئس علماء البيئة في امريكا حمله وأسعة النطاق لتشبيع أمنادة تصبيع السورق مين اوراق العرائد المبتعملة وأورأق الحبثانات الائكثرونية وغيرهما من الورق المستعمل وذلك للتحميض من استهلاك الاشتمار يهمله السنامة والذي تهدد بازالة الكثير من المايات في المائم : بتبحة للزيادة الكبيرة فياستهلاك الورق. وقفا يداتحركة جيمانورق الستعيل تشبط تشاطا كبيرا في آلولابات المتحده ق الأوية الاحرة ، ولكن في يمس الوقت لا تزال هباك صموبات كثيرة أمام كثير من اللثرومات الثي قامت يجمع هدهالاوراق بمرشربيمها لمسائم الورق لأمادة تصنيمها من جديد ، وأهم هاده المنمونات هنار مدم اقبال الناس على شراء الورق الماد تصنيفه ووجود مجرون كبير من أيساك الاشبجار لدى مصائم الورق ، وكذلك تواحد أعلب مصائم الورق الكسري ق اماكرانعانات حيث قبوا فرا الاشتجار وهي في نفس الوفك نصده عن أماكن الجميم

الارداق المستهلكة ، وهناك ايضا هبة اخرى وهي أن الإمعاءات المكومية من الضرائب تعمل أسماد ليساب المشب الرحمي تكلمة للمصانع من أسماد الورق المستممل على الاخل في الوقت العاضر .

ويتم الآن أهادة تصميع 14 % من التاح الورق في الولايات المتحدة ، في حين أن هاده النسبة ترافع في اليابان إلى حوالي ه٤ وفي المصا فصل إلى ٣٥ ٪ بينما في الحلوا إلى ٣٥٪ فقط ،

وقد دلت الإحصائيات على أن الورق المستعمل يتكون حوالي نصف العضلات التي تحمع في مدينه متوسطة المعجم ، وربغ هذه الاوراق غالبا ما يكون من ورق العرائد ، وإلا كان من المسمب فصل اسواع الورق الاخرى مثل ورق اللف وعيره عن بعب أواع المصلات الإحرى في حين أن من المسهل على أية ربة بيت أن بسم أوراق الحرائد التي تستشى عنها في مكان معصل عن شبة المصلات ، فقد المسلات ، فقد المسلوق الجرائد الإحبة الإولى

أستياءالطب العيسلم وللاحستراع

بالتسبية لسوقالاوراك المستعملة بمرض أعاده تصنيعها .

وقد بدات الحكومات المجلبة في عدد من المان الامريكية بحث السكان على وصع أوراق الحرااد المسمى مها ق أماكن مبعصلة مزاماكن العصلات الاحري وذلبك يصبران تجبيعها وييعها لصأله أبورق حبث نفاد كصبيعهاءوفد بعجب الحكومة المطلية ومديسة ماديسون يولاية ويسكونسين في أن تحمل سكان الدينة يضعون جرائدهم القديمة فيأماكن معيمة للورق المستعمل حيث يعوم عمال النظامه بجعمها ورضعها في أماكن محصحصة لها ق مريات جمع المضلات . وقد وصلت سببة ما يجمع من ورق المرائد الماعة مناك الى ،) "وهي ضعف السينة المامة للسولانات المتحسدة ككل ، وفي مدينسة ارقىمتىسون tyvington 4 يولاسىسة يوجرنى سئت العكرمة الملية فالرنا بجيم على مبكان المديثة وضيع الجراثيث المستعملة في أماكن الخسرى قير أماكسن العصلات وذلك مرة كل شهر حيث ثقوم الجمعيات الخيرية بجمعها ويبعها لمساتع الورق . وقد وصل سعر بيع طن الورق المستميل حوالي ه دولارات الطرابواحد

تتحفظن في يعمن الحالات الي 3 دولارات للطن .

وقد نحم طباء النب احراق البحاء من المحافظ بعض الحكومات المطلبة والولايات التحلية والولايات التحلية الورق المناد تصنيمه وتبجه الذلك قامت حكومه مدينة يووورك تعيير الوامعات البحاصة بالبورق الذي بتسرية و فررت الداري بكون ١٣٠٠ من ها الورق من البوع بالإعتمام بحركة امادة تصنيع البورق بالورق منوي عن اغتصادي وقام باصدار تقرير منوي عن اغتصاديات الورق الستحيل واعادة تصنيعه وورع هذا المربر في مطروف من ورق معاد تصنيعه .

ويقول وجال صحاعة الورق ان جوده الورق ان جوده الورق تعتمد على طول الباط لمحائمهم والمائمة الورق الحد ومحاسمة الورق الحد والورق الحرائد والورق طول الباعه ولكن ورق الحرائد والورق المورئة ميكابحه ودى الى تكسير الإباعاء ولذا ١٢ل من البيل استخدام اى نسوع صين الورق المحرائد والورق المحرائد والورق المحرائد والورق المحرائد والورق الجيد

السئمان

يأكلون بحكم الطبع أكثر من النئحاف

ے هکدا بسترادی للباج<u>ئسپی</u> ، ان السمان جعوا ، بحکم طبعهم ، لباکلوا اکثر من قیرهم من مبائر النامی ،

وقد اجريت تعارف كثيرة ظهر مها أن السنمان أقل استحابة لأحاسبيس الحرع والشبع الداخية من البحاف ع وأتهم أكثر استجابة وبأبرا بمحرد وحود الطمام وحضورة بإن الديهم .

وظهر كذلك أن السيمان بأكاون منين الشطائر أكثر من التنخص المادي اذا كانت هذه الشطائر على المانة - عامهم

مباشرة ، وأنهم باكلون أقل من الشخص المادى أقا وحب عليهم الليام ألى هذه الشطائر والحصول عليها من التلاحسة وهي في الناحية الاخرى من المجرد ، كفاك ياكل السمان من اللود الشيء



يحتاج الى توع معين من الورق المستحمل وهو الورق ذو الإلياف الطويلة .

ويضيف رجال صناعة الورقان ورق الحرائد المستعمل بحماح الىعمليه ارائه الحرادا كان المطلوب اعداده تمسيعه ليستعمل مسن جديد في الصحف وهي عملية مكلفة وتؤدى الى تلوث البيئة إيضا .

وبالرقم من أن الورق المباد تصبيعه يمكن أن يكون في نعبى بيساسي البورق المسبوع من لب البعثيب الآابه لا يكون بنفس اللمعان ويمكن للمين المدتقة أن تجد فيه يعض البقع .

ونستهلك المحب في الولايات التبعدة حوالي ١٣ ٪ من مجموع انتاج البورق الكل ، وحلى عبام ١٩٩١ كنان هيدا الاستهلاك مقصورا على الورق المستهمن لباب الشجر ، وذكن فيمام ١٩٧١ اصبح السهلاك المسحف للورق ، ويتو معرجال المساعه أن لا تربد هذه السبب بأي حال المسحف في المراك من مجموع استهلاك المسحف في المستقبل وهذا يميان اعادة تصنيم البورق لا يجب أن المتجد على تصنيم البورق لا يجب أن المتجد على

المحفكمستهلك رئيسي لثل هذا البوع من الورق .

ويعول المتصون أن مستقبل أعادة تصميم الورق قد يعتمد كليا على ورق التعليف والعلب الورقية التي تباع نيها النصائع ، ويقسوم علماء البيئسة الآن تشبحيع الحمهور فلي الافسان على شراء النصائع الملعه او المنبة باوراق معاد تمسمها وذلك عن طريق وصع شمار معين على هده المتب أو الأعلَّمة أشبحيم محي الطبعة على شراء الاصناف المعلمة بالورق المماد تعميمه، وبنوقع الكثيرون ان تؤدى هذه الطريقة الى تشبّحيم بقبه الشركات على السجمال البورق المعاد تصبيفنه في تعلب وتعبيف منتجاتها وبدلك بنجفق البجاح المرجو فيالمجافظة منى الثروم الحضراء آسى يهددها المناء تليحه الإستهلاك المبحم الورق فإهمرنا الحاسرات وهكذا يميل رحال البيثة على الاحتماظ بما تهية الطبيمة للانسبان من فانات ومزارع وأنتجة احرى كثبرة برية وبجرية بسه الالبيان آخر الدعر السي سرورة المحافظة عليها عبل أن بصيبها العباداء

> الكثير ، الذا وضع أمامهم وهو مقشوق . أما اذا وضع غير مقشوق ، ووحب على الأكل تمشيره ، ماليجاف بأكلون الأكثر . وظهر من التجارب أيضا أن السمان

وظهر من التحارب أيضًا أن السمار أكثر تأثراً برائحة الطمام وبطمعه .

والرجل المادى يأكل من الطمام حتى يتبيع ، أما الرحل السمين ف كل اكثر من ذلك أذا هو أحب الطمام ، ولا يكاد يأكل شيئا أذا هو لم يحب طمامه ،

واحرى علماء في حامعه بيل Yale تحاريهم على اطفال وأصلع المحدوا مثل ما وحدوا في النامين السمان الاطفال الكثر من السحاف. وإذا استحدوا حلمة لا يخسوج اللين منها بسهوله ، وسع منها البحاف اكثر منها بسهوله ، وسع منها البحاف اكثر

مما يرضع السمان 4 لأن التحاف لبدل في سحيه اللن معبودا اكبر ،

وظهمر للعلماد كذَّالممك ، في تحارب الأطفال ، أن الإماث منهم أكثر استحامه للداق الطفام من الذكور .

والخلاصة من كل هذا هي أن شهوة الطعام عند بمضنا تحكمها أولا وأساسا حاجه التمديه الفائية في الحسم « بينا هي عبد النعص الآخر بحكمها البطر الي الطعام وتحلب الربق لمركه

والنصبحة المنتجرحة من ذلك هي واحب من برباد أن يجفف من وربه أن بسعد ما أمكنه عن النظر إلى الإطمع المرية ٤ ويتأي عن روائعها العائثة .



مست في المسترأة الجمسيلاء العديثة ! الرجل وكيف ينظر إلحث الموضة والأزباء الحديثة ! محسر المسترأة .. وهاذا فسالوا فسيه !!

عل اصبحت اثراة « عبده » الولد الإرباد , عؤلاد الذين بتعكبون في طريقة طبسها وفي تجميل وجهها > ولسيعة شعرها ؟

ولن تلسن الرأة 1 عل لتجعل وتتزين لنضيها ءةم لرجلها ء ام لاتها تربد ان تفاكر بين مسات جنسها ء بما تظهر به أمامهن من أزباء جسديدةفاكرة في عالم الازباء والرضة المعديثة 1

واخيراً من هي الراة الجبيلة .. وهل هـيحقيقة في حاجة الى ال عدا السهد اللبي والمثل الكثير الذي لبلك من طيب خاطر ، لكن تبدوجبيلة فنثع اهـمام الرجِل واعجامه ?

كانت هذه الإسئلة موضوع بحث احراه بعض طباه النفس ق محاولة للهم عظية الراة ، لا سيبا الحديثة : والموامل الاس سحكم في السلوب تكرهاوطريقة الخبيارها بالاسبها وريتها 1

-

الازياء والوضية

قالوا 4 ان عالم الوصة والازياد فتن البراة وسنحر كما 4 وضاعف من حرابها اذاء مشكلة من اعتد المسائل التي تعالى منها المراة ايا كانت في كل مكان وزمان من الا وهي متسكلة العمايسة معراتية الاسرة على الافل 4 مهما بلغ عدد افراد هذه الاسرة 4 يضيع شهريا في شراد البديد من الازياد وادوات المجميل والزبنة 4 لا الارجسة فحسب 4 بل ولاطالها ايضا من الانات 4 ابتداء من السنة النائية من اعبارهن 4 هيا فوق 1

تجاره واثجة

وبنيجة لذلك و فقد ليت فن اروج لجارة في العالم ، هي تلك الني لتصل بكل ما البسه الراة ولترين به ولنجمل و في مختلف الخوار حياتها و ابتداء من الطعولة عند سن الساحسة او ما دوبها و حتى سن الزراج و وما بعده يسئوات طويلا و فلستان الراة هو السلمة الوحيدة التي تعود على التناجر بربح مؤكد ولا ياسر فيها أبدا .. فالراة وحدها و دون الرجل و هي التي تدفع باليا و وحدها بدون الرجل و هي التي تدفع باليا و وتدفع بسخاد في كل شيء جديد وجديل يتبع

رجل يحكي تجربته

روى أهده الطهاد الذين السركوا في هيدا البحث > وهو جون براوت Second Second لهربته مع زوجته التي القلمي طي زراجه بها التي من خصصة عشر عاما > قال : ﴿ كُلُنْ ذَلِكُ فِي أَحَدُ أَمِدُ أَمِدُ الرَّبِيعِ > عندما عدت التي بيتي في المساد حتميا > الربيع > عندما عدت التي بيتي في المساد حتميا > البدن يوم من الممل طويل > ولم التن زوجتي في البينيا التستنبلتي > كما عودتني دائيا > اما ابياليا البينيا التستنبلتي > كما عودتني دائيا > اما ابياليا التياليا ؟ الله .

ولم أثنا أن ازمجهم و فلميت الى فرطة مكتبى في هدود و ولميت في طيدى الولي الفضل و لم مددت يدى و واخلات كتابا و رحت الول فيب ريشها كدود لاجتى من الخارج و التحد كنا طعام المشاد و وكنت امتى التانى بوجية دسمة في تلك الليلة !

لا والفقعت ساعة أو مباهتان ، لا أدرى ، قبل أن أسبع صوت الفتاح يدور في قفل الباب ... لقد وصلت لوجتى اخيا ، وسبعت هرجا ومرجا ... ققد كان الابناء يتسايمون ، وادركت على المور ان شيئا أبي عادى يجرى في الفارج ، والا فما سر هذه القسمكات السالية التي تدوى في ارهاء البيت .. ! » .

ما رايك يلعزيزي ؟

 « وأخيراً » أحست زوجتي بقدومي » فللبردت منى » أنه مارت على طبيها » قبل أن توجه ألي السؤال الذيائت الوقعة : « ما رابك بالزيزي!».

والحق ۽ آئي گفت لا امرفها 🔒 لله لموقت رُوجِتَى فِي طَالِهِ اللَّهِامُ إِلَى أَمِرِانَا أَخْرَى ءَ غَيْرِ بَالِكِ التي فرفتها وفشت ممها 🔐 مقيلة ۽ او يکن هلا اول عهدي بمثل هذا التقيير الذي كان يبتر ا عليها ه ين المين والمن في بداية كل موسس جديد ، وتكتها في علم الرة كالت فرينة لباما في كل ما اختارته لنضبها .. شعرها الذي رفعته فوق رأسها 4 وقد تاون بخطوط تجبية وفضية 🔐 ورموش عينيها السوداء الجميلة c لحسولت بلدرة فبادر البن يعبوش خضبراد .. حتى تباتساها الجميلتان ۽ لو تتراجما علي حالهما ۽ فاختارت اللون القرمزي لهما طلاء .. تقس اللون السلى اختارته لقسناتها ۽ ڏلات اکثوب الذي اخلت فيه جسمها كله 4 من المثق حتى الى ما فول القددين نائيل .. وقد تركته واستا فضفاضا ۽ اشيسه بالقهيص الذي لرنديه عند الثوم [1]

ورحت الطبع اليها طويلا ، والإبناء المهيداء من حولتا ينتظرون في الماز > اجابى على السؤال الذي طراحته علي امهم منك لمخات فسية ع عندما ارادت ان تعرف رابي فيما فتماثته براسها ووجهها وفستاتها !!

مادا مستميد بتعييك ؟

 ا ولكسي قييت اطهر د هام اجبها د واسا سائنها سخوري : العبالاً عشمت منفالاً يتويرني 1 الدي

فائت : « الاتری . . ! انها الوضه پاجییی ! لعد انضیت اربع سامات کاملة النفل بن دور الارباد : وصالونات التجنیل ، لکی ابدی فیف ل هذا اعظهر الحمیل . . فل فی شیبا ، ای سی ا »

الرفات ، اب بطبي نبايا التي تزوجك بدون الربوش الا ، هل تذكري القامة الأول ، الله كتب شاد صمره جبيله برندين فسنانا البغا سبيطا .. هذه هي المبورة التي مازلت احبلها الله و مخيلتي دائمة .. الت لبيد في حاجة لكي نصلي سفيك كل هذا الذي فعله ، اللي نؤكدي لي الك مازلت جبيلة ، ولكي مادات هذه الأوضه * تعجلك ، فهي معصى ابضا 1/ الا .

بان تشحول الراه

برى لي بليس الراة ومجبل اللي 1

لفد فير فقا الروح عبا بشمر به علاني الارواج في العالم ، الراه فقا البحر الحدى بكاد المبراة سرال فيه دون في نعرى » الا لطها نمرى ، فهي بيمي اليه معيميها ، ويعرف معيار ما يكفيه الاسبيال في هذا البيار العارف في جهد ومال ! فيراه لا نفت مبارجة الما .. !

آن الراق ع كما توكد العنباء و تلسى وتبرين و تبرغنى الوسمة اولا و ولكنها ي على الوقد بريد ان تسمع براى برجلها ي كل ما استمه بوجهها وشعرها وملاسبها و وريل للرجل اللكى لا سرف كيف يرضى هذه الترجه في الرائد 10 كهى برمه ان تسمع مكه مائيا انها بيدو جميلة فعلا و حبى فو كان برى ان فسمانه الجديد او بسرجة سعرها از فريعه وضعها للمالياج على وجها لا الاتبها 1

التزعه للتعاضيرا إ

ولكن تبعد ايضا معد عراسه شخسية المراه مراجها عالها لا سرين من اجرال نفسية ومس جل رجلها فقط ه واتما على سجيل وسرسن وتعرض طلى الظهور في افخر الإراء واحديا - لكي ماكن وتفاخر بين مسدياتها ومعارفها من انساله ور الرقية الراك في بسماع الميات الإحجاب من

چانبه زوجها ۱ لاتل من رفسها في انتزاع فيارات الاطراء من شفاه قرها من التساه 4 عندما نفف وسطين 4 ونصى بتك النظرات التي يرمقتها نها والتي لينلي، بالفره والمعسد 1

على أن هذه الترجة بخطف من أمرأة الياهري، فالنساء ليسوا سواء ع والراة الجهيلة النسي حياما الله فعرا كيرا من الجعال عالا نهم كثيرا بجميلة عبيما بجد النالراة النوسلة الجهال الترجيها عرصا على العمالية بالما بطهرها ونجميل وجهها عن أخبها الجهيلة عاما الترهي حرصا على الاحلاق في خرصا على الإحلاق في خرصا على الإحلاق في خرصا على الحمالية بالما الترهي حرصا على الإحلاق في خرصا على الحمالية بالما التحميد عن الجمالي كير ه في حرصه الاحمالية من خليا من من حال ما من شخص عليها مسجدة من جمال بفتار اليه ر

التعافة والتعليم!

تم عباك بعد ذلك و حوامل اخرى إيا الرجا و حبيك الراة و وق طريته اخبيات الماسية وطهورها ادام الباس در ول مقدمة علد الدوامل المعاقة والبطيم و وعدى ما كان لها من بسبب مهما رر فالراة البطية المتعدة و اقل اشباط بالازباء الجديدة والوضية الحديثة و واخبي الصيحاب للى طهر وطرخة بدريج السم ووضع الالباح در الاجا بدرك ان هناك صفاب اخرى الاجاب درسية در المادر الحارض وهي الإر الرا في يدب

لو هي نبراد انضا أن إن البناة اثنياء كثرة اخران ۽ اللم نكثم من مجرد البكتم إلي صورة



جعبلة فاننة ... فطرطة حددها مثلا ه ومعالحها لادور الحياة ع لو شخصينها ه كل هذه صعف ایفی واحق اثرا و بعنی الرجل بن ایة صفه اخری تنصل اتصالا میاشرا بلون جینی الراة او تسریحه سعرها از فسیقها الحبیل ...

البساطة في الجمال

ولكي ليسي عمل هذا ؟ أن مثل هذه الراه انطقته » دومل طبيعاً » وجومل في السابسة سالهرها » ولكن مشاه أنها تشار من مع المياده ابسطها .. والبساطة في الل شيء » حتى فيازياه السراة » سر مين اسرار جوالها » ومجاحها في الحداد ..

يقول الناهيون ، ان انونه الر ه ودكاه، ، هما دون سبيء سند الرحل النها ه طبيقه ان الحيال را الردن الربية الربية الربية الربية وهو يستوفقه حبية ه ولاته لا يلبب ان يتمرف، عبد الما وجد اله ليبن هناك الى شيء الحر وباء هذه المنورة الحميلة التي الأرب المعالم ، فلا طبب ان يتمرف، ديه .

الإطار ووالصورة

ان الوجه الجديل ه 12 يعدو ان باون مجرد ادار فعرد لم تشبح ملامتها بند في دن الرجل ... وهذه العدوده 12 تنظم الا الما صحاحتها منطاب احرى 2 لا لل العديد عن الجمال بقسه و فستخصبه المراة و وادونها و وانافها وطرطة حددتها و كل علم ع كما شدنا و عوامل للمب دورا رئيسيا في بعديد الصورة التي ورجد الرحل ان يجبى ملامتها و خاخل الإطار الذي استواده واتبار درجانه ...

قع أن هناك فادلا الخراه المب دورا وأسبها في نائع المراة على الرجل و وهو الكنمي في المه والمداه على الرجل و وهد حار البنياد في نائمين معلى المبحر والبيانة و ولائل في المبارد و ولائل في المبارد و ولائل في المبارد ال

سحر الراء

ان الجمال في حد ثانه مسألة مسببة ، وممايره تضع من بك الى طف ؛ ومن زمن الى زمن ،

ومن جيل الي خبل ٥ فهي عند ادانا غرها عند اساء طلا الجيل ٥ واقحمال عند اعل الإسكيبو ٥ بخطف عن الجبال عند سكان منطقة خط الاسبواء ومع ذلك ظهرت مساء ٥ ساحرات ٥ ٤ يكب كب التاريخ فصصا ٥ هي افرب الى الاساطر عن غرام الرجال بهن ١

فالالسام الانطلزي روبرت براوسج بداد الا الداد المستقر الداد الداد المستقر الداد المستقرات المجلس دولائله الراة : 18 أنه أجبل مستقبرات التجلس دولائله ميه لا سام الراة أنها أو يتنا أحدا لا يعرف ابن ساب الراة لها أو يتنا أبن تسهى الله وسادة بامية أن الله سوت رقبق فادي الله المسال المدايي . أنسه طال الاسسامة التي ياسفي طن كل مي حولها دوا حولها طبية وحولها أن الراق في النهاية صوت رابق طال الله سيمته مرة الا ودداد الوالناك فليت عمه الي

قال ابراهام لنكوفي 1 % ان منجر الراة » لبني فقط فيما ومنته لها الحياة » وانما هو فيما فدمته عن فهذه الحياة ب. فالراه الساخرة عن السك التي تعطى الار مما تأخل 2 % .

فال بربازدشو ، ﴿ لَقَدَ بَيْجَوَ بَيْ هَذَهُ الْرَاهُ وَلَكُنِي لَا أَمْرِفُ كَانًا أَسِطَاعُتْ هِي بَالدَاتِ الرَّفِيعِ بِي ما مسمئا ، كل ما أَمْرَفُهُ هُو أَنِي قَد وَجَدِنَا فيها شَيِئًا ، لا أَدَرَى ما هُو هَلَي وَجَهُ الْتَحَدِيثِ . . . وقد جِعلَتَى قِلَا النِّبِي أَنْهِ عَنْ عَلَمَا أَلَاكُو فِيهَا ، وأحس بقلي بألاد بغار فن ضاوعي عندنا أراها ، وأشعر بعد ذليك أن مين السحيل أن أنسوع صورتها بن راسي 18 .

مے تصنف

أمراض شائعت

العِلَّ النَّفْسِكَ النَّفْسِكَ النَّفْسِكَ النَّفْسِكَ النَّفْسِكَ النَّفْسِكَ النَّفْدِ بِهِ وَالْحَدِ بِبِث النَّواعُ عِلَّ النَّواعُ عِلَّ النَّواعُ عِلَى النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ

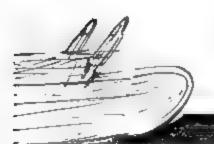
بقلم: الدكتور فخرى الدباغ

■ قال اللكار (ارودو) Trudeau ان اقطاع النفسي سنان الريض « احياتا » و ويقفف عنه « قالبا » و ويرود « دورا » . وهو تعريف موجز وبليغ وشامل لحفيفه ما يجرى في العلاج النفس في حمرنا هذا .

وأذا كأن علم النفس الرفق والابراض المشلبة Psychopathology & Psychiatry مديثيا فمير التاريخ ۽ فان الجب النسسالي Psychological Medicine معارسته بشرية فريقة جِمَّا لرفى الِّي السَّفَقِيفُ عَنِ الأَم ومعلَّاة الانسانيينجراء شتى الطروف القاسية واللاسبات الؤلة . وكان الطبيب البارع في المصور القابرة بمارس شش فروع الاختصاصات الطبية المامرة من جراحة وطب باطني ۽ ومن بيشها الملاج بالبلرق النفسائية ايضا , واظمعى الطريط التي تروى هن ابن سيئا والرازي وغيهم ۽ وهن اهائينهم النفسية لشفا ديمض الامراض التفسية ، لا وال لمبلع أمثلة مفيدة كلطب التفسائي الحديث . وما بود أن بؤكد عليه 4 هو أن مجاوفة الإنسان للتغلبف والبرويح عن الازمات التفسية لاخيسه الأنسان ۽ ما هي بالحليقة الا 8 معالجات مقسية 8 باللؤوم الحديث ويصالح الإمبدلله ووؤاساة

الافارب ۽ وايمانات ولشجيمات، چال الدين وطائل الجيامة ۽ هي امثلة فديمة وحديثة ومبسطة للعلاج النمس ،

ولم يصبح العلاج النفس جيامة من الإطباء فنا خاصة مستقلا بذاته تطبسه جيامة من الإطباء والتخصصين الآفي اواخر القررالتاسي عشر وذلك مندما برز علم الندس والسلخ من احد « الطبسلة x خون رضاطا 4 ليشسق له طريقا اخر مستهديا بالعلوم الطبيعية الإخرى، ومبتكرة للضبه الإبعاث والتظربات .



لا علاج بدون نظريه

وطبيعي ان الملاج ــ اي خلاج ــ پچب ان بسنته على طبيعة الاسسباب . والطلاع النفس القديم يطتلف عن العلاج الحديث في طارته الى مسبيات الاضطراب النفسى والى كيفية ازالة او لعطيل ظك السيبات , لذلك مهد اليون التباسع بين العلاج النقبى الحديث والملاج البدائي والقديم _ كان الانسان البدالي يمنك ان الرض التفسي ينتج عن ۱۹ حلول ۱۱ أرواح شريرة فيه ٤ او عن اصابحه تعلمول # لمئة # تبلطها عليه المباؤد او احبت افراد القبيلة الجاورة لقبيلته . والتفن المنطى هيبلاق ان يكون الملاج # بطرد # الروح الشريرة واطال اللمثة السحرية . ويتولى كامن الجمامة از الطبیب السساهر از التسامان <u>معتمدی</u> کال المهمة ء ويلجا الى استحداج الرسائل البدائيسة المديدة لشطاء الريض ء كتلديم القرابين والرقص الشعائرى واحتساء النقافي ومبلوع الإعشساب الطبية القريبة , ولا تزال الخر الله الوسائسل الخرافية دوجودة الى يودتا هلا في مجتمعيات بدائية متغرفة من المبورة ، وكذلك بين البليقات الجاهلة من الجيهمات والعول النامية .

وبطول الخال او تبحثا الروسيقة علاجية طبية قديمة واسبسها الظمنطية والتطريبة ، والتنا سنستج بان الملاج التمس بسنتد ويرتاز على ارضية مزملرية او عكرة نضر طبيعة وسيبالرض النفس ، والتطرية المرافية تنبع علاجا خرافيا ،

والنظرية الروحية تبيع علاجا روحيا ... وعكلا : الى لان تأون لك وصلنا الى دور مدارس علم النفس العامرة .

ويحق فلعفار والثقف ان يسطرب من اصطاح لا معارض * علم النَّفس 4 31 سيبركافورا ان وجود العارس يعثى بطبيعة الحال اختلافا في تضبيسر الرغن النفس واسيابه ۽ وهلنا ما پچپ اڻ ستر ف يه شبًّا أم أيها . فالرض النفس لا يزال معاملة فكرية وعلبية وفلسفية قيسد البحث والنثقيب والجدل ، الا أن شيئا وأحدا بنقل عليه الجميع ، هو أنَّ الرَّفِي التَّفْسِ يَقْتَلَفِ كَثِيرًا عِسَنَ الرَّفِي المضوى ، وانه يبتاز ب: (الذي الدائم او الاضطراب الفكرى ء والشمور بمدم الاستقرار از الامان به وبسلوله لا يرفى اللات او لا يرفى القع 4 واله سيجة الإمات وعقبات داخليةار بجارب وأساليب غير موففةل مواجهة الحياة او الاشخاص او الجمادات) . ولا شلك ان الطغولة التعيسية والتربية الخاطئة ف العبساة العامسة والتوجيه الجسي والفكترى والماطش والمنادات السيكة الارلية تحتل المصة الكبيرة ق السبيد فلوفرع ق مشاكل وازمات وهواصف البيبائيل التفسية ر

وبرائر كل مدرسة بلسية على ناهية او باسعة بواج من هذه المؤترات ولهبل الاخرى . اى ان ثال مدرسة بالربية خامسة في المثل والميساة والسلول وعلاجها التدبي مستبد من تلكالتائرة. وستسين الموارق والخصائص لتأك الدارس من خلال استعراضها لخطف علاجاتها التضيية .



طيعة العلاج النصى الحديث

بنطور الطوم الانسانية والحيالية و التبسه
الانسان الى ابالرغي التضي يجب ان يكون موضع
الحث والهم الطمي و وان نتطف مسياله في
الفرد او الجماعة او المعيط - كما يينا - وانه
يجب ان يماليج ايفسا باسلوب طمي واخلاقي
وانساني يطلو من المجل والفرافة ويرفعهالمخم
والمساني يطلو من المجل والفرافة ويرفعهالمخم
والمسانة ، وهذه هي مزايا الملاجات التفسيسة

والفاصية الهمنة الاخرى العلاج التصبي هي استخدامه الكلمات والإنمال والإنصال الروهى لو الماطلي الإنسال الماطلي الإنسان في تحميق عبلية الشخاء دون اللجنوء الى الادوات اللجنودجية والطبة الاخرى التي يصعد طبها الطب الجنسائي فلورات ،

وقد كان ملهوم البلاج التفسي في المضارات العربلة اله : "كل وسيلة نفسائية فعلام الإصراض سواه كالت عضوية ام نفسية ۽ كيا پڻجلي ڏاله ل تعاليم ايبوفراط ول علاجات متناهي الإطبساء الدرب , أن اصبح مقهوم العلاج التقنى ملتصرا طى علاج الابراغي التفسية بالوسائل التفسية فقط ، واخرا ، وملك الخبسيتات من هذا القرن استرجع العلاج التضي شيئا من مفهومه اللدير به ای علاج شتی الامراض بالوسائل النصبیة 🕳 ولا يمثى الله أنه يمكن معالجة السرطان أو التعرين الرأوي مثلا بالتحليل التغبن الالته يعلىاناططرة المديثة لطيا النفس لعتير الاسبان وهبة كاطفئن دأس وجسم > وان كل اضطراب تفين ناشيء هن أسياب نفسية خالعبة او طسوية يبكن ثن يعالم مقسية , فالحماب بالتعرن او السرطان فاد يعاثى بالإنسافة الى افته المضوية من القم والقلق او اليل الى الانتمار متيجة ادراكه لمالته الشطرة ، ومندئك يلمب الملاج التفسى دورد بالطبع ملافيافة الى الملاج العضوى الطامي .

الا أن النسبة المطلقي من العلاجات التفسية ع المدينة للنمر على مكافحة الإمراض النفسية ع أما أن العلاج النفسي يقوم بعود خيل ايضا في معالجمسة الإمراض النفسانيسسة الجسمانيسة والسايكوسومالية)

كالربو والترحة العدية والضعف الجسي وبعض التمراض الجلدية ، اللغ ، ومن كل ما تقدم ، يمانيا تعريف التمراض البلادية ، اللغ مجهود أودي أو جماعي يرمي الى تشغيف الإم وممالة والسطرانات النصي التي لتناب الحالة السطية والمنطية الانسيان ولؤثر في ساوكه ، بالوسائل التغيية فقط الا . ومن التمريف علما مدول ان منالك بوعين من السلاجات التغيية : الدالملاج التغيي الفردي بين السلاجات التغيية : الدالملاج التغيي الفردي بين السائح الواحد والريش الواحد والريش الواحد والمناج المعالى وجودة من الرقي مبوية ومعالج واحد او التي يم مجموعة من الرقي مبوية ومعالج واحد او التي ، مجموعة من الرقي مبوية واحد او التي .

البطيل النعس والعلاج النعس

من اللبروري أيضاح فبوض ورفع النباس وارج وهو انتبأر البلاج الثغبي مرادفة فلتجليل التغس Psychosophysis ه وهال کي مينميج ۽ فصال ان حل القشقال الكبير بإن فرويد Freud ويوسج ومدال وادار عطائي القاين كاتوا يمملون سوية كاريق متميز هن بالية البياهات طر الثاني وليمت ذلك برحلة جديدة اخرى بظهور تلاملة علمساء طوروا النظرية المفرويدية لديالتسليب والتكسليب والإضافة ب وهبي البذين اطلبق طيهم جباعبة 1 القرويديون الجدد) Neo-Fresdam . كما دخلت الطوم الإجتماعية والإنسائية الاغرى في عيدان طو التفس > وظهر علم التفس الإجساعي Social Psychology) وعلم التقسي الإنثروبولوجي Psychological Authropology السلوكيية التظيديية لوالسسون "Watsons Behaviorism - كأوراً جاريا:و امسِمت الطاجات التقسية بطبيعة الحال هدبدة ومسابئة د وبقيت الطربقة الوحيعة فلتحليل النفس الكلاسيكى او القروبدي كما هى ودعيت بالملاج الثغبى للاعمال Depth Psychotherapy أو التحليل النفس فقط Psychonalysia کا دعیت الطرق الاطری للتحليل التفسى التي لا تتنساول اعمال السلات ولا تتوائل الى صدى بعيد مين الافس السحيق Superficial بالتحليسل التقسسي السطحي

Psychotherapy 6 هذا بالإضافة الى هنده وسائل اخرى ستعددها باختصار ووضوح. وعليه، فالتحليل النصى الن واهنت من مجبوعة كيره فوسائل العلاج التفين .

انواع العلاجات التغسية

ا ب التحليل النفس (العروبدي) - Freudum Prychoaca yas: ﴿ * وَهِلَى الطَّرِيقِيةُ السَّافِيةِ الطويلة التي ابتكرها فرويسه ه والتي لستقرق اشهرا طويلة ولتجاوز السبلة الى الكلاث مسوات الريض يستثلى على اديكة في فرخة الملاج . ويسرف المثان لافكاره ... ويجول في ماضيه وحاضره ... ويحكى اخلامه الليلية , اما المحلل فيعهد فسه الطريق بتوجيه ونعليى مبتان ولقسير غير مياتثرا ه الى أن يكتشف الربض فيريجها الموى المديد الكبولة في مقله الباطن ويطلع على اسرار غرائزه الجامحة وميوله التامضة واسباب انخازه الساوى المح . ويمتقد الفرويديون ان مجرد اطلاع الريفي على ما يدور في لاتسموره من عقد وبوازع مكيونة ب والليها جنسية الطابع ب هي الخطوة الحاسبة بحو الثناد ، التعليل النفس من هذا الثبوع فليل الاستعمال ويقتصر على حالات خاصة مثبغية يًا تتباليه من جهد ووفت وتكاليف مادية .

ا ب التحليل النفي اليودجي (نسبة المهلامة بروح) ع وتدعي الد وروع إلى التحليل النفي اليودجي (نسبة المهلامة وروع إلى التحليل النفي الداعي بالتحليل بالنفي الداعي التحليل بالنفي الداعي التحليل المعلم والإفائل وتسلسلها الحر مصد المهلات من التحليل من مصد الانتحور عائمة لا يعتبر أن الجنس من مصد الانتخاص والانتجازات النفسية بي المعالم من مطالب ورحية فروية مد بل الله ما أن الحياة من مطالب ورحية وخياليسة لا والدائلة المقالب والتراشية السلالية المجالية المحالية المح

۳ - التحلیل النفس الداری (سببة العائدة ادار) ، وهو لا یکترث باللاشهور والمثل الیانی، ویژان بان القوی المحركة الساولد الیشری تکمن ل نزوه الی تأکید اللهات وسطونها ویروزها ، والعلاج النفس الاداری بعاول ان یکشف تقیریش میوله واتجاهاته التی یرید بها - من طرف خلی - این بعوض شعوره بالتقی

Ameriority Feeling وبقا يعرك الريض سر مطوكه الحالي واضطرابه التضيي، ويحتلها، الطريقة اهبية في الولايات التحدة الإمريكيلا .

ا ب العلاج النفي السطحي (او الخليف ع وهو عدود عدد المراحد المراحد

ا مد العلاج التمس الارتبادل Courseling وهي الطريقة التطبيبية باسداء التصالي و Courseling عرض الطريقة التطبيب التطبيق المستبق و الارتبادات التي يراها الطبيب التطبيق و الرائد العليم في المالين عمد دراسسته . وهي وسميلة محسدودة المصالية في المالية الإعبان : لأنه لا يكلي ان لتصع المالي حلى المرافقة عليا ان تشرع له سر المواصل التي ادت به الي حلى المسع والي كيلية التطفيل متها .

صد الصلاح النفي القصري Coercive وهي القصري Technique وهي النبه ما تكون بسابلاتها و الرياد والتومية لا المائمة له للمريقي وتلم يقد مثلما يتصح الإسابلاء احيانا ولكطريقة هذا مراباها في مالات معينة فقط لدى الاشتخاص الذين يعبون المفضوع والانقباد ، وفيها عما ذلك في عليمة كسافتها .

ع العلاج التوجيهى الراكس على السريفى Chent-Centered Counselling وهمى الطريقة التي التكرها التقسائي الامريكي وزجره Rogers ، وتتلفص في أن يقوم الريفي بالبوره الاكبر من الحديث والتميم من اهكاره ۽ بيثمها بقوم المائيندور الوجه الثانوي والنفسم الفروري جما غير المائر ۽ الي ان بوصلا الى ئب المعقبلة وبكون الريفي قد اكتسب معرفة اوسع لتفسمه وينصمه ,

د ـــ الملاح النفسي الإيضاحي المداح المالح في المالح في المالح في المالح في التوجية التي حدود الشرح والإيضاح والتومية ا

وذفك من خلال اعبرافات وتصريحات الريغي .

قد ما الحلاج النفس الإيمالي Suggestion (المجابي Psychothcrapy)
 المحالج فيندخل في توجيه الريش بايحاد الافلاط المحيدة إلى ذهته .

۴ - العلاج النخبي الاسترخالي Rebration ومنا يهيا للمريض جو من الهدوء النام والنسوخاء والانتزال عن النام والنسوخاء والانتزال عن العالم الفارجي بالاضافة الى الايحاء والإرشاد ولسنفه بعض الراكز التفسية المعاملت والاواج الكريائية المنوا الايما لا يعد علاجا بضيا صرفا .

ب الملاج الوسيقى ويوم Music Thoragy وهى ليست طريقة خاصة ومستقلة بلانها ، بل الها وسيلة اضافية لتمقيق الاسترخاد والبعد عسن العالم الخادجي وبذلك تاون الوسيقي مفتاها الى لابل الابحاد والنوصل الى العطاد والهدود .

له سالهاي باللهب : Play Therapy ، وهي الطريقة المختلف له الاتفاعم مع الطريقة المختلف له الاتفاعم مع الطفال معلية مسيرة ، وقد يعيز الكلام من ابصال وايضاح الافكار والإنصالات ، بل ان بعقيالاختال النكر بعض علماء النفي طريقة اللبب في غيرف الفطن ابتكر بعض علماء النفي طريقة اللبب في غيرك الفطن ليلمب بشتي الادوات مع طسه أو بالاشتراف مع ليلمب بشتي الادوات مع طسه أو بالاشتراف مع مواد اللبب أو يقية الاطفال ، ومن دوسية عم مواد اللبب أو يقية الاطفال ، ومن دوسية اجبائت على يعفى الاستثقة التي ياقيها الماله هرضا » وبتعد ، بكن تكوين فكرة الربية عن استاب مرضه وكيابة علاجه .

السائلاج النفس التيثيل (السائلودرادا):
المناس الابطال (موريتوا Morga) و وصحت النفسائي الإبطالي (موريتوا Morga) واستحت النفسائي الإبطالي (موريتوا منحدة للطاح التميي في العالم . فيدلا منالحديثوالتحليل التفيياتكام، يطلب من الريض أن ياوم بتمثيل لدوار معينة في تمثيلات البة أو مهياة سابقا بالاشتراك مع مرضي تخرين . ومن خلال تقممه الادوار لا الرياضة و والاحاديث المبادلة تتجلى دخالياتكان.

والمسائل والأسباب الطعية ، وقد بسند الدور الماكس الى الريض لتحقيق عدد النابة . فيثلا يقوم الزوج بدور الزوجة والدكس بالمكس ء وعلماء تصبح النبتيلية سبطا مثرا لإنسالات غم مواصة وتزييج السنار حسن استباب الخلاف المائل . . الخ .

۷ - العلاج بالسويم القداطيسي : Hypnotism الا يستقدم التنويم المتاطيسي كوسيلة للتصول على امترافات وللكشيف عن سرائر اللغوس التي قد لا يجرؤ الريض على الإنضاء بها وهو في كامل وميه ، كلتك يمكن ايجاء الإمكار المستجمعة اليسه وهو بالم .

A ما الاستنفاسية بالمقافسين المواسسية المردود الساء علله من التجرز من أسار الشجل والتردد الساء التحليل التامي ع ولنجع بعض الشقالي المسرعة التحليل التاميع عن التحليل التاميع عن التحليل التاميع عن أوامن القالم سال بالارة تعامي 1924 العرامة ما يصبح النبية بالهاوسة ، والنبو عالم استخدم في نصابة تاريخ الدين دورد عالا أن لسرية الي السول التسول المردة الي منتول التنبياب المحرفين والمسيخ عداد الطمرات الخارة الم يصدة في المجالة المصبى من تحولات خيالية فريلة ،

Perhaviour 3 من الساول 1 ما الساول 3 وهي المساول 4 وهي الوسيقة التي تشتقت تبادا عبا ذكرتاه الثا من وسائل علاجية ، وهي تصعد على طرية الساوكين القدامي والمحتمن والقائلة ان الرض المضيوجود 10 عادة خاطئة 10 تعاديا الإنسان في طروف هياته ، فالسلاج المساوكي يحاول تبديل الساولة بالإالة العادة السيئة أو التصويف عنها لتحقيق هقا التحويل بالإبحاء التكرر والمستوب بالادوية أو الآلات الكورائية تساير الريض مزعادته وتحويف عنها ، وقدلك فان العلاج الساوكي لا يعد وتحويف عليها مقال الماطن بين المالج والريض مزعادته عليها الماطن بين المالج والريض ، واريشيت بهاهم في كل الحالات الرضية ، الادويش ، واريشيت بهاهم في كل الحالات الرضية ، الادويش ، واريشيت

في علاج أمراض الإدمان على المضمرات والإنمرافات - كمتهم بالقات او بالقي او بالمهميم ... وتحقيق الجنسية

> . (ـ العلاج النفس الوجودي - المنتجمعية . Psychotherapy - 5 وهي طريقة حديثة مستبدة من الظبيقة الوجودية , وهنا يكون دور المالج الوجودل اكثر فعالية من كل الطرق السابقة و أذ لا يكتفى بالتعليق على ﴿ الهِــامش ﴾ التيـاد الجلسات الطلاجية ۽ بل ان مين واجبــه ان # يتأنبس # Empathy مسوفك الريض ليفهميه ويشاركه الفعالاته وإسناديه طى توسيع افق رؤباه وتعديد أبعاد الإنضال الوجودى فيه . ولا غرابة ق ذلك ؛ لان طم التفس الوجودي - Ontological Psychology - يقول بانالرض النفس هو 8 مولف القعالي ﴾ لجاه الوجود والعدم ﴾ وهو بالإحرى ليس مرضا مسئللا بل تحولا وجوديا ,

المالع الديني Therapy الديني الشظاد الروهى الديش لديم جدا د ومتعسره التفسائيلا ريب فيه فالاسراف والتصيواليرجيه والعطف والحبسة لسدخل الابن والطمابيسة على النفوس ولللك ادخلتجمل الستشغياب اليعلية معابد أو متعبلاتهات داخل المستسفى لتهمير اداء الشمائر الديبية مصحوبة بالإبحاء والشجيعي

17 ب المبيلاج التقيين الجناعين Group Phychotherapy : ق أطاب الحسرب العالية الثانية ۽ ولنجيع اعداد غفرة من الرهي التفسيين من المعارمين ال الكميين ۽ فكر سطي علماء التفس بجمع الثر من مريض في محل والجد لتطبيق مهام الطلامات التفسية الاطبة الذكير : من ايطباد واسترخاه وارشاد ورياضة . لم اصبح العلاج الجماعى فثا خاصا واستوبا متبيزة لعلام الراش ناسية متعددة , ويجسم من ٧ الي ١٤ مرياسا ق فادة ، ويشتركهم الجلسة الطبيب المائج وسيس مساعدية , ويفتتح هديثا في موضوع ما ويطلب من المجتمعين ايسداء ارائهسم واسليقاتهم واللمعم النالشات . . ولا يبدى المالج متناقا مباشرا 17 ق ادارة دفةالتقائي عتد الضرورة للحشطيالاستهرار او لابداء لطيقات مثيرة ومليدة ونطرعية . الريض وسط تلك الجهامة يرتبط معلالات اتسائيةجديدته ويدخل ق رحلة استكتباف للناته ولقره بالاحتكاف القكرى والعاطفي هند تكرر الجلسات . ويهسله المطريقة ليدلث مواقف وافكتنار ومستلوف الابعثان والمجرمين والقامرين والشعرفين جشبياء واستعادوا

شعورهم بالإنساء وبالستولية ل

الصفات الشتركة البامة الملاحات التعسية

من كل ما استعرضنا مين وسائل طاجيسة ه سنظيع أن نجسم حسفات مشبركية والجاهاب منجانسة بينها بعددها فيما بلى :

 ان الملاج النفس هو مطية اعادة تربية وتطوير عاطلى للمريض وو

T le faire Thank ...

٣ ــ أو أفادة لوهية وليصبر بالتحفائق الجيالية وكيفية مجانهتها بالإسلوب الصحيح رر

1 ــ أو أعادة الثقة المنتوبة بالتبقس أو تلويتها واسترجانها ...

ه ـ رقع العثوبات وترويض المفارف وتهدلية الطق

لآب أدخال الشعور بالطبائيثة والإبن والراجة التفسية ,

لا ساجال الانسان عضوا مقيدا وعنصرا حيويا ل اسرته أو محل عبله تو مجسمه ، بعد أن كان يشمر بالتثبال والقربة ء او يتمرف بالانمراف ويسلك طريق الإجرام ،

A .. أن الثابة التبادلة » وايمان الريضيطالجه وبستامة الوسيلة العلاجية وعامل العاطفة تلعب دورها في النجاح الملاج ، أو على المكس ، في فشيله اذا لم تتوفر ظلك الشروط .

وختاميا

فان الملاع التفس محارلة جابة لإنقلا الإسمان من الأمه ومشاكله ۽ وليمير هياة مستسافة له ولقرة من الناس .. وإن علم الوسائل الغنافة تقطف وسنقى من كل معرسة بلببية ما تعتقده مقيشا ارضاها , وقد تشمل وتتباور هذه الوسيائل ل السنقيل:وقد تعسج بسية منسية الله ما الهرت وسائل احدث والقلا ملبولا . والإنسالية لتطلع دوما الى الإحسن والإعقاء

فخرى التجاغ موصل - الجيهورية العراقية



(تولستوي يكتشف العب)

■ لو بوستوى Leo Tolston كاتب روسيا الكبير ۱۸۲۸ - 1۹۱ ما يروسيا الكبير ۱۸۲۸ - 1۹۱ ما يروون عبه آنه اممى سبى تسانه سيمتها المين المعيمي للعبدة وحتى إذا ما ينع مبيميها الممر بصور أنه عد وحيدالإحانه أحيرا عنى السؤال الذي ظل بنج عليه في شبانه و مكان بمكس ما بمسيل داخله من مراع تحلي في قصيه المحالدة عجرت وسلامة Prace في المهاد مساوه المذاب أ

قال: « نقد اكتشعبان حير ما اودعهالته ي طوب خلفه ؛ انها هو أنجب ؟ » . غاش توليبوي نقد اكتساعه هيدانلاني عاماً ، يسبر بهله الرسالة البسي آمن بها ، ، ومنى خلال اهماله ، ومن خلال سجعينية وحيانةالجامية السيطاع ان ينقل ربيائية الى كل الدين عرفوهاو النفوا به على صفحات كتبه !

كان توليندوي بفرجه آنه دميم الوجه فكان بسناءل. 9 كنف بمكل لرحل مثلي. 4 له هذا الايم المرتمي 4 وهاتان الشميان الطلعبان والعبان الرماديبان الناهبيان الصفيرتان 4 أن تعلد السمادة على هذه الارض 4 9 4

> وهدما فرز أن نظلق لحينه الأسان يتعبور أنها فلا تتجع في تجويل انظار الياس عن وجهه الإكتها على العينس من ذلك الفقد رادتهم تشبئا بالنظر إلى عيننه نصفه خاصة

> قال مكسيم حوركي صديعة ورميسل مساه يصف وحة تولسبوي في صورية المعديدة « بعد ارداد سبية بالملاحي ولكن عييسة الرماديين الصميرتين بيا كما هما تشعال هذا الريق العربية ومعني ومعني ومعني وكثيرا ب كانت عياه تصران عصا يعتمل في صدر هذا الرحل المظيم مني معال حائدة ! » .



نيوتن ٥٠ وجاذبية المراة

➡ حلس بيوان Newton (1757 – 1757) المائم الشهير مكتليف فالسول المحادسة ، حلس يومسا بحسوار اجدى السيدانية في مادية عشاء افتيست تتربيه له ، و فحاد سألته السيدة : 3 مل ليام مستر بيوان ، كيف السطمتان تصل الى اكتباعك هذا ؟ 6 .

وقال المالم الكبير في هدوء : «المباله في عاية البساطة . . لقد كب افضى حالت من وقتى كل يوم افكر في هذه العاهر «المرية التي تدفع الإشياء الى السقوط علم الارض مدال النعك مجدد بالسيدة .

على الارمن ، أن التعكير وحده با سيدتي هنو الذي هدائي في النهابة الي هنذا الاكتشاف ! » .

وقات السيسدة • ولكسس المص ساهات طويلة من يومي ، الكي ، والكر، وبالرغم من ذلك لم استطع أن اكتشيف شيشًا • .

وقال بیوتی سالها : ۵ وقیم کنت تفکرین یا صیدتی ۵ . .

قالب ﴿ ق روحي اللَّـي هجرتي ٤ وانفصل مني بالطلاق ! ﴾ .

بيوش ، « وهل كنت تفكرس وروحك بعد الطلاق ام فيله أ ه .

فالت الأيماطيا الأما الأما الأما

وهما بظر البها المالم الكبر ، وقال " « أو أن تمكيرك في روحك با سبدتي كان قبل الطلاق ، لاستطمت أن تكتشيمي الب أيضا قانونا للحادثية من نوع آخر أ. . ».

(العلم المثالي!)

● سبير درموسة مكارمي به

Demond MaCarthy السجمي واساطه
العسى البريطاني الشهير (۱۸۷۷ ـ
۱۸۹۳) كتب يوما يشير أسباب تدهور
الإحلاق، حتى ق اكثر المحتممات تحمراه
قال : ٥ مسكين هذا الإسبان . . عنو أنه
السيطاع أن يطور قلبة بنفس البسرعة
التي أنتكرها بعملة وصبيها بنفية خلال
التي أنتكرها بعملة وصبيها بنفية خلال
التي أنتكرها بعملة وصبيها بنفية خلال
ق عالم مثالي . . ولكن الماسة تكمن في
المورالاحير من الرمان الكنا اليوم بعيش
ف عالم مثالي . . ولكن الماسة تكمن في
المقدر الناس ، تريية رحالا يكرسيون
حياتهم للون حديد من المحترمان .
احراع وسائل ليك المثل العليا ويعوس
الشر ؛

السعداء بينالبشر

شيء واحد اعرفه ع فسو أن السعداد حققة بين البشر ، هم هسؤلاء الذين سموا الى المرفة، وعرفسوا في النهانة كيف يكرسون حياتهم لخدمة البشرية وخيرها ،

الأثاليرت شفيتور ه



بَايِنْ لِلدُولِ المنقدَمة والدُول

BORNON MINISTER DESCRIPTION OF THE SECRETARIAN SECRETA

عت مجال النعاوت

markers (1815) 1815 (1815) 1815 (1815) 1815 (1815) 1815 (1815) 1815 (1815) 1815 (1815) 1815 (1815) 1815 (1815)

بقلم: الدكتور السيد أبو النجا

رئيس مجلس أدارة الركل العربي للبحوث والإدارة في القاهسرة

والأحصائية التي اليمت عن ريادة السكان فيعمر نتي الفلق ابضا ۽ فقد بلغ عند السبكان ٢٢ مليونا اي بريادہ طيون ل ١٥ شهرا بيمدل طفل كل ٤ ثنية ١

التقيمة !

وق البادل ثم تعديد النسل بصورة مثالية فالطعف المدل الى الرا في الالف و على حين لي تعليم ملاين الرجال في الهند بعد أن الرفيهالمتكومة بمتع ال منهم راديو ارائزستور مجانا و ومع ذلك فالزيادة السكانية لا الرال رهبية جمد .

ان العلماء يريدون حلا سربنا يتالف من لهافي حبوب منع الحمل ومن مساعدة الشيوب التقدمة للشعوب النامية فلى رفع معمل التنمية فيها ،

طريق التقدم

کان هناگامتناد بارالدول القررة هی اتن قیس لدیها موارد طبیعیة » ویأن الدول القبیة هی التی قدیها القصیح فی اراضیها، والیاه فیقهارها» والمادن فی مناجعها ، وکنا نتملی فی الدارس ان الدولة لا یمکن ان تعبیع مشاعیة الا الما کان فیها شمر وهدید .

لم فادت الياطن من في موارد طبيعية تقريبا ۽

ولان بيادين خطرين هما ۱۱ الارادة ۱۱ و السيلياء فله جملت المالم كله دوردا ۱۱ كمناج اليه من دواد اولية للمثار السيها باحسن الاسباره دمدة في ذلك على اسطول بحرى ضبخم ، وجملت المالم كله درة اخرى سوفا كيرا يشترى مصنوعاتها ١ لم زادت معمل التنبية عندها ميئة بعد اخرى بالقرل بين اسمار التراه واسمار البيع حتى وصلت بها المدل الى 11 وهو أملى معمل اليوم في المالم، للدرل النخلفة ٤ فاصبحت اليوم في مقددة الدول الدرل النخلفة ٤ فاصبحت اليوم في مقددة الدول

صوره عن النظف

مناف شبه الغال عام على أن العول التي بلل دخل الفرد فيها من ..» دولار فالعامدة. منطعة، أو بلقة العمر نامية أو مسامية . ويزيد عدد هذه الدول في العالم على مائة دولة . ومعالم دول أسبأ والريقيا وأمريكا اللابيية عن عبد،



Control of the first feet of the second control of the second cont



ar marak di di bi di pedrapagan pedrabahahahahah dadan Uahapagan dakadi

الدول . وبعضها ثو كنافة سكانية كبيرة كالهند التى يطغ عدد سكانها خوالى ... عليون سنية ع وبعضها فارغ مثل لا جانبيا ك التي يبلغ عدد سكانها .. ولف .

والمائم التخلف بمثل ٢٠١٪ من سكان المائم ، ولا ينتج الا عرواع من جبلة التاجه ، على سين بمثل المائم المتقدم ٢٧٤ فضف من سكان المائم وبنج عرواع عن جبلة التاجه !

كقد بدأت هذه القارقة نافير مثذ مالتي ميدة

وبعد الحرب الطلية التانية حصلت مسون دولة جديسة على استقلالهما السياسي فالمسلت بالتصادباتها مع ظيل من راس المال والغيرة و وكثير من الجهل دبالتطيعات المستامية والتجارية وادى التقدم التكني الى زيادة كبيرة في مصل لقسادم الآلات والمسعات التى مستوردها الدول التخلفة من الدول التقدمة و في الكيشت اسوائل التصدير في وجه الواد الاولية التي تنتجها البلاد



سامية بتيجة التشاف بدائل عنها من الالساف تستامية الرخيمية ، كل ذلك مع ارساع حاد ق سفل النمو السكاني وضيق في الكانيات السبالة والهجرة ،

ومع ذلك فقد استطاعت الدول التخلفة في مجووعها أن ترفع انتاجها من السلم والكنمات بنسبة الروع انتاجها من السلم والكنمات و ١٩٥٠ ويقد علما المحل أسرع من المدلات التي حقاتها الدول المتقدمة في سنواتها الاولى . ١٦ ان معدل زيادة دخل الأود عند ٢ أن ير٢٠٢ سنويا . و مدل زيادة دخل الأود عند ٢ أن ير٢٠٢ سنويا . و مدل السالم الراسمالية نتيجة القروض الهائلة في بيع السلم الراسمالية نتيجة القروض الهائلة التول المتقدمة الاجل والقويلة الاجل التي كانت تقدمها الحول التقدمة للحول التي تشتري سنها عدمائسام الدول التقدمة عن كدير المجالات الاجبية في بمكنها من اطاء السميانات الالزمة للبسرين .

شركاه في التنمية

فيسل أن تستلم السنينات التصادياتها الى السيمينات خلفت الدول التقدمة ميوناتها للدول النامية فكان لهذا الطلقى آثره في زيادة مجزها من حل مشاكلها .

وطلب الروبرت مالنهارا؟ رئيس البتك المولى للانشاء والتمير من 8 ليستر يرسون 1 رئيس وزراء كنما السابق أن يقوم بعراسة تساملة لمنا حققته المومات السابقة في النتمية خلال مشرين عاما مضت عبى أن تكون هذه الدراسية مورا يهديالمالم الررسم سياسته الاقتصادية الواجبة في السبعينات .

ولي لا يوسون » علما الطلب فضم اليه سبعة من خلاحل الاقتصاديين من يريطانيا والبرازيسل والولايات المتحدة والمانيا التربية وجاميكا وفرسنا واليابان وارسة عشر خيرا من خيراء الشعبة في العول المتضعمة والمتخلفة على السسواء وكوان لا الملجنة العولية للنسبية له التي قامت باستاهاء ضغم في التي من مبعن دولة من دول المالم دي كثير من المؤسسات الخاصة ، ثم قدامت اخطر دقرير المتصادى الى السناء العولى في التوسو

1994 كاطلقت طيه هذا الإسم التركاد (والتنجيات). Parteers in Development

ويتضح من حلة التقرير أن المودات ظهرت مد الحرب الطائية الثانية ثم يلفت في عام 1931 ما يقرب من ه مليارات دولار اي دعو واحد في المائة من اجمائيات الدخل أي التحبومية ثاب الدخل الرائع ع يضاف البيا عمليات دوبليه من الانحاد السوفييتي والدول السيوميةالاخرى . وصلت واستمرت خلم المورات في الزيادة حتى وصلت في سنة 1944 الى عربات عليار دولار . لم يسدا يحوطها جو من عدم الثقة حين اخسلت الدول المتبية النورية مع ان التحمية دائر موضات السمية النورية مع ان التحمية دائرة موضات السمية النورية عم ان التحمية دائرة معادراتها والتحميق امسيارات مساحداتها المسترائيةية ،

هذا والدول التخلفة متشولة هين التنهيسة بمحارمة التمييل الالتصادق ومواجهة مشاكسل الريف والحضر والرار الحفوق المدية سمية وراء تعلق المدالة الاجتماعية .

وفي النهابة المتنب الدول التقدمة أن من واجبها الابسماد من المسلموط الافتصادية والسياسية المائرة لان الثروة لا تطولها حسي السيطرة طن الحياة القومية فلمول المعتاجة ، وسلمت الدول النطاقة أن الامر في النهاية مرهون تكفاءتها في استطعام المسلممات و وبالسياسية الافتصادية والاجتماعية الشاطلة التي تنتهجها ، كما تطبت أن التنبية تأتي من المداخل و وأن المساعدات الاجنبية لاعدم الا اللا كانت هسائد الراعة فوصية لاعدات النظيرات الإساسية التبي تطليها التنمية .

متاعب الدول الثامية

ن الفرة ما بن ١٩٥٠ و ١٩٥٠ تضاعفت اعداد الفيول بالدارس في البائد الثانية بعو كلات برات وتحسنت طروف الصحة العادة الى حد كيے ، وبر التقليد عبلى الأوشية الرئيسية فاتخفاست معدلات الراقينات بسرعة تمول بسنة الخفاضها في البلاد المستامية .

ولكن من بين كل مالة طلل دخليوا المارس

الإنتائية لم يصل منهم الى النشة التهائية الا الألون ، والذين تخرجوا فشلوا غالبا في الطور على اعمال طالبية ، ولذلك لم يؤد النطيم وسالته في التطوير الحديث ،

وقد اعبدت الدول النظمة على الحماية المجركية في تقليل واردانها بدل ان نسبت مبلى التكنية في تنمية صادرانها فلتسعبت بلغاله الى حبد كبير من التجارة العالمية ، ولاسببت هسطه العماية الجمركية في المحد من البخارة فيدا بين البلاد التامية نفسها خصوصا في غيبة تربيات الدفع الملاحة .

أن الوارد الفارجية في تعول سوى 2:0 من الاستخبارات في الدول النظامة ، والمساعيدات الاجبية التي يعود 1:2 أسم الإدبية التي وصلت التي يُحود 1:2 أسم الإدبية التي التي تعطم التي الدول التي التي يعجده لم يقال التنبية التي البلاد المتطلمة ، ولم يمالج الاختفافات في المعالات الدولة الادبية التي الدولة الادبية الدولة الاحتفافات في المعالات الدولة الادبية الدولة الاحتفافات في المعالات الدولة الادبية الدولة ال

للذا السناعدة ٢

لذا يجب على الدول التلدمة أن تساعد الدول التخلية المنظفة خصوصا أذا "الت الدول التزلي تعلي داخل حدودها مشكلات اجماعية والنصادية ال المجراب على هذا السؤال يثبتني أولا بن حقيقة لم تعد خالية على أحد ، وهي أن المجمع القومي يخلي مكانه طليلا للمجمع الدولي ، فالاحبهام باحتياجات الامم الاخرى هو تعيير عن الجاد أسامي في العصر الحديث ، أن العالم اليوم أشبه بعديثة واحدة لانه أصبح يتشمي إلى جماعية عالية بعد تعدم الطران وانتشار الإلاامة والتطويون .

أن العرب التي تنتب في اية درلة فد تبت بسرعة فتشمل بافي الدول .. والوباد في احدى البيئات قد ينتشر في الكرة الإرضية كلها . ولمن الشباب يسدرك اكثر من فيه وصحة التطبور الإنساني ، ولذلك يتشل بالاحداث الدولية ويؤمى بالتكافل ، لأن فقر النائبة المشبى على مسلم الارض لا بد أن يؤدى الى تتالج وطيعة فجميع من طيها .

أن أرتفاع معمل التمو الى ٦٦ ستويا لي المول

التخلفة يحدث فيها تعولا في الوقف الاقتصادي الا يستطيع بدحتى مع حدوث دو سائلى سريع ب ان يضاعف دخل الفرد فيها آربع عرات في دصف قرن بدول السنويات العالية للمعيشة في أوروبا الغربية في خلال فرن من الزمان ، ومعى ذلك ان هذه الدول تعبيج مبيلات للدول التقدمة تركب خاراجها وتشترى متحالها واسافر السيامية فيها ، وحداه ابادا أن تجد من الإفضل ان تعرفي المسادياتها فلمنافسة الدولية ، ولمرض سناداتها الحية فقدر اكبر من هذه المنافسة بدل الركون الى ريادة العماية ،

واتان ارتماع معمل السو لا يكلي وحده لتعليق العائدة التشوطة فقد برباع الاستهاط بنفسي النسبة ، والذك لا يد من المعاون بين العول التي تعدم الساعدات والديل التي تطلقها في وضمع استراتيجيات السمية .

التعاون بين الدول التخلفة

قد كان تحرير التجارة بن الدول التخلفة في الخوي يتدي دولم يوجه الخوي يتدي لفت اطار الليمي بعث . ولم يوجه الاحتمام الكافي الى تحقيق التوسيع التجارى بسين القلارات والاللائم الكنفلة مع ان هنال مقبرة طي التوسيع التجارى بين الدول التخلفة في الكافرات المحلية .

وطى سپيل الثبال فان الهند والجبهورية العربية التحدة ويوفوسلافيا طدوا في سنة ١٩٦٧ مثروها التحديد ويوفوسلافيا طدوا في سنة ١٩٦٧ مثروها التجيفات في التقليدية ، وهذا الثروع مفسوح الدول التخلفة الاخرى ، وقد اطهرت هذ دول من جميع أجزاد العالم رئينها في الاشراك فيه .

ول ناس السنة بدات الماوضات في جيباء بن الدول النظامية نحت التراف الإنفالية المامية التعريفات والتجارة لنج أميلزات جعرائية لتعليق التنمية السريمة من خلال الاعتماد على النفس .

وقد حققت أمريكا اللائينية النجاح الإكبر في هذا الجال هيث لم في عام 171 اتشاد السسول

الشتركة لابريكا الوسطى ، وبطول هام 1977 كانت السول قد حققت تحرير التجلية بعسورة كاملة الربيا ل مجال السلع المتأمية مع اتشاد هيكل تعريفات مشترك شد الواردات الآلية من خارج التطالة .

والآن ماذا نطب من الدول المتقدمة ؟

السيا بعن الذين بطلب من الدول التقديد ان ناخذ بهد الدول التخلفة ۽ رائن اللجنة الدولية للنفية التي اثرت اليها في مستهل هذا البحث هي التي فديت هذه اللغرجات "

ا - يتين طى الدول التعدية أن على رسوم الاستياد وغرائب اللناج طى السلم الاولية التي لا كاوم بالناجها , وأما المتنجات الإرامية التي لرد من الدول المنطقة ولنتج في مضى الوقت في الدول المسامية فيزاد المستررة منها فليلا فليلا مع مرود الوقت .

۲ - پچپ آن برطع معمل النبو السنوی الناج القومی فی الدول التخلفة الی ۲٪ طی الافل بدلا من التوسط العالی وهو «پر حتی تنیکن لمربیب! من رفع نسبة تلوین مانی الال فیها واقساهیة فی الافتصاد العالی کثریالا تصعد علی نفسها .

٣ مد على العول التخدمة أن تلتسوم بنشاديم مساعدات في حدود ٢٤ من مواردها على أن يتم ذلك بمبورة كاملة عند طول عام ١٩٧٥ .

 ٢ يد من بحث التخفيف من ديون الدول النكفة ، فإن جدا التخفيف شكل متروح من اشكال الساهدان .

ه مد أن ربط القديم المساهدات بغرورة النراه من الدول التي الفسعها يشوه حساق التجسارة الدولية وبلغي الي حد كبير أثر هذه المساهدات ه وقلفات يجب عقد اجتماع بغيم الدول الاساسية التي تقدم المساهدات والدول التي تطفاها للحد من الدوائل الاجرائية التي من علما القبيل وبيان وسائل النظب طبها .

إن سمجلت العونات الفنية زيادة تربو على
 إن مشرة في اللاة) مسويا خلال السنينات .
 ولكتها مع ذلك فشلت في تكييف العماقها واساليمها

طبقا التمطلبات اللملية الدول النخلفة وطعنوها في مجالي الزراعة والتطيع .. ولذلك كلا بد من دوفير فرص الحيقا المطية الكلمية العاملين في المودات العلية القومية والدولية .

٧ على فانظبات الدولية أن تلب دورا كيرا في ادريب خبراد السكان ونظيم الادرة في البلاد الشخلفة مع تنديق اليحبوث الفاصة بالتكال الاسائي كمت انراف منظبة المسحة الماليمة ونموياها بمرفة البنك الدولي ،

 قام بجب أن لساعد الدول التقدمة في الشاء مراكز دولية والقيمية للبحوث والتنمية في الجالات ثات التقدة الماسة مثل الإرامية الاستواليسة والوسائل الارشادية والتعليم ولعظيمات المن .

ا سائن السبوى العالي لمبليات التعويل في ميثة السمية الدولية بعور حول وور طبون دولار سلوبا والام يتنفي أن يصل هذا البلغ السي برار طيار دولار في عام 1970 .

١٠ - ان الحواجز التي تعترض النبو السريع النجارة بين الدول التغلية معروفة لبانا . وفي اللب الاحيان تلون السهيلات النقل والواسلات الل جودة من طاك التمي تربط الدول الغلسية بالقبية . كما ان المؤسسات الماليمية وترليبات الدفومات واجهزة التسويل لوجه جميحا للتجارة مع الدول النبية وغالبا ما تكون متحيزة فسعد البجارة مع الدول الغفية .

رافيا تقرح اللجنة المولية للتنبية الشاء مجمعات جديدة متعددة الاطرافينكون وطيفتها اجراء مراجعات مبتوية الثناء الإنعائي في المول التبى تنقى الساحدات و كما بكون من وطنفها مراجعة متح الساحدات والالترامات الربياة بها من جانب المول التي تقدمها ، ولمل البنك المولي ويتوك النحية الالليمية على أولس الهيئات يقيسادة النافشات لتحديق عدد الاحدال ،

هل هذا مثان ؟ ان الإنجليز يفولون Too good: to be true ، أي أنه أمل به من الذي الكثير ما يضعف الرجاء إن تحقيله .

ونجن بقول 🖫 ستنفيل في المالي 🖈 🌉

السيد أبو النجسا



■ الانسال بحب الحديد ، لايه اراءه بين فرحه بشرح الصدير وتبر الحاطر ، ولكنه في أحرال كثيرة بنص من الحديد ، بل سلم من بقورة أن برتاع منه وبرياب بظراهرة وجوافية وسظر اليه كانه طامع مصحم برياد أن سوغ فته ذخيرة بحرمي ،

هل ۾ دلك تناممي ۽

بعد فيه سافض و ولكن في الظاهر قول المحاميمة . وما اكثر ما عليه الاستال في شعورة وهواه ة ولكنه في موقفه أمام المحادث بعيه لاستاب وسفر منه لاستاب احرى ه فهو في الحميمة لا بساقص بعي حبه وتقورة لأن استاب الحييدي التاب

للذا بجاف الجديد

اب اذا وجمدا الى العبيثا وحديا الله تحب الحديد وتعبل عليه في ممثل احرالنا « فاذا تعربا منه وحدرماه فلا بد

ان تكون فيه شيء بعني داب المستبه ، او يسني المسالح والأرزاق ، أو بعني المماثد الدنية والأرهام التي يدجينا بعمن الباس في عداد المتعدات ، واذا كان في الجديد مساس ليدان في المستبه القديد وطرد الرم من عيونا ، وتقون

وربها حالت البادات بين الأنسان وبين منسته مند الصدمة الأولى من صنعات التميير .

تعودوا زرع القطن الخاسر ، فرغضوا زرع القمع الرابع

ومن الامثلة الكثيرة على ذلك أمنا في مصر تعودنا أن نزرع الفطن ونعضله ق مناطقه على محاصيل الحبوب ۽ واتعق ق ايام الحرب المالية ان كسفت سوق الفطسن 6 وبارت تجسارته 6 وقسلت محاصيله 4 وأن زراعة القمع أمسحت من الضرورات وزادت منافعها على منافع الزراعة الغطئية واصبح شراؤه مضمونا بالثمس المطسوب لأن الدولسة تشتريه والشجع زراعته ، ولكسن اللاس طسأل ههدهم برزاعة العطن تربدوا كثيرا صل أن يقتنموا يتغيير ما العوه وقضل أتاس منهم أن يحازفوا بزرافة المطن لأنهسم ألغوه وتمردوا أن يستعدوا له ق موسيمة على أن يزرعوا القميح المضبون لأسه بكلمهم تفيير المادات الآلوقة .

مندما تهدد الخترعات الارزاق

اما الجديد الذي يهسده الساس في مسائعهم وأررائهم قلا غرابة في بعورهم معه قبل اطبقتانهم اليه > ونحن السوم بحيل البد أن أسم المسائم وقعت في انتاريج تدق الطول فرحا واستشارا باحتراع البحار > ولكن الواقع أن الملاحي حطموا أول سفينة مسارت بالبحار > ولما به لم يعد فيه جديد > ودخل في عبداد به لم يعد فيه جديد > ودخل في عبداد المتخوفين عنه متد فلهوره > وأن الايدي للمتخوفين منه متد فلهوره > وأن الايدي التي تسمل فيه أضعاف الايدي التي تاسي



الا أن المحترمات الجديدة قد تمسى هذا النفر فتكون لورتهم عليها أشد من لورتهم عليها أشد من لورتهم عليها أشد من المسالح والارزاق 6 والمشاهد بالتكرار أن المغترمات الحديدة لبست كلها مما يشير الأوهام أو يرى قيه المهلاء مساسا بالمقائد وماقضة لأحكام ألدين 6 لكن المالب على المعول أنها نهاب كل ما شعلى تكون الاسماء لأن خلق الإنسان وتسيير أو نظام السماء لأن خلق الإنسان وتسيير الملك من أمر الله م

ى القرون الوسطى امتقدوا أن الشراح يختلس سر" الله

في القرون الوسطي كان الموت عقاماً ماحلاً لكل من يحاول أن يشرح جسم الإنسان لاتهم اعتقدوا في تلك المصور أن المشرحين يختلسون من الحياة وينازعون الله جل وعلا في أمر الروح - وفي العصور

الحديثة قرع الحهلاء من سماع صوت الاسبيان خيارجا مين آلات الحيديد والحشب ، وحدث في نمض فرى الريف مند ظهور الجراموقون أن دهيا مين ادعياء الدين حظم الجراموقون واوشك ان يبطش بساميه لاتهم يستمعون الى الشيطان .

نورة على الإذاعة

وق بعض اللدان ذهب فريق من العضولين الى دار الإذاعة ، وحاولوا افراء المديع بالخال ليطلعهم على الكيان الذي يحبىء فيه الشياطين وبنقل منه أصواتهم من وواء الستار ، وكان ولى الامر حكيما عاقلا فاراد ان يقضى على هذا الوهم بدليل محسوس لا يمترى فيه السامعون ، قال : ٥ هل يقسرا الشيطان آيات الله ، ١

قالوا : 8 كلا 8 ، فأسبعهم من المدياع المرآن الكريم ومحا بدلك ظنويهم في خديمة الإذاعة الأثرية ، فهي عملي التحقيق ليست من عمل الشياطين ، ومسالمة النعس وتنشيط المسلم باستشاى الهواء وتسيه القلب بالبيض ميريه وامراسه ، كل أوينك كان في عمر الحيلاء افتراء على قدرة الله أو أدعاء وعهموا حقيقة علم التحارب العلمية ، فهموا أنها من علم الله وأن الله هو الذي علم علم الإنسان ما لم يعلم ؟ فلا يكون علم علم الإنسان الادليلا على قدره الله .

ثورة على الاقمار السناعية

وق الابام الاخرة بتحدث التداس بالاقمار الصداعية 6 فكان من المكن ان تسمى بعر هذا الاسم 6 عيمال عنها كما

يقال في لقة العلك أنها توابع صناعية الأرض ، وتنتهى المشكلة باختيلاف الأسماء ، ولكن تسمية الجسم الطائر في العضاء باسم القبر ، أوهمت فئة من الجهلاء أن هذا الاحتراع ادماء لقدرا الله ومشاركة له سبحانه وتعالى في ملك السيماء .

ويسرنا أن نقول أن عؤلاد المتوهمين قليلون ، بل جد قليلين ، فلا نظن أنهم ينامون عشر أمثالهم قبل مائة سنة أو قبل مائتين ، لو أن هذا الحسم المسمى بالقمر ظهر في تلك الأيام ، وهذه علامة من علامات التقدم في عدى جيلين أو ثلاثه أحيال ،

سألت باثما ق دكان بدال : « هل رابت القسور الذي تحيدثوا عنسه في الصحف ! » .

عال في قضب - « ثم أرد ؛ ولن أراه ؛ ولا أريد أن أراه » .

قلت : ﴿ وَلَمْ يَاصَاحَ ؟ ﴾ ،

قال 1 % يشاركون الله في سماله ثم انظر بديني الى فعلتهم 1 % -

قاب «هل بستطيع أحد أن يشارك الله في سماله ؟ ﴾ -

مصاح 1 ا کلای، کلا 1 ہ

وبدا عليه الله تنبه من عفوة أو عظة قال : « ولكن ما لهم والسجاء يتطلمون البها عالا يكفيهم ما في الأرضى حسي يتطلموا الى صحاء الله ؟ ٤ ٤ هـ

قلت : الا مهلا ياصاح - فان الله في الأرض وفي السماء وليس الفضاء الذي وصل اليه القمر الصناعي الا فراطا من الوف القراريات ، فهو من الأرض واليها، وقد وسمت الأرض محترعات الإنسان ، فلماذا يضيق بها الفضاء ؟ وابن يامسن فلماذا يضيق بها الفضاء ؟ وابن يامسن

الانسيان من قدرة آلله ۽ وهو في كل مكان بل هيـو هئا اقرب اليسك مين حيــل الوريسد ؟ » ه

مهدات غضية الرجل وقال : * حراك الله حيرا ، همد ارحسى وما كسه اظ الا أن القيامة قائمة بين يوم وليه وأن الصواعق مشتقض علينا من كل مكان . مالحمد لله ولا حول ولا قوة الإبالله » .

ان علما الرحل البرىء ومن هملى شاكلته معلورون فيما يتوهمون لأنهم پحهدون معنى السماء ولا يدرون معنى مشاركة الله في سمائه ،

عالأثمان العساعية وما اليها جديدة ف الصنامة وليسبت حديدة في النظريات العلمية ، وما من نظرته علمية لعسوم عليها عقا الاحتراع كانب مجهوله عنف أحد من المار في نقوانين الحركة وعوامل اطاقة الماديه ، وأو كانت الشركات او المسابغ النجارية تثبيعل بأمثال هبنده المعترمات لظهرت الأقمار الصناعية فبل هاده السنة بسبوات كثيرة ، ولكسس الشركات والمسانع التجارية تنعق اموال حملة الأسهم اليما يعود بالكسب الماليء واثما تتصدى ليذه المعترمات غسير التجارية أمم كبيرة تستطيع أن تنمسق مثات اللايين في التحارب والمعاولات ، ولا تتصدي حميع الدول للالك ، وأو كان تديها أقلس العلماد وأبرع المعترضين ا ولهدا كانب هذه التحآرب والمحاولات محصورة ق دولتين النتين ، ولم تكسن عامة حيث وحد الملماء والمعترعون ء

ولقد شهدت أمم العالم في القسرن الأحير مثات من المحترعات بعضها أقرب في نظرياته وتطبيقاته من العسواريج والأقمار ، ولم يقل أحد أنها يدعة في الدين ، أو أنها ترعرع ركنا من أركسان المعيدة في دين من الأدبان ،

الإيمان لا يرفض الخترمات ، وانما الاعتراض بكون على سوء استخدامها

هده المستحدثات لا اعتراض عليها من حالب الإيمان ، والما بأني الإعتراض عليها وعبلى النوسيع فيها من حالب المكرين في الحرب والبيلام ، وكل مس الحداث الآراء يبيحها ويرحب بها ؟ أو مناجأة وستام منهنا عبلى حسب ما براه ؟ منهم من يرجب بها لأنها معرفة حدادة ، ولا تحوق اللاسبان أن يعلن الواب الموقة بها ، ومنهم من تحتى الواب الموقة بها المحاربون في المنال بلا تنهي ولا تقر ، ولا تنهى المنال بها الإنتهاية وانتكان بني الإنتهاء عهود الهمجية والحهالة المهياد .

واللاش يتغاءلون ويتشناءمون يعتعلاون نحق أن خطر الإسلحة الميكروب أعظم حداً من أخطَّنان الصواريم والأقسيار المسافية الأن سلاح المكروبات مستطاع لأكتسر دول الارص ، لا يتوفيف مبلي صحامه المامل ولأعلى وقره الأموال واذا انطعت القذائب المبكروبية بجراليم الطواهمين والأوبشبة لمشبث في الأرشى وفتكب بالمجاربين والمسالين ولم تمنعها المواجز والمدودة فهي متورة نكل امة ذات صنامة أو غير ذأت صنامة وهي حطر أعظم من خطر القدائف الذرية . مين دواهي النفاؤل بل من دواهي الإمل أن يكون الانسمال قسادرا على تقبيدها واتقاد دورها في الحروب الماسية ، فهو في المستقبل أحرى أن يقيد الأسلمية القربة ، وأن يستحدم الطاقة اللربسة سلاحا لمكافحة الفقر والاسحط ونقص المواد المقائية ، وريما كانت هذه الأتمار معيدة في يوم قريب في تنظيم الله والجور او تنظيم دونان النوج القطسه او تنظيم السحب والأمطار ووسائل البري في المبحاري الهجورة والسهول الفاحلة ،

عياس محمود العقاد

تَطوَّر المَدْرسَة وَالفِّ عُرِالتَّرْبُوِيَ عَسَّ النَّهِ النَّهِ الْمُعَالِمَةِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ

بقلم: كريم مناحي الصريفي

ے اصریف ایک به اسخته میدید کی عقد ۱۱ میں عابد یا و مدیقه عقور اعفر اسریان ۱۱۰ فیصار علی منحال احرامی از ایک ایک ا ایک دیا عدد

> مرت التربية في المجمع البدائي معرحلين ه الاولى مبية c والثاملة فللة .

> في دور الاسمال الاول با معد حروحه من الدور الغابي الغوضوى الأنضات الروف العبش والمعاد معاونة الاسلام الآداء ا شظهرات المحاحلة التي تطبع الاسة ليمكن الاعبال البدوية السمحة وديكي

الهارات الشرورية كالعيث والسياحة بالسيسمة للعبيمان ه واعداد الطمام واللباس وجاير شؤون البرل الاخرى بالنسية طلبات .

والملاحظ الباليملي أو يكن يجرى بصورة معصودة اد ان الآباد يحيثون كونهم يقوبون بدول الملمي 4 والإنتاء كونهم الابيلان فالتعلم كان ينم على طريق

التقليد والمغرسة ، فالصبى بخرج لماونة والده في طلب الرزل ، والبنت تبقى في المتزل لمسساونة والدتها في ادارة شؤون البيت .

ولا تطورت اساليب عيش الإنسان القديمة , وظهرت تقافته الأولى ، وجد مقسه ويحكم ظروف المعياة مصاجا فيعضه البعض ، فتكثل على شكل فبائل مسفية ، متعاونة ، كل طرد فيها شباعر بتميية الجماعة للفرد وبالعكس ، وفي هذا الطور لم تعد التربية البيتية كافية الألن ادبقا وطنوسا وتعرافا وتقاليد وعادات ولوانين واحكاما ، ف ارجدها افراد اللبيلة ، لتتقيم السلافة بينهم ، وتعديد حقوق وواجبات كل منهم ، وها فنطت التربية الى دور جديد وهو دور التربية القبلية المصورة ، فعهد بها الى طبعة جديدة تعمى بطعة المرافين » ،

الترب الباطنة والمعرية والاغريقية

تتبهت الحضارتان البابلية والصرية الى ضرورة التربية فاملتا فلتطيم مكانة حرموفة ، وكان العلم يتقاض اجورا معينة فلاء طعماته التعليمية ،

وبلغ الأحمام بالربية الهالممر الالربقي، ملفا كبيرا > إذ أتها بالخلت الحورات سياسية > الأرت بها والرت فيها ، بالاضافة الى أنها لافت أهماما متزايما من ألبر فلاسفة الافريق هم سمسقراط وافلاطون وارسط ، الذين المعوا على ضرورة اهتهام المولة بادور التعليم ، بعد أن يسسطوا افكارهم التربوية .

للد بلدت التربية في هذا العبد مرحلة التحسول الى مؤسسة اجتماعية مثالمة ، وقد اخذت الدرسة شكلها كمؤسسة تربوية متكاملة في آخر عصر من المصود الافريقية وهو العصر الهيليس ، الذي طعبت فيه الدراسة تثليبا مرحلها .

اما من ناحية ملافة الدولة بالتطيم فقد فراست حكومة اسبارطة سيطرة تأمة على التعليم والنبراء هماد قوتها المسكرية ، فوجهته وجهة مسكرية فطى افراد حربين ع مطلمين فلمولة ،

اما دولة الينة فعلى الرغم > من رعاينها التعليب
وسن يعلى القوانين التربوية المنظمة ليعلى شؤوده
فان التعليم بقى تعليما خاصا > يتقافي العلمون
خلاله أجورا عن تاديم خدماتهم التقافية من آباه
الطائب > وليسى من الدولة > هي حلول المهسد
الهاليس (من ، ، ه قبل الواقد الى ، ، ؟ بعد الهاكن
هيث بدات الدولة تفرض سيطرفها على التعليم >

وتقوم يسطيم شؤونه ومرافيته و

أنّ أخطر ما يؤخّد على التربية الاقريقية المسامها بالمالب التقرى من التربية فقط 1 واصباب هو الاسمى والاكمل 1 واللاق بالرجل الافريقي السيل اما الجانب الهني عن التربية فمحتمر ومهمل كلياء اذ أن الهن 1 في طل الافريق 4 لا يعارسها الا السيد ،

الآ ان التربية الإليبية اعتازت باعدافها التربوية التندمية التي احتمت بشطعية الدرد العظم > وعلت على تربيته تربية تكاملية > بعكس الراحل التي سبقتها > 15 كان عدف التربية الاسمى هدفا تحطيا > وهو حفظ الجيادة وبقاؤها ,

التربية العربية الاسلامية

عا كان الدين الإسلامي دينا حاساريا ۽ استهدف اغراج الناس من الطلعات إلى النور . . مسسن الجهل الى الطم ۽ کان طبيعيا ان يعي الطبسم امتمامه ورمايته و فاكد القرآن الكريم على الملم وحت المبلمين على التسابة ، فإن تمالي : ﴿ يُرفِّع الله اللهن امتوا منكم والذينأوتوا الملم درجات». اما التي التربيع (ص) فقد قال : ١١ اطبرا الطر وأو كان في الصين # واتسرط على أمري الشركين أن يطم كل واحد متهم القراءة والكتابة لمشرة من أبناء السلبين ۽ مقابل 1800 سراهه . وكة كان الإسلام دين عدل ومساواة فقد فرض طى أصحاب الكتاليب الاحة فرحرتمليمية منساوية أمام جميع أطفال السلمين 4 دون تمييل بين فتيهم وفلرهم 👡 بڻ من تحتل عالته مرازا اجتماعيا مرموها ومن تحتل مركزا وقسيما . وقت روى عن رسول الله زميءَ في علما المسعد فوله : ﴿ أَيَمَا مؤدب ولى الالتصبية من هذه الأمة فلم يطعهم بالسوية فقرهم مع غيهم وخليهم مع فقرهم حشر يوم القيامة مع الخالين 🖈 .

مَّلِي إِنْ طَلِقُ المعالَةُ وَالْسَارِاءُ فِي التعليمِ أَلَّهُ ترفيت إلى النسف في العمر الدياسي ۽ ألا ظهرت الذات الطيقة العليا والإقتياء وسبيت بخليمسمة (الودجين) > واكثانية اختصت يتعليم العادة من أبناء الشعب > وسعيت طبقة (معلمي الكتابيب)» والتالثة اختصت بنطيم إبناء الكفاء وكيسسمار العكام ودديت بطبقة (كبال الؤدين) ،

وقد قل التعليم كتابييا ، خاصا ، بدفع آباء الاطفال أجور الدراسة فيه ، رقم اعتبام الدولة



حكمًا كان التمليم في اطب البلاد العربية في اوائل عدا القرناولا برأل على الآن يسبر على عمّا القوالق مشرائبلاد

نامره ۱ وواسعها للشروط الواچپ توفرها بالقانین طی ادارات ۱ حتی حقول القرن الاستانی الرابع هیت انشئت العارس النظامیة التی اهتمتحنطیم التلامید بعد اجتیازهم ارحلة العراسةالاتانییت. وقد قام بتاسیس حقد العارس اول الامر بعض ادام رجال الدین الذین جعلوا منها مکانا للعراسة ولستان الطلاب فی الرفت نشبه ۱ وقاموا بتحصل الامیاد المالیة واقعانیة فلطاب . ثم معلت الدوله علی الشالها ۱ وردایتها ومراقبتها ۲ وسن القوانین التنظیة فشاردها ۲ وذاله منذ تولی الوزیر نظام الرسمیة .

وطى الرغم من ان حدف التربية الاستربية الاستربية الأسابية الاستربية الأسابي > كان دينيا > 10 ان تطور ولطف عياة المجتمع الاسابية الإسابية اللي الاستربية الاستربية الاستربية المسابية على وفاد تبين المداف ميوية > يساعد فطيقها على وفاد وسمادة واقعم المجتمع -

الحركة الطبية والرها ف التربية عند فهرد طور المركة البليث بالرجائرية،

كثيرها من الغروع الاسائية بمكنستان واسائيب وطرق بحث فله الحرالة ، فلطرجتها من طبود النظريات والإحكام المتأفرزيقية الى طور النظريان المائمة على التجارب والاحكام التجربية ,فقلت طائرية علما كثيرها من العلوم بمستخداتها لطرق البحث الملبى في اصدفر احكامها على اليرامج والإعداف التربوية وطرق التدريس ، وطبيعة المعلين .

التربية الحدث

كانت التربية السائدة ع قبل بشوه وارمرع المركة الطبيقانية على أسس طريقينانية إليه المركة الطبيقانية بقيل أسس طريقينانية إليه من كما قات الإسسسال ميال بطبيعته الى الشراء الاوزاد وال قسوة وحلك عادمات الشراءة على قسوة وحلك والتهديد والا لم تتاح فيالمقاب وذاك الإرام المهديد والا لم تتاح فيالمقاب وذاك الإرام المهديد والا

أن التربية القديمة بالإضافة الى كونها اهملت طيعة الطفل التطم 6 فاتها لم تقيم" وزما لحاجات البيئة الاجتماعية 6 الذان ساعجها التصرت على

الواد الطرية الجافاتالمبدة التطيد والمسوية. وكان ديديا شيان ذهن التطم بالطومات 8 كليا ذات ادت الى ارتناع الستوى التربوي الشطعى التعلم كيا تعتقد 0 .

وكالت الطرطة التطيمية والبل مضوج الحركة

العلمية ... لقوم على تكرية ﴿ الترويض المقلى ٣ نلك التقرية التى أحتفدت بأن المقل الأسسسائي يتلون من ملكات مستقلة الواحمة عن الأخرى ه وان شحسة واللوية اهداها يؤثر طي الاحرى والا كل مكة من هذه الكان ماية ليبلع للبطيعة ه فالتاريخ يشنط مللة الذاكر فدوالى البيات لشجاذ ملكة التعليل 👡 واستنادا الى هله الناريات ۽ فان البقل الإنسائى يروافى كما يروض الجسم ، فكما أن هضافات جميم الإلسيان تشتد ونقوى كلما تعرضت فحركات رياضية اكثره فان المكات المقلية تشبته وللوى كلما اكثرنا مناهريس الواد الصعبة. للد تعرضت النظريات التربوية القديمة الى هزة مثيقة نفضل الحركة العلمية ولطورها , وكان اول من کار علیها ﴿ اللَّارِ لَيْزُ مَيْ قُومِدُورِمِمَسِيهُ ﴾ De Londrost احد كبار كتاب الثورة الفرسية . الا أن أول من دها الى الإهمام بالغرد الأعلم ذاته ء ومناخ التظريات التربوية الفردية وكرهم هركتها في التربية هو 8 جان چاك روسو 8 الذي الرط والتاكيد على الغرد ، واحتيره ناطة البداية ل کل تربیة ۽ فقالب بشعر پر طالانه وارالسنوه ودوافعه ، والاحة فرمي الثبو له من دون للـكل، ولربيته عن طريق العياق .

وعلى الرغم من الكيده الاعتمام بالفرد 4 فقت ثم يهبل الجانب الإجماعي للتربية 6 كلية 4 اذ اعتقد كن الاسلاح الإجماعي يعكن أن يتر عس طريق المثابة بالفرد ، ومع أن دوسو أو يترجم طريته التربوية إلى الواقع المجلى ، فقد المر بها وقام بترجمتها عسمد من الربين هسم : الإستالوتزي # Pastalozzi و الإطالي وهمردوده الإلماني ويافي الإطفال 6 اللهين اعبروا من كيار رجال الحركة المردية وذلك في التعف الاول من الني ضرورة الإهمام بالانبياء . واكد على الحواس وضرورة تربينها .

وبالرغم من الفاق فروبل وهرمارت مع روسسو في خطوط نالريته الإكمة طي تربية الفرد ۽ فاتهما

قد اختلفا سه في حرفة الفرد من المجتبع ، الا انهما اعتبرا التعاون الاجتباعي فساسا لمتبر شناهمية الفرد . الا أن هذا النيار الدريوى الفردى جوبه يشدة في يعاية القرن العشرين بنياد عماكس السه نباما ع هو النيار الاجماعي في التربية ، اللي ساحد على ولايته التوسيع في المراسات البلغية والتفسية ، فعرف التربية مباسر الاجتبادات المباركة التربية يوما بعد آخر ك المراسات المباركة المامل الاجتباعا الاجباعاية ، وقد ترابعت العبية المامل الاجتباعا في التربية يوما بعد آخر ك المربية في التربية وما بعد آخر ك المربية في التربية في التربية وما بعد آخر ك المربية في التربية .

جمع جون دی Devicy ین فردیة التربیة واجسانیتها ، وفض مهایا علی اسطورة الانفسال بین الفرد والجسم د الا امنیر الفرد والجسم کاتا واحدا لا یمکن شطره دون القضاء علی اهداف التربیة ، وطی هذا الاساس، دفاتربیة بچپ ان تهتم بالفرد والجسم فی ان واحد ،

واخص الا دوى الا رايه في التربية بما يألى :

الا أن الودف من التربية هو لهيئة الفرد لهيئة المساهبة في حياة المساهبة في حياة المساهبة في حياة المساهبة الثالية يجب المساهبة التالية يجب لن تاون مجمعا تشيطا فعالا » فيه يتعلم الاخال عن طريق المغيرة » أن الطال تسفعية دائيةمطردة النبو والنفي » والمرسة مجرد وسيلة الساعد طي علا النبو » وحال التقر » وحال علا الاساس يمكن النول أن "

التربية حياة ، وليست اعدادا للحياة .
 التربية بدو ، وطانا كان هناك بدو كاتب ضاك تربية .

التربية ببلية الدكتشكين الغيرة التجملة.
 التربية صلية اجماعية والدرسة بجب أن ناون مجتما ديمار اطيا .

والطلاصة و ان التربية المديئة تعبر الدرسة مجتمعا مصفرا و والدرسة الثالية هن التن نعكس بالجياة الإجماعية الى باطل الترسة و والجبساة الدرسية الى داخل العسمع ، وان بجاح الدرسة يقاني باددادها جيلا باديا مطورا و صالحا للحياة وتصفحا لها .

نشأة الدرمية الرسمية محمد بعد طور العركات الفرسة والدينقراطية ق

أواخر الترن الثان عشر . واهمانها بتنوير طول الناس وتوسيع مداركها ، ونشر المدالة والساواة بينها ، ارتفت اصوانها مطالبة بريط التسليسم بالدولة ، وفتح الدارس السامة والانطاق عليها ، والبيئة المنافج والواد الدراسية ، واحداد السليب الكرمين أيا ، بنية اللحة القسرس التطبيبسية المناوية أمام أبناء النسب كافة ، هذا بالإضافة الى أن الدولة البيت الرامانية نشئة الاطمال نشئة فودية موالية لسياسة الدولة القابلة ، عن طريق كافرسة الرسبية وهلاا ولدت الدارس الرسبية .

المرسة العربية

على الرغم من النجاح الكبير الذي ملقته معارس الدول التقدمة والتيجة لأخلها ياحدث التظربات التربوية البرهن طيها بادلة تجربية 4 لا لزال المرسة المربية مبطفة مزمواكنة النطور التربوي والطعى والتكثي ء فبدارسينا لا كزال فسنودها سيأسة العضاء ومدح الإمراف يشطعنية الطط وبراهاة طبيعته ة ولنعكمها البيروفراطية الابارية. ولا كزال تعشو المان التلاميط بالواد النظيرية التي لا يربطها مع البيثة الاجتماعية والاقتصادية رابط ، ولا تزال لهيمن طبيها طوق التعريس القديمة التي لتمركز خول المطم ولا لمور حول التعلم . فالعلم هو اللي يلوح بالتعليم : يشرح ويسال ويجيب ۽ والنائايه من حوله ينفرجون . فتلقن الطومات والمارف و والمفظ والإستذكار و والإساد فلانتحاثات ديدنها الإساسي , قبا الناسج فتوخدة في جميع مقارس القطر الواهد ، ايسن الشمال يغرس نفس مناهج ابن الجنوب . . ابن الريف كابن الدينسة 4 دونما المنبل لاطنساؤك البيئات . وهذا ما جعلها منتولة عن البيئة ، غير ماثلمة لحاجاتها وحاجات ابتالها .

يقول الاستاذ مثى طراوى بهذا الصدد 8 ان الناهج وطرق الندرسي جافة لا تجتفيه اليها طوس الناديد ولاطوس والديهم ، مواد الدراسة مشعوبة بمطوعات مرتبة ترتيبا متطلبا لا تهت الى البيئة بصلة ، ومكاسة تلديسا ، وبالله من المعوبة ما لا يتبح للتلبيد التوسيل التقسيمية طيها ، والتبيجة وسوب مربع واعادة تسبة كبرة من النلاميد » ،

وهنا يتبادر الى الذهن البيؤال التالى : ترى ما هي اسباب تخلف الدرسة الربية ?

أن الاجابة على هذا السؤال تجربًا إلى تفاصيل مشعبة الفروع > والى احكام قد تقر العساسية الدان الكتي من أسباب التخلف ب على ما اعتلاب سياسية . لذا مكتمى بالاتبارة إلى بعلى الاسهاب الهامة : ...

ا ما أن مناهجنا مأتيسة من أغلب أجزائها م من صامع منظري الدول القريبة القديمة و التي تختلف يباتها من البيئة الدريبة ، وهي هستنا فهي في عستوحاة من لقافة الجمع الدربي و وفي مراعبة لحاجات افراده .

٣ - أن الشرفين طن شؤون التربية والتعليم في الدول الدربية > دربون كالسيكيون > ليتوا هند حرحلة سابقة من التربية > فقسم كير منهم ملتزم بالنظربات التربوية القديمة ولا يريد ادخسال الا البدع > الن الدارس الدربية ,

ان النظم التربوية في البائد المربية السترط بعن يتم الحيارهم التعيش به وعضوية لجان النامج والتنظيط التربوى أن يكونوا من القدماء ثد لان كل أديم في المنة خير لا الاكيف به الذر به تربد للمدرسة المربية أن تاخذ بالنظريات والإساليب التربوية الحديثة به أذا كل مديار اللغادة القدم في المربية ا

امًا تعنو الى تطبيع الأجهزة التربوبة الهمسة بالمناصر الشابة الكنسؤة ؛ الى جانب المناصر القديمة طاب اللكل التربولي التجدد والمواكب فلتطبود .

السان المراع بن ما هو الديم وما هو حديث ع فاتم مثل بداية داور الذكر الإنسائي : الا أن القانون الذي يتحكم بهذا المراع هو حلول ما هو حديث محل ما هو قديم : في بهاية المثالث ، وسميميه الغارمة لا هو حديث ترجع الى أنه يزعزع الإسس الثابتة فلكيانات الاجتباعية ، ويستدعى ايجسباد أسس وهلاقات وطرائق حيانية جديدة . ولا كانت عوامل المقارمة في البلاد المربية ، اكثر شدة ، فهن الطبيعى الا باخذ المديث مكله محل القديم ، الا بصورة عدرجية دايئة جدا .

وما القضية بالنسبة إلى الدرسة البربية ۽ الا فضية زمن ۽ وستحل التقربات التربوبة المديثة فيها مهما كائت البقيات والصماب التي تواجهها،

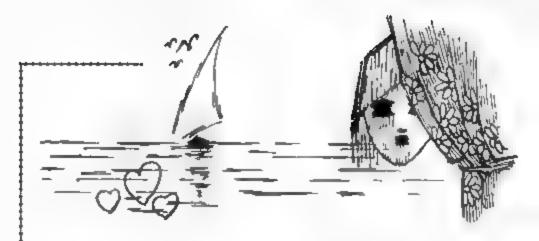
كريم مثاحى الصريعى



شعر : الدكتورة عاتكة الخزرجي

وكالأمل حلوتها الاررقساق ... أو عسيق من المعساني الرقساق تتراءك سيحربئة الانطىسلاق بِلُّنَّهُ عَاشِقٌ مَهِنَّاتُكُ فَي ٢ فداءً الحَمْلُونَ والأحْسَسَدَاق... فشاع السُّلام في أمسساقي عَلَدُمَةُ الرُّوحِ والرُّولَى والمُدَّاقِ فأدكى على جبرُ اشتيــــاق لايُدانيه عيرُ حَرَ الفيسيرَاقِ.. عُرْبِينَ عُرْبِيتَ مِنَّ ٱلاقسى جَوْي الرُّوح وارْتيــــراء المُــــا في إِنَّهُ فَوِقَ تُدُرِينَ وَنَطَــاقِ قد أخلتنا للسهُ جَسِيعَ المرَّالِ وما تُصنعُ الرُّفَسي من " رَاق ٢٠٠٠

 پا حسيني عياك هاتان كالسحر ليس يُدري .. أميرُها في صفحاه وأركى نفسك الحميلة فيهسمها وأنا والله أنَّفِي سِحرٌ عَيِّلْبِسِكُ وأَحَنَّفُسِينِي مُعَارِعٌ المُنْتُسَاقِ ا عَيْرٌ أَنَّى لَقَيتُ مِنْ السَعَلَى لِمَ وأتما فئدا فكارث قلى لِعِنسسك يا حكيبي عياك مكلأهلاكا رأوحي وتراءى الرجود حوالي طيومسا ياحبيني عياث ركركا روحبي فأنا منهأما على مشن وتسلم يا حبين عبك ثقد يهما عيدي أنَّ لَنُوَّ لاَهُمُنَّ حَهَلْتُ مِنَّ الحُمُّ لا تُستندي عَن المركى باحيسى فَكُ وَصِفِدُ وَمَا لِلْغُنَّا . وَإِنَّسَا ورُأُوبِكَ مِن دَائِهِ ثُمُمُّكُم مُشَالِعِينَ



ياحييني حقُّ عينيكَ عسسسادي ألبًا اليوم بُنعةٌ من تسلاق * أَمَا أَهُمُواكَ بَاحْسَبِي هُوَى الرُّوحِ ﴿ وَأَهُونَى مُسْكَارِمِ الْأَحْسَلاقِي.. أمَا أَنْدُ بِنْ بَالنَّمْيِسِ وَبِالنَّمْسِ ﴿ وَأَمَادِي الْعَرِيزُ مِنْ أَعْسَالَاتِي ﴿ أَنَّا أَحَنْنَسَى عَلَيْكُ مِن نَعْصِ مَامَى وَأَحَنَّنَى عَلَيْكِ جَوَّرٌ ﴿ شَهِرِسَالُ أن أحشى عليك من حَقَاقَة القاب وهمس الحفُسسون والأحسسان ياحبيني أفاديك من حُرَق السوجل ﴿ وَلَرُّحِ الْحَوْيِ وَوَمْصُ السَّمَالِ أما أهواك يا حبيبي عملي النعد والقرب والقيسسيلي والوف سسساق شَهِدَ اللهُ أنَّسَى أحملُ المهمدة وقلبني على الأحمة مماني أنتَ عبدي معنى بدأدكرُ الله وأعني العسلاق أنَّا و لله قَسِمُ مُشْعَتُسُكُ فَسَنِي اللهِ وَحُرُتُ الثَّوَاتَ فِي العُشَاقِ عرَ صَابَرِي إِذَا عَسَامًا وَحَهُمُكُ عَلَنَّي ﴿ يَاحِبِنِي وَسَاجَرُ عَبِينَ بِسَاقَ ﴿ ! قَدَرُ كَانَ أَنَّا يُتلاَقَبَ لِي وَاتِعَاقَ حَرْي بِعِيرِ اتَّفَ لِي قَدِيرً حُنُم " كان أنَّا تستسافسي أكواساً لم تُدرُا ولم يُسُق ساق لم تكن لى مين قبل شيف ومـــاكُــتُ فكان الهــوى بُعيد التلامي أنَّا أهـــواك يا حيين وأهــــــواك ً - وأهواك مانكُنَّي فِيَّ باق ٍ - ا ◘■

ع**ائلة الخررجي** كلية الآداب ــ حاسه سداد





قَسَمُ الاستعمار عَطَبَرة قِسمين فِحَعَل مِنها "مَدينة الأَمنية الأَمنية الرَّائية

قَرِيَّةً مَعْنِيرَةً جَعَلت مِنهَا السَّكَاكُ الْخَدِيدِيَّةِ مَدِينَةً كَبِيرَةً

دَخلنْها الضِّناعَة - فَرِنْعَت مِنْ سَتَوى أَحلها وَزادَت فَى ثَقَافَهُا دَقِلِها

مدينة الاضعاد ، اثنب اطفه السوداديون
 على مدينة عشرة ايام الاستعبار ،

وجاد الإستعلال ...فاطفوا عليها فقيا حديدا. هو مدينة العديد والتأر .

ويطو فيعضى الظرفاء تبيهها فإيضا بلعب عن بوج جديد ، ، وهو مطبرة ، ، مميرة ا كتبير من الجو الماسي الذي تحرض له عند الدينة طوال ا اتبير في العام الواحد تهب فيها الرباح المعلة بالابية والتي يستوبها هناك بالهنوب فنجعل من الحياة امرا شاطا يتعمله سكاتها مسير وقسود احتمال .

ولهاه الدينة (اب الألماب 2013) .. فعسته طويلة .. كيما عند سيمين عاما ... لم كان هناي

ثرق النيل .. بسميلون السادوف لسمين الراضيهم .. او پرگون مياه الدختان نسستن الى الوديان الفرينة شعرفها .. وينظرون هي نجف الماه ليفودوا هم نعد ذلك برزامها . الى يكن يشور نكلد واحد بن سكان لا الداخلة » ان الريمير اكتبولة شده ستحون في سيوات فليلة

هيد المتفاد بهر التبل بنهر عطيره مدينة ، كان

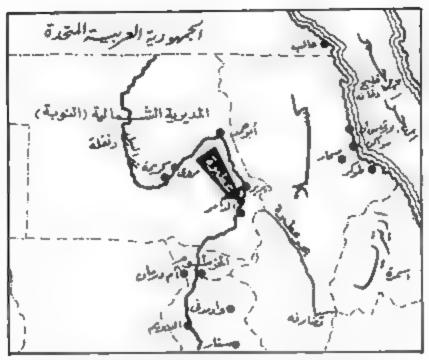
هناك فرية منفرة بسهى « الماخلة » يميس اهلها

على زرامة سريط غنيق من الأرض العربية منن

لم يكن يشور نظف واحد من سكان لا الداخلة * ان اربيب الجوولة هذه مستحون في سنواب فليلة التي مدينة من اهم مدن شمال المسودان . . وانهما سبحبيج السريان الحيوى في عينياب ربيل سمال المسودان بسرفه وفريه وجنوبه . . وسلطس فصة هذا المحون السريم في شيء واحد هو البيسالة

حدا التمسر وسرما بكوبرى فطرة داخو الكسير الوحية الذى بربط طبعال الحيودان يوبيطه وحيوبه وهربه وهرفه وله اخبية عيامية بالتنبية لج بيلات النيودان وتسره القطارات المتعية الى علما والقادمة صية لما لمبرد اللب المطرفات القطارات المادمة من يورسودان المتعية الى الحرفوم





حريقه سنن موضح مدينه عظيره واطبيه موجيها كحليه انتبال في عبيكه الوحبيلات البيردانية

قصة السكك الحديدية

وأسكات حديد السودان قصة طويلة بسبعي ان بوجرها هنا .. فعد بما النظي في دوخيال المجادية في السودان في ديد سعيد دائيا عالم معر () 1840 بـ 1877) وذلك قريط بمير بالسبودان .. وليكن الإحبوال المالينة في معر المحاولة المالينة في معر المحاولة المي ارجاد المغيد على المحروع . وهندا المحروم المي المحروم محروم المحروم المحروم

الارام مالعمل في مشروع آخر هو ريط سوال مع برير بطريق حديدى ... والتشرب التورة الهديد في عام (1861) ... ويوقف العمل مرة اخرى في مشروع السكك المعديدية ... وبعد أن لول الهدى ... وبعات العرب مرة اخرى ضد خليفته ظهرت العية السكك المعديدية للعبليات المربية وظام الجنود المعربين بعد خط للسكك المديدية الناء العدمهم على طول نهر التيل ... ووصل هذا الفط الى يلدة كرمة في شهر ابريل 1844 .

وديد ذلك مياشرة بنا العمل في خط اخر پرميل حالة مياشرة ب 11 اپو حيث 11 ويطبران صحبراه المطبور ...

وفي عنام ... 11 بليغ طول خطبوط السنكك المعديدة في السوبان 10:1 كيلو مترا ... ويدا النظام بعد ذلك في التباء خط حديدى يربيط بين داخل السوبان ومنظاها طي البعر ، وكيان









الدر بي سا العدد tot مسيمير 1971

المعالد حليف قرية (1 اكتراخلة له كان علون عن ملتى هسفا الطرسق الذي يرسط من مرشياه السودان الحديد يور سودان ومن داخل البالاد.. ومن يومها شير اسم الداخلة ليحل محلة اسسم الاعطيرة الأوندا الساة المدنية المجددة واستحت الداخلة مجرد هي لديم عن احياتها .

وزيام ١٩٧٧ متي، وإسبكنال الحط المصديق الذي يرمط الحرطوم مالفسارف من طريقالين الادراق وحدد الي تسلا ويور سودان وقد اسبيتني السياء هذا الخط افاحه كوبرى على بهر عظيره ... وهو وسيلة الوصل الوحنية الآن بين السحال السودان ووسطة وجوده .

مديته الإضماد !

طل في الزمن .. ومثل ان دخلت النسيك المدندية التي فرية الداخلة فحولها التي عدت استها عظره .. فأم رحال البيكك المدندية .. وكان بولي أمرها مهنديون الحليز ، بينة عديث

خاصمة بهو يتسلوا شريط السئلك الحديدية عن الاحياء الاحرى والبي بقطبها اهالي البلدة مسن السودانيين ووالدخلوا الكهرباء والماه البقي الي الحي الخاص بهر .. مهدوا شراريه .. زينوما بالإشجار ... ارتجب الباني العجية في كل مكان . وبركوا الاحياد الوطنيه مهمله بماما .. الطسرق برأبية .. السفى دنائية .. الكورباء في دلحلها الا يعد أن أم على وحولها في حي البسكات المصابدية عائر سنوات . . الحدائق الجملة على باهية من البيكاته الحدمدية والفشارة والبراب على الناهب الاخرى .. القبي على باحية .. والفور عليي الباهية المانلة زر والمسافة بيتهما لأ تزيد على مدة أنبأر ففظ هي خطوط السكاتالمدسية رراك وببذكر مبكال عطيرة هذه الابام البى كان يبعرها فتها طبهم أن متجاوا شريط السكك الجديدية الى الباحية المعابلة ۽ ومن كان بجسر ان سخطي هازا السريط وهو نظم نماما اله سعرفي لماوسية الحلد اذا فعل هذه المبله السماء

أأومل هبا جاء لقب مدسة الاصطلالي





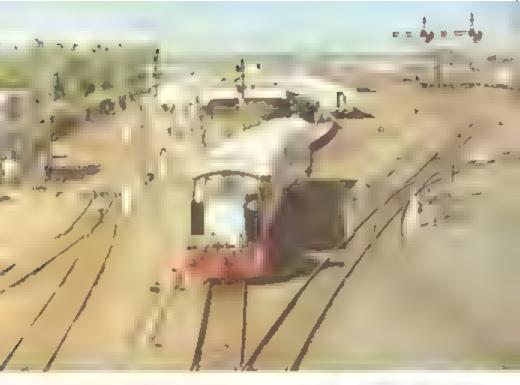
طانبه الخديد والبار

وحسين السويان طياسيطاله في عام ١٩٥٠ رحل السودانيون مطل الإنجليز ... وبد الانسمام بالسفد الليمل في عدينه عظيره ... كبد عباد السفت الأخر القمس الى اطله لسنكوة فيت والصعوا المحالة ... وتوسيد الانسادات واحي

السكاد المحديدية وير ساء مداري حديدة بلميسال اللذين بلغ عليهم و الآلاب دائل ، و صهم 8 الآلاب من المدين و ٦ الآلاب عمر لباس . ويد المصل في بوسنغ ورس السكاد المحديدية والتي المستحد بلاسم الالسيام رئيسية أولها مصنع للمربات بنام المستريم باب المساعد وغربات الراكات داد عربة . ويسهدة النسوى لمربات الراكات داد عربة . ويسهدة





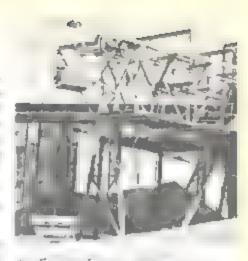


به همه اله المنابق بها المنابق المن المنابق المن المنابقة المنابق المنابقة المنابقة



م المناعمة ما يا معاملات أما والأفاق الم

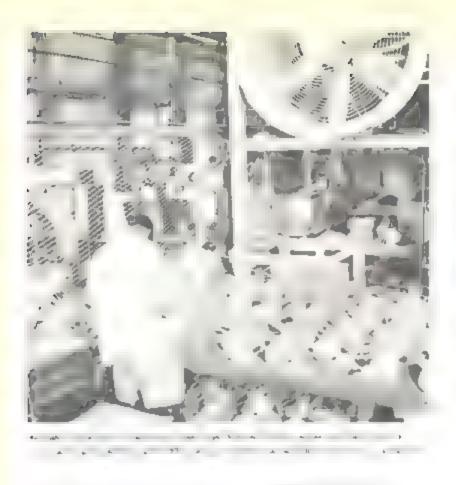
و حریه در آیج مدر در و مماع ایسات دد فعمای الله ا مدود یا در درسه د او الله الله الله در الله الله الله در الله الله الله حدی وضع فصار و مستحد الارا الله الله الله



فين العصابة بواقعة بدح حل الطبيع الأستع المستعددة بدوا السبعاد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد وسبع المستعدد المستع

اما المسيو الرحيي المدين ر وزير اسكام المدينية فهو المسيد المدين باعمال الكهرباء وقد السيطانية سكك حديد السيوان بعدد المسيد الحراء المدين بيوسخ شك المسيم الحراء وبدية الأسلم المدينية بعد الى كانت بحوام بالسير دهنا المعين المدين





فمسع فاستنو للاسمسا

لن بكن مسك السكلة الجديدية هو السبب الوجيد في تسببة عظره بيدية الحديد والتار بي فهناك مصنع آخر كبر يقع على بعد ٣ كيلو صراب من وسعاد الدينة بي وهو مصبع الاستنت وقسه اطلق عليه آخرة بعد ناميية السر مصبع ماسيو ه سببة للمروف الأولى للسيون التي حملت فيها ترزات السودان ولبيها ومصر وفي ماج وسسمر ومرابو

وفد انسىء هذا المسيع في عام 1929 يراسهال خبي فدرة ...زر...۱٫۲ حييه سودائي .. وبدا كلمسع انتاجه في عام 1929 ولي نكن هذا الإساح بريد فن رده خل يوميا .

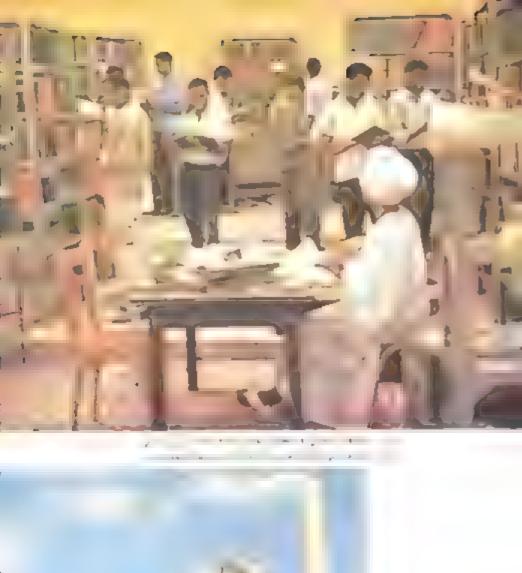
روق عام ۱۹۹۹ کم برگیب فرق اخر فلاسمیت سلغ انتاجه روی طن پومیا ,

وبرجة محاجر خابات الإسمتت طى الصغية الغربية النبل امام المستع الذي عفع على الفساة السرفية ويثم نقل العجر الجيرى بواسطه طربق هوائي و ظيفريات ﴾ غير التيل الي الصبع مباشره ردوق المسجليز عبلية كلبير الحجر لوطعتمان وبعد ذلك يتم خلطه متسبية عميسة بالرمل والماده الطقلية ويناد طعسه مرة اخبرى حنسي عميج مسحوفنا بالروستكر هلة اللسحوي من الطمسة بواسطة مواسير فبطهة الى الافران مياسره خيسه تتم عملية الحريق في درجة حرارا فصل السي - ١١٤٥ صوبة - وبعد دلك بطرح خام الاسمنية کالا صمرہ کافتر آپ micro ، حب ب بعلہ الى طواحين اخرى يسم فيها اضافية الحبس سبسة ؤورال الخاج وإضافة الجنس المصنف مها اطاء نجيد الإسبت حين خلطه بالله ۽ لم تم تبيئته في الإقباس بهد ذلك هيث يبير تبحثه



البن الطلق المستحد الما الساعد المستعدد المستعد









الى اماكن الاستهاك ولتوفر الخاصات الكارمة لمساهبة الاستهت كلهما في مناطق مختلفة بالسودان .. فالحجر الجيرى بجاجره نقع امام المسج على الضفة الاخرى من النيل وكللسك الرمال والطفل ...

وقد تم التشاف صافق لمية بعادة الحريس المحترى (الأسيست) في الديرية الشمالية وهاك الأن دراسة جادة الاشاه معنع كالسيست لاستقال هذه الخادة الفاح ومعنع اخر الدواسي ومعندين فلللاط يتم الحافهم بمعنتم الاستسد الحالى .

ويبلغ آنتاج مصنع الاسميت الآن . (1 ألف طن سبويا وينظر أن يزداد هذا الانتاج بنسبة . (2 خلال المام القادم . بيتما نفرد زيادة الانتاج الى الضعف نفريها خلال الخمس سنوات القادمة . وقد طبت البلكة العربية السمودية ويجيرينا وسيراليون والعومال اسبياد كبيات كية مو انتاج المنتج من الاسبنت ولا نزال هذه المطاب نحت الدراسة .

مدينة ممالية

بيلغ سكان مدينة عطرة هوالي ... (١٥٥) مسية حسب آخر اهصاد رسمي آجري عام ١٩٥١ .. وهي (يقدر السكان الآن باكثر من عام آفاة أ ... وهي اكبر مدينة بالديرية السجالية في السودان التي حوالي .. ٢٩٥ الله كيلو متر مربع بينها يسكنها وبالرقم من آن عطرة هي اكبر مدينة في الديرية كلها الا أنها ليسبت عاصمة الديرية مل تعتل هله المكان مدينة عسفرة بشهد عن عطرة بشهدة عشر كلو مترا لدمي بالساس .. والدام الله فارباها في بسنوى الميشة . والقارمة بي الدينين دولل بطيرة في تعتبر السكر بنائر وبين الدينين دولل بالدين دولل من الدين دولل من عامرة بالدينين دولل بطرة في عسوى الدينة مدينة من المن ...

وبلغ هد المعال الذين بقطتون عظيرة داكر من ١٧ الف عامل .. منهم ..١ ١٧ف يعملون في زدش السكات الحديدية بيتما بعمل النافون في مساعات صفية مختلفة نسشر في الحاد البلدة .

ويصبحد الممال على العراجات كوسيلة من اهسم وسائل الاستغل تحملهم من سازلهم الى اماكسن عطهم ، ولذلك فانساد تجسد احدادا كبرة مسن العراجات عملاً شوارع الدينة في المسماح المباكر . . وعند التهاء مواعيد العبل . .

كثب تكونت نقانه عمال السكك المحديدية 15

ومن الوى بقابات العمال في السودان تقابية عمال السكات الحديدية وهي نضم ٢٥ الف عفيو . ومرازحا الرئيسي فيطيرة ، وقد تم الشناء التقابة و عام ١٩٤٧ . .

ويروى صفيف هبف الله مبكرتي التفابة وهسو واحد من الرهيل الإول الذين عاصروا انتساد هذه التفاية تاريخ الشالها فيعول 1 0 ق بام 1919 اكر سليمان فوجي وكان يعس فيكانيك ق وردن السكك الحديدنة والشاء ميثة فنبل البنكك العديداء وقام يجيع امضاءات عقد كبير من الممثل وقلعها طى هيئة مريضة مكتربة لمدير السكلد المدندية في ذلك الوقت مد وكان البطيريا مد ولان المدير طي الرفو من أن النظارة لخمي هيالها جميدة تدي التنابات ورفض البيماح بثكاران مثل هذه الهيمة د، وال الممال وتجمعوا داخل الورش ليظهروا رفيتهم في تأوين هيئة لهم ٥٠ والمسلل المديسي الامعليزي بقومندان النوليس وهر أمضا أنجليزي ء، وحفر رجال البرليس وقامت معركة بينهم وبين الممال دد ولم القبض على عدد كير مسن الممال واودموا ق السجن بد والدق الممال مني الاضراب من المسل الى أن يتم الالراج من زملائهم واستبر الاشراب ٦ أبام ، د وكان اول اشراب ي كاريع السكك العديدية في السودان - واحرا والمق المدير الإنجليزي لحث عدا المتحط عليي تكوين ميثة عمال السكك العدبدية ءء ولعولت الهيئة بمد دفك الى هابة ولم وصع دستور ثها مم وقد لسبت النقابة هورا كبرا في المحصول طبي السنطال السودان ا

ويستطرد سكرتير النمانة فالأ ، 10 ان المجل التفايي في مفهومنا بعد خصول السودان عملي الاستقلال يجيمان يستقل نهاما عن العمل/السياسي



یمون ابداني ا خدام و منته انتیاب في انتیادان من کتابه افي خیونه ، وتنت خلب اور فق انجوزیه ، وفي مدرسه مظیره افيانونه بخوم الطلبة با « منبرج مدرسی بأنمنیم وذلك متبادئه منهد في مشارح الداني

ر. لقد القبيا الإفرابات السياسية مد الاستفال وذلك حتى لا نقرب المثل الوظني » .

جمعيات تماونيسة ومستشعيات مبنقلة

وبعد ان النهى سكرنج النفاية من حديثه صن باريخ التقابة .. بدأ يالسبها وهو معبد حسن بد الله حديثه من النشاط الاحباعي والثمان الذي تقدمه لامضائها فقال

ال عمال السكات العدادة في السودان ا وحاصة في الديرية بأسالية بينون تمت طروف صية وبالدات هؤلاد اللابي بمعون في معطات الوسط وهي معطات صغيرة بين مطرة وحيد فهم بينون وسط المسعراء حيث لا ماه ولا روامة ومن أحق هؤلاد الديا حمصيات ماوية منعلة ، للمؤل بالقطارات التي لام طي عدد المعطات وبيد بمثال السكاف انعدادية

ما غرمهم من منيات وللحائز ومرطبات بالسمار التكلمة وميءذلك تسمل طبهم طبلا منالسمونات التي علاقونها

وحيلاً يشا مرية مستشعى بيه طبيب قبر في مده المسئلات على دورات للأشر ما الصيحي.وعمدي السامدة الطبية فهم ولأسرحم

ولقرم المسمانة بدلام المانات لأي عامل بتمطع مرتبة لمسينة مرضة 1 لليوز موالية أو في حالة الوقاة وكذلك انسأت المسقانة علادا من الدارس الاستدنية والموسطة في معطات الوسعة وذلك لتعليم اساة منال المسكاك العدادية بها

ومد فلاحت النماح من المحاد النقل المربي والتي حمي مضو فيه لا المدادها بطبيب حجباني للدين في حياده بننا في عظره لعلاج المحسبال والرحم نظر مبالغ رعيده وديد فردت اداره الملك المدادة المساهمة في حدا السروخ عي طريق اعداد للكل حدمي للطبيب واعداد مكان تحسمي للبيادة ٤ م







أتربي ب المعد 101 مبتمير 1947

ويتحدث برئيس الثابة عن مرتبات السبال فيفول " ٣ ان أقل مرتب شهرى للبابل قبر الفني هو ١٣٦٠-١ جنيبه ويصل مرتب الخابل الفني الى ؟) حديما شهرية

وبعن آآن تقامی اشتراکا سنویا من کل ملس پلع ۱۲۰ فرشا ۱۰ وبنکر جدا فی میل طباح بمانات انتقابة للسال عند الوفاء او التماهد ۹ -

نشاط نسائی عجو الامیة بین نساء عطیرة

بلطن ق مدينة عطيرة ۽ گاي مدينة ۾ الديرية الشمالية بالسودان ، كليط بن ابناء الضائل العربية التى جابت أتى هلبه البلاد مثل خات السنج 👡 والتي يرجع أصلها في رأى الكثير من الؤرخين الى بئى امية القين فروا من مصر بعد مقتل آخر والر فهم وهو مروان بن معبد ... وهد أستوطن هؤلاء الصرب الإماكن الشيبالية مسن السسودان والتى تعتد من حلفسا جثوبا البى المقرطوم بي ولكل فبيلة من علم الدبائل بادانها وكاليدها ءء ومن بح هسله اللبال الرفياب والرباطاب والشايانية والجعليين والغوبج وغيرهن وقد كالت أسبة التطيم بين النساء بسبة ضئيلة جدا او شبه مصوبة وبيد الإستقلال بدا كطوم الخيات بتخذ شكلا جبيبا ء وبدات الطبات البالية والطاليد اللدينة تتبابى واحدة وراء الاخرى ء، ومن يح هله العادات التي بدات اللاكن هادة الزار ... والايمان بالسمر والتعاريد والإمجية .

وقد شاهدت بعثة ١٠ العربي ٢٠ الجهود الكبير اللى الوم به بعض السيمات الشنفات في معينة مطبرة للقضاء على الأمية بين التسباد القوائي فانهن من التعليم ٤ وذلك بتطيعهن مباديء القسرابة والكتابة بالأضافة الى الاشتقال البدوية التي تزيد من دخل الامرة .

واناك ٢٠٠ سيدة طمرات ل الانجاز النسائي فرع طبرة . . وقد قسين البلدة الى ٩ اجياد . . ولقوم كل فيئة حكومة من حوالي . ١ سيمات



بالاثراف طي التشاف الإجباس واللفاق في كل خي . وطول السيدة امال ايراهيم شارى وهي مستولة الاتماد الانبيالي في هي « فليه مضي x وهو واحد من اهياد مثيرة :

اندا سيل طن رقع مستوى الراة السودانية اجتماعيا والخانيا - فيناك لسبة كبرة منهسي المباث - والخالف ركزنا طن قدم لعمول الأبية بينين - وفينا باستغلال سيائي المدارس الوجردة للإمن لا المدرسات المبل معنا مجانا في اوقات ترافيس ولا بتسم الامر على مكالحة الامية بين المسيدات إلى يم القله معاشرات عبر اربية الاطال ولا يتدبه وحسن التربية والمال المربي والدول الافريقية

اما دن الناحية السنمية فلى كل اسبوع لبطر رائرة صنعية حيث طوع بشرح وسائل الونابة بن الاوثة واغنية الثطانة في الساطقة على السيمة البائدة -

وهناك اختبائيه التي معامرات من البادات الباليه ولأثرها النيزية طن|الجنم = وند بجعت

هذه المعامرات في التمثيل من عادة الزلز والإبنان بالإحمية والتعاوية التى كانت انبانيا من النسن المياة في للمنبع السرداني :

وقد التي بشاط الإنماد النسائي الي معو أمية ٢ ميده في حلال السنوات اللابنية

المستامة ٥٠٠ وتأثيرها على الجنبع

تعتبر مدينة عطرة واحدة دن اهم مدن شبيال السودان المساهية .. وقد كان تلسنامة بالي كير على المدينة ... فنعو للت سكان المدينة عبال بمبلون إل مختلف المستامات ، منهم حمال فيون .. وممال غير فيرن وقد كان التنساط الاسمامي السلى طورة المبياة بي الممال في المدينة الرائح على طرقة المبياة بي عطرة.. وقعل أبرة طاعرة هناك على الرياضية والإجماعية ... ويقبل الممال على علم الرياضية والإجماعية ... ويقبل الممال على علم الرياضية والإجماعية ... ويقبل الممال على الواح التوادي الرياضية والإجماعية ... ويقبل الممال على علم التوادي الرياضة بها الناء ارفات فراغهم ... والرياضة

طلا الهرائر من النساؤل ذات الاسقد المغروطية عيدل على أن سكانها من رسال يوليس النسكات المدعدة ، وهلا الطراز شبه الى حد كير الهرث البية من المثى في جدرب السودان وثكن بخدم هما بأنه مبنى بالطرب الاحدر والاستنت

الرئيسية هناك هي كرة الأدبع . . والنافسة طيها تنديدة بن ملاتات النوادى التي يزيد عددهـــا طي . ا بواد .

وقد الدت النوادي المعالية والهبية هسالا بليدة جميلا في التريم المعالين من ابناه مهسوم والذين يتبون جدارة واماتة في معلهم ... وقد عضرت بدئة لا العربي لا حفق تتريم الخام مادي فلمرضين والمرضات التمرضات التراني فضين ... وقد في متحين شبهادات شرفية نعل عملي اجتهازهن وحضر الاحتفال الاطياد والمسولون عن الحبيرية ...

اقبال متزايد على التعليم

ادي الستان المستادة في عليسرة الي زياده طعوسة في متوسط دخل الإسرة .. فينا ادي النائي التي زيادة الإلسال على فرسال ابناء الممال الي المطرسين، وقد طغ هذه المدارس الإبتدائية في الدينة 14 معرسة وبلغ عدد العدارس الإبتدائية للبنات 12 معرسة وبلغ

وطع هده الطبعة والخاليات (المعارس الانتخالية التر من ، الاك طالب وطالبة و وهناك الا معارس كالوية عامة اللبين و) معارس لللوية عامة اللبنات ، ولوجد أياما معرسة واحمة لاتوية عليا اللبين واخرى البنات الى جوار الدرسة التاتوية المثية الطبا ، ويبلغ متوسط عدد الطلبة ال الفصل الواحد حوالي ،) طالبا إو طالبة ،

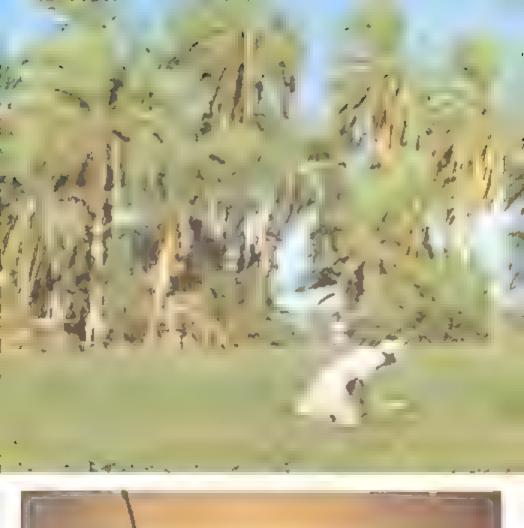
عطيرة - - مقيره - -

مدما وصف السريقيون عطيره بقها طيرة رر



بردامة مورد اقتصادی هام بالنام اللبودان د ولکن هاک صناحات البرد من الاستمال البرد من المسافرة التی لا لبنمال د المسافرة التی لا لبنمال البودن اللب سخال البودن اللب سخال البودن اللب سخال البودن اللب سخال البرد اللب و اللب اللبودن اللب و اللب اللبودن اللباد اللب







فاتيم بوصاهم القابي هذا اتما يعبرون من طبيعه الجبر الذي متعرض فيم حله الدينة خلال ٢ شهور في المستة نبدا من أواخر فبراير وتنتهى في اواخر بوبيو م الا أيب الرياح المعملة بالإس والإنزية على الادينة مراين في الاسبوح على الالل فنجمل المروبة شبه متعادة ويتحول أون السماء السي اللون الاحمر وتسال صبحة السالان وتتطلل الواصلات ولسال مستحة السالان وتتطلل الواصلات ولسمى

النَّمْتي ٥٠ يهاجِم البِشر ٥٠ والانقار!

من بين الاسباب التي دعت بعض الناس الي اطلال للب قد عليرة عقيرة به على مدينهم .. وجود اسراب كيرة من اللباب الصغير جدا وهو السببة قا بالهاموش له .. ويطلعون عليه اسبب فا منتياتم بالمرب من الياه الإ الزرامات المنتياة وهو يتكافي بالمرب من الياه الإ الزرامات الى اشعال النيان إلى اختباب الإنتجار وقصوبها الميافة ليأرد اسراب النياب الإنتجار وقصوبها خيواناتهم .. ولكن الزراحا بكون قا النياس به من المناواتات الانتجار والإنتام بالمبوق منا بؤتر على الانتاج المبوقين أن المنتهد به من بلسبوة منا بؤتر على الانتاج المبوقين أن المنتهد به من المنتواون عن بدرة المنتواون عن شرة .

تصدير الجمال -- والاغار الي البلاد العربية

على بعد 10 كياو مترا من مدينة عثيرة وطي مدخل مدخل مدينة المامر يوجد سسوى كيسي الادل والإختار .. ويأني الى هذا السوق كل يوم سيت العداد كيرة من مختلف القبائل النشرة في شبط السودان وغربه ومعهم اللهم بعرضومها كليبع .. ويأني التجار الذين يحداون في تصدير حالت البحال الي الجمهودية العربية التحدة والبحودية القبراء .. ولننا المساودة .. وتنتهى هادة ببيع الجمل العملي محوالي 10 جنبها بينا بعمل سمر البحل التباي الى .. وي هذا السول تستطيع النبال السودان وغربه ووسطه ويزيد عدد هذه القبائل على .. فيلة .

وفه يختلف الزي والشكل اختزفا كيرا مها

بدل نشكل واضح على القبيلة التي يتنبي اليها كل واحد منهر .

عطره والستفيل

ستى عطيرة من مشافة اسكان .. حد سكانها يزداد يوما بعد يوم .. والهمرة من الريف الى الديبة تتزايد يتزايد وجود فرص المعل سيجة المساحات التى تتمو في عطيرة .. وتعربي بلدية المدينة الإن مشاريع جديدة لمعل مشاكل الإسكان وقد بديء فعلا في تقسيم ادافي جديدة تسمع لبناد ...اد متزل للوي الدخسول التوسسانة والمعدودة وتراوح مساحة كل فضة ارمي بين

ومن اهم الشروعات التي تيحث الان ۽ هيمن بخال الفطة المعنسية الاولي ۽ مشروع الشاء وصيف على النيل يحمى البلدة من القرق الناء دوسم الفيضان .. وكذلك وصف الطرق الهامه في البلدة التي لعلي من سود حالة الطرق بها .

كوبري عطيره

وطيرة على علد النعام النيل بغير عجرة ، و وجد بها طيعير عجرة توبرى فلسكاد العديدية والسيادات يعتبر الشريان المعبوى فوصل وسط السودان بشماله . ولا يوجد على نير النيل أن توبيل شمال الخرطوم حتى السد العالى ، وقا يسبب الغزال العبلة الغربية من النيل من الغبلة الشرفية ويؤخي التقدم في الناهية الا من طريق الساحية ولا طريق اليالمبور البها مسروح لدنه توبيل عطيرة بالمستقد الغربية والان لا يزال الشروع نحت الدراسة . مسروع لدنه الدراسة . مسروع لدنه الاسروع تعت الدراسة . الغربية والان لا يزال الشروع نحت الدراسة . حتيم ناهية بالمدردة . الناهي تلوية بالإربة . .

ربت . . أن عليرة في مثل هي لتأثير المسائد على السيئة العلية . . في مختلف بواهي المياة . اجماعيا واقتصاديا وتغاليا .

محمد طلطاوي

النَّضيييوَ ُ فى اللَّعَتَ يَهِ دُونِ اسْ فِقصَاء

ی احتیا سعة ویسر بما تحویه من محار واستمارة وتصریف کثیر وصیع متعددة الدلالات ؛ هذا الی ما تحویه الماحم من ترادف ظلالماظ علی مصی واحد ؛ او من دلالة لعظ واحد علی هذة معار ؛ قد یکون ذلك من أصل الوصیع ؛ حیما من عدة قبائل ؛ أو یکون من طریق المحار والاستمارة .

واللفظ الدال على عدة معان ؟ لا تستطيع أحد أن يقطع بأن دلالته على معنى" هن أسبق من دلالته على معنى آخر الاعطريق الترجيع ؟ كأن يقال أن العسى" أسبق من المدوى" ؟ أما أدا أنعق اللفظ ف دلالته على الحبنى" أو المدوى فالترجيع يكون بلا مرجع .

ويحار لعض اللعوبين أن يضبع فروقا بين دلائل بعض الالعاظ المترادمة ٤ اعتماداً على ورود لفظ يعهم حته ذلك في حمله بعينها ٤ لكنه في وصعه لهذه العروق لا يكون مستقرئا لكل ما حاء من بعبوص أدبية ، وليسنت العروق الموصومة حديثة عهد ، وكابوا كذلك ينكرون الماني من قديم وبدون استقصاء ، وروى أن أنا عمرو ابن العلاد قال أن ما حاما من قعه العرب قليل من كثير ،

ومصفاقا لهذا ما برال بعد في غير كتب اللمة العاظا أو تصاريف لم الناسان في هذه الكتب ، وقد استعملها العرب العدامي في السمارهم واراحيرهم ، والعلماء الكثير والاطلاع ، كابن سراي" والصاغاني" بوردون العاظا مكملين بها ما بعص في كتب اللعربين قبلهم ، مما عثروا عليه في اتباء مطالعاتهم .

الكاس والقدح

ومما يدور بين الناس استعمال الكأس ، فقد عرق بمض اللمونين بسها وبين القدح ، قائلين ان الكاسممناها الحمر ، أو القدم الذي فيه حمر ، أما القدم مندهم عهو النعالي من اشتراب ، وثو تشعبا دواوين الشعر وحدنا الكاس بدل على كل من هذه الماتي مختممة او متعردة .

ممما حاء محتملا دلالتها على الكأس وما فيها قول أبن الممر -

أدر السنكأس عليسسس أيهسنا السنساي السشرات ومما حاءت فيه ذائه على العمر قول أني صحر الهدلي

فالكأسُ ماركنت لم يتصَّعُ شارئها وقال إن تَعَيدات يا كأسا ويدي قال السنكري في شرحه : الكاس الجمو هاهما بعيمها

ومما حاهم فيه داله على القدح فول أبي بواس

إذا حسباها بعصُهم لم يتسبداع المساية بأسر السدارة في كاسه وقول دميل العرامي :

رَرَنَا السَكَأْسُ فرعسة ومَلاَّى فكان الورنُ بِهِمِسَا سَسَسُواهُ وَيَ مَادَهُ وَمَلاَّى وَكَانَ الورنُ بِهِمَ وَيَ مَادَهُ دَهِقَ فَي كُتِبِ اللَّمَةِ قَالَ الأرهِرِي ، دَعِمَتِ الكَاسِ أَي مَادِيهَا وقد استعملوا العدج أنصا بعمي الكاس كما قال أبو يواس وأكان أقداح الرحيق إذا حسرت عليم الظلام كواكب الحسوراء

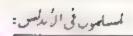
الاثده والخوان

وصما بغر قول بينه قولهم المائد؛ لا تسمى مائده ، الا 131 كان هليها طمام ؛ اما اذا لم يكن عليها طمام فهي خوان .

مع أن يعمل اللموسي قال أنصا أن المائدة هي الطمام نصبه وأن لم تكن هباك حوال ، ويعملهم قال أن المائدة هي نصل المعوال ، قال اللبت : البعوان : المائدة وقال تعمل اللموسي . أن الجوان هو الذي يؤكل عليه أو ما يوضع عليه الطمام عبد الأكل .

فتحي بري اجتلافا في بمرابقهم ، ونجد أن الألفاظ مترافقه على معنى واخلاء وأن اللفظ، قد بدل على عدم ممان ، فلا داعي للتمنيين والإقتصار على ما يقوله أجد الرواه دون راور آخر ، فليني أحد أخاط باللمة واستقصى كل ما ورد من استممال الفاطهية ،

على أننا سبيلارك فيقول أن تسبية الكان بالتحقيرة وكذلك القلاح ، أو تسبيه الطمام بمائلة ، أثيا هو تحوير في المجاز بسبية الشيء باسم المجل ، كما أنه من المجاز أن تسمى السبيء باسم الحال فيه ، كإن تقول مثلاً أكلت بلاية أطباق تعنى بذلك ثلاثة أبوان من الطمام ، أو تكوار الأكل حسلا فيه ، ولا تمنى أنك أكلت ثلاثة أطباق من الحرف ، هذا أذا صبح أن كلا من الكاني والمأثدة لهما دلالة منفرده لا تشمل ما يدل علية القلاح أو المجوان ،



الحكم

ابن هشام بن عبد لرجمور الدّاخيل تالت أمره لدؤلة الأموية في الأسدلس ولعاصمة فينوطية

- کان تکر تحفید دور عقی ، یقیرهدا درخ والعسة و کلی ، از طماع المک لاتفست تخسید دور فرخ تن یقیرها الفقی ، ، حالطت فیص شهردة الاسب خساسید و حدیدة در المل جادیدان حسیم أین . یه ، ستند امورهم ا وامتشاق حسیم ایم ایم ایم ایم ایم ایم و حدیده
- ودجب ع كل هد إن من كم إلى والمقال ا والاحمة المدولا، وما مسول العين في المعال لطورف فيردا

بفلم: محمد رجاء حنفي عبد المبجلي

مم العلم - 20 أمن الله 4 وكان الأمر من المحلق علمه وأمانته وشجامته.

سناسته العامة وأخلاقه

لهد حصصت نساسه الحكم الطامة للأسروف الإخداب والمحر الفاسلة التي الأسلب عهدمة » فاصطلب نساستة بالموة ، التي كان لها بنع الأم ال حلاقة وصلفاته المسحملة ، فانقلب صارفا ، طاعية ، تبديد الوطأة على حصوملة الأيان الداخرا الى فرقية سنة ١٥١هـ ﴾ و الد الارد الله الماحرا الى فرقية سنة ١٥١هـ ﴾ و الد الارد الله الماحد الما

والفارجين طيه ، وفو خلت حياته من السلك الأحداث والمن لرايناه طي طيبت الأولى : شجاما حازما ، يميل بطبيعته الى الاتصاف ، والمدالة والمع .

وقد عرف عنه اله كان طی غیر شاكلة اییه ه هكان پخپ الرياضة واقعید والترف والطرب ، برگز مجالس التدماد » والشعراد » والمنان » والظلاسفة » طی مجالس الطهاد والطعاد .

وعده الصفات الإخرة هي التي جعلت الفقياء بسخطون طبه ، وشرون الشقب فبده ، وما كان المحكم طين الاصحام بالدين ، او خليما مستهبراء ولكنه كان مرحا يجب الحياة كلما البلت طبه , استطاع المحكم ان يتلقب على جميع الأحداث التي صادفته بحزمه وشجاهتهموم في كيف يحمى

التی صادفته بعزمه وشجاهتمومری کیف بعیی درشه بحد سیفه ۱ ووظ ارکان افعولا وارکها هادلهٔ مستارهٔ کن جاه بعده ،

كان خصر الحكم يشيه في كثير من احسماله ومؤامراته ومحته ودسائسه عمر جده ميدالرحين الماخل ع كما كان الحكم نفسه يشيه جده في بأسه واوله ع وشدة وطاله على منافسيه وابدتك دي قوة الاحمال ع والجلد والمبير ع ولهذا قدر له في النهاية أن يظفر بكسومه وأن يسطيم ع دي داين أن سياسة الحكم لعثير اسممتمرارا

أورة عميه 1 سليمان وعبد الله

عندها لوق عيد الرحين الداخل كان ابليسة الأكبر صليمان واليا طن 8 طبطة 8 6 وابته هشام واليا على لا ماردة به وانته عبد الله هيو أللى حقير وفاته ۾ 8 فرطنة 42 وصلي طيب 44 لم تغب الن قصر الامارة مؤملا أن يقبل عليسيد كبراه الدينة واعياتها ويحيوه بتحيسات الإمسارة و وڈان شیئا من ڈالہ لے پحدث ، ولے بھے اسم منهم خول القمر ، وعندما تنطق من أن رفيات الإهالي متمرفة عثه الى اخره حسام ولى البهد دأي من الحكمة الا يركب هواه ، فجعد البيعة لهشام وكتب اليه منعى أبيه وبالاعاوة وو وبال بعضر الى القرطـ43 لينتنب هو الى 8 ماردة x _ وكان هشأم والد المحكم أميكى أغويه عوعتدما هيد اليه أبوه عبد الرحمن ألداخل بولاية السهد وافق الأخوان في التلاهر ، ولما تسبق مقاليد البحكم خرجا عليه د فكاردهما هشيام واخضبهما د واظام

سليمان ۾ 8 طبيعة ۾ بالقرب الافس ۽ پينما بلي عبد 40 ق ھ طبيطة ۾ .

ولة لولى الحكم الامارة بعد وداة ابهه اعتمد هناه أن اللرصةسائمة فاثورة طهالمثلم وخلماء وانتزاع الملكم من بين يديه ، فرحل سليمان الى حيث يقيم اخود عبد الله .

ومهما يكن من أمر فأن هناك أتماقا طيد يبن سليمان وديد الله للافاحة بحكم الحكثيرة وان كاتت الراجع التاريخية كاريبا لا لتمن على ما انفق عليه فلأخوان 4 ألا أن الحوادث كمرب عن هذا الإنمال ۽ شيد الله ڏهپ الي الثار الأطي لنافون ميونان ۽ وڪل سليمان ۾ ڄئوبي شيه الجزيرة ۽ ولم يفسع فيف الله الوقت ۽ پل بهض من والته للمعل ۽ فالب اهل الشيبال على الأمير ۽ والمب اليه الكثير من الإنصار ؛ لم الجه إلى الاستعالة بالفرنجة و فعير جِبال «البرائس) و وتهب الى شارائل طاله الغربج اقلى استقبله ي قصره في مدينة 4 اكس لاشبال 4 رمينة 13,1هـ د وأخفى اليه برقبته ٤ فاستجاب له الإسراطيور ٤ ولبي دحوله ۽ لاته راي ۾ الله الدموة الفرمسية الكبيرة لتحفيق اطماعه الانديمة ؛ من لوسيم رفعه مباكته و والتدخل ف شئون السلين واضعاف تناتهم في البلاد 4 والقضاء على سيادتهم طمياء مبرما ة ويفوز ل التهاية مالتبهرة الواسمسنة والبطولة الفلة بين معاصريهمن الخواد والإمراء .

الف شارئان ابله اورس صاحب مقاطبية النبن معيديدون بالشالا الخة الوسائل ليكون البيش متاهبا في اسرع وقت عوان يسرع للجدة حليفه الادوى والمساره عواطب اطلق ان شارئان على الإقل يرد للشبه بعض الإمتزاز اللي فقده على طرقرة جبشه النام امارة المنافل عواسقات على مؤفرة جبشه النام امارة المنافل عواسقات دهن بيجه وولان معاود روسفال Reservation في ومديقه الحميم الوق عالدي بكاء وحزن طيه حرنا عليما .

مير فويس البحر ۽ ودخل بلاد الائتر الاطي فرافون ۽ واقمي اليه لائي من الحكام المالدين على الحكم .

وكر نخف أنياه هذا الحلف على الحكام ۽ فانقد كالم هذاه واستحد فه ۽ لاله ادراء خطورة هذه

الحركة ۽ وابيا اذا طِنن لِها اللهاج فتودي بيكان الأموين في « الألماس » ونهدد الإسبلام والسلمين بالفناء .

ولوجه الحكم على واسرجيسه الى الثمر الأطى، ليصد هجوم فويس على طلاد ، ولكته طبل ان يصل الى الشمال كان الفريجة فد ادركوا فشل جهودهم ومقر محاولتهم فلتج بالا « الإندلس » ، والتمكين لاتفسيم فيها ، وذلك عندما لاحت املهم مفاود دوسيفال ، فانسمجوا خاتمين لاركين حققاهم بواجهون الحكتر بمفريشي .

وحيثما وطثت اقداع المكم باثد الشمال عمرع اليه حكامها مطنح التوبة والخلسوع ، معاهدين على الطاعة والولاء ، فتغلبت على الأمي السروح العربية السبحة ودفا منهم داوجيت سرفسطه Zaragota وواشقة Hueses وفيفها من المن الى امالات المكومة الركزية في * فرطبة * . كل هذا كان يجِري ق الشمال ۽ بينيا سليمان ل الجنوب يدعو القسم ، ويحمع حوله الإلجار من المرب والبربر ۽ ويقري القبائل بالطروج من طامة البحكم والدخول ق طامته هو ۽ وقد انضم اليه أخره عبد الله بعد فشطه في اللرة المنسة والفلائل ق الشمال ۽ والسيمان، ملئاته ۽ وهيما لهيات الفرصة اهام صليمان ، واحسن في مفسه بالقوة دلحرك صوب الرطبلة العاصية لهاجبتهاء فقاطته فوات الدولة السقطة بالكرب من الماسية ومثبت بن الفريلين مبركة ضاربة ميلة ق شوال سنة ۱۸۲ هـ » والبهث بهزيمة بسبطيمان والعشرة ۽ بيد ان سليمان استطاع ان پچمع ظون جبشه التهزم ويهلود الهجوم من جديد ه بعد أن أطبان ألى تجيين مركزه الحربي ء فقابلته جيوش الدولة للدرة الثائية بالقرب من اسبجه Astorga) في ضفر سنة ١٨٣ هـ / هزم سليمان مبرة اخبری ۽ فلسر الين مبارده - بهدرويم وقبر فيدالك أخبوه ألبى التبيسة واختلى بهستا ، ولكن فنوات الاصع طباريت سليمان حتى قباست طيبينه ۽ ويلمت بينه البي الطان ۽ فامر بلتله ومبليه مع جباعامناصحابه وانصاردر

اما عبد الله طلم يجد مناصباً من طلب السفو ع فارسل الن الامر يطلب منه المستح والملو ا فلم يجد الامر منا من اهامه الن طلم بشرط ال برسل امله الن ملاط الامر كرهبت في بده 4 فست جد الله امله 4 ومدت السكم اليه املاً

خاصة الخام بمقتضاه في ط بنسبيه ١٤ و واجرى طيه بدفا حسنة يتناسب مع مركزه الاجتهامي كارد في الاسرة الحاكمة > لم اصغير عنوا عن القواد والجنود الذين كاتوا في جيس سليمان > ودوج ابن هند الله عبد ابنته > ويذلك حسم التراع . وهكلة فعر كلام أن ينتصر على خصومه > ويتأمير على تلك الثورة الخطرة التي كابت تقضى غير المولة الاسلامية في * الإنملس * > ولم يجن هماه ولا المرسجة منها فائدة > ولم يحطق لمسم

شارالان بخطط لغزو الاندلس

لم يهدل الفرنجة مسروع غير « الإندلس » مكفة » مع ما قطعه من هزائم متنالية وتكان منددة من جراء الله المعاولة العربيّة » وظهرا بعرصون كل الحرص على مسياسة الإندال في شارالان شارالان المرصة مواليه الأندالي » » وراي شارالان المرصة مواليه الأن للزو « الإندلي » بسبب اشتمال دران التورات المناطية في السائد » فعاول ان بطني مشروعه وهو » انشاء ولايسة فرنجية في دكن الإندلس التيمائي الشرقي » .

وليس بمستعد أن يكسون شارلان أراد مين أشاء هذه الولاية مثل سد منيع بحول دون ميور السلمين جبال * البرانس » وتهديدهم للولايات القرنجية في جنوبي * فرسنا » ، ولتكون هنفه الولاية بـ ايضا بـ وسيلة لتحليق هنفه الآكبر ، وهو السيطرة الكاملية على نسلاد » الاتدلس » وامتلاكها وطرد السلمين منها .

وقم بجد شاركان امامه سوی غفر اد برشاویه ۱۹ فهر اصلح مكان بمكن آن بمخده الفرنجه مطبط مثما البحقین اهدافهم و فول ذلك فهر بخسر حققة الإنصال البحری السهل بن الافرنساك و بن الا الانمالي و ولكني يابسين شاركان بجناح مشروعه و عقد مهاهدة تحالف مع الفرنسو الثاني امع جليقية (Galicia ومعونة شائل النشكتس (Kascane) و معاقا لموضه و ومعونة

تتفيذ المشروع

ول سنة ۱۸۵ هـ جهز تنازلان جيشا ضطما واستد قيادته لابنه لويس لتزو لا الاعلى E K فهر جسال لا البرانس » والجبه مسوب لق

برشلونه # 6 وقسم جيشته الى الآلة اقسام 4 قبيم عبكر في شعال الدينة ۽ وقبيم في جنوبها والآخر في فرمها ۽ وفترب بذلك حصارا فويا تسميدا حول الدينة ، فاصبح من السبحيل وصول اي مدد الى ١١ برشكريه ٦٠ عن طريق الير ٥ ومع ذلك فقد لبت حاكم الديثة ولم يذهى للمحو ، ولسم يرضخ لوديده وتهديداته رقم حرج مركزه 4 ودفة بوقته ۽ وشية هاڄته الي للعوبة المقارجية ۽ وتنديا يثس من معاونة حكام الولايات الكاخبسة لدينته 4 ومن ومبول اي معد من الماسية ل الوقت الذي كائت فيه الإمدادات لتوالى على قوات الفرنجة ۽ لسلل خفية لحث جثع الظبلام محاولا اخترال متطلة المصار الضبروب حبول الدينة ۽ ليلجب الي الماصمة « فرطبة » يتقصه ويطب المدة غيراته فرف ووقع أسيرا ف ايدى العدواء واضطرف القوات التي كالنت تعافع من الدينة الى التسليم ، بعد أن أنهك الحمسار فوتها ۽ ونجع المدو في ليج عدة لقرات في الإسوارة وسلط لأن لا برشلونه 🗷 a وفتل الكتم عن ابطالته عد أن قل معامرا سيمة النهر كاطة .

ويستوط « برشلونه که عبکن الفرنجة من طلف التبلغة البائية ، ومع مرور الزمن تكونت في شمال شرق « الإندلس » آمارة « فطونية که الفرنجية ، وفقد السلبون امنع حصوبهر والواها ، ورجعت هدود مملكهم الى منطقة التقر الاطلى « الرافون » بعد أن كالت منطقة نجيال « البرائس » ،

تورة طيطلة

كانت مدينة ۱۱ طيطة ٢٥ مصدرا للفقق ٤ فقد دات على الشورة صدد الماومة الراسزية ق الراسزية مند الماومة الراسزية ق الراسزية الماومة المراسزية و الماومة المراسزية الماومة المراسزية الماومة الموامنة الموامنة الماومة الموامنة الماومة الم

على اود بالبهم وشدة مقاومتهم ، ووقاوا في وجه فوات المحلم التى لم تستطع ان كشمهم بحسد السيف ، مبة الضطر القالد ان يستعبل معهــم اسلوب الشماع وثاكر بدلا من الانتال والعرب، وبجع بهذا الاسلوب ان يستميل اكثر زعبالهــم باللل والوعود ، ودعهم الى قتل زعيمم خيلة ، وبدالك احدث الغرفة بين صفوعهم ، وضعفت مغاومهــم ، والدنــوا للطفعــوع والتســليم ، وسيطرت الوات الحكم على الدينة وهدات فيهــا الاحوال الى حين .

وفي مستة به 1 هـ عاد الرامل لا طلبطه ال بعني الداء التدييرة فتاروا برة اخرى ع في أن العالم باي في حله الرة أن خي وسيله للحبلهم حلي الطاعة والتفسوح » هو أن يولي خليهم دبالا يقسيون به ويستر بعسون اليه » فاختار فائده عمروس بن يوسف » وكان من مولدي الإسبان « يهو من القواد السهود لهم بالكفارة وهسيسيا السياسة » وبعد النظر وهسين ادراك للامور » وهذه المسان هي التي فيشته ناسب للة الإمرة فائدا فجيشه » في واليا على « طلبطة » » اخرة »

وكان مطلح الإهالي في الدينة من موادى الإسمان مثله ه وقد السمل همروس هذه العملة الونسبية احسن السنائل ع فعمل على السمالة فلسبوب الإهالي تأميته و واخذ يعاملهم باللطف واللين ه مظهرا بلغمه وسخطه على بتى امية ع متميا روال مثابهم من الالاندلس الا ه فاطعانوا الهسمه وساجدوه على تتغيد مشاربهه ه ووافقوه طبي بناد فلمة خترج مديسهم ع لتاون العمرا لجنده ه وموقفيه حتى لا يوجد الزمة في الساكن ع وهندها تم سلوها شحتها بالجند خلية ع وطلب من الحكم مدها من الجند ع فاحاب طلبه ه وبحث البه ابنه عبد الرحمن طي راسي جيش واظهر الله خارج الترو

وكان عمروس الد بيت ابرا خطرا عائد فرر بيته وبين نفسه فتل زهباد الديئة ، فاطن اله سيحتال بابن الحكم في الفلية ، ويود أن يشاركه اعل الدينة في الاحتفال ، اظهارا لولايم وطاحتهم ولو في القادر ، واحد ولينة فاخرة دما اليها وجود واعيان اللدينة ، واطلع حبد الرحمن بن الحكم على ما عزم عليه من الفتك بسادة الدينسسة ، فاقهر ابن الحكم سخاله من هذا الامر الشائن ،

فاجابه ابن عمروس بأن عداوة الطبطين فلاموجن بار كامنة دائما ، متى وجدت امامها الفرمسسة الرائية لاروا طبهم ، والاروا ضدهم الفلاكسسل والذن ، فيجب الإاعهم بما يكمد القاسهم حبى لا ناوم لهر جدد ذلك فاتمة .

خدع عيد الرحمن بقول ابن عمروس ووافقه فلي خطته د ومندما جام السناء وبادر المحبسوون الى قصر الولاية للاحتفاء باين أمرهم الحكسم د اخليا الطراس كارمدهو الهالداخل وغادوه الهجفرة وقطبوا رأسه ۽ واصوات الطبول والزامج لطلى على صيحات الاسبقالة والفرع a وأستمرت الك الدبعة الرهيبة الخيل بطوله > وقم يشعر أي شخص بحرالة لريبه حثى اربقع التهار ۽ وشان الغوم الى الطعيفة الروعةء فلحروا وجروا يطلبون النجالا ؛ ولكن الوفت كان قد مض ولم بيق منهم الاعدد فليل ۽ وقد هلك في تلك القنحة فراية الخبسة الاف من سادة: طبطه 🗈 وكبار زهمالها. وشياح بين الإهالي ان هذه الكيمة من عمير المكوء غيلتك فلوبهم مقضأ وحقدا طيه ه وكالواء لا يلصانونها بعيد الرحين لصاير سبته) وكلتهم لم يتسوا أله كان الملة فيها ۽ فتاروا طيسمه · GUD MI

وهله الذبحة كشبهها الى حد كے طبحسه الفلعة التى بقلها مهيد طى بنامة سلاح الدين بالفاهرة ۽ وهلك فيها فراية الألف من الماليات ۽ ويشبيها كذلك ما فعله باطيون دوبابرت بحماة ﴿ بَافَا اللَّذِينَ سِلْمُوا بَعِدَ الْنِ النهم وَكَامُوا اربعة الإف 6 فعتلهم علمة واحدة .

وقد جردت هذه اللامعة 8 طبطه 8 من سادتها وكبراتها ه ودالت من كبرياتها > وقصت طي روح التمرد والمصيان > فاضطر اطلها الى الاستكانة والتضوح > وقد عرفت هذه القدمة في التاريخ باسم 8 يوم الطندق 4 أو 3 مضحة الطفرة 11 ؟ وكانت في سنة 191 ش.

ثورة الرابض بقرطبة

كان هشسيام كاني أسيراد الدرلة الأدوية في الآلداس 2 دوائد الدكم د الداستيام لكائفة الالدياد) ودنجهم من السلطة ما جعلهم يماكون رمام الادور ؛ وكان رأس علم المقتلة رجل ميتري الواهيدة دواور المقل ، وقد غلب على نفسيه من الحماسة الدينية والطنوح السياسي مزيج طايا جر المالك إلى المغراب علما الرجل هيو

يحين بن يحين الليتي > الذي رأي في اخلاص فشام للفقياء > وفي لقواه وورجه الفرصة القحبية لرفع الفقياء في ١١ قرطية ٢١ الى فية من اللوة والتفوله وكلت الأمور تمير مبيرا حسنا طلكا مالت ملد الطائفة رفيانها > ومبيطرت على كل مرافق المياة في الدولة > تدرجة ان هشاما كان لا يصدر امرا فو يتكل فرارا الا بعد موافقتهم .

- ومندما انتقل الأمر الى الحكم ، طرا على فسر الامارة تقر عظيم عافلامر الجديد مرح يحب الحياة وينبتع يها 4 ومع علنا فلسنا بلول اته كان البل الاعتمام بالدين او خليما مستهترا ه وللثنا تقول اله ليا تكي به مسلة الزهد والتلشيان فهو على شاكلة لخالك شاكلة أبيه ۽ يضاف الي هذا أن المكر حد من سلطة الفلياء وسلطلهم حتى كصدح بفوذهم ۽ فاتاروا طيه وطي ما السو به من ميقات حيلة شعوارات والهبود في ديتسيه وخلقه ۽ وسيوا اليه اللسوال والنصيان ۽ وقد وجدوا في مناوق العكم عا غلى بعوتهم والحبيها فولا ﴾ واستطاعوا أن يرجدوا جوا من السقط المام من الثاني ضحه ۽ ويجعوا في اثارة الشقب ق 8 فرطية 12 ودبروا خلمه واحال اخر من أسرته مكاته بيد أن الؤامرة الكثبات ۽ وكان جسيزاء التامرين أن فتل الأمراء الذين أتشركوا فيهما و وسهر بعض النفهاء واسبتالام ان يقلت من اسفيه البطاء القليه يحيى بن يحيى 4 رغبسي بن دينار. وكان من الخانون أن مثل هذا المرسي كفيل بأن يجيل الفتهاد لا بصخاون مرة تائبة في الثورات والفنن والكثهم هركوا القبية بثبى أطلته براسها من جديد ۽ واتمبر اليهم فريق کير من المسادة والإميان مين كاتوا يحدون على الحكم ظنا صهم أن الثورة هله الرة ستطبع محكمه لا محالة ؛ وازباد بلغى الشنب فلحكم لاوتطور الوقف الى وحشية مخيفة البيندت مع مرون الإبام » وتجرأ خميوم الإدن طيه ۽ فدر فيوا يه ۽ وافلڪ بنهيهم عليه الدول 4 ومستفوا عليه بالأكف 4 والقسموم بالمصيادي وسيوه فلثاء مهاجبله يأتحيه ألى فتل جناعة متهم بعصد الزجر والنطويقيزالحافظة على هيئه ۽ فهاجت خواطر الشعب ۽ واوليت بقوسهم كالثورة وخادرك المحكم ما يجول بطواطرهم فيعين فسره وزاد عدد الحراس ختي لا يفاهآ بيكروه ۽ واسيكٽر من العبود اڳرٽزلة ۽ اللين كإتوا عادلا من مواحل سنقط العامة ويتفسهم . · وحدث حادث ناله ۽ ولائن طر1 لجو السخط

المام الذي الن مسيطرا على الجنع في طلست الوقت عقد ادى الى لورة كانت لها نتالجهسا ذات الآثر الهميد في الشرق والقرب عقد اعتدى احد مطايكه على صفايي من المسساع عطار القرطبيون وهجموا على قصر الاحر يقلب رجين واحد عيقودهم الاحيان والفادة وجماعة المقهاد ع واحد عيقودهم الاحيان والفادة وجماعة المقهاد ع واكن الثوار من أهل الرحض الجنوبي القرطية ع هاخلوا يعطبون الإدراب البلط والمعهاد السكاكين ونكل ما يصل الى ايديم من سلاح عوانست العراج بين الثوار ومطايلة الحكم عواد الامر

كل هذا والحكم محاصر في غيره ، فاطل براسه من احدى التواطئة قراى بجرا زاخرا من الوجودة وشاهد والدهشة لبلا بغيبه شبية مكافية الثوار جائمة ع بل استعمى خادمة وامره ان يحفير كه الحليب ليتطبيب ه ظلم يستطع خادمة أن يكتبم منجبة من فعل سيده ه ولا أن يصع عضبه عن أن مارل لولاه : أحلا وقت النظيب يا سيدى ؟ فاجابة الدكم طاقلا : أسكت أبها الغر ه كيف محمور أن يتعرف المصالة راسي من بين بقيسمة المؤوس الما لم يتميز برائمة عشرة ؟

الربزل الى ساخة فصره ليخوض المركمينسية ورائشه فالبرة دلت طى منابنيق بسه من سرعه البديهة ويعد النظراء أرسل ابن معه وحاجيه على راس فرفة من الجند من طريق خفنية الى الريض.» وامرهم باشمال التار فيه ه ظما شاهد الثوار النيران تبدلع ق مساكتهم ذعروا واسرعوا بالرجوع اليها لانتاذ اطنالهم وزوحاتهم واسوالهم > ويهذه الوسيلة لمكل الحكم من تحطيم الحصار القوى الذي فيربه الثوار من حول الغمر ۽ وعلي العمير الوصل بن الربض وين « فرطية » (١) هاجمتهم فرات الحكم من خلفهم ومن أماديم 1 ووجهت الى الثوار ضربة فاضية ٤ وأوفعت بهم هزيمة متكرة ٤ وكانت هذه الوقعة في مسلة ٢٠٦ هـ، ولي يكتف الحكم بذلك > بل أصعر أدره يتقيهم من البلاد > واعطاهم مهلة ثلالة أيأح ة فين صوهد بمصحب فطعت رابيدان

تنالج هله الثورة

ان السَّالِج الداخلية التي لنت اليها هيذه

الثورة تعير من أهم السالج ذات الإلى المعيد : فهى أهسادى الثورات الكيسرى التي قابت ق الالامالي ال واثنهت بتعكن المحكم لبني امية : فلقد الزالت خاك الثورة فوة ومفسود الفقهاد : واعادت الأمور الى تصابها ومجراها الطبيعي .

أما تناتجها الخارجية فقد أدت الى أن يهاجر حوالي لبائية الاف البن شبالي ﴿ الرِّيلِيةِ ١١ وتزاوا بمدينة « فاس » وكان الريس الثاني ظ الخلجا فأصبة تدولته , وقصد بحو غيبية عشر القا الى مصر ۽ وقت اڪتاروا آيا حقص هي ٻن شميب البلوطي وليسا لهم ة فلما وصلوا السي # الأسكتدرية # أغيرفيهم أهلها ة ومتعوهم مسن دخول الدينة ، ولكنهم بخلوا الدبسة عنوة ، فجاءهم عيد الله بن طاهر والي لا مصر 🛪 سيخ قبل المأمون ۽ واتفي معهم علي الجلاء عن المديدة ۽ فتوجهوا الى جزيرة ﴿ كَرِيتُ لِهُ النِّي كَانْتَ فِلْيِلَةٌ السبكان في ذلبك الوشت وكالبوا على اعلها و وحكموها معة 178 مسئاه الى أن فتنعها فالرماناسة أين الامبراطبود فسطنائين ق Armeter . P\$31/481# 4---

ويشهى المراح ، ويغرج العكم طافرا متتمراه مستعبدا من جديد هيبته في طوس المسب ، ويذهن التلى السلطان المكومة ، ويجمعون الى حياة السلم والهفوه بقية السعة التي حكمها المكم ، وقد الآب العلم بالربضي واشتهر به ، خمسسومنا بعد ما أمر بالربضي فهدم وحسران وحرث مكاته وترح ، وومسينه بالا يسكن هذا الحي بعد بهاله ،

لقد التمرت في العديث على الثورات التبي فامت في وجه المكم 4 على اهم طال الثورات التي كانت تشكل خطرا كبيرا على الدولة الاسلامية في لا الإندلس الله والتي فو كان فدر لاحداها النجاح لاغرت بالدولة عرزا بليقا ,

أعماله الإدارية وأصلاحاته الداخلية

محما تولى المكتم المكتم كانت البلاد يسودها الهدود والامن والاستغرار عوالحياة راخرة والرخاء موفود 4 واسطاع ان يشتق طريقه الى قايته وهدفيته رغم ما وقع في مهيشة مين الاحبدات والإضطرابات والذين .

القد كانت له عبة منات فليا توجه في فره ه

^(1) نفصل بين الربش وترطية نهر الوادي الكبير -

فهو الى جالب تسقصينه القوبة بمثلا بقوة النفس والنزم الصلبء واللطثة وحسن التقدير وسعة الخيلة 4 شنيد الحرص طى حباية سكلاته عن كل للنظل أو مقولاً وكثير الكرفع من المامة . كل هذه المنتات جملته ينجع في الليار فخامة (22 وروعته ا وتأبيد هيئه في طوس الرعية ۽ فدرجة أن أصبح بلاط الحكم يضارع ويتافس يسالات معاصره عارون الرشيد الطليلة المباسين

وقد أستكثر العكم من الوالى والعشير عواملا له هرسا خاصا من الصفائية ۽ وکان پڙتي ٻهم مبتارا ويربون لربية استثبية خامية ۽ ويعربون على معارسة اعمال البطالة وتبسيستون اللعراء فتهذبت داوسهم ا وارتفت معارتهم وجبستت أدأبهم ۽ وسيت هيٽهم ۽ حتى وصلوا الي ارفي النامب ل العولة .

آلبا کان طمولة بخشله جيش کير ۽ احسن تدريبه وأأبل أندابه ء وكان لهذا الجبش اللقسل الأكبر في الانضاء على كل التورات والفتن التي قانت ل البلاد ۽ والولوف ۾ وجه القزو الفارجيءَ وأوجد في البلاد الشرطة اللوية المنطبة التسي لضرب يماله وقوة طى أيسمل الفسارجين على اظائون .

کیا انشأ جهازا جدیدا تے بکن موجودا من قبل بهذا الشكل الرسبي 4 مهنته أن يأليته بكل صفيرة وكبيرة لحدث في البحاء البلاد ۽ ميا حيل مباله وموقفيه طي حسن البيرة والعدل ۽ والرهيق بالثاني وايتسار المسالح الميام طي المسالم الشخصية

ألها أثشأ متصبأ جديدا يتولى صاحبه أدارة ششون أهل اللمة 4 ومرف حلاا الوطف بالمسم اقاومس لا الكونت له وكان له الإشراف على ششون اهل الذمة ۽ ولتظيم خلافاتهم بيمامهم اليملي ۽ وبالعولة د وذلك حتى يطشيرا على أن البجورية لرعى مصالحهم > ويثقوا بمعالتها .

عثايته بالطوم والفئون والاداب

كان الحكر شديد المناية بالطوم واللنسون والأداب و مولما بالشمر مشغوفا بالأدب و ولا عجباء فهو آديب وشافر بطيعه ۽ يقول مشترة بالتصاراته التكررة على اعداله 🐣

وأبت مبدوغ أالرش بالسيق والمسسا وقفعا لابت الشعب طاكت بالسيا

قبسائل لثورى هل بهة اليوم لضرة أبلامنا مستنشى البيق فلرمسا تبسك اي لبر اگين ل فراميسم بران وقنفما كبت بالسبيق فادميها وأنبى أة حالوا جزاهنا من البردي ظر الدفا حيث مين السرث جازمسا حبت بباري فانيسك كمارمينا ومنن لايحامي ظبل حبريان شيكرها والاتسبالها سننجال خروبنية

معيلهم مستنا مين البوث بالهيا وكان الحكر يأضل مجالسة التعماء واللتين والشنتراه طئ مجالسية غرهم 4 يقربهم اليه ويتسبلهم يعلله وويسلهم بعطاله ويحتهم علبى الاجادة والاحسان ، ويدفعهم الى الاستوادة مسن كامارف المختفلة ۽ وطي الرقم مما كان بيله وين جماحة الفقهاد مسن جفوة ء الا السه كان يجلهم ويحترمهم دوياتار كتامب القضباء افاضبل الطناه ملهم 4 وطافك فالتا لإلمجاب فلأ دل مافير الدولة طن مستقبلها الشرق دومجدها الدرين ق كل من الي يعدد من امراء أو خفقه الإسرة الإبرية في ﴿ الإنماني ﴾ .

مرضه ووفاته

مرض الحكم في اخريات ايامه واكتبدن بـــه الطلة د فاتاب حله أيلسه ميد الرهين في أبارة ششون البلاد 4 وكان البر ابناله ۽ فالبت ڪلايڌ معتلاة وخبرة فاقة ۽ وبراية عليمة في ميادين الحرب والسياسة وتصريف الشثون الاداريسة فلقد التمر طي خصوم ابية ۾ اکثر بن مولية ۽ وبهان يالياء الحال بيثنهن الكفاية والتجاح و وقد مهد آليه التحكم بولاية المهد في سنة 199هـ. - والإداد الرض على النظار ۽ وواقاء اجله النشوع ق ٢٦ من شهر ذي المجة سنة ٢٠٦هـ ۽ وهو ش الثانية والخبسين من عمره 6 بعد حكم دام سيمة ومشرين عاما به قضي معطيها في مكافحة الإبداء والقفيساء على الفن والضورات ء والتعسدي للمدوان الخارجي ۽ واله کتب الله له النجاح ۽ فتقلب على كل الصماب والشاكل التي واجهته وصاداته ه وتراد لن جاد بعده دولة قوية الإركان تأبثة الأساس 6 وقد تبيهه معاصروه بالمطليفة النباس للتصور في قوة (190)) وتوطيف الدولة ع وقمع الإنداد ,

محيد رجاء حنفي عبد التجلي



السكوير المام للامم المحدة لماذا يريد ترك منصبه ؟!

♦ او تصمم و است ما خاص المحلف در . م ی .
 دایک ه ومنی پارگ بیمیه الله کان ۱۲ ید ته می ترکیه ۱

فيفة الرواق محبوط بدالوجاعن

ب الواقع ان يولفت كان ينوي فرق منسيه قبل ذلك بعام أو مادن ع واقته كان في كل مرة بطل فيها عن دليسه بحدم لجديد عملا خدمه ع يحدو فيمار عن قراره لحدة شخط خالبه الدول الإملساء في المنطقة المولية بل مضحها دول الدائر الإسالي التالب التي ينسبي بولات التي اهداها ع فهو بن الناء بورما ه وكان دليسا الوقع علاده في الإمر التحديد منظ عام ١٩٥٧ ع حتى عمرع المساوير المسام السابي داج همرشولد في عام ١٩٦١ ع عليمه اختر بالاحماع فيكبون فلاما باهدال السسكري المام دفيل ال ينتشب رسميا لشاق هذا التمسي في المام النائي د ١٩٦٢ ،

ويبغو ان براتب قد ايفيد فيرارا بها ه هذه الرة ، ويصبل آلا يصلي بعد ذلك للندابات افتي قد تدموه الي فيديد مدة خديد بيئة اخرق ، السايد عديده من بيها ان الرجل يريد ان يعيش حياد هائة بيدا بن مشبال هندا الدائم ، ذلك التي حيلها فول راسه مدة عشير سوات تاريبا ، فلا بطسعه الجال اذا فر يحد إن الوقف جديد ،

ان السبب الاساس الذي يكمن وراه شرار ولات بالرحيل و اتما يرجع الي شدور السكرنج المام لهذه المنظية الدولية > مطيبة الابل و سيحة للسمف الابم المتحدة في بواحية مشكلات المالم السياسية والالمسادية والاحتمادية .. وهمي مشكلات اوجمعا ع كها بطم و المراج المالي بين



الدول الإعماد نضيها , حي ان وثانت صرح يوما ناوله . ۵ اذا في شبط الإحرابات التي تكفسل نابايم دور الإمر المحدة فلها بسنهار في مدى عشر سنوات على الآكثر ك .

افت قال يحبّ منصية عوله . 18 أنه بن (الشر الرخالف الفاطة ۽ التي لاينس بوڪيها 18 ميسن منطقة (18 ر

وکتب یصف مشابره فی علم الوفیط فال (لا ان من برخی خلاه ضبط ه هو وجده السندی



تشمر بالوقيع الذي يؤلم فيه الطلاه فدهه ي

آنا في حالتى ۽ فقتي الليم بالالم في بواضع عديدة ۽ حتى التي لو الله انتقال بن بحديد مكانيا ۽ وهل هن في قدني ام في حسين آله ؟

عقا د ومي العروف ان ميده طبعته پركانت شميه ونايه سوف نتهي في ٢٦ ديستير بن العام الحالي د نكب ر سهد وساون الدوره القادمة للجسية العامة فلاسي وبدو أن التحديد في شهر سينجير المدل هني ٢٠كن دوره الدولة التي معلسرها بوصفه سائرتي عاما لهنفه المثلمة فقد عرج الا الدولية الما ما أسبار رايه على برك صحبة د الجديد لا به وفي شبكة الدورة المصنا سنوف يسبر استداب والما يجب ا السائرتي المام الدديد فلاد المتعدد وفي تؤن العكرية والما

مهده الإعال على رجل بخلف وزادت في هستا الدسب مهدة سولة ، قهاد هده دوائل سسحالم في اشبيار الرشيج الجديد ، في معمدتها الموامل السباسية والجعرافيسة والقدولة ، المي جانب شخصية الرسيج داسته » وعدى ما يسمح به مس شمية ودابته بن متدرس الدول الإعضاء وخاصة

ربعو آن پولات نفسته قد تاپی بالعاولات الدولية التي سندور خول اختيار خلفه له : فقد عرج اخرا طوله ۱ % ان اختينان الرئيج البديد لا بجب آن حفيج لای مرعله الانتهارات: وابها چچپ آن پسند طی اساس مین میقانده الطربة والطنبة ۱۱ ر ۱ ۲ ، ن)

و كالات الاتباء العالمة خمس فعط !

➡ سنح من و ۱۳۷۷ الاشاه و دورها في شن الا صدر المانية غيل من أسكل أن لوشيخوا في منا التكون مأته الإ كالات، وما هي السينيا في عصرنا المعاشرة وقد تخضيم في منيا لافراف حكومي ودا في البهر وكلاب الاضاء في المالم والترما أ

بحبه واشدجنكة الكرج

- والآلات الانداء على مؤسسات طوم بترويد الجرائدة والمحلات ومعطسات الإنامة والنظريون وسائر وسائل الاعلام بالاخبار من مشلف انصبات العالم والالباد العسور والتطبلات السياسية والوضوعات المسورة .

ور الآلات الآنياء لا نقوم بنشر عله الاضار او الوضوعات والبا لاود بها وسائل النشر المنتقة

وتسيد كل الجرائد على وكالاب الآباء في العصول على صطو الإخبار التي تنشر فيها سواء كائب علده البرائد كبرة ولستندم هددا كيرا صن الصحفين د از كات جرائد عصرة .

وتقسم وكالات الآباد الى هدة أبواع موا وكالات أباد مطية ، ففي عمل الدن الكبيرى تقوم الصحف ومعطات الإذاعة والتكويوبالماون

ق الحصول على أخيار الجرائم والحالم ومشتك ادارات المكم للملى وما شابهها وذلك عن طريق وكالة مجلية لخنص بنفطية الانباد المحلية فقك ر

وهثاك وكالأث البساء كانتص ينقطية الإخبسان الطالية من مختلف الحاد العالم وقد غلورت هلم الوكالاتبحيث أصبحت تغطىالاخيار البالية وتثوم أيضا بكنابة لحليلات أخيارية عللية وترسال الصور الصحفية، وافلام التليخ بين الاطابية والاطبارية.

والى جانب وكالات الأنباء العادة لوجد وكالات الباد خناصصة د وهناك الآن ق الولايات التحدة وحدها حوالى رزا وكالة متبلعنصة بنضها يكوم بخدمات طبية او ديلية مثاروكالة الإنباء الطبية وركاله الإنبار الفرية ووكالة الإنبياء الدينية ء ولوجد في سويسرا وكالة الإلباد الكالوليكية والتى لختص بأبياء الخائضة الكالوفيكية والنابكان ء وكذلك وكالة كباء النجية الباكستلية وكذل Nous Agency والنس لقطى الأبساد الاسلامية باللنتين اللجليزية والارردية ، وهناك ايضا برع أغر من الوكالات للشبئة المبحيف الكيرل وطوم

عن طريقها بيتزويد الجرائد الاغرى قالماليها:خيار التروعصل عليها مراصلوها وهقه الوكالات تتبثل ل وكالة خدمات التيويوراء تايط للخدمات الإخبارية allafa i New York Times News Service لقرم التاييز اللندسية ببثل هذه الخدمات .

وبالرفو من وجود عمد كبير من وكالإنه الإقباء ق مختلف النحاد العالم الا أن اظلب الإخبار التي تتشريل مختلف جرائد المالم نالي من يبد صغر من الركالات , وتقول أهمالية قامت بها منظبة التمليم والطوع والثقافة التابعة للإبير التعمدا United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

الذن هناك اكثر من ري وكالة انهاء عامة إرافيالم 🏋 أن مثام ۾ رکاڙت فلط تبتير مائية 🔒 ولديها الانكائيات اكادية لايفاد مراسلين معتمدين لها ي مختلف بلك المالو وكالكامدادهوبوسيال الارسال السريمة وهذه الشركات العالية مزودة بالإطافيات التي لبكتها من فرسال الاخيار غور معدولها الي مشتركيها في جنيع اتحاء العالم . وكاول وكالة

🌰 لفظ جنبه بحلت منه في البربية والفارسية والتركية فلم اطتر له طي أثر ة لبن اين جابت مله الكلية ا

> ے بيشو في حالم الؤالد ان لفظ جنبه چاد الى اللتة الدربية ، من اللقسة الإنجليزية . 1944 شالع في بريطانيا ۽ مع انه لا يعدو كونه اسبيا بلا مسجى . الله يعلى 17 شبكة ويعيد الى القائرة فقية البيلية اللجيسة التي سنوها جليهنا Quises - وجعلوا فيجتها () شكتا 4 والتي القوها كبا ألقوا سائر القطع الكمبية الاغرى ق سنة 1912 .

> والسؤال الذى يخطر بالبال هو كيف اصبحت تلك القبلية لينهن جيها Grimes وكسالاا جِعَلُوا فَيَجِمُهَا 17 شَبَلُنَا 4 أَي جِهَادَةٌ شَبَانَ وَالْعِنْ على فيمة الباوند الإنجليزي 1

السابع مشران فقد سكت يريطانها بعلى ناودها اللمبية من ذهب استوردته سنسة ١٦٦٢ مسن مصمر جديد من غيثها Guinea البلد الإفريقي المرزف , والأق أن كأن اللهب (الليش) عليا القي من ذهب الصائر الأفرى التي سكت بريطانيا مبلتها مثه ق السابق . وبلغ من ثقاء عليا اللجب ان كثر الطلب على القطع المستوعة عته ۽ حتى اراقعت فيمة الباوند الصبوع من ذعب فيثيا هذا ألى 70 ثبلتا في السول السوداء 4 علما بأن فيبته الرمعية لر الإد على ١٦ شكا ، وسعى هيذا الباوند مع الايام جنيه و نسبة الى الباد فينها التي مشوه ان ذهبها ۽ وهن ظطوع ان عرف ويدود بنا الجواب على هذا السؤال الى القرن - (القين) في تفسق فينيا اتما وضعبه العسرب :

💣 آئے کسال وبعن بچیب

الاسوشيئة برس انها تستطيع لرسال خبر الى ٨٠٠ وكالة بودينشرسي أنتر بالسيومال **حولة في اقل من دليقة واحدة .**

> وهنكر طرقات تمارن بن وكالات الأنباء بعضها وبحلس فوكالات الانباد المالية مثلا تقوم بشراه أخيار وكالات الاتباء المعلية ، والتعاون بين وكالات الأبساد بخسلف من وكالية التي اخبري ... ووكالات الأبساء فد ثاون مبلوكة للدولسة ولنمت اشرافها الباشر ٥ بيتما يعكن ان يكون بعضها مهلوكا لنفة صحف ومؤسسات صحفية لا وهبال بوع قالت يتشآ على اسسى تعاوية كها هو موجود ق المتعارك وكتما مثلا . ووكالات الإثباء الشبسة الكبري في الطالم هي :

و كالة أسوشيشايرس Associated Press وهى اقدم والبر وكالة الباء امريكية والتشثت ل عام ۱۸۱۸ بالقال بن ۹ جرائد پرنیة (پیرپورل طى ليويلها , ولبلغ ميزانية هله الوكالة ستويا حوالی ۲۰ طیون دولار وهی اگیر میزانیة لوکاله انباد في العالمي.

United Press International

. وتكونت في عام 1924 بعد الضمام اليونيندبرس رو 196 انبرناشيوبال بيوڙ .

وكالة رويتر Renter

وهن معلوكة حاليا لجرائد يريخانيا واسترائية وبيورياندا والسبت في عام 1461 ,

وكاله الإنباء العربيية

Agence France - Pressa

وهى الوكالة التي خلت محل وكالة هافاس Havar - الفرنسية القديمة والى كانتخف الششت . TATE PRO J.

وكاله تاس السوعيتية

Tass News Agency

وهى وكالة الإثباء السوفينية الرسبية وتتبع الباكرة لجلس الوزراء السوفيتي وفد للسبت ف , 1974 pla

(da . p)



وبغيت الامور على ظله الحال حتى سنة ١٧١٧ هن ميزت الحاومة البريخانية رسميا بن الجنيه او الباوند الصنوع من ذهب فيتها وبن الباوند المنتوع من ذهب الصادر الأخرى ، فجعلت فيعة الأول 11 فيلنا ، وابلت على فيمة الثاني الباللة

وملسى فرنان من الزمان علريبا ۽ وال پريڪاڻيا الله مباتها اللهبية كها بها فيها الجنبه . الا الها ليم تستطع القاد هبياة الجنيبة اسما او اصطلاعاً ، وإن هي النته من حيث هو قطبة بكود تحيية ر

, Itta t. 45 - E)





ما المعروم عن المعلم الرامي واسد المعالمة الأسال

بر بدد اع ان جدال بنج ابیا البانی بی مسئلد
 بر بدد اع ان جدال بنج ابیا البانی بی مسئلد

العاج أو رياره الاماكي بالمنسة سروف منذ لديم الزمان من فايام الولية كان الناس يزورون بهرا أو شجرة أو جبلا أو كهما من الكهوف يؤمنون باله يمنك قوه حقية لشمالهم من امراضهمم أو منجهم الخير والبركة والطبابية ،

والحج ليس طعورا على السنون فلسط و السيميون يقومون حالجم الى الشيمي كيت اللاس ، يرودون كليم الى الشيم ق اللاس ، وفد ددات حيلية المج عله في المرد الراسع البلادي عندا فاحت حيلية والدة الإمراطون الناس عن الله السيم الراسطين ، واخذت دحت و الناس عن الله السيم على عليه ، ول المعود السيم المسيمين على المسود السيم ، ولا ينتصر حج الوسطى المحود الله في الله على وحدها والله يتصر حج المسيمين على زيارة القدس وحدها والله يتصد حي الرواة على المدينة على المدين على المدينة على المدينة على المدينة والله وحدها والله يتحدل الله كرابة على عرب وصالت بول في رواحة ، المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الله الله والمراسية المدينة المدي

لىل حقاد ل عام ١٩١٠م ، واوجه ل اوروبا سه مغن يحج اليها السيحيسون ايضا مثل عديثه ا أورد الـ Leurdes أن فرسنا حيث يغال ان ماة هنال شاهمه السيمة الطراء في عام عددا ،

دل أفوته باوم الهندوس باقعج الى بور الجليج لى درافيت صينة حيث يستعمون في مياهه للسل لدونهم د وهباك أيضا عمل حلى في الهند يعتبرها الهندوس عما ملعسة ويعجون اليها .

والتوذيون ايامنا كيم اماكن يتعيون اليها فهم يزودون الإماكن الرسطة بيونا ,

أما الترب قبل الإسلام فكابوا ايضا يحجون الى مكة والكبت في الناسج من ذي العيمة في كل عام حيث تنطف التموات الإسية والإسوال ويصبح المج مائسية فيم سوقا ليها عجمع فيه مقتلف الجبال من جميع أنحاء الجزيرة العربية .

من فقة برى أن النفع بمعناه الواسيع ليس مقدورة على الإسلام بل أنه يتعداه الى مكتلف الادبان والمنفدات) وبنود في تاريخه الى قديم الزمان

اكبر منتج للشاي في العالم واكبر مسسملك

حلى بعنل حريرة سيلان الرئبة الأولى يهن
 دول النال من حيث الناح الشائ ،، وأى دول
 اسالم التر المديلاك الشائ ، "

ضرى منالج تدارة بدالسعودية

ب فيست جزيرة سيلان اكثر المول الساجية لاشاى في العالم . فاليند هي التي يعنل مكان المسدارة في هذا السدد ، ويعطيات فيها يلي كالية يكبيات الشاى التي اسجيها الدون السيخالسهرة بزراعة الشاى ، وذلك في سنة ١٩٩٧ :

الهند (الهند الهند الهن

وبری من دیاد آن سیلان د ود ایم نکل آگری اکتالا اساجا کلسای من جیب الکنیده فهی آگری ایاحا که بستها وبالمانی آلی مساحهٔ ارضها . اما من جیب استهالا الشای د فقد باون الانحقیر هم آگر مگان المالم شرط کلشای . الا کستورد در باشنا درانشای بخور رود ملیون باوند اتحاجری

سنونا ۽ ان به حالن بجو ۽ ايازيد ڏکل فراد من ميموع عدد السکان ر

طي اتنا لا سنطيع البوم بان سيه استهلاد استاى لني دارت حول بنيسه في ساتر بند ن المالم الله ، فقد تلون عمل الدول التي لا توفر لديها الاحتمامات التر استهلاكا فلتناق مزير بخليا وغرها في هذا التنان .

Card





همناة السحد

➡ سأل رجل عمر بن قيس من المحساد من حص السجد يجدها الاستان في لوبه أو خلفه أو عافية نجيته فقال أه . الرم بها . . فقال الرجل . زغيرة أنها تسبح حس ثرانا أني تكافيا في السجد. . فقال له صر . بمنا المبيح حتى بشق حلفها . فقال الرجل . سبحان اللسه ؛ ولها حتى يا سيدى ؛ فقال له عمر . فمن أين لسيح ؛

H HI I AM H I M MI I I M I I I AMAT HEIM SEKNYA EKAMPEK MENAN M MISSEL GEREKANIKA 📧

اشيام من

و طوسی یضرب به العرب المثل فی الشرع ، وهو رجل من اهل الدیسة ، مولی لسی مخزوم ، واسعه عیسی بن مند الله و وهو اول من اظهر المحدود بالدف مند الله م مولده فقال : ولات یسوم

ثاني اثنين

 کان الوریز ابن الریسات کابیاتهای ارسا طبوحا به میل الی المنف والمسیوه ، وکان یعیول : الرحمة حوار" ق الطبیعة » ، وقد طع می عنفه انه الحد صورا به رؤوس حدیدیه می الفاخل یعیب فیه من یوقع بهم ، ومن العریب آن بهایه ابن الزبات کانت فی هذا الشور صفعاً نکیسه الحلیعة الموکل » ونکل به ،

وكان العاحظ صندها ملازما لاين الزيات ، وكان في داره هندما كيسها دحال المتوكل بعمر التعاجف من فوق الدارات فاسينت ساقه اسابه ظليتكو منها يغيه حياته بـ وهرب الى النصرة ، تقيل له : لم هربت يا انا عثمان وهم انما كانوا يطلبون ابن الزياب ، عمال : حمت ان اكون ثاني اثنين اد همنا في التبور ،

الروءة والكرم والنجدة

سئل عبد الله بن عمر عن الروءةوالكرموالبعدة بعال اما الروءة محمط الرجل بعسه واحرازه دينه ، وحسين فيامه بعسمته وحسن النازعة ، واقتماء السلام ،

وأمنا الكسرم فالتبسرع بالمروف ، والاعطاء قبل السؤال والاطمام في المحل. وأما النجلة: ، فاللب من الحار ، والصبر في الواطن والاقدام على الكريمة.



THE REPORT OF THE PROPERTY OF

طويس

مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقطعت يوم مات أبسو بكر الصديق ، وخنتت يوم قتل عمر ، وتزوجت يوم قتل عثبان ، وولد لى ولد يوم قتل على أبن أبي طالب فيمولون في أمثالهم السائرة اشام من طويس ،

نصائح ثلاث

و قال عبد الله بن مباس رفي الله منسه ع قال في ابن البي الري الري اصبح الكومنية عمسين بن الفطناب يكميله يجراب طباك الله و واباك أن المثني بيراب طباك الله و واباك أن المثني تر قال الما عبد الله 100 واباك أن المثن المثال و قال الما الله 100 و هذا الله 100 و المنا عبد الله 100 و المنا عبد الله 100 و المنا عبد الله 100 و المنا عبر قال الله على و المنا عبر عشرة الإف .

صلى الله عليك وسلم

عقال لى 1 حاد بي هؤلاء البيعهاء لائي حشتمالحق من مند ربيء آنا ــ يا و لدى ــ نبي مرسل 4 فقلت له 7 جملت فداك 4 أممك دليل 4

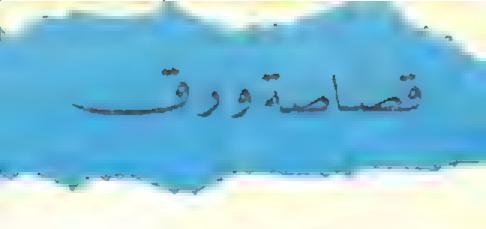
قال: تمم ، معى أكبر الإدلة ، ادفعوا إلى أمراة أحبلها لكم فتأتى بمولود يشبها. بصدتى .

قال ثمامة : فتاولته الكامي وقلت له : أشرب صلى الله عليك وصلم ،

منطق!

قالبوا : بقدر ما يعطى الفني من الإبسار ؛ يعطي من الإجلال ؛ وهدر ما ينزل بالعقير من نقر بلهبهاؤه وتنضيع من قنبه ؛ حتى ينهمه من كان يامنه ؛ ويسيء به انظن من كان يثق به ،

ومحاسن المني مساويء الفقي ، ((اكان الفقي حوادا ، قالوا : مبلر ، وأن كان لسبتا قالسوا : مهدار ، وأن كانشجاها ، قالوا أهوج ، وأن كان حليما صبوتا ، قالوا : عليم" بليد ، وكل شيءهو للفتي مدح هو للفقي ذم ،



قصة بعلم: فأضل السباعي

من حرج علياً في أن المرف ۽ يادي. في مده ۽ مأتي فليل خيسره مشتون السياد ۽ علي الرغم من الله علم علمي

على رواهي فسره الوام ، ومان الرعم بن ان سبي قد سيمينها البلاسيات بعد ابن لا أهميني فقاليا اللا زعيت التي الدو خا فقله و اطباب ، في علاقي مجفقا التمنين الصفي ، طي الرقع سالفنا سابن فقاومتي ، طوال كسمه طي الرقع سالفنا سابن فقاومتي ، طوال كسمه

نظله و احباب و في ملاقي معطفا العدس المحدد على الرقع لل المحاد على المراح عدد العالمات في تعاومني و طوال علمه عوام كالمحد والم كالمحدول على الوطن في الله المحدول على الوطن المحدول على المحدول المحد

فاذا ستبت وجدال، بأن لا سلطان فليره على طسه في الأحلام ، افليس من فييل اللفلة في ادع الاسنة عالدة ليسلج على رابي من فلرورتها عليه صويا سطيا ، حبي فيوشك أن يتكتبُفسج أمرى في است. ا

فاما مسين - المقله والبنيس ، فهو ان اطل ه طي فسيمع من ام اولادي ۽ وقد لسنتا يدي ۽ ڏات مساح ۽ روا مقطوما ۾ قميمي ا

القر" يسطاجني وغطني د غير دوارب فيهما فيد البقة ؟ وكتني ادام د بالادني د من عثور لرجني كل نهمة بازاد دا كان د بالادني د من عثور لرجني سطارت عدي ضها كفيني النين د فلستردا عبيرا الار شمارة بيني وبيها د فيها أثا في المعام المسل د شجارة استور أوارد حتى أهال بهيم حماني الى جميم ، بل لقد كادت الكلمان في المسامنة بميلانها على مقادرة على الزوجية د باركة في ورابعا سنة أولاد هم أطي وزادي في المياة د عد السطف والمسل اللذين طبينا بها منذ عطع شياني الماتر ؛ .

专会会

فاما ۱۳ الربية عائدة ۱۳ فهي الناة متوسطة الخول ع فارعة المامة ع فد قانها قطار الزواج ، ولقد تحقق حولها في الدائرة ع مد حكت بيننا ٤ معلى الزمالة يجادبونها المديث غ وإلديرون معها حوارة من بوج ما ع ادي بها الي أن تؤكد د معويد من المصرحة ۽ أنها ما برال بسطر ان طهير في حسيب ديات ۱۳ الرحل ۱۳ دائدو الرفي مظاممها ع فسادات طها معهد ٤ ولفيون به ٤ الشيكية في ما وعديات المسالة المول ٤ وافتي 1 البيت اللئي بمائلة في حي ١٤ ابي رمانة ١١ ع فد ورئيبة عن بمائلة في حي ١٤ ابي رمانة ١١ ع فد ورئيبة عن



انبها > وليس يشاركها في سكاد النوم في ام ماجزة في التي حافة الصر قاب قوسين ، طمقت الناى هابا المدنث عاجبا ، وقبل ان استعرفي في خاطرى البياد الزباك من تشفوه الثلاثين ولم يتزوجوا حداء دخل طينا اد الإلى الا » وترجه الميا الله ع وخاطئي بلديا السيد الدير حليك ا

ولي نكل مد من ان نلمصي و هم هذه الدووه المساحية و ارتمانسسسه مل ، فهرمت و يقامي الموسطة الطول و ازرة مسيرتي و وانسسد من فامي ، وارعت الباب و هسب الأصور و فرعه خليفة مامسمي ... فاذا أنا ماثل بين يدى السيد الدير لا وما أن القيت طيه تحية المساح و متوخيا را سسم عدار و وان أحيل راس الي جانب

امالة منتدلة ، مسملا تراغياق وفاية احبرام حتى بادرين فاللا

ب ﴿ أَسَتُلَّا سِعِيدٌ ﴾ } .

ب نعم 4 سيدي 1 ء

 جانئا ۽ هذا العباح ۽ موظلة متلولة بن أحد فروع الأوسية ... ويجن ۽ الان ۽ طي في أحية نابة إستيالها ؤ .

واضطرب فالدي ، وجمجيت شنختان ، والا "جها النظر في وجهه النبين القارل في النبير : • نمر » سيدي ! »

لم نمیه پی اکتالیے طفیا ، فتسابلت وقد ساوربی الن : اوری السید الدیر یتوی سرفیا بن الطعمة ؟؟ ان ذلك لئی، فطیع ! واطیه اللن لد سسينطر طيهسيا ، هيئلا ، ان طالي بالزرج التشود ، اللق الطعبه وهي طي رائي عبليا ! وكان ... ما دوري ، الا ، في ذلك لله 11 .

ب دود فأصافه و المدانية و طعفيك واسمي بين ه النشات و و طرال پرداد وتريخ ، واحسب اب ان يكسرك ان تشاركان و الأسبية مالدة ه الجاوبي وراد مكتبك و الى پرم تندير فيه الأمر على دور دا ا ،

" فتقت هي الجااية ۽ الن 1 پل ان عمل الأمر اله ان اشارائي الزميلة البديدة الجاوس وياد مكتبي 1 والل مطلم موطئي المائرة پطرسون ۽ مكتبي أحالا 4 ميدائية 4 ۽ واظهم اميالا همكتبيك دره ظام ندبتي السيد الدي لهاده 4 الهية 4 ء دون سوال 1 ،

اعلتت : ٥ انزاده سيدی 1 ۽ د

وهل کان فی وسمی ان افسسل ه بازاه هده « الرفیة » التی اینکشتها بحرم » فی الرضی والقبول ؟ وورام مکتبی اقت الانسسة عادة : » درنگ » یا اختام » نمسسف الدروج التی الی الیسار دمه ولیش فی دروج البدن ! » ،

فسائتني ، وهي تتوسيني بينين كستنالينين نحفة بهما العداب شديدة السواد ، وقد انفرجت شائلها الورديتان ، في ابتساعة فائلة ، عن اسبان كالقراق : والدرج البريدي ، الذي في الرسط 1 ، وافضيت حياد ، واذا السائل كيف فال الرجال من هذا البيم العطو ، ومن هذا الجسم المتليم ، فلم يظهرا وهما 11 .

أجبتها (+ ليكن لتا مد، تعن الالتين (+ ب .

 حسن فلاضع فيه ع إلى جوار الراضات ع اشيالي الشخاصية ! اشياؤه! ... توضيع مع اشيالي ! .

ومالا اللت اشيالها التسمامية 1 مجموعة غربية مما لعناج اليه بنات حواد دادة " ظم حمرة شفاد 6 طبة 8 قربر » 4 حمرة الوجنات 6 مشط 4 مراة 6 فارورة عمل 6 كابلة الخافر 6 مقاط شمر العراجية 4 نظارة سوداد 6 مستمول متاديل الا البنكس 4 4 دفتر رسائل من درك وردي اللون التاب 18 نفسے التامات » لابن سيرين 4 واعداد من مجاني 18 خواد » و 18 طبياله 18 . . .

واللا اللا طيا أن احتاد الجلوبي ه من يومثاد ه
يراد مكتبي ساعة في المسياح فيهل الطلالي الي
ميمان عملي وبعلى الساعة في نهاية الدوام ه والي
جواري الانسة عالمة طي الرسيها ... فقد توجيه
طيرة به ايضا به أن احتاد رؤية الإمان به وهم يطون
عليا من وراد الباب به يتطلبون به فيبتسمون به لم
يتسمون من في سويات القراع والمبطر به الأخرى به يطلبون في سويات القراع والمبطر به
حقات يتماولون فيها غيري متنفرين ... يأول

ويفيف افر : « ك وتنت الإنبة بالدة على تاكيا . . . اخرا : » :

وقد يسكب احدهم في اللي مبلية ملسقة قد اعداما اجماعا مبلغة : • مبه : ، ، ،) د الطريق الى مسكن مليف في • أبي يكانة • • ينا بخطرة من وراد مكتبك • با استاذ مسيد ! » •

فيتے باوله ، الهاديد بن خوافري ، جملت ارسل ، الى لا شريكتي لا ق الكتب ، نظرة المرى : ان يتها تبتالف بن طابق يذبع غرف ... المجمول وحسب ا فاسا أنا والاولاد وامهم ، فنسكن ، منذ أجوام عشرة ، في البو من فرفتين فنسكن ، منذ أجوام عشرة ، في البشر ، ما شيا لو مرت يجم الى خلك البيت 21 يسرح اولادي الد مرت يجم الى خلك البيت 21 يسرح اولادي الد خالتهم كا زوجة الاب إ ما كان فعين الاسلام ان يحركم : منتى والات ورباح ! ما خالتنى المعلوط إلى تعنياته ، فارحتي الفائدة المنارة المنتاذ ، العاوة السمرة، ، فات القائدة المنارة المنتاذ ،

خواطر يضحك منها الطريا ۽ واضحك 13 بيد. تن افيان 2 .

واكن لا أم ياسر 4 ما تفتا تبدى أملي ترقا ه وهي التي شاطرتني شنظف الديني الذي ما كان ليخطفي لتا جناحه أو يلين . ولي لا تفسي ه الرة 4 من هذا النزل المعلى 4 وليا 4 مارية أخرى 4 إر رفق متخاص . وكيف 4 بالله 4 يجوز أن نملن 4 ومعن في جلسة واحدة 4 في معاولة منها للتنفيس من كربها الكاليم أ 4 أو أنك كنت التر باحة 4 فمسلت على أجازة المقوق 4 كنا قبل فيراد من بني كرم ال 4 .

وطي الرقير منا في هذا القول من صبحة ، ذلك أنى أو كثت وفقت حقا الى الجبيول على اللهطال التهالي في الحقوق ، فيل أن تضحفر (تكلية ال خصلی واتا ق الصف الثالث بعد ان استنفدی كل ما تطوحين اياه الطبيقيا من سنوات دراسة ۽ الذن لمدالت 🛪 وضمي 🛪 في الوظيفة ۽ غلمون ق زمرة الرؤسادلا الرؤومين ۽ وتكان زيد رائيي افلي القاضى 4 ميا پرفع بن مستواي الماشي والمثوي جِدِيماً . . . أقول ، أنه على الرغم مما في فولتها الله من المسحة ۽ 17 ان التمريج بلاله ۽ ٻين الحين والجزن د يخن كبريالى في الصميم د ويفكل من شأن كفادى الإنسالية ؛ واله لكذلك يلسب على الله الاستبتاع بما ليظي في من مراستي التي آلت الى الفشيل ۽ امني به : * اللمية القائرنية لا النبي التسبئها) والتي أسبهت شديد الفقر بها | ولأن ما حيلتي الما كان فد كتب أن أن البون زوجاً فِلهاد 3 تؤمن بلبي # الأديات ؟ سپيلا إلى هياة افضل [

أني بعد أن زابات الأنسة بالدة إيانا في الأ مكتب واحد ، لبدات لديني خصال في ا د انا نفسي ، لم أكن قد فختت اليها من قبل : أول علد المفصال أني تساب رفيق الماتئية ، دبت ، غليف 1 ذلك ما الأكست به الي ا و ولا مدت الي بخس اسالتها ، ادركت أن المفسى والكلاين التي بجراداتي من نضارة ويواد ما زلت المل بهما ، ولم يثالا من شسسمر في أسود اليت ، ولمائيه مروف الزمان لا خصال ... بعيت ، الى ولمائيه مروف الزمان لا خصال ... بعيت ، الى حية من أحياد دبشق العديثة ، أن تحطى يرجل

ان کر پستيم خصالي کايا ۽ 10 پاس ۾ ان يتحلن بيشيا ۽

وقد وجدتنى ، بعد أن أليج في ان ألمراف على علما الطبيء من منظبي العميدة ، الموزل سريما من مواطئي الرفيقة المتادة ، وإلما الألكى من درجني مظاهر الترق السنيما ! وهلاا سمحت للشي أن أجابهها ، الحية ، بالشميد القاربي من القول .

- لتعلى أن المشطّ كل الشطّ في اعتبالي وفي تقاتي ه اسا يقع طيك وزرد ا فانت است التي لم تجبئي في + ي أي مسين أتوابي الجاسيسة التسمه ، فرسه بأدربردراسة مبتلية مبدية ! بل انت لترجميسي مطابات ابني لا تنقصيسي ، ولسيدي وأسى بشكراك من سكن طا الثيو الذي لسبيه ، قبرا في الحياة ، ه ولتحدي مبتسي بأولادك اللين تصمينهم ، كالقطبة ، علا بحد عام الك لتجاون وأنت في النفاس !!

هيئا مرخت بي زوچتي ۽ التي ٿم لنڪ ملي علم الهرابة :

ند مم 1 أ غترل اولادي أنا 1 1 أثراثي أجيء يمم من يبت أين 1 أ ومنا هي طباني ألتي لا تقضي 1 أ تل ثن أن " ما هي طباني 1 أن الللهة لا أكاما في مذا البيت الا بالبيد !

هادي ڈل ۽ الجنقاد ۽ لسند الي طبقا ڇديڪا 1866 ء ومي لا تعري 1

د کتبکی آن الدراد الذی پنسیال من بلادة اللبیان د بنا امریه بپدا !

وکنت آمراج ۽ مسئيج في او مجنسون : « ٣٩ ... ان انکباله بفرة لبتلله پيتا مربط ق آين ردانة (٩ م او لا ان ...

الدا حسن 4 قل في ما الدواء 1 ميا بل مع الة سيدلية تشتريه 1

واحتميت بالمبت ۽ مکتليا پاڻ هسرون داسي في اس ۽ وقد طالقي پائين بان هله طاراة ۽ خات الجميم الضاوي والمبوت العريض ۽ والتي لا طعر العميد من خصالي ۽ هي طلا بؤسسي وشقولي ! وادا الإنسة علدة ۽ فاية لفقة فليمة ! واي کلام دائيق از واي مطف ! ... پسوم مرض ابني ظ پاسر الا » ورحت لدور بالوصافة الطبية ۽ خلي ميدئيات عشق دون جدوي ۽ اتست فيها

کهلة بعدت الاريدرمن حزبي واشاطاتي ، وقسمه سائنتي ا بحد أن كفت من التقساط فسسميرات باشرات من اطل حاجبيها :

ـــ کم ولدا عندك » يا ۳ سنيد بيك × 5 3. واتها لتطلقي ق خابها في 1

ساستة د يا بيد لا طاعة خالي ٢٠٤٤

ــ كم صبها منهم ؟ وكم البناث !

ــ 1990 و 1990 من الجيلهم في سنوات مشر ا

ب ما اسباؤهم ا

كم سمحها كنتم ياهجاب 4 فيما هي كصود الي ماللطها والركة 5 ساتك لرجل 10 منجب 5

فكرت بسمادا : انا منجب ه غير ه فعل ! ان بن هو مثني جدير بان يكون ندجا الاثنين ه ظه احساهها صباح السبت ه لتحيل الاخرى عشيقاد الاحد ! لطيفة ومتماطلة . وهل النبي يوم سفحت ما سفحت من فارورتها على راسي ه فيظلت شعرىه وسال العقر حتى عتلي ا وان احد الإمالة فيهمس لي سامدامها طيعا ساواته فلمت اذاته يالجة العقر الساوح :

ـــ الذي جساله واياما خلف 9 مكتبه 1) بجساله بها لحث سقف پيت في ابي دمالة 11

ان النجاح ليقود الى النجاح ۽ مثلما يلود اللئي الى مزيد من القنى ۽ واما الفقر طلا پچر⁴ الا الى الطار ۽ وهل يضم القمل فے المشيان 1)

وفست اتسى كاله المحشة التي لبدات في هيلي زوجتي 4 شطقة طاكتتي في دقولي البيت 4 وفد فاح متى (40 المبع :

ے با مقد الرائمة الطبية كا

ت مبديق . . . اشترى فلرورة عطر 4 **استار**ني ؟

ــ ولكن لزاه دده مطرا نساكِ ا

ب البا اشترى الظرورة لا باب خطبته !

واذا الت الد اللحت في ان اخلي 4 پديهتي السرية ، من زوجتي حليفة فعبة السفر اللقي سخت الإسبة عالمة طبي رأس 2 واذا اللت فد ليكت عد المانس الطريفة ال خسائي الحميدة ... فإن المقل 4 أن الدق 4 أن الدق 4 أن الدق 4 أن الدق 5 أن الدق 4 أن الدق 4 أن الدق 5 أن الترار فيضي ملطوط 5

وسروان دا تراني اليا صولها من اللرفسية الاخرى :

> ب کرواج ۱ وما پیشاد ا فاطرت صولی مستثارا :

ت تباه أن فينسي ططوع 11 أيليل ملة يرب؟ البرة محرم 11

ـــ اولادی افسالة) والسابع الآني طي الطريق) يشغلونني حتى جن ناسي ،

_ ان الزوج + مكانه + 1 فان طامست الزوجة من أداء واجبالها + حق له أن ٠٠٠

طافتتن أبر بيالية :

ــــ هيا أمرع 4 فتزوج بنن تابش 40 مطالبك التستمنية بأمرع منا أضل -

ــ البروج 4 كسبية 4 أسستطيع أن الزوج أ (واستدركت) أكلا يسيقتك ذلك أو قبلت ؟ «

ت مغولة يثت مغون . . . التي 8 كرهل L B

ن الآن فيكفا 1 طيب 11

_ وملة طبيع 11

... ومالة تراثي أقول فها ۽ بند 1 زرجة وقعة 1

7 بطيفها كهديد ولا ونيد 4 ولا غراة بشاركها حياتها 1 وكارت في نفسي الفوطش 1 طابق في ابي رماقة 1 شمس دانلة 2 والسام طيقة تنهاري من خلف فاسيون 1 وكان 4 لم ادبر الرجال من الإلسة نالدة 1 (1) (1

اخلات اطبل التناي بالأست مادة دولنا و يقلني ، والن بدأ في الكر يها د ايضا د ق العلم د ميث لا سلطان البرد على نفسه 2 في آن الرف الي مين يتكلبون في بومير 1 تلفسك الخلبي المجب د واذا ابن زوجس الساكني د فات صباح د مين الرفد ، . . الا الله التي اسمي بالبدة د ا د

هتفته ، ٥ ونن استناف پهلا ۱۹بير 1 ه سالت ا اين 1 ،

وگردهه هېپا ۵ اارال بيدېن د يا امرال د . ــــ پال الت الاق الده ليشي . الد مستك لرداد د اي دوداد د دلا الاسم براين ٤ .

وأعبلت طعليسريما ٥ طيب ، قر لا طراين ذلك من البداية ٤ عادة علد دد، عبارة من ، مرطابة منظرلة حديدا الى دائرتنا ، . . وقا قر يكل قدة و مكالب ٤ السائية ٥ فقد راي السيد الذي أن تشاركني البطرس بياد مكين ا الت عراين أن لا ياحد ميداني ٥٤ والما أمكن في المائرة ٤ ذلك أن ميدان عباني المطبئي عو

افلست 4 ق ذاله 4 افالسة الرائي بهنا الى وجدت لوجئي لصفي الي ولدسن الإسفاد المحكن 4 مسل كانت افائمتي ومباستي 4 والسائد المحدث 4 تشان من امجاب بالاسسسة عالية 1- الحقي 4 أن امجابي بها ... ان الشت لك الارت ق امزايا امسيال ... من يسوم ان سالتني أن كان لمن 8 لا منديل كيشكن 4 لا والا بما أن أجيبها بالنفي 4 وأنا اطم أن في الدرج الكرسك 4 الشترك 4 حلية فها مبارط الريا بهذه الكرسك 4 الشترك 4 ولانها المورا الريا بهذه المناديل الورقية 11 ولانها المورد البائي بالماح

مجول ۽ فيما هي کمون حول الكتب کيا کي اتها ئي شافل من امرها ۾ د طيب ۽ مندخان ۾ مندرخان آللي تي جيبان ۽ آلا ميمت ۾ ۽ د

والتوسنة 4 بصولة فقائيسية 6 متديلي من جيبي , لم فطنت ;

- ساواتله من مكينغ داية انسة Kalla (... سالا يمرأ ۱۹ ييزاد الطني اياد لمولة (
 - واكن ... 104 1 UM 1 لرجواء .

فلت بتربيا ,

والعدد ، لحدت المناحيا ، أن أسطيها اياد و أولا أن متمتى من ذلك أنه الان في غاية الإشسام : والذلك لكون مثاية الإوجاب « الثاليات » بمناديل الزاجين أ : لم أن الاتسة حالية غادرت اللرفسة فحالة ، وهابت لتأول : « منكر ا . فني الإمر ، «

والبد سرائي 4 مقاه أن أمرها فيد. ففي 5 فاستاذت من ملمياني غير أكثر أب . ولكتي الخويت طل فستاؤل النسن حبسته اللساء اليسوم وراه الفساوج 6 فالم وأنا الإسام أن الفلادة أردة 6 بموت جلياً 4 مشتما في ذلك بلكم ألمن يسرد حادلة أو ما شايد ... في ذلك ما ليفتني كراها وحود أن استفيع حتى المساح مبرة ، وطرما لم يموري التناهية : وطرما لم يموري التناهية : وطرما لم يموري التناهية :

كُلُف تنازهنا و اتا والإسبة عالما و طي

امر من أمور العبل (كلت آبا : أن الامر يجب
ان يالي على هذا النمو (فقالت : بِل على ذلك
الشعو (كلك : بِل عكل ا كالت بِل الدلك (وبِنِ
محسول ومعودا و وبِن مكلة واللسياد و ارغلج
مودانا : هل فلت : صودانا و بلائشي (البطيلة
الرغلت أصوانا عاليا (أن أحداك و بيد، و بان
الاسلة عالدة موظفة عنيدة

الله: : أن أمياني بالأسلة عادة أند أخيا. يتفاط ، فيحد أن أكارت أستارايي بالإنها منديلي طل طلة الصورة : مرفت من الإمال : فيما هسم يتناولون بالتندار لمرفانها : أكني داليشت؟ من أجلها الي دائرتنا دفعا : أنها اللت : بطبها اللديل متى : تريفي بي ــ أنا شريكها في الكتب ــ وتفسر في شرا لا شفاة فيه ! .

- س**التهم** ۵۰ شر۳ اثر اون ۲۱

ــ وأي شر^وة يا أستاذ سعيد 1 .

ساوما هو عقا الكر آآ

ان 1745 % الرا t مثالا) وتعلني به الى احد ١١ البيخرة (١١)

والشقف في : ق الآسة علمة : منذ ذلك البوم : أمور وأمور : الله كان فيها ... وقا لا أنوى ... ما يشبه اللولة ! واذا كانت أسرتني بطويل قامتها ورفيق لفطها خلال أسابيع : وسعن وراد مكتب وأحد : حتى صرت أملم بالبيت اللهى في أي والمناسخ كيب القضون فيسه : وبالتهام كتب القضون فيسه : نقر تأثرت أولتها متها كل طالب بد ! واخلاد القر البها من زاوية جديدة : فرجدت أن اكثر ما يشيقني منها أنها لسرف في وضبح الاسباغ والساميق طي وجهها : ولا أبل في يورع صن والساميق طي وجهها : ولا أبل في يورع صن الله الله أمير اللون فاقع مهجوع : وما نتنا للله أمير اللون فاقع مهجوع : وما نتنا تناول الراد ؛ والتبيد ، والقفاف والقاردة : ولعيد الإحسان وليه الى كتاب أبن ميهن في نفسير الإحسان والمهامة :

واما ملدیانی د اللبیم بالرساخة د فقد کایت تسول آن لسل منیه طیسوط کلمپ بها البی اد السطان ک د کی تیمر مینای د دام اوزادی د قبیمه کریما مناورد از وارث انها سالتنی د مرد د دن اسم نمی او وقد اجیتها د د سیار اید د

فقستان :

بد اسالك بن اسم ابلد (

فاسيستان متهسسة : « اسيسم اسيس ه مسكرية » دده دان الرغم بن البا لو ترعد » لا في هيايميا ولا في هياموختها » السيدانة الميسكرية : »

سالسه غريبيه إ

— بَلُ كَانَ ﴾ في زمالها ۽ شائبا في الصيمة التي مشات فيها ،

فهي من دواد السحرة النموذيس د الن ا استدرجتني إلى الالصاح بن اسم الي ، وبقي أن تستجمل طي لا الر لا متي 31 كيف خابت مني اولتها 1 فاين ما متابتي الله به مس الفقاء والذكاء 17 مسكينة الأسمة علادة ، انها تستمق مني الراء ، اكثر مها استمها من الإهباب 1 وشرا ما فيها سائيت في الآن والسحاب انها ما نكتا ، دائي الى جوارى ، لدان وجهها بالساهيق 1 واما

أنّ أجِلس ۽ بعد الآن ۽ واياها وراء مکتب واحد ۽ سامة في المساح وڪلها في القابيءَ ۽ فقائد با لم يعد في مستخاص .

وددت أو أدخل الى السيد الديرة وأرجود أن ينظها من جوارى الى جوار زميل اخر ، ولكسن ما حجتى إلى ذلك 1 أنى اذا ما ذارت ته دا اللولا الا التى بللني السلم بها ولست كس اليد الواهرها ، ضحاف منى وسخر ؛ وأما حكاية المنديل 4 أن المستها عليه 6 أتراها تكون مسولةا لطبي 1 ، وفيما أنا الحيان اللزمي لمرض لمرى عليه و وفيما أنا الحادث الذي ركبته القروف تركيها وجيا ، والا كيف يمكن أن تتافق فيه الملابسات حين يميل الامر الى أن ...

مساد الشميس دهتتي زوجي ۽ كالبادة الني جريتا طيها ۽ الى ان ادخل المعبام النسبل ۽ ابني ديد خار لطي ا والحق ۽ الي بولغ بالنظامة مقرم بالاستحمام ۽ واجبل با يحلو لي ان اوافيتي ترجتي الى الحمام ۽ لتمر، يد با ليسي التغرياد ۽ حل طهري ۽ بيمها الرفيقة المتون ،

الجبت لاحاضرة ماتره د

وکلېکټه لحقات ۽ ريشيا افرغت ڇپويي ميا فيها من ثائل اکوراق د رميت بعضها ڇائبا ۽ وطراقت بعضا ۽

وق الحمام ، معيلت راس بالصابون وانها اختي طربا ، وبعيد أن يتبج جسدى بالعيرق رشيعا ، تاديت ترجني ، التي عدت أراها معلين الها ، لتبر" يهدها الرفيلة على الهرى ، فوافتني بانتقال ،

ناولتها الكيس الاسود » وإنا أوليها الهرق :

الذلك كان الامر في عناصيله الدقيقة ! ولكن يمما
أم كان » الآن » وقيقة ولا حضونا ! أحسست
الكيس » وهو يتراوح ما ين كتلي » سكة معرات
الديمة لشق أرضا صلدة ، وايلني الطرب ، ،
حتى فقد عرضت دوجم الطور :

سايريث طيري 1 ماذا دهاد 1 بدل بن مديد 15 أجابتني بعبوت سيمته مقطوا 1 × ليبيث الله بن ذرجة أخرى + أسمها مائدة + بنراد ك طيراد بيد من مراير 1 × -

هنفت ۽ واتا ما ازال موليها طهري :

ب عالمة 11 أوصل حديثنا عنها الى الجمام 11 ــ وقد يصل الى ما جو الم 1

استلسراها : ﴿ مَاذَا لَعَتِينَ هِ يَا الرَّا \$ يَا .

قالت في حالا) د امني ان برديداد السيب! وأنت نال ١٠٠ لر يكن بيكا (٥٠ -

کانت قد کلاے بن ۵ اکتفریاد ی و وکٹے طد استعرت ہوجھی تعودا ، وقد ادرکت کی بایل ، الان د طی شر^م مستقلے ، وقا کی العمام کیا وادئنی ابی ا

ــ هسن ، فاذا القق في 4 مثلا ، ان روون في حلمي اسم الشيطان 4 فلا يكون (435 ميشــا ايفـــا 1

مرخت ! « آلت تري الزواج بن بالدة !! » . رجرايا ! » اطلى » يامرمة ! » .

التداخيّ إلى الول الله : احتل يا رجل ا بالاحس هددتني بأن على الرحســـل أن يحـــروج بالدين ا حتى يطبق إلى البية مطالبه القسفمــة! البس الذلك أ وقد حترت : الآن ا حلى ا وليقة ا بفط" يمك ا تعبك في الله والب حقا في الرواج ب هذا الدائس التي العرف عنها الرجال !

ولة كنت طي الله من الله يستحيل أن تكون يمن أند خطات مثل ذلك 9 الستيسلة 10 الباني به 1 فقد وجدتني أصرخ بها وأنا مكن الطهر 1 × 10 البارة 1 ملترية (1 10)

- طبب 1 ساری ۱ حالا ۹ من مثا اللی بلتری: رمن بلمع ویرارغ ۱

دار کتني في الحيام ۽ واڌا افسرب اخباب باسداس ۽ واضافت عجلي ... ڪنود وق يدها فصاحة بن درل هي منا مزافت پدي قبل فتيل , بفتها افراءُ ۽ 10 افراءَ ۽ يا سائر کا .

وقرات : في هذه الأصاصة : كلمتين التين بالفتي الدلالة : « عامة لسميد » :

هنفت ماخوزا 🗧 د با بنده ۱ د

ے اتنہ اکثراف ن

ـ من ابن البت بها 1

ما لليتها بن أوراكات التي موست على الالهاء قبل أن لتوارى في العمام ! أني ء ملك أسابيع ء والا أباك متفيار المراح : الورا اللطوع ء حتى الور المطوع في فعيصت ، بات يستوجب متسك التفكر بالوراج بن اخرى ! نعود اليءً بن واليفتات مضيفا بعظر يلوح منك حتى رأس العارة : لا مسعيل الاسترى فارورة عضر فطيست ، فسطرى ال اسبها تردده في النام ، في تاسكاني :

 « نثاؤهنا » اذا والأسسسة عامدة » طي أني من أنور ألمبل » أ ... وأذا » أوجنات الصابرة » أسهر طي خدمتك وخدمة أولايك السنة !

المتبعة (معمولا : « أن ق الأمر البياسة () . ب اليس هذا خطف ! .

الله کان خفش د حقا ۵ د بلی ۱ د .

.. فاتت كالي لا انستك لا د وهي الي جواريد يما يطبل ان يطله لسالك 1 كا عالما لسميد لا 1 يعد العبر الذي ضيفته منك د يا فدال 1 امرا؟ المرف منها الرجال د لاسباب الله اطر يطيفتها د استهويات من الآن فيا كابقا من اربع فرف وصالون في ابي ركانة 1 (وارتمش صولها) والله د لا الهد في حلة البيت ابدة 1

والترمت من يدي القصاصة , وصفلت ياب المنام ورشما ,

أمردت د اليقد له جمعل بالصابون ، دون أن أتم باليد العون لفر" على ظهريبكيس التقريك. الكون الإسمة عالمة قد ظلبت _ في التهالا _ خطل ، فرسمست هالين الكلبتين اللمينين في فصاحة نسلتها في أحد جيوبي لا ليس ذلك طبها برميد _ ولكن كيف فالتي أن الم عليها وإذا ترتي ، السابة ، الإراق ولرميها لا أن الإمر ليحتاج إلى تطبق ولمعيس .

دفلت بامع طاسات بن ثقاء القائر على رامي . ثم لفلت جسمان بالپرسى . وامردت الى هيث ام اولادي العزوزة » لتنمي وتندي حقها ق ميشها مع هذا الذى ثم يسعد ظبها يوما واحدا » ولا رمى فها حدا ! .

وصاحت د على مستع من الصفار د الا راكلي ادخل طبية القرفة :

ـــ 3 حالىكالسنيد 4 (1 ما 1) فسوف لريها لإبي) (واوحت بالقصاميسية) مساطع اهلك طبها 1 سالراها لامدخلاله الذين يحسيوناك 1، طل 1 4 حادة لسنيد 4 (,

الوسلت اليها (وإنا ملتمع بيرسي (والماء ولطر من الي وجمي - (الي بريدة با الرأة (والله بريد ()

ـــ ومثا خط من ؟ اية يه كتبته ؟ فل في ؟ . اخلت مثها اللسامية : الكون يدى قد مضت

بهاین اگلبتین الشئونتین ، پیما ، وآلا فی فطلا شرود 9 آلاون کتیتهما واقا است وطاق سسنجر استفته فی الانبیة طابق از طبیف لم العطها بین اوراقی التی مزفتها 9 کیف تم اططها 9 .

وفيما آلا أمن التقر في القصابة ، أسترعي التيفييل چاليها بالية من كلية مكتوبة ، بالأمرف الكليتية ، بفط سريع لا متاية فيه لا ما معلى هذا لا .

يا الفطالة ؟ خيا، طيب (يا 1000) يا الروبة (الروبة) والد والد الرابة المسلم بن خلف فينة الليفة ، الالد المرفت البطالة في سياد خطاري (100 الله المنظم الديان بوت فينة البرنس عليا جدا ، وقد أميار الماني السائر من اللاز الماني السائر من اللاز الماني السائر من اللاز الماني السائر أو ، الدائر بن مرض ابتنا ياس آو ،

خرجته سؤالى مبتيع لامطق تهطيد إ

دايتها تطابق طاقي ۽ ويهيئي ۾ ميڪ : دادار د .

د وطائرين + الرصقة + التي كنيما (يا الطبيب الماري 1 ،

, JOI ...

ـــ وكيف أي عرت طن سيدليات مطبق پيرا) حر الدراه مرن جدري 1 .

. fl + fl -

ولذكرين الى فسرجيت 4 أخيراً 4 الى جاورة 1 أي هيلم الأخوالي 4 أفلى يستل سائق سيارة على طريق مطلق ــ يروت 5 .

ماهت ق نقد صير :

 نمر ۱ کم ، اذکر دکت چیدا , وف چلپ الرچل فنا اضواء بن صیدقیان پیردن , وکان با دخل ذکاد که ۲ الرید طبقیان ۲ ,

ب اسمى ١ الول ك > يا حرمة ٥ حتى الانت ك دن طبقات وسليك ١ التي يرم سلست جارنا ابا الهيام وسلما ١ كالي لي الرجل : ٥ ان في جيبي ١ يا اسئلا سميد ١ خسى ومنات غير وسلمك ا لاكتب في اسسماه طيبا ١ ٥ لكتب في ذيايا ١ بخط يفي ١ نم ١ ٥ مالدة فسهد ١ ١ في ان مايد الوسقة مالدة الي ٥ خاصة بي ٥ حتى ٣ بخط الرجل بين أسحاب الوسقات التي يعملها ١ ...

مرفتها قبل دغولی المیام » یا ۵۰۰ غیبة 15 ء لم فرامیت » پیرسی » طی اللحد مثبکا » وقد احسبت دهاهٔ پرد لبری فی گومنالی .

وواتني الوراة » في اليوم التالي » فيخلت طي الديدة الدير » وقصصيت طيه ما كان بيلي وبين لوچتي في الحيام من سوء لقائم مرده الي الاسة طاعة... فقيله ماليا » متى لاد يستقي، وهو في كرسيه الدوار » طي فقاه ، وطبت مته ان يتقلها من جواري .

والا حملت بالاصلة زمالي و اسف يطبهم و وبضهم ضبحاد حتى شرق ، زاما الاسلة جادة و قام يود طبها — با القرابة ! — آنها شمرت بشيء من الاصف از الاحفال ... انها و طي المشى و ثم الاتر قدل سمانها فعشي و مسادة طفت على وجهها الطرأ بالسامية ! الام خددتا بها ! .

ورر السيد تامير برهده د فتقيا الى چيوار زميل آخر ، واستا نمري د تمن موظني الباترة د آيات سترت الإسيد د بعط د هى نمو حثيث : الد دومت الإسة ماضة في العمول د برسيخة دا د طى منديل تريكها الهديد في الكتب ، واللي درناد د يعد د ان نسوان منيفا قد لتسبب في بيكه د بيكه وبن فرجكه ب وهما بعد دروسان ب حين التشبك في منديك د وهي دليك د بقط دن امير الشفاد في منديك د وهي دليك د بقط دن امير الشفاد في منديك د وهي دليك د بقط دن

وطارت ، وما ازال الى پومي هذا افتر ؛ لو ان مديلي كان ، يوم طلبته متي اللسة عاشة ، طيئة مطرا ، فسلمتها اياد ، ولو الها مرتت ، ميدا من الايح ، بشخيها الفضويتين ، او مرت طيه بالم همرايا ، واعاداه الى في طبته ، ولو ان لايجتي التشات ، يوم الفسيل ، البلغ فيه ، . . فهل كان بسطي ان الخطس من الورطة بفس 18 .

وهبدت الله أن مشكلتي مع أم يغير كالت بن درج آخر : وإني اللمت في إن ابدد ه مريدا ه ضباب الشك من خافرها ... وذلك كله بغضل ما مكت به من ذكاء وفاد ه رمن خبرة بالكالمون شما كانت كلولتي لإن الهن معانيا لاسا : ذكاء وخبرة ع ساميش الدهر كله مع أم اولادي ه دون أن اوفق الىهماها طي الإبدان بهنا علمار ذرة ! .

دمشق ب فاضل السباعي

القلقشندي وصنابه ضبح الإعشى

الحكتاب الذعف صت ارمتمفا عَامِدًا بعسُورِمِن العصور الزاهية وقد منم 18 مجسَّدًا وهو في كلمكنِة وكل دار ذات علم وله افى اللغة اصالة

بقلم: عبد السمار فراج

كان بها دار البت بي سمد

ا وقفلسنده ا او کیا سیاها باؤرت اظر فسندگا وهو الاسم الدی طائر به الان ، کافت بها دار قلیب بن سعد ، ایدی قال هنه الادام السیالین

 البب الحد مي دائل 21 ر صحابه يم عودوا بيدهم = وبار اللب بي بيد هلمها بسر عصر بن رفاعه شاذا به وكان ابن بيه بر ساف اللب باب ه فهلمها بي زلاهه > فلهب الل باه البارة الحد أب في النام وقال له السم

یا لیت > ام قرآ له فوله تعالی ۵ وبرید ان بین؟ علی اقلین استمعقوا فی الارغی وبجعلهم اثبت: وبجعلهم الوارتین > فاسیج وقد فلج این' رفاعة > وبعات بعد 1925 لیال :

أسم اللكقشتدي وكطبه

ومند اطلال فقط القلشندي تصرف الالمان الى صاحبنا اقلى نثرجم كه وهو صاحب كتاب « صبح الامنى » ,

وقد قال السخاوی فی کتابه ۱۱ الضوه ۱۱۱۱مه ۱۱ ان البیتی واکار بزی ترجما طفقتشندی به وذار ا ان واقده اسبه جید اظه با ۵ تم طب طی ذاته بغوله ۱ ۱۱ وهو و ۱۸ آب ۱۱ الاتنا مود قسطة خطیة اکتباب ۱۱ ماتر بالاداده ۱۱ الذی اثفه الفلشندی تفسیه مکتوبا طبها آن اسبه اهدد بن دید الله به ویبدو آن فی الاسم اختصارا واقد نسب الی جدمالتانی،

وارب الاشتدة من القامرة ، وهي تهد عنها حوالي التي عشر ميلا ، كان يتيج لابنالها القعاب الي القامرة لتاني الطبر على من يشاون من طباء المعر ، في ندارس القامرة ومساجمت التي كانت عامرة بالتيوخ البرزين في الشريعة والعربية وكثم من العلوم والمعارف ، وحيث نحفل التور بالكتبات السامرة بالؤلفات في الى سوع ، مبارلات كانت أو مشتمرات .

لهذا بهد اللغتندي قلى الفته على مقعيد الأمام الشافعي الذي النشر بعمر وخامية في الوجه البحري ، وسمع على طعاء عمره ، وبرح أن طبة المعربية ، والبت تنا في مؤلفاته الله أن طبة القافة واسمة ، والله الله فود التاسب العالية في العوقة ، ومفاصة وطبية الكتابة في ديوان الاشتاء ، وهذا الديوان الن يتولي كل ما يعمار عن المحاكم من عبود وطود وماليات اللي ولاة المهدة والوزياء واسحاب المتالية في العوقة ، والي استحاب المتالية ،

مؤهلات كالب الإنشباء

وكان لا بد أن يتولى الممل في ديران الانشاد أن يكون مالا بالللة والقرآن والمعيث والأنب

شعرة وشرة ع معيطا بالطوعات العامة ع طرفة بالهوابات المنتفة والالقاب وما يستحق أن يهدى. خيرا بليمة كل موع من هيرفات الزيئة والركوب: والطيور الجعيلة > والإهجار الكربية > والديئ المول العرب وهاتهم وأوابدهم وابامهم > وتاريخ المولة المجاورة > ومواقع كل مولة > والمثرل الوسلة > اليها > ومن ابن عجلب الاشياد ذات القيمنة المفاقيات > صبح معرفة ما يتأسب الإسعاد كل! مغاطية ومكاية > مما يجمل الاسان منا يعجب ليف ترعفوا انفسهم فاحافوا بكل هذا ورابوه ،

والحق أن الوصول الى الراتب السابية ، والقاصد الرفيعة ، والسالات الرموقة لم يكن من الابور المتكورية دولن تكون الا فيما ندر ، وخلك التعرة لا تجلها فاعدة يبنى طبيعا الشاطون امالهم ويستظرون وهم فعود أن تسحاق فهم احلامهم ،

وكن صع أن يصل الربطيرالرالب من لريصلع فها ۽ واڻ پجيب ۾ عباد الطياد من لم يکن راسام اللمع وأسم الأطلاع ء فان الإباع مستكشف للناس زيفه وليرزه على هليلته . اما اللين وهب الله لهم القدرة على السعى > والإستدرار في التحصيل وجنبهم الترور الشين و فان الارهم ليلى ناصمة معمودة الألم و لا يتأمل من قدرها معلى الهاوات النابية ۽ ولكل زمان مثماله ومستواه ۽ واڻ بطلب من أهل الأفرن الماشر أو المقامس عشر مثلاً أن يكوموا في بخة المرفة وارتفاع السنوى الثقاق كانتاء القرن المشرون في مياشيه السابع,طبهمم فمراته وانكاتاته دولتهدنا آلاته ومختبراته دوعلن الاعي البيليم بتى الحاضر ۽ وفوق الماغر التين يرطع السنقبل الشاهق،وقد تكون في الماض طات رهير ۽ واله لٽاون متمة وفقة ان نفقر بهاض وربته حاضر د ويتفتح له مستقبل دفتكون جديرين بان ناول :

> بئی گیما کیانت اواکتیا بئیں ونفیل مثل میا شطیوا ویزیما فقرا ان ٹنیٹل بقول افقائل : ان افقی من یقیول ها انسلا لیس افقی من یقول کان ایس

فضل الكتابة

يقول القفلشندى في طعمة كتابه المبيحالاعثياه

۱ الكتابة من أشرف المسائع وأرضها و ولربع البغسال والخماء والر البغسال والغساء والر الغفسال والغسال والغسال والغسال والغسال والغسال والمسائع و المسائعا و لا تعلق اللها البعاء ولا تعول في الغسائها و ويقرابون العمارة و ويقرابون التعابية و ويقرابون التعابية و ويقرابون التعابية و فعليفها ابنا خليق بالتلديم و جدير التعابيل والتاريم ...

اختلاف الؤلمين في تصنيفهم

وبالفيع لا يربه الفلتشنيل من الإنساد ما هو متمارف ادينا الإن من مابة الإنساد القررة على اللها المنها الإنساد القررة على المنها المنها

وان عرض يعاني طابعة القلفشندي في كتابسه « صبح الأدني » ينين بوع ما عشده الا يقول

ط ورايته على جامعة وحتر مداوت وخوصة : أ بد القدمة فيها خصصة ابواب به الياب الاول فيه فصلان ، الياب التقي عيه 1000 فصول ، الياب الثالث فيه فصلان ، الباب الرابع فيه فصلان ، الباب الغامس به أربعة فصول .

ت القالة الإولى فيها دادان ۽ الباب الاول هيد
 الباب الاولى فيه فصلان .

؟ بد 1945 الثانية فيها قريمة ليواپ ۽ الپاپ الاول فيه 1915 فصول ۽ ۽ ي

وهكذا يائسم كل مقالة الى ايراب ۽ وكل ياپ الى فصول ۽ موضحا ما تجت کل فصيل مين موضوعات ۽ وهذا مثال کا چاد في فورس سفس مقالته النشر ،

القالة الاولى فيما يحتاج اليه الكالب وهيد

مابان به الباب الاول في الامور الطبية ، وفيه
الله فسول ، الغمل الاولينية بستاج اليه الكانب
في الجبلة ، الغمل التالي فيما بعتاج الكانب
الل معرفته من مواد الانشاء موهم فة اللغة والنعو
والتعربات والعالي والبيان والبديج وحفك كتاب
الله العالي والكتي بن الاهاديث النبوية وخطب
البلغة ورسالهم ومكاناتهم ومعاوراتهم ، واشمار
المرفة بالتكرية ، وانساب المرب ومنافراتهم
والمرفة بالتكرية ، وانساب المرب ومنافراتهم
ومنافراتهم وحروبهم وارابدهم في الجاهلية ،
واحوال الام ، والاحام السلطانية ، واستاف
واحوال الام ، والاحام السلطانية ، واستاف
السلوم ، ومن برع في الل طم منها والكتب القالبة
في الله في ميانونها .

الفصل الثالث في معرفة الإزملة والإوقائ من الايام والشهود والسنين طي المتلاف الامم فيها د وتفاصيل اجزائها د ودا يشفرط في سلك ذلك من الفصول الزيمة د وتعيامهم ,

القالة الثانية : في السائلة والبائك وفيها أربعة أبراب : الباب الاول في ذكر الإرض على سيبل الاجمال وفيه كالة فصول : الفصل الاول في معرفة شكل الارض واحاطة اليحر بها : ويهان جمالها الاربع : وما التنظيم طهد من الإطاليم .

الفصل اثنان في ذكر البحض التي يتكرر ذكرها طائر البلمان ، في التعريف بها ، والسفر اليها من البحر المعيف ، والبحض النبتة في الطفر الإرض ونواهي المالات ، مما هو متصل به ومنقطع عله وما بها من الجزائر الشعورة .

الفصل الثالث في استطراج جهسات البلسمان والإبعاد الواقعة بينها ,

الباب الثانى ق ذكر الفلافة ، وبن وفيها بن الفلفاء ، وبقرائهم في اللديم ، وبا الفوت طهه مباكهم بن الافطار وفيه فيسلان ي

سپب تالىقە الكتاب

الله الدار الفقتيندوناليزه الاول من الصفيد التانية الرائمل هدود سنة ١٩٩١ هـ عند استقراره في كتابة الاشتاء انشيا مقامة بيان فيها كن الالتابة هي التي لا يليق حالب العقر من المحاسيمبواها, وبنه فيها على ما يمناج اليه كانب الإنشاء من المراد ع فاتبار طيه بعض التنوين أن ينبع ذلك

بعستف ميسوط ، يشتبل على أصول الاتابة والإسلاما ، ليكون كالشرح والبيان لما اجبله ه فقام بهذا الاس ، وقد استفاد من كتاب ه التعريف المحافظ الشريف الا الذي الله احبد بن خضل الله المحرى ، ومن كتاب الانتيف التعريف الذي الله فين ماظر البيشي ، ثم زاد طبيبا ، ورضح ما أبهماه ، ورثم أموال الماللماتي تكابيا محمر ، ومبينا فلمدة كل مطلة ب اي عاصمتها بي التي هي محل الملك ، شرقا كو فريا أو جنوبا الرساك ، شرقا كو فريا أو جنوبا ورسماه الاصبح الاحتى في كتابة الإنسانة ،

القلقشندى أجيز فلافتاء والدراسة

والله الجيز الفلاشيندي بأن يلتى ويعرابي على علمب الدام الشافين من شيطه البادية سراج الميندم في سنة ١٩٧٨ وسنه ومثل المعلود عبن سنة ، وهذه الإجازة تشبسه مبا يمنح الإن مين الشهادات التبالية فلطاب و حيث فرعلهم امام الجهات الرسمية والعلمية فإن يتشبكوا بيرالطباد ويسجع فلولهم .

كان لظلقتبندي اكثر من وقد

ويبعو أن الملائنتين كان له اكثر من واد ه فكنيته أبو العباس د مما يمل على أن ولده الإكبر كأن أسمه العباس د ويذكر كنا أن كه اينا لمسمد الا محمد كه وكنيته ها أبو القنع كه وقاليه كا مجم الدين كان غامية .

وكان القلقشندي اكثر من كتاب

ركتابه مبيع الاعتى التي بنه في سنة 1000 هـ ومع ذلك فلا شاد أنه الصاف اليه تبيئا بعد البهاله منه إنه يذكر في المجزء 10 من المسلمة 270 هـ فيرا ولع في دملمان سسنة سييع عشرة ولدائماته 8 .

وقد طبع كتابه في المليمة الإسرية بالفاعرة عن دار الكتب في سنة 1971 هـ (1917 م) فيارسة مثر جزما كل جزء يقارب خيسياتة صنيعة مسن العقع الكير .

وله کالله کتاب د ماکر دوناند ی مبائر المدیده وقد طبحه وزارة الاطام بالاویت فی 200 اجزاء ، وکان الله فی سنة 214 هـ .

وله كتاب اخر أسيه « بهاية الأرب في الساب الحرب » طبع أولا فياكم الدواميد طبعه بالقادرة.

نمائج مما احتواد ۱۱ صبح الاعثى 4 أفعمام الرسائلي ومطراته

الحيايات بيس يقع طريقة الحيام العلوف بين الثانى ۽ وطي اليبام والدبائي واقياري والقوافت وفرها .. وان التبادر الى فهم السام عند ذكر الحيام مو هذا الثرع القصوس . وان افلاء فيمة واطلاء بابا الحيام الرسائلي ۽ وهو افلاء فيمة واطلاء لحيل الكائبات ۽ ويدير عند بالهندائين، .

قاط الاعتباد به والاعتباد بشانه فقد احتى به في القديم خفيط بنى العباس ه القهدى كلات خفطاهم د والناصر منهم د ولنافس فيه يؤساه الناس في الفراق د لا سيبا بالبصرة ... وبالقوا في العالم د حتى بلغ ابن الحالار الفارم منها مرحمالة دينار ، وبقل انه بلغ ابن خال ملها جاء من خليج الاستشابتية الف دينار د وكانت باع بيامنا المائر التسور بالفراحة بمترين وبنارا د واله الن عدمام دفار بالساب المعام القساب العرب .

صبح الامثى متنفك عامر بصور من العصور الراهية

أن كتاب الا صبح الاعلى الا حافل بكل طريف ومنيد ، وهو عرجم أن يريد أن يرسم صورة العصور السابقة : فإاحنالاتهم وطلبسهم والقابهم ووظائمم ومعيشتهم : وكل ما كاتوا يتمرفون فيده وهو سجل لاحداث عادرة مشترة في كتابه ، وتو أن طرقة المسرح والسيتما وشفرجا فهما ارادا أن يتيرزا فعدة تاريفية فإن يجما مرجما الرائني والسل من الاصبح الامتى في علد الإمر المروفة ، المشاهدين حياة التالى في علد الإمر المروفة ،

ي اوضح بيان ۽ کها اته مرجع نفريطي وعبرائي رمعجم للوي لکٽي من افسطحات ۽ ودائرة معارف للمؤلفات ۾ کل افدون افروفة في مهده وقبله ۽ واقه لادن فيما ينقل ۽ ولا پيڪس السابقين حکهيءَ الا انسه ينسب المطومات لاربانها ۽ وينص طي الکتي، التي بائل منها ۽ فيزاد الله علي ما قدم خير اليزاد ،

277 اللوكية في الواكب المظام

يدّار العلاشتدى(17 كاواية المعتمدالولات الطام وبلول أنها على احتياف متعدة "

مها (اثناج) وگان ينمت بالناج التريف . وهو ناج يركب به الخليفة في الوالب العقام . وفيه جوهرة خليفة ضرف بالبنيفة و ترمها سيدة دراهر . ولا يقوم طبيعا لتفاستها . وحولها حواهر اخرى دودها : ياسي الفليفة هذا الناج في الوالب العقام مكان المهامة .

ومنها (طفيتها اللك) وهو الود طوله شسير وتصف) ملككس باللجهالرضج بالدر والجوهر » بكون بهد الخليفة في الواكب المكام .

ومتها (السيف الشناص) السلال يحيل مع الطليقة في الواكب . .

ومكابا يسلسل الإشبياء التي تكون ق الوكيبوس

بحيلها مثل المواكدة الرمج و الهرقة و الطلة و الإملام ...

هيئة الطبعة في فصره

وپرافیتا نافققشندی ق کنابه بدا گلی طیع حال الخلیفة فیمنازله واحوال خمعه وجواریه وما یکون طیع من ری وحراسة وما یصیعون به لیلا ،

ومن ذلك ما يقوله من الطليفة.

ان له لياب بابسها ي الدور البلها على
 المحد من الدام ليانه التي بالسها ي الواكب ...

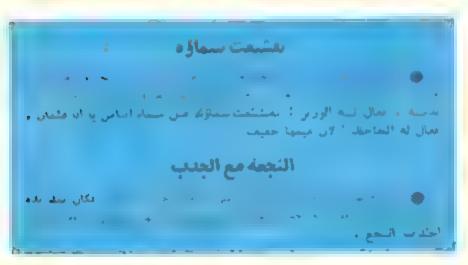
خزانة الكنب

ويحدثنا الملمسيدي منخزاته المليفة فيهول * « وكانت من أجل الخرائن واعليها شيانا عليهم ، وكان فيها من المساحق الشريفة الكتوبة بالمعفوط المسوية الفائلة مدة أشرة ، ومن الكتب النفيسة ما يزيد فلي مالة الف مجلد ، مشتملة على الواع الطوم منا يصعفي الباطر ويجيئره ...

وفاته

والد اوق القلمسندى في سنة ۸۲۱ هـ (۱۹۸۸ م) يوم السيت ماسر جمادى الأخرة وقد عن المعر خمس وسمون سمه

عبد السمار احيد فراج





تقلم: الذكبور الناس بقر

K & 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
A series
والمراجع والمحال أن الإنسان علم علاقات
انسانینه حان تطورت خیاله می مرحله
المنص والعيف 4 التي سادها الطبيق
20 - 1 1 1 - 1 1
وأستغرارا وهي الرحله التي دحل ميها
بطاق الرعي والرداعة وما اقتصته مس
أمشاس الجينوان وتربينة الأثبيلة
للاسفاع من بتاحها .

وقد اختصات مراسة مثالث الإنبيان السوية طي در الدهور على الاكتشافات الآل به والمشرطات والوفائل الكنوبة و رس المروف ان الإنسيان عب بدأ في سجيل مخطوطاته فيسل موافي خيسسة الإقد أو سبئة الآلت و هيب ردات الثورة المغاربة في النطقة الواقعة حول تهس التيل والرافدين ونهر السئد .

وقد سپی تقور الزرامة في ذلك الوقت كمين الاسسان تغريجيا الى الزرامية حوالي سئية ما 5 م _ ____ سبه ن-م بيما بات مافق شمال اوروبا مثلاة بالتارج والعقيم الا لم يصل السائها الى فقا الستوى الا حواليي

الحضارات القديمة واستبياس الحيوان

وقد گائت الإرافي المحة ما بن زادی النبل



ورادی افستد و همونیا نمر والارین وفتیبان والتراق وبلاد فارس و مهدا فتطور الجلسترات ومن مقبلوطات هذه المعسارات ویا بناکها توفرت سفی الملومات من تاریخ استثنانی المدوانات وعدف الانسان مثیا ر

ويرى نمض طباد الآثار والاجباس أن هباك الآث ساطورليسيموالمالم جرىفيها البسكاس لجيوان،



اولاها منطقة چنوب شرقى اسبيا هيت جرى دليس البط والاوز والدهباج والكبائب والمسازير ه والثانية مبطلة امريانا الجبوبية هيت اسؤسب اللاما والبائا وشترير غيتها والديك الرومي ه واللث هذه الناطق واحبها هي المنطقة المستم من اجران الى المراق والاردن والمسطين ومصر ومباطق الترق الادس المجاورة هيت اسؤسب الامتار والمبان والخار والجمال وحيوانات المصيفة المتبلية .

ويمثله الكثير من العلماء ان اليل العطـرى حلد الشماء والاطفال/لربية الميوانات كان المالز الاول الذي مم الإنسان لاستشاس الميوان ر

وبصف الكثير من الطباء ابضا ان الأسسان اول ما بما د منا باستثناس المعبودات السفيرة الرضيمة د وفاد لاحظ العالم الشهر دارون ان

الإسبار المحالي وحصره كان الأر بجاها واستناس العيرانات و وقد اثنان بعضي الطباد ايضا الى فتاد بعض الطباد ايضا الى فتاد بعض المباد ايضا الى فتاد بعض المباد الإلى سيارة في أمريكا الاسبوائية الوليدة والجراء الرضيعة من لينها على المعاجب الى ذلك لافراض دينية وللاحمالاب والمحاوس المعاجبة وان المنطة الاقتصادية عين الاستشاب التحديدة وان المنطة الاقتصادية عين الاستشابي التحديدة وان المنطة الاقتصادية عين

واذا رغيد الاسبان في وضع عريف لاسباس الحيوان تكان ذلك بسيطا لادراكه الملالة المائرة بالعبوان له وغرف بانها العبلية التي يقوم او فام الاسانيما بالتدخل فيترنية ونطية العبوانات البرية ووسائل رهابتها .

غربي الند ١٥٠ سنمر			
A	4.		
	per .	6.3 7	عقاد وكساد
	of all	god See	Party (18)
		· ·	
25 50 A	-	1.0	
	- Habery	Pull terr	All a family
	a partie	Sep gare	desire application
مر حضارة البداوة	الميان		
	Dept	2.3 Mil.	تلبش والكذاب
بسارات مجر القديمة	AMI	2.3 10.0	94.86
	del	Pad Mari	- mailte
	خيت	gud beck	dentil
	Jath	5 9 46 1	Brief Hall
	- feeds	Political	algorated
	النحل	Field Tea	a5.24
لبارات الهد الكديية	gloati	pull time	2,017
	الماووس	r J 1	ربالمة وربية
مباوات البوبان اللدبية	الدماع الجنبي	fish the	4526
	_		
	مراج هجاج الولدي	enditions a	الرباضة والللط
سارات المرن اللدينة	ger acco	pull to	1 (4)
	3.0	1.0	11.24
	***	pulpromises	A STATE
	المزر الليس	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	p1,66
	الديك الروس	4.0	114
A. 9		The second	a hylpr
	44,47	graph dates	alid
	الانارى	Anna gara	كبئة ومواية
٨	100 miles	42.9	القوارة بالإنجاب طب
	Hilly	1	مراياه ايمان ب
	-	page 1001	الحاث طبيد
	27.0	P NO 150	Control of the Control



كنف مستاسن الجنوان

يتهي التأثر عن الكان أو الزمان قال الراحل التي مرتد بها فيلية استئناس المعيوان الطلعة وسطف فارة النسس النائي الد

ا سالرطه الاولى

وهي مرحله بين البروبان وهيا بستح العبوان 17 شائل بيش بوت منالجوانات البرية وهي حثال لدلك ما يجرى ي الوضائطافر إل بورما حيب دران الفيلة الفائلة للبراوج مع ليتة الماب ويسمح للجوان المروف بالابل بمثل مقا التراوج في بنص الناطق الشبالية من الكرة الإرضية ،

٢ ـ. الرحلة الثانية

وفيها برس الحيوانات في طال محصور سراوح ودوالم فسين حجوده لا شعد الجبالها مطلق موعها من الحيوانات الجربة لا وهنا كثير طبقهم الإستثنائي لا وسطور الى فصائل مطية مصلمه مرالانكار والساروالكناري وفرها مراكبيوانات

٢ ب الرحلة الثالثة

من اجل تحسيل صفات الحوانات فلحسون

على الصغاب الرفوط من عاهية السجم والتصم واساح الطلب والسوف والجاود وكاده الشيوان على العمل و سبح طرطسة الإسكاب عسمت يربية الميوان وسبجة الدلال طهرات السمان سوع الميوانات المسائل ميسره مسلسة لها صحاب خاصة وزات البية الساهية عالية ... وهند الوصول الى مثل هذه المرحلة بصلح من أبي الرفوب تراوح لان مثل هذا التراوح سبؤتر على الصفات الرفوية الدر مثل هذا الاسلام

وانا اعما انظر فيما عدم لسي لذا أن الألبية والقيور الداجت التي عدم مرسية حاليا لرعمل الي مسواها الاسامي حدا الا بعد أن طل الاسمان الديم والمدبت جيدا جبارا مواسلا في مدا السبيل د سواء كان ذلك بطريق المساعة الإسبعة حطيط متصود :

وقد بنا الآسيان في اسبيناس الماشية و لم حبوتات النفل واقبها المخبول لا لم تدرج الى اكتواجن المختلفة ، وفي المصور الوسطى قبام باستثناس الإراتية وسيك البلطي والكارى وذلك بمسية مع طبوحه الدائم بخو خياة اقضل وارقه، وفي العفر المديث استوسنت حيوانات المكتر

العربي سـ المعد 161 سيتمبر 1941

تعتبياً مع تطور المطم الحديث وليس من القريب أو المستبعد أن يقوم الإنسان باستثناس الواع أخرى في المستقبل لقابات سفتفة منا بدعوما الى المعاقل على كل بوج من الواع المجوشات البرية الوجودة حاليا لأسياب عدة الخرى .

الحيوانات البرية واهميتها للانسان

وقد يتسابل البحل الله عسله الديرة الى الاحمام بالمطالقة على الراع الميراثات البرية : فتحن الآن في حصر الليرة وليس لنا الآن حاجة الى المحمام الراجل مثلا : ومحن نسبتطيع البيش برفد وسعانة بدون طيور البجع او غيرها مرافطيور والميوانات البرية .

ومع أن الأسان يستليع العيتى بسرور وهناء دون العاجة الى هذه المغفوفات البرية الا ان حالا الكتي من الأسباب لدونا فلمعافقة طى أنواع الميوانات والطوور البرية المختفة ، فقها السيف الى جمال وفنى الطبيعة اهتمام الاسان بها الى حد كي .

ولا يشي الره زيارة حدائق العيران تشاهط معتوياتها من حيوانات وطيور ، ولا عمل الإعداد التراحية من الناس التي اللحب الإيارة عمائق العيران الا انالانسان اروقاله مشاهما معتوياتها سواد لافراض التقيفية ثم ترفييية او تمتع بجمال الطبيعة وما طبها من مكاوفات .

ومن الطيور ما يساحد الاسان بطرق مبائرة في مطية مكافحة المشرات الشارة ء التي لهدد الشاح الارم وصدافة هذه الطيور للبزارج عموما المحافظة طبها وقاد للجبيل ، وقد يكون متباك مبب اخر يجودا فلمحافظة طي الميوانات البرية وهر ضرورة وجود هلد الميوانات والطيور لإجراء الابحاث البيوفوجية والإبحاث الطبية والطيبة الاخرى ، والما الان تكل موج من الميوانات موقع طي هذه الإرض فان اختفد هلة النوع قد تكون فه ذلال يصميه التنوق بها .

> **الیانی شو** ممان/الاردن

2 164

 حكن أن أحد التجار تأهب للحج وبقى منه من ماله المد دسار لانحناج أليها) فيمنى إلى المنجرات ، فرأى شنجرة خروع قحمر لاعتها ودفاتها ولم يره أحد .

لم حرح الى الحج ، فعاد وحفر الكان ظم يعد شيئا ، فعزن كثيرا وحفل بكي ويقول الارض سرقت مائي ! فعيل له أو تصبت فقيدت فقيدت فقيدة ! فغال ، أو بعلم الميب ! فقيل له لا ناس فقيده ، فعصده واحبره بقصيه ، فحصيع عصد الدولة الاطباء ، وقال ، هل داونتم هذه البسية احدا يعروف الحروع ! فقال احدهم أنا داونت فلانا فعال ، على به فقال ! هل تداويت علانا فعال ، على به فقال ! هل تداويت مية ، فلمنا فقال ! ادهب بهذا ممك فاره الكان الذي احدث مية ، فلمنا الى تلك التسجرة ، فعال التاجر هاهنا والله تركب مالي فرجع الى مضيد الدولة هاجبره ! فقال فضد الدولة هات المال فتكا فاوهده » فاحصر المال .



يخ معمد رضا ال صادق

البيعية الإشراف

وامن بعوك ياعظهم المسمسة كادت تبدأ على أباب الرحبية أيَّ الصتُّ . فأنت تملأ مسرقي قور مبلجاً فزات حيرتسي ا ا والتمس أتمرح في ظلال البهجسة

ان لا أشم شدى الهاء بوحسدتي مبحان قُلمك ما يند وحثتي

وتسيتها وصلوت وجه حبيستي وأثبتُ عمرابَ المَشوع بلعمي ! 🗪

 رق البك أثبت قاخفر زائسي كم أبدائي حنك آثامسي الستي مَنْ لَى حوالة وأثب خابة مطلبي سبحافك اللهنسم أثث هديتني ... ومغبيث والإيمان يغمر خاطسري

ربًاه كم من ليلة لم "أنسهما - حبرت وقلي في غمار الشسقوة ! مكأنها آلت - وبالصنعمها -حتى أراك وقد أنصت على" من

> ربَّاه قد ودَّخت أبَّامَ الحسموي ونفصت أخلامي المداب جبيعها

كتابيب الشوسر

ن و الكال

- كنيف بتدأ الجالب
- كينت اسن تشسر.
- كثرت نبيج مِنْهُ الأمتم السيوَّم.
- وحكم بشنيخ البلاد العسرسية.

حميله ، وأن أفسد هذا الحبال بمعن الإحطاء الطبعية ، ونفض هذه الإحظاء تشع ، ومثال ذلك أن نظيع صفحه ٢٩ تس ٢٨ .

وهده الدراسة بكين دراسة ساعة بشوان في الكتاب في العالم في قيام بهنا باركتر با التي جمعينه الباشترين في يرطاب با ويولب التونيكو بشرها عام الم

الكلمة تاسيع واما الكنابه فتبقى

ان الدم ما كثيفت عند البعريات بن كانات بعود التي الوقد النبين ۽ وهني كانات كانت بغدش على الواح الطين الطري د تم تشوى بعد ذلك د وهذه الالواح لامبيرها كنيا لايا بسيورها حاصية هفته من خنواس الكتاب هي سهبوله الاستان

والارجج أن أقدم شكل للكباب بعود الى الإلف



بالنف: روير اسكاريت ESCARPIT برجمه: اللجنة الوطنية اللينانية للتوسيكو عرض: الذكتور محمود السمرة

الاولى المبادقة للبيسلاد واحيب كان الإنسيان تكنيه على اللحباد د او الليف السائس د او التبيح . والكلبات الأورونية التي عَلَ صَالِ الكتأب نمنى في أصوفها هذه الخدة العديية افي كاسته فسنعمل للكتابة واوشنال ذلك ان كلمية Albin اليونائية نصي اللبقة الداخلية لتو و ص القصيدة ومخاصة البردي و وكلمة - جهور إ اللابيسة نمس الخبفة الليفية الوافعة بجب لحاد السجر ، ومثل هذا المات Book الاسلماء : و Boar الثانية » و Boar الفرنسية » السين برند الی چلی لئوی واحد ۽ شدی اورونی ۔ والأرجع أن كلمة يوريه الروسية فد الجدرت من الكلمة الصينية وورية ، التي يعمل بهت الكتاب الكلاسيكي ۽ والي كائب نصي في الاصل تسيج الخرير والها تجفر الإشارة اليه هسا ان الكليسن السامسين 3 كتب 8 و 3 ستر 8 لا طلاقة لهما بماده الكتابة لا ألما من المثل ل اللقات الاورونية ..

والله كان الإنسان قد استطاع ان طهر بالكنانة الزمان و فقه بالكناب فهر الكان و حيب السبح بالانكان نماه من مكان الى اخر .

الراحل الي مريها الكتاب

كانت الرحلة الاولى من مراحل الكناب هي لذا من اورال البردى طفعقا معمها بيدان و وكنان طل اورال البردى طفعقا معمها بيدان و وكنان طل اورال البردى كانت شائد في الينا وروما في العمود المدينة و الاناسان الكناب هذه فاحت حرفة جديدة هي بسخ الكناب وي بشحه دور النشر في الماما علمه و ثم الكناب التي يبح هذه الكناب وقد كان يمن هذه الكناب على المناها من الارباد و والادمان والمتدين النيس هوانها من الارباد و والادمان والمتدين النيس والمرز ، وكانت الفراية المامان و اي ان يقوم والمدون ، وكانت الفراية المامان و اي ان يقوم والمدون ، وكانت الفراية المامان و اي ان يقوم

فرد بالقرابة طن جنع من الناس يستبعون اليه » هي الطريقة التنالمة ر. .

ومند القرن الثالث قبل البلاد بما الرق ياهد مكان ورق البردي د لابه ارخس لمنا د والشير منات . ومند بماية القرن الرابع البلادي وخلال الالف عام النائية فيا د صارت الفطوطة مسين اوراق الرق هي الشائعة في العالم كله . وفيد رصلت البنا مخطوطات من القروق الوسطى هي لحف فنية مزخرفة بالالوان د ومكتوبة بغط جميل، ولباع في ايامنا علد بمبائغ طالة .

(مثل اللون الرابع حشر ، وبهيات القصدة الترفيهيدة ، اميحت الترفيهيدة ، اميحت الترفيه منه البياد ، اميحت العاجة منه لابتكار طريقة جميدة بجيل التنظر اللاب الكتوبة بقفة رومة التي كلت معرلا حفيها لم مقل باختراع المليمة التي كلت معرلا حفيها في التاب ، وساحت مساحة الورق طي طوير المليمة ، وكان الورق معروفا في المبين مثل الدون بعيد وطله الامرب الى الشرق وهست طريقهم وصل الى ايطالها في القرن الثاني مثل ، واستعمل في فرستا وسويسرا مثل القرن الثاني مثل ، مثل ، وفردت ابتالها لسنعه مثل القرن الرابع مثر ،

وقد كان الانساف الطبية من اهم الكششات في الربغ المغابلية الإنسانية و وان بما هذا الانسانية و الربغ المدا الانسانية و وان بما هذا الانسانية و للفرامين الربغ الدينة ميسرة السبغ المبابع و بالمائة الأن بالتي من السابق و الارتبانية و مائم بمان ان يربحوا من هذه التجارة و وظار بيسا التجارية بادية ايضا في بوج الانب التي البلوة على نشرها وهي الانتب التي يسبل بيها : فهم لم ينتبوا الانتب التي يسبل بيها : فهم لم ينتبوا الربانية و وكتب التوادر و والإلغان في طباعة الروايات و وكتب التوادر و والإلغان الدينية

ولد نجع اللتاب الملبوع نجاما فال المسود الإوائل ، وانتثرت الملبط : في قد بنات في ماياتس في الديات والمنت يوبا عام ماياتس في المنات يوبا عام ١٤٦٠ وبائسية في اسبائها عام ١٤٧٠ ولتدن نام ١٤٧٠ - ويقر أن عدد سكان اللهة الاوروبية كان يقل من مالة ملبون تسمة بين عامي ١٤٠٠ و د.ها > الترفيم من الاميين ، الا ان عدد تسلح الكتب التي طيعت فيها خلال عدد قبل عشرين مايونا ، وفي عام ١٥٠٠ عدد قبل عشرين مايونا ، وفي عام ١٥٠٠ عدد قبل عام ١٥٠٠ عدد المرب

وصات فاطبقة الى الأسياد بن طريق بالب اللك الإسبالي الطويو به مندوقا ،

انتاج الطيمة بقي معدودا حتى آخر القرن الثامن مشر

واللاميال ان الكتب التبي طيعت في بعاية التشاف الطبعة لو بكن وربد عدد مستها عن يضع منات ۽ ولي تنهاوڙ بيخ اللناب الواجد الالف الاق اواسط اللبون السابع عشبر ، وبللت الإللين والثلاثية الإلى في القرن الثابين عشير وبقيت على هذا المعل إلى أخر القرن التأسيع حكى _ (ويجود هذا النحد الشقفض في التبيغ الى سيين بأيسين : الإلهما ان الطبعة كالت كملر باليداء وكاليهما باوهم الأهم بدان الطباعيين لر يكونوا يريدون فيضافتهم ان يشفقض سمرها ي السوق يسبب كثرة الإثناج , وقد بلغ مين حرص الطباعين على لحديد عدد التسخ الطبوعة ۽ رقع ضاوط اصحاب الكبات طيهم ۽ ان فبررت جمعياتهم لحديد عدد الطابع في البلدة الواحدة د وتحديد عدد النبخ التي تطبع من الكتاب . وهكذا برى اله بام التشاف المليمة ، الا أن فسراه الكتب وافتناها ۽ بلي ترفا لا بائم طيه سوي الراد الطبقة اليسورة الطال) .

والطلافا من هذا لبنتفيع أن نقول أن الأمب الأوروبي المطيم في القرون السائس عقر والسابع عشر والثانن عشر ۽ اللي كالت الطعة وسيشية عشره ۽ لن ينتشر آلا في معيث اجتماعي معدود جسما .

وقد كان هد الأمين في تبطئراً في القرن الثاني عشر د الآل مله في اى باد اوروبي آخر د ولهذا التي التناب فيها مجاماً بقوق ما فليد في غرها من النائد . ودام النجاح اللبير افلى فليد الكتاب في بريطانيا فان عدد الكتب التي كانت لبيمها النهر الكتبات في العالم في بأن يزيد عن باسعة آلاف من التسبغ . اما في فرسنا فقد الان عبد النسبغ بوى من فولتي السافر الد فال : « خمسون فلرنا لكتاب رسين وخمسيطات لكتاب طريف » . ودام ان فوله حلة ليس سوى تكتة من مكات الكانب الساخر ، الا قد له دلالته الواضحة ، وهي ان قراد الكتب كانوا طيقة من الإستقراطين الكفاني،

والما التن كتاب ه اكوميديا الالهية الدائس (۱۳۷۰ ــ ۱۳۷۱) قد استفرق اربعة فرون ليتشر في القارة الاردوبية ، فإن عشرين سنة اللت اللهية فرواية الدون كيشوشاه الكالب الاسبائي سرفانسي (۱۰۱۷ م ۱۳۱۱) ، وخمسيا لروايدة « ۱۲۱ فيار الا الكتاب ١٤٥٠ م يشته (۱۷۲۱ ــ ۱۸۱۱) كي يافرا بيثل هذا الاستبار (

الجماهي تصبح الشترى الاول فكتاب

والآن الزدياد عدد الذين يعرفون القرابة المبلد بغضط من أجل تطوير الإساليب التكلية والمبلداء وقد أدى الآن الآناب عيد مقدورا على الطبقة الارستار أطلة رحمت هذا بين المحلوم على الدينة طلب المبلدا و ١٨٠٠ ٤ حين المحلل تحسين على المجلوم المبلدات المبلدات المبلدات المبلدات المبلدات والمجلسة المبلدات المبلدات والمجلسة المبلدات المبلدات والمجلسة المبلدات المبلدات المبلدات عدر مابلون كان بالامكان ان يخيم في يوم المبلد في مامة واحدة الكر مها كان يطبع في يوم المبلد في المبلد في المبلدات ا

وهكذا اسبحت الجماعي الفاركة هي التسرى الألل للكتاب المني الاستوى الكتاب كان هو الذي كوان التنظيم التوكي التنظيم التوريق في فرسنا هام ١٨٤٨ : ففي هيست الكير الورية الثائية في فرسنا الابتيام مهمؤسسي مصبية التعليم المجارة مهمؤسسي مصبية التعليم المجارة ماسية المحارة في جعل التناب الواسع الانتشار سالاها لوريا في خمة التيميد م

أورة الطباعة الحقيقية كانت في الصبحافة

وقد بدت الثورة المتبغية في خالم الطباعة ق

المنطاقة د التي هي وسيقة الإنسال بالجدادية والتي لا يمكن ان تتجع الا باختراع الطاعة الديلة الكرافي والتي لا يمكن ان تتجع الا باختراع الطاعة الكرافي في التي يطانية الكرافي حيث يلفت السنسلة عن المنطقة من المنطقة الكل أن السكان . والي في الرئية التالية البلاد الله السكان . والوكسميرغ (... كل أن السكان الا تلايفة البلاد الله المنطقة الأمريكية عارضيكا الا ... كل أن المنطقة المنطقة عارضيكا الا ... كل أن المنطقة التنافية من المول السكان الله بلغته معم مشرين حولة من المول التنافية النصاديا وتلتيا عاوض البلاد التي تتوزع فيما بينها بلية ورك المنجلة التناول فالمالي

ول السنوات البشر الاخرة اخلات هندالسب تتهفر في ماس البلدان يسبب منافسة البنها ه والآثامة والتقارة للمسحف : ومثل ذلك ان لوريع المسحف في بريطانيا انهفلس عام ١٩٦٥ الى ١٩٩٨ سنفه لكل الله ع وطبعت السويد الى الطبيعة بمعلل ه.ه تسبغ كل الف . والهاد التوزييج ل البابان خفتر من ١٩٦١ تسخة كل الله في عام ١٩٥١ الى ١٩٥١ اكل الف في عام ١٩٦١ ع والمفضى في ان تؤلير وسائل الاعلام في لوزييج المسحف : في ان تؤلير وسائل الاعلام في لوزييج المسحف : واذا الله بالمكن اللرد العادى لن يشاهد فصة في جو دريج مصع لا جهد فيه ع وبكفة الل من غين التناب ع طفيانا يشترى التباب لا

وظالف الأتناب

واللتب على نومين : "لتب تفتئي قلمانها عالكترة الساحقة من الكتب الأوجودة على داوف الكبات الخاصة » والتي ان قرئت مرة » فقها لا اللبيا اللبة , وهنا بفرض السؤال التألى بفسه طينا ؛ فهم نسخمل الذن ؟ وما الذي يحمل اصحابها على السائها بحد ذلك ؟ والجواب من علما : ان مثل علمه الكتب الما يحتقل بها اصحابها لابها سلمة المستمر فيها المال » الما كلات من الكتب الثمينة التادرة » أو لانها عصر من حاصر الإخرفة الما كلت المائلة تملك من المال ما يمكنها من التنسام بيت واسع فسيح » أو لان الكتب رمن تلهضام

الاجتماعي ه اي ان في المسالها 1374 على الإسهاد الى فئة اجتماعية بعينه

والدوم التاني من الكتب هو الكتب التي فسي كفانات محددة ه ويطلعون على خلا الدوع دين الكتب الله ١٥ الكتاب الموقدةي لا الى الله يغوم بوظيفة دميته ه وحل خلا الدوم الكتب المدرسة على اخبلاف مسموناتها . وقد كان الكياب الوظيمي ق عام ١٩٥٠ بمثل بخو ١٧٥ من جمع المساويي التسورة في المالم » لم راد في خام ١٩٦٠ فاصبح بخو ١٨٥٠ ، والحدود النسود باسطل الصفحة مثل النسبة الموية للكتب الوطنعة في حدد من بلاد المائم » وهو هنجود من هالدليل الاحسار السبوي للموسيان » عام ١٩٥٠ »

واقلب المدرس عبو الكتاب الوطنس السدى بوافر فيه معاومات بليفه اكثر من فيه م وهذه المطومات بقيفه اكثر من فيه م وهذه الآخرى مناوله جما من بلد الى اهر م وهيئا النفاوت بوقف على درجه الرائزية في نظاماتسطيم والمبيات العامية في البلد . ومثال دلمة الدرسية الكنية الكتاب الوطنية في البلد . ومثال دلمة الدرسية الكنية الكتاب الوطنية في البلد . ومثال دلمة الكتاب الوطنية في البلد . ومثال دلمة الكتاب الوطنية الكتاب الوطنية في البلد في دريائية موجوع عناوين الكتاب الوطنية الوطنية الكتاب الوطنية الكتاب ا

اتماج الكتاب في المالم

أن المُشكِلة الإولى التي تجانينا عند السجب ق

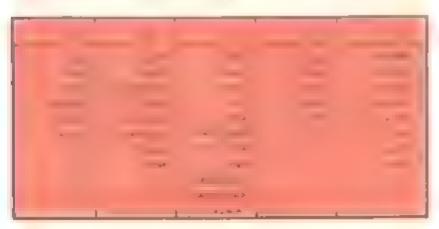
اساح الكاف في المعالم هي : ما هو الكاب ال استدان المالي غير صحفه على مجوم واحد له . فانطافنا فئلا ، فقرض ان الكاب يجد . علام فئة صححه على 1780 ليسمى كانا . عرف ديخر البلدان 17حرى الكتاب سريطا فالها على فيعد صححاته إنا مريطانيا فينظد منع فانيانيا الإفتيارة النانا أم لا .

ووسط فقا الخلط في مريف الكان و طلعت التوسيكو فوضعت تفريفا قه له وذلك في الوسر المام لليوسيكو الذي النفد في ١٩ يوفيير دسرين الثاني له ١٩١٤ له وهو ١٠ الكتاب سرة مطوعة كم دورته لا سنيل ١٤ مستقه على الإلا لا ما عما مشتاب الثلاثات بـ والكراني سرة مطوعة غيسي دورية بينمل لا صمحات على الإلال و ١٤ منصفة طي الإكثر لا ما هذا صفحات الطرف ١٤ .

ومند استعراض ماوين الكتب المنادرة في التمان المحلفة ۽ بحسب الإحمياليات الواردة الن اليوستاو ۽ سنسنج ما بلي

 ان الولايات المحدد الأمريكية بطفقة من فواتي كسيبة فسسبورات المكومية المدرالية والاطروحات الحامية ع تم اخذت في فسبها الى فواتم الكتب عام ١٩٦٥ ،

 ق ان عاوي اللب الماده عن الاحساد السوليس شبل الاداع المراكز في ٩٢ لقة فيها
 ١١ لقة هي لفات شعرب الادحاد السوليس ه و ٩٢ لقة اجبية - ودمي هذا أن الكتاب الواجد



بجنده مترجها الى عبدة لقيات ، والا حلقنا المناوين التكبررة للكتاب الواهبة. ق ترجماليه الفنلقة : فان الإنباج الروسي يحتل > مع هذا : الترفة الإرلى في المالم ،

و أن هناه في السالم الآلة بادان هي عباقة النشر في الساليم وهي : الانجياد السوفيتيي ه والولايات النحدة » والسين التسمية ، ويليها الرمة بلدان يندي اشاع كل منها ، ٢ الله عبوان في العالم » وهي : يربطنيا » والليا الانحدية » واليابان وفرسا ، وتاني بعدها كلاته بلدان يندي الباح كل منها ، ١ الآل حتوان » وهي : اسباليا » والهند » وهوشما ، وتندو منها اربحة اخرى هي : ابطالياء وبولوميا » وتشبكوم في الربحة اخرى هي : وقد كانت هذه البلدان الاربحة عشر في عام ١٩٥٠ تشع ١٩٧٧ من الانتاج العالي اللمر بحدو ، ها الك متوان .

ي أن الدول اللوية اقتصاديا هي التي للصحر فالية الإنباج ,

والقالية التاليسة لعلى عدد متساوين الاستب المبادرة عن يعلى البلدان > جسب الإحساليات الرسبية المبادرة في عام 1940 :

الجزال	171
مر اکشی	131
لوبسي	Tee
المراق	TSA
فيشسان	TYT
سوريا	Enh
+6.E.E	TTee
اسرائيل	1.TA
التسدا	TVA
وس -	0.5
الرلايات التحدة	CAMSO/GEVA

(يشعل الرقيم الاول متشبورات العكبومة المرالية والاطروحات الجامية) .

ببيه (اللبير)	المجن الشمية
YFAf	المبج الوطنية
AT	فبيرهي
991	الدوبيسيا

SAR	ايسران
TET-T	اليامان
T-VT	باكستان
THEST	فرنسا
STT.	اليونقن
13110	يرينانية
YULI	الالحاد السوفيني

الكتل اللغوية

وهناك اربيع لقات اربيسة انتقل جدونها الوطنية لتصبح لقات شعوب اغرى ، وهى : الانجليزية ، والافقية ، والاسبانية ، والترسيية ، وقتاع الكتب في هذه الكتل الفوية بالبسية الى الإنباع المالى ، حسب احصاد عام ١٩٦٥ كما يلى،

النسية الثوية	بد الطاوين	
21	ta	الإتناج المالي
7c-75	51119	الكنلة الإنجليزية
X AJA	TSYTA	الحله الاللية
x 757	15513	اللطة الاسبانية
2 4,4	11555	اللطة الفرمسية
g Out	SANAT.	مجنوع الاتل التربع

البلدان العربية

وطن الرقم من التقمي في الإحصاليات الوارية

من البلدان العربية » الا اننا تستطيع ان نقدر ما النبخة من الكتب والقراريس بما يزيد فليلا من ... منوان في عام ١٩٦٦ > يصمر معو ... وهيما منها من الجمهورية المربية المحمدة . وهيما الانتاج بمثل اوالا من الانتاج المالي > يشهبا يمثل سكان هذه البلدان > اللين فمروا بنمو لمنان ملاء البلدان > اللين فمروا بنمو المالي في والمستد علم النسبة سيئة > وبطاحة المالي ، وليست هذه النسبة سيئة > وبطاحة .

وتتفسح المورة اذا للكبرنا ان عدد سكان

ما الربقية بشكل هراي من سكان البائم ، وسع من حلة ينتج كراي من الكتب ، والبائد العربية ايضا اي احسن حالا مين البسائد الأسبوية ، باستثناء شا البابان : قبائد اسيا نبئل مرادي من سيكان سا المائم ، والكتها لا نتج سوى مراوي من الكتب ،

واذا كان الاشباف العيوب ومنتع الغير ملها : هو الانتصار الآكير كالسبان الاول على الجوع . فات اللكات هم مات الأدم عادم الانتها .

فان اللتاب هو خبر الروح ، وهو الإنتيار الاكبر الانسان هي الجيل والبرودية 🚃

محبود السيره



مفاتيج الشرائع في فقسه الإمامية

ب الجزء الاول ب

كاليقد ; معسن النيش الكاشائي ،

لطليق : عباد الذين الرسوي اليحراقي ، اللاكر : مؤسسية الاطلسي للبطيرمات يروث

کتاب ق الفته الشیمی الدانی یحوی کتاب الطبارة والمباثة وهو ماسم الی اربحة ابواب . الباب الاول یعربی السفوات البونیة والجمعیة والنوائل ، والباب الثانی فی مقدمات الدسائل وینقسم الی غمیل فی الوضود والفیل واتیمم والتجاسات والالتها والیاه واولات السائل ومثان المسلی والاینة .

ان الباب الثالث في السال السائة والقرل في الانان والثامة واللبام والنبة وتلبية الامرام . اما الباب الرابع فيعرس اللواحق وفيه القول في الجماعة والنافيات والسهو والشاك والقول في الفرائت .

متبقي الإلفاظ

تسليف ۽ احيد ٻن قارس ۽ حلقه وقدم فه ۽ مائل ناجي الفائم ۽ مطبعة المترف _ پمدال ه

 كتاب من كتب ارائنا الشاك وهو معجولتون يجمع الالفاق الخاصة بيمنى من المائى إل باب واحد مما يصبع أن نطق هايه ببعاجر المالي او الكتب البوبة . وقد رئب ابن فترس كتابه على أبوأب المائي ويقع الكتاب إملاة واربعة مثر باباء وقد لحدث ابن فلرس ومليمته من ملهجه والتابعه فقال : ﴿ أَنْ الْكَالَامُ كَانَةُ أَصْرِبُ ءَ صُرِبَ يَشْبَرُكُ فيه الطبة والدون ۽ وذلك ادني مثانل اللول ۽ وغرب هبير الوحشء وكان طباع كبيرم فكعب استعماله بلحابهم وين هذين الشربن غرب لم يتزل تزول الايل ولا ارتفع ترتفاع الثاني ، وهو احسن الثلالة ف السبياع ۽ واللها على الإفواء ۽ وازيتها في الشفانة والقرياس ، وقد الفت كتابي على الطريقة الكلن ۽ والرتية الوسطى ۽ وجعلت مغاليح ابوابسه الالغاف الغسرية السهلة وختمته مالالغاط الركبة الجاريةمجرى الامثال والتشبيهات والمجازات والاستعارات ي وقد عولت في الثره على الفاق الشهراء بعد التثلر من السطرهم والتامل فدواويتهم ر

_ لبنان

الإسلام والشلافة

تأليف : الدكتور على حسنى الغربوطي الناشر : عار پيروک الطباطة والنفر ــ پيروک لينـــــان

و دراسة طبية منهجية بن الاسلام والطائلة با حيث لنتير الطائلة ملعبة فرورية في الفراسات الاسلامية والعربية > ثم أن الكتاب دراسة ظمول الكبرى الزاهرة التي شهدها العالم الاسلامي منذ طهور الاسلام في الجزيرة العربية الى لوائي القرن المشرين اليلادى .

والدجيل الكتاب البلاغة المعور الرئيس لهذه المراسة ۽ فقد گانت الفلافة هي التواة التي تأونت حوقها خذه الدول الفتلظة التي تتأيمت غلى در المصور وحيث كاتب القلافة مسيسيبالا هيوية هامة وكاليما كإبتا ونظاما غروريا ق المالم الإسائص طوال المصور اكتاريطياةالسالقةةويغرس الكتاب فيام افدوله العربية الاسلامية والر الاسلام ق وحدة المرب القومية والسياسية والاجتماعية) لر يتقاول فلسبلة الخلافة منجميع جوانبها وطريات الاحزاب والغرل الاسلامية حرفها لاكبا يدرس فجر الغلافة ويتناول بالدراسة التقصيلية ـ على أسأس طبي متهجى ... دراجل الشائلة جبيحها : خلافة الراشدين ۽ لم الملافة الأبرية بالشيسام ۽ والخلافة الباسية و والغلافة الفاطبية والقرب ومصر 4 والطلافة الاموية بالاندلس 4 في احيساء الخلافة المباسية بالقادرةء والخلافة البثمالية و كها يقدم الكتاب دراسة من خلافة السلاطسسين التثنالين وسالوط خللتهم ق مطبسيع المرن العشريني

بقايا القدران

تأليف المبد معت آل طبعة _ البعرين • مجموعة فصاله مشوعة .

رباحين

كاليف " محمد مبد الله مسينين . الناشر ، دار لبستن للطامة والسكر ل بروت ل ممان -

💣 مجموعة شمرية متثوبة ٫

الممارة العربية في مصر الإسلامية

تاليف ۽ الدکتون فريد شالس ۽

التاثر : البيئة المربة النابة للتابيف والنشر القامرد .

هدراسة فيمة تتاول المعارة البريامند الجاهلية حتى اللهم الفاطبي لمن و وياسمي علم المراسة لبحث المعارة الاسلامية في ممر كما يتناول دراسة المعارة المربية بصورة عامة .

ومند البداية يؤكد المؤلسف فلسبل السرب
وأسهامهم الذي يستمى التقدير في لوجيه الفيتين
والمعاربين على اختلاف مشاربهم تحو هدف عربي
خلاصي ه مها أنتج لنا علك التجف الراقية مسي
المعال والفندون التي يجسب ان للسبب الى
المعارة والفنون التربية في العصر الاستاني في
المراك أو الشام أو مصر أو في تبال المراياء
او الاندلس حتى يزول الايعاد يتسبة الفلسل في
وضح اسبي وقاليد العارة والفنون الاسلامية

تطويرالتطيم الصناعي ق المراق

الليف 2 منالج فيد الله سرية .

التافي : عطيمة دار الجاحظ ... يغداد ... اكبر ال 🚗 ان مصطح التعليم الصناض مصطح واسع يعثى جبيع العبليات ولوجه النشاطات التطبيبة والتعرببية التسي نعه الفرد للمصل الصناص ق جميج الستربات وبقلك فان التعليم المتامس يشمل اعداد ألممال من طريق التدريب أو النفيقة المسامية وامداد المعال شيه الاعران ق الدارس الصنافية ألتوسطةوالثن لبيهن الملرس الحرفيده لم اعماد الممثل المامرين في المدارس الثانوية الفنية والتي لسمى في العراق للوية المستامة , واعداد القنيج والهلمسين التطبيغين و ويتسل كذلك الغون المسافية ۽ والبحث بالنائي يشيل جميع أتواع التطيم المستاني ق البراق مع التركير على الثطيم الأتى . و10 كان التطيم المتناعى مرسطا لزلباطا عضوية بالمنتاعة بحيث لا يمأن الخمسل ميتهما فذلك اصبح من الشروري ان يضم البحث واقع المستامة ق البراق والجاهات بيوها ودلاقة ذلك بالتعليم المسالي و

اللغتة الفارسية

وصياتها بالكفة العربية

بقلم: الدكتور عبد السلام عبد العزيز فهمي

■ يقترن فتح العرب لايران في القرنالسابع الميلادي بوجود اللمة البهلوسة للمه رسمية وادارية وادبية في السدولة السياسانية ١ ٢٩٦ ــ ٢٥٣ ميلادية) ، و وبالقصاء على هذه الدولة بدأ سلطسان اللمه المهلوبة يصمحل وباحث في الابول في مواجهة اللمة العربية ، ثمة المانحين الحدد ، الذي كان هدفهم بشر الاسلام وتحطيم ممايد الشراك والضلال ، وان كانت اللمة المهلوبة لم تبيع تماما بمعرد تسلط العرب المسلمين ، والدليل على دلسك ، معظم الوائمات المهلوبية التي وصلت الى الديب مين بتياج المعرالا سلامي ، ووجود الكثير من الفرس في القريب الثالث والرابع الهجرين يعيدون هذه اللمة وقد بشطت على الديهم حركة المقل والترجمة من البهلوية الي العربية .

> ومما هو جدير بالذكر ۽ بن غلبة المرب على القرس ووروعهم الى ايران كان قرين شيشن التين هامين وردا مجهم الى خلد البلاد و احمحها عو الدين الإسافي اقتنيف و والثاني هو اللقسة العربية ء فله كان العرب القاعمون بمبقة عابة يجاهدون فلشر الدين الاسائاس د ويسعون ايفسا لنشر الللة البربيقتوذفك يواسطة القبائل العربية الهاجرة من الجزيرة البربية الى الناطق اللتومة ومنها ايران . وقد عاق الإيرانيون ق الديسن الاسلاس واقبلوا طيه ۽ وبالتالي/فبلوا طن دراسة الكلبة العربية) حشى يقهمبوا الدين الجديث ويستطيعوا مقالطة المكام الجدد و فوجعوا ق الاسلام واقللة البربية طوة جديدة دعنهم الى الاجتهاد في الدين والالبال طي اللقة العربية . وكان الإيراش التنظم ولا يؤال حتى وفنتا المعاضر يميل ألى التحرير باللفة العربية .

ويؤيد التعالي التيسابوري جانبا من هساه السوي في كتابه 10 فقد القلة وسر العربيسة عا طوحه : 3 أن القلة العربية تزل بها الفصل الالب على الفصل الكرب والمحجم ، ومن هداه القد الاسلام وترح صحوا الابحان اعتقد أن العربيسة في مقتاح التنقد في اللهين وابالا العام وسبب فيها 12 قوة الهائن والعائز التيحسر فيها 12 قوة الهائن يقد معرفة اعجاز التيران فيها 12 قوة الهائن بها فقطة . على حين درى وابات التيرة تكلى بهما فقطة . على حين درى بن مقابل فقها المطرسية بالمران في مقبل فقها المطرسية بالران في تقابل التعامية الالتران في تقابل التعامية الالتران في تقابل القنها المطرسية بالمران في الشحب الإيراني ،

كلمات عربية دخلت اللفة الفارسية

واقد نظت اليها كلبات وملسرمات ومعبالمات فريبة على شكاين :

١٢رل : القردات العربية الآثر مهولة مين اللغبات الإراثيـة القديمـة الصـــة التطــق أو اللغبات البـــيطة التي تروع بــــــــــولة وتعامـــر مقابلها الغارس .

الثائي : ماردات عربية ليس لها مصافل او مقابل في اللهجات الإيرائية ومادة ما تاون كليسة اسلامية جديدة أو ادارية وردت مع المسرب القائمين .

ومن احتة الالهات التي لم تلين في اللقة النارسية و البهاوية ووجدت طريقها الي اللغة النارسية و الالهات الاسانية النابسية الالهات الإسانية النابسية التالية : الارتاق علي حجج ب مسلم كافر ب جهاد ب منافق ب فلسد ب الجهاد ب منافق م فلال ب الجهاد ب منافق ب منافق ب كافر ب كوثر بالجهاد ب منافق ب

ومن الكامات الإدارية التي راجت في ايران بعد الإسلام ودخلت اللغة الفارسية ۽ الكتبات التالية.

الشهور المربية وايام الاسيرع — خرب — فرو سفطان — خرس — فروقة — محتسب — احتساب الاسيرع — حرب — مجتساب الامي – امي — دلك — دبية — مجتلة — كامب — كتاب — رسول — اشراف — دلية — درية — دلام — خوده — فار سفط — دليات — خارة — دامام — خوده ك فراد — حربية — دامام — داماء —

اللغة العارسية الدربة

وكان من تتافي هبدا الاختلاف بين اللغنين اللغارسية والعربية ، أن نتجت لفة جديدة في طل القارمية والعربية ، أن نتجت لفة جديدة في طل الزمان من الزمان حتى صارت اللغة التعاولة فيها ليست للك اللغة البهلوية التي اللغت سائمة ليل ذلك ، بل لفة جديدة اسائلية ، نيمت من لهجة في خرل ايران تفتف اختلال البا من اللغة لهجوية الرسار ، بحروف البهلوية ، نكتب من اللغة البهلوية ، نكتب من البهلوية ، نكتب من البهلوية ، نكتب من البهلوية الرسار ، بحروف

عربية مضاف اليها هنا هنروف ليمنيح هندد حروفها 20% وكالون حرفا > والتي تعرف باللغة الفارسية الدرية كر اللغة القارسية .

واللغة الدرية علده عن تلك اللغة التي يدات تمو وتردش في العمر الاسلامي . ونظرا الونها من الجهات الشرقية والشمالية الشرقية لايسرانه أي خراسان القديمة ، فانه عدما مشات الدويلات الإيرائية شبه المستقلة في خراسسان ، وكانوا بالطبع يحاولون العصول على مزيد من الاستقلال ويتقربون الى المسمول على يحكمونه ويخاطبونه بغضى لفته وليجته التي يفهمها ، ظهر ميلهم الى فلتهم الاصلية ، وعكانا اصبحت اللغة الدريسة اللغة الرسمية والادبية لإيران منذ القرن الثانية الهجرى حتى والننا عذا .

تطور اللغة الطرسية في مراحل خمس

ويماتنا السيم ناوذ اللقة البربية في اللسة القارسية الى خبس مراحل متبايلة على النعو التالى :

 با سان القرن الكول الهجرى حتى القرن الرابع الهجرى ،

إ ـ من القرن الرابع حتى النصف الإيل من القرن الفاسي .

 ب من التصف الثاني من القرن القامس هي التعبق الكول من القرن السابع .

2 ... من افارن السابع حتى القرن الثاني مشر . ه ... من الغرن الثاني عشر حتى وفتنا المعالي . واذا كنا أند لمدلنا من مرحلة تاوين اللغية الفارسية الدرية وكيفية طوذ الكلمات العربية الى اللهجات الإيرائية المُتلفة ۽ والنس عبتبر الرحلة الاولى وبثنقل الى الرحلة التالية ، تلاء التي تشمل الكرن الرابع والتصف الاول مسنن القرن الخانس الهجري ۽ مجد مزيدا من اختلاف الللة الطرسية الدرية والللة المربية ، فتراها تقبل فدرا كبيرا من المسطحات العلبية والإدبية والدينية والسياسية ، وبلامنظ أن الكلمنات العربية وردت في اللغة الطبية أكثر من الكليات المربية التي وردت في المقة الادبية ، وأنها في النثر آلار منها في القسيسر به لان النثر العلمي فالرطل المطاحات العربية وأما النثر الادبى فوسط بن الثار الطبي والشمر ۽ کيا ان الشمر الفارمين سار هو الآخر طي تعال الشمر العربي ق لوزاته وبحوره وفوافيه 4 أما فواحد اللمسنة

الفارسية فقد سارت في طريق مجلا بالياه العربي يستيد منه فعرته وبرانته ورمهم مهجه لا يحيد دنه فيد المله .

والما التقلنا الى للرحلة التالثة مسن حيث ناوذ الكنات والمطلحات البربية ء الله كإرطة التي تشمل النصف الثاني من الاترن الطامس حتى التصف الأول من القرن السابع الهجرى ۽ بجد ان هله الفترة لمثال دن سابقتيها يصفات وميزات مديدة د مثها أن اللقة الفقرسية كفيلت معيطها المعود في الرحلة الثاليسة وراجت في المبرال وأفربيجنان وسبائر ولإينان أيبران القريسة والجنوبية ۽ وهي مثاقل مجاورة لعاصبة الفلالة ورسفت فيها اقلقة النربية رسوخا كلبا وكلت كلمي على ليجالها العليسة ۽ فانتسازت اكلبة الفارسية ولهجالها باختلاطها بالقلة البريهسسة واعتزاجها بها هتى اصبح القانوس العربى داخل الثروة القفوية الغارسية ء وذلك حتى هيلة الفول على ايران ودخولهم بقداد ولصليبهمم الخلافسة العِاسية سنة ١٥٦ هجرية .

ولا شبك أن همساك دواش وأسبابا أساسيها جوهرية لدهو أأل هذا الإختلاف والتسلط مسن جاتب اظلة البربية و فقد كان اطب الشبيران والكتاب ق فقسك الوقت يعرسون في مسعلوس اسلامية ۽ الوم اساسا على تعريس الللة العربية فأته كاثت تعرس فيها العلوم اللغوية والشرميسة والادبية ، أوذا السبب فان التطبين والتأدبين ق ملد القبرة ، ونعلى يهم موطفى المولة ورجال البلاط في مختلف عراكل العكم في ايران ومصن يعتبرون بالتالى أصنعاب التقوذ والبطائل وكالت مطوماتهم وحرامياتهم كتنبد أساسيا بثى كالكليث العربية) التي كالت بغورها نظير على تتاجههم الشمرى ومؤلفاتهم التثرية , وقد افرط البعض متهم في هساده الإستفامة فأفسافوا السي القفسة القارسية فدرا كيرا منن القبردات والتراكيب والتمبيرات العربية ، والأكثر من ذلك أن دولوين الاشمار الفارسية لا عظوا من اشمار عربيسة ۽ كثوع من الدلالة هبلي معرفة اعبنجابهما بالللبية العربية ، والتفت الفرورة ايضا 17 پيرژ ل اللقة الفارسية الا من كان على نصيب كيے مسن معرفة الللة العربية ..

فارسیون من اصحاب اگسائن معلا دی آن یکون کیار الشعراد.۱۲یرتیسی

امثال متوشورى الداملاني والخيام التيشابورى وأمير سمبترى والخافاني النسيرواني وفريسا الدين البرس البسلس وشاعر وسولانا جبائل الدين الرمس البسلطى وشاعر النسيراء التضمين والمتافرين بالطبيسة مسن السمراء التضمين والمتافرين بالطبيسة مسن السمياب اللسفين الي اولسله الليبين الشعوا التسمر باللهنين العربية والطارسية والمسلوا اللسفين العربي والطارسية والطارسية والاشاطر وضييزهم عن فرهم باللهرة على استعمال اللهتين والتبارة على استعمال اللهتين

وكفت الشروط التي يجب أن تتوفر ق 181ب او اللديب او الشام الإيراني ۽ هي المامه پائلمة العربية ومعرفته بالتون الأدبية العربية ابتعاد عن المائات السيع الى كتب السيرة والانب واللقسة والطبيقة ودواوين التستيراد حثى نصيره 4 بل کان پلشرط طیه حفظ جزء منها ، وکان هسفا الامر سيبا جديدا لزيادة المرقة والاطلاع والتعط في اللقة العربية من جالب الإيراليين) وبالتالي وينت آثير من التراكيب والنميرات والغربات العربية في اللله الخارسية وضعها في التهابة من كثرة الاستعمال الى المنجن القاربين .. وقد ذكر ذلك صراحة احبت بن على التطباس العروضين السيرقلدي في كتابه 3 جهل طاله 6 (1888) الدبعة) حيث يذكر في المغالتين الولى والتاليسة التطلتين بالكتأبة والكتاب والشعر والشعراء ء الشروف الراجب توافرها في الكالب والشامس اطن تحو با ڈارنا ہ

وطيقا كا ورد ق اتاب 11 جيار طاله 14 لتكلي العروض السعر قندى 1 نجد ان اللقة الشعرية كانت لعتاج الى كلبات عربيسة لاقبار الإفكسار والعلى الشعرية الجيدة وإبراد القوال السليمة تتنطقة مما يضطر الشام الى استعمال فدر كير من الكلهات العربية ، ومن ماهية الحرى كان لاقبال الايرانيين على الدين الاسالاس المسيف والليم: العبيق فيهم أن يجعلهم يتطفون بالتالي بالقفسة العربية الله شبكت كيار القوم وعوامهم مسبواء مسبوط .

الاقدار تربط بين اللفتين

ولا شك أن وجود العنمر العربي في الكفيسة

القارسية الدرية جعل الايرقيسين ــ حتى يومنا هلات يهثمون بالفلة العربية ويعتون بها ويخرجون الله البيا وشعريا بل وايطالا في الله البربية \$الها : وستستمر هذه الملاقة القفرية فالهة ما المر الله الظرمية أن ليكى فلة أدب ويهان 4 فاند ربطت الأفطر بن هائن اللفتين يرباط محكس لا للفصير تراد د وأصبح لزاما عبلى دارس اللقية الفارسية ان بتغير اللفة المربية وان يرجع الى فواهمها ف النحو والاشتقال بل وبلائتها وبروضها وبحورها وقرافيها فدرجة تن يستطيع ايراتى لدبب أو خنائر أن يتناص تامرغة بثلثه الفارسية ما لر يتوفر كدراسة هذا المتمر البرين الذى استوطن لفته ووصلت تبيته ق بعض كتابايم اللبيعية والمصرية الى حدود السيمين ي 1965 ۽ ولاسل أحيقنا وكريد أر مطبر الإحابين مثى ثلاد الكليان كلها اللون عربية مركية على فواهد الشعو الفلاسي ولآ يزرد طيها صوي ببغى الجروف الظرسيسة لربطها يبعضها وكذلك فنل فلرسوى بهاية البيبادي

كذلاك تجد 4 على در المصور 4 جيلا مسن الايرأنين يدثى بالللة العربية عناية خسميسمة ويشارك بلتاجه الأدبى والخارى وابحاله الطبية فيما يبلقه الاقتون طى خلت القلبة في مختلف البلاد والافظر حتى لتبد موطنا فلنة العربيسة شائها في ذاك شيان مختلف البائد التابية بللة الضاد ، لمرجة أن كيل الأدباء البرب هو منن ابتاد القرس ۽ فقد حيسوا اللقة الدربية وتلوقوا فيها كأبن اللقع ۽ وسهل ابن هارون ۽ والفضل ين سهل 4 والصاحب بن عباد ۽ وجرسي بن سياره الذي يذكره الجاملة في كتابه لا البهان والنبين له اله كنان فضاصا من اهاجيب الدنيا ۽ وکنڌت فصاحته بالقارسية في وزن فصاحته بالعربية و حتى اله كان يتبه للتصمن والبرب من يعيشيه والقرس عن يستاره ٤ فيقرا ١٣٦٨ من كتاب ١٣٤٠ ه ويضرها كفرب بالتربية لو يعسنرها كالسرس بالقفرسية ۽ فلا يعري باي فسان هو ا'بٽين' . وكان أبو عسلو القرائبةي يحفك كثيرا مسن الشمر المرينء وكان أبو سلبة الطلال علا بالشمر والأخيار والجعل ۽ وكان اليرامكة على عرجة عالية من البلالة وكثيرا ما تسجعوا بتى جنسهم عسلي أجادة اقلقة أضربية والتقوق فيها لتولي الوخالف الكبيرة ق دولة بتي العباس .

في عمر النهاسة الإدرونية المحديثة

وسارت أكللة الفارسية طئ هذا الثوقل والنهج ق الرحلتين الرابعة والمفاسسة ۽ الي ان ڇاه أفتعر القاجاريء اظلى كان ارين عمر النهضة الاوروبية المديثة واختادك القرب بالشراروالالجاد محو القرب لتقدمه وتفوقه في المحلوم والدنيسة وارسال البطات التطيعية الى أوروبا 4 أوردت للمطعان الطبيسة المعيشنة والافكار القربية الجديدة وانجهت القطار الى القرب واعبلالشرل أيتأبد ولطقوا بالجديد وحضلية ولقة وليديا و وحلت اكلة الغليسية محلالافة البربية فالعرس والتحصيل لتأبر أساوب الدراسة والثهج الطهى وكات الترجنات من القفات الاوروبية الى الطلة الفارسية رأسة فافتز هرش الللة العربية بعد ال كات الله البلبية التي لنصل بها البلوم في المقرس اللديبة ويطريقة عيلة هيث كاثت الكتب الإساسية الدرسية هادة باللقة المربية .

الجمع اللغوى الإيرائي

وكان كتأسيس الجميع اللبيري الإيبرال ﴿ فرهناستان ايران ﴾ مثل خيسية والإلن عاما الرياء والجاه بدنى الجلج اظلوبة الخابسة ويعلن اكتاب ايضا الى تخليص الللة الللرسية مما دخلها من الكلبات العربية والهندية والتركياء أن فطرا جاهدين طريفاقيصها مية اسيوه بالتغوق الاجتبى والتحرر بن السيطرة البربية الإدبية واللغربة ، الرخاص في اللهة الطرسية المسيحة . ولا تزال الللة القارسية عثبت انتبادا كليا طن اللقة المربية والتي لا تزال أيضا اللقة اواجب دراستهاه واو لو پوچه دن پحمیها (یایران حالیا لابتعدت بهاليا في طابل لسقط اللقات الارروبية وكالور ليأرأن ميأسية لثاوىءالبرب كشبب والللة المربية الهمف . ولا ترال اللكة المربية ، للـــة القران الكريم والدين الإسلامي المعليف و الاتي عاشت في ايران فراية لربعة عشر فربا مسطعم الإيرائيون الفسهيدولا يزالونسل لطويرها وتكوين المضارة الإسلامية ومختلف السامها وموضوعاتها المديدة التشمية ومثثثرة وصامية طوذ روحي وسلطان ادبى ما نابس للثة الطرسية المجاليسة البقاني

ع**بك السلام عبد التريز فهمي** دكترواه في الاداب مع جلسة طيران



قصنة للكاتب الامريكي ادسكين كالدويل

اجتازت حسبة الأديد اليادة الطريق في يكور دشية داخلة حطوة من اطريات الطريف ، وتراكبي الراحادات الخريف ، وتراكبي يتجولون في المائلة المحملة بالبيوت، الركن مسافة معترمة بيتهسم وبن رجال الشرطة ، معتطب بالتصادم في مباراة لكرة القدم ، وما أن يقلت عقد العدية دار السسيدة وبالينز حتى توقف افراحا واطارا سيلا من هجارة على كرخها الراحا واطارا سيلا من هجارة على كرخها المبلح في المعون المؤلف من طبق واحد .

خات السيعة ويكينز البجوز المستيرة ال الباب و ومعاملت على نضبها اسمرال التأو ال الكلية . وراقيها السيهان مقطق فليلة ثم فيرى أحدهم فصاح في صوت خشن متاديا اسم شارلي باعلى ما وعب له الله من قوة .

راكست السيدة ويكيئز داجية الى فراتها و والتلفت قديلها الذي تعنظ به دايله ابها الى چانب النافذة و وجلته الى الساحة للهيئة لبام الباب و وافلات بحث من تسبارلي في الارجاد المهيئة بالدفر و والعبيان براليومها من بحد , ورابت القنديل فوق راسسها بحيث تنبان من براية المؤرق التي تعفو طبها بدين أن حشر ال طوح ... ورحد أن فتنسست أرجد طابق كه و التعبيت ولهادات سيمها استجلى اعلى صوت بملى أن يصل الى القيها دكم صاحت باسم والمعا جدة الرات :

ے شارتی ۽ آه ۽ يا شارتی ۽ اپن اٿڻ ۽ ڇا وادي شارتی آ .

ارامت فيلة القديل اليلا عيما داميها حيد طاحة من ربع عيرت ساحة الدار و وجها دخان باورة القديل فسودها , الان العبيان في حاد الاتاد كد لطوة الطريق ميتدين عن مسرح الرؤية والسبع . واخلات يد السيدة ويلايتو ترامي وترتجف عفرفات بصرها الى الفتديل فول دامها في القطالة التي السادت بها الباورة بهمها الاخرى لتجنها من السائوف والتحلير على الارض.

تشت الساهة الذئية في هناية عاللة و لم رجعت وبحثت في الساهة الإدابية من جديد و والبحثيما بالمال القريب وذلك طوق نصسف ساطة . ورجعت البراجها الخيا بعد أن وصفت في الباب و ورضعت القنديل على الطاولة فيسرب النافة ، تلفت بغيرة القنديل السوطة ، وتهاوت على المعما ، وهنمت من وضع شنالها الموطي حول كفها ، لم راحت محدث نقسها اللها؟ ، ومأن أن القفاد الثاما ، راحية المعلوما من النافاة على امل ورجاد .

حد حاول الجران بينا طولل سنوات اسم الدانيا بالشل طرياة سنلة أن شفرلي ويالونز ان



يؤوب ألى الدار .. كان لا 1 أن شارقي وفتها : وفي مؤملة الله سيعود عاجلاً أم أجسسلا .. ولم يستفع السان واحد من البيران الثانية بكلاف ناسله .

کان آمد الجران قد صارحها من چدید مثل اسپوم واهد کاریا 1980 :

ــ گله شعب شارلی ضبعیة حادث د یا سیدة ویکلیکر ، وسوف ان پجود الی البیت طیا¥گلگ.

فورت السيدة وياكيئز راسها غير ماتنية ابدا . البة لا استطيع ان تصمل اي تيء ياوله فها الجران . ان شارلي هو التيء الوهيد الذي امتكته في العالم مثلا ان اطل طي الرجسود ه وسوف بالل حيا طالا انه وضما .

الله قادر شارلی ویکیتر الدار مند اسد بیشر مایا منطقا الی مدینة اثرین حیث وجد میلا فی معنع المطاف هنال ، وقد فای مدیر البولیسی بعد مادی من رحیاد رسافة من اگرین کلید ان شارلی ویاکیتر ساف فی من کیمیالی فاتاب تنطیق

جسده قبل الطور طبه والتشاله من الدن . ولم يرق من جسمه شيء ينائل الي والداه ، فعسمه طي هذه الواقط ان عبمال غير وفاله او تومن بهنا .

ثانت عفاقب كل من يحاول أن يؤكد أينا أن أبنها فن يعود 2000 :

- كان شارال في الفشرين من عبره حين فالر البيت > والما رجع الليكة فسوف يكون في المادية والثاثاين . فسوف يكون رجالاً منين البنيبة > شعره أسيد اللون > وغيناه زرفاران > مثلها كان طيه والده . مينما الطق شارلي فلمعل في الرون لم يكن فد اكتمل معراجه > الله عندما يرجع الى البيت فسوف يكون فويا كبيرا مثلها كان والعد في مثل عدد السن . ولسوف الرف ولدي فطرالي عتما يرجع الى البيت الريارتي حتى واو تفرت هيئته . وهو أن يتبدل كيرا بحيث لا امرفه .

چلىت ق مقدها كرپ الثافقا د خارية يعيها ق حضتها د برهقة سبعها د مترقية متطرة . وين

هن رهين لظق عيشيها لمطات ۽ ولڪها لا طبِت ان ضد يصرها من النافذة الى طب الايل ۽ خلائة من ان يستولي النماس على جاشيها .

خاطبت ناسية 200 :

م سوف فن ينسى ولدي ان يجود قرقيتي ، وتو جاه الناس جيما في هذا المالي واخيروس اله نن يجود الى البيت ان أصدل كلمة واحدة منا يعرفون ، كلد عاهدس تسلرلي طى البجيء لرؤيس في الرب فرصة نبكته من تركد العبل ، وتسارلي لم يكلب علي طوال عبره : حتى يوم كان صغيرا يتراكس في الساحة محلولا اصبابات المحسساني الدورية بطعلة اللح ، ولائني عثدما كتب اساله ما اذا فعل كذا وكيت كان دائيا يطيرني الحقيقة ويتطبع باستقامة في ديس وهو يقول ذلك ، كلد كان تبارلي دائيا ولها صابط ،

دات الساحة المثالة فوق المدعاة سنته المائرة. فرحت السيدة وبالبئز اليها وادارت راسها بعيت تستطيع النظر من النافلة . أن الوقت لم يناهر بعد بالنسبة اليها : فقد اعتادت أن لبلى مسيفحة الى ما بحد الحادية عثرة لها؟ ، واحيادا الى ما بعد منتصف اللبل ، مترقية منتظرة .

وجادت سيارة على طول الطريق و فالتصبت السيدة ويكايتز في جلستها وهي لصيخ السبع الى مرير مجلاها ، لأن السيارة لم دلف امام الباب و بل لجاوزته متابعة طريقها .

فالت لطاطب بليبية :

— المدوات بعود شاراي الى البيت ، المسوف بعود في سيارة أو يعود سيرا على قديه . الد وهمي أن يعود ، وسوف يعود يطريقة أو اخرى . أنا لا أعرف قاتا بحاول النامي دائيا اقتامي أنه أن يعود ارؤيتي .

واتعبت في جلستها فجاة محددة على ذراعي كرسيها مندما خيل اليها انها سيست صولا . ان العبوت يشبه ذلك العبوت الذي يعثد كرسيها احيدًا : ولاته صوار لها انه يدها من خارجالدار ـ أنه أشبه بصرير بوابة الساحة الإدارية .

والهال قرع طن الباب قبل ان تتمان السيمة وباليكز من الراك ماهية الصوت ، فعمرت يديها بقوة , الها لا لقله مانا تضل , ان اعدا في يات

ازبارتها في مثل هذه الساحة الثاخرة من الليل قبلاء وهي لا تقله ماذا يمان أن نقبل , وليها هي جالسة في كرسيها مرتشئة الجسد دلك صوت القرع على الياب من جديد ، فهيت على فدميها ميناحة ، مبالحة :

ے اله ڪلران ۽

أنها لبنع منسها من البكاء بمعورة . راغت الى قرفتها حيث لمطك لياب بهار الأحد في اهد المساديق . وفتحت المشعول في عميية : كان المعرج التبي حاولت رمتها من بيتيها تتمثق ولمبها من الرؤية فتسجل من رؤية ما تريد ان لفعل . ولحمست طريقها للشروع من القرضة معاولة خلع ليابها البيتية .

وسمت صدق فرع الباب ظهرة الثالثـــة و فادرات أن الصوت حليقة لا مبراد فيها . الد سمت 200 مرات ، والصوت جلي واضح بعيث لا يمكن أن يخدمها ، واستطاعت اخرا أن ليمل ليابها > فترعت من فعمها خلها المترق وليست حلد يوم الأحد ، ذكن اجدورفردتي الجداد سلطت من المها فلم لجد متسما من الوقت للمتسور طبها .

صاحت دوهي ارتب شعرها بيد وتحاول اصلاح هندام اورها بالأخرى :

ب الى قاممة و الى قاممة و الى قادمة _ الى فادمة و يا شارلى ، الى فادمة و يا وقدى شارلى. ومجرت من ويجاد فرمة حقالها الأخرى بعد انتهالها من هندمة لربها و مجرت من ويجادها في كل مكان و رقم الها لذكر الها استانتها على الأرض في مجلنها _

ـــ الله رجمت اخرا ۽ اليس اللله ۽ باشارلي 1 الت افرف آلاه ستعود لالله عامدتني علي ذلله ۽

ركاست في ارجاد القرطاووفات الانقاط اللنديل، وبعثت عن العلاء لحت كقاعد والسرير .

ے اوہ شارتی لقد رجعت اغیرا ہ الیس کافات ک رجعت اکمفاد آغیرا ، فلبستے کے تفاولت القدیل وهرولت الی الیاب ،

ب شارلی , یا وادی شارلی ! فاد مرفت فتری آنک سشود ار<u>ا</u>رش , فاد کنت کمرف ذلک دائما ,

وما أن بلقت الباب حتى لريشتيماها فسيوت من رفع الزلاج ، وضعت القنديل على الأرض ه وهاولت فتج الباب بكاتنا يديها

مرخت بصوت عال :

ب اما او ال وافاة ۽ يا شار لي 1 ,

ــ التي واقف هنا ۽ يا آماد ۽

ساده یا وادي شاراي . دا اطلم سروري T

وسألها الصوت عن الطارج ,

فم لا تختمين الباب واسمحين في بالدخول و
 با اداد ال .

س آوه ۽ يا ولدي ۽ يا ولدي .

استطاعت اخرا رفع الزلاج ۽ فلنحت الياب واستدارت لحمل القنديل ۽ وخرجت الي المية مناحة

ــ این اثنت و یا شارلی 7 ,

وفقت على العتبة ، والقندين في يدها ، يادين في ارجاد الساحة كها دون ان ترى احما . فن الساحة جرداد مثلها ابما ، صاحت في جنون : - اين الت ، يا شارلي 1 اين الت ، يا وفدي 1. وما ان ومبات الي الساحة حتى ولي احمد الى صرح الرؤية من احدى زوايا الدار 1986 : - عالما ، يا اماد .

واقتريه متها وفد ارخى فينته طي وجهه ورفع باقة مطله

سا اللا عمرايتش يا اداه 1

فصامت ق اعبراج :

... آهڏا آنڪ ۽ ڇا وادي شارلي 9 اڳٽرپ ودهئي انگر اليڪ ۽ يا وادي ۽

وليا المين أمانها والتعبي في وجه الشوء الشع من اللنديل الذي لعبله في يدعل

ها وجه السيدة ريكيتر كان 21 فجاليا فريا انتمره ين طليسه ۽ فراحت كتارجي في هسرة

ب الت لين تباري .

والليزت هنية العبيان طف السنور في عامية طابئة بن القنطان ، الاد كالسوا على الدرب طابين بالبريات والإبلار بن الإارع ۽ وما ان التربوا بن دار السنيدة وياليئز حتى فار أحدهم واخير اليالين لله سيئسلي مع البيوز ، فاختيا اليالون فلفيالسور بعيث يرون ويسمدون،

قالت المسيدة وباليتز من جديد والبيرات لفتق مينيا "

ب آت فصناه شارلي . آت ليسنان ولدي شارلي .

واستدار الصبي وركاني دير الساحة متطالا مع الإخرين على طول الدرب ،

وقات السيمة ويكيتر في السامة فترة طويلا بن الزبن ۽ حاللة للميايا فوق راسيا ۽ لفظي بلسيا *

ا او ده یا شارالی د لیا لیا نان الت و کیا لیا نان الت د یا وادی شارلی ۵ الد انجاز به فریاز (

رجِمت ادراجها بعد فترة فاجتازت المساطة ودفات الى البيت وافلات الباب واراجته خطها . وترعت لطع لياب الإحد ، وما أن انتهت من طي التياب واعادتها في عناية الى صنعولها في الطرفة من حبلت اللنديل ورضعته على الحاوفة فرب النافذة . الها طبع اللنديل أبنا في ملاحة المتاه في عناية 4 بحيث يرسيل آلير كميسة مبائلة من التعاده على النافظة > ثم تروح كمياء مبائلة من فتيلته بحيث يشع اللمود ويصلو دون أن يبحث دخانة يتوث البلورة ، وحين تنتهي من تركيس المسودة النطق الى مرورها .

لر لك لِلغُ مُتَعَمَّفُ القرفة هذه الرَّة حتى هوت على الأرض . , ,

اتها لا الذكر متدما ساطت ما ذلا نطرت قعمها بالسيعادة أو أن الولها قد خانتها ، ولكن آخر ما خطر في بالها ۽ وهي مستقلية مثالته ۽ أن من واجبها ان تنهاس پاكرا كتائج الباب لوليدها شارالي متعما ياروب الى البيت ،

ترجعة : سهيل ايوب



محصول القمح

صافي محمد ايراهيم ب المتوقية بـ ج-ع-م الحربي * الدكتور سيد اير النجا ساميه التال سحح الركز الذي وقع فيه الميلا الملمي + تير صده عراج وليس عاج .

تاريخ الزعماء الماصرين

على في ان الترح ان يخصص العربي صفحة خاصة تتحداون فيها عن زعماء معامرين من العرب وفي العرب . التي والق من الكم سوف للمرون اعمية هذا الافتراح وخاصة في اطاروف الصعبة دائل غير بها اعتلا العربية .

قرید بلیر سائلکهٔ الدربیه ا**لعربی :** پسرتا ان طعرح کنا اسباد من ارید ان مکتبه منهر ،

الغثائون العرب

عسفسة الذن و من الإبواب التي تثير دوياب في مبعلة العربي و والابتا لاحلنا أن مطل الروائع التي تظهر في احداد المبتلة المنابئ اجالب و مع من وطنا العربي عليه بالمنابئ والواهب الملة وضا رايكم أو تضلتم بالمائنة من خول عسفا الباب و على معلى الاصال المنية العربية وسفى الرسامين العرب.

معيد رشاه معبرة بالجاج م

العربي " ليس في المالم المربي شائري ماليون الى الآن ا يرقم هذا فندن تكتب من فنائينا البرب ق الاستطلامات الغاسة بمر «

مزيدا من العلم

ه هذا رجاد ، امتقد أن ال التباب الربى يشباركني فيه ، اثنا طالبكر بأن تكبوا لما الإيد في الرضوحات العلمية ... التبوا لنا في الليمياء والغيرياء والغلماء والسادة والظب والطبورة ... وكان لا تنقسوا من ابواب العربي المالية ، (اللها ابواب منعة شبقة .

رياد هيد الكريم بداليمان

الغربي 1 با آخي تد طبت التقيشين 4 تريد زيادة في النفر 4 ولا تريد ظمنا يقابنه في في ايراب النفر 4 ومني ماذا زيادة في مجد المربي 4 وعلد ما لا مستطيع طي الآلل في الوقت العادر -

يقترح بابا للرياضة

ور کل شیره ی مجلتنا العربی ، شیق ه و بجد فیه القاری، کل ما بصاح الیه من مطرحات .. فنی العربی کل ما تنوق الیه النفس و برضیها من فلاد فاری ، و فاتکر مسیئم شیئا عاما ، عبدا فر الکم اضخیوه الی صفحانیا ، الا وهو الریاضة . ما و ایکم فو خصحتم بابا فاریاضة نشرون فیه صورة قبارات فی کرة الدم او اللائمة ، ومعها مالل فصدر او تمایق .

سميد جد اللطيف الزنيدي ــ الكريث

القربي : إذا الحث الرباضة في العربي > فقل لنا أي شيء محلقه لتحل الرياضة معله » ثالب لا مستطيع الدويد علد المنفعات على ما هو طيه»

تصويب

وقع خط ق المدد ١٧) بالمطعمة (١٧) من المربى ، والطفأ في الربغ ميلاد ووفاة القصاصة التجليزية جين اوستن فقد جاد الها وفعت عام ١٨٦٦ ولوفيت عام ١٩٧١ - ١٩٧٧ - ١٨١٧) لرجو التنوية .

معید شاهی جامعه کسریدج به امطیرا





من رواتعالفن المالمي

♣ أوضاء ٥ أثريه في ليكن الأحدى ديدة عديداً عدي

سد. حسال در عضو اوضوع الحب الى روسز والفائد على عدد من لوجاته به ابى الا بن باخذ مكاتبه من لوجه « الأرجه بل الكي لا بن مكانت هذه الحسناء الريقة الذي تعيلي رقة والوائد .

(to() dozum jilit



امور خطیره تحقیقهها اشت عسرا من افرارها

➡ بم ق السنهر الذي مصنى الاستفناء على الإنجباد بي الحمهوريات المريبة البلات ، وكانت البنيعة هي الواقفة بما يقرب من الاحماع ، ولا يتعفل بن تفرض على السنمت المريب المريب به ق سنبل الوحدة بم يكون من بين هذا السنمت من تقول * ، فلفظ الوحدة لفظ مثر عبد كل عربي ، والوحدة مطلب عظيم وعاية وقد حقق المريب بالاستفناء هذه الماية ممكنا ، وبفي تعقيمها املا ,

وقد حقق المريب بالاستفناء هذه الماية ممكنا ، وبفي تعقيمها املا ,

وقد حقق المريب بالاستفناء هذه الماية ممكنا ، وبفي تعقيمها املا ,

وقد حقق المريب بالاستفناء هذه الماية ممكنا ، وبفي تعقيمها املا ,

وقد حقق المريب بالاستفناء هذه الماية ممكنا ، وبفي تعقيمها املا ,

وقد حقق المريب الدينا المريب المريب

ان كل افر خطبير له فرخلتان ، مرحله بودى الى بقسريرة والواقفة عليه ، يم فرحله اخطر هي تجفيفه والجاحة - وقد تججيا في تقرير الانجاد مطلباً ، ونفي عليباً ان نسير بهذا القرار في سينسل التحقيق ، وهو مطلب النبق واعتبر ،

ومن الباس ، حتى مين ارتصوه فرارا ، من ترياف ، صاد≬ا معلمنا ، ق امكان تحقيقه من بقد افراره ، ولكن تدعيب ترييه هولاء، البينج بالقرار في طريق التحقيق بتجاحه المرجو ،

ووسفه الانجاد فيها اكثر عناصر البحناج ، فهني بخطب حساسته الاقليم ، وكانت اكثر عقبه ، وهي خفطت لكن جيهورت. تتحصيها فلها أن تتحرك في حدودها بنا نسباء من حركة ، وهي وحدث بين الجيهوريات في المكي النافع في الداخل والجارح ،

أنها تجربه تفييدها أبيرع أفينياد أن تغير ص تجاجها ، في علو من الإخلاص البيديد ظفرونه ، وأن تلفي بالحين على الفارب فيها ، وتضع الجدر حانبا ، تضعه بيعت أو تصفه بيلود، .

واللبه الوقسق

المحسرر

رئيرالتحريير :الدكتورائم دزكي

	 خدب السهر - حامد الهواد . چامه لا يسعى البها النشه ، والها هي سعى
	النهر ، حامية لا سنان في ماهنداد و للناص الابتداء و النها في عرب، بالنه
	الى قائه اطار الجامات مين البياب
٨	deire de maie de en A
4	■ الحديد ال استناط الاحكام البرضة طوع وحدد عليه بجميئها
ŧ,	🗷 مسلمات خالدات : زبيعة ام جملس
	1, 4
Ų	📺 طولات ادنية - معيود برم التونين الإدبية المنتمي الثاني الكني
AL	 منطحة في اللمة صبحة بتاعيل فالب الماحم برلها وانتية كلمات اربع لا نظر فها ١٦
P1 5	
	The special contract of the second
pτ	📕 ا عميانج في مركه الطاحي ه ينبج الدفيق واقطر واقتكرونه و صنعر به واليسكونية
	📰 مداريه البخوير واهه خديده و قيت ميجراء نمير د بالإلوان ۽
7.1	🝙 اريفائها والسنبول الاربية المشبركة
	* 2
į,	■ اولاد موسی بن ساکر و برشد و الحرکه اقطیعه ی العصر الماسی
•	■ صور سنتاد دیها دسر
	تنفيره و حورة معطبة من الرضي ، التشور المنفي در حتى وال مدراب به ومي
7.1	المحيال ما فيل بد بالمات منظمته در التيدي ميلايه در
. 4	الباد انظب والعلم والأحراج بمسم
	بصحاب السين وو فاتر الإنهان ونادره بقي بيد السنانات بار سامات بالشوافسيان و
٩,	بصحفي المسيى من كال الأنبين وتأثره على بيو البنائات بد سامات باطبه لاسكم في حياة الإسسان ، في الطريق الى المريخ
. 1	و طبعية الأعراء الدار المارات
	أبعه التطمي من تعاليم الرحة ؟ الأبنية التنابة مرمن ورائي اربدع
115	سعط الدم وتأبره عني المبول
121	🚆 افوافي شائفة 🗈 المعني ومرسى السكر
	7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	مطله عريبة مصورة شهرية جامه

محله غربية مصورة شهرية جامعة نصدرها زراره الإعلام بحكومه الكونت

ALARABA - N. C. C. C. S. S. P. C. H. AS. N. ALEXANT

العثوان بالكويت: " مستوق بريد ١٤٨ ـ طعرن ٢٧١٤ طعر اليا ه البرين و الإمــــالاات : منتق طبيا مع الإدارة - قسم الإملانات

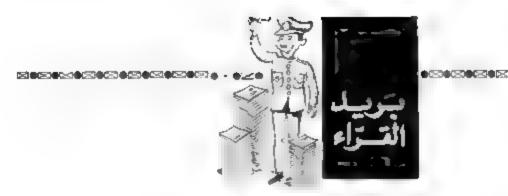
الراميسينات : تكون باسم وليس التجرير



صورة القيلاف

قعيم من قصص كفاح الأميان الفرني في صورة ... منذ نسوات عليله خلب كانت عدة الشفية في الأرضي صحراء فاحله ، أما اليوم فيد يحولت الى و حية
الاستاني و طرارح .. والصورة لاستدر النواطال وقد وقصة العدى كهيسات
الرز عبات وهي تعجين المحصول المحدد مع رميلاتها .. نقد حاود الراء كنمين
حيد التي حليه مع الرجل في طلاد الواحة الجديدة . الشر الاستكام بسعية . ا و

	, الأسره والرء	j
4.5	🖀 آثرر ج. نظم خديات الحياد مني يكون الرحن فستعما لمواجهة	
	ملسي	e
r _{i, pr}	 احباط الحاجات البدرية > وكيف يستجيب له صاحبها 	
τħ	🖷 الاسطار : شربه بفرضها خيسا الومان	
	ح ۱۰ وبارنج السجامي	٠,
1	■ المراب والملاحة سابهم في البحر فين الإسلام كسابهم من بعد البلام	
V.	■ محبود بيرم التوسسي : الأدبيه الشميني الثائر اللبي	
YA	🔳 بوله الشرن - دوله غراسه بالله الربعة فرون - والفرقي بنهها	
	 این نظوطه البرکی د سیترفت رخلته یا بایا د ویرکند فیسیاری 	
177	Maller Name	
	راءة ومنفراه	p
157	🛍 رچاد (شمر) 😘 🐿 طيوني (شمر)	
118	■ الشعراء الصماليك في الدمي الأموى	
4.1	🍙 كنامة البنيور المقدمة في المناريخ الإقتصادي المربي - 120 😩 فكنمه الغرابي	
17.6 v	■ حجيبة خاسرة 100 🕳 من فراتية الفضاية فصية تتسو	
1	🗷 مزیری احماری، 💮 👣 🍙 برنجالمرای	
11	mark that are 19 m that are	
31	■ فرائد عرب 11 ■ فرائد فربه	
101	■ ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ رَبِّسُ أَفِرْ سَامُ الْفَقِيلِيُّ الَّذِي حَبْعَ بَيْنَ الَّذِي وَالْسَيَاسَةِ رَبِّي	
	 الب سنال ونحى بجب النفاط العسمة وسجيها النظورة اوراير سي بها و 	
	الباريخ اصول دين البودان ومصراء ومراقعها من سواطيء البينءين التيله	
en.	حي تنفيت والعيدة في زارق له الوسوعة البريطانية له أهي بريطانية حدا ا	



هدية المربى في المام الجديد - مزيدا من اعداد المربي

👛 أنا أحد أبناء سجلة العربي الذين يرضعون منها لبن العرفة صد اكثر من ١٢ عاما ... وكمايت أمنا العبيبة أن تقدم هدية لانتائها الاجزاء عبدما نغيع صفحة جديده من حيالها البلاك في مظم كل هام . ولكوني أهد انبالها فأنا اشرح أن تكون الهدية ــ والتي ستقملها لنا وبداية عام ١٩٧٢ ـ هدية طمية كأن نكون صوره مكبرة فجسم الإنسان ابينا فيها بعض أجهزة الجبني ء أو نعض اعضاله كالقلب والرسين والمعده والكيد والكليسي وغيرها او ای هدیه طبیهٔ داری برونها مناسبه .

مد الحيد احيد مد الرب الر ـ الوس

🚗 مچلة العربي ۽ غال کل عربي اصبل ۽ متهل كقال وطمى ديبهل مبه ملاين البغوس المنطسة طتمافة والطبرة ويعز على ابناه الوصيل وابلد الثمافة والعلم أن سبح مواردها من ذلك المتهل ، ختی لا پکانوں پستیلیموں رؤیہ نے العربی نے بڑیں مكتبالهم

فلا ليطلوا طينا بيزيد من السنار ، فارابناء الوصل ينظمون بلهفة الى الله الاهداد من المربي مستكها العدوبات وازلى اصبحت مؤخبرا لا تفع عليها فهم يد ه وان رأتها الميون ونهست فو افستها الايدى .

سنبر المعداني موصل بد المراق

استطلاع قطر ٠٠ والكتب الماتية

🐞 مشرام في العدد ١١٤ من السرسي استطلاعاتين فطر ۾ ڏکريم فيه أن دار الکتب في العوجة ترسل كبها مجانا لى يطبها , وقد ارسلت الرهله الكتبة خطابا مسجلا من شهر نوفهس ١٠٦٠ عده کتب ، واکن کم یصلنی منها رد ، غارچسراهادی ، ان کالت مکیه الدرجة نفوع فیلا بنوریج الكتب مجانا ام 1 1

محبد هيد اللفار بسوقى رابف فعنهون نے معبر

ادران الرسلتا خطابكم الهالاسباذ عمالتميع سخرا مديرا الكسة العاصية أدار السنشار الكعال لأمر فطراء فجاما مته الرد النالي

الا تشكر عجلة العربي على السخلامها البلتيكيثرته في عددها الصادر بناريخ اول بوقمير ١٩٧٠ واللي اشانت فيه مجهود دار الكب القطرية ومشر الكبية وتوريعها .. ومحب ان يوضح اسا لملا نقوم منشر أتواع حمينة من الكتب الدبنيةوالثاريطية والإدبية , وبحن على استعماد لنوريع فذه الكتب .. دون غرها .. مجانا ، غن بسيلههامن مدينة الدوحة بفسهاءوليس بواسطة التريد. 8 لهذا برجو لوضيح هذا الابر لقراتكيالكراجه.

ه∞ه∞ه∞ه القضايا الاجتماعية في الت تسال ونعن نجيب ه∞هه∞ه∞ه

ان مكبيي هي كثرى الثمين اللى اعترابه عوالمون من مائة وكانت وخسيين جامعة حتى الان ع وربعة يسال سائل كيف تملك هذا المعد مينافجاسات في بيتك ! واحيت على الغور بان كل عدد من مجلة العربي حاممه فاتمة طابها . كيمالا وانسة المفي اجمل الاوقات في بحصيل الملم والمرفة في خلال صفحاتها الرائمة ، المنسقة عاليديمة .

افود لاعرض الدراحي وهو الله الراباب النابيال وبعن بجيب كان يعلج غضاية احتماعية بسبعيد منها السائل والقاريء على البواء عوكان هذا الباب لديءً شيعا جماء اما الآل ومنذ سنواب فان الأسئلة والأجوية اصبحت عليبة دلاريكية د جغرافية .. المغ .. ولكن المتمايا الاجتماعية حلفت ولهذا الرجوكم الاعتمام بهذهالمقايا عرد تأليد ك .

تناكر منالج البوريس بالبيها

يقترح زيادة موضوعات العلم والاقتصاد

 فعية الفرين على كل ما يقدمه لنا مزموان في مختلف فروع العلم والحرفة » وبهله التاسدة ارجو ان تسمحوا في بابعاء بعض الانطاب .. فقد لاحلانا أن ابواب التاريخ بمثل حيوا كبيرا من صفحات المجلة » فهل لكم أن تضمروا على الابواب بعض الشيء الأصاح مجال أوسع تنشر الموضوعات العلمية التي تتصل بحياة الالسان »

 ف ماضيه وحاضره ومستقبله .

لم برجو إيادة الوضوعات التي بتناول الشاكل الاقتصادية في عللنا العربي ، والعالم الكبير من حولها .

ا فصام عمیت الانصر نا مصر

رأ**س الح**سين

چاد فیما ذارت د المربی » جوابا ای سال عن فیر الحسین آن بزید نصب راس الحسین بدعشق 20% آیام او رضعه فی خزائن السلاح حتی کان زین سلیمان بن حید الملك شدان الرمی و مقابر السلمین ، و الذالد چاد فی الجواب ان این کئے تسائل من این چاد الفاظمیون بالراس اللی دفتود بالفاعرة ،

وطول : الله دان صليمان الراس في ملساير السلمين ه ولان لا في بعشق بل في مدينة مستدن طاسطين لاله هسمس بأن سياون الدفسن راس العسين شان يوما ما ظم بشا أن بكون هذا الشان في معشق طابعت الى عسالان ، وفي العام ١٤٥ مال الفاطميون الراس من حدقته في عسالان الى مكاته الموالي في القاهرة .

حبين الأمن ۾ بيرو**ت**

صورة الكعبة الكرمة

بعاسية قرب فعوم العدد السنوى المناز.. في عامه الرابع عشر الذي برجوه فرنا لغير العرب .. برجو مان تكون هدية العربي هذا العاملي الطريطة المهودة فنحن العرب حفظنا حدودنا وبريف الجديف . مثلا صورة رائمة فكامية الشريطة أو صورةواتمة للروضة الشريفة بالمدينة أو مسجد رسول الله صلى الله عليه ومبلم .

کما برجو ان توجهوا بعلی استطلاعاتکم الی بواسم البلدان المربیه . ، برید استطلاعات عن القاهرة . . عمان ، دهشتی . ، بروت . ، الجزائر العاسمة . ، صحد . ثم الاستلادرية وسمسازی وغیرها ده

(نقية البريد على صفحة ١٧١)



■ لعل أول تسبيء بخطير على بال أنعاريء - وهو عترا هذا الاسم : چامه أنهواه : أن نسال ما هي أ نهو لا تسبك وصف حديد لم يسبق أن وصفت منه الحامدات.

المهد مهم الامها بداء الحدد المولها طالب الههم يعملي المحاسبة الراس المهد مداء المهد مداء المهد مداء الراس

وحامه الارض هي الجديمة على المرابة المرابة المدارية المد

التعليم بالراسلة ، أي بالرسائل البريدية أساس التعليم في الجاهمة الهواسة _



حاصرا ، تعرزه الكتب لمن مستطيع شراءها ، وق احر الطاف تعطی باطالب من بعد استخابات شتی دو ... ب بدت ای راح ، در ده بسته ، بوجد یه عادة لعمل فی الحیاه بالعراج الذی حسته به حاصه ، حاصه لا ...

الحالب المدخل حالها الله الا المحود في الها الا الله الا المحدد في الحدد من الرابات الله الا الله المحدد الله المالة المحدد الا الله المحدد المحدد الارابات عال لها الله الله المحدد الارابات عال لها

حيده عن " هم عي عدده مرا المرا على المده المرا على المده المرا ال

د تت الله مي الله على المحمد المسلماء الملك الماليات الماليات الله الماليات الله الماليات ال



متسبيها من الطلاب عبر مساحة مسن الفضاء بسكتها الهواء - فالاذاعة تحرى في حصور هواء وفي غيسة هواء .

فهي في لقه الأدبادة حامعة الهواد، وهي في لقة أهل العلم الحامعة المدوحة، وهي معبوحته لابها منطقة لكل الناس مداعة في انهواد، ولكنها معبوحة الها معنى أحظر سنجود البنة ، ذليك المستب إلى الحامقة سنتيب وبعيش مهما كانت المامعة دراستة، وسابق عقة وراستة، وسابق عقة الي

ووسيسان ميتونان فصادر الى البريد والمدناع بيك دراسات فعينيره افتيمته بنعى فيها الطلاب بالإسائدة . وكذلك محالس للماس افتيمية بردد فيها بعض المواصيع العابضة انصاحية والصاحة .

ومعنی خدا آن نکون ، النی خانت المرکز الرئیسی تلجامعه ، وله آن نصبح حشما نصبح به دام آنه لیس للطبلات مسمی نسمون آلبه کل نوم ، مراکبر فرعیه اظلمته آخری ، نعوم للاظلم

بكل ما يعداجه من تغيير وتنظيم .
واتصال بالطلاب عند العاحة . وهي
تعوم بسنجيلهم وسائر الشئون ، وليس
منها التراسل بالبريد ، ولا التراسيل
بالاداعات ، فهذه أها مصدر واحد لا
بحتلف ، هو المركز الرئيسي للجامسه
المعنوحة ، أو أدارات لتبوي عنها ،
أو هيئات تتماون ميها .

الحاجة التي دعت الي خلق جامعة الهواء الجامعة المتوحه

أنهبا ليست خاجسة وأحيدة والمأ حاجات ،

وتكشف الإنسان عن هذه الماحات ، بالنظر أاني التعامعات ألتحاميات الهاديمة الجامعات الارسية نأى الاشياء وهتء ربای الاشیاء مجرت فیها من وفاه ، الحاممات المادية لا تقبل كل مس سعدم اليما من طلاب، قاولاً هي تشترط استنكمال الدراسسة الشانوبة وحتى الناجعون في هنفه القراسة الثالونية تشارط فيهم مراسه من النجاح لمنسع الكثير من الطنبة من لاجونها ، وحبي مع الوفاء بهلاه المرببة فلا تصيق رحبات الحاممه عنن قنون كبل من يريسه والسيحة وحود طوالف من الطلاب ظاملة الى الملم والمرعة 4 لا تحد لها ريا . وتتراكم هساده الطوائف قي الامسة على مر السبين ، عثدلله لتفاخيل الجاميسة المتوحة لتؤدى الى هسله الطسوالف الظامئة ما تستطيع من ري ، وهي أن تبلع بهم عادة مبلغ ما تبلع بهم الجامعة الملقة ، ولكن بعيف الثماجة أو ثلاثية أرباعها خير من لا تعام أبدا , والمسألة ليست مسألة ظمئا للمعرفة فحببها فالحباة جهاد للرزق ٤ والمره اكسب لرزقه كلما ژاد مرفاتا ٤ سواء كان هذا المرفان من التحصص بحث أنه يؤدي الى طريق الإرزاق ۽ او کان مما يريند الشاب أو الفتاة ثقافة تفسح لهمسما







محاضر الجامئةالإرضية يعاض كلماتوالاكبيء ومعاضر الاذامية يحاضر كالف والليسون ,

اليه ، اتبا لا تساله عن مؤهلاته انهسا تكتمى منه بائه قادر على أن يعهم مسا ترسل اليه بالبريد من دروس ، وان يمى ما ينعله اليه التلفاز من محاضرات . ثم التفاء برحال الحاممة في دراسسات محليه لا بد مها ومناششات تجعله يحسى بان الامر ليس كله « هواه » ، بل أن الحاممة حسد متحسد .

واتي احكى عن العاممة المترحة في الدول المتقدمة ، وفي بريطانيا خاصة ، عن تلك العاممة التي افتتحوا الدراسة بيها في بيابر ١٩٧١ ، وتحرى فيها على مجرى السنة الملادية لا السنة الكتبية ،

ومثل أضريه

ومثل أمرته ٤ لست قبه جامهـة مفتوحه ٤ أو ثبه معتوحة ٤ دورهـا كامـلا ،

سکرتیر ای ۱ همل معی سموات ، وجاه بوم سآلته فنه مثن مستقبله ۱ فحکی ای ۱ وما اقتملی وما اقتم نصبه . حيثما كانا ــ ق سبل الحياه آفاقه ومن اجل هذا سايرت الجامعة الفتو حه الحامعة الملقة ، من حيث البرامج وال تكول محدادة ، ومن حيث ستوات اللراسة ، حيث الامتحانات ، واحيرا مـــن حيث اعطاء الفرحات العليبة ، وهيل وثائق تدل على ما كان من دراسية ، وهي المؤهل الررق عند اصحاب الإممال، وهي المحوافز التي لا بد منها لكل دارس، وان لم تكن هي كل الحوافز ،

والطامة الذين سيق أن العوا الدراسة الثانونة ٤ ولم يحدوا مكاتا في الحاممات الملقة ۽ ما اللي کان من امرهم ۽ ايك أو التبعثهم أوحدتهم 4 في مبيل الررق . قد وقعوا على أهمال في النعياة هي دون ما يحظى به عادة خريم الحاممة ، وهم في أعمالهم هذه يتعلمون اشياء لم بكوبواً تعلموها في مقرسة ٤ ويتقربون ، وهذا التدريب هو أوع من التحصيص المملي . . اللي بعمل كاتبا في ادارة عليه أن حدرب على اعمال هذه الإدارة وعلى تعهمها قبل أن يعطيها العائدة الرحوة ، واللي بعمل سكرتيرا لا بد أن يتشرب على أعمسال السكرتارية حيثا ٤ وهي اعمال شتي قبل أن يكون منه نفع لصاحبه . وهو لو عمل مساعدا في متحتير فقسد وحب عليه أن يتعهم أعمال المختبر وهي غالبة ما يكون لها في العلم غور أبو بال ، وهو أوا همل مساعد مهندس بثاء وجب عليه أن يتعلم الكشبير من أصبول البناء . ومساعد الصيدلى ومساعد المعاسب ا ومساعد المحاص 6 ومساعد التاجر في متجره ، والعامل منهم في المسائم ، وق الكاتب أو عبد المحل أندو "أر ، كل هؤ لاء ، التقدوا الحاممة ممليا ا ولكنهم وحدوا من الحياة وفي سبيل الررق معلما ۽ کل ق صنف عمله ء وكل بيعين بعد بسوات للاث او اربع اته توجف ، وقف بهالممل الذي هو فيه من المرعة حيث ومسل وليس له وراء ذلك من زيادة . وليسى له بعد ذلك من هاد . وهنا تتدخيل الحاممة المتوحة عجاممة الهواء عتمطيه دلك الصرب من المر نة الليهو في حاجة

احترجت عليه أن يبلأ ساعاته المدرعة ،
على النساب ، بالدرس ، قال : فات
القطار ، قلت : ما قات باني اسبعيه
يعيق ، فالحق به ، وشرحت له كييه
يلتحق بجامعيه بالراسلية ، وممل ،
ومضت سنة ، فسية ، فنائذة ، فرابعه،
فاذا به يعمل درحة جامعية ي الحقوق :
وطهرت الله دراسته في ممله سكر تيرا،

ومثل ثان

ومثل ثان ، طالب في كلية العلوم بجامعة عربيسة 6 قضت القسادير بان سركها ، ووجدنا له عملا 4 مساعدا ق مصنع كيماوي يصنع العقاقي ، واد استقرَّ فيه التحقُّ علم الكيمياء بالراحلة ، ونفلا سنة فننه ، ومع البهارة كــل الغرص لخضبور التحارب الكيماوسية الدراسية الواجنة ابال درجة التكاريوس ق الكيمياء ، قرقاه المبتع بعد جهد الى مرابة الكيماري ۽ ام گھپ اليي أمريكا قوجد هملاق احد مصانعيك على العور ، عملا مجسيريا حقا ، اذن له نشراه سيارة ، وبان يعود الى بلسده الشرتى يصطحب معه الى بلد عبلسه زوجة ، لقد البر الامريكان فيه علم الكيمارى وخبرة مساعف المبتع معا .

رمثل ثالث

ومثل الله أن تفيين قشلا فريما ،
كان شابا النم دراسته الثانوية ،
واكتمى ، وسائني عما يصبع ، فكان طبيعيا ان الأكر له من أمر الدراسة بقذا به يقول في صراحة أن الدراسة مشقبة ،
وأنه كان له من دراسته الثانوية ما كان ، وكان له من دراسته الثانوية ما كان ، احرص على شمانه من أن نصبمه هدرا ، والشباب لا يكون في الهمر غير مراه واحدة ، فهو يريد أن يتمتع به الى آخر وشور في الكاس ، ودحدا في أمر الشباب وطرق على هي حقيقة أم محاز ، ونان له في الادب العربي نصيب ، فصار وكان له في الادب العربي نصيب ، فصار

يؤيد حجته عن جهة النساب النشرة ؛ ذات الإزهار والتمارة بما وصف النسراء من ذلك ، وق الجر ألرح اللي كان ، وجدني ازيد من محصول ذاكرتي شمرا اموى ، وانقلبت المناقشة الى مطارحة اشعار ، برأيت أن احسم الموقف ؛ جنا أو هزائ فقد صار لا نقع به للحجة ، اما أذا استيقظت فقد تكثم المقل حدا، وصار لا يقطع، وأنت أذا أردت أن تفسيد على ذى رأى رأيه فاستعن عليه بالشيع والشعراء ،

موقف الشبان من متمه الشباب

والحق أن موقف الشيان من شبابهم بحتاج إلى وقعة قصيرة هنا ،

وآنا مع الثيماب، وحتى مع الشعراء، افول ان آلشسات صعه ، و کیف لا ، و قبه طلائم العياة الها ، فيه قرة الجسط 6 رفيةً قوة المقل ، ولذائد المبشى كلهب طبقها الشناف لاول مرحاء فهي فويه في للناذاتها قوة شيء جلاط .. ومن للنائلة الجسم الطمام والجيسةويقول الشمراء ومع السناء العمراء ومن الشمراء من تقرأ فهم فتحسبانهم ما عرفوا طعم الماءة وكأن كل شرابهم الحدراء وينادعلي هذه القاعدة حللوا وحرمواء وليس كالحلال متمة ، ولكن التمأب لا يمكن أن يقمى أبام شببابه كلها مستمتما بالشهوتين ا الطمام أللى هو أصلا سبيل الاحياء الي الحياة ٤ والحسن الذي هو اصلا سبيل الحباة الى التواصل والتكاثر ، وبحد الشباب العراغ ي لهاره ، ويجده ق ليله ، فيطلب منتوفا من اللهو تمستما ٤ يمثل فيها الوقت سيعقا وهلرا ء وتمضي به الإيام ٤ وتحري به السنون ٤ فيبدأ يتملم كم فأته على الشباب الهادر من مكاسب. وينقلم أن الثنبات هو كما قلب ليس الحياة كلها غرائما هو طلائم لها ، ولملهل فترات الحياة اقلها . وتَأْتَى من بعساد دلك الرحولة فالكهولة فالتبيخوحة 4

وهي كلها اجزاء خطيرة من البعياة لها مقومات غير مقو"مات الشبياب ، ولكل مثها تجهير وتحضي ء والتحضير لهسأ والتجهيز لا يكون الا والشباب قائسم ، حين الجبم كطبود المنش قبوي ۽ وحين المقل كحد السيف قاطع . ولكم اری رحالا ، وکم اری کهولا ، واکثر ما ارى شيوخا هيطوا ق الميش عليس الكبر درحات ؛ والظر في امرهم فأجدهم ما كسبوا في شمايهم شيئا يمين صلى كهولة أو شيحوجه ، تضوأ شنابهم رقصا وضاءة فهم نقصون كهولنهسم والشيحوجة ف نكاء صاحب ، لا تبرل من المسين مصله القمسوع باوسر السكاء الصامت ، واسإل العلمهم بأنسى يربد عملا ، هل إنسططيع الم تصنع يكسدار ؟ والحواك لأء وكدانا والحطابيري والطر تعو ف الاسطار به ؟ العربليدم ؟ [العوان) لا ، وأن بكن مدرسا فقد ظل في تتحصيله منفحا كان حصكه وهم يؤهلونه للتدريس لاول مرة .

أن ألتبياب متمة ٤ لا أنكر هذا ، ولكن في الرجولة كذلك متمة ، وفي الكهولة وفي الشيجوجة ء وان تكن علب منى الشناب المتعه الجبيدية ، معسد فست على فترات المبر التالية المستم المثلية 6 سواء المبلث بالقلي في قراءة او كتابة ، او العملت باليد في اسم . ولست اعنى الفن الحميل وحده . ولكن كل المئون الملاقة ؛ فكلها حبيل ؛ وكلها لذيدة فيها لذة خلق الحديدة وخلسق الدنيق الدي وهينا ألله أياه فيما وهينا من كعانات ،

كاتت حاممات الهواء

وتعود ساحده الوقعة الني وقصاها مرة أحيري ألبي حبديث الجامصيات الموجية

أنها فتحت كما بسق أن ذكرنا لتمطى الشياف الذي فاته الدحول وبالحاممات الارضية نرمية غير تلك العرس ميه يمش ما فاته ، وباللزومي ترسلها بالبريد ،

وبالدوس تليعها بالرئى وغير الرئي من الإذاعات الى فير ذلك من ومسائل ، واكتما قتحت أنضا لتمطئ من قالهم ركب الشياب أو كأد ، وتعطى الرجيال والكهول ، وحتى ص شاء من الشبيوح ، ميتوفا من المرقة ؛ هي والذي تعطّيه العامات الارضية اشعآه . ومن كمل

فرومها

واخسى بالذكر أولئك الذين وقفوا بالمرقة ، أو وقفت بهم المرقة، ومبرقة الكسب خاصة ، مند الحد الذي تركوا عنده الدراسة والدارس . والسندم الزمن وظلوا هم حيث همم واقمين . وممني هذا انهم صاروا في زمان لا يصلح لهم وهم للالإلصلحون، ويلمنون الزمرية وطعنون المهلء وللزمن أصبر لا يستمعه والهنيل اكثل مهم

والمحال والماكم وبتها الدين احترفوا العرفة العبلة (الكور) والرعن حرفتهم عير راسي، يعمر بريدور أن تشعولوا ، أو هم پريدون في حرفتهم أن پتوسفوا ، وق التوسم ارتقاء

الدرسون والجامعة الكتوهة

ومن هؤلاء 3 المدرسون الدييلم طبير لهم ظروقهم الا ان يكونوا مدوسي اطعال وهم يرندون أن تكونوا مقرسين للبكاب الرحال: في أدب رضع) أو مم خديث ، اراق ششيون معتممات واقتصياديات أسواق ومصارف ، فهؤلاء لا بجسدون السلم الذي ترتمع بهم الى هذه المراقي الأعباد الحاممات المعتوجة، وهيلا تسالهم مند البدء كما سبق أن ذكرنا عن مؤهل خاص ، اتها سوف تدراه بمد حيركيف استوعب الطائب وكم استوهب ، رهي تمطبه آخر الامر من الدرجات ما تمعلى الحاممات .

الممال الصناعيون والجامعة الفتوحة

ومن الطوائف التي تمني بها هسسده الجامنات طيرائف المسال 4 المسال



فن فبلال الثبناب أن يرى أن خلاوة البير ، معسناء والصنف وخبر .

العبنافيسون الدبى يعملون بأسدتهم با فهؤلاء ق نظر حكماء المصر الجديث احق بالرعاية فيما يحتمن بالمرفة ، قالكثير من أضطرابات الممال يعود الى تائـة المرقة ٤ وهيم أو مرقبوا لأدركبوا ، ولنعموا بلاليك أتفسيهم ويعموا مبسائر الحلق، ثم تنعيج للعامل بيدهـ عن طرانق الحاميسات المتنوحة ـ ابسواب الرني حديدة ، حتى وهو في عبله ، وحبثي وهو يممل بيده ، فليس العمل بالبـــد اليوم مهانة ، اتما المهم هو ماذا فعمــل اليداء والمعترفون جميعاً أتما اخترفواً بايديهم ، ولقد ارتصت قيم ليمض الاندي التي تعمل بالمنشار والمرد والخرطسة والمحلة قوق ايد لم تحمل غير الاقلام . فالحاممات المتوحمة تزيد الرجل العامل بنده النوم خطورة ، تفاحل الى عميال البد عمل الراسي ، وهما اذا اجتمعنا مما أسرع ما تفتح بهما القسطنطينية .

> الجامعة الفتوحة وطالب العرفة المعددة الجبهات

ثم هناك طلات لنمعرفه على الشبوع. هم في أهمال حناتهم كافون ولكنهسم واقدون من حنهات العلم على حنهسه واحدة ، أو حنهسي أو ثلاث ، وحكمة

الحياه لا تنال الا بتعدد جبهات المرفة ، الطبية يربضي مهتبية بالأن قبيها الكسب وأولان في علوم الطب الطواسيق لاستكناه حكمه الحباد ، ولكن الطب كله لا يكفى ، الطبيب يحتاج الى التاريع ، الى الآداب ۽ اليي ما نسال العلاسف والنفسائيون ۽ وآلي ما تاليه حساراه الذارة 4 وما تحدث به ملماه الإجتماع . أنه محتاح إلى ضروب من المعرفة لأيتم استكناه حكمة الحياة الآبها ، واللى حياله لا يتوفعه سامات كثيرة بستكنسه حكمة الحياه بكنون ﴿ كَثِيونِ اللَّهِ فِي برسيمه " ، يقال يأكل ويشمسع حشى بيوث ، وما أبرك أن فوق هذه الارض سمادة بها تحوم عدد الرمل: قد لتضمن اتسالا من الحلق فوف ما هرفنا ؛ ومن عرفتا على سطح هله الأرض ،

وكحاصة الطيب حاصة العقيسة ، وحاحة القامس ، وحاحة كل ذي مهتبة برى الله هاتيء في مهنته راض بها ، الله الرضى الكاذب ،

فلهؤلاء انشا الحاممات المتوحة : حاممات الهواء ،

الحامة للفتوحية في بريطانيها اليا أول جامعة من هيادا النبوع ،

استحوها في الأول من ساير عام ١٩٧١ . لتمثل مستها الأولى الى آخر المسام الميلادي ، قسسها غير السبة المكتبة العادية ، وقامت الحكومة الميريطانية من اكبر دجال الجامعات الميريطانيه وذوى المعراق التعليم الهالي لتبحث في هذه الجامعة ، وتحطط لها ، وترسم لها سبل العمل الأولى ، وأجتمعت اللجمة في اكتوبر عام ١٩٦٧ ، وقامت تقريرها الى وزير التعليم والعلوم

وقد اعتمدت اللحمي تحبيدها اقامه الجامعة المتوحة 6 قيما امتمدت 6 على مندان عامين اساميين

أولهما : فيساد الرأى القديم الشائم ى دوائر التعليم اللى يقول بائه ليسي كلّ الشبياب مؤهلا يمواهبه فلتعليم العالى ة وأن في الجامعيات القائمية ما يكليني لاستيماب الكمايات للزهله لذلك . وعد اتحاد اصبحاب هادا الراي مبين كشبرة السقوط بين الطلبة حجة على ما ادعوا من تحلف في الواهب ، والتقيقية أن سقوط الطلاب ولخسف الكثيرين مسن الشمام يرجع اكثره الي ظروف عائلية ، وأخرى التصادية ؛ وأحرى احتماميسة وسياسة ، هي التي أعجرت الكثير من هؤلاء الشبيان من اللحاق . ورات اللمية بساد على ذلك ، أنه من الطلم أن يؤجد الثنباب بمحز لينبولاهم صائموه ، واته ظلم للأقراد وللمعتمع على حد سواء ا رائه قد أصبح من حتى المراطن المرد لا ان يتعلم فحسب ؛ بل من حقه ان باحد من ألتعلُّم العالى اكبر تصب ،

اما المدا العام الثاني الذي اعتملت عليه اللجمة ، فيتصل بان هذا المصر الحديث عصر العلم والتكنية ، وعصر التحطيط والإنباج ، وعصر المائسات الشاقة بين الأمم ، وكل هذا لا بتعق الا والممال جميماء في أوطا الموجاب واعاليها عاهمون ما يصبحون ، مقر كون لمشاكل هده الحياه الحديدة المقددة ، غير محدومين بالذي يتصب فيهما من شماك،

وهو قهم 4 وهو أدراك 4 وهي بقطسة لا ستى على دهايه أو تحريك عاطمةً 4 ولكن تسى على العلم والمرقة التي تمتد حتى تعبل الى اقصى ما يمكن من حدود

الراساة هي الأساس في سبيل هذا الطيم الحديث

واتحاث اللحسة العلم بالمراسلة اساسا العامعة المترجة .

ان أساس التطبع الجامعات العادية والمعامدات الأرض و المعامرات والمعامد الأرض و المعامد المدينة ويستمع له في القامة الهدد العديد و وكثيراً ما يبلغ في عدم الإيام المائة والمنات ويسد الطالب ومدكراته اكثر ما يسمع و ويعود أحر النهار إلى الكتب يستمين بها على ربادة ايضاح واستدراك ما عات والمناح واستدراك ما عات والمناح واستدراك ما عات والمناح واستدراك ما عات والمناح والستدراك ما عات والمناح والسندراك ما عات والمناح والمنا

فاتتلما للجامعة يقتضى التعرف لها .
ومنتهى الإسمال الهما ، والإسعال كل
يوم ، أمنا التعرف فكثير من الناس
لا يستطيع التعرف ، وأنها يستطيع ال
يجمع بين التتلما وكسب الروق ، وأما
الانتقال لهمسب على الكثير ، وهو ذو
كلمة ، وقاد يتمسر أو يتمار على الطالب
المعيد في البلد النالي ،

رمن اجل هذا ۽ رقير هذا ۽ گسام



التعليم بالراسيلة ، وهين محاشرات مكتوبية ، تعزرها الكتب ، وهي كتب مكتوبة حاصة بها لتباسقها ، وق هذا الاتعبيال البريسدى ، ذى الاتجاهين ، رائحه والعادى ، يحيى الطالب بالمجمقى من كل ، واله واحد من آلاف تضمهم هذه الجامعية ، وهي تصحح ميا كتب ، برداد بذلك الاتصال قريا ،

> والتطيم بالاذاعة مرئية وغير مرئية

وكما يقوم البريد في بريطانيا يمموده التميم > فكذلك تقوم الإدامة بنوهيها > الرادير والتنماز .

والإدامة تكون ومترات باوي فيها كل استان عادة الى بيته ، وهي ۽ كالتعليم بالراسلة ، تستمل اليه ولا تكلمه الانتقال اليها ، وهي كثيرا ما لكون افضل مسن المجاصرات وأنفعء فالمخاصرون الاداعبون يحتارون من اكثر رجال الثمليم كفاية ، أداد وعلماً ، وهم قله في الرحال ، وليس لكل الجامعات الى امثالهم سبييل ويحاضرون ويتثقسع يمحاضراتهم مسن السامعين والشناهدين الآلاف الكثيرون ؛ لا المائة ولا المنات كما هي الحال ف حجرات المامرات بالجامسات ، والسامسون والمساهدون اشمات على البلاد موزعون. وفي التلمار خاصة ؛ يمين المحاضر وسائل من الايضاح ؛ في العلم والتكبية ؛ وفي الزراعية ، والتساريخ وحتى الاداب ، لا تنيسر مطلقا لاية جامعة من جامعات الارس الاسمعات كبره وبعائد تمدد طبل. ومعاضرات الاذامة بصنعيها تؤلف ا مع مراسلات البلاد ۽ وحدات قالبرامج الدراسية كامله .

> ومحاضرات اقليمية ولقاءات ومثافشات ومخبرات

ويلهم البريات > ويلهم الإدامة : محاضرات اصافية تقوم بها هيئات محلية تعليمية تاهة للحامة الهوائية ، ومثلها لقاءات مرسومة لمدارسات ومناهسات

تربه الصلة بين الجامعة وطلابها وثافة الى جانب مختبرات تحتاجها فروعالملم المحتلفة ، أو لعلها الهن ، أو لعلها الحرف والنكسة .

انها وسائل للتعليم عدة وتجمع بعضها الى بعض 4 فتسالف منها وحدة كامله . وهى اتما شكلت بعيث تتالف منها هذه الوحدة الكاملة المتكاملة .

وهي بحياج الى هيئة ادارية كبير. • والى حيره واسعه .

ولكن أكثر هذه الجنبرة منبيق ان اكتبينها رجال ق وجود من الجياةشتى، ولو نفير هذه الإهداف ،

همى الجلسوا مسلا بلمت هيئتها الاداعية ، لل هيئتها ، درحة من الكفاعة في شتى النشول عالية ، وهي الني تعوم بالاداعة للحاممة المتوحة، هذه الحديدة، وتقية شاهدت برنامجا لها ، تلماز باء كان رومة، الادابة ... من حيث قوة وسيسائل البيضاح ... من حيث قوة وسيسائل البيضاح ... من حيث قوة وسيسائل ...

وق آثر اسلة بالمريد بو حدها به وهلى المصال ٤ لريطانيا خيرة بها واسعة ، عيسا تحيد ده او ٣٠٠ كليسة تعمل بالراسلة ، في حدود ضيئة نعم ، ولكن بها الحبرة كاملة ، ولهذه الكليات تحو بعد عليون طالبه مسجل بها .

التعليم بالراسلة ف روسيا

والتعليم بالراصلة خَسِرة في الأصم قديمة .

والروسيستجدمونه وسبلة اساسته لتوسيع دائرة التمليم الجامعي في بلادهم، حتى لقد اسبح بحو نصف طلابه داندي يطلبون التملم المالي ، انها بمارسونه بالراسلة تحت اشراف مؤسسات لهذا التمليم اقليمية ،

وق اليابان

وفي الايان استكلموا النطيم والراسله المتطوا على مشكلة اقطارها النالية ؛

والمجتمعات المعراسة في الحسال المستخدموه في شتى درجات التعليم . واستخدموه في شتى درجات التعليم و قامت الهيئات الإدامية تحمم سي الإدامة اللين تركوا التعليم عند بهايته الالزاب في بحو سن العليمة عشرة علم يتجلهم المال الدراسة الثانوية ، وهي اعطتهم الى جانب المراسة الثانوية ، وهي اعطتهم الى جانب المراسة الثانوية كل اسبوع ، وحلس منهم الى اسبوع ، وتأهلوا دالك الى وجهر فيه الكثيرون ، وتأهلوا دالك الى ما ساده .

وق استراليا

وفي استراليا، اشات حاممة ه سوت وبلز الجديدة المستها وبلز الجديدة المستها عجامة اسمتها الجامعة المستها الجامعة الاذامية المستها الجامعة الاذامية المستفيد المست التعليم بالم السلة ، ولكتها حسنت هذه الحاممة الاذامية بالتعليم على الشاء مسوف الدرجية المجامعية ودي الى تبل دبلوم فوق التكاوريوس في الهندسة المستامية ، وهي برامج تعلى يالاذامية وبالتعليم المحارب تحسري في المدارسة تعقيد ، وتجارب تحسري في محتبرات الحامعة ، الى جانب ما يرسل الى الطالب من مذكرات مطوعة ،

وتنضمن هذه العاممة الإذامية مناهج دراسية هدنها تجديد مطومات المرسين والاطباء والمهندسين ٤ تلك التي مسن شائها أن تقدم على السنين .

وسبب السياع القيارة الاسترالية الهائل ولياعد ارحائها ، قفت المروره بتسجيل هذه الرامج والمناهج في اشرطه تمقل الى الاطراف العيدة من البلاد حث الياس في معرل عن مصادر العلم الكرى.

وفي أمم اخرى

وق أمم أخرى كثيرة . في تيورطبدة ، وفي يولندة ، وفي الولايات المتحدة ، وفي مرتسا ، وفي السريون خاصة ، الى فير

هذه ٤ قعر التعليم الجامعي ٤ وحتى غير الجامعي ٤ الى السعاد ٤ الى الهواء ١ الى ما قوق سطح الأرصى من أجواد ٤ لأنه وجد فيها مكانا الرحب وسيارح اوسعه وحاجات للناس شتى على اختلاف عيش واحتلاف مطائب حياة . والى حاسالاداد ٤ والرحادة ٤ وجهد المرمة في الاداد ٤ والرحادة في النعمة ٤ عالمحافرة في القامية الالوب في القامية الالوب والملاين وصعفوها اكثر دسما ٤ واملا وأشيع ٤ باللي يعزازها في المريد من وساعدان في القامات الادامية الالوب مراسلات ٤ وما يدار في القامات الادليد من مناقسات ٤ وما قسد يصل الطائب من مناقسات ٤ وما قسد يصل الطائب المعارف المحمولة.

واين العرب من كل هذا ا

ان العرب من كل هذا في العسبيم .
انها التربية دوانها تربية الشعب كله،
في عصر لا يمكن أن يشخلب قيسه يعض الشعب ونتقدم معس ، وفي عصر امثلاً بالشعب العكرى من كل جانب، شاتض

وروسيا ۽ نصف طائبها ۽ الذين پڪيون التعليم العالي ۽ اڻيا پمارسونه بالراساڌ .



وسيقول قوم كيف تأذن فلتعليم المالي أن يمند هكداً ﴿ وَأَكْثَرُ الْعَرِفِ أَمْنِسُونَ مَ وهذا حق ء و کان المطق يعمى نان بر بل الأميه فس أن تربقع بالتقليم ومعدده ولكن أعداد العرب فأثمون مسن حولهم كالسباع لا تعطون الأمم ابني أكثرهت الحراف والنفاج ء فين فعام لها طبت وقيراء لا يعطونها الرمى الكاي لتنظور وتحسين أحوالها وتستأسد من بعد ذلك، لهدا وحب أن سالج الأمة العربية منن طرفيها ، الطرف آلناهشن لنملأه عنما ولريده وينسبع ، والطبرف المحلف ليرفع منه أميلته ، طلائع ترتفع بأسها وتصون وحدتها عن علم لا دحل فيه ولاحداع دوتصرب هبد الجدود ندفع الأعداء بأخر ما انتدعه العلم من سلاح أ وطوائف في آلجانب الآجر ۽ عددا کالنمل، سيئها على الخروجيين وحل الجهالة التي رطمها الرمان فيه .

الربع و فسوف لا يترك احدا و على القبم القديمة و لا يرصى بأن يكون كتاب او رثالا اذا اضبطره الحيال و الطبر از الجديد من الزمان بدا يقعى على هده المايير و فين الكناسين من مرتبه وول مرتب خربج الحاممة والكناسة عندهم الكناسين ومن يدرى فعد يتجرج من بين الكناسين واضرابهم في القرون فيما بعلم القرن المشرين الشمراء والماؤن، يقفى الرجل بهاره صباحا في الكبين ليكسب الرجل بهاره حساحا في الكبين ليكسب رقة و ويعفى اسساده والابل في كتابه القيمة أو رحمة الرفيع من النعم واحلام لا عم و وما حقائق اليوم الا

ان جامعة الهواء ، الجامعة الويطانية المتوحة التي تحدثنا هبينا ، تزورها الت ، متجد فيها املانا ، هنو صورة حداد بمطرقته ، وقد كتب تحتها ، هذا هو الحنداد وليس ، سيعسح نصد ٣ سنوات مع يعال ، الاداب ، وليسن حامل درجة بكاوريوس في الاداب ،

ولا احبب أن هاده الدرجة ستحمل منه حدادا اكثر حدادة > ولا أمهسر في حدادته الدراء وهي لن تحوليه هين حدادته الى سبيل للررق فيرها > فلا بد في الناس من حدادة > والما سو ب تحمل منه انسانا اكثر مرفانا وأوسع ادراكا > واقدرعلى التمتع للحيساة والاستمتاع بمنع للعمل والعلب عيها > ما كانب سها ذلك > واحطر من ذلك أنها سوف تحمل منه لامتيه مواطبا مسائحا .

انها لنا ٤ مماشر اهل الشرق، احلام، ولكن ما شراتا أن تحام وبحلم ٤ ممسى الآيام أن تحقق لنا حلما يكوب واحدا نالف ، والذي لا يعلم اسدا ؛ لا يصدق له حلم ولا يتحقق أمل ،

وعلى الله التوفيق ة

أحيد زكي

المنع من الفرامرد ١٠١٠

فأرجح فالحلول ببن الخطأ والصواب

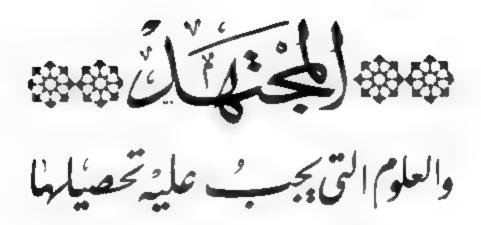
■ بمبرات مسابقة العدد 157 بأن الاستهارا كانت وسطا بدين المهاولة والعدونة ، فالنفض والأحير فكانت المراجع والموسوعات العلمية السياس الوحيد للاحانة المنجيجة ، ويسجة بديك فان احانات القراء بارجحت بن العطاء والمنواب ، وأن كانت كفة الإحطاء أرجع ،

والت أنها العارىء بمودحا للاحال الصحيحة ، ثم أسماء من حابقهم الحظ بالغول بالمائية .

- ا ب الجلام سيد الاخلال .
- ة مد أمم كانب مسرحية 3 يا طالع الشجرة 4 . لوفيق الحايم .
- آري السيعة فاطبة الزهراء: سيدما طي بن
 آري طالبه ٤ واري السيعة رقية : سيدما حثمان بن ملان .
- نقل فؤانگ ما استطعت من الپری > هسو
 منابر الپیت > وفائل ملا الپیت : ابو بیام.
- ه ــ الاسفتج اميله حيواني , , ابا الفلين فامساء . ليالي .
- 4 سد فعة الرست اطى جيل في اسيا ع إما الجبل الإبياس ط مون بلان » فهو اطى فعة جيل في اوربا » ويقع في سلسلة جيال الإلب .
- ٧ ما ولاية الأساس هي الولاية التي كانت بايمة المكسيك لم الضمت إلى حكومة واشبتان .
- ٨ = دورة ١٩٦٨ اليسبت في الكسيسان ومورة ١٩٦٨ اليبت في اليابان .
- ة ــ اشتهر ماركوس باخبراج الانصال اللاسلكي ﴿ الرائير ﴾ ،

العائزون بالتسابقة

- الجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ دينارا فال بها "معبد جمال مصطفى / بتعاد / المراق ..
- الجائرة الثالية واليمنها .) دينارا فاز بهاسميج محمود السطريس / الزرفاد / الاردن .
 - الجائزة الثالثة وقيمتها . 1 ديناني فالربها "جِعار معبد مكن / البحرين .
 - ٨ جُواكُرُ قَيْمَتُهَا ٤٠ ديدُوا كُلُّ مِنهَا حُبِسَةَ بِنَائِي عَالَ بِهَا كُلُّ مِنْ
- ١ = حُبَانَ مَعِيدَ القَافِي / مَثِيرةً / السعودية به ... عياد موسى البواس / طراطس / طيبيا
- عصیت منبود ایراهیم / اللامرة / ۱۵ حسین منبود ایراهیم / اللامرة / ۱۵ م.م.م
- ٣ ــ حالمة عرفان / حاليه / سوريا ... لا ... مصطلى عوف معبد / المرطوع / السودان
 - ا ما جميلة ضائر / بنت جبيل / لبتان ١٠٠٠ قبيل موسى موض / اليونان



بقلم: بدر المتولى عبد الباسط

هيد كلية الشريث بالأهر سابقا والاستاذ بجامة الاويت

■ فرضا أنه يشترط لعدمة الاجتهاد ــ كماطال هجةالإسلام الغزالي ــ أن يكونالجنها معيطا بعدارك الشرع ء متبكتا من استثاره الكان بالتكرفيها (أي تعميل كان راجح عبد التكل () اذلة الشرع) وتقديم ما يجب نقديمه وتاهي ما يجب كاخيره .

ومرفقا ان مدارك الاحكام ... هي مد ادلتها و
واتها لرجع الى الكتاب والسنة والإجباع واللياس
الدانة أصيلة ما وهناك ادلة أخرى ليلية اهمها
الحاط فلنا ب المرف والاستملاح ، وهو معرفته
المالح ، كما مرافقا العد الادبي ميا يجب معرفته
من هذه الإدلة ، وكان كيفية الإنتفاع بهذه الإدلة
لعتاج الى ادوات لا يستطيع الفقيه بدونها لن
يبلغ درجة الاجتهاد ، وبدون هذه الإدوات لا يكون
الظلمه ... حقا مد فليها باللمى المحجيع بل هو
جامع ظلفه عن فيه ومقاد له ،

والاجتهاد مرتبة لابطنها كل السبان 4 پل مين جمع ادواله واحسن استعمال تلك الادوات 4 كاى شبان لا پيلغ درجة الاجابة في فته الا اذا توفرت لديه ادواته واجاد استملالها .

وقول" مدّرك مين معاول الأهبكام التربيسة القرآن الكريم > لم السنة التبوية الشرطة .

واستباط الاحكام متهما يتطلب

أولا : معرفة باللقة البربية واساليها معرفية تناته من فهم النص فهما مبحيحا بكل الواع

الدلالات التي يتضملها التمريبارة واشارة ونميا ۽ وهر ما يعرف عند الطباد باللمون ۽ وکٽا يا پيل دليد النص التمباد .

دليس من الفرورى ان يعرف هذه المطلحات فاتها مصطلحات مستحدالة ۽ ولائن الهم ان يعرف مدلولها .

كما يجب أن يمير بين المام والخاص و والمكل والقيد دوالمربح وفي المربح، والخاص والخفيء والتشابه والمكم ، فيستطيع أن يعمل التمي خلى ما يجب أن يعمل عليه من فلمتى ، وأن بحديد التاريات القاسمة التمي تجاني المصرف

وكما قلت ــ الغا ــ لا يجب ان يعرف هــده المسطحات وتكن بجب ان يكون خيرا بمداولاتها ، واشبراط معرفة اللغة العربية امر يدهى ٤ لابحثاج الى دليل او يرهان ٥ ضرورة ان المبدرين الرئيسيين الامكام هما الكتاب والسئة وهمــا عربيان .

وترجعة مماتى الاتران الكربم والسنة سامهمنا

كانت طبقة ــ الانتي الفليه الجنهد عن صرفة اظفة المربية : لان الترجمة لين عبا فهمه الترجم من الثمن الاصلى : وليست فهما للمجنهد مقسه طنعى : فيكون الفليه ــ حيثلا ــ ملكما للمرجم لا مجنهدا .

دم الترجبة المسحيحة لماني القرآن والسنة تصلح حصدرا للتفاقة الدامة وتويرا الأهان في العرب بما السمل طلبه القرآن الكريم والسنة النبوية من معان سامية ومباديء كريمة .

الى اى مدى يجب على الجتهد. معرفة اللغة العربية ?

ان تحديد المستوى الادمى ال بجب ان يصل اليه المجتهد المرفة اللغة العربية مشكلة و ذلك ان الصحابة حرضوان الله طبهم ما العربية كاربية كلوا العربية المناتص و بل ان الخلة في العربية خالصة و مستعربين لاهم مشاوا في بيئة عربية خالصة ومع هذا فان فقة الجيلة جدا مدهم مالاين كلوا مجتهدين و فسان العروفين مكترة اللئتيا منهمي لايتجاوزون العشرة الاقليلاء واما التوسطون فهم لايطون الاربعين و المالون لايتجاوزن الالله الاليطون الاربعيا الذين عرفها من الصحابة ودخلوا في سجل التاريخ فد بلغوا من الصحابة ودخلوا في سجل التاريخ فد بلغوا من الصحابة ودخلوا

من هليا يتبين كنا أن تحديد السنوى اللنوى للمجتهد من الشكلات .

وليس من المرورى أن يكون مستوى المجنهد في اللغة العربية كسيرويه في النحو والاسجى في منن اللغة وصرفة قريبها ؛ ولا كبستوى مبد القاهر الجرجائي أو الرمكترى في البلاغة ، فلن حؤلاء قد تخصصوا في هذه العلوم ، وايجاب أن يكون المجنهد مثلهم مجتمعين تكليف بما لايطاق ونسجيز لطالب الفقه أن يكون مجتهدا وسدا لباب الاجتهاد مع حاجة الامة الى فتحه فلقادرين عليه في حدود المقول والطاقة البشرية .

اذا فنا هو الت الاين من السنوى اللغيوى المجتهد !

حظ المجتهد من النحو

ان أعلى ما يطلب ان المجنود ب من النبو ...

ان يعرف وجوه الاعراب المختلفة فلنس الذي ينظر فيه ع فان بين الاعراب والمتى صلة وليقة ع فان للمي حلى النبيار اللعظا فاطلا لمي المني على اعتباره مفبولا > كانت الواو في بعن ان المني ينفي كليا النا المنت واو حلك عبا النا المنت واو حلك عبا النا الانت واو حلك ع اختر الي قوله ... تعالى : علا الكنوا منا لم يذكر شبم الله عليه واته للسقية فإن التمني على اعتبار الواو بد في هذه الآية ... واو حلي التبيار الواو بد في هذه الآية ... واو مسلا > وهو لا يكون فسلة الا الما الترك مسلا > وهو لا يكون فسلة الا الما الراسم في السم الله ع وبهذا الحال بعض الاثبة كالشافس ...

واما اذا اخبرنا الواو العطف فان النهي عن الل متروك التسمية يكون مهيا مطقا غير متيب بكرته فد ذكر غير امتم الله طيه 4 ويكون غوله ب العالى ب 4 واته فاسق 4 (1) اخبار أن ارك التسمية ب في حد ذاته ب فسق .

والنا كان متروك التسمية ب سهوا ــ حلالا فذلك المل ثابت بعليل آخر ه فلت ترى ان لوجوه الامراب المنطقة مدخلا هاما في اختلاف الملاي التراب طهه اختلاف الاحكام .

ومثال آخر پوضح لك اثر اختلاف الادراپ ق اختلاف الاحكام قوله ... تعالى ... ق آية الشهارة وهي قوله ماتمالي ... لا يابها اللين آملوا اذا شهتم اثر المسالة فالسلوا وجوهكم وايديكم الى الراض دامسحوا برؤوسكم ولاجلكم الى الكهين ١١ (١) شان نصب لا ترجلكم له يرجبح المالف على الا وجوهكم له .

وطيه تاون والبات الرجال في الوضوه ... هي ...
التسل إلا البيع > وهذا ما خفيد اليه جيور المتياه سلط وخللا > وهما جرا مذا اللبط فاته برجع أن تاون والباة الرجل السبع عظا مبلي رؤوسالي > وهبلة ماذهب إليه الامامية ويمسكي النتهاد .

والاطلاق في ذلك كثيرة ، ولو تعيت اعتدد الر اختلاف المن ياختلاف الامراب لطال البحث ولفرجت من النهج الذي رسمته لهذا البحث .

خطا واتكار الر الاحراب في فهم العثى الصنعيح مكابرة ,

حظ المجتهد من متن اللغة

واما الحد الادبي غيرفة المجنيف لتن اللغبة وغربيها فان يكون حالة بعداولات الانفاط والماني التي وضعها فها المرب حتى لا يضير فقال بيعتي لم يوضع له 6 فان العلم بأية لفة ليس جعب لعشت من الفاقد الله اللفة واتبا معرفة ما يعل طيه كل لفاف بن الماني 6 مع فهم التركيبات اللغائية في كل فقة .

واللا كان لقال له اكثر من معتى في استعبال المرب فعليه لن ينظر هل عده الاستعبالات كها عمينية فيكون الفقال متسركا أو ان يعفى هذه الاستعبالات كليا الاستعبالات حقيقى دون اليعفى > فاؤا كان اللفظ من القبيل الاول ــ وهو ما يسبيه العلياء فشتركا الاخرى ب اي العالى الرب فيحمل طيه > وهنا لفيلك الإنفار كيا في فوله ب عبالى ــ « وإغالبات لفيلك الإنفار كيا في فوله ب عبالى ــ « وإغالبات يتربعن بالغسين للالة فروه أي كا فان للقد فروه يتربعن بالغسين للالة فروه وضعه العرب للعيمى والمهر > فاه حمله بعض المجتهدين على المسي والمهر وابن مسعود ــ وفي المتدون وابو موسى الاشعرال وابن مسعود ــ وفي الله عتهم ــ من اللسلف > ومن الالهة المجتهدين ابو حتياة ــ السلف > ومن الالهة المجتهدين ابو حتياة ــ وفي الله عته .

ودون ذهب آلی المی اثنائی مائنیة ام الؤرنین واین میاس ــ ق بحان الروایات c ولیمیم الشنافی ــ رضی الله عثیم جمیعا .

حلا مثل سكته ليتين لنا وجوب احاطة الفقيه الجنهد عمارلات كل لفظ في النص الذي ينظر فيه ليستنبط الحكم الترمي ,

وبكلي الجنهد ... الآن ... ان بطع على التوانيسي التي جمعت حشما طليما من الفاق اللفة العربية السان العرب أو القاموس العيط فو العباح التي > بل يكليه مراجعة أي كتاب جمع غرب

القرآن كتاب فريب القرآن السنجستاني او قريب العديث لا بن الآلي ۽ فاش اعتقد الله لا يوجد لظا يعسب فهده من آيات او احاديث الاحكام تركتها كتب القريب ،

ولا بد أن يقرق بين المائي المعتبلة للالفاظ او بمبارة اوضح المائي الإصلية وبين المائي الجلاية، ومبين المائي الجلاية، وهي المائي في الاساسية ، حس لا يتورط فيحمل النص على المتني الجلائي مع امكان حمله مسلى المتني المعتبلي ويساعده في ذلك أن يرجع الى التب السخصصة في هذا اللون من الوان طوم الملكة الارمكتري .

وليس الرجوع الى مثل هذه الراجع الارجوع الى التراجم ، فإن التراجم لمير هما لهيه الترجم من التمي بخلاف كتب الللة فإن المؤلفين ليس لهم الاحك الجمع والتنسيق ، وهذا جهد ليسمي بالفليل الرالين .

حقد الجنهد من البلاغة

هذا وادى ما يجب أن يبلغه المجتهد في الثالة ثن يحيك السر وراه عدول الشارع عن تعبيم بتعبير 4 فان المس يتاج بتقير التركيب اللفظى 4 فليس المنى مع التأكيد الإمنى بدونه 6 ولا مع التقديم كما أو الأن مع التأخير 4 وليس المنسى للجمل الاسمية كالمس للجمل المطية 4 ومشيل ذلك ياتل في الجمل الإخبارية والجمل الانشائية 4 والمدول عن الاجمال الإخبارية والجمل الانشائية 5 كل ذلك السرار ومعان الإستاني عنها العليم الجنهد ،

وهلة يتطلب من الجنهد ذوفا مربيا ، وكان هلة بكليه الديما ، وكلته ــ الآن ــ يتطلب ب منع اللوق ــ طما ممناعة البلقاء ،

مم ليس من الفروري ان يعرف المطلحات ع ولا أن يصل الى مستوى كيار طباء البلالة ولكن يجب أن يعرف كل ما يتصل بالنمى الذي يستنبط منه المكم ع ولامرب بمنى الاطلة التي كين لنا مدى حاجة الفقيه ألجتهد الى معرفة البلافة ذوقا ومسادة ,

قوله بد تعالى بد لا والوالدات پرضمن اولايهن خواين كاماين إن أياد أن يتم الرضاعة > وعلى الولود له وزفهن وكسونهن بالمروف () لا فان المتى الاولىللجيلة الثانية بن الإية وطراك بفتة

وكسوة الوالدات يما هو متعارف عليه في سينتهن ع ولأن المجتهد يقف مناملا أمام هذا التميير إللها عمل النص القرائي _ وهو قمة البلاغة _ عن النميم بلغك لا الآب 8 _ وهو احمر _ الى التميسي ملفظ طالولود له 8 وهو اطول ووالاصل ان لا يعمل عن الايجاز الى الاشاب 30 لحكية وسر ,

المجنود الإنراد ذلك يعر بيسر وسهولة او عدم التراث و او يقول : أن ذلك من فيل الدخن ق السعير و بل يقله ستعال و ويقهم أن هذا التعيير الى معنى دليق و هم إن الوقد _ دارا او التي الله و يقد التأو الوقد _ دارا او لا يتسبب اليه و معند التأو الى كفاهد _ مسبا الاعتبارات يضمها المرف و فكماونه _ من هما الزاوية _ ناهد ينسبب اليه لا ينسبب الهه و ومثل آخر و الوله _ نمول يتممل بلالة وقده . ومثل آخر و الوله _ نمائي _ في آية المعرمات ومثال آخر و الوله _ من التسام : الآية به ٢٣ _ من صورة المنسلة و المناي المناهي التلام المناهي التلام المناهي التلام التي يتمول والله يناول : ومرضماتكم لا الان مضلى التلام المناهي التلام المناهي التلام التي يقول : ومرضماتكم لا الان مضلى التلام

والجنهد لا يلف مكوف البدين ادام هنقا العدول ، بل يلوس ليستنبط امكاما ددة ، عنها ان للمرضعة حقا كمن الام من الرعاية والسجيل ، ومنها أن الرضعة حيث التدبت وصف الامومة ، فاختها خالة ، وامها جدة وزوجها أما أب أو زوج ام وعلقا .

ويمكن ـــ كذلك بـــ ان يفهم البالرضية لا تكتــــب وصف الامومة برضية أو رضمين بل لا بد ان كون قد أرضمته رضاعا تنامل به أن كاون أما ه كما فهم ذلك يعض الجنهدين بــ سقفا وخلفا ،

ومثال ثالث : قوله _ تمالي _ * وثن يجعل الله للكافرين على الأونين سبيلا له (*) غان كاهر غلما الثمن الله للكافرين على الأونين سبيلا له (*) غان كاهر غلما الله النمين الله الكفار على عسلم أو لجماعة الكفار على عسلم أو لجماعة الكفار على أخيره به تمالى _ قلد وجمت ولاية الكافرين على المسلمين كافراد أو جماعة عواتما النفية المجتهد بابهم من علا النمي أن هذا الكفار من دائمهم والتساطة المسلمين أن يمكنوا الوسائل التي تحول بيتهم وبين التسلط عليهم ما المتسلط عليهم والتساطة عليهم التمال عليهم .

ومر افسول عن البِسلة الإنسانية وهي النهي السرج الى البِسلة الشبرية ان ولاية الكافرين طى الومين امر يستى ان لا يكون .

هذه احتلة بين ــ لئا ــ هاجة الجنهد الى ان يكون له معرفة وخيرة ودول بالبلاغة العربية ، هذا هو السنوى الادبى كعرفة طوم اللفةالعربية لن لراد أن يبلغ المسوى الادبى الاجتهاد ، ومن اراد الرفى في خلم الرابة التي يطبح البها كل فليد فليزدد من النبحر في الافة وادابها ,

وسرفة على الطوم امر مستحدث في الامة بعد الدرية السيحت الدريية الاسبيلة حبّاهة عن الاميلة حبّاهة عن الاميلة حبّاهة عن يتطبها النشيء مع ليلم الطوم الاخرى .. واما المستمر الاول فقد كاثرا في فيم لسائمة لسائم من اللحن ع وجودة ذوقهم في فهم اللقة وأمرارها ، ومع حلنا فلم يكوبوا ... المهم سائلة ذوقا اخر ومعرفة بالمور اخرى ستمليها في المحقق المتالية عدد فيها عدد

ولهذه التاسية الحول : أن كل من يتقر في بعض غرائى أو حديث بيوى ، ويريد أن يفهده فهما صحفها أو يفسره تفسيرا قريبا من المدحة يجبان بمثل الى الحد الاسى من التفاقة في اللقة المربية، والا كان حافيه قبل يتعقره الاثر مها يسبيب ، وباون في تفسيره التناب الله أو سبئة يصول الله متيما الهوى جربنا على الله ورسوله ،

حظ الجنهد من علم ما يقبل من الاحاديث وما لا يقبل

والتها : علم بما يقبل من الاحاديث وما لا يقبل وما يقدم منها في الاستمال وما يؤخر وذلك ان السنة لم تعون ب بصورة جماعية ب الا في مطلع القرن الثاني من الهجرة ايام حكم الطنيفة المدل معر بن عبد الهزيز و وكانت قبله ب ينتهد على نقلها بالاستقبار القلبي و التن السلة بالاتنافية و وعلى صفتها بالاستقبار القلبي و السنة بالاتناف برفي الله عنهم ب خشوا ان تفتقط الشقاص و يقا تجدت اللهة في الهمة في الامة أن الدين الشقاص و يقا تجدت اللهة في الامة في الدين الدين الدين الدين الله عنه ب ودخل في الدين الوم لاحظ مندهم للابيان و واتبا حافوه ولمة أو رحية مع اصرارهم على الكيد فهذا الدين عامرارهم على الكيد على رسول الله ب

الم صورة التسادين الآبة (\$1) ،

مثل الله عليه وسلم ... ومنهم من حاول ان يتمير ملحمه السياس او رايه العهى و فاقتط احاديث مكلوبة على رسول الله ... صلى الله عليه وسلم ... فلما رأي همر بن عبد العزيز ذلك و وغني ان يعلول المدي على الناس ويبتعد العهد بين السلمين وبين مبيهم و فيصحب معرفة ما صبح عنه وما لم يعمع فالن ... بعد لودد ومشاورة ... في لعورسن يعمع فالن ... بعد لودد ومشاورة ... في لعورسن السلماء عن سواعد البيد في جمع علده الاخبار و وتنقيتها مما على بها من شوائب في جمع ولا كان العهد فرينا تتبعوا الرواة واحما واحما والتها مرابهم من المدالة والشيط فالاتنالاحاديث وبيتوا مرابهم من القبول والرفض.

والحق اللى يجب ان يسجل بصاد العار ان لمام المام ان لمحاد العار _ على اختلاف نزمانهم وطبعانهم _ دينا أن مثل الرسول _ صلى الله على الميادة على الجهد الله على الرسول _ صلى الله عليه وسالم _ جهد أن الرفة أما من الام لتوليق ما خال من البيانها أو عطبانها و وطرة واحداث على والمدا ألى الله الرجال أن رجيح حديث على حديث على حديث على المياد أن الله عزاد

وقف كان المجتهدون في القريح الاولين يسهل طبهم أن يتردوا بصرفة الاحاديث المسجيعة وقي المسجيعة وقي المسجيعة وأن يرجعوا حديثا على حديث عند التعارض لمرفتهم بالرجال 4 واما — الآن ب هان معرفة ذلك — قطول المهد — تعتير مسيرة 4 بل يحكمالمستحيل — عادة — ولهذا فاته باللي المقيم المجتهد سابي حصرنا حسلا ب أن يعتمد على كتب المبتعا التي التعد المبتعار التي تقتيا الاماد بالقبول .

والحد الادلى غمرفة ذلك ان يرجع الى مطال المعديث من كتب احاديث الاحكام ، كثيل الاوطار للشوكاني ، وبيل الرام للمستملى ، ونسب الراية للزيلمي ، وبسيل الرام للمستملي ، ونسب الراية ذلك من كتب السنة المسجيحة التي يضبصت في نقل احاديث الاحكام ، ويدخل في علما الباب كتاب علم الرحوال به الكتب الآتياء ؟ التني لابن فيدامة المعبل ، ونتج اللامل بن الهمام المعتلى، ولا المول والمعموم لمعين الدين التووى التنافي، ولا الول والمعام المعتلى، ولا الول المعام المعتلى، ولا الول المعام المعتلى، ولا الول المعام الاحمال والمعام المعام الدين التووى التنافي، ولا الول والمعام المعام الم

والشكلة في هذا الوضوع ب هو ب ترجيج غير

طي خير ، فإن العلماد في هذا الاسمار قد اختلفوا اختلافا كبيرا ، وفرقي كل منهم ... هو ... ترجيع قن طي فإن بالطريقة الملمية ، وكال عالم طريقته ومن لراد أن يستتير في هذا الوضوع فليرجع الى مناهث الترجيح في كتب اصول اللقة، فإنه سيرى السبب العاجب من مؤلاد العلماد، وحدى اخلاصهم لهذا الدين ، ويرى أنهم في يبتوا اجتهادهم على الامواد والافراض .

دلم يحكموا ــ اولا ــ ثم يضمون القبواهد ــ للآيا ــ بل كاتوا امناء مع القسهم ومع امتهم

حظ الجتهد من علم مواطن الاحماع

الثا : فن يعرف المجتهد مواطن الاجماع : حتى لا يقرع طية ،

واقعد الادس في ذلك ان يبعث في السافة التي بنظر فيها ۽ البها اجماع ۽ فان كان فيها اجماع فلينظر في طريق نائل هذا الاجماع ۽ اهو التوائر ام خبر احاد ۽ وان كان الاجماع ثابتا بطريق بليتي اهو اجماع صريح ام سكولي ،

فان كان الاجماع مقل بطريق اخبار الاحاد او كان اجملط كوليا وسعه ان يجتهد فيه بالاسلوب الملمي 4 والا المسال إلله — حيثك — يكون دليلا قطبا 4 ولا اجتباد في مقابلة الدليل القطس .

حال الجنهد من معرفة اتواع العال التناسبة للحكم الشرعي

رابط : أن يعرف الواح العلل التاسية للحكم الشرعي اللا كان مهنيري جوال الاعتماد طيالقياس عند عدم النص ، كما هو رأى جمهور الألمة مع اختلاف في بعض التفسيات ،

واما ان اداد اجتهاده الى عدم الاصماد طبى القياس ــ جملة وتفصيلا ــ فلا حاجة له الى معرفة اتواع المثل مثاسبة او لم متاسبة .

والقعر الذي يحتاجه الجنهد - كعد ادى -من اتواع العلل ان ينظر الى بوع العلة التى يرى مناء الحكم الشرعي طبها د أهي علمة اعتبرها التطرع الإلى وسعه ان يدير الحكم طبها د عتى لم يجد نصا في السائلة د وان كانت من النوع التاني لو يسعه ان يشي طبها حكما د وان كانت من التوع التالث فهي محل تلاخذ والرد .

والرای ـ مندی ـ ان لا پستقل برایه ، بل

يشرك معه اهل الاختصامي تعديد التفع والقبرية فان غلب النبي على التر اخد بها دولا التفعاء وليحظر الافترار برايه محتفردا من هذه المعال، فإن الإسان مجبول على أن لا يرى جانب التر فيما أحب ولا جانب النفي فيما يكره عا والاخواء لجرى من الانسان مجرى الامم عا وفيكن اهل الاختصاص ما بقدر الامكان من الثاقة المعول أو مستورى الحال على اقل تقدير عاحتي لا يكونوا متهمين في ديئهم عالما يجب أن لا يكونوا نعت منطان تهديد أو اقراء عبل تطاقي فهم الموية في مرض آرائهم وبيان وجهة تظرهم عالم بالى يعد طلك مهمة المبنيد وهي القاربة المسجوعة على هدى من قواعد الشريعة العامة .

العرف والإستصلاح

واما الحد الادبي للا يجب ان يعرفه المجتهد من العرف أو عن الاستصلاح فقيد تجدلت عله في مقال سابق بما احتقد آله كاف أستوى هذا البحث .

علم أصول الفقه وعلم الخلاف

هذا وقد عد الطباء من الطوم التي يجب ان يتأتها علم اصول الطله = وعلم الطلاف الذي المارد فيما بعد الى ما يعرف لا بالقلد الكانن = . وذهب البعض الى عدم وجوب العلم بهما .

وقبل أن أيدى رأيي في الوضوع أحب أن أعطى للقارىء صورة مجملة عن كل من هذين الطبين ، فأما علم أصول الثقه فهو علم بالقواعد التي يجب أن يكتون أستنباطه مسحيحا > وهملا المطر مستحدث في الإمية الإسلامية > فسأن المجتهدين مستحدث في الإمية الإسلامية > فسأن المجتهدين القدامي كانت فهم فواعد منتزمة في أسستنبط الاحكام > ولاتها في فواعد منتزمة في أسستنبط الاحكام التباهي - رفي الله حدد - فعون رسافته اللمهورة فكانت أول كتاب دون في هذا العلم > والامام التباهي واد في سنة حدا هد وتول في مطلع القرن التالث الهجرى .

ولا يعنينا ما وعبه بعلى الأورخيرمزانالشافى مسبوق في هذا المسبار ، فإن الواقع مدالان مدان الديما الله في هذا الطور على سرمالة الشافى، واما علم الخلاف فهو بدالشلك با مستحدث في الدين له وهو علم يعرض لاراء المنافين فراي امام معن فيتقضها ، ويكافح الأولد، من راي امام، وهذا الطور اماته المصبية القطعية ، ولكنه مع

فطور الزمن كان براة طيبة نتفته القارن ,

والعرف پينهما ان طم الطلاف يُعنى اول ما يعنى بلمرة ملعب مين ۽ مهما اللت وجهة نظر صاحب هذا اللعب ،

واما النقه القارن فقه يعرفى اراه ال ملعب مدقة وامائة عاكها يعرفى وجهة نظر الل ملعب مستقاة من امهات مراجع الل ملعب عالم يقلرن للؤلف بينهشه فاراه ويتشير رايا يترجع ساهده سادلية .

هذه صرية مجبلة لهذين الطمين ، وكلكيه المقابل والذين الكروة وجوب معرفة الجنهد لهذه السلوم بتوا رايم على ان هذه علوم مستحدلة ، وإن المجتهدين الكدامي ما كان لهم بها من معرفة ، وبعيارة الوضيح ان العلم بها ليسي شرطا لصبعة الاجتهاد .

والذين رأوا وجوب معرفتها بلوا رأيهم على ان لصور مجتهد جامل پهله العلوم غير مطول ، وبميارة أوضح أن معرفة علد العلوم شرط

لتحلق مبلة الاجتهاد لا لصحة الاجتهاد .

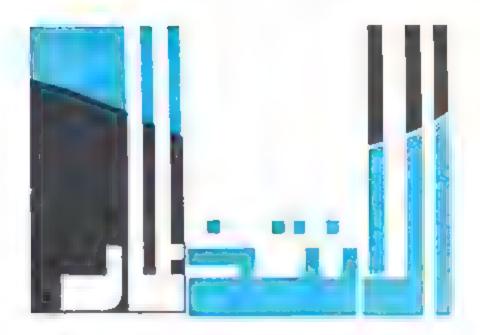
فين هذا يتبين لتا سائن النفي والإلبات لم يلتلها عند رأى واحد ، وقال من الرابين وجاهته وأن وجود مجتهد ب الآن بيجهل عله الطوم في متصور ، فان ملكة الاجتهاد لا اعمل عند الإنسان الا بالمارسة والاطلاع على اراد الآخرين ، وحلا متناهد في كل فن أو صباحة أو علم ، الا لا يتصور مهتمى لم يطلع طي اميال السابتين من الهندمين ، ولا طبيب لم يعرف، متهج غيره من الاشاد ، وال مثل هذا في كل شيء .

راما الساطون الارثون فقد اطوا من ذك للرب مهدهم من صاحب الترج سحيلي الله عليه وسليب ومع ذلك فان المجتهدين من التامين انتفوا يظه المسحابة، وتابعو التامين التفوا يظه المسحابة والتابين ،

فلا شاك أن هذه العلوم غرورية لتربية طكات الاستنباط عند من يريد أن يعلغ مرتبة الاجتهاد علك الرئبة التي يرثو اليها المنظميون من العلماء ويحاولون الوصول اليها بسحميل ادوانها .

وهي ... مع الأسف ... مرتبة يعنى الوسول اليها "كل دامي "لا حظ" كه منافظم الا الدماوي(الكلادة. لا فاما الزيد فيذهب جفد،واما ما ينفع التفي فيمكث في الزور. *

بدر التولى عبد الباسط

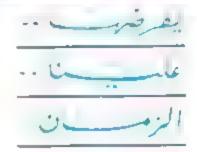


يقلم: الدكتور ذكرنا الراهيم



واما التأتي منهما فهو ذليك الإسطاع الليف المحرلة وهو الطار بريد دانها أن ينطش الراحل الدوسطة و بريس الآثان « بحرق المحطات له كما بعول بلسبة المادية ! أنه اسطار شلي لا يكاد يكف من المحسر ه فهيو بقون الحسيسية بالسنورد لا والسفاد إلى في عطا بعد ما النظرة » ! أنه النظار بغرغ الحاض بن مضمونة ويسرح منه كل مد كه د درب عن بعلى الى الله بذلك يلتي حاضرة لحساب مستملة ! واكنه في الرقت بضمة النظار حاص خاص عامرة على يطوى على أي شكل من اشكال حاص شكال من اشكال من اشكال من اشكال من اشكال وسالد مسورتان مقتلفان الاستلار ، فهالا الاستلار المسورتان مقتلفان الاستلار المسوور النامي » وهالا الاستلار الملهما المحجل ، والازن سهما استلار عادي، طويل الماع » سرف كيف يعلم يعادون الحافية » ويشرك الهمية المربع البائر » ويشور على حبدا الطهرة أو الوسة المخاطفة ، ومثل هذا الاستلار لل ملاسمته لل السقار والمي يستثم الى مربع السحامة ؟ لانه بكره والمي يستثم الى مربع السحامة ؟ لانه بكره والمي يعلم المحجة التي تجيء فيل اولها » ويلي نوجيني المالية المختراة التي تجيء فيل اولها » ويلي





النساط و الله الطال كسول يرفض فابول الزمال و رئيس او سياسي ان الإستساء الحميلة في هذه الحياة اللميا بصاح عالما الى فيره طبوبله من النصح او الاختيار! ومثل علا الإسطار يريد بالها بن حافر الى النهاب السمنده و دول أن بعود فها بالسروط الشرورية لمايورها و وكانما هو يزدري الوسائل ال الوسائط و الإكتيا هو موقع لهذه الجهابة ال سطفى مشل فوة منجرية مجوولة !

وليس من شك ق ان ۱۱ الإسطار = المها بيكو من الراحة المال بيكو من المسلم المال بيكان بيكان المسلم المال بيكان المسلم المال الماكن الماكن

نفسته يطير آن\الحافر لا يد ان يستغرق وفيه 4 وان السيئيل لا يد ان إن يعي ق دوهاد 7 ومعى هذا أنه لا يد لرفسله الحياد ان لر تبتاع هم دنداك

الوسيقى الأسياء ۽ أن كل بيءَ ساق هذه العباء ٣ بد من آڻ بجيءَ ۾ اواته ۽ وائب هي سيستن القطار سوجها الى جهة دا بن الجهاب و خلا بد للته من أن نملا وهنك ب أتناء شرة الإسطار ... أما بالنطاح الى الناظر التي بلع عليهما عيبال ۽ او مطالبة المنحف والحلاب دالى أن يمبل العطار بي بعد فتره من الزمان طالب أو فمرت ب إلى المجاه افكى بريعتا ه وعندئل ستعق رقستك دويس بلافيت مع الإستفاص الذين كاثوا ق السقارل " واذا كان من تسأل الأطمال وسعفي الرغبي المغلبين الا بعرفوا الإنتظار 8 ه فها ذلك الإ لإنهم عاجسرون عن التباغر مع ابغاع الأهدات ۽ فهم بجيلون دائما شن اليماد او بعده ه دون أن بكون ق وسعهم الجنسوم ل الوقيد التأبيية ﴾ وهذا هو الحال الليا بالتبيية الى اصحاب الحساسية الزائدة ۽ فانهم يجدون صعودة كيرى في محمل در اره الإسانان ۽ نظر ا لان لديهم من رخافة الحسن ما يحول بيسهم وبس السمى او المبير .. ولمل عن علاا العبيل ما يروق عي خين کان څللا ۽ من ان والديه اميڪسيم برب الي محل احلية لتسترى له خفاء جديداً ۽ فيا ان وضع البائغ الحلاء الجدند على فيمي الطفل و حين مناح ۾ والديه ڪائڙ " اڌ ليرين يا سربي والالاصيح الطاء لدنيا - ---

هل تكون الحياه الشربة سلسله من ۱۱ الاسطارات ۱۱ ا

. • وقفد ارائده الكانبة المرسية سيوي دي بوقواني بي قدامية المسهور الا الجنسي الثاني الا به ان تصف لنا هيات المراف فراحت بعول ان المراف تجيس في هو معيد • وان حيابوسنا سفيسلة عن الإسطارات الأهي اسائل المديد وسنظر الإواج الاساب وسنظر ولادة الماض • وسنظر من المرجل الساب حالها وسررات وجنودها ، ولسي من شيسات به فتفا بدق ان ما نسبته الفيلسوفة المرسسة في المحاصرة الي المراف وجنودها دون سواها با بمثل في المحاصرة الي المراف وجنود الشرى ، فاتنا في المحاصرة الي المراف عاما للوحدود الشرى ، فاتنا



جميما بدمنواء اكثا رجالا أم تسامت نقفق العائب الأكبر من حياتنا في الانتظار . وآية ذلك أن الطفل بغنائر فلهور أميناته الجديدة ووينتكر حلول المطلة المبيلية : ويتتقر معرفة سيجة الامتحان اللي أناه ، وينتظر يلوخ من الرشد ، وينتظر القيام بالرحلة التي ودده بها والده .. الغ . والثباب يستكر القراخ من المراسلة ، ويتنظر المعسول على مبل ۽ ويشنائر الاهتماد الي شريلة حياله ۽ ويئتائر ولابة طقله الإول ۽ وينظر المعمول طي ترقية في عمله 🚅 افلخ ۽ وينجن چيپما مئتگر طرد ڇپوش الاعداد من أراضينا وننتظر التهاء فترة العرب ، ونتكل عودة الرخاء بعد استقران أسياب السلم ء وبنتار فيام المدالة الإجبيامية وتكافؤ الغرس في مجتمعنا العربي الجديد ... الغ .. وهكنا بري أن سائر الإحداث الكبرى التي تقع لنا ل حياتنا ۽ لا به ق العادة من أن لجيء مستسبوقة بقرات و طريقة أم أمسية) من الإنتظار ب. ولكن ۽ مازا هسي أن يكون ممي الانتظار 1 .

ان الانتظار ـ اولا وقبل كل شيء ـ دليل على اته لیس فی وسع الرد ان باتع بالحاضر ۽ بل هو لا يه من أن يمتد بيصره تحو السنابل ۽ سواد آگل ڈائک فطیر پرجود ملہ ۽ ام لکن پيفتساد فيہ ۽ وليس من شاك ق أن موقف الإنسان من السنقيل يحتمل الكثير من الإلجاهات الوجدانية 4 ولكن بيت اللميد هذا أنه لا بد لإهداث هياتنا من لن لبدو لنا طنز باجاهه يعالي الملابئين المسابيتين : طرية الوالد (ب) » و طرية التالس (...) . فالأمل يمكن أنءلامة باقمي (ت.) يمكن أن لنستحيل الى علامة (ب) ؛ والمغشبية تعلى أن علامة زائد ﴿ جَ ﴾ يمكن كن تشجول التي هائية بالعبي ﴿ جِهِ ﴾ ه وهذا هو السبب في ان كل انتظار و سوار الفلا طابع الأمل أم خامع الخوف) لا يد من أن يجيء مصبوفا بصنقة وجدائية ء وقد كان الرواقيون باليمون للرفة واضحة بين الانسياء التي تتوفف طبئاً من جهة ۽ والاشياء التي لا تتوفف عليتا من جهة أخرى . وكانت حبنهم في ذلك الله مهما يكن عن خسن مبير الأمور ۽ فاقه لا بِنه عن ان لواجه الغات فترة يكون طيها خلالها ان تقتع بالثرقب

والانتظار , وبعن حجد كصبتا مقبط بن الىالانتظار ، لاتنا عظم أن لمة أشياء ليس لنا عليها بدأن ! .

الانتظار ضربية يفرضها علينا الزمان إ

وقد وصف کتا پرجسون ــ عند حدیثیبه هن التمالية في المالم الأدي ... عدد الطاهرة التي يعن تصحيحاً فكتب يقول : ﴿ إِنَّا أَنَّا كُنْتِ أَرِيدِ أِنْ أَعْدُ لتقين كويا من الله السنكر ۽ فلا بد لي ــ سواء اردت ام فر ارد ـ ان انظر ریشها یلوپ السکر ق الله , وهذه الواقية البسيطة طيئة بالدلالات. وذلك لان الوقت اللي لا بد لي من ان انتظر خلاله ليس مجرد زمان رياضي ٢٠٠٠ بل هو زمان نفسائي ينطابق مع حالة اللهفة الوجودة لدى . x (t) وواضح من هلد الحبارة أن يرجسون يقهم علاقة وليلة بن الزمان الرياض القائم على المسامات والدفائقء والإمان الشلسائي القالم على الديمومة الباطنية الحية . والأمثلة كثيرة على ذلك : فلن طبيبه الاستان الذي يريد أن يظلع غرسا لا بد من أن يجِد تُفْسَه مَامِطُوا الى الإسْطار ريشيا لاخط غبلية التناسير مجراها . والزعيم السياسي الخلق يريد أن يقوم بثورة 4 لا بد من أن يجد بقسمه ماسطرا الى الترقب ۽ ريشها لحين القرمية الواتي2 اللقيام بحراته السياسية . والرجل الاقتصادي اللى يريد أن يدخل لعديلا طي ميزانية الدولة أو كشطيطها الاقتصادي ۽ لا بد من أن يعد المدة للقله فيل أن يحين موهد الاقتراع على الرزائية الجديمة ، وعلم جرا . وكل هذه الأطلة الها تدلنا طي آله لا بد لنا ل البادة من الانتظار ، ريشها يحين الوقت الثاسب للقيام بالعمل الذى بريد ان نتهض به . وربما كاثت الميزة الإسساسية الثي يتميز بها كبار رجال الاعمال هي أنهم يعرفون دائما كيف يخنارون الوقت الاثم للقيام بالشروعات او الخطط التي يعترمون العمل طي تحقيقها ، وكان لديهم حاسة خامية لبهاههم على الإهلماء الى اللحظة التاسية التي تكون ق العادة موالية تباما العمل السلاي يريدون القيام بسه . ولكن المهم هنا أن عطية الإنتظار تنطوي على اعتراف ضبهلي

بان الإنسان رهن بالقروف و وان مشاطه متوقف على تعين القرص المحمة ، ومملى هذا الله لا بد لنا - سواه البدا أم يرد ب أن بدع الزمان الفارجي يقمم مضمه على زماننا الباطني و والله القوة الدخيلة التي لا يد فها من أن تميل عبلها في صميم ديمرمتنا الفاصة ، وقعل هذا هيه السبب في أن فترات الإنظار كنيا ما لهدو لنا طويلة معلة ، وكان الزمان نفسه قد لبدد وتضخم ا فعلة القراق ، صرفت جوليت في أذن يوميو فعلة القراق ، صرفت جوليت في أذن يوميو

 لا پد لي من ان اسمع سونات ي كل يوم من ايام الساعة > فان ق الدفيقــة الواهدة اياما كثيرة) » .

ولا شك أن الانتظار التليف التسجل عو وحده بالذي يري في الدفائق أياما ، وفي السلمات انسيرا ، ول الايام همورة ، لأنه لا يحسب الزمان بالثواني والطائق والمسابات 4 بل بالإسات والإعبان والتنهدات أأومع ذلك فلد يجيء المب تقييبه ـ كما ورد في بعض الصحى التوراط _ فيجسل الستين لبض كالأيام ۽ إ وهليا ما حدث بالتسبية الى اللبي يعقوب ۽ فقد انتظر راهيل اکثر من سيم ستين ۽ لاته کان يميها ۽ وهاليا کان انتظاره للحظة النازلي ببشابة توقع هادىء جيله لا يستشمر مرور الزمن ۽ والل السئين بقينها فد استيمالت الى ايام ! (٢) وبهما يكن من شيء لا غان الانتخار ــ هادگا کان ام معبوما ــ لا بد من ان بيمو (تا بمثابة الضربية التي يقرضها علينا الزمان , وكثرا ما يكون لداخل زمان الآخرين مع زماتنا اليفاس هو المسئول من احساسنا بوطاة الانتظار ۽ والات نصيق ثرها بذلك # الصيف الثميل # الذي ليس لنا طيه يدان 1 وللتما جبيما سرف أنه لا طر لنا من تقبل هذه المريبة القادحة التي يقرضها طينا الزمان ۽ لاته لا البل لئا بالخروج على سلطان ڏلاڻ السيد التجبر الذي يخضع له حتى اهل العروش وأصحاب التيجال [وليس القل طن نفس أي ملك من أن يجد بلسه مضطرا الى الإنظار (حتى لقد روى على لنبأن آهد ملوك فرنسيا الطلباء فوله : « للله كدت أن أنظر 1 %) ، ولكن اللواء جبيما -

مقبطرون مع 105 الى أن يتنظروا ريتها يعل لهم خدامهم سيور اعتيتهم 4 فقبلا عن أنهم مقبطرون افي التقار العديد عن الأمور الأخرى ...

ولكن « الانتظار » الحقيقي ليس بالضرورة مجرد ظاهرة سلبية

حقة أثنًا قد نتوهم أن 8 الانتظار 8 ــ بطبيعته ــ ظاهرة سلبية محضبة ۽ ولكن التجربة كثيرا ميا لثبهد، يأن فعل « الإثنظار له قد لا يطاق من نشاط الجابي ، واية ذلك الثا قد نقفي فترة الإنتظار ق الاستعداد أواجهة البحث الترقب ؛ أو ق المبل على تهيئة النبي الافاة النبيء النظل . وأنا حن اوی ای فرانس میکرد ، طالبه بالی منحولی ایفانلی ق اگوهد الثانب ۽ فاتني متدكل اگوڻ قد عدلت عن الترقب أو الانتقار , وهين يكسسف الرء عن الإنتظار ، فإن ممنى هذا اله قد عدل عن مشروهه الإصلى ۽ او اله قد ادراد ان اقتحت التوقع ان يجدت او انه قد حدث بالغط . . الخ . واثب خين تكون على موهد مع أحد الإشبقاس ۽ فائلك ظال لثرقيه ولنظر فعومه , وللثلث اذا طبت ان الوحد قد تأجل ۽ يسبب مرض هذا الشخص ۽ او يسبب أي طرف اخر دهاد إلى القاد اللقاء البجدد) فاتك متدائ لا تمرد للتظره , وبهذا السي يبكننا أن نقول أن الانتظار ليس مجرد كاهرة سلبية محلسة 4 بل هو موقف ايجابي پٽيمبر ئي ليڪل المالة الترقية ۽ او عصور الكرف الثنكر ۽ يعيث ان الشخص ليشغل وفته ب الناء فترة الترغب 🚅 بالمبل طى لهيئة الأفعال التي ترجأ تتفيذها (أو ارجيء تنفينها) .. ومن هنا فان الره كثرا ما يعمد بد ألثاء فترة الإنظار بدالي اداء دوروالترقب بطريقة عللية مسبقة 4 وذلك بأن ياسم ناسسه ل صميم الوقف الذي سيكون طيه أن يواجهه و محاولا تصور الاستجابات التي لا بد له من القيام بها في اللحظة التأسية ؛ ولكن مثل هذا التعبور السبق لكل تفاصيل الوقف الد لا يخلو من خطر . لأن من شأن هذا التوار النفسي أن يرعقنا ويشيل حركتنا ، فلا يلبث المعدث بن يفاجئنا على في ميماد بعد أن تكون الد فقدما كل مقدرة على

الاستجابة (وقد يحدث فيعض الأحيان انكون على ميعاد مع شخصية هامة ۽ فنعوم باعداد کل ميثرة سوف بتطق بها ق حابرة للله الشيفعبية ۽ ونكرر هذه السارات لأتقبيثا مرة يعد اخرى ، ولكنتا ما نكاد بجد أنضبتا ل حفره ناك التستصية ۽ حتى لنبطر بالكلمات التي حطلناها بالامس عن ظهيسر فلوبنا ، حتى ليكاد الوقف يبدع لنا شيئا جديدا لم يكن في المصبيان ! ولعل من هلا المبيل ميا يروى عن الشعباص الألاقي هيئي وعاول - 6 يل شبابه ۽ من انه کان علي موهد - وما - مع الشاعر الكبي جوله ۽ فقال 🕳 طوال\الطريق 🕳 يعدد اكتلمات الجنلية التى سوف يثطل بها على مستسبع من الشافر الألاثى اكليع ۽ ولكنه کي يکد پچد نفسه لُ حَصْرةً جُولُهُ ۽ حَتَى الدِلجِ عَلَيْهِ ۽ وَلَمْ يَجِدُ مَا بقوله صوی ان فاکیه انکرز به علی طریق فیمار Weimar ب قد اميحت ناضجة ! وليس پين المعين من لم يشهل بديوما ب عبارات جميلة بقولها للمحبوب عند الإلنقاء يه د ولائته ما كأد يجد بقب ل حضرة العبيب حتى تجمعت الكلمات على لسائمه فالله به أعول من أن يسفى بكلية واحدة من كل ما لفتن ۾ اعداده ۽ ۽

الإنتائار الذي ما بمده انتقار !

وهنا قد يقال أن الإلتظار لا يحمل دائما ملس الدلالة . فهناك انتقار سميد يحمل معتى البشرىء وهناك النائار اليم يحبل معلى الفاجعة . ولكن المائيقة فن الإنظار رهن بالسنقيل ، فهو ف المارة الله فسمية في البلتاج الإفق ۽ وايمان خفي بامكان نحاق ثنء تحرُّهُ الله ، وأما حين يصبح الستقبل طريقا مسعودا لا امل فيه ۽ فهنائك يكون الانتظار قك استحال ألى توقع اليم . وهذا هو اكحال مثلا بالنسبة الى الرجل المكوم طيه بالاسام : فاته یعرف سلفا ما پئتگرہ ، ومن لم فائد لا بری ق الستابل سوى طريق مفلق ۽ وهذا ما يجمله هاجزا من وضع اية مشروعات (٢) . ومع ذلله ۽ فان بعض الحكوم عليهم بالاعدام د يتمتعون مشجاعة ناصعة د فهم يميرون من رغباتهم الأخيرة ، وهم يظارون إل مستقبل لدويهم . وضل من هذا القبيل مثلا ما كان بقطه الرجل المكوم طيه بالاعدام في روايسة

« الابله ۹ ماران الدوستوباستان : فقد كان يقسم القطات الاخرة النبقية له على فيد العياة من أجل النظم في أدور عدة ، كما كان يصلع من نلك الفترة القصيرة علا صفيا ، فقها بذاته ! ...

« تحن تتوقع الوت ، ولكننا لا ينتظره): (سارتر)

والحق كن الوجود البشرى لا يملك الاستضاد عن التوقع ۽ والترقيه ۽ والانظار ۽ والاسبيال ۽ لأنه لا يستطيع أن يكف عن النطاع إلى السيتغيل ۽ والتزوع نحوه والوجيه الانساد اليه والممل طي لحفيق مشروعاته فيه ۽ وقد پقال احياتا اتبا منتظر الوت ۽ والن مثل هذا الإنطار ان يکون الا السطارة للتويه لن يكون يعده التطار ! وفهذا فإلم رفض مسارتر خكرة لا انتظار الوت 11 ء وفال ب على المكس من الكه ب لا اثنا جبيعا ضوفع الوت 4 والثنا لا تستقره محل 4 . ومعنى 140 أن الوت ليس حدثا منظره ۽ بل هو والمة ملاجئة لبائتيا دائما على في الكفائر (وايه ذلك أن المعكوم عليه بالإعداجه حثى اثا ماحضد موعد تتقيد العكم فيده أد يموت من ذبحة صحرية أو اختتال في التنفس و اد لاي صبيب اخر قبل الموعد المعدد د او هو قد بالش بالمناح ال البراءة او المقيف الحكم قبل ذلك , . الغ .

وأما ألمّا فيل أن دوت التسبيخوخة هو دون منطر ، تستعد له ونتهرا لاستقباله فقد يكون في وسمتا أن لرد على ذلك بقولنا أن التجربة التي تعربة التبائرية التبائرية التبائرية التبائرية التبائرية التبائرية التبائر الوت ، والتبيغوخة أما يقول سارتر – لا تنتقر الوت ، وعمى الكلمة أن لم في تقل نميا في المعامر الذي هو مطبقة من الانتقارات ، والتبرونات ، والطامع ، والامال ... التبريد المسمقة فتطوى مبدعة الرجل المجود أو الطامن في السن ، فأن مثل منذ الرجل المجود أو الطامن في النبية من منونته المعتب ثن يقول لنا المقل في أن نتجل من معربته المعتبة خاصة كان ينتقرها ، أو حدنا باطنا كان يتوقف ، والهذا يقول سارتر أن ألوت هو دائما يتوقف ، والهذا يقول سارتر أن ألوت هو دائما

⁽ ٢) بروى في خفا المسعد من احد الممكوم عليهم «الاحدام انه مسئل مد جبيل تحيا المكم فيه عن رضته الاخيرة» قبا كان منه صوى أن أجاب بقوله له أتنى لأرضيه في تعلم اللمة الانجليزية » 1!

صليد ذكل المكافياتنا عادون أن يكون في ومسطا ان نقول عنه أنه جاخل في جائزة الانتبائية 2 وما دام الوت صليا لكل الكافية 4 فليس عن الصواب في شيء أن طول ألنا أخطره 4 لأن الانتظار يحمل معنى الامكافية التي تقبل التحاق في مستقبل فربب أو بعيد 4 والوت استحالة كل الكافية 2 .

ولكن الحياة لا بمكن أن تكون كلها مجرد انتظار !

فقد راينا أن 1 الانتقال 2 مظهر من مظاهر أنجاه النظر البشرق سعو السنتابل ، ولكن من الؤكد أن # الانظار # لا يبكن أن يكون هو الصورة الوحيدة من صور التطلع نحو السنائيل . وآية ذلك أنه ليس يكان ان تترقب السنايل او ان بحلم به ۽ بل لا بد لنا من المجل هلي اتباجـــه او تجديد معاله . وربعا كالت الانتا الكبرى . في الشرق العربى ... النا كثيرا ما تلتمر طي النطاع الى السنتيل أو أرتابه و دون أن ناخل طي مافنا مهمة العمل فلي استحداله أو المساهمة في خلاه .. والحق اته لو كان السنابل شيئا جاهزا بعدا من ذی ایل ، لکان ق وسینا مثل الآن ان براه او کن فتخلع اليه 4 واكن المستقبل في المخيطسة عائر مجهول 7 بد لنا من نميثة كلطافاتنا مراجل إرتياده بروح الأمل والشنجامة والابمان . فالانطار الذي يلتمر على لوقع عمول الأشياء (أو الأحداث) من طلاد ملبها ۽ الها هو. اثناثار صلبي پجهل ان السنقبل ہے أن جانبہ كيے ملت ہے رهن بنشاطنا الشاص . والذين يلغون مكتوش الإبدى امام ما يقع لحك اهيلهستم من أهدات ۽ مكتفين بترديد السارات القاللة يحتمية الشمراء اثبا هم حالون يقتالون بالأمالي ۽ او واهمون بميشون علي الإعلاجة وهناك قوم أك القوا هياة الإنتظار ۽ فهم يحلبون بالستائيل السميد ۽ بيلها تظت القرص عن بين أيديهم كائما هي قطرات الله التي تتمبالط من يين أصابع الطفل المنقع ! وليس من تسته ق ان اللين يقتصرون على الانتظار ۽ دون ان يسهموا باي هبل ايجابي في سپيل تقربيه اليوم الوهود او تحقيق الأمل التشود ۽ انبا هم اناس پجرون وراد السرايناولا يتطعون الى شيء اخر صوىالضياب! ,

وكثيرا ما دري أناسا يقلمون جانبا غير للايل من حياتهم في الانتقار ، فكي يجينوا في آخر المعاف لمرة فجة كان يعكن المعمسول عليها دون ادبي التطار ! وكا كان الأصل في « الاستقار به الله رفقي اللثمرة العجة) ورغبة ﴿ أَجِنْنَاهُ اللَّمِرِهُ النَّاصِحِةِ ﴾ فليس أمنن في الفشل من أن تكون الثمرة التي لجرره بمد طول اتناثار مجرد لمرة فجة لخثو لمامه من كل مكهة أو علماق ! وربعا كانت أفسى صورة من صور « طينة الأمل » ؛ أن يلتمي الره في خاتمة المقاف ب ومعد طول التكلي ب يشرو كان في وسمه مثل البداية المعسول عليه أو افلاش به .. وهما يشمر الرء بالزمن الضائع ة ويدرك انه قد بعد الله الخارة الثميسة التي كالك متها كل حياتسه دِ آلا وهي الديمونة Durea دُ الرّ مان البعي إن والحق أن الحياة التي تفسيع كلها في الترغب والإنظار ۽ عون ان لقبرن باي عيسل ايجابي ۾ صمير الحافر ۽ اتبا هي حياة بالهة لاد لم فيهــــا الفاء الحاضر الآكيث لحساب مستقبل مجهول الع مضبون ۽ ونجن ب ق مڇتيمنا العربي ب کثيرا ما نتناسى أن الحياة لا يمكن أن تكون كلها مجرد النظار ۽ وهن کو فائنا کٽرا جا نفييع الغسرس اللحيية ۽ دون ٿن بغان الي ان لعة اشياء لا پمان ان تتكرر مراين 1 وليس من المكبة في ثيره أن يطل الره مفسد دائما باله بسياون في وضعه غدا ان يتدارك ما فاته اليوم ، فان القد يوم جديد ، وليس ما يضين لك أن يحيل البك هذا اليوم الجديد ما خطه اليك يومك التمرع المسيح الله ليس في وسمنا ـ. بطبيعة الحال ـ. ان محصل الآن کل شہرہ ہ اور ان نمیہ سائل ہوم واحد ساکل ما تَحَن في حَاجِة الَّهِهُ ، وَلَكُنْ مِنَ الْوَكِدُ اللَّهُ فَكَ يكون من الأفضل لنا اليوم أن تحصل شيئا ۽ بدلا من أن ذلل مرتقب إن الله الإنت الإنتياء (. . إن ستقر ان محمت ۽ دون ان لکسيون قد زرمتا ۽ وبنتال ان بنتمس ۽ دون ان نکون قد حاربيا ۽ ولکڻ الحياة 2 بد من أن تجيء فتعلمنا ب كيا علمت من اقبل غيرنا ــ ان مجرد الانظار ۽ لا يبكن ان يحمل الينا الانتظار ۽ واڻ الافتصار علي التراب ... هوڻ التأهب ــ لا يمكن أن يكون الا صورة من صور الإنتمال إلى

زكريا ابراهيم

ت مستابقة العشري -

•• (دبین ارتبحت عن

■ مساقة هذا العدد تألف من عشرة اسئلة ،وهي اسئلة تدور حول معلومات ليسب بحديدة على القواء ، اكثرها بشر من عبل في اعداد ساعة من العربي ، والمطلوب أن تعبب أحابه صحيحه على تعانيه فقط من هذه الإسئلة العشر. لتحصل على أحدى الجوائر .

(1) كتاب فرين قديم ع موضوعه التاريخ عواشتهر بطعمت ع التي مما الشتهر بمجته . عثوان الكتاب هو . 3 كتاب المبر وديوان المنظاوالمبر وأيام المرب والسهر والبربر ومن مامرهم من لدى السلطان الاكبر » ، فمن هو مؤلف عطائلكتاب .

أسياتوت المسرىء باسابح خلاون - جسابح طكان -

(١) عبرد بن العاص وسند ثنائبى وقاص قائدان من ابرد قواد الفترهات الإسلامية .. وقد قاماً باهم فبوحاتهما فيما بين مسة عالمة محاصيلادية ، والمقاوب هو تعديد المنظم التي تمت فيها فتوهات آل متهما : السيا أم المربقية

 (T) فهر النيل ببلغ من الطول (Link) ميالوهو بلا ربب اطول الهام المالم . فما هو افران بلك الانهار : والورها مياها :

المائمين والسيسيين والدانوب والأنزون والرابع

() اللقسة الاسبانية والبرنقالية والإنجليزية والبربية ، هي من اللغات الواسعة الاستدار في العالم ، والقلاب من اللغات حسبانتشارها بالأوسم النشارا .

 (a) هند الولايات التي تتاون منها الولايات السحدة الإمريكية هو (,a) ولاية ، ضا مو مدد الولايات التي يتاين منها الاعماد السولييني (

(٦٠) يقول العرب، عاطى سپيل التشبيه :

الليش من فراشة ۽ اکسي من مصل ۽ اعطليءَن رملءَ ويقولون ايفيا ۽

اسمع منين ده... ۵ أحقد مين ده... كانتخى مني ده

المُطَوِيدَ مِنْ القراعُ مَلِالقَافُ المسجيحة علمابلن هذه الالفاف فد ورد ذكرها في عبر من أهاد الدربي السابلة .

أصحاسب الإجابات الصحيحة

والبارة والمستور والمراور فيطم في المستور والمراور والمرا

(A) متادان بلدة برولية في ايران ، عبديسكانها (....) سبعة تقريبا ، وقطها اشدم بلدة عرفت البرول في منطقة البرق الاوسط ، . فاين نقع « ابادان » ، الدينة الافريقية و ماني ، او ي المحابث » او ي بيحيا ، او يبلحاس ، فلها بلى ابادان هذه مدينة كيرة يبلع بلد سكانها بحو كلالة ارباع مليون بسبة ، وهيل طريقها الى في نميج مدينة برولية طليمة .

 ﴿ ٩ ﴾ جبل افرست ، اعلى جبال المالم افلالها عبيلغ من الارتفاع ٢٩,٧٨ فدما . ويقع ق اواسط الفارة الاسبورة ، وعلى المعدود بن شارين ، فساهما علمان الفطران .

الهيد / الباكستان بـ الصين / بينال ۽ جـ التينت / الماستان /

(۱۰) متولیا بالاد واسعة من بادان آسیا دهساهتها تمادل مساحة افهند نتریبا د اما ساعتها فلا بزیدون علی مثیون وربع مثیون سنجة دلسمی عاصمتها ۱۱ اولان بالال ۱۱ ای البطل الاحمر د فیا هو وضع متفولیا السیامی :

- 1 بدولاية تابعة للانجاد السوخيال
 - ٢ ــ منطقة تابعة للمنين الشبيبية
- لا سا دولة مستقلة ذات سيادة بدليل عضو يتهاق هيشة الأمراء

ـــــ شروط السابقة ــ

- ١ ـ. أن يرفق بالاجابة كوبون السابقة التشور ق ذيل هذه الصفحة .
 - ؟ ... اكتب على الورقة اسمك وعوالك 2010 بخط وافيع .
 - ٣ ل ضع اجابتك في مقلف مقلق والتب طيه العنوان الآلي :
- مجلة الدربي بـ صندره البريد ١٤٨ التربط ٥ صنابقة المدد ١٥٠ -
- إلى الحر موجد لوصول الاجابة الينا في الكويت هو اليوم الثالث من شهر بوفعير (تشرين للي)
 1971 .

الجوائز ١٠٠ دينار

يمج الفارون ١٠٠ دينار كويتي على الوجه الآتي

المحارة الاولى وي فهيلوا و الجائرة الثانية وي فيثلوا و الحائرة اسالته وا فاقير و

à جوائز مائية - اليمنها ، ٤ دينارا ، كل منها ه دناني . . وطد تعدد الاجابات الصحيحة المسج الجوائز بطريقة الافتراع .





بعلم: الدكنور عبد المنعم الطناملي

■ ق ۲۳ وسو ۱۹۷ سیم اقداد پدولا عامال السناسة والقصداد و سیکون له علی علی مسلمان الفجاعة اعتراف الدرات الدرات الاحتراف و استوال الاورات المستركة و الستوال الاورات المستركة و المن فرستا الملاحة المحتراف الحكامات الملاحة المناسبة المنظمات الملاحة المناسبة المناسبة

اتعاقات الوحسية الافتصادية الاوروسة

وكان اون الفاق فقد من نقك الدول هو انمال الرحمة الإربية للمحم والعنفية الذي عقد و مارسي سينة 1901 ك مناه على القراح من جانب فرسيا ادلى به ومن خارجيها مورسي شومان Schuman & مايو 190 وسلمص هذا الإنفاق و

وضع مجمع الصلب والفحم في الرسما والآليا بعب سيطرة عليا في شكل تنظيم مفوج بدخله دول اوربا الترسة الاحرى . ولملا اطبعت الىالابنال اطالبها وبلحيكا ودولتها ولكسميرج . ودجبت برطانيا للاتمسام ولانها اعتفرت في اخر الامر ا واعلن دليس وبداتها أن خالا « التي الا يمان ان برطانها لا تستطيع أن تربك بفسها بها يمكن ان سخله تلك السلطة العليا للفحم والمسب مين قرارات في السنتشل .



الإقتصادية للدول الإعضادهويجيا من اجل تحقيق الساسق في نظور الإنسطة الإغتمادية ، ويعفين النح فلسحر التوازن ورفيع مستوى المبشة طبورة مستعرة 6 والخامة علالك الثر بوللا بين المول الإعضاء . ومن اهم السياسات + السي تعبل اتنافية الوحده على توحيدها و السياسسة الزراعية ، والمساعية ، وسياسة انتقل ، والنوي المعركة ووالسياسة الإحتهافية ووسياسه التوازي الإشميادي

ودن اسس الرحدة ايضا وضع سياسة متوسطاه الإجل a الى تشليط التندم الالنصادي طيأساس ص الحربة ر

موقف پر نطائبا من الوحدة الإضمينادية الإوروسة

كل # وبينون تشرشل # من أول العامن إلى ابجاد وحدة المصادية اورونية وانفوم طى استأس التساركة بين فرسسا والانباء وله ف ذلك خطاب هام اللاه ي ديورخ ل سينبر سنة ١٩٤٦ ، ولكنه لم یکن بریان تکون برنطانیا عضوه زیدله افوحد4 بل يضعها فيها في موفقه السجسع والصدايي .

وكان رغض بريطانيا فلأشبر الدي معاهده ماريس الغامية بالوجدة الاوروبية للقطم والمبلب في ههد حكومه الممال د التي كالبيه مناثره الأ تاكمانجذهاب الجناح اليساري من الحزب ۽ الذي ما زال اي الان يعبارني دهبول بريطانينا أطافات الوحية الإضميادية الاورنية .

ولم يضمر الوفف البربكاني على مجرد رفض الإستراك ق الكافيات الوحدة الاشتمادية الاورنية التفات دابل بابلت بريانية جهدا حثيثا ليجرين مركة التعاون الاقتصادي والبحاري" الى وجهة تغيلف من فلبيطة الوحدة الاقتصادية الاورونية ع ليبيت برسطتها الى علم القافات لإقامة متطله لجارة حرة 4 تاوم على أساس تخليض الرسوم البحيركية لير المائها على السكم المساعية الواردة من الدول الإعضاء في المنطقة ، أما علاقات أثل تولَّه مع العول الاخرى في التفسية الاتفاقية ، فنظل الدولة مرة بشائها ؛ أي أن بالام منطقة التجاره الجرة لا ينضين وضع تعربلة جمركية فوخدة تبليقها كاللة العول الشبيركة على الواردات مسن

وق ۱۹ مارس سنة ۱۹۵۷ عقد ق روما ابتالان آخران بج الدول البيساء احدهما خاص بالوجدة الإررومية للطاله القرية والإخر وهو الإنمال الدي تتصيد طى الوحدة الإلىصادية الإزوبية , وهدف علاا الإنفال اوسم مكثم من مجرد الحامة الساد جبركي اي سول متسركة بن الدول الإنضاد ه بل الهدف كيا تقول المادة الإولى بنه هو المابة وحدة التصادية خللية لوروبية بن الإطراف المافدة ..

أما فن وسائل حطيق هقا الهدف ء فهي الشاه سوق مشبرك لبود فيه حربة البدل السلع بل وحرية الندل عناصر الإنتاج من لوء عاطة ورؤوس أصوال ء ويتم فيسه أيقيسا تقربيه السياسات

الطام الخارجي ۽ حباية للسلمائتي تتجها الدول الاعضاء ۽ کيا انها لا لسنهدف توحيد السياسات الاعتصادية بين هذه الدول ،

وأنهت جهود بريطانيا إلى طلد ساهدة استقيام سنة ١٩٥٧ - السترانت فيها الدسارة والترويج والسويد والبرنفال وسوسرا لم الضبت اليها فلما . ولم لنجح جهود بريطانيا في ضم دول السبول الارروبية المستركة إلى الفيال منطقة التجارة المرة .

وقد فيرت بريطقيا موقفها من الفاليات الرحدة الاقتصادية الأوروبية بعد ذلك ، اذ تقدمت بطب الاقتصام اليها في سنة ١٩٧٦ في امادت الطاب مرء اخرى فيسنة ١٩٧٧ وكريته في يوبيو سنة ١٩٧٠ ..

ولم يقبل طلب يريطانها الاول ولا التاتى ه بسيباعتراض فريساطى دخولها السول بانسارها على حد لمير الجنرال ديجول لا أد يتم بعد نضعها الاوربى 4 .

ولأن الوقف الفرسي قد تاي 6 وقبلت بول السول حلة أيام الفسام بريطانيا اليها ، بل قد لعبت السول حلة أيام الفسام بريطانيا التيامان بريطانيا من النقلية طلي المسماب الكثيرة التي لمادفيا ، للى تلالم بين اولسانها وبين ما يقتضيه بالم السول من سياسات والتزامات ، سنطى للها طلي بريطانيا بعد تمام طبولها وبصفة خاصة بعد على فترة الانتقال التي اللق عليها .

ايحاد حل لشاكل الكهنولث البريطاني

ومن التماكل الإساسية التي كاد يثيرها القدمام بريطانيا فلسوق الإوروبية التشتركة . موضيوع طلالاتها مع دول الكومتوفث » الا يلقي عظام السوق بالزام الدولة العقبو يوضع تعريقة موحدة المسوق وكان تطبيق هذا اليمة على اطلاقه يؤدى البريطانيا القبار بدول الكمتولث » التي تصدر لبريطانيا السواد الفلالية ويصفحة خاصمة بلاد الكهتسولت القبيرة الاستعرة فالسكر وبيوريلت إلى المفارقات السابقة بامترام البدة القرر في إلى المفارقة السابقة بامترام البدة القرر في الانفارة، والان وليس الورواد البريطاني هيت

لوصل مع الرئيس بومبيدو في جنامها الاخير الي موافقة فرنسا على هم تطبيق اليما في ضرة الانتقلا وهي خمس ستوات لا يسمع خلالها فيريطانيا باستيراد كميات الماق طبها من دول الكسولات وهي كبيات تمثل نسبا كافية لمدم المعلق الفرر بهذه المدول الاعتباء في الكسولات . اما بعد النهاء عنوه الانتقال فسيكون الامر محل بحث . ولان يبدو ان دول السوق في مستمدة فلسر مبدأ اسادي من الابدوية بالسماح باستبرار بريطانيا في اعضاء الفسلية لدول الكمتولات .

ولا شاك في ان فصر الاستثناء على بعض المسجات سيؤدى الرائدة التفضيل الذي كان مقررا كتجات الكمولت في بريطانيا وبالتالي الى انهاله بالنسبة للمسجات البريطانية في دول الكمولت ما دامت منتجانها استثني مزاراطيق طيها التعريفة الوهدة التي فاخذ بها دول السول والتي تطبقها بريطانيا الذا ما اصبحت عضوا فيه ولان يلاحظ أن كل ذلك سيتم تصريبها ، وكذلك سيتم تصريبها القاء بريطانيا الرسوم الجمركية المفروضة طي الواردات من دول السول .

السياسة الزراعية

تنبع برياتيا سياسة في اسعاد السلم الزراعية طوم على اساس حرية استيرادها حتى بلغ اسعارها في السول البريطانية ادتى حدد عملان » وفي مضى الوقت فساحد التنجين الزراعيين البرياتانيين عن طريق اعطانهم اعتنات مباشرة لموضهم عن الغلامي الاسعاد في السول العطية .

وتتبع السوق الاوروبية الشتركة سياسة زراعية منافشة لبانا لتلافالسياسة البريطانية ؛ اذ يوضع سعر موحد للمسجات الإرامية الوطنية ؛ وهمو سعر مرافع تسبيا لإله يعدد من اجل ضمان مستوى سيئمة ستاسب ظبرارين ويعمى هذا السعر العاطل من منافسة الانتجات الإراديسة البتوردة ؛ كما يضمن تعريف الفائش من الإنتاج الزراعى ؛ وتقديم الاعقات ظفرارج ، وينبل الوقت العاصر تعويل السياسة الإرامية ؛ من طريس الجوزة الوحدة الاكتصادية الإروبية ؛ من موارد مشتركة تاخذها من الدول الاعضاء ،

وقتى عن البِيان ان القسمام پريطانيا اليافسول

ميظلب ميامتها الرراعية التطيدية راسا على طفيه . وقد نقرر أن لمبل يريطانيا طن نن نلام بن اوضافها وسيامة السوق خلال فترة الانتقال المناق طبها .

السياسة الثقدية ومشكلة الاسترليتى

مست الثالية الوحدة الاقتصادية الاوروبية على التزام كل مامو بالباع السياسة الاقتصادية الأودية التزام كل توالد بالمسلم الى الرائد بالمسلم مع السمى الى الوصول الى درجة حالية من المسالسة ، اى تشغيل المسال في حل استار في الاسمار ، وليلوغ ذلك احمل الدول الاحساد على تصبيق سياستها وبصلة خاصة من التاسية المانسات وبلى التصاون بين السلمات المالية المانسات المالية المانسات المالية المانسات المالية المانسات المالية المانسات المالية المانسات المالية المانسات

ول سنة ١٩٧٠ والق مجلس وزراه الوحدة على الحامة جهاز التشاور السيق 4 كنا والق الجلس على اعداد نظام المساهدة طالية اللبلة الإرمات النامية التي قد تصرفي فيا اية دولة من الدول العلماد ،

خدول الوحدة الاقتصادية متجهة الى وضيع سياسات موحدة دوالى تقديم المساهدات الكيادلة ل سبيل تعليق اللبسر واللبسات الاقتصادي ، وملايلة تلليات العملة بل والى افامة عيلة موهدة بهدما لتعرض يربطانها كشاكل التصادية داخلية ه بسبب قيام عبلتها الاسترليثية بمهبة العبلبة المولية ۽ وما پترتب على ذلك من احتفاظ البالم الخلرجي لديها بارصدة باندية كيرة > اي انها مدينة بمبالغ كيرة للمالم الخارجي . خانا ما طرا أى طَرَىءِ على الأوضاحِ الاقتصادية العظية أو البريطانية تجركت رؤوس الاموال هارسة مسن بريطانيا وواضطرت الحكومة البريطانية الهاشفلا الاجرامات والسياسات الكفيلة ببقابلة الوضيخ اما بارض آيود على تعركات رؤوس الاموال او بتخليض مطتها الز بقتهاج سياسة كاخلية طالبة مع طلب المونات المالية من الشارج ، الأمر اللي يجمل عضوبتها في السول يؤدي الى التاكير في الإرضاع الاقتصادية في الدول الاخرى الإطسماء والي زيادة امياء هذه العول الاخرى في حل مشاكل الاسترابتي 4 التي يشاركون املا في حلها في



م**ِقَامِرَاتُ الْمَايِدُ فِي لَنَفِنَ ا**لْدَخُرِلُ السنسوق الإدربينية المُسْتِر كِينةً

الوقت المعافر ، فين المروف ان المولىالاوروبية تشايك في الديم الاموال ليربطانيا ، كلما تعرض الاسترفيتي الآمة ، ومن المروف ايضا ان الفائية مائل مفط قد مكت بربطانيا من ضمانالارمسة الاسترفيتية المؤولة العول الماخلة في المنطقة ، فعد خطر عطفيفي الاسترفيبي ، وذلك اعتمادا ملي الاموال التي شاركت الدول الاوروبية في وضمها عمت عمرف بريطانيا ،

واقتله فقده طبت دول السدول الاروبية الشترالة من بروطانيا ان تنبيد بالمبل طي ايقاف الدور الذي يقوم به الاسترفيش المبلة دولية . تعريفيا . ووافلت المكومة البربطانية طي ذلك. بل يردو الها يمات فعلا تنفذ الإجراءات لبلوغ هذا الهدف .

بريطانيا بين مظهة الماني ومقتضيات الظروف الاقتصادية الحاضرة

كانت السياسية البرجائية التقليدية ظوم على

اساس أن مصالح بريطانيا لا تتحقق اذا ما فاست وحدة قوية في افغارة الكرروبية ، وكان مصند الانتزالية البريطانية ماصر تلالة اساسية ع هي الوقع الجغرافي والثروة الطبيعية ، والأطلال طي المعيطات الواسعة ، والتظر الى ما وراد البحار ،

وتقد تقر الكثر من هذه المناصر ء فلم عمد القناة درها لبريطانيا فبد القزو الاجتبى ، بل امسحت عقبة عوق المنالها السريم باوروبا و وفقد الفحير سااحد اعصدة الافتصاد البريطاني التقليدي ـ اهميته كمصدر اساسيي فلطافية ؛ وتضادلت اهبية بريفاتيا كدولة مسيطرة على لجارة الكبيولث والنجارة المالية . واذا كسان السوق التقدي والالي البريطاني فد حافظ طي الكثر من فقياله القلية ۽ 17 أن المستوبات الي يراجبها الاقتصاد البربخاني قد جعلت فيسيام الاسترليتي بوظيفة الثلد الدولي السرأ عسيرا بحتاج الى دهم الهيئات الثقدية الدولية والدول المسامية الكبسرى , وكللساته وجسنت المسامة البريطالية نفسها لحناصقط الاستثمارات الامريكية داخل يريطانها مقسها 6 عللا فضلا عن منافسة السلم الواردة من الخارج وهن صعوبات التافسة **ن** الأسواق الدولية .

وقد تفيده ايضا الجادات التجارة الطارجية البربطانية و فترابدت المهية دون السوف الاردوبية الشخركة اوابدا جعلها اول المناطق عجارة صع بربطانيا و بينما تنافعت الالهمية النسبية لدول الكنولت و ففى الكة من سنة ۱۹۷۷ الى سنة العالم الكاروبية المال الكاروبية المالم الكاروبية المنتركة بنسبة ٨٤٠ ينما تضاحات واردانها منها المنتركة بنسبة ٨٤٠ ينما تضاحات واردانها منها المارات البربطانية خلال الله المدة من ١٩٤١ الى وال الدوارة المراوبية الواردات البربطانية خلال الله المدة من ١٩٤ الى وال الربطانية الواردات البربطانية خلال الله المدة من ١٩٤ الى ١٤٤ الى دول السول البربطانية الواردات البربطانية خلال الله المدة من ١٩٤ الى دول المربطانية الربطانية المادرات البربطانية المادرات البربطانية الله دول المدارات البربطانية الى دول المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات المدارات البربطانية المدارات المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات المدارات المدارات البربطانية المدارات البربطانية المدارات ا

وتنافست الاهبية بالنسية للتجارة مع دول الكملولث : فالخافست المسادرات اليربنالية اليها من 774 الى 774 والخافست الواردات مسن 774 الى 774 .

وقد أستمر كرايد الاهمية التجارية السسول المُستراد في الدة من سنة ١٩٦٠ التي سنة ١٩٧٠ ا الا ترتفع نصيبها من الواردات البريطانية من ٢١٧ التي ٢٣٠ > كمنا ارتفع تصيبها من المبادرات البريطانية من ٢٣٠ إلى ٢٣٠ ،

فاذا كانت پريخانيا تسعى في الوقت الحاض لدخول السول الاوروپية الشتركان مضحية بعلى الشيء سافاتها الخاصة بالكبترفت: فلان العراش الافتصادية قد الجهت بقرة في هذا الانجاد .

وستشاراه بريطانيا في ميزانية السوق خيال فترة الانتقال ع مشاركة مطولة حددت في السنة الاولى بنسبة الاديم وفي سنة ۱۹۷۷ ع وهي آخر سنى فترة الانتقال ع بنسبة ۱۹۷۸ع وهياء النسب اقل بكثير مين النسب التي كان يجب لحديدها أو طبقت القواحد التي تطبق على الإعلاء الاصليح في السول ع ولا شاك الله عند انتهاء فترة الانتقال ع وهنما يبدا الافتصادية مع دول الستايد من حوايا الوحدة الافتصادية مع دول البريطاني الفريسة ع فان بريطانيها ستحبل عبد الشراكيا كاملاء وان كان قد المقل ايضا على ان فترة الانتقال على محو لا ويد من نسبة الساهمة فاراني اربعة الاف عليون دولاد في سنة الساهمة خوالي اربعة الاف عليون دولاد في سنة الساهمة خوالي اربعة الاف عليون دولاد في سنة ١٩٧٧ ع

رد الفعل السياس لقبول بريطانيا في السوق الإوربية المستركة

ترف فبول بريطانيا فالسوق الاوروبية المشركة يه فعل فرى ماخل بريطانيا وخارجها 6 والامر
الآن بيد البراان البريطاني تياخل فيه فراره 6
منحا المرضد الحكومة طيد في التوبر القادم ،
واؤدى التالسرة الاولى الى القدول بان الموافقة
مضمونة 6 ما دامت الافلية قد صولت في مسئة
وتداه بريطانيا اذاك بطلب الافسمام للسول ، فبلغ
وتداه بريطانيا اذاك بطلب الافسمام للسول ، فبلغ
عدد من صوت بالوافقة غلال صواا ضد 17 صوال والحربي
والان من المحمل مع ذلكان يتدخل المراج الحربي

ق الوضوع » وان كانت النيجة التهاية فيمنا يعد ستكون مع قبول الإنضمام للنبول .

ربئے تغییم الاقل اکترابة علی دخول پریکائیا بائنسیة المنقبل الالتصاد الپریکائی منافضات دادة بن الفنین به فعنهم من بری ان الاقصام باقی احیاد مالیة طی الاقتصاد الپریکائی بسیب تکالیف السیاسة الازرادیة الادروییة ، ویسیب مساعمة بریکائیا فی میزانسته السوق دیمسرف المحلی وفی امیوای الاسوفت ، عطا فضلا من ال ما مبتحمل طیه بریکائیا من مساعدات من دول ادروبا الفریه بحد الفسامها فلسوق اسطیع المعمول طیعا دون ذلك الاقصیام ، وفضلا من ذلك أن تكاذل بریکائیا من مراح الاسترایش كمیکة درایة یمتیر تسلیما بالگایی الاغیر الامترایش كمیکة درایة یمتیر تسلیما بالگایی الاغیر الامترایش كمیکة درایة یمتیر تسلیما بالگایی الاغیر الامالی ،

والن غالبية الذكر الالتجادي لرى ان الفسام بربطانيا يوسع مثالي حرية التجارة ولا كيالتافسة داخل السول حصا ياضي على الشروعات التي لا تلوم على اساس الشسادي سليم ويقيم الشياة التصادية جديدة فانرة وضالة ، في صورة مبنايات حديثة وضافية ، ومعامل البحث والاستال لويادة الناجية المستاحة لا طيالستوى البريطاني فحسب بل على مستوى القارة الإيروبية ذاتها ، ومن حدا السبيل وحدد تستطيع يريطانيا ان ليلغ درجة التحم التي لمكتها من المسعود التكتية الإدريكية واليابائية الذاكة .

دمن النامية الدولية سيطق داول بريطانيا في السول الوة التصادية وسياسية هبائية ، كرب في مجمها الاقتصادي من مجم الاساد السوفيتي، وأن كفت الل في مستوى الل من مستوى الوابات التحدة .

ولا اقتصر اهمية على الفترة افيديدة على حجم مواردها الافتصادية الاسسانية ع بل ان اهمينهما الترايد ايضا اذا ما لدخلنا في الاعتبار في المفادن الوحدة الافتصادية الاردوبية من بينها الفال خاص بالقرة ع فلى اوروبا موانان خريتان ع هما فرسما وبرجائيا ع فهل سيؤدي الامر الى خاتى فسوة خربة اوروبية موحدة ع وهل سيكون الاقيا التربية

العن في أن تضم أصحوا على زناد السلاح اللري وهو اختي ما يخشاه الكثيرين . وما هو موقف الإنماد السوفيتي ورد لعله في مثل هذه الطروف. وما هو الر ذلك على ضاور السياسة والإفساد في المالم 1 .

وقد ينسائل الرد في التهاية ما هو الر السوق الادبوبية التسركة بت الفسام بريطانيا اليها على الالتصاد العربي لا وما هو موفئنا حيالد لا وهل الانجاد الى الوحدة السياسية الادروبية الساره الإعينشل مستقيلنا السياسي لا وهل بستطيعاتها! مواقف ميئة امام هذا الده الادروبي الجديد لا .

ال هذه استلا اطرح دفسها وتعتاجاً الباية طبها الى بحث واحتاج المستقل و بحث المستقل و وتعالجة خاصسة في بحث واحتاجي المركبة المعاجز المبركية واحتاجي التعاون على دستوى رفعة الربا المبشيقة الرباء المنشية إلا من الإفادة من الناتج الإجمالي في جزء الإدريجة أي أنه يزيد من الناتج الإجمالي في جزء البشية إلى من المالم و المدى البشية . ومن ناهية الحرى لان التلام في احدى بلاغ العالم الا بد وان يعتد الخارة التي غيرها مس بناح الحرى وليست المنطقة المربية بمالى من ان النادة على من ان النادة ورائة المربية بمالى من ان النادة ورائة المربية بمالى من ان النادة ورائة المربية ورائة ورا

وتان تان يتم طفاءلا بد وان ستيجد كراسياب الاستفلال التي مهدماها إلى الماضي د ولا بد ان يعرف الاربيون وهم يشاهدون اطريهم البحايد صوب حدود الرسع وامراها أطلي د أن رخاهم هم ايضا يرابط برخاه فيهم من التسوب د فاته هد حكن الوقت الذي يجب أن تتجد فيه سياسة الديل الى خدمة مسالحها على ددى الرمن الميدد .

اما من الوسيقة الفنية التى ليكن الأسان في اليان الإسان في البياع من ان يكون متصرا شعالا في لمجلى النظام ول التساركة في جتى لهاره فامرها متزومي معروف لا ترجد التعرفي له هنا . ونحسب أن الإحساس الدولي للتزايد في المستولية عن الرخاء المام ومن المسلمة الوطرة بالتكافية المسميحة ، هو غير ضمان لبارخ اسمى الإحساف الإنسانية . • هو غير ضمان لبارخ اسمى الإحساف الإنسانية .

الدكتور عبد الثمم الطناطي

أولادموسى في أكر شاكر موسى في الحركة العيلية وأثرهم في الحركة العيلية

and the control of th

بقلم: سليم طه التكريتي

■ لا يسود حديث التفاصة العربية الإسلامية حتى تبور والمددة حركة بقل العلوم الاجتبية إلى اللمة العربية ﴾ فلك العركة التي كانت من أخطر الحركات العكرية التي كانت من أخطر الحركات العكرية التي شهدتها الامسة العربية والمظم عهد من عهود تطورها وتعاظمها . فقد استطاعت حركة العل هيدة النصع من يدى العاريء العربي ما تو فير لدى الأحرى من علوم ﴾ وأن تصحاماته آفاقا واسعة من المرقة شاركت مشاركة فعالة في توسيع مدارك العرب والمسلمين ووضع اسس الحسارة العربية الإسلامة التي يعرب العالم ولا ترال .

ولاد بدات حركة النفل هذه في دود الفللياء الامورين لم بللت أوج عالمتها في عمرى الرشيد والأمون بالشاد 8 بيت العالمة له اللى كان أمالم مجمع طمى شهدته اللرون الوسطى ,

ومع أن الخطاء الامرين والباسيين الخوا دهة حرالة النقل والعاديين عليها فقد ظهر عدد كبر من الافراد حالوا الخطاء في اعتمامهم الاصيل بنظه المركة ورعاية الماطين فيها وانضال الاصوال الطائة . وكان اولاد موسي بن شاكر على بأس الماطين على تتشيط فلماء المركة والباذلين في سبيلها اضحم الاموال .

فين هم اولاد موسى بن شاكر هؤلاه 1 وما هو المور الذي لموود في النهضة الطبية في النصر الساس 9

موسی بن شاکر

لا سرف من موسي بن شاكر شيئاً صوى أنه لم يكن من اهل العلم والادب بل كان في شيامه قاطع طريق يترصف فلمسافرين فيسليهم ادوالهم

راته كان يعيش في خراسان ۽ او ط مرو اه ۽ في الوقت افلي التجا ٻه المانون الي طاه الدينسة بعد وفاة واقده الطيفة هرون الرشيد .

وهي آثرت الشكاري من الرات دوسي طبي
السايلة أمر الأدون ياجراه تحقيق في الامر وهامت
الشبهات حول دوسي ولكن دهدا منجياته وصحبه
المرب والمشاء والسبح سهم في الجامع الكبير ه
وبلك الثاب الشهدة والسبح سهم في الجامع الكبير ه
وبلك الثاب الشهدة عنه وصولت الأنقار الني
سواه . وكان ذلك الحادث سبيا في تعرف دوسي
بن شاكر الى المامون خيث شدمه البعض الى الأمون
باعشاره واحما من لكنجيين المنيين بشؤون الظك،
وقد النكل موسي بن شاكر الى يقداد بعد ان
استنب الامر غيها المامون فقويت صاته مالخليفة
وقال العالوة قديه بعد أن صنع له يعلى الإزباج
الغالية عالامر الذي حمل المامون على ان يتولى
ونان يوكل قبر الصابة بهم الى استعال بن ابراهيم
وان يوكل قبر الصابة بهم الى استعال بن ابراهيم

المعيى > حتى الله ما تبوة دفع بهم الى يعيى
بن ابى متصور دليس بيت الحكمة فتفتحت امامهم
في لله الاكتيبية كل الواع المرفة والطوم ووسائل
الدرس والاستفادة حتى يرثوة في طوم الطلب
والرياضيات واليكانيكا والهندسة والوسيقي والطية

اولاد موسی بن شاکر والحر که العکر به

يمتو الدور الذي لبيه اولاد دوس بن شاكر في المحركة الفكرية في حصري الكنون والدوكل باروا في باحيتين اولاهما المبامهم الكبير بحركة الترجمة لامهسات الكتب العلمية والطبيقية مسن اللفات الاجتبية الى الموربية ، والابتهما المرافهم الى ممالجة كتبر من العلوم والمارف ولا سيما في ميدان الرياضيات والركائيك والعلا والوسيقى .

فلى مينان الترجية أسدى لولاد دوس مين النشاط والرحاية والبلل ما ساعد حدة المركة على الانتشاط والرحاية والبلل ما ساعد حدة المركة على الارتجار بحين لم يعلى الباتلين والمرين والفرس والافريق والوثود والالبساق والسريان وغيره الد تم نقاها الى العربية واشكب العارسون والمختفون على الشاف مناحلها وحقسها ولحويلها في بهاية الأمر الى طوح عربية خالصة بما المباوء البها من مبتارات جديدة وادخلسوا عليها مسن بموريات .

بتو عوسى في بيت الحكمة

ولم يايت بنو موسي ان آمسيحوا يشرفون في « بيت المكبة » على دائرة الطوبائر بالبيتوالذات والميكانيك وفيها ، فقد كان معمد ، وهو اكبرهم واشهرهم ، يشرف على ما كان يترجم في بيت المعكمة من كتب البير والقابلة ، وكان ادبيه مترجمون يتقلون له الكتب التي كان يختلها فهم ببقسه ، وكتبة يكتبون بين يديه .

ولم يقف تشاط شي دوس عند هذا الحد , فكانوا مين ولنوا ولها شيديما في الانتباء كتب الطبيقة والرياضيات والبكانيكا والطك ولا سيما اليودانية منها . وكانوا فد شاركوا في البشيات التي أوقدها المامون الى بالد الروم بعثا مين الاتب الطبية فيها . فلك رحل معبد عدة مرات الى اليودان واسية العشرى ابنقاء العصول طي كتب الطبيفة والطلك والرياضيات واليكانيان .

وعتما زادت ایرادانیم اخلا بتو دوسی پرسلون البحوث عشی حسابهم الطامی ه الی الدادان الاخری لاستطراح الکتب الطبیة منها وجلیها الی بعداد ع فکانت لدیهم عدة ایفادات فی مذا الشان الی الیودان واسیة العسری وفیرها وکان من بین من انظوه الهذا القرض حنین بن اسحق العبادی اللی اصبح من کیار الترجین .

وفضالا من ذلك فقد كان الولاد دوسي العضل في اكتساف ميفريات عدد من العلماد والنقلة ورهايتهم والإنحاق عليهم . فهم اللدين اكتشخوا هتين بن استحال وقدموه الي الأدون وتسعلوه بعضهم ، كها أسيلوا رمايتهم على استحق بن حين ، وابن اخته حييش بن الاعسم ، وثابت بن قرة العالم الرياضي الشهير واكترجم القدير الذي جلسه محمد بن دوس من الشنام الي بلعاد ومكته من أن يصبح من مشاهر الملياد الرياضيين في العالم .

ربلغ من اهتمام بنى موسي يحركة الترجيةانهم كاتوا يتقلسون على اعسال النابل وحسما مينغ خيسياتة ديتار في الشهر ٤ مستخدمين في فلسك عددا من حقاق الترجيين من امثال حتين بسن اسحق ٤ وولده السطق ٤ وحييتي بن الاحسم ٤ ولايت بن قرة وعيدي بن يحيى وغيرام ،

وقد يعشى الرد من سعة هذا الدلل في ميدان الطور ولكي دهشته سرعان ما تزول خين يطم ان محمد بن درسي 4 كما قال 8 النفطي 4 صاحب قا الشفي العلماء باخبان الحكماء 8 4 مضي عليه رمن كان مدخوله السنوى اربعين الف ديدر و وان المغليقة المامون كان يدام الي حتين بن اسحاق من المحمد وقة ما منقله الي المربة مثلا بمثل واسطر متمرقة وعلى ورق عليظ جدا لتمثيم حجم واسطر متمرقة وعلى ورق عليظ جدا لتمثيم حجم

والى جانب النقل انتجوا

ثما في ميدان البحث العلمي فان بتى دوسى

الد المراورا الى معالجة عدد بن العلوم والعارف
وطى الاختص الرياضيسات واليكانسكا والغسلك
والهندسة والوسيلى 4 وأبدءوا في هذا البحل
ايما أبداع > ووضعوا النظريات والمبترات التي
لم يسيلهم اليها أحد ، فقد تمرس محمد في
الغلاد والرياضيات والقسطة والطب وبيغ أحمد
في علم الميكانيكا وبرز الصدن في ظم الهندسة بصطة

ولقد مثل أوكد موسى الثلاثة في دار الرصد التى اقامها القمون في متباللة التسماسية في اعلى بفداد وزودها بمفتلف الآلات وكيار طباء الظك في زماسه .

مرص خاص

رحين ذاعت شورة بن موسى وتدفقت الاموال المثالثة طبهم النساوا عن عام الرصد المامونية والشاوا الهم على الرصد المامونية على باب الاطالة على جانب الرصافة من بنعاد والشتراء بنو موسى في التجربة التي طام بها الأمون معتبة الارعى وانتدب لها أشهر طبقة الفلك والارصاد حيث فام فريقان من طولاء الفلكيين باجراء الفياسات الماسية بمحيط الارعى في ال من برية الاستجار الافياسات الماسية الماراك ع وصحراء الاعتبار الافياسات الماسية الماراك ع وصحراء الاعتبار الافياسات الماسية الماراك ع وصحراء الاعتبار الافياسات الماسية الماراك عادر الاعتبار الافياسات الماسية الماراك ع وصحراء الاعتبار الافياسات الماسية الماراك عليه الشاع الماراك عليه الاعتبار الافياسات الماراك عليه وصحراء الاعتبار الافياسات الماراك عليه وصحراء الافياسات الماراك عليه الافياسات الماراك عليه وصحراء الافياسات الماراك عليه وصحراء الافياسات الماراك عليه وصحراء الافياسات الماراك عليه الماراك عليها الماراك على الماراك عليها الماراك عليها الماراك عليها الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك الماراك عليها الماراك الم

مؤثفات بئى موسى

وضع ابداه دوسى التديد من الأوليات في ميدان الطلب والباليانيكا والهندسة فقد عالج معجمت في كتبسه التسى وضعهما موضوعات فلكية مهدة لم يسبق الهمور امثالها في اللقمة العربية ، والسواء الاخوة الثلاثة في وضع كتاب يعتوى على قياس المساحات المسلحة والمستديرة، وقد اشتهر هذا الكتاب في اوربا 4 بعد ان ترجيد جيار الكربوني 4 باسم كتاب الاخوة الثلاثة في

ولم يكمر معيد اهتمامه في الكله والرياضيات فحسب بل برح في الكسنة والقي ايضا وشارك أخاد أحدد في علم العيل في اليكانيكا ،

اختراعات احبد بن موسى

وكان أحيد بن موسى اعجوبة زمانه في عطم المكانية لا الما المحدد المكانية المصاحب مخيلة مبدة خلالة لا الما الله المانية المان المسلية المان المسلية المان الملائد المانية المان الملائد المانية والانتال وفيها والانتا الالات المرب المانية المهداء واطلق طبها من الشهر تقرغ من ذاتها كبيات معينة من الشراب من الشهر تقرغ من ذاتها كبيات معينة من الشراب نمانية منها فترة المبتراهة معددة و والات في المنازل المنازل والمبيا الرباح المنافها ، وهنالك مالك

لاستطيع صوى حيوانات من حجوم خاصة ان تعييب ماتابا ومتربها منها اد والات تبديث صوتا خاصا اللها ارتاج مستوى الله فيها الى حد مين ا ونافورات تندفع مياهها الغوارة في صور شتي على الادوام اوسامات مصية واسطر لابات وفيها، وقد جمت مفترعات احيد هذه في الساب اشتور باسم الاكتاب حيل بنى موس لا احتوى على مالة فركيب ميكانيكى الا حيران منها ذات اليمة طبية يشهادة اسافاة جامعة السفورد بلتين الذبن الخرجوا كتاب هاتر إشالاسلام الاراد إوائل الاردمينات

وألف أحمد أيضا كنيا في طم الإلقال مبتية في الأثرها طي الباديء التسوية الى المالم 8 أهرن الاستحدى 8 .

وديج الحسن ۽ وهو اصفر الاخرة وانيلهم في الهندسة ۽ في السيم الزاوية الى الاقة السام متساوية ۽ في اللہ احد من قبل ۽ متساوية الله اللہ الشاء الشاق الان في الشاء الشاق الان في الشاء الشاق الامليليس ۽ واحتساب مساحة الشلت الله علم طول کل ضلع من السلامة ،

ويتسب الى يتى موس أنهم كاتوا يقولونبوجود 4 تفامل لا يين الإجرام السهارية ، وهذا التفامل هو الاجاذبياته التى تربط كوالب السهاد بيعلمها اليماس .

أولاد موسى والظلك

ويل ميدان الفلك والرياضيات أنجز اولاد هوس احساب الجركة التوسطة الشبس ع واكبلوا الزيج المسحح » وحددوا متيكان وسسط منطلة البروج » كما حددوا الفرول بل حساب المرض الاكبر من عروض القمر ، ووضعوا القاويم وطيقة الراقع الكواكب السيارة » واكدوا ميلان المحود الارض والربها من الشبس » وكل علد أمود لم الشعير ابن يوسى المرى في ارصاده الفلكة على ما حققه بنو موسى من انجاز في هذا المدمار ،

وبتوا للمتوكل مرصدا

واشترك الاخرة الثلاثة في ينساء مرصيف كير وحبيب الطليفة التوكل على الله الخامة في قصره مسامرات . وفي هذا المرصد صبح الاخوان سعيد وأحيد السطرلايا مدهشا لا مثيل له كان دائري

الشكل ويسعرك بالقوة المائية وكان هذا الاسطراب يعمل في وسطه صور الكواكب والنجوم ورمورها على شكل حيوانات ، وكان كلبا غاب بجم في قية السعاد اختفت صورته عن الاسطراب ، وكلبا فهر نجم في قية السعاد فهرات صورته في ظبك الابتة ،

مؤلفات بئى موسى

أما المؤلفات التي وضعها ايناد موسي بن شاكر فهي كثيرة ومشوطة تتناول انجات الطك والهندسة والطب والمكافيكة والوسيقي والالفال والخلسفة. فقد السرادالاخوة التلاتاتينائيف كتاب المرسطون: على ما رواه ابن التديم صاحب الفهرست، وكتاب الالات المربة ، وكتاب الحيل .

ووضع احدد بالاضافة الى ذلك كتابا عن هم وجود كرة السمة خارج التواكب الثابتة و وكتابا في المسالة التي الفاها على سبند بن على و وكرابا ومن مؤلفات محمد على ما شارك اخوبه فهه ا كتاب حركة الملك الارثي الا وكتاب المغروطات ا وكتاب الثلث الارثي الا وكتاب المغروطات ا المائم الا وكتاب المية الكلام الارتاب الشكل المناسي الاوكتاب المقاويم لمازل السيارات ا ومن مؤلفات المحسسين كتاب الشكل المشور والمخطيل وكتاب مساحة الاكراء وكتاب المشار والمخطيل وكتاب مساحة الاكراء وكتاب المساد والمناوية بالانة المسام عنسارية الا وكتاب وضح مقدار مين بين مقدارين لينوالي على نسبة واحداد

جوستاف لدبون وابناء موسى

ولقد اشاد كثيرون من علماء القرب بجهود ابناه موسى وماثرهم في ميدان العلم والمصارة فقال المؤرخ الفرسي المروف الموستاف لوبوزيه ساهب كتاب حضارة العرب عنهم د ط أنهم عينوا بفسط لم يكن معروفا من قيلهم مبسادرة الاعتدالين ع ووضعها تقاوم لاحكة النحوم السيارة ، وهيموا بالفيط سنة 184 م درجة عرض نفداد فليدوها TT درجة وعثرين دقيقة » .

وقال السنترق الإنكليزي ديلاسي أوليي مؤلف ه مكانة الكثر السربي في التأريج 9 و 8 كيفية التعلل علوم التقريق الي السرب 2 كفي بني موسي لا أن المالم عدين لهم بمقالة في الهندسة المسلمية والكروبة 6 ويعجبوعة من المسائل الهندسية 6 ويكتاب في الهندسة هو اللي ترجمه جيران الكريس في

وقد الل حالة الكتاب يستخدم لمدة طريقة (في أوديا طيما) كيقمية والحية في الهندسية »

وطی ما اصابه پتو موسی من شهرة ولراد د وما أسهموا به في توطيف المعركة الطبية والفكرية وألاهيهم منحصور المشارة العربية الاسلامية، مع ذلك فاتهم لم يتحريوا من خلة تعيمة لا تليق بالبشر بل العلماء والمفكرين هي خلة المسسيد واقطف على من كان أتيه ملهم ذكرا وكرفع ملهم متزلة في ميمان الطو وللعرضة . فقيت كالسوا يكيدون ثلل هؤلاء ويوغرون طيهم صعور الحاكمين وذلك ما فعلوه تجاه عليين من أعلام الظر العربي ق ذلاه الوقت هما سند بن على الطكي الشهير ۽ وأبو يطوب الكلدى كير فلأسلة العرب والسطيخ غلقب كاد اولاد موسى لسته بن حلى لدى التوكل خلضب خلة حليه وأيطد من سأمراء الى يقداد ثم أوفرا حدد التوكل طي الفيلسوف وكجدي خطد عليه وضربه واستئلاهك القرصة فضبتولوا على كتب الكندي ۽ وهو بل محنته للله ۽ ونظوها الى بيتهم وافردوا لها خزانة سميت بالكندية . ولو البت خبيئة طوسهو العنبشة هسده ان الأشطت هين أوكل التوكل الى معيد واهيد أمر الاثراف على حار تهر الجعفري فعهدا بادره الي احمد بن كثير القرفائي اللي اخطا ق حسناب هوعة التهر ولما بان ذلك فلمتوافل أرسل بطب سند بن طى وأحضر ميه محيدا واحيد وأدرد بأن يدرس مرضع الخطاي التهر وهدد الأخوين أهبت وبجبت بأن يصلبهما هلى شاطري الجعلرى أن عملق خطـــا حسابهما فيه ۽ في ان سند بن علي افهم الاخوين باله سيلتم الترال يعدم وجود خطا ف النهر اللكور شريطة أن يردا ألى الاندى كتبه . هش الما فعلا ذلك عاد سته الى المتوكل فاعلمه يان الاغوين لم يقلط في حفر النهر .

وكان سبك قد أفهم أبنى موسى أن الفطأ في التور يستس مدة أربعة أشهر بطيفان دچلة وأن حياته وحياتهما يهد القدر أذا ما نقصت دجلسة بعد ذلك وتأكد أفقط وها لدخل القدر لاتذاذ التحكمة من موت محقق فقد لتل المتوكل قبل أن تتقمى دجلة ويتكشف الفط في حغر ذلك النهر وجود ويترقى بعنى من درسوا موضوع هذا النهر وجود الخراق بين الخطبة فيه وبين الخيسال الفليفية لتوكل .

مقداد ـ سليم طه التكريتي



خصال اربع

■ عسن على بن أبي طالب رضى الله عنه قال : من أعطى أربع خصال فقد أعطى خسي الدنيسا والاخرة وفساز بحظة منهما : ورع* يعصمه عن محارم الله ، وحسن خلق يعشى به في الناس ، وحلتم يدفع به جهل الجامل، وزوجة صالحة تعينه على امر الدنيا والاخره .

ԹԱԱՄԱԱՄԸ ՄՅԱՄԱՄԱՄԵՐ ԹԱՄԱՄԵՐ

اشعب

الرح سالم بن حد الله متنزها الي ناحية ومد اهله ورده اهله وحرمه فيلغ التبحية الطعاع البغر ع فوافاهم بريد التطفل الأ فيسادف باب اليستان مقافاه فتسور المائط عليهم.

البلاغة عنداهل الصناعة

➡ أحبع قوم من أهل البلامات بوصفوا بلاغانهم عن طريق منتفاتهم .
عقال العوهرى - أحبين الكلام نظاماً ما تعليه بد الفكرة ، ونظيمه العطيه ،
ومصد حوهر معاليه في سبوط الفاطه باحبطيه بحور الرواة ، ومثل المطار :
أطيب الكلام ما عمل عني الفاطه بمنت معاليه ، معناج بسيم شمه ، وسطف
رابطة عمه ، فتمنفت به الرواء وتعطرت به البراه .

وقال الخداد - حير الكلام ما نصبت عليه منفحة الرويه » واشعلت فيه سنار النصيرة » ثم احرحته من فحم الافحام ورفعتنه بمطيس » الطرقنية المظيمة » الافهام ،

حكسم

● طرح کسری آتو نیروان منتزهافقیه حکیم ، فساله کسری عن احزم اللواد فقال : من طلت جداه هزله ، وفهر لینه هواه ، واعرب لسانه عن ضمیره ه ولم یختدعه رضاه عن سحطه اولا عضیدعن صدفه ، فقال کسری : لا ، بل احزم اللواد من ادا جاع اگل ، والا عظی شرب » والا تعب استراح » ثم قال کسری علمتی من حکمتک ایها الحکیم افال : احفظ عنی تلات کلمات ، فقل : کسری علمتی من حکمتک ایها الحکیم افال : احفظ عنی تلات کلمات ، فقل : هات ، فال : صفاک لسف لیس لهجوهر من طبعه خطا » وسراد العب ی الریاضیة الارض السنی علی الریاضیة عاد ، دارد



الطماع

فقال قه سالي ، ويقك يا النمية ، منى بنائي وحرمي ؛ فقال فه اللبية : الله طبت ما نبا ق يكنك من حق ، والك لعلم ما لريد ، الله علك مله وادر فه بطعام الله وحيل مله الى متزله ،

ممرفتك متفرقة

و دخل شريك الحارلي طي معاوية فالل له معاوية : من أنت 1 فقال له : يا أمير الأومنين > ما وايت لك عفوة قبل هذه امتكاه يتكر مثلي من رميته 1 فقال له معاوية ، فن معرفتك متارفة، اعرف وجهك الما حضرت في الوجوه > واعرف اسماك في الإسماد الما ذكرت > ولا اظهان ذلك الاسم هو فهذا الوجه، فاذكر في اسمك تجتمع في معرفتك

يتقميس

● كان رحل من التجار له ولد تعمري كلامه ويستعمل العرب ، مجعاه الوه السنعالا وتبرما مما كان يأتي يه ، فاعتل أبوه علة شديدة اشرف سما على الهلاك فعال: اشتهىان ارى أولادى فأحضر وهوبين بديه . واحس هذا حبى لم يسبق سواه ، مداوا بدعو لك باحسا علان ؟ عمال : هو والله بعتلى بكلامه ، معانوا قد صمى الا تكلم بشيء تكرهه ، فادن له فلما دخل قال ، السلام عليك با أب قد صمى الا الله الا الله ، وأن تبشيه في اشهد أن لا اله الا الله ، فقد قال البراء كلاهما حائر والاولى احب السي سببوية ، والله يد ابني ما شعبى عن ربارتك عبر أبي على المائي قابه دهاني بالاسي : فاهيوس واميدس ، واردر واورد ، وسكنع وسنح ورديع وطبهع وانصل وامهر ، وذخذج وبورج . فصاح اسبوه المليان فائلا المرتفية على معداهاكيني .

دجاجة باردة

● صحب الماضرى رحلا من عربش من مكة الى الديسة بعال الفرشى : با فلام الصما دحاجه ، عائى بها بارده . بقال ويحك اسحبها ، ورافع صداؤهم ولم يؤت بالدحاجة، فلها كان المشاء ، قال : يا علام عشاءنا، فلما اناهم المشاء قال : هات تلك الدحاجه ، فأتى بها عارده ، فقال ، اسحبها ، فعال : الماصرى " أحجروبي عن دحاجتكم هذه أمن آل فرعون هي أ فأني أراها بعرص على البار غدوه وعشا ، فعال ويحك با عاصرى اكتمها على وقت مني مائة دينار ، فعال والله ما كنت لا يبعها بشيء .

العرب والمالاحة



بقلم : الدكتور رياض مجمود رويعة

 فليلوب هم آوفئك الدين معرفون أن العرب طفوا سياده المحار واستادة العالم في 2014ه اجبالا طويلة قبِل الاسلام ومعده .

كدلك عرب السبهال

السفن المربية بسائاته الشراع المثلث بد البحر

الأنيص بعد الفنج العربي في حنص الأصلام .

وليس فرب الجيوب 8 والإحساد 4 وهفظم عن بن سكان الجزيرة الفرنية الذين طردوا بهندا الشاطة التجرى ه بل ان فرب السبال شاركوهم ف هذا التساط الفنان

والطبرى عول . أن * الأنتك ١/٤ كانا كاناسيس شش الأسلام * لتر البتد له لكثره البضائع التي كانت تنطيا ميها والبهاه وكلتره المسلاب البحرية سنها وبن الهنده كها أن ممكل لا البراد الأا اشتهروا عمل هذا التشاط البحرى ايضا .

والساطىء اليمنى في جنوب الحزيرة. والتاريخ تعديا ان الساطاء انتمى و خوب

غرب الجئوب والأحساء

هرب الجدود و ۱۱ الأحساء ۵ حابوا الخلج الفرس ، والبحر الحجر ، والحجث الهندى ، فيل الميلاد بقرون ، وناحروا مع الشعوب الساكنة على شواطره هذه البحل يوم كانت سندهم بنائية لا تعدوا ان تكون مؤلفة من الواح خسسية بجمع بواسطة احبال ليفية تشد بعضها الى سندى ، ويسرونها بواسطة مجاديت صغيره كانوا يسمونها الالردي الا ، أو بواسطة شراع باللت ، هو بقي بعد المنح اللتي التيسم علهم علاهو البحر الاستي بعد المنح المربى وهل فستجملا الى اليوم ، الالتيان الشخر ه في المدر الديس المدر الديس مربعة المربى وهل في سندال الى اليوم ، الالتيان ، وقد اللت التاريخ و هذا المحمر مربعة المناز ه وقد اللت التاريخ و هذا المحمر مربعة المناز ه وقد اللت التاريخ و هذا المحمر مربعة المناز ه وقد اللت الذي أن دخف

 ⁽¹⁾ الأنته أا تسم على الشاطىء الشرش للحرار ما يه الما الماطىء الشرش للحرار ما يه الماطىء

^{؟)} البراد أناهم على الشاطرة الجيومي الشرفي لبيدة. في حمد عمر عمد الانم



المعزيرة المربعة كان فيرة طوطة و المورد لاون فيسالاد لادهم بارباته السفن واللاحن المورد ه وكان يسكن هذا الساطية هيشة « حيمتر له التي عرف السوما في المسال عالم بسناطية السعرة ، و الا رسيا الدو لهم وقارين وكانب مداع من مركزا عاما لمساس البحاري السعري وللدراسيم بن الهمد وممر ، وقد كر فيها عبد السحار من البوبان والرومان حير انه المساد هيها كيب

والعرب في الحبسة والصومال

کللد بجدیا الدریج از ۳ سوم ۱۱ کی انجیده استی انجیده استین خرب انجیوب الدین حکیوا ۱۰ الصومال ۱۱ کی و حالت الدین حکیوا ۱۰ الصومال ۱۱ کی حکید السخان کی محدد السخان والمدوظیوط مع حدیث میجیده می المر حمی طریق البخر سبب سیاطهم الملاحی الدین السان کان سیدا البحر الدین السان کان سیدا البحر البحد الدین السان السان البحد البین البحد المدر البحد البح

هم على ساهر النعم الأهم والعبط الهندي وخليج فارس .

واهل سبا

والناسد الالمد ان الا البنيني الذي سكان الدين التوراد المراسة كانو الناطر الناطر الناطر الدين الدين الدين الناطر الناطر

کداف هر عاریفوان نا میسه نیسته با مگر به لائهه عراسه خاوسه از احمای خرار بخر ۱۱ بخو ۱۰ خیب کان بوجاد بخار عرابه کد کات شده داهرار به



ولسني ــ ديلوس Deloc مركزا لتجارة الترل مهيلاد البحر التوسط إلى القرن التأثيقيل اليلاد.

وشمراه المرب ذكروا البحر والسعن

ولستا بطاجة الى الفول بان شعراه العرب في المجاهلية ذكروا في السعارهم البحر والسفن > كما وصفوا جريها في البرء وشبهوها بالهوادج المهلة على فهود الابل في المحمراء ، وهسبتا الله نشكر ــ على صبيل المثل ــ ابيات الاطرفة له اللهي عالى في الربع الثالث من المثرة الساحل الشرفي لجورة المرب الياندي على الساحل الشرفي لجورة المرب الي إحابه إلى إحابه إلى والني وربت في معالمها .

« لموالة » اطلال « بيرانتة الهثمان »

تارح كباقى الوشم فى ظاهـــر اليد وفد شيئه فيها التبال وطبها الهوادج بالسفن وهى لمقر عباب اليم الا فال .

كسان حسفوج (الثالكية (غسفوة حلايا سعين بالتواسف من (دادي)

۵ هدولیهٔ ۲ آو من سمین بن ۵ یاس ۵

يجور بها المسلاح طبورا وبهتدى بشق حميات المساء حبيرومها بها كمنا قسيم الطرب الماثل باليد

فيقد الإبيات لها دلالة فاطبة على أن سكمان البحرين في الجزيرة المربية كانوا يتماطون صناعة البحر . وان بين قراها بعلى القرى التي المنورت بعمامة السفن امثال قرية ٥ معولى ٢ .. كما كان فيها بحارة مهرة مشهورون امثال ١٤ ابن ماجد ١٤ .

والمرب عرفوا الانواء الوسمية والابرة المناطيسية

ولقد عرف العرب مثل القديم الاتواد النصرية ومواهيدهاء كما عرفوا الايام التي لهب فيها الاتواد الوسمية > وعبوا الابام المسالحة الملاحة > حتى ان « السعودى » يقول : إن التجار العرب كالوا يستمينون أن اسطارهم دوليسل محرى مسعود

8 رهمائي 8 وهي 'كلمية فارسية تعلي ... دفاسي فرشامات الكلمة

والعرب السلبون هم اول من استعمل اللحكة التي الأبرة المنظيمية في الأسفان البحرية . وكان ذلك في القرن المادي مثى الاميلاد أو قبله . كما ان البحارة الطيان هم اول من استعمام في أوربا بعدم .

وعناية بالبحار من بعد اسلام

ولم يكن العرب بعد الاسلام الل هناية بالبحر واكلاحة منهم فيل الاسلام » بل للد وابت هذه المناية » وتوسسوا في أحسال الملاحة فانفذوا الاساطيل الحربية » الى جالب السفن النجارية التي كانت تمكر عبايد المدي والبحس التوسط بعد الساح الفتح العربي والقضاد على الاجراطوريتين الرومية والفارسية .

ول القران الكريم ايات كثيرة عمت السلمين على التشاط والساية بلس البحر و واستفادك و والنمتع بغيراته الكثيرة التي هي من ثمم اللسه على غلاف .

وصالات الريش ب الفيلة العربية الشمالية بـ بالعبشة عن طريق التجارة البحرية قبل الاسلام ومعده النهر من ان لعرف : لا سيما ان النبي الكريم قد اقاد من حله السالات حين امر الازمنين بالهجرة الى العبشة كا الشند التي مشركي فريش لهم ، وقلد المسن ١٥ التجاني ١١ ملك العبشة استقبالهم في مطالته : وامتهم ولم يسلمهم خين طب اليه وجود فريش من الشركين دفهم اليهم لينظموا متهم ، وليردوهم الى دين الواتية ،

والتاريخ يروى لنا إيضا > أله كان للجاليسة العربية الاسائلية التي مسكنت الصين بسيب مسائها التجارية البحرية منها البيازات خاصةجند ملك الصين > ألا تشعيم حتى احالة خلافاتهم الي كامي متهم يحكم بيثهم بمنزل من القضاء الصيني» ولم تكن علم البرة لجالية غرضم في أرض الصيني >

وبلغ المرب كوريا

ولقد بلغ الدرب في اسفارهم البحرية بسلاد لا توريا » التي يسميها « ابن خردانية » « بلاد التبيلا » , وقف وصفها فقال منها : ان فيها القحب الكثير » وان صبن دفاها مبن فلسلمن استراتها » وانه لا يطم ما بعدها !!

وقصة ابن ماجد

دين الثابت الآليد ان البرب ظوا سادة البحر في الحيث الهدى حتى سنة ١٤٩٨ البيان بندها دخل البرتقاليون مياه هذا الميان ,

ولمسل من المقرقات اللحاة أن يكون دليهم ومرشدهم في هذا البحر الجرا عربيا مشهورا هو ه أحمد بن ماجد لا أن ساينتهم من الملتمىء شرق الريايا الى « 1924 الكان من سيارية القمر ان ملاحة عربيا مشهورا ساجد في القماد عبل العادة العربية > أذ أم يستقع العرب بعد ذلك ابعاد الشحوب الاروبية > أو منافستها في هذا المسطر الشحوب الاروبية > أو منافستها في هذا

وق زمن همر

وق البحرين وهمان

كلفة استخدم العرب بعد الاسلام السامل الشامل السامل الشرقي لا أي اليحرين وعبان به للنن بعض الفارات السمية في يعلن بعض الواتيم المعاربة بحرا به أبنا السبحت بعض الفارات المربية البحرية فيما بعد جسارة من سالستر ليجية المسامرية الجرش السلمين عند بعض الواتة عاما للقور بدواما لرد فارات المقرين والاحباش والروم .

فعلمان بن ابن المامی التقانی در والی البحرین آن زمن خلافة عمر بن الفطاب در ثبن غارة بحریة جریقة من ۵ ممان » علی ساحل الهند عند مدینة ۵ تقة » بالقرب من مدینة ۵ بوسای » ، کیا رجه اخاه در الفرة بن ابهالمامی دائی «خور الدبیل» علد حصیه فهر السند صنة ۱۳۲ میلادیة ،

ربة دجع جيش حثمان بن ابن الماس التعلى من 3 الله 10 س كتب الى الطليعة عبر يعليه بطير المعيلة ــ ال كان طد قام بهلد القارة دون ان يستأثن الخليفة ــ قلاب اليه عبر بابرل : يا الحا النيف 6 حمات دودا على دود 6 والى احلف بالله ان لو أمسيوا الاخلات من فرمك مثلهم 1

والشبور من الطليقة هو بن المعاب الد الن يخاف على المسلمين من البحر د ولذلك كان يابي المسالهم خالين أو معاريين فيد د ولم يقبل ذلك الا مرة واحدة كما ذارما انظا هين لرسل هملة يحرية تتاديب الأميائي اللين الاوا يابرون على شعال، الجوروة ،

وحكاية عبر مع واليه على الشام _ عمارية بن أبن سفيان .. صروفة مشهورة . فقد كتب عمارية الن الخليفة عبن يستاللنظارو جزيرة .. فيرص _ كتب اليه عاول : يا غير اللزمنين ! ان بالشام فرية يسمع اهلها تباح كنائبه الروم وصياح ديركم !! وهم ظلاء ساحل من سواحل همي .

عمرو يكتب الى عمر وصف البحر ع فيحشاه عمر

قاتب عبر بن المقتاب الل وأليد في مصر ليصط له البحر ــ الا كان عمر كها قلتا بخافه ويرهيه 4 فاتب اليه والي مصر ــ عبرو بن الماس ــ يابل ا الل دايت خفاة كيرا يركيه خفق مبقے ۽ ليس الا السماء وفاد أن ركن خرق الفلوب ۽ وان تجرف ازاغ المقول ۽ يرداد فيه اليفين فقة ۽ والشلف كثرة ، هي فيه كاود طي فود ۽ ان مال غرق ۽ وان حجا برقيال ،

ظما قرا هو هذا الوسك المنزع للبحر الته الى واله واله معاوية يتهاه ويقول له : النا سمعنا ان بحر الشام يشرف هل الادفر، .. لا الشام يشرف هل الادفر، .. لا ويسالان الله في آل يوم وليلة في ان يليشي على الدفي فيترقها .. الليف أحمل المسلمين على هلا التافر المستمسب ؟! والله أسلم الجه الي مما حرت الروم ، فاياد ان صرفي لي ... وقد لقدمت الياء بالا نضل .. وقد لقدمت

ملد القصة .. التي تلوح طبها دلائل الوضع ... بنات ملها اليمان دليلا طي ان العرب لم يكوبوا امة معرية ، والا 16 جهل خليفتهم اليمر واحواله،

⁽ ٣) برق اذ كارج ، أي تحير حتى لا يطرف ؛ أو دهلي ظم ينمر ،



فراح يسأل حقه عامله على معر عبوق ين الباس .
وجهل مس بن الطعلاب البحر واحواله ... على
فرض صحة عله الرواية ... وددم صياحاطيستين
يركوبه فازين او فانحن لا ينهض دليلا على قصر
باع الدرب بصفاعة البحردولا يحتى الهم لم يكوبوا
سادة عذا البحر ففترة طويلة من الزمن قبل الاسلام
وبعده .

استيلاء العرب على فبرص

حلى أن معاوية بن أبي سخيان اللي اخفق في الناع عمر بن المعلاب بالسماح له بلاو فيرص ه فد نجح ايام خلافة عثمان بن علان حـ سنة ١١٤٤ حـ سنة ١٩٥٦م ب بالنامه للموافقة على حلا النزو وقد السرط طيه المقليفة أن يصحب زوجه معه ليناكد من أن طور الجزيرة لا يشكل خطرة طي المؤاة المسلمين كما زمم له واليه !

ول سنة ١٤١٩ م ازا العرب جزيرة 3 فيرص 4 ولي السنة التالية استولوا على جزيرة 3 لرواد 2 وهذا يعنى أن العرب بداوا يستعملون الإسطول البحرى في فزوالهم وفتوحالهم بعد كافي من همس عشرة سنة عن استياشهم على الشواطي، الشرفية للمعر الإبياس الترسط .

صار العرب اسطول ضخم

ولم يعان على اللتج العربي واحتلال العرب ليعلى شواطيء النحر الابيان التوسط زمن طويل حتى شعر الولاة العرب بالحاجة الى اسطول عليه يعمى شواطئهم من خارات الاسطول الرومي طيها. طقد الابالاسطول البيزملي يقير بين اللينة والليبة طي سواحل سوريا والسطن ومصر ، فينال مها، ثم يقفل راجعا .

ول برهة وجيزة صار للعرب اسطول ضخم يجوب المتوسط دون خوف او وجل من الاسطول البيزيطى الذي فل حتى ذلك الوقت سيد البحر الابيض المتوسط من شرفه الى الربه .

ين الاسطول العربي والاسطول البيزنعلي وكان العدت الماسل ق علول الإسبارل العربي

طى الاسطول البيرطى في هذا البحر د هو معركة ا ذات الأصوارى كه التسهورة د وانتصار العرب في هذه المركة التصارا يسط سيادتهم البحرية على البحر التوسط دوزمائزيار مزاهيدة اجيال. ففي سنة عمل عيادية الخبت من مصر عائدا سفينة عربية تحت قيادة والي عصر يوم ذاك ه عبد الله بن سخد بن ابي سرح كه وابحر من التسام هد من السفن لا يقل من هذا العدد يقودها ه ابو الامور السفى لا يقل من هذا العدد يقودها سابق القالب ب التزول على مناهل ه ليكيا كا لافتظاع شجر السرو لبناه السفن .

وتعرض فها الاسطول البيوسل به وكانت هداه خمسجالة سفيسة ساق عرض البحراء والمؤرخون العرب بالولون ان العرب عرضوا على البيزسلين الفتال على البحر لتقنيم وكفايتهم وكفاية اسطولهم ما ولكن العرب في المناه العركة البحرية استعملوا خطفا للتبكية جعلت المركة تبييهة بعد كة برية ا الا تشاملت السان العربية بالسفن البيرسلية ا واخذ العرب يعاربون بالسيوف والنسال لماها كها بعاربون على البابسة وهذا الطراة من اللتال كان يوافي الجانب العربي دائما .

على أن من العسب الامتفاد بان العرب حاصروا السخول البيزيطي جديدات السخول البيزيطي جديده في مكان ضيق حيندات العراق في حرف البحر ول ساحة كبيرة عنه 1 بل الآثرب الى الواقع ان يكونوا الد دمرود في معة الغيرة مائية وبشكل مجزا 4 كيا الها لا تنكر ان اللاهبي الفيري القادم من عصر الد ساعفوا الجيش الوجي على الإنتصار بيراعتهم وحسن الياديم السلسن المعاربة 4 ومكانا الهزم الاسطول البيزيطي الهزاما مثارا وافرقت الار معلته 4 ونزل المرب طي ساحل لا ليكيا 4 بعد المراقة 4 واصبح اسطولهم مثلاً المرب المسلم المناف الحين السيد المسيطر على البحر ساحل لا ليكيا 5 بعد المراقة 4 واصبح اسطولهم التوسط 4 وراح يودد الاسطنانية عاصمة البيزيطين و 18 منظية 1 المجزيرة التي الراها المنح العربي فيها بعد .

ومما يدي الدهنسة والمجب - كما يقبول المؤرخون القربيون - قيام العرب بهذه العمال الجريسة في البحير المتوسط بمثل تلك الفترة الوجيزة من الزمن > الأمر السلس ولف عنده المؤرخون مشعوهين حقرين لا يطانون الا أن يعجبوا بهذه اللهة العبادات اشعالة التي ضربت المثل وقدمت

الدليل طريدكاء ايسالها وجراتهم وبيوطهم واسهامهم إياكثر التهضات الني يسحد بالارها اليشر اليوم.

وي الاسكندرية

گذات کان النشاط الدری البحری فالمحود الاحتام موقا کیرا عصرا داشت مدید الاحتام موقا کیرا عصرا داشت مدید الاحتام الیام حوقا کیرا عصرا النتج الدرمانین قابل عاد حرو بن الدام فاتح مدر بمادن فاتلا مدر المان فاتح مدر بن الدام فاتح مدر و بن الدام النتخ مدر و بنایا میراد در بابلیون کا مدری ساینه مراتفیج نو ارسالها من طریق البحر الدمیر الی میناد دامین البحر الدمیر الی میناد دامین البحر الدمیر الی میناد دامین البحر الدمین میاد داشتی اسامیم الدمین المناد در بن البحر الدمین المناب در الدمین بن المناب در الدمین من طریات الدمین من طریات الدمین من طریات

والطبرى يذكر ان التصور جوز سنة 107 هـ جيتنا في البحر لجرب ﴿ الكرك ﴾ أي الكرج الذين كانوا ألد الخروا على ﴿ جِمةَ ﴾ سبلة 101 هـ .

شاه الرشيد شق فئاة السويس ولكله مدل

كما أن الخليفة هارون الرشيد من بعده اراد عدد كما لراد عبرو بن العلمي من قبله مد فن يشق فساة مكان فضاة السويس التي شقها الهندس القرمس الا داسيس الا بعد عشرة قرون وبيف مئة ١٨٦٦ هد مد سالة ١٨٦٩ م حدولان الرشيد عمل من هذه الفكرة السبب نفسه الذي من اجف مثل هذه الانظام ان تشيئها قبله > وهو ان مثل هذه الانظام فتحت > ديما مكتت الموات البيزطية من الإلفارة على طرق المحج في البحر والاحمر ، وعلى ماة واكدينة للإعتداء على الحجيج في موسم الحج .

ولا يكن احد أن في هذا الزمر في جنوح الى الرهم أو الخيال ، فقد البت الراقع فيما بعيد صحة هذه المقارف مندما احتل الصليبيون هابلته طي خليج المابة في القرن الثاني مثر للبياند ، وثن لا ريتودي شاليون له اهد فواد الصليبين سنة ١١٨٧م فارد الهابين .

احمد بن ماجد ودليله البحرى

اما الأورخون الدي اللهين كتبوا من البحير والتشاط الدي فيه فهم كرون ، ومخلفاتهم جميعها على على ان التشاط البحرى الحربي في المعيط التهدى المربي في المعيط التهدى المربي في المنز التاسع للهيالا. وبفي كذلك حتى القرن الربي عشر حين وضع فارتب البحرى المربي الشهور « المعد بن ماجد » دلياه البحرى المبتل اللي استند فيه الى خبرته التسخصية والبي مطومات من سبقه من المؤلفين العرب في حسلا العلم واتبيرهم « ابن خبرخانية » صاحب كتاب « السالك والمهاك » الذي وضعه سنة . وهذ م . و « المسعودي » صاحب كتاب « دروج اللحسب و « المبتوه ماة ١٤٤٧ م . و « تاب « التبيه والاتراف » ايضا وقد وضعه بينة . وقد وضعه بينة .

کتا ان ۱۱ کلیمتویی ۱۱ سبته ۱۸۹۱ م و ۱۹ این اتفیمتوهاین رشته سبته ۹٫۳ م و ۱۷۵ستفری۱۹ سبته ۱۹۵ م و ۱۱ این حوفل ۱۱ کتبا فی الوضوع نفسه بعد ۱۵۵ اتتاریخ بقلیل .

رگان آخر کتاب هرین وضع بهشا الجعبوس هر کتاب ۱۰ الروژی ۱۱ سنة ۱۱۲٫۰ م(۱) ,

وبعيث

ودد .. فهذه شعة موجزة من المرب وبشاطهم البحرى وفرق باعهم في عقد المباعة : وضعناها بن يعلى القدارى وفرة التي قال التصاون من مؤرش القرب حتها : * النها قلدت المعالى فرائل التشدم الاسالى طوال التشدم الإسالى طوال التشدم الإسالى طوال التشدم اليونان لم في العصور الوسطى عقة اربعة قروب تقريبا ؛ ودائت في تعلى الإلام منيعة البحار حتى عصر البخار حين معامل الاوربيون السطى التجلية فحجز المرب من مجاناتهم من مجاناتهم

رياض محبود رويطة الادلية ــ سوريا







بعلم زبال



ألف طن من إلمعتكرونة تأكلها الكويت سنويًا

۲۲۱ طن البسكويت لطلبة مدارس الكوت

■ رئيف الخبل .. نظاره دائما عندما نجوع.. وخاصت في مشرفنا المسربي ه حيث بصل استهلاكنا للخبل الى ارفام خيالية .. ففي اللوب مثلا » حيث يصنع يوميا ما يوازي اربعة ملابئ رفيف » نجد أن متوسط استهلاك الفرد الواحدين، على خيسة لرفظ يوميا ..

> ومقاالرفم بجانا تنساط ؛ حل حقا بعن نائيم كل هذه الكلية من العبر 1 دد أم أن رحمى لمن الرفيف ٤ يجبل الفرد منا بآثل نصابه ويمثل النبيات البالي 1

شكوى من رداءه الطيز

ان هذه الكبية الكبيرة من الخبر الذى مستهلك الكويت يجرى صحه في 1.7 مغيرا وتورا عمل في البلاد .. وكان اصحاب هذه المغايز يستورمون الدفيق والطحين عن الكان الذى يربدونه ، في ماشين بظافة كو جسودة .. وارتفت احسوات الاحتجاج في مطلع السنيشيات .. الاحتجاج على بوفية الشيز واندام طالاته ..

وسارعته البلدية طرفي التروط الصحية طي المابئ وتحتم طيهما المستعمال ١١ المجادات البكائيكية ١٤ بدلا من المجن بالرث ... وذكن الاسكاد نقيت دون حل ١ كان الشكوى كانت تتمييد طي بوعية الدقيق اكثر من أي شيء اخر ...

المحكومة لسناهم بطيون ديثار

وامام استبران الشكاوى د لم بچد الحكومة مطرحا الا باصدار فاتون بحار فيد اسبيراد الممح والدليق د وتهدد كل مفالف بالميس ۲ شهور او طرامة د. ۲ دينار د.

ولَّ مُسَى الوقت صَعَد قرار آخر يَفْسَى مناسبسى

لا شركة مطاحسن الدخيسي * بحيث تكون الجوسة
الرحيدة المستولة في الكويت من استراد القبح
وطعته وتورجه على التجار والمفاج ... ووفقت
المكومة مثل تقلها الى جانب الشركة الوليدة ،
لدعها وتسندها ، فاكنيت بجبلغ مليون دينار
قيمة تصف اسهم الشركة ، اما المتعف البالي
فقد طرح في الاسواق ليكتنب به الجمهور ، فنطاء

نجاح فئی باهر

وسات ۱۱ شركة المااهن لا عيلها سيرهة فائلة ..
واست دادا بعيليغ ٢٩٦ الشجئيسة استركيني ع
الشيرت بها مكائراتشريغ القبحين البواخر ۽ ومكائن
لشين القبح ۽ والدالة لبناء صوامع ضيفية لحظه
القميح ، وارسلت يعلن الشباب الكويسي الى
مطاعن البائر التدرب هناك ، وعيدت الى شاه
البائي الكازمة كالات قبل وصول الآلات .

وبعد 17 شهراءای فی عام ۱۹۹۰ بمات التجارب طی عشرة آلاف طن من القبع لاختبار مدی فعالیه آلات التفریغ آلافیة » ومكتات الطمن » وآلات التعارین ، وكانت التسبیجة : تجاما بادرا ،

عندما تتكلم حية القمح

ومقسح الجال فليلا امام هية من حيات 148 القمح لتروى لنا فصة رحلتها من حفولها ودخولها الى الطحلة الإلية الجديمة .

بری دا افلی ستفوله هذه العبه لو فدر لها ان تخلو 1 ... لمالوا تسمع البها سویا :

ما كنك العابل بخيلاً موهوة طوي الدمي الممي المرق حول القدم إلى المدر المال القدم المال القدم الله المدال المدر المال المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المال المدر المال المدر ال

ا واطلعت بنا السفية ، وبعد رحلة طو 42 استعرقت كلالة اسابيع وهوا الرانيج ، وهتموا الابواب ، وسيمنا اجوافا ولهجات مغنلجة قرصة، ادركتا منها اتنا قد جرما حياه المعيط الهمدى ، ووصلنا الى الكوبت ،

ه ولم شركوا لما مسألا طوطلا فلتنكير له الملاف

الدس بيند الدوبان كيران و عرما على القول النص ٦ على من العباج ستجينا بواسطه بهواد أأوما هي الا سوطات ظبله حتی کانب عبایر انتهام عاونه می کل جنه بنج ۱۰۰۰ دوم سحید ۱۷ دوی قبادل ۱۱۵۰۰ د ای کنامه د منته با نسبت

الإقراص تتطل

وبسرسل خيسة القمح في هديتهما فكلسة

فالرومي فنابر الخلفيلة حرجبا مبايرة الي حجيدوعه مي الآلاب عمعهام بالسرعية للعيس عبير والسفر عن كافشا فتنكرت الها مسيمها بر بالميا ليريا فوق حرام متعرد الومطية الى عيران سراء ومندمة بنهيبا من غبتية أتورز ۽ وق أكناه رحمتنا طئ الحرام السحرت عي الجهول والإسوا بينته افراضا فرانه فللتديرة والرابة عليها اللو Hydrogene Phraphide ولم مكترب كثيرا لها ، لأن البحرام الشعاك كان بعيمه ليبا الى الإلعام ساهق راكا دنى الا متراء وفنفاها وحفظ دعا السيبابط باللايق داخل مستودفات هائمة دا سيومها سيلو Silve او سوانع فطلال ۱ نسبع کواخت منها

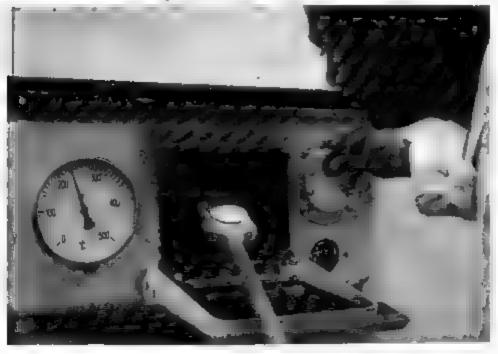
... فا وأستار الله القاواق عقاه الصوامع لا وفجاه لقابا بستنيق والعه عربية ... والعة ميمتة من الأبرابر الني دسوه بينا ... وبطانا ليها ه مرحدناها ببحثل بن مار عباجوا بمبوسة العيد وسعرف لكفعه الأفاصة في طهر بينا المسترب أيد منهرهم عنى منعت ... ومنقب عنفو ماعلا بعيومته وحيدي سائلا هندوه طوس ... 4

مظافة زائدة

وبمد مغنى سينة ايام عادب حية القمح تكمل فعسها فالله - د وفيجوه كوم يتمره في التيسيال المسومته انى بنت كيل با فللدميا الى حراج متحريد لطلبة آبي صوامع متعيرة أحرى لا بيتراط يربر اسا الاتربة والمتناور المتناططة ... وأكان بحابي حسم معلان سليه لوشي 4 فيه شعرف به الا وهو طام في الدواه) ليقتمنين منصاطبني دويء علاب اليه كل ما أبدس بينا من معادر فريبة -

» وحد فارة براكة ماوامغ بطلال بضايره بييا**د و** ميا فبيله بكيف كالبله لبد فني حبلل

اس خلال منجه منظره في العرب الطوائل له ليم مرامله خطية حين النسكونات له الذي يتعرجن العراوة سفارته بن ۲۱ و ۲۵ درجه موله د جی تعلیم بد ب









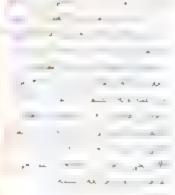
الى البين

. .

الضورة البدينة)





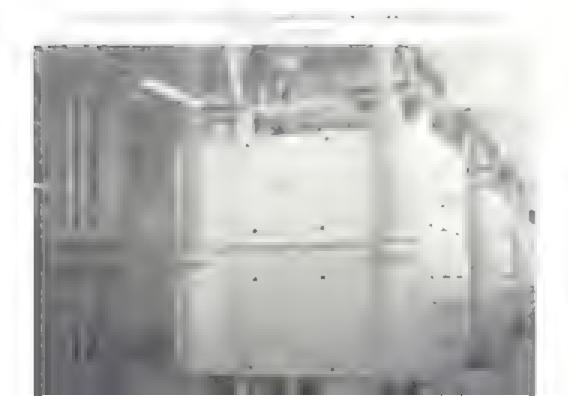


أستعانه

ا عيد هـ الديم من سفت وجور سمي المامرية فابته المامرية فابته المامرية فابته المامرية فابته المامرية فابته

بلاية أبواع من الدفيق

وتسكت جنه اللهج عن الكلام ، بعد ان اياب



فصة رحلتها المُثرِة بين الآن مطحه الدفيق الكبره. الحدثة :

والذى لم طارة حيد المنج هو ان كل صنف من الدليق ...
الخير يصاح الى بوع خاص من الدليق ...
الخير العربي يعناج الى دفيق مسيد التخالد فيه مربقته و مبكى الشير الافرنجي الشي يجناج الى دفيق على التورده اما الشير الحلى فيضاح الى دفيق سوفر فيه مسنة مربقته من التحالة .

التحالة من بقايا القمع

ومن بقايا عمليات الطحن ومرفسور حبات المح بسيفرج النخالة ... وهذه النخالة طعم طعا طلاعار د لما معوبه من فيمه بروبسية عالية ترسد كمية الدار الطليب ومعمن توعمة قعم العبوانات المدة للقبع .

والأقبال على هذه النخالة راد فن كل الوقعات والاهتمالات عني بلغ مقدار ما استهلاك اسواق الكويت 17 الفا و فقاء طلا من البخالة خلال عام ١٩٧٠ وستجة هذا الاقبال الزائد السطرت براكبة الطاحن الى الامتدار عن تلبية طلبات التصدير الواردة عن الباباروغيرها من الدول .

متساكل زياده السنكان . .

وهکلا بدات ترکه مطاهی الدفیق نسی علی مدایه الاگریق و ولم یکن کله مغروشا بالازهور و فقد برزت عضات وفرافیل و کانت تنظیم علیها الواحده بعد الاحری .

ومندما راد مددالسكان ، وزاد الاسهاند عن كبيه انتاج المناهن ، سارمت سركيب وحدد طحن جديدة ، استطاعب ان بواحه بها مطالب الاسوال الذي فكر استهلالها من ٣٦ الشدخل دفيق عام ١٩٦٤ الى ٧٠ الف خل خلال عام ١٩٧٠ اما انتاج شركة المطاحي فيمكن ان بعدل الى ١.٧ المد طن عند الحاجة .

10 طنا من الحبر يوميا . .

واطبان الناس ولرناجوا الى الدليق الحدسد الطبق ... ولكن طمسوح السلولي هين شركه الطبحن : كان اكبر مكتبر من مجرد تعديم دفس ويقاله ... كاتب امافهم فرض الى تحديق مسلمة

مستاريع لقلبق فسأعاث فكاطة منع الملافق المعابدة.

ومكلة وبعد مرور كلائه الموام على موقد هذا المسلم المملاك عاجله المواود الثاني على هيشة مخبر آلي كوربائي كبيرة يسمح يوميا 10 طلا من سجر الافريجي الموع .. وعدما بدآ الساح هذا المخبر في عام 11/1 فالمد شركة الطاحن : 10 ال الحدى الدابات الرئيسية من استالنا للمخسر الدهبي الحلى شبخه قربا بمودجيا نجرى فيهنجرية المخبي الحار والمسهلات على مسوى الحودة الذي يمكن ان يصل البنية الإنساج عسد استعمال الدهبي المحتى الد

والإمال كبرة في ان يتمكن هذا المُجْرِز الحقيث من اساح الحبر الدرين فريباً .

الف طن من المكرونة والشعرية يستهلكها سكان الكويت ستويا

وما كاد يمر عاوراحد على الشير الألى 6 حس جاد الولود التالب لتركة مطاحن الدفيق على صورة مصبح الممكرونة والسعرية:وقد بدات الإنه سج اول خيرط من المكرونة في بهاية عام ١٩٦١ ممكرونة طارجة مصبوعة من اجود الواع السعيد

ومصبع المكروبة يحسوي على كالات مالشيات ضخمة * ماكنه سبع . 77 طنا من المكروبة المؤراة سبونا, وماكنه سبع . 77 طنا مسويا من المكروبة القصيرة a باندكال يزيد عددها من . 7 شكلا . وماكنة تنبع . 77 طنا من الشعرية الرفيمة .

اى ان مجموع الانتج هو الخد على سنويا عي المسكرونة والسعربة لا على اساسي العمل لمالسي مباعات جوما ..

771 طنا من البسكوسة باكتها طبه مدارس الكويب

ان سسياط شركية مطاحى الدخيق جعلها تعيم مصنعا جديدة في كل عام نفرية ... قنعد أن بلغ مولودها الثالث المام الإول من غيرة ، جامعا الولود الرابع ... مولود حساسي دلايوريتماج الى مهارات خاصه للماية به ..الله مصنع المسكوس.

فالكويساكةستصيد كلية على استيراد البسكونسة حين بلمب كيم المستورد منه ١٠٠٥ طن في عام ١٩٩٩ ـ

وق شهر سيمير دردام ۱۹۷۰ بداسرياچالمير بهيه ۱ دندما مرح مصنع بالسنگويت الدنني ق اساج دوين من البسكويت : درج عجيسه طريسه لينة د ودوج عجيسه فاسية د / ماري د بيشي دور ومرد)

ويدا عبليه صناعه البسكويت مخلط الدهن المستفرج عن الفيح الفصل البرويين مع السبي البيائي الخالص و والطبيب والسكر و مع السافات من البكهات الخاصة مثل العابلية ... نخطط كلها ليمسيح عجيدا يوضع في جهاز الى بنغلها في رحله طويله فير فرن طوله ..؛ ميرا ه لا نفرج مسه المجته الا وقد أصبحت قطعة مسكويت سهيه (ابائر تفاصيل مساعة البسكويت فحب المدور من اله) .

ويدوم مصبح البسكونت حالبا بتعديم 171 طنا من الپستويت الخاص لطلبة عدارس الكونت : بعرى فباعينات السافية عن المناد .

اما اسواق التوبية فقد بداب تبسيكك كمناب كيره عن هذا البسكويت المحلى ، بالرغم مس المنافسة التربة التي يلافيها مي البسكويب الاجتبيء ولكن البسكويت المحلى ينفوق على المستورد من عند بواج ، اولها : فيمنة الفتائية الريمه الاحتوادة على افضل المواد الاولية ، وخاصة السجن التسامي الخالص في المحلوط بأي بوع اخر .

وتانيها أن البستونت المحلى يغرج طازجا الى الاسواق مناشره بعد منتفه ٤ بعكس السنكويت الإجبى الذي لا بمثل للاسوال الا بعد على شهور عديدة من صنعه .

ان قدره مصبح البسكوب، المطن هي دوا طن ستويا ، يتجها علمنا بمعل ٨ ساعات يوسا ، ولكن اللوستلا تبسهلك الكن من التي طنستويا...

مدير شركة المطاحن يتحدث

وجلستا الى المدير الاداري والتجوري لسركية المطاحن ه السيد بيند غيد المحسن الوسي ، مستعم النه وهو بعدنتا من السركة وفساريها ... لتاب

الد بر مدانده قدره قدره فيرسى طبانه خير جه مي الدي برونج ديامند ده الحك الرب د الد ملتي نباية مبلوعات د وداندونة مي دواد واله بوفي لك ديراد الوجودة في احتوق الإ

لاحسته بداء اليف المناسبة الآنة واحسمه الاحسان الذا بارجوح

في بتلاسه التمليدية في السواي اللواسيا و السمة طرح مسوحات في الاستوال د

وددم المدير الإنباب مجدلته بدلا و الا واسم درمته بساند فلد الأسواق بدمنية فعظ د بي لدانا بمسفر المحجد المحدرج ب التي السواي المددة المرابية الاستردية والتحريل و وادرات المنتج وتربيا البيدر المبحالية السوال البيل والرابس دفراجيا دده

ويبيانه الايتيام على الديم ، ويمسط

السمات الله د مثلات نساعت المعيد و ترماله ،

من چي برعيه المسي السطيع المسيود السمام

سناينه الدومات الأصنية في بلك الأسوال

 ا وسبحه بيده السياسات استخد دكات اد ح الدنيق والمحروبة والتحرية والسييط بعيل حتى مدار الساعة لتلبية الطلباب العارجية المراجدة --

مستع چدید فی الطریق

وسطل السيف بدر کپد المفسن الوسي الس العديت من مساريع السنفيل فياول ،

ول نفس الوقت الذي تخذ فضي فيه حصى يعلن الناحب ه تخابت تمري فراسات عبد بيه ص الرحت والسحى السامي وتحية استهلائهما في يكونت --- ومن بيجه خلاد المرابية الاستدالي الممة نصيخ لابياح عقابي السويني الإستانين هم

ه وسوعه نشید عام ۱۹۷۳ خانه **سمی پی** برکیبه الاند عدا المسلم د اکدی نأمی آن منه اللحه پر بهله عام ۱۹۷۳ م

ه وليوف تاول كانه عد المنتخ بيوا في



لقد حدثت تركة الملاحي الهدف الإساسي الذي السبب ما احله بن وهو علمي الدفيقي النظامية لاس تكبيب الكنها لم ينف او بنجيد عند هذه السبد مي الملتب عدم وعصل حسي اصحت اربعة عصائع عاملة في شركية واعدة تاجعية بن

سليم زبال

((حربثا بجب تصرف اخوبيا ()



رجل عظيم

عندما بلغ السام الإيطالي * تاسو # Tasso () د اداره ساوره)) غية مجدد چاده بعلى اصدفاته يقولون له . * لفد اصبحت الآن في مركز تستطيع بغضفه أن سنظم من الرجل اللي اسباد اليك ! # .

وقال الشامر الإيطالي الشهر - 2 انبي لا اريد أن السبب في الآية أحد ، ولكن هناك شيء واحد اربد أن انتزعه منه التزاما ! 3 .

وبياله اصدقاؤه في لهفة ... ۱۱ وما هو هفا التيء ، هل هو شرفه ثم لروبه ام حياته ٢ واقله أن اخبرت فتخبارن له الموت ، فهو رجل لا بنستجى أن يعيشي { ١١ . وهنا قال تأسو في هدوه ... ١٢ اخطانم ايها السنادة ، فان ما اربد أن اهبله ، هو ان أحاول أن انتزع منه تلك الروح التبريرة التى تسيطر طيه ... ولي الراء وسيله الا وسوف الجا اليها لكى اغليف لاصدفائي صديفا جديدا { إ ١١ .

اروع صور الحياة

بالتلحيكي الكبير قالوا : « م مادا ؟ » .

Rope Felices قال وصور « الحراج الذي المسلك « ما هي اجمل بسلسمه وراج بعمل في هدوء وبعه بعد الولك ؟ » .

الرائد السماء الليل أو كان ، مجاولا الرسية المحاولا الرسية الحياد السياد المحاولا الليوب والمحاولا المحاولا المحاولا الليوب أم الذي وصنعت والحادا المحاولا الله بالليوب والحادا المحاولا الله بالليوب والحادا المحاولات والحادات وا

واحيرا صورة المدرس الدى عىوجده بعداد أن الصرف كل طامية المدرسية ومدرسيها عائدين الى بيونهم ، لانه وعد بعض علاميادة ، أن بشرح لهم ما صمب عنهم فهمة ؟ مداسوا الفسان البلجيكي الكبير يروسر فايسسي
 ١٨٦٨ - ١٨٣٢ هـ هـ احمل احمل واروع صور الحياه مي حولك ؟ » .

عال * صدور* الام التي وصدعت مولودها الصغير لموها ، ثم مدت بديها وهي راقد* في فرائيها - ليحدد بن هذا المحدوق العديد اللذي انتبت بدعة اشهر من حياتها ، بنظر وبدولة الي هدد الديا ؟ »

الفلسفة ٠٠ والحرية

● العيلسوف الإسمائي الوك الشهير جورج سائياتا George Sanssiana (1907 - 1877) ، قضى حاته الطوياة يحوب اقطار الارض ، الى ان استمر به المطاف آخيراً في امريكا ، حيث فيسل استاذا للملسمة بجامعة هارفارد ، تسم رحل بعدها الى فرسنا ليكتب ويشسر فسيفته في الكب ا

سالوه وكان فد بعدم به انفير ه الم بشيعر بالحين يوما لللك؟ ؟

عقال: ۱۹ ان کل مطره ی دنی نصرح من اعیبانی آل علد انی نبدند ا ولکن مادا

عساى أن أعمل قبل الهيود التي فر صها رحال السلطة على عقول الناس و حي أصيحوا الترب إلى قطيع الإنجام السلاي سوقة صاحبة إلى البراري ليرهى و ثم سود به في بهاية اليوم إلى حظيرته لينام التي أعيش بقلبي ودمي في تلدي التي العيش بقلبي ودمي في تلدي التحريان علمت مساس في الإدراك التي سمى الرحل التي سمى اليوا المساب الطليعة من حوالك بحثا عن بلك السلامات الطليعة وتمكي وتكتب بعيدا على قل قيد يكيل حيات الهدية على الإدراك التي سمي وتمكي وتكتب بعيدا على قل قيد يكيل حيات الهدية المساب الطليعة وتمكي وتكتب بعيدا على قل قيد يكيل

الناس تعنى واعمالهم تبقى خالدة

روى احد اسائدة حامعه كمر بدحى أنحلترا القصه التاسه • 8 كنت فصوا اللهم مينية رساله الدكتوراه التي تقديب بهنا احتدى الجريحات ، وكان موضوع الرسالة بمبلاق الإدب الانجليرى ولينام شكينير • ١٩١٦ – ١٩١٦ • ويدا أقضاء اللعيب باقتيون صاحبه الرسالة فيما كنيب ، وقيما قرأت عن هذا الثناءر الإدب الكير ، وكانت فقاطات واسهيت في الحديث عن روائيع شكينير واعمائه الادبه التي حيدت دكراه ، فجلت شخصيات روايانه ، وحاويت عن طريق بجيلها عدا الترسم صورة لتنجمية شكينير نفسه ؛

ومنده اوشک منافشه ارساله عن الاسهاء ، نظر رئسن اللحبه الى صاحبه الرسانة وقال: ﴿ لِقِدْ جَدْنِينا طُولِلاً عَنْ أَعْمَالُ شَكَسِيرٍ ﴿ وَلَكُ سَعِيبَ أَنْ يُدْكُرُ يَ

لما شيئا من حياة الرحل نصبه 3 0 .
وارتبكت صاحبة الرسالة ، ولكيها
ما لنك الاسترداء بعض نمنها للعسهاه
وهي تسممي أدول لرئيس البحية في
تحد - 8 هل للسطيع ألب ال تذكر لنا
شمئا عن حياة شكستا الإستال " 2

واحفل رئيس اللجنة ، وراح بفكر ثم عاد يقول وكانه تذكر شيئا : ٥ حصفه لقد مرضا هذا الرجل المملاق من خلال أمماله الحائدة ، لكنتا لم نعرف من حياته أو شياته الكثير ؛ ولكن الا تكفيما ما قراناه عين أعمال هيذا الإدب الكير ، . أن الرجال تذهب ، ولكن أعمالهم تنفى وهي الحائدة دوما في نطون الكتب والناريخ » .



صور استفاد منهاعم

بقار الدكنوراح مدزكي

صحراء

تخضر بالنبت من بعد اصغرار

● مسجواً و قبلاً لا تصبيها المساوات المصلية و يم تعددت ا صبيها المطر اسامر ساعة من الرب فاقاً هذه المسجواء الخبرواء عدد و بالخباه وتحفير بالنب وبالرهو من بعد اسفرار ، ابها البدور وقدت في هذه الرمال وطلب فسظر اباد ، فلم جود الماه من البسعاد رفيده وازدهرت، لم بموت النبت ومرك وراءه البدور تام في الرمل دهرا طويلا سيظر المعز ليمند النها العناه ، صبر بنجاد اي

حين على فله موارد الحيام ،

بيات ياكل اللحم







جوزة سقطت في الرمل

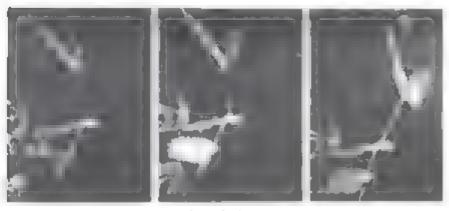
● حاصله ما المحدود :

- المساوي المحدود :

- المدود المد

للبدور أعمار __

البدو عدد المستقد المناس المن المناس المن المناس ا



حس" ولا اعصاب

● فقد عالم المحدد الم



اسجار عملاقه

عد بيد و ...

ده اي بيد ي ...

ده اي بيد ي ...

ده اي بيد ي ...

ده الله عام

ده الله عام

ده الله عام

ده الله ي ...

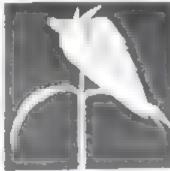
ده الله المسمح عليه السلام .

بياتات منطقله

هدان المداد الله المساور على الحيوان المداد المداد المداد العيوان المداد المداد

أ ومن الجمــال ما فـــل!











1971 - 1/91

A .- ATI

بمياسبة مزور عشرة أعوام عساي وفسالة

بقلم: طاهر أبو فأشبأ

■ على 11 يوم 11 مدة بينه وسين عاما فين ال نصع القلو و وطوى حسيناهم و ونشر ط الرحية الأخرة غير المداهبات وقد عالى ر هذه دليدين معارف سعينا دلسياسية والإحتياسة على لمنيسويان الإغلامي الوظني و والقيومي المسران

وقد فقداً، فيقا النبان الطلم أن يمسى طوله حافظ في مستسلط واستسبه بالاستالدوية ما بن المالات » والدائل و ومسحدى ابن السابي واليومنزي، وبسلخ صباه عاملاً » ومبيراً بمائل الانقال » . . ولكته بعد سنوات من العلق يستفر بهائياً و وبرائ الى مساعة العلم .

رعرف الا برم الا للعلم هيمه اد والدار الرف الكلية اد فارسط منذ اول وهلما بالجماعي ا وستى فضاياها معما وقف الى جانب السجم عبد المحلس البلدى الذي كان مستحمر طبه الإجانباق الإسكتمرية اد فتال فصيعته المسهوراء ا

ر بائع الصحال، طلسم واحدة كو للعبال ، وكم للمجلس الملدي

ف تهب بهده النصادة طهوار المسادة تدبی رهموا السماء آبا فها بها رحدایات الحمافسر الی راخبا بر درخا ق کل حکان قد لب ه و سبرات و بطاوید عبداوها بی گفتی مصر این خصافا کیا آبات سری وسسر الحان سند درزیس فردای الفراه

وكانت هذه القصيدة خطوة هاسمة في هياة بسيم ،

فقد تَبِعُينَهُ الى آله لم يفاق الا فيكسون القيثارة التي يعزف طبها الشعب المعرى الامه ه واحلامه ،

لم سئمي بالتونسي

مشكى « التوسي » الن جده لايه ــ الشيخ معطلى بيرم ــ كان اونسسية . نزح الى ممر ه واقام بالاسكتدرية وتعاطى فيها تجارة التسوجات ه وتردي فتاة من بنات الاسكتدرية » فلنجيت له الالة اولاد . احدهم « العاج معيد مصطفى بيرم » والد معدود بيرم . وموضوع عله الكلية .

وكان « الماج محمد » مزواجة , مات بعض زوجاته في حياته ه ومات هو من النبن احداهما والدة شامرنا محمود برم ,

يرم في المهد الديني

ولسترعي تجابة الطفل المقتر ابيسه والوراد اسرله ، ويرى الحاج محمد أن يسسلك الطفل في طريق السلية ويرى الحاج محمد أن يسسلك الطفل في طريق السلية جاد الله ه في حيّ السيالة المروف بالاسكتمرية وجد الحقل في شيخ الكنتاب من القسوط ما يكثر أن الكتاب الكتاب الدكان ليسير على درب ابيه وليه ، فيادة إلى الدكان ليسير على درب ابيه وجداد في تجارة المسوجات ، ولكن اباه يابي الافياء أن يسير اللذي في طريق الموقة ليكون على خليا فقيها ، فيلحقة والمعهد الديني وكان طراد مسجد ابي المياس ،

يدوت أبوه ويثنكر له بئو عمومته

وكان المروض ان يقطع بيرم طريقه في مسطك التطبع الى نهابته كا يسسلكم على ذلك ذكاره الثلبتاج كا وحافظته القرية كا وشبيه من الطالبات سبق به أترابه في هذه السن! البكرة ــ ولان . وقع له حادث قطع عليه طبريقه كا وفيتر خط حياته . فقد مات أبوه وهو ما ذال في الرابعـة

هشرة - ويضط النتى الى الانتخاع من الهيد ، ويرتدا الى الدكان ويتنكرا له يتو مومتسه ، ويخرج من تجارة أبيه صلى اليدين 4 ويعامره النظر 4 وتضيق به سيل الرزل 2 فيشمنل ماملا 4 ويممل صبيا في دكان بتدائل لا بقال 4 لم يستقر به طوالا 4 وتموت شه 4 وتبراد له مشابلا من مال يحاول أن يستثمرها ، فيفتس ، ويالس ،

ويبدأ برم يواجه العياة وحيداً : معروماً من العظف والحنان : فقرا لا سند له . ولا عين .

موهبته لم يكشف بعدا عنها

وثان الفنى يشعو في قرارة منسسه اله يبلك موهية لم يكاندكسفا بعد عنهسا ، واله ليجد ارهاسانها في حلقات الدروس التي كان لا ينفطح من فشيانها - بل ربها كان انصرافه اليها واهدا من الاسباب التي الدات اللي فشله في التجارة -مناذ فضلا من الكيابه على الدرارة . فهو فاريء ممتاز يهلم ويتمثل ما يغرؤه في فعرة هجيبة . وبحسباك أن علم أنه قرا لا المتوحات الكية » لابن طربي في هذه الفترة المبكرة من حياته ، وهو كتاب ينتود ، ويحثياً به ويتوه فيه كبار العارفين.

کان افلتی پچد کل هذا فی طبسه و وینیش به c وفاته لا پچد طریاد الیه .

وقد بهته الى هذه الطيقة نجرية دئيرة مرات به عقله التي أشرنا اليها في صعر هذه الدراسة ، فقد كان مجلس بلدى الإسكتمرية ـ كها هلت ـ في يد الإجابية وكانت له سقطة وصولة حتى ادبر دولة عاخل الدولة . وتطبقت الإسكتمرية من الل الفرائب المختلفة التي كان يغرضها بحجة التهودة من فعاحة هذه القالم ، وقد على منها هو بنجوة من فعاحة هذه القالم ، وقد على منها هو شخصية التاء محاولاته التجارية الفائلة ، هنام شحصية الساخرة اللالاية التي أشرنا اليها وجمل فالينها في جبيع ابيانها من المستة واحدة على والسطرية :

قد أَوْقَعَ القب في الأشحان والكمد هوى حبيب يُستمنّى المجلس البلدي،

وهيها بتول برم فيها بتول المشي و أكثم أنعامي هاؤة أن يعد أها حامل المحبلس البلسدي إذا الرعيث أنى و فالصف آكلُهُ والتصف أثر كه المحبلس البلسدي كان أمي بل الله تربيتها أو صت فقالت: أخرك المجلس البلدي أخشى الزواج إذا يوم الزفاف أني يتنبري لعروسي المجلس البلدي ورباسا وهب الرحمن في ولسدا وين القيمت ملائي فلت معتجا الله معتمل البلدي وين القيمت ملائي فلت معتجا المجلس البلدي المتحر الله حتى في الصلاة عدات المتحر البلدي المجلس البلدي المتحر الله حتى في الصلاة عدات المتحر الله عدات المتحلس البلدي

يا دائع الفحل دالسليم واحسدة كم للعيال وكم للمجلس البلسدى

* * *

ومع أن هذه اللمسيدة ليست من أطايب برم ه فهي أضاع مبكر يدخل في باب المعاولات الإدبية نشاب خاتيء من شندالة الانتقاديين ، 18 أنها أحدثت داريةا شديدة > وكان لها صدى بيد ، فائد وقعت على الجرح > واصابت ما في نضوس الجماعي الذين وجدوا فيها متنفسة لماناتهم من أرهال هذا المجلس اليلدى > ولهذا راجت على

البت الناس من مفتف الفليهات والطبقات و فعفلوها و وتاتعدوها و وكيهها الخطاطون في لوحات متثمت في الإدائن العادة و واللهاس ه التشعون - حلى الذكر - في مولد أبي العهاس ه واداعاها الاثرا من شاعر ، فأرسطها يرم الى جريعة الأمالي وكانت محيفة مشهورة يحردها ويصدرها بالاستكتارية عبد القادر حموة (ا) و فتشرها موضة باسمه لا يرم التوسي لا ، ولساط الناس : من "برم ؟ ولذا يرم فلك النس القليل الشهر ،

مجلة السلاة

كان رواج علم القصيدة على هذا النحم شهرة فاجئة لهيف على يرم . فالطق في طريق الفن الادبي وليا وقد الشج له فجاة فدخك من الرسم الادباب .

ويمشى أن قصيدة الجلس البلدى لم كان أول المثل بيرم . فقد سيلتها محاولات : نشرها في عام 1915 . ويحضها أجود عن قصيدةالجلس البلدى، ولان الرواج والسلعة حطوط ... ايضا ب وقد بلغ من رواج علاد القصيدةان بيرم عندما استر مجلسة الشالة الا عدم نفسه الرائها متسوية الى هذه القصيدة : فكتب عواتها على المثلاث " 3 المسلة المساحية محدود بيرم التوسي ، صاحب قصيدة المبلدة المبل

و الت حاد القصيدة موردان موارد رزقه في علم الفترة . فالها متشخت المعاجلة طبع بنها بضع مثات و وراح يوزعها بنفسه و فينخاطها منه الثاني و وكان بازر طبعها كلما احتاج و فيتجمع له من ذلك ما يردا عنه شبح الجرح ... بل كان طبعه و وشره و وتوزيعه لهذه القصيدة تجربة وجنهنتها وفادته الى اصدار مجلة « السلة » .

وائمة سماها « الإسكالة » رمزا الى سيسالة الإسكتمرية الأربة » وقد رسمها على غلاف المجلة » وكان صمور العمد الأول ملها في الرابع من مايو

وأبعدوه 6 وطوه بـ ولكتهر لم يتسكونوه . بل لطهم فد زوكاوه بالبيايار شيخصية السلفيل والثورة 4 ألى حثيثه أهلاه الأرض التي تنقي فيها ويهيأ .

ولن يمدم الطائر فصنا يصدح من فوقه . فيصل بترجم كل ذلك في رواقعه > ويرسلها من فرسسا الى مجلات الشميسيات . والنيل ، والفسون . والامام .

قد ابعدوه من مصر ، ولاته فم پتند منها : ولم يستطيعوا ان يصنوا صوله ان يجير البحر : ويفترال المدود : ويجد سنسبيله الى فلنسوب الجملان ،

فرئسا لثفى يرم الى تونس

وق مام ۱۹۲۷ ، كانت فرنسا عرا بازمة مائية, وانتشرت فيها البطبالة والتحال ، فالبهت مهاستها الى لرحيل كثير من القترين الى باللمم بالتي كانت علم في دائرة النفوذ الفرسي ، فكانهما شمام ذلك برم ، فلد بلته السقطات القرسية الى لوس مرة الحرى .

ان برم من النامية الشورية يتشبه" - من بعض الوجود - الثائر الاسائية الطليم السيد جمال الدين الافلاني ، فعيتما الله يمن السيد جمال الدين كان ينثر الكاره التورية ، وكذلك كان بيم ، هيئما حل شرع قلمه ليرجم من شمور الجماعي ، ويصور أحوال الجنمج ومتنافضاته ، فعا كاد يستقر في توسر حتى كان في الجبهة التي تقاوم الاستمعل والاستقلال ، فجعل يتسميك في تقرير بعلى صحفها 4 ولم تشبع حقم المستحف الالتياب الدولارة وارائدة فاصدر مجلة سهاما 3 الشباب الدولة بين وسي ، فتناق والدينة عوضي منها ، وتشرجه من توسى منها ، وينتهى به الحالات الفرسية في نوسى منها ، وينتهى به الحالات في الشام .

يرم ق دعشق

ولي دعشق يقبض عليه الصحد الفرسي ويقر بعليه مراة اخرى الى فرسما > ويضمونه في سفيتة

لِيُحْدِكُ مِن اللائلية الي مارسليا مارة بيورسميد فالمكتمرية .

وفي بورسميه وفات السفينة لتتزوادا بالأول الرسود . ووفات ييم ينظر الي الإرض التي يتشكنا والرفض التي يتشكنا والدوج عبول في عيبيه ع والا المنت الميوطية كان عبوار السفن سمن ايناء بورسميه يستوفاه بكاؤه الصاحت عوان هي الا كلمات كبور بينهما حتى يقوده الى الشبطاء وفد حكيلانا مين الطاقية فحسيه الحراس (ديالا لهذا الالبمبوطي) والم يسائلون .

حلى هذا النحو ليسلم" ليرم ان يتسكل" مرة أخرى الى وطله وقد أصبح رجالا يتلفق الخاصسة والتربعين 6 ويثوه يرصيف فسلم من كلام اللربة ولجارب الحيالا ، فقد كان ذلك في مسيف عام 1974 بعد أن فلس في مثالية تحو جثرين عاماً ،

ل بود سسجه السسفينة ويسلا وسيت يقسرع ويسلا والبناعيسين حوطلون وعملة الكرات بلومستال وعملة الكرا بوليس المديسسية ما تراعش من جنبة نتملسة با ور سعد والله حسرة

一黄黄黄

متعب بي مانيه وقا للسبي الرال . ومن هي مي مي الرال . ومن هي مي عزوت الرال . وي سباعة تنجيس فيها الشياطيين في نوتسه الرال دا ربسك تتسسل فوقك وفيوق الحكومة

خطئت في متسارً المُهيَّمَنُ للسيرُ با حَكمداريَّه

* * *

واقسول السكم بالمتراحسة اللي ف زماندا قليسلة المسريل السنة في السباحسة واشروا حسيلة المشاحس حسيلة المشهد بالقلسي راحسة في دي السميل الطلسورلة الما شهد المراقسية والمثلاث الراقسية والمثلاث الراقسية

وهكذا عاد الي مصر ادبيا فقرا ، مستخفيا كيا إقبول ،

نَرَائِتُ فِي مَصَرَ مُسَتَحِقِي فَمَيَرُ وَأَدَيِّتُ دَحَلَتُ مَوَكَانِدُهِ مُفْتُوَحِهُ لَكُلُّ عَرَيِّتُ تُعَلِّقُ الحَاجِ سَائِمٍ أَنْ يَعَلِّمُهُ اللهُ حَسَيِّتُ راحن مَمِكُلُّمُ مَنِكَجِلُّلُ تَرْبِيهُ كَتَاتِّتُ

ونظارراه عيونالعكوماة ويضعون له الأرساد ه ويشير طيه بعضهم أن يسترفي الشرائ في بعفي اشماره فكم شفعت أشساد الإصلار لامتاله .. فكان فاية ما ومبل اليه آنهم مقاموا من وجوده » فاقام في مصر بعضار في رسمية . الى أن فات تورة 27 من يوليو 1407 فينطنه الجنسية العربة في فام ١٩٥٤ .

وكانت الإيام قد أخلت منه عيمه أن تكنداست به السيرا ع والالك مرض قا الرائز كه ولائه طل الى آخر لحظة من حياته وهو في مكانه من صغوف الناضلين الشرفاء من حياته الأطلام الحرة الجريئة ، اصحاب الكلمات القوية الضيئة حتى فارفنا الى جوار أفله يوم الثلاثاء من بناير عام 1931 . فهات وافعا - كما يقول المسكريون - .

فين' بسيرم

ان محبود ہےم التوسی المری ـ هو قضیة نات شبکیلن *

اولهما : يرم نفسه , حياته التي دائمها بالعبن والعرض كتموذج لكفاح الضان المر ء وكانت الار برم الادبية الرازا لهله الحيساة ,,, وما زلتا بمول : ان يرم ـ بفسسه ـ درامة لم لكتب الي اليسوم .

وتاتيما : الثرات الطليم الذى لراه برم . واضاف به الى مالوراتنا الشميية رصيما باليا بعناج الى تطليف ، ولدويل ، وجهودر تتضافر النهرض بنفريب هذا التراث والسائر المواجز بينه وبين الشمي .

* * *

ولقد كان برم 11 لقافة مربية واسعة ۽ وهيو يكتب بالفصحي ايضا ، ويُجيد ۽ واستمع اليه ن حدد التاجاء الصوفية العلبة

قد دُعَسَاكُ المُكروبُ في غَسَنَى اللَّهِ وقسد نسام كل حسي سواكا رَبُّ أَنْ النطيسةُ بالنَّرُ والعاصي، مُحيبُ لسكُن عَسَد دُعَاكا لَكُ لُعُلِسِهِ في الحسبُ لو أَمَّى المُكروبُ في وَقَعِهِ يكسادُ يَرَاكا أَنَا مُسْتَمْسِكُ يَحْبُلُكُ فِي البَّمَ ا

ولو قد الربيم أن ينجه الى الكنابة بالفسمي فجاد أدبه شعيبا أياسا ۽ أل بيكن اعتبار الادب شعبيا ثلا تحدثت من فضايا الشعب ۽ وحالجها وطبية فهما ، وأن لم يكتب بلقمة الاسمب المانية ،.. ولكن برم آثر أن يكتب للشعب بلقه الشعب البيلية ما دام قد تيتي قضايا الجماعي .

طاهر أبو فاشيا



رجاء

الله أحيث حتى مهجنى بدداً ، فهات من الله المعنى عرب على ، وال لكس أست شقيه المحرف أو حليه عرب أله من ملسوها ، في كل عسرق أو حليه أله وألت . أد ، كلانا واحمه أله أحوا بليه المرب الرحيل على لعبى المرب العتيسه المحلال من ركب الرحيل على لعبى المرب العتيسه المحرب الطويل معا فعايتا قصيله المحرب العلم كو الديسه المحرب عليه لعام يُستَى على السام كو الديسه المحرب المحرب

يامسن توى في حاطسرى وأصاء عبوه المعبلسسة وأهام في حبسدى الحمال وكان بجواى الشجيسسة وأهام في حبسدى التقييسة وأهام في موحسى التقييسة الله ولدات المقلبات وكانت المسهب السجيسسسة وطلال هداسك كن ألى أسبا وآسالا ميسسه المحبسسة الاشتهى من أصفراً بلك بسلا عناب أو روبسسة هاسبي أمات الارجمة وما لمال العلم حطمة (١) همت وما لمال العلم حطمة (١) مرات عبدال العطاسة وادسا عبد البسسة المرت عبدال العطاسة وادسا عبد البسسسية الموسدة المحسني أعيال المساودة وحل عبد المتبسة المحسني أعيال المعاسم وادسا عبد المتبسة المحسني أعيال المعاسم وادسا عبد المحسنة المحسنية المحسني

وهيب دناب

^() خطيه ؛ خطينة (بعد تليخ الهبرة) بقولها الشاس مستعطفا ،



بعلم : نجدة فتحى صفوه

الوزير الغوض سانفا بدعفاد

بما تصه دوله ﴿ العرز ﴾ البالدوك

ومين دائب شعبها ! واکيف اعداف النهودية !

الخزر والبلقسار

سهد حدويه روسيا مد أو المنطقة التي تصرف بمسالة السهوب Scepple ب الواما عدده بمالت على فروها واستبطانها منذ القدم الإزمنة . ومن اوائل على الإلوام الا الدوف الله من الهور الا من المائل المائلة مرضه من السمال بي الالهور المائل المائلة بي المائلة من السمال بي المائلة أن المائلة ال

وهذه المناق لا بعرف اصنيا على النحفي و وان كان الاهتفاد السائد انها بن اسل تركي سا معولي ، وقد استحمت للجزر دوله قوبه امتدب في منطقة واستة بن بيتر التجزر (بحر الزوين) ويتر الدلجا برقا ه الى شبته جزيرة لا المرم الا ويتر اد دسير لا قربا ،

ولا ترال معلومات فليك فين الوقت الدى المصل فيه المطار في اخوابهم المطرر و وعين كيفية هذا الإعصال و وسنو الرقيال ((البلغار الا المرد الا المرد الا المحروم المورد الا المرد الا المرد المورد المرد ال



والتعجب بها و وطاعت لها دوله على الإرض افي احتقلت بالسم لا بلغارنا له حتى الدوم :

دولة تجاربه

وقد ذكيرت دولية الخزر قيميره الإد ...

سنة ١٩٧٧ م . بوصفها حليفه قومه للأمرائورية
المربطية في حروبها مع النرسي . وكانت عاصبها
في الندانة في سهويه الفطاني السيالية : تسب نفيت في مطلع الفرن النامن البلادي الى عديسة
ال الله ك في مصبية يهر * المولجة » وغرب موقع عدينة ال السراخان الا الجالية

واصحت بوقه الخزر بوله مستراة وامته سببيا ، ومالرغم من أن سفى الخزر الاسبوا ق عهود استوارهم شمثًا من الخبرة في الزراعة وبربية الواتن وصيف الاسمال ، فان اهمامهم الرسس كان موحها الى النجارة ، وقد ساعت

بوله الغزر موضها الجعراق على مضرق الطرق ان بأون مركزا بجارنا دوقنا مهمكا . ويقول المسيسرق بطوب كا حن الواضح ان الردهان دولة التشير ورخادها الدينا على موقعها المبال على طرق المنطابة الخرر على هذه المطرق بجارة بسبطه بحد السرق الأهمى والنحر الأسود عن جهه ويريالحلاقة المرسة في المحبوبة كا والمستجال بمناه على المبالات المبولة المنافلة من جهة احرى . وكانت وارداب المبولة المنافلة على الابارة المبالات المبولة المرسة على الابارة المبالات ا

وكأن رفسيم الكنور بخيبل اللغب الرئين « حافان » » وكانت السلطة فسمة بيت ويسين باد بجنين علب » بد » « فالسنطة ال<mark>سيدة</mark> في شؤون الموقة والذين كانت بيد الأول » على

مين أن الثاني كان يبارس السلطة العطية .
وذكر بالوت في معجم الطدان أن مدة حكم ذالك ــ
او الطافان ــ لا تكون الثر من ارسين سنة ع فاذا
جاوزها يوما واحضا فتقوه وفائوا حقا قد نقس
عقله والمسترب رأيه (١) . وذكسر المسجودي في
الا مروج اللهب الله أنه إذا اجتبت الإدفى أو نابت
بلدهم مالية أو القارت طبهم أخلة من الاسم أو
فاجاهم أمر من الامرد نقرت الطاسة والمامة الى
قادا الجيش (البله) فغالوا له قد تطرما بهذا
الخافان غافاته أو سائمه الينا لتقتله 4 فريما
فعل ذلك 4 أو دافع عنه (١) .

البحث عن دين سماوي!

اختلط الغور بسكان البلاد من 4 السلاف 9 ء كما كان يزورهم النجار المسلمسون والسيحيسون واليهود ۽ فائسترت هله اقدياتات بينهم يعد ان كان معظمهم وليين قبل ذلك . وق العرن الثامن كان 8 الخافان 8 وحاشيته والطبقة الحاكية فد بلقوا درجة من التحضر والاستنارة لرادوا معيسا التكلى عن وللينهم واعسال أحد الأديان السماوية التي تؤمنن بالتوهيف ، وكنان التجناد مبين الاميراطورية البيزمطية يبشلرون بينهم بالمسيحية ء والنجار السلبون يدهونهم ألى الاسلام ۽ آبيا ان اليهود الوجودين في مناطق القعفاس والقسرم س القربية متهم .. يحصكون اليهم اليهودية . واصبح للاسلام والسيحية الباع كثيرون بين الخزر ، ولكن الخافان » كان مترددا في فيول واهدة من هائين الدہائے ۔ ویری الؤرخ 🛪 فرناہمیکی 🛪 🕳 وھنو اكير أنسأتلة التاريخ الروسي المسامرين واوتفهم ــ

ان تردد الخافان دبائي الان ولسباب سياسية .
عقد القت هانان دبائي الدولاج الخالصسين
الاجراطورية البيرطيسة والخلافة الاسلاميسة ،
فخراك ان يجع الاساق احداهما دفوذ سياس
أجبى دبائية معايدة الشكلة باختيار دبائة معايدة
هي د اليهودية المالي لم تكن على بها ابة خيوط
معاسية (٢) ، فاصنفها هو واسرته ومعالم اضراد
الطبقة العالمة والفيية ، وبقال ان عدد اللابسن
نوادوا مع اللك بلع اربعة الإف (١) .

وهكذا لهوادت دولة المؤرب او بالاصبح حكومتها - لأسباب سياسية وليس بسبب اسجاب حكامها متطابع الدياتة البهودية ، او بعديلهم (ياها على سواها من الإديان السبارية ، كما ذكرت بعلى المسادر البهودية () ,

وضع تسباتا

اداى تهواد الطبقة المائية في هذه المولة الى وضع غربب شاط ، فقد كانت اكثرية السكان من وضع غربب شاط ، فقد كانت اكثرية السكان من والوتنيين » ولكن الخلك والطبقة المائية والمبيئة ب كانت تدبيس سفيمة تطبقه من طبعة شميها » والناس في هذه المولة في يكونوا ها جلى دين ماركيم ك ، ومع ذلك » فان احتاق هذه المبلة الديانة اليهودية كان سبيا في التسارها التعريجسي بين الشهيب الطورى وا .

واول من أمتنق اليهودية من ملوف الغزر هو الا برلان الا ، وذلك في حلود سنة ، ١٧ م . وكان

ا) بالوت المبرى و سجم البندان 4 4 ليراد ١٨٦٧٠ ۾ ٢ من ١٦٦ ،

⁽٢) السنودي ٥ مروج اللحيد ٥ 6 يروت ٥ (١٩٦٥ - ١ س (١٩١٠ -

[•] Cecrife Verradsky, A.F. story of Russia, New Haven & London, 1964, P. 21. (9)

Solomon Graysel, A History of the fews, Phylici pain, 1264. P. 280. 1. ¹ May July (f)
 The Standard Jewish Procyclepedin. (6d in Chief. Con. Roth.) London, 1966. 80

P. 2123

^{.7} أن فيدواد بحرو من الأدنة المارسية التي عبد وم الدانين بأن البهود يستول حيباً سيا لم بلاحلة منصر حربية « وان اليهدود جميتما للحكرون من سلالة واحده هي سلالة الرائيل » كنه به بقتله الجرافة المداكة أن اليهودية ليستحمل الأدال التنبرية » وإن الماحف بم الحاولوا فكرها يين قرهم من الكنوب »

هامرا للكليظ هرون الرئيب، والأمراطبور شاران .

وقد ترواج الامراطور البيرطي قبطنطين الطاسي كبروبيموس (۷(۱ = ۷۷۰ م) اسيرة طرحة ، وتولى ابته المرش يقبع الامبراطور ليون الرابع (۷۷۰ = ۷۸۰ م) وقالي بـ ۱۱ الطوري » مسية الى اته .

ديقال أن يزيد بسن أسيد السلمي به والسي أرابينية 1 تزراج خاتل ذلك الوقت ابثة مقبك الخزر طبية لرضة الخليفة اللصور ،

وسمع حسمای بن شپروط ، الطبیب الیهودی فی الاندلس ، بوجود دوله یهودید فی طلت النطقه ، فنراسل مع آخر ماوکها ۱۱ یوسف » ، وکان تقله ی حمد الحکلم التانی . وقد روت بعض المسادر معمومی الکیب البادلة بین حسمای وملک الفور ، ولکن صحه هذه الوناقی کانت موضوع تقسانی کتر بین الباحتین ، ومعلمهم بری آنها موضوع تقسانی

حروب مع الفرس ثم مع المرب

وفادا السبات الطور ب مثل متصلب القبرن السابع البلادي ب في سلستك من العروب عبي القرس لم مع العرب الذين فلزعوهم السيطرة على القفاس » وقد تمكن العرب من رداعم في كل مراد.

دي منة ١٣٧٧ م . ديكر العرب ميلة فويدة أسترت عن طريعة مشكرة للغور : كالتسمسوة التلقاس الشيمالي (ما وراه التهر) ولقلطوا شيمالا حبى نهر العون : وأسر العرب في حدد العبلسة طرابة عشران الف اسع سائل ارساوهم السي سورية .

واغل المتزر لاخر مراة على القاليم البندية التى على المعدود في عهد هرون الرئيد عام ١٨٢ هـ .. ويقول لا الطبرى لا الله الباعث على هذه النفرة كان فشل المعاولة التى دعت الى تجافد المولتين بزواج الفضل بن يحيى البرمكي من اسة ملك الضور . (٢)

عربي" يزور طلا الخسور في القرن الماشر الميلادي

وفي المسادر العربية اشارات لايرة الى الطور ودولتهم ، وقد روى السعودي في هروج اللهبية ان جيش الطور اللى الحار على البائد الاسلامية كان على راسه فالد خوارزمي ، على حين انه كان في حرص طالة الحاور فيما بعد جبود مسلمون من خوارزم في برضوا بالفتال بن صحةه الآ بعد ان مشيع فهم بالبقاء على المياد كلما اطن طبقة الخور الحرب على السلمين ، (ا)

طي أن أهم مصدر غربي من الفور ودولتهم ... ولطه أهم مصدر عتهم طي الأطلاب ... طبو رسالة لا أبنية الفليمية المياني لا المنتبرة التي المنتبة التي ممتلة التي المنتبة التي المنتبة التي المنتبة التي المنتبة التي المنتبة ... على المنتبة ... في المنتبة ..

وكان طلك البلغار ارميل الى عاصية الكذارية المباسية وسولا ۽ وظب الى الطبيقة ان يبداء ماليون لجاء ضفط الفزر على بلاده من المجنوب ۽ ولا ينظ اليه من جراف شميه بشجار الاسلام ب الذي اعتباره حتل جد غير بعيد سـ ويئي لهم سجعا ۽ ويئيم لهم حصنا يتحسنون فيه مين الفزر واحدادانم ، وكان طب عدد الدولسة الغائشة من الطلابة البياسية القوية الزوهرة النبه بالسامدات الفتية والمسكرية التي تطلبها الدول التامية في ايامنا علد من الدول الكيري ،

وقد استجاب الا المتحر الا الطلب مثك البلغار فارسل اليه سطرة أو وفدا كان الأحيد بن فاسلانه علموا عارزا فيه ع فادون في وصل علم الرحلية رسالة أصبحت مرجعا فهما نقل علم المؤلون السلبون والقريون فيما كبوه عن الملقل الفلجاء وكذلك من العازر الذين عرا الوفد بيلادهم في طريفه الى بالد البلغار ، ولهل هذه الرسالة عي الوصف الوحيد الذي دينجته يراعة شاهد عيان غربي فتينك الدولتين .

[.] The Standard Jewith Encyclopedia, P. 1125 1

۱۹۲۱ الطبری ۵ تاریخ الام واللواد ۵ چ ۲ می۱۹۲ -

⁽T) السعردي (ج أ ص ٢١٣ مـ ٢١٣

وتحدث ابن فضائن في رسالته من الفور فقال ال نائليم حديثة طليبة على نهر 3 الل لا > وهي جانبان : في احدهما المسلمون » وفي الاخر اللك واصحابه ، وأشار الى اجتماعات الفؤر هسيلي الميلئز المسلمين فقال انهم كانوا بخرضون طيهم الفرائب يؤدونها من كل بيت في المبلكة » وفن طلك المؤر بخطب من يريد من بنات طلك الملغار » وبيرودي » وابعة الملغار ، وسلمية . (ا)

الحياه في بلاد الخزر

وروی باقوت فی ۵ مسجم البلدان به اخباره اخری فيها معلومات مهملة (٢) ۽ منها ان دولة النزر کان لا فيها خلق كثم من السلمين ۽ يفال انهم يزيدون من عشرة الاف مسلم ، وان لهسم تحو الالسين مسجسها 4 . والثبعي يتألف منى السلمين والتصاري ، وفيهم عبدة الإرلان ، واقل الفرق هباك اليهود ۽ على أن الالك وخاصاته منهسي . والقالب على اخلافهم اخلاق اهل الاولان ۽ ويستجد تعلمهم ليمض علد النطليم ل وجريدة جهستن المُلك الله عشر الله دجل . ولنبدث من موارد الدولة فقال : ١٥ أنها من الإرصاد 4 وعشسور التجارات ۽ طي رسوغ اهم من کل طريق وينعر ونهر ۵ ء وذكر أنه كان ١١ للملك ليسمل من الحكام ء من اليهود والتصارى والسيلمين واحل الأولان ه اللَّا فرض لكتاس حكومة فقبى فيها هؤلاء ، ولا يصل اهل الحوايج الى اللك بلبيه 🛪 وقال 🗧 أن القالب على قولهم الأرق والسحاد : وما عدا ذلك مها يوجد متعهم يحمل اليهم من الروس وملكار وكويايه 🛪 🕥 🔒

ولروى المصادر العربية ايضا الله كان في 18 الل 18

الماسية مسجد جامع له مثلية شامكة ، وبلغ ملك الغور في عام ٢٦٠ هـ ، (٩٢٢/٩٢٢ م ،) ان عيدا لليهود قد داخر في بعض البلاد الإسلاميته فيا كان حته الا أن هدم مثلمة المسجد ؛ وفتسل الكوئن ، ولم يمس المسجد نفسه يسود مفافسة ان التحرر جميع المابعد اليمبودية في البسلاد الاسلامية ، (4)

الشعب الخزرى

آما عن الشعب الخزرى وصفاله ۽ فقد يوي پاڻون ٿا انهم لايشيهون الالراف ۽ وهم مسود الشعور ۽ وهم مسفان لا مستف پسيلون قسره خزر (اي البازر السود) وهم سعر پلاريون بشدة الى السواد کانهم مبتك عن الهنسك ، ومستف بيض، كامرو الجمال والمسن لا ،

وفال في فلنهم : ﴿ أَنْ فُسَائِهِمْ فِي فَسَانِ التَّرَكُ والقارسينية : ولا يشاركه فسان فسريق مين الام » (*)

وأما كتابتهم ۽ فات ڏكر ايسن التسميم في # الفهرس 4 ان # الطور تاتب بالمبرانية x (x) ,

أتنساح دولة العزر وامتداد سلطانها

واشير الحوليات الروسية بوضوح ــ كسان المسادر العربية ما إلى أن مبلكة المثور في الازن المائر الياندي (الرابع الهجري) القت السوى بكثير من مبلكة لا البلغار الا وأن سلطان المسؤد امتد كثيرا من ناحية الشمال القربي (الم حشى شملت حمايتهم الروس المجاورين ع والان الم

⁽١) وسامية أبين فقيلان - جعميها وتشيرهاالدكتور سامي الدهان) دمتين ١٩٦٠ م س٦٢

⁽٢) لأكر ناميوت انبه عمل هيله المعترضيات من رساله ابن مصلان ، من ان تحديثات عيده مين أناستين دلت على ان نصف با رواه يابوت لم ترد لحيها ، وريبا بقلها من بسيدر اخرى ، وفائه أن يشير الى ذلك ...

⁽٢) كونات " في مدينة ٥ كيف ٥ ــ عاصينة أوكر البنا ــ كيا تسميها المسادر المربية

⁽⁾⁾ ياتوت ۽ مجلد ۽ من 975 -

⁽a) No. (7) ...

⁽¹⁾ ابن الساديم ﴿ العيسرس ﴾ ، القاهسرة ١٩٢٥ . ١٩٣ من ٢٩

⁽١/ بارتوك (ي دائسره المسارف الاسلاميسة إماده " بلمان ؛ الطبية الدربية ، مجلد لا من ٨٨ -

كييف يدفع فها الإداوة ايضا ، وق هذه المترة التنا اول دولة يوسية تتاوان يتوحيد القسيم الجدوبي من قبائل السنقاف التمركزة حبول الكييف كا مع القبائل السنقابية من الشبيال الشرقي ، وكان مترا 8 المتطابعة الروسية قبل التناك في مدينة لا اموروركان كا وكانت في البدايسة تجارتها ، وكان الخزر ك واحتماد طبهما في البدايسة لجارتها ، ولكن الخزر للمعلموا بتنبية المعان المربية حاصة بعد سنة ١٩٧٩ م ، ما تبد في معفوا على المسابية على المسابية على المسابية على المسابية على المسابية على المسابية على المناز المربية المعان الخارد كا وسيطروا على طاحة المسابرة ،

واهس الباور بالفطر ، فاستعادوا بالبيرطين لباد حصون على بورى الفونتز والدون ، وقبد الشاوا بمونتهم للفة طي نور الدون ب منطيت الا ساركل » ، وبهله الفريقة سيطروا طي طرق التجارة الى الشرق ، وفي خلال عشسر سيوان استولى الا الغرر » على الا السياف » الوجودين في منطقة (اوكا) وسيطر الناهم على منطقة لييف ، واضطرب وضع الروس ، وهاولوا التخام عمد الامراطورية البيزيطينة ، فلم يتجسموا في ذلك () .

تگوین اول دولة روسیة « امارة کییف ــ روس »

وفي اداخر القرن التاسيع اليلادى وسنة ١٩٨٦م.) الجه « ادليغ » امير « موفقورود » الى الجنوب » واستولى طى « كهيف » ووحسمها مسع امارة « موفقورود » في التسمال » وبللك فامت لول دولة روسية موحدة » في دولة « كهيف ساروس » التى دامت للاكة قرون » ولان مركزها مدينة كهيف «

وكاثت الهطة الركيسية التى تواجه هذه المولة

هي توسيع التجارة ، لآبها كانت أساس التصابطاء وكان من تناتج ذلك ، أو من مقتضياته ، التوسع الافليمي .. وقد قام لا أوليغ » بحمالات مسكريسة حديسة مطلبها كان موجسها :لي الإمراطوريسة البيرطية ، وقد هدد القسطنطينية مرارا .

وختلف لا اوليغ له على العرش ابنه لا ايقور له
الذي خاض حربين طاحنتين مع بيزنجة و وختلف
لا ايقور له أبته لا مطياتوستاك له وهو لا يزال خلاق
خاليمت أمله وسية على العرش ، خلما شيخ واولي
الحكم سنة ١٩٦٠ م . أستلف سياسة الترسيع
الالليمي له والت المجازات السكرية له خلسان
المبلها توجيه غربة كاميمة الى دولة الغزر له
خستيف خلفة ال مباركل له يبيد الروس لا شيم
العاسمة لا الله وبعدهما تدبئة الثانية في الباد

سقوط دولة الخزر والقراض شعبها

ولم الام دولة الكارر بعد ذلك اكثر من لصف فرن آخر کا وقف النکل مقرفتا دلی شبه جزیبر3 القرم ۽ حتى أسقطها بهائيا ﴿ ماستيسباراتِ الارلَ لا بمعاونة البيزمطين في سنة ١٠١٦ ميلادية ؛ فهرب ذور قربي الشافان الإخر الى اسباليا ﴾ والنحلوا بابناه ديالنهم غيها ۽ ولشتت الشميه الغزري . فقد القبم بقاية الطبيرة في القرم ــ في الحبوي الاحتمالات ... الى الجاليات اليهودية القديمية الرجودة فيها ء ويذلك انتقل فسم كبع متهم الى أمارة ١٠ كييف ٢٠ كما الملفلوا في داخل روسيا ٥ وافتنق يعضهم السيحية ، ودخل اخبرون بل الاسلام ، والصهروا تدريجيا في القوميات الاخرى ، ولو يدرف للبعب الداور الرحلة الذرن التسائي مشر 🖫 وهكذا باتت مولة الخزر ۽ بند ان سادت حوالي اربعة فرون ۽ والعارت الليما ۽ ولي ليق من شميها مليكة . .

نجدة لتحى صعوة

الدكتور عبد السرير الدوري و الجعرافيدون المرب وروسيا عند معلة الجمع العدي المراقي ٤
 M. Dubnow, History of the Jews in Russia and المجلد ١٢ إلى ١٩٤٤ من ١٩٠٤ من ١٩٠٤

منعة فالنعبة صنيفة فعاعيل تعليم المنطبير المافى اللغة كلمات أبع لا نظير لها؟!!

بقلم: عبد الستار فراج

🚾 ادا خليد الكليات الاربع اون ۽

 (۱) لیاتے کل تیء ، آزاد ، کیائے المیاح والٹور ب ای ہوال السان ،

()) والتناجيب المجالب

 (7) وتعاطي الساد اوائله ۽ والائات النظائي البئش يعرج في وچه افتائم والجارية ب حب السباب ،

 () والتعاشيب الطروب من التيت والعظم التفرفة منه .

وقد فالت عمل التي اللغة كاللسان والناع في ماية (بشي) ان هذه الكليات الأربع لأنظر لها . واذا حاولنا ان بيعت ان بالأثر لهذه الكليات في كتب اللغه بفسها التي بعيث على اطول السابي بجد فيها اللافا كثيرة على وزبها وان بوجها ، أما في موابعا الطاسة بها ، وإما جادت عرضنا . في شرح فقط اخر في حادة في حادثها .

وبعلي بذلك هذا النوع من الإلفاق التي يصبل أن بكون مقردها % تغييل 4 .

ولئي عجبتا من فولهم ان هلده الاربع لاتقسے لها فان العجب ایضا بنایتا من فولهم من عدان هلده الالداف انه لا واحد فها من لطها مثل ما قالود في تباشير وتعاجيبه .

اما ميپ ذلك فهو أن الرواة لو يحيطوا من اللقة بكل شيره 4 واليات الدليل .

تهاويل وتصاوير وتزايين

فلي مادة (هول) نجد الفاقا 20% ، وفها الالله على مادة (هول) بدائيا جمع نهويل .. وهو ما مائسات مين شيد ، وانتهاويل أيفسا (يشدة التعميلاي الانتهاويل المنتهاويل ، والتماويل ، والتهاويل الالوان المغللة، ويقلل للرياض الالزيت بتوارها وراهيها من بين أصغر واجعر وانيفي واخام :

قد علاما دورجها و وی العقبت لا ینتثر می ویشه النهاویل ۱۱ تراد باسهاویل ۱۱ ترایین ۱۱ ریشسه وما فیه می صفود وحضره وییاش وحضره مثل نهاویل الریاض و ویری بطبوسم آن اقتهساویل واحدها ۱۱ توتوال ۱۱ ر

فنمن بری ختا الکلمسات نیازیسل وتعساویر وتراین دردت آن بادهٔ واحدهٔ .

التعاريق

وق مادة (فرق) سبت لقط تفاريق ، ويحكون ان امراة كان لها وقد شديد المقرامة مع ضبطت اسرودرقة ، وكان فه والبا فتي فقطع الفي اشته ، فاخلت الله دريته ، ثم والبا اخر فقطع الأخرا شخته ، فاخلت امه دريها فسلمت هالها ، فعالت نشاطه امنها حلة الذي كان سيبا في صلاح

التهدا بالمرازق يرما والمكفيا

است خیر" مین نفیاری المهیا خال این الامرابی : المها تلی فینخد منهیا ساچور : فائل آلسیر الساجور الکلت مثیبه الارداد : فائل کبر الواد انخلت بلیه التواری شمر" بها 1960له ، فهاه هی التفاریق التسی نبیر من المها .

التلافيف ء والتلابيب

رق ماية (نفف) في ارغي متى فلان خلافيت من خنسب ۽ اي بيات ملتف .

ردن هذا ما يقال في اسطلاح الله اللافيات الله ».
وفي مادة (لبب) * اخلت ، بتلبيبه وتلابيه
اذا جهدات فيامته عند مجره وصدره في جورته » .
وفي منادة (وكند) : التأكيت والتواليب
السليور التي يقسمه جها القربوس التي داشي
السليور التي يقسمه جها القربوس التي داشي
السلاح وليل أنها من الجبوع التي لا مقرد لها ».

وفي مادة (آمر) (۱) تآميز السرج 1 السيور التي پؤمر بها .

وفي مادة (سنان) والتساهبين الراجبل ، والتساخين ايضا الغرفاف ، وفي العديث # فامرهم ان يمسعوا طي الساوذ والسناحين # التساوذ المبائم .

وفي أساس البلاقة في عادة (مجد) لا وهو أهل التماجيد لا ,

التعاتيح والتعاقيح

ولي الكسيان والتاج عادة (فهد) : وانفهد : الترجيل اذا كان جسيسلاة في يتمنع ، فاقا تفيع فهي التفاتيع والتفاقيع .

ولي مادة (فقح) قالا (كل" تو"ر لطبع فقد نفتاح دوكذلك الوردوما أشبهه من يراميم الاتوارد ونفلمت الوردة د نضمت . ومع ذلك لم يذكرا التفاتيح ولا التعافيم .

ول أَعَادِةً ﴿ صَمَفَ } * وتَصَاعِيفُ التَّبَيُّهِ * مَا ضَعَافَ مِنْهِ .

وفي مادة (روح) 1 التراويج لتراو بحة 1 وهي الرة الواحدة من الراحة .

وي دادة (مرد) والثيراد بيت صلى يُجِعل ل بيت الحمام ليفسه » فاذا جُعلت سلا بطبها فوق بعلى فيي التماريد » وقد مَرَّادُها صاحبها تعريفا ولِمِراداً ،

واتن فالتباريد بحيل أن واحدها كبار يد ۽ کيا ان واحدها لِباراد ۽

وقال الزمكترى عن كتابه الكشاف في التفسير : ان التضاميع في السميا بلا حضمتم

وليس فيها فمخرري مثل! انتخافي وفي مادة (برح) : الباريج . الشماله : وتباريخ الشوق : توهفيه .

مقرد تعاغيل

ومن طرئنا الى يعلى ما جاد ، شعال ان الواحد من نفاعيل بشب طيه أن بكون على وزن ال تشميل لا وقد تكمى على ذلك إلى النهاويل ويقهم أيضنا مها صبي المه الساريج في مادة (برح) ، و الل ما فالوا عله أنه ليس له واحد ، مثل النمائيي والتمائييين والماجب والتصاوير والتزاين والداخم يحمل أن واحده على وزن تفيل ويؤيد ذلك أن الزمكترى حمم التمسير على الخاصر ، و وأن هناك اللهالا

يستعملها التأس طى هذا النهج ، فعلها لسم تدوان ق كتب اللغة ، ولا يحول دون فصاحتها شره مثل .

آیام النصارین . وتقاسیم الدود ، والنسایی ، والنسایی و در الرائیم ، والنحالیل الطبیق ، و النصابیت ، والنصابیت ، والن جاء المؤرد نصبیس وهو بهمتی التجدیج ، ولالت یستعداون النصابیس والای بطالیف المیشدة .

وقد يكون بعضها مترده ۱۱ تصيلة ۵۰ مثل ما فالوه في ترويحة ٤ ولا يبتع أن يكون مترد التراويج السرويج ٤ لتبنيها فها بالتهساويل والنفاسسي والتلابيية .

ان الباحث في الكتب ه والتنبع كا يقوله الباس ويستماونه ه سيجه من ذلك الدفا لعلها كثيرة . وهذا لا يعنع ان لا تعاميل لا تكون جيما ابضا لا كان طي لا لمثال وتعالى ه وتبساح وتعاسيحه وتنبال وتتابيل له وتبراد وتعاريب وتستشيان . وتساخين م وفيل إن تساخين جمع الستشان .

تئور وتثاثي

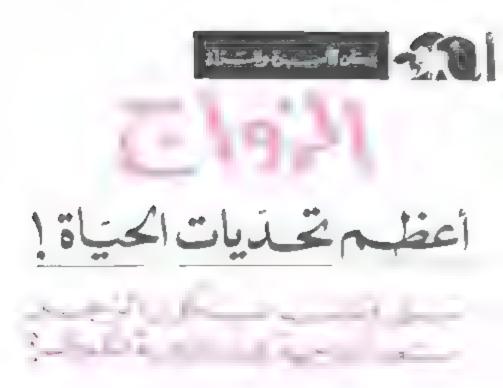
اما تتور وجعده لنائي 4 فاطلاي عليه الأسير الكفوين ان وزعه فعاول وان للده احملية ، ولهذا وضعود في حادة (تور) . وعلقه عليه أبن تنور ابن المعرف عليه أبن سيمه بقوله : ه وهذا من الفساد يحبث لراه ، واتما هو اصل لم يتستعمل الا في هسلا المورف ، وباتربادة وصاحبه ثنائر لا ,

والذي چمل بعض التغوين يتصون في يعفي الالقاف اته لا واحد لها ع هو تطبيقهم لقسول العاقل ان العمادر لا تجمع الا في الغليل ،

جمع مازاد على اربعة احرف

ولا بارتا ان طائر ان ال ما زاد على اربعه احرف ولم يسمع له جمع فاله يجمع فياسيا جمع مؤلت سائلة ، تقول : اسطيل واسطيلات ، وحيام وحيامات ، وقد طبق الناس هذا أن ال مصدر جاه على تغيل از غيره مما استخدوا مسفته في استعمالهم ، مثل تأمينات ولاتيات ولسهيلات بناسفات وتعريفات وتنبيهات وتهديدات مما لا يتخاصى من هذا الورن ، والملك من غيره امكانات ، اهاتات ، وتصوارات وناملات ،

^{() ()} الأمر ؟ المثق وتكوين الجسم .



اعظم تحد ق العياه ، حو هذا الذي بوأحية الرجيل ق اعظم تحرية له ق المحاد بحرية الرواج ٢٠٠٤ .

ولم سقص فره طوطه على هذا التحديث الذي دار بين الآب والاسة ه عندما نكب رساله حبلينا النها البرية، a ويوقعت الكفاد وفي طلبها سين شيها a ان بجد فيها من كلمات الوقه والهبام ه ما بعده كل فتاة جبيلة من عؤلاه المجين الذين اخبرفوا مطاردة المسال a في كل مكان تساح لهم فنه فرصة النظارف والاحتلاف 1

ص كتبه الكتم عن حمالق الحباد . 1 2 اريد ان

رساله من رجل کیبر

وحلسب بغرا الرسالة ، فلم تبعد فيها من كل هذا الذي بصورته شيئا .. في ليست برسالة ع كما بوفت وابعا هي دعوه من رجل فاضل كثيد اليها بقول * 8 علمت الك عنت مي التعارج بمد ال حصلت على بصيب لا ناس به مي الطر واللنافة . لا بد الك سيمت عن افعركة التي بدأت في البلاد ! ■ برى منى باون الرحن مستعدا شبول عقا التحدي ا

وهل هناك صفات خاصة بجب أن بميز بهنا الرجل لخوض عله النجرية , , بجرية الخروج من حياة الوحدة والنعب بريادك الزواج ، تكبل ما بحنط به ص بي به والترابات ؟

ولىسمع الى هذه التمية اولا طبل ان سعل رائل المحشين ..

فالب الداه لابها و وكانت جملة و دليمة مثلاث علم بيكل طبها والدها بجيده ومرقب وماله علكي يجعل فتها سيدة صغيرة بسطيع ال بحثل مكانها في المجمع به قالت الدناة بحدث اباعا اللي قرات في مكتبه العبية المادرة عا وتعلمت

طاك التي تداو الى نجرير الرأة ، ومنحها حسى الإنتخاب .. قلك لا شك ترقيين في الانضمام التي هذه الشركة ، وقد يهنك بعد هذا ان نطبي التي الراد صح الراة هذا الحق ، فذا من دهناه بحرير الراة ومساواتها بالرجل » .

دِمَا كَانِبَ الْمِنَاءُ مَرْغُ مِنْ فَرِاءِهُ عَبْدًا الْمِيْوَاتِ عَ حَبَى أَمِرُ عِنْ الِّي وَالْمُعَا ءَ وَالْمُنِّ مِثْلُ إِسَالِهُ أَمَامِهُ وهِي نُفُولُ لُـ لا اربِهِ أَنْ الْفِي هِذَا الرَّجِلُ } كَ .

لفاء ۽ وحديث

وكان اللهادي، وجليب المداد بتحدث في حماني كده ساعة كانله عن دورها في هذه المركة ، ومن المقافرات السنبية التي تقدمت فيها المستوف بامية الى هذا الدور الجديد الذي ارادية لساب جستها !

أما هو فقاد جلس ينجبت بأهنمام الى هاره الشاه الصفرة ألى لم نكل ألد يالثان بعد عالها المسرى

حمى الله الرفت ء واح يحدثها بدوره عن رابسه في دعونها ودحسته الهذه المدعوة والخرا عن اعجاسة الشدود بهذه الربح الشابة المنطقة التي وفقت سحدى المقاون والمعاليد ونطالب بتجريز الراة من فيود المدعم .

ول مسباء هذا اليوم اللى بم طيه اللماء سين المناه وصاحب الرسالة ع ذهبت الاسه الى اسها في غرفة مكتبه وفاقت : « للاد وجدته يا ابي ع وحدت الرجل اللى كتب اسعد عنه ، ، وابا اطلب موافعتك على زواجي به ! 11 .

أمرأه عقلبهه

ولم تأن طفه المناة سوى الثين بالكهرسية المداد المد



اما الرجل الذي اخبارته زوجا وشريكا لحياتها فلم يكن سوى الدكور ريتشاره بالكهرست .

Richard frankhurst المحلس للمروف الذي بقر بالا رواج حتى بلغ الاربعين من عبره > فكان يكرها باكثر من عشرين علما . وقد عاشت معه حياة سعيدة عائلة الجبت له خلالها اربعة المائل با افل من ست سنوات بعد زواجهما الذي احتفلا به عام ۱۸۷۹ ا

ما أللى وجِدته املين في هلنا الرجِل ولم ليجده في قيره من الرجال ؟

ماذا قالت املن ؟

كتبت في ميد زواجها المشرين تقول " « كت والقة ان ظنى ان بطيب . كان اول ما فقت نظرى اليه : والار المبتنى به : هو علم الفسوسة والمبائية اللنان لميزت بهميا كقاطيع وجهسة : وكانما كان يربد أن يقول في : « التي استطيع ان ادنى بناسي : واستطيع أن اعلى بك وباطفالنا . ، ولكن لهة شيء اخر جلمتي اليه . ، هو حديثه الجاد الذي يرهى بالثقة والإطبسان !

القد كان ريستارد كثير الشبه بوالدى > في بصرفاله وحركاله > وحتى في بالراه الى كثير من الور الحيال ... وقد كنت اميد والدى > والمئى ان احد رحلا مثله 0.1 ...

صورة الاب 1

بغول عالم التخس فردر بك يرصحهام - Frederic Birminsham : ق ان القباة نتائر ، غير واعية ، بشيامنية انبهاء وخامنة الااكان بخمتها بحببه وربايته ٤ وهن اكثر ميلا الى السائل بوالفها في سشى الطغولة ء فاؤا اجتازت هذه الرحلة وبدات لخطو الى الراملة والشياب ، بشأت تبحث عن فتي احلامها بين الرجال الذين يبيرون منها طريق المحياة في المرسبة أو الجامعة عائر في مقر عبلها بعد التخرج ۽ ولكن مع هذا تبقي صورة ابيها عالقة في ذهنها فهي لا تكاد تلتقي برجل فريب ه وتشمر بينها وبين نفسها بان شيئا ما ف هذا الرجل بجديها اليه ۽ حتى تعود ۽ الي القارنة بيته وبين والدها ۽ اول رجل مرفته وهي طفلة ۽ وخملها ببن قراميه ودللها وداعيهما ء واستجاب لتزعانها ورغباتما . . وهي نجيل ڏلڪ مرة اخري , K 1 late cay Mr.

الزواج هدف!

حتى يكون الرجل مستعما للزواج ? بدول پرمجهام : ﴿ لِيسِتْ هِبَالِدُ مِنْ فَعِينَةً للزواج ، وانبا هناك استعداد للزواج ، وهيدا الإستنداد لا يتحقق الا اذا كأن الرجل فد وضع الزواج في مقدمة الغدافه في المعياة ، فهو يقبل على الدرس والتحصيل ويسعى ويكد عاحتى يكبل لطيمه الجامي لكل يستطيع لن يشفل مراوا ممتازاً في الجنع الذي يعيش فيه ۽ ليکون جميرا بالفناة التي تصورها في احلامه ، وتبسى أو انها اصبحت له زوجة وشريكة لحياته 🔐 وقد يجدها سريما ۽ وقد لنڪ به الاعوام ۽ وهو با زال پيجٽ علها .. مثل هذا الرجل ، سواء كروج شابا ، ام رجلا في متنصف الدمر 6 فين المؤكد ان يكون زوجا صالحا وابا کریما ، لاته لے پشکل ابدا من الهدف اللى حمده للقسه ق الميالاء وهو تلوين بيت وأسرة ۽ يعطيها من وقته وحبه ورعايته کل ما ادخره لهما ۽ طوال مسلي بحثه عن تصبقه الحلو التاله وسط طرفات العياة (8 ,

فالزواج هدف ۽ وهو حبد الراة هدفها الاول والاخر أن الحياة ،. فلرس هناك امراة واحدة لسنائيم ان لعيش بلا زواج ،

القنر والمبج

اما حقد الرجل و فالمال يفتئف و فهو مند اليملي هدف وفاية و بينها هو عند فيهم مسالة بتمكي هدف وفاية و بينها هو عند فيهم الإواج يتمكن فيها القدر والمدي و لاتيا باجها و الآل كان الرجل مستمدا له عافليا وادبيا وماديا ... ولكنه ايضا لاتها في يكن الرجل اعلا فهذه الجربة الجديدة في حياته ...

بنول برمنجهام : ١ ان اهم عامل من الموامل التي العب عورا دئيسيا في مجاح الرجل في تجربة الزواج هو ان يكون مهتما اهماما حقيقيا ببينه وزدجسه واطفاك ، ويسوم يشم الرجل باله لا يعتمل ان بيتمه من بيته ، ولا بالتي فرافه ويتلهك على العودة التي البيت بعد انتهائه من عمله ، وجد المقاتق التي سيلتلي بعدها بافراد المرته ، هؤلاد اللين اصبحوا اصدفاد ، وحلفاد وشركاد له في حياته ، يسوم بشمر الرجل بهاما الشمور ، فهو قد مجح في تجربته ، ومرف اليف المسعد عقمه وبيته .

تحدمات الزواج

" ان التحديات في الزواج ، تحديات حقيقية وكثيرة ، وهي تتطاب من الله الملكر وسعة الصحد والزياف السليم ، الشيء الكثير ، . هنگ مثلا حله الإنسالة الرئيقة التي تعتى به واسهر طلي راحته وارعي بينها واطفالها الها فختلف عثم في ال شيء ، . في تفكيها وفي تكويها المسيولوجي ، وفي طرقها الى امور المياه . . في الماسطاع الرجل أن ينظم ، ويعلم في الوقت عصمه وأن يسكلي من أن ينظم ، ويعلم في الوقت عصمه وأن يسكلي من كبرياته ويقبل طرحا على مساعده روجته في شئون البيت ورحاية الإطمال ، دون أن يجد في ذلك البيت ورحاية الإطمال ، دون أن يجد في ذلك حرجا أو التقاصا كرامته فيم زوج باجع استطاع مرجاة أو التقاصا كرامته فيم زوج باجع استطاع الرحاية الإطمال ، دون أن ينجد في ذلك حرجا أو التقاصا كرامته فيم زوج باجع استطاع أن واجه .

البغلافات في الزواج

أن الحياة بن الرجل وادراته في البيت لا يطو من الخلافات .. وهذه السنائل في الزواج ه هي بمثابة الملح في الطعام » وكما لا يمكن ان يطوب مقال الطعام على الملح » كذلك لا يمكن ان ليفي المعياة الزوجية حلوة على بالتخليزيات والطلابات: بشرط الا تطور وتابر بهجما !

ويقول برسيعهام ، « ولكن اللا عرف الزوج ه كيف يعالج سبائل الاسرة في هدود » وان يسرف دوجته في كل العرارات التي نسس حيابهم » وان يعبر عن مشاعره في وضوح وصراهة » عالما اسبعه تصرف مدر من امراته » في بعاول اخفاد سبعادته » ولذا اخفسته بادرة منها » مير عن غضبه دون ان بكبته ويحدله في صعيده » الا عرف الرجل ان ينفي طبي وسائل الاحسال بالمنكري والروحي بالسياد اسرته وين بكون مستهدا دائما لان بصفح ويسيء فهو قد نجح عرة اخرى في النظب على اكبر بحد بهدد كيان الاسرة » «

حساسة الراة

أن أثراة أنسان حساس ، أى شيء يرفيها وأى شيء بجرحها ، فلاا عرف الرجل كنت نعير عن مشاعره نجاه أمرائه ، وكيف طهر لها تعديره للجرها ألكيج في حياته منها ، ولا بلونه أن يشي على قوفها ، ويهمس في أثنها بكلمات الامتساب والاقراء من وقت لاخر ،، فلاا اعتبه فيهالشام الذي فلعنه له على مائدة الإنداء منارع بشكرها

طي ما صنعت و ولاا راها تلبس فسيانا جديدا و لم جس أن يرمى اعجابه به و ولاا جنو عيب ميلادها ، شم لها فيه هدية جبيلة د ولاا جابت اليه تذكره بعيد زواجهها ، فاجلط هو بسهرة عادته يقديانها وحدهما بعيدا من البيت والإطال د، اللا عرف الرجل كيف يتسعر زوجته بشديره لها ، فهو شبد بجع في اخلاجي زوجته مين هلا الرواح ، بني روجها فد بدا بهلها ويسيادا .

الجرح الدامى

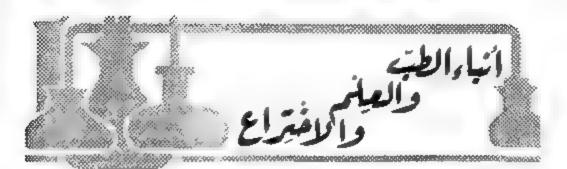
اما الجرح اقلى يبغي دامية في فلب الراة ،
الهو ذلك الذي يصيبها ، الما اهببت بوما ال
الرجها فيس اميما على حبه لها ، وليس وفيا
الهذا الرماط اقلى جمع بسهما تجب سقف واحد،
فالراه لا نقش الما لرجلها اذا شعرب ، وشهور
الراة لا يكلب ، ماته بطوبها ، او اله يدا يدل
حياته منها .

يقول برسجهام الدان هذا هو اطلم التحديات التي نواجه الرجل في رواجه على 2007 ، فلا الترف الرجل في رواجه على 2007 ، فلا الترف الرحل التي اختار فيها الرائد الا يتني اسره ويسوء بينا سميطا > والا الترف الله لم بروج الراة لكي تسبح كه خادمة وتبيئة في السبطاح الا يتبيزها بغيسها فيهم الاطفالة . السبطاح الا يتبيزها بغيسها فيهم الاطفالة . السبطاح الا يتبيزها بغيسها فيهم الاطفالة الالتبين بنياته من اجلها ومن اجل المناب الدين بينا الدين بينا الدين بينا الدين الدينا الدينا

متى يكتمل الزواج ?

ا والما عرف الرجل بعد ذاك ، أن العيدة الرحية الرحية لا تكمل بهذا الحفل النفيدى المدى المنع بقام احتفالا بالزفاف ، وانها عن في الواقع سدا في علم التي يسم فيه عقد ذلت الرباط الذي يكر سه الررجان ويتموان عاطبا وماديا وادبياء رحم علما المبو ترداد علاقهما فوء وصالات ، حسى لا يكون بحبيب علما الزواج الوب ، كما يموت كل شهره حتى . . فلا عرف الزوج اخيا كل فلا ، استطاع ان ينقلب على كل التحديات . .

0.47



دليل جديد على تاثير التدخين على الرئسة بالنسبة لصفار السن !!

➡ بالرغم من البحوث الطبية المديدة والتي الست ان التدخير علامة والبعية سيرطان الربة ، وبايرهم من التحدير البالكثيرة التي بديريها الاوساط الطبسة مان انشيان عادة التدخيل لم تبائز الانفرجة مشيلة ، واسبب الاحتماليات ان عدد المدخيل بم يعن الاستستة منهير «حلامة لما كان منوفعا من قبل الهيشيات الطبية إمم العملة التي السبتها فسيدالتدخين .

والوم بأني تجدير حديد بهنيف اليخطورة البدخين فيهرا جديدا فد يؤدي في النهاية الى أن نفيع عدد كي مستثنيات اليوم وحاصة السباب السمار الذي تتواوح مسهم بان 10 و ٢٠ سبةي هذه المادة المبارة ، وقد حدد هذا الشرير بيحة بحث فام به فريق مس اطباء كليسة الطبيب تجامعة سبل ١٩١٤ الأمريكية على ١٩٤٤ منه ، وكان من الأمريكية على ١٩٤٩ منائيا وطالبة بيراوح اعمارهم بان 19٤٥ سبة ، ، وكان من

أبن هؤلاء ، 8 ير من الطلبة الدكور يدحسون تأتظام ، اما تسبية المتيات اللوالي يدخن تأتظام من بين من اجريت عليهم البحوث مكاتب 27 / .

وكانت نسبة الطلبة اللين بدخون من 11 الى ٣٠ سيجارة يوميا حوالي ٢١٪ من محموع اللكور ووصلت نسبة من يلحون اكثر مسن ٣٠ سيحارة في اليوم الى ٢٪ اما نسبة القيات اللواتي طخن اكثر من ٣٠ سيجارة يوميا فلم تزد على ٢٪ نقط.

وقد تم فياس حجم الزفير في كلل شخص من الاشخاص موضع التحربة وكان أهم جزء في النحرمة هو فيحاص حجم الزفير ودرجه خروج الهواء في آخر معليه الزفير ، ، ومن المووف أن درجة حروج الهواء في هذا ألوقت بالذات تعتبد على حجم الشحات الهوائية الصغيرة



A Alveois B و الرئة وليس على الجهود المصلى الذي يقوم به المرد اثناء عملية السنفي B ولهذا السنب عان اى ضيق ولو صئبل ق الشمينات الهوات سننت في تجليص درجة حروج الهواء

وصد احراء التجارب على هدة المحموعة من الطلبة والطالبات 6 وكانوا قد امتمرا عن التدخين لمدة 75 ساعه تمل احراء اسحارت عليهم ، اتصح المدرحة حروح الهواء في آخر عملية الرحيم تقل بنسبة محسوسة خاصة عند هؤلاء كنما كان الشحص بدخي الثر 6 وهذا كنما كان الشحص بدخي الثر 6 وهذا الشعيبات الهوائية الرئة . وبالاضافة الى هذا التلف فائه لوحظ ان المدختين المن السعار بصابون بسعال حياد 6 والرازات البلم 6 وقصر التفس .

ويقول الأطباء الذين أشر قوا على هذه التحارب أن حطورة النتائج لا تكبن فقط في النبات الدين المساب الموائد ولكن أصافي أن هناك حصمه علمية أول أن الانسجة الشميلة للرئة تستمر في التموفي الانسان للريجيا حتى يكتمل للمواف في من العشرين ، وهذا يمني العشرين ، وهذا يمني العشرين وهذا يمني العشرين وهذا يمني العشرين أو قف المو الطبيعي العشرين الرئة علاوة على التلف الذي للسبيبة لها مما يؤدي الى عدم قيام الرئة بيمامها كاملة وعدم جدوى أي علاج ،

ويعتقد اطباء جامعة ييل أن بتائيج هذا البحث ستؤدى الى أن يعكر الشبان الصعار مرتين قبل اقدامهم على معارسة عاده المدحين لما في ذلك من خطر كبير على صحم .

غاز الاثيلين ٠٠ وتاثيره على نمو النيات!

■ لقد كان اكتشاف تأثير غاز الإثيابي Ethylene على نمو البياتات معاجأة كبيرة لعلماء الساب وبندو من الإنجاث التي نحرى الآن أن السابات نقوم بعلا بانباح هذا المار كمنظم بنموها ، وقد أصبحت هذه الظاهرة مجل دراسة الكثيرين من عنماء أنسات آخيراً.

لقد كان من المروف في المامي وسلا منتصف القرن التاسع عشر أن العارات المستحدمة الأساءة والدخان تؤثر تأثيرا ما على بيو النبات ٤ وفي عبام ١٩٠١ أن اكتشف الدكتور بلحبار سمارات هبو العنصر العمال في جلم المقارات هبو الاسين .. ولاحظ لا بتحيار ٥ أن تمبو السات إلى أعنى بتأثر بأثرا كبيرا إذا ما تمرض لعار الاتيان ويؤدى خدا الى

ان يتنو التناث افقيا لا راسيا معا يدل على تاثره بالجاذب.

ووجد هلا العالم ال كبية ضئيلة جدا تبلغ ٢ من الالعب في التبون مس الالعب في التبون مس الالعب في التبون مس أنه البيان في الجو تكفي التي تقلل من درجة نمو البيات وتؤدى التي تقصير سيقاته نابر الابيان على السانات المصنعة الا الماليان يؤثر في درجة بموها ، ويؤدى التبال الروافها وسقوطها ، كما يؤدى ابضا التي المصنع المكن الشمار ، والتي اعوجاح وتشي ودول الإرهار ، والتي اعوجاح وتشي ودول الإرهار ، والتي اعوجاح وتشي الاتبايل يؤثر عمليا في كل عمليات المو المتعاهة بالساك ، ولسس من العرب بعد المتعاهة بالساك ، ولسس من العرب بعد معرفة هذا كله أن مادة لها مثل هيدا

أنبت الطب والعب الموالانستراع

التالير على ثمو السات لا تكون من مسين المواد الثي تقوم النسات باتناحها طبيعيا ،

وق مشعمه الثلاثيمات من هذا القون

تم اكتشاف حمائق هامة عن مسيولوجية الاثبلي ومربي هذه المقائق ان الهرمون النباعي المسمى اوكسين يبديهم البؤدي الى رياده ائتيام الالبلين . وقيد ادى الختبأف علما آلامر الى المارة جسميل علمي حول ما اذا كان من المبكن اعتبار الاليمين هرمونا ثباليا أم لا وو لا وقيد استبر هذا الجدل الملس طوال ميدة ، ٢ هاما ٤ ولكن هدم وجود الوساليل المسيه المنالة خلال هلاه الدة للكثيف ص قسيولوجية الاثبلين وهمله داخسل البات ادى الى تو قف الكثير من الإسمات وقصر اهمية أكتشاف تأثير الإثبلي على

أستمماله لانضاج الفراكه المسكر مما اكسية أسم هرمون التضج ،

وفساد الاهتميام العلمي لدراسية مسيواوحيسه الاثيلين في أوائل المقسد السادس من القرن المشرين بعسد ان بمكن العلماء من اكتشباف طرق لتجليل الكبيات الصمرة جدا مين العازات . وادت البغراسات النبى اجبرت ي الستيمات من هذا القرن الى ممرحة ان الاتبلين تنتجه كل اجزاء النبات وتبلع أملى نسمة لانتاحه في البراعم والاوراق الصعيرة والثمار التاضحة والوهور بيسا تقل في الاحسواء الاحرى للسبات ، ولم اكتشاف أن قمليه سقوط أوراق البيات ثها علاقة مباشرة بزيادة أتناج الاتينين اذ أوحظ أن الأوراق العسمراء للسات تحتري على كنيات اكبر من الاليلي عن مثيلاتها الحصراب

وبدراسة سرعة التعال الاليلين مبس حزد في النبات الى الحرد الآخر الضح أن هناك أحتمالا أن اغلب هذا السياز بخرج الى الهواء المعيط بالسات وان كمية قليلة جدا منه هي التي تنتقل من حليه الى طبة .

ولا تزال دراسة تائي الانبلين لسظر الكثير من الاحابات على الكثير من الاستثلة التي تتردد على اذعان علماء السات . . رمن أهم هذه الإستلة هو كيف يعدث تركيب كيماري بسيط مثل هذا الكثير من التمييرات في ثمر الشابّ ا"

ولا يعونها أن مذكر أن تركيب الإليلي سيط نجث البه لا يحوى الاعبلي فرتين من الكربون بيسهما رابطة مردوحة غير مشبعة ، وأن كل قرة من الكربون تحمل قرتسين من الاطروحسين قرمزه الكيماري هو الذا ه اد ؟ يد ؟ ٥ .



ساعات ناطقة تتحكم في حياة الإنسان !!

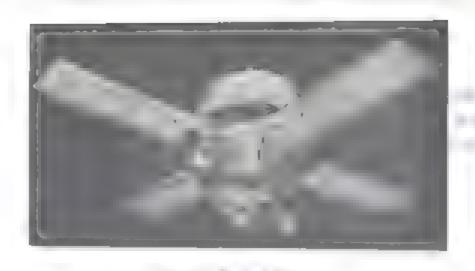
 التقدم الملس الهائل الذي بشهده في الأبحاث القلمية المتطورة التي شملت كل مبادين الحياة لم سرك محالا في اي صناعه من الصناعات الأ وطرقه باحثا عن تحسيمات جديدة يدحلها على هاده الصناعة او من احتراع جديد قد يقلب هاده الصناعة راسا علَى عقب ، ولعل احدث النحرث التي أجريت أخرا ق مبدأن صناعه الساعات هي بلك البحوث ألتى فامت باحرائها شركة مانسوشيسا Ma aushita اليانانية والمحصصة في الجيناعة الالكثروبية ، فقد استطاعت معامل النحوث الناسة لهده الشركه ان لسج ساعه حديدة هي مربع بين حمساز لراديو وساعة مكلمة ، وبقوم من يربد ممرفة الرقت بالضمط على زر مضيء ي أعنى صندوق الساعة وسرعان ما تنطق الساعة معددة الوقت بالقسطاء ويمكن أنصا صبط هده الساعة المكلمة بحيب تنطبق في وقت ممين للذكرك بموعبات محدد ، او لتقوم بالقاطك في الصمام ق الوقت الذي تقسطه اثت بنفسك ءً ويمكن بهذه الساعة انضا أن تكرز نطعها لتوقب بلدة حمسي دقائق بدون تومف وبدلك بثم أنعاظ كل دى يوم بقبل !! ولا تعتمر الامر على ذلك بل تمكن صبط طبقات صوت السامة ٤ فليؤلاء الذين يزهجهم الصوت المالى البرات يبكنهم ضبط السامة بحيث تبطق بصوت رميق اقرب الى همسات المشاق . . وهؤلاء الذين لا يونظهم سوى الاصوات الزمحة يمكنهم صبط صوت البيامة يميث بكون أقرب ألى صوت صفارة الإندار !!

و مظرحتراء الإدارة الى هذا الاحتراع الحديد في عاليم الساعات بظرة كلهيا سرور ويهجة . . فهو في بظرهم قد بكون بقطة البداية لتنظيم وقت الل الماملين

لحت أدارتهم ة ومتدما يتم تطوير هذه السامة التكلمسة يحيث تكون صعبيرة الحجم ويمكن ارتداؤها على الرميغ بذلا من السيامات العادية يمكن لكل مستول في مؤسسة أو شركة أن ينظم مصل مرؤوسية عن طريق هيلاء البياعات المكلمة ء .. وندفت النممن ق الحيسال الي اكثر من ذلك فسنصبورون ما يمكن ال بحدث عن طريق هده البياعات التكلمة في تنظم حناه كل عرد عني الارس في المستمثل فللمسورون أن كل فرد يمكي أن يرود بساعة متكلمة تبحكم في مستقبلة عن طرانق أشرطه مسيحلة مترامحة خسبية درحة ذكاته وبها التعليمات التي تحدد لهذا الفرد مثلا مبمره طبيعة الممل الذي بصلم له طبقا لمواهبه التنجمنية .. ويقول هؤلاء أن هذه السناعات بمكن أن تتحكم في الحياه بحيث تلمى تماما ضياع ابة دئيقة من عمر الإنسان هناء ، كلُّ دقيقة ستكون محسوبة من قبل ومعد لها يرنامج ممين ما على الفرد مستوى تنفيله طبقا لاوامره الممحلة على المساعة التي يحملها !!

ترى أية حناء هذه التي يرسمها لــا حنال نعص العلماء !!





➡ اطنعت الولايات المنطقة مركسي بصناء من طرار مارس Mariner * اثر المربح في شهر مايو الماسي لكي تصالا الا مد ول المربح في شهر بو همر ودلك

۱۸۷ میه بر ۱۸۷ میه بر ۱۸۰ میلاد و در تها خول ۱۸۰ میلاد و ۱۸ میلاد

وبعول المبئولون عن برنامج العصباه الإمرائي أنه اذا لسنا بجاح الركب الا متراه بعالهما فيمقارهما حولهذا الله الد بدا لمنف الى حوال استة الجمع اكتسر

وتحیل کل مرکبه احیره میانله للبرکه الاحیری وکل واحیفه میهما میرو، عد حیدی د کا مدد. اینه حید حیر دید د تد د د چمه ستنده

4 11 11 S NO 15 (16)

ا ہے ہیں بعد ان شاہ ہ اور ان ان ان ان ان ان ان ان

للم المسريح ال تؤدى هنده الرحية الى مني الكتربح الرحية الى مني الكتربي هنده الرحية الى حير الماومات التي حير مميا مين هندا الكوكب حير مميا من معلم عندا الكوكب هني سيموم بمنية مدال مني منية مدال مني منية مدال مني من اهم الميرامي بكرك و الك ممياس درجات الحرارة والمنعط فدا بركير غاز الاورون التي قد تعطى فكترة بركير غاز الاورون التي قد تعطى فكترة من وجود حياة فوق هذا الكوكب و

دعدا العنداد ال بجاء هذه الرحلة المسائنة الطوئة قد تؤدي في النهابة التي لكسف عند كثم صبر أميرار العميسية التجارجي حاصة ذلك الكوكية سنهيد بدر مد من

إحْباطُ الحاجانِ لَبَشْرَةٍ وَكُنِفَ يَسْجَينُ لَهُ صَاحِبُهَا يَسْجَينُ لَهُ صَاحِبُهَا

بقلم: الدكتور فاخر عافل

عاملاً على النكيف وفضاء العاجاب , وقد بكون المعل الذي يقوم به خرا او شراً ... من وجهه على الاخلال والمجمع ... ولكنه مع ذلسك يعاول فضاء خاجة جسدية او شخصية او اجسامية .

الحاجات الإنسانية الإساسية

للد وقدع علماء الدخص فواتم عديده للحاجاب البشرية . ويرى معظم علماء النخص ان الحاجات البشرية أن المحاجات ذات مكن أن تقسم الى غلبين ! ()) حاجات ذات مسلة بالجبد و (?) حاجات ذات مسلة بالجبد و (?) حاجات ذات مسلة بالحاجه الى المحاجات المحاجات المحاجات الألمام والجبس واخراج النضارت ونجسه الآذي الجبدئ وسواها ، أما الحاجات السطيق في الحاجة إلى التحيد والحاجة إلى الحجم والحاجة والماجة الى الحجم والحاجة الى الحجم والحاجة الى

■ يلقن الإسبان ۽ طفلا ورائنسيما ۽ تربيا وغشرين سناغه كل نوم ق ارضناه بعاجاته او محاوله أرضاء عذه الحاجات ر وهاجات الإنسان جسدية واجتماعيه وشخصية , وهكلا فأتنا برى الباني باكلون ويشربون ويسسرنجون ا ويتوقون الى تعدير الجبمع ۽ ويبحثون عن افلقة ۽ وتحاولون اتعان خرفة من الحرفية ، ويستنسونون الى المريق . والذي بلاهظ الإخبال المسسفار يلاحظ ابهم لا ينقطبون عن طلب شيء أو اخر _ اما الإطمال الإنمير سنا والراشدون فهم دائمو الانسقال يعيلون على تجفيق أهدافهم التي بخفف من النوبر الذي عظمه هاجاتهم , ومن واجب عالم النمس أن بكلحظ أن كل بشاط من انشطة الإنساق بحاول ارضاء حاجه ما , وهكذا فالإسبان ـ طفلا او راسما ـ حين بكون التهبجا او هجواليا أو المعاولة او حالجة او مجرما أو فاتما بأي هيل من الإممال فاته بكين

الاستقلال وغيرها من الحاجات الكتية الآخرى .
ومعلوم أن فرويت _ في اخريات أيامه _ قال بان
للاسمان دافعين رئيسيين شها غريزة البعياة وغريزة
الموت ، أما أدار فقد جمل الايل الى التعوى أهم

ويمرى جبهبرة طباد التلي ان الرضى بن اللتات والاستمناع بالجياة لا يكيبون الا ملشاد الحاجات الإساسية ، ما كان منها جسديا وما كان منها مضيا .

واهم ما في الأمر أن العاجات أذا لم ترغى فان الغرد يشمر بعدم الراحة والتوثر ويحاول القيام باعدال لعيد ألى نقسة وجسعه الإانهما الذى اخلت به الحاجة في القفسية ، وعكلا عان الإنسان الجائع ببحث عن الخام » والإنسسان السطيس يبحث عن الشراب » والإنسان اللاغب يبحث عن الراحة » والإنسان البردان يبحث عن الدغم والانسان التكرة يبحث عن التميز واسترحاء التباه من حوله اليه » والإنسان في المعبوب يبحث عن بمناية مبائع فيها يبحث عن التمرز والابستان المعافر بمناية مبائع فيها يبحث عن التمرز والابستان المعافر

وحين تقمي الحاجة لحدث حالة من الإبران البسدى أو النفى وتستشعر النفى الرضى وتوقف شاخها بهذا المعدد ، وهكذا فان الإنسان الذي يتناول وجية من الشام طيبسة يكف من البحث عن الخمام حدة سامات > ومثله الرؤوس الذي سمع من دليسه كناه على عبليه فيكناي به لأيام نطول أو تقسر ، ومع ذلك فان الإنسان دائم النوف الى الشعور بقيمته وتعيزه وأنساك الى البحاصة التي يعيش بينها ...ومن هسا كانت المعاجات الإجماعة والتبخيلة في تواق مستمر الى الإنسان ولي الانسان عن مفسه الله الى الارتباد ، وقلها يكون دائى الانسان عن مفسه الله وبهانيا .

الظروف التي تسبب الاحباط

كثيرا ما بعول حسوائل دون بطبق رئيات الانسان وقضاه حاجاته , والعياة عليتة بالظروف التي تقف حواق ل وجه مائليب الانسان , وهكذا خان زيادة المر فد تسبب السبول التي تحول بين الانسان وبين الحصول على طباعه , ومثل هذا صحيح عن آلة المأر وزيادة الجماف التي تؤدي

الى التبيجة نقسها . وقل الثيء نفسه عن ريادة المرارة او زيادة البرودة اللتن تضايفان الانسان وتتعارضان مع حاجاته . والجبيع نفسه فد وضع فيودا وزواجر وبواهي قد تكون في مصفحة الجبوع واكتهنا تتمارض أهيساتا مع مطاليسب الأضراد ورفياتهم .. والأمر نقسسية صحيح عن اللوائين والأفراف والتقاليد التي كثيرا ما تلف في وجه رابات الناس وحاجاتهم . ولا تشي الفقر الذي قال عنه الرسول الكريم انه كاد ان يكون كفرا ة وما يسببه هذا الفار من هرمان واحباط . ام ان العامات الجبيدية من من أو عور أو صبير أو قصر بعبر أو مرج أو فع ذلك تحول من التاس ... احيانا ساويين فلساد حاجاتهم ولتفيث رابياتهم . وقل الإمر معسه عن المناهيم والمثل والغيم والمقائد الني تاون الفرد والتي كثيرا ما تتفسارب مع مفاهيسم الجنبع وأمثله وفيسته ومفالده ر

الاحباث

ومائلا تستطيع نعريف الإهباط باله التثبيط اللي يصبيه جهود القرد الرضاء حاجة او حاجات بطريقة أو باخرى بالرغو من الجهود المتكررة الني يبدلها هذا الفرد وما يرافق هذا التثبيط من مشاعر بعدم الرضى والفيق والعجل ، والحق أن التشخص الذي يستشحر الاحباط يشسحر بعدم الرضى ويكون في حالة من عدم الوائن ولذلك كان لا يد من شيد من التكيف لتخفيف التوان ولدكينه من الإيل الرضع ،

التكيف الذى يثيره الاحباط

ولمة اتسكال للتكيف صيدة يقوم بها الأفراد الذين تجعل العالهم وهي تتسحمل الهاجبة ع الماشرة او غير الماشرة » والتجويفي والتحميد والتقيمي والتبرير والإضخاد والكنت والسلمية والدرائز خسول الفات والإنسسحاب والتكومي وغيها ، تما البخمي المتعباني او الملاحاتي فله طراحه المحاصسة في دواهية الاصاط وهي تشمل الهسمريا والافازيا (التسيان المرضي) والراهاب والهاوسة وسواها ، وستحاول أن دو بيعض هذه الاستجابات مراعا ،

الهاجمة

الهاجبة : هي رد ضل الدولجي الإحباط .

درى التنيون من علياء النفس ان الدائع فهجوم

هو الاحباط - بيد ان الإنسان لا يظهر الهجموم

السائر دوما بل عد يكبنه . ومع ذلك غان من

الامور النموية أن يهاجم الانسان ما يحبط اعماله

ويحول دون تحميي رضاته وقضاء هاجاته . وتعول

(كارن خورس بحصي رضاته وقضاء هاجاته . وتعول

الشاعر العادية والهجومية أمر مغير من وجهسه

طر المسحة النفسية > ذلك بان مقيا الكبت فد

بقود الى القلق والمتمالية . وهي تقرح الله من

للهيد الإنسان أن يحبر عن مشاعره العادية من

خين الى آخر وذلك بلعد النسيس .

طى أن الهجوم قد لا يكون سافرا ومباترا ولا سيما عند التبدينين والتدفيق , وعكما فان العلم الذي لخاصم مع زوجه صباحا قد يصبح نكسما طوال النهار ويقاسم خلابه , والرؤوس الذي لا يستطيع مهاجبة يؤسمه قدد يهاجم مراجسما يراجسمه في أمر من الامور وبجعل منه 8 كيشي اللهاد له , وق كل الاحوال فان كيت الهجوم قد يسبب اللاقي وقد يجعل من الاسمان فرما تكما سيء التكيف مع من حوفه ،

التعريض

ال السان يعيل الى الشعور باهجينه ه والنا ثم يستطع الحصول على الميز بطريقة ما حاول التجيز بطريقة اخرى . وهكا فان الطفل اللي يسقط في دروسه يحاول ب احيانا ب ان ينجير بالرياضة وان يتفوق فيها . والرجل السلى اميب بشكل الالقال في طفونته قد لا يصبح في دجولته دباهبيا بارتا والله يصبح كانا متجودا على ان يعضوم يصر على ان يتفول فيما فشل فيه باللات . ويسرى عاصاد النمس ان المسل الى التحويلي ينجم عن شحور بالعطة والتلص .

التصعيد

التعميد في الواقع شكل من اشكال التعويض ويرى الفرويديون أن طبيعة التصعيد جنسية ء أما فع العرويدين فسرون أنه استنمال الرفية فع

القبولة اجماعيا أو اخلاقيا برغبة مفيولة , وعكذا فأن الراهق أند يصعف ميوله الجنسية ويستعيض عنها بدمؤفنا ... بمبول فنية أو رياضية أو سواها,

التقمص

رافتهمی و او التوهید او مدی او مدی هو الیا آ برخی بواسطها فرد با اهدی او مدی حاجاته الاساسیة می طریق توحید خاته مع خات شخص اخر از جماعة اخری او مؤسسة اخری . رمکدا خان الاطمال بوهدون بین خواتهم وسین ادائهم ، والاب الذی فشل فی حیاته بوحد بسین خاته وین ابته و بجمل الل همه فن یسجح ابته فی الحیاق ویحقق ما ام بسخع در تحقیقه وطدان خور برخی ارضاد و بجاحدو بتقیب اختیاه وینالی

التبرير

كان من المسحية عملي الإنسان إن يعترف منسلة في يجد ميريات لهذا الفتيل الدولية فقد يجد ميريات لهذا الفتيل الفتيل الفتيل الفتيل الفتيل الفتيل المنسلة فله يتسحب هذا الفتيل الى تخير مطبية أو الى مرض اصابه أو الى في ذلك من البررات والمحق أن التبرير اليكا على جانب كبر صن الاحمية واولاد للسان الطام واخسرا بالمرض المخلين ، إن في التبرير حباية المسحة الفهرة النسية .

الإضماء

ويسميه نعامهم بالإسفاط Projection في الإخبرين الها الإخبرين المشاده الى الإخبرين ويستخطها طيعهم ، ومكانا فان الكثيرين من البخلاء بتسبون النظل الى من حولهم ، والاحتفاد في جرهره موج من التبري ، ومطوم أن الكثيريسي منا ينسبون اخطابهم الى الاخرين ومكانا فعال النظل الذي يتقرف في مقاتلة كثيرة ما يجسل الفائل الأخر مبؤولا عن هذا القبال ،

الكبت

والكنت كيا هو مطوم مقام خاص هلك فرويك

Froid واليامه ,وهو مبليسة يقبا الإنبسان بواسطتها الى دفع ما يرمحه الى عالم اللانسور و وهم يعتقدون أن اهم أسباب التسيان هو الكيت ، دارى مالة النفى كارن هودى
لان كيت الشام العادية هو السبب الرئيسي للقلق والعجاب .

تكوين الرجاع الماكسة

وهو فبلية الاستماضة برقبة معاكسة عسن رقبة اسلية, وحال ذلك أن سيعة كانت ترغب رفية شديدة أي عدم التجابد . والتها حين ولدت كرعت الطال ، وهذه الترادية سببت لها شعورة بالالم وذلك على احتبار أن القروض أن الام أن لصب وليدها فها كان منها الا أن بالقت أن الحسرس على وليدها وهمايته . واستطيع القرل السحن بالاحظ على شخص المالسة أن امر كانت حين بلاحظ على شخص المالسة أن امر كانت حين بلاحظ على شخص المالسة أن امر كانت والتحسن أنه خاله عن الواجب الشك بوجبود هذه الرجاع الماكسة .

التركز حول اللنات

الإنسان اقلى لا يشعر بالاطبئان والرضى عن ذاله كثيرا ما يعيل الى وضع عضه في مركس الانتباد، أنه فاد يعو معجباً بنفسه ويطرح عدما من الاستلة ويتكم بصوت حل ويعاول القهور بطاهر اقلائي صاحب النكتة ويلوم يكثي مسن الالامياد، وامتال مؤلاه الناس لاتيون ومعروفون وهم موجودون بين الكساد والصفار ع الافياد والفتراد .

السلبة

أن يعلى الناس ستبيون في آل شيء طريبا : المنهم المفضلة هي (2) » الهم سلبيون في البيت دفي العمل دفي المجتمع - ومعلوم ان يعلى الاحتفق يكونون سابيين ومعنى قلسات الهني يستشعرون الاحباط والشبيط والقلك فان من واجب مسن يتعامل معهم أن يتتبه الذلك وان يعبل على تذليل المسامي التي ياتلونها -

الإنسحاب

معلى الافراد لا يكادون يواجهون صحوبة او يصادفون احداظ حتى يتكشوا ويتسميوا . وقد يبغو لاول وهلة أن الانسحاب لا يحتاج من المائة الا قدرا فشيلا يقل ما تحداجه الاشكال الاخرى من اشكال الواجهة ولكن الانسحاب في الواقع مؤلم ، وقد ياود الانسحاب الى احلام اليقالة ، كما انه قد ياود الى الكمولية وادمان المغدرات ،

النكوص

والتكوس برع من الاستحاب ، وهو اليسة يرجع الفرد بواسطتها الى مستوى من النفيج والتكيف اقل من مستواد الحالي وذلك حفاظا على بياسك شخصيته ووحدتها ، وهكذا على الراتبد العاجز من حل التشكلات التي تراجهه قد يلجأ الى تصرفات وطرائل سببالية والافلاد الراحق الذي يلجأ الى عمرفات الن يقوم بها حين الن خفلا مشيرا ، ومعلوم ان الراشدين كثيرا ما شعير فضيهم على شكل تودات الات بعدت لهم حين كلوا اطفالا وان الراهدين التية مهدت لهم حين كلوا اطفالا المستفر جدة ، وهذا ما تسميه بالكوس ،

الهروب عن طريق المجز الجسدى

ان الغرد الذي يجد نفسه و وضع صعب أو مراع تضي لك يتسحب من هذا الوضع السحابا يعتبره متاسبا عن طريق الخيار هوارض المجسو الجسمي . وبديهي أن هنا الإقهار السجم الجسمي ليبي مقصودا ولا تصوريا . والاسم الفني لآلية التكيف هذه هو الهستيريا . وهكنا المسمم فو غرما من الامراض الشال أو العمي أو المرم في الشال أو العمي أو المرم في المسالم أو الدي يجب أن يؤلام هو أن المنسواية تكون سليمة ولكنن المناح الذي تحي تنحل مشكلة القرد التي سببت الملك لم وعاد القرد سوايا .

التكفير أو التموطس

واخرة هباك الية يستعملها الكثيرون من الأفراد

من أجِل التكيف التناسي والتطلقي من الشهور بالأثر وهي تبيش بالتكثير أو التعربان ، يقول احد طعاد النفي : 8 من تقتل جميع الوسائل في تطليبي المرد من صراحه المؤلم بطعموس غيل معلب الماسير فإن التنخيص قد يحاول أيجساد طريقة للتمويض عنه والتكفير عن السيئات ، يهذ أن المحموية التي تواجه الإنسان هنا هي السه يعاول التكفير من سيئانه دون أن يقسر المدير المجمع وملكه وهو أمر ليس بالسهل » .

وهكدا فان الطالب الذي المصل دروسه او بجاوز قوانين المرسة قد يشجر بخاق شديد مين جراه المعاله هذه والذلك فقد يستشم الراحة من طريق معافية ذاته بطريقه او باخرى . وهكذا فقد يلجا المطالب الى المسيام كلفرة عن ذنوبه . ويعول احد المؤلمين الله يعرف طالبا في مدرسة للموسة كان لديه شجور بالام طوى من جراه عمارسته للعادة السرية فها كان مته الا ان اخذ يخو خرامه بالدوس حتى ادداد .

التكيف العصابي والذاهاني

ان الهات التليف الاربية عثر التي ذكر الله سابلة بليسة البها جيمها الاشخاص الاسجاسة بطائع ودرجيات كيرة الر صفيعة السجاسة لاحياطات المياة للمنافل ، وكليا كان الإحياط اكثر جدية زاد فجود الفرد الى اليه من هنظ التسوح يكشيف بواسطتها من نوبره التمني ، والاشخاص المصابون Neurosics او المعابون اليها الاشخاص الاسوياء ولكنهم سجاورون الحدود التي يمثل اليها طؤلاء الاسوياء ، أن الشيفس

العمابي مثلا قد يتسعب السعادا كابلا من اجل ان يتجنب مواقف العراج ، في حين ان السعاب العرد السوي يكون جزئيا ومولنا ، والإنسان اللعائي قد يعسب الله دابوليون او الاسكندر الكبر في حين ان الاسان السوي يعنقد احيانا اله دا اطار مها يحسب الناس الاحرون ك .

ربائرهم من ان المصابين والذعابين يطلسون القوائين المامة السلولا > شائهم في 400 شان سواهي > طلهم فد يلجاون الي طراق وهيسدة من بوعها في حل مشكلاتهم التكيفية .

واقا الله اللبال لا يتسع الذار جبيع طراق التكيف المصانية واللحائية وشرحها في مقاميا حلة فلا الآل من أن تشي اليها النان أن مصود اليها .

ان من بين الطراق الرضية التي يقبط الهما المعابي : الهستيرا » وقد سبق ان شرحناها » والراهاب Phoble والقلبق والمعسطر (لو الوسواس) والالحاج Compution والهجاس السوداري Hypochondia وسواعا ،

اما اطرائق الترضيّة التى بليا اليها اللحالي فافيها فصام التنفصية. Schizophinnia بالواحه وقد ميق ان تحدثا دله ف « العربي لا ،

الظلامية

ان الإصاط ناشيء من الوقوف في وجه الرغبات ومنع فضاء الماجات ، والإنسان السوي يلجا الى طراق عدد في مواجهات عددنا لفعلها ، اما الإنسان غير السوى عنظير عدده امراضي امراضي الترنا اليها .

دمشق فاغر عافل

تناهة صبى

• فال الحاحظ: دخلت الى صديق في اعوده وتركت حمارى على الناب ولم تكن معى غلام تحفظه ، ثم حرجت والأا فوقه صبي ، فقلت اتركت حمارى بعير الأثن أ قال : خفت أن يهرب فحفظته الله ، قلت : أو هرب كان أحب أني منت عماله ، فقال العنى ال كان هذا راحك في الحمار فاعمل على أنه قد هرب وهنه في وأربح شكرى قلم أدر ما أقول .



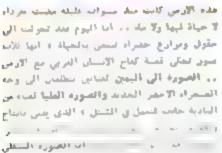
اعرف ولمسكك أيهاالعزى

واحة خديدة في قلب ضخراء مصر فدرية التحت ريز (الغطاع شميان)

ا ومسكارمرى

سرمين





فين 124 وفي المعول البيدات البخارية ،

العرمي ــ العدد 160 اكتوبر 1971

على الطريق المستراء العاهرة الى الاسكندرية معتبر فا الصحراء العرب، وي قلب تلك المستدراوية المستدراوية المستدراوية المستدراوية المستدراوية وتنشير فيوق مطحها الاعشاب البرية والكشان الرملية برد عدد أراض المستدراء الماحية الاحتال المستدراء الماحية المستدراء المستدراء

هناك > وعلى بعد ١٥٠ كيلو مترا تتمالى غرب العامره > عاصمة عصر > واربعن كبلو صرا جنوبى لتر الاساتدرية على شاطىء المحر النوسط > فامت مديرية التعرير الجديدة بقطاعها السمائي > موضوع هذا الاسبطاع ..

فصاما اليهما بالبيارة التى وضمها اخبار اليوم تحت تصرف بحثة العربي > طوال الرحلة ه واطافت السيارة بنا تهب الطريق بها مسن المامرة عيسر المسحراء الواسعمة التراميسة على المامرة عيسر المسحراء الواسعمة التراميسة على المامرة عيسر المسحراء الواسعمة التراميسة على

ت مدد به برید به سم رفز معدم لا بالامدد رید بد و دید. البعرایل د



لشعر خلالها بالوحدة والرحية منا ه وازن وى بفسك وهيدا على الطريق التمرج المنت امام هيديك في ارتفاع والخلافي ع كيا ليت الإض بجسمها الطويل وهي الرحف على ينتها في تلكو والحداء د. فقد هربت السيارات هربا من الطريق المسعراوى بعد الشاد الطريق الوراس القسيج الذى يربط بين القامرة ومعلم معن المالتا حتي شواطيد البعر التوسط ..

لقاؤنا الاول

والتربئة من مشارف المهاة الجديدة التراكدت على الضلة الشرقية فلطرق المسعراوي ... وكان فلالة التول بهذا اللون الجميل اللتى لهنو اليه الشاوس > لون الزرع الاخلس > وقد استست الشجاء الجزوريثة التى لرلفت بقامتها المالية وفرومها المسلية > لتمدد الرباح والمواصف من الأعصان الليئة والثمار الطبية ...

ووسلنا اخيا الى فقد الواجة التى فاحت ق قلب المسجرات .. ومن فوق مثلثة السجد المرغي الذي يقع في مدخل قرية التامر ، احمد الارى التعوذجية التي الهيت في القاباع الشمالياديية التعرذي ، دايا لاول مرة ، منا القاد بينالعبول المفتراد ورمال المسعراد المسغراد وقد احت اماما جنها الى جنب على مرمى اليمر .. مناه صعراء قاملة فسمتها الشمس بالسنها المارقة ، وهنا ماه وارض اولوده من بعد هيا طويل فالبرد والتست باون الفادرة ... فون المياة ...

تعوذج فحياة الجديدة

وق أربة الناصر التي نام طي طريق السيارات المعارة والتورة .. أن كل قرية منها اعتبر مراوا أعشر قرى سكنية صغيرة تعيط بها معتبرة من الاحراث وسط مناطقة من الاحراث الإراعية تباغ مساحتها .. الشان .. وبلك تاون مساحة الارض الإراعية تباغ مساحتها .. الشاف المعارة التحرير على .. الشاف فعان ، تبع كها محالاة البحري على .. الشاف فعان ، تبع كها محالاة البحري

ولكن لا بعد لكا هذا من وقفة قبيرة بعرض فيها باججاز هذا الشروع اللبي الذي اللم العياد ق

الله النطقة المسعولية ، طيقها السياسة التي تبتها وذارة السياسة التي تبتها وذارة السنصالح الزرائي في معمر ، وهي التي تعدو التي الموسع الالتي ، او يعملي الخير زرادة الرامية الورامية في البالاء من طريق المسافة التاريخ ، ولمويلها التي الراض زرامية ومصبينها وتطويرها على مدى السنين ، حتى يمان بعد ذلك تعتبق سياسة التوسع الراسي فيها عملا بسياسة وذارة الزراحة ، التي تسمى دوما التي مضابهة الله المسابدة الترامي ،

تميع الصحارى

وقد نجمت لجربة لمعر المستارى في المديد من التافق المستراوية في معر : نذاتر في ملدمتها ه الوادق الجديد و الظر استطلاع البربي المدد رقم ١٩٠) ، والقطاع الجدوبي لديرية السعرير الذي بدأ استصالت واسترباعه في عام ١٩٥٢ دومريوط وفيرها دد وكان الدافع الإسابي فيدا الترسيم ،



صبحة اقتام 4 احد الساجة الدينة التراقيب في مديرية التحرير 6 ويقع علما المبجد في العلي القرى التيوذجية الثلاثة وهي لترف على الطريق المسعراوي بين القامرة والاسكندرية .









اما العبورة الاحرى المي الحداد المير لا حد د الحداد الميد وله الميد الميد وله الميد الميد



مبيت الدولة توغر السكل المسحى البيال الرواميين الدين بعيلون في الراوح المحكومية التي التبيت في التبيت في مدورة تركات وموسسات و وي المسورة احد المسترات السكية التي البيت على الطريق المستراوي ، مثل بعد يم) كيان بنزا من الإسكسرية ، وتكف ساؤه ، 14 الله جنبة ، وقد اهد الاستنبال منها عامل رد في يوميا ، وبديات كامنة مقابل تمن ومري عو البياء المبال في حدة المساكل بالمعلى ، وتعدم نبد للات وجبات كاملة مقابل تمن ومري عو الربعة فروش ، بدعيها المبال الرواحي من الجرة اليومي الملكي يسمى في المتوسيق التي هالا المبال الرواحي من الجرة اليومي الملكي يسمية واجتباعية وترفيبها مصرية بالمبارات لايواد المبال الاوامين.

واضافة اراض جديدة الى الرفعة الزرادية ق مصر » هو الزيادة الستعرة في معاد السافان من ماهية » وقد طغ اليوم ٣٤ عليون بسعة . ويوفر مياه الرى بعد فيام البند العالى والتحكم في مياه الزيل .

وحود الى الدائع الشمالي (موضوح استطلات اليوم) . فقد بدأ التنكير في الشاله بعد بجاح لجرية استحمالات الدافق واستزراتها في اللطاع الجبوبي به الذي طفت مساحة الارض المستزرمة فيه حتى اليوم ما يزيد على المالة والالين الف فعان .

ول مقدمة البواص التى ساهيت في لعقيق هذا الشروع الجديد، توافر الفجرة التي السبنها للك الجدومة الهائلة من الشباب الثانب الدامل اللين دربرا على هذا الثوع من العمل وهو اللتي كان ملصورة من قبل على الشركات الاجبية ، ولصاحة الله معدودة من الواطنين ..

الدرسة الاولي

وهكلا بمكن ان تقول ان مديرية التجرير كانت العرسة الحقيقية لاستصلاح الإراضي واستزرانها في عمر 4 فهي التجرية الرائدة .

١٠٠ الف فدان

الك بدأ استمسلاح القطاع الشبائل في أواخر دام 1907 : واستزرمت الارغى التي تبيلتها هيلية الاستمسلاح وهي ، إذ الف فدان د ابتداء من عام 1907 . وتكف الشروع هوالي 10 مليون جبيد في الا أن ملا البلغ غلز الى 27 مليون جبيد في "ميزانية دام ،١٩٧١/١٩٧٠ د بعد اضافة ،) الف فدان جديدة د بدة العيل غملا في استمسلامها تبييما لاستوراهها ،

ول مبنى صلح يتألف من 10% طوابق يتوسط حديقة جميلة النفينا بالهندس عبر عبد البزير ا الدير السنولجاللطاع الشيالي اديرية التجريرة وكان يجلس وسط الداس من طرائط مسيهالرية وطرائط اللرومات الجديسة للإسكان والرافي السابة ومياه الرى وفيها .. قال . ه لقد عامرت البيل فاس غربت في الراس ، ومع اول فيثرة ماء طريت لتروى المجراه المائلة .. الشد حست التجربة من دولها .. وكان معلا شاقا متواصلا لا يعرف الهدوه ابدة .. ولكن ما دوع ان يجنى الرد غيرة الد وكفاهه ، مهما طال به الإنتظار ..



الهندس مبر حيد الحريق ٢ الدير السبول ضين المطاع الكسائل بناتتى المفرومات البديدة على العرائية مع النين من الهندسين الإراميين ١٠ لقد عامر الهندس هبر النجرية منذ بدابيها

تتركز خوارع المنتيد في منطقية التامير يسهيرية المنتجرير و حيت ليلم سماحة يسابين المنتب فرحما اكثر من سفة الآلف لهذان ويضم المقدان الواحر حوالي الفد فيجرة عليه وفي المسورة لمريل عائسال الوراميين و وهم يقومون يعنية الخليم المسمر المنتب و وهي مطية تجرى سودا الرحاء من المر قراير وبنع طرح التبحره الواحقة على المنسطان المنتب خيسة لليوسط ويندا موسم كيان منتصبه ويهان ويستمر حتى منتصبه المراور ويستمر حتى منتصبه

فلنا للمهندس هو : 8 مدلنا من طبا السبل ... من الإيدل التي شاركت فيه د والتجارب التي أمم يها > والتمار التي جبيموها (3 .

بداية الطريق

قال : «نعن ما زلتا في بداية الطريق و وق ال السائع التي حقفتاها هي الإن ۽ فاقت كل ما كان منوقها فها ، ولائن قبل ان امديكم عن ليفر هذا الشروع ۽ سافادم لكو صورة سريمة فهذه الارمي التي تنهفي اليوم بالحياة ،،، قرض التوسيم الزرامي في البرد الصحراد ..

× ان هذه الأرض لتقسم الى فسمج . .. القسم الاول فلاراض البسنائية التى لزرع بشتهانواع الغالبة وهذه مزارج حاومية دائل نفسن الدوق لوهيد دوعية القواكه التى عث كلها فلتصفير ... ه اما اللسم الآخر ۽ فهو پشمل الاراضي التي كزرع بالقلفراوات والماسيل والراعى 🚅 وهلة اللسم الاخر ما زلتا مخوض ايه عدة لجارب حتى اليوم. والتجربة الكولى » هي تجربة لطيات الأرض المزارمين والثائية لأجر الارض للمبال الرواعيين والنجربة الثالثة ، الشاء مزارع حكومية وصورة شركات ومؤسسات يعبل فيها الممال الإراعيون موظفين في الدولة و مقابل اجر يومي بحد النبي لذره 70 فرشاء الى جانب المصنان البيانية والصحية والاجتباعية والتفاغية التى طعم فيررر لا بل التجارب الثاثث ، الزرابة برجهة دعتى بدكن المعافلة على احتياجات الدوقة الاستهلاك المحلى ۽ والتمدير ۽ رضيط اليسزان التجاري فلمادرات يضمر الامكان ة وق اطبق المطبة اقهامة تا ر

ثلاث مناطق زراعية

ومضى الهندس النسئول بكمل حديثه و فال لا طناك الثان مناطق زرامية في القطاع و كيسا تعليون و بيل كل منطقة بن عبد الإيامق فرية مركز بالتهيية بها عشر قرى سكتيامسترة تابعة لها, الا وساحدثام من الزراعة في كل منطقة من عبد المناطق الكانات و التي تبلغ مساحة الارض التابعة لكل منها رح الف فدان ...

لا هذاك مثطقة النامر 6 6 هيث تتركز موارخ العب 6 يمانلك الواهنة 6 وقند طلت مباهة بسالين العلب 7 الآف فدان 6 وسوف جسمبر





ممر محید م مصدی المتعدد ا مارات به اید والصورتان علی تهیم وستار هدا اشکلام به اید مید کند ر اا استه امارات اید مید الامار دا مداد اید اید داد ما دا به





.





مجموعية من الرقاين والرقات بادارة تسون الماملين بداري التحرير وو وهي بقيدون جبيدا في المساكن التي احادث لهم و مباتداتم 2 ه كيف بعدون الحياة منا ا 2 ه قالوا 2 ه ان المدينة لوقر لما كل ما معتاج الهم وه مباتدا نبيتى حياة الريف المعاديث و المنا وهجيمه و حياه الريف المعاديث و أنها مستطيع أن تنقل الى عمتور لو الاسكندية في الل عن ساحة و يعشل الى عمتور الو الاسكندية في الل عن ساحة و يعشل الواصلات الواصلات المنطبة المناطرة المحرود و

الترسع فيها حتى عمل الى عشرة الإف فعان . وقد بلغ التاج الشير منها عام ١٩٧٠ ، سينة طارين كياو جراما من العنب ، وفيمته ٢٠٠ الك جنيه .

ال اما النظاء الثانية فهى منطقة التورة وتراوز في منطقة التورة وتراوز فيها ندات متبائر السارها مام دولة بدأت متبائر الساطة ... 197 له وبلغ مجموع ما انتجت هذه النظاء ... الله تجب ان نلامك هذا ان مساحة الارض التزرعة بالواقع لا تتجاوز حاليا ...ه فعانا و مسيم لوسيمها إلى 10 الله نمان .

الزرعة الآلية

بقيت النطقة الثالثة ، وهى منطقة بالصندالته، طلقه التى استخدم فيها طائنات الإرامية بالفا صورها والبرها .. طله حلت الآلة محل البلش الزرامي في كل مراحل الاساج ... وتختص علم اللطقة بزرامة الخضروات والحاصيل ذات الاساج

العالى والميزات والغواص الجيدة الى اسبتها التي الادارات المنهة بوزارة الزرامة» او الاسباف التي كان يتم اسبهاد كان يتم اسبهاد كان يتم اسبهاد كان يتم السبة و دائمة الاستاف المسبة و والهدف من ذلك هو بشر هذه الاستاف مل مناطق الركيز في منتلف المعاد معمر و لاستاف الناج مطيق التوصيع الرادي و وقد تم بالغيل الناج تقاوى معاصيل وخضر بلغت فيمنها تصف طيون جنيه عام 1974 و مسرنفع الى مليون جنيه التعاوى كها لورارة الإرامة لتوزيمها على مغنف التعاوى كها لورارة الإرامة لتوزيمها على مغنف التعاوى المرارة الإرامة الورارة والرامة التوزيمها على مغنف التعاوى المنافى الزرامية فلمؤسسة » و

وارات الهندس عبر مع الغرائط والهندسين الزرامين الذين جادوا يستون معه في مشروعات الفظاع يسبي العمل ، فقد كنا على موجد مع الهندسين الماطين في الزرعة الآلية .. وهي لبعد باسعة كياد مترات عن علم الإدارة الهامة للقطاع..

مديئة صفرة

وصلتا اليها برفاة اهد الهندسين التسان الله يعطون فيها .. دديثة صفيرة جبيلة تحيط بها الزارع من الل ماحية وتنتشر فول ارضها الساكن الحديثة 2 ومن بميد تظهر الرسال العماراء التي لم تصل اليها بعد يد الاصلاح ..

هنا خيات الهندسين ه وطي مقدرية منها في التاحية الأخرى مسائن المبال والوظفين . . والطرق بينها مبهدة فرصولة له والسجار الكافور والمور لتنشر في الل مكان له ديت فيه الزرع الأخاص التعميد من الرباح والمواصف المبعلة بالرمال . . حيث اليسائلاه والشاطم حاول خادراد واسعة زردت باليسائلاه والشاطم والبطاطس وفيها . .

ووسط علىا كله پرزت 1717 : كاند التيساهيت ق تحويل هذه الاران القاطلة البرياد الي مزرجة موذجية بكل ما كميل هذه الكلية من مبان . .

راينا 20% لمؤرز غليب التربة وحراها ورايناها لتصد وظيو .. لم رايناها أخيرا وهي ارتي الزرع بالبيمات كتنفذه من الأفات والمشرات ..

حظرة الإصلاح والصيانة

واخرا رابنا الطرة الكبرى التي اصطبتانها البرايات والآلت فول مسلمة بن الارض لإبسه

التفاء ذاتي

٣ ألما معيا حياة عادلة في عيده البقطة عن فرغى الوطن , ودهن مجد في الزرطة كل ما معناج اليه عن ماكل ومشرب ه قصدنا الإنقاد ذالي ,. فينظ عبى السول السجاري الذي يقسم جميدة اسبهلالية ومعلا لبيع المفضر والقوائه ومبجرا الملاقبة في ومايزة وسائون حافة نترجل واخر تتصميت شعر السيمات ,. واخيا مستشفى صغيرا وإطباه منخصص وردسرسة ابتدائية ومكتبا كبريد ومركزة للشرطة .. ألنا ميش وسط مجتبع صغير حقيقة عليا كردية في الحياة في اي مدينة اخرى من مدن مصر الله ..

وأمرة الهندس بأنل ليستالامرة الوهيدةالي نعيش ل الزرعة الآلية ٤ فهال بتر أمر افرى ٤ اما جدد الإنسان العاملات منالهندسان والسرفان والدرسان: فيناق ضعف عدد الإنهات العاملات،

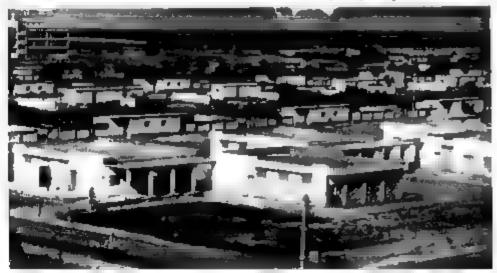
هدية الشمپ الروسي

الله مدا العمل إلى الزرحة الآليت إلى سهر المسطى فن كام 1970 6 فاتب كوانيغ الطائية بين جمهورية محر العربية وبين الإنصاد السيوليسي 4 كلفي بان طن 17 فداتا غطن جزء كير منها 4 وجناوا مته ورشاة لاسلاح هذه الآلات ومياتنها 4 تبعتائيراف خيسة من الهمدسين الدبين الميرين واكثر من مالة مامل فتى 4 يقيمون كاهم فى الساكن التى اعدت فهم ولاسرهم فوق الركن الزرعة .

استقباتا الهندس عادل طاهر سليمان في بيته الذى يميتى فيه بالزردة مع روجته واطعاداتتان ر، فيلا جميلة اليقه سالف من خمس كرف ومطبخ وهمامي وحديلة كبرة تحرط بالبيت . .

الل فنا الهندس عامل : 8 أنس اسان في هذه الفيلا بالتجال و حبي الثور واقاد لا مدع مقابل السبيلاتنا فهما اجرا ... أن لوجس الفنا عمل مسرعه اجماعية في الردة ، فقد عشرجت في كيم حبيث برحت النقل بين المدوم وسئال وجزيرة أبا في أمالي النيل ، والجرا عنت الى معر ، حبيب عبلت في مسلمه الرس وفي كوم أميو ، واحيرا في مديرية التحرير القطاع الشبالي ، وما كلا يصفر فرارة السيون الإجماعية فرارا بنقل لوجي التي ورائة السيون الإجماعية فرارا بنقل لوجي التي فيلت في بالسيان المسلون الإجماعية فرارا بنقل لوجي التي فيلت بي مع اطفائنا بعد وصولي بيلسنات البير.

منظر حام نمانت بن الروية الآلية أو فرية السندانة ، فلك الذي فستحفج فيها الكنات الزوافية بألخلة منورها -- ولك ظهر في المسورة المسائل التي المشكك للبيندنيين والديال ، واحد المعينات الليكية ، ولا يزال انسل جلانا في السافة المريد بن المسائل والرامق البالية ، التي تنظلها الموسماك المعدمة لاستصلاح الأوضى و سنزوافها





```
د به بده با دامد د بده المدا التحورة الطبا حاجه مراه المحدورة السرار دور بواد بم

به المحدورة التي الي السار دور بواد بم

با المحدد بالمحدد المحدد ا
```







العربي سالمدد همة اكتوبر 1971

مدم السحباطسوفيسي هديه للسحبالامري ساون من المجاب والآلاب الزراعية المكرمة لاسساد مزرعة كبرة كاملة متكاملة إن والداملغ عيد هذه الآلاب

T وحدة , وق حلال السنوات السب الماعيية، بحج الماليون على هذا المبروع الجديد في نشاه حدة المردعة المردعة البوطرية المن بمبد عليها كل اراضي المكاع في امدادها بناه الري ه وهي البرعة التي يتمرع من الرياح المجرى .

قال النا الهندي المسئول فن المطاح . 8 ال الزرفة الآلية سنصنح نفوذها لما سوف يسخ في استمثاح طف المساحة الكبرة فن الارض السني يجرى الدائما الآن بالمرب من الإرضة و وافي

تريف فسأحجأ على ...؟ الف فدان فن الأراضي المنظراوية التي النت النحائيل خصوبه والها ومنافيتها للزرائف .

وبركيا الإرباء فكين حولتنا في بايت الحيام النظام

مصنع الرجال

قال قنا مراجعا . « سبرون الآن مسبع الرحال مؤلاء اللين بتومون على اداره وسيات بنك الآلاب والمصاب الإراعية التى بديل في اراضيني الإرمة الآلية وفي آل بنية الحرى حلب فيها الآلة محل الإندى الكافحة المائلة في الإرض بند الإقب السبح ك .



حالت من براكر تدريب حيثة تبين المستعتري الذي البيرة في بنو ١٩٩٦ دعمت وبرون الآلاب والمدار

ا در مد سال حصی ، مد حمد مسایا د ده ماني افورتر البکانيکيه

وذها الى السنع .. الى موكر تدريب هيد مديد الادامى .. ورحنا بحول بن ارجاد للبلان التي ورحنا بحول بن ارجاد للبلان التي دامنت المناه .. ورافعنا الميدس محيد رشاد الملا المستون عياركر ودخلنا المالي والمسات والورش ولانات المراسه التطريه والمبلية . وقد حسس لل فسيم سية لمراسة جانب من جواب التيريب على انارة ومسائمة المراسة جانب من جواب التيريب على انارة ومسائمة المرابات والادراكيسة المراسة المرابات والادراكيسة المرابات الادراكيسة المرابات الادراكيسة المرابات الادراكيسة المرابات الادراكيسة الادراكيسة الادراكيسة الادراكيسة الادراكيسة المدارد بن الرباسة المدارد بن المدارد بن المدارد بناسة الدوراكيسة والدريب

قال قنا الهيدس المسول - 8 لقد بدة الديل و انساء هذا الركز في بهابه عام 1933 ه علي وصوي الآلاب والمداب من روسية وكان الهدف الشمير من النسالة هو حتى جيل من المدال والعبين القادري على تسميل هذه الآلاب واسلاحها ومساسها . .

معهد التدريب

ا وقد بداب الدورة الاولى في عام ١٩٦٧ ، ولان بدا الدول بها حوالي بدا طالب عدد الطلبة الدين البحدوا بها حوالي بدا طالب جادوا اليما من مضلف الحداد فلماهات دولان فيرد شده المدورة الاولى كانب فصيرة الا محطم التدين المنطورا بها كانوا بعدلون فعلا في تتركبات السحالاح الإراضي فيل ذلك ولم نكن الاله غربة بدنهم » فقد دردوا على نسمالها وصباتها بي .

الكد وضعا تروطا خاصة للخابة الراغيس و الانتخال بهذه الدورات ه في مقدمها أن كول المثالب حاصلاً على السيادة النوسطة أو الاسادية . ولكنت عا النتسا أن عدلنا عن برافر عبدا المبرط و وهلنا الراسيين في حلدة السيادة بسرط أن حجازوة احسارا خاصما في الاستخداد فقميل بنوفر الدار الذي كالمبركة الانتفاء المبركة الانتفاء الدرسة إلى عامل نبواج كامنة لشرسها أوم وتجربهم واعد الرائح واحج كامنة لشرسها أوم وتجربهم اليا و ورامج كامنة المدرسها أوم وتجربهم اليا و ورامج كامنة المدرسها أوم وتجربهم اليا و ورامج كامنة المدرسها أوم وتجربهم اليا و ورامج كامنة المدرسة إلى المناد و المدار إلى المناد و المنال إلى المناد و المناد و المناد إلى المناد و المن

۱۱ أن الركز بولى ردامه الطالب منذ القبطة الاركى التي يضعق فيها بهذا للبهد هنى سوم بكرجه .. فلك المددنا فهر مساكل سبعية داخل المركز اللكي يستل البوم مساحة فن الأرض تزيد



ي المتعلق الذي القلوم فيدمرية البحرين بيعياب في ساب الروبي، وهدا مدرسة الاستان المدوية بسرح لبلالة في طبيدانية في البطرين وقد فم ابتياد فقا المتعلق متبك الآلة الدوام : وبعام التبييلة صلما رمزية لا يتعاور فالا فرقيا نبيرية مديل دوانييها فيه

على الأثار فدان المسمى بنها ... فدان عم اراح التخرمية ۽ واقبائي للمبائي واکستان ۽ والرااي الباط بار

رغابة صحبة واحتماعته

۱۱ ورجد الشدة في علم المدمة المحرم » كل ما نشاخون الره ه شعدم لهم الوساب البدانية بالمان » كما يوفر المركز تشببه كل المدمات السحية والاحتمامية والتفاقية والرفيهية ...

 الله بلغ هدد الطلبة الذين بترجوا من مركز التعريب والتحديوا بالمجل في مختلف اللطاعات بيخاطلة التحرة وعرها من المحافظات التر في الجد وماتين عامل فنن حين الان ...

ه على الا مساف الركز لا شعر على عوب واعداد الممال فعيب ه بل لغد وجها اهتماما خاصة بالهندي من خرجي كلية الهندية المتعمي في مضلم، اورج المكابكة والكورياء وطؤلاء نبغد لهن دورات تعربية كامله في ورش الركز المجلمة الهدف بنها ربط التقريات العلمة

الرائز المحلفة، الهدف منها ربط النظريات الطبعة بالنظيس العملي و وذلك نهيسة اللحالهم مواقع العمل في شبى الحاد النالاد ... وقد بحرج عبن















حدى اليندنات الزراعات اللوائي صبعى في مقيرته التعريز و بترف على جينية حدم الربطال في الإعداض بوطنة لارباله التي مدين فسنة الدواكة للتمندير (و الانتيالاك المعلى --- فيد عادب الراء ابن مديرته التحريز - لتعنل حبد التي حيث مع الرجل في حدا البدار المديد في ميادين الساء والتميم

اثر کر حتی الان ما یزید علی الماله مهندس میکامیکی ومهندس کهرمالی c الی جانب ۱۵۰ مهندسا زراعیا هامروا دوران مهالله c . .

الرادق الصحراء

لقد انتهت جرابنا في مديرية النحرير أو كابت:
الهل نسينا شيبا ؟ عم سيئا .. ثبينا الراة
التي الغينا بها في هذه الواحه التي قامت في ظب
المنظراء .. في فرية القاهر ، وفي الزرعة الآلية ،
وفي كل مكان .. الهمدسات الزراعيات اللواني
يعمل جنبنا الى جنب مع رمائهم في المحول ،
والمعيات المعملات في المكاني، المعملين والمعربي

لقد بلغ عدد الهندسات اكثر من عثرين فتاة رئيناهن في المحقول وفي مزارع لربيسة الوائسين

والدواجن ، وفتد فتوات الرق ، يعمل في هموء وصمت من الفجر حتى غروب الشمس ، . سالناهن ، ۵ كيف تجس الجياة هنا ۲ ٪ . فالت الهمسة الإرامية وفاء السيد ، وكانب

اول فتاة تخصصت في الإنتاج الميوانى

الله نظرجت من اللية الرزامة عام . (جبت وجبت من اللية الرزامة عام . وجبت الى داورية التحريل .. وجبت الى داد داخت الله مورة كا الى داد الخبيب إلى سورة كا سورة كا الله الحبيب برهبة في الإيام الاولى لعبلى اوهو شمور طبيعى الاولكني ما ليشت الى شعرت بعد على بليجة البيابيم من وجودى هذا وسط رمبائي ودخلتي الني اليس اليس التوالي واهلى .. الله كان خناك عبل تجير بنظرى الاولان واهلى .. الله كان خناك عبل تجير بنظرى الاولان واهلى .. الله المعاون الذي المستها بهن الهامان في التردية خلفت على الميدود الاحداد الى المعاون الذي الله بشعر به الله عمل المجدود الاحداد ال

هؤلاه هم ابتائي

لم قالت : « اثنا مشرف على الثر من مشرة الإف وأس من الإنقار و 11 ألف وأس من الإفنام. هؤلاد هم إسائي لـ » ..

قالت هلة ۽ لم مدت يديها تحتفين عجلا صفية ولدته ادم لتوها !

ووقدا متامل الهندسة التي اختسارت الانتاج العيواني و مبالا لدراستها وعملها و واسبحت مشرف على حقا العدد اللهي من الاندار والانتسام وسغارها .. فقد كانت تردي المطقف الاييشي و والعشائل المناوي المطلق .. والدشائل اللي ينطي يديها المنامينين .. كان كل شيء فيها بؤكد أنها فتاة عاملة مائد في المائلة .. واكتها مع على لم تنس انها امرأة .. فقد يما شعرها الانتاز المناب والرأة .. فاتراة هي الرأة ابنها الانتاز ومهما اختلفت طبيعة عبلها ..

في بيوت الهشسات

ودمينا الزبارة السالان التي خصصت اسكني الهنمسات إهديرية التعرير ... بيوت صليه جميلة اوافردخيها كلوسائل الراحةوالتسلية .. كلها مضابعالكيربادوورورةباليادالطوة العارية..



السيد على قوتى يوسى مساقط البحيرة ع تال لنا ت ه ان كل مواود جديد في حاصة الى رعامة - وقد اوتينا جانبا كبيرا من اهمامنا بهله الرثمة الخضراء الجدعم وبالحياة قبيا »

وفي المسلم ياتقى العاملون والمادلات ي النادي الاجتماعي والرياضي الذي الشيء خصيصا لهم ه حيث يجمعون للشاهدة برامج النلفلا ، ولمب الشطريج والبلياردو ،، والاستعداد ليسوم مبل جديد ، ،

محافظ البحرة نتعدث

وهدها بدورية بستيد الرحيل الى دمنهور ا عاصمة مديرية السعرة حيث قضيتا اسبوعا ۽ كنا بطرح فيه كل مساح الى مديرية التحريربولا بعود اليها قبل ان طيب الشمس في الساد ، ، وذهبتا بشكر الرجل الذي يسر تنا جهمة استطاع عسله الساقة التابعة لمعافلات ۽ وضح لنا كل التسهيات التي كافات لنا انجازها ۽ افسيد على فوري يوسي معاوال البحرة ، .

فال يسالنسا : ۱۵ مسالاا رايتم ۽ وکيف کالت رحلنگر ۱۹ .

وجلستا نثقل که انطباعات ومضیتا سحدت ومصف که ما رایتا ، ول البهایه هال

ا أن كل موضود جديد في حاجبة إلى رصابة ... ومن أجل مؤلم أوليت جانبا كيرا من أهساني بهذه الرضة الخضراء الجديدة وبالحياة فيها ... انتا معمل من أجل توفير كل وسائل الراصة للماخين في هذا الخطاع . أن هناء الإن ما يزيد على غشرين ألف تسمة يعيشون ويعملون في الخطاع التسائل وهده الديرية التحرير ... ومن المنظر أن ينضاحك هذا المعدد قريباً بعد استعمال وأستراع ينضاحك هذا المعدد قريباً بعد استعمال وأستراع تتحمر في لواني الخدمات فهذه الإعداد البيديدة اليواندة من الوانين ...

اهم الشروعات

رفال المافظ : ١١ ان امر الشروعات التي بدايًا في تقليلها بالفعل ۽ تطمعي فيما پلي

انشاء خطوط منظية تربط ما بين معافلية البحرة ومدينة الناصر ۽ مامية القطاع اشتمالي البحرة ومدينة الناصر ۽ مامية القطاع الشمالي المتهار والناصر ۽ وخط ثالث بين ابدو المامي والناصر ، وخط ثالث بين الاسكندرية والناصر ، هاما الشروع التاني ۽ فيصي منصيم الجمعيات الاستهادئية في كل قرى القطاع ۽ وتوفير السلم والواد التمويلية الاسامية حتى بنجاق الاتناء





المماوية المحكول المحكم والرف المنظم المنظم



العرابي بد اكتفد 100 اكتوبر 1971

الدائي السكان علم السطم جييما ...

ال أننا بهم الآن بعل مشاكل الشجيع بالرقي المحديدة وتوقع مطابات الإنباج . . أن كل شكوى بصلنا بلغي المناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول بالمرباع هذه المناول بالمرباع هذه المناول بالمرباع هذه المناول المدينة على المناول المناول بالمرباع هذه المناول المدينة على المناول المناول

ولا نضبع اد

وبركناً دميور ه عالمين للفاهره بالسبارة غير انظرين المنحراوى ، وبحن في عبطه مما راينيه ، تجربه في تزريع المنحراء المدرية لك يسلع بها في تجارب اخرى طوم كرريع المنحاري المربية ، وما الاثر المنحاري في وطينا المربي .

بعه تعور ابنانا والنبارة مطلق بنا عالده غير الطريق الطويل , لقد فارها المنجور باللق النفى احسننا به في طريق الدماية , وال القريق المنجراوي لم بعد منجراويا , لقسنة التسب حسابة بول المعرة . بول العداد

00 مئر صيف



المسترابط المستراب المستراب المستراب المستراب المستراب المستراب المستراب المستراب المستراب المستراب



يالحيولي

ا حمام ه ه عمام عمام ه ه عمام ه ه ه المساور المام ه المام ه

* * *

* * *

و يره و م عليه لخين من ويو عليه لخين من ويو در حيد كر م ماه

طس الهداوي



بقلم: سنبه قراعه

الله الوام سنده هاسة ، بحد بتن اصابح الإبدالواحدة ، كانت لحد مرت على البياء بعد سنداد السامات المطبعة التي سنها الو جعشر المتسور دليكور عامليته وحاضره خلافية .

حيسة أدوام مرب منك أتبناه بعداد ، والاللمبول الدوم وهو في 11 لهمر الدهب 11 لتسجيع منطة بمنده وحدة سندل بهاد القصر وبطاليرة وطرقاته ، بر بنمالي في الأرها كيهية ومسيعات فرح وليرطك بـ»

راح أبو حمض المصور بنبائل بقيله فينتنا بكي ان تكون قد حدث الموم في قصر المدينة . وابه نباه تنصفه بأه عماله بناعي البه بالتبريء ولم نظل التم الوقيان اقد المتناؤل الاطلبيق الناب طاحته بعد العطاب لتحمل البه تبري مكاد جهدته ... و ولي بياب ولده حمض

وملا امر المؤسين أبو جستر التصور فو حاجبه بالتحب لفاء علم البشري التي جاءه بها .. لو راح بستمد ليستقل قورا من فصر اللحب الى فصر الخلد فرى حقيقته وبالركها وبنصى أن تقنون كبا تصورها أن تاون ..

ووسل المتصور الى فصر الفاه لم اسرع ق غيره فرحته الى حيث كالت الصغيرة الغالبه الا اسبة النزيز الا ... فيال عليها يشلها ليم حطهنا سين يدينه وراح يتطبلع في محاسبها وهو بنجيف > الا قد جارت على الصورة التسبى بنياها تباما لا واذا يه يسال عن اسم الوليدة > فلما قيل له لا امهم تخيروا لها اسم الا امة المرزي الا بنيا بن سموها الا راسدة الله في كما برور بنية بغيره فيها حسى في بنهد من قبل علسي

هستوها الإنبدلة كيا ازاد حدما ، لم الانتيب بعد ذلك بالنم « أم جعاز » , ,

وعكما ... وق مرائع العبيق والجاه درجت المنتره لم شبت ونمت وترعرعت طى شي ما بمناه فها اطرها فعهدوا بام اربيها ويشلعها وظليمها منادى، الدين الى طفهاء لهم مكاسهم » فراحت تتزود منه بما حمل معاركها لنسيع وجمل فها نظره فاحملة ورايا تماما بييرت به رفع صقر

کانت زبیدة تشعر وهی طفله آنها شوه عظم فی عالم طلبم ه واته لگل قسمبر فی مدارج العظم والسمو طبها آن تبحلی طلبواضع والکرم ، وظرس فی آهنام القلوب هیها .

ولقد أحس تعلوها منا كاتب طبقى به بطبيها من أمال واخلام، قراموا يندون لها المددريههدون فها الطريق لتمسل الى حيث تريد .



دلما دوی چنجا الصبور ویولی بعدد عبینستا ۱ الهدی ۱۱ لم نفصتر انفا فی زمایه بشت اخیب رنباط فاترانها خی صول واعدها انکون شرطه لحباة ولمد ۱۱ هارون ۱۱ ن

كان مبدرها بجنش بالإمال الجنبام ...وكات بنظم ولطالا بينيه أو أنها كالت رجلا ۽ الن

غرضه كيف تروش الربي وتجنفه منفقا الطيع . ولكن الله ارادها أشى ! وأنها لنحنى راسها أمام هذه الارادة وهى نؤس في قرارة بمسها أن الانتي أنما خلصه لتؤدي أخلد وأنبل وأمس الاعمال في باريخ البشر ه قد كانبه هي الباتية وهي الرابية وهي مصدر الحان وهي سر الوحي وروح الالهام.

كانت زبيدة تعنى .. وكانت استيها كنطام وتتمالى متسامية بحو افال ببيدة ، وتكنها ثم تكن فتحب التمادى في الفيال ولا الافراط في اسلام المارها الى مجرى التخيالات ، فكانت تلف بهذه الإمالي الفالية عند حد معمود ، وكانت تسرى أن البداية المالة لن تكنيل فعلا الا يوم يتهزواجها من « هارون » وليكن بحد قلك ما يكون .

وطنيل الى زبيدة ان البداية الفاطنة التسي كانت تكون في احتاد طيافها بدات تنجست ذات برم وقد غرج معها الهدى لحرب الروم ، وخرج معه البحرب القروس ، كتاديب الروم وايقاف مطامهم مند حدود لا يجب ان يتعدرها ، فلا يجرؤ جرى، منهم بعد ذلك على مهاجية الشكوم العربية والشاعة العرب ولا على وطنهم الكبي راح أمين وحارس بلك بلغه الرياك الروم المادين بالرصاد . .

خرج أبير الإمنين محيد الهدي الى هسسرب الروم ومده أبله هارون وقد أحست زيدة أن اليوم الرجو قد بما قط مع هذا الشروع ، والد سيقدر الانتية القالية أن لنحق وأو مع بدايتها على الالل 4 خاصة وقد حالف النصر الجيش العربي الذي سار من فتح الى فتح وجمال[الروم للدهر أمامه في الل موقة كالت تتصدى له فيها .

وصالحت د ايرين ۱۱ مالة الروم امر الأوسين الهدى على الجزية والفضوع ۽ واحتدرت حبب سلف ۽ وتهدت بعدم المودة الى ما كان السيب في خيام هذه الحرب الضروبي ۽ وعاد امر الأوسين مع ولده هارون الى بلداد التي غرجت تستقبل الفاتح اللاافر والجندى العربي الفائب السائي أبدء الله بتحره وادر معه مكانة ولده هبارون ۽ فلربه الى الفاوب وجمله فلرسا متوارا من فوارس العرب كانت تشخص اليه الإسمار وتعلق عند العرب كان الفارد التي كانت نامل على يعهد الفي كل الفقر به خاصة وقد تعرس بقن الحرب ونظيد على بد ابيه الهدى السليم »،

رمدا الضباب ينقشع من البداية التي تصورت زبيدة مقلسها وقد بعات تبي سالم اليوم الرجوء واذا بالحالة لفيق على الحقيقة وقد أبي اصب الزمين الهدى الآ أن يوز الإفراج التي تسملت البات بفرحة كبرى اسمعت كلب احب الناس اليه بد كلب زبيدة بثت الحيه جعفر وكلب وقده عليون

الرشيد ... فزوجهما في حفل راقع زفت فيسسه العروس الى رجل أملامها الرشيد وكان ذلستاك عام 1/1 الهجرى .

واحست زييدة بان احلام الإسن الهاشة فه بدات تتسائر أمام العقيقة التي بدات لديش فيها يوم تزرجت هارون الرشيد ! واحست أن اليوم الذي تبنته قد وقف ادامها وفي موهده العسيمة الدفيق .. اليوم الذي منتمل فيه ولعمل .. وان يكفيها ابدا أن كلون شريكة الرشيد فعسبه، بل ميته التي ترقب 4 واثنه التي لتسمع 1 ويده التي ترتف ..

وبالرفم من أن هارون الرشيد أم يكن ولي هيد الهدى اللت زبيدة لؤمن مان هناك فدا مشرفا يتنظر هارون » وأن دلائل هذا اللد وبتساراته طالا لبدت في رهاية الهدى لهارون دون وقده الأكبر ال الهادى » حتى القد قرب عثرون طى الهادى وخصه بيره وعظه واقاتے من اسرازه ، . واحمد طيه في عديد من اخطر وادل أمور الدولة . . .

والقريب أن أحساس زييدة بأن الله سيكون لهارون دون أغيه بأن ع يرغم أن أخاد قد ورث أياد بعد موله وأصبح أمرا للطرمين .. والسن زبيدا رقر ذلك لم نقد الأمل : والآت لا الزال مع الرائيات أيام أمر الأمنين ط الهادي لا ع والا بالمك الفساحك يسرح ألى بأب زبيدة أم جطر ع ليدفه ويقول لها أن اليوم الذي طابا تشيلت ملمم قد لوقف أمامها بمواليه وأبهته .. وأنها اليوم لم تعد زوج أمر عباسية فحسب » بل شريكة لأمر الؤسين عارون الرشيد ! .

وضحكت زبيدة اود المحلا ضحكته اد والما المنت مع اسماء صحكتها الهاشة علد لهمس الى المسها هيسة النظاما حديث طويل د طيل اليها التها راحت خسال المطالع بمحث عسد النفس وتوسيها وظول ايا 10 كان العطاقد دق بابلا المدمى على فتع بابك الوحيث النفرجي عله الى ما تتصوريته مجال المائيك المذبة .. ذلك لان المناخرة والقوة والنبة المحيث استطبع كن المحاد والقدرة والتوة والنبة المحيث استطبع ما نشاحق من بقار أن فن ينتزع من بين يديها مقود ملطقها على ابنها البائي هسارون الرشيد .. وراحت زبيدة تشرف على فدارة امائها وضيانها وراحت زبيدة تشرف على فدارة امائها وضيانها

الراسعة وليدها بالزرع والسلية التنج ابهمي وتشر التمار والنالات و ولم تشعر في بغي الوقت في الممل بالتجارة و هكان لها بتساط طاهر في ميادينها التمددة و من طريق والاد الحلموا في الممل لمسالمها وراحوا بتدئي الرسائل بمعلون طرنتمية تروة ربيدة المساسقاتي كانت قد ورتبها من ابيها جعفر بن ابي جعفر ،

وحدث ثانت يوم أن العم أحد والله أم جعفس على شراء صفقة من الإبل من صاحبها > ولم يعطه لعبها في حيته وارجاه الى موحد قريب يعقع له ليه لعن ابله > ونظرا بكافة وكيل أم جعفر لسم الركيل أن الجيل لعن أبله ... ولا حل موصد الوفاء وذهب التاجر ... وكان من اهل خراسان ... ليتسلم لمن أبله من الوكيل كسابق وحده > عاد طبلا يماطل ويسبوف ويرجيء ويعتدر ويكتمق مواهيد ويحدد أجالا بماسها أربب وبعضها بعهد > حتى ضجار جل بالتساوي وقده موقف المرة ولم يعرف أن يشكو > وعرض الامر على بصفى ميترفه > فتصحه بأن يقيم دحوى البات عين أمام ميترفه > فتصحه بأن يقيم دحوى البات عين أمام الغاضى العامل « حفص بن قبات » ...

واستطاع الدائي العادل حاص پن قيات وهن طريق ذكاله وبرادته ان يحصل على اعتسراف بعديوسية ام جعار عن طريق وكيلهما الرجسيل الفراساني ، دكان ان العم اول ما العم طبي اصدار امر بعيس وكيل ام جعار حتى يوق الدين الصاحبة ..

وطيالام زيدة فارتبالارتها والتيرتما هدت اجائه بهبان بالافراج عن وكيل ام جعفر دولان القاض امره فورا بالافراج عن وكيل ام جعفر دولان القاض ابن .. وابن ابضا الا ان بثبت الدين والديربية ويفرن حكمه بموجب الدعم لا فلم نجد زوج الرشيد الا ان تفرى روجها بحق القاضي ، فاطاعها دون ان بحقق الامر او يعرف مر ما كان ..

واسرع رسول ام جعفر الى قامة للحكمة ليسلم القافي قرار حزفه ۽ والرجل العامل متهمات بل البات لماك الدين يستجازت الدولة ۽ وگانت حكمة الاسراع ان يحول دون القافي والبات الدين مصافة فاطعة في السنجازت الرسنية ...

واهس القائي بالإمر الجلل سامة أعل طيسه الرسول وناداد ۽ فلم يحته وحمل پرجله ويسرع في تحرير سند الديوسة هي آئي اليانه ۽ لي الثقب

الى الرسول القادم بقراد حرفه وتسلم الاسسى والان شيئا فر يكن لا ثم لوك مكانه واسرح الى الرشيد ليقف عده موقفا الان حفص بن فيات أقدم التاس على الوفوف فيه الإلات حقه في القفداد دون تدخل كان لا كان من كان لا مهما طت مكانته في مثل علم الامور الدفيقة التي سوف يحاسب الله طبها الغافي ويحلسب طبها امر المؤمنين ..

وف الرئيد چلية الأمر ... والر وغلب ا وانتار لعامي بن قيات وراح يترضاه ه وسعب الرار العزل الذي اصغره ولوسل الى الرجل ان يعود الى مالله في القضاء ه قملته يجب ان يقل حيث هو .. ومله من يجب طيه أن يرد الفارج الى التربية ولو الان امر المؤنين مضه .. ام أمرح الرئيد الى زبيدا بعلها والان له معهسبا موقف انتارت فيه واراجمت » وأسرعت تترض الفائي المائل بنورها » وأمرت بعلم دين التاجر الفائي المائل بنورها » وأمرت بعلم دين التاجر بشاح الرجتون دفع قيمتها ، والتروا باسمهما بشاع يرجتون دفع قيمتها ».

ولا خلا الجو من الشهردان بعد أن وافاها اجلها المحتوج » في تشمر اج جعفر وحدها بأن السخلان أحد وافتها مواكهه » وأن السهادة واللجد أمينها طلك بمينها » بل شمر بذلك فيلها أمر الأرشين هارون الرشيد نفسه » أذ كان يرى في أمه مبداية داكنة لحجب عنه معارسة كافة سلطاته » وتضعم مفسها فلي شتى أمورد وتهرج ما لا يريده وتفسيغ ما يريد ..

ووجعت زيمة أن المرح أن خلا أبا وهدها فرات فيمبواهية المدينة ولالآبا الثان وأربها اللياني ، فقد كانت نجِل المطاد ولمرف في منع البيات رقية منها في جمع الكتوب هوفها وربشها البها برباط التقدير والحب والاعترام ...

کالت لبلغ , و کالت ذکیا , و کالت ذات هلل راجع ، عرفت به کیف لبلکه امله الرشید زوجها، حتی کان لا یطین فرافها و کالت تحل که دواما صحبتها ومجالستها ,

وقد اتجبت أم جفر الرجها الرثيد 8 معمدا الربيد 9 معمدا الامن 4 الله كان طوله ملغ الشباب من الاسباب المفارة التي حولت تقاره الى الجبال السباس، فراحت ترافيها مدارى المفارة التعرفها الى هيتكانت لربة . .

وكان الره ما تكرهه وبيئة ان يعرف الرقبيد بعلى اعتباده ومطفه عن وابدا الآخر ط ميد اظه المامون » .

كانت زبيعة تشعر بكراهية الوزداد البرانكة ..
الذين درخت مكانهم وطلم طونعيل دولة الرشيده
حتى معاد جعفر بن يعيى البرمكي وزير الرشيد
وكانه أبي المؤمنين في الرسمى > لا يبرام أمر الا
بموافقته > ولا تفر كبيرة من الامور الا وهو راض
منها > وكان الرشيد هو الرجل الثاني في الدولة
بعد جعفر البرمكي ..

وبدأت وُبِيدة لمثل .. وبدأت لوفر صححم وُرجِها على البرامكة ، بأساليد لا يأتيها الشاد من بين يديها ولا من خطها .

وبدا الرئيد يرى بعينى زبيدة ويحس بقيها يستجيب الشادره التي كانت صمى الشامسر كراهيتها البراطة .. فراى ما ثم يره من قبل .. وهاله أن ولاله وفادة جيشه وكبار رجال موته كانوا في اللب الإرفاق ينصرفون عن بابه التي باب وزيره > كنا راى ايضا كيف أن الاموال والهمايا والهبات كانت ترد محملة من الأممار لتأمي الى بيت جعفر مون أن ياكر من أرسلوها في ترسالها أني بيت الكال أو الى وفي أمرهم أمر الأوضين الرشيد ..

وتنفست زبيدة الصعداد يوم ختاد الرئسسيد بالبرادية وقص طبهم .. وبدات تشمر عن ايمان عميق أن الرباح قد والت وقدها الإمن والد السبع اليوم وحدد وبلا منازع في قلب ابيه ، وإن الماون قد قلد دعاته واتصاره ومن كاترا يروجون له ويشيدون بذكاته ويتحداون من كرمه وجسوده وفيدون بذكاته ويتحداون من كرمه وجسوده يرمون الأمن وهو وفي العهد مائلياه والتنظفواليين من العرم في حق النبوع أن تاون ولاية المهسم عن العرم في حق النبوع أن تاون ولاية المهسم

وصل الأمر آلى وقدها معيد الآمن آللى بويع بولاية العهد في حياة ابيه وبويع من بعده اخبوه المامون آلذى كان يحكم الليم خراسان

ولقد شابت القروف بعد أن أصبح معيد الإمن أمرأ القرامتين أن ينظع أخاد المامون من الولاية لتكون لابته من بعده دوانا بالأمور للمطرب دوانا باللائلة التي استفادت طويلا تقرع من مكينها

وتكشيف من وجهها ۽ واڏا بالامون يٽڪي کاڙعصار الجارف من طراسان وينتهي الام بيفتل الامن .

والا مات الأمين مقتولا ودائت العنيا فيد الله المامون بمات زبيدة أم جعفر تغيق من العظم الذي كالت تعيش فيه وراحت تنظر في أمي ودمسر الل مروح اماليها وقد تهاوت والدارت ، فعرفت وبعد فوات الوقت أنها كانت لبنى فصورا على الرمال.. فصورا من ودل لم طبت أن التسمتهــــا رباح المعوادت وذهبت أباديد ..

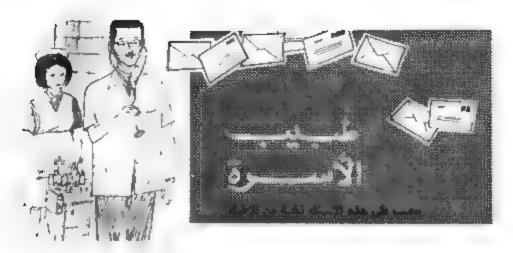
کانت زیردهٔ کانیا" ، وقاعت فی ظهر کتاب ورد الیها من احد عمالها : ان اصلح کتابك و الا صرفتاد من مطلف ، فتامله ذفته البامل ظهر یظهر له فیه ثیره ، فعرفیه طی بعض اخوانه فرای میه الدماه فها ، وادام گرامتك ، فائل : انها تشیفت الله دموت طیها ، فان گرامة التساد دفتهن ، ففیش ذاك واداد الاتناب الیها ، ففیلته .

ولم طعر زبیدة حلنها على التسراد واللبن والاطباد بل تسبلت به الفتراه والساكن وارباب التفوى والمسلاح والملباء . وكان لها مالا جسارية بعفان القران » وذكل واحدة ورد عشر القرآن وكان يسجع في فصرها دوى كدوى النحل من قرادة القرآن .

والآن الكرم من اطهر صفاعها ، وكانت لها طي جهات البر آياد وآثار ، فقد انشات من مالها المفاص مسجدا ، كما انها اشتركت بمالها فيميارا حديد من الامال في البلد المعرام بر، واليهسما تنسيد مين الله الجارية التي لعرف باسم « مين زيهة » ،

أن التاريخ حين يروى سيرة زييدة بلك امامها مطافرة الرابي ماخوذا بالبطال والترم والتنجاط والتبحدة والتمساك بالمروبة وبعد التظر .. فقد كانت ظية تقية .. سيالة الى الكارم .. اسارع الى الخيرات وتبد اليد في سياد الى الكارم .. اسارع يطلب تعاما من اصحاب الحاجات 4 فاسهمت في كل ميدان من ميادين التشاف في دولة الرئيد حتى استطاف عن جدارة أن نظف اسمها في سعاف المعلمة من البالي بعداد من ذهب 4 فقد سعماف المعارف العالمات الخالدات .

ستية قراعة



الطفل ذو الخصية الواحدة يستطيع الانجاب عندما يبلغ سن الشباب

 مندي طاق ولد بخصية واحدة دوقد حسنني طبيبه جراح بمبل مبلية لاتراق النصية الاخرى ، فهل بنجيجلد العملية ! وهاردامكال هذا الشخص ان يتزوج وينجب اخلال !

مادة التول الخصية في الشهر الثامن أو التاسع من الحمل بحيث يولد الطمل بحيث يولد الطمل الإطمال قد يولدون بطعية واحده ، ثم التول الخصية الإحرى في الاسابيع الإولى بعد الولادة ، وعدد سنه صغيله من الإطمال الذي تكرون و بطلبون بحصية وي هذه الحالة أما أن الكون الحصية غير موجودة أو تكون موجودة ، وتوقعت الناء الولها ألى المر الطبيعي لها أو تكون ضلت الطريق وحرجت الناء الزولها إلى مكان آخر ،

ويصب علاج هذه المثالة في سبق مبكره قبل العامسة أو السادسة مع العمر ع وذليك بلعطياء الطفل هرمونات تسمي Gonadotropic Hormoors الحصية في خلال شهر مر العلاج عادا لم تنول بعد شهرين يمكن تكراز الملاج مراحمة لاترال الحصية ، وعاده عضل عمل المعلية بعن همر 1 الى 11 سمة ، وعادة بعد سن الحامسة تسدا الحصية

الملمة في الضبور وتعقد وظيمتها في الراز السبائل الموى تقريحيا ، وقد تكنون ضيادرة من الإصل، ولذلك كلما كان عمل المملية المراحية ميكرا كان افضل قبل النضير الخصية وحتى يمكنها الاستمرار في النضيج بعسد نزولهما والاستمرار في وظيمتها .

وفي بعض الحالات القليلة قسد تنزل الفصية عند سن الباوغ نتيجسة زباده افراز الهرمومات ولكن يكون قد فسمر حزء كير منها عند هام السن ؛ وحتى في الشخص البالسة الأطلت المصية ممالة وفر تبرل مشل عمل عملية لاز الهاحيث ان المصية الملقة أو الدي بازلة لها مضاعمات اكثر من فيرها مثل السرطان أو العدى او الإلما و حدوث فتق معها،

ويمكن الشخص البرواج وممارسة الحياة المادية الطبعية ؛ وكذلك انحاب الإطمال أذا كانت المسية الراحياء الرجودة سلبة وطبعية ؛ أما أذا كانت هي الاحرى شبيامرة قان الإمل يصبح صعدى الحاب الإطفال ،

كيف تتخلص من تجاعيد الوجه ؟!

انا شاپ ق الرابعة والعشريزمن عمري مصاب بيمل تجاميد بسيطة ق دوجيي ، وقد وصفوا لي كثيا مسن الكريمات الزائما ، فيل نفيد ق الزائة التجاميد ؟

- التحاميد تجدد ميوميا سيحيه ميور بيحاب الدهية الدهية من الحلاء كيا أن النميرات الي تحديث أن العقلات السطحية خامية في الوحة تؤدي الى بعض التحاميد وبالتالى تبير من شكل الوجه ، وعدد النميرات عادة المحب الشيحوجية ، أو المسيرص المواصل الشعس والرناح كميا بعدت المادة جافا ، وقد تتكون المطد في القنور الحديث ، وقد تكون التحاميد ما هي الاسيحة بهائية ليعض الإمراض الوصعية ،

اما التجاميد المعيقة التي تحدث ق الحبهة ، بين الحواجب ، على الزوايا الحارجية للعين وعلى حواتب اللقي ، مهده تحدث بسبب التواء العلد تسا للمضلات الرجودة تحته، وعادرا ما تكور التحاميد ووائية ،

الملاج : اولا يجب علاج اي مرض موضعي قد يؤدي الي علم التحامية ، ولملاج التجامية نفسها يلجا سفي الباس الي طرق مختلفة مثل الكيو المدتى حتى بعدث التهاب سطحي مؤديا الي بديه عميمة



تكون أفضل ممظرا منالتجميد الوحود. أما من ناحية الكريمات والراهم الوضعيه فقد ثبت أن استعمال الراهم المعبويسة ملى فيتامين ا تعيد كثيرا في كلا الحنسين كما أن هناك كثيرا من المراهم المدية الحليف منتشرة في الاستبراق ، ومسادة تستعمل هذه الراهم مرة أو مرتين برميا مع التدليك الحميف بأصابع اليد . كما ان عباك بعض مراهم التحميل العامية التي لها اون الحلد فكل بشرة لها مرهم يشبه اونها 4 وهله ليس لها اي تأثير سوى أتها تمطي فقط ألتجاهيد حتى لا تندو الناظر البها ؛ ثم يزال المرهم ق المساء عند النوم ، ولوحد الآن مرأهم معتوية على هرمون Outrogen بسسة يسيطة ، وتستعمل بكثـرة في العليـد الحاف الحمد خامسة مثد السيادي واعطت فتأثج حسنة الااته يجب استعمال هاده الراهم ومواضع محددة ومساحات شيعةحتى لا يمتمى هرمونالاستروجين مؤديا الى مضاعمات غير مرغوب فيها . وهناك بعش العمليات السطحية لازالة هذه التجاميد مثل التسلم السعلمي . وهساته ينعيه عملها يواسطة الاخصالي حتى تؤدى الى نتيجة الحالية ،

الانيميا المتجلية مرض وراثي

 قال أي الطبيب بحد غطمي أننى ابائي من مرض الانبها النجلية ضا هو يا ترى هذا الرض وهل من خلاج غال هذه المبالة 1 ..

الأنيميا المجلية ما الذي يحدث من على الذي يحدث الذي يحدث تبحة الكرات الدوية الحمراء على المساعة الحمراء على المسروي على المسروي على المسروي على المسروي على المسروي على الكرة المسروع من المسروع على الكرة الحسرة المسرة

ارتفاع ضفط الدم وتأثيرة على الميون ا

■ والدنى هبرها ... سنة ، وهي مريضة باست مريضة باستاد الدم الرناج ، اتحنت لتنقط بعض الافراض من على الدولية ولا امندلت ، فالت الها لا لرى شيئا بعيمة اليسرى ، فهرهنا بها الى طيب الميون الذي قال : انها مصابة بتزيف ماخل المين ، واعالما بعض الادوية ، وعمدنا باستشارة طيب باطنى فلاج ومحدنا باستشارة طيب باطنى فلاج ومرض استقد الدم .. فها رايكم لا

ما الصيحة التي قدمها لكم طبيب الميون هي نصيحة قيمة ومخلصة ١ الا الدام المرتمع النحقيقي هو علام مرص صحط الدم المرتمع اللدى سبب البريف داحيل المين ، وحيث أن الوالده أعادت البلدى أمايها ٢ قممي ذلك أن التريف ٤ أما أنه كان شديدا لعرجة أنه على الشبكية أنه كان حديثا ، ولكه حدث في منطبة الشعية المسعراء ، وملى أي حال ٤ فان الشيجة الورقة على ما يحدث في منطبة الشعية الورقة على ما يحدث في منطبة الشعية الورقة على ما يحدث في منطبة



انتصاص هذا الريب، فإذا لم يتراد الرافان الروية تتحسن تقريحيا ، أما أذا السبية في تلف أسبحة السبكية ، فإن الأمل ضميف في حدوث أي تحسين ، الحالة ، وملاج ضمط الدم المالي هو الحالة ، وملاج ضمط الدم المالي هو عدوث تريف اخر بندس المين أو مالين الأخرى ، ولمع حدوث مضاعمات اخرى في القليه والكلي والمخ على سبيل المتالى ،

تكليا المتحلى وبدلا من أن تكون حيساة الكرة الحمراء ما يقربهن ١٢٠ يوما فاته في حالة الإنبيا المحلية تكون قصيمة حوالي ثلالة أسابيع ثم تتكبر بكبيات كيرة مما يسبب فقرا في الدم مع ارتماغ في نسسمة المسواد المسلم اوية يه نبرجسة الحبيرارة ، وتعمدت الام شديدة في الجبيرارة ، وتعمدت الإم شديدة في الجبير خصيوسا في العظام وفي معقدة الطحيال وفي العظين وفي السائين ، وتكون علم الآلام تسديدة وبعد أن تزول النوية نرى أن تسبيد

هيموجاويين الدم اسحفش مما يستدعى اعطاء الريض دما المويش ما فقده .

رق بعض العبالات سعلى السنوائل تمحلول الملح ، وبيكر بومات الصوديوم ، ولكن كل هذا وجد اتبه لا يعيد كثيرا ، والملاج دائما هبو تعويض الدم عندما تنجعص نسبةالهيموجلوبين تحت ، فع بر والمرص ورائي ينتقل من الآباء الى الإساد وليس لمه في الوقت الحاضر عبلاج ، والوقاية منه خير سبيل ، وذلك بأن مدع رواج المسابين به ،



 به الما الان الرحالة العربي العالى ابن بطوطة المربى قد خلف لنا ارافة خالدا في استاره التي اللت لطالع بالمدارس الثانوية الى عهد قريب :

فان الآ أبن بطوطة التركى الا أوليا جلبي() الد وظاء حله المستشرل بارتواد (۱۸۹۹ – ۱۹۳۰) يوم كتب عله يقول : الا ومن الأكبر بالا الإمسالة التي دوبت باللغة التركية وصف وحاة أوليا جلبي الذي يقول كتيا اللار البخرافية العربية الكانسيكية إراولرة مادته المجار الاية والالتوفر الهية والكفوية على الرقم من أنه ألد العبل فيه خياله بصورة كبية الرام من أنه ألد العبل فيه خياله

كم كرر ياركوك هذا الحكم على اوليا جابي

بابجار في كتابه * المصابق الإسلامية * فقال :

3 أن توليا جلبي يقول من حيث وفرة الساحة والرزة المساومات مصنفات شيرة الجغر البين العرب طي الرفم من جنوحه الواضح الى الشيال ١٩٥١ ، وجساء بصد ذلساله المستثرل كراشكوفسكي (١٨٨٢ - ١٩٨١) ليؤكد قول باربولد فائلا : هاما من حيث كالت الجغر الهية فقد كان بلاشاك التي قرادة واطلاما من ابن بطوطة ولجا التي منه الى استعمال المسادر الادبية ١٩٨١ ،

اسمه وظليه

هو اولیا چلی پن درویش بن معبد من موالید

¹¹⁾ جلبى ، طنظ بين الجيم والشيئ وهي الحرب الى لفظ الشيئ ، وهي كلمة تركية معاماً * لطيف أو مهلم، عنه المسلم عنه المسلم عنه أو مهلم، عنه تقول أنه قلان شلبى عا يمسني للمشرع الرائيق الطير ،

Bartold, let.fzuch. Vostoka 2, P. 114 (†)

⁻ Bartold, Kulk, Mus P 140 (Y)

⁽٤) تاريخ الإنب البشراق البريي ،

عصر الرحالة

لو دقت النائر في المصر الذي مائمة الرحالة بالقات ، لوجعنا أن الشمائيين الاتراك في ذليك الحين ، كلوا يمثلون مجمول القبوة والإندفاع المعملين الاسائلي بثل طواهره وتجاربه ، ولقد استفاع هذا الإندفاع البتري المثملي ، انينمر اولا من الجهالة التيبكية التي لم كان عرف في جانكيزيتها وتبحوريتها ، الا القسل والشهراب والتمير ، فاذا بها بين لهلة وضحاها ترعلي الي والمتداناتوجيدية والوازين والقبم الإخلافية ، فسحر الاسة التركية بغامل الإسلام من عبودية المبيد ، وترفع بغامل الاسترى صيحة التوجيد ، موانية المبيد ، وترفع في اسبيا المسترى صيحة التوجيد مجلجات مالية

عالية « الله اكبر الله البر » .

من الله الصنيقة التاريخية التي عدد يعلى طلحبية التي عدد يعلى طاعمها عيوم الله الاميراطوريبة المتبانية الاسافية طوال القربين السافي والسابع مشران دولة من اطلع دول القرب والواعاء ان لم تشل العالمية والته ادارلها العالمية منظية تنظيما معليا بهدف الي الطيس المام واوفيه الردية . وكانت تنقي بولاد شميها والخلاصة لها ع ذلك الشبيب الذي يعتبر الطامة والنظام من ارضع المفاسلال الذي يعتبر الطامة حياك . أما جيشها التطابي فقد كان احسين مدهبية المسين المسين مدهبية المسين الم

الرحلة الكبري

بن خالد اللابع الاسلامية السبت رجلة اولها چاپى بدقة مثقامة النالي ، والتى استفرفت اربعي ماما ، نجد رحالتنا يجرب الافاق بارة ق لياس امام او مؤذن ، او قارىء (حافظ) الاران اساطیول « القسطتطیئیة ۱۹۱۸ ومن اصل ارکی وافقی راق للکتے من الاِلفین التراد وغیرهم ان یاقبوه یہ 8 این بخوطة التراکی ۱۱ حیث برد اللی حد کیے فی محیط البغرافیا والرحالات الکبری ا مما چمله ان یعمل للبا آخر باسم ۵ سیاحالم ۵ وما زالت الدوائر الطبیة فی ارکیا نظامه طیه اللی بوما هال ،

كانجده معيد حاط الواد السلطان بعدد الثاني الفائع واشتراد في فتح القسطتينية عام ١٤٠٢ . الفائع والدرى و فويرسبي اما والده درويش فقد كان جوادرى و فويرسبي باش الالباط السلطان وكان في مدية السلطان سليمان القانوني في بعلى حماله المسكرية . كما أن والدة الابلاط الركى الانتخاط المسير الاعظم . ولقد عرف عن اسرته أنها مائب اعدادا في طريلة ألا يلغ جدد من المبر الملد الرابع يست طريلة ألا يلغ جدد من المبر الملد الرابع يست عليا .

مولده وتشباله

اما رحالتنا فقد وقد عام 1.1 هـ 1111 من اصل رفيع 122 كم يشا أن يلتحق بالجيش ولا اصل رفيع 122 من قريباً منه طول حياته ، وققد فهرت أديه مثل البعاية بعض اليول الطمية بعو الدراسات القرائية ، ففي عام 1.50 هـ ـ الدراسات القرائية ، ففي عام 1.50 هـ ـ 177 طبقي به عاطفة القرائ التربع بمسجد ال صوفية ، وهناك بجد السلطان براد يجذبه الاعتمام بالحافظ فيضمه التي حاسبته ومرافقت دون أن يعين له عبلا رسبها في البائل .

لم تبرأه پاتحیق بالجیش الکشامی بعریسه
۱۱ سیامی ۲ ولم یکن که حقد اکترفید فی سساله
اثریب الوظیفیة ۱ وقد برجع ذلك الی الجاهاله
گرحالة ۱ وصول ۱ ومجالد قسیبل المطات التی
گفت تسدور بومنسد بین الثرال والفسرب طی
ارض اوروبا الشرفیة والوسطی .

 ^() أن اليوناتين المداين سنوا فاصنتم باسم مشود الأسل + استانيول + انا الإرائز فقد غيروا
 Mazas, Alexandre, Let Houstes (Hustres De ... + White Val. 11. P. 383 (Paris 1847)

⁽¹⁾ في العاملة المعودة بين السلطان محبود الثالث وبين مبرى الرابع ملك قربسة بسنة (1) و المنافق الطليم المنافذة عكاناً أن السلطان الذي يعضل بم خالة والآلة التي لا تعمي و ومضل بود الشائق الطليم المعدد مكاناً بينة الإنطاع المراطور الإناطرة المنافزين و بورع الشيمان على اعظم ملوق الإرش و عنادم المعرفين بالمريض بنائج الله وعالم المنافزين المعرفين وحاسبها دائج (منافزين كالمعرفين كالمعرفين المعرفين المنافزين المعرفين المنافزين المنافزين

الأريد ، ومرة تجده كانيا السر فيميته شخصيات من كيار رجالات الدولة ، وطبورا ميموقا خامسا لهؤلاء الى العاصبة ، وقد سالته استلاره الطويلة السنين ، الى بلاد القرس والفوقال والعسراف وموريا والعجاز وعمر وجوين روسيا والاعلال والبوسنة والنبسا والجي ، والى اعمال البائد الاثالية ، والسويد ويولندا ، واخر طريخ فيوسف استلاره هو عام 1.31 هـ - 1744 ولهذا يشرفي اله قد نول علم خلك ل عام 1714 هـ - 1744 ولم يكتب له الحك من العبر الطويل ، كها كتب لاسلاله من الاباد والإجماد القريبين مته .

أسلاميول وضواحيها

الم رحالتا 8 ابن بخوطة التركي له باسطود التركي له باسطود التي بدات مند عام 1,11 هـ ــ 1921 متدها اخلا يتجول حول الواضع التنبي لحيث باسالابسهل وموافعها . وقد كرس لهما بعد من وصفه تتلك الواقع من الجزء التيل من مؤلفه الاسكم الذي يتم في عشرة اجسواء له والتي التنابت في شسكل برسات ، وبوصف مسهب الأفول رحلة بللت في فسكل فسفامتها واساوبها الاسمى السنين الهنويلة .

بروسه وازمر

وستطیع آن نتیج طریق رحلته زالجود التانی الله کست الله التانی الله التانی الله التانی الله مس بروسه (۱۰۵۰ – ۱۹۱۰) واژبید (بهلومیدیة) ورطنته الی باطوم و وطرایزون وباند الابازوی ۱۱۹۰ هـ ۸۵۱۸ هـ سـ ۱۹۹۱ هـ ۱۹۹۱ هـ ۱۹۹۲) واقعیلة علی کبریت (۱۹۹۱ هـ ۱۹۹۲) ورطنته الی ارضروم والریبیجان و کرچستان الرضروم والریبیجان و کرچستان الرضروم والریبیجان و ۱۹۲۸ هـ ۱۹۲۸ هـ ۱۹۲۸) .

سوربا وظسطين

یمناه رحانسه آن الجنوه الثالث الی سوریها وظلسطین واردیا وسیوانی وگردستان واردینیا (۱۸۰۸ قد سال ۱۸۱۸ هد بیر ۱۹۷۸ به ۱۲۵۰ و والروطی ۱ خامسة منطقتی باللزینا ودیروچه (۱۸۱۱ قد سال ۱۸۲۱ هد بیر ۱۹۲۱ ب ۱۹۵۳ و وق نام (۱۸۹۱ هد سال ۱۹۲۹) کدی ۵ این یطوحه

التركي © فريضة المعج والله ارجا ومنفها الي الجزء التاسيع من مصنفه .

العراق وايران

دق الجزء الرابع يصف لنا مدن وان وكوريس وبتعاد واليمرة (1,70 هـ ــ 1,77 هـ ي مع11 ــ 1747) .

ق الحملات والبعثات

يحوي الجزء الفاسى خاتية وصف رحلت،
السابقة من والى البصرة ه ووصف رحلت، السابقة من والى البصرة ه ووصف رحلت، ولشائوف Ochakor (فرتمان) والمعلفالشبلانية للشد بالولتي المدالة على دوسيها للقلاد عام 1.74 هـ 1.74 أخد 1.74 سابقة على البصلة بالإنافيول ورجوعه مين بروسة عن فريق الميديل الى ادرية (1.74 سابقال الراسلةي اللي البحثة الى البحثة المسلمان والبحثة الى البحثة الى البحثة والمعلة على دالسية ليم دوجه الى صوفيا (1.74 هـ سابقال على دالمية في دالمي

محاصرة ايوار

ویحتوی البوره السادس وسط الاشطهای راهانه

ال السطة علی ترانسلطنیا والبحثة الی البانیا

درجوده الی اساندیل (۱٬۷۱ هـ - ۱٬۷۲ هـ

۱٬۲۲ - ۱٬۲۲)، والعطة اسد البحر ومعاصرة

ابران ورحته ان النمسا والاتیا وجولتما حتی

طی صور حرة ، وظامیل طریة فرید نن جیوش

النتان البالغ مدحا (۱٬۰۰۰)) جندی ، ومس

استیاله المتالین مع حلا البیش اللوی طب

مدید آیوار ورساس فلاح البحر الاخری، واعلسینهم

النتاد بقشادی بقراد (۱٬۷۳ هـ - ۱٬۷۲ هـ - ۱٬۷۲ هـ م ۱٬۷۲ والعسینه

والعسلة طی المبل الاسود و کالجة المداند المرسلة ،

القوقاز ودنكرى

وك خصص الرحالة اليود السابع فوصيف التمسيا والجبر والإشتان والإضائل واللريم

۷) الابارا Abaza قبیلة است. الی الانقاربا Abkhazia (السره الراکزی للمصابی ، واکثر حدادهم
 نشد هاجروا الی سوریا حدمی (المدیطره) دخشق) منیج) وایی الاردی (مدان) درزیاد)

والدائستان وفرها بن بواهي الفوقوية ودكت فيجال واستراهان والطريق الى الآل برويم ويضم هذا الجزء وصفا فليها واوريا الوسطى هيت بلغ الرحالة معينة متارك وهلى ما يبدو ان اا إن بطوحة التركى ١ كان ضمن حالتهة السفح فره محمد بالبا عام ١٠٠١ عدد ١٢٦١ والي كان تضم منة وطبسين شيخها ، ثم لم يلبت الرحالة أن الم لجواله مطودا يروح من الشجاعة الموام ولم يرجع الى اسالبول الا بعد ١١٣٤ السوام مجتاراً في طريقه بالد السوياد ويولندا وروسها والقرير .

كربت وسلانيك

ويصف في الجزء الثانن القريم ابتداء من الراق لم كريت وسكليف والروطي پيا في ذك امريد د كما اله يصف في هذا الجزء السراله سياهما في حيلة فيد كريت كر في العيلة ميد اللينة . Lemainois

ل الحج

دل الجزء التاسع الرد الرحالة وصفا شيقا لعجه في ١٩٠٩ ك - ١٩٤٩) مثل بمايتها مين اسلاميول فلاتاضول وسوريا والعجلا .

ق مصر والسودان

وق الجزء الباشر الاخر يعتوى وصفا غمر مع استقرادات تاريخيسة علساة - لر القبائم على السودان والحبشة .

كناب الرطة

بلول مورداهان (۱۹۱۲ - ۱۹۱۲) من کساب الرحالية اوليسا جابيس (الربغ سيهاج ۱۱ او الاسهاستاده ۱۱ واقلل بعد من خيرة الاستشرائي المارفين لتقريخ تركيا : ۱۱ بچپ الانتراف بازانتيا الرحالة التركي ذخيرة لا نفلا في جميع ما يمس الحياة الاجتماعية والادب الشميروالجفرافيا والله بعرض كل هذا في كناده داسلوب بهنال داليساطة والحيوية مدا ۱۱ .

الما أن لتشتر يقول . أن كتاب ۽ بعبيالمشابلة

يعد من الدم الولاق التي تعبف المدمر الذي على فيد الرحالة اوليا چاپى ، فهو معبدر تاريش في الثقلة الارلى بالنسية لتلاف الخترة ويقدم إنا في ذات الوقت وحبفة البائد والتسوب التي ركسة لا يعاليه فيه احد ، وهو معين لا يتضب فيلغاميها، التي تمس جميع مظاهر العضارة الشرية » .

الرحالة الصوق

وقيل أن نهى بحثنا في أوليا جلي يهيد كن لا نسي أن أسعه وحياته وقيد الدرسة العمولية التركية فيمسناه الذا القسام بالعارف > يتضين التري جانب الإحصاليات والسفاخل التريفيسة والارساف الجار الهاواللاحظات الترخصية الداولة التي يتميل بها يحرجة فالية من حب الاستفلاع > يتضين الكتر من الحقايات التي تصل بالرابا الارتياء والسافحين - وقو يهرد بعطيات البرابا والقدامة الاسلامية يوم كان رئيس العروبيل المنافية والتي الحراول > ويسمى لا جليل التمارك > بالرجيم البيم التراوية على مسجد المسافيل إبر توب الإمباري واللام عند طرف الارن القدي خاري اسسوال استاديل .

الخانية

من كل ما الدم سين أن 3 ابن يطوعة الشرقي ه الرائل 13.5 م الرائل جلبي 13.5 م الرمالة الترائل الإستانسي المستول الترمالة الترائل الإستانسي المستول التربيد من الرحالة القربي من الرحالة القربي الشبيع المستول القربية من الرحالة القربي الشبيع المناسرة المستول المستول

محمد ادیب غالب خرابس و تبتان

^(4.) اللا الدائستانية بنبل الناش الترقية لفظاميا جمعاء وهي بلاد حميسة بطيعتها حسيمة عدة المعلمة ودريم الوطنية واليم برجع الممثل في تهر ومرقلة من البراة التابعين وقد كالحموا و حافظة عني الدائ القمر الثرف و حافظة عني استقلالها وحافظة بنبياته وسناله لا مرتف طيها > وبالوا بالك القمر الثرف.



اسفاط الجنسية وسعيها

كوا ما نسبع أن دولة استطنه الهنسية
 في احد بماده؛ أو تنجنها في "حر - فنا سبي
 مدا الاستاذ والنبيب إ

محد معبرہ عبد اللہ کاوسل / البراق

ما لتوضيح متى استاط الجنبية بن الفرد او سعيدا ب الدولة بن المولة بن التي تمرف أولا أن الدولة بن التي تدفية أن الدولة أن التي دولة أن تدخل لمل دولة أخرى في مسائل الجنسية ، أيذ السائل عدل في الدالك المامي للدولة .

ومن الواضح أن كل بوقة لنسخ بحرية كابلة ق شريفها لجنبيتها اكتبابا ويبرينا .

والدولة فيرد الشحص بن چنسية سېق ان منحتها آياد ۽ وذلاه بالسمية .

ولان الدول لم تلتمر على هذا النوع من النجريد ، بل صدت الى توسيع هذا الإجبرام ليشمل الوطني الاصيل ايضا » ويسمى هسمذا الدوع بن النجريد بالاسفاط .

والفائمة دالله بينية السميد الإراء طب اليه الدولة لتجريد التجسن من جنسيتها دعيد ان الاسفاط اجراء تنظده الدولة ليجريد الوطني الاميال من جسيمها ،

ويحمل تجريف القرد من جنسيسية 4 مسواه بالسحية أو الإسفاق 4 مالها منى الجسراء ع

--- اسطوره اوزيريس لها في الباريخ اصول ---

 پریسی واوریرسی احسان منسهما قبی ادارس اختری اختی مل کاتوا فرامیة فی بسر و ام کانوا آلهه ام غیر شکك ا

بتدي وهنه ب اومي

الساطورة اوزيريس التطورة طربوبية طبيعة كبت حوالي عام ١٠٠٠ أندم ، وطبي كاللي الاساطح المربة القديمة لها طلاموليقة بالمعمال الدبية وبمبادة الشمس وتقديس طور البيل ،

ونفول الاسطورة أن اوتريرس هو آبن أله الارمي الذي يتعدر فن منالة أله الشجس رح ، وقد أصبح أوتريس فأنا على عمر وعلم شعبها كيف يزرح وليف يعسم القبل والنبيك ، وسروع أوريريس عن أخته أرزيس وتعاونا سويا لتتهم المعتدارة في النائد ،

وگال اوروروس مجودا قدی شعبه والاز هیشا افعاد حقد آخیه ۵ ست ۹ اقلی آخذ بگر ق النظامی دن آخیه والاستیال علی عرشه ر

واستطاع ۱۵ سبت ۱۵ ان پدیر حیله کلی پنشلیم ان اوزورسی حیب اقسد بان بنام داخل بخش ۱۵ م بالدی خلید و افغات ان اقتیل ۱۰۰ وحیل اقتیدار اقتحش ۱۵۱۱ و افغی به ای مکان پسمی دیپاوس حلی شاخید سوریا ، وهرمت ایزیسی افیحت می چنمان اوزویا و اخیا عثرت طید و اعجازید الی حضی ۱۰۰ و اگلس ۱۵ سبت ۱۵ قام بنقطیسیم جنمان اوریزیس اهشیا سامی و ورشوسا ان طبول البلاد ومرضها به و قامت اوزیس بالبخت می اجوام توجها اقادول و لاقت الاموال ان سبیل جمعیسا واحدة یعد الامری ۱۰۰ وسد طوق عند استخاص



لعفونة ليفض الجرائم ۽ تليك النبي جنكن رو أسبابها الى عدم ولاء السطعى طعوله ۽ او سرح صلاحية اظرد ان باون علموا في سجمع الدولة .

وقد وچه الى نظام الجريد دالاسماط معسد شديد و وذلك سبيد ما يؤدى اليه هذا البلام مي المدام كبيب ما يؤدى اليه هذا البلام مي المدام كبيب مانسيه فلوشين الإسلام في الوقت الذي تسميمي من علم المعودة الموردة الي تسميمي نكون التي ودعا بالنسية الوطني الاصيل الذي يظهر بمظهر عدم الولاء والمصادرة فسواله الو حرماته من بعض المحاول الهامة و وبيلا جلس المدولة الله المدولة الهامة والمها على من المدولة الهامة والمها على من

أما أجبراء التجبرية يستعيد الجنبية مبن البجنس و فهو أكثر أستسافة ولأله أجراء توقعه

المولة حكما تسين عدم ولاء ملة الاجنبي المنجلس مجلسيتها د أو هدم مبلاحيث لأن يبلى علموا في محلسها سبيب خياورته حلى ليان المولة د فلي هذه المالة نجد المولة ميرا كاليا كارجرع إل علا النحسى اللق كالت سحته .

زائرد الذی نجرده الدولة من چنسیتها من طریق الاستانات او السحیه لا یستطیع استرباشداد اللهم الا اداب الدولة ان میررات هذا التجربات قد دافته به فدرد الهه چنسیته به وق هذا اعلاد الدولة سلطه لقدیریة ب

اما مین فقد جنسیته بالبغیر و ای بعطی ارادیه و دن طریق النسایه جسید اخری و فاته بسطیع استرماد جنسینه الاصلید و ایا طبیع الفادون و واما نتوالی شروط میند .

13 63

عله الزوجة الوقية ان لجمع كل اجزاد جسب الديريس ، لم فافت بمعودة بطي الآلية ويسجرها بأدادة الزدريس الى الحياة الإندية ، واصبح الزيريس الها بعد بنكه وعاد مرة اخرى الى الزمي حيث قام بنطيم اسه لا خورس لا ومسالمته فند عيد الاست الا واستخاع جورس في النهاية التطب على عدد والاسبيال على عرض ابية .

وجول الأرخون أن هذه السطورة نشل بعسلي
الإحداث التاريخية في معر الفرجوبية .. والعراج
الإحداث التاريخية في معر الفرجوبية .. والعراج
الذي كان قالما بين حكام معر الدنيا ومصلي
السطلي .. ودوت الديريدي لم خودته الى المعية
يرخز ايضا الى جفاف النيل وفيضفه .



مدن السودان ومصر ومواقعها من شواطىء النيل

■ لاحظید في خريطة الوطن الدري التي وزينها ميجه الدري عدية مع ملحه النسوى التامي ان اطب من الجيهورية الدريية والنبودان القع طلى الشعة الدرنية النيل غيل هناك سبب ليلة . وما هو ؟!

سليم فيد الله ب الكونت

 قياد الطادرة التي لاحالتها اسباب تاريخية وعوامل چترافيسة واقتصادية واسسل الإسسباب التاريخية اهم يكثر من العوامل الهترافية .

واهم الاسپاپ التاريخية هو ان ظعاد المريخ كالوا يعيشون مع الشيمس پل ومبعوها في فترة من فترات تاريخهم القديم ، واكلامظ أن معهم كانت بالبا كلع شرق الليل في هين ماليرهم ومنابعهم الجنالية كانت كلها في فرب النيل ، ولهم كالوا

يستضون أن الشمس وهي ربن العياة في شروقها ترمن العوت في غروبها و وللنساك كان الغراطسة يعضون مركاهم في الغرب بيشا يعيشون ويقيعون معموم في التسرق وينظون موكاهسم في مواكسي جنائزية عبى النهر و والصليل على ذلك هو ان الله الإلل الغربوبية القديمة مثل الإسرامات علها و التح على المدلة الغربية للنيل و وكان لهذا الاعتفاد الغرة الذي المته عبر الإلف السنين ... وشات اجبال وراد اجبال لتجد أن المعران دائها والإجداد على عد أن ذالت معتلمات هؤلاد الإباء وطات مطها معتلمات وعادات جديدة .

أما المرامل الجارافية والالتصادية فهى لتقشص

ـ بين المملة من ذهب والعملة من ورق ـ

● ولع في يدى منذ ايام جنيه من طحيد ١٤مير اللون ٤ ليل في أنه البنيه الانجليزى الاسترليني، وقد تأملته بدلة وشرق ، فهر اول مبلة ذهبيسة وقمت طيها ميني - واسفت كل الاسباد لاستيمالهم الجنيه الورق بها ، واسادلت ٤ متى يا ترى حدث عدا الاستيمال ، وما كان الدائم طيه ،، قبل عندكم في سؤالي من جراب ٤

نادل سياره .. سوريا

العلاد الذي ان التلود الورقية كديمة دون الداولها يعود بنا الى ايام الثورة المسامية د او حتى قبل ذائم... والمقبلة هي ان التلودالورائية ثم يان لها وجود البنة في الله المهمود د وانهما وضمت موضع النداول في اكثر دول المالم في اوائل القرن المشرين .

وكالت بريطانية هي الرائمة بن دول اوربا ق

هذا الصدد و وقد كانت صاحبة الإمراطوريسية التباسخ اتنى لا تقيم عنها الشمس ، وقسط البات التاود الورقية فيها لاول مرة سنة ١٩١٤ ثل في مستهل العرب العالمة الإولى ، وعبلت حكومة لتمن في فاله الإناء الى سبحب المبلسة القمية من اسوافها و ومن سائر الاسوال الاخرى التي خفست لفوتها من قريب فو يعيد ، ولا يكفى أن يريحانها وجدت في ناله فايالغ الماللة و التورد و يوانا كيرا لها على خدوص غيسار بلاحرب ،

طى ان اقمام پرڪائيا وارها من دول اوروسا خل اصمار العملية الورقية لا يعني انها القست عملتها اللمبية _ فقد يائيت علم العملة موجوما الى چائب العملة الورقية حتى سنة ١٩٣١ ، حين معدت القوائين التي اوقفت التعامل بالتائدود اللمبية بصورة تهائية _ والاهم من ذلك هو ان

ل وجود مور النيل مضمه كفاصل طبيعي بن الترل والمرب ول والردة الناحية القرابية النيل والمرد الناحية القرابية النيل والمرد الالكاتبات الالتصادية لربط الضطين بعد كاف من القباري ينظل العمران اللديم على الفسلة القرابية . ولانا نظرنا السي السودان مثلا فاتنا لا نجد كورزيا واحسا على النيل شمال الفرطوم حتى حلفا ولي الجمهورية المربية الفسال الفرطة القرابية القرابية التيال التهسيل النيا تعمل التهسيل .

وقتل في الشروعات الجديدة التي لعرس الإن في "كل من السودان ومصر ما يؤدى الى لعمسر الضفة القربية للتيل .

Car. 23

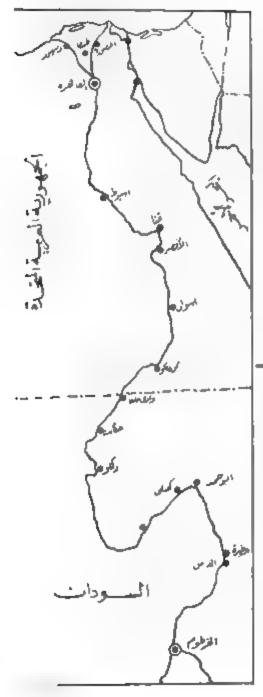
خريطة لين أن اللب المن في الجنيورية الدرية المنطقة وجنيورية السودان السع على انضطة الدرقية للبل ،

الله القوائين اللحما يعرف بقاهدة اللهي الميتسه Standard واستيدات بهما ما يمان للميتسه بقاهدة بمال المعيسة والمترف اللهاء الإلى الإمساد طبى اللهاء المالية الإلى الإمساد طبى اللهاء التالية بالامتباد على مبلات اشرى بدلا مناظميا الكالية بالامتباد على مبلات اشرى بدلا مناظميا

والنطاة خروري ه كبا لا يفض ه حل التاسود الورقية , الذائن فيمة علم التقود ليست في ذاتها واتما في غطائها ,

ونجدر الإشارة بعد هذا الى أن الارة المداول النظود الورقية كانت من ابتداع الولايات التهمية الامريكية وقد سيفت بريطانيا في المساس المعلية الورقيسة بتحدو نصف الرن . الا كان ذلاك ايان مربها الاملية (1871 ــ 1870) .

43.31



الوسوعة البريطانية أهي بريطانية حفا ؟

حتمیت آنا وسیدی صلی افرنسوهه
البرخادیه التی کان می حقی دراؤهد حدث
فال صاحبی آنها امریکیه در ترتب آنها برطانیه و
مدین اسمها در المایند علی حق تا

ت حفا ان الوسوف البر بطليسة، كما ان الوست المعافر. Brignica Brignica بين ليست بريطلية في الوقت المعافر. فهي أمريكية ومترها الريسي في مدينة شيكاجو ع بالكرب من جامعة شيكانو الشهيرة و التي نصلك بعو 21% من اسهم الوسوطة الرئيسية ...

على أن الملافة بن هاين الأسسين لا بليمر بلى أفراحي المالية . فجامعة شيكاحو بنماون ومعررى الوسومة الى حد كير . فهى عليج ف مساول هؤلاء المرزين د الذين لا عل معتمر عن المالية وحصيلة خبرانها وليرة بحولها ، عليلا من المراجع والمفتوطات والكنية المرسة التي ترخر بها مكتبالها ، ولمل فجامية شيكاجو العصل الاكبر ، كما يقول البعض د في أن الوسوعة البرطانيسة بحثل مكتان الصحارة بنين ثبني الوسوعات في لمالي

فالوسودة البريطانية بينع في مشلقب بلاد المالم ما يين ١٠٠٠، ١٠٠٠ - ١٥٠٠، ٢٠٠١ - تسخمة في السبحة الواحدة به والتبيخة الواحدة عالقب من عسمة مجلدات (٢٠) مجلدا على وجه التحديد به وسلع عدد مسلحات المجلد الواحد من هذه المجلدات معر دالت تستحدة من المجم الكبير ، ويفدرون مجدوع دال بكالمات التي كتيت بها دواضيع الوسوعات البريطانية اجمالا نحو ، ٤ مليون كلمة ،

واد لا بختی ان ایشه اغیسوه میزات اخری اهم واخطر من کیر جمیها . فهی تنسف بسمه النطال بعیث لا بکاد بخش مبالله موضوع الا ونجد آن الوسومة البریطانیه ذکرا که ماسنلا کان ام موجزا . وهی تنصف ایضا بالوبول ی بحیت

ينتك الإمناد على ما تجده فيها من مطرمات واداد .

فع ان الوسوعة البرطانية ليست في مناى من الما ذات . وقد تجمع عدد من حلم في كباب طهر في بيويورى قبل طبع سنوات معوان 11 اسطسورة عرسوعية البريطانيية 16 بالليم الدكتبور هارل سيانكور .

وبيدر الإشارة الى الاثر الاخد التي اختطا التعادة كالدكتور خايل وفيه ، على الوسسولة البريطانية ، انها بدور خول مقالاتها الطمية ، وستقد ما تتعرض له هذه الدلالة من فدم ، فلي من البسين . فالعلوم في نعم مربع ، ومكتشفاتها ومشرحاتها في تلامل سريح ايضا ولا على للمستوفين من السونة البريطانية من تتميع مقالاتها الملية بالبرية التي شيفيها هذا البلاحي وبالا البقية .

ولا مجب الأن ان كاتب اسرة عفرير الوسوعة البرطانية ماهية في العداد مسطة جديدة منها و بغيمة وبديدة منها و بغيمة وبديدة منها و بغيمة وبديدة في الاستخد المدينية في الاستخد السيمينيات و كما تؤكد بعض الطلعين . ذلك ان النسودين عن الموسودة بتلبحون تنزا في هذا المديد وذلك بالنظر الى عا بطسونة من الساطة المديد المحلد المجالية و الذا هي الأموا فير النسطة المدينة الم

ولا يغوما ان مقال بعد هبدا ان الوسوسة البريطانية يزيد عبرها على قربين ، فقد السمها رحائن استختديان في البيرة عام ١٧٦٨ ، ولم طبت ان المعلت الى للمن ه هيد بطبت المى مئة ١٩٠١ ، حبيما المعلمة الى امريكا ، وهيكلا المسحت الوسوعة البريطانية المثلا الريكية عقرا ومالا وقلها ومساعة .

(2,3)



يقلم: الدكتور سامي عمران

أتواع السكر

الواد السكرية الكنسخة الثاء التحليل الروتينى للـول إل الحيل طلى دوعن :

و ساسكر فين ييسادين - ا

وها النوع من السائر بظهر في البول في اساسيع الحمل الاخيرة وفي ايام الرضاع الاولى واحسادا النام الولادة وليسنب له اية ملالة مراهبية بل بضل على الدياد في مساط لحد اللدي .

٢ بد سکر جلوگور

ونثل فهور هذا النوع في نول المائل مبلى راجد من احتمالات 180 "

وه الاستبال الاول ترييق مالههال الهمسي الاستباد استر الحيال الهضمي الا جماعهاد المستباد ال

اما الله العمل فان البطولوز يستمي من الجهار الهضمين بامرح معا يطمئون الزائد في المسلمة والمشاكات ومنيجة قالمك برطع مسيحة في الدم في المحد المطبعي به علم المحافة طبيعية والمسيح السيوح في السود الإراب عن الحمل يربما الله المرفية والكاربة وقول الكاربة علائمة ملكف .

۱۱ احتجاز الخاص ، ورضائ بالكفية ورسمى Renal Ghoousis الأسبعة المجاز الخاص المحافظ في المحافظ في المحافظ في المحافظ في المحافظ المح

ي أما الامتمال الثالث والأشر " قوم ان تاون الحائل مصابة فعلا بعرض الرول السكرى .

من هذا برى آنه بالرقم من ان الواد السكرية شكلة القهور في القب حالات العميل الطبيعي ع الا ان مرض البول السكرى المروف لا يشكل الا جزمة شكيلا منها .

الصور الأكلينكية فلسكرىالناء العمل

السن كيرا بوما : المائل بن الفاسة والتلاين والفاسية والاربين من العمر ه لميل الرياضة الى البدائة ويزيد وزيها عن فلمتاد . وبالرفو من ارتماع تسبية البطوكول في الدم الا أن عرمون الاسبيولين موجود في البلايما ه ولا تعلى الرياضة من اي نقص فهه . مثل هذه الترع في منتشر الللة العمل في مداء البين التاشرة لسبيا .

إ ب أما الفئة الثانية فلمبادلها بسين حديثات السن من الموامل ويتبير هذا الترح بشرول استمر في وإن الجسم وبالشام هرمون الالسواين لماما من الدم وبارتفاع مستوى البطوكوز فيسبه الرباط كيها يتسمعه وبموادات ومثل هذه الرباط بازمها الاسواين التي تعيش _ ومجلم حالات مرض السكر التي نصادتها التاء العسل تنتمي لهذا الترح _

تشخيص مرض السكر الناه الحبل

ظهور افراض السكر المروفة ع الارباد فرات التبول a والشعور المالم بالمطلي a والمكسة الجلدية وخاصة المكلة الهيلية a وتضمي وزن الجميم المستجر .

مغيريا : بالتشاف الجلواوز او الاسيتون ق البول او بواسطة منحش السكر في الدم البشي بنظد شكلا مبيزا الرفي البول السكري .

الر الحمل في مرض السكر

ــ كرداد ادراض الرض ء اذا أمييت البراة بعراض السكر فيل العمل 4 كان يرداد البول والسطش وفقدان الوزن .

... يكون هناك ميل خاص لتكوين المواد السامة الناء الحمل مثل الكينون الاجتماع التي تكون أ مشامة جرس خطر يعلل منظرا بالاتراب غيبوسة السقر الرهبية Diabetic Cone ومما يزيد ي مطا البل لاترة التيء في قبل العمل والتهابات الحمل المنطقة كالتهاب حوض الكلية Pyciels مثل ولا Pyciels

س صحوبة السيطرة على مرض السكر التساء العمل لموادل كثيرة لتجاق بالحمل طسه و مهسا يستوجب الحائر اكتام والدكة السابلة في غبيط جرعة الانسولين التي تبتاجها الريضة لسرصة هيوث السكر في الام خابوت الريضة لسرصة

تأثير مرض السكر في العيل

الرط المامل اذا احبيت بعرض السبكر الله العمل منج من ذلك الإدباد الاستعماد الاصابــة بالامراض والملات الآلية الناء العمل :

• الحسيل التسجين : " الحسل المسائدة عليه حوالي المسائدة عليه حوالي المسائدة عليه ا

الإستسفاد الاعتبرات Hydramace وليلغ نسية . 15 إن حالات الحمل المستوية بعرض السكل (بالقارنة الى ١/٤ إلى من حالات الحمل العادي) .

التهامات الكلية والتهاب شبكية المن

ويحدث خطا بعد 10 س. 10 سنة من الاصابة بعرض السكل بسبب اللس ولفتر الاوحية العموية الدائيةة في الاللية وشبكية العين . ومن غيل هذه الاحوال قد يربلع ضاحك العم فردناها كيرة الالم العمل لا الا يهدد العمل وقد يتطلب حدا الهام العمل فورا .

الاخطاء التي يتعرض لها الجنين في مريضات السكر العوامل

 بريد وزن الجنين عن المحد الالوف ميا فد بؤتر أن معلية الولادة .

د، بالرغم من آير هجم الجنين ۱۲ آنه جنسين ضميف ۽ مرهف ۽ ناقص النبو ۽ غير نام الناميج ۽ 2 يصعه بل کثير من الاهيان فصاية الولادة .

ـــ قد يُتـــيّب مرض السكر في موث الجنبين ماخل او خارج الرحم ،

ومن العوامل التي تساهد على موت الجنين : وجود الحبل التسيين ۽ ارتفاع شخف الدم ۽ صعوبة التحكم في مرض السكر ۽ ارتفاع تسيسة الهروب الطائية في الجنينجيث (بلغ دي) ۽ کها

يسادد الاستشقاد الامبيوس مبلى اليساد ديكس الحبل (قبل اسمة اشير) ، هذا بالاضافة الى كبر حجم البنين الذى له يسبيه صحيوبة في الولادة ، كما تزداد فرص اختتال البنين التليما يسبيه لحجر رثته في بشي الاميان .

ومن المروف أن نسبة السكر في دم البشين لبيط عبوطا حاما عليه الولادة مباكرة مما قسد يسبب وفاته في الايام الاولى بعد الولادة .

قال هذه الاسباب والدوامل تجدد ان تست خسارة الجنين داخل الرحم او الطقل صحبت الولادة ، ليلغ حواتي ، الا وهي نسبة مرافسة جدا لم يؤثر فيها استعمال طقر الإنسولين وفيره تعلاج ، ولكنه يتعميم مراكنز رماية الاموسة ، والدياد نسبة العملية القيمرية في مثل هدف المعلات ، وانهاد الحمسل مبسترا فيسل ميماده باسبومين فر 1900 ، الخففست عالم التسبة الان الي حوالي مالا ي

فتره السنوات التي يتوالي فيها العمل قد تاتسف من مرض السكر

تركل البحث في الاولة الاخرة على فترة عفسة لبته من 10 ــ ، ٢ سنة قبل الإسابـة بعرض السكر الا كسوحظ تازدياد مطسرد في مبدل وزن الجلين ــ وخاصة ما زاد هن ١٠ أبرطل ــ حيلا بعد حيل حتى يمأن مرفى السكر غيلا بن وجوره . اما لوحال اله في تضن افتترة ترافع سبية الوهلا بن الاجنة والاطفال هديش الولامة كلها الاتربت التفامل من الاصابة يعرض السنكر 4 اما درجية الأخصاب فثاون تابئة لا تنقير . وقد چلبته هذه الفترة اهتمام الطبله والاطباء على استاس اثيت بالإمكان للسقصيص مرض السنكر فيل وفوعه بمدة ستوات . ويتم ذلك ببلاطلة التعياد الاوادس يتجين أطفالا يزيد وزبهم متد الولامة عن المسدل الخبيص بالنسية لهن او بالنسبة الوسط اللى پەشىن قىيە د كو 196لى كەيپەن ئاستىماد ورالى كلاصابة بعرض السكر ، وقد رجد غيلا السد بالباع هذه الطريقة امكن التشباف كثر من ساوي السكر فيل طهورها بعدة ستوات . وتتيجة كذلك لحسن الوضع بالنسبة كالجين وبالنسبة 190 ق نقس الوقت ,

لا يوجد اي ميرد طيئ بالهاد العمل واجهائي الرياسة في الاشهر الإلى يسبيه مرض السنكر فقط ، ونادرا ما يقها الافياد لتعقيم الرياسة بعد

الر23 اللهم 19 13 كانت مثالد مضاملان خطرة كارتفاع مال ومستمر في ضلط الدم مثلا .

طريقة الولادة

١ - حال الأن الذي شيه سال ه في جبيع مراكز التوليد واستشفياتها في كل اسعة السايرية : المالي التوليد المعلى بواسطة المبلية القيمرية : « Company Section Company Section السابع والثلاثين من السابع والثلاثين من المسلم المسابع والثلاثين من المسلم السياد وقت المسلم عنين على المولد هو السيا وقت المحمول على جديد هذا الوقت يصبح المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ منتظبات المبنية على منطبات المبنغ ؟ كبر المبلغ المبلغ المبلغ من المبلغ منتظبات المبنغ ؟ كبر المبلغ المبلغ

 أزود الام بكنية كاليسة من البطركون والأسوان قبل وبعد الولادا .

رعاية ما بعد الولادة

طده الرعاية خاطة جدا بالنبية كام وكذلك بالتسبية للطعل الفسيف السرق الاسابية بالتسبية الطعل الفسيف المسرق الاسابية بالاتهابات الرئوبية الفطية التي قد تودي بحيات في الايام الاولي . من كل ما سبق ترى ان مرض السكر تيس بالشيء الهيئ بالنسبة اللام و وغلطات خطية و والاي مثل المعل والولامة قد يكنون وغيسم العالمة في من الاحيان و وفرصة الجنين في الحياة الاحياة الاحياة الاحياة الاحياة الاحياة التي الاركي بعد الولادة و وطي مراكز رماية الاحياة التي التساف تركي الاميان على التساف الرغي الايلة الاحياة التي التساف الولام الاركي بعد الولادة والايلة الاحياة المسل تركي الاميانة المسل تركي الاميانة المسل التسافة والامان والامان .

سباس عمران



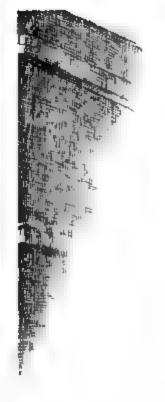
مدلي يفرح اشد ما يفرح هين يعسر بالاطفال فيلقي طيبها لتحياه فيستاء فربها بالمفر والامجاب والاليان ، أن عملي

جبيعة بالرحليم التحيار بتبرهم دجالا يستخاول منه علما الاراجاء لانحلا الشعور بالفرحل داوس الإطفال يسكب سمانة مؤفردة في اللهد عملي ه بهشعره الله ما زال فتي الليل لما السيت الإسكم اللى ليتر فاكره الثما التشي في فريته وجميع القرى العبارة ، وكان هلما الشمور يسليه هن بهب أن يشهب الى فريب يسالج له ما يقلمه من بعر والله يغشى فن يتسامع التأس بهلما السفط بعر والله عن الإمال المجيدة التي لاود أن يأوم بها ، فهر في بلال أحما مثل الان ستوات وحجد بينا ، فهر في بلال أحما مثل الان ستوات وحجد بينانيته لاصبح بلا امجاد على الإفلاق .

وهو پکشی ایضا ان امرف هیربته هلیا ان نظره اک ضمله فیتکشی هیها که وافایل هایسه زوچها مید النائی فهو الن پیکی علی سره دفیتا آل المدیق المدیق دن صمده لا بطاع طبه الحد .

خرج حدلي دن داره في اول الليل وراح بتصمي طريقه الى دار ميد الباقي ۽ فالليلة موحد ۽ الان ميد الباقي في الحلل يروي الأرض ومسيطل مثال الى سامة متاخرة من الليل ۽ فافترسة موالية لعدلي ان يذهب الى هئية ،

استقبلته هنية في بشائبة ودفلا الى هجرة النوم .



أم يحل بهما اللقام في الحجرة فقد سيما صوفا ،

- ے مید البالی
- ---
- ے اخلی سوف
 - سالهناك أمره
 - قدجىي
 - ے وقا مطی
 - ـــ الله زوجي ماها. معد النا
- وتندل مید الپالی سبا پری
 - ب جدلين

واخرج عدلي صحصه من جيبه وفر يتكلم ، واطرق عبد البالسي والثورة اوشك ان نتوشه امزيقا ، ولم يجد شيئا يضله 19 أن يخرج صن البيت عليا على وجهه ، والديه الطريق وطال به البير 2 بعرف مكله من القرية وهي قريته ، ولا يعرف موقع قصيه على الطريق وهي طريقه، والما المال الذكر زوجته الطالقة وحساس عملي



فيعود الى الصياح ، ورئسلغ الايل ولطع الشمس ولان الطلام ما جزال يعيث به ورنطت حوالهاء اخر الأمر فيتين له أن فديه قد سعيناد الى عراب فريبه من لكايلة ،

ق الدينة يعرف طريقه يعرفه في احرار وحزم أنه الأن يعرف ما يريد ... ويعرف الطريق .

- بالبللي الله تستلف
- سا بقالية عشرة في 200

- ے پر السند ا
 - د ق الشهير
- ۔ اعلانی مشرۃ جتیہات
 - ب تام شهدر ۱
- ب حتى اجبع اللحن ه
 - ب أماة 100 شهور 1
 - و قصید
- ب وقع على علم الكبيالة



العربي ــ المعدده؛ اكترير ١٩٧١

- ـ حات القوس
- ب اوقیحات کے واقبع
 - ب اوطع تقية
 - ب خلد الظوس
- ـ هذه سيطة جبيهات 11
 - ب خصمت الفائدة
- ۱۱ مده آثر بزار هذه اللبيالة والنبية كبيالة آخرى بفيسة عثر چنيها ، وسقر طريقه دده اله يعرف طريقه .
 - ب اوريد مستعبدا
 - ت هل معاله رخصه ۲
 - ب يكم خلة السعس ا
 - ــ آن کان معلد رخصة فهو بتباتية چنيهان
 - ۔ وان کم یکن متی 2
 - ۔ فہو بالتی مثر جنیہا
 - ب والرضاض ٢
 - -
- ـــ أسمع أريد هذا الرحباس مبلوبا يضمل با يحبله من بارود .
 - ساهر على يجد ساجة
- وحين ماد الى القرية تي يشعب الى اليت : فيا عاد له بيت . شعب الى مظه وبات ليات. في المراد .

وفي الصباح راح يهيم طي وجهه مطاورا ان يقترب من بيوت القرية حتى القربت الشهس من القيمة ؛ فيو يسع الى بيت مبعود حيث يطم ان عدلى يسهر كل فيلة ويتنظر مرفياً .

حين خرج عدلى سال طقاه بضع خطوان تر اخرج مسعمه واطلق منه رصاحة . وتقر اليه مدل هالما » فاطلق رصاحة الحرى » ونائلة حتى افرغ السعس جميع . وعدلى واقف على قديسة لم يتحرف ، فيسو صحير اللي الردى » شاخص الى فائله لا يكاد يعسى بلدميه من الهلم . وهذا الرصاص يتعاقع من الاستمى ، ومبعالدائي اشد هاما ودهشا من حدلى أن الرصاص لا يصيب مقتلا . ، وحين يتنهى الرصاص بالل ددلى صحيرا في هلمه » يشيق حيد الدائي الى موقته فيسلوع بالجرى الشائف المائزة » وبالل يجرى ويجرى حتى اجد قدماء الطبوق الى الديشة ويظيل

يغيم بها شارها تاهلاء فيا يعبيج الدرج وتنتج الابواب اللققة حتى يسارع الى الرجل الذي بابه السمس .

- ساما هذا الرمياس 1
 - وصاص بلا بارود
 - ب لاقة فطت هذا ٢
- ب عرفت الله فريد أن افتل
 - ب وما خياته ا
- ب ومرفت الله لست 196 معتريا
 - ے رہا شاتھ 1
- ب ليس في العالم شيء يسبحق أن نظم عين اجله حيانك او حريتك .
 - ب شرق
 - ـ طلها
 - ب شرق
- ۔ اُن طاقتها سیسیع ترفها هی ولیس شرفال الت ر

ويصبحت بيد البالى هيئا ويجلس ويجتلب من امباله نفسا بعيد الأفوار ،

- ۔ نجیبہ
- ب أخبى ألأن بالراحة
 - F like ...
 - ير الأقد المطلقية
 - ے عل فتلته ۴
- ــ اتا فتلته واكن هو لم يمت
 - سر آلا فالت فطت ما لريد
 - ب کلد اینچه

ظل عملی عبدترا وظافر الناس الی صوت الرصاص فوجدوه وافقا جاندا فی عرضهه لم پنتقل وداهوا یسالون وهو شاود . . فاعل . . هزود ر

- ب فتلتی
- ے لیس باد جرح
 - ب ولكنه فطني
 - 1 34 -

ولظايرت اللحة في فرجاه القرى جميما واسيع القوم ولا حديث فهر 31 هذا المادث ، فقهر هناف يترفيون مثل حلد الموادث يشغف ، يتسقطون المادة ويمضلون حديثها ، فقهر حتاء لا يجدون الكثر عن وسائل التسلية ولا حزاء فهر عن هذا

الا المديث .. فن يتركه سال .. سيجمل من چشه فريلا .. منسمع الكثير في الإيام القليلة القادمية .. وسينروى الكثير في الايام المقيلة القادمة .. وطول .. وبروى وشعمت وضيان .

ولمر الایام ویزماد النوقع والتشوق و وهنان وهده بدلر آنه ان پستطیع آن یصنع شیئا د ان یده 3 لمرف طریقها آلی الطبق اللی یاآل منه الا بالتحسس .

ويمسر بالناس فتراو اليه العربيون في لرفيد ولوقع ، وفي البقر إيضا ، فهو ، قرجل الدي الدي الدي يه اماليم ان يعدهم بموضوع فلعديث يعينهم على اكالله شهرا او ربعة شهرين . . انهم يتوفعون وهو يعلمانهم يتوفعون والانكيف . . امله يسمطيع ان يستنجر فاطلا . انها الذر النهاية . . حدل اللف على عمره جميما يستنجره الناس القتبل يستنجر هو الاخر . الذر قد مات عدلي .

ولمر الایام وتصبح اسابیج وما کیت کن تعبیج شهورا وبحس الناس بخیسة الادل فلد فتسر حدیثهم من حادثة فید البالی وهم پرمون ان بخاوا حدیثهم من مدلی للد خاب اطلع . . خاب اطلع . . خاب اطلع . . ولان هغلی ما برقل پسر بالداس ویاش التحیة وقد اصبح الرجال بستطون هذه التحیة بنشمة فاترة فینظاهر مدلی باله لم پلاهل عبدالانبار ویتسمد مالنشنة الرحیة اللاحیة الرحیة ما زال دا طاید و شهور اند ما زال دا

حتى كان يوم 🗓 ياقه من يوم 🖫

مر بالاطفال وكان من بيتهم محمد بن عيده اير السيد . . وكالت هذه الكلة من الإطفال أند مربك ان ترد تحيته في اهجاب شديد يزيد طي لمهاب الجيامات الأخرى من الإطفال .

۔ السلام طیکم یا رجال

ولفائت الإسران وهي تقول :

ب ساؤم

سالم فقط .. این اثن السائم طیکم ورحیت اگله وبرگانه یا سید الرجال ، اثن الاطفال ایضا فد اصابتهم همری الفتور .

ولكن التكار ما هذا 1

الله لم يک يڪاو خاوان جئي سبع صولا 👝

اله يعرفه ... يعرف المبوت ، قال الصوت ب جاناته خيبة يا حدل

ويضحات الإطفال دولا يماك عملي مضمه فينظب اليهم .

- الدواد يا معيد كيف طول هذا ا
- ساقت هايف ولا طائلة يا هم عملي
- ـــ فالت الثابن رجلا ولا يبكن ان انتهى الي فتل الاخدال .
- ے استطیع کن اقتل رچلا اڈا شنٹ یا ہم مدلی ے واقعہ ان افتال الا ابال
- ب انا شتمتك , انبا فرى فتك ۽ ولم ليد اليه يما , جفاك خيبة يا هر سلى ,

والر مدلى وهاج وحلا صوته ومرخ . فقد اعماد الغواف عن الراف الوقف فتجيع الناس ووجد الغوم اخر الامر حديثا يسليهم عن الكلالة .

وثان ددلی کے بطق ۔۔ حیالہ امون من شبیاع مجدد ۔

انتظر مهد الباقي في الطريق ولحري ان يكون ملامطا ظبكان الذي يمر يه حيد الباقي ... وم حيد الباقي وافاق ددتي رصاصة ، ولتش باطري لبل أن يقتر اليه فيد الباقي في ميه هو ومسلمه وجان الناس ويبلغ الساحت الى الشرطة والبيانة وجان يأتون الى مكان الساحت يقرر وكيل البيابة معال القامية ضد صلى والسبب ان المكان الذي اطلق منه حدى الرصاص على عبد الباقي لا يسمح بالفطا ، فقل الله الباد قتله كا المطاد فقد كانت المسافة مترا واحدا ، فالشكوى كيدية بحاولونها سجن حدلى ، فالإعبروهو اعبى لا يمكن ان يخطي من هذه الساخة التربية .

ووجد الأوم اخر الإمر شيئا يتحدلون فيه .. واصبح دملى اخر الامر اسطورة خزى وخذلان .. وبعد شهور كان عبده أبو السيد يسير بحدارة فاذا بعدلى يصنك برقية المعار .

حاول آن پائٹٹی حاوی کاپرین یا میدہ
 یا آسو السید ، ظم بستایدوا ، ولان ابضاء
 یا جدہ یا آبو السید کاٹی .. فوضت امری
 الی اللہ ... فوضت امری الی اللہ ...

ثروت اباتك

الشهاياك

و في العَمِسْتِرِ الأَمْسِوي ا

بقلم: الدكتور حسين عطوان

الجامة الأردنية _ معان

وعد المساول في الله هو اللقي الذي لا يبات من المال ما يثلبنه ويكيم" اختلاء املا في السنيمال الادبى في المساورين الجاهلي والادوى فيو الملسي المتنبئزات على فاره به السامى الى التسمال قوله به والبات وجوده بالمراهى على شمسرفه وتراهته .

وقد ضعفت حراة الصحلة في صحر الاسام ضحة شديدادوهم ضحف حثيثات قد موامل تخرف فقد حل الاساتام جميع الشبسائل التي الثرت السحاليات الجاهلين اجتماعية الاستار التصاديات وسوى بين الناس الانة ، وكان لكل السان حثقه في الجياة التربية ، كيا وضع المنمود المخطفة لمائية السارل ، ولاقع التربق ، والغارج طي الجيامة ، والفسد في الرض ، مسيقة للفسين ومغاطة على لرواح الادة وادوالها ،

ويان بعلى الدارسين أنا حرالة المستحلة لم تقير آلا في النصر الجاملي ۽ آنا في النمسسر الأموي فتارتست واختفت .

والحق أنَّا هر لا المنطلة عابث الى الكاورر ق

البمر الأموى دولمل اختلال الأولياح الالتصاديات واضطراب الاحوال السياسية دوالتبساك بالروح البحالية والمميية القبلية هى اهم الاسباب التى ادات الى شاة المحاليك في الممسيسر الأموى .

الأوضاع الاقتصادية

اما من التامية الإقتصادية غلم كل الأصوال التى ترد الى بيت الآل في عهد بنى امية غليلة ه يعيت لا يتكنون من الإنفال منها على وجدوه الأمة بالتشاة و فقد كان يرد الى بيت المال ملاين الابتائي من الصفات والشراج والمثالم ، في الابتائي من الصفات والشراج والمثالم ، في عقد الأبوال الهجوا بالفيانة وباستعماد الأبوال يتفسهم ، كما أن يعلى الفلفاء الأبوين _ وخاصة هبد الملك بن مروان _ فالروا في تطبيق النظام الأ اساوا اسامة بالمئة التي الابسائل التسبي ناسئينتهم المداد ، ووقفت في الصفوف التائرة ناسئينتهم المداد ، ووقفت في الصفوف التائرة

وسَائلة أَيْنَ أَرْتَحَالِي وَسَائلِ وَمِنْ يَسْأَلُ الصَّعْلُوكَ أَيْنَ الْمِهِدُ وَمِنْ يَسْأَلُ الصَّعْلُوكَ أَيْنَ الْمِهِدُ مَوْاحِبُهُ أَنَّ الْعِمِدِ الْجَعَرِيصِيْدَةٌ إذا مَنْ عَنْهُ بِالنَّوالِ أَتَسَارِيْهِ إذا مَنْ عَنْهُ بِالنَّوالِ أَنْسَارِيْهِ

طيهم و يغرضهم المستقاب اليتجلسة طيها و ويتشنداهم في استيفالها منها دون مراحالا فالروفها فسواد اجديت الرفيقها كو اختيب و الا التقر ايتاؤها او حسنت حالهم فابد كان ديبها ان تؤداي ما فرضوه طبها من الأموال .. والا تأثير طبيع من شيوخ هذه الآبائل في دفع ما كتب علي فيلته من المستقات كان السحال يضربونه غربا خبراها ويتكاون به المما فاواح التنايل و وما يؤالون به حتى بدفع ما طبوا منه .

وشكرى شعراد اللبكل بواشكم مدل الصدالان و وشكور خامرة سيطلها الشعرف" الابورون و ورضوا بها القساف القريفة الى المقلم والبطل وقعيدة الراض التجرى الثانية التى وطبها الى مبد اللله بن مروان يشكو فيها من مسف مباك مشهورة و والمديدة عمرو بن امير البلطل التى الشدها ليحيى بن المالم بن أبير العاص والل المبلة لعبد لكان بن مروان يتكلم فيها من ارهاى السعاد كارمه مذكورة .

ويچائې ٿاله ٿم پارغي الاويون ۾ البخاء لڪراد اڪيال التي مادايم والممانايا والمحاجج متهـ1

مين نمى القرآن الكريم لمنا مريحا على أنا لهم قريا حكا معلوما ، بيتما كقوة يتانتكتون المستان من المعلومين في جتشيها عليسيه ويتجزّرون طيم الاموال المالة فتي يكلوا اوليام لهم ، ومعاولة بن ابي مطيان هو أوال من من علد السنتة للملابة الاموين ، أنا يقول ابو الفرع الامعلياني : قا الله كان يقرض في المطاد لامل اليمن » .

آما المعتقبون ۱۵۱ بعثمه منهم ولا يُعِتَرِيه عليهم ،

واهر من خلاف آن المسائلات الامرون لر یکوتوا بعیدین من هفت المقالم » بل کشرا وامن لهسا » بعدیدن بها » ساخفین علی الامرین بسبیها « وامل النهر صحارف امرایا نمد بسیاست الامرین القالیة المبارة هو مالاد بن الرائیب الاتی التمرمی القالی وصفه این قلیبة باته ۵ کان (۱۵۱۸ نصا یکها الطریقی » اذ یاول :

وما أنّا كالعَيْرِ المُقْيِمِ الأَمْلِيسِيةِ على القَيْدِ في بتَحْيُوحَةِ الصَيْمِ بَرَأَتْعُ

والا كان شعراد القباق قد التنوا من العبل الدفع التنكوى الى الفقط والعبل من فيالهم برفع دلاع التنكوى الى الفقفاد والعبال فان النمراد العماليات الانويين الم يكتبوا بالتثنيين بالمياسسة الالتمسادية القاسمة لبني امية ، فالد فاروا طبهم ، ومالوا بسميوفهم ، والما همم ياوتون طبقية من التمراد الذين الفقوا من التمراد والتورة ومبيلات الى حيالهم وكسب الوالهم ، والتردة ومبيلات الى حيالهم وكسب الوالهم ، التمييمي ، وأبو طالاتين التمييمي ، وأبو طرادينية العبيمي ، وأبو التشتائل التمييمي ، وأبو التشتائل التمييمي ، وأبو والتشتائل التمييمي ، وأبو والتشتائل التمييمي ، وأبو التشتائل ،

الأحوال السياسية

ومطوم ملا زان بعيت تن الأموين ظرابوا القبال اليمنية ، واستعالوا بابتالها فللمساد طي خصوصهم السياسيين الاطموارج والتهمة والزبرين ، اما القبال المعاليسة وخاصسة التبال القيسية فابعدوها عن السياسة ، ولم يُشتعارا بها ، كما الاوا حربا متباة طبها ،

وكان فهاده السياسة الأحترية القطرية النبي تنازع فيها الحكم اكثر" من حزب ه والنبي كان الأمويون يتتمساون فيها دالما القصاد على اعطهم ب الترها على بعان الصماليات الأمويين التتمرادين 4 فقد مضوأ يتكرون على الأمويسين سياستهم القاسمة وينتلمونها ناما دارة!

ومن أبرل المحاليات الأموين الذين الشاهم الاحوال السياسية اللسطرية عبد الله بن الحجاج من فيس حيسان ۽ وخبتيكا اللمه بن الحجاج الجمثان! من ملحج ، أما جد الله بن الحجاج فيصله أبو الترج الاصابائي بله 4 شاعر فائك شجاح من معدودي فرسان ملى ذوى الباس والشجامة والنجمة فيهم 4 ء كما يقول فيه ايضا

الله لا الذي شبيانا (100 مسلولا من محاليات الدرب متشكرانا على اللان لا .. وليس من شبك في اله الراويين أن ارماوا البياته من الرها مسرا وتكلوا بها في مواحة متراج راهط تتكيلا شعيدا .. ومن اجل ذاك كان يتبيل الى الى من يطرح طيهم تكايلا بهم والماقة فهم وتشتقيا منهم لا الذ هرج مع عمرة بن معيست بن العالمي بعشسق على فيد الك بن مروان لا فلما فقر به بيد الكلا عرب معه جيش المجاج الثاني منه وكان في جيشه يقائل معه جيش المجاج الثاني من قتل .

وكان طبئيتًا الله بن النو الجمل النهر" ذكرا ولأبتحا خطرة عاوكان للأوضاع السياسية الرها الواضح فلى لصطلله ولوجيته هركته الثى لطولت الى ما يشبه الثورة العارمة . فقد كان في صبير حیات .. کما یاول افظیری ... رجلا من خیار فومه منازها وفضلا ومبلاك واجتهانا ، فلها فتسل خيان بن علان اتتبر له والغيم الى معاوية بن ایی سفیان د وایر یابت معاویة آن جشکاند ق ولاله ووفاقه » فالفصل جيّه . وما هي ١١٠ ان؟ ببوت معاوية ويثور أين الزير بمكة وتضطرب الإنصار على بتى أنية حتى يقتط من صلاح الإمة والصاف الانوين للريشء وينادى أبناه العرائر ء فيانيه خالبين كل فيلة ، فكان عبه سبعائلة فارس غرج پهم الي للمائن ۽ فلم پنداج" ماڻ للسلطان فدم من بلاد الجبل الا استولى طيسة وأخذمته عظايه وأعكفيكة أصحابه الذين خرجوا معه واللين كلوا بالكوفة .. ومضب حياله طي هذا التبك : يسيطر طن الإممار ه وبارد هالها ملهنا لا ويجين خراجها ويرزمنه غبلن مساليكه ، ويحارب كل من تصدى له من الأنويين كبيد اللبه بن زياد ۽ وبن التيمية كالمفتار الثالي 4 ومن الزيرين كمصمية بن الزير ال ان غدر په فاف دن فادة مصحب پن الزير طي اعرده .

التمسك بالروح الجاهلية

اما من النامية الاجتماعية فقد امنت كلسرة القبال العربيسة بالاسلام » واللبادن لتقيمه

وقواتيته ، وتظلت من كثير من كاليدها الجاملية، وخاصة المصبية القنية . فسر ان ايسانها وخاصوعها ولحللها من علماتها الورواة لم يعجب يقرا من ابتالها مين شيكانت" الروح الجاهلية ملهم واستحامت في تقرسهم و فاخلوا يطالبونها بالمافكسة مسلى عاداليها وكاليسعما الكيفية ه وبالقروج طي التقام ء ورفض الانصياع لقوانين المولة التي تتحكم في رقابهم ، وبالانتصار فهم سواه کالوا فالین او مطلوبین جلی تباکله با کالت لقبل في الجاهلية . ولم تستجب لهم بل اعتقدت بأن هود القوضى قد ثعب وأناً من الشر فها أن التزم بالنظام ، وبلغ من تسبكها بالقاتون الها كانت للبلحم وللبراأ ملهم الأا فعدت جرائمهم ا وطبت تعاون مع الدولة لا يطلبها فهم واطفها أتها لا فحتمل جرائرهمم فجمسيه ، يسل ايضا بمساعدتها لشرختها وصعالها فللبض طيهم والزبال المآوية يهواء منا زادهم سططا طيهانه وجطهم يهجونها هجانا لالما يصمونها فيسه بالقسيمان والتفائل والتقامس ، وميا أجيرهم على المروج متها والالتجاء الى المنحراء للإختفار فيها منن عيون السلطان الذين يبحثون عتهم ويتربعبون يهم القلياس طيهم ومعافيتهم، واذا هم كرفاقهم من المتعاليك القتراء لا يجدون مكاتا امنا لتوفر لهم فيه الحياة الطبئنة والميشنة التى يتشعوبها الأ ي مجاهل الأرض وخفار المسحراء التي لا يصل السحاة اليها ۽ ولا تسيطر الدولة طبيع . وولا هر لا يجدون وسيلة الى كسب لرمالهم 18 بقطع الطرق والاغارة على الكوائل ,

ويكثر معثو هناه التبنية من العمالينة الأموين التبوقين في قيالهم ، المطاردين من العولة كثرة يطول منها احساؤهم ، غير أن من المهرهم يتمثلن الأحول اليشكرى ، الذي خضه قومه ولبراوا من جرائره الى العرب ، فاقهم الني المعبوس واخذ يتنير على احياد العرب ويقطع السابلة ، والأحيابير السعدي اللهى الذي الن الى القارات وقائل الزفي ، وحيد بن أيوب السبرى اللهم العبيث الذي تقدر السفان معه السبرى اللهم العبيث الذي تقدر السفان معه

وظمه قومه 6 فاستصحب الوحوش وانس بها وانست به 6 وافتئقال الكلابي الذي قلب عليه هلا القلب لتبرده وفئقه 6 والذي الآت عثيراه تبالانامئة الكرة جناياته وما يلطها من الماد 6 ولا تمنعه من مكروه يفحقه .

وطى اختلاف عده البليقات التلات التى باك منها الصحاليك في الحدر الاسوى ، وتبايس الاسباب التى حطتهم على التحملك ، جمسع بينهم الفقر والتشرد والتعرد ، ومادوا جبيعا في الصحراء او في النافق التي لا يعتد اليها مغرذ العولة ، خارجمين عبلي فياتلهم والاربن عبلي العولة ومتفسلين الفسؤو والاسسارة فلسيلب والنهب وسيلة الى فعديل الواتهم ، ومؤمنين بالهم لا يرتكبون خطا ، بل يعافلون على حياتهم وبحقائين الكرامة والدوة التفسيم ،

لال طبلة مشكلة

وكان الآن طبقة من المسماليات الأمويين مشكلة و كما كان لمسماليكيا رائ فيها ، امنا الميماليات الخائراد فكان اللغر غميا فصية تسلمهم ، وسموا الى التقلب طبها بالاقتصاب والانباب » دون اكتراث المهالات » أو خسوف من الوت الهسم فتصالوا المهاة التربعة طي الحياة الذليلة » وفي ذلك يقول ابن التشتشائي التميمي احسد المسماليات الفاراء الذين طيروا و عهد مروان ابن المثام :

وسائلة أبن ارتحالى وسائسسل ومن يسأل الصنعاولة أين مداهية مداهية أن النيجاج هريضسة إدا صن عنه بالنوال أقارئسة ليندرك تأوا أو ليتكسب منسما ألا إن هما الدهر تنفري عنجابية فعيش مقدرا الوست كريما فإنسي

الفجاج : الطرق الواسطة بين الجيسال ه والثوّال: المطاد : وتترى : متنابعة : ومُعالرها : ميديا الطر والحجة .

مشكلة الصماليك السياسين

املا المساليسان السياسيون فان الاسلم السياسي اهم" مشكلة استولت على تكارهم ه وماوا على التنافس من امرائها بالتورة مشي الأموين ومعاربتهم البنقة الأنسام طبهم والخامة دولة المشاليات التي لا فترائ فيها بين وضبع ولا بين فقع ولتي ، وق ذلك باتول أبو حترانايات رفيق" مالك بن الرابب متبنتها او انتاه الله بالأبطال الغاوي الذين يتمان بهم من الاقامسة بالأموين وهامهم :

لَهُوَّلِ الآلهُ بُشْبِعَتٰی بِعَــوادس_ِ لِبَنِّی اُمْبُلُهُ ۚ فِی سِرِادِ جَسَیسِیرِ

السّاران : كخر لهلة من الشهر 4 وابن جمع : الهلال في طف اللهلة ,

وكان منينيث: الله بن العنزا الابتدل طن ما ينتسنية الربه من الالتساد والسفاوة لا يستنظيرا على صحاليك لا بل يعاملهم معاملة حسنة لا وينسنوال بينهم وبن نفسه لا في خوصه الماركة معهم لا بل ايضا في النسام ما يفتمون من الاموال بالتساوى والانساف لا بل ذلك يقول :

أَفُولُ لِمِعْيَانِ الصَّمَالِكِ أَسَرِجُوا بِأَمُوالَكُمُ أَوْ تُهَالِكُوا فِي الْمُوالِكِ إذا ما غنينا مَغْنَسًا كَانَ قِيسُنَةً ولم نَقَبِعُ رَأَى الشَّجِيعِ الْمُقارِكِ

مشكلة سريان الروح الجاهلية

اطلا المتعاليات الذين الشاهم سربان" الروح

الباطية في طومبهم > واستبداد الحبيلة الارابية بهد > فلات اخطر حنالة صادفتهم مشالة تحتال في المسينة القبلية > فاخلوا يُحتال وقالهم من العميية القبلية > فاخلوا يُحتملونها على أن تتباسله ولا تلامي السطان > ولا تستهن القلون > فلما ثم سبه الهم احتوا في تحتيل والهابها بالجين والمولا > والهابها بالجين والمولا > والهابها بالجين والمولا > والهابها والملابه والملابه متبر المردد طبها > وجوادا بسائها والملابي متبر المحتلق ، ولم ذلك يقول القبال التلابي متبر المحتلف ، ولم ذلك يقول القبال التلابي متبر المتبالة المحتوا المحتوا

باليتى والمنتى ليدت بناصف الله المنتساد الله المنتسر بقيت فيهم مكارمهم الرائم المكارم إلى إرث والسساد المتركون أخاهم في مسود أن المال والعار المنتس عليه دالمك الدلى والعار ولا يتمرو أن والمحراة تتمر مهسم

مالایا وحسن وسیگارات دن شجعان بسی افزارهٔ واستشار روسی و والگواداتان د فلیگانک الدالیان د افغانی .

شعر الصماليك صور جوانب حياتهم

ولا يتميع اللقام المحديث عن موضوعات شمر المسائيات الأموين الاترابيا وتنوعها . في ان شعرهم صوار كل جوانب حياتهم : الأسباب لمرحهم ولورايم ، أو مطاردة المواة لهم ، أو التجاثيم الى المسعراء وسايلتهم لميوانها .

ادِ افارتهم طی الابال والاسواق والابرال ۽ عو المذاب الدی اللہ یسپ طبهم اللہ ما وضوا ج لیضة الممال ،

ومن طرياب اشعارهم ونادرها مما لا تمترا طهد مند فيهم من التسراء الرسدين الاجوين ه واستثنيم فعياة السون التنسية ، وما التوا يكيلون به من فيوم القياة ، ويتسداون اليه من اودام عضروبة ، وما التوا يلاتون من العقاب من الآلام النفسية الريرة التعمالهم من اميلهم من زيارتهم ومتيتهم اليهم والى العربة حنينا فياضا ، ومن ذلك فيل جندك لر بسير معاوية المتكلية وقد حثيبية بسهن دوائر بالبعادة ، يتمتران فيه تغرمه الى الله أن يسلح علمه ، ويتشهيه من الهاده ويصور فيه اياسا ما يتالي والعلام التاسي :

ان دَحَرْنُكَ باإله مُحَمَّسِهِ دَحْرِى فَاتَوْلُها لِيَّ استغسسارُ لِنُجِرَلُ مِن شَرَ مَا أَمَّا خَالَسَتُ رَبُّ البريةِ لِيس مثلكَ جَسَارُ كانت منازُلنا التي كُنَّ بيسسا شَتَى والنَّق بيئتَ دَوَّارُ سِجِنْ بِلَاقِ الهلهُ مِن حَرَّفِ ازلا وبنُشْحُ مهم السير والرُّ

وقول المشتهري بن يشعر المثالي يصف تمثالته بمترك ولوجه التي ازوره في اللبام وهو مليد بالقيود القوية الشتلة على رجه ه ويصف كالماد كوفه من الوت > وامله في ان يطت سبه :

أَكُلَّ أَيْنُهَا البِيتُ الدِي أَنَا مَاجِرُهُ * فلا البَيْلَتُ مَنْسَبِيُّ ولا أَنَا رَاثِرُهُ *

ألا طرقت ليل وماق رهيت " بأشهت متفادود على مسامره ا فإن أكبح باليل فرب فني تجسسا وإن تكن الأخرى فشيء أحادره

ومن التحقيقم ما لمدلوا فيه من لويتهم ۽ يعد ان ظممت يهم السن ۽ ورجموا من الفتك والسخامه واخلوا يتعتون حلي الله ان يغفر فهم ۽ ولا يطبهم ۽ اللهم الما اللترفوا الفدوب والهرائم وهم مطلل لا احلام فهم ترمعهم ۽ ولا دين ملدهم لاجرهم ۽ ومن فاقد فول عيد بن ايوب :

بارب عفوك من في ترابة وتجل كتأنه من حدار الناس سجسون قد كان قدام أصالاً مقاربات أيام ليس له حكل ولا ديسن وقول بابه بن السلايل المتعبية اللي الاقبل فرميان الاباعر أعليلوا الاقبل فرميان الاباعر أعليلوا فقد ثاب حكم تعليون بريسد وإن أمرا يستجو من التار بعد ما ترود من أصافا تسعيد

وراضح أن حراة السحلة لم عليها، ولا توقف في العمر الادوى ، واليا فيرت من جديد كيما طورت في العمر الجاهلي ، وإن اختلفت يعلق الاسياب التي الشات السماليك الادوجين عبن الاسياب الي الشات السماليك الجاهليين ، تتلم طبيعة العيالا ، وتبدل نظم الحكم ، منا المنتبع اختلاف للشاكل التي كانوا يطون منها والقايات التي كانوا يسمون اليها .

حسين عطوان



ىغلم: يوسف زعبلاوي



هيئة امراة مرتدية لوبا اسود ، وعنير في اوسط اللوحة مارس ، اله العرب ، وفيسوس الهة الحب ، ومد احدث عده تشهد بانه العرب وتعاول سمه بن المني في مهمته ، ونظير في أعلى اللوحة وحوه و حسم حي حجرب ، د ، ، ، مه في أسملها وحود وأحسام أحرى تمثل الدمار والعرضي ،

وسير روس في طليعة رسامي اوريا في الهرن السابع عشر ، وهو يذكر عادة مع أن رائد على المستول ، ويسلمب ورمراند وتريسي المستول ، ويسلمب الكثيرون الى أن لروسو العمل الأكبر في تطوير وشر استوت البارواد في الرسم ، وقد شاركة في دلك تريسي الذي ذكريا،

وحسا أن بلكر وهذا الصدد أن من ميحاليل الصليو وليتيان 4 وهما من استطيق عصر اليمسة كما عبو معروف وكذلك عن كارافاحيو The Cantropo وكذلك عن كارافاحيو The Cantropo وهم من اقطاب السياوية الباروك ... هيفان اليمطان المعطان المعطان المعطان المعطان المعطان المعدا في المن قد التقيا بل المعدا في دوسوم دوسر ولوجانة .

ولا عجب فقد زار رومن الطالبا سنة

و المراضية المراضية

اضعه الى ذلك أردوسر وار اسسانياه أول مره الداء اقامته في الطاليا سسه الراء على المحاليا سسه الراء على واقام فيها سعو للاث مسواتاى ١٦٢٦ ــ وعاد درار اسسانيا مرقابه سه ١٦٢٨ حيما عليه الملك فيلها ارادع امينا علما لمطلس اللك فيلها ارادع امينا علما لمطلس اللك

ونوق روسر ی آنفرس مستهٔ ۱۹۲۰ عن مبر شاهر ۲۳ عاما . ع

كناب الشهر

حراب عاده الكرام الكابرة من مؤرحسا أن يكبها باريطا على أبه باريع حكام ومعارل ، ولم يهيم الآ الكله كالبنه سهم بالبحث في السطيمات الإحتماعيية والاقتصادية ، وحالية الآراجة ، وما الى خلك من المنتون التي هي في في مسهم حياة الباس في العصر الذي يورجون نه - وهذا الكنف الذي يعينه للذكور عبد العرام الدوري ، اصافة طبية للعرابية التي سيني أن فدمها في عام ١٩٦٨ بمنوان الانتواع العراق الاقتصادي في الغرب الرابع الهجري ، ، ،

مقييدمة فخب

الساريخ الاقنصادى

بعلم: الدكتور عبد المسريز الدورى عرض بعلم الدكتور محمود السمرة

■ وهذا الكتاب الدن من مديده به معدده والتاريخ الاقتصادي البريي الاه في يبوا 14 منفده من المدني الدنية الكتيب بالره بالمقتلة والكتيب المندية المنظرة البيون الإحتاج من الأداء والمعيد به البيون الاحتياز به الاستلام والمسلم والارش د المستوى البيداري به ردمارالمن به المستقر الاحتياز والاقتلام المستوى المستوى حاليه والمنادي والمستوى حاليه والمنادة والاقتلام المنينية والمنادة والاقتلام المنينية والاجتباء والاقتلام المنينية والاجتباء والاقتلام المنادة المنادة المنادة والمنادة والاجتباء والاجتباء والاجتباء والاقتلام المنادة المنادة والاجتباء والاجتباء والاجتباء والاجتباء والمنادة والاجتباء والاجت

طول الؤلف ل مقدمة كتابه " • ولا أربط بالسعمات النالية أن ترك فل ما ورسفت النالية للبحوث المدينة ، وابيا الريت أن أرسم مسكلاً أوبيا لتاريحيا الانتسادي بين الأرمي المسلم والتاسم مثر القبلاد ، ربيا ما في ذلك من معارفة بمراسية الوموع ، ولارة الكوات قهة ، وما يطرى طبح من ليبيد ، إنها مساولة لاحدد

حلاصة تسليقية المتاريخ الانتساني البرمي الطومي مطوحة الرئيسية غيرت ان المنهى البر غطرية ما ع ولكن مثل خلاا الدر من يردي بالدرورة الى معبودة من الآراء السرر من خلالسة ٥ من وهذا الوجيعة للكناب ، مستمع ودفيق

ومحى مستطيع أن بوجق الفالم الكبرى والكتاب على النصر التالي: :



 کان اهری الاول الهجرة و السابع فلمبعد) قرن تکورن الامة ولمبشها فلجهاد ، وفترة الهمرة الكورى للفيائل الى الامصار ، والبغالها من حياة الترجل الى الاستقرار .

أ - وكانت الفرة الدائية والقسم الإكبر من القسون الثاني للهجرة - الشناص العيالا و فرة الإصمام مملكية الإرض و وليها ظهرت الكيسات الكيرة وفيها ايضها ظهر الوالي الاوة جديدة بانستار الاسلام و كها برزت المصبيات الفيلية بعنف حيى انتهت المطل بالتورة الساسية .

٣- واستد النبرة النائدة من التصلى المناسيين الي القرت الرابع الهجرى و السائر اليلادى و و وهى فترة بيت فيها المن و والزيمرت التيسال و والميرفة ولوسمت التيات الكيرة في الرض و والوت وأسطالية تجارية ميرفية والى جائرية بهادية فادت حركات شميلة لورية .

) - وامته القدرة الرابعة من قسقط البويهيين

(اواسط القرن الرابع الهجرى ب العائم البلادى)
الى بداية السيطرة البشداية ، ول هذه الفرة
المرف خيا الشؤور الإنتجادى ، لتراجع النشاط
التجارى ع وضعفت الأرسيات الندية ء وعام
الثاني الى الاحجاد على الزراجة ، واخطر من هذا
الثاني الله الإصاد على الزراجة ، واخطر من هذا
علم ظهور الاخطاع المسكرى الذي اخذ بالانشار
مني حم الشطاع المسكرى الذي اخذ بالنشار
مناية التهابة للبان المسرية السيادي وحريتهم ع
وذاتك مسببه نسلط الساحر الاحتيادي وحريتهم ع
وراكة وسهدمات العدرة الدرود الدي

المساورة المناه الاستخراء السنورة المناه والمناه المراحة والمناه الاستخراء الراحة والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه

هذه هي المالم الكبري في الكتاب . ويستل بعد هذا الي ثيره من النحليل والتضنير يوضح منا سبق ذاره .

الحياه الاقتصادية ق صغر الاسلام والمصر الاموي

العد اهدت الاسلام لورة شاطاي الجياة العربية . فهو الدر دائل المسيسة الشليسة واحل مكانيسا مقوم الامة دوالد على الوحدة علا بن النجزلة ، ودما الى المهاد ويسبيل المشحة بدلا بن النزو » وجمل الفاتون الا الاستيساء الأهل المحكم في تشون التساس لا العرف الابلى ، والد على المسالاة الاجسامية وهاجم الاستقال والجنسع ، وحت على الاستقرار بدلا بن حياة السقل والجناوة ،

وهكذا بجد أن حياة الادة قد نظمت على أسمى جديدة ، وكان الجهاد في سبيل شر الطابعة على رأسها ، ولاجل هسقا التشت دواوين الجند ، وغرامت الإعليات فلمجاهدين حتى لا يشاقهم شيء عن الجهاد ، واذا كان الطليقة الاول فرسول الله قد ساوى بين الثاني في الإعليسات فإن الهلايلة الثاني جعلها متدرجة حسب السبق في الاسلام ، واثالات في سبياء ، والهاجة .

ول قل طروف المنصليب الضرائب من حراج

وجِرِية ، ورَكاة ، فامل البائد التنوحة يدهبون الركاة ، الشراح والجرية ، وقدا السلمون فيمقون الركاة ، والقراح عن فرصه المائلة ، وهذا لا بقل من الغمس » ولا يزيد من الغمس » ولا يزيد من الغمس » ومنابل علما كان السلم يدهم من الرهبه المائلة ، أو يزيد كان في السلم يدهم المجريدة > وهي عربية كان بدهبها مائل دفاح السلمين عله » وهناك حسوادث كان فيها ضيم السلم و الذمن) يعلى من الجرية الاحارب في مسلوف السلمين ، اما الركاة عي عربية كان يدهبها المسلمين ، اما الركاة عي عربية كان يدهبها السلمين أسادة الظراء منهم ،

هبلة هو التنظيب الاقتصادي البلي فيناح ق حسمر الإسلام ق السل الفتوح . وفسد جليت الفترح منها مشاكل التصابية : فلد رائق الفتوح هجرات كيرة من الأبال المربية الى الامسسار الفتوحة , وقد اعتابت عله القبال على الغنائم الاتيءُ التي كالت من نصيبها بسبب مشاركتها في الجهاد ۽ ولهليا فالها اخلت تتمليل علمما فرعي عليها أن تكتفي بمطالها من ديران الجند ، بعد أن لوقفتموجة الفثع , ومنا زاد في المرها ازالاراض القتوحة لم كوزع طيها 4 وبقيته بيد اصحابهما وربونها , ونظرت هذه القبائل ايضا ۽ فوجنت ان السلطة التهت الى فريش ۽ وليس فها هي الا دور لاتوى . يفسناف الى هذا كلسه أن عرب السمن ه وبطامية قريش ۽ وهن تجار ۾ وجدوا ۾ اليسالاد اللتوحة افاقا جديدة النجارة) فتشطوا) وأصبحوا من أميماب الثروات الطائلة ، وزاد في تلمرهم ان الخليظة عثبان رضي الله هنه ، أك الخطع الإراضي الشاسمة فعد من افاريه .

ق خل هذا كله تستطيع أن طهم التورة على الفليقة بتدان بن مائن ۽ وهي لورة كان البيائي الاقتصادي فيها بابرة جدا .

وقد ارتضت امبوات مسلية معارة مثارة من مذا التفارت الكي بين الثانى و هيث تقسبت لروات طالة في ايدى الله قليلة و وفالت : ان الإسلام يدمو الى التسوية والمنالة . وكان اطي هذه الامبوات والواما و صوت ابي تر اللغارى .

* * *

وكات الفتوح عاملا هاما في تعمير الالمالع القديم في البلاد الفتوحة ، حيث كانت الرغي المالميات فائس المالمة والتبلاد ، ورجال المولة . وكانت

هتال ايضا مباهات شاسمة ماصعة المعادد و وكانتمسية كيرة من الظاهين لعيشيق شبه عبودية 1910 الرض عظما فتجالسلمون علماليات التيرت هذه الإلماميات ملكا لبيت الل به يتصرف الطليفة فيها كما يشاده طي أن يعود الناجها الى بيت المال كما أن المبلمين هرروا الظلامين من عبودية الرض وجعاوا الظلام مسلولا عن فيرائيه بصورة مباشرة .

ويسبب التماتي الحياة الاقتصادية في الدن ه اخذ كثير سيالفلامين يتركون ادافسيهم ، ويهاجرون الى اللدينة ، مية فتع المبال امام بعلى الصرب لاستبلاك هسلت الاراضي . واخذ بعلى التلفسام يفشون بعلى الأربهم واتصارهم الإراضي الشاسط ومكلا مجد ان طبقة جميدة من العراف القبائل طهرت على الها طبقة الرستار اطبقة من اصحساب الإملاك التدفيعة .

واد افر عقا الوضهاليديد بواردات بيت المال حيث التقل كثير صبي الاراضي الغراجية ، السي أيدى السلبين ، واسبحت اراضي عشرية ، وإلد في ازمة الغربة التشار الإسلام ، وبهذا قل عدد اللين يفضون البزية .

* * *

وقد حدث في زمن ميد اللك بن مروان لعربيه دراوين النفسد و درويه النفسد و درويه النفسد و درويه النفسد و درويه المسلحات المالية بحيث المرجعة المرجعة في المواوين ,وكان لهذا الإجراء الله المسادية عامة ; فقيه الابت على كيان المولة المالي ولدميم الانسادها ، ودمنت المواة المرجع دان المراب الله المربع دان خاص جديد الديال الوري اللي اصبح هو المهلة المداولة و بعد ان كان التعاول بالديال البيرطي وبالمرهم الساساتي و هو الشالع ، وبهذا الاجراء فتح المهلة والمربع المال دولي في المالات التجارية وكانية ،

وخطا مبد اللاد بن مروان خطوة اخرى في كاوية خزينة الدولة بان فرض الغيرية التقدية طبي الدفى يملا من الغيرية الدينية و فرض جزية دينار واحد طي كل راهب و وكان الرهبان فيل هذا لا يمكون جزية , ويبدو أن السيباللى جبل مبد اللاد يتقد مثل هذا الإجراء أن هذا كيرا من اللمين التحتوا بالرمينة تحاشيا لدفع الجزية . وقام المجاع و الرميد اللك طياليران و بغرض

* * *

وجاء معر بن عبد الترز والطليفة التقي الذي الورع و قرأى ان كتبيا من هبقه التنظيمات الدرية لا تنظيم التنظيمات الدرية لا تنظيم القدالية الاسلام و ولهذا حاول اعبادة تنظيم القدالية في هبدوه معاميم الاسلام : لديرها الدولاباسم الإمقوالسلمتها و والأد والدائن ملك اللاملة ليستموها المكومة مباشرة و ال تسمح واعتبر الوفود و 100 مثال الشاها الامة . كل ان معامير الوفود و 100 مثال الشاها الامة . كل ان معامير الروة الطبيعة على ملك الامة . كل ان

والخد عمر بن عبد العزيز اجراءات في الشار المفاهيم الإسلامية به فاعلى المسلم من دفع الجزية مهما كانت حدالته في الإسلام ، وقرر أن الارض الخراجية نبلي خراجية ، سواء ماكها مسلم أو فمي . والترفمبر خلافة عمر بن عبد العزيز لم تترك المبال لاسلاماته لكي تترسخ وتبوط .

الوالي في الدولة الإسلامية

وقد كان من مناتج الشوع ، وانتشار الإسلام ، الهور فوة جديدة هي فوة الوالي ، اله السلمين من غير العرب ، وقد عبي الوالي من سكان العن بالانتقال بالنجازة ، والصيفة ، أو بالعلي ، وكان متهم الباحة والعساج ، والصيفاب الحرفة التتوهة, ويبدوا ان العرب في يكوبوا يحظون بهذه العرف وذلك بسبب المرافهيم إلى المكسم ، والكارة والبياد ، وحكانا برى أن حدة كيرا من الوالي كان بحتل مكانة مرمولة في فلجنمج باساف الى هذا ، ان الوظاف كانت ملتوحة اعليم .

وكان اسماب العرف والمنابع بعيشون في اسوافهم الشاسة بهم ء ولكل عرفة أو صنعة مكانها ، والما تارنا في عشيش الدن الاسلامية الجديدة كالكوفة والرعرة والقروان وواسط عنجد

ان الاسوال الرئيسية قد فات جنب السجد المبادع . وكانت المتلومة للرف على الاسسوال وفتح لهذا الله على الاسسوال وفتح لهذا الله المراب موقفا فرف باسم « الماسيل على السول » > وبهمته مراقبة الإوران والكابيل وجباية بعض الفرائب على السمات > واسسفاد اجور المعوانيت التي كانت تشييمها المولسة وتؤجرها فلماطين في السول .

ان كل ما مر يدحش ما جاء به بعض الباعثين من ان الوالى كالوا في حالة للمر دائم يسپيداهتقار الدرب لهم 4 ومعاملتهم معاملة مبيئة 4 ويسبب المالهم بالضرائب .

المصر العباسي عصر المجتمع التجاري وازدهار السدن

ان اختيار موقع مدينة بلداد نفيده يمل دلالة واضحة على مدى اعتمام الباسيين بالتجارة : في قد الليت في موقع وسط بالنسبة للمواصلات البرية واغلية ، ولنظيم الدينة يمل على الاعتمام بالاسوال ، ولخديدي معالات علاسية لها ، وعمل المباسيون على مع التجارة الطارجية ولتجيمها واحتمرا بتنظيم الفرائب واخداجها للاسمي الاسلامية ولاجل هذه الغاية وضع فهم ابو يوسف كتابه المشجود في الغراج ، وكاتوا هم الذين طلوا عنه ان يغيل ذلك .

وقد بلغ عاور المياة الالتصادية والإجتبائية خروته في القربين الثالث والرابع للهجرة (التنبيع والماتر للهيات) . واول شيء نلاطله نير المن ع ونظور المياة فيها » وامتزاج الثاني من مشتف الالوان والاصول » والساح الاسواف » والزدياد شاط اصحاب العرف والمنابع وقهور تثليبات تعير من تكافهم وتعاويهم ، وشتت في هذه الفترة النسبة الى المستمة ال المرقة » مالاضافة الى النسبة الى المستمة ال المرقة » مالاضافة الى النسبة المائة » إلى اصحاب العرف منهر ،

وق حدا المصر ثبت لكل حرفية ع شرفها الخاص إلفاض بها ع دور مثرف كان مقبولا لدى الفاض والمحتسب وطيه بعتمان في فض الشاكل الشبي كانت تنشأ بينهم ، ويتمرج القرد من لا منتميه كان الحرفة ه التي لا صائع كه التي لا استلا له ، ويتهر الفاض بهم ، ولهم

شيخ از رئيس نصرف به العكومة a والد لكتاره هي احياقا . وكان لامل كل حرفة رابطة تجمع بينهم a حلى اختلاف اديانهم a وذلال من اجبل ضمان سسوى جيد المستامات a وتحديد الاسعارة والدفاع من حقوقهم . وكان المحابة مسالحهم a الواحدة بتكافون ضد السلطة لحجابة مسالحهم a ومن أمثلة ذلك لهرة ستقاع التسوجات الاسلية والحريرية في بغداد سنة 1918 هـ a حين فرض الجربيرين غربية العشر على علم التسوجات مولم نهذا التورة الا بعد ان القيت العربية . وكانوا خاصا بهر a وينظمون الواكية .

* * *

وهناك جانب اخر يدل طى التعالى الميساة الالتصادية ، هو التجارة : فقد امتد التنسيط التجارة : فقد امتد التنسيط التجارى من العرال حتى وصل الى اللرب الالعمي والأدلس وشرقى الربقياء فريا . وامتد شمالا حتى الهنب والعبن والوريا - وسيطر التجار السطمون في هذه الفترة على الطرق البحرية والبرية الأودية الى شده البائد - والموا يجارون الاهب والرفيق من الربيا المرقية وبالد الترك والساء من الدويا الشرقية وبالد الترك والساء من الديا المريزة والورق من السين ، والساء من الدياء والساء من الدياء والساء من الدياء والساء من المين ، والبياء والمالور من الهند ، والبياء والمالور من الهند .

وكان النجار السلين وكان وبراكز بهارية ق مختلف الجهات : ق الهند ، وسيلان ، والصين ، وبلاد الخور ، وسومطرة ... وكان التماس دما بالفايضة او بالنقد مهافرة .

ومكانا نشأت طبقة عن التجلر لنظاف الإموال الطاللة a وقد بلغت لروات بمضهم اللاين ,

وكانت التجارة هرة > واكن الدولة كانتخدان التجار الاجانب صاملة دولهم لرمايا دولة الطلاعاد من هيث القريبة - ولا شبك فن مما جعل التجارة تزهش عليا الازدهار > الرخام الاقتصادي الذي كانت تشم به الدولة > والرخاد جمل الرفاد الإدة فادرين على شراء ما بجلته النجسار > وبشاسة الطليقة والابراد وكبار موظفي الدولا > حتى فن

اين خادون اطلق طي الدولة اسم 8 السبول الإطل التجارة 8 .



ويسبب النطار التجارة ، شيات الأسسات الألسة والصيرفية ، وقد قام المرافون بدور عام للتجارة التهر القوا يقومون بتسليفها وتسديد العسابات بين التجار دون حاجة الى ان يقوموا بالدفع مباترة في ال سنقة عبدرية. والتوا بمتعفون في صفائلهم ما عرف يلسم قا السنامي الاحتجام الدفع في البائد الاخرى ، وهذه التب الوم به الحوالات الأخرى ، وهذه التب الموالات الأخرى عدودالمولا والتسافية ، وظهرات الما مؤسسات صيرفية اللت طرح بدور البارد في أيامنا على ، وإذا كان الإسلام بحرم الربا واخذ المائلة فأن التجار والمبرارفة في بعض المائري المائرية اللاحتجار والمبرارفة في بعض المائري المائرية المبرارفة في بعض المائري المائرية التجار والمبرارفة في بعض المائرية المائرة المائرية المائرة المائرة المائرية المائرة المائر



وظهر هذا الكنجار الانتسانى ايضا فيالزرادة، وحلك التجار قرافي زراعية واسعة يسبب قرواتهم الطالة، وهذه التروات امالت على عقرير الزراعة،

والآن طينا أن نذاتر أنه ألى جالب هذا الثرار الطال » كان هناى فقر مداج ، وهذا النباي الى الى فاق اجتباس » كان من نبيجته أن شهد الأرن الثالث الهجرى فيام حركة الميتارين والشطار » وتورة الزمج » وحركة التراسطة والإسماميلية ، وحركة الميتارين والشطار يمكن وصفها بانها لورة المامة على الطبقة المنبية الترفة ، اما ثورة الزمج فالله نتيجة لتوسع الإفطاع في منطقة اليمرة » في لورة الرفيق المجاودي من الربايا اللميل في الارض على اسيادهم ،

حقا الكردهار الرائع السلى بلقسه الدولة الدباسية في ظل الحكم الدربي، ولكن علما خضمت الدولة لسيطرة الإجاب في القرن الرابع الهجرى (الدائر البلادى) اخذ علما الكردهار بالدراجع . وطي علما فاتها تستطيع أن يقول ان القرن الرابع الهجرى شهد فية التطور الالتصادي ، كما شهد بداية التراجع في المياة الالتصادية ، وذلك بعد ان تعرضت دولة المفالة التجزئة نشيجة العرادات التخصالية ، ورحد أن دخل البويهيون بشداد

(٢٢٢ هـ / ٤٦٠ م) ليقيموا حكما ورائيا في قلب: المائلة :

التسلط الاجتبى وبدء الاقطاع المسكري

كان الغزو البويهي 10 الفر بسيدة في حيساك الحرب ، فقد الن بداية السيطرة الإجتبية في البلاد العربية ، وبداية السيطرة الإجتبية في البلاد تشور الخالع المسكري ، واساس منا الإطلاع المسكري ، واساس منا الإطلاع المسكري ، واساس يدفعها الإطلاع المسكري ، والد الدي علا النوع من الإطلاع الي يدفعها الإرامة ، لأن البحد تراوا المارة المطالعيم لوكات يتوون منهم ، وقم يكن الجنود وو الاؤهم يوسنون الا بجوم الله ، دون فن يبتلوا اللهاجة ، يوسنون الإنساجية ، يوسنون الإنساجية ، يوسنون الإنساجية ، اللهاية بالرفى ، وتحسين فعربها الإنساجية ، ويبدو ان احتبار الإرض مثلا الجيتي المالية ، والديم الذي يجاد منها الوجهودة ،

وكأن عن متيجة السيطرة البويهية ايضا ه تفهور التجارة والصرفة بسبب لعرض النجسار للمساجرات والفرائب الاثيرة . وقد بلغ نخلف البويهيين المفسارى درجسة جعلتهم يتلابسون بنسية المدن التبين في الثاد ه كانين انهم بهذا يوفرون ملا على الخزينة من قرل المدن التبين ه وللتهم بعطيم هذا قضوا على كلة الناس بالناب الذي يصدرونه له وبهذا قل استعمالهم لمه في معادلاتهم .

وجداد السلاجاسة فسساروا مسيرة البريهين والنزموين في الافتاع العسكرى ، وزادوا فيعلوا الافتاع العسكرى ، وزادوا فيعلوا مختوبة مين الرمن ، واجتماع القصول الطفافة العباسية (١٨٦ هـ ١٩٣٠ هـ ١٣٠٨ مـ ١٣٠٥ مـ ١٣٠٥ م. وفسل العراق من بقية البلدان العربية ، ول وتمهم استبرت السالة الاقتصادية في التدخور ، وتوجيرها اطها ، واستحال كثير من المنالي غرائب ، بسيبة فحال ميطرة الحاكم ومجرهم من حظال الامن غارو البدو ، الذين كانوا المنا بالوجود باطفي الطرق التجارية ، وسلما التجارية ،

وجاد الماليات (٦١٨ ــ ٢٢٢ هـ/,١٢٥ م ــ ١٩١٧ م) فحالتوا مصر ۽ وضموا سوريا ۽ وتابتوا

هرالة الاوبين قبد بقايا السليبين هتهاستولوا هي الما أبو منافعه في كا منة 1971 م. كما انهم وقوا المنافع الماروا عليهاول التمار اسالاس في معرفة طاعين جالوت الامينة الإلمان التنفل في المال التنوير التنفل في المال هو المعرب الي رمنهم بقي الافتاع المسكري المعول به و واقت الارض المنطقة تتناسب وما يستطيع ان يقدمه الامير من جند فييش وما يستطيع أن يقدمه الامير من جند فييش المسكري : فهم أنه اباقوا الوراقة فيه ما وكانوا المحرب بين فشرة المحرب بين فشرة المحرب من جند منافع المحرب بالمحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحلوا منذ مناه انهم والمحرب بوردورالمانات المحلوا منذ مناه انهم المحلوا منذ مناه انهم المحلوا منذ مناه انهم والمحرب بوردورالمانات

وجات القرية القامسية فيهاية القرن السيابي مشر هين سيطر الرفاقيون مثى الميطالهنديء وقضوا طى التجارة العربية في البحش الشرفية .

الاقطاع الجديد

وق سنة ۱۹۱۷ م انهى الاراك المتبانيون حكم الباليك 4 ودخلوا سوريا ومعر 4 واحد سلطانهم الى شبالى الريقيا هنى مراكش ، وق سنة ۱۹۲۹ البت فهم السيطرة التابة على المراق ، وهائشا أصبح جل العالم البربى لحدت السيطرةالمتبانية ، وقد اخذ المتبانيون نظام الالطاع البلوكي 4 والتهم ابطوا صفته السبكرية : فالرض لعلى لن يحررها المائة، فهو يشرف طبها ويرسل واردها الى الراكز بعد ان يحك عد عرابه ،

* * *

وبعد خلة العرض لابرز طالم المبالالاتصادية في التاريخ العربي مثل صعد الاسلام الي حكم الابراك الشماليين ، فلاحث أن العياة في المجتمع كانت ، في فتران الانجافات حاصة ، ففرع من التعاليم الاسلامية ، وقد كان البدا الاسامي في المبالة في السياسة والتشريح ، وفي الملائسات الانتصادية والاجماعية ، وهم التفاضل بإداناني الانتصادية والاجماعية ، وهم التفاضل بإداناني

ومن عرضنا السابق نلامظ أنه حدثتنا عبر أفات خطرة تتالفي هذا كليدا الإسلامي الشائد .

محبود السبرة



المالب المالية بزوائد السائيد الثمانية ــ الجزء الأول

النافي : وزارة الإرناف والشئون ١٩ سلاميسة ــ الكريت ،

الليف: العائف ابن حجيز احساد بن صلي المسادي -

لطيق ‡ حبيب الرحين الاطبى ،

کتاب من رباض السنة الخبرة وهو يهسم فوى المتابة بطم الحديث وترى المتمام بالطوم الشرعية وهواة التفاقة الدينية ، فهو مرجع بعين ارتك وطراله على مل يوالاحاديث وطعماه والكتاب لريد به النفاب الاحاديث الرائمة على ما في الكتب السنة المتهورة ومسبند احيد ، وهو فول هذا السنة المتهورة ومسبند احيد ، وهو فول هذا السنة التيوية ليكون ذلك سبيلا الى معاولة غومو السنة التيوية ليكون ذلك سبيلا الى صنع موسوعة حديثة .

ودوضوع عقل الكتاب هو استعراض لإهاديت لمانية مساليد كاملة هي : مساليت الطيابي والتعبيدي وابن ابي عمر وسعد وابن مليع وابن أبي شيبة وجد بن حميد وابن ابي اسامة واصاف البه من مسلد ابي يعلى ومستد استعال بن راهوره فاستغراج الاحاديث الزوائد فيها على ما في الكتب السنة ومسلد أحمد ثم راب للله الاحاديث على تربيب الابراب الفاهية خلافا لتربيب الساليت

وهذا اللتاب افتى ما الف من كتب السبتة لروة والورها فائدة لا حبواله على زوائد خلف السنديد الثمانية تماما وهلى فيء كثے من زوالد مسندين اخرين لم لجمعه في مكان واحد على التربيب اللهي ما كان معمدا في لمائية امكتة بل مشرة من غيم مراعاة لهذا التربيب والاستماله في كثے من الواضيع على بيان درجة الحديث من صحة وضعف واتصال واتفاع .

الفاد ، جبية التعرير البربية ، التأثر : دار الطيمة بايروث ـ لينان ،

البادر ، دار الطبعة بيروك بيان ، إن الكثر البديد الذي دخل ساحة المازمة منا البده في ترضيح الطريق ادام القاردة والديم الافاق في وجهها وحمايتها من الدولة والاختذال ، والفكر هو الذي يعلى العمل الفدائي الوجهة ويعليه القايس ويعليه القدرة على التثبت من سفادة على خطرة بريد ان يخطوها > ولا شك ان لوحيد المنظبات داخل القاردة وتعيين دولم القديمة من الثورة هو النظائي الرئيس لنجاح القديمة

والقارمة باوبها تحديا المرالات الوطنية في ان ترتاح الى مستواها مسؤولة عن وضع صيف.ة الناسال الثورى التى نجعل الأ من المبل اللمالي والعرالات الوطنية بسے بقوة الالتي معا .

الإوائل

تأليف ۽ اپر حلال المستري لجليق ۽ معند السيد الرکيل ۽

الثاثر : أسند طرابزول العسني الدينسية التروة - السعودية

ولا كتاب من كتب التراث العربي القديم يعزج الأدب اللي تستمتم الطول بتحصيله والتاريخ الذي توق التأون بتحصيله والتاريخ والتناب يدرس اوائل الإمبال ومتلدمات الإسماء والإضال ، ذكك لأن الترية الشاملة وجل الباسة فيجون بالسؤال عن الإوائل ، وعن اعمالهم ، بل لا التاس لم يجدوا كتابا يجمع هذه الشنون وابوامها ، الا نظا مترقة في لشاميف المسعف ، وابوامها ، الا نظا مترقة في لشاميف المسعف ، وابوائل الامبال الاول عن ما كان من قريش ، مسن فوائل الامبال واستار وابتمالات الادب الاول عن ما كان من قريش ، مسن فوائل الامبال واستار الدياء وما منتها ، اما الناب الاغر فيتناول الدياء معانات والمجم ، وقو يتقول الدياء موانات عن العرب والمجم ، وقو يتقود كل موانات الدياء والم يتقول الدياء والاحترام والمبار والمبار والدياء والاحترام والمبار وا

فلسطين فيل ويعد

كاليقه (الدائير پرسمه ميكل

الثاشر : دار البلم البلاين

🐞 درامية مستغيضة بن بينكلة اللسطين مثلا بدايتها ، فالؤلف يجاول ان يطلع القارىء المربي في مختلف البلاد المربية على حفائق تشطق بطبستان قبل هزيمة حزيرةن ١٩٦٧ وبلول ان حرب حزيران كائت خطوة للوصول الى ما لهدف اليه الصهيوسة ق بناء دولتها من النيل الى الغرات على هساب الامة المربية ۽ وان مرب حويران هويبه لي بتے فيها فتأل فأيث وفعت كك الكارلة ! وهل كانت هَنَاكُ اَفِيلُواتَ تَحَيِّمُ وَقُوعٌ مَا حَمَثُ ﴾ ومَثَلًا مِنْ قُرِيْرُ مجلس الآمن رقم 717 عل هو ي مسالم الآثيبية العربية او ضدها وما هي مراميه وكيف يتبقى أن بأهمه على حقيقته 1 لم كافا لسائد الولايات المتحدة الامريكية موافف اسرائيل وماحى مصالحها ق ذلك ؟ وهل يطعم ذلك حقيدةالمنالم الابريكية . أم يتحدث الأزلف من الكاومة الطبيطينية 196 ظهرت ومن هم أهداؤها ۽ وما واجب البرب لجاههاء لم ما هي فكرة فومية المركة التي لم عرضها في مؤلمر طراطسي

طبقات الشافعية ــ الجزء الاول

باليف 1 جمال اقدين عبد الرحيم الاستوي ، تحقيق 1 مبد الله المبوري ،

الناشر : وكانبة ديران الاودائة بـ بنداد ،

کتاب في الطف الاسلامي لمالم فقيه عاتب في القرن الثانن الهجرى » وقد اعتبد المعاقق على مدة بسيخ فهذا الكتاب مثبونة في مكتبات المائم » وقد مبق الاسبوى كثير من الطفهاء معن كتبوا عن طبقات الشنافية .

والكتاب يتناول اعلام القلهاء الشاهية و فقد بنا الؤلف بالترجية للامام الشاهيي عدام ترجم لاصحابيته عدائل المناص عدائل المحابية عدائل المحابية عدائل مواليدهم ووطياتهم والمبارهم وبالدهم وسيحا من تستمرهم ومناسبهم التي بالتروها ، وقد راب لواجعهم على حروف المجم ه مبتدنا باول حرف في اللقف الذي يحصل عند التمريف و والشهرة اسها اللقف الذي يحصل عند التمريف و والشهرة اسها النقل الذي يحصل عند ألتمريف و والشهرة اسها استغل مصادره ومادة كتابه عدومي تتكون من التبريغ والشيخان .

اد**ب الطف** أو شعراء الحسين

كاليف : جواد شير ،

القاشر ۵ دار الصادق ــ پيروت ــ لېنان

و يدرس هذا الكتاب القصائد التي قيلت في وزاد منيد الشهداد العسين بن طي ين ابي طالب بعد ماتله في كربالد ملد القرن الزرا الهجرى حتى القرن الزراج عشر والكتاب يمتير موسوعة ادبية يضم بين دفتيه اراجم طالقة كيرة من شعراء الشيعة ونتاجهم المكرى لم الرائي الكثيرة التي قيلت في العسين واحل بيته وفي موقة كربالاه الدراب منهم ومن كان له تصيب من الشهرة وللدراء الشعراء

البراهين الحسية طي تقارض الفتين السريانية والعربية

بكلو : اغتاطيرس يعكرب الثالث

الناشر (: مطابع الكريم المدينة ... جربية ... لينان

الحف الؤلف الكتية العربية بهذا الكتاب القيم 4 وقد ضبكته بحثا والها وكالها من الصالات الجوهرية صبا بن اللفتين الشقيفتين العربيسة والسريائية .

وهو كتاب شيق في محتوياته ، مبتكر في اسلوبه وطريقة بحثه ، سدا حاجة حفصة عند اللغوين الباحثين في اللغات السامية ، الا وظر عليهم عناد السعت والتنفيب ، فلسك ان المؤقف بسلل جهدا كيرا ، ومسلا شاف في مفتقف المسادر والراجع حتى تبكن من ايراز كتابه عدا ،

ممجم الأؤلمين المراقيين

باليف: "اور کېس مواد

النافر 1 مطبة الأرشادات بندادات البراق

البود الثبائي والثالث امجمع المؤلفين
 العراقيمين في القرمين التاسيع على والمتسرين
 البلادين بعصى مؤلماتهم ونتاجهم الفكري باللغة
 العربية والإنجليزية والكردية مرتبة حسب الترتب
 الهجائي . كما يسهل طي القارى، الرجوع اليها .



بقلم: حسن الجداوي

🚃 موضع القرابة 🕳 ل هله الفصيحة 🚅 ان رجلج مختلفن كل الاختسالاف ، اعدعها بدي والأخر بخيف . أحمحها متعلم والأخر جاهل او یگان د احدهما کما قال الشام « بادره التمیم فصاله بلبالة » و35 تر ماثريل العفر الدعع وسطف الميثىء اهدهما ابن طيون الحليريوك وباريس وفرس فيها لم ق 17لية الحربية ملتدن ۽ والاهر ابن قصتاب معترم ب لان كل مسامه محرمة ب وله في ضاهية صبغرة من ضواهي لثمن وعبل في دالان ابيه ۱۱۰ رجائل لم يسيرا إل طريق واجد و ولا اخترق اعدهما خط حياة الآخر . عاجرا ق وقت متقارب وللنهما هاتنا على مستسافة الإف الأميال نماس فق نماس , فلها مات الصحيا حاول الأخر ـــ الذي بلى على ليت الحياة ـــ ان يدمي أته الأخر ؛ لينسول على للبه وتروته ، ورفع داول شقلت بها الحاكم ستوات طويلة , وبالرب ل مثاب الجلسات . وترافع فيها معانون فيلاطل تسغلوا فيما بجد مراكز بإنساء القضاد ي

رافع احدهم ثلاثا وخصيح جلسة ، واستيرت مرافعته في سفى الجلسات ليلى عشرة ساطة بغير انطاع ، والقسم الراي المام في هذه القضية ، ونحمس فريق لابن القصاب ، وتبرعوا له سالاموال ليستن في دحواه ، وتفدم مثات الشهور فيشهدوا لمالته ، ولخص وليس القضاة وفاتع القضية في لدائر وعشري جلسة ، ومثرت جريده التابيز

اللمنية ـ الفسيئة مصفحاتها ـ وقائم الجلسات والرافعات في الفي وخيسمالة عبود .

ولتنما الغمنة من اولها ي

ل عام 1971 اولي سے فتری بیسبوری سلیل اسدہ انجئيرية فريقة وقبية وسيلة يرجع تصوا الى اكثر من سسجة قرون فن 1975 ادناه دانوي اكبر هم الكر من سبجة قرون من 1975 ادناه دانوي اكبر هم الادام الحلم المدي المدين ، ومكلا انتمين اللهب الى الان الاوسط الذي لم يرث تبيئا من التروق بيا للنظام الإنجليري ، وكان شلا الاب بياجوس ب قد سبق ولزوج في داريس نفساة فرسية خميقة وفية ،،، ولكها الله في تدريب فلريد سيحور ولسمي الى اسرة يربون وقد مجمت سد قضايا شخلت المالم طويلا في اسرداد جرد مد ولي السرداد جرد مدر من تروه ال دورون .

ومع ذلك قان اسرة تيشبورن اطبرت ان زواج الابن قد المن العلم بها وادى دلك الى أن يستقر الابن چيمس في طريس ، فينما مروجه عن هياة الارسنتراطيسية الابطيريسية الترسية في المهد المكورى ، وفع بكن ذلك لينفسه ووجنه التي كرهبد لندن طبر حيها لياريس ،

ومد سنة وعمف من الزواج أنجب ابنا أسماه برجيه دشن في كتيسة المادان ، وهو سال فغيسنا هذه ، وقد أدفس برجيه سبيله الإران مدلا دن



النسوران السن الولا التي جيفان المستوران والان روحية على قدر أشر من الدناء والكنة التي لا العرف الاستقرار المائلتين التي حضاع المداراتي الدران والتقديل في الواحدة بعد الأخرى با وتجد المدالة الأطلار في كل حراة بالكاستات جميع الواب

امه مهملا لدروسه , لا ترفض له امه طلبا , ذلك ان ترجها ، وان كان رجلا طببا ، الا السه كان محرفا الى لعب السورل ومطاردة التسسياء ، همرفت الام كل حبها الى اسها ولم كان مسو علمه المسر مو الوريس مسكر نتيب وبروه سره

ذادارس في وجهه دينت كه معرسين خصوصين .
وذار آل ليشبورن ازدها الوريت القب يجب
ان ينظى فطيمها الجارية يؤهله شعبل الخالب
وزدادة الادرة ــ وكان حقدهها طي زراج سبح
جيمس بفتاة فرسية قد خلات حداد فلرسلت
المبو الآب الالادة في الجائزة والته فلسل ان
بيلي في فرنسا ه وارسل ابنه ليلتمق بالدارس
الانجليزية و وفيها التحق بالاديمية سند هرست
العربية الشهيرة ،

وبعد يضع مستوات فيتر ابتعاد يوجيسه من حضاتة ابه من اخلاقه د ولانه لم يكن يتسجم كثيرا مع رملاسه من الأبجيز د فعسار يتجنب الاختلاف بهم ويقفي التر لوقاته مع مشيادس الطيل فاصبح بذلك موضع سخية زمالك د ولاية ما قامت بهذا ويفربهم ويفربونه والتهلي به الأمر الى مقابلة سفرينهم بهز الالتاف والإمتلاف في فرفته يعني قليرنه ويلرا كسب السياحات والمقارات ، وقد عترى عمره، هنا السياحات والمقارات ، وقد عترى عمره، هنا الى الدونة في جائد الراوب ويلى سامات طريقة في حائد غيبوية .

وجاه والعاد لويارته فتول الأبيوالاين في ضيافة

أحرة ليشيورن ۽ واضطرت الام للتزول في شمل لأن الأسرة أم الل لمستطيع استقبالها ... الى علما الدى وصل التومت الانجليزي ۾ علد الايام 🚅 👊 وق هذه الإثناء فام كيوبيت (الله الحب) بدوره بين روجيه وكالرين أبية هبه التي بلقت الفاسية مشرة فلما الحق روجيه بالغرفة السادسة الخيالة التي كان متزمتها ارسيالها الى الهند : جمع روجيه شجادته ولأدم بطب يد ابتة ميه . ولأن طب رفض باباد وتسمم كما يقولون . ليسى غلط 15 ماق بمواد امه ۽ ولکڻه لاله تربي تربية فرسسية فيها الكثع من المعربة جملسه مظوت اللسسان لايتحرج من حكاية فصحى ونكات مكشوفة وينتمك بكلبات محرمة في المسالوبات الالجليزية _ وكانت صعمة لم يكسن يتوضها . فلسرر ان يتترب . واستقال من الجيشي . ولاته كر يشي هيد لابــة معه ، وبدا يثها حيد ق خلادات فال ق اغر خطاب مثها * أتني أقسم تكاثرينتي الجزيزة أثش سوف أفود لأنجلترا في بهاية اكتوبر سئة ١٨٥٤ او يتاير 1840 فاذا فو تكنن فيد كروچتا او خطبت لازرجها , اما اذا كانت قد تزوجت او حتى خَلِبَ فِسُوفُ ابقى لِ مَنْفَايَ عَثْرَةَ أَوْ عَهِسَةً

على خاما ادبو فها بالسمارة فان سمادتى في ان اراما سميدة 4 .

وجمع ما ليسر قه من مال واقترض من اللهم ودكب مركبا شراميا مع خادمه . وكانا الراكبان الوحيدان بها > وذهب يهددت من التروة في امريكا البتوبية . ودند وصوله الى 8 غالبارور > كانلي بمالة تبته يوهاة واقد كالرين . وفكر في إن يعود فيطب يه كالرين وتلته عائر أن المارفية في زواجه كانت من ام كالرين لا من ابيها غفرد ان يستمر في دحاته يادس ويعمل واخاد يشكل بين بالد امريكا البنوبية . باك تشييله > وبالد تعطام الى والده الله كان قد استقر في البخترا يقول الى والده الله كان قد استقر في البخترا يقول شجاترا .

ادل ۲۰ ایسریل ۱۸۵۰ رکسپ درگیا اسمیها # 2 بيالا » جمولة خصيناتة طن ۽ مرت عبلي ميناه كنجستون في جزيرة جامايكا . ولواد الجزيرة ببرايه في ٦١ ابريل فاصدا ليتربول ولم يسمع ملها يحد ذلك وخلف يلبها الهم جسبها وينصبارة وركابا ، وحر على يعلن بقاياها ، والتهي التحقيق الذى اجرى بالبيارها مظورة بهاليا 6 ودهمت شركة اللويد 4 شركة التأسين 4 التعبوباسات . وادت للصيبة الى اللرب ين أبوى روجيه ه هجانت الأم التى كالت قد يقيت ق بأريس الى لندن وافادت في فصر ليشبورن وادتير التساس جعيما فن روجيه قد مات ۽ الا اده ۽ فقد پقيت التكثر الإخيار من جميع الحاد المالم 4 ولستلبل ق القصر كل من يدعى أن قديد اخبارا عن الركب لابيالا وقالدها القبطان بيركوت , واصبحت موضع حديث البحارة في جبيع الواني 4 يتحدلون ــ فيما بينهم ... من خيل السيدة العجوز التبي تبحث من انتها ، ولا كثر هد اكترددين ١٤٧١ين اللين يدحون أن أديهم معلومات للسنقبلهم الام ولرحيه يهواق الأقصراة فساق صهر زوجها فامر بمام السماح فهم بالالصال يزوجته اعتقادا منية بالها اصبيت بالجنون ..

ومقبت الإيام .

دل عام ۱۵۱۰ کروچت کارین ه فقد عاست مسوات طی کیاپ این عنها وذابت فی خیستوط اکتبیس ذکراه ،

وفي سنة ١٨٦١ لزوج اغ روجيه الصفع (اللي

ورث القب والثروة التي كانت لدود الى روجيه أو لم يمت) . ولبلها مات سع جيمس فاسرمت زدجت بالدودة إلى فرسسا واستقرت في متزل مسطع لتكرس وانها كله في البحث من ابنها (الفائب) فقد بليت مصبعة طي ان للبها يؤكد لها أنه لم يمت وسيعود البها . وبلغ من قوة ابدائها انها كانت لتع حديلة متزلها في كل لها متى لا تتمتر خطوات روجيه الما هاد التاد التيل من رحاته .

ونشرت في مبحل القابات القدس اطلا نصد :

لا ستمع مكافاة سخية في يقدم مطوعات عن مصح بوجيه شابل ليشبورن الذي ترى بيو دي جائي في 180 عن الري مسئة 1800 على تتركب الإسلاله التي ترقست بجميسج محتوباتها في الالتطابق . ولم تصلنا من وفتها اية مطوعات بنه ، ولان المشاع في أخبارا ان قسما من البحارة والركاب قد الملابم مركب الجهت بهم الى مابورن فيما يقال ، أن بوجيه شابل ليشبورن بكون قد بلغ الثانية والثلالين ، فحيف البنية ، متوسط المقابة والثلالين ، فحيف البنين وهو ابن المقابة ، أشار الشعر ، ازبل المينين وهو ابن الرحوم سير جيمس بوريث البحه ومعتقاله . ارسل المطوعات الى ليدى ليشسبورن برام 11 ترسل الماورين بالرس 8 .

واستمر هذا الاسسلان ينشر من وقت لاش ق كبريات المسحف الطلية من سنة ١٨٦٢ الى سنة ١٨٦٥ ـ أم لوقف النشر ... فقد ظهر روجيه بعد طول الانتظار ... بلحمه ودمه .. الا مثقا ادمى شخاص في خطاب تاريفه ١٧ يناير سنة ١٨٦٦ ع ادسام الى الأم الوالهة من مدينسة واجا واجا باسترائيا . طلا ظليه ١١٩ مسادة والبت لها الها كانت على حق وان قليها الان دليلها .

اثني الآل الله يعلى وفائع معروفة الله ولى الانطقة بتستحميتي ، مثل المسئلة السعراد التي يجانبي وحوضوع ددل اللمب في برايتون ، ولاكني أرجو ان لا يعلم أحد في حلم البائد يهذه الأدور ، لاكتني حصمه على أن أحود البائد ، فارجمو ان ليمثني التي يعلم أجرة الطسويق وتسديد بعلى ديوبي التي لا يد على مالتي جنيه ، ولي طرمي أن أحضر ان طريق البحر والبر المت المجيئ من ذاك لا بد يا أمي السنزيزة ان تحكيلي ون ذاك لا بد يا أمي السنزيزة ان تحكيلي من ذاك » .

وفي ورقة اخرى ضين بقس القارف (القلاف) شرح باختصار كيف اتقد من فرق 8 إبيلا 4 واته لم يكن الوحيد اللي بجا ، واعترف اله هن ركب الركب كان في حالة سكر كانل ، وكان ذلك ... الا كان ذلك ... الله وكان ذلك ... الريق ، وأن مدد اللين لركبوا همه سيمة عشر ، وأن البحر ظل هادنا يما الربعة أيام وكان الله بما يتسرب بكثرة ، وهاج السعر ولم نافح الطلمبات ، وقرر القبطان برك الركب وركب سنة منا في زورق بجانا ، وكان بن حلتا أن لحننا مركب السهرا ... فيها الأكر ... الرسيرى ... هملتنا الى استراليا .

وهذا الخالم مجموعة من التنافعات ، 400 وهذا الخياطة . الأم التي طالة بمنافعات ، الأم التي طالة بمنافعات الأم التي طالة أستقبلت في قدم فيشيورن الإفاكين الذين كالت لرحب بهم ، بمات لشاك ب أو لعلها خشيت ان لعمد في وفالت الماريين منها ، لا ليس هذا خط روجيه كا ، لا ولا امرف ماذا يقصد بالحسيستة التسمراء أو البلة وزل اللمب ؟ وما الذي جعله يحتمل ميشة الشباط التي يعترف بانه فائها 15 ،

والنها — مع ذلك ... ردت على عرسل البلطاب
ددت في ردها « ويزى المعويموجيه » وارسات
اليه ماتنى جنيه اردفتها بهالنين وخهسسين لم
مارهمالة بناه على ظبات مكررة منه ، وكان في كل
مرة يتلدم بتفصيلات من حباله طوال السستوات
الاتنى عشر ، فقد عبل قصابا في واجا واجا وعاش
على « قد الحال » . وكله راض عن مصره . وقته
ازوج من فئة أسمها على أن بريانت من اصل
حواضع ، المينة لا تقرأ ولا تكتب . وقلتها رفيقة
عابلة ومخلصة ، وقد انجبت لنا ابنة واحدة .
واله احتفد — كيف وبالنا لا احد يعيى ؟ ... ان

المة لا يكتب او يبعث باخياره وقع البيسمه الي المبترو .

ويقول في الله الوراقة الثانية: * * وكان يبكن لن ابتى على حدد المثل لولا ان وقع نظرى على الادان التشور ، فما كلد يقع طلى عليه حتى شعرت بتيدل كامل في حياتي وارابساط بوطني واسرتي وهيائي السابقة ، وكرهت حياتي التي احياها في التلي ، واحترت ان (كاسترو) قد حات واتبي بعدت الى حقيقتي ليشبورن ، وابعث لله يصورني ومنها لعكدون على حادار ما ذاك في وزمي ... الى باللاش اللرب با اماده » .

* * *

الله تأتي الصورة على الام فسوية . الله وات مورة ابنها حيا بعد أن احتلد الجميع اله له مات . الد وجدت ايمانها الذي طرفت به جميع النس يتملق . الله عرفت ابنها عداما واكتشفت في الصورة جميع اللهيالترزة التي لم يمعها طول الشهاب من ذاكرتها الله المعنت آل الشكوك التي راودتها بالى: الله . والبت له لفظره من استخلها المعورة بكلمات كلها حنان وهبه. وقالت في خطابها أن باسترائها خادين مسابقين السرة فيشورن احدهما بسناني اسمه جيففويل والاخر سياس خيول اسرد اسمه جيففويل والاخر سياس خيول اسرد اسمه جيففويل والاخر

باليا من مسكنة ، ألها في لينتها كنطيق اللها بدأت لبد من فكنه أبلها بالطومات التي كان پچپ أن يعرفها — فكان يشقد من كتابالها سلها يرفي الهسه .

بعث صاحبًا ــ وسنظق عليه من الان استه الذي ادماه (روجيه) عطيفًا فرغيه امه حتى لتنتبع من عينها الفساولسن الرجلين واستنجاعها الى واجا واجا وحصل منهما على مسهولة على شهادة قردا فيها الهما عرفا من الوطة الإولى على استهدا) . وكان الأول الإستاني يكسب قوت اما التني تكان بالسا وله زوجة ورفد خالصة روجيه بطعمته ومناه باله سياطته وامرته معه الى الجائزا ... وادياء صاحبًا ما يرجم الاسهب من امرة ليشبورن وهو يستمع ويدون في ذائره من امرة ليشبورن وهو يستمع ويدون في ذائره كرما يسمع ويهز راسهويلول الأكر ذلك تماما ».

ودكب ردجيه وتوجته وابثته وبصحبتهم بوجل

ولدچته وابته مرابا وجهتها ميثاء الهافي ، اسرع الى باريس حيث استقبته أمه (؟) بالإعضان ، واعتلد اله أن حقق مطبه وأن اللقب والثروة 1800 فد اصبحت في متناول بده ،

**

وكان الرداية لم تكن قد لبت فصولها ، فقد ورث القالب والتروة الإين الأصمى اللي تزوج وتنب إينا هو الإن حامل القلب » يقدد الما مع أن اللادم من وراء اليحار هو مسساحب الحق الترمى فرفضوا الاعراف به .

وكات يُونِّه سي جيمس (ابه) تعده بالأل أي انتظار أن يضع بعد على الثروة ولان شاه حقه المائر أن لا عاول حيالها — لعل قليها لم يعتبل ما غيرها من سرور — وانفطع بلكاه ما كانت البضه من مفقة وربح مدى حيالها ، فلم يرقي أمام روجهه الا أن بلجا فللمسار ،

وقد قوا حيفا طلعم بلانة ادبى فيه أن وقاة أمه لم كان طبعيسة وطاب استشاراج جثنها تشريحها كما طاب القريج جثله الله مان لأله بـ فيما أدبى بـ لا يجول أن ميلغ الله جليه لد مرض طي أحد خدامه ليدس له السم في الشام . واطع اللافي على السمهادة الإقباء البيشبية لاسباب الرفاة روض هذا الطب .

ولم بلف خصومه مكتوفي الابدى فيحثوا يرجل نسبه ماكترى الى استرائها فيجمع سطومات عن شخصية غريبهم وقام الرجل يتحريان واسمة وعاد بشهادات لثبت أن كاسبترو كان يعمل في استرائها قبل تقريغ وصول روجيه اليهاوانزواجه بان مارى بريانت قد حلد مركن مرة في عام ١٨٦٩ امام امام قسيس ويستقائى ومرة في عام ١٨٦٧ امام ان اسرة ليشبورن كالوليكية .

واستفاع ماکتری ان یحمل طی مفارة بهما بیانات باط کاسرو منها منوان فعر بیشبورن بال ایر موضعه الصحیح ، کما کشب اسسم نیشبورن مترات طرات کما او کان کاسترو برب ان برسخ ذاته الاسم فی ماله ، کما وجد فیهما جملة متاولة العلاما کانیها شمارا له طول :

« پنفسم النفي الى فتنين ٢ اصحاب علىول وليس فديهم اكال , واصحاب مال بعون عليسل وجدوا غصلت الثة الإولى » ,

واكتشف ماكترى أن فصابا آخر اسبه شولييه

**

ولتيم القصوم هذا الفيط الجديد وايشوا إن ادار اوراون هو الأفاد الذي ماد نعت اسم كاسرو ويدني آله روچيه اللقود . فين هو اراز هذا ؟ .

الله الاین التالی عشر الاسرة متونة من ایطید ذکرر واریع بنات . کان آبوه جورج اوراون قصایا معترماً آن وابندیج ، واو من موالید . ۲ طرس ۱۹۲۱ ای الله یکیر دوجیه بخمس سنوات ، درس دراسهٔ اولید آن احمل معارس افسواهی وام یتم اداسهٔ اولید آن احمل معارس افسواهی دام یتم اطراح الا الاتران المباور ، فاتنحق بحرکب شراص متجها آن فالباریزار حیث وصل آن برزیو سنة ۱۸۲۹ ای مالهد ای ایکن اجها درکیه ... ورایس بواجاواجا بماری آن بریانت وال افسطس درایس بواجاواجا بماری آن بریانت وال افسطس درایس بواجاواجا بماری آن بریانت وال افسطس سنة ۱۸۵۲ عاجر الی استرالیا .

دامن آل الشبودن ان هذا هو التصاب الذي جد الدى الله ووجيه الشبودن دام مسموايكه ليحرمهم من اسمهم والقيم واروايم المطالبة . ينبأ التسم التاس في للدن وق الاميراطورية البريطانية بن المسمال الامرة وخصوم وشكلت المساومات والنوادى والمسحك باخدار القلسية ودارت الراهنات عولها .

بدأت القمية في اليوم المالر من ماير سنة ۱۸۷۱ واستمرت حتى ۱۸ يناير ۱۸۷۵ .

جات في البداية مجموعة من الشهود الذين جمعهم آدار أوداون من دوع تسمسهود المعاكم

التقوين الذين يشهدون بما لا يطبون . اولهم خاصه الناء التحاله بالرقة الساسة الذي السم اليمن والد قه فرقه من التقرة الإولى من طريق مشيته واقوس مسافيه والقراج ركنتيه ومركة مشيه .

واقيهم رجل استطندي لي ير يرچيه الا برة واحدة على رسيقه عارسيليا قبل واحد وعفرين سنة والد اله هو الذي راه .

وعدد كير من الشهود الآخرين فسارب عميمم المالة متهم من چاد السلحة ومنهم من چاد مندفعا بحمامته وجميمهم في يصعفوا أمام استستهواب محالي الأسرة وبما المحالين أتهم فيسنوا بالشهود المعول .

ربدا استجراب دوجیه (او اوداون) ورجهت الیه استان کنیا من اظامی ومن محابی الخصوم من حیات فیات فیات و نامداد و تنقاله (لایه القات اطویلا فی الفریه واتفاد هو موقلا وامدا امام للله الاستان التی استهجی اعمواله فالیلا اما آله نبی ، او انه لیس من حقوم الاستقراب التمرفانه و دوا ما آل المرفانه من شاود الی جلیه التمرفانه و دوا ما آل المرفانه من شاود الی جلیه برداج است میده ان الاستان الی تلیه الرواج ملیحا الی تلیه الاراج الساد ال

واحدث 1935 التلبيع ضيعة في القلمة بها حيل محلى الأسرة الى ان يتحداد الله كان يجرؤ ان يأتول أن كارين التي اسيحت الآن ليمل رادكيف فد اياحت فه طبيها .

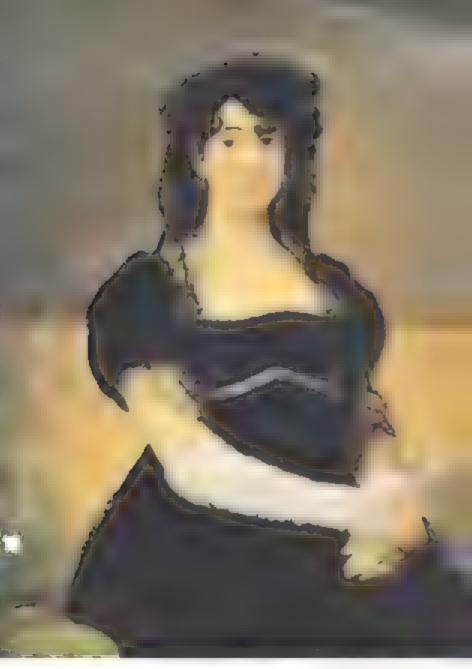
فتردد فليلا كن يستعيد باكرددار يفعر خطورة اجابته كم فال : تمن ،

وهشا مستاهت ليعل راداليف التي كالبن بالجلسة بموت ماتل : هذا الاب , ، كلب ,

ولمدت أسبّلة القافي له فلم يستطع الإجابة على اللّتے ملها ,

فهو 2 يقال اسم القسيس الذي معده , والد له لم يكتمل بلي مدرسة في باريس , و2 ذكر أسم فتاة من اللاكي والمدون , وذاكرته من وقالم جرت الثام الدراسسية بيفسياه ، وكان يتحدث الفرنسية بطلالة تابة فاهد فرسية وهاش حياته الكولي في باريس ومع ذاك 2 يعرف كلمة واحدة





من روانع العن العالى

عزيرى اكفاري

قال الما دخلت النجرين ودخلت فطر فيته الأدم المنفذة؛ فوحيت النهلية

دسكتوا وسكنا

وقالوا يمد أيام الردخلت المسان فأعيله الأمر التحدد كأخرجبت التهسم

وسكتوا وببكتبه

ساقسة في ليسته إلان منهمته لا تكون الآل طي البحر الكبر الداني والجواء المن

وطرف في حمر سالة المساء علم الهينة الأبلنون... دع الأمساء الأحدين... ووحدد نها فيلة بلدل لجيها غر^م المحليمات الأنسانية ، والعدف في داعمراطية.

ابها هيئة علم مائة والآلين عضوا ۽ ورادوا واحدا . ي حكم القانون اعلىء مبياوون ولكن الاطلاع عيهم شر" من اطباع كان في العرون الوسطى ، منهم دول طليله اسمو"ها بالدون الكبرىء واستحو"ا فلم يسموا خلق الله الباطين بالمول المطرى . وسياسه الهيئة هي سياسه ما برى النامياء الأربعة او الحصية ، واسمينهم بقياد كا ذكرت النال العربي الذي يقول

يا پشتا مثن كان التقييا خاله

والرابيل مومي بينت من الدون الكري عن م مي كيره م الأن بعيت الأكر ع في الأمم التجادة خاتها - ولقف كونت الولايات التجادة وفي حيثه الأمم التجادة والواتع و كند لتم الكواكب الشبيل - حديثا الهاء لا يدون بولي دولكي المعاور الانتنابي، لذي يمون، أن المثل الجري جلابة م والمثلل الشوة عالم لا أو الولاد حرب

الولايات التحمة اليوم،هن ل الأمم التحدة اليومِعمسة"، هيعمسة ادام ي هيلماميم.دد.

راب أنهلا بدخل الصبن الهيئة سنواتم » فما دخلت .. وقالت أبم كثرة في الهنئة المائية. لا تدخل ... ثم رأب هذا العام أن بدخل ، وبندرة فلار » قالت بقس نلك الامم .. لا ياس ، فلتدخل !

THE PARTY OF THE PARTY AND AS THE PARTY OF T

فهل بعد كل هذا بكون هناف مجال للبهنئة بدخول هيئه في كهذه ١

ان بكي يعد كل هذا نهيئة ، الخلافوة العرب الثلاثة الف نهيئة ، وبهيئة ا

المحسرو



ر عسالتحرب ألدكتو رائم دزكي

A	■ خديث المسهر الأبرة الن عصران رزاعي قدي وصنائي خديث
4.7	■ مساحد الاسلام في سبي المصور ، المسجد فكرة وروح هيل أن يكون مسي وسكلا
91	■ جونه والاسسلام
	لمة وأدب
3.9	■ نمر للاهم ل الادب المربي . في الحاهلية وفي منفر الإسلام
AA	🔳 دان زهاون - نمان بالراح حيات راجرانها بنمرا خالفا لا نفي
NIA.	📰 بدرات لها باريخ - بدرة المستد وهيق البكري مناجب كناب صهاريج اللوقو
17,1	الدخظ ، ون من بله الن جليد لمد الإنسال بالمباشر
	استطلاعات مصوره
_ 4	
#1	📹 مكتبات الكويت (بالإقوان)
1	 استارفه احدى ادارات الإنجاد الوليد بالتجليج المرس (بالألوان)
	hydra a will
	🐞 وحدة الله سرادي ي وحمد خلفه . د
£+	الربط يني المعيودات والساءات في وصفاه الكول الكبرى
15	🛍 امراض شسالمه 🗈 استثمال الموران 🚃
	■ اساء الطب والملم والإهبراج مدد مدد مدد الده ٧ - ١
	4 20. 3444 . 344 . 444
AT	يرطانه من الدماح اعكرات بعد الطانة من الشطارها
	🍵 طبيب الإمراع التشور على البشرة ۽ تصاحب الحاف 🕳 الظي مرض معاد سريع
44	
177	■ العيند والسررة عبد الغرب ومن فيلها وبعدهم
	شغر ۱۰ وسعراه
tA.	ی اسائل مناک ۱۵ار و شبسمة c
37	■ صدر الملاحم بلغ المعيم على بد المسيس وابي بهام انطابي
ÄÄ.	■ این زیدون ۱ شام خلد العب شعره ■ این زیدون ۱ شام خلد العب شعره
Ary.	الله الله الله الله الله الله الله الله
_	2.72

محلة عربية مصورة النهرية جامعة مسترها وزارم الإعلام تحكومه الكونت و او ره امر مستولة منا بشتر النها من ا

character of many and and the state

ا<mark>فصوان بالكوبت " م</mark>سترى براد ١٧٤٨ ل كنفري ٢٧١٤٠ شعرافيا « الدربي ا الإع<u>سسالا</u>ات " بيمن عليها مع الإدارة - قسس الأدارات

الموامسيسيافت : تكون ماسم يرثيس الشعرير

صوره انقلاف

ها ٢٠ فيسه داده الرابات مكت بيرسته سيس و حبيع انجاء الكويب اوي اسطته الدسية احدار فيواخر الكويب ، مكت عاده حامية بالرساء بدوى غلم الآل الكتبة والمحلدات على صورة منها ، إذ الكل الإستقلام ايتدادي صفحة ٢٠٠٤

	غروبة
171	■ الاصل في معليم الفرايد ان مكون بالعربية
107	■ المسكلة المربية الإسرائيلية فرة القرى
	كي الإسره به الم ام
	🛎 الحدد على نصبات المصدد بالمستقد علم جمها كفانات بسيد خافية ، وخافات و القوانها
95	فانعبة كاميية
1.	ترابية وعلى بغني
	■ المبل المبل المبد المبر صار الوم مرورة ، المبل بلوم الأخلاق ومسها ب
۲.	الأخلوا المبل في ال مدرسية
	بارتج ۱۰ و بازیم استفادی
AA	شاخر به و فارقع مصافحي شاخره ولاده اسه المسيكفي و نصى مجيها
117	■ لسنور بله الورسالين اللماسين
117	■ ابو العنج السنى عملم الصنية الذي بارك و بالسنى تدوله الوبوية
153	 الجاحظ ، دائره ممارف عمره وميحافيه السيارة
,	ئے۔
41	■ كتاب السهر : الساقة العربية الإسرائيلية
145	■ محقبه المصرين
101	
114	■ البحور والطبق : فصة من المنفر المنور
19.	 الدرس الأخر و قصة ع
174	مسوعات
7	َ عويزى المساري،
- 1	± من يوانع الفن المسيالي • • بريف المسيراء
- 50	■ تسجه مساعه العدة إدا ١٥ ه مساطه العربي
9.6	🕿 طردت سرنبه 👚 ۱۹۱ 👚 طردت غیرسه
	■ البد بنال ونظر نظیما د به ۷ برای د با با
	, c
177	علالية - مني فرقته وجاهي فرايسها واحكامها لأسور المنج العطيم





في سبيل موسوعه علمية

به في كل هسدد جديد نظيع عليها المسربي، دوضوعاتها الدسمة في الطم والادب والنارسخ ومختلف فروح الثقافة - ان الواد التي بستر وهذه الادواب تمسع كتبا كم سوق لمؤويتها كلالة لكل ما نشره العربي وسينشره - لمالة لا لعبدرون كتا تجوى الموضوعات العلية واخرى الموضوعات الادبية وكالتة فلتدريخ وعكد سمد _ السيودية الادبية وكالتة فلتدريخ وعكد سمد _ السيودية .

سرين " ليس هذا بطلب جديد ، فقد تقييباوها زلتا نتقى مثات الطبقابات من القراء مين مفتلف ارجاء الوطن العربي في كنيه ، مفتلف ارجاء الوطن العربي في كنيه ، لا سيها المقوية ، ولحقيقا لهذا لقدام احببدالبائرين العرب ، وقه هواية بالعلم ودراية ، فاستلان لطبح ما نشرته العربي نحت باب « فيسبيل موسوعة طبية » ، وقد طبئا ان هبذا التحاب الجديد أبد ارتباك على المبدور وبرجوان يتبع هذا الكتاب بكتب الحربي عن مسلسلات في العبدور وبرجوان يتبع هذا الكتاب بكتب الحربي عن مسلسلات في العدد والتاريخ ، كما ذكرتم .

الاندماج الاقتصادي

و لاحظت في عدد دور ١٩٧١ في دالة الإندماجالافتصادى على المسوى الاطلبين الكالب اسماعيل المربي أن هناك خطأ وقع في الاراسياح بالخارطةالفاسسة بالالعاد الجيم في الاراقية الوسيطى وحيث النبي على الفقارطة المذكورة أن من جملة هذا الإنجاد الكونفيس بشبيطريها في حين أن الكونفو إرزازافيل) وحدد هو الصواب لاندفيس الجيم عالى الرزازافيل) وحدد هو الصواب لاندفيس الجيم عالى الرزازافيل.

ناسين الشيطلى ــ بعداد

اقتراحات من القراء

استجابة لا دعونا القراد اليه من ارسيال افتراحات تتعمل بالوضوعات والإبواب التشموره بالفريق ، و وصلتنا من القريق ، و وكتها لم تشرح من الالتراحات التي سبق أن ارسلوها اليتا في الالتراحات التي سبق أن ارسلوها اليتا في الالتراحات التي سبق أن ارسلوها اليتا في

وبعن مسدى الشكر الي بن تكرموا يقرسسال الفترحات ر ۱ البرس د

خطا مطبعي

چاد ق مقال الدكتور حسيج مؤس افتى شر ق العد (م) ابن العربي لجب حتوان ، افرا بأسم ديله الله (م) ابن العربي لجب حتوان ، افرا بأسم ديله الله خاق الابلة الاربعة من صورة العقر وهي : ﴿ باليها الدار قم فالد ودبست فكر » وقل ذلك ؛ فلا حتيم فكر » وهو خالا مطيمي لا شك ق ذلك ؛ فلا وجب التور» ،

أحمد مبتاز الجلاد تعشق / مبوريا

ربط العاوم الطبيعية بالعلوم الانسانية

● منذ ايام ظيله تسماهدت على تناشسيسة التلفياتي الدوة كلى يديرها المسيسيد الدكور عند المنظم ابن الدوم وكبل وراره البحث الطبي وجاد ذكركم في سياق هدب سياده كاحد المعام العلم ودهائمه والار سيادته فضيه ما من شك في ابها سنحظى منكم باهنمام بشبيع لنا في المذالية بأسباع باوسستا في مجاله وكان بعور المناشسة مدى ارساط الطوم الطبيعية بالعلوم الاستانية ومدى مساهمة النكتية في نظوير العلوم الاستانية ووجدت بدي تلفانا الابت لبيستاديكم مباشيدا عرض الموضوع في سنسطيطه من المعالات على بعط سنتلسطة مطلات الا وحدة الملتة براءى في وحدة خلقة الله .

ح ۾ اسمة حسين فينس

كربلاء والنجف الاشرف

■ سبق للجلة المستربي ان قابت باستنظاع المسترب المسترب المسترب المسترب الإثرف ، ق المسترب الإثرف ، ق المسترب المسترب الإثراء الى منظ عشر سبوات او بجو ذلك . ومند ذلك التاريسيغ حدلت طيرات كثرة في الديبي الكاربين ، فقد ازدهريا وسنطت حركة الميران.

فيهما دحى اصبحنا بن الدن الهامة في البراق ابني التسرح على نجبة المسربي أن تقوم بريازه جديدة سنستنظع فيها هابن الدينتين في توجهما الجديد .

بند الراب مرهود السيلاوي بمران - المعك الإمراق

اقليدس لم يكن انطيريا-

ن المنفعة الثانية من عدد أبريل ١٩٧١شرتم لوحمة لبتل الماليم اليوبائي القسديم (اللهديسة وسيماء)
 اللهدس » وقد ذكرتم بعتها بالنمن « . . الكتاب السلى وضعمة في أصبول الهديسة وسيماء
 The Elements

علا صححتم بالله طيكم ، هذه الخطيئة ..فاظيمنى لم يضع كنابه المُشهور باللغة الإنجليزية بل باللغة اليونائية القديمة . واراهى بصلع الفيدينار على ان الخليدني لم يحرف اللمة الانجليزية ... فهذه اللغة لم يجن موجودة بعد في مهده ...

بجند فيد الرجيم عبدان

خنير فخدسي - كنفا

البرس الحاك تؤكد في رساليك حفاق معروف من سبلها بها . . فاكل يعرف أن اقلينين الملكر المحالي البوداني القديم الذي عالى وبراس والإسكندرية الاحوالي سنة ٢٠٠ ق.م المه بعرف الانجليزية المديم القد المحاليا عبدوان المحاليزية ولم يضبح كتابه المحاليزية المحاليزية

﴿ البقية على صعحة ١٧٤)



الأنشرة ما غَتْ عندالر وس ، تم عادت الى تما نسك.
الشّعية الفكريّة ، عبُودِية لا ترصاحا الفقول الأعن عبُدر الضناعة الفكريّة ، الفسع منها أسرا عديث.
الضناعة المكلت روابط الأسرة الفديمة النصنع منها أسرا عديث.
والمراة عملت ، وكسد ف ، وتحرر ف وتحرر المتراة لا يعن ف ، وتحرر المتراة لا يعن ف ، والالهاجيّة الحاصرة بقاضية عليها الفلاق لا يمن الأنه ، ولاالهاجيّة الحاصرة بقاضية عليها ،



زراعِي قَرِيمٍ ، وَصَنَاعِي حَدِيبِ

متحلب به فرحلات به برق فی الاسرة مای نظام محلات بختیمها محتیم قلایم فاونها آن الحتمع الفلات بسام آی ارمان دانی فیعه الایاد لا بلا رایه مهرد یا بعشی عدی

ه به همی م مرید ر د د د درد ر اکست ر د د ده دید د د ها ممم سلامی فیله ۱۹۰۱ و جد به دین م

∗ن سفاد

افلاطون ورانه في أمر الأسرة

ظب ، اقسرا جمهورينه اطلاطبون ، فسنحد فيها نظاما للدولة فريدا ، ويجد ان الدولة عبده هي ذاب الحظر الاكبر في خياه الباس ، ومن اجل هذا لا يد من العناء كيل منا بنافيتها في الحظورة

والسبطرة، والأسرة من اكبر منافسيها، وادن وجب الفاؤها أو على الأفسل اضعافها ، وهو يقبرح الدولة أن يكون حكامها من رجال ونساء بعضارون من زوحات بالشاع العكام الرجال جميما ، فلا يخمص رجل بامراة ، وما يلدن من اطفال يكونون اطفال الجميع على الشاع أيضا ، فلا يعرف والدا من الله ومن بسه ، ولا تعرف والدا من الله ومن ولدا من أبوه ومن المه .

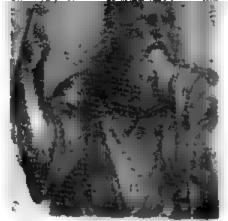
استمع الثباب وسكت ،

واردت أن أزيداه ، فسألته : أي الدول المعاضرة اليوم هي في نظيرك اكبر نسارية ، مفكر بم عال على سيء من استخدم ، نفيها روسية .

فسب سائنگ وادا اعلم آن خوانگ سنسکون آبروسی ، فاستمع لما مستبع آبروس ، هؤلاء آلیستاریون ، فی امسر آلانے ، .

> الروس الثورة ، وما صنعوا في أمر الأسرة

ان الثوره الروسية قامت في عنام 1917 ، وكانت تظريفها الى الإسرة عثم مين استجماف يهسسا ۽ وهسدم ادراك لحطورتهاء وتشبجت هاده النظرة أسست المزاج الثوري" ، الذي كره في منسبه كل النظم التي كانت قائمة في عهد القياصرف ومنهسا الإسرف وبنسب الرعبة العامة الجامحة للنجرر من كل فتقا وفصيت التورة عبلا لاظك تبار تروح من نشاءمن نشاءه ولللحلء او بعيانين الانسان فتعلم المنحل كالمماش وفي عام ١٩٢٩ مات رجل فتساهت أمراتان تلاعبان الارث فيعا حالف ، ولم تكونا روجتين الرحال الراحل ، ولكن فسم أن كليهما تعابشت وأباه رمثا تمايكش الزوحيي ء ممسب المحكمة العليا لهما باقتسام الراث . وكانت الشيحه الطبعيه لهذه النظرة للزواج ؛ فللأسرة ؛ أن لم يكه يكون



اطلاقون ... جعل النساه شراة بين الرجال ه وطلك تما الى اباحية مطلقة وفسل بين الإمهاب واولادمن ، وجعل الاولاد ، اولاد الموقة .

هناك داري" بين الوقد ينجبه الرجل في رواج 4 والوقد ينجبه في غير رواج .

والطلال مين بعد رواج ، الحضيه الثوره ، بلا عاتى ، كان هستا العاتى ما كسان ، يكمى أن يشهب الرجل أو تشهب الراه ، الى وكبل الحكومة فعللت الماء زواجها ، أو يطب ، ويقع الطلال على القور ، ولا هو يتسال عن سبب ، ولا الروجة تسال عن سبب ،

نم ياتسي عسام ١٩٤١ فينظب وأى الروس في الزواج وفي الاسرة - انظيوا ، وهسم البساريون ، بعسد بهويم معنى الاسره تعويما هام اكثر من ثلاثة عفود من الزمان ، فعي هذا المام،عام ١٩٤٤، صبدر القابون البذى يحسرم أن تحل الماستة بينالر جل والراة محل الزواج، والزواج المسحل وحده ، هو الاسلوب الوحيد الذي ينعبسر عن علاقة الراة بالرجل .

والطلاق أصبح لا يؤدن به بمحمى طئه ، فقد وجب على المحكمة ارتعمل على أصلاح ذات البي بين الزوجين اولا، وزيد رسيم الطلاق ريادة كيرى ، ووجب اعلان طله في الصحب المحلية . فاذا احتقت المحكمة في اصلاح دات البيء فقد يؤذن ألها بابقاع الطلاق ، ومعمداً، فقد يؤذن الها بابقاع الطلاق ، ومعمداً،



ليتين .. بدأت الثورة الروسية في غير الإسره . باباحة الطفال اياحة مطلك ، لم رسلتة بروابط كثيرة حفاظا طي الإسرة .

الطلاق ، وقد وجهت المحكمة العليا الى المحاكم مام 1939 مكتوبا تلومهم فيسة على شيء وقع من التساهل والميل السي لرضاد الزوجين بالطلاق ؛ وذكرتهم ، بان الطلاق لا يعطى الا لاسباب قاهرة بابقة تحقفت المحاكم من فيامها، ويحيث بابقة تحقفت المحاكم من فيامها، ويحيث

الحق لا يعرف يسارا او ببيتا

اصمع استمرارا الزواج معها لا يؤدى

اني آلهدف مئه من حيث المعافظة على

كبآن الأسرة ورعاية اطفالها

العلت الشاب الى تولى هذا كله ، ومع هذا ظل ساكتا بعكر ، فرابت ال البده حشية أن يحطىء الهدف من كلامى 6 ويحبب الى المسحت معله أو اكون يميا اللى ان أكون يساريا ولست اللى ان أكون يساريا أو اكون يمييا الالى ان أكون يميل معددا لليسارية 6 ولا لليمينية ، كل يدعس الهدى 6 وعدى أن هداى الطبويق لا يكون دائما في اتحاه واحد ، والهدى قد يسلك اليه الإنسان سيلا ذات

ظلت : أردات أن ازيد هذا الشاب صفاء رأى ، فقلت له : اذكر أن الذي استخف نامر الاسره في توره عام ١٩١٧ كان يساريا ، وأن الذي اعبرف نتقسل ودن الاسرة في المجتمع في عام ١٩٤٤ ،

وان استقرار الاسره لا عدمته لاستقرار المجمع ، كان ايضا مساريا ، كلاهما اعتمد الفكر معناها للحل ، واخطا الفكر اخبرا ، هني لكاد أولا ، واضاب الفكر اخبرا ، هني لكاد أن يكون بمينيا ، وهني لقال الروس بها الله الوسول ((انعفى الحلال عند قال الماليون) ، أما خطبا الفكر أولا فلامتزاهه الفكر أولا كان قبل الثوره ، كراهه الفكم الذي كان وبالنبع كلما كان، وبالنبع كلما كان، ومن ذلك الاسرة ، وأما أصابة الفكر ومن ذلك الاسرة ، وأما أصابة الفكر أحبر الامر فقد أعان عليها ما كيسب الروس من خبره ي ربع القرن السدى مفي بين الرابين ،

وسكتا وسكت الثباب

النيمية الفكرية عبودية لا ترضاها المقول الا عند المجز

وعدت اسال الشناب عن فحوى ما استفاد واستعلت من هذا العديث قال : فرقست ثن الروس كرمسوا الاسرة ؛ وهذا كنت لا ادريه .

قلت الحديث الأسرة والروس ابعا حاء عرصا ۽ واتما الراي الذي آردتك ال نصبة وأن تحدره أن تسمع برأي ، وتعلم أن اليستاريين تقولون به م فيلاعي لهندا الرای اتعدم - بم سنمع برای وتملم ل البعيسين عوقوالية فتدعى لهدا الرى الدخر واحدر من عكس دلك اربع راًى بغول په اليمينيون ۽ وحفص راي هول به البساريون، أنها الشمية العكرية والسوديه العقلية التيطعي فيها الرحل، وتلعى الأراة عملها وعكرها بالتستعيض بهما فكرا وعفلا غيرهيا - وأهل اليمين كثيرا ما ببحديون عن الاستممار الفكري. واستالهم واقتصم أنهم النها بقصيبدون الاستعمار السبارى وأهل أبيسبر كثيراً ما يتحدثون عن التحلف العكرى . ويسألهم فيعلم أتهم بفصدون الاستعمار المكرى اليميسي وان كان لا ند مسن

أستمعار فليستعمر الرحل نفسه 4 من راسه يخرج الفكر ليبتى 6 ومن راسه يحرج الفكر ليبتى 6 ومن راسه يحرح الكثر ويحرح الإيمان،ومنه بحرح المدلال والهدى 6 وليس لذى المرء اداة هدى الاعقله 6 فان ضل من مناهد اجتهادمنادق مما على المرء بعد دلك من سبيل . الا أن يتمن الله عليه بالفكر الذى يكشف حطا الفكر 6 ويقيه الفترات .

قال الشباب : هذا كلام طبيب ، ولكنا الى الآن لم تقص في أمر الأسرة شيئا ، هل تظام الأسر بظام باق على الزمى او هو رائل مع ما رال من بظم هذه الحياه عسر الإيام .

قلت: اطلقا قضينا اتنا لا نستطيع أن نقضى في امر الاسرة ، هل تبقى ام تزول ، سبب قدم او حدالة، فالشجر قديمة وباقلة ، وقضينا كذلك باتنا لا نستطيع أن نقضى في امر الاسرة ، بقاتها والزوال ، بناء' على ما يقول اهل يسار أو اهل يمين ، وانتهينا الى أن لا دخل ليساريه أو يمينة في الحكم على الامور ، وهذه قواعد' ثانة الحكم على الامور ، وهذه قواعد' ثانة اساسية في الحكم ، لا في اصر الاسرة وحداما ، ولكن في سائر ما ننظر فيه من امور .

وقطع الحديث فاطع

وفي تلك الساعة استأدن بالدحول الينا من قطع عليها العديث ، والحق أنه كان قد طال حتى استبانت بهايشة.

ولكن ترادي لي مع حدًا أن أمر الأسرة على هي دادية مؤسسه راسحه الكياب في المحتمعات الإنسانية أم هي الي دوال، ما لا يحوز أن يقف الإنسان به عند الحد الذي و تعا عده ؛ لا سيما وقد ظهرت في المحتمعات الإنسانية ؛ ولا سيما الغربية ؛ تلر" تكاد تناد" يقتاء الأسرة ؛ فيذها الاستقرار في هذه المحتمعات.

الأسرة القديمة فيما قبل التصنيع

واستأنفت العديث بالأسرة القديمة في بلاد الترب ، أي قبل عمر التصنيع والحضارة الحامرة،وتشبهها في أصول الصعاب ، الأسر ، الربعية العديثة وبلاد الشرق وبلاد العرب ، وهي لم تمرف بعد ما ألهدا الصناعي ، ولم تشائر ، بعطاليا الصناعة والمشاهيين ،

الأسرة العديبة كانت مؤلفة من رجل روج وامراء روجة ¢ واولاد ثلاثـــة او حبيب أو عشرة ، ويكينسو الأولاد ويتزوجون وتتسبع لهم الدار ء حمعتهم حبيما أتحبة الارسء وشركة الحياة لبلا وبهاراء وتورهب الواحيات بينهم مالاب وهو المامل الأول ، والكاسيب الأول ، ومُقداه ومراحه خارجالدان. وهو الراس المديرات وهو الناصح، واليه ترجع ألامور ، والروحة الأم لها النب كله أ فيه ممداها ، وقيسه مراحها ، والأولاد ، اندكور ، في اندار يتعلمون . او قيما هو قريب من الدار ، وان گروا وتأهلوا فلهم في الدار عشيَّ مأمون ـ وأن لم يكن معشى من الدار قريب، تمتد اليه الرقابة ، وقامة رب الاسرة الكبير ، وهي تمسح على السبين مشباركة 6 ومعاوية وولاء للأسرة دائما ،

وحاجات الهيش كانتائمين كلها على
ربط الاسرة الكبيرة وضم عسيجها ق
تلك المصور ، مصور ما قبل الممسو
المساعي الحديد ، فكل شيء تبكل
مساعته في البيت ، بالبيت مصبحه ،
والدن بحلت في البيت ، بالبيت مصبحه ،
واللحم بحزر ، الحسرار عن قبرت ،
واللحم بحزر ، الحسرار عن قبرت ،
المرية فلا تكاد تحد من ذلك شبئا ،
وقد تحد الحال ولا تحد الهدف لال
الضيوف قبرل في البوت ،

وكالطمام في الأسرة فكفائك الشامي ، بنصبع في البيت ، وتنفسل ويسوأي في البيت ، والركوية ؛ لكل بيت ركونته ،



الامرة اللديمة فيما فبزرالتعشيع؛ هاجات الميش كانتخص الها طي ربط افرادها؛ جمنهم جميعاً لحمة الارض وتركة العياد،

ولكم سمعا وبعن صعاراً من مدرسين مشهورين أمسلام كالسبوا يتثقلون الي مدارستهم على الحمير والنمال 6 هبي حميرهم أو بمالهم 6 ولها في المازل كما لاساء آدم ماوي ,

والأسرة يكسب كاسبوها فيوسبع الكسب كله أل حصيلة واحدة ، ولا كاسب عند ذلك فير الرحال ،

والاسرة كانت تحمل اسسما واحدا بجوب به كل اعضائها في القرية 6 أو في المدينة 6 قبل العصر الصناعي 6 وهي تحمل مع عدا الاسم كل ما بلمته الاسرة في بيشتها من مكانة. كرجل القبيلة بتنقل ومعه اسمها 6 هيو تعيمي" أو مازي" 6 ويكال له من احترام بقدر ما لاسسم بحمله من مكانة .

والأسرة القديمة كانت في حقيقة أمرها أسرا ، يجمعها الى جانب الكان الواحد ، والرسل الواحد ، والباس الواحد ، والعاس الواحد ، والعاس الواحد ، والعمل الواحد ، والعاس الواحد ، وتجمعها الحظوظ المقاربة ، وهي من حيث الملاقات الإدمة والالتزامات الروحية ، كانت كتلة متضامة واحدمان اصانها متحدة السنراء فيها الجميع ، أو مندئة مسئت كل افرادها .

والسيادة فيها كانت للذكورة وللاناث

المحل الثانى ، وكل رامر بعيشه ، الرحل السيادة ومعها السعى ، وتسعه الررق والميش ، وللمراة أن تطبع وهى تمعى مسن قلق الكسب وحطبر التحييل الالتقاط العام اللحياة ليسست دائما بالدانية ، ورضى الرجل بنصيبه لأنه عليه مشا ، وما عرف حالا مره ، ورضيت المراقبصيبها الانها عليه شمات ،

ثم تبدلت الحياة بدخول الصناعة

ثم البدلت الحياة بدحول الصنامة ، ولكن رويدا رويدا .

ومع المستاعة حضارة لا شك جديده مست كل مواهي الميش ، وكل مكان في الحياة ، وكل زمان ، والمكر دخلت اليه هذه الحضارة المستاعية التكنيسة الحديثة فكويت من الإنسان ، انسانا في انسان ذلك الزمان ،

المستاعة فككت رواط الإسر القديمة

العسنامة فكتكت كل كلسك الروابط القديمة ، ومنها روابط الاسرة القديمة، طو اتك قرمت اسرة قديمة باسرة من اسر اهل القرب حديثة، (واتا هنا انكلم

عن العضاره العديثة وهي في درجه الاكتمال ، لا الكمال ، التي وصلحاليها، والن لا بد من ضرب الامثال من اهل الفرب) لوجدت الاسره قد اخترالت اخبرالا عظیما ، كل صناعات البیت خرجت عن البیت ، ووجب ان تغرج ، والا فیم كانت المسانع ؛ وصار لابناج حتى الرغیف مصنع ، ولانتساج اللبن مصنع ، ولانتساج اللبن محمنع ، ولانتساج اللبن محمنع ، ولانتساج اللبن ولا المشر من الاسر ولا معنى اهل اورودا رغیف الحيز وما راوا في حياتهم حبا للقمح قط ،

ومثل المنزل الكثير التشعب السدى احتممت عليه الاسرة المركبة القديمة ، وبيه تعاونت ، قد خرج من نظساى

الأسرة الي المسائع م

والمسائع احتاجت الى عاطين، ومنها ما احتاج الى عاطلات ، الوفا الوفا ، فخرج اليها الماطلون والعاطلات ، والمنافع لا تنتقل الهاطون والعاطلات ، واذن البقيل العاطون والعاطلات التي العيانع ، فنفر قب الأسر وتقطعت اربا ،

ومع المستاعة جاءت التجارة

والسباعة لا تتقدم الا ومعها التجارد.

عكان الشعار ، وكانت السنوك ، وكسات
الاسواق ، وتباعدت وتشنت ، وطلب
الماملين والماملات ، فحرجوا وحرحن
الها ، وزاد هذا الاسر القديمة تعرفه وتشنئا وتمرقا .

ومع الصناعة والتجارة جاء التعليم

والعسناعية لا تزدهي والا ومعها التطيم ، العنون ، ولا فنون الا ومعها التطيم ، وانن شاع التعليم ، وويدا رويدا ، حي عم ، ما خرجت الدارس ، واخرجت العاميات على السنين ، بل على القرون، أجبالا من النطعين من الرجال والتعليات عن النساء ،

أحشيُّوا الرؤوس أدن تعيراً ۽ وتعيرت مطالباً الفارپ وآمالها ،

والواصلات كان لها نصيب كبي في تشتيت الأس

والسباع الصناعة والسباع المضارة والسباع المغارة وكان لا دد من ابتداع صنوب حديدة من الواصلات وكانت الأطراف السيارات وكانت الطائرات وأشرعه السيارات وكانت الطائرات وأشرعه المار والبحاراء وأصبح تورع الممال بالانتقال ولا في الأحياء المناعدة بالدنية الواحدة وولاي كذلك بين المدن وياد في تناعد الواحدة في تشيت الاسر ووراد في تناعد الواحدة الدنية

والراه عطب ، وكسبت واستقلت وتحررت

واتر كل هذا كان اللغ على السناء منه على الرحال فالرحل شفي وكسب



كنان القبير تعنصه الامرة أن البيت > قبير اصبح بعض المتنامات القومية العامة .



والواصلات كـان لهـا تغييب كير في نشــيت الاحـم .

عثبت ما عشب ۽ فوحدت اکثر الرچال من رمي ٻقارورته فحلمها عند الفضب ،

> تحور الراة لا يمني فسناد ادابها

واهل آلجعاظ من الناس ، لا سبط من المرب ، لا يستمون بتجرز المراء الا ويتهمون منه آلجروج عين المووف المرسوم من الآدات ، والتعرية درحات ، وقد نالم من الادات ، والتعرية من احسل نصبه ، ولدينا باوم الجرية من احسل ذلك ، وقد كان في البيلية المرسة ، قديما والحديث ، سباء فاقت الرحال في أدب ، ورادت طيم في حصافية ، ومايشهم أرادة حتى الميد بسياستهم والدد بيوه ، ولا شيائهين في حريهن هذه البالهية لم يرمهن احد يسوء ، ولا شيائهين في حريهن واستقلالهن عيب "

ومع كل هذا طت الإسرة وحدة المجتمع الراسخة

ومع كل هذا النمير وانسدي ، وتعرف الاسر وتشبئتها ، هست الاسرة الى النوم هي وحدة المعتمم التي لا تسقل ، كانت الإسرم القديمة مركبة ، اعلى مؤلفة في نفیت فی اسراتها وعطت ۱ او حرحت امراتها وکست وانسطت ۱ وکان بعلیما الحمرافیسه هساده ۱ وطالتها الاعتصادیه می حیثانها صارتکاسته ۱ کان بهذی اثر بانع فی نظرتها لفضاه

الاستبداد طالت ، لقبت فيهما الروح الاستبداد طالت ، لقبت فيهما الروح السنيد الخبر حساءولكها لقسالروج السنيد المحكم التسعرف اكثر الإحيان، وما يقع اكثر الرجال في ذلك دين ، ولا يعت شهامة ، وخيم الجهل على الامم ختى في الاغربي ، وهم ساله الاسم حتى في الاغربي ، وهم ساله الاسم كمة مهملا ، والرومان لموا بها لهسب كمة مهملا ، والرومان لموا بها لهسب الرهنة ، لرجال ونساء ، يعدا الرجال الرهاد ، وحاء الاسلام ، وقال الرسول رفقا بالقواري ، وقد

حفيقتها من أمر كما ذكرنا ٤ فتنسطت، واصبحت الاسرة روجاً وزوجة ، وما أنجِياً من أولاد هم في السيادة قلبة . والْزُوحةُ امْ تقومُ على تربية اطعالها ، حتى أذا بلمُوا عهدُ القَعَابُ أَلَى المُعرسة، وقرقت ألام منهم 6 فأغلب الظن أتهنا تعسيم كزوجها ، روجة تممل كأسية . واهان هلي ذلك ان أكثر حاجات الميشي يحملها البائمون الى أبواب المدور أو قريبا منها ، حتى الملانس لها في خارج الدور ؛ في الاسواق مفاسلتها ومكاربها ." ونظامة البيث سهالتها في البيث كلِّ أداة تدار بالكهرباء ، وائتلاحات تحفظ بها الاطعمة لايام واسابيع . كل شيء مهيأ لحروح المراه الزوحة للعمل والكسب ولكن من بعد أداء وظبعتها في اطمراد النسل ، وهاده الوظيمة تاتي أولا ،

در السراة مسانت » وكسيت » واستقلت » والسراة مسانت » وكسيت » واستقلت »



الاسرة الذن باقية " > والزواج بالله ولكن على حال مسن الديمقراطية قسم المارسها الاسر القديمة كثيرا ، حستى الزوج > لا تختاره الاسبرة المعديشة لابنتها والزمها به > ولا تختار الزوجه لابنتها - أنه > وأنها > في حركة الحياة وأخرى متنافرة > ونتصافي وتتشابك واخرى متنافرة > ونتصافي وتتشابك اللارع > وتسلك الى طريق السزواج مسلكا قريبا > يتحاني به امل كل فتاة في الحياة > ذلك الزواج > واقامة بيت في الحياة > ذلك الزواج > واقامة بيت الاسرة الذي تتم فيه آكبر عهليات الخاني واشرفها واكرمها عند الله > فيها نعرف من ظواهر هذا الوجود >

الستر" لا اسمادً لها اليوم ولا القاب

والاصر القديمة اظهرها أنه كان لها
اسماء طابه ربابه ، تتردد أصداؤها ي
اماكن في الريف ، والمدن الربعية عدة ،
اسرة الطعاوى ، والعن الربعية عدة ،
واسرة عرابي ، والعناواني ، قد تظيم
الثات والآلاف ، ولكن الاسرة في المندن
الكبيرة في عمر العضارة الصحاعية
العاضرة معدت كل اسم ربان يشيع ،
فهاذا بيت محمد على ، وهذا بيت
عبد الحافظ اسماعيل ، وهذا بيت حسن
عبد الرزاق ، اصعاء شائمة بعمى أنها
لا تدل على مسميات بذاتها ، فقد تحد
من بيوت حسن عد الرزاق مائة بيسا

فصلة القربي هذه ع صلة السدم ع التي كانت رابطة من اكبر الروابط في ربط الأسر الكبيرة القديمة ع ذهبت بهسا الأيام . ولعلها خيرا فعلت ، فهي كانت تطفي على صلة الزوجية، فكثيرا ما كانت تستياح الزوجية في مسبل الولاء لقربي الدماء .



واسباد الاسر ضامت ۽ فهڏا رڄل اسبه محيد علي ۽ وق حيه عشرون اسبهم عجهد علي ۽ لا پئٽيون الي اسرة واحيفة ۽

اذ يترقرق! في غدرانه ، فبيت الروجية ان افساح وحرج منه شسرر احياباً ، فالأغلب انه مصنع تصنع فيه المحبسة وتربو وتركو ،

والإناحية ليبيت بقاضية على الأسر

ومن الناس من الحاد من الإباحية السارية اليسوم في أمر العرب ، أمر المبتاعة والمدينة الحامرة ، دليلا على اقتراب زوال عهد الأمر مسن المجتمعات الانسانية ،

وليس حديثي هده الساهنة في الاباحية ٤ قعديثها يطول ، لهندا الدعة ذكر ما بين الاباحية والاحلاق ٤ واقعر قولي على ما بينها وبين الامرة والزواج ،

والإباحية تشبه بالعيوانات ، وهي منوف" . صحف" منها ، ان پتمسل الشاب بالشابة في غير زواج ، وان بطول المبال" . فهذا كثيرا ما أدى الى حال كحال الاسرة ، وانتهى بالزواج ، الا أن بكرن قد وقف المناد المكرى المقائدى في سبيل ذلك ، كما وقف لدى الكاتب المرتسي، فيلسوف «الفكر الرجودي»، بول سارتر Joen Paul Serter .

وصعه من الإماحية يتبدل فيه الصاحبان ، فلا يكون فيه استقرار . وهذا فيه العرم كل الفرم على المراة .

الطلاق لا يهدم الأسر" ولكن يصحح اخطاءها

ورأى الراءون في ظاهرة الطبلاق الشائمة اليوم، في البلاد التحضر «، بلاد الصمامة ، انها دليل" على قرب اتحلال الاسر في البيئات المستاعية المتحضرة العاشرة .

وسم طالبة أهل المرب بالمحة الطلاق حتى ما تكون له حدود تقف عندها . وانتمرت هذه العسركة في كثير مسن الولايات الامريكية ، وكثير من السدول الاوروبية ، على دوجات متفاوتة . وكان آخرها أباحة الطلاق في أيطاليا ، وهي معقل الكثلكة التي تقسول ما معناه أن الزواج رابطة وبطها الرب ، وما ربطه الرب ، لا يجوز أن يحله انسان .

وليس في حركة أباحة الطلاق هسله ما ينل على أن الناس أنصر فوا عنائز واج وعن الأسرة > فهم يرينون المحرد منها، ولكن دلالتها أن أهل أورونا ضافوا في المهد المحديث كثيراً بما أحسباب بملى الزيجات من فشل ، وقد قلص عبلي الزوجين العاشلين > في الهاشين > أن يظلا على هذا الإنصال الزوجي مع مافيه من شقاد الزوج والزوجة ، وقد يتمدى الره كذلك إن أنجياً من يتين وينات ،

والرواج ككل شيء في الديا) ينجع وبعشل ، وتكون مصالحات ، ويظل العشل قائما لأن هذا الزراج الذي بعن بصدده قاد بجمع من الساقص في الطبائع جمع البار بالعطب ، فلا يكون منهما الا اشتمال ، والمكمة آخر الإمر انبا تكون في الميارنة بين الحطب والبار ،

وليس معنى هذا » أن بناء الاسر ق خطر • فالى جانب عشر من الاسر فيها الصياح" والصراخ » مجد" ألف اسسرة لا تكاد تسمع فيها صوتا » الاحفيف الشجر اذ يهتر بودقه » والا هدير للاء



الالحيسة و أن مسعد التساب و فهي عاصبه منن عاهات التسبياب طارنة تاهدة و تعلف ماتساب آخر الاص الي الراة والاسترة وهدو اليست و في الرجبولة والكهولة والتسخوخة

> فيعلم البس بعق بالراه ما لا بعد بالرجل ، ومآل هذه المراة التي تشكار هو موضع القيامة في المصمات ،

على أن هذا الاتصال الاناحي 3 أن مهرنا الرجل ، فهو مهرب السي حين ، فالحنس في الحداء فيس كيل شيء ، والجنس يتطفيه لهيه عبلي السنين ، وهو أشد لهيا بين المشريي الحياء متقدم السن فيمقدها : الصحيه المسادقة ، المساركة في السراء والفراء وفي وحده النكيات ، في كل هذه لا نكون في وحده النكيات ، في كل هذه لا نكون في وحده النكيات ، في كل هذه لا نكون في وحده النكيات ، و كل هذه لا نكون في وحده النكيات ، و كل هذه لا نكون في حديث النهوء ولا الراوبها ، وفي الإزمات تترادي الشهوء على حصفها : أنها الانابسة ، وأنها على حصفها : أنها الانابسة ، وأنها الغراهة .

وكم هرفيا رجالا ، طوا في مدارج الرياح والاهواء سنيي طوالا ، يد تردت الريح من بماء ذف: ، فاذا هم بالرواح تناثرون ويستدفلون ... ولكر تمد أر

خلفوا الكثير من الصحاء عسني فسوال الطريق - ونسن الطريق

وَمَعَ كُلُ هَا بَهُ مَاتِرِ الإسرة . في المحتبع الصناعي الحصاري الحاصر . في نشيء مما ذكرنا بالسرا فادحا . ولب

على هذا الإحجاءات المرساء السامة احروها في البلاد المساعة المعلمة عاماحة الطلاق في تهوا مكان الإسرة في المحتمع ، ولو اتها عملت الكائت اماحية الطلاق بين اهل الشمرق ، والمسرب حاصة إ والطلاق معدهم كمنا يعمل الكرون ، كلمة تجرح من فم الرحل الى امراته) لكانت هذه الإماحة مبينا في امراته) لكانت هذه الإماحة مبينا في امراد مكان الاسراء بين أهل الشمرق

و كذا الإباحية ، يقالبها في طبيع الإنسان خصائص لا يمكن أن يتعلمي منها لأنها معجوسة في كيانيه ، فهيو لا سنطيع أن سنحير طبيع الكبلات طوط ، وهو عابر سبيل ، فاشهيوه كلماء لا للهرب ، والعباة ذكيري والحساة ذكيري والحساة دكيري والاساء أقدام لاحق ، وشر" القاهبين من قدار وا وما لحق ، وشر" القاهبين من قدار وا وما لحق ، هم أحد"

لا - لا - ان الاسرة نافية" ما بقي طير" فادرا على نئاه عش" » لم ينعلم" كيف بپيئيه » او حيوان" وحش" يطلب جحرا يطويه » او انسال باوىالى كهف سنكته» او بيت بحدونه »

احمد زكى

الآرامِيَّة كَانَت لُغَة المَسِيح

■ مسابقية العبدد) (۱۵ تاوليتمعلومات عامة في محيالات شبي مين المراقه ، وحاءت بعض استُلها علميناتجية لا محال للتحمين أو الإعتماد على الذاكرة في حلها ، لذلك برجعت الجوريين خطأ وصواب 4 فأحمق من اعتماد على التحمين أو الذاكرة ، ، وأقلح مين اعتماد على المراجيع العلمية في حلية بميناته .

والبك أنها الفارىء بمودحا للأجابةالمنجيجة بم أسماء من جانفهم الحنظ. بالغور بالسنابقة ،

إ ــ اللعة التي كان يتكلمها الـــيد
 الميح عي اللعة الأرامــه .

٢ ــ الشامر هو حافظ أبراهيم -

غ بریطانیا هی التی تحکم جسل طارق الآن .

هـــ پوجاد بعو (۵) الف نوغ مين
 الحاص ،

٦ ب موقعه ميستون حرف بين المرف

في سوريا بقيادة التنهيد النظل يوسف النظية والقوات القرسيسة المتدنة -وعد استنفدنا عدا النؤان من المناهة لما وقع فيه منن خنطا الناء الإجبازة الصيفية وفياب المنولين -

 لا .. السلحماة هي اطلول السك الحيوانات عمرا .

٨ ــ الحقيقة أن اللباية هيشين
 كيرلين ٤ ويينهما من قوقهما عادة ثلاث
 عيون صغيرة كثيرا ما تنهيم في سبائس
 عده الحثيرات

العائزون بالمسابقة

الحائرة الأولى وغيمتها ٣٠) دنبارة فار بها حالك محمد النبيم / حمص / سوريا

الطائرة الثانية وقيميها ٢٠ ، ديبارا فاز بها ، عبد الرحمن محمد شميين الدين / العروانية / الكويت ،

أنحائره الثالثة وقيمتها ١٠١) دبابير فاز بها عثمان الراهيسم العسوال / سونورك / امريكا -

اً ﴿ حَوَالَٰرِ قَامِتُهَا اللَّهِ مِنَادًا كَسَنِ منها خَمْسَةً دَنَائِي قَالَ بِمَا :

1 - ستاء حالم حموری / الرباض / السمودية .

٢ ـ. عبد الرزاق احمد محمد الذكير/
 المعرة / العراق .

٣ ــ عدية محمد مييشين / همان /
 الاردن ،

) ـ فايز عودة الياس / بيرت / للسان ،

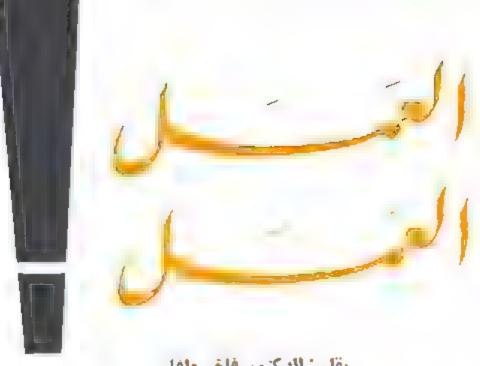
هـــ تحية ميد الرحمن عطية / معر الحديدة / ممر ،

٧ مدمجمد حسن القماطي / البيضاء / لينسا ،

۷ ـ الامين حسين بور / الحرطوم / السودان ـ

۸ — احمد محمد «جاهد شیبائی / عدن / الیمن الدیمقراطی ،

وسنرسل العوائز للفائزين 🔳



بقلم: الدكنور فاخر عافل

📹 الحبر الفلاسفة المدامي ان الصحد المسرد للاسبان هي المغل ۽ وقد اعتبروا المعل ملكه طبعته فتسؤها التكوين الخاص المغنى فلمعاغ التسرىء كما الهبروا أن المقل مساعد الإنسان على الغهم والمعالمة , ولدلك كله مرف الطلاسته المعمساء الإستسان بالسه # كاني فاقل # comp ء ولكن العقب سوف التوسياسي الكستاجيورس Anaxagorat فينسه السبي ان العلل الانساني أبها هو محصول عيله اليدوى . وقد مال اكثر المكرين والطلاسية في العرب المامي الى تطمينهن المقام الاول ورحياة الإنسان لييناطه المعلى،ولذلك فهم لم يعسروا المعل الا واسطة لبحليق الأهداف العيلنة وصبع الآلات الناضة ر وقد كأن في مقدمة المنافسين من حقد التظهيرية الملسينوف الافرنس (طاري برجسينيون) with all of tittle - then Heart Bergson الافراسين (دول فالري) ۱۸۷۹ : ۱۸۷۹ ــ ۱۹۹۵) وقد فالا أن الصنبة الجوهرية للإنساق هي السه # كائي عامل Nemofabes . أن عشيل الإشبيان - ل يأنهما أنه تأون لأن أنه يفا تصنفع الآلات . وبالأحظ (دأو) الروسي أن الإقوام البدائية

کانت منتشر بهذه الفکرمنشورة غامشهٔ ولدلان فانها کبرا ما کانت بیکل الالبه ه خالبق الکنبون ه و صوره ند .

فالمحل اقراء اي المدرة على الإنباج ۽ هنو المامل الإنباني ق خلق المعامارة البسرية , وهذا ما دفع (آليل ماركني) الى الفون بان المباء الاحتمادية في حميم مظاهرها مربيطة بالمباد الإقتصادية وخاصمة قطرق الإنباج ووسائلة ولما نسما فن ذلك فن علاقات بين البسر .

والحق ان الناس جبيعهم عبال 4 سواء الاتوا طحون الارض أو يضربون العديد أو تكسسون العسمى 4 ذلك بأن كل عدم الإعبال برعي الي 1 1) كسبه العيش . (2) مسع مواد جدده لها فيمة المصادية (2) خدمة الجمع .

واو احمدًا النظر لوجعدا أن الفرق مستبط عن يوفره به بن المائل الدادى الذي يعمل الحجارة والتراب وبن المهندى الذي يعتمر البناء ويشرف على نحيات ، ذلك بأن العامل والمهندى عاومتلهما كل انسان اخرات بقدمون الفيسيهم ويكفدون المجتمع ،

الانسان عاقل والانسان عامل كدر مسن يعمل بعقله أوسيده فهوعاء من تقسيم العمل صار السيوم صرورة تقسيم العمل بين السرجل والمسرأة العصل بين السرجل والمسرأة العصل بقسة وم الأخسال و ميتبها أذخياوا العمل في المدرسيم، كل مدرسيم

وعكما يكون العمل حاق أساسه حاكل بيباط السماني مهما كان شكله وبوجه بانا ق علم الإعتماد فللمصود بالمحمد المجهد الذي بدله الإسان لاساح شيء مفيد بساخت على الفياد حاجات غيره باوهندا المبل هو الوسيبلة الطبيعية التي بجاسا بجامل بواسطتها على ما بحناج اليه في حباسا المديد وحبانا المديد .

والبسر نجاجه بالهه الى الميل لاستنسطر خراب الطبعة ومنيستج الواد اللازمة لفقيساء حاجاتهم د والما تقدمت الحقيارة رادب الجاجة الى الممل ومطبعة د

الواع الممل

تحيم الاعبال التبيرية بين التستياط المعلى من حية والإرادي من حية وين الحيد المعلى من حية الخرى و ومن الصحية الناجية عبدا عبدا أو عالم عبدا بدونا أو ويالرغم من ذلك عال من المكن البيرون بين المبل الجسمي وين السبل المنكى بيوقف أما الممل الإولى على قوة عضلات المال الذي بيوقف بالدرجة الإولى على قوة عضلات المال ومهارية المدرجة الوالى على قوة عضلات المال ومهارية المدرجة عراما السمل المنكى عبداج

ے اکثر ما بھناچ ے آئی استخدام الظر وابیال انتقل ۔

وق الميدان الاصنصادي سجلي الممسل العطي باشكال مفطفه من مثل الاضراع والدارة والسطم والرافية والدفاية ، ولهذه المظاهر المضاعة للمجل باتم تجبر على الاضاح بقول تشرأ اهبية العجل المصلى .

وبدير علياء الاهتماد داده بن الديل البدوى ذلك والممل البدوى ذلك المنافئ بيستعدم فيه المائل بديدوستال ذلك عين الدينوستال ذلك عين المجار واستخدامه للهنسينار والبغرطه ، اطائميل الكانيكي (او الآلي) هيو المدى يقوم به المائل ميساهدة الآلاب التي تتجرك تلوة غير لونه تكود المخار او الكورياء او سواهها ، ومعلوم ان المعلى و السعد المائل من اربنا المسرين انكد المعلى و السعد المائي من اربنا المسرين انكد شبيلا جديا وهسي الآسية يستطع بها جس المعلى بجرى طفاتها أو الومانكا وكذلك بسمين

ونتوقف القدرة على العبل الجسمين لدي الجرد على دور جسمته رسمة صدرة وورن جسمه والود عضلاته وسرعة حركاته وسهرلتها ۽ وبوع غذائه

ومقداره ومثابته بالرياضة النعبية وطواعد حفاف الصحة وفي ذلك ، أما في سنبستوى الأمم فهي مرتبطة بعدد السكان وصحتهم ،

على ان هذه القوة الجندية لي يعد لها مكان هام في حضارتنا المديثة حينت المب القدرات الطريبية الدور الاهم وتوقف طبها الحينية الاقتصادية ، وواضح أن القدرات الكارية توقف على الذكاء والذاكرة وحسيين المهيم والإبداع والاختراع وما الى ذلك من فابليات علية ،

وبديهي أن العمل لا يمان أن يصبح مشجا مقا م من الوجهة الافتصبادية - الا اذا ثم تنظيمه بصورة طلبة طبية وامثال اصحابه باحثال خاصة من مثل الاجتهاد والشارة والتسبحور بالواجب والترامة واحترام العبل والسرور به . وبن هنا كان ما تلامله من أن الذين يتجعون في العبل ليسوا اوقتك الذين يمتازون بالترخ في العبل بتعسفون بالاجتهاد والمثارة ولو كانت مواهوم الترابا الطلبة لا تغييم في العربالا الاقتصادية الزابا الطلبة لا تغييم في العربالا الاقتصادية ان الاسان انما وجد في هذا الكون من أجل العبل، واله لا يستطيع تعنيق اهدافه في الحياة الا من طريق العمل والقيام بالواجب .

تقسيم العمل

يقوم الاقتصاد في الملاد التهديثة على أساس من تقسيم المجل الذي بلغ في وفسا المحاصر درجة مايمة من الانساع وادى الى بتائج خطرة جما . فقد كان الرشر قديما — ولا يزالون في الجميمات المدائية — يسمى كل فرد منهم الى فضاد حاجاته المقايلة بتفسه ولذلك فهو يقوم بالصال هذة متومة

أميا في المجتمعات التبدية ب حيث الزدادت حاجات البشر الزديادا عائلا , فقد المنظر النامي اللي تقاسم الأميال والمتصاص كل واحد متهميم بمعل معنى , وفقد كان الأسيم الدمل في المجتمعات القديمة معصورا في مقال ضيعى ... كما هو المعال في بعض المجتمعات الريفية الدائدة ... اما في المجتمعات المحديثة فقد السبح طبيسيم المحل وتشجب دبي ملغ حصورا بميمة جنا ,

وأسبط مظهر من مقاهر تقسيم المهل واقدمها هو تقسيمه بين الرجل والرأة ضمن الإسرة ، وهو تقسيم فالم هي أساس من اختلاف الجبسسين اختلافا فسنسبولوجيا . ويري بطس الطماء ان القرق في اظرة الجسدية هو أساس هذا التقسيم. فالرأة ساق رايهم سااصلن جسينا واغسط فسوة ولللك فهى نقوم بالإعبال التي لا تتطلب جهونا كبيرة ويلحب اخرون الى القول بأن علاا مخالف للوافع الاتمل جبيع الخلواهر على أن الرجال الم بكونوا في ميدا لطور الجماعات البشرية افوى من التساده وتجمع الدلائل على أن الرأة البدالية لا تقل سرعة ومهارة في الحرالة من الرجل وللذلك فهي كثيرا عا تثباركه في مجاربة الميوانات الضربسية وفنال الأعماد . ثم أثنا ذلا أمميا النظر في الإممال التي اختص بها كل بن الجنسين بجد انها ام توزع حسب المنوبة أو السهولة والها هبسب بيل الاصال وحقارتها واطارجل يتصرف الى الهبيد والقنص والفتال و باسبارها أمبالا كريفة للبين الرجل السيطرة والسيادة على الراة التي بترك فها تستون البيت وحرالة الأرض وفير تفسك من الإعمال و المعترة) . وحملوم أن الراة العديثة في الجنبيات التغلمة للرت طى غلاا كله ولارت كل الإعمال التي يعارسها الرجل دون استثناء بما بل ذلك العرب ,

ومن مقام النسيم المبل النسيمه بين الطفات، وهذا لتجلى فكرة السيطرة والاستثمار بعسورة واسحمة ، فلمي الهنسة اللديمية كان الجتمع ملسوما الى طبقات في (1) طبقة البراهمائين وهم رجال الدين (1) طقة المعاربين و (7) طقة التجار والزاردين و ()) طبقة المسمم و (ه) طبقة قانبوذين ، ولي المجمع اليونائي كانت الطسطة من اختصاص السادة اما العميل السوى فكان من اختصاص البيد ،

وبطلاف ظلام الطبقات بلوم تقبيم العصل وتهزيع الوطائف في المجتمعات الحديثة على اساس الاستعدادات الفردية والواهب الشكمنية، وليس هناك اليوم ما يرفي الافراد على مدارسة مهس الملهم كما كان الامر في فرسما مثلا قبل الثورة . ان التقدم الاقتصادي الصحيح بقتفي ان بياش كل فرد المبل الذي يستطيع ان يتقته وان يسخ

فيه اكثر ما يمكن , ومعنى هذا كن يكون توزيع العمل حسب الواهب والاستعدادات القردية , وفي البلاد المعديلة مؤسسات المتوجيه والانتدا المهنى ، تنفي لكل مهلة اصلح من يصلحون فهنا وتوجه كل فرد بحو اصلح مهلة فه ,

والعبل الحديث مقسم الى اجبزاد دقيقة مدروسة يعارس كل عامل جزما حمينا عنه وفي هذا فوائد التصادية وله مقسار مقسية كتب عنها الكتاب الماصرون وعالجها المفارون المشيون .

قيمة الممل الاخلافية

ليس العمل وسيلة الانتاج والنغم المادى فحسب بل هو كذلك من الوطائف الاجبيانية التي لها تالي كين في الحياة الاخلافية والتي ينشسا منها الكثير عن الواجبات والعفول . أن الانتاج لا يخرع في جوهره عن أن يكون عملا السائيا ، وحتى لو مقرما في الافال الله التي عليم في فضاء الأرهاء او على الافل الله التي عليم في فضاء العاصات الانسائية له لم يورد من الطبيسة لو التي مصورة عفوية وانما بجهود البشر وعملهم ، السه لها أن الرائد الانتهاء والمتب مثلا لولا أن الرائدا من البترين مجهولين ما التشهيرة البتر من التباريم مبافرة ومشية واهنتوا برييتها عمويجيا .

وخرات الطبعة التي سيتي طبها مثل خصب الأرض واستخلاص المادن والإدابة من فوة الله والهواء والبخارة والبخارة أو نكل التصبح منام لولا أن الدلل البشرى قد اهتدى الى معرضة صفاتها المليدة ولوصل الإنسان بجهدوده السي استثمارها .

وهكذا مرى باته في العمل تجالى شخصية الانسان ، أن العمل الفيد يقتفي استطعام اللي الواهية » والعمل الهنان وسيلة التعبير عن جوهر الشخصية والهائر السخوة عبلى عباسير الطبيعة واستثمارها لمسلحة الإنسان ، ومن خلال العمل تظهر ميقرية الإنسان وقدرته على الاكتشاف والابداع والاختراع ، وقديها قبل لا أن النبوغ عرف جبين » .

ومن هنا كاقت للمبل كرامة عطيمة لأنه هسو

اللى يشنهن أصاحيه استقلاله ويساهده مبلي تأمين حاجاته بشلسه حتى لا يكون حالة على ليره . ومن هنا كان وأجب الربين ... آياء وامهات ومعلمين — في أن يعرفوا للمجل فينته ويحتربوا كرانتيه التي لا تختلف عن كرامة الإنسان طبيه . ولقد اخطا النااسقة والربون القدامي الذيسن كالوا بميزون بج المعل الفكرى والسياس الذي يطتمي به (الاحراد) واللي يصرفون له وحده بالكرامية رين الممل الجسدى الذي يقوم بسه (العبيد) واللى ليس قه ق نظرهم اية كرامة . كلد كيان كل من اطلاطون والرسطو نفسيهما يعتبران جميع الإعمال الاقتصادية ــ بما في ذلك المساعة والنجاره - من اممثل المبيد المقرة , وهل علما الراي سالعا أن القرون الوسيطي والي زمن التسورة القرسبية ، كما ظل مباقدا بين ﴿ الإشراف ﴾ ق أوروبا ااذين كالوا يفاخرون بالهم يعيشون دون ان يعملوا شيئا . وما زالت بقاباه ــ مع الأسف ــ عاقبة في المان الكثيرين من (وجهاء) شميسا العربيء

هذا ولا يمكن أن تكون للعامل كرامة الما لم يتمع مالحرية . وقد كانت علم المرية منتقدة في الإزمنة القديمة وكان المبيد والإثنان ما وهم الظاهون اللين كانوا المبيد فلارض التي يولدون فيهما ويشخصون اسلطة صاحبها ما في معسورنا المعنية فقد اطلت حرية الممسل واصبح في استطاعة المامل فن يعمل حيث يريد وبالمسل التي يريد وذلك بالإنفاق مع صاحب المبل مقابل المبين المبرد عبي يعميج ان الجر معين ، ولائن عل يكفي اعلان حرية الممسل على عصبيم ان التي عمل البينة في المبل كا اتنا نترك حيى يعميح ان المبل كا اتنا نترك حتى يعميح ان المبل كا اتنا نترك القاريء المعليف أن يجيمه عن علين السؤالين بنضمه وطي ضوء ما يجرى في كثير من القطائي النميا .

على اثنا لا تحب ان نبرك هذا القسم مسين حديثنا قبل ان نشير الى ان المبل حق وواجب ، ان بن واجب الانسان ان يمبل ولا بجور لاى انسان ان يتوقف من المبل الا في حالة الرفي أو التقيم في السن او المجر ، والشخص الذي بعيش في

الجمع ويتمتع مغراته ورفاعيمه دون أن سماهم هو أيضاً في الجهود اللازمة الارتقاد مهلا الجمع ليس سوى حشرة طفيلية ، أن الممل وظيفة اجماعية يجب على كل فرد أن يقوم بها بمنتهى الاخلاص والنقالي والتزاهة .

على أن العمل حق كال فرد ومن واجب المجمع أن يهيه ككل فرد عبلا يقوم به ويمناش عنه وكش انسان حق الطالبة بالعمل ، والعبق أن مشكلت عمرنا الحاضر عي أن يعفر التلبي يرفيون في العمل ويجدون في الره ونكتهم لا يجدونه ، ومن واجب الحكومات الوادية أن جيء لكل مواطنن عملا يليق به ويكفاعاته ويؤمن كه عيشا الإيمنا يحفق له الراحة ويقفي حاجاته وييقي حتى عاء وجهه .

التربية والعمل

بعد هذا افلى فدننا عن العمل واهبيته وفيمته في تكوين التسخصية البشرية نكتفت الى الدرسة والى البيت والى واجبهما في تعبيب الطفسيل بالعمل وتلمية الشعور باعترامه .

ل التربية قول مشهور يتمن على 3 اتنا نتطم المبل بالمبل 4 ومنى هذا انه لا يكلي ان طول للحدث أو الراهق أو الشاب ان طيه ان يمبل وان يحب المبل ويعترمه ، ولكن لا بد لنا من ان سعيله على الليام بالإمبال المطية من اجل ان يعرف قيمة المبل ويحب العمل ويحرمه .

والحق ان مجمعنا المربي ما زالت فيه بقايا من احتقار اللحل _ اليدوى خاصة _ والاعتقاد بان الوطيفة الكتبية اشرف من العمل ل المصل او المحفل _ والحق ان لربيتنا ما زالت نظرية ومعيدة من العمل والتطبيق العملي _ والحق بعد ذلك ان المدرسة الحديثة تعمل جاهدة عبسلي التتربيب بين النظر والعمل وادخال العمل الاسي مناهجها وبرامجها وطرائتها _

ولو نظرنا الى المرسة المدينة في الترق او في الفرب لوجديا أن المبل جرد 2 ينبوا من عبلها

اليومي ويرامجها الأسبوديسة ومساهجها العامسة والخاصة .

وحين تتحدث عن المبل لا تقصد البمل في المغيرات المطبية أو الإسخال اليدوية كلامسال الإدراق المتورق والمشتب وامتالها فيمسب ، والما معتى المبل في المبل في المبل في المبل والإرمالية والمبل في المبل والإرمالية والمبل في المبل والإرمالية والإرمالية والإرمالية المبل والمبل في المبل والإرمالية والإرمالية والإرمالية والمبل في المبل والإرمالية والإرمالية والمبل في المبل والإرمالية والإرمالية والمبل والمبل في المبل والإرمالية والإرمالية والمبل في المبل والإرمالية والإرمالية والمبل في المبل في ال

وحين خادى بوجوب معارسة العبل فلا بقصد درجة عمينة من درجات العارس فالعبل يجب ال بعود جارها من منهاج العرسة الابتدائية وكذلك العرسسة الاعدادية والتانوية والجامسة ، واذا كان صحيحا أن فيمة العمل وبوعه يشكل مسن معرسة الى مدرسة فاته اصبح أن المعل العملي , وهذا بجب أن يكون جارة من دراسة كل طائب ,

والواقع ان المدرسة الجديثة لا التنفي بفسم مغاير ومشائل وورشات الى مبتكاتها والبسة تعمل طلابها على ممارسة جزّه من مشاطهم التعلمي في الحقل والإرمة والمستع والعمل .

ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لحب المعمل واحترامه والايمان بكرامته كيا الها الوسيلية الوحيدة التطيم الصحيح والتقريب بن الملم والمحل ومسايرة عمرنا المحديث الغائم هسلي المعمل .

ويديهي أن تشيرهاهثا ألى أن ما مدعسو اليه مقتلف عن التعليم الهبي ۽ أن الذي بدهو اليه هو أدخال العمل ألي الدرمية ۽ كل مدرسة ۽ آيا كان بوها واية آلات درچتها ,

ربيقى أن نشير ألى الدور الدخى يجب أن يغيد البيت ومن فيه من دربن في تعبيب الخط بالدمل واحترامه له والباله طيه ، وبديهي لن قول شرط فقتك كله هو أن بحرم الاوان العمل والدمال وأن يفهموا أنه لا قرق بين أن يعمل الاسان بيده أو مقله وأن كل عامل ـ أيا كانت درجت ـ يلدب دوره في بناد وطنه ودفعه الي عمام .

فاخر عاقل

مسابقة العرف العرف المطلوب الإجابة عن غمانية بسنها

 الانسجة التي يستخدمها الانسان بعضها بناي وبعضها حيواني وبعضها كيماري سناعي مانسب الاربعة التالية الى اصولها .

قطن ب صوف ب حرير ب نايلون .

إلى المسلة انتقدية ، كثير منها الآن يستع من انورق المطبوع ، وكاتب تدييا ، من أدناها الى علاما ، لمناح المستع من المادن ، وكان أطلاها وأخلاها الديار الدهبي ، ومن يمسيع من اللميه وهسته مدن آخر فادة ، لمطبه قوة لوق لوة اللميه . فيا هذا المسن ؟

لا حد الروق ٤ اصبح الروم استانا مختصة عصيمة الرخيص ويعضما المالي ٤ وبن الرخيص وين الرخيص وين المحلف وين المالي الروق الالى الروق التالي بحبير فيه التالي وسائم ١ لا سيما فلك التي لها عنده فيهة ذاتية كيرة ٤ وليلين السبابي من الروق مصدران مختلفان ٥٠٠ كلامها بالى ٤ لما علان الصحران مختلفان ٥٠٠ كلامها بالى ٤ لما علان الصحران مختلفان ٥٠٠ كلامها بالى ٤ لما علان الصحران مختلفان ٥٠٠ الرخيص والقالي .

 إلى الارض تدور في ذلكها حول المشيسى ، كنتم تطع علما الظفاف في حور ١٣٥٥ بوما ، وهي تسير في علما اللهاف بسرعة في الثانية هي بالتقريب

a Mar too at the 1825 of the to

فاي هذه السربات هي الصحيحة ا

ب الأمراش المدية التلكل من مريض الى مريض المارين بواسطة 1 أ ما الفيروس 4 پ ما طكورپ .
 باي هذه الامراض بتقل ماثاروس وايها پنتل

بالكروب ، المائرية ــ الكوانسية ــ نات السرقة ــ الموسستارية ــ الكلب .

" ب الاغتراد عبر في الحياز الهضمي 4 بالريد 4 فالمدة 4 قالاني مشرى 4 قالمي الدليق 4 قالمي النتياف 4 قال جود ان هفا الجهاز يقوم بالتصبيب الاكير من الهضم واعتصامي الطمام الهضوم ... لا بالمرتباب المدينة الداد الرادوا القدير قرابا فالوا الها الساري ١٠ مرة من قوة ت.ن.ت أو ماتة مرة أو الفامرة 4 قما هو هذا الحال عال في يات : ا بالرود اسود

ایا با مواد فستوریة معلوطة بیواد اکستهنیة ج ــ حادة عشویة بترپنیة متعاطة مع حامص الاردیك

له ساجرات الارش ة يقون المثينة ، اله مؤلف من شيء مصيور عو

حديد ۽ چرائيڪ ۽ بخار دار کمن ضفط عال ۽ فاييا المحيج 1.1 ۽

۹ سالندان احبر وانتر و دختها عنهر خالص » والآخر تعاس متباك اليه بيدن آخر و فايها في المقالس وما السندن الأخبى البلغ اضيف اليه ۱۲ و

۱۱ سا رداد کنکه کنکل میتروف کائم ۵ سپریا نامدته عن البلیا ۵ کم ملاداد افن سافته بالله ۵ فلسم لیرا مین الماد احتسوی ۵ علیا یکن فامید؟ المتروف فرص فطره ۵۰ سسم وارتااع المفروط ۲۰ میم ۲ م

شروط السابقة ٥٠ وجوائز ١٠٠ دينار

ر برئق بالاحابة كويون المحابلة المنشور في ذيل علم المحقية .

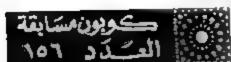
1 ــ اكتب على الورئة اسبك وهنراتك الكفل يقط واضع ء

٤ ـ حر موحد لوسول الاحابة الينا في الكونت هو البرم الثالث من شير دسمير (كابون أول - ١٩٧١ هـ حر موحد لوسيير (كابون أول - ١٩٧١ هـ حال بيوانو هـ كان خطاب يعدد شرط من حاده الشروط عرضة لأن بهيل ولا مدخل حيلية الإنتراع على اليبوانو يبتح القائزون جوائز - ١٠٠ دينار كوشي على الوجه الآتي :

الجائزة الاولى ٣٠ دشارة - الجائزة الثانية ٣٠ دشارا - الجائزة الثالثة ١٠ دناني ،

٨ جواكر مالية : فيمتها ١٥ ديارا ٤ كل منها د دناني ،

، وهند تعلد الاحامات الصحيحة لبتع الجوائز بطريق الانتراع





مهاكسة

➡ سساوم مر بند دادین رجسالا الا ختفادا .. بین الطعاف الا إیمل. فقال افرجل : اینماک ایادا بشترة . فقال افدین دالله او کافت من جلد باره ینی اسرائیل ما اخلانها باکثر می درام .. فقال له افرجل واقله او کافت دراهیک من دراهی اهل افکیت با بسیدا لک ..

€CALIMICATILMALIANAMICATURIZAMINAMICATURIZAMINAMI ‡ طفیلی

■ قبل صحب طعلى رحلا في سفر قفال له الرحل : امش قاشتو لحما ؟ قال : لا واقله ما اقدر ، قبضي هنو فاشترى اللحم ، ثم قال له فم فاطبح، قال لا أحسى الطبح ، قطنع الرحل ثم قال له : ثم قائر د ، قال : واثله أنا

يشرب شراب اهل الجنة

➡ الم حين الإمان الداوات الحليب المصيل بين الربيع ، وكيان يتمهد المحدودي ، ويسال صهم وكانت فيهمد في الم يواني ويان ما حرجك حتى حسيب حيس الربادية ؟ ارباديوات ؟ قال ' معاد الله ، عال المسلاكيس ؟ قال ، ويكن آكله بموقه ، قال ، الصد الشيمين ؟ قال ، والله منا الحين فيها من تعصيها فكيف أعدها إقال ؛ المتعبد الديك قال ؛ لا والله بل كله ، ولقد ديجب الف ديك ، لان ديكانفرين مر فيطفيالا احد ديكا الا ذيعته قال ، في شيء حبيب أ قال الإي اشرب شراب اهل النجيه ، والام حيف قال منا يحسيون على ، وانا أنصا أقمل ذلك ، م دهب الى الامين فقال ما تحسيون حواد الله تحسيون من لا ديب له، سألب رجلا في الحين حيزه فقال كذا وكذا ، حواد الله تحسيون من لا ديب له، سألب رجلا في الحين حيزه فقال كذا وكذا ، وقر" فه يكل ما حيري يسيه ويان أني وأمير بتجليبة للجال ،

بين الرشسيد والمامون

ه دخل الرشيد على الدمون في مكتبه فوحده وقد امنيك بكتاب يعينه بنين بدية فقال له ما خذا بندك؟ فقال "بقص ما تشيعد به العظيه ، وبيئه به من انفقته ، ويؤنّس به من الوحشه فقال له ما تبعيد أن اهدى لك؟ وال " حسين رابك .

فقال الرئسة - الحميد لله الدي روحي من ولدي من بنظر سين عفيه ا اكثر ما ينظر يمين جسمه وسته .



الضرائر

ے قبل ارجل من العرب کان بجمع الفرائر : کیف طلع علی جمعون ا قال : کان لتا شمال پمبایرهن علیہ ، ثم کان لتا مال پتمپرهی لتا ، فقیما شعب الشیاب والمال بلی لتا خاق ، حسن فتعن متعاشر به وسعایش .

كسلال ، فترد الرحل ، مم قال له " قم فاعرف ، مال : احتى الله مقال له المال ، أم قال له الله قم الآل فكل ، قال الطميلي ، قد والله السحيت من كثره خلاق فك ، وتعدم فأكل ،

دعاء غير مستجاب

● كان المنصور الصابئ فيل الأسوالي الخلافة سرق على الرهر السمال ، وكان عالما بالحديث من أهل النصرة ، فلم السحيف المنصور صار الله الرهر فقال له المنصور : ما أفلامت ؟ قال حاجه با أمير المؤمين على أربعة ؟ لاف درهم ، ولى دار منهلامة ، وأديد النباء لانتي محمل ، قامل له تأريعة ألاف درهم ، وقال ، با أرهر ، لا تابا طالب حاجه ، قال افعل ، فتما كان بعد أنم عاد فقال با أرهر ما حاء بك ؟ ، قال "حبّ منتلما يا أمير المؤمنين ، قال ، أنه لمع في نفسى أنك ما أنب ألا أنب له في المرة الأولى ، وأمر له تأريعة آلاف لمع ، وقسال الا تأنب طالب حاجه ولا منتلما ، قال انهم ،

تم ما لبث أن عاد فقال با أرهر ما حاءتك لل به قال لا دعاء كبت سمعت أمير المؤمنين بدعو به فحلت مستمنا لأحداث فقال الا تكتبه لابه غير مستحاب، لابي دعوت أنبه به أن يرتحي منك فلم يستحب لي بم صرفه ولم يعظه شيئا ،

اذا رايت

■ قال بعض الإذكياء - إذا رابب رجلا قد وقف عنى باب داره وهو بعول (وما عبد الله حير وأنفى) فاعلم أن في حراره وليمه لم بدع اللها ، وإذا رأب قوما يحرجون من محلس الفاضي وهم بقولون، وما شهدنا الا بما علمنا ، دعم أن شهادتهم لم بعبل ، وأذا تروح الرجيل فبيثل عن حاله ، قان قال مارعينا الا المسلاح ، فاعلم أن تروحته قبيحه ،



الإستالام

بقلم : الدكتور حسين مؤتس

مبطة البيطان حسن في الانام الله الرحم الله الرحم الرح

⇒ المساحد بوب الله سيحانه ، بنها المبادنين، من قصله ويوقعونها على عبادته ، ليهرو بذلك عن شكرهم آياه وليسترندوا من فضله روقد قال مسحقه في بنورة النور و بنوره ٢٤ ، ١٠/١ الله ٢٠ .

۱/۱ ۲۵ ـ ۲۸)

ان تر مع ويشكر بيه في مسجد ، ولا بكسرط في السجد بناه ولا هيده بناه ولا هيده الاستحد و الاستحد الرسول صلى الله علمه الاستجد بناه ولا هيده الاستجد بن فاتر الله علمه حلى المعدران لا ضروره لها ، فقد انتخذ التسلمون حلى المحدران لا ضروره لها ، فقد انتخذ التسلمون في المحدر بن الارض مساجد هي قطع من الارض سنة ، والله يردن من المحدودات في المحدودات المح

الله الله الله عربه ويدكن فيها
استنده المنتبع له فيها بالعجارا والاسال
رحال لا تفهيم تجارة ولا نبع من دكر اللسه
والمام المسلاء والداء الركاة ، يحاول برما تنطب
فيه الملوما والاحمال - ليحر بها الله احسل
ما عملوا ويزيد مر من فصفه ، والله وري مي

وكل مكان نظيف بخصص للصلاه وتعصبي عليها

السماد الساحد عناصر اساسيه المساحد عناصر اساسيه المساحد عناصر الساحد المساحد عناصر الساسية المساحد عناصر عناصر المساحد عناص

نشمه الاسلام سهله واصحه لانفست ولا بكلف البهاء واعدن محدون توضوح الاسلام وعدد عن السكلف بمحدور بهده المساحد المسلمة ، لابها محرد اماكن ظاهره مصوبة عبد تسويا ظهارتها عقبة المؤمن غيها بين يضي رية .

وَالْمُسْالِمِينَ فَى شَمَّى الْعَصُورِ

وانها وانها وانها

دائرة على معر ضبيق يعور مالسخم وبطل طبي
حالي لا بقل عبقه عبن التي عتر لا فقدا بلقب
الحادية منسخا بن دلات المند استوف اراعد
السائق السيارة تفت حالط الهجل لا ومضي
الركاب منه الى قسحة لا تزيد مساحبها عبلي
عمرة امنار حريمة باررة في الفضاه كانها شرقب
معلمة بين السياء والارض لا ويوضا الرجال مبي
مبيل ماء كله المثلم برودة تم وقنوا عنفوفا في
مقده الشرفة المثلة على الوت ورجوعهم البي

الاست طلك هي سالاة القرب ۽ وطب چلس براگروي براجهم في آبوع صالاة راهة في حيات . علمة عرقوة من افسالاة وعادوة الى اماكتهم فال القني لجاره 2

النشاه عمد الوسوق لا أمة أنيسم عربي مراور ! فعال الرجل وهو يشير الي الهاوية : والبه م تحلف من الرعر ديها 10 هو تسحانه فكيرها نكن أله جِدران ، وفي بلاد الإسلام جميعا مساجِد ليس لها جدران أو عمد أو سعوف واتما هي مساحات مشيرة بديرية عيا حولها بأي سورة بن صور المسائة بترتي بحصير أو بجود ليعوم اللبي فيها بمسلواتهم . وفي بيني بساجد الاسلام الاولي لم يعرفه الناس حتى فرتى الاردى بالمعصي ، فكاتوا يغرشون الاردى بالمحمى ؛ الزلط المسقر) الجاف النظاف فإذا السنخ رفعوه واستعداوا به غرد ،

وهذه المساجد اليسيطة ترمر مساطعها السي جانب هام من جوانب المقيمة الاستانية ، غسان

السجد النبوى في الدينة ، أبو الساجد جميما

ورمن الساطة الطلقة في مساجد الاسلام هيو مسجد الرسول حتى الله طيه وسلم في الدينة ء شرع الرسول في بشكه في الشهور الاولى حسين استقراره في الدينة ۽ وكان مجرد الانهاء من ذلك السجد ابادة بليام الجماعة الاسلامية ، فقيد اصبح لها مركز يتجمع السلمون فيه وجوله ء الله يشي السجد الألمة القسلوات وكانه في بلبث أن أصبح ظب الجماعية النابلي ورمزا ملموسا فوحدتها ، فان المسجد بيت الله ۽ ولائد بيت السلمين اياما هنساك بتلافيون ويتجمعون ويتبادلون الرائي ويحسون بوحسدتهم احسساسا ماشرا .

ومندها ابنى الرسول مساوات الله عليه حيراك في دكن من صحن البياسي 4 أصبح الركز السياسي للجماعة كلها 4 فان بينها 4 وقائدها يقيم هناك ويجدم فيه باصحابه ويتبادل معهم الرأى وينظر ما يرى من اللزارات ، هنا كان يلد الناس ليتمرفوا اخبار جماعتهم وينظوا تطيمات رسولهم الكريم: ايان ذلك الانباد الليسيط الليمنصف النر وافع الامر حدنا عائل في تاريخ البنر :

الن ایالة بیاد چیاه الاسلام ولیم دولته ،

کان نقطة البدایة باتک الاسلام الشاسع ، وکان
ایشا منبع الحفیارة الفکریة الاسلامیة بشسی
فروجها ، فهنا کان المسلمون بسمون اخر ما
ارجین الی تبیهم من ای القرآن الکریم ، وهنا
ایشا کاتوا پچنمون باهل الذکر منهم یستاویهم
ف أمود دینهم ودنیاهم ، وهنا ایشا سامواد فی
انجامع او فی چلسانه ومنگ صحابت سالتیی
الرسول الکریم بالجانب الاکبر من حدیثه النبوی
التربیف ،

ومنى هذا أن السجد أو يكن مجرد مكان الخامة الساوات > إلى أصبح منذ انتماله جورها من بناء الجماعة الاسلامية ولكما أن الانسان لا يسطيع أن يتصور أسلاما بقى مسلمين فكفلك لا يمكن أن كلوم جماعة أسلامية بدون مسجد يؤدى لهما الوقائف الدينية والسياسية والإجماعية التي الترما اليها .

انشاء مسجد جامع في بك ممتاه دخول القطر كله في دار الإسلام

وقيقا كان اول ما جرى الفانمون السلمون على معله بحد الهام الفتج المسكرى لأى بلد هو الشاء المسجد الجامع ، لأن قيام هذا المسجد ممساء

جمدع السليمانية في أورثة في

آركيا ، يشي لبيدا يدون سنتسي

اعتلا و ١٩٧٤ ، وهو من اجمسان

سادج المن التركبي الشيائي

انشاه الميضي سمان باندا اللي

بعنبر من أماظم الهندسيي في للربح

السلام المند بنيي بعبو ٢٧

مسيدا ، ومثل هذا المند من المصور بالاساقية الى مدارس

واشرمة وتباطر ، لاحيظ المادن كرة التراتية الرائية المناربة في السو

التركية الرائية المناربة في السو

التركية الرائية المناربة في السو

التراكية الرائية ومضيرة ، المقار بعد ومضيرة ،

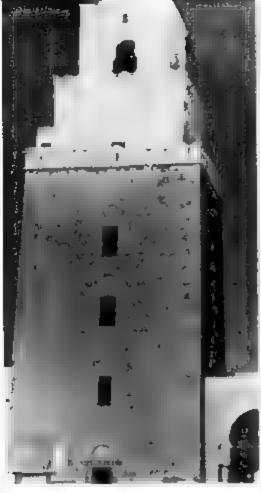
امتداد الجماعة الاسلامية الى ذلك البِلد ودخوله في مقال بولة الاسلام ,

ومن القوات الاساسية التي ساو طيها بنة دولة الاسلام الكبرى لله لا يمكن النظل من قبل بقوم في النظل من قبل بقوم في فاسلمون مسجعا جامعا في قلب فقر من الافتار لم يتنبي عليم بأسرية الرسامون مسجعا جامعا في قلب فقر من الافتار لم مسكرية أو سياسية الى ذلك > ومن امتلة ذلك أن أنشاء فقية بن تافيح اليسبجد الجاسيم في القيوان فيما بن سنتي وجوء / ١٧٠ ب ١٩٧٠ م ١٩٧٥ ما التوسيد الجاهلة على ولاية المريقية وهي القابل الجمهورية التوسيد ولاية المريقية وهي القابل الجمهورية التوسيد البيرة > فاهرت على ذلك يام التورات التوالية التي ناهم التي قامت في منتاز في الدولة التوسيد من الشهداء حتى استقرت فواحد الاسلام في البلاد من الشهداء حتى استقرت فواحد الاسلام في البلاد

فيل ذلك ـ سنة ١٩١/ ١٩٥ ، كان عبد الله بن سعد بن ابى سرح قد فتح شسسمال السسسودان بانتمال في والعة ختلفتة و واكته لي يمشيء عقب انتمال فسيخفا جامعا فيها ، ومعنى ذلك الله لم ظر في شمال السيسودان الذاك جماعة اسلامية ، ونتيجة لذلك لم لكن الدولة الاسلامية مازمة بمواصلة اللائح في السودان ، فتاخر فتجه واسلامه كثيا .

ق ايامنا هذه عندها يكتمون بلدا يرضون على عاصبته راية الفالع دليلا طى الثمر والسيادة ه اما السلمون فقد كالوا النا فسحوا بلغا انشاوا غيه مسجدا جامها دلالة على أن البلد أصبح جزادا من دار الاسلام ومركزا من مراكز جماعته . التسبحة السياسية التي تترتب على ذلك هي ان جماصة الاسلام الكبرى لصبح مسلوقة عن ذلك الجسرء الجديد من على الإسلام ، كان انتباء السجست الجامع اعلانا فسيادة دين الله سبحاته وان بكن ممثاه الحد سيادة القالبين على المطوبين . ق خطب الجنعة الاولس الى القيت بل الكوفية والبصرة والقسطاط والقروان لانجد اشارة فط ائى ائتمار او فتع او غلبة وانبا سجد فيها شكرا لله سيحانه على ان فتح هذا البلد او ذاك كلاسلام. ومن هنا فأن وجود السجد الالمسي في اللعس الزام للمسلمن جبيما باستمادة القدس والليهما كله وهو فلسطن .

هذا واجب بحثمه الاسلام على المسلمين جميط فرادي وجداعات .



ميلمة المستجف المجامع في الشيروان كالمسرفي طلبادن في المساح المترجي لمائم الأسالام - مساك سسيسول المديدة سوممة وتشميريا بناء مستقلا بنسبة علم المحار المحتمى المرامة للميكة من المستخد

السلبون ما كانوا يحولون الكنائس الى مساجيد

طلا يكلى ليطيك فكرة من المنى الميد لاتشاء مسجد جامع في حاصمة بلاد فتحه السلمون او في بك اختطوه ليكون هامسهة او معسرة كسما كانوا بقولون .

كانت الساحد الاولى كلها تبعيل هذا العنى رغم انها كانت ابسط مساجد مناها السلمون ق تاريخهم .

ولم يأن السلمون الأول يلجاون الى الحاط الاتنائي مساجد جامعة في البلاد التي فتعوها . الله ما القراء من ذلك في مسجيح وهو من اختلال بعسمي المسترفين من امتال ليوس الابتاني بعسمي المسترفين من امتال ليوس الابتاني Cactan مسر طيعم ان يسلموا بأن السلمين ابتداوا معارة مساجدهم على لحو فريد يجمع بين البسافة المطافعة والوفاء بالقرفي > ويفتح البسافية المام التجديد والابتداع .

فلا في بيت اللدس ولا في دمشق ولا في عمر او القرم، د أو الاندلس أستولى السلمون على كليسة وحولوها الى مسجد .

والله أكثر الناس الكافع فيا فيهه الكثيري المؤرخ من أن المسلمين متدما دخلوا فرطية شاركوا المسيحين كتيستها لا في المستروا النصف الباقي مندما جاء عبد الرحين الداخل واتشاوا جامهم .. ألى آخر هذا الكلام التربيب الذي لا يزال يردده بعض المؤرخين المحداين .

وقد قراد الاترى الاسپائى فيليكس ايرسانت Polix Heroondes ه ان يتحاق من ذلكه فضام بحدائر في كل تاحية عن دواهي مسجد فرطية وقعب مع العمل الى عشرة احتار فيا وجد الرا لاى بناء سابق > الانيسة ولا في كنيسة > وقرر هذه الحقيقية الهندس الاترى ليوبولدو تهريس بالباس Loopoldo Torres Balbas في الاسترة من الفن الاسلامي الانسدتيس في عصرى الاسترة والهندلة .

وبعد ذلك بسنوات ثمينا مع طر من الآرين وحقيرنا وحقلنا فيا وجدنا الآ أن الزش التي فام عليها الجامع ارض نكر لم يسبق فيها بناد .

وماذا كان يحوج المسلمين الى تجشم عتبساء النفاوض مع المسيحين على اخذ جزء من كتيستهم في حين ان انشأه المسيحة على ادغى عادراء ابسط وأسهل واقل تكاليف في هو لا يؤلم مشامر احد من الناس ؟

حقا لقد الشا فاسطون مساجد في مواضيع ابتية قديمة مهجورة لل كلمايد الوثنية مثلال لكي يستقيموا من جعراتها ولرضها المبلطة بالمجر ع وهذا امر لم يعارض فيه مسيحي او فس > لأن هذه الداني كانت خرائب مهجورة على اي حال >

واقد أستسهل الحرب ذلك احيقا ، لانهم كاوا يجدون في هذه الشرائية المدة واهجارا تعينهم حلى المبل .

وقد البت باحثون الخرون هدم صحة هيده الإدمانات فيما يتصل بمساجد اخرى في مسجد قرطبة ، وقد تالم من ذلك بتفسيل الاثرى المروف د . احمد فكرى في مدخل كتابه الجليل من مساجد القاهرة ومدارسها .

ونسنتني من ذلك ما فعله الاتراف المتبديون في الاستقة : ويعلي ما فنعوه من بلاد الدولية البيزنطية .

واكان خلا رد فعل كا كان الاسيان يمطوسه بمساجد الاندلس التي وقعت في ايديهم ... كان خلا معاملة بالاثل جرى طبها خلفاد المشائين في ظروف الربائية مميئة . والله لم يكن فاحدة اسلامية عاصة .

تفاصيل عن ابي الساجد

واكن نزيد علم المعنيقة وضوحا ثمود السي مبائد الساجد الاسلامية بادلين بابيها جميعا وهو السجد الاول الذي انتباء الرسول صلى اللسه طيه وسلم في تقدينة بعد شهور الليلة من ججرته وصوله اليها بعد الهر الثاني عشر من ربيع الاول من العام الهجري الاول ()؟ سبتمبر ١٩٣٤) ، ، فقد كان وصول الرسول الاعلم الى فتباد شم استقال بني فكري أبن النجار في ومسلط مسهل المائية المنافد ه كان حليا المائية ومسلط مسهل الاسلامية في الدينة .. فقد النف السلمون حوله وتقافر طبه تقباد الانسان ودوس الهاجرين وتقافر توجهاته وبباداونه الراي في نظيم ادسر بالجماعة الجديدة .

رمن اول الأمر استقر راى الرسول على الشاه مسجد فلجماعة فتقيم فيه صلواتها ولكون مركزة ملموسا فوحدتها وقد اختار الرسول فلمسجد فقفة فرفى كانت مهملة يئيت فيها عشب وحشي وشجيرات صقيرة لسمى النرفد ٤ وكانت فيها منطعفات يتجمع فيها ماء آمين ٤ وقد العاسد الناس في بطي نواهيها قبورا ..

قام الرسول مع اصحابه بتنالیف علم الارض ونسویتها ، ونکلت اظیور الی مکان بعید شرقی



منحى المنجد التجامع في حليه اللاي كيل مناؤه في العرب الثالث فكر أمامة من الطراق السلجوطي الذكر والتناز المسلمة الرامة الفرادة في بالها في عالم المساجد الاقسنان كله منظ بالأطاب كيرة من الراجام لتوسطه ميشأة للدمة كوم لمت جوسق دي صة ،

موضيع المسجد ۽ وقد عرف حقة 123ان بيفيع افترف واحبيع طيرة فلمسلمين ۽ واول من دفن فيه عثمان ابن مظمون ،

وبقال أن الرسول الكريم أشسرى علم الارض مَن صَاحِبِهَا ﴾ وكامًا لمُلابِن يَتِيمِن لحت وصاية ابي ادامة استخد بن زرارة . وهذا ايضا غيم صحيح لانثا ستجد هذبن القلامين بين القاتلين ق بدر بعد شهور الليلة ۽ ولي پکن الرسول يسجع فلظبان بالاشتراك في المرب ، وممى هذا ان هله الأرض في ثان ماكا لقائمين يتيمين او غير بتيمن ۽ واتما هي کانت ملکا للمحاهد الجليل ابن امامة اسبعد بن زرارة ، وكان يصلى فيها مع اصحابه فلل هجرة الرسول صلى الله طرسه وسلم , وطی ای حال فقد کان الاعاق بسین الرسول واهل الدبئة بطيه الحى في التصرف ق اي قطبة ارض مهيلة لا ينتفع بها احد , ولير حث الرسول أصحابه طي أستصلاح هذه الاراض وكانت كثيرة جدا وكان لذلك الر بعيد في بهرض العمران في المدينة .

وكانت مقاييس السجد اول الامر ٧٠ فراها إل

۱۲ و وافتراع الفصود هنا طوفه ۵۴ سنتيجترا ٤ اى ان مساحة المجامع الاول كانت على وجب... التغريب ۲۰ بردو ۲۲ مترا ٤ اى اله كان مربع... افرب الى الاستطالة .

وقد جمل الرسول من أيل الأمر للجامع قبلة ،

اى الجاما محددا يجمل المسئون جبيعا وجوههم

قسالته ، وكانت المبلة الأولى لجاء بيت الملاس ،

وستقد أن جدار المبلة هذا ... وطوله هر ٢٦ سرا ...

هر أول ما يني ، فقد حفروا له أساسنا عبقته

متر وتمسيف ويتوه بالمجيارة السفائدة اي

المسقولة ، أما طية الجدران فكانت من اللبن أي

الطين غير المروق ، وقد قامت هي الاخرى طي

اساس حجرى ،

وكان ارتفاع الجعران هيشا يقول الؤرطيون « بسّطة » اى طول رجل ميسوط القامة ۽ وهو ضيع مناه متران طورية ،

في تعومي اخرى ديد ان ارتفاع البعران كان هر٣ مرا . وهذا القول الثاني بنطبق على ارتفاع المسجد ددا ان وسعه الرسول وزاد فيه .

إن داحية القبلة جعل الرسول هريشا أو ظلة تقوم على جلوع طوم بوطيقة الاصدة ، لسم ستفوها موارض عن خشب جلوع النفل ايضا وطرحوا عليها السعك والجريد .

وضعت جلوع النقل الاللة صفوف موازيدة فجدار القبلة > في ال صف تسعة جلوع بين ال مخلة ومخلة ٢ احتار تقريبا .

إن صدر السجد ايضا حددوا دوضع العراب وطبوه بعادة مبيزة > والى جانب العراب يشوا جزما مرتفعا ليلف عليه الرسول صلى الله طيه وسلم اذا خطيه . هذه هن بداية التير .

وفتحت في جعران هذا السبجد الالة ابواب : واحد في البعدار الشرقي فرب جلوبه > والباب الثاني بلابله في البعدار القربي > اما البساب الثالث فكان في وسط بلس ذلك البعدار القربي . وممى هذا أن مسجد الرسول صلى الله عليه

ومعنى خطا ان مسجد الرسوق صان الله خيه وسلم في الدينة كان يضم في صوراته الاولى الصاصر الإنباة .

ا ــ ساعة واسمة مكثولة هي التي عمول
بالمندن ي مصطلح ابساجد

 بنام بزد مروض او منطى من الله الساحة يقع في ناحية القبلة ؛ مدا الجزد هو الذي سحبية بادة بينه السلاة ،

٣ - لبنة محددا يجعل المنزن جيما وجوهم باحيتها عنف المنازة ، كانت هذه القبلة لنحه دولا بحو الشبال اي بحو بيت القدس بالسية للبدينة ، لو حولت القبلة الى العنوب ، اي بحو الجدار الجنوبي التجه بحو مكة الكرمة ويتها العرام (بالبسية للهدنة) ،

) ــ موضع معدد في جدار القبقة هف عجامه الإمام وهر المراب ،

قام شيء مرتمع الى يدين المراب ليتما عليه
 المطيب في صاوات المدح والاعياد وحر الخبر .
 وهقم المناصر الشبسة : المدحن وبيت المسلال

والأقبلة والمعراب والمتبر هي الآجزاء الرئيسية التي لا يمكن أن بطاو منها مسجد .

وكل ما هما ذلك فويادات وهياسي اكبال الت فيما بعد c وهي لا تدخل في صلب السياجد .

فائشه مثلا لیسی من القبروری وجودها فی کل مسجد . ایام الرسول کانوا بؤندون من اعلی بیت مجاور د هو بیت السیدة حفصة ام للؤمتین .

واليفاة كذلك عنصر الدال ، لان العروض ان السلم بلغب الى السبجه متوضئا . وعلى الرغم من تصور كثير عن السلجن لأهبية وجود اليضاة في السبجه فاتنا عقر إن وجودها اغر بالساجم بصورة عامة وكان عن المقات التي حالت دون المحافلة على طافة الساجه كما يشتى . وقد ان أن متحال من الترام اليضاة الان بعد أن دخسل أن متحال من الترام اليضاة الان بعد أن دخسل الله التقى كل بيت . ومن المؤكد على كل حال أن فوضاع اليضات وطرق التطهر والاقتصال والوضوء لا نضين الطهارة الكاملة .

والمُصورة كاللك عثمر لا يدخسل في السوين السجد ، والنفاذ المُعورات دادة في صدر السبعد ومفسمي ليميلي فيها اهل الساطان .

والذلك اللباب لا تمثير اجتزاء اساسية ق الساجد.

ومنى هذا ان صبيد الرسول صلى الله عليه وسلم احبوى على المناصر الإساسية للمساجد ع وطن الرغم من النطور الشامل الذى مر غيد غن بناء الساجد عند السلمين الا ان احدا كم يضف بعد ايام الرسول عنصرا اساسيا .

دان نعامى في التاريخ المعجد الرسول ، فهذا عليج طويل ، وتان يكفى ان بذكر هنا ان الرسول ذاد في مسجده ذيادة كبيرة في السنة التاميسة الهجرة ، فالسيفت اليه خصبة امتار في الشرق وعشرة اعتار في قربه وخيسة عشر مترا في الشجال،

وسيجة لذلك اصبحت طاييس السجد 40 ير. و مترا ع اى ان مساحته اصبحت . 170 مترا دريط نقريبا ، وهي لعدل بصف قدان على وجه النقر بهد، ومندما حتوالت الغيلة الي الجبوب امر الرسول بانساد دريش او ظة اغرى عند جدار الغيلسة الجديدة، اي أن بيتالساتة انتقل منالسمال الي الجدوب ، وكانت مقاييس بيت الصالة الجسديد وطريقة بناله هي ناسي مقاييس الانديم وطرياسة بسائه ،

وقد سمي بيت الصلاة النديم المثلاة ۽ وكان ياري اليها طر من انقيساء السلمين احبسوا ان بميشوا دائما في بيت اقله وطي طربة من رسوله الكريم ۽ وهؤلاء هم اهل المساة .

ويثان الكثيرون أن أهل الصفة كانوا من العرام الذين عاشوا هناك على أحسان أخوامهم السلمين. وذلك في صحيح ، فعندما الراء أسماء أهسل الصفة على أيام الرسول بجد الله كان فيهر بتر من

قدامی اصحاب الرسول مین لا پوستون بالفر قط ولا برضون بان بعیشوا علی احسان النے ، وقد کان الرسول صلی الله علیه وسلی لا برضی من المؤن ان بعیش علی جهد اللے ، وله احادیث کثیرة تنهی من ذلك ، فكیف برضی ذلك لنفر من صحابته الاحرة علیه من احتال ایی در الفعاری ومدار بن یاسر وخیاب بن الارکالا ،

ولم يصل احد الى تحديد الجهة التى الخام الرسول فيها هيراته التى مائى فيها مع ازراجه امهات المؤسين > والرب الآراء الى المسحة ... دون تاكيد ... الها كالت صفا من تسميع ضرف مجاورة بلعملى الجزء الجدوبي ممن الجمدار الشرقي > ويدخل اليها من الباب الشرقي .

ولي لكن الفرف متحيلاً بعضها يبعض بل كانت انوابها كلها لفتح على صنحن الجامع،وجدير بالذكر الله لم تكن لها ايواب من خشب بل ارخيت طبها منتر كلوم مقام الايواب ،

ای ان سکن الرسول الاطلم کان مدوحا دائما ه ولو آزاد السان ان پدخل من باید السنچد ویاشی الی مشدع الرسول فضل دون ان پچد صعوبة . ولهذا ــ احتقد ــ حرص اهل السفة علی ان پلیموا علی مقربة عن رسول الله + فاد ترادوا الا تطبئن چتوبهم الا علی ماریة من باید الداخل والفارج وخاصة في ميكون التيل .

المساجد الجامعة الاولى

وطي ترار مسجد الرسول قات في الدينة المتورة مساجد كثيرة على ايامه صلى الله طيه وسام > وقد عد السميودي عندا كبيرا بنها في كتابه القريد : وقاد الوقا بالخيار دكر المسطئي (القاهرة ١٩٠٩) .

سمحه ومدرسة انجبى في توسية في لرئيا ، انشىء هسلا المبين المعبول سنة التي المعبول سنة التي خربت فيها يضاد طبي يد المعول ، انه سونج لطراز السارة السلجوقي ، لاحظ المثلنة التبييلة التي نعتبر من أوائل المآذن التركية ، أنها معلاه بخطوط من القائماتي الازوق ذي البريق ، لاحظ كذلك القسة الكيرة بطرها طاق حبيل للنور ، هذه الاتبة شوم غرق المدرسة ،

وطي طرازه أيضا فانت السبباجد الجانبة الأولى في مواصم البلاد التي فنحها السلمون طي أيام الطّفاء الراشمين وبئي أمية واحبها :

مسجد البعرة ، اتفيء سنة ٦٩٥/١٤ على يد عبة بن تزوان ، اقام سوره اولا من قصب اي من البوص ، لم يثاه ايو موسى الاشعرى باللبين ، لم يثاه زياد بن امية بالحير سنة ٦٩٥/٤ .

ومسبب ۱۳۹/۱۳ کو در ۱۳۵۸ در ۱۳۹/۱۳ کو ۱۳۹/۱۳ کو ۱۳۹/۱۷ کی ته ۱۳۹/۱۷ کی ته ۱۳۹/۱۷ کی ته ۱۳۸/۱۷ کو ۱۳۸/۱۷ من کلمب کا ۱۳۸/۱۷ من کلمب کا ۱۳۸/۱۷ من کلمب کا ۱۳۸/۱۷ من کلمب کا ۱۳۸/۱۷ منت ۱۳۸/۱۷ م

وثالث الساجد الجامة مسجد ميرو بن الهامي في الفسطاف ۽ بڻي سيسنة ٢(٢/٢١ وتاريخ مليا



السجد طويل،فقد وسع وهدم وبنى برازا هديدة. والسجد الحالي لا ينت في حيارته الى السجد الأون بصلة 4 وهو حديث النظر .

ورابع الساجد الجامعة صحيد عقية بن بالام في الغيروان ، بناه ذلك العامع الطبيع فيما بين سمي . « و ٢٠٠, ٧٠ و ١٧٠ وقد مر هذا المسجد ايضا بادوار شنى في تغريفه ، ولكن هياته الحاليه اصيلة ترجع الى ايام ايراهيم بن احيث تاسسع امراء بني الإنلب على الاريقية ، وقد احت سنة ١٨٠٥/٣٦١.

وخاصي المباجد الجامعة هو المسجد الافسى في اللمس ، وبناؤه يرجسج الى ايسام عمر بن المطاب » وذكن ليست لدينا فكرة من مسورته الاولى ، وقد اساد بناءه بالعجر عبد الكك بن مروان سنة ما/مما » اما الذي اعظاد مسورته الناريفية التي ظل محافظا طبها وقع التجديد واعادة البناء التكررين فكان الوليد بن عبد المك مسسنة ١٠/١/٨٧ ، والوليد من اعالم البنائين في باريخ الاسلام .

وهذه القبسة الى جانبه مسجد الرسول صلى الله طيه وسلم هي آباد مساجد الإسلام كابا .

وياني ذلك ألسجد الجامع بواسط وقد بناه العجاج بن يرسف سنة ٧٠.٣/٨٤ .

والمسجد الجامع الأموى في دمشتى ۽ وهو من بناء الوليد بن هيد الكلت فيما بين سنة ٢٠٦/٨٧ سنة ٢١٢/٧٦ .

وبعد ذلك لآتي الوضا المسيساجد التي يتاها المسلمون على طول تاريطهم .

ومطلم علم المسساجة الجامعة الأولى عرف ق انسائها الأول بالراحل التقليدية الثلاث : مرحلة كانت جدرانها فيه من القصب » لم حراقين محل القصب » لم حل الأجر أو الطسبوب المعرول أو المجران في عالم الاسلام ، وتاريخ كل مسجد من المعران في عالم الاسلام ، وتاريخ كل مسجد من هذه أنما هو جزء لا ينجزا من تاريخ الاسلام » لأن المسجد ليس مجرد مكان فلسلاة » يل هو فلب الجماعة الاسلامية النابقي ورمز وهديها ومجمع اعلها ،

وقد يأينا أن الرسول صلى الله طيه وسلم أمرع بأنشاء مسجده الجامع حتى تأكد الجيمانة الإسلامية هيأتها الملموسة .

عمارة الساجد تجمع بين نقيضين البساطة والعجامة

وطى الرقع من التكور البعيد الذي مرت فيه مساجد الاسلام ، من ميلادها الى اليوم ، الا انها طلب تحتفظ بصامرها الرئيسية الشبسبة التي التبلت فها ايام الرسول .

وقد واچه المعاربون المسلمون مشاكلة هويمنة كلى طيهمم ان يجمعوا لهما حلا اذا ارادوا ان يسيروا الى الأمام بقماليب بناه المساجد على بعو يتعشى مع ما وصفت اليه دولة الاسلام من مثلك شاميع وتطور خفسارى واسع المدى .

فلر يأن من المأن أن تصبح دولة الاسسلام أمر أطورية اعتد من حدود الدين الى الأطلس وللل مساجدها الجامعة سياجات من القصب أو اللبن لدور حول مساحات من الأرض بعضها منظى بسفالف الأوم على أحدة من جلوع النظل ا ولم بكن من المكن كذلك أن لدخل على السلجد مناصر لا تتفسق مع طيمتها الا مناصر تتمارض مع بساطتها الان علم البساطة تهبي ملموس عما لمناز به المقيدة الاسلامية من وضوح وسمهولة لمناز به المقيد السلامية من وضوح وسمهولة

فكيف الان يستطيع المعارى ان يجد حلا يجمع بين اليسسساطة والفخاصة د وهما إل واقع الإمر مفيضان 1 .

معادلة عسيرة استجاع المعاريون المسلمون حلها سجاح يدمو الى الإعجاب ،

قد كانت اقامة الكنائس مشكة يسيرة المل طي المعاربين المصاري عالان الكتيمية بناء معقد مركب عافهي مكان المسارة وفيها سجل الاحوال التسسخمية ترعاياها عاوفيها مكتب او مكاتب فلاسخف أو القس ومسساعديه عاوفيها مطازن اللخائر وادوات المامة المكوس من سلبان وكوبي واجراس وكتب عقدمة وكتبه صاوات وملابس لكل مرحقة من عراحل المكتوب عاورات وملابس كل خوات الاحتراف وقرف لتفي الكنيسة ايضا خفوات الاحتراف وقرف لتفي مالابس وسباكي

اي ان العماري الذي يضع تصميم كتيسة بجد ادامه مسحا كلابتكار والتشكيل ۽ أضف الي ذلك

ان الاتالى ترهيه بالتصاوير والتباليل وكل ما يساعد على لجسيم الطيئة . .

أما المساجِد فلا البِّل شيئًا منطلًا على 1000.

والن فالمكامة يثيلي أن تتصب على فشكال السامر الأساسية الأولى وكذلك على الواد التي بس بها ,

والعبور المِسْكِرة والرَخارف والسُكال الرُيتة بعني أن الأدمر على الساسر في الرئيسيسية : الأحجدة والبوائك والمساسك والادواب والسفوف والماذن والغماب وما الى ذلك ،

وهذا يتيلي ان نقرر ان المبارينالسلين وعلوا في امعالهم توفيقا فال كل ما كان متصورا .

طرز المساجد الاسلامية

وهنا نفك أمام ياب الطرز المغتلفة فلمستاجد ر

والطرز جميع طراز (مثل كتاب وكنيه) ويراد بها الهياة العامة الشبكل المعادى العبنى والإسكال المفاصة للعناصر الرئيسية والعسسود المبتكره تلمامر التاوية ،

وهنا ينيقي أن نازر أن ناريخ عمارة الساجد لم يمر في أطوار عامة يسود في كل متها طراز بميته في مساجد الاسلامكها كما نرى في الطرز الرومانية والموطية والرميسانس والركوكو أو الباروك وما الى ذلك من عراحل لطور همارة الكنائسيل القريد.

واكن الذي كدينا طرز مطية " فهدافطراز اسوى هو في المائيةة طراز شباس . وهناك الطراز العري الذي سبار في طريقه عن جامع عبرو الى أن وصل الى جامع معيد على في الطلبة مارا في بطور دبير احل واضحة اهمها للرحاتان الفاطية والطوكية .

ومناد افطراز العراقي الذي يعرف عابة بالطراز المباسي ۽ واقعم ما بلي لئا من معلاجه الاولي جامع سامرا ومسجد ابي دائف ۔ وقد مر هذا الماراز في مرامل شش في تاريخه الطويل ،

زهباك القرائز الإيراني الذي بلغ ذروته وارفع صور جماله في مساجد المعر الصفوى الرائمة .

ومناك الطبراز الهندي أو القسولي تجده في مساجد الهند والفرحتها مثل جامع قطب مثار في دلهي وقريع التاج معل في اجراً .

وهناك طراز اللاير اللى بجده فيها يلي الهند شرقا حتى جزائر الدوبسيا وجنوبي الظيبين .

وهناك افاراز البركيبتاني الرائع الذي بجده في بخاري وسمرفته وطشفه وما اليها ,

وهناك الطبراز التبركي العثبلي الذي يروع النفس في مساجد الاستالة ويروسة والربة ومنا اليهبا .

وهاك طرار المعارة القرية الذي وك في جامع معبّة في القروان وتطور بعد ذلك تطورا رائما أنها برى في مساجد الرابطين والوحدين والمستديمن والعاربين في علاد القراب الأهمى جميما .

ومنافالطراز الإندليووف مر هو الاخر ي بحوار شتى ولاريخ طويل .

وان المستحول اليسا في هذا العديث عن الساجد أن نعلى وأو فكرة يسيرة فن خصائص كل طراز من هذه .

وقبل أن مخسير هذا المديث لثا رجساء الى اساللة المدارة الاسلادية . . الهرجميما مشكورون طى ما يؤلفون ويكبون .

ولتنا بعاجة الى كتاب مغتصر لا يزيد على

د. ك صفحة يقدام القارى، العربي المام كل عا
يصابحه من العاومات عن الساجد عادة ومن الغرد
المختلف، نريد كتابا محلاي برسوبهالربشة توصلح
لتا الاجزاء والتفاصيل وصسورا جيدة واضحة
مطبوعة حلى ورق جيد بدلا من هذه العدور الباهنة
والكليشيهات الهزوزة التي تجدها في كل كساب
بولفوته ، تريد صورا بالأبياس والاسود واخرى
بلالوان ، مريد كتابا كهذه التي تجد متها عشرات
في مكتبات القرب عن تاريخ اللن المعارى عتدهم
واصوله .

باطتمال ترجد كتابا واضحا خاليا من التكف وجميلا إيضا پشترك في هيله متخصص في دارسخ الذن الاسلامي ومهندس معباري ورسسام جرف كيف يرسم ورستام بالإلوان يعرف كيف يكتولن » ومصور فوتوفرافي يعرف كيف معبور » وبعد ذلك سنتخلقام بالله – مطبعة فعرف كيف تطبع كتابا جميلا وتاتر ببيعتا اياه بشين وهيم .

حسين مؤنس

أنسائل عَنكِ آذارا ؟

[اليهنا ق ذكترى الخامس عشر منن آذار ١٩٤٢]

لعَسِلَ السِيدَيَّةِ أَحَارُهُ * سِهُوَى وَالْحَسِيثُ وَالْسَارُ *

استال صلك آدارا
 مسك آدار حراسيا السا

تحساوران الثلاثيا الوائد واي علي عدات واي علي عدات والطيب والمائد المراديا المراديا

كتسب الحيث أعوامياً والمسادي غيد سيسي وجداء عيد المكتبه الأوميين المكتبه الأوميين كانت المين كانت وحيث الم يسرل في القليب أحيثه إذا حنيت المادي كانت أحيثه إذا حنيت المادي المين ال

ألا ما أحمسل الدكسيرى تعمينا على تعلسه أرك هساك حلول البد



ما يحسر ق الساتيسي ما أحساني تداييسي ليعطر المساتيسي رياحيسي جستي وردا وسريسيسي ليسيع وقال تحكيس المساداة وأعلسان السدارا المسال عسك آدارا المسال عسك آدارا المسال المسك

وهده طيفسيك المحسو أناديسه تعسال إلى ويُسومي أشيه أن أراه مُقسلا ولقسية وقيدًم في أرهسير السر وعيات وليم تعسد عيى هيالك عيسي

المعدداه المدودات المدودات المعدداه المدودات ال

هجسسرانا القداس والفرادة وعدادة وعدادة المحدود المحدو

و گه در سته تیر ۱ می ژ ۱ کنده جدید در قداره اینه متشر می به مع تصلیعه

للنّباتات هرمنونات كَمَا لِلْحِيوانات هرمنونات

مقلم الدكتور حمدزكي

■ مع درا ا ده به حدد دراه و الارض . وتحرج حدرا او حدورا بهط دارله قالارض .

ر ممان کا این دهاره محمل ای از این عامل مله و این در مید آسد و این میم نفید این این

واتب تنوحه بعد ذلك الى النساب

السجاد الكروي الموجود في الهواء ، ومن المحدد الله من مد المحدد ال

ہ کے تصریب بنے یعید را سے م جد علیمت راہ ہے اللہ ا آئی بنا بات اللہ کے جسیا بنا اس



■ سمعاور السابيات بسب ق الإرض ، فسنفان يصعد إلى السماء ، وحدور بهيط ق البرية فمن علمها إن في السماء الهواء ؟ ومن علمها إن في التربه الماء ؟

 ■ والساب ، نضعه في الظل ، فيهيل باورافه وفروعه بجو السمس فمن علمه علم الكيمياء الذي يقون
 ١١ ان السمس مصدر الجياء فوق عدء الارض » .

> بساله كيف نصبع ذلك , ونسال الساب ولا تجد منه قر الصيب .

ان الهدف الذي دكترت ان الباب سنهدفه - نصصبوده وشوطه - هنو نصبه لا نفرضه - وهنو اذن لا نفرف الوسنة او الوسائل التي توميل بها الى هذا الهدف او الإهداف -

کذات حسمات الله ، بحرى فيه مبا بحرى ٤ ولا تكاد الله تعهم لهذا الذي بحرى في جسمك عابقه الا اقامة الحماد، ولا تكاد تعهم حبى ما بنوسيل به النسب

الى عدد النابه ، أو البرياب بن وسطه أو وسائل، لائك النه ما صنعت الح<mark>سم .</mark> ولا حطيف له كتف تكون :

وكلليك السياب مية مينغ خ<mark>س</mark>مه سفسه ، ولا خفظ بنفر فيه او م<mark>يان،</mark> ال يضعف او يهنظ ،

ستعول انك بعلم اليوم عن حسمك الكثير الذي كتب تحيية بالاسس ! ولقد صدفت في هذا الصد . أنه المنم الجديث الذي علمك .

وكذلك هو العلم التحديث الذي عيب

کیف تصفید البیاق ، وکیف بهط الجدر ، ومن قبل ذلك علمنا ، لمباذا مصغد الساق ویهمط الحدر ، طلبا الشمس والهواد ، او طلبا للبلح والله ، ان الذي يجرى في اجسام الشانات ،

واجسام الحيوانات 6 فيه من التمعل والتدبر 6 ومن العلم ومن العن 6 ما لو و كلامر ه الى النبات او الحيوان عسه او حتى الى الانسان 6 ولو كان ارسطو فيما رعموا له من سمة فهم وحدة ذكاء والساع افق 6 لقسدت هذه الإحسام 6 بسبب عجز مسن و كلت اليم ادارتها

مجزا مريمان

أن في الإجسام الحية جبيعا من في وطراهر غامضة وعلم 6 وحيل شتى 6 وطراهر غامضة وغير غامضة 1 تجرى كلها معا على تستق الإجسام الحيسة جميعا حصيلة من الجبات لمجز حتى المقول الإنسانية عن فيمها 1 دع القيام بها 6 لهذا الحصيلات العلق أن توضع كل هسته الحصيلات العلمية الفنية في كنه الإحسام 6 بعيدة من حقول أربابها 6 صغرت أو كبرت 6 وحد هن حقول أربابها 6 صغرت أو كبرت 6 ودك هن حقول أربابها 6 صغرت الوكبرت بها المقل القائم على الحسم أللي تممل وحد هن المقل القائم على الحسم أللي تممل ليسم ق المراتب

كلت أن أقول أن كلبات عظلا

لقد كدت أن أقول أن ألسات به من المقل ما يدرك به السبب في توجيه ساقه إلى أعلى ٤ وتوجيه حلوره السي أدبى ٤ وأذن فهو بقوم بهذا التوجيه . وحاز أن بكون في همانا تفسير بسيط مربح لنا ٤ نمن بني الناس ،

هذا اذا توسعنا في ممني المقل حتى يشمل تلك القرائز؟ يشمل تلك القواهر التي قسمها بالقرائز؟ كحو ف المنسي من شعله عود الكريب . ولكن ؟ حتى أو صح أن سمي أمثال هذه المرائز عقلا في لعنا الإسمانية؟ وأنه

بشيق مليناً أن يحمل العقل ، أي عقل ؛

سا بحرى في حسمك أو حسمى 4 وسا يحرى في حسم شحرة ريبون أو عود تحمل قمحاء دلك لان الدي يحرى هناك أحداث وأعمال وأتحازات أشق وأكثر وأوسعهما يتسع لها المعل الإنسائي مهما كانت مكانته من المطنة وقدرته على الإستيمان 4 فكيف سقل للحيوان أو أنه كان ،

تشراء هذا منا سوف تذكره فوا ، منا توسل به الشات من وسائل تذعو بمضه ألى أن يسبعو إلى السناء ، وتشعو بمضه الآخر إلى أن يتحط في بطن ارض.

الهرمون جسم خالوه ، قبل ان یکتشفوه

متلد عام ۱۸۸۰ خال بعض علمساء النبات 6 من تجاربهم في تشبة النباتات 6 ان هنافعر كبات كيماوية بصنعها النبات في جهة مسى جسمه 6 بمقادير قاية في الصفر 6 وان هذه الركبات تدور في جسم النبات الى حيث تنمو الازهار أو تنم الحدور فتستعلها وتحفزها على النمبو انتمو م

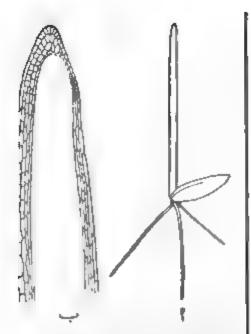
ومن هام ۱۸۸۰ الى هام ۱۹۱۰ . ژاد هذا الرأى ولوقا هند العلماء لاتماته مع خبرتهم في النجوث التي قاموا بها في تلك الهترة .

وق بحو عام ۱۹۰۵ اطابق علماء بغومون پتچسارات في الحيوان استيم هـــرمون Hormon علي هذا الشقء الذي خالوا الله موجود في الحيوانات ،

والهرمون لفظ أفريقي معناه النشيط وقم علت علماء السات أن أخدوا هسذا الاسم هن علماء الجبوان لما خالوه مس وحود مثل ذلك في النباتات ٤ من أجسام حادرة مشبطة للمو .

الكشيف عن الهرمونات في النباتات

اكثر علم العلماء من هر مونات السانات حاء تسحة انحاث قاموا بها على الإعشاب، وعلى الاخمى على عشب الشوفان cas



رسم ايضاهي قبلرة في الارفي ()) د تنبتت ، فغرجت الجسلور فغرجت حنها الساق عاتبة ، وخرجت الجسلور فقاست في التربة . والساق هنا هي ساق سات الشوفان وهو وليسه ، وهي جغرة سين غسه Coicopcile . يتغنى بناخله الورق الجديد حتى لا يتأثن وهو خفرج من التربة الغشنة لرقته , وألى جانب الرسم ()) وسم مكبر (ب) للروة القيد ، وفي الفروة يتوك الهرمون الذي يعلى الغيد ، وفي الفروة إنبات الفي عملي وفي الشروة .

حتى اختمى او كاد . ذلك لأن الهرمون لم يستطع الوصول مسن الذروة السي الساق ة فالقصدير لم يافن للهرمون ان

يمل الى الساق كما قبل المجلاتين ،
ويوضع اللروة ، على الساق لتعطى
مصع عطرها عمل ، مالت الساق ال
ماحية عكس الباحية التي غطت فيها
القروة يعفى مقطع الساق ، والتصبي
ان السلووة ، بالهرمون الذي فيها ،
ثشئطت خلايا الساق ق علدا الحانب ،
ولم تتشطها ق الجانب الآحر ، فكثرة
العلايا في جانب دون جانب، امال الساق
الى الحانب قليل العلايا ، ويسمى علدا
الماليال او الإنصاء البسالي Negative

وحدث أنهم الدنوا منين قلك التحارب وجود هذه الهرمونات > ودقك بالكشف من آثارها أولاء لم هم بعد ذلك كشفوها> و تصلوها والشوا كل صفاتها> وخلوها وكشفوا عن تركيفها ، ومن بعد ذلك هم ركيسوا منهما بالتحليق في المحتيسوات ما ركبوا ،

الكشيف من وجود الهرمون خبينًا في فهة الساق

ل الصورة الرفعة نقرة التبوقان عد تسبب في الارض ، وحرجت سها الجدور وذهبت الى اسفل في الارض هوطا ، وذهبت الساق (وهي في اول امرها فهد بعثوى الاوراق ويعميها Coleoptile) قوق سطم الارض ساعدة .

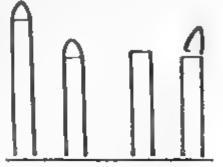
واللي مينمه العلباء) أو بعض الذي مستمود) أتهم قصوا الفروة من هذه الساق) وأزاحوا الفروة من الساق ؛ قاذا بالساق يقل بموها ،

مثدئد ردواً الدواة الى الساق عضاد النبو اليها ،

ثم وضحوا بين القروة والساق طبقة من الحلاتين ٤ فاستم النمو . ذلك لان الهرمون ٤ المغروض انه في القروة لا في الساق ٤ استطاع ان ينفك الى الساق من طريق الحلاين .

له أعادوا التحرية ، ولكنهم وضعوا بين اللروة والساق ، بسفل الملاتين ، ورقة رفيقة من القصدير ، فقل النمو

> منال اثنائت قرروایا ۽ لم اعیدت الیها: فئدت الساق حتی کان الاروة لم تانج



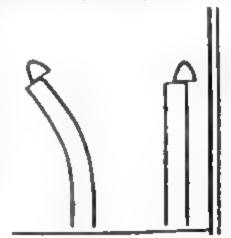
الكشف عن الهرمون واستخراجه

حدث بعد ذلك ان استحرج الكيماوي كوجل Kogl ، وهاجن شمت Kogl وجل تلاثة مواد لهما قمدره كبيره ي حصر السات على الثمو ٤ كاثت احداهما اكسين Amin A أوالثانية اكسين ب Auxin B والثالث هترو اكسين Heterosuxin 4 واذ اكتشسقا وجسود الاكسين الاول بمقدار لا ناس به في بول الانسان فعلاه على هيئة بأورات مبه (مام ۱۹۲۱) به وجللاه ودرسا جرشه نكان رمزه الاولى له ۱۸ يد ۲۲ ا ه . ثم اكتشبقه كوجسل وامستحابه الاكسين الثاني قاسموه (پ) واسموا الاول (أ) هام (۱۹۳۲) وحصاوا علیه مسن زبت حراومسة السادرة لم أكتشعوا الإكسين الثالث ، واثبتوا أنه حامض رمزه ك . ١ 4 1978) OF 19 10

وهم اشتقوا لعظ اكسين من اللعظ البونائي اكسو Austen البونائي اكسو معدد و قدله مناهي ريادة نمو السات .

وقد کشفوا من وجود هدمالاکسیسات می شنی انسانات وهی تعسم لا شت ب

مثال اطمت ترولها » أو اهيمت الى الساق بحيث تقطى بمباد القطع » فتمت البياق وكتها مالب الى الناحية الأخرى .



مثل ما تصنع في الثنو قان من حيث البعور على النبو .

وقد ركب الكيماويون من هلم الواد مشتقات لها ق المحتبرات الكيماوية كان حاصرة على التمبو كذلك على درجات محلفات .

الإنتجاد الضوئي او انجناه الثبات باحية الضوء

نلك حاصبة معروفه في السالات مسن عدم علو اتك وضعت اصبيصا به سات في حجرة قليلة الضوء ، ووضعته بحوار باعلة بدخل منها ثور الشجيس ، الان الل النبات بعروجه واوراقه ناحية الشجيس ، وعسال الرجل العادي من سبب ذلك فيعول لك أن النبات بطلب الحياة سب الشبيس ، وتساليه هل للنبات اراده ومكر يهما بعرف ضرورة الشبيس لجباته فيقول لك ألا ، انها هي الفريزة ، وانها حكمه الله .

ملمی صحیح ،

وهو من العلم الأكور الثبائع . ولكن يبقى البؤال من غير حواب : هل عرف الباب كل هذا !

سؤال بعي بدون حوات .

ثم بتدخل آلملم تعد ذلك ليريد هيده المملية تفسيراً .



وفي هذه الصورة الحيي الاميمي على جائمة ع وقد احتل طوره للجهة الراحدة التي چاد متها التسور 6 فاتحست السال المشاد كيسرا ماهية التور .

التصبيح العلمي لانتحاء النبات باحيه الشهس

اما عرضا الإكسين ، وأنه بريد في مهو الخلاما حيث بكون من حسم الساب. كل هذا ثب بم سخت الملماء في الساب، كيف نهيل بحية السيس

وصل القلماء الى ان بنصوء بابيرا كثيرا في صبيع هذه انظاهر ««واثبتوا ان الاشعة القصير «في طبق الشيمين و السمينجية والزرقاء) لها الاثر الاكثر في احتداث هذه الظاهر « « أمنا الاشتيمة انظويلة التحمراء - فلا بكاد بكون لها بابير .

ووحدوا ال حساسة البيال كيد الهده الإشهام حتى أدا طب شديها كثر أد والأسماء السناب إستجب بالمل بعو الاسماء حلى أدا هي بلعب بدسده هذه الإشماء من المسمعة حردا من الفامن صوء المبر المدارة الروحدوا أن المبل في هذه البحالة

نصاح معامه الى مناعات كثيره ، وتربيد شدة الصوء فتعل السناعات ، وتربيد الشدة فنعل الزمن الذي يتم به المبيل حتى نتع كبرا من الثانية .

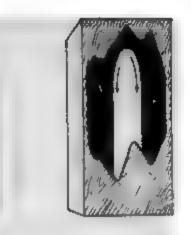
وبحرح العلماء بان عدا الميل بحيو الصوء ، بحدث بسبب أن الهرمورالياتج في السياف عبد دحول الصوء ألى السات من حالب واحد ، يحتل معدار التاجه وبورعه في السات القد كان يسيع في السال بالسوية في كل باحية منه) علما أستقل حالت من البياب بالصوء ، قل الهرمون النابج في هذا الحالت ، وكثر في الحالت الأكثر الألاب ومصى هذا تردياد بعو الجلايا في هذا الحالت المطلم ، قارداد حجمة ، بالسببة بحجم الحالي المصىء ، وادن أنجيب الساق باحيث المصود وبهذا تعتريبالاعصان والإوراق من مصافر الجياة الإول ، التيمين

الانتحاء الارض للنباتات

وكالانتجاء الضوئي للتنات ، فكذلك الإنتجاء الارمى .

ومنظر في الانتجاء الإرضى للسباق فيجد ان السباق دائما تصعد الى السبماء على الرغم من جاذبة الارض ، اما المانة الجورية مسن ذلك فظاهرة وسيسق ال







ذکرناها وکرزناها - ولکن انطانوب الآن ان بهراب کیف نفس الباب دیک

مست بياما كيا بيل في الإستجاء السولي

اى آن انبياب نسخ الهرمون بتفادير مسطية في دروه الساق ، على كل معطع البياق ، فينيو مقطع الساف بدرجية واحده وفعت لطبيفية البيات وحاحة حياته ،

واذا بعن عبيا البات ، عصب ساقه ، بان جعلناها في وضع افلي ، تغير تورع الهرمون في الساق دراد بعو الملابا في ناحية ، عشبا عن ذلك تحمر في الساف داتم ليصعد الى السماء متى ازلنا عنيه الاكراه السادي فر شماه عليه ،

تعمل الملّماء ذلك بان حاءوا بسساق (صفرة ليمة طمه) قوضعوها فعسا في وضع افقى كبسا في الشكل المسرفق ا وبعثوا قوحدوا ان الهرمون > الاكسين، يتركز في النسف الإسعل من الساب اكثر من النصف الإعلى .

ومصى هذا أن بنو البعلانا بكون أكثر

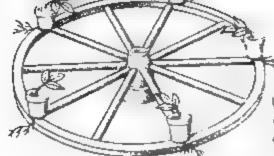
ق النصف الإسمل مين الساق وهي أصبه ، وأخل في النصف الإطان ،

وممنى هذا أن النباب أذا تسرك في حرابه وهو عثى هذه الحال استمام راست وصفدت سامية بتجنو باحية السماء ممارضة قوة حاديثة الإرض ،

بيلاه هي ظاهره الانتحاء الارمي 4 والانتحاد من عمل التحى تاحية ما اي مال اليها .

ق الصورة اتحنى الأصيص اللى به الزرج على جاتبه ، فيا لبثت السبال ان انحنت وارتفعت راسيا ، فينا طبعه ، يجري مكس الجلابية الما لم





زادها العلم تفسيرا وزادها اسباما ولكته لم يصل الى اعمق الاسباب

وهنا لا يد أن توضيح أن العلم وأدما تعسيراً لما يين المنبات والشيعس (والحياد من علاقه) أولا يسمير ظاهرة النيثيل المضوئي Photosynthess ثم سمير ظاهرة الانتحاد الصوئي ، ثم شمسير ظاهرة الانتحاد الرضي ،

ولَّكَنَ بَقَى السَوَّالُ الإصيل مَسَنَ غَيْرَ حوابُ :

كل هذه العلميات تحتاج الى علم (هو علم الكيمياء) والى فن (لا يتصل بعلم الارض وحده ولكن كذلك بعلم السماء)، والى تدبير واحكام ، وهذا كله يحتاجالى العفل في اكبر مراقبه .

وسوف تعود متفول اتها العرائر : وسنقول ممك اتها المرائر .

ولكن اذا معن ادركنا ان القرائر تنسين كل هذا العلم ، وكل هذا العن ، وكل هذا التدبير والسبط والتنظيم ، وحب ان نصبع العرائر فوق المعول ، فهي المن من العقول احتسواء ، وادق فسيطا ، وأوسع حيلة ، وهي في العلم المحق ،

بين ابداع الصنعة وشمول الوحدة

حديثنا هذا ؟ كان حديث العسمة ؛ مسمة الحلق ؛ في ابدع واروع صورها ؛

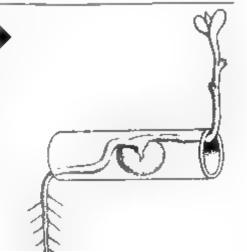
في هذه الصورة أسيدانا فوة الخرد الركرية بقوة الجذابية الدفيية ، ولا دارت السجلة بسرصة وطيعا الأصمي بالنبات السلى فيهما ، الجهت السياان الى تامية عكس قوة الطرد و وقوة الطرد الما تخارد الى خارج السجلة) ، الما الجذور فاتجهت في الجاه فوة الطرد كما الملت مع فوة الخرد كما الملت مع فوة الجهت في الجادبية ،

لا يما تضبته من معليات كيماوية قاية في الدقة ، ولكن كذلك فيما كان بين هذه العمليات جميما من تراسف وتوادق ، وبين ما تهدف اليه جميعا من الوعاء باهداف العيناة ، في ضبيط هجيب ، وربط اهجب ،

الوحدة وهرمونات النباتات

بقي شبعول الوحدة . وقف مبيق أن تحدلنا عين هوموبات الأنسان 4 وي هسلة الحديث العاشر تحدثنا عن هرموثات السات .

بقرة التيات الذا علنت في التربة ، واراود بالله ، لتيكت ، وصحبت ساقها السي اطل ، ويزق جلوها الي اساق ، فاذا تعل عرضا هذا بان رضعنا البلدة (والتربة منها) في البريسة الخلية كالنسي ترى في الصورة ، فاد فرضنا بلغالا على الساق ان تنمو قصبا الخلية، وكفا الجادر عتى الا هما بلغا عافة الإبورة ، رجع كلاهما الي ويزل الجاد التي الساق ، الساق علمي على الجاذر التي استق ، الساق علمي على الجاذرية ، والجادر يلعب وفقا لها ،





البهشية او الهولى المنته المسته المنته المنته المنته المنته المنته المنته والمنته المنته الم

وفي شبول الوحدة نفول الزاليرمونات ــ كما رأينا ــ مينشرة في البيانات كما هي منشرة في الإنسان

وقد دكريها من هرمونات السابات الواد المروقة بالآكسينات، ولكن يوجد في السات مرابهرمونات مواد كثير «اجرى السير الآكسينات ، وهي جميعاً لوحية السابات وتحكم اعمالها الكبيرة والكثيرة ، وذلك بمادير منها تنطلق في النبات غاية في الصعر ، وهذه هي صعة الهرمونات الاولى ،

والعرق بين هرمون الانسان وهرمون السات أن هرمون الانسان تصنعه أهضاء منخصصة تصرف بالهبدد العيماء أو اللاضائية ٤ أما في التيسات فالهسرمون تصنعه خلاياه ٤ ماده كيماوية ٤ تجيوى في الببات حتى تستعن حيث يراد منها استقرار ،

هرمونات الإنسان تمتد لتشبيل الحيوان

اما عبى الهرمونات في العبوان فما اشتهه بهرمونات الإنسان ، وهى تقوم نضيط فمليسات العيسساة في احتسام العيوانات الفقارية جميعا كما تقوم في حسم الإنسان وذلك طبول حياتها ، والعدد الهرمونية موضوعة في العبوانات انتقارية في مثل مواصيفها في حسب الإنسان ، وبلغ صبن شبهها بهرمونات

الإنسان أننا مستخدم بعضها عبد انجاحه لبية عجرها في جسم الإنسان، ومن ذلك اننا مستحدم الملاصية المستجرحة من انداد الدرقية للحيارير لتمويض ما في الانسان الريش من عجر في افراز هسادة العدة، وكذلك الإنسولين بستجرجة من العدة، وكذلك الإنسولين بستجرجة من

وضاد يوحنه الهرمون في الاستناب والميوان في المعار على السواء و وكن فه تخلف عمله في قدا عن ذاك ، ومعنى هذا الخاجه الحيوال في حاجه الاستان او ليست مثلها بهاما ، فوجب أن للمير واحب العمل مع ان الهرمون واحد ، ومصى هذا بالطبع ان الهرمون قد يكون به كمانات متعدد ،

اما هما دون الحيوانات الممارية ، اي ما تحتص بالحيوانات قير ذات الممار ع فقد كشف الملماء من وجود الهرمونات في الكثير منها ، وحدوها في العيوانات المشرية وفي الحشرات ، وكشعوا هني حملها ، قمنها ما تتحكم في الواد السائمة في العليد ، ومنهنا ما يوقب لانسلاح البطد

علی آن انجات انهرمونات انجات فی عمومها حدثه ، لم نفرع العلماء منها بعد ، وهم فیها عائمون وکل بوم باتی فیها بعدید .

احبد زکی

استنصال اللوزتين

بقلم: الدكتور محمد الزعفراتي

■ تكون الثورتان جزءا من حلفة الشدد الليمفاوية التي تقع عبد مدحل البلموم وتقومان يوظيمتهما الدفاعية بتنقيةالهواء والماكولات من الحراب بعبد دحولهما الدوره الدمونة أو الليمفاونه.

وهله الوظيمة الدفاعية بفوتهما دامت النورتان مبليمتين .

ونفع اللوربان على حاسى اللموم في بهاية المم . وفي بعصر الاحس يعصر احد المرصى الى المبادة للكتبعة عليه مسائلا الرمى الى المبادة للكتبعة عليه مسائلا اللورتان حرد من التكوين الطبيعي للحسم وليما مناهمهما وقد تعسمات اللورتان بالتهاب حاد وهذا شيء طبيعي اما اذا تكرد هذا الالتهاب على فترات قصيم الما اذا بالرغم من الملاج فقيد يسبب احددي المساعدات الاتبة :

١ ــ التهاب الكلي ،

٢ ــ التهاب ق المصل او العضلات .
 ٣ ــ شعف ق صمامات القلب او ق عصلاته .

۴ به دمامل فی السلا ی

وتتح هده المساعفات من وحود بؤرة متعفته في اللورتين، وفي هذه الحالة سعب استئصال اللورتين منها للاصرار التي تنتج عن ذلك .

وتحسري عمليسة استلعسال البورتين منات بمسنع وحودها أكثر شررا للعسيم من منافعها"، وتحرى هذه المبلية تبعث الشحدير وق يعض الاحيسان بالتخدير الوضيحى د ويسبستخدم التحيدير الكليى في حالات الإطميال أميا فيي الكبسآر فقيسه تسستخدم التحسدير الكلِّي أو الموضمي ، ولكل منهما مزايًّاه فانتخدم الكلىاكثر راحه للحراجوكذلك للمريض فهو يخلصه من الوهم والحوف وكذلك تعطى للحراج فرمنه أكبر للممل لو حدثت أيه مصامقات اتناء العملية مثل البيزيف الجباداء ويجن يعميل هينا استعمال التحدير الكلى في معظم الحالات الا ادا مر وحود طبيب البحدير فيمكن استحدام التحدير الموضعي ، وللتحدير الموصمي نمص المرانا فبقل فيه النرف أثناء أبجراحةو كذلك تحبسالريص بمص الصامعات التي يمكنان تحدث بعدامطاء المحدر الكلى .

وأفصل طريعة لاستثمال اللورتين هي طريعة التثيريع والمقصود بطريقة التثيريع هنو أن تنزع اللورتان مين فشائهما أو تقشر فلا تتبرك أي بقيايا وبهده الطريعة ببكن للطبيب أن سحكم في الاوعنة الدموية فلا بحشي الترف .



وفي الماضي كانت اللورتان تقصان او تحطان مثل الاستان الآلامية، متل الاستان الآلامية واو انها وقد الدارت فيلم الطريقة واو انها مازالت فيلمون في معمل بلاد المالم المائة المائم الهاء المائمة في كثير من الحالات فيضطر الطبيب الى استأهائهما فيما بعد ه

دواعي استثصال اللوزتين هي ما يلي :

مثال دواع كثيرة لاستثمال اللورتين تتلمس في :

 1 - الانبهاب التكرر بالرخم من العلاج وقد يتعسر في المريض فتيجة لذلك للمصاععات مثل امراس القلب أو الكلى أو المفاصل .

 ٣ ــ التضخم الشديد فقد بكون كبر حجم اللورتين بدرجة تصوق البلع او السقس او تؤثر في الصوت .

٣ ــ وجود بؤرة تمعن في اللورتين ،

ولى بعض الإحيان قد لا يشعر المربض بأي الم في اللورتين أو التهاب بهما وعني الرغم من ذلك تكمن الحرائيم الحبيثة في تناياها وتسنت تؤرة تفعن فتوحيد فيوات باللورتين بنكون بها صديد يظهر بعضه في الفر عبد الصبيط طبها ويستب بالحد الى الدورة الدموية أو الليمعاونة مسنا أعراض كثيرة مثل:

ا ــ رومانيرم في العاصل ،

ب ... تَأْكُلُ أَنْ صَمَامَاتُ القلب .

ح ــ الثهاب بالكلي ،

د ــ ارتفاع شمط اللام ،

حد أمر أض المينين مثل التهامات القرنية أو الشبكية أو مصب النظر ،
 و د الامر أض الحلدية مثل الاكريما ؟

الدمامل ۽ وجي الشياب ۽

كالهور غدد درقية بالرقبة ومسبها دحول جرثومة الدن الحيواني في ثبيات اللوريي وعادة تأتي الإصابة عن طريق اللين ضم المستر ٤ قان لم تستأصل اللورتان استمر دخول جرثومة السلل

وقد تسبيب اعضاء اخرى من الجسم .

ه ـ وفي بعض الاحيان تستأمسل
اللورتان لعملهما جرئوسة الدفتسريا
واليكروب السيحى او ان تكون بهسما
اورام حميده او خبيته او فيهما أو في
احديهما جسم فريب وتعادر اخراجسه
مثل شوكة السمك أو قطعة من العظم
او فيرهما .

٣ ــ تكور خراج اللورتين .

أستلة وأجوبة عن استنصال الأوزنين

وهناك بمص الإسلفة التي تقول حول معلية استثمال اللورتي والاحالة عنها -س 1 : عل الإنصال أحراء العراحة صيفا أو شناء أ

ج: بحدث احراؤها في عصل الصبح والشناء على سواء واذا لم يكن باد من التفضيل فان فصل الصبح أفضل عونمي بدلك الصبف المتعل وليس الحار حدا المسحوب بارتفاع في درجه الرطوبة مثل المسجد في الكويب ودلك لأن تحمل الدم في الحرارة المتعدلة اسرع منه في البوودة ولان الكمادات الباردة على الرفيه تطبب في الحر اكثر منها عندما يكون الجدو في الحر اكثر منها عندما يكون الجدو

سي ٢ % ما هي السن التي يمكن فيها احراء المعلية ؟ وهل في اجرائها للكبار حطر ؟

ع : يمكن احراء المعلية في جبيع الاعمار ولكن عادة يكون الحسد الادمي (٤ ستوات) والعد الاتعني (٢٠ سنة) س ٢ : هل تؤثر جراحة استتصال اللورتي في الصوت ؟

ج : لانسك أن العسوت بتحسين ويعسم حلو العراس بعد أن كان أجشا غيظا بيد أنه قد يعض بعض الوقت قبل ظهور هذه النسجة .

س ع من على تؤثر الحراحة في القشاء بالسبعة لمعترفيه ا

ج (البندي، في الفناء يستعيد منها عانها تكسب صوته مزيدا مسن الفسوة والمقربة) أما من احترف العناء فقد

يحتباج لاجراء تمرينات صوليسة حتى يساد الرصع العديث ، صي ﴿ مَا أسباب حدوث البرف بعد بصمة أيام من جراحة باحجة 1 عدمة إلا من جراحة باحجة 1

أ ــ النوم في جعرة سيئة التهوية . في ــ تتاول الإطميسة الجافسة والمجروشة والحارة والحريقة . جـ ــ الإسراف في استعمال المرقرة

جد کے از درات فی استعمال اطراع او ملک الاسبرین ،

و ب الاحهاد الدي والجنبي .
س ٢ : هل بحور الحراحة للعوامل ٢
ج : احبانا قد تكون صرورته حبدا
معبث يصمب تأجيبه ولكن الانضبل
الرحاؤها لما بعد الوضع ودلك للقيء او
منيق التنفس الذي قد ينجم هنها ،
من ٧ : هل يجور استلمال اللورتين

ح : من الانشال لحبب هذه الطريعة الاستاب الالية :

 أبها تعرى على حلسات متباطئة وهذا يستعرق اصعاف وقت الحراحة.
 ب لان كبل جلسة تعتبر بمثائة حراجة قائمة بذابها بظرا للتعاملات التي مستنشأ عنها والالتهابات والالام النسي تصاحبها وما في دلسك مس الارهباق للعربص .

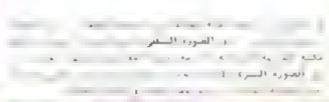
تجائے کے او تاوٹ الحرج بعدث نویعا بابریا بصعب البمکن من ایقاعه ، دے احتمال حدوث التصافات لبعبة وعلم قد تختمی تحتها بؤر تزید العالة صوبا ،

هـ ـ استحالة استأممال اللوزاين بالكي استثممالا كابلا دون المرك بقابا منها .

و ــ الصحوبة التنديدة التي تواحمه الحراج نعد ذلك لو أزاد أستصبال القيابا -

> ڊکٽور محمد اگرعفر آئي رئيس وجنڌ چرامة الان والسجرة مستشفل المباح ــ الكورت

مكنيات الكوبيت ٢٣٧ مكنية غالما الأالغافات









العربي - العدد 164 توفيير 1971

■ السئواون عن تراتنا العربي ... الرموا الكتاب واطوه لحده ورضوا متزلته ... وعرفوه بأنه جوهرة تشسع سورا يسعد ظلبات الجيل والتخلف .

وكم اهرانا ومعن بينى اليوم انضينا من جديده ان بانى هذا اليناء 4 مرتكزا على العلم واغيرفة ء ولن يكون هذا ميسورا 17 بتيسيم تداول الكتاب ليصبح في متناول كل يد . .

٢٢٪ من السكان في المارس !

واللويت لمن اليوم بعرطة جديدة .. مرطة التنمية الثمالية لا تخوضها بعد أن قطت شوطا كسيرا باجعها في مراحل التنميسة المعرانية والإجتماعية والالتصادية ..

واغركة الثقافية الجديدة سركة شاقة طويله متشمية الافراف .. تخوضها ضد التاخر الطبيء

فتسية الامية في الكويت ما زالت ٢٠٥١٪ بالرقم من الجهود الجبارة البنولة لتطفيض هذا الرقم م. جهود امتحت الى كافة المجالات .. النطيم جماره الزانيا بالسسة ظجميع، وفرضوا العوبات الرابعة حلى الذين يتخلفون .. والذين فاتهم المطار ، فتحوا فهم ٤١ مركزا مسائيا لتعليمهم، حتى اصبح عدد ٢٤ مركزا مسائيا لتعليمهم، متى اصبح عدد ٢٤ من مجموع سكان الكويت يتطبون في مشنف معاهدها ومعارسها .

مكتبات بالجملة

وثم يتوفف تغيف التنهب على الدارس و يل انطفوا يفتعون فسه الكتبات .. مكتبسة عاسة جديدة في كل فساحية من ضواحي الدينة .. ومكتبة مدرسية في كل دررسة حكومية .. واهسوا عدد الكتبات في الكويت فوجدوها .؟ مكتبة عامة و ٢١٧ مكتبة مدرسية ..

امين المكتبة المصى هو الوحيد الذى يستطيع ترتيب سبطات الكتب وفهادسها وفى نظام دوى المشرى المحديث ، الذى تم تعديله في ادارة المكتباب المدرسية ، لينلام مع الرسيع في الوطن المربي ، من امراق للتراث والأدب والتاريخ المربي ،





احتماع بعض امناه وأمينات الكتبات القوسية فيقرقه ونيس القسم الاستلا محدة صدالتنيم عبد المرير وأبي يعتاره حضبت الإسبة عادلة عبد الله التركيب ٤ حربجه قسم الكتبات بجامعة الماجرة

تغارننا الى الكتبة

والكتبات في الكويت ما زائت في عبر الزهور .. وحالها لا يختلف كتيا ابن عال الكبات في معظم البلاد العربية التي زرماها .. ما تضاد تتموق طيلا بن شاياها عاحتي تفاجأ معلامات استفهام تتلاحق امام ميتباد : .. ما مي طرب الي الكبة ! .. وما مر دور ابين الكبة ! .. من لمن ضعب رقرا ! .. وماذا تقرا ! ..

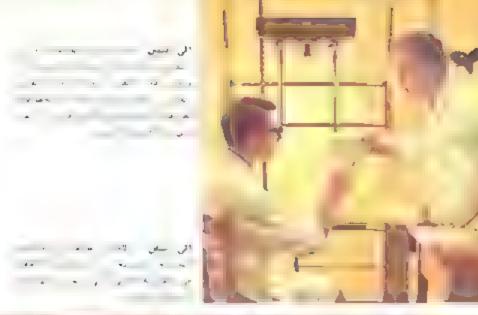
المؤسف ان العبورة الرئسية في العان مطلبتا عن الكتبات انها : نامة كبرة فيها كتب البقة فوق ارفت طويلة *، ومقاعد ومناسد ،، ولي سعر الثامة معنت مجرار بعضها البعض ،، ولي سعر الثامة بجنس ادن الكتبة ،، والمغروض في هذا الإمن ان يساعد قراء الكتبة ، وذكن الروتين المخوص جمله يجلس كمارس مسن حراس الكتبات ، كل هيسه المعباولة دون فسياع الكتاب او تلك ، مخافية المعباولة دون فسياع الكتاب او تلك ، مخافية

من يكشف أسرار الكتب 1

ويؤكد الدكتور اهيد بدر مستشار مكسات جامعة الكويت أن الكنية لم ليد في مسرنا عدا ع مي قطاعر أو الاشكال المادية لا كالمني والالات والكتاب الذي يرضع على الرف كا فيلاد لهيا المسينيا التي لا تذكر لا ولكن الاهم منها هي المشرمات وزاد الانسانية منين المذكر والمرضة المضيية مين دفتي الكتاب ..

الدور أحين المكتبة هو ابعد ما يكون هن دور المعارس أو أمين المغزن > لمدوره على فني لقال: ولا يستطيع تأدية هذا المدور الا من كان مؤهلا ومتاديا بادرجة السبحله بارتباد الإستاذ الباسية والعلم ا والطالب > والحمصير على اختلاف مستوياته التعليمية والطبية والتقانية ، والدعم الى ما في الكتب من أمرار وظدم لهم المتومات بمحرد طلبها ..

والواقع أن غياب الامتاء الؤهلين هو السبب







التي التحيار حدد المدالة حدد المدالة حدد المدالة حدد المدالة المدالة



البائر في تدهور مكتباننا البربية وكلة الانتفاع بمحتوباتها .

وهذا ما حدا بجامة القاهرة مثل 10 علما الى ا افتتاح قسم الدكتبات يتخرج مثه متخصصون في الوناقي والكتبات ،

فسياع الكتاب ، حياة له ؛

ويستخت الدكور هيد المال سالم مكوم، استظ اللغة العربية عن الكتبات قائلا : ه ان مكيانا العربية في حاجة الى انقلاب لكرى ليير ه حتى لأدى رسالتها على الحل وجه سع طلاب المرغة أي وطننا العربي الكبير ،، ولا هنك ان النظرة الفسيقة حول الكمانية على الكتاب ، وعدم ليسيره لطلاب العرالة لا تتلام مع وتبتنا الكبرى في عصر التعديات والتكتولوجها والعرفة ،،

8 أن أيمة الكتاب في استعماله 6 وكلما امتدت له الإبدى كان ذلك دليلا حيا على أن الكتاب ادى برسالته في حاد المضمال 10 حتى وأو ضاع الكتاب او واختفى من المكتبة 6 قان علما المسياع حياة له 2 لابه لا بد أن يستثر في يد عمرف شدره 6 وتبرئه المترلة الملاقمة 6 وذلك بالنبام ما فيه من معرفة 2 لتخرج علم المرلة بعد ذلك مردا يشيء ما حوله من ظمات 8 .

١١٠ الاف فاريء فصحف !

وانتقلنا الى الكتبة العابة الركزية في الكنويت لتتحدث الى الاستال يوسف علا جنين على عام الكتبات يوزارة التربية ، سباله عن القباري الكويتي عالما يقرأ في الكنبات ، وما على الحياله على الغرادة ، فقال : « في الدام المادي (١٩٧٠ كان مند المرددي على الكتبات الدامة (١٩٧١ للرك) طالبوا عن الكتب الدامية فقط (١٩٠٤ في صبين وسل البالهم على الكتب الادبية الى الادر مي مشرين الف كتاب ، ، وكان عاد قراء المستف والمجالات ١١٠ الاف شيخس ،

۱ أما الاستعارات الغارجية 10 تم الا بعيد دفع الآلة اضحاف لبن الكتاب كتابين له السيائية من التعزيق والفياع ، لان القاريء ما زقل الى اليوم لا يعترم الكتاب - ، ولكن مليا لا يسم من ان تتفاض من التابين بالبعية قلياحث والادبيا

الذي يقفر الكتاب: ¢ طئ ان بسيده بعد و1 يرما من استمارته 4 ..

تدهور الكتاب من تدهور القارىء !

اما القاريء الثورتي القديم فينحد على الاستاذ معهد صالح التركيت عالرجل السلى قاصيا على عالرجل السلى قاصيا المكتبة الركية الماماء قبل الن يتقاعد في المام الماني عينحدث عبه قائلا ، في المامي كان منده في التربيت قراء يهندون بقرادة الكتب والراجع عامثال فيد السيتر عوبيد الله المساتم عوالشيخ عبد المريز حماده ، كانت قرادهم فلكتب النسية القيمة عوقم نكن ملكا تب خديقة عاما البرم فاتت مصطر فرضها الإمامية المنبيات المامة ابرابها المعبدة تدهود مسترى القاريء ع د.

اول مكتبة في الكويت

ويحود التسويحهد بذكرياته الى الماضي فياول:

و واول مكتبة النشت في الكويت كانت الكتب
الاسية ، البيت عام 1911 من تبريات الامالي
ومساعداتهم قبلغ عدد كتبها ١٥٠٠ كتاب ودولكن
عندمنا تسليتها وزارة التربينة واستدت الي
ادارتها كان عدد كتبها ٢٠٠ كتاب نقط و الماليان البرح تقد تركتها وعدد كتبها اكثر عن مائة الماليد المالية ولها 10 فرما في مكتف الساد البلاد ١٠٠

مكتبة نسالية واحدة إ

ورواد الكتبات العامة جميعهم من الذكور ع بالرغم من أن بقام الكتبات يسمع للعراة بدخول الكتبات الى جانب الرجل > ولأن رية البيت في الكوبة لم تعود الطروع بعد من منزلها الى الكتبة ، فضلا من ان خالم الكتبات العامة كله من الرجال 4 مما يسبب فها هرجا > علا الى جانب ان تسبة الامية بين الإناث ارتفع الى الارالاج في حين انها لا تعدى الاراع بين الرجال ... لهذه العرامل وفرها تجد ان هنال مكتبة علمة واحدة التستة . الاج سين سجموع التربيات طبها مين الطالات > وسجموع عدد التربيات طبها مين العالات على الكتبة



لوزع تكب الجديدة على مكتبات المدارس داخل مساديق كيره 4 يضم الواحد منها بنو - 10 كتابا . ولام مبلية الدوليم كلات مرات خلال السنة القراسية .

الكتبة ... اي ان هناد نحو خيسة الاف امراة چنن لطالعة العسمان » او مراجبة الواجبان ..

رای الراة

وتتعبى السيعة الشابة مريزة البسام اميئة مكتبة العمية التسالية > وتعزو الله الافسال على القراط والكتبات الى تدهور محتوبات الكتاب علسه فتقول : 1 الذي برجد الجبرة والنميور بين القاريء والكاتب > هو أن حياتنا البربية تنادي ولاس بالنياء معادة > بينيا لاثابتا في واد اخر > ابعد ما بكراون عن مضاطنا وواقع حياتنا > لهذ كانت اظهر كتاباتهم غرية عن واضنا العربي الذي مبشه > ، وبالبت المدال بنقليه ويسبح الحرجم المربى مؤلفا عربيا خالسا > بنقبه ويسح وصالح اوضاحنا ومشاكنا ..

 الله اصبح كثابنا يكررون الصبه ، للم يعد التاريخ بعثر على جديد في كتابانهم فيدا يبتسد هنهم ، وبالنائي بينمد عن الكتب الدربية وهن مكتانا ١ . .

٢١٦ مكتبة مدرسة 1

وتترف الكتبة العامة وفرومها النسمة عشر لبحث من القراء والإستاء الاعتباد و والكتاب التافع ، ونتجه الى الكتبات المرسية ، هيث الفاريء المالم موجود ، ولكته غائب في اللب الاحيان !

وجاستا الى الرجل المسؤل في هذه الكنات الاستلا معهد عبد الطبيرة الدسل معلا معراسلا وربا ع ورد طي فكالت الالة لليفودات مسرة وربا ع ورد طي فكالت الالة لليفودات مسرة واحدة لا تتوقف في الربين. طبات واستفسارات عن كل شهرة 1900 وكتب ولهارس وفيها اليه من جميع مغارس الكويت ع تعالوا بستمع اليه مكبة له 19 مدرسة بدختك فقير مجموع مكبات الدرسية الى 119 مكبات المدارس التي خسسية متجادة لتجميز مكبات للمدارس التي تنتج كل هام بن اعداد الالك والكاب والمهدرس التن تنتج كل هام بن اعداد الالك والكاب والمهدرس حاليا طبي استكمال اعداد بعد مكتبة احدياطية حاليا طبي استكمال اعداد بعد مكتبة احدياطية حاليا نمس جديدة خلال السنوات النسي الترابة على مقوسة جديدة خلال السنوات النسي الترابة ع



Y ...





, - 3 ** - 2 **

الارثب ديدي والدوائر الالكتروئية 1

ويتابع رئيس قسم الكنبات حديثه اللهرسية ط وحدد الكتبه الوحودة حاليا في مكباعا المدرسية يريد على مليون وخبسين الفي مكباعا المدرسية وكتبيه فا النوع مواضيتها أأ من قصة الأرب، دبدى الذي اكل النبس والمزر في دوضة الطبل ع الى قصة السينولوجية والودائة السيتولوجية إ علم تركيبه الفليسة الى عظيرات الدوائم الالكروبية 6 وغيرها من الكتبه العليسة الموحودة في مكتبات المدارس التاتوطة والمهنية

ط وفي كل عام مشترى كتبا جديدة يسلم ١٠ الله ديدار لقوم يتوزيمها على ١١٧ مكتبة ، ان عددتا من تقديم الكتاب الماسب للقارى، الماسب في الوقت الناسب ، ابتداد من التلسيل في دياتي الإخمال حتى تشرجه من معهدي الملين والملبات والمدارس التانوية ، ..

النهج التراس هو الشكل الاساس !

وحضرتا اجتماعا ضبع معدا كبيرا من المشاهدة المسات الموسية .. إن الل صهر بطر المالطامية كوبها تبيجة احتكاد سنوات مع المثاب إلكتبات .. و المشكل الاساسي صلتا يكبن أيانهج المراسي المربيء قبر مرابط الرباطا كليا بالكتاب المرسيء شبد ، وهذا على طرف المديني من منهج المرل الرجبية المنتسبة ، المدين يعلى الطلاب مبينا أليا من بطرن الكتب المارجية غير المدرسية ، المن من منبح الثالثة المعيقية لانها توسع مدارك من منبح الثالثة المعيقية لانها توسع مدارك طربية فسم الكبات بجامعة القاهرة الانبية عادلة غيد الله التركيب ، التي مطت في لوجهه وتعربها في الميات المدرسية .

ظميدات مدرسة ابتدائهة في الكونت سبين مواهنين منابعه المصور الجوبة والمبومات ال<u>ــــطة</u> الجوجودة في مكتبه مدرستين بعيد الراف الدرسة وانينة الكتبة





تقوم ادارة الكِسَاب المدرسية » نتروط مكتناتها 11 157 بالكتب المبديدة مع فيارسها مطبوعة على نطاقات خاصة »، وترى همّا ماكنة الطباعة التي تطبع من آل يطاقة »؛ بسخة ياسم المؤبعة و «٢٠ نسخة ياسم عنوان الكتاب »، يهتما جلس الاتان من قنهي الكتبات بنظبان البطالات

مطوب وقت للاطلاع !

واتوائي الاراء والافكار » فيقول الاستاذ سازية هجمى : ٩ الاخلاع والتغريب على استحمال الكبه يعتاجان الى وقت ٤ اما الاكتفاء ستعميم ه) دفيقة كل اسبومين ١ يدخل خلالها الطالب الى الكلبة ليقرأ كراءة مرة ٤ فيذا غير كاف بالرة ٥ دويعاب الاستاذ فيد المتم أبو ثهد امين مكتبة تقوية خيطان على هذا بقوله : ٩ ليدا المترح ان بكون التغريب في الكتبة داخلا في سقب المنح الدراسي يُستمى فيه الطالب كاي مادة اخرى

الابحاث تدفع الطالب الى الكنبة

والقاهرة الواضحة في التنبات الدرسية هي التنبات الدرسية هي المتنافة بمراجع التنبات في أراحل الإندائية والتوسطة والثانوية » ولكن في معهد ودار السلس تنقلب الآية » وفي حال يقول أمينا الكتبتين معمد مسيد اللبح » وأحمد معمد ميسوى : « يختلم الوضع في معهد والمدرس عن الرضع في الدارس

التارية وما قبلها ه طهنا بطلقة الإسبالا مرالتموط امحالا ع طيه ان يعدما ويبسك عن مطوماتها في "تب خارجية غير مفرسية ع لهذا ينجه الطالب التي الكتاب النافج الاصل على مساعدته 6 وارتباده التي الكتاب النافج الارم من يين الا الف كتاب مرجود في مكتبتي معهد ودار المنسين 4 م.

الروتين في عصر التحديات !

ويتحدث ادتاد قاتبات المدسية واحدا بعد الآخر سـ وددهم ١٨٢ ادينا وادينة د ٢٧ علهم متاهمهمون والبائل في متطعيدي د و ٧ منهم في متارفين اي يعطون امناه متبات الي چاب مطهم الرئيسي وهو التدريس سـ يتحدث هؤلاء الإمناه الحاديث يروون فيها ليطريهم ومتابهم واهمها 1 النظرة الدينة ، نظرة الرداين واهمها 1 النظرة الدينة ، نظرة الربع مدر اسعود حسر التحديات ، عقد في التران

العربى ــ النفد ١٥٦ بوقتير ١٩٧١

الكريم على اللين يعطره الكنية من هي انتتموا نها ة المسجهم بالعمار الذي يعمل اسمارا دون أن بدرى با حيث عال تبالى - 3 ومثل الدين حياوا التوراة لم لم يعملوها كمثل المعار يعمل استاران . .

معاعيات الارقام

وبیع فسم الکسات الدرسیة فی الکریت مکتبه مرکزیة لوزارة التربیسة » وهی الکتبست النسی نظام امرة التربیة من مفستین و خیراه ومدرسین وطلاب بخسات ، ولقسم ۲۵ الف کتساب الملیها لربوی ولعلیمی ..

اما الكيات الدرسية فعجموها ٢١٧ مكتب. مورمة على هذه الصورة :

د ۲۲ مكتبة لاوية و E في دور وساعد السين والملمات C تحوى كل منها كتبا ومراجع يعسل عددها الى F 170 بسطة في التوسط .

.. Al مكتبة متوسطة تحوى كل منها اكثر من خيسة الاف تسخة في التوسط .

 ٦٣ مكتبة ابتدائية تحوى الواحدة منها أربعة الاف مسخة في التوسط.

 ٢٠) مكتة رباض اطمال تعوى الكتبة الواحدة في التوسط اكثر عن ١٥٠٠ بسطة مين الكتب المسطة والصورة تلاطمال ...

مكتبة مجانية لطالب الجامعة !

اروع ما في علم الكتبة الجامية هو هديتها التاليا الطلسة والطالبات المستجدين : مكتبة خنبية ع مع محمومة كتب تكون بوالا كالبتهم المتزلية المامياه بعملون على بومبيعها واستكمالها حتى تتحول الى مكتبة عامرة تصبح لهم مرجعا طبيا ولفائيا بالما ،. وقد بلغ هم الكتب التي

مين مكنه وراره تترنيه كلمل تناهين ويونيم الفصنام عومان بالنلام بجيوعه خديده من الكنية ، قبل ممل المفيارين الملازمة لمين



قدمتها مكتبة الجامعة حتى بهاية الدام الآخي الى الطلاب الجدد ، 1 الف كتاب 4 لمنها اكثر من ،) الف ديتار ..

سبع مكتبات في مكتبة !

رمكتبة الجامعة ليست مكتبة واحدة ، والما هى سبح مكتبات في مكتبة ! ... واحدة بركزية كيسيرة ، والذك للطبسة ، وكلات للطالبات ... واختلاف الجنسين مسموح به في الكتبة الركزية خلط ...

وهذا التارز (ينومية الكتبات فتر باعداد الكتب الى ١٥٠ الله كتاب 7 تعمل اكثر من ستين الله هنوان ...

ويقول الاستالا سليمان فلندر 4 مراقب مكتمات الجامعة : 6 تمتو مكتبة الجامعة بقهم التصوير والرسائل السمية والبصرية الموجردة فهيا لهذا القسم يشم احدث ما وصل اليه الملم من الات النصوير والسرخي بطريقة الخابكرو قلم والمائزونش 4 الى جائب اجبرة المصوير البعاف المرارى والتصوير الملبون 4 وماكمة طباحة المانييت .

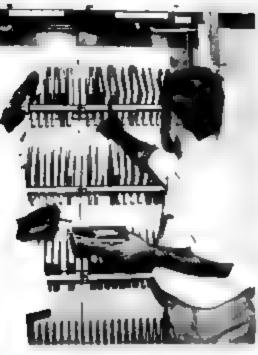
1 وتقوم ادارة الكتية بشراء كتب ومراجع ودوريات ببلغ مالة الف دينار ستربا . . ويصل في مكتباتا ٢٦ فنيا متفسسا في كالمة فسروح الكنبات . .

 وقيالمام الماضي ١٩٧٠ بلع مدد الديراسنفادوا
 من الاطلاع في مكتبة الجامعة ١٣٦ الله فتريء ١ استعاروا هم الله كتاب ١ استعارة خارجية ١ .

مركر التراث القومي في الجامعة

ول هذا المام ۱۹۷۱ صمر قراران من مجلس الدونداد الكويس يرمى فيهما جامسة الكويت بكوسمة مكتنها د لتكميس جزد ملها التسساد مركز للتراث القومي د يجمع فيه وللق الكويت والطبح العربي والجزيرة العربية .

ونتراد مكتبة الجامة لبحث وللقب من الركائق



تَرَيِّه بِيحِبُ عِن أَحِدُ الأَمْرِطَةَ الْمَاحِلَةَ لِعَامَرَاتَ الرَّسَمِ التَّقَاقِ فِي الكَتِيَّةِ الْعَامَةَ الْمَحَمِيَّةُ وَالْبَصَرِيَّةُ تَعْمَانُ

والتراث ، وتسال من مقدار ما تستورده الكويت من كتب ، فسجد اتها استوردت ما وزيه . ۱۷.. طن من الكب في العام المافي ، و1) طنا من ورك الاستنساخ و ۲۱ طنا من ورك الكرون و ۲۲۹۴ طنا من ورك الطباعة ، يستهلك الجزء الاكبر منه في طباعة الثلاثين جريدة ومجلة التي تصدر من الكويت ونطبع في ١٧ مطبعة عاملة فيها.

رتتولى بيغ الكتب في الكويت ه)) مكتبة الا ان الكثير منها بييغ الادرات القرطاسية ..

متطقة حضاربة

أن المام القادم ١٩٧٣ هو المام العولى للكتاب

.. والكويت تبتعد من الآن لاستقاله بطباط. وهية ..

ول وزارة الإشغارمتروع لاتشاه منطقة حضارية تمثل طبي مياه الفليج الالاوردية ، تضم مياني للمتحف والمرح ودارا الكتب .. اللب، التهت المراسات الماناصة بالتحف...اما البافي فيا زال نحت المراسة ..

لا جديد تحت الشمس !

ان الافيال على شراه الكتب وفتح المكتبات في الكنبات في الكويت ع طفديها المجيد ع طفديها المردد في كل الرسل خليفة قرطية رجاله وسعامرته في كل اسعاد المرق ليجلبوا له الكتب حتى يزيد روائح مكتبثه هم والمحلمة المزيز في المفامرة حسوت مكتبثه هم ودار الكتب طبيب خصيت ودار بالمحالفة على الف ابتد من بعاده من النيسة على بعض علما في المناسعة الى ولم يعلم علما فيها المناسعة على المتبة فسخمة فيها لمائي مشرة للمة تضطاعة الى جرار الكتبة القدمة ع ...

وتنابع السنشرقة الالقية (يقرود موثقة الانها الرائسية القديمة في التابها الرائسية القديمة في التابها الرائسية التسوجم 3 لسمس العرب السلع على الترب المقول : 8 وسعد وفاة الوزير المليس عام 137 م م ارف مجموعة التسايد ابن عباد ان يجمع في ماستهام زميله الشايد ابن عباد ان يجمع في مكبته ١٠٠١/٢٠ التابه 4 وجمع السنة الشاهد بشرع محبولة الالين جملا من الكتب الربية الا ومعه حمولة الالين جملا من الكتب المحبورة

الا وتعدد مور الكتب في بعداد لمو المشهد في الأرض الطبية عنفي عام 841 م م احسي مساقر عدد دور الكتب البدية في بنداد باكثر من ماقة عودات كل مدينة تبتى لها دلوا الكتب يستطيع مدو أو زيد من الناس استمارة ما يشاد منها عواد يجلس في قامات المالفة ليقرأ ما يرط من ...

واقد خصصت الكتبة ١ الطامية ٢ ٤ وهي القدرسة الطبا الشهيرة بينداد ٤ ما يعادل مايرة

وحسقا من الفرنكات اللعبينة لقراء الكب والمطوطات منويا .

ان مشق الكتاب لم يكن وقفا طي حبنة من الملباء فقط ع بل كان مواية البرب على اختلاف طبقائهم > قال متملم من اكبر كبراء الدولة الى بالع المحم > ومن قاش المدينة الى مؤذن المسجدة هر مشتر دائم حتف بائع الكتب ، .

٥ أن مكية كيكية النيف في البراق a كالي تحري في القرن البافر a -) القد مجلد a يبتيا لم قمر اديرة المرب سوى التي ملر كتابا ربطت بالسلاسل خشية شيابيا a l : «

مكلة كان شلقب اجدادية باللتاب فاين نبعي من ذلك اللامي 7

المالوب من الجاممة المربية ان تتحرك

الله ارسات الجامة العربية بمثان إلى بعلى المدرل بحثا من المخاوطات العربية القديمة .. وصورت المديد من المخاوطات وهذا عبل طيب يمتاج إلى مضاعفة الجهد لمراسة ترانا المخاوط المدرل المنتفذة ؛ العاسة والماصة .. إن ترانا المخطوط التي من ترانا المخوط التي من ترانا المخوط التي من ترانا المخوط التي من ترانا المخوط الا يمان على المالح حتى اليوم .. لهذا لا يماني من لا خاص الها، وبالنائي من لا خاص له الا مستقبل له ..

قصة اخرى ستعود اليها

واكن هل اتنهي المديث من الكتباك (10كويت! لا 4 أنه لي يثنه 1

ان هناد جانبا هاما او مطرق اليه في استطلاما هذا ... الله ذلك المجهود الفردي الذي فام به ادباء الكوبت ورجالاما ... مؤلاه الذين مشقوا الكتاب فالتنوه ، والحاميوا في متازلهم مكتبات خاصة ، واحوا بيحثون ويتقبون فيها ، ويفتمون ابوابها لكل من سمى ويسمى الى العلم والمرقة...

اتها فصة اخرى ۽ وهي فصة طويلة ۽ سوف تعرد اليالمديث عتها فيعد مايل بالزائله، 📆

س ، ڙ ،



• في ابتحاهِلت : اعْمَد عَنْ التَّهُومِيلِ وَالأسساطِيرِ • في صَدْرِالاشِلام : بَلغَ قِنْتُ عَلَى يَدِاللَّهُ فِي وَأَنِي ثَمَّا مُ الطَّالُ فَيَ

بقلم: عبد الجبار معمود السامراتي

عني كلية (ملحية) في اللغة البربية الوفية البليمة ، وقيل موضع القتال ، وفي المسميث (البوع يوم اللحية) ، والجمع ملاهم ،

فالت العرب .. (العم فلان الشعر) ، الرحاله وظبه واحكم اجزاءه .

اما معناها الذي اصطبحاً على ان يكون مفاش لفظ. - Epic في الأدب القربي فهم القصيمة اكتى السبت بالمديث من الانطلال - ولمنهم طي الشيال للجنح 4 وتصور بخولة التحارين ، وتميز كذلك بالطولة وتحكي فصيص الاحداث التاريخية، ويتجلى فيها تعاش الآلهة ،

-والشمر للقمي الذي بيجت عله ۽ او شيعراللاهم ۽ هو شعر اللحمة ينمياه المربي ۽ اي شعر المروب ۽

ادوار اللحمة

الله خضع الإدب العربي ... لاح، من الإدابالمالية ... لمواصل النشاة والتطور والأردهــار ، وسار متاثراً بالبيئة في طهوره ، مسرياً بالوامهــاوامبيانها الشوعة ؛ تلك الاصباغ التي يضفيها كل عصر على لقافته ، وكل مجنمع على حياته ، وكل جيل على الكاره وعاداته ، فتلفقها خيال الشاعر فيجعلها عنصرا القول ، وميزة العمل العلى ، وروحاللموسيقي الوجدانية .

وعلى هذا الإساس يمكن نقسيم اللحمة فالشمرالمربي وفي الراحل التالية

١ ــ دور النشاة :

ظيرت بوادر التسعر اللحمي في الجاهلية محينيشا التسعر من حيمية الجياد وصليل السيوف والدتي بالإبطال والحروب , وأن التسسعر في هذا الدور اعبد على البياء فطيه ومصوية , ديو في لمنظه طوبل د للغ المحروب والمحن وبلاء طبقة طوبل د للغ المحروب والمحن وبلاء الإبطال فيها د ولكمه بلكر الألهة ويستوجيهم مايريد أن يقول د تم هو في محاد ب اجتماعي بينني شخصية التساهر فتاء ناما في الجباعة التي يصفهان جهة والجباعة التي يستجها من جهة اخرى . وقد سجل العرب في جاهليمهم كثيرا من بالمهيرا خار هروبهم واطالهم , هذا عمرو من كلتوم يمثل فود نظيد في حرب البسوس التي داميناوارها مستطة طوبلا د فقد جمل علي رمي يمثل فود نظيد في طرب البسوس التي داميناوارها مستطة طوبلا د فقد جمل عليه رمي مظيمة نطحن الاحداد مشهوبا طحباء . وقد ملاوا البحر طبيعة المطبع على الطال الإبطال الإبطال نطنى المهيار حي من صبيهم الفطيم

يكونوا في نقاء لها طحيب ـــــا ولُهُوْتُهُا قُصاعيةً أجمعينا

منی بنقل ایل قوم رحابیسیا یکون تفاهمیا شرقی نجیسیسیان یق**ول فیها :**

إدا ما المسلك ما الدس حمية

ومآء البحر تمسلوه مستسعيها

تحرأ لبه الحاسبير باجدينا

إذا سع العطام ب مسيي

اما النابضية اللبيائي ــ السفى يمثل فسوة تلساسنة في العرب ـ وداسهم فيها > فيتول ان جموع مقاتليهم لم تعد زاحفة في الارض > دل فالارض والسماء > وان البسور تعولت من مرافقة اللؤمان التي تتعرف في البيماء > فتصبح بسينصفوف الرجال في مواقعهم العربية

عصائب طیر مبتدی بعصائیسی من الصاریات بالدماء ادر السیب ردا ما التقی الجمعان أون عالسب ردا عرص الحصل دوق الكستائب

إدا ماعدوا دخيش حلق فوقهم يصحبهم حتى يفرن مفارهمم حوالح قد أيق أن قبيلممسه همس عليهم عساده فد عرفهم

ووصف الجاهليون الطبل ، واولوها كل متاياوامترام ، لأن الخير معتود بتواميها، كما ظيل ، وقد هوا بانسابها وتفاخروا بها ، حتى أن اكرهاكات لها السماء معلومة ، وتعرب بها الاستال بالسرعة وانتصاب القبة ومرافة الاصل ، لابهامصدر قوة لهر في كرهم وهرهم .

ومن الشعراء الذين استنظارا الجواد في كرهوفرهم الثباس العربي النظل مبترة من شبعاد المسمى ۽ حيث فال :

فَرَقَتُ جَمَعَهُمُ أَنصَرِيةً فِيصِلِ أَشْدُ دُاء وإِن يُلْعَنُوا تَصِنْكُ أَمْرِنِ (١) الحيلُ تعلمُ و عوارسُ أسسى إِن يُلحقوا أكرُر ، وإِن سُتَلحُموا

تُسقَى قوار سُها بَعَيعُ الحِيظُ (٢) والحيلُ ساهمةُ الوُحوهِ كأعَلَلُ

٢ ـ. دور التعلور :

ولما جناه الاستلام ، كنان هنكا التديرالجدينة ميعشنا لتطنور اللحمية الشعرينة ، خيث السفت تعاليمه الروحية المعصسة على الإنظاريوها السسام بالإستمالة في خصصته ۽ وراحسوا يجافتون فرسوح القبال فرمسيل اللاساعته واعلابرايته اداكاتت كتاتب الفاتحين لعبول وتحسول ولتسج مجالاتها حبى بلغت الهبد والاندلس

وهذا كمية بن رهم ، يحكي معركة بدر الكبرى،وكيف تكاثر فيها الاعداد وتكالبوا ، وحين المتعم مهم المسلبون ۽ بصرهم الله ونصر رسوقه محيناصلي الله عليه وسلم ۽ وکاڻ منه الاوس ۽ واخواته بتو النجار ... وفودر رهماه فريش ، ابو جهلوشية وفيهما صرعى في عيدان اللبال . وفيد

لأصحابه مستسلأ النفس صافسوأ وأن رسول المدنالحق طاهلسسسر مقانيس أأير هيهسا لعيسنك شاهو وكان بلاقي الحسين من هو فاحمر وعنية أقد عادرته وهو عالسبر و کل کفور و جهنسم مانسسر فولتواء وقالوا المايي أنت ساحر وليس لأمر حملُه الله ر جمير (٣)

جِعْلِهِم الله وقوبا لتار جِيتُم : السبا لقياهم ، وكن عاهـــــاد وقد عَرِيت بيصٌ حفاف كأنهب س أساه حمعهم فيسددوه فكأسب أأوجهل صريعها الوجهة بأسيموه وقودالبارا في مستقرها و كان رصول الله قد دان ٠ أقبار ١ . لأمر أراد القرأن يبلكي يسبيه

وها. هو ذا بشر بن ربيعة يصفحرب اللانسيةالتي دارت:وهاها بن العرب:واللرس سنة ١٦ هـ. 4 وكانت اطلم وفائع السلمين ، وكان سمد بن ايروفاس يلود ثاله العرب .

تُدَّكُر هسداكُ الله وقع سيوها عشية ودُّ القومُ لو أنُّ بعصهـُــــم إدا بررت سهم إلينا كتيسسية فصاربتهم حي تمسرق جمعهم

بناب فأديس والمككسرة صريسما أتوبسا بأحرى كالحبسال تمسور وضاعت ُ إِن بالطعان شهـــــــيرَ

٣ ــ دور الإزدهار :

وكا انغمس العرب في غمار المحكمارة العياسياتوترف العيشي ؛ (1) المقول غير المقول ؛ و(1) الجد العربي الاصيل تستفره السعوبية الفاترية عرائا بالجرانة الذكرية يطبي لها العبار .

وق هذه القبرة والروفها التصاربة ، تكسل مايدور فيها ، يواكب الشاعر القائد ، وهو يحمد هجمات الأعماد ، ليسمج حوله وبه اساطع الجدرالحماس ، ليشيد صبرح اللحبسة ، الواقعيسة

كان التبي ينفق وزام الحرب ويدق طبولها، وكان أبو تبام يعد الحسام ، ويوضد جدوة التلاهم ، ويرفع بتود الهوس والمثال .

 ^(*) ساهمة الوحود مصرتها ، وتقييم المطل : عميزته ، والجنظل بات مر الداق ، (Y) حمة الله - تعرم الله

والإلتحام بين المسلمين والروم > عبرات في شعرالتسبي وابي تمام والبحتري وغرهما معن سيقوا التنبي ، ولكن هؤلاء الشعراء لم يقرغوا لهذا العنكما عرع له التنبي ، ولم يبرعوا في اومساف العارك كبراغة التسبى 4 لأن اغليهم لم يحضر ظاعالوفاتع واللاحم على عكس السبى 4 فوصاوا ما اناه السماع ۽ والسبي وصف ما اناه العيان علاقه کان پرافق سيف الدولة العبداني ـ حامي الثغور الأسلامية .. في ملاحمه مع الروم البيز طبين... وكان جهاده للروم جهادا متصلا ، وتضاف تضالا هيفا ,

والمروف من اختار التبين اله 10 - المبسل سيف الدولة ، سلبه الراوان ، فطمنوه القروسية والطراد والمشاهمة ، لم صار يصحبه فيغرواته الى بلاد الروم ، ويصير معه في مضام الطن والقرب ، وقد التحم السلبون والروم ووقعة بالعرب من بحرة (العدث) ، فسدارت الدائرة فلى سيف الدولة وتشبت جنده ، وهلكتاتناهه ، ولم ينج مهم الا سيف الدولة سفيسه وسنة انفار احدهم اللببيء واخلت الروم طيهيالطرق ء فاخبرقوهم ونجوا ء ولذلك بجد السبي اندع كل الابشاع في وصف القبال والتلاهم ۽ حيان ابن الالے صاحب الثل السائر قال ق النبيي (أنه 11 خاص في وصف معركة كان فساقه امقىءن نضائها ، واشجع من الطالها ، وقابت اقوافه للسامع مقام افعالها ٥ خبي كان القريقين السمطابلاء والسلامان فد تواجيلا . .) .

ستروأ بجياد مالهن قسواليسسم ثبابتهم من مثلها والعمائب بمسم ويي أَدُّن الحوراء منيه ُ رَمسارم فما تُفهمُ الجُدَّاتُ إِلَّا الرَّاجِمَ

كأنكُ في حصيس الردى وهوناثم ووجهنك وصاح وثعرك باسسم إن قول قوم أنست بالميب عالم تموت الحسواق تحتهسا والقوادم وصار إلى اللبات والنصر فسيسادم وحتى كأد السيف للرمح شاتسم معاتيجه البيص اخطاف الصنبوارم كما تُشرَّتُ فَوَقُ الدروسِ الدراهم

ومن دوائع القصائد المعمية المتنبي ، طباتائي وصف بها سيف الدولة اتوك يجرون الحديسساد كأبيسم مسروًا بجياد مالم أ إدا برقوا لم تُعرّف البيص ُ ميهسمُ حبيس بشرق الأرص والمرب رحمه تُجمَّعُ مِه كُل لِمِسْ وَأَسَّسَــةٍ

افي ان يتول : وقعت وما في الموت شكَّ الواقف تمرُّ بكُّ الأنطاب كُلِّمي هريمــــة أُ تجاورت مقدار الشجاعة والسهسى صممت حاجهم على القلب صمة نصرب أتى اهامات والنصر عائب حَقَرْت الرَّديبات حَيَّى طرحتهـــا وس طلب الفتح الجليل فإعسمها فترتهم مسوق (الأحيدب) كالسم

اللحمة العربية :

وكان لاستيلاء العرب على (عبورية) الاثر الالبرطي تقابر البارب الثالد ، فوصفوها بـ (اللحمــة العربية) . ومن هذه المُحمة يحدثنا التاريخ علىالمنصم لما بلغه أن أسيرة فربية ثلثي الروم هي واطفالها ؛ استقالت (والصحيماه) وبلغ الصحيرخير استفائتها ؛ اهتر من كرسيه ؛ وصهم ان يانك حصن عبورية _ فخرج من (طرطوس) طرياس جيش عرموم بلغ قوامه مالة وكلائين القا من الجاود ، ثم نصح النجنون المنصم الا يتقسم للاجتمالة وقت نضوج النين والعنب ليسرودة التائس والكوج فيها 4 فيران الصعبع فرت بهذمالنصيحة عرض الحائط ونقدم اليها وحاصرهما

لمة التي عشر يوما ، الى ان تبكتت فواته مناقشعام حصوبها واسوارها الليمسة ، وبهيتهسا ودعرتها ، وغللت الثر اهاها ، واستولت على كثيرمن المقائم ، ثم احرفتها في النهاية . وكان ذليك عام 177 هـ .

ولما عاد المجمم الي ضامرا) احتقل باستقباله وصحبه ابن لمام الذي صحبه في اكلحمة بقصيدة

هسماد تبد من اروع طلاهم التسمو العربي : السيفُ أصدقُ إنباءٌ من الكتب

السيف أصدق إنباء من الكتب والعلم في شهب الأرماح لامصة أبن الرواية ؟ أم أبن المجسوم وما تحرصه وأحديثا ملفة

ي حلم الحسد بين الحد واللعب بين الحميسين لا في السعة الشهب صاعوه من رخرف فيها ومن كنت ليست سع إذا عسدت ولا عسراب

وكان حصاد هذه الدركة لنستعين الفاء مينالحاربين ، والوفا ليرهم اكتهم شقرات السيوف، والوفا فرهم جثوا على ركيهم يطبون الامان :

تسعون ألفا كآساد الشرى بصجت

حلودهم ، قبل نصبح آئين والعسم

ولا بد للشاهر أن يهيء المنصم على هيذهالمركة الجاسمة التي بللت من النبع فرق سا يظلّب من الثار . ولابد الربيدج فيه المزجودلا سراره ورد الكرامة من المعلو الذي يمر الدن الامسة وروع السكاف الابنين في متازلهم :

لَمْ يَعْرُ قُوسَنَا ، وَلَمْ يَنْهُصُ إِلَى لِلْسَدِّ لَسُو ثَمْ يَقْدُ جَحَمَلاً يَوْمُ الْوَعَىُ لَمَداً حليفة الله ، جارى الله صعيك عسى

ولا بد لابي امام ان يجد شپيها لهذه العركية،النسبة الى الها كانت بعركة فاصلة فهبت امال الروم وافعدتهم زميا طويلا من التحرش بالحدودةية،اها اشبه شيء بحركة بدر التي كانت العائيمة بين الشرك والاسلام » وبنين طريش والرسيمول، الله عليه وسطم

موصولة أو دمام عير مُنقصب وبين أيام (بَـَعر) أقرب السب

إن كان بين صروفالدهر من رُحيم فبين أيامك اللاتي تُصُرُّرَتُ مهسسا

خاتبة

مستخلص مبا تقدم أن الشعر الكمين عبرضق الباطية ، باته قصص حبقين بعتهد فيخياله التهويسل والتطييم ، مبني طن الطبوارق ،متنحون بالبطولات الاسطورية ، التي لصور عالما تتخاجن فيه فيالق اللدر ودائريت البن . وكانكامرا عن البناء اللحمي المالي ، بنيجة لسلاجة الجاهلين الفطرية ومديهاتهم في القول ، ويصحيرن التعبق في المالي والتنكر فيها .

ول صفر الاسلام كانع الشجر اللحين خطوتهم شيء من التطور مناثرة بتماليم الدينالاسلاميء ثم بلغ قمته في عصر التجسارة الدياسية ، على يدكنار الشمراء مثل ابن نمام الطائل والسين .

واذا أنميثا التقر في ما معد عصر أبي بساموالسبي ، نجد الشيور اللحمي يكاد يختفي لباما من صفحات الادب المربي ، اذ لا يبدو له اثر عجبي قيام التهضة البربية المامرة ، حيث هب فيها الشعراء مفجرين طافات جميدة من طافات قديمة ، ومزجوها بالروح الرومانيكية المعديشة بيد أنها لم تبلغ اللمة بعد ،

عبد الجبار محمود السامراتي جلولاء/العراق



أضخم اعباء الحياة



● كان العبلسوف البريطاني الشهير برتراتك رامسل (۱۸۷۲ – ۱۹۷۰) > بحمل فوق كتيه آلام واحزان البشرية كلها . ، تلك الآلام التي قفق حياته في محاولات لتحليص المالم منها . ، ولكنه كان سعيفا بهذا السباء الذي ظل بحمله > وخاصة عندما كان يحسى بان هناك من ال سنجيب لندائه كلما فعا الى السلام وبذ السف ا

اً سأله شاب صغير يوما " « قل لي يا مستر راسل ؛ ما هو أكبر عبء يحمله الإنسان في هذه العباة 1 » ،

وراح الميلسوف الكبير يفكر برهسة لم قال : « مندما يشمر الإنسان يا بني انه لا نحمل مبنا على الإطلاق !

مالفراع هيو أصحم حمل ف حيياه الإسمان رجلا كان أم أمراه الله ,

شعوب الارض ٠٠ فثات ثلاث!

● كتب حسان جساك روسسو made المروسسو المصلا المحدد المحدد المحدد الشهير (۱۷۱۳ – ۱۷۷۸) بقول: «انتي المسيد شعوب السالم الى ثلاث فشسات: «هولاء الدبي بصبعول الإحداث، وهم فلة ضبيله بين شعوب الارتى ٤ وهؤلاء الذبي يقنون متفرجين على هذه الاحداث وهي تمسر المامهم ولا يحولون مساكنا

واحيرا هؤلاء الدين لا يدرون من امرهم ومن أمر هذه الاحداث شيئا ا سالوه : ه أي العثات الثلاث اجدر بالحياة 1

فقال : ۵ منافق الإحداث ٤ لتيعن في حاجة الى الزيد منهم ٤ لانهم وحدهم الدنين بستطيري أن يقيروا وجنه الناريج ! ٤ .

بين تلميذ واستاذ!

● شارل فرانسوا جوبود (Tarin) ؟

المراب المراب القرنسي التسهير ؟ كان له المراب المراب التسبيب التسبيب المروب الطميوح الذي كان يحلم بمرو هذا المالم الذي كان جوبود يتربع بوق الملى قمة قبه ، ، عالم الوسيقى ، .

وكان جونود فاسسيا في معاملته لتسلامياه ع حتى أنه كان يضبطوهم في يعض الإحيسان إلى أعاده هسوف اللحن الواحد لاكثر من مائة مرة لكي يصلوا به الى مرابع الحودة التي تشدها ...

وكان هذا التكرار شير الملل والتمرد في نغوس بعض تلاميد الوسيقار الكبير ، الى أن حدث يوما أن التي احدهم داله الكبان على الارض فحطمها ، ثم تقدم من استاذه وقال له في لهجة يشسوبها التحدي :

د اعتماد السي احارث عسوه هذه المنطوعة ، احادة بامة ، ولن أعسود الى تكرار مرفها مرة أحرى . . . م هناك شيء آخر اربد أن أقوله لك يا سيدى . . لمد حملتي أكفس بالملم والتمليسم . . لا معلمين ولا تماليد بعد اليوم لا أني أشعر بانك سحقة لا أني أشعر بانك تسحق شحصيتي محقة لا 8 .

ووقف جوبود يستمع الى تلميله التمرد في هدوه بعد أن طلب ألى باقي رملائه ، التوقف عن المرف ثم نظر البهم وقال في لهجة يشتوبها التأثر ، ٤ أنس اشعر بانس فقدت اليوم أبنا لى ، ولكن ما حيلتي أذا كان هذا الابن يؤمن بوجود مالم من الإبناء فقط دون الآباء ا ، ،

ویکی التلمیاد الثائر ، و مجأه تقدم من استناذه ، لم الحنی علی بده یضلها ویسسلها بدموعه لا ،

حياة الرجل في راي شيللي

ائساهر الانجليري المحروف شيلتي Stelly (۱۸۳۲ ما ۱۸۳۲) ٤ سالوه
 بوما : ١ جدتنا عن حياه الرحل ٩ ،

قال: « الرحال سواد . . هم ستووري شيء واحد ، اتهم ليسوا ملكا لانفسهم . . وانمنا هم ملنك الآخرين . . منكلامها بهم وملك لزوجاتهم واسابهم -واحيرا ملك لكل اللين هرفوهم في حياتهم . .

في السنوات المشرين الاولى موجياة الرحل ، تساله امه : « الى ابن السادة عبد با بني ا » .

ويتزوح آلرجل ، وتكنسه ببقي اسيرالمراة ، وان اختلفت حياته ممها ، فقد

سود أن بآخل عندما كان بعيش مع أمه ا ولكنه هنا مع أمراله يعطى ولا يكف عن الإعطاء ٤ ومسع هسله يبقى السسؤال النقليدى : ٩ إلى أين الت ذاهب ٢ ولماذا تأخرت ! ٢ .

وفى النهاية يموت الرجل ، فيحملونه الى مقره الاخير ، وينقى السؤال الحائر ، لا على لسان امه وزوجته وأبنائه فحسب، بل فى اذهان كل الذين خرجوا يشيمون حثمانه : لا الى اين هو ذاهب ، ، عم الى اين ! » .





بعلم: الدكتورة درية فهمي

استالة الادب الفرسن بجامعه الاسكمرية سأنفا

L4. A	الم المساملة الم	- 4.4 A				
			1.45	4		
~	+ A	3 È				1 4 2
	ي شادد الميدي	* the me do	C and and		 4 4 4	λ.
	، با ال المديد					
	ئي مسله جاء ه			ay de ay	n	3

باحية مجهولة من بواحي الإلهام عند جوبية

هده باحيه في معروفة بهام المرقة من بواهي الفكر والإلهام عند جونة ه قال التير المؤرجين المرسيسين والانحليم الديسين قاموا بعراسسة حياة الساهية الديسين قاموا بعداستها الساهية ع ولم بقصصوا لها 31 صدحات بعدوات وان كانوا قد قطنوا اللي يتوح علم المسعرية المتلادات واحدة وصورة واحدة طبعنا لمحددهم ه فصسوروا لنبا جونة بروسطنسياه وجونة كانولسكيا ه وحودة بابعا لمنهية الكون ع فلمستا للادان الوديية المددية ولكن واحدا منهم فم يشكر في بن يعبر الدونة منهم فم يشكر في بن يعبر الدونة ويسلما فيد الدونة والكن واحدا منهم فم يشكر في بن يعبر الدونة ويسلما فيد الدونة والمسلما الدونة الكون علي في يستطاعه الدونة الدونة والمسلما فيد الدونة والمسلما فيد الدونة والمسلما فيد الدونة والمسلما فيد الدونة والمسلما في المسلما ا

ابارة جبيع السامر الكرمة لهذا البحية (فلنا الذن شرف الشنام بهذا الواجع :

رجل متسامع مقتبس من کل ممن

ونصب ان بعول قبل کل شیء ان جوده کار رخلا سیبامجا کل التسامع لا بجهل شیئا مها حملی بالاستان ، قلد اصلف علی العضارات کلید سدس دارج الماطبة السیحه وجاول آن بقهمه حمید ، آن بقیسی می کل منها به سیبطیع آن مسته دالی کر تحکیه الدین کان بدخره ورسیه فکان بعد می دلطستی الا سعدت الباس بعید باحده دیلا بربدی را واحدا ، ولا بروا دلجسته علی صوره راحده و وقدا بر صفیته السهر الذی سیگر به علی عصره وسیطر به علی بشیه

أبوه وأفه ومطبوه

وقد وضعته تربيته الاولى في معرسة السهامة والخيرت له أن الناس لا يظرون جميعاً بنفس الطريقة . وأبوه أولرى مدفق . الله غسے ميال الى التمموف . وابد ديلتة وديمة مشيعة يشاعرية التوراك ومطمود يتيمون مذهب التشكك وقد خال احدهم 10 وفي الله إيضا أجد عيوبا 10 .

وكان جوته في شبابه مع وقمه بالفرفة واحترامه لواقديه ومطبيه يثق كل الثقة في اوتلك ومؤلاء ه ويعرف فهم اقيميل لا فادوا به من جهرد في سييل بهضة علله ودفعه في الجاهات مختلف .

في مثرل اهله

وكان يرقب البرواد من الطبعة الوسيطى ه والنجار الذين يترددون على منزل والده دوسعدت الى الصبية ل الشوارع ، وعندما ادت مصادفات حرب السبع مستوات الى المجرد منت والده بضابط فرنسي لموب طالتي خليف الندس حفظ بيئة وبيئة أواصر المعاقة مدة من الدهر .

رحلاته في طلب العلم

لم عثدما رحل الى ليبرج طالبا كليلم اللهر الرقية نفسها في مرفة الثانى ومختلف الإراء التى يتبادلونها او يصعمون بها .

وليأسطاره الطويلة عرف المانية وطرسما وابطاليا وجنى من كل حضارة احتك بها خير ما غيها من امور .

وكان ياتنس ل الوقت نفسه من دور الكتب كل ما كانت علسه الوثابة فسنطيع ان تفتسيه . كها كان علما كل الاثام بالعلوم والاداب بتعلم اللثان اليثة طى اختلافها بما فيها لقة التوراة المبرية.

جوته يؤلف قصيدة روائية حماسية بطها محمد

ويرجع اول اتصاله بالأسلام الى بهد شمامه حوالى سنة ۱۷۷۳ متما كان مترددا في شمان دلطريق التي يسلكها . وكان يقوم في الوقت تفسه



کن خوبه رحلا منتدمیا کی مح لا پیپل سپتا سد نمین بالا ان و اج ای ایبانه بالاسلام بی مید بند که جو بر مام ۱۷۷۳ بیدس کان با دیا فی بان احراب بنی بسینیا

بابحاته الطبية ومعاولاته في الشمر ، وابن يجد صورة الشعر وتعيرا اللغ مما يجده في الخران لا فياخا، في قرادته وفي مكالمة رحالات السنافرين الذين حرفوا المضارة الاسلامية في بفكر فيثاليف فصيدة حماسية مكيمة عظها معيد .

وفولتے اتخا محبدا بطلا ، لیسیء الی الادیان وقد کان « فولتے » فد انقد معبدا منذ سة

The Roll of the same

متوات بطلا لاحدى تشيلياته . وكان المتيلية كانت رديئة والبطل ميفضا الى حد يحده من الحقيقة . ولم يكزفونن ق الواقع ينفى الاسلام او يريد أن يجاهد في سبيل الدين واكته كسل يريد أن يجاهم مؤسس الادبان وانتيسج عسل اختلافهم ، فهم في ناره رجال يملا فليهم الطموح ، يبنون ارض حكمهم المطلق منطنين مطابقة اللسه مدة لهم ووسيلة . فلم ينقد فولتي محمدا ولم يكلفه بالنيام بهذا الدور المتار الا للتهرب من فسوة الرفاية الدينية في ذلك الدمن .

في قصيدة جوته : ان محمدا نبي اوحي الله اليه من روحه

اما متبروع جوته فهو يختلف عنه ال الاختلاف فقد الدم على موضوعه بروح سبحة الل السماحة تنفع فيها بلطة هباسية خالصة . فيحدد إلى تقره بين حقيقي أوحى الله له من روحه والهمة فداسة رسالته وجلالتها الالهية . فكاساة التي تحود في نفس النبي هي ماساة عدم الكانه جلب الباحة في طريق النور التي يحفعه الله فيها . ومن لي في طريق النور التي يحفعه الله فيها . ومن لم لفيد السعار ان بنزل الي مستواهير وان يهسيط الى منسواهير وان يهسيط الى منسواهير وان يهسيط الردادة مفسه جسرة وكلية .

ولم يتم جوله روايته ولم يبق متها الآن سوى فطعة صنية . وربما شعر جوله الله لا يستطيع ان يمكث على اللعة التى بلقها . على الله ترك لنا مناصر مطولة فهذه الرواية وجد في وضعها على حد تصره لا متعة ومرورا عظيمين » .

تبدأ الرواية محمد تحت قبة السماء ليلا

رئيفا الرواية مقدمة مؤها المطبة والشاعرية. فرى النبى وافقا وحده لحت فية السجاء ينظر الى النجوم تنائق الواحدة نلوة الآخرى ختيدو له كل واحدة منها الهة فيقدم فيا شبيد السادة . فاذا ما ظهر المتبرى ملك الكواكب خصبه يصلات وحده ، فيظهر الهلل مورد فيطعما بشما بالصلاة والعادة ، والحبية لاح المسجم والرق الصبح طاطلت بابى محدد وقد طانت وانستست تقدم له صلاته الاخرة .

وهيئند بقان انه لا بد له من ان يقلو في الارفاع حتى بيلغ الى الكائن الواهد الإزلى الذي ينوى اليه وجود الشمس والقبر والنجوم .

وكان جوته باسف كل الاسف فقسه هند الفسيدة وقد فكر آن يعيدها على شكل المبية ، وفي التفاهد الله التناسب والوسيقى بسبب الرح سابرها . فكان يتغيلها على السان فائد فافلا بنتي بها بيسا كانت اسرتمرجالهافاته يصحبونه فرددون عليه الفتاد . ومن دوامي الدهشة ان فرددون عليه الفتاد . ومن دوامي الدهشة ان يقدم فه معارته فيسمح بتحقق هذا المسروع يقدم فه معارته فيسمح بتحقق هذا المسروع المعليم . ومنا يهدو يوضوح مدى الاسف الذي يشعر به الرد فعدم العمال اواصر المؤالفة بينه وبن لا بسهوان ك .

لم كانت الرواية فقص كيف هدى بحيد زوجه ولمبيده طيا الى الاسلام لم حاول ان ينشر عليمته في قومه لم خام بهجرته وانتصاراته ولطهم الكسة الا انه حين الباد ان يواصل الجهاد بين الناس اضطر الى استخدام الاساليب التى يفهبونها وهي الفرة والالماع ، واخرا لم يسترد صفاته والمسالة بالوحى الالهي الا في الفصل الاخر فيحدد مباديء الدين الملايلة وإنظم البلاد لم يتوفاه الله لم يتوفاه الله لم يحمل الباه وينظم البلاد لم يتوفاه الا للملة الا للملة واحدة هي نصبه ال ينهم اللهمة جوله على للمان على ه وحسبه ان يتسمرها بالاسلام الشديد للمدم استناف جوله على

بين جوته ومابليون

لم البث نجارب اخرى اراجنلبت جوله والاعت على باسته الشقوفة يبعرفة كل شيء . الزالب رؤية النبي امام شبح فرار Werther الثباب الشباهية فتسطل جونه به عن غيره ة وطال به الامد فلم يرتو فيه من يتابيم الحكمة الشرفية المتدسة . الم عاد اليها بعد ذلله بدائع من الالم والاسي حين كان مع ذلك على فية المجد وافترف وهين اشتدت طيه وخاة الدهر والإباع فالقلت كاهله القوى . وكان نابليسون هيئنگ فسد دوغ اوريا بأسرها عالم هاجو يرى الهزيمة للمرة الاولى ال صعيع روسيا فتتسحب فلول جيوشه المتهزمسة الى اللايا هيث اخلت الشعوب الظوبة علىام ها نتهض لتاف امام الغساؤى ۽ فهسا هي الجيوش الفرنسية في سكسونيا التي دمرتها 4 ولينزج التي اشطت فيها ألثران ٤ ترى الثمر الذي طالا رافق اعلامها فد حاد منها المرة الثانية .

واكن جوله لم يشمل بأي فرح لتحرير وطنه بل لم يجد نفسه جديرة بان تشمر بأي فرح .

فنفسه لا لهتر الا له ليجله المعروب منها من الام وهلاب الابرياء والقسطاء له وقليه يرفض الربستي الى الاسسوات التي تتحدث اليسه من البرف والحربات الجرمانية . ولم يتسم باى حقد بمو المسمر له فقد عامله بالليون احسن معاملة والربه كاحد المراء الدار . فقيل جوته منه بيتسان الشرف ورفض ان يوافق على أنه كان من الواجب للعصام على القائد العاليم فن يدم كل حقة الجمال وال

رامام هذا المراع الهائل لم يشمر جوت. للمتعرين والمزومين الا بالشخلة واحيانا التعور ولم يكن له الا رغبة واحدة هي انفلا رفاهيمه الهددة , لذلك فلم باقره من كل ما يحيث به من فظائع وتنامي المعافر المنجع ليلجا الى ماضي مترق مبتسم يعلؤه المسفاه والور يجد صورته فضيئة ساطمة في الصائد شعراء الغرس حافظ والغردوس ,

وكانايمرف ابيات الشاهر الغرسي « ليوفيل جولييسنة # Theophile Gautier في مقدسة مجموعة فصائدة Emays et Cornics ، حيث يادل :

مردية الإمبراطورية بين قصف المدافع الحوية كتب جوله « الديوان الشرفي القربي » وهي واحة منعشة يتتميم فيها الان

جوتة يرفض ان بكون الشاعر مبحزيا

والبرا ما يتحدث الناس في زماننا من الكتاب والشعراء المتحزيين ويسلمون بأنه من واجب الشاهر ان يحدد دولات ويتحزب وان يقهم بقسه في محيط السياسة وان يقول المته في الحوادث المطيع التي توسي وهته . لأن جوته يخالف هذا البما كل المقالفة . بل لا يتخاد على بقسه الا تعيد واحدا وهو أن يكسم الجمال دائما وقوق الل شهد . فهو كما قال الكاتب القرسي رومان رولان في بان حرب الحرى الابتيا بعد الى حد ما تقبيقا لجوته . ورومان رولان بعد الى حد ما تقبيقا لجوته .

وقد اخذ بعض الناس طي جوته عدا وانهبوه بالانائية وتنعدام الروح الوطنية وبات مال عدا الانهام ـ بن جهل لكل ما تتطلبه هذه المزلة مين المساد وحب للجمال ـ خاليا بن الترض > ولي تجر الام من الله تابنة في مستقبل البشرية ـ فهو بريد

كن يؤمن أن البشرية ب بالرضيم من الحمروب والتحميد التي ب قد جلك للسحادة وأن المنطا غايتها الطبيعية وليس الآلم , وأن الحب والتساب والجمال هي الوضوعات الوحيدة التي يجد فيها التباعر المناد الكال لنهتر له فيكارته .

على لن جوته لكي يتماثى والطلائع التي لعيط به ينفيس بشدة في علا الجو الشرقي الذي يسول به عما في زمانه من يؤس . فيبدأ كما فعل عندما كتب رواية 4 محمد 4 بالقراط التصلة عن الشرق وماباته وتقاليده , ويقلى رقبته وهبه الولاب الى المرقة بكل ما يلع لحت يده من مذكروت المسافرين . 19 اله في هذه الرة خام باعظم من ذكاك فقد اخذ ق الرابعة والسبين من عبره يغيرس اللقة البربية ، وكم كالمرورة عليما يوم استطاع ان يلكل بيده مخطوطا عربيا . واخذ يتخاطب مع السنشرفين الشهورين أدثال فون هاميز الافاس You Hammer وسلفيستر نقيساس You Hammer De Sary - اللفرنسي . وقبل الله هاول ان يتماطي المخدرات ليفلى احلامه الشرفية . الا اله كان فيورا طي صفاء ذهبه وحدة ذكاته حتى يتمسادى ق الخوض في « علد الجنات المستادية » . لم كاتت مخيلته من الغوة في الارتفاء وتصوير الاحلام ما جملته في أشرعن تتشيطها بوسنائل اصطنادية.

محادثاته مع صديقه اكرمان

ودچد في محادثاته هم ۵ آثر دان ۱۱ الدرا حديدة عن دراساته للشرق وثقل ما يتعلق به وعن حيه له ورضته في فهم الاسلام . وقد افهم بعدفة خاصة احجابا عليما فلتربية الدبنية الني نعطى فشهاب السلمين .

وقد قال فيها لا انهم يبثون قبل كل شهره في الدهانالتبايات كالمدالدين ب الطيعة الراسيفة بأن الإنسان لا يصيبه شهره الا وقد قدره لبه منظم الهي منظم لكل شهره . فها هم قد اصبحوا بالدينة وها هم قد اصبحوا بالدين يعتاجون تشهيه آخير .. لم يبسده المسلميون تربينهم الطبيقية بهداه السنة وهي الا يوجد شهره لا سنطيع أن نقطع مكسه كا كيرة في النقام الشباب فيكسبهم ذلك مرائة عربة في النقام الدينة والتهارات الشباب فيكسبهم ذلك مرائة

 ولان الا استطاع الرد ان يؤلد خلس كل راى حيثاد بتولد الثباة في مقسه ويتسامل ابهما هو المعى _ والراحة متصامة في الثباك لان الثبلك

يدفع العقل الى المحث والتنقيب والى الغيرة التي الأ طيعت الى حلها القدم منع علها اليقين وهو الهدف التامنه. لا ومعن برى الن ان هذا اللحب لا يقتقد الي شيء واننا لا مغولهم بشيء بلم لعدد ملاهما ولا يستطيع احد أن يتقدمهم بشيء له (محادلة يوم الايماد الثاني من شهر ابريل سنة ١٨٢٧) .

كتاب الديوان الفربي جواه شرقي

وهكا برى أن جوته بعد أن كتب الديوان بعده طربلة ول آخر ستى حياته ما فتى، يربو الى الصفاء والسماحة واليدين التهائي التي وجدها ل الاسلام .

فقد مشات الن القصائد المجبوعة لبحت عنوان الديوان اللربي » من الناملات التي قام بها جوله أوله إلى الناملات التي قام بها الكتاب الله قبلك اجبل رهود المحكية الدارسية . ولا الواقع الله بجد فيه كنيا من التسميم الفائلة وحدد والرقة . ولكن قال احد النائلة « إن الجو وحدد هو الشرقي في هذا الكتاب » فشخصية المؤلف مو الشرور فربي ، ومع ذلك فقد ليم الفائلة بكل والشعود فربي ، ومع ذلك فقد ليم الفائلة بكل الحريثة على ضفاف البنابيع البراقة » وجمعسنة المعرد بكل اخلامي » وسترا لسماع بيرات هافظ المنادس فكان الجمع الذي وفق اليه من هذا كله من غير ما يمكن ان يوفق اليه احد .

قال كان جوته قد قال في مقا الجو وان كان قد اطلق الجعل تكابته في يعلى الاحتان فهذا شيء طبيعي !

وینکسون ۵ الدیسوات الشرشی القسیویی ۵ وجو مجموعة من Westosticher Divas الشعر اللثائی د من التی عشر بایا وجی : تلفریده وحافظه و المعزنه و الامثال د البحور ۵ و زلیشة ۵ و الخمر و التشباییه ۵ و الفرسی و البحد .

وقد كتب في صدر باب الاحافظ اا وهو استاله ومرشده في رحلته المافقية هيده خلال التسر الغلرمي ، قال : الا فليكن المالي الاروجة وليكن المثل الاروج فين صرف حافظ قد حضر هيدا الاراج الا . لواج المقل والشمر لواج جوته والشرق هذا ما حاول أن يؤديه الا الديوانالشرقي الذبي الا وأن المجبئ بجوته متحدون جميما في

امجابهم بنضارة هذا الإثر العظيم الذى اولده ظلم شاعر تجاوز السنين > وترك وراده حياة حافلة بالتجارب التتوهة, ومن العسب بقل هذه القصائد الى ثلثة آخرى كا فيها من خفة ورفة يبدو بن المسير بقلها الى ثقة في اللمة التي وضعت فيها. ويبدر أن الوسيلي هي الشيد الذي تنطبه ولم تجدد حتى الإن .

ان 3 الديوان 4 اليوم الى قد طواد العمير وانساد د فقد القت به 3 الام فرتر 4 والتسختان المختلفتان من 3 فوست 4 د وليها من روالم الل جوته في ظل النسيان . ومع ذلك فين الريؤسرها يبنا للربغ ادخال السبلة الشرقية في الفرالاللي وفي اللن الرومنتيكي الاوروبي اجمع .

وحلا الشعراء حلو جوته

وقد حتى حتوه كثير من الشعراء اللتالين الالتالين الشعر الشرقي مع الالات الالتان والشرقي مع الالات الالتان التبحل الالتبحيث التبحيث التبحيث الاستخبام السنان الشرك لم المناسبة المناسبة التبحيث الاستخبام السنان المناسبة التبحيث التبح

واخد الشعراء طارح المانيا يتعرفون الى سعو الترق وخيالت واحلاسه وقسام بيرن (Pyron بالرق وكواريات (PhalosuBrandule) وشاتوبربالدالم المجنوب والمرابي والمبون المبون (المرابية المرابية ال

وهكذا كان جوته في كل ما يتملق بالروستيكية الرائد الميقرى الغلاب استطاع مقله الذى كثيرا ما ومغود باته أوروبى ان يتخلص من حسود اوروبا ويتدفع الى الشرق مع مائه من ميل الى معرفة كل شيء حيث يشعر باته في وطنه كما يشمر بقلك في ابطانيا وفي فرساء فهو في ونام واخاه نام مع جميع الذين يتظلمون من وراء بؤس المائم الماضر والامه الى المكمنة الالهية والمعال الازلى بـ

داريس درية فهمي



عندندنكشف كك فيها كفايات عنك خافية، وَطَاقات في أطوائه العَاعِتَ كامنة.

بعلم : مثير تصيف

👑 هل نعرف المسبيا ؟

بيوال فتها بوقف عنده الا ونحى بعينى اق بوامه هده البحدة بكل ما فنها في صور الا وبكل ما بجوية من البرار "

والكن لمادا لا نغرف الفلسا ا

الهرب من النفس

مول الطهاء آن الباني بارحالا كابوة أم نساه به قد الكروا على في البسيد ، أساليب مسوعته فراسة ، للهمرات في الفسيد ، فيض السوم بالمنافع ان بسعي كل وقالة ، وان بهلا سيالي حواليا خياليا ، وأن فرحم رؤوسية المعلقة مشاكل الحياة ، حتى يصمية فالينا بهد هذا كله ء أن يجد لحظه واحده ، بمكن أن تحلم فيه الي البامل والبخكر ، في بلوسية ، ومجاولة أبيوراف على فيا العالم العرب الذي يكني والعمالية

ولد عبيد هذه اللحظة في وقت أو في اخر ، في مرحلة أو في اخرى من مراحل حياة الإنسان ، ولكتنا كثيرا ما محاول الهرب منها لاننا لا مريد أن معرف هقيلة اللهسنا ...

فيل منى هذا ان الإنسان يعيش وينوت ۽ درن ان بلنهز هذه الفرصة يوما ۽ لکي يعرف ثفسه ؟

کيف وجد نفسه ؟

وقبول سومرست سوم 6 الكاتب البريطاني البريطاني الشيع 5 قد تشب شبابي 6 أيست من قبيابي 6 أيست من قبيابي 6 أيست من قبيابي 6 أيست من قبي قبيابي 1 ألم له 9 ققد كنت منازا بين دراسة القانون الذي مشتته بالرزالة عن أبي امرقه الذي أو المبيع معاميا للجمائي يرم من الإبام 4 فقد كان الكلام بالنسبة في حيا شيئا ونوسته الطب 6 ولكني في اسميح شيئا والمنازان 4 وأسمكت باقتم لاول مرة لاسجل قال المنزائر الذي كانت للمازمي 6 أمسمت بالني المنازائر الذي المسمت بالني المنزائر الذي كانت للمازمي 6 أمسمت بالني المنزائر الذي المسمت الدين الدينائر الذي المسمت الدينائر الذي المستحدات الدينائر الذي المستحدات الدينائر الذي المستحدات الدينائر الدينائر الذي المستحدات الدينائر الدينائر الذي المستحدات الدينائر الدينائر الدينائر الذي المستحدات الدينائر ا

ركب مجع كالي بريائيا الأبير في أن يجت تقسم 4 مجع الكثير من الرجال والتساد 4 في النظمى بن هذا التعود الذي يسيطر طيتا .. الشعور باتنا فرباد فن القسنا .

مشتكلة الدلة

فالبحث من النفس ۽ والمرة في موفة حقيقة هذه الشلس ولمراتها وطالقها ۽ هي الشكلة التي بمائي ملها كل السان ملك طلك اللمالة التي يري فيها التور ء،

الطّفل بعيش مستوات حياضه الأولى حالية لا يعرف ماذا يريده ولا ماذا هم يريدون به ... والشاب الذي بدأ يطبؤ اول خطراته في الطريق الطوبل نحو المستقبل المجهول 4 هنو ايفسالا يعرف من ديوله والجاهاته الاحدة القدر اليست

الذی تثبیء مته نتائج امتماناته ، فی الواد التی بعرسها ... فهو الیوم یرید ان بعبیج مهندسا ، وهو بل التد آمیل الی الادب وفروده ، لم هو بعد ستوات طیلة ، لا یرید مدا ولا ذاک ، فهو بنا یری اثبیاه کثیر تربیه بل هذه الدیا وهو یرید ان یدرس ویندی بل هذا اللی شده الیه اخود الانسان ، فی شسی مجالات العلم والمرفق .

للراة أكثر صراحة وقدره

والفتاة هن الاخرى , , انها حائرة ماذا تمسج حاسبها وبمستعبلها . ، ولو أن العلماء يؤكدون انها اكثر الترايا من فهم حقيقة نفسها من الرجل، بالرقم من تلك القيود التى تميش في ظلها ، والنى يارضها الجسمع على تصرفاتها وحتى على اسلوب بلاغها . .

فالراة اكثر صراحة مع باسبها من الرجل ع واكثر قدرة طى التفكر فيما تربد وفيما لا تربد من ملسها ومن الثاني ومن المجتمع الذي لميشي فيه .. وهي وان كلت في بعض المجتمعات مظومة على امرها ع الا آنها لم نقف في يوم من الايام الثلة بنفسها ٤ ولولا هذه الثنة لما استطالب الراة فن كلتهم دنيا الرجل ٤ ولما مجمت في ان تمل إلى ما وصلت اليه في تشي مجالات المياة..

حتى وكيف يستطيع الإنسان ان يجد بفسه ؟ فيس هناك في الواقع اجابة مجددة على هستا التساؤل .. فيعاولة اكتشاف النفس به مجاولة صعية في حد خاتها به الله بحن جطنا عنها هدفا ورحنا بيحث وناكر فيما بحن فيه وفيها تحن طيلون طيه من آهدائ ..

تجديد النفس

ویری الطباد ان اکتشاف النفی و لا پتجائی الا عن طریق نچدید النفی و وهذا التجدید و یکین بی قدرة الره حلی النظمی من الا الروین و اللی یسکم فی اسلوب هیاله و سواه اراد ذلك ام لم برد !

فقى محض الأحيان مجد أثنا فد التشفئا القسنا

١. كان مومرسية مرم مصابة بالتأتأة ٤. وكان لحد منعوبة في اخراج الكلمات

بالرغم منا ۽ طعما بطرا تغيير چقري على الطريعة التي الفناها وتبوديا عليها في حياتنا ۽ کان نتران حياة العزوبية الى الزواج ۽ او سنقل الىالحياة في مديلة اخرى في ظله التي مشئا فيها وفودياها وعرفنا اهلها ... او حلما تلمق بميل جديد يختلف فن المبل اللى فضينا فيه جانبا كيا من مسوات عمرها ..

او متدما لوجه اليتا الدموة لتادية واجب المفاع من بلديا ووطنيا ..

ق الحرب

متدكد بجد الرجل ، قد خلج لباسه الكسي ه وارتدى حلته المستربة ، في وقف مودها زوجه وابناده وحياة البيت النامية ، سائرا في هسشا الطريق الذي وسموه قه ، الى ساحة الشرف والقنال ، حيث بعست الخيام ومشتت الدافع والحدث العزائم على الدفاع من النفس ومزارض الوطن الى اخر قطرة دم .

هنا 4 يتخرر الإنسان من الحياة التي اللها 4 رمن العادات التي لرسيت في طسه وتعكنت عله 4 وسيطرت على حياته 4 ومع هذا التحرر 4 سوف بدرك 4 وربعا لاول مرة ابعاد هذا السجن اللي كان يعيس نفسه فيه 4 والذي لسجوه له مسن حوله بخيرط عن الحرير الناهم 6 السيه بيب

والره في هذه الرحلة من براحل التغيير التي طرات على حياته 4 سوف يكتشف في بفييه ايضا فدرات وطالات هائلة لميم يكن يعلم پوجودها من قبل ،

وق في الحرب

ولان هبل يجب أن تتنظر حتى يحدث هبطا الطبع في استارب حياتها وطربلة عيشنا لكى تكتشف حقيقة أنضننا ؟

وليف السبيل اذن الى البحث عن التفي ومرفتها ?

حل من وسيلة تساهمها على التعرف على ما إر داخل باوستا ۽ والمقلص من روتين العياد التي

معيقها ۽ بحيث تستايع ان طمل ذلك دون ان مثل في سيله جهدا قد ينفعنا الى الهرب من محاولتا هذه ۽ ما دمنا دبيل الي الهرب دائيا من المسنا کيا پقول ارسيان ا

وقبل أن نجيب على هذا السؤال 6 بتوفف طيلا فترى ما حفث لهؤلاء اللين طيرت صورة حيالهم في طروف عادية 6 يقي حرب 6 فالتشخوا الفسهم من خلال معاولتهم فتعربها هذه البغس على السير في هذا الجرى الجديد 6.

مانا حدث الرجل الذي اراء بلده وبيته واحله واصدفاده وممارفه ، وذهب ليميشي مع افراد اسرك في بلدة اخرى لا يعرفون من طابع الحياة فيها شيئا 1 1

التخلص من العادة

قد احسوا بانهم فرباء ضالعون في هذا الراب الجديد ، وهذا الاحساس هو الذي يطق اللدرة طي تجديد النفس ، فلا بد لهذه الاسرة اللميشري ولكتها تعرف أن حذا الميش أن يصبح مبكنا ، الا ذانا استطاع كل فرد من افرادها أن يكيف حياته بهذا الناغ الجديد ، ويتافلم ،

ومبدئا، فاحل بيدا افراد هذه الاسرة يتطعمون مين المسانة التي لمكنت متهم وسيطرت طيهم وصيفت تصرفاتهم وسلوكهم بهذا الروتين الذي لم يتلي استوات طويلة .. فاسلوب الإنسان في الحياة لا يحدو ان يكون اكثر من سلسلة من المادات التي فيكنت مته فيسار عبدا فها ..

رمكا تنفي حياة هذه الاسرة .. حياة الإب رحياة الام والابناء .. وفي هذا الانتقل بن هياة الى حياة اخرى جديدة > سوف بكتشفون ابمانا جديدة غيولهم والجاهامي وتظماميم للمستقبل .. ولكن ماذا يحدث اذا لم يطرأ هذا التغير في حياة الاسرة ؟

الروتين مظلوم!

وصود الى السؤال السلى طرحتاه 4 كيف السبيل الى البحث عن النفس ومعرفتها 1 عل يمكن العرد أن يجدد باسه 4 والو حبيس هلة

الرواین » اللمین اللی تبکن مته فلم یحد بتراد له فرصة لتجدید نفسه وتغییرها ۲

والواقع أن الرونين يقتل النفس > ويفتى اللمية على النظع والتجديد والاسكار (ولائنا لا تستطيع أن طوح الروتين وحده في هذا اللتي يمتمه بنا > لسبب واقمع > وهو أن هذا الاسلوب من المياة الذي لا يتقع هو من مسمتا تمن > ربعن وحدنا الذين نبلك القول الاول والافي ع في تقبل المياة في قال الله المادات التي تمانب منا > أو راضها > وبالنائي بثل كل معاوله ممكنة للتخلص من الرونين ونفي اسلوب حيانا كلها حالت الغرصة لهذا النفير .

الرخلات والاسفار

من هنا كانت الرحات والإسفار من اهبالموامل التي استات على التعليمي من رواين الحيال .

رحلة فسيرة تاوم بها الاسيرة في علاية نهاية الاسيوع ، أو نزعة في قلرب صغير في مياه النهر أو حتى المارسة لتوج من أنواع الريافيية كالسياحة أو لعب التنبي أو حتى المتى طي الإفدام غيافات طويلة في الاسيبات ، كل هذه وسائل يمكن أن تساهم في التخفيف من البر الرواح على حيساة الخبرة ، في مختلف مراحل حياته ..

الكتأب اقدم مدرسة

لم ختاك القرادة ، وهن المم واكبر مدرسة عليه فيها الأسدان ... وهو قد تطي في الكتب ان الره يسير في طريق الميالة ، دون ان يطم على وجه التحديد ، ما هي حقيلة طاقاته وقدراته .

يقول الميلسوف الامريكي الكبير أيمرسون ،
النا لم تكتشف أبدا ما الذي يجب أن سسه
لابنائنا في المدارس ، فتحن تقدم لهم مسارة فكر
الانسان ، بدلا من أن سلسهم كيف بمكروب ، أب
سطيهم رعورا فوق طبق من قشم ، بدلا من أن
مدريهم على زراعة الأرهور ، أبا سمم مقولهم
بنناج من مبتهم من ألابك والاجهاد بدلا من أن
وجههم إلى الشال وسيئة للتفكي والإنباج ! »

النائزل القدرات

ولي الكتب التي يقراها هؤلاد الصفار عندما بكيرون 4 خارج اسوفر الدرسة، سوف بكتشئون اشياد كثيرة وحفاق غريبة 4 خابت علهم دولكتهم خلاا تافرا غرفتها ... وقد يكتشفون مع هذه الحداق انفسهم 4 وحقيقة فدراجم واتجاماتهم 1

ان الطافات والقمرات التي يتيتم بها الره ه ايا كان ۽ ليست دائيا محدة فلائڪڙل لتمسلم به ويصبح بها ما يريده لتقسه ۽ وهي نظل كامنة خاصة داخل طوسنا ۽ لان طروف حياتا وميلنا ۽ لم تنظب خروجها من مكامنها .

رمن أجل ذلك ۽ فان استانساف هذه الفدرات والواهب ۽ لا يجب ان يترف للروف الحياة التي حيشها ... لا بد لنا من ان بحث عنها في كل فرصة ولي كل مناسبة لتاح لنا ۽ الي اخر جوم ي حياتنا .. والكتاب اللي بيادتره تعن ۽ ولا يترص طينا ۽ هنو وسيلتنا الاكيدة لاكتناف هنده الفدران .

السدد كان اوماس ادوسسون الميستا خالبا في طولته 1 مكتا كان وإكد له مدوسوه ، وهو لم يتشرح من ، أنواسة ونكته كان يعشق كتب الطوم والهندسة ، ومن خلال فرامته لهذه الكتبداسنطاح أن يكتشف الطافات الهائلة الكامنة واخل علمه ، واستطاع أن يادم للبشرية من الطنزعات المطيعة ما خلد اسده 2

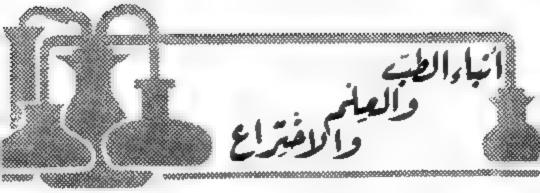
الحب اعظم سلاح

يقول أيسرسون : « في مصرف الثاني ما يضده العيد في حيالهنسم لكثير الدائم ولاتي عبد وجسه البلايع ،

ان الحيد عر السلاح الوحيد الذي يستطيع ان يعمله ثل دجل وامراة وطفل المتل علا المدو الذي يتمين على المدو الذي يتربعن بهم 8 الحلل 6 8 ذاك التمور الذي بمو حتى يسبح 8 فولا 6 حيسة لروان المياة الذي لا يتمير د، ولا شيء يشبى على الشبسمور سرلة النفس 6 ويقسوة المياة 6 ساوى المبا محمله في صدورة المياة 6 ساوى المبا محمله في صدورة المياة 6 ساوى المبا محمله في صدورة المان د، الل الداس 1 > .

-

متير تصيف



مستقبل غامض لمحادثات تحديد الاسلحة الاستراتيجية

• تعود فراء المسجعة في المالم ال بقدراوا بصفة منظمة تعريجات مبالها فيها للسياسيين العالمين عن اهمينة العائيات تحديد سناق التسلحىالمالم، وأحسدات تعريجات الرئيس الامريكي بيكسون المتعائلة الإخرة مما اسباه بنقطه الاستراليجية التي تسدور بين دوسيا الاستراليجية التي تسدور بين دوسيا من انه من الواصح انها مسبه على محرد الوصول الي العاق للدخول في معاوضات حولمعد اتعاقب تحديد عددي للمواريخ الدناعينة والهجومينة دان السرؤوس الدورية .

وقد نشر تحميلة العالم التعديد والعلوم الاستفادة New Science and Science Journal من هذا الموضوع قالت فيه :

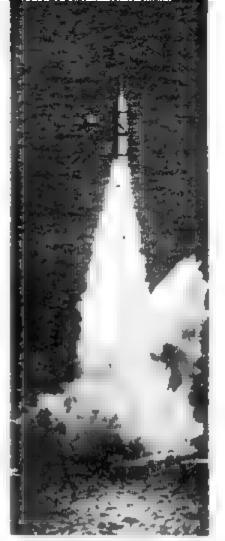
ان دلت التمليعات الصحعية ، ذات التو نعات المرقبة في التعاؤل ، حسول عمر بحات ليكبون على شسيء ، فأنها تدل على نفسيء ، فأنها تدل على نقص في ادراك او فهم المعطر المحقيقي لسماق المسلح التووى ولتوع الاتعاق المطلوب الوصول البه للتعليل من هذه المحاطر ،

ان هناك الآن ؟ عوامل جديدة اثرت في التكتيسة المسكرية وتهسدد باحداث احتلال في الميزان الاسترائيجي الحساس القائم الآن بين القوى المطمى ، وهذه

العوامل هي اولا التحسينات التي ادخلت على ماعليه الصواريع الصابرة تقارات وربادة الاعتماد طبهاة ولانيا ريادة الدقة في هسلة الصواريع ة وثالثا أ اختسار المبواريع فات الرؤوس المتعددة والتي المنطيع اصابة حسلة أحداف في وقت المناك وهرف المعالمات وهذه المواريخ المسماة مير في احتمال أن كلا من روسيا وامريكا قسد تمتلك الرق مرة، قدرة حقيمية على وحية تمتلك الرق مرة، قدرة حقيمية على وحية السنوات القليلة القادمة ، ولا يلوح في السنوات القليلة القادمة ، ولا يلوح في المحديد الاسلحة الاسترائيجية بسيطيع الروق الوصول الي هذا الموقعة المسلمة المراوعة المحلية وسيطيع المحليات التعليدة المحليات ال

رمن المترقع أن الإتفاق الذي ومنهه الرئيس بيكسون وطلت له الصحف أن يؤدي إلى اقتاع الكثير من الدول التي وقفت على اتفاقية منع التشار الإسلامة الدرية أن هناك أحرامات فمالة اتحدت بحر برع السلاح اللرى ، يحب عليما أن تتوقع أن عدم وجود مثل هذه الإجراءات سؤدي إلى زيادة عقد الدول التي تمثلت بود درية

والعطر المنوقع، حلال المدرة المصيرة المادة المصيرة المادمة ، تتبجة التغدم الرئي في التكنية المدرنة المسحة مح الدرية يكس في ريادة احتمالات بشوب الدرية يكس في ريادة احتمالات بشوب



حرب فرية شامله بتيجة حادث غير
مفصود ؛ أو نتيجة خطأ في التقدير أو
حتى نتيجة لحظة جون . ، ويمكن أن
سول أنه أذا استطاعت محادثات تحديد
الاسلحة الاسترائيجية التقليل من هذا
العطر الرئيسي فاتها تكون بذلك قمد
استطاعت تحديق تعدم أكثر مما نتوقعه
منها الآن ،

منها الآن ،
وعلى الأقل فانه يجب أن يتم تجميد
انتشار الإسلحة الحديدة ، والوصول
الى الماق يمنع الحالتحسينات جديد،
على الاسلحة الدرية وبعد دلك عقد العاق
سريع سعن على تحقيص المحرون من
الاسلحة القرية في كل الدول اللرية ،
ولسامه المعاوضات الوصول الى العاق
شنامل لنوقف التحارب على الاسلحة
اللرية في التحارب على الاسلحة
اللرية في التحارب على الاسلحة
اللرية في التحارب على الاسلحة

الأسلحة الدرية تحت الارض أنه هي ال الوامع بحارب لريادة الكماءة أنبو فيه لهذه الإسلحة وحدا يعني بسياطة أنماذ العائدة التي كانت مرجبوة منين العاقبة وقف التحارب اللرية فوق سطح الارض » . أن دول المالم ؛ منفيرها وكبيرها لنظر الآن الذي مجادثات الحديث الاستلحة الاسترائيجية نظرة أمل ورحاء ، وأن كان يشبوب هذه النظرة الكثير من القلق وقدم التعاول .

للومتول الى برع السلاح الدرى ، ودلك لان التجماري التي تجسري الآن على

العلم يكشيف للشيعب ما يصنع له نوابه في البرلمان

ممتعددات کیف یعمی الباب وضله ی البرلمان آ

كم سؤال برجهه الورراء بالبيانة عن باحبيه ا

ما موقعه من العصايا الحيونة التي يتحلها البرلمان؟ هذه كلها استلة بهم الناحيين في البلاد

الدبهراطية معرفة الإحابة عنهما حتى ستطيعوا تقييم ممثلهم في الحركان ، وقد اقترح الدكتور مارك فراتكليم Mark Franklie محاشر العلوم السياسة في حامصة ستراتكليك Strathchool ، استبعمال الحاسسات الالكسرويسة Compurers ، في العراس الانحليري لماسة

الدغدغة ٠٠ في رأي علماء النفس !!

یادو آن آلفقائه امیبحت امرا
 ستحق البحث وبحمل فی طباته اشیاء
 احری فیم الضحات والانتماش ﷺ

لقد قام دريق من علماء المسريحامعتي المعورد وشيعك بنشر تقرير عن ابحاث المردعة السيب في أن الشحص لا يضحك عندما يدفدع نصبه أ وقسد استحلصوا من يحتهم هذا أن الدفدمة ليست بالسياطة التي يتصورها الإنسيان.

وفي المباحى استرعى نظير المسائم المسائى الكبر تشارار داروين Charles المسائى الكبر تشارار داروين Darwin أن عملية دغدغة الإنسيان المسائمة في الثارة المسائمة أن الثارة المسائمة النمس الشخص و ولكن يحوث داروين اقتصرت في هذا المحال على الشيمة البيوارجية للمسحك والدغدغة...

اما ابعاث الفريق العديد من علماء المعنى والسادى يتكبون من الدكائرة ويسكر انتز Wenkrantz و ودار للحنون ويسكر انتز End و من جامعه السعورد واليوت ويته في حامية شميلد فعد اجريت لتحليل الممليات التي تتم داخل المسلمة الدخدفة مستنة السحك .

وقد استمان هؤلاد العلماد بعريق من 7، متطوعا اجريت عليهم تجارب عديده بواسطة آلة ميكانبكية تقوم دادهدفتهم بيسا بعوم العلماء بتسحيل ردود العلى في كل واحد منها من 1 تحارب تحتلف كل واحدة منها عن الاحرى ٤ في النحويية الاحرى ٤ في النحويية الولى سيسلم المنطوع لمن يحرى عليه النحوية بماما ولا يقوم دى عمل ، وفي النحوية المانية بسوم السحمي البدي تحرى عليه تحرى عليه النحوية المانية بان يعوم العالم ويمم النحوية الثالثة بان يعوم العالم ويمم التحرية الثالثة بان يعوم العالم المعيناء التحرية الثالثة بان يعوم العالم المعيناء التحرية الثالثة بان يعوم العالم المعيناء بينما حياز الدعدية بينما

محتلف اوجيه الشياط داخل اروقية البرلان و وكذلك متابعة بشياط كيل بالب على حقاء و وبالرغم من أن هيلا الافتراح يندو سهلا الوحلة الاولى الا أن هيلا مناب منعوبات فيية كثيرة تقف حاليا أن بشياط النواب في البرلان البرطاني متفرع ومنفر في وثائق هديده داخيل المحلس ولكي يستطيع أي السيان أن الكر من حهة داخل المحلس وألى اكر من حهة داخل المحلس وألى اكر من معظم من معاضر المحلسات واللحان المحلمة وغيرها من وثائق المحلس واللحان

وبالرغم أمن ذليك أبان باستطاعية الحاسبات الالكدرونية سظيم هدهالمملية بدلية مساحية إذا ما ثم تلقيمها الملومات

المطاوية تدفة أتضيات

وهبن طبريق تنظيم جهال وظيمى مختص يمكن عمل ارشيف كامل عبن اعمال البواب منا عام ١٩٤٥ حتى الآن ونصبح في متباول اي ماحيه ان نملم كل شيء عن اعمال النائب الذي انتها من قبل وبدلك يستطيع ان يحكم له او عليه 4 فيعيد انتجابه او ينتجب غيره ، ويقول الدكتور فراتكاين انه يمكن التمنب على كل المشكلات التي تقب عاتمًا اعام تعيد فكرته ،

ويبغى هذا السؤال أهل يوافق البرلمان التريطاني على صعيد هذه النكرة 1

في المأمي أنست الإحداث أن البرلمان في العلم اكال دائما بعارض في نشر ما شور في قلمه على الجمهور ، ولكن كلما قلت السرية في الحكومة كان هذا لخير المحكومين .

ويتسامل النعش الآن - عادًا لا تدمد هسله العكرة - و وتصبيح التعابسيات الالكترونية رقينا جديدا على تصبر قات العضاء البرطان الانتطاري ؟



اللبت والعيسام والاحستراع

تكون يد التطوع على يد الحهاز التي تعوم بدعدعته .

وبتحليل مثائج التحارب الثلاثة الصح ان عملية الدغلمة تكون ذات عمالية كبيرة في اللزة الضحاف مندما لا يكون للشخص الذي تحري عليه التحرية ابة علاقية بالدغلفة ، وتقل هذه العمالية الي درجة كبيرة اذا قام الشخص نعسه بتحريك حمال الدغلفة ، اما عندما يضع يده على يد الجهار فإن العمالية تقل ولكن ليس بنفس الدرجة التي تصل اليها عندميا يقوم هو فعلا بادارة الجهار وتشعيله .

وقد استحلص العلماد المستركون ق التجربة من هذه السائح ان هناك عاملين وليسيين يعتمان أو يقللان من الشحك عندما يقوم الإنسان بتقديلة نفسه .. أوليما أن حركة قراع الشحص وهنو يدقدع نفسه تؤدى الى بوع من الشعور السلبي تجاه الدقدفة نتيجه عدد الحر ته ه والعامل الثاني هو اشارة الامر الى تصدر من المعل مندما يقرر الشجم ال

ويقول الدكتور وسكر انتز ال ههاه المتالج قد لا تكون دقيعة تماما لاحتمال أن يكون بعض من أجريت طبهم التجاوب للد قاموا بالمثن ولو قليلاً ، دون شمور مهم ، عبد تحركهم الباء احراء السارب طبهم وخاصة في حالة وضع يدهم على يد الآلة الثاء دفتقهم .

ويأمل المالم المسائل البريطائي ان يتمكن هو وفريقه من أجراء تجارب اكثر دقة في القريب لكشف كل اسرار معلية الدعدعه !!



طاقسة من اندماج الذرات

▲ معيد القوة اللربة الوحودة اليوم و الدول النامية بنجد صورتين (1) مستورة المسلسة الدرسية كالمسية اليوريومية التي ورتها الشرى (10 الشرة معطى نلك الطاقة الهائلة المدمرة التي ظهرت اللرها اول ما ظهرت في التسلية التسي اسقطها الإمريكان على مدينية هورشيما في الحرب العالمية الثانية (10 في المسطس من عام (1912) وهدمت ما هدمت من مبائي المدينة (وذهبت بمنا ذهبت من ارواح الضحايا .

بهده هي الصورة التي بها اشطار اللرة لا ضابط له > ولا يتحكم فيه احد، لم خلا ذلك (ب) المسورة الاحرى لا خطار اللرة التي فيها لتحكم في سرمة الانشطار > ليسبي على هوادة > وبغير المحار > وبالسرعة التي يعطينا فيها المقدار النامع من الطاقة من في دمار .

نهقه هي الطاقة الناقعة من الشطار القريم ، ومنها تستج الكهرباء مثلا .

اما انظريقه الإحرى 4 فهي التي تكون من ابدماج الدرة بين Atomic Forms ، براة دره مسن اللوات الحقيقة 4 مثيل قرة الادروجين أو تظائره 4 تنامج باخت لهاء ويستج حن هذا الاندماج تفاعل كيماوي تكنون حصيلته مجمعات احرى مسبن الروتوبات والبوتروبات (والروتوب والبوترون منهما تدعم بويات اللرات) وممها حروج هافة هائلة ، هي الطاقية التبي حسرحت مسد اطبلاق القبلية الدرة وحينية وهي كانب اقوى من المنطة الدرية 6 عسلة الشيطار الدرة ، وأمنوي كثيرا .

بقى على الطحاء ان يهدتوا من هدا التعامل الاندماجي ، كما هدّوا مسن التعامل الانسطاري للورسوم ،



بعد الطاقة من انشطارها 🐞 👡

ان تحقيق هذا سيكون فتحا على الانسانية ليس كمثله فنح ، لأن القره التي سوف تستحدم للاندماج هي فرة لاندوجين التعيل ، وهي السي تتألف براتها من ذرة واحدة من الروتون ومعها فرحود في الماء الذي تشريه وفي ماء الارض حجيما ، وهو ليس من الصعب الحصول عليه كما هنو صعب الحصول عليه كما هنو صعب الحصول عليه الوربوم .

وقد عمل الباحثون ستوات لتهدئة التعامل 4 لماكادوا أن يصلوا .

والحبر الجديد اليوم هو ان العلماء في منطقة لوس الاموس ، وهي النطقة التي شهدت انتاج العسلة الدرسة في الحرب المائية الثانية ، الموا بناء حهاز بعده وهو حهاز يعتمد على ما سبق المائدة علية المثماء ، وذلك لعمر اللرة الماحها ، وهي متايسة ، اى متعككة المحتوى ، في شمة زجاجية ، اى وحصيرها في اوسيط الزجاجية فهي تطبق هذا الحير الذي سمية بالزجاحة تطبق هذا الحير الذي سمية بالزحاحة نطاق معتاطيسي شديد ، تهرب مشه الفرات الى أوسط الزجاحة ،

واذ نطلق قوة المجال الفاطيسي عليها تندمج في اصغير حيز وبدليك لرامع درجة حرارتها ٤ حتى اذا طفت الدرجة العالية المشودة حسل الاندماج . والدرجة المشودة هي نصع عشرات من اللابين من الدرجات ليمض اللرات ، وهي يضع مثات من الملابين للرات .

والطريقة الحديدة في هنفا الحهاز الجديد المنفى علاوي هنيي تسليط قوه المحال المساطيسي عنلي النفرات المتأينة (ويسمينها العلماء النسيرم

معيو ، وهو المصل ، كسيرم الدم ، وهو لفظ المريقي معناه كل ما سال من شيء ، كمصل الدم الابيض وشسرش العين ، يصعه ، ولكن عسلي دعمات ، وبلالك قد يتحقق البلوغ بالمصل للسك الدرحات المالية .

وهو اذا شها ۽ واندست اليلرة باللرة متدها ۽ اخرجت من الطاقية فوق ما اخلت ۽ واذن هي تميير نفسها بتفسها ۽ وتکون کلرة اليورائيوم مثلما تمسيق ،

عدة الطماء في تشغيل هذا الحهسال، ولم يدهبوا بعيدا .

وهم خدرون ؛ اذا هم تحموا ؛ ان لا يصلوا الى استحدام عده الطائـة الجديدة الهائلة تحاريا ؛ الا في عام ١٩٩١ مما يعده .



بقلم : محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

■ وقد أحمد بن عيد الله بن أحيد بن قالب
أبن زيدون المؤردي في 10 فرطية 20 سنة ١٩٩٤ هـ
أبن زيدون المؤردي في 10 فرطية 20 سنة ١٩٩٤ هـ
فابود فقيه عن سلالة من ماؤرم القرشيين 1 الني
الن فها شرف في المجاهلية ووصلتته في الاسلام 2
وجده لامه عصاهب الإحكامالوزي أبو مكر محمد 2
فهر من بيت هسب ونسيه 2 ولفد اهتلت امراء
الشاعر لابيه وأمه في الجميع الأنعلس مركزا جليلا
وضباع 2 وله المشورة المحترمة في 20 فرطية 10 وجدد لامة تولى القضاء ميدينة المبائرة 1 أحكام
وجدد لامة تولى القضاء ميدينة المبائرة 1 أحكام
الشرطة والسوق في 10 فرطية 10 .

تشاته

شأ أين زيدون في بدينة ١١ الرئصافة ١١ التي بناها عبدالرحمن بن ساوية ١٤ الناخل ١٣ وسهاها يهذا الاسم تشنيها لها برسافة جدد هشبام في ١١ بعشق ١١ ع وعدما نوسم فيه والدد القدرة على الانتفاع اهتم به ٤ واحدر له الاسانانة والعلماء

والفقهاد 4 ليائل مبادىء الشعر والفلة 4 وقرارة القرآن وكاية الحساب وتعلم النحو والمرف 5 وذلك على الطريقة للنبعة في ذلك الوقت .

لي أن المُوت فصف حياة هذا الوائد ، ووقده مد صفح في ينمد الحادية عشرة من همره ، فكطه جده ولسولي تربيته ، فتشعد على أيدى كيار ساطة والملماء ، واخذ يشرف من بخور العلم ، شأته في ذلك شأن كل راقب من أبناء « فرطية » مأل الى التعلم ، وأم يرد أبن دُيدون أن يفوته ما يأتي في جامعة لا فرطية » الكيرة من الدروس وفروب التعليم ، فأمها وخذى علله وروحه كليه من شباب عصره بألوان العارف والتنافة ، والعلوم والاداب .

لقد کان بینة صالحة ، غذاها البلم فاتنجت شهی الثمر ، نظم الشمسيمر وهو في العشرين من عمره ، وقد کان اوت القاضي اللقید این ذکوان اگر کیے في حیاة ابن زیدون ، فاقد رفاه بمراید بلیفة طی فیره ، فلاع میینه وطارت شهرته في « ارطیة » کلها ،



أبن زيدون وحبه لولادة

المسلت حياة ابن زيدون بحياة ولائية بعض أي لا تنفسم ، ويرباط قوى لا ينقطع ، وابتنات معرفته لها وسنه لا تجاور الثلاثين .

اما ولادة عبى تنسب الى ادوق بيت مالك ع غبى دهرة من زهرات البيت الادوى ، وتنمى الى عبد الرحين الناصر النبور خليفسة اولى حكم الالاندلس الا من بنى امية ، وابوها الخليفسة المستكنى بالله ، ويجمع المؤرجون على وصبف البيت حالا الخليفة شات ولادة ، والحلب الكل انها بيت حالا الخليفة شات ولادة ، والحلب الكل انها بالمستكنى ، وبالهر أن أبا ولادة المتنى بها فاحضر الما المامين والتمدي ، فضحت مواهبها كما تنفيح المرورة ، ومتدما مات أبوها خلا لها الجوء فاميح بينها فيلة اللدباء والشعراء ، وكان أبن زيدون من جعلة الشمراء الخابن بالصدون متنداها الادبى ، وفي خلا السمال بوطات بيجها أواصر المندافة ،

كاتت بيضاه البشرة ذات شعر أشائر وجمال خان ، يارزة الصفر ، دليقة الخمر ، مهشوفة الفوام ، طويلة الصن ، ذات خال اسود ل خدها ، وقد لهج ابن ذيدون يوصف جمالها .

معملهن للأمسار له ب<u>معالمات.</u> امن عبدرا في حسداًه المدهبُّسات

وكانت تجمع الى جانب جمالها الفتان وللالها الواسعة 6 ذكات وقادا ، وروحا فنيسة موهوبة ، وسرعة بديهة ، هم ما استازت به منالرقة والعدرية في الحديث 4 بحيث نقلك سامها علمها تتجدت اليه ، 8 وكانت من الاب واظارف ولتميم السمم والقرف بحيث المنظس القارب والالياب ولميد الشئيب الى اخلاق الشباب 8 .

قند أحب أبن زبدون ولادة حبا طله طيه كل حواسه ، وسيطر طي چميع مشاعره ، وشقته من كل شيء ، وأنساه كل فجيعة ، فكان لا يتساها حتى في أوقات الخطوب والمن ، وقد فجر هذا الحب في نفسه يتابيع من الشمور القياض السابت فيه قصائده الترامية ، فجانت من أروع ما سيخ في الحب من بسمات ومن دموع ، ولكتها لا مستطيع وگان یتمتع الی جانب مراهبه الادبید بالر معیب بن النفة بنست و والاعتداد دیکانیه و اداه والاعزاز بمواهده و بغر به د ق لرفع و اداه د حتی لگانما بجری ق مرواد دم اللواد د دای اند کان الی جانب ذلك سلیم المفیدة صافی النفس .

وقد بافقت الفسلا ابن ريمون من سن الخاصة حنيسن التالتذوالثلاثين غير انظلنا لمروالاهمات افي وفعت في تكن للهية عن طب الطرء والديرب على تشون السياسة في طبي الوقت » وقد اجمع الدارسون لحياته وما مر بها » ولتحره على انه قد السرك السراكا فعليا في الفسلة التي وفعت في لا أرطبة » بل لقد كان من زميانها » في أن اخباره في ناك الفرة بسويها اليموض » وهذا ما يجمله لا نتعرض فها بالرقم من بالرها العبيق على حياته

بيد أنتي أستطيع أن أجزم بأن أبن زيدون كان يشايع أبن جهور ا ويؤيده في سياسته ، وقد كان الرجائساتفايته ومواهيه منابرز أنصاره ومؤيدياء الأمر اللكي جعل أبن جهور يسبوتره ، ويعتهد طيه كل الاعتماد في أدارة تسئون الملكة ، ويعتهن برايه وأدبه في صلته باللواد ومراسلتهم والسفاره اليهم ، وكان توليه الورارة سنة ١٢٢ هـ ، وسته لا تسجاوز الثمانية والمتربن عاما .

أن محدد متى الله اللقام الأول الذي اطارحا فيه القرام ه وأفاور الله منهما ما في طلبه طلاقر ه وال الترام ه وأفاور الله علاقر ه وال التحت أرجع أن اللقاء الأول الله الله الله مسردين بعيدا عن مجلسسها الأدبى هو ما جاء أن المال الله الله المنهمة المنها علم اللهاء على لسان أبن زيمون فيقول : الا قال أبو المؤلد كنت في أيام النسباب وغيرة التصابيء هانها بقادة ندمى والادة ع ظلما قاعر اللقاء ومساعد اللهاء عالمة المنهاء المناهاء المناها

ترقب إذا جنن الطسلام زيارتسى وإن رأيت الإل أكسم السسسر وبن منك مائو كان بالبدر ما بسعا وبالشمس لم تطلع وباليل كم يسسر

وذهب في الوحد القيروب ، ورباح كل متهما الآخر بحيه ، وشكا كل متهما ما بقايه ، لا ظما القصلنا مجاحا الشمالها الركياحا :

وبرت الآيام وهبا پيشانق اهتا سنانڌ واچيل مبر 4 پٽساليان گؤرس الهوي 4 ويمپاڻ بن شلئ النميم 4 گلبرهما ڪاڻ الحب وداؤه .

على ان هذه الإيام لم تدم طويلا ــ وهذه هي مبتة الحياة ــ 4 فحدلت پيتهما جغوة 4 وانقطما من التلاقي 4 فكتبت ولادة اليه :

ألا هل لنا من بعد هسلما التفسيرق سبيل فيشكو كل صب بمنا لقبي ؟

وقد كنت أوقات الراور في النتا أبيت على جمر من النوق مدّحرق فكيف وقد أمسيت في حال قطعة لقد هجل المقدور ما كنت أنقسى ثمر اللبالى لا أرى البين ينقضسسى ولا المبير من رق النشوق معضى متى الله أرضا قد خلت قل مترلا بكل مدكوب هاطل الوبل متّغدق فرد طبها باوله :

لحسا الله يوما لست فيسه بمانسيق عياك من اجل النسوى والتعرق وكيف يطيب العيش دون مسرة ؟ وأى سرور فلسكتب المسراراتي ؟

ولم كثل منة البغاء بينهما د بل رجما الى ما كانا طبه ، وعادا الى سابه بهدهما ، بيد ان الجفاء سرمان ما رجع لآية بينهما د فلد هنت في اهدى الاسبيات ، وابن زبدون جالس مع ولادة ، وجاريتها شية لفني لهما د أن طب ابن زيدون من الجارية ان لعيد له صولا خته بدون أمر ولادة ، فالسد بالزل جاريتها د فالبت الإسسامة من فسسول شائيها د وفهر عثرض التجهم ، وفضيت لغيا تقرل فيها :

او کنت تنصف فی المسودة بینتسا ام نیسو جاریسی وام تنخسسیر وترکت غصنا مشمرا بجمالسسسه وجنحت النمسسن الذی لم یشمسر واقعه حلمت بأنی بدر السسما لکن وکیعت الشیقوتسی بالمشتری

الن فكاردة بيلهما لم نكن صافية ، بل كان الجفة يشوبها حتى ل أيام القلاء وانصرفت ولادة

هن أبن تربدون المرافا كليا ، وكو تجد سها الوسائل والطرق التي خاضها فين تربدون فيمود لسابق مهدها ، ولم تشفع له رسالله الرئيقة او العينة على السواء ، ولقلب النان ان غربها لم لكن السبب الباشر في جفاء ولادة > بل هباك ميب آخر قد يكون له اكبر الآتر في هذا البياد ، هو الضمام ابن تربدون لمركة البهاورة وما تراد من أثر سيره في ولادة وهي بنت خليفة اموى .

لقد حدات القطيعة بن الانبن ، وسمعت ولادة لمحب جديد بالدخول إن حياتها ، ولم يكن هذا الدب الجديد شامسرا مرهنا ، واتسا كان الوزير الفطي إن عامر بن مهدوس ، وتشسات المداوة بيئه وبن ابن زيدون ، والدادت منشا ، وكانت هاشرا لابن زيدون على الشاء يسالت الهزلية الشهورة ، التي تعتبر اكبر منتم خفر به الانب المربي من علد النافسة ، كما كان حافزة له طي اتشاء بعض القمال التي يهدد فيها ابن مبدوس وبتوحده ويسكر منه .

أثرت هزير التسمى إذ ريسض ونبهت إذ هسفا طاهتمسض حسفار حسفار فإن السكريم سم إذا ميم خسفا أب فامتمسض وإن سكون الشجاع التهسسو من ليس عائمسه أن يمسض وإنى ألسمين لمسن لان لسمى وأترك من رام قسرى حسوض (١) وكم حرك المجسب من حائن (٢) نغادرت ما به من حبسض (٢)

ولقد دفعه خرصبه على الاستثنار بولادة ان يتهمها في وفاتها وفي خلقها عحى لا يشاركه في اعجابه بها احده ولا يثال حيها سواد عفيو يشال مزاحمه عوياتهر تيرمه بها واعراضه متها عويود أن يصل اليها هذا الشرح والاعراض عاتهزها دوافع الفرة وترجعها اليه عوياتب الها كثيرا من

القصائد ذاكرا حيده متشوفا لايامه السميدة التى فضاها معها ، ولكنها نصم النيها ، وتلق ظبها ، فقف صمدت على هم الرجوع اليه ، فليكتب رسالات ، ولينظم شمرا ، فلن الل علا ان يؤدى الى تتيجة حها ،

والان ابن زبدون لا يستطيع أن يتساها ۽ فاتها وان اصفت 1967م الحساد والوتبالا وهيريد ۽ وارکت ظلبه ڀڻن ۽ فاته سيدگرها داڻيا وسيمفال عهد هيه طالا کان له في الحيالا عبر .

لن قصر اليأس منك الأمسل وحسال تجنيك دون الحيسل والمجاك بالإفك في الحسسو دراقك محرة ما مسال وراقك محر العدا المفسسترى وخرك زورهم المفتحسل وأقبلتهم في وجه التبسسول وقابلهم يشمرك المقتبال فارت ذمهام الهموى لمن أزا لمنام المسوى لمن أزا

ثم يطبرها باتها الله استهرت في بلالها طيه السيفطر أوداهها الى قبر برجمة ع وهذا الواف الذى منيتافه منيكون مكرها عليه عالانها هي التي أمرت على ذلاك عرادا كانت قد سلته فسيحاليها في سلوانها ع وياتلدها في الصرافها عنه .

طيك السلام سلام السسسوداع وداع موى مات قسل الأجسل وما باحثيار تسلسيت عنسسسطك ولكتسنى مكسرة لا بطل ولم يسار قلمي كسيف التسسيزو ع إلى أن رأى سيرة فامتلسل

^(1) لا يقري على دائيام ، 💮 () من قرب حيته .

وهو الى چائب هذا ئن يوج بها بيتهما من أسرار > وسيحسمل فى سبيلهــا مالا بخنمــل > وسيقل على عهده مهدا اشتخت ولادة واستيدت .

بين ويبنك مائو شت لم ينضبع مر ادا داعت الأسراد لم يسفع بابائعا حطله من ولو بكلسست لى الحياة بحالسي انه لم أبسع يكفيك أفك لو حملت قلبي مسا لا تستطيع قلوب الناس يستطسع ته أحتمل واستطل أصبر وعراهي وون أقبل وقل أسمع ومر أطع

سچن ابن زيدون

كان المجتمع الإندلسي في عهد طوف الطوائف
يموي بشتي الوان العصالين به ويضطرب بمختلف
الواع فنون المكالد ع من الر الاطلاب السياسي
والساراب نظم المحكم به فالجاسوسية تنتشر في كل
مكان به وتشباول جميسج الامور به حتى الامبور
الشماسية والاحوال الفردية به ومن خلاله ما ذكر
بعض المؤرخين الله كانت في ظ فرطية لا جارية
المحب التي من الفرشيين به وكانت تكثم حبها خشية
ان ينتشر خيره به وهذا الامر على تفاهته وصل
ان ينتشر خيره به وهذا الامر على تفاهته وصل
منطلل في هذا الطريق به وكانت الجارية تقرضي
الشمر به فجانت تفسها بهذا البيت وامنتع طبها
ما تريد.

بامعطني عن وصال كنت وارهه هل منكن غلة إن صحت واعطشي

ظهبت الى ابن زيدون ۽ وطبت منه ان يزيد طي هذا البيت شيئا ۽ وهي سنقد الله لا جام باعرها ولا بما هي طيه من هيه الفني القرشي ۽ فاصلاء بالقلم مئتوزا فرصة الروي" وکتب :

كسوتي من ثباب السُّقم أسبعها ظلماو صبر تدمن لُحف للمدى قُرُشى جعمى إذا التلت الأجعاد طبيب كرى حما المنام وصاح الليل يافرشسي

لقد خلق هب ابن ربدین لولادة ومكانته كدیها اعداد له وحسادا ه كیا كانت مكانته علد ابن چهور ، ومتركته فدی اطواد فی سفاراته ، ومركزه الدام الذی كان بطقی طی مركز كل وزیر ، كل ملا كان دامیة قلمست وضيع الؤامرات ضده ، آقه ثم یصل الی ما هو فیه من مجد ورفعة آلا بثقة ابن جهور فیه ، طبعیل حساد، واعداؤه طی زمزمة عدد التقة ، ولان كیف یصاون الی هدا، 1 ، 4 ورای اساوی ۲ .

ان این چهور آجس پیکانه این زیدون طبیف فالواد الذين كان يقطب اليهم في سفاراته) فهم يعتفون به كل الإحتفاء ؛ ويجسمون ابن جهور على الاختصاص په وپردون او طال وجوده بينهم ومد؟ في مستقراته تياما أخرى 4 والواقع أن هؤلاء اللوف على ما كان بيئهم عن مقاهر الودة والجاطة والراسلة والسفارات ، كان يعامهم دائما في حالة توجيي من يملي ۽ فالد عليتهم الفين والاضطراب 21 بالمثنوا أو يحسنوا اللق بأحد 6 فيسم حلى حشر دائر ويقطة مستمرة ، وابن جهور أم يكن لتفوته ملامظة اهتمام طواد الخلوائف بابن زيدونه وفكن كان يصرفه من الإمبيام بذلك الثقة الطلقة بولاه ابن زيدون ۽ وها کان پسيمه حله من فصالد في الاعتراف بتعبست والاخلاص في مودته 6 بيد أن الوئساة والحافدين عليه حيتما عملوا عملهسم ه واحكبوا كبيرهم واصبحت ملاطقات أبن جهوز طي ابن زيدون بمثابة الشواهد والادلة ، خصوصا أن اعماء ابن زيدون ابلقوا ابن جهور الله يعمل طي اطدة ملك الادوين متخلين من أبصة حيسه لولادة الاموية دليلا يفساف الى الشواهد والادلة الافتوى .

واخرا لفقوا که بهمة اغتصاب عقار » وسیق من اچل هذه التهمة الى الماكمة » وحكم طیه القاضي ابن الكوى بالسجن .

واغلب الطن ان الامي ابن جهود كنان من الوحين بهذا الانهام ــ نهمة التصاب المقار ــ ووجد فيه اللرصة الناسية فلنخلص من ابن زيمون ، فعزل ابن ذكوان من ولاية القضاء ، وهو صديق ابن زيمون ، وولي مكانه ابن للكوى في محرم سنة ٢٣٤هـ ، الذي حكم على ابن زيدون بالسنجن على الغور لوجدة فديمة بين الانتين ،

ويقضى الشاهر ما ينوف من خصصالة يوم سجيئا هائرا 6 ويستمالك اين جهور ويثالثمه الداو 6 ولان كل عدا يذهب دون فالدة .

لقد الله السبين في نفسيته عاصفة فنية ع المارجة الإمه و فاخذ بأن البنا جبيلا و وبائن في هذه الآلام و فتارة يصنها ويدير منها بالتسير و وتارة بالنثي و وكانت نفسه بن النفوس الارجفة الإحساس و الدليقة الإدراك فهي تناكر بكل شيء وينظيم فيها ما حولها بن الباهج والاحزان و في ان خواطره في العزة والتسمم والفشر كانت عشتقذ بدعومه و فسجعل مدحه لابن جهور أو متابه مدحا فنفسه هو واعترازا بكيرياته .

ولان الياس كان يستيد به احياتا ۽ طعبوها بعدها طالت طيه مدة السجن ۽ فيستسلم القضاء ويوجي لتفسه بان علد هي سنة الحياة ۽ ويائب امانها صفحات الايام اللا بازع من الاحداث التي لحقت به ۽ ولا بري فيها موضع قرابة او استثال فيصبح الزلي الصارخ اتفاسا هادلة ۽ يشبع فيها الاختنان والرضا .

وهكذا يتجاوج بين الياس والرجاد ، واتنفس والمسير ، وكانه في مراك دائم بيته وبين ماسه ، وبرى ذلك والدحا في القصيدة الشهيرة الفياضة بالالم واللوطة والحزن ، والتي بعث بهسا الى صديقه الوزير الكانب ابي حفص بن يرد ، والني چاد ذكرها في فلاك الطبان ومطلعا :

ما عن ظلمتی تسلمانی کرد الدهار ویامانی و الدهار ویامانی کا ویاد کا دهار الدهار ویامانی کا ویاد کا دیار کا دیا

لم يحاوده الرضا والإمل :

ین قدا الدهمر فلامه و من الصخر البجه و من الصخر البجه و من الصخر البجه و و الأن أملي و الله و الله

العربي ... العدد ١٩٧١ بوقمير ١٩٧١

وبُعُنْتُ المسلك في السمسيةر ب فيوطا ويسمسلمان

وقان الامل ينقلب طيه في التهاية ، فيحاول ان يسلى عبديله :

وأدر ذكري كاسيب

والواقع ان خلام السجن والماملة التي لقيها فيسه قد السرت من حمله وروضت لفيسه على الالمسان ، وان" الهمه" ذلك البحكية في شعره .

ومن سجب بد آیشا بدارسل الی این جهور رسالته الجدیة ، یستمطاه فیها ، وارسل سها قمیمة یمدهه فیها ، وذکر ق الاسیدة اله مکث فی السجن خمسماته یوم .

أكفيئر مثينَ حيما من الأيسا م ناهيسك من عدات ألسسيم

فرار ابن زيدون من السجن

لم بأق أبن زيدون عن أبن جهود ربام استجافه له 17 الجناد ۽ ظم يعف عنه ربام لوسالات التي ذهبت عبد ربام لوسالات التي ذهبت عبدا ه ويمز عليه ان تطوى حياته بين جعران السجن ۽ يعاني من الله خلام الحسي والتفي ه فيتمايل طي ان بطر ويهرب من طلا الججيم الذي ختم عليه أن يعيش فيه ۽ ويائر من السجن في خضون سنة 177 هـ ۽ بعد أن اخطات وسائليه ولوسالات، وليسي بهستيما في ان يكون ابو الوليد،

آین چهور قد ساعده علی الهرب کیا چرم بعض اللوخین ۵ فقید کان صدیقه ۵ وکان چروره فی السچن ۵ ویلهب این زیدون الی ۵ اشپیلیة ۵ و ویجه هناد صدرا رحیا ۵ فقد آدناه نامتغید مله وفریه الیه ۵ وقیره بطقه ۵ بید آن یقی این ترجون کانت متبققة بدوش هواد وصرح صیاه ۵ فالت نفسه فیلیه الی ۵ فرقیة ۵ ۵ فلتب الی ولادة قصیدته التربیة الفائدة :

أضحي التائي بديلا من تدانيسنا ونساب عن طيب لكيانا تجالينا

ولم يحق اين زيدون البقاد بميدا من « فرطية » فعاد اليها ۽ وائل هائدا طي وجهه ۾ بواهيها وهو يقطرب ويضيق بئ الميطة والحلر ء وقد تلكر له کل شیء ۽ فهو پشکو اظرباڌ وما هو بقريب ۽ ويتديد الإصدقاء الذين تخفوا عته وما هي بيعيد و ومع كل ١٨٥ لا يقسى ولادة ، بل يقضاعف حنيته البها وحبه لها 4 ولا يأتنا يذكرها إلى كل غيبالده باللومة والحسرة ، ويظهر أن أبن عبدوس قد أثنهل فرصة المعثة التى لحقت بابن زيدون ۽ ـ. والتي كان له فيها نصيب ب ۽ فشئئل پولادة وشفلت هی په ۽ وهڏا آمر ما کاڻ پماڻي مله اين ڙيدون ق محتته 4 كر أمتكر به كلام مختليا في فساهيسة « الزهراد؟) ولم يكن احد يعرف مكاته الا اخلص الثاني اليه من اصدفائه ۽ رهم فليلون بعد محتته، فراسلهم ويستشطع بهم لدي ابن جهور 4 ومن لا الإعراد » أرسل الى ولادة الصيدته الماطلية التي يتشوق فيها الى فلالها ء ويصف لها فرط للله ۽ ويمانيها طي الفال عهده :

إلى ذكرتُك ي بالرهسراء مشتمالنا والأفق طلق ووجه الأرض قد واقا والنسيم اعتلال في أصائلـــــــــه كأنــه وقءً في فاعتـــل إشفاقـــا

الدنسو

ولم على أبن زيدون بابي الوليد يستشفع به الي ابيه ابن جهور حتى شقع له رمقا عنه ۽ وظهر ابن زيدون بعد اختفائه ۽ وتولقت الودة بن ابن زيدون وابي الوليدة فيمدهه ويندح اياه ۽ ثم لم يلبث ابن جهور أن لوفي في سنة ه؟) هـ ۽ وينافد ابته زمام الامور ۽ فيتالق سجم ابن زيدون ويرتفيه ويقربه أبو الوليدامته ويميته للنظر طيأهل اللمةر

ازمة اخرى

وق عام _)) هه تلب بتو ذكوان ۽ وهي الاسرة النى پتنسب اليها استال ابن ۋيدون القاضى ابغ بكر ابن ذكران ۽ آلي محاولة بعضهم الولوب طى السلطان ق « فرطبة » ، وحاطت الشبه باين زيدون ۽ فارسل الي ابي الوليد قصيدة يڪور من خلالها فلق الشامر 6 ومدم اطبئناته لستقبله 6 ويتغى فيها عن لفسه الاشتراك وفو من بميد فيما فعله بتو ذكوان .

ويرسله ابر الرئيسة سطرا الى « مائلة » : فيطيل الثواء هناك ويتقرب من أميرها و فيعتب طيه أبو الوليد هذا التمرف ، وينزله عرالسفارة بيته وبين أمراد لا الأنعلس ته د ويتهمده أن رجع الى # فرطبة » بعد أن أوفر خصومه صدر أبى الوليد فنده 4 فيقصه ابن زيدون 8 بكسية 8 ويستقبله أمرها أستقبالا حسنا دخراقه لا يقيم بها طويلا ۽ فينجه الي لا بطيوس 🗲 ۾ القرب بعد حدة فضاها ق # طرطوش # : ويقلى من اديرها كل احتفاء ، ول هذه للدينة ينظم فصيدة عصور مبابتته وشوفه واحبه وهيامته والتثلل والرحيل لم يتسيأه أو يشقلاه من هواه ۽ فهو في حدين دائم وكلهف مستمر ال

بادممُ صِبُبُ ما شنت أن تصويسا

قسد ملأ الثبقُ الحَتَا تدويسا في الغرب إذ رحتًا به غريسما علبل دهر سامسي تعذبيسسا أدنى الفينا إذا أأبعيك الطبيسية

في أشبيلية

واخرا استقر به القام ف 8 اشمیلیة B و بعد أن الآلاد برسائل ارسلهما الى طواص المتضف والمتغبد لفسه مسن أثه صيئزل طبي الرهب والسمة دولف احتفى به المتضد احتفاء والبا د وولاه الوزارة وللبه بلى الوزاران ، وقد بلى ابن زيدون وزيرا ظهمتفيسد حتى لوفي ستسة (٦) هناء وتولى مكانه أيثه العثود .

وكان العتمد شاعرا محبا للإدباء 4 يستوكر وزيرا الا ان بكون ادبيا شاعرا ۽ واقد واق باين رُحِونَ عُيَّةً مَطْلَقَةً طَعَيْرًا لِآدَبِهُ وَشَعَرَهُ ﴾ بيد، أنّ حساده وطي راسهم ابن مبار حاولوا الايتاع به لدى الصبح ۽ وسموا بل التكاية به ۽ واگيالمتبط لم يستمع الوشاة ۽ ولم يصمل ما فيل في ابن ويدون ۽ وکان لهڌا المسليم الره ۾ نفس شاهرناء فيدحه بقصيدة درض فيها بحساده ووصفهم بالبلاة :

قل البغساة المنبضين قيسية سترون من تُصميه(١)تلك الاسهمُ ما كان حلم (عمد) ليحيلسه

عن عهده داعل (٢) الضبير ململم

وتعفى الايام بابن زيدون مقعهة بالسرة ، والهناد : ولا يعكر صفوها الا دطياف هب فدبم حائم في القلب : وثم تنسبه حضوته الطليمة عند المتعد لا قرطية » او تقلل من شوفه اليها ,

الرجوع الى قرطية

وق عام ٢٦٢ هـ هاجم ملك * طبطلة * اللهون ابن ذى النسون * قرطبة * ع يريد احتلالها * فاستجد ابو الوليد بن جهور بالاسمد * فيمت اليه جيشا بقوده احد اياته * فانسحب جيش المامون بينما نزل جيش المسمد في ضاحية المديدة واخذ يتصل باهالي * فرطية * محرضا اياهم على الثورة حتى تاروا على ابي الوليسد * فانتهدو الجيش الانجيلي الفرصة واسدولي على * فرطيقت وبودي بالصمد ملكا طبها ,

واغلب الحال ان ابن زيدون كان يقرى المسبد
بالاستيان على ١٠ فرطبة ١٠ الان حتيثه كان يقع
عليه فهى موطنه ومبت طفولته ومصدر هواه الذي
عرج عنه كاسف البال حزين النفسي مشردا و فهو
يود أن يرجع البها فزيز الجانب مرهوب السقطان و
وباساف الى هذا ما كان يسل اليه من انداء لؤله في
مفسه ول الرابته عطى يد إبى الوليد بن بن جهوره
على الرقم مها كان بيته وبيتهم من صلات 4 فهن
الطبيعي أن يعمل على الانتقام منهم .

ومكلة يرجيع ابن زيدون الى ١٥ الرطبية ١٥ معيد النفس الرير الدي برؤية وطلبه واهله ووظلل الديا طبية مرافعاوة مدد المسجد ما يجعل وزيريه ابن مراين وابن عمار يسميان في ابعاده والليسد كه > واساعمهما المفروف > فتعدت فتنة في نهاية مام ٢٦) هـ في المشيطية ١٤ ويبحث المتبد من ٥ فرطبية ١٤ جيسًا جرادا اللاصاد على الله المنتة في مهدما بقيادة واحد العالمية سراج المولة ، ويسول ابن معار وابن مراين المعتبد ارسال ابن زيدون مع

الجيش ۽ اللاق ان تنجع مهمة سراج الدولة بدون اراقة دماد 14 الإن زردون من محية في ظوب اهل « التبيلية 4 ۽ في ان الوائسج لم يکن فصلت الوذيرين سوى ابداد ابن زردون من 4 فرطبة 4 ليمستر الجو لهما 6 ويتاردا بالصيد خدوما بعد ان فطت طيهما شميية ابن زردون الكبيرة التي كان يحتج بها في 4 فرطبة ».

النهابسة

کان این ریدون مریشا ، وطی اثرغم من مرضه غادر ۱۱ فرطبة ۱۱ بصحیة سراج المولة وجیشت قاصدین ۱۱ اشبیلیة ۱۱ وتراد خفاا له فی الوزارة ایته ایا بکر ۱۱ وکان التامرین ۱۱ بلحسان طی غاصده حتی ارسل الاین وراه ایه ۱۱ وکانها اراد القدر آن بشهد الاین موت ایه ۱۱ ویشتی بسییمه ودانه فی ۱۱ اشبیلیة ۱۱ .

والواقع أن هذه الرحلة كانت سبيا في وهاة ابن زيفون ۽ أذ كانت حالته الصحية لسوء يوما بعد يوم ۽ فعات بعيدا بن الدينة التي عشفها واحيما في 10 من رچپ سنة 77) هـ ۽ وكان فنيا موله في 10 فرطية » رنة اسي ۽ وحون اهلها عليد حزنا شديدا .

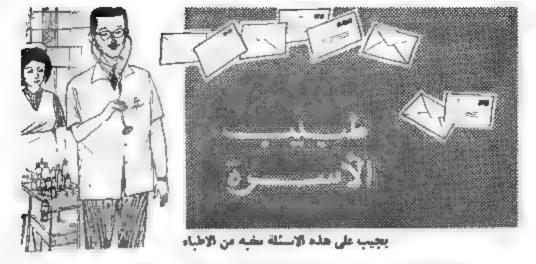
★ ★ ★

وهکدا نظوی حیات شامر طلا الافای شدوا و رهل اقسامع لحثا و وظرپ المواطف فرلا وجرا ه دروع القلوب اسي ودها ,

تطوى هياة مجاهد روحه الايام ۽ وطاردته المعلوب ۽ وتقاذاته البلاد والمائك ۽ فلا پستلر به القام في مكان واحد .

تحاوی حیاة فی مالم اللحاء ۽ کپھا حیاة خالد؟ حیاة ادب فل رفیع ۽ وفن رائع خالف طی صو العصور والایام ،

محمد رجاء حثعي عبد المتجلي



القشسور على البشسرة . . تصاحب الجلد الجاف

اعالى من فشور ق جميع المادجسين، وقد قيل في الله طفع جلدي،
 وهو غير مؤام ، ولكنه بشود الجميم ، فما هو حلة ظرض وطربانة علاجه !

یکون الچسم عادة تشورا حعیده ودیعه ، ولکن اذا حدث اضطراپ فی اسمره سیحه سعی الامرامی برداد عده المشور زیادة ملحوظه ، وقید بکیون المشور حافه او دهنیه مختلفه والتیکل والحجم واللون سفا للمرمی ، فقد بکون بساء او صغراه او فضیه او نسه .

ومواللاحظ دائما ارالقشيور تصاحب الطلد الحاف ة وجعاف الطلد قد يكون وراليا مثل مر شن Helithyoph حيث بكون الجعاف شديدا والقشور كثيرة ه وقد بكون الجعاف مكتسبيا تتبعية الضعف المام وصوء لمذية الجلداو ضمق مشياط العدد الدهسة وألمرافيته بتبيحة أصطراب الهرمونات) أو استعمال مقاقير الحارصين والدهب او اضطراب تمثيل الماء والبروتين ق الحسم أو حفاف الحاد ق الإشيقاس السنيء وتحتلف درحة المعاف والقشور تبعا تلير من المنتب وشدته فقر المنمف أنعام وألهرأل سيجه اعراض مرمنه او سنوه النعدية تكنون المشور سطحنه ودقبقه مثل الرده . وعاده تحف حسدة الجعاف والقشور تلقائيا في الصيف حيث الحرارة والرطونة ، وترداد في الشيئاء . وهماك الكثيرات مراكسناء تشبتكيرمن هذه العشور الثي قد تصحبها بعض الحكة

خاصه في المسادة أو بعد العمام ، وذلك نتيجة شادة سخونة المياه ، وطول فتر الاستحمام مع كثرة السمعال المانون والاصباع والعطور بشكل ملعوظ ميا ودي الى جعاف الحلد وظهور القشور ، كمنا أن استعمال مساحيق المابون والمدينات الكيماوية يؤدي كذلك للحعاف ، المام عدو عبلاح السب الرئسي ، وبلاحظ أن أعطاء حيامي الرئسي ، وبلاحظ أن أعطاء حيامي المركب ، كما أن أعطاء حلاصة المسدة المدة بعدال العمال الدرقية تسبة ضئيلة تؤدي الى تحمل ملحوظ ، هذا ويحبالا قلالهن استعمال المحوظ ،

كذلك أستعمال حمامات معاول علم ٢٪ والحاوس فيها لمدة ربع الى نصف ساعه بوميا ، وكذا المراهم المحتوية على الملح بسسة ، ١٪ تفيسه كثيرا لازالية الحماف والتشور ،

ومن الأشروري دهن وتدليك العلمة وميا بالمراهم المليسة المحتويسة على اللابولين والزيرت وكذليك الكريمات الرطبة Cold cream ومنالمراهم المروقة طبيا Libridenn Cream وقيرها كثار من مستحضرات التحميل .

الغطر مرض معد سريع العدوي

مثال احبرار أن فقلال يتسبع الرجيا وكلما عاليته عاودي الآية لير
 اصيب وادى بنفس الرض ۽ واخيري الينس اله فطر ۽ فيا هو هذا الرضيء
 وحل هو معد ؟

الله فعلا مرس فطري معد بنشر بين الدكور اكتسر من الإناب ويسمى الدكور الاسانة وعاده لكون الإسانة به عباره عن رفعة دارية بخلف التحمل من أهل من أن سم الله بخلف ويكون لويها محمرا أو دا صبحة بنية، وتحد أن اللون يرداد عبد الطرف حيث بنيد الربعة الرفعة برداد عبد الطرف حيث بنيد الربعة الرفس و

وحبب بوحد نعض العسور والنسور السميرة ، وقد لا تشكو المريض من أي اعراض سوى هذا الإحمران المرابد ،و بكون هناك بمصالحكات، ونعرا بلاحكاك والحرارة والعبيري فيند يوط الالتهاب وتزداد الحكة مما يصطبر المريض الى سرعية البحب عين علاج ، وسيحيض المرض سين نظرا لشكلة المروف ولكانة المحدود ، كما أنه بمكن المثور على العطي

النظر خلال الجزء الاوسط للنظارة الطبية

يقضى على الزوغ البصرى

التمليمات والارشادات المتحيطة ، وما بتنكو منه وابدك بائح منا نفر ف بالزوع التصرى الدائرى للمدسات وى حالات المدسات اللامة الغوية فنس انعطوط

واقدى شبخ مس عبره حوالي المسلمات والارد

٧ سنة د اصبب بضعف في قدوه اللكو منه والدك
الإيضار ، وقال الطبيب الإخصائي انه المساب اللارمة
واجريت قه عطينان ، ويعلمها اصبح
يرى موضوح بنافرة طبة ، ولائمه
يشاو احيانا من اختفاد مفني الانباه
الني حوفه من نافره في خودنها للقبور
الني حوفه من نافره في خودنها للقبور
الني حوفه من نافره في خودنها للقبور
الني حوفه عن نافره في خودنها للقبور
مرة اخرى ، المها الله يخاف الرور عبر
الني حالة إلى المه يخاف الرور عبر
الني عارجو توضيح ذلك وهل هناك
ما أن ماذه أن المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة أن
المنابة المدينة المدينة

ساقى هنى أن والفك أجريت له معلية استستحراج المشسد منع المعظمة Introcaptular Cataract Extraction

والسند هو ما نفر ف ناسم الماء الانتصاء ونعد هذه المعلمة تحتاج المرتص التي نظارة طبية دات عدسية لاسبة دو نية ، وتحتاج الواءمة مدسية لاسبة لهدة النظارات بعض الوقت ؛ أذ أنها تسبيب مضايفات شديدة لا تلنث الرتزول بالناع





فالقشور والنثور الوحودة في طبرت الرقمية ، والمسرمي يميل الى الارمان والمعاودة عظرا لان المريض يعدى نفسة ينفسه .

العلاج : أن المنم هنو الواطنة على

استعمال الدهانات حتى بعد الخنصاء الرض تماما ليشمة اسابح حتى لا يتردد الرض ثانية علارة على تطهير الملاسي الداخلية باستمواد ، وكها واستعمال الصابون المطهر ومنع الاحتكاك الشديد وتحفيف المرق باستمراد ،

والدهانات المضادة للعطر كثيرة اومنها الاستيرول ودهان اليود ودهان جاديت المشادة يعدث بعض التقشير السباء الملاج فنلجا الى دهان معتمل او نستعمل يعض الدهانات الملطمة حاسلة اذا كان همالد النهاب او حكسة تسبديدة ، كما يمكن استعمال بودرة الستيرول خاصة بعسد شعاء المرمى كوفاية من عدم تكراره .

تتحراد في اتحاه مضاد لحركة البين ؟
مثلا اذا كان الريض بتحدث الى شجعن
امامه ثم تطلع المرسى الى النمين خلال
الحزد الحارجي لعدسة نظاراته ؟ فيان
الشحص الذي كان يتحدث اليه يختمي
من باطره لتحرك هذه الحامة الممياء الى
البيار كي تشمل المتحدث اليه ، انصا
عدد تسبب مصاحات كثير * مثل تعشر
البيض في الانات أو الارش في المبتوية
السطح أو عند هبوط الدرج فاته قد
بعمى عن أحدى الدرجات ؟ ويسقط .
النسامات عبوب هذه النظارات التوية
عبور الإجسام أكر من حجمها الطبيمي
بنحدو الذات ؟ والرؤية المزدوجة ،

مصنع والدك بالتظار حلال الجنزة الاوسط للنظارة الطبيعة ، وأن يلتدت بكل الراس ، وليس بالعينين نقط صد النظر الى احد العابين أو إلى اسقل أو اطلى فاذا لم تتحسن حالته ير حيمر احمة الطبيب الإحصائي فريما اشار عليه طبي عدسات لاصعه أو باحراء عملية بركب العدسة داحل العرفة الإمامية للعين . المستقيمة تندو منحنية الى الداحل فادا لصورنا بابا فان جانيه الراسيين سوف بنعيان الى النداحل اي جهية فتحة ألياب ء وحابيه الانفيان ايضا سوف ينجيان الى الداخل ۽ ولذا لندو فرجة أساب صيفة حبدا طاهريا ء ويعتصد الربس الذي يستعمل هده البطاراتان مثل هذا الناب لريسمع له بالروز خلاله ويحنى الانجناس فيه آء ولذا سردد او ير فض الروز عبرة؛ولكن أدا ثم تشتعيمه ومسر من خلالته يستثلام مع لوشييح السبب ، فانه لن يلث أن يمر مس الايراپ يدون خوف ۽ ايضا يعب ان يتعلم النظر خلال الجزء الاوسط مسن عدسات النظارات ، وأن يعول كل راسه الى الحهة التي يريد النظر البها ، وليس هيساه فقطء اما عن حالة اختعاء المرتبات من أمامه فهي حالَبـة باتنعة مــن آلزوع النصري التشوري ،

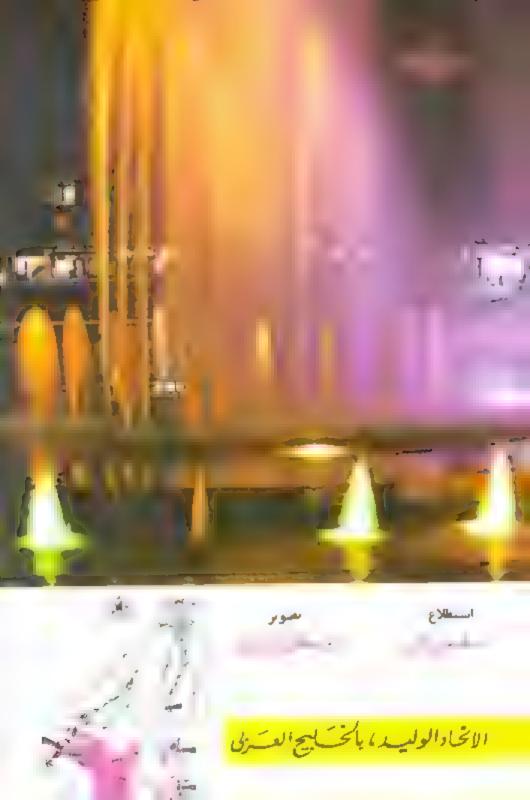
وهذا الزوع البصرى المشورى ينشأ مند التطلع خلال الجزء الجارجي للعلامة دات القوة الكيرة كورؤدي هذا الي حدوث حلقة عباء تشمل الجزء الركزي ليدان النظر وهذه الحلقة الممياء التحركة ٤

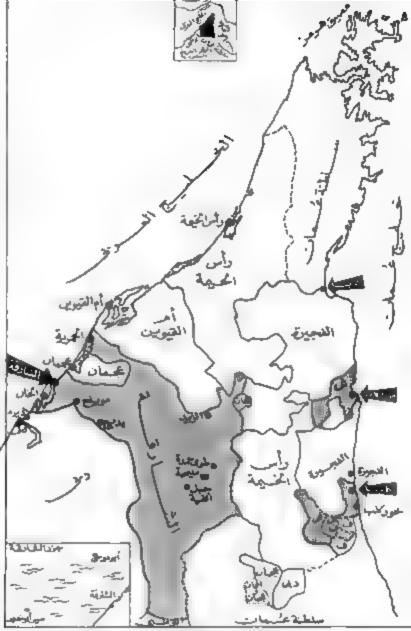




اعرت ولمسك أيمنا العربي

ضورة من صور المحية ة الجديّة ، في إحدى إمارات



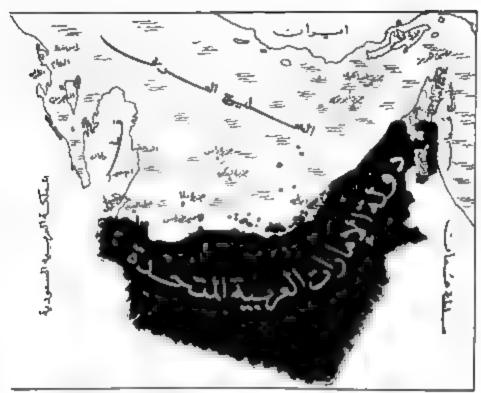


خربات سامل معان الرات سامل معان الله الرات سامل معان السحداد السمسيم السرية المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراج والمناسبة المراج والمناسبة المراج والمناسبة المناسبة المناس

■ تسمة حكام تسمع اعارات عرضه على علىمياه الخليج الاتزوردية اجسموا في اوائل سمه 1978 ميلاديه ووقعوا العافيه موقد العاد الاعارات العرضة ...

وهلل الناس وصعفوا » فالوحده خر من الفرقة ، واثنال المرب بهاية القصة ، ولكنن الإنجاد ظل يدور حول نفسه رونقافهت المكالفات والنبعث شفنها .. خلافات على ابقه الإسباب في كل الجالات ..

واقترت الوحد البهائي لجاله القوات البريطانية ، فعب الحماس ، وكلاحقت الاحماث النهائية فوقدت دولة الامارات العربية صبيحة يوم ١٧ يوبيو من مبئة ١٩٧١ عيلادية . .



ول حريقة تنشر لدوية الإستراب البريية المستدة ۽ الأرضة من البارات يو طبق وليني واستسارقة ومصيان واج الديوين الدينية حسامتها ١٩١٥ عين الربح الدرية ﴾ لكون الوظني المسيرة الاكبر سبيا ١٩٠٠ عين عربج وسلم الدولة المستديدة حوالي ١٩٦٨ عين عربج والله الدستة (الحساد ١٩٦٨) ، الما أسترة وأمن المنتجة التي يعتبل المستليمة للالسادة لمنتجة التي يعتبل المستليمة ولادا مريسة الالسادة المنتجة والمنتجة التي يعتبل المستليمة ولادا مريسة



فقد غالت كازت أمارات من الاتعاد . رابيالكينة (..مرو) سمة) الترضت على وستور

ا لما عادة البيكان طبعا لاحصاد ١٩٦٨ الرسيم ومنا لا بيك فيه أن البلد لد وإذ كثراً الوم .

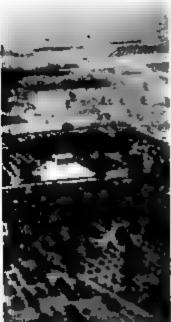


الى البعن تملع سلواته كاسه مرسيده الس سنج اوله فاخته ه

الى السار شوری مه بالبس عارة August 1 ph... طلاعها مج مستورهم 29. W L Commence of the Person of التوكم بعيرتصية ــارعي تقــرونه وبالد يردفها نسر که غرور ام عاه







مظر جري رائع ليشاء خورتكان الطبيعي النال على خليج . منان 1 أنه ميناه المستعبل 6 الذي سيكون له شأن كس .

واحة الربد ،، ارابطت مع التنازف نظرين أبر ظني - اليب محكة مينية نمانة >

الاساد فانسلفت عنه .. اما البحرين (١٩٠٠/١٠) سبعة) فاد كانت فكرة الاستعلال قد اختيرت و نعتها فاطنته في صباح يوم) القبيطي ١٩٧١ واعترف بها العالم على القور ودخلت الجامسة العربية والامر المنحدة واصبحت دولة مبينيلة .. ولم تناخر فطر (...و. السجة) عسين السعرين لايرا 4 فاطنت استقلالها هي الاخرى ع ودخلت الجامية العربية والابر المتحدة .

وحتى لابساد فهم حدا الاستقبائل لم يشمى السئولون في الموضين المستقلين الوليدنين ان يدكرا النام الاتحاد ع لا وكيف الم ضرورة مصيرة تحتمها مسلستنا المستركة وتقتضيها الروابط المسيقة و . ، و . ، كاحتى الحر الكمية المساوة . .

الاستطلاع الثالث

ان اطرات الخليج العربي لور اليوم بقسرة التقالية حاسمة .. فلي مطلع العام القادم ... 1977 ... تسقط المامدات الإدبية التي طمنها بريانيا عام 1872 مسع مشتق الإمارات ..

وتستعيد القوات البريطانية منن قواعدها ي الشطلة ..

والجاف المسكرى البريطاني يملي في الدرجة الكولى الجاف من الفاددة البريطانية المسلمسة الموجودة في الثنارفة منذ عام ١٩٤٠ .

والشارفة هي بك الاصالة والبرافة .. فليها ماش القواسم الذين وصلت فوتهم في يوم مسن الايام الى درجة جملتهم يسيطرين دلى ساهسل الفليج العربي عند مدخله ويترضون الفرائب على كل سليلة تعر بعضيق هرمز ..

للد فصمنا اليها في الأث زيارة 4 قبل موف الاتحاد بالنور فليلة 4 قاد سبق أن زيناها مراي واستظمتاها في المعدين رقم ١٥ و ١١٤ مين العربي وفي ال مرة تستظمها ديد شيئا جديدا يستحق الاستجيل .

« شبابنا هم تروننا الحقيقية ٠٠ »

وعلما طربا اليها في هذه الرة لم بصدق اعيلنا بـ حل هذه هي الشارقة التي عرفناها بـ. عليــ





بسبك الحيم على بفقية البيح رايد حاكم ملات الزارع تبتشر فيها طي نطاق والسع

ا بران ← ساخل فيان - أنها فرية ذيا المستبة الى ♥ فينام اليمه لنقطنة ميان ة والمصن للسارفة ، وستبرم الدجيرة ،

مقحل نقل السكان من حياة البداوة الى حياة الغرن المشرين في فكرة والممكان

ولكن فيل أن سما البيتيكانية هذا معوما مستهم اولا الى حاكم الشارلة وهو يحدلنا بن بلده :

أبنا بمبر ونعجر بالنهضة البيليبية في بلاديان ويتنابها العابسي بارتصاب الطلابية الي خاممات المائم 6 و تني بلغ عدد افرادي بعير

ال هزلاء الشباب هم بواة تروف العبيمية ومسطره النبيح حالد بن محببه القاسين حاكم أمده السارعة الذي بعمل ١٦ ساحة وصيا ا ولكن بدر النطيم وحدة لا يذكر ان يؤدي المرامن عراجوا منه الإااذا واكنه بياء بمنفاطة متطورة فللمبية مع مفيني المحريجين والمعملين العبادة كا وانتجاوب منع طبوحهم وبطارتهم التعيفة ... أن الواحف منهم لمن علي الدا المجلى كأليه لحب منعف أصعين ق المسيشيء تهذا أسي وأهبر واخطط للمستقبل وليسي للبوح همطاء مني لا تلمسي الإحيال المادية - و

كَبَالِ القَطَطَيْنِ بِقُولِ فَيِهِ : • الدَّلِ عِبِي الِدِي نسنع الدية - والمدية عن التي تصنع المثل ويماق الشبيخ خالف على عليا بأتوله - ومكذا مواقية النعوا فقوان الطيش الهيدمقامن أنباه فالشبارعة ی بینه متعلمه متطوره ۵ لنبیج بهم بیشر . برخاه والاردخار في مجتنف درجاه دبتياريه وساحل عبانء وفق أمتوب من الفياه حدث

وتركنا الشبيخ خالد ، مع آماله العريضة المتي شاته تنحق في اطر هذا الإنجاد الجديد ۽ الوليم وخرجنا نطوف بأرجاء الدينة ء شوارع فسيحة طوبلة معيدة / وعبارات شاهلة مرتفية / احتلت مكان النازل التي شيعات بالطن ۽ وفادتنا الداملا الى القاعدة البريطانية انها نقع ل مدخل مديثة الثبارقة وافتعتم اعتمادها من باحية الجسبوب الغرين . .

ورقة صغرة

وحاولنا الدخول الى القاميدة و فاقتادونا تحت المرابية الى القائد الأطى : الذي رهب ويتهي الأمير الشباب حديثه عقول ماثور لاحد - بنا وقال مينسما بيراءة : 3 x دائم لدي ابدا من



and a familiary selfs seems to be an









الي التحمال مدفع دام داسره الآلون الدي رحم بارتجه بر فهد الله الدي من مالت فهد الده الا الا المثانية تعلن بر المدارعة الي لايي فيضر بها فالسنوة دائر فامية وهو ديوم قطعة كرية

تسهيل مهنتكم -- تكن لا به من ورفة جسميره مالواهنية فعلى انتصبوبر منين دار الاجتساد البرطاني - >

وكان الكابن ليقا واكنه كان باروا حتى النا شعرنا بلسمة الحر عندما تركناه وبدانا شيق طرياننا التي مقابلة العند البريطاني وواقسه الفير موجود عوشغول جدا يعطيات التقسيل والأنقال ووقابلنا مساعده فوكسان الروع لا مسارسا ووكسان الروع المسارس المركز القياده في البحرين الاكتب والمدين والمدين المساح المدوي مجلني لايف والمساد والمساح المدوي مجلني لايف والمسادم المدالة المدد ولمسويرا الحالة المدد عليا الأمسال بنا التي

اللقوقس بن حسون في الشبارقة !

ونهبتا الى فتدل سيا تى الفيسين غرف الكيفة الهواده وكنا ندفع ...! ريال ــ اي مشرة جيهات استرليبية تقريبا ــ طبر النوم في غرفة مستقلة ذات مريرين 6 مع الوجبات النادى .

وجلسنا في اليهو الكبير ... اتاس من كل مكان يتحدلون ... ويذيمون كل ماخلي من اسرار ... فليس في الإمارات السبع كلها سر مجهول لا ياولا للاميله التاس أ

ودهركت فينا المحاسبة السنادسة كما يقولون وبدأنا برهف السمع .. مجموعات لجلس في كل مكان .. اشخاص جاموا من اركان المالم الارسط اللي السارافة يتحدلون الى ابناتها ويتهاسسون مجهم .. في مطالب واحاديث أربية شيخة .. هذا يطالب بحق أسنفائل القاصة الفسلمية بعد جاند الانجليز لا ويؤكد كلامه بالمربية والانجليزية فاكلا التساويا مسكم سيسكرن درجية اولي

اولت در حر کتے متدکر در کیف تطیعوں
 ملا الدر در لائا الایاجرون دی منا ۳ اللہ

وملى اربكة كيرة جلس رجل كير يتعدث 1804 3 سنصابر دادا خاصا بي معلنا التي نظل الدار الله 1 نيمات فيه بي الشارقة وسنطد اسمكروبجلكرانيو من الترفيزي حسوري --10. وسالنا عن الفوانس بن حسون عند اهل الذكرة فقر تجد كه الرا 21

مأساربات بالاراض ا

وق وسط الرمعة كان العدهم يروى قعشبه

بعبوت عال وكيف آنه اشترى مثل الاث مسوات فطعة ارض في الشارلة بثين بنفس لا يزود عين بيال القدم الربح الواحد ، وبعد فترة عرضوا عليه سيبة ريالات القدم ، ولانه رفض واجر طي خترة بيالات ، ، وتجسلك بالثمن ، ودارت السيا دورتها ، وخار فلتسرى ، ويتى هو يلين طبعه وجسمه !!

وقد طقت المساريات الجنوبية باراضي الشارقة
حما چهل من الفروري الشاء دائرة خاصة بالاراض.
السبح الارض واحدها و وعمل مشائل البيسع
والشراء والتسجيل و واحدر سندات المكية ..
وفر امين ١٤ مواطئا يمكون أحياء الشبارقة
وفراهيها و وجعلوها لجنة مستخفة للاراضي و
للنخفيف عن دائرة الاراضي والساحة و التس
لمرضت فضفط حاليل في ينوقعه المسئولون ..
والعاون يمثل سهيلات وضمانات كبرة للمواطين
والعاون يمثل سهيلات وضمانات كبرة للمواطين
والعاون يمثل سهيلات وضمانات كبرة للمواطين
ويحفل بري باستطاعته شراء الارض التي
ويحفل فري باستطاعته شراء الارض التي
ويحفا في الشارقة ..

وبترجية لهذه التسهيلات بدات في 1979 عمر كة الفقوا على تسبينها بـ ١ مدركة الدانس ا الدرب في الشارفة يشترون ، . ودبن خدارج التدارفة عوروت وشيكات كلها البان لفطعة ارض في التخرفة ، وقدروا الرجة ما اشتراه المسرب بمكغ . ٢ مليون ربال لقريبا ، اشسروا بها خطل عام 1979 الرضا صناعتها خيسة علايين للما

مربط ...
وجدا ارتضت البان الاراضي في الشارقة من
ديال الى سيمة » ومن ٣٠ الى ١٥٠ ديلا في وسط المدينة (كل 11 ديلا به چنيما استرابتيا المريا).
دليست كل الاراض نباح في الشارقة » الصا منك اراض طبيمة الى قطع مساحتها .١ الاف قدم مربع » يقدمها حاكم البلاد ميانا للدواش المربى الذى يرد اللهة ميترة عجارية أو سكتية او شروع منتائي في الشارلة ..

ان إيمان إيثاء الشارفة سروسهم جعلهم يطافون اسم 3 المرومة C على الشارع الرئيسي السلى يقطع عاصمتهم .

ابتسم ١٠٠ اتب في الشارقة ا

وتراكة الفندق الذي يستقبيف الدبلوماسيين والوزراء والجهلة الى مدينة الشارفة ... يا الله ... هل هذه هي الشارفة 1 مصابيع ليرق

وفاورسنت ملون يشسع من كل حكان ...
 وسيارات فاخرة تنهيه الاراس في كل انجاه ...
 والمواد ميني السينجا تقير الكان .. فتقرأ على ضوئها عبارة مكتوبة على لافتة عند مدخل المدينة ؟
 تقول :

ة ابتسم انتواق الشارمة ١٠٠

والتسبيقا .. وتنفرنا بارتياح داخلي اربيه .. فانت هنا تشمر بان الإنسال العربي الاسيلية وال موجودا لم يبدله زيف العضارة بعد .. • ايرابنا ...ورنساد، ومدورنا معترسة للامل والإحباب».

رمجرد چاوستاه مع ۱۱ اکثرفاری ۴ وتناولت البوالة ۽ اي الحلوی التي تقدم فيل اقتورة ۽ من موڙ ويرتقال ولوڙ وحلوی مسلطية وشوگولاله ومليخ ۽ عجرد تناولك لتلك البوالة مديمي اتك امينت صديقا طريزا ء.

« والشرقارى » ۽ هو ابن الشارقة الذي يقلف محييا مرحبا ل کل مکان .

« تمالج النعوس بالثافورات » !

ووفئنا أمام بافورة كبيرة بالبة 4 كظش الياه مالية 4 فتنعكس طبها الإضواد اللونة التحدية ...

فال تا حاكم الشارقة : « انسى اشسسسم بارتياح مندما ارى الناس يقدون ادامها ويتطلبون غيامها الرائسية : لانني صدما الطلع الى وصوههم الح طيها راحة البال وراحة التضي ، « ولهذا المسأنة نافروة في كل مهدان »، انا عالج المدوس مالوامي »

وتركت البالورة وانطلقنا في شسارح العروبة الرئيسي ... كان طريقا رمليا لا يزيد عرضه عن ما للما عندما رربا الشارفة لاول درة ، فاذا سه اليوم طريق معيد عرضه .. 17 فسدما ، مضرفه السيارات في الجاهين.ونضيته المسابيح المهردالية منذ عام 1978 فنظب قيله الى دواد ..

حسرة في غير محلها

ويتحدر يعضهم طي ايام زمان .. ايام كات الجمال والصلود لمسرح وسرح في الشارفة : فاميحت اليوم لجال ولهرب من الطرق العيدة الساخلة التي تتسابق عليها طوابي السيارات والمراجات : تلفت الفاترات مسن عادمها في وجه الجمال والجمالين ..

ه أن رومة المامي أن ضود أيدة و، كأن كل منا



لارل مبرة يوضيح فاتون للبلدية في يناير 1971 وله على (الره مجلسرمدي مكون من 77 فيحمنا اختيروا من نيرة رجال اللبدرقة ١٠ المحلس بأمسال طيبة حتى الآن 4 ولكن الطرب تمسيل مستوليات المسل في جبيسم الفسراقة يجرأة وومي اكتر









فاره مقومه عقال خدو تموق خوو تبارنه للد قلبه في تبلي لا دو له تقرّب الآن در د

الى اليمين 1 يعونون داسا ان دخل البترول هو الذي سيد البان في اسارات تحديم ونكن عب في انتراب سيموا مدد د راحة دوران كور تدجيم

الي السال دمه مسه في اساريه دمساد بين بي مناطب سهلا به بديمه ن طور البيو وهد در مستم ند جام في منظمه مستم الرجام ، ونسبه في آلاف بلاطة يوميا



بعرف الأحر لأت كا ظه فأسيعنا اليوم وسط مجسم واسم من كثير من الأحباس - - 0 - - وكأل وومة الماضي في حرية المراع بين رجل ودجل دور تدخل الترطة !

وهذا الكلام فد يكون فيه بعض الصحة ۽ فيها لا شك فيه ان مجتمع البادية : الفة واستقرار ۽ ودعوة وشهامة ۽ وحياة رئيبة احت كلال طيمة متيلة .. ولائته في مضى الوقت مجتمع يميش دائها احت رحمة الطبيعة : عاصفة هوجاد الفتادة وعظر مدرار يجرفه .. وضرة جفاف نهاكه ..

وبالولون أن تحول السلطة في التبارية ، مسن البدارة إلى المنية قد حرم ابن البادية من الكتي من حقه في حكم مضبه ... إلا أنهم يتناسون أن هذا التحول جمل ابن البادية يتمتع بتصيب من الرخاء والطمالينة والإستقرار لم يتمتع بها من قبل ..

بخطط لخبسين سنة فادمة

قلد لتيه التبيغ خالد الى ان التعارفة تدخل عصراً جديدا متطوراً » فسارع الى الإعمال مع شركة عالية فلنخطيط » اعدت مخططا تطبيب قدمية..وفي مضى الوقت استمار خيرا سوداميا اسمه مختار الثوم » لتطوير السلدية » واخبار معه ٢٢ من اعبان البلاد ليصبحوا اعضاء في الموضى البلدى ..

ويدأت مبليات تفطيط واسعة النظال المناطق المدينة والقديمة ، والنقل المبل من الشرائط الى الشوارع ، فتحولت الشارقة عام 1939 الى ورشة عبل هائلة ، وانتهت الرحلة الإولى بطبور طرل طوبلة معيدة عضاية . وعلى الالسر بدان المسيارات لرنفسيع الى عشرة طسيوان الهنا

شارقة الله التي ستعتد شرقا حتى المعود مع عجمان ۽ وجنوبا طي طول طريق الزيد ..

وقال فنا الاستاذ مقتار الترم طبع البلدية : ا اننا بحطف لخبسين بيئة قاديه ، ، بمطف اسكتي - 13 الف شيخس في مدينة الشيرية بقط - ، وتضبع لك ضحابة على الإرتام الما طبت الي علد سكان الاماره كلها حالب هو حوالي - 0 (لف بسمه نعط ا

 ان بلدیة اشتارقة > رغم ارتباع اپرادها من
 انت ریال عام ۱۹۳۲ الی بحو ملیونی ریال پی المام الماض > رجدت بنسید عاجرة من تعطیه بسمات الشاریج والانشادات التی تعرم بها ؟ فاصیبت میزانینها بمجر بعلیه حاکم البلاد . . ع

الرمال التجركة تقفى على مركز الشارقة !

ومدينة الشارفة الله طي طور (طابع صلي)
مثلها في ذلك مثل بقية مدن ساحل دمان ، وكان
هذا الخور مصفر رخالها وامجادها النجارية ...
ولاتها بدات المقد مركزها التجاري المدار عندما
للدور القرائ القابيمي عام ١٩٣٠ السر اختراع
القراؤ المسامي .. إلا أن ماساة الشارفة المعيمية
القراز المسامي .. إلا أن ماساة الشارفة المعيمية
مدخل الهور في وجه السفن والكنشات ... ومنف
عام ، ١٩٥ والتخلي بدور دائما حول لنفيذ عشاريع
حتى الأن عام ١٩٥٠ عندما وقع حالم الشارفة
حتى الأن عام ١٩٥٠ عندما وقع حالم الشارفة
خالد بن محمد القاسمي اتفاقية مع شرالة عالية
لامادة الحياة الى الخارد ...

وبدا المهدل في الشركة هشيئا متميا .. فلاد



المبنى العديد لطار التارقه البادولي -سبعت ويكسر حنى بشمسل المامدة الجوية الريطانية -سد الجلاد سهد في بهدة المام،

اظام الثاني الواطا لهم فوق الرمال التي سنت الطور ، وكان لا يه بن تعريضهم واجلتهم مين هذه الرمال ، وهي النور بنات الشركة لزيال مشرات الاف الإطان بن الرمال الكيامة وتسبف المستور القاسية ، ونصب الاسمات والحديد لعمل مراس للمراكب ،، وبعد مرور سنتين بن العمل الشاق الناح شور الشارفة في الشهر المان (التوير 1971) ،

وبدأت 11 سفينة ولتشا هبولة الف طن لرسو لأول مرة على لرصطة بلقت اطوالها ...11 شم وحق مياهها 14 قدما وقت الد و 17 لمما وقت الجزر ... اتها الرحلة الأولى ل امادة العياة الى خور الشارطة) وقد بلقت تكاليمها مليون جنيه استرليني ..

ميناء خالد

والى جانب هذا الفور يبتد ميناد الشاوقة الكبر الذى ينسع لرسو سليستين حدولة كل منهدا 1. الالد طن وفي اليناد منطقة حرة فضدة التبلدة كلها ، أما البضائع التى لدخل الشاوقة فالشرية طبها بسيطة موجدة بنسبة 1/4 أي فلط ...

ولي الماجلافي . ١٩٧٠ أحتلت مراد البناء الركز الابل في الواردات ، فقد الات حراة التغريم و البناء حسب الارقام الرسمية التالية : ١٩٠٠ الف طن من الاسمئت ، و ١٩٠٠ طن من الاختياب ، لا مـ٢٤ طن من المعديد و ٢٣٠٠ طن من الرخام.. ان التسارفة لبني مفسها ... وميتاد خالد هو النافذة التي بدأت لطل منها على الفارج ..

الشارقة في سطور

وتتميل الشارفة بموضها الاسبراليجي المباز وسط ادارات شبان السبع..وهي الوهيمة التي لها جدود دشتركة مع كل الإمارات بالإصافة الى سلطنة عبان ..

ومباحة الشارقة ٢٦٠٠ كيليو متر فريسيم ، وطنا يجعلها للى الإير الإمارات السبع مساحة ، بعد أبو ظبى ،

يعيشون في طية اجزاء الامارة .. وفدروا عنمد القبائل في الشارفة ۽ بسيمة وحشرين فييفة ۽ البرها القواسم ..

جيب ف الشارقة

وارض الشارقة منسبة الى اجبراء اربعه متباعدة -، الجزء الرئيس بدل على مياه الخليج المربى ، وهو سهل منيسط بعند من الساطىء الى الداخل حوالى .ه كياو مترا .. وهل هذا الباحل تقع الساسبة الثبارفة ، والرى العمرية والخان والزيد وفيها .. وفي وسيف حدا الجزء من أرض الشارفة ، نقع امارة مجمان كالجيب المسغى .

المستقبل لخورفكان

واذا كانت بجيان بش جيبا طرار في الشاراه الملك طي الفليج البرين عان الصورة لتكس إلى الملك طي المرين عان الصورة لتكس إلى الملك الأخرى الملك على ساحل ممان عاملها الملك جيوب متفصلة عن بعادها باراض الإسة لامارلي المجيرة وراسي الشيدة (المار بالا) .

واتبهر هله الجبوب : خوراتان .. اليناه الجبيعي الذي لا بعادله ميناه في طول المماهل المعت من مسخط حتى رأس مستدم ..

الله ميثاء السنقبل الذي يتسع ارسو سبان حبولة السفرارية حبولة ٣٠ الف طرى على عابما في درلة السفرارية لعدم وجود طرق توصل اليه به اما اليوم فائد بما الاسال بتم ماليناه ... ومن تم نظيم هذا الميناء ووصله بشبكة طرق مبعدة فائه سوف يائمي الماطلي مواتيه الطبيع به الاستقف عنده السفي الكيرة وتفرغ بضائمها على ارصفته دون حاجه الى دخولها اللخليج العربي ، واضاعة وقتها في رحقة ٣ داعي لها ...

وخوردتان ليست بك السنليل فقط ۽ ولائها طد اللائي الذلك ۽ فلد جانها البرتناليون ل متنصف اللزن السادس عثر ومثاوا طعلها السع لمثبل لما سبق ولائرناه فاستطلامات الساطلان

برقان خليج عمان !

والى الشمال من خورفكان تقع بينا مد أو مراين ساحل عبان : فهى مقسمة بين كالقامترات. التعارفة وسلطته علمان : والفجرة : والقامش يسهما ليس حائظ : والماطران رملية ! وتقع دبا



عن الله المسلم على مدا الاخلى و الرابة و ها النجو بدارسة لطال بدة الا النجو بدارسة لطال بدة الا النجود المدارسة لطال بدل الله المجرد النبر المدارسة المسلم ها النبرسة المسلم ها النبرسة المسلم ها النبرسة الله النبرسة النبرسة الله النبرسة الله النبرسة الله النبرسة الله النبرسة الله النبرسة النبرسة







الأي اسطل ۱۰ على يمشول منيه با با سخدت في يدرية بساعية بالبيرية . ومية على قال بلايا بلايان برايان في الراز بالماعيل بدان بطبي ۱۲ طالب . وسيد فالماء الانوان به فو الماعيدة بمعدى من الباد الرمة بلايل بطرحوة من مدريات بمالية : واعد الله بدائم في فيلودان والعدم





٢٠٩٤ طاقية يتلفن لطيمين في مقارض التبارية - "ولعزم بنيسة بنيسين ١١١ مسنة ، منين 11 كاة عن اللبارقة نقسها 6 للخرجن كأون دعمة من معهد الملمات وخبس يليسن وهن حاصلات طي الكاترية السباسة



فقوم الكونت نساد أكبر ذابونه ومنبيع تكاليمها جهوني ريال4

طى خليج رملى ساهر 6 لاكره الرحالة بيلجريف في القرن التاميم عشر يقوله - د مسارع حليج ديا خليم دايرتى بجناله ورونته - - 1

والعبب الديت للسارية هو منطقة كليسيا الرقي زيرامية خصية للقابة لقع ميترب خورفكان ة ما زال اهلها وزرمون المتيع على الإسلوب القدم مستمتلين الإسمالا سمانا اورامتهم أ

دقيق او طحن السمك

والسبات في خارج معان موادره ومكيات خيالية وقد اجرت شركتان : امريكية وكندية عبايات مسح استفرقت ٢ شهور القروة السمكية في مياه خليج عبان الرخية المراوة 4 وكانت هذه العمليات الرحية لمرفة الكانية مجاح الشاء مصنع قطعن السماد وتحويله الى طحين في الرية خوردكان . ان هذا الشروع سوف البلغ تكاليفه عشهرة ملاين دولاء و دو لن يؤثر على الثروة السمكية الهائلة عدى او تم يوميا اصطياد عشرات الالوف عن اطنان السماد ... فالاسماد موجودة في مياه

خليج حُبان بگليات خيالية ،، ومنا يذكر ان مجموع ما يصطاده الصيادون (, الاعارات السبع مجتمعه دلا يزيد دن ، ، ، ، ، طق سنويا فاط 11

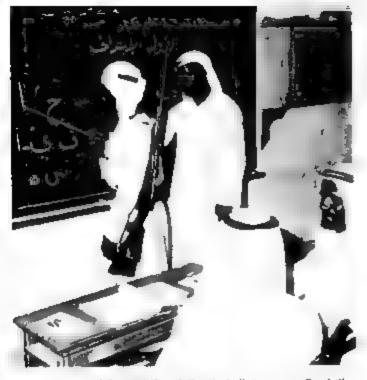
مسلسل قصة التفط

واهمالات الفتور على النفط تحت مياه خليج مبان بمات تعلمغ المواطف بالرغم من ان الشركة المبتولة في لحفر يثرا واحدا حتى اليوم في التعقد ...

والمديث من النفاد في الشارفة على عليه , ه حاماً وهو يشير الشبون والإعمال ... فقول مرة ورد فيها أسم النفاذ كان في عام 1972 في حسد الشبيخ خالف بن احدد القاسمي . الذي أرسل خطاماً المقيم البريطاني يغيره فيه أن الشارفة في تسلى حق التنقيب من النفاذ في بلادها الإ الشركة التي تفطرها بربطانيا ...







التعليم كاجبيع ، - وق الساد الفتع الفارس أبرانها ثانية إن ذالهم سي التعليم 4 وترى هذا حارس الفرسة القاسمية 2 هيني عليان 4 نسميع - في الاستاذ لهد أبراهيم جلال من يملة البحرين 4 ومر عمر اله ب كيمه

سيتباليا بداله شركة ارس به اهدى فروح الشركة البريطانية الإيرانية للبنرول به باطر حق التنفيب من النفط في كل امارات الساحل عام 1970 ولكنها بعد عام واحد لتازلت عله لشركة اطرى كانت الأر حباسا به فيدات لدعم فعالم الشاركة 1970 دربية وتعلف شهريا قبل ان يتعجر البنرول ، النفط الأمول استجراجه بسعر مقطوع لدره كالة رزيات فقط ا

ولكن هذا العماس كان ظاهريا عالا لم اينم الشركة كثيرا بالسنيب؛ وبعد عامين ١٩٣٨ للترلت شركة تنمية نقط امارات الغليج عن حقها .. وعارت الشركة الهديدة بترا بتيمة عام ١٩٥٨ لم نعط اي متيجة و ولارت كارة هاكم الشيارةة ونحت العامه وضفطه تغلت الشركة عن حقوقها في كل امارات الساحل و ما عما أبو ظيي ودبي .. وحلت شركة بيكوم مكانها عام ١٩٦٠ ويدات معلية حقر داخل البحر طي مسافة ٣٠ ميلا عن سساحل الشارقة و ظم يعتروا طي النفط ..

والجيوا الى اليابسة ۽ شعفروا في مطلقة الجوررة فعثروا حلى ملك من اللومية المتازة ۽ ولكنهم ادعوا باته ليسي بكميات تجارية . ، وانتهت اعمال حدد الشرائة ملتهام فعيازها عام ١٩٦٧ .

الحفارة اليتيمة إ

والغربب ان اهل الشخرفة جميما يستعمون احتقادا جازما بوجود الناف لعت اياضيهم دواته لا بد سےى النور في وقت فريب .

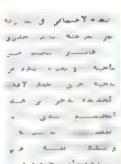
ول عام ١٩٦٨ جانت شركات جديدة الذرن ضبية حولها ۽ عندما سات تنصدت عن الإساليب التطورة الحديثة والآلات الالكروبية التي ستمانها مين التنقيب والكشف مين التابك قبل بهاية منام ١٩٧١ .

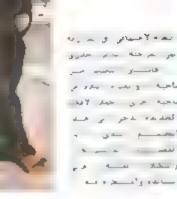
وشعر أهل الشارقة بفرعة داخلية عارمة .. "يف 2 والإنجار النجلي الذي طائسا التظرور اميح طن الإبراب ؟

وبداوا يتمراون في بعض أمورهم وكان النقط قد فداق من تجت اراضيهم ... ولكن سرعان











د و سیوره a change of their new والسبة السبالي لمساك بطو سيمي و عادر س A January Years & A



ما ارتسبت غيبة الإمل على الوجود .. الا تيكس الجبل الكبر من غار صغي .. فالحمارة التي لمثلكها الشركة ذات الإجهسزة الالالولاية .. ١ .. لبت أنها حفارة لا تستطيع الإنطاع الى الاثر من 11 الف قدم لحت منفع الارض > بينيا مكان التعد موجودة حسب قول الجيولوجين طبي

ليس هذا فصبي ، والنا توقف اكثر لا من المغر في التنقلب البغر في التنفرقة بعد البئر الاول ، والنقلب المغارة الهيمة لتبحث عن التحل في ام القيوين وراس الخيمة .. انها حفارة واحدة خصصوها لتبحث عن النفط في لالات امارات ، في حين النفط في التنفيب عن النفط في سلطانة فيان .. مثلا ؟!

اما قصة البحث عن الهضف عدت مياه التبارضة في الارائارة والما من قصة النفط بحث الباسبة. واحتمالات وجود النفط بحث بياه الطلبج العربي ۽ احتمالات طبية ومتنجمة فلمايندوخانية حول جزيرة أبو موسي .. فلك القطعة المزيزة على خلب ابناه الشارفة وطلب كل عربي ۽ الهيا الشارفة ، ولم نبدا شركة النفط البحرية في عملياتها حول الميزيرة الا بعد البريطانية في شهرى ، او ١٩ من عام ١٩٧٠ بؤكد البريطانية في شهرى ، او ١٩ من عام ١٩٧٠ بؤكد عيدا أن حدد عليها الا التبارفة ، ولا

واطعات الشسيركة وبدات تستند للعفير ه ولكنها اصطعت بشركة اخرى حصلت من اعترض ام القيوريز (٢٠٠٠ سنية) وعجمان (٢٠٠٠ شنية طي اعتيسال التنتيب عن النفط في ايسو موسى ومياهها باعتبارها تامة فهما !!

وانظات الشنطة برمتها الى محاكم الولايات المتحدةومندر الحكولميالج شركةالشيارغالسرية، ولكن الشركة الاخرى استأثاث الحكم ، وهو الآن معروض أمام المحاكم العلياق الولايات لاساء الرائ التهائي فيه !!

فعية أو ماساة مربية تؤكد لنا مدى اهبية فيام العاد الامارات ليقضى على مثل هذه الترميات المردية الضيقية التي تمييب النطقة بالبسيح الامرار ال

اكبر قامدة صيانة

وقبل سعرتا بيوم وانعد جابت موافقة فيادة

البحرين على السماح لنا يتصوير صورة يبسع مطفات الجيش البريطاني ،

ودخلنا القاعدة .. انها مدينة كاملة مكاملة و وليست بقاعدة ... فيها ١٣٠٠ مثرل كلها مكينة الهوادة تسنع لسكتي آلثر من خهسة الاف ثبيهاته ومحطسة كهربائية خاميسة كملال فوتهما كسبوة محطتي التسارفة ودبي مجتمعتين ا و ٢٠٠٠ خط طيفون هاخلى بب وخزانات ماه هائلة تتسبيع لايون و دري القد چالون ر. ومستشفى كېيسى يتمع فخمسين سريرا كمالج فيه كل الإمراض . . وماد اليق جبيل يضم حوضا للسباعة ومطامم وملامية .. كل هذا الى جانبة مدرج الطباير الهائل ۽ ورادار يعبل ليل بهار ۽ وورشة صبياتة حديثة لختلف الواع الطائرات به تضم مصدان اليمتها اكثر من سئة ملاين جنيه استرفيش . الجرى حاليا بالثكو شديدات مفاوضات بشانها من حكومة التبارقة وشركة طران ببدية عاليه لتحويلها الى مطار مدس كيے حديث ۽ يفسر اكس حظرة ميثة للخائرات أغدبية والحربية ق الشرق الإوسطان

کیا کیری مفاوضات مع شرکات الطران العربیة والبالیة لطد الفالیات تسبیع بعد خطوط طران مباشرة الی الشفرقة ب

كدمات في الطرق

وانعناح التسارفة لم يضمر على الجو والبحر ع وانجا انتد الى التي عال يجرى هائيا شسسق طريق يريك سلطتة فتبان بالتسارفة: حارا بساحل البائلة عير وادى حام الى مساؤروالزيد والتسارفة .. والانتهاد من شق هذا الطريق الجيرى الهام مسيجمل من التسارفة نقطة التقاد تسكات الطرق الكبرى في ساحل شمان ..

اخوة ابناء الظبج

وعندها بداوا في اطلاق الإسجاد على الشوارع،

ان أسم الكويت في طبعة الإسجاد ع وفي هسئا

قال لنا حاكم الشارفة * أن علم التسمية هي

اعتراف منا بمجهود الكويت الرائع في النطقة ..

فقت ابت الكويت دورا مشرفا في بلادنا .. فهي

التي وضعت اللهة الإرلى للتعليم في بلادنا ..

وهي التي ساعدتنا وما ترال تساعدنا من ناهية

والجهنا الى الشيخ بدر معيد احيد العبياح



طيس مكتب الكنويت في الإمارات ۽ مساله من دور الكويت في النطقة . . وكان جوابه دلولتا الىءندللدر

في مثرله الانبق ع النبعنا خبلالها الالا شهيباً

د. ولكنا خرجا الان ما ناون جوها ... جوها
من ماهية العلومات والبيقات ع الا الانفي الشيق
بقر بالقول ث ه سمن ها بين اخرائنا الب
اخرة ابناء المغليج بكل معانيها ١٠ والذي يدور
بين الاح واخيه ضيء خاص ليس للنشر ابدا

سن القبول لا سنوات النحيث على الدارس

واتجهنا الى دائرة التطيم في الشارفة ... دائره حديثة يترضها شاب طريح من ابناء الشارفة ، جلستا سنتمهاليه فوجدناه يتدفق حيوية وشاها وامالا كبارة ... أنه الشاب عبد الله عبران الذي بدأ حديثه بقوله :

الاقبال على التطيع في المدارقة خال كدل التقديرات ، وقد خفيف من حداة علا الابدل ، رفعنا من التبول الى لا منوات يدلا من ست ، ان دندنا سنة الالد طائب وطالبة يتطبون في مدارس المدارق ، ومنفنا في نفس الرشت اربعة الالد طالب وطالبة في صابعة الى مدارس جديدة لم سنطيع الرامم ،

ويستطرد عيد الله ميران فاللا :

۵ حقی الکبار اصابتهم عدری الدایم ۵ فلتع لهم حاکم البلاد مدارس فیلیة حلی بغتیه ۵ هی الاولی من برعها فی مساحل عثبان ۵ پتدلم فیمسا البوم دفرا امراة و ۲۷۰ رجلا ۱۰ کدا فتح مدارس لتدلیم ابناه معاطران واقسریة ودیا وجوردتان وجزیرة این موسی ۱۰

ابنا الكريث فقد شيدت حتى اليوم تنسخ مدارس الشارقة بيزائرة وموسطة وابتدائيه: وتشوم حاليا ببند آكر الترة للبين تكاليميسة ملوثي ربال للشم ٤٧ فيلاة وسينهى بناؤها في أوائل عام ١٩٧٣ ٢ .

ویتهردلیس داارد سلیرالشارفه حدیثه باود: د ولدینا حالیا بعنات معلین درب پترفرن التدریس طی بنشهٔ حکرماتیم ۱۰۰ لدیسا ۱۵۰ مدرسا من الکریت و ۲۱ من جمهوریهٔ مصلیسر العربیهٔ و ۲۱ من ایر طبی و ۱۳ من قطر و ۲ من

البحارين و 0 مقرسين من البلكة البربيعة السعودية ١٠٠٠

٧ الاف قضية في السنة

والذي يثير المجب في الشارلة هو الها يتي مقسوا دفم المدام الامكانيات المادية تقريبا وم ه مقيقة فن النفط لم يظهر في يلادنا يعد ا ولكنا لا تتحمد 6 والما بعد الددة لاستقبانه مناسا بتمبر وو 8

واتعالفا من ميمة مشاركة التسعيد في مسئولية الدارة البلد النسا الماكم 17 دائرة حكومية 4 وزع طبها مختلف الاختصاصات 4 وبدات بعض عدم الدوائر عملي نتائج ايجابية ملعلة 4 دائرة ودائرة الارافي والمساحة 4 والبلدية 4 والمارف ودائرة المسئل 4 فقديمسا كان المساكم يجابسي مشمه يسمع الى شكارى الناس ويفمل فيها منافل 5 دهائم شرعية ومحائم مدبية 4 وهجلمة منافل 5 دهائم شرعية ومحائم مدبية 4 وهجلمة بهذه المحائم خلائما اليواغ فلفت اليها اختصاصات محائم بهذه المحائم المحائم عدائم المحائم المحائم المحائم عدائم المحائم المح

ول مام ،۱۹۷ بلغ عدد الفضايا التي لم اللمثل فيها في مماكم الشارفة القر من سيعة الاضفضية معوفية وجوائية وشرعية ا

نغيم في اسلوب الحياة

للد عفيلنا هذا الحاكم وكانه منتبل كيم وه سحت عبلا رائما وو تحت عديثة كاملة و اعباها كل ما في قليه ووجدانه من حب وجهد وللمحية ووزيئاه يعبل صياحا ومساء و يحايل استفراج الأمن ما يمكن من المل ما بمكن و وفي يوم الجيمة متمما يستريح الناس يفتح الشيخ خالد ابرايه لاستنبالهم والحديث معهم في مجلس شسورى مغرم ...

ان اللى يحدث اليوم في الشارقة شيء فريد .. كانة النجاع فيه راجعة طي كانة الجدود .. والتغيير فيس في ذابس والكان 4 بقدر ما هو في الانسان في الجامه .. في هداه ... في اسلوب حياته .. تأبير سيجمل من الشارقة جوهرة في جيئ دولة الاطرات الشعدة الوليدة ..

سليم زبال

الأمنل في تَعنليم العَرَب.. أن يكوب

بقلم : الدكتور عزة مريدن ميه الله الله بسبق

 الضحة التي قامت ق بعض البلاد المربية وتقوم ¢ حول تمريب التعليم ¢ بين المعكرين المسلمين ، وبين الملمساء والمسؤولين ، ليست الاولى من تومها ، فلقد مسقتها ضجسة معاتلة او السيد حماسة في أيام الوحدة بين سيورية ومصر ٤ انتهت إلى قران تعليم الطلب والعلوم الاخرى باللمة العربية عاحستني جاء أن المادة الثامنة من القانون (١٨٤) المتضمسن تنظيم جامعسات الجمهورية المربية المتحدة ما يلي : اللمة المربية هي لقة التعليم ، ما لم يقرر مجلس الجامعة، ق أحوال خاصة ؛ استعمال لقة أحرى ؛ على أن الاستدراك الاخير ، لايمني اكثر من الالحاج على ضرورة ممرقة اللمسات الأجببية ، والا قان الاصل في تلك المادة ، أن يكون التعليم باللعة العربية ، لعسة البلاد الاصلية ، التي كانت ومازالت من أنوى لعات المالم؛ في قدرتها ملى النحث والاشتقاق والتمريب والنصريف

ولقد طلب الى وتتقد ـ وكنت هميدا فكليه الطب بعامة دمشق ـ ال احاصر عن نتائج التجربة التي عانياها في تعيم الطب باللغة المربية ، منذ تاسيس كلية الطب حتى ذلك اليوم ، فلبيت الطلب ، وحاضرت على مسدوج دار الحكمة بالقاهرة ، مشتا بالحجيج والبراهيين القاممة ، نجاح هذه التجربة ، واوردت في محاضرتي ما يضم المعارضين ، وما يضم المعارضين ، وما الاضطلاع باصاد التعليم الطبي والعلوم الاخرى ،

وقد زهم احد المارضين وقتلا ال سبب التعليم باللمة العربية في فير بلاد العرب ، يوم كانت الدينا كلها تتشنى فيه شوة العرب واسجادهم وبطولاتهم ، يكمن في قوة الفتوحات العربية اللباك ، وان القوة وحدها هي السبب الأول والأخي ، من مشر التعليم بلفة العرب ، في البسلاد التي استولوا عليها أيام فتوحاتهم ، ولقد

بالعربية

رددت هذا الرم ع واجبت المارض بان هذه المحة التي ظبها الي جاسه ع كات في الواقع حجة عليه ع فهل كان يربدنا ان نعتقد ان القوة اباها ع هي التي كانت السبب في تعليم الطب والعاوم الاخرى باللمة الانكليزية في البلاد المعربة ? ولقد شد تزرى آتف علماء ولقربون قطاحل ع من اسائلة كلية الطب وضيرهم كانوا من شهسود المعاضيرة ع مؤيدين ميا ذهبت البه ،

ولقد أبت الفائد) أن كثيرا مسن ما مداء عصرنا اللحبي) مين لم يكونوا في الاصل هريا > قد اختاروا اللفة البربية للتعبير والتأليف > والتعلم والتعليم الما تبين لهم من قدرتها على حسن الاداء وغناها بالمردات والمسيخ والاوزان > وتمكنها من منابعة التيار العفساري والعلمي من نواحيه كافة > ولما كنت من والعبه كافة > ولما كنت من والعلم العلب والعلم العلم والعلم الاحرى ماللمه العربية > مستدا

الى مانى العرب العيد ٤ حيثها كانت العلوم الها ٤ تدرس باللعة العربية؛ والى النجاح الذى لاقتسه هذه التجسرية أن جامعة دهشق ٤ منذ نصف قرن حستى اليوم ٤ أحببت أن أدلى يدلوى بسين الدلاد ٤ ذاكرا ما اعتقد يصواب منطقه وفوه حجته .

في مؤلم الإدباء المرب الثاني المتعقد في لبسان في شهر ابلول من عام ١٩٥١ ، قال عميد الأدب العربي الدكتور طب حسمي : لقد اثبت اللغة العربية الهيا لعة طامعة حربصة ، تسبع وتهنسم كل ما تستطيع أن تلماه المامها من الواع السحت والعلم والعضارة على احتلاف فروعها ، فكل ما كتبه اليونان والرومان ، أساعته اللغة العربية ، وحولته السي تقافة واحدة .

ويقول العالم (الرو) : لقد كانت العلوم ادل نشالها يونانية ، فارسية ، هندية ، فاقتبسها العرب وترجعوا جميع ما وقعت عليه ايديهم الى اللغة العربية ، وطبعوها بطاسهم ، وأضافوا اليها الكثير من مبتكراتهم وآراتهم ، ولما استيقظ الفرب ، انتقلت هذه العلوم من اللفة العربية على يد التراحمة اللالا .

وبقول المالم (لو كلرك) لم يك ينقشي القرن النامن حتى كان العرب قد ملكوا جميع طوم اليوبانيين ، وحتى اضافوا اليما الكثير مما ابتكروه أو تقصوه أو مراحة وحدها ، رهاء (١٠٠٠ السف) مجلد ، في مختلف العلموم والفنون ، والعة والاداب ، فليت شمرى كيسف العلوم اليوبانية ؟ والى أى لفة ترحبوها أن لم تكن اللغة العربية ، وكيف امتلات بطون هذه الكتب بالسلم ومصطلحاته ؟

وكيف كنان يعيس اساطنين الكيمياء والرياضيات والطب والجبر والعالك عن بحولهم وكرائهم 6 وهل عجزت اللهنة المربية عن قبل جميع المسطلحات العلمية أو وضع مصطلحات جديدة أو معتها أو تعربها .

ويقول السير (ويليام اوسلر) : لأن ضاع معظم اسول الطوم اليوبانية ، قال العرب قد جعظوها لممالئوا ال جودوها ورادوا عليها ، لم التقلت علهم الى البلاد العربية .

وبقول (سارطون) : أنه لعمل عظيم جدا أن ينقل المسرب علسوم البسوبان وطسعتهم 4 وأن يزيدوا عليها حستى أوصلوها إلى درجة مرموقة من التمسو والارتقاء .

ويقول (سيديو) : أن المرب كانوا اسائلة اوريا كليا في جميسم قسروع العرفة ، فقد التشرت علومهم في مصر وسورية أبان الحروب الصليبية 6 كما انتشرت من صفلية وتورمانديا وحنوبي اطاليا ق مهد بني الإغلب ۽ وانتشرت من الإيدلس ، وهي اكبر مركز للتصيدير ، بواسطة التراحمة وألرواد اللبن أنوها من بلاد العرب يتهلون العلم من متابعه التَّرِةُ الداهِيَّةُ ، في ظلال الحكم العسريي السمع ٤ والم هؤلاد الرواد (جوير) الولود ي (اوغربيا) والدي رقبي هيما بعدًا) لرئية النَّابِوية باسم (سأمستر الثاني) وذلك لطول مامه في العلم اللري أخَلَهُ عن المرب في الاندلسي ، وهو اللي على الأرقام المربية الى أوربا وسهيل بلالك ملم المصياب والبعير والملك .

وكانت طليطلة والسيليسة وقرطسية وغرباطة ٤ مبائر تتألق بالعلم في غضون الحكم العربي ٤ وحيسا سفظ العردوس المقود ٤ كان اسقف طليطلة ٤ يجسم العلماء في قصر الزهراء الترجمة الكتب

العربية كالمهيدا لتدريسها والاضادة منها ، فقد نقل (ليونارد) كتب الجبر والطبيعة ، وأمر (روجــه الأول) في معلية أن تكون كتب الادريسى الرجع الطمي المتمدع وحيسما أقل بجم المرب عسن صغليسة وحسكمها النورمانديون ا وجادوا أن لا مناص لهم من تعلم اللمة المربية ، وقربوا الملماء المرب للانتماع بهم ٤ وحافظوا على آغارهم ٤ ودعا حاكم صقلية مدئك (روجه الثاني) الشريف الادريسي حلا ، التأليف في الطبيك ، قوضع له كتابه الشهير : ﴿ نُوَهِمُ الشَّمَاقِ في احتراق الأماق) ؛ وحت الامبراطور (فردريك التاني) على دراسة علوم المراب ، حتى أثنان أيسناه الفيلسوف (ابن رشد) يقيمون في بلاط الإمبر اطور (ليعلموه فرومي الثبات والعيوان ، ولم لذكر المراجع الداربجية شبيئا عن اللعة التي كانت تلقى بها هسله الدروس ، ولكن المسالة لاتمدو أن تسكون أحسف أمرين 6 فأما أن تكون هذه الفرومي قد أمطيت باللمة العربية ٤ وهذه متاسبية قوية للتذليل على فضل أمتنا الحبيبة وأضطرار العربين لتعلمها ة ليستطيعوا **دراسة العلوم المربية وأما ال تكون قط** أعطبت باللمة الأجنبية ة وعدا دليسل آخرة على أن اللقة المربية مرسنة كريمة معطبناه فأجلد وفصيع وفنطور ادولا فمعز من نقل ما فيها الى لمات غيرها ؛ كمـــا لم تمجر من قبل من بقل ما عبد الآخرين البهااء

ولعبل استشهادی باقبوال واهمال الستشدر قین والعلماء والتراحمسة العربسین ٤ کاف لاقتباع العاجبدین والمترددین ٤ بعصل لسنا و تعرتها علی حمیل الرسالة العلمیة ٤ الیوم وفیدا والی الاید ٤ مثلما حبلتها فی الماسی ٤ پوم کات بلاد العرب ٤ کمینة القصاد

ومنارة الهدى 6 يؤمها التمطشون للملم والمرقة من كل حدب وصوب .

اما الحجة التي يتقرع بها اتصبار التمليم باللمة الاجتبية ، وهي مسالسة المتطلحات العلمية والإسماء التعسديدة التسي تشبيأت بسبب تطبور العلبوم والسبامها ء فقد كعاتا الملامه اللمسوى المرحوم الامير مصطفى الشبهابى مؤوثة النقاش فيها ، وذلك حيتما وضع كتابه القيم عن المسطلحات العلبة ، فقيسه آزاه لميتسة هسن كيفيسة وضسم هذه المطلحات ، وطريقة ترحمتها مسن اللعات الأجبية ، والسبيل الى توحيدها في الانطار المربية كانة . ولقد تطورت الماوم في جميع قروعها ، وتشنات منهليا التطور وجوه جديدة للقول قيه) وصما وتعريفا لا وشرحا وتصنيعا لا فكبان لا يد من أن تشتو اللقة وتزداد مقرداتها ؛ برضع المتطلحات العلمية ، وضمها الي صحيم اللمة العربية ، ولتن نعت اللعة المربية فيما مصي من الزمرة بالاشتفاق والمحاز والنحت والتعريب فهل مسس الصمية اليسوم أن تتمسو بعد تطسور الملوم ة بهذه الوسائل تقسها ۽ وفسوق ذلك ، قان العلوم المعتلمة تسعرس في اللاد الاحسية بلقات اهلها ٤ فكيلف ستبيع هذه الدوانية ، تحن المرب ، بلعة ميريا) حتى تلك الأمم ؛ التي هي درننا لمدما ولتآمة ومراقسة في اللمسة والادب والعلم والعدداء لا يستنع لهسة لمستكها بقوميتها ولقتسها ووأحبسها الوطيئ ۽ ان فقرس الملوم يشير لقتها ..

على أن الإقرار بضروره التعليم مالله العربية في البلاد العربية ، لاصنى الإكتفاء بالدراسة بها وحدها ، بل لا بد مسين الرحوع الى ما قبل أو كنت في غيرها من اللعات ، في الكتب والمعالات ، أذ أن التوسع والإطلاع على كمل مستحدث وجديد ، تعرسه صرورة متابعة الركب العلمي ، السائر بحالى حثيثة فعد

الامام ، وهذا ما يوحب معرفة لمة أو لمتين اجنبيتين معرفة كافية ، حنس تحرج علومهم ومعارفهم ، من افتها المنبق المعنوف المالية التي يجب أن تكون فيها ، ولكن المرق يظل واضحا بين تعلم اللحة الانكليزية أو العرفسية أو سواهما ، وبين التعليم باحدى هذه اللمات ، في بلد ووطسن في باحدى هذه اللمات ، في بلد ووطسن في بلدو وطسن في باحدى هذه اللمات ، في بلد ووطسن في ولا رابطة تازم بالضرورة ، أن يتحل هذان الموضوعان بل هما يتممان بعضهما بعضا .

واذا قدر للتاريخ أن يعيد نصبه في يوم من الايام ، وأصبحت للعرب علومهم ومنكراتهم ، فكيف سياخد عنا الاحرون ؟ ألم يأخلوا في الماضى بترجمة كتما ولقافتنا من لنبنا العربية السيالوم ، ما حل لعربا في المامى ؟ وسبيلنا المربة ، الذي يصم علماء ولعوبه ، المسلحات التي يقدمها محمع اللعدة من البلاد العربية كافة ، وكذلك تلبك من البلاد العربية كافة ، وكذلك تلبك المدتق عن جامعة الدول العربية ، والدى بشرف عليه في المعرب ، العلامة اللعوى بيترف عليه في المعرب ، العلامة اللهوى بيترف عليه في المعرب ، العلامة اللهوى بيترف عليه في المعرب ، العلامة اللهوى المعرب ، العلامة اللهوى بيترف عليه في المعرب ، العلامة اللهوى المعرب ، العرب ، الع

وأني الأحلمن من جميع ما ذكرت ع الى ان السرورة القومية تعرس عليسا عرضا ٤ أن تجمل التعليم في بسلادنا ٤ بلمتنا ٤ وأن تشميء ابتاءنا وأحيساليا القادمة ٤ على العخر والاعتزاز بلمتهم ٤ وبمقدرتها على أسافة العلوم وأستيعاب

دمشق ــ عُرَة مريدن

نع جوز .. و نطيف!

🝙 ق نهمة الليل ۽ سرت متحبيبيا طريعي ۽ الطلام أكداسي د مفضها فوق بعض و السمة تشيم ق نصي + فنعثق فيني -الهواء حبيس كثبهاء بجثم على صفرى ء وبعد لای اهندسہ الی داری ۔ لم استطع أن أشمل النور ء ، لا کیریاء ۔۔ حتی لا اعواد نعاب م داري حربه مهدمة 🖫 والبعب فيها ركنا أشنف الراحة و ولكن ليسن تمة من راحه ، بل بيس لمه من تعب انه شيء منهم ه پرسنيدي قراره وجداني : العساس بالحوادات ، بید ہے کی ورفسه في أن أعاو مم وبش النوم كان همنيا . مباغ با له بن صياع ا ونهاوی راسی من بین پلک ، واسترسك أنكيء ظنلت وصاطويلا ادرت الدمعء واكتفد عنجاني البلاء بالمستداني با املی بناین مم 1 اموالي ده اين هي 3

قصة من الشعر المثثور بقلم محمود تيمور

محدی ده کبریائی ده معری ده لم يعد لي من شيء . والتستمرات بفلا فون أسكاه وجها أءافل عتي حسيبي وافكلات أعبت عن وغيى وددي الى سيمي بأن جان بمية جفق حبحة - وراسف راسان علوف تهامني أتنفت كان عصابا والنباء الحمه أدامي وعلى الكلب سنسله بعداجهدا واصطرا أنصنام الستألك البعت العصعور للندة ومللتاوق أللعيا كان شدوه حبرنا ۽ آجاء بمعامع فلي ۽ استيب له و ستثنيا به ر كان رافيات أحسجته بطيق ومصابية وافي صوبها أما ريش محتلف الواية ، كأنما هو أوس أوح . -رمتمار باصع بياضه ۽ کابه قطعة من عاج ۽ وحصلة على الحنج تتهدل خيوطا من حرير ... ان العصفور يعدو حيائي ويروح ، سمامر على كنمي وشبيق الحطاء نقف على رانتي ۽ بداهي، شعري ۽ وما ليك يتنقل مواصلا شقوه الرجيم وصن أصعاني به ، وتحاويت إلى فلي احفظت جيمي وأجرأ بلحث المصفور على صوء وفيف الاحتجه بمترف س كعي . واستقر على مدى ... شادما هو خصيف الورن ۽ لا آگاد احس له وهما ۽ ۽ ووجاناتي أذبية من قني

ووجادتین ادبیه من قبی ولامس متفاره سفین با للرغشته اینی هرایی ۱۰



واحسست المصغور باتى في فين يحيات رقاق . اكانت حيات نمح ، أم حيات أرز ، أم لا أدرى ما هي ؟ أنها حيات جاوه المذاق .

ما كان أشهاها في فيي بعد مسيامي(للديد ماء صبيام أفوام أ و حد المصفور بيطائر بم بمود بجوي ا لياممني من حبه اكشهى وديب في اوضالي حياة ما

واستطاعت عبدى أن تجلو عن المرئبات عوائق الطلعات ، . ومن الإمماق البعيفة ، التثق طيف نورائي ، .

واذا هو يقترب متى . .

طيف عاده ، حسادها شبطه وهاجة ، عليها علاله فرمونه ، وفي رأسها فسياب حصائل شمرها الواج .

> بيارت في خطو وليد ، براف على فيها النسام ، والنصوع منها عظر ا. قالك في صوت صغم ، وهي تدور حوالي :

_ كالله أنت جالس مكلله 1

براني شيخ مرم ۽ هذه الشياع ا

ــ کم عمراد ا

_ الوف سين ا

ساعمر مالوف فيمن هو على قرارك مد

_ وهي حبيمي ، والتنفل الراس تنييا ،

ــــ إنه رأس عامر متحرمة الزمن ، وحكمة الأيام ،

ے اشعر بدیر اجلی ۔

ت ستضيف الى ضرك الوها من السبين اخرى .

... لقد مسب الحياة ب

ل طلبقة الجناة التجديد بن وسيفريك بالجياة جديدها ،

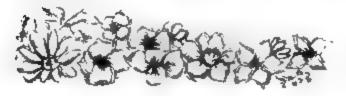
ے اتی مالک ا

لقد صارعت الرمن في مامنت ؟ وستصارعه في مستقبلك ،، منه العباة ،
بل مصفرتها الطالدة

ـ تعد امــحت الحيام عفيماً ، لا تلمحص عن معجرات - 🔳 🖿

- المحرة فيك أنب . . أيها المحور ! . . اطلبها تستحب لك . . أنها لا تحيثك من خارج . .
 - . . صبحت 6 وتأمل . .
 - الا تمرف بالذا زرتك أيها المحور 1
 - ب اتی محست لك و .
 - ۔ لاتی احملت ، ، متولهه بك ،
 - ء. فياه بمرة تحب شبحا فاتناء،
- ـ الها سنة الحيام ، تجمع بين التنامدين ، وتؤلف بين الصادين ، لينحقق التآلف والوفاق .
 - ے وماڈا تحدین منی آ
 - ب غضون وجهك 🚅
 - 11 _
 - . انها كتاب حافل بالتطولات المظام ،
 - ــ لقد مغى الزمن على طك التطولات .
 - ب أنب مستطيع أحياءها ٤ مل مستطيع أن تحلق بطولات تصلها بما مسقى .
 - 11 -
- ل تعجرك أن تنبي ما أتهذم ، وتبعث ما طبيبه في عدم ، ، فأقتح عيبيك للبور ، وأملا رئتيك بالتسيم .
- وهما أربعع شدو المصغور ، والفيت المادة لتوسيط المامة ، وبدأت لتحرك فلميها رفيقة هيئة .
- كانت ترفض في رشافة ، ودراماها تتماملان في الهواء ، كأنهما حياحان لطائر . . ووحدتني اطلع النها في انتهاج ، وهي تنفث الي بالتسامات لطاف ، والنفم الملب يملف كيانها الساخر . .
 - كنت أربو اليهاء أمتم باطري بطيعها اللالاء .
 - ظلت هي كذلك حساءً وأنا سادر في متمه ، عاتب في نشوة .
- ومن بعید ، ترامت علی صمعی مع بواکیر السیم هتمات بثیر المشاعو ، و<mark>ترادت</mark> تعینی علی ساشیر الصود صروح تیمالی شواهق .
 - ئے صافح سمعی ادان تنجارت اصفاؤہ فی الفصاء
 - أنه أذان العجر الحديد ...
 - وتطلعت الى الباعدة عادا حيط اليص يتدين في الأفق ، مسئلا الى الحطرة . . وادا العادة والعصفور يترايلان في مبوئه على مهل ، يمنصهما عود الكان !

محمود تيمور





همل الجنيمة الاسترلينسي والدولار همسنا العملسسان الصعبان فقط في العالم ؟

👛 الدولار والاسترائيس ب 👚 منسيان ليسميلاري)التجارة

كبال حسين أبرأتنم بدألسودان



— "كل خطة حوة على عبله صحية ... والعبلة الحرة على خلك النبخة التي لا يكون خبالا فيود معروضة على التعامل بها واستنداقها بعبلاساخرى حارج حمود بلا ها ... ومن هلا يتضبح لك ان حالا عبلاك حرة "شرة غي المولار والإسترئيس بذكر لك منها على مسيل المثال لا التحصر الديبار الكوني بد الفرناد السويمرى بد الفرناد السويمرى براباك الافاتي الفرنى وغرها وغرها ... ويزيناني وغرها ... ويزينانيا

ارادات عمارا ١٠٠ !!

فارس سلطي ب الزردة

ا أما همرو في هذا المثل فهو عمرو من العامى من واقل الفيرسي البيهمي و المديور بالدخاء و اسلم سنة تمان من الهجرة, وخارجة و هو خارجة بن خلّد أفة بن خالم الفرسيّ المدوريّ به من الله تن الله على المدوريّ بن المدير و واقل على شرطة عمر أو بن العامل في فيح مصر و واقل على شرطة بعمر إن العامل المديرو بن المامل بمديرة بن ابي سيبار. وقال المامل بمديرة بن المامل بمديرة والله الله تن المديرة بن المديرة بن المامل بمديرة بن المامل بمديرة بن المامل بمديرة والله بن المديرة بن المامل بمديرة والله بن المديرة بن المديرة

وغيرو بن الماس ۽ واجيموا ڪي ان يکون ڏاك في ليكه واهدم في صالة المسيح .

خاصا مصلعا على بن اسي طبالب فاسانه عبد الرحمي بن مثلاجم المترادي فلنله فيله في مالات المصلح بالكرفة .

واما الحجاج بن عبد الله المربعي ويعرف بالتبرك فاته بوحه الى ممسى ، فقرب معاوية بسيعة وفو ق المبالة ، فحرج الثبلثة ولم يقتله.

واما دادو بله ۽ وهو رجل من بئي السپر بن مرو بن بيير ۽ وقيل اله بولي' فهيدفاله بر صله



ابضاحا فعور أن العبال الحرة هي نقد الميلاب التي يم الدمان فيها رسيبا في مطباب الاستراد ودون حاجه الى الخافيات بقدية خاصة . وكالما ما يكون مركز المسئة المرة تاسا في الاستراق سبجة لمناة مركز عطائها المعمى او الاستدادي . الما معما تترض فيود على الدمان بسبله بك ما في التمان بسبله بكر من المول المانية فيجابه بعدها مس الهدهور سبجة الاختلال ميران مدهوناتها وجوامي المسالية كثيرة الحرق . والمبلات المسرة فيها السبوال دولية الحيها في جيئة وجوورك ويتحد المسالة المهاف يوجيا في هذه الاستوال دولية المهاف يوجيا في هذه الاستوال دفي من البوال دفي من البوال دفي عوامل كثيرة المهاف التي وقوم منظف الموامي (الاستبادية إلا المالية التي وقوم منظف الموامي وهي عوامل كثيرة لا مجال فلارها في سبب طرق المال ، وهي عوامل كثيرة لا مجال فلارها

Acres 6

لمعرو بن الماص ه لكن عمرو بن العاص هيل انه احداية شيء في بطئه في نقك اللبلة النحق عليها ه فخلف في منزله ع واسبطف خارجة ليمسكل بدله به فنقدم دادويه من خارجة وهو بطئه عيرو ابن العاص ه فنتله . فلها قتله الحيد والدخل على عيرو بن العاص هفال ! من هذا الذي ادخليوبي غيره العالم ! حمرو بن العاص ، فعال ! ومي فيلت الا فعالوا ! خارجة ، فقال الردات عيرا ودراد الله خارجة ،

وكان عبري باول 1 ما مقسى طنى قط الا بلك الليلة ،

حَلَّا وَقِدَ قَالَ أَيْنِ عَمْدُونَ فِي طَعَيْمُهُ أَلَّنِي رَبِّي بها مِن الأِفِطْسُ عَلُولُ مُطَلِّسُونِن :

وليلتها الا السندحة عَبْسُرة بطارجة. الداعة علية من شاءاتاً من السسر

اسكتلتديرد. مياهو عميل هيده الدائره الحقيقي

 ما مو میرانکندورد ا هرغو الاستخدارات سیاسیه ۲ از دینامید اینبانیه ۱ از رای ۱ و طیل رایا داخومل

المنظلة إلى ان سنة المجلة وعلى العاصمة الرحالية إلى ان سنة المجلة وعلى الوو دوليس المحلة وعلى الوو دوليس المحلة الكرح الكرح المحلة إلى المحلة الحجل فيوى المحلفية مسمة إلى المحلة في سيسي المحلة في سيسي المحلة والمسيح المحلة في سيسي دوليس المحلة ال

وطوم اسكتلت برد بنفس الأعبال التي يقوم بها التوقيس عاده - فهى بسرف على خرائة اقسم والرود وتحافظ على الأدن والنظام وبيارس اعبال الشفر والنجدة د وطوم بيلاحقة المطربين - الى غير دلك بن البيال .

قلى أن استلمدود ه وإن شابهت الرها من قوى الرفيع الرها ه قوى البوليسي من حيب الإعبال التي نفوم بها ه فلها حكف عنها من حيب الإسبوى الرفيع الدي بلتبه في صبر والده في صبر والده في شفا الميمان ، وقد والارفيا من الشيرة والكداء صب على والا لي مثل أن قوى البوليسي الآخرى ه المرسالية وقير البوطانية ، كثيرا ما وجع الى استلمدورد ، نظلب مساعدتها وبالمياني العامضة والميراني الفضانا الهامضة والجرائي المستحدية ،

لا عجب اللي ان كالت دائرة الجربية وrime . Department أو دائرة ١١ - ١١ أما يرمزون اليهنا 4 هي السنير دوائس اسكتلدرد الارمع

واخطرها .. ويعزى ذلك الى الإساليب المطبورة التي تصمد عليها علم التكارة في مجارية الجربية عدم ... لا الا در ... حد المال علام عدد عدد الله

وحبيدا أن يسير فشا ألى ناتسه من نك الإساليدوار والأحرى إلى الشعب التي هماريها داره الغربية .

فهداك شعبة الارشيد، الجدائي الدرورات الرسيد، الجدائي الدرسة الترسطة الترسطة الترسطة التحرب الجدائية التحربين الذان هلما التحربين والمطلوبين والم أن حجلة التحربين والمطلوبين المائية عمو مسلمل التحال التحرب المحامل وارتكاب المجرائية والمحامل وارتكاب المجرائية والمحامل وارتكاب المجرائية والمحامل وارتكاب المجرائية والمحامل والتحرب المجرائية والتحرب المحامل والتحرب المجرائية والتحرب المحامل والتحرب المحامل والتحرب المحرائية والتحرب المحربة والتحرب المحربة والتحرب التحربة والتحرب التحربة والتحرب التحربة والتحربة وال

والمعمود بهذا الإساوب اللابسات او الاهسال التي لا علاله مباسرة لها بالجربية والتي مبتر عن الجرم انده ارتقاء الخفاء كالتدخين مثلاء وهدد السنجابر التي يدختها المجرم في هره الجربية » ومقدار ما يدخته من آل منها و ومكلة . فقد تيت ان هذه الملومات الجانبة واسالها قد نساحد على التساف المجرم » حتى في المالات التي سطيس فيها المالم الاساسية للجربية .

ويجنفر الانسارة هبيا الى السغرة المامية بالمعاد التى استعديها البكائديرة وطورتها، فهذه السغرة نصف شبى التصبيات وضبيها الى فثابة مخطئة . وهي نبيز بن علم المان سعدية الواميقات السيركة بينها بحديما دفيقا بسهليمه العديث عن البصيات وكانها السيارات . وهكذا امسح في علمور فوى البوليس المخطفة في المالم ان سائل المارمات عن المصبيات دون الحاجة الى سائل المارمات عن المصبيات دون الحاجة الى سائل المارمات عن المصبيات دونا الرائز فرسة وقد بالمسات الميزة هي في انها بكتلك من السيال البعدات الميزة هي في انها بكتلك من السيال جدا د فدروها بحالة واحدة في كل (١٠٠٠) ؛ مكون هائة ... !

مائل الآن الل هنا يسجى مغرضية الاستخلاص الدين الفوم الدين الفوم الدين الفوم الدين الفوم الدين الفوم الدين الفوم المكون المقول المكون المكون المكون المكون المكون المكون المكون المكون الفول المكون المكون المكون المكون والله المكون والمنا المكون المكون والمنا المكون المكون والمكون والمكون والمكون والمكون والمكون والمكون والمكون المكون والمكون والمكون المكون ا

البرائة الدور الخطير الذي طعيه قرافة الاستبلام التي ذارنا ،

ولا يسمع المجال بعد هذا اللحديث عن شعب أخرى من ضعيد دائرة الجريمة كشعبة الباحب الجنائية (10) وتلاووات لا يستملائر من التلهيم الى معهد الدراسات الحنالية والمغيرات الكيهاوية والحنجيفة اليومية التابعة لاسكتلىديري . ولا بن ان التلميج ايضا الي أن أسم اسكوط ديرد الما هو الاسم اللي اطلقه اهل لثمن على المقر الاول اللبي شيقلته وثانية فوة الجوليس هذه 6 لدى اسباتها مبنة ١٨٢٩ . وكان ذلك مسيب فثاء الاستهر بين اهالي المالي المستهر بين اهالي القبر باللم الفاء الإسكنتماي - اوالا ال وال ودلك طرة لفريه من طمر استشلعة الذي كان للوك اسكلمه أبام كالب هذه دولة مسائلة . والغريب ان فوه موليس الخروبولستان بخلت عن مقرها الإول ولكن اسم ستكوطلانديرد في سطل! عن مقرها الثاني . فقد انتقل معها الي هذا المقر الثاني الذي تسطته اعتسارا من اواخر الغرن المالمي والأني أصبح يعرف منفلق باسكوتلنديرد العدين New Scotland Yan.

الملاكمة . . . متى عرف وماشى فوائسها واحكامها . . ؟

صالح غلاج رانكوميه

الملاكمة من احتف الواع الرياضة في المالم و ورجع ناديخ هذه الرياضة الى عصر فدماد الاخريق والمواتين اللهان عارضة الى عصر فدماد الاخريق والمواتين اللهان مارسوا الوها من المال كتي النسبة برياضة الملاكمة الموم و الآلة بختلف علهاه ويجهم عاربة الا فعلانات والى ان كلى عام ١٩١٧ مدخل حميد في المحال المحال المحال المحالة ومها ورحل الجلرى بدعى جيمس فيح المحالة ومهام كورت المحالة والمام كورت Concentant Cour عارضة المحالكة فيها الكتم من نلامية المهارئة و وكان يعرب فيجا الكتم وركان يميع المحالة عليها الكتم و كان يميع المحالة عليها المحالة والمحالة الكتم و كان يميع المحالة المحالة و الالاحادة والمحالة و الكان يميع المحالة المحالة و الكان يميع المحالة و المحالة و الكان يميع المحالة و المحالة و

لتا بنقه فسيره عنها ا

وحيي هذا الداريخ ۽ لم يكن اللاكتون ۽ او المنابون يعرفون العدارات ۽ كما لم يكن ليده الرياضية فوادين مرعيسة ۽ فصد كان مسجوحيا المسارين ان يستطعما كل الوسسائل في مسبل ابرال الهربية بالقصيم وبعدي النجر من اجمل اليور بالجبائرة الرحيبودة للدائر ۽ حيي المعي والرفين والاحسالا بالخصيم وحمله والدائه عبلي الارض ۽ كلها اساليپ كان مسموحا بها في ذلك الوقت ۽ وكانت الماراة تسمر ساعات و دا دفيعة،

لم تطورت الملاكبة ۽ وجاء احد طابط المال حيمت فيج ۽ فيضع اول قوائن تكونه الملاكبة ۽ ويستگر الممازات ۽ واو ان استخدام علم الممازات كان معصورا على التدريات وحدها ۽ فقد استمرت الماريات تجري بدون ففازات .



الی آن کان عام ۱۸۹۱ میدما اشیره بادی انهواه افریاضی فی ایجلر ۱ دوسیم اعلماد هذا النادی وی منتیزم جون شیمپرز Chambers این النی فراهد میاریات اگلاکیهٔ بالمطارات ۲ وهی النی امیحت بعد ذات اساسا کال الموابی النی تسیر علیها میاریات الملائیه الیوم .

وهمدت هذه العواهد الأوران المسرة للملاكمين، وهي التي لا تجير لاى ملاكم أن يدخل في مباراة مع ملاكم آخر الا أذا كان من نفس الورن .

وقد اصبحت الملاكمة الآن يوصف بأنها 8 فن المشاع عين النمس 8 ء وأن المبشت بالهيف والعسوة 4 جبي أن أصوانا كثيرة أرطمت مطالبة بالماء علاه الرياضة .

وقد حاول المرفور على حسقد الرباضة ال بضموا الغوابين التي نجرم الشربات التي تشكل حطرا على خياة الملائم « فيسمت الفوابين الشريد حجت المسؤام » آيا منصب بوچنية اللكمات الي منطقة الكلسين او الظهر » أو اقضرب بالفجاز وهو مندم .

وحسمه حوق الخلالم على النبية بأوابي الألامة وطي توجيه الشربات المستالية ، وفي احكام الدفاع في نكسه ، وأخرا على حرالة فدميه فول حقية اللالمة .

اما التمر ه فيحدى دن طريق الا النعط اداي عبد المردات المسائلة (لتي توجه الي الخميم و و بحسبها الحكم لمسالح اللالم الدائر د او الشربة العاضية دوهي تلك التي لا يستطيع اللاكم الهزوم ان بعقد بعدها على فدهية عندما بنتهي الحكم مي المد حتى رقم عشرة د او المردة القاضية الفياد التي يصاف فيها الملاكم اجدادة بالقد نعرض هباله للخطر او يصبح عاجزا عن الدفاع عن بغيث اذا ما استم في الماراة .

医二甲

سور الصين

 عن سرير العلمي ودرات اله عليم ولكنت لا بورقة مليا عن داشله ع در عي العام الرخو ان محلمونه عن ذلك في دبالت بسأل ودخن يحيبه سليم للحيان د العامليلي

س سور الصين العظيم سور ضحير تلقايه .

البو طويل وبست مسافة .. اه عيل (... الأو مر) على حمود العين السمائية والعربية.

وهو مربقع ، وعاوه منفاوت ، الا انه ببلغ . النه مردوج ولا بلسمر على جمار واحد . ويصل بن جدارية الماحلي والخارجي مهر او سبطح مبلط (ابائر العمودة) . اضف الى ذلك أن عمدا كبرا من الابراج المصيبة بخلل سور المبني وهد بعمر المباقة بيرهدة الابراج الحداثا بجبب لا يزيد بعد البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . ا

وسور المدين العظيم فدني في التاريخ . أنه من المار الزمي اللديم التي صيمت واحتفاف بالدارية

سور تبنين النظيم بر ساؤه جو في باو ۱۹ ق. والمتفا فلما المنزر عبناية (دو): ليم عمر



حتی البوات الحاضر ، شبقه فی ذلک کشتان الافرامات ، وان کان ما پیلفه من العمر (۱۳۰۰ بیشهٔ) لا پکاد پساوی نصف غیرها : (۲۰۰۰ بیسه) .

فقد استكمل بناء هذا المسور فيما بين مسمه
۱۹۲۸ - ۲۱۰ قدم ولا يعرف بالفيط عتى بئيمه
اجزاء ذلك السور التي كانت فائية ابداكاوالتي
مود بماه ها الى اقدم عصور الماريخ ، الا ان طلا
الاجزاء كانت فليلة وغي صصفة وكانب في القالب
مدية من طين .

وبقيب بلك الإجزاء على هذه الحال هي ظهور الاسراطور شية هوانج في الاسراطور شية هوانج في الاسراطور شية هوانج في فيرات فنائل هميونج بو المسام وكانت مستوطن الماطي الواقعة التي السمال والسمال القربي من الصبي ، ولو ذكرنا أن هولاء هم اسلاف فندل الهوس التربي الرابع الجناهية الإربيا فيما يعمد ك في القربين الرابع والمقامين والماسية الماسية التي شنوها على المدين والمعدد السلب والتحير .

وطف هذه العبائل من الفوة والشراسة ما ثم بلغه المبائل الاخرى المي المارت على المسين في الجدوب والسرق والسمال السرقي، والتي ما لبشب ان خضمت لحكم الدراورها المائم او لمي الدائر كان لا مد التي عرصور عظيم تكيم جماح طلا المبائل المرة وقد نعفر كسر شوكية والسيطرة عليها ،

وعكذا عبد الأمراطور نبية هوانج الى يدهيم ما كان فاتما من اجزاء السور ووصل نعلسها بيمكن واعلاه باد الكثير متها = وكذلك الى بناه اجزاه جديمة = اطول واغوى من بلك القديمة هبى كان سور المبين الطليم .

ولطف « عظم الله ليسي بمنا منك . فعد سهاء اهل المدين وغيرهم على هذا المنحو مثل العدم .

-



بلد الموريسكين الاندلسيير



مقول ملابة المحتور

الترسية ، وما زال مشرات الالوف من اطابهم ، يعيشون بها حتى اليوم » في ظيروف واحوال نميزهم من بلية اخوانهم التوسيين ،

من هم الوريسكيون

ويجب فبل أن نتهدت هن استور ك وهن غواصها التاريخية والإجسادية > أن نقول كلية من اولئك الوريسكيين > الذين قانوا بالشائها و واتشاد فيها من البلاد والمطلات التوسية الجميلة الزاهرة - كالوريسكيون هم بانايا الانف الاندسية المقلوبة > الذين المفتهم اسبانيا على التتمر > بعد أن سابات إن يدها فريافة > اخر التواهد الاسلامية بالاندلسيين سنة ١٤٩٦ > باموام فلائل، ولمواوا بامل الفضاد والاضاباد اللابق > مسن المه سلية إلى طافة بمرافية كالوليكية > والماق طيهم اسم الوريسكين الاستخلام التباريشي > الاستاق > ويسمون إلى الاستخلام التباريشي > و بالمرب التنصرين) .

وقد لبث اولتك الورستكيون ع يعيشون لعت التي الاسبائي الرحق ع زهاد مالة هام اخرى ع وهم يعلون لروح ما يعليه الشهداء عن ضروب الاضحهاد والدلة 4 طاردهم السلطات البعية والدينية 4 ولا مبيما محاكم التحليق الشهرة(١) يافعي الواح الطاردة 4 ولرفهم تباما 4 طي ترك

عاداتهم وكاليدهم الأسلامية ه ولقتهم وأسجالهم وليابهم الدربية عحتى فقفى بذلك على تراثهم الديش والجابباري و وطي أخص مقوماتهم اغادية والمتوية وبالرقم من اتهم كالوا والطاهر لصاري بشهدون القدامي ء وينالبون القششتالية كالوا ال سرائرهم مسلبين ۽ يتعلقون اٿيد التعلق ۽ بطيدتهم الدينية الاصيلة ه ويزادل الكثي متهم سراء شمال ديثه 4 من المبلاة والعبوم 4 والاوة الكتاب النزج , وكاثت أسبائيا نافر الروجودهم ن الرضما ــ وهيارض النالهم واجدادهم من قبل ــ نتح السخط النبيق ۽ ولنبرهم عثمرا دخيلا بقياسا د پجب التخلص مله د وذلك بالرقم من أتهر كالوا و من افضل فناصر السكان ۽ تشاطا وخلفا وكفاية وممالة واماتة واخيرا قررت المبكومة الإسبانية ، لحت فسلط الكنيسة ، أن تتخلص منهم بهاليا ۽ وان شجليهم عن اراضيها ۽ وکان ذلك ل سنة ١٦.٨ ء ي عهد الله فيليب الثالث، فان ۲۲ سیشیر دن هلا النام به صاب درسوم التفي النهالي للموريسكيين تو المرب التنصرين، وهو يتوه بخياتتهو ¢ والمبالهم بالحاد اسبائيا ¢ واخفاق كل الجهود التي بغلت لتثميرهياوضهان ولالهم . وينص على تقيهم جديما الى بلاد البرير ﴿ القرب ﴾ . وبناء على ذلك فانه يجب على جبيع الوريسكين 4 من الجنسينيان يرحلوا مواولادهم

^{1.1 ﴾} هن المُحاكم التي ضرف خطأ بينجاكم التنتيثي ،



مدوحمة تحامم الاعظم

في ظرف للالة ايام > من عشر هذا القرار > من الكنن والقرى: الى التقور التي يعينها فهم مأمورو الكنن والقرى: المكافئين > وأن فهم المكافئين > وأن فهم المكافئين > وأن فهم المكافئين > وأن فهم المكافئين أكد المدت لتفلهم الى بالاد المذرب ، وسوف تتكلل المكومة بالضامهم الثاء السائر ، ومعى الرسوم على تفاصيل واهكام كثيرة اكرى > وفعا المكافئ النافق التي يعيشرفها الورسكيون،

حياتهم في المنفى

وبدأ طروح الوريسكيين ، وطفأ لهذا القرار ؛ من حكنك الثغور الإسبانية ، في اكتوبر سمة ١١.٩ (رچپ سلة ١٠١٤ هـ) . وخرجت جعرع كبيرة متهم 4 عن اللود بالنسية ودانية 4 والمسور اسبائيا الجوبية , وسافرت جبوع كبرة متهم ۽ هلى السفن الحكومية ۽ في منافر سنكية ۽ مسن البؤس والهاتة والجوع . وسافر منهم اتوف كثيرة من الأغلياء والوسرين 6 على بالنهم الخاصة . والقته السقن بمطلم النغيجن والى للور المترب ومدته الخنافة , ونزل مطلبهم بتطوان وسملا والسرباط ووهران وتلمسان وغاني د والجسرائر والثقور التونسية . ويلدى حدد من قادر اسبانيا هنن الوريسسكين المتغين بتحبيو مستهلاة الف ۽ وهلکت ملهيم اليوف کٽيرة خيسلال السقرة من الجوع والرض والانتماء . وقد عاد مطلم الوريسكيين ء القين مقبوا الرااق يقيسة

والشرق ه الى الاسلام دين الآياد والإجداد ه ولم تخيد مائة عام من التصبي المصوب a والارهال الستمر a جلوة الاسلام في طوسهم .

ظات هي قصة الورسكين او العرب التنصرين وظات هي ماساة نفيهم من اوطانهم القديمة > في دبوع الإندلس ، وقد قصدت من اولاتك المنفين جموع كبرة الى شواطيء تونس ، ونزلت منهم في الماخل الوف كثيرة > يقدرها البطن سعو لهائين الفا ، واليك ما يقوله ابن ديناد المؤرن التوسي > من مقدمهم الى البلاد التوسية > وقد كتب تاريخه بعد ماساة اللغي بنحو سبعين عاما > وذلك في حوادث منة ١٠١٧ هـ (وصحتها ١٠١٨ هـ) . « وفي هذه السنة والتي اليها > جادت جالية

الإنداس من بالد المعارى مناهم صاحب اسبانية و وكتوا خلقا كنيا ، فاوسع فهم حثمان داى في البلاد ، وقرق ضعف هم على الناس ، والن فهم ان يعمروا حيث شادوا فاشتروا الهتانيم ، وبوا فيها ، والسعوا في البلاد ، فعمرت بهم ، واستوطنوا في حدة امان .

اهم بلدائهم

8 وسن بادابهم الشهورة سسليمان 6 وبلي 8 وبيالوا 6 وارباليسة 6 واركي 6 والجديدة 8 وزكوان 6 وطبرياته وقريش الواد 6 ومجاز الساب 6 والمسلولية 6 وتستور 6 وهي من اطام بادانهم واعشرها والمالية وأير ذلك 6 بحيث تكون مدتها لزيد من حاربية 6 أخسار لهم مدن حاربة 6 وأرسوا الكروم والزيتون والجسائين 6 ومساوة يعدون ما الطرفات بالكراريات المسائرين 6 ومساوة يعدون من أهل السائر 8 .

وائن فاه كانت تستور ه وقت ان كتب ابن
دینار خاریفه ع فی اواخر القرن العادی عشر
الهجری (اواخر القرن السابع عشر البلادی) .
من اعقر بلدان الوریسکین ع فی الله النطقة ع
من الاراض التوسیة . وهی ما ترال کلفله الی
البوم > وان کانت بعضی الزمن » قد فقدت کثرا >
من مناصرها الوریسکیة القدیمة . والواقع ان
تستور کذکرنا بخطها وطاهرها العمراتیة ، بالهن
الاندلسیة العمتیة . واد کنیا شخص شخصورا
الاندلسیة العمتیة . واد کنیا شخص شخورا
نتجول فی دروب مدینة انعلسیة . ونمن نستایع
نتجول فی دروب مدینة انعلسیة . ونمن نستایع
نن نقول دون تردد > ان استور کشیه بخطها
ان نقول دون تردد > ان استور کشیه بخطها
وشارعها الکیم و ودروبها الباتیهة ، ومنازلها

العربي – العدد ١٥٦ بوقمبر ١٩٧١

البيضاء (وهو اللون الانداسي التفضل) هديئة استجلة الإنداسية > الواقعة على بهر شغيل فرع الوادى الكبير > على طرية من چئوپ غربي فرطة ، مدروبها ومتازلها البيضاء > ذات الطابي الواحد والطابقين . ومن مقافر التخليط الإندلسي > في لمتور إيضا > ان لاترا من متازلها > يصوى على الضاء الإنداسي الداخلي > وقد غرست به البخيل او اشجار الدرج والورود . وقد وفقا على هذه الحقيقة > حيثها صحاحا الى اعلى صوحة الجامع الاعلم > والقيما صها طرة على تستور > فاذا بها برصة النظايط والشاء الاندلسي معقطفه البجارة بتوسط معظم متازلها البيشيارة .

الجامع الاعظم

واعظم حروح تستور التاريخية ، هو البيامع الاعظم ، وقد النبية وفقا الرواية التمارخة سنة 174 م (1,74 ه) ، اى بعد النبية البليد بمعود عشرين عاماء وقام طيانساته محمد الفاريو ، احد زهماء البيل الثاني من الهاجرين ، وهو مسجد كير الحجم بنع صحنه في داخله ، ونصيط به المقود من الجهلات الاربع ء لموم كلها على اميدة دومانية ، وليست به اية دفوش او زخارف ، وله صومة الدلسية فعلية عالية الشبيه بايراج الإجراس الوريسكية في اسبانية ، اشسيه بايراج بسلم داخل ، وبها زخارف سالمدة في السيد المها

الاملى .. وقف رسمت فوق واجهنها الطيا ساعة و مزولة) ترى بن بعد ه ولسير من اليمين الي اليسنار ه خلافا الوضع المالسوف .. وق صبحن الجاسع ه دولاب به تبسقة خطيسة من صحيح البخارى ه محبوسا طيه » في عدة احزام » كثبت في صغر سنة ١٠١٧ هـ » طي يد لا محبد بن بلنسين الاندلس التاستورى » مما يدل على ال استهد كانت قسمي من قبل لا تاستور » ثم تطور المحبه المحالي .

وتغيم تستور من السكان بحو عشرة الاشدادي و وبالرقيم من اتها كانت في بداية عصرها الاول و مترلا للانداسيين الوريسكيين دون فيهم و فاتها اليوم الى جانب سكانها الورسكيين الاصليين و شميم مسكانا مين التوسيين و وضرب جيسل وسئات القريب من مدينة القروان وقفة اسليلة من اليوود ، ويوجد اليوم في تسنور بحو مالة اسرة من اصول موريسكية محققة و وعدد آخر من ما ذالها يحملون اسماحم الموريسكية المقديمة و الإداسية المزيزة ، وقد وفقنا من سجل بلدية الستور و على فائمة الاسماد الوريسكية و من اهل الستور و اليات بعض ما بقلناه من هذه الاسماد ا

برفيتو — يرتبلة — البشود — بلنسين _ بالكو _ بكيل _ بومست ,

ومن اسماء الأسر الحالية الوجودة بها اليوم :





محبوطة من الرقيح بدار النفاعة المتسأه طي الطبرار الإبدلسي

> جبیس ب الحبورش ب زمتانسیة به کسانش ب کاشیمی ــ لکائنی ب مرکبکو ب مورشکو ــ مدینة ــ ساکتہ ہے ہندہاں ہے ہشیش ہے مار کو ہے بائیس ہے الكوندى بـ سريسو بـ فلييو بـ . . الخ .

> وهلة هو بالقبيط ما تلاحظه ق بمالى القرب ۽ أفتى نزل بها الوريسكيون 4 مثل نطوان والرباط وسلا ومراكش وفاس وقيرها ء فقى هذه فقن تكثر العتباص الوريسكيسة ٤ التي تحفظ باسهائهما الوريسكية اللديبة ٤ مثل أسر بركاش ونكيطو ٢ وملاط ۽ ومريتو وبلائيو ۽ وکريسيو ۽ وفرکون ۽ وقديرة ۽ وبوبو ۽ وفلوريش ۽ ومثلينة ۽ ومديلة ۽ ومسوراريش لا وفيرهسا _ وتحلقك هسابه الإسر باسمالها الوريسكية القديمة واكذلك المتبزازا بأرومتها الالدليبية ر

مميزات الإسر الوريسكية

ولبناز الأسر الوربسكية بنسبور اكبا لمثاز في فيها من بلاد الهاجرين الإندلسيين ۽ هن بالي السكان ٤ متلوق واقسع 6 ق مستواها الاجتماص والثقاق والثنى والمهلى كاوتزاول مطلم هسله الاسر الوريسكية الاعمال الزراعية،ولا سيما زراعة البساتين ، وقد ذكرنا فيما تاهم ان فستور تقع ق وأدى مجردة ۽ ومن الرجع ان وقوعمدماليٽيد، ق هذا الواديالكسب، هو الذي حمل الوريسكيين الهاجرين > على الترول بها > وتعمرها > وتسهر

فرها من المحالات الفربية ، مثل بلدة مجاز الباب الوريستكية ٤ التي تقع طي مقربة من لسنور . ومحن بمرف أن الأندلسيين ومن بمدهم اعقابهم الوديسكين ۽ كاتوا من ابرغ الشموب ق الزرامةء وغرس المصائقة والخبرة بششون الري والصرف ويوجد على القسفة اليسرى من بهر مجردة ۽ عدد من الزارع والحدائق النضرة ، مطمها لاهل تستور الوريسكين . وقد أنشأت محافظة باجة إخرا ۽ فنطرة طى نهر مجردة 4 لتسهيل المبال الاحالي بتزارعهم وحدائقهم دواستهيل الواصلات بصفة عامة بين ارجاء المافظة كلها .

مستومعه حاميم

سيدى هند اللطيف

ويحتفال اعتاب المهاجرين الإنداسيين يربهستا التغوق ابتما وجدواه وق سائر البائد والقسرى التي انشارها ۽ ونزلوا ٻها ۽ وقد کان لنشاطهم، وتغوفهم الهشي والقسين ، الأر طيبسة في البلاد التونسية 4 واقتباسها من تقوفهمه ويراهتهمالغلية والحرفية . وقف ادخلوا بها كثرا من مملاج الممارة والزخرف ووانشاء الطرق وورس المدائق و والانتاج الزراهي ع والملاسي والاطبية وغيرها و وهو ما لم يقت الؤرخ أن يتسر اليه ، وما يشهد في تغيي الوقت لعثمان دايء وحكام توسي/لماصرين للساة النان ۽ والذين استقباوا الهاجرينيبرحاب وسنة صغراة بحسن التمرف ة ويعد الثظراة فقسلا عن بيل العاطفة 4 وجميل الشنعور والتقساس 4... الإسلامي العميق -

محمد عبد الله عثان



جوبیا رسام اسبانیا الثهیر

بقلم: يوسف زعبلاوي

■ يعتقد الكثيرون ان جويا » رسام اسبانيا الشوير » هو في طبيعة المانين الذين الجبهسي النصف الثاني من القرن الثاني عشر » مسن حيث الإسالة والإيضاع ، هلا على الاقل هو راى فالسين كاردريرا Vel.am Carderers صديق جويا وكاليد سيرته » وقد استهل علم السية بالراى الذي ذكريا .

اسم جنوبا كاملا هو دون فرستيستگو جنوبا فرسينتس Dun Francisco Goya, Y. Lucientes وقد وقد سنة ۱۷۲۹ في احدى مندن الاراجون : الملكة الاسيائية المروفة الذاك.

وكانت دراسته الاولية للأن في الادربية سان لويس في سراوسة ويورورون ه هيت النوا بماديء الرسم واستعبال الالوان الزيبية . وتكن حب جورا العميق للرسم ما ليت ان دهمه الني روما لاستكبال دراسته فيها . وكانت روما ورخر بطلاب المراسات اللمية من الاسيان المائد . وقد اختلف جوبا من هؤلاه في الله في يكن معتبدا على مخصصات البلاف الاسباني كما كانوا في المنافية درم يارف عالما فرطوا ، باي وقت كان في وسمه على خال من يجمع بين موارد الاهل المحدودة وبين الرحة الفنة .

ادراء جویا موهبته تلك وذهب الى ابعد العدود في الاستجابة فها ، ولم يسمع لنفسه ، بالرغم من ذلك ، او لربيا يسبب ذلك ، بان بجرضه النيارات ، سواء تيارات الجباهي ، او تيارات النظريات التى مساحت بين معامرية من الفاتين ، فقد راح جوبا بشق طريقه ، وينافسل في سبيل المدف الذي وضعه نصب مينيه : رائداً ، في ذلك استبكمال مواهبه وكفاياته واستهيام فطرته ووجداته ، ولا ربيه في ان منا هو الغارق الثاني والاساس الذي ميز جوبا من فيه من طلبة الفن في روما .

ولم تطل اللهة جويا في عاميمة اللي, فقد فليته طي ادره عاطفته بحو ابريه، فعاد اليالوطي للميش معهما وعدم الافترال مبهما ما ابكته ذلك . وهكلا انتهى حيد المراسة وبنا حيد الانتاج المبي ع او بالحرى ، الرحلة الاولى من حياته الفتية .

ويقب على فن جويا في هذه الرحلة طابع السناطة وعدم التكلف ويقلب على لوحاله فيها طابع المعدق . ولمل هذه اللوحات لم نسم بعثل الحيوبة التي السبت بها لوحاله المتأفرة ع الأنها فاضت بالإماثة والإخلاص ع واول ما يذكر من الناج جويا في هبخه المرحلة المحود التي وسمها السبيل للشان التأثيرة ، ولعلها هي التي مهدت السبيل للشان التأثيرة ، ولعلها هي التي مهدت السبيل للشان التأثيرة ، ولعلها هي التي مهدت السبيل الشان التأثيرة » هي اشهر ما أنتج في الناد الإنداد .

اما الرحلة الثانية والاخطر في هياتجويا اللتيات فتتميز بالمرافة الدراسسة الرساميان الكبريان فالسكيز وراميرانده دراسة واسمة . وقد اخد جويا عن فنان هولنده الشهر اسلوبة في المحد من الإصهاد على الفدود في رسم ما رسم ، واخذ من رسام السيطيا واسيانيا الأول في المنازع : ما شاح في الوصالة عما يشبه السائر ، او كانه اللسباب الرقيق الذي التشر .

ومن اشهر اوحات جربا في هذه الرحلة فوهة * اسرة شاراز الرابع المكية » وهي موجودة حاليا في اللحف في مدريد 4 حيث يرفد افراد هسذه الاسرة ، رفادهم الاخير ،

ونيما الرحلة الثالثة من حياة جويا الطبية يساره الى باريس سنة ١٨٢٤ ، فقد اعتلت صحته وضحفت فواه فالتمس من اللك ان يزور الماصية المرسية ، ولم يحل امد هذه الرحلة نظرا لان حياة جويا لو تبتد طويلا بعد ذلك فات وافته التية في مدينة بوردو المرسية عام ١٨٢٨ ،



مُعَالِّهُ الْمُسَّبِّيَة ... السندى شارَك في تَأْسيس الدَّولِّة الغَرْبَويَّة

بقلم : محمد الخولي

■ بالرضو من أن كثيراً منا يحطل أبيانا من القصيدة التربية في الحكية التي مطلباً

ويسادة المترد في لابيستاه فقصيسيتان وكسية 4 في محض الخسيج 4 حسيران

طلك القصيدة التي كان يحطها التلاميد في شتى بقاع العالم الاسلامي لمعوم فوائدها وجليل عوالدها ــ كما يقولون ــ الا اننا لا نكاد طلم متى، من المرقة عن صاحبها أبي الفتح البستي .

والواقع أن ذلك الرجل الذي كان وزيرا بارها وشامرا مهدما يقل المحديث كثيرا من حياته واخباره في الراجع التي ترجعت ترجال عمره و دكل ما لدينا من ذلك ترجعت الرجال عمره و دكل ما لدينا من ذلك ترجعة واحدة مسلقها مسدية الميسي و وحده ساقها متمها حديق له اخر هو وتسعها يقدر من التعلق في كتابه يتيمة الدهر بعد أن قليل أو كثير الراجع التالية بعد فلسلك . حتى فليل أو كثير الراجع التالية بعد فلسلك . حتى المستشرفون الذين عرفوا بسعة الإطلاع والتقمى ، ترجموا لأبي الفتح ، فقم يضيفوا جديدا طي ما ترجعوا لأبي الفتح ، فقم يضيفوا جديدا طي ما ذكر في الراجع السابقة .

انے اتنا مسجارل استفادا طی تلک اگراجع وطی دیران الشاعر مضمه به وما جمعناه من تسعره الذی سائر فی بطون الکتید به ان برسم حدورة برجو ان تکون متکاملة لذلك الرجل الذی تبارك فی تاسیسی الدولة اللزویة وادای فها اجل الخدمات .

مولده ونشاته

وقد أي الفتح في مدينة بنست الواقعة الآن في بلاد اطفاستان و وكانت الذاك مدينة جليف...ة خراجت كثيرا من الطبقاء الاعلام كابن هيان البستى وابن سليمان الفطابي ، ويذكر بروكلمان الموقدة لكن في عام ، 77 هـ 4 كان ذلك ليس صحيحا 4 طابو السني 4 وابن هيان توفي سنة 1914 هـ فكيف البستي 4 وابن هيان توفي سنة 1917 هـ فكيف ناصر الدين سيكتكين هيئما الانتج مدينة بست سنة ما7 هـ كان أبو الفتح الذاك ولربا لإمريها ولا يصبح أن يكون وزيرا وسنه طمي مسوات 4 ولكنا مرجح أن تكون ولارة بين عام ، 77 و م77 هـ ، ولكنا ولسنا بدي شيئا من نشاته الأولى أو مدر شبابه

11 ما ذكره الثمالين عرضا في الا تنبة البنيعة » من أنه بنا حياته معلماً للمسينة في بنت » ويبدو أنه لم يقض في معله هذا معة طويلة » أذ لا يلبث أن مراه كاتبا في ميران الأمير » وينظهر في معله المهديد مقدرة وبرامة تؤماشه للترشيع للورارة . لكن أيا الفتح يرفض هذا التحدب كا يحيدا به من بسائس » وبراه يقول .

حرضسوني طلسى وزاره سلست وراوفسنا من ارقسع الدرجسيات للسك لا السنستوي ورارة سنست

انسسی لم اصل" بمسط" حیالیسی لکته لم یکیت ان قبل ذلک التصب وان کان فیظا به نادما علیه » وهو یمبر من ذلک بموله ; ردارهٔ یسبت رزدمسا ناصم اظمیسر

ومقابستا مشباد المستبداة الذي الممر ليبيلا لمطنهستا الهيباء شراء النهسير

وبعينيسا درج اليصمولة فسي اليسم وطي اي خال فك استير ابر الفيح وزيرا لابر بست حتى ادى نطور الإحداث فيه، الى اسميال الإبر ميكتابن طي تلك الولاية وطرد ابرها ملها .

استبلاء سيكتكين على بنسنت

أما فعدة استيلاء سبكتكين على بسست فيي تتلفص في أن أمرها المحوظ بلى توز 3 أم يكن في الحقيقة أمراً شرعيا للنلاء > بل كالمنتصبا فها من امرها المحوظ خلفان 4 ، وقد شعب علا الأخر الى ماحر الدين سبكتكين في خزبة وانفي معه على مساحته في اعادة اعارته المسلوبة اليه في مقابل كمية من السلاح وقدر من الذال يدفعه اليه بعد ادادله الى عرشه ،

وفعلا تحرکت چیوش مسکتین الی بسست والنقت طاهرها مجبوش بای نوز فام تصعد هذه طویلا وولت الادبار وطی راسها بای توز وهاشیبه ومن بینهم آبو الفتح .

وأفيد طَمَانَ بعد ذلك الى فرشه في بسبيت : ومسكر سيكتكن بها في انتظار التضاء ما العمّا طبه ،

الا أن طفان النوى في تنفيذ هذا الاتعاق فعظم هذا مسيكتكين الى أن ينفظ له في القول ه فثار هذا وأسسك بسيفه وغرب بد الامر غربة شنخيت منها بالدم ه فغرب الاخر غربة التصسيف بها لتفديه كالم أمر جيشه يتعليم الناطية من طفان

وحاثيته ۽ فتر قه 10 اراد وأسيطت بسيست خالصة له .

موفف سيكتكن من أبي الدتح

صحب اپر الفتح آبےہ بای توڑ یل فرارہ جش اعيته صحبته ۽ ولي پجد مقرة آخر الأمر من ان يستائنه في التخلف عله فاذن له ، غماد أبو العبح ائی بست وعاش متواریا د الا آن الامر دل علیه فاستحضره ٤ ويبدو اله كان على علم بمقدرة ابي المفتح الديوانية غفرر ان يستد اليه امر ديوانه . ويقول المنتبي مؤدخ الدولة القزنوية : أن الأمر استحضره ومتاه ه واحتمده ١٤ كان قبل معتمدا لعه اذ كان محتاجا الى من هو إل مثل كفايته ومعرفته وهدايته وحتكته ة ولقد أيل أبر القبع هذه الهمة شاكراً ۽ تكته طلب من الأمے ان يہنمه فترة من الوقت قبل أن يكل اليه أمر ديراته ۽ وڏلڪ ڪوفا من أن يتهم بالعبل لأميره المقلوح وذلك كقرب عهده به 4 فرافق الأمر في اعجاب على ما طلبه 4 واتنار طيه يتاهية « الرغع » التي تتسستهر بمبتزهاتها الجميلة دفلهب اليها أبو الضج وقفس بها سنة النهر في اسعد خال وأمياً بأل ،

أبو العبج رئيسا لديوان الانشاد

والواقع أن سبكتين الآن في حاجبة إلى أبي النتج ربعا التر من حاجة أبي النتج اليه ، فهذا الرجل الحميية، ألذى الآن قد لمدى القمسين من عمره ، هينما استمت اليه ادارة فزمة ، الأن عارفا بالرجل بصيرا باختيار معاونيه متهم .

وكان قد تولى هذه الإمارة واحوالها مضطربة وخزائتها خاوية ، فاصلع امورها وطم جدها ، الله لم يجد وسيلة لدفع ارزال حؤلاء الجد الا رسيلة معفرفة بالفائل حقا ، وهي الهجوم على نخوم الهند المعاورة وافتتاح حمسسوبها ، وكان لشجاعته وسيالته وبثه روح الايثار والتضحية في جنده ، وحثهم على فتح هذه البائد لرفع رايسة الاسلام فيها التي الأثر في انتصاره في كل موقعة دخل غيارها مها فوى عنزمه ورفع نساته وملا خزانية باكال ،

كنه رقم ذلك كان حاكما معليا محدود الشهرة بين الإمارات المربقة المحيطة به ، قد يكون الحي واقوى منها ، في اله كان ينتقر الى الاسمان البارع الذي يتوه بالتعماراته ويذبع أحداث وقائمه بهياته وسطةه .

ولذا فاته ما يكاد يمثر على أبي الفتح شهرته الواسعة ، وبادبه وخيرته الطبسويلة في اعمال الديوان حتى يتمسك به ويسبره على حد أول الطنبي اخلص صفاياه من فتح بست وسرعان ما يستد اليه أمر ديوانه ،

جهود البستي في خدمة الدولة

لم يفرد احد من الذين ارجمهوا الإي القنه حديثا من جهوده في خدمة الدولسة ، فالسبى في تاريخه والثمالي في يتيمته اشارا فقط يميارات مريعة فامغسسة الى يعلى للك الجهسود ، اما الكسنترفون الذين كنبوا عنه فقم يشيروا باللمة واهدة إلى هذا الموضوع ، ولعل بدرة الإشارات الواردة في المسافر عنها هي التي صرفتهم من الحديث من ذلك .

كان ذلك لا يمش أن ينتفي التساؤل من هذا الأمر ، وبخاصة وان اليستي يشير في شمره الى ان له من الكسيما الذي من الجيوش، دفور بقول : كسسب الأسسر كتائيسية في المسركة

والسيرأي منسنة طبيبية ذاه الملكيسية واذا رمسين بالطسين أمسيرا متسسكلا

المستحك ستتفوز المهب عته مهتكه ولا جِمَالُ فِي الله كَانَ بِمِنْ نَكِيْبِ الرَّاسِ كَالِيهِ أَيْ أته يعلى مقسه 4 غاذا ما حاولها إبراز الدور الذي فام به مستندين الى النزر القليل من النصوص والى ديواته لأمكننا أن طول : أنَّه في الوابت الذي كأن فيه الأمر سبكتكن متصرفا اأى فتوهه الظفرة ل الهند ٢ كان على ابن الفيح كالبيسة ووليس ديوانه ۽ وهو متصب اثنيه بوڙير الخارجيسة ق مصربا المحاضر 6 ان يحمى طهره من ان يخبع ق بلاده طامع أو يعتدى عليها معتد ة وذلك أثبها بتي بترليق المسلافات بيئه وبين الأمارات المجاورة . ولحقيقا لهلم القاية فقد راح آبو الغتم يوطد علاقاته بآمراء عدد الثواهي ۽ فتراه يهدج خلف بن أحمد الصفار أمر سجستان آلير الامارات المهاورة كتزنة طميعة طويلة وبيعلى ملطات شعره و وضها قوليته .

خليف ميه أحييك أحيييك الأحييلاك

دريني بنناولاده طبي الاستثلاث خليف بن احمد في الطقيفية واحتبد

لكسيسة مسيريز عنيين الألاب أضيحي لأل الليست أميلام الهييدي عشيل النبي لأل جيسة متسياف

كما سراء كالمستك بعدج بنى فريدون اميراه الجورجان ، وبندو أنه آارسل اليهم في سيخارة ناجحة الذمراه يقبول

یسین درسیون قسوم فی وجوعهام دور آلیدی وضیاد النستودد المالسی کانیسا حقیلوا دو میسؤدد وسیالا

وسسائر الناس من طسين ومنعسبال يا ماكي ما البلك حصسلت مدهييم

دع السيسؤال وقم دانطين الى حالسين كذلك فقد عدج أبو الدنج فأبوس بن وشهكر أمير طيرستان وأتباد بتاديبه للعماة الطارجين طيه في بيته هذا الشهور :

لا المعاولاً المستعلق التأسيالاً كالوسيس

دس مصنی تابستوس لانسنی پوسیسا وکانت البلافات بین آبی الفتح والعماهپ بن جاد ولایر البوبهین فی الرای متینسه ولیکنسته ، والکالیات ورسائل الود کثرة البیادل بینهها ،

اما صلحه برجالات الدولة الساملية ، وهي الني كالت تسمها امارة غزية ، فقد كالت في خاية المودة والتقدير ، وبطامسسة بيشه وبين وزيس الساملين الفتي لربح الساملين الفتي لربح في دست الوزارة منا فيل اتها بلفت خيسبسة ومشرين عاما ، إلى جانب صلاحه المديدة بالملهاء والادباء في حدم المولة وغيها منا يطول ذكره ،

أثر هذه الميلاب في خدمة الدولة

لا جِدال ق آن هذه الصانت التي لربيط بها اپر ذلكنج مع رجالات عصره كان لها ثار كير ق خدمة المولة التي كان يراس ديرانها ،

ويضح ذلك إلى أنه حيثما سابت الأمور إلا المولاة الساملية وخرج طيها والآنها وقوادها و واضطر الاساملية وقوادها و واضطر الامر موج بن منصور الساملي الى طلب النجمة من الأمر مسيلتكين واليمه على فرنة بعد أن جيشه ، إلى علم الأورة قرى سيلتكين يسسحه طيشه وهما أبو على الحسن أبن سيمجور وفائق منهم وهما أبو على الحسن أبن سيمجور وفائق أنه أمام عدو فوى فيطب معونة جياته من الإمراه أبه أمام عدو فوى فيطب معونة جياته من الإمراه بواسطة كاتبه أبي اللهتج > وعلى القسور يجد استجابة من خلف بن احمد اسي مسجستان > وكذلك من بني فريغون أمراه الجورجان > في حين يضم فابوس ابن وتحكير الرجانب ابن سيمجور > يشم فابوس ابن وتحكير الرجانب ابن سيمجور >

ولفرج هذه الجيوش الجبرارة الى كاعبر بلغ لتحدم العركة بيلها فترة طوباة بلا لرجيع كاعر .

الغاجاة الذهلة

وبيتما المركة في شسسدة احتمامها الا تحدث الماجاة اللحلة فياس فابوس بن وشبكر ابته دارا بالادرام من جيش أس سيمجور والانفسام الى مسبكتان و وهنا تحدث الماجاة البرها فيقع الاضطراب والطال في جيش ابن سيمجور في حين تقوى جيوش سبكتان وتنقش كالبراة طرائلرية التي شاما الكوف و فلا بجد ابن سيمجور بدا من الفرار بما خال من جيشيه و ويدخل سيكتان خراسان دخول الفاص المائر .

وسيجة لهذا الأنصسان الذي حفظ للدولت وحدتها فان الأمر يخلع طي سيكتان للب نامر الدولة وطي ابته محدود كلب سيف الدولة مع لوليته خراسان وهو لو يتمد العشرين من عمره .

مهمة اخرى لابي العتع

الى هنا ويردو ازايا الفتح قد ان له ازر<u>ستريح</u> بعد ان انش مهمته بنجاح د الا ان اللمر كان ما يزال يدخر له مهمة اخرى .

الا الله بيتما كالت الجبيرش التحالفة عود الى بالدها سعيدة بالنمر والفيجة ع كان خلك بن احجد المدائر ابن سجستان ظبيعه طارب الليرة با وصل اليه سبكتاين وابته من ملائة وفيعة و وقد ختي من ملبة ادلااع بجم علما اللالله الذي الن بحرز من الإنصارات الترالية في الهند ما كان باوى جيشه وحرمه و وها هو تا يضم اليهما التصارأ كبرا داخل الدولة السامانية وليس في اطراف الهند التي ما كان يميا بها احد ، ولهذا طائد المحالة ، ثم تراد براسل ابالله خان طله بان الرف لاجبيات امارة ازدة والاستيلاد عليها .

ولمسل هذه الآباد الى سيكتكن فتدفعه بخوة الاقتمار الى الأدر بادداد الجيوش لتاديب خلف والاقتمار الى الأدر بادداد الجيوش لتاديب خلف والاقاحة به : الا أن أبا اللتج يتدخل لليع هذا : ويشرح الدنيس هذا الموقف بقوله : فتناه الابد أبو الفتح من ذلك : واراه أن بعض البلافات ورد أو أن وأن الفاحل فها الافقال ما هوذ بها موثور ، أم أن أبا الفتح الذب خلفا بما علم أمره منه : فود هذا منوا حدوث شهد على و فقادى طيسه سيكتكن

كثيرا من هداياه د واستمرت الحال بينهما على الملاطقة .

ظم احد مربعة عن يعلى جهود أبي الفتح في خدمة الدولة ۽ ولا شبك ان له جهودا آخرى كترة أغال الورخون ذكرها ۽ لكنها في الواقع لك اسهمت في ناسيسي الدولة الفزدوية التي سارتامبراطورية عظيمة فيما بعد ۽ ورفعت من مكانة ابي اللجع لدى معاصريه ولدى آمره على وجه الفصوص ۽ ويتمبع هذا من اشارة العتبي في تاريخه الى ابي الفتح بغوله : كالب الابر وصاحبه ،

ابو الفتح الأديب

الى جانب ما كان يمثال به ابو الفتح من براعة سياسية دهنكة وكياسية ه فقد كان طلا كبيرا واديبا بارماويدكر الشالبي أنه كان طبيبا ومنجها وحاسبا وفنها ومصلا ع هذا الى جانب براهته الانسانية في تدبيج الرسائل وتسره الرفيق البديم المستمة ، واقد كان لابي الفتح مؤلفات في سائر الفتون ه الا ان يه الإمان لم لبق من ذلك الا متاا يسية من رسائله وديوان شعره المسقى .

واذا ما ليما النظر في هذا الشهر فإن اول ما يسترض انتباهنا فيه هو الله من جهة معاليسته وافراضه معلوه بهماني المعلمة والإيمان باللسبه والمحت على خفال الهر والإحسان ، ومن جهية الفاقه فإن المسعة الهديمة ويخاصسة الهيامي نظب طيه وتتاشي فيه مع رفستة علد الإلباط وسهولتها ، مها جمل كثيرا من أبياله شسسهرة سيارة ، ومنها فوله :

اذا مکیسسات ام یکسن ۱۱ هیکسیه اقدمیسسه فادونیسته دامینسسه وقوله ژ

رموده : السـي حطـــي مــــمي الدري الراق درـــــــي اری الدرســـي اراق درـــــــي وقوله :

تالِع الناس في السحوض" واختلوا بدّما وظئوه مشححتا من المحجوف ولحجت أبنے طا الاحج في طحي مناتى فصوفي حتى لائية المحجوفي وقوفه :

خولسون ڈکر المسیرہ پھیستا بنسستہ ولیس لبہ ڈکسیر اڈا لیم یکن مسیسل خفلت لیسنے سیسٹی بدائسے حکمتی قان او چکن شنسٹی" ڈاٹا پقا ٹسٹسٹار والبراعة مثا في استحبال الجنابي واضحة جلية : والواقع لن أيا النتج كان يماله مقدرة فلة في التشاف الإلغاف التشابهة ولطويتها للبعلي التي يريدها : ولنظر الى لفظ ه الجواريا لا الذي أورده في أربعة منان مختلفة في رشسافة ويسر :

۾ اولد :

اتىيىت بايسام الشنسبيات والهسسا واتسنىت دسرا في جسوار الجواريا خلاسا بايت الشبب يسمسم قساحكا دكييت فاحجلت الهيسرن الجواريا ونكات عدارتكي بساسي كابيسا وكيت اراه يقسلم التلمج واريسا فالسن ريسة بالدمسوع سياهنها

رما باحسوع قد مراعا المجوى" ريسا وقوله في الشيب ايضا 4 وهو بمستعمل فيه شتى ضروب الجناس :

بعضمين قان فسريم القسيب الإمتماني وقا إمائسك ــ فاسرح فيسمه ــ الإمتي مضى القبياب يما احبسست من مشسع والقسسيب والي بما ايقشت من ميمتن فما كرهت السواى عضمان ومنقسى

ودا حرست طیسته منسلا مَیْ آئیسس الی آی ذاکه من مقطرهای اگر فیلسیه الهمیمة المسلمة آلتی یطول بنا الآمر او آوربناها کلیا ،

رای الثقاد ق شمره

يتعبلب النقاد القدامى اليا بابي المتبود مرد ويساونه بسفات الآباد والتقدير طيقول التمالي هو صاحب الطريفة الآبيقة في التجيس البديج التأسيس ، وكان يأتي فيه بكل ظريفة وفطيقة , وبالول ابن كثير : له في المجاسنة البد المولى ومبتارات الرئي ، وباول ابن المورى عنه : هو الشاهر الشهور ، كان يقسد التعالق والتبائي في شعره ، وبعجب عبد القاهر الهرجفي في الراد التلافة على الفتح وبشيد بهذا البيت عن شعره : ما طبراء فيصدا حسس بالسيراء

او دماسسين امست بند ودمانسن الا ان التقد الجديث لا يوافق طي هذه الإراده والواقع بعد ذلك أن أبا الفتح ابن بيئة الأرست بهذا النوع من التبير دوهو قد وفق توفيقا كيرا مال على القدرة الفائلة لتطويع أصميا خفية عرفها الإسمان لشيئت وهي الكلمات والإلماق .

خالبة أبي العتع

الل أبو الفتح يتمنع بمتزلة سبامية مع أمره ناصر الدين مسكتكين فرابسة المشرين عاما حتى توفى الأمر مسئة ٢٨٧ هـ 4 وليولي ينعد ابته محبود بن سپکتان . وقد الضمت متزشة ابی الختج لديه ۽ ولا ندري السبب ۾ ڏاند اڌ ٿي پڌي المؤرخون شيئا من ذلك قط ، والواقع أن أبا الفتح لا يرهو أنه ارتكب ذنبا الفدب طيه الامر : وكل ما ق الأمر أن السلطان معبود كان يبثل اللوة الماصطة ۽ فهو آف طفني علي الدولة الساملية كلها بحد الثاث سترات من حكيه ۽ كيا لقبي طي كل الإمارات الجاورة وامتلكها ، والنسج من بلاد الهتد وخصومها ما لم يكن احد يحثم بالوصول اليه) فلم بكن والحالة هذه في حاجة اليالسياسة التي يمثلها أبو الفنع . وأحل مبطه اخرين من الوزراء والقواد ، ألا أن أبا الفتع باسكي لما وصل اليه حاله من الايماد ويشاطب اديره 1986 .

لم يرفع صوله بالشاوى 1996 : واذا خسيستك الكتابسية السيرة في موضيعة اليسمان لم يلحقسوا بي طلبساذا طرمست من فسمير مجسو ولسافا طرفستك من فسير حسسوب مسافل السومة والوجيسية حييما

واستسان المكيدم قسير كيرسلوب
ويكثر أبو الفتح من شكاواه هذه التي لا لهد
مجبيا 4 إلى يردو أنها أحدثت أثرا عكسسيا في
المنطان معمود الذي ليرثمر ك عند سعة المبدر ع
فيصحر أمره أخرا بنفي التسام الي بلاد الترف ،
وفي عام ١٠٠) هـ وفي سهول اوزجت توفي التسام
البترج والوزير الذي أدى ليلاده أجل المضمات ع
والم يكافا في اخر حياته الا بالجحود والتكران ،

ئدوات لهامات اربخ (٣)

ندوة توفيق البكرى ماحد التاب مهاريج اللؤلو

بعلم: انور الجندي

■ کانت بدوه التيبط بوليسو دلسکري بطبط ال دان السکور ان افظرتمن از وکاب بستران عباس دلاور و اص اسال وهي به غي اد البرق از ادرا والانهه د وکاب انفاعه الکرو فيها داد از ادراه وابتجامه د معروسه بانفس الشافس د مدهيه السموان والجدران

في التدوه

رائد معيدرها ديد الرحو النحس المسيد الواسع المسين لا الذكن اللهام ه وقد حقلته بدوية باللام عشر ميم رحبان الادد رالسباسة والوزر والإمرا ول مقدموه السبد على يوسف مستحب الويد د رفارس بير مدر المطير رفسح السيميش ، وحمر، فتح لله، والراهيم لوطفي، والبد عرسي ، رئاء، سيورد حتى ساشية مناطرة في الليل ،

ويساور المحملس مطاعف الإجاديب

فادا اطال الحسن ونطون انتها انكرى مع زواره الى مائدة خاطه به علا يزالون باكتوب ويسمرون حتى بيشى اليزنج الإول فن الليل . ولفد كانت تجهل اقتادة وينشى الناستات الإسلامة نيس نخ دلطرال المبوقة الا كان بلر رئاسة بدنة تونة الواء السادة المكراة واواء السندة المبوقة ع جلواء خاطة الإشراف.

المكرى ، دولها رمجديا وكاتبا وساعرا

رئد دو سد عام ۱۹۹۲ عبدت ولی اقتصار عپاسی حقیل المثانی عرشی میصر ه والا که رفیکا فی الاعوالله:درکان قد برد فرسمتنگ بعدلات الللات بالادت الموقف ومعدد وکاسا وساعرا

وكان المستد قد اجرز حكا من المنت فيمرن المدة توسيد و رس المتوا بير - راسرداد حظر بالد له السيخ محمد للده الام للمو و السية المضي ألما الل عال عادة - وحكم برواحة الداعة و حالم عاددي الها على دراسات و غراب المحد المراحة و حالمة على السيخ محمد محمود المنتقيطي (الكبير ...

وقد نقدم بقد المام دراسته الى الازهر الاسرطة خسد اختره المستح الإبناس بيد السحاب وجده و قطارية الطالية :

وقد ترف له فده في مجال الدراسات الإرسة بعد من الراجير العرب اطلاعاً وشرع غربها ، وكان كناء اسهاراج التونوا) فو الكر الدراية ، وقد استراء عام ١٨ ١٠

و هي كيه ر المراسات الإسلامية كيا به مسيعين للأسلام) صدره عام ١٩٠٢ روا على ما باره معن المسيراني ١٠ ميدسي مرحدوث مي شيهات 4 وله الر دنت سير وسر كيا ب كان بكتر به المرحف وقد حرى ال كياب مسهارج اللولو على بنيق الإدناء الله اس والسجع



سنط الى اواداه ويسؤل الى مطالعة .

۸ زرده السبيد ويعلم الله أن سوقي الى العامة كمرسي على لعاته و هسالت عله القبل لي آمه حرج لبودع وانرا وهو منا فليل حامر و فاستارس رجوعه وراست طلوعه و الله الله المسلم الاولان و واربح مستعن الدار و وجهاه السبد إن مواده فلما الاستماله و الدر بنترف وجود اللوم حتى حالالي، وكبر على حيثه أن يراني و المادري ومن على سباري و واخط في السلام على جاري و وتصرد اللمود والمباح و وانا في هذه المال اوجم حاري المنود والمباح و وانا في هذه المال اوجم حاري المنافي والكود والمباح و الله هذه المال الهد سائط الله المنافي الهد المال الهد سائط الكفاف من الغيرة و .

وسلحمي النصاف في أن حفتي يأميف لأن فد تحمث أثى السبد في الأدب، وطال بنهما السجال، ومما فالم حفى تأميف فلتنيف :

ان طبه ان بیراد اقسیس ه اثنه لم بیرع فیه ولسی بن عبله د وابط هو بارد فی البلاغه والبیر، ولائن السیف رفضی هذا افرای وغضبه ،

خنالك منداه حلى باسف أن بنال كل ديها فسيدين المسيدين والسرت على التوره وأن بحكما حكما في التصيدين المؤرد اليماني والمعوق ، والسرت على السيد أن بكون المستده في المائزل ألا ، وواقي الحكرى _ فلما أخرى _ فلما أصبح المائزل من فسيديه و وكان الخرى المستون والميول الخرى المستون والهي المؤلف ، ولكن يعتب المستون المستون والهي المؤلفة ، ولكن بعد أن كان المكرات قد ولم بينزما ، فاستبليا بعد أن كان المكرات قد ولم بينزما ، فاستبليا المتربي ، وكانت حاله الشرق المهالية المتربي ، وكانت حاله الشرى مائه المعرفي المهالية المكان من بسحة ذلك أغرافي السلم عن حقتي المستد الدي الدياب المناس المناس المتربي على المدين المناس الدي ياد به من الدياب ا

فصده البحو

وكات قصيدة ۱۱ للدوم ۱۱ للد ظيرت في 1 بوقعير ۱۸۱۷ على صدر حريدة (المبادلة) البرر كان تصدرها و احمد فؤاد) في بلني يوم عودة التقديم من تفسيله من الإسبانة وفي مظلية هذه الإسات "

فیعوم ولکین لا افتحول سیمند ومُثلاف وان طبال الجنجی سیمید والجاس والمساعة اللبوية ، صور فيه جوانب من هياته ورحلاله الى باريس واستانبول .

وقد صور سليم سركيس في قفاه قه مع السيد الكرى عام ١٩٠٥ استوب حياته الأدبيد فقسال ، ادخلس الى غرقه مكيه وقد دلارا طارقه مستطله طولها أربعة امتار حافله بالكتب واللرد الدبيه في الراهه والمرد الدبيه في الياس مسترة ولكب غالبا نقلم رصاص وغالبا بدخن وهو بكره الكلام الداد المستفاله بالكانه . ومما قال أن له المارا اكثر من كل كانب مصرى وتكه بيشل ه شسر كداباته ه .

وطول الدكور ركن مبارك 1 أن اكبر الر يركه الكرى هو كتاب مبهليج اللؤلؤ ، وهو الر كاف في الدلالة على أن صاحبه كان مرشحة للحول منذ امد عبد قاله لم بيغى لكانب في اللغة العرب أن طائر طلك العظر من الذكاء ، وما طل الداري، برجل بهللسائلهم الوان السمسيات والاستمارات والكتابات في الكر المعبور الادبية حتى استفاع ان تحولها على اسلة طبه الى ملك خاص لا بنازيه ضه مكاتر ولا حسود .

وقفد کان انتوق البکری بازیج و فقد وسید قیما میفهای من بازیج الادب و وبلایج من بازیج السناسی و واندرز جدان ادبین فیها همنا : رسالة جانی باصف السهره وقمنده البعاوطی و هجاد الکدیو بنجریض من البکری .

حطاب حقني بأصف الى السيد البكري

ولفد کان خطاب حقی باصیف افر السبط البکری می ابرج صدحات الادب و وقد الانتظامیت حدیث التکری ابرج صدحات الادب و وقد الله البکر و استوال السبط و البکر و اصدفائه علی و از الانتظام الله التحراب عاد الدر الله الله الله الله النال التحراب و انتظام ما لا النظرة منه و واتما استاله ان

تذکرستا وؤیساک ایستام" اگیزات طینا خطوب" مین چدودک سیود دمتلبتا بکیم مقدوبیتا فاصابتیا معسسیت پستیم وبالبتاک شیدید

الي ان ابال :

الأنبى بلدر اللباك اصبيح بالبعا من الالبم والخلام البيد مبيد وينبدب في الخلاصة البحوم نابها

لبه دنسه كرديسة الرئساة بشبيعة وقد هزت القميدة دوائر القمر والاستعبار ق عمر ۽ والهم السيد (توفيق البكري) باقه هو اللى حرض النظوطي طي نظم القصيدة ۽ بل قالوا أن له مشاركة غيها . وق التحميق اطرف مصطفى قطفى الشفلوطي واحيت فؤاد يأن الإزل هو المشيء للتصيدة هدا الطلع وبيتن في وسطها ء واكثه كان يابي ان يقول الهما للسيد البكري . وفال الثاني ان السيد البكري عبو الضري على الشاء القصيدة وطبعها . أما السيد فقد أثار ق التحتيق معرفة التهدين ، وقد شنلت اللفسية المسحف خلال عام ١٨٩٨ الهارة كثرة 4 وايما متعدمة ، ولا كان توفيق البكري قد اختلف مع الخدير فبل عله الحادلة الك جرت مجاوفة لتأتيش منزله 🖫 وقد كافت الندوة ق خاتل علم الفترة للسم كثيرا من اصدقاء الشبيخ من المعامين والملماء الذيركاتوا يتحدلون طويلا مرهدا الوطف وقالت المنحف ان البيني اللذين اضافهما الباري هما :

أمياس لرجيو أن تكون خليفية كميا ونا أيساه ودام جميعود فينا ليت دنياسا ليزول وليشبنا

تكنون بيطين الدش هبين ليسود وقد شظته اللصيبة التساخ الذين تسطيوا بنها عثرات بل مثان ,

حتى ثقد أراد أحد الكتاب أن يعيد تشير اللميدة في الصحف فشخرها وأصناف اليها ما يزيد عليها ووضع الإصل بن الواس على هذا النحو الذي قام به الشاعر عتمان الوصلي وشرها مركيس في مجانه :

(قبدوم واكنن لا السول معيد) طبى فاچسر عجبو اللسواء يريب لاضعرابه بيت مين اللسؤم طمير (وطلك وان طبال الدي سيبيد)

وفهم الثاني أن القصود هو نشر ما يين الإلواني وهو مني الأميدة الإصلية .

التصوف

وكان مجال التصوف من ايرز مجالات سدوة البكرى طقد كان بحكم زعادته الصوفية ورئاسته فلاوية الثلاثة ميرزا في هذا المجال ، ولقد كانت لحال داره في التأسيات الاسلامية يرؤسك الخرق وقد حكتوا حوله في تسبق عجيب ، بطبولهم ودفوفهم وبخودهم يتلون لا دلال المغرات الا بصوت كل طريقة بعد اطرى ومعها اطلامها ومساييحها في ودفوفها ، لم تتبادى من باب الدار وخلها رجالها في المحالم المختراد بجهرون بالاذكار والاوراد ، فيتحولون الى المحديلة الفسيحة فالحي الهلويق فيتحولون الى المحديلة الفسيحة فالحي الهلويق فالتي الهلويق

وقد على السيد البارى في نمواله يطرح موضوع اصلاح الطرق المسولية وكانتلامام الشيخ محمد عبده كوجيهات في هذا المدد . وكانت المسحك لا تتوقف عن المديث في هذا الامر يعمل لواده السيد رضا في التقر والشيخ عبد المستريز جاويش في جريدة (الطر) .

وكان السيد البارى قد التقي بالسيد جمال الدين الافتائي في الاستانة ولعدت مد في هسده الشفن وكان لاجتماعه به الر بعيد في نفسه ، وفكره » وقد اشار الهه في كتابه ١٥ صهاريسج اللونو » .

كما اشار الهان هذا اللقاد كان عاملا اساسيا إلى كتابة فسول كتابه (المستقبل الاسلام) وفيه تحدث من المور الذي فيته الطرق المدوقية في مثر الاسلام خلال القرن التاسع عثر في افريقيا . وقد كان عالما يردد في مدوله أن اهم أسباب التشار الاسلام هو خدمة دعاته (الصوفية) ويقول انهم جمعية في الامة الاسلامية مرتبة النشام ، خيم اليم جمعية في الدنيا لا يضارها البوكر في خاصت فتم المجمعية في الدنيا لا يضارها البوكر في خاصت فتم الجهمية بالدوة الاسلامية في اوردا ، وقد والمدوفية في المطبقة هي اللاءة على والمدوفية في المطبقة هي الاسلامي فتراهم في المدوية والنهاد في المالم الإنساني فتراهم في

افريقيا وفي العمن والهلد واواسط اسيا ، بل

ل جزر المعيط يصعون الهالاسلام ويدخلون الأفواج

فيه على مدى الإيام 4 حتى أن الفطوف التى ترسم في افريقيا ليبان حدود الاسلام وراد خط الاستواد لتنقل متقدمة التي الجوب في كل عام ه وذلك من الر فتوح مشايخ الصوفية في مجامل الريقيا a وما دخل الستموون فرية من فسرى الكونتو الا وجدوا الصوفية فد سيقوهم السي واسبها ،

ولقد واجبه السيد البكرى حملات الصحف والتناب طيه ، ورد طيهم مؤكدا العبية النصوف مستشهدا بكتابات الإمام القزائي واشار السي اهتمام الكتاب القربين بالصوفية .

مجمع اللمة العربية

وقد كان من ابرز موضوعات عدوة البكرى :
موضوع اللغة العربية. فقد جرت مسامرات طويلة
خلال ليالى متعددة عسن الله الأراء حتى حملها
الهندس ط وبلكوكس ك في خطابه الذي اللاه في
حديقة الإزبكية لحبت عنوان اللغة العربيةاساس
التاخر الا وهو الشطاب الذي ترجع تأخر العربين
الى اللغة العربية المصحى ودعلهم الى الشال
اللغة العابية كوسيلة التقسيم و دعلهم الى الشال

لو صح الدرم على الخاذ موقف 4 فدها السيد البكرى حيث الباحثين والطعاء في سرايمالخربطلي ولحت رئاسته . وقد عقد حلا الاجتماع خريف عام 1847 ، وحصره معمد حيده 4 والتستقبطي اللبير 4 وحسين الطويل 4 وحمرة فتح الله وحلني ناصف وحمد بيسوم وحميد الويلمي 4 ولوالت اجتمامات علما المؤلير الذي الطبق طيه من بعد «مجمع الله المربية» الورل.

وقد استطاع المجتمون الرار بضع الصات عربية بديلا لثلها من الطبات الإجبية وهي المات : عرص : بدلا من (برافو) ... معرة : بدلا من (افكانو) ... مسرة : بدلا من (الميفون) ... عم عجاها : بدلا من (بون جود) ... عم مساد : بدلا من (بون سوار) ... بوو : بدلا من (صالون) ... افاق : بدلا من (جوانتی) ... وضاع : بدلا من (كردون) ...

المعديث من الجامعة الاسلامية

وكان من اهتهامات ندوة البكرى الحديث عن الجاسة الإسلامية ۽ فقد استقبل البكري طالا

فاضلا قدم من التركيبتان هو (اسبابيل همير سكن) يدمو الهالجامةالإسلاميةفاهنظ دوع اله به رواد مدوته وصمح له في لن يصور فكرته ع وقد الترح السيد على يوسفه على السيد الإعرى ان يعاد له اجتماعا عاما في فعدل (الكومتبمثال) وفيشرح فكرته لاهل الراي وقد عرمهاليكرى ان بالرد دائما كلها الي موضوح الجامية الإسلامية : « ان الجامعة الاسلامية متد القديم جامعتان . دينية وسياسية عداما الجامعة الدينية فهي

دينية وسياسية ع أسا الجامعة الدينية فهي موجودة لوجود دوابطها وهي العقيدة الإسلامية اولا واحوة الاسلامية اولا واحوة الاسلام النيا وواقعلة التي تنجه اليها وجود المسلمين مرابا في كل يوم ، اما الجامعة السياسية التي يتفضلنا الأربع فتى موجودة لتقدان الرابطة في كل امر سياسي به .

وقف كان السيد يتعدت في فيض من فلاسه السيد جمال الدين الافتائي في الإستانة عيام ١٨٩٢ ومن فقاله السلطان عبد الحميد الذي الم طبه بعرجة وزير ، وقد تعدت من ذلك في تنابه ط صهاريج الكراف والستايل الانسلام .

اهتمامه بالشعر والشياب من الشعراء

وكان للسيد اهبام بالنثي وتندوه وماليد وكان يحلك الترا منها ويرديما ه كما كان يسبع الشعراء الشياب ان يرودوا ندوله ويتشدوه من شعرهم له وكان يوجيهم وكان الحرى صدالته : لعلى يوسف صاحب المؤيد ، وفترس ثم مدير المالم ، وكان كثير الكالمة ، وقد حوت مكتبته الافا من الكبيد المربية والمرسية ، وكان هيتا بأن ياديف اليها كل جديد وخاصة في الوضوعات التي اولاما اهتماده

وهي بياسات البلالة والشعر والللة الهربية والاسلام والتموف ,

وقد التنت ثموله في سراى الشرخش من عام 1847 الربا (وهو العام الذي لولى فيه مشيخة المراق السوقية وشيخة السادة البكرية وثقالة الاتراف) الى حوالى عام 1847 وهو العام اللكي المسابد على الر الخلاف السلى المستشخى وقع بيتسه وبين الخديو > فتقل الى مستشخى المساورية قريبا من بروت > فاقام به حكى عاد عام 1844 الى القامرة > وقد عاد متهدم البئية منهوك القوى فلم بلدت طويلا سنولا الناس > حتى منوف عام 1844 الى المتابع طريلا سنولا الناس > حتى منوف عام نام 1844 .

القاهرة ـ اتور الجندي



■ في الحسواس (آپ) من عام 1911 و مسرف جرعة الا جون اول ۱۱ (الاساواسیه معالا الكامیه السواسیه عام الا الكامیه السواسیه الدی المسرف المی درجی در واق عاد 11 (دی) حضوانه و درجی دروانی عاد 19 (دی) حضوانه و درجی دروانی المانی الا الله المانی المانی المانی و واقع كامت مداود المانی المانی المانی و واقع كامت مداود المانی المانی

وبعن بعرف ابه ما ان بدت الإزمة في الايم و طبور الأبار الأ ۱۹۹۷ و حتى بقا مسل من الكتب والمجلات طاير معتما على الاربة والسابها وما يبكر ان مرابيد طليها من سائح ، ومن سود المحك ان ذلكرد المناحمة من هذه المنصورات سرض وجهد

النظر الأسرائيلية وسيناها دون نظر الى حد وق المرب ، وقر نقلب الا المرب ، وقر نقلب الا الملك جد وق السابه المعتقبة ليذا المراح ؛ وفي الله و بالنسبة المعتقبة الدول الفرنينة في الشطة ، وقيدا الاساد الماجة ماسة الى تقدم دراسات موضوفية بحاول أن نامم علما التراح المربي ب الاسرائيل ، نصما على الاضواد ؛ واسالية المدانة السائلة ،

واستلاقا من هذه النابة و فاسد جاسمة مواد هذا الكراب و السينة مجددا خدريي و باحسار هذه المناب و السينة مجددا خدريي و باحسار حال مين الاسلام التمايد ورضوا بتحسيرهم ويقوضومين و البحدة ودلك من احل ان سيام الفاريء المهم بالمنابة محددا خدوري مؤهلة بياما للعام بيانا العمل " الهي مراتية والبحدة وحددا وسيرونه و والبحدة وسيرونه و سنادورد و واولات و البلاد المرية الإروبية



لغرار معدنا جدوري

غرض الدكنور محمود السنمرة

إدمال منثل الربالا السابي في هيمه الأمم م والدكور جون مانو يوديدي: (الذي كان رئيسا نتجابية الامريكية في المامرة في سفرا لامريكا في الججورية المرسة المتحدة ، والله ماخوشة من مجلة فرسسية هي ي Escapel Ubvarvatous عيا "

وبروى ووسعة في مقاله بالبنيبيل الإحتفادة التي أنت التي حرب الإبام السنة . وبرق جون بابو أن الجرب بالمحون كني! ولكن الكلام هندهم لا يعني الخمل و ابنا الإسرائيدين فالمسته وليفه مسخم بين الكلام والمعل . وهذا ما كان بجيئة المائر القرص فن الهربة ، وفي راءة أن الاريكبي الإستاد مجاهة النظر الجربة » أنما أن الترب لا الإستاد مجاهة النظر الجربة » أنما أن الترب لا الإستاد مجاهة النظورة ، الواقع العربي بحليلا جيماً » وبؤكد على أن العرب لا يكرهون المهود المهمومية ومقابها في بالانها .

دريع فقسالات دون النسوراق Con Corder الريسة والرسرجي Elmer Regar ، وجنان الا الريسة المساكة الدرل المربي لا نسبت الاخطاء الطاهية في النبياسة الإمرائية لا مما أمل الى تشهور صورة المربكة في عما أمل الله تشهرها العالمي لاسرائيل وهم بداون اللسؤولين الإمراكان الى المادة النظر في نبياسيهي هذه .

وبعد هذه الإشارة البريعة الى بعض فقالات الكنات ، يقدر شيء في التجميل هذا يعضها

غلوب : الله الرضاة بوعاً من الرفاية على تاريخ العرب

وبيعة ممثل سي جون باجوت فاويد (Sin Fohn عنافرة كان (Linch) له واو في أصله معافرة كان رابر کا . وهي زوجه الاسالا مجد هندوري الاسالا ق جاسه جوبر هولکتر .

زهده المالات منوعه ه لا جبيع سبها مبول اطري الله الله وهي الها ستمت من المراع المربي به المراع المربي به الاسرائيلي ، ولسم بالمين مخطيع سبال انهما واحد ه وهي المالات التي سمرت في مهملات متمددا ، والمبيد ١٤٠١ للتي سمرت في مهملات متمددا ، والمبيد ١٤٠١ للتي بالمركبي على حميمه الرباة ه لكي يظيع المالية الامركبي على حميمه ما يجرى في المنطبة وهي حقيقة ضاعت في حميم المعابلة الإسرائيلية التي حجيت عن الامريكيي الوجه الاحر للقصية .

نظرة عامة في الكتاب

وسبه الكاب شلاد مقالات تنذيل الطفينة الماريخية للورب » والأزمة المعالية ، وهي ماشلام مسرجون ظويه ۱۰/۱/۱۰ (مودلة ۱۰/۱۸ عند دوالمؤرع السهمور اربوست سرسسي

والسيساسي البردفانسي المروف انطوبي داسم يه و ده ده ده وستوها نازت معالات مزيدرت ۱۹۹۷ نافاتم السياسي الإمريكي تسارلس يوست

قد القاها في 8 معهد الشرق الأوسط 4 پوششطن في ٢٦ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٧ . وهذا يعلى ما ورد في مقاله :

يقول غلوب : لا التي اربد ان امرض طيكم هذا المساء وجهة خار في ازمة الشرق الاوسط مقايرة لتلك التي تقرأونها كل يوم في الصحف . ول راین اتنا کن طهم اکتنافی ۱۵ (۱۵ ومیشیا الماضي . وهذا التاريخ البشري الذي يمتد عير خبسة آلاف منثة 6 شيد أميراطوريات شادها الغراعتية والاشوريون ، والبابليون ، والغرس القدماد : والإسكتدر الأكبي واليونان : والرومان: والعرب ، والمثمانيون ، لم البريطانيون،ولشبترا، كل هلد الامبراطوريات في صفة واحدة هي اتها جميعا حكمت مصر .. واذا يعثنا عن السر في هذاه وجدبا لذلك سببين ۽ اولهما ۽ ان بصر ومنطقة الشرق الاوسط هي الطريق الوهيد اللي يعبل أودوبا ودول البحر الترسط بالمعيط الهتديء والهنبدة والتسرق الألمى ، والدونيسيسا ، واستراليا ،

ولاتیهما ان الشرق الاوسط هو تارکز اطلی یمسل بین اوروبا وتسیا وافریتیا و وهی قدرات اضائم اقلدیم اشادت فامروفت ، وفیقا عان من کان یستولی طی مصر » کان یستطیع ان یتمرک منها نحو اوروبا » او اسیا » او افریتیا » ویستطیع فی الوقت مضمه ان یشطع افقرین من ای من عدد القارات افی ای فارد اخری ،

ولا اربه اليوم ان استمرض تاريخ هده الغمسة الأف سنة ع ولكنى الأون الأمران المسلمون القرن السابع المالدي حجاجة منهم شرقا أن الاميم مجاهدين فالجهت جماعة منهم شرقا أن الامير الخورية الفارسية ع واحتات ما يعرف اليوم بالمنافستان وسهول شمالي الهند ، والجهت بالارض السوفييتية ع وشمالي التبت الي ان وفقت عند حدود المدين ، واتجهت جماعة كالله وشمالي الغرب فاستول تفي سوريا وظميق ومصر وشمالي المرقي المرتبية وشمالي المرتبية ومصر وشمالي المرتبية ومصر وشمالي المرتبية على المستولي المرتبية على المستولي المستولي الموامية المؤتمنية ومصر ومكلة في المرتبية على المرتبية المؤتمنية ومكلة في المرتبية المؤتمنية ومصر ومكلة في المرتبية المؤتمنية المتعاموا الدين الموامية الموامية الموامية الموامية المتعاموا الدين الموامية الموامية الموامية المستطاعوا الدين الموامية الموامية الموامية الموامية المتعاموا الدين الموامية الموامي

هما الإمبراطورية البيزطية والقارسية ۽ ويقيموا امبراطورية تبت عن المعيط الاطني الى حمود المنين .

وفي هذه الفترة من التقريخ الات اوروبا لتطع الى الامرافورية المربية ، كما يتالم المسرب اليوم الى فوروبا : فقد الات الله الاسرافورية هى مراكز المستامة ، والعلوم ، والاداب والتجارة، والات هى المسيطرة بسختها على البحار المروشة حتى أن اللها أوروبيا معامرا قال : الآلا يستطيع أى أوروبي أن يُستير في البحر الإبيض المتوسط حتى وأو فرح ختسيا ، ألا بأنان من المرب الاوانات ارادت أوروبا ان فسترية من البائد العربية .

وقد دات سيطرة الحرب الكاملة على المالم اللهبي c الذي كان معروفا الشاو c مدة ماتين وخمسين سنة c وهي الدة علسها التي عاشتها الامراطورية البريطانية c لم اخلت في الاطسام الى دول صيدة .

ودقع الحركات الإنفصائية غان العرب بلسوا مدة مالتين وخيسين مسنة اخري فابط اللكسر ق المالي : فهم رواد العلم المعديث ، لانهم هم الذين طبونا الارفاح التي تستعطها والثي ما زلنا مستيها باستهم دفكالوا واضعى استسائر باضياب وكاتوا القرون طويقة السادة المالي في الطب ع والكيمياء ، وطي الحيوان . وهم الذين نكلوا مبتابة الورل من المبن الي اوروبا عن طريق الأعلس , وفاسوا معيط الارض قبل ان تصل اوروبا الى الايمان بأن الارض كروية بستمالة ستة . ولم يستطع العرب الابحققوا هذا الستوى الحضارى الرفيع > 31 لاتهم مبيطروا على ملطلة الشرق الارسطاء ولنما لذلك سيطروا طيافطرق البحرية والبرية المروفةن وكانت تسبجة سيطرة المرب طئ هذه الطرق أن حكمبيرات أوروبا غسبن حدودها ، ولم تجد لها حياة الا في الزرابة ,

ومكنا ترى أنه خلال أربعة الأف وخيسيالة سنة بن الرخ الأميروخوريات الأسانية البالغ خيسة الأف سنة ، التن عمر وسوريا تقودان الحسارة الإنسانية ، وثم تنظيا من هذا الدور الا في الخيسيانة سنة الأخرة ، وهذه المقبعة تنج عيوننا على أن جهلنا بالتغريخ الانساني جعلنا نقان ، خاة ، أثنا معن صفوة الجنس البشرى ،

بيتما كان الدرب في الماضي في مثل موفعنا اليوم منهم .

والد يأول بعضكم : 3 قد لا يكون ما تقوله عن العرب صحيحا ، فنحن لو سمع بحل هذا الكلام من قبل لا . وقد اجبيكم بقدا إل الغرب قد فرغسنا نودا من الرفاية على طريخ العرب ، هو إيشع ما عرف من الواع الرفاية ، الاتنا عندما نكتب التاريخ لابنائنا ، بحلف عامدين هذه العبقيات الباهرة مله ، لان العرب الاوا الملة الوحيمة في المالم التي استخادت أن للإونا في علر دارتا ، القراحية التي يحيلها الغرب كليب هي التسي الكراحية التي يحيلها الغرب كليب هي التسي

تلك يسدان كفسة اوروبا بالرجحان فييل عام 1010 وفي سلة 1947 بالقبيط ۽ هيڻ التشف كوليس الريكنا ۽ وق سنڌ ١૮٩٧ هنج دار فأسكودى جاما حول رأس الرجاء الصالع دليصل الى الهند بمساعدة ملاح عربى اسمه احبد بن ماجدى وهكذا ملأت السبان الإرروبية المعيط الهندي ۽ وسيارت طي اللاحة فيسه ۽ وعليه مسيطرت على مداخل البحسر الاحمسر والطليج المبرين) وحصيرت الصرب فيهسما , وهبدت الشيء لفسه في البحر الابيض التوسيط . و111 بالحال يتأثب الى ضده : فالحصار الذي كإن العرب قد فرضوه على أوروبا له ويسبيه ماثبت اوروبا في ظلمة الآرون الوسطى ، قاد احسيج حصارا يقرضه الاوروبيون على العرب ، وبهذا ائتهت المصور اكاللبة في أوروبا 4 كتيماً في البلاد العربية .

وقد ادرفنابلیون بردارت قبیة الترکافریی،
وعمر خاصة » فی صراحه مع پریطانیا ولها! فر
بهاچمها فی ارضها » بل فاد اسطوات الی مصبر
واقترال العربی » ولو بچج فی السینزة علیالاتفاد
للتمی علی الامرافوریة البریطانیة باشخه فقطوط
مواصلاتها الی الهند ، ویردی سیر هممون فو
مواصلاتها الی الهند ، ویردی سیر هممون فو
حیث کان الامرافور اسیرا » ان ناطبون قال که :

ه الا الشره اللی لا یمکن ان السام مو فن مصر
عی الاتر بادان السام اهدیة فی برید السینوة
علی الدی دار

العول الاردوبية في الحرب الطلبة الارلى من اجل السيطرة على منطقة الشرق الاوسسط . وقسه نشبت بين روسيا والمشاليين احمى عشرة عربا في القرن التاسع عشر 4 كانت روسيا لهدف من ورائها الى الخروج الى البحر الابيض للتوسط 4 ومنطقة الشرق العربي .

تويتين : بقوة السلاح البريطائي فقيف بجسم فريب في فلسطين

ومد هذا نقف عند مقال الؤرخ اليربطاني الشبود اربواد تويسي Toysbor الاستلا بجامعة لتدن ۽ وصاحب الزلنات العديدة . وهو پيدا بعرض وجهة التظر اليهودية ؛ ثم يأخذ في الرد طيها 4 وق نهاية مقاله يقترح حلا للمشكلة , وهو ق بده طی اگرفت الصهیونی پری اله فی عسام ١٩١٨ كان بالاي من مسكان فلمبطئ من العرب ة وفلسطن هي وطنهم مقل القرن السابع الهائدي. دق 44 1414 ريارة السلاح البريطاني فلف ل وستأبر بجسم قريب ة رقم الاحتجاجات الدربية. ويصباطة يريطانها أيضا لايثى اليهود القرباء فرة عسارية افرق كثيرا فوة مرب فلسطح . ومندها حققت بريطائيا كليهود هقا التغوقء تركت البلاد لحت رحمة الصهابية:الذين اجبروا العرب بأساليب هذاه متها الفتل والارهاب داهل لرف ديارهم ۽ وپهلا اصبيح سندسية مين ضوب فلسطح لاجلين ۽ يعيشون هياة بؤس فائل . ومسن بالى مثهم كحت العكم الاسراليلي احبروا مواطنين من الدرجة الثانية .

والعيب أن يعامل اليهود الدرب يهده الطريب وهم الذين معوا أن ظل الامراطورية العربيسة بالماملة المتازة وبولوا التاصب الدالية ع حتى كان متهم ولاية ، وكان العرب هم الذين سمعوا لليهود بأن يعيشوا في فلسطين بعد أن فتعوها ع وكان ذاته لاول مرة بعد خميسالة سنة ، ومنعما فتحوا الإنعاب هروا اليهود من ظم الإسبان ، وتعمل معربها اليهود في خل المعلم العربي ، واذا كان اليهود أب قاسوا الكثير على اجمل المانية اللية التي اليهود أب قاسوا الكثير على اجمل المانية اللية التي المعامل على والد قاسوا الكثير على اجمل المانية اللية التي المنافقة اللهود عما فقدوا التحديد على الإيهود على التعالف بالمعامل من ذاتها كان تعوض اليهود عما فقدوا الله المنافقة المن

معهم بسبب ما حل بهم » فيشكان يريطانيا او أمريكا أن تفتحا بالدهما لهم ، أما أن يعلج التمن شمي لا يد له السكة في هذه الجربية » فلمسر مباف للمعل .

دِيْ رَأَى لِرِيمُنِي أَنِّ الآلِيا ﴾ ويريطانياء وامريكاء هي التي خُلفت هذه الشكلة التي قد يعتب خطيرها ﴾ فيهسند العالم بمواجهة بين الكولتين الكبرين .

الطولى تانئغ : الأساة الطسطينية مثلا وعد بلعور الى اليوم

وهلا هر عثوان ملال الطربي ثانتغ ۽ وڙيسر العولة البريطاني الشؤون الفارجية (١٩٥٤ ــ ١٩٥٦) الذي استقالاتناء هرينالسويساهتجاجا طى تمرف حكومته اوقه عن البرب كتاب هاغير بــــ (1550) . وهذا القال في اصله معاضرة كان قد القاها بالبغ في بيويورك في الثاني من بوفعير (تشرین الثالی) ۱۹۹۷ ، امام اللزبير الثالث والمشرين للهجلس اليهودي الإمريكي . وهو هنا يركدة أن وهد بلاور افلى اعطته يريطانيا فليهود ل ۲ بولیپر (کثرین انتائی) ۱۹۱۷ کان اساس البسائة ، ويستمرض في مقاله الواقف الإيفلال، اقتى وفاتها الحكومة البريخانية امام الضموط المبهيونية ۽ ق کل مرة حاولت فيها تان توفف النشاط الصهيوبي في فلسطين,ويبدو ان بربطاتٍا ألثى أتفلت وهد بلضور سستارا لخلى وياءه طبوحها النطيقي الي حكم فلسطين من اجل حباية قباة السويس بطريق مواصلاتها الى الهند ۽ تحد وجِدت تَقْسُهَا بِعِدِ حَيِنَ السَّمَفُ مِن ثَنْ تَلْفُ فِي رجه النظبة الصهيرنية , ولهذا حالفت التظبة المبهبونية ۽ وساعدت في فيام عولة اسرائيسل لتكون قامدة لها في الشطلة ۽ بيمافڪ من خلالها جار مصالحها في الشرق العربي . وقد عبثرت هبله السياسة البريطانية هن تقسها بوضوح في حرب السويس ۱۹۵۲ . وق خرب يونيه (حويران) ١٩٦٧ فسبت اسرائيل اليها اراضي من 600 دول عربية ، مقاللة بذلك دستور الأم الاعجمة . ويبدو أثها لا تعتزم القسيماب من الارامي التي احتلتها ۽ وهي نقيم فيها السنمبرات ۽ ولا نقلي بالالكي فراد من الامم الاتبعدة وميطسي الامن ه لا يتاق مع مأطفها التوسيس لا هسلة المشجك

الذي الله الدرب فن شرائيل قريد أن تقيم دولة امتد من النيل الى القرات ، وفي داى ناتئغ ان الولايات التحدة الامريكية وحدها هي القادرة على جعل امرائيل تعيد النظر في موقفها ، وهي مدموة لان تبلل جهدها من أجل حل علم الازمة ، التي الذا لم تحل ، هددت العالم كله بحرب علليــة مدمرة .

الر برجر: مشاكل رجال السياسة الامريكية في الشرط الاوسط

وهذا هو متوانالماتدرة التي القاما الله بيرجي وهذا هو متوانالماتدرة التي الدامود والشريق أن الم الولدين والشريق التقالف) 1974 - والم يرجر هو مؤسس المجلس المرمكي الموادية المعامدة المرمكي المرافق التي المائلة المهودية عا والمه مؤلفات الشرق المائلة المهودية عا - The Jewsh Distribut

وبينا برجر معافرته بلوله : ۱ اله لا البره بتر المختبة اكثر مسن موقف الولايات النحدة الابريكية من النزاع العربي للابرائيلي . والأكر بهذه التاسية اله في عام ١٩٤٨ حقد ولي الدفاع الابريكي به جيمس فوديسال البريكا في التسري مان السياسة التي تتبعها أمريكا في التسري المؤلف التي التبعها أمريكا في التسري المؤلف ع ويذكر فوديستال في مذكراته الله قال لوزير الفارجية الإمريكية جيمس برسي عالية المقال ما يلي : ١ ان من المفجع أن يسيلر سياستها موى الهو يدفعون مونات عالية للحزب 4 لشيء صوى الهو يدفعون مونات عالية للحزب 4 لشيء

واتبه اللؤرخ الدائسود جبودج التازوسكي المسينسية الامريكية في المطاء متنالية في الشرق الدسطة العمريكية في المطاء متنالية في الشرق الارسطة السبه الكلاف القالم بين البيت الابياس وورادة القارجية : فورادة الكارجية تنطق في ظرافها الى المتنافة من مصلحة امريكا في النطقة ، الما البيت الابياس فيممي من حدد المسالم ، وورى في اسرائيل موضوعا يستطيع من طريقها ان يترضي في اسرائيل موضوعا يستطيع من طريقها ان يترضي المنظرين من المهاينة في امريكيا ، التن وليسي الولايات المتحدة يامل من عدد الطريق ان يكسيا اصوات اليهود واموالهم في انتطابات الرئاسة » .

ويذكر لأر يرجر ان شهادات الدانت امامليسة

الشؤون الخارجية في الكونجوس التي وراسيها التر من السالود فلبرايت ، بلغ عدد صفحاتها التر من للامالة ، وكلها تثبت بالدليل الفاطع ان ملاين المولارات التي تبرع بها الشعب التمريكي لمساهدة البيود المحتاجين في امرائيل ، في انفق جلها في المريكا من اجل الدهاية لامرائيل ، وتشويه صوره العرب في الدهان الامريكيين ، منا مع العلم ان هله التبرعات منفاة من الفرائب الله فيسل انها سنتاق على مشروعات السالية في المعارج ، فهل المعابة المرائيل ، وضاح الشعب الامريكي ، فهل المعابة المرائيل ، وضاح الشعب الامريكي ، وماطاله معاومات كالباء ، من الإمهال الاسالية الإر

لم ينساس الر يرجر : 8 هل سياسة امريكا في الشرق العربي كفدجالمالح الامريكية ؟ كالم ينفذ الشرق العربية و ياشد في المنطقة ليتبت ان مثل هذه السياسة تشر ع ولا شك ع بهذه المسالح وردكن الغربي في الثرق العربي في تلالة العور ع هي : 1 } كند صداقات مع دول الشرق العسربي ع بسبيه موضها الاستراتيجي لتستطيح أن تألف أمام الك الشيوعي 4 ويسلم لعول دون والم الك الشيوعي 4 ويسلم لعول دون والم التناقة بسبيه موضها على طرق صداقات مع دول التناقة بسبيه موضها على طرق طرق مناطات مع دول التناقة بسبيه موضها على طرق المواصات المالية إلى المدرات المالية إلى على المالية إلى المالية المالية إلى المالية إلى المالية إلى المالية المالية المالية المالية إلى المالية ال

والا الله هذه هي مصالح الربقا في الشرق العربي، فان طيها ان تصادل الدول التي تستطيع لطني هذه المبالح لها ، وهي الدول العربية ، بيتما لا تستطيع اسرائيل ان تعلق الامريكا ابتا من هذه المبالح، وما تفطه سياسة البيت الابيش هو استعداد شعوب المنطقة طبها ، بسبب مؤازرتها دون تعادل ، ودون حمود ، لاسرائيل ،

جان لاكوتيه : آغة العرب كثرة الكلام وفاة العمل

ربيد جان لاتوليه) الصحفى المروف فيجريدة (لومولد) الفرسلية » يحاول ان يورد في مقاله كيف أن أسرائيل » بسياستها الحالية » المبا تحفر قبرها بنفيها ، ان الكثيرين من المبحثيين » اللين شهدوا حرب يوبيه ذ حزيران) 1979ء وهو منهم » قد معشوا لتراس صفوف الاسرائيلين قبل تشوب الحرب وحدود السابهم ، واستحفيم قبل تشوب الحرب وحدود السابهم ، واستحفيم

المناز للعرب ء وقد دهش هؤلاء المبعثيون اكثر 10 راوا من الاسرائيلين بعد التصارهم : فقــد امتابات باوسهم ارورا ۽ واتك لتجس ۾ حديث كل من تقابل منهم اعتقاده بأن الله مهالاسرائيليين لأنهم هو شحيه المعتار به وايماله بأن فوة اسرائيل المسكرية هي القبيان الوحيد ليقاتها . الهسم شعب اصبع يعبد القوة ۽ ولا يؤمن الا ٻها . ول بأي لأوليه أن هذين التطلقين الخاطين و وهما : الايمان بأنهم شعب الله المغتارةوالامتقاد الله القوة المستكرية هي القيميل في كل الأمور ع سيؤدبان في الثهابة الى صقوط اسرائيل . ولكن يبدو في أن رأى لا أوتيه في أن الماوة المسكرية ليمنك هن الثن تحسم الراقف ۽ مقالف لواقع الشيوب في عصرها ، حبحيج ان الأنسان فد بثي كل هذه الحاسارة الرائمة ، وتلته في غرائزه بلي \$اله الأنسان الإول الذي كان يحيا ف بيكة_، السبيف فيها هو الافوى , واذا كان الإنسان قد تقدم كثيرا ل ميدان الطم والتكتولوجيا ۽ فان هذا التلمم الويرافقه مالتصية نقسها لقدم فالاخلال والهنتان

وبنقل الأولية بعد هذا الى القبول : ان المستعيناللين بمبتونق الشرق الارسط يرون ان اكبر هيبه في المرجود الانفسام التام ، في حياتهم، بن القرل والعمل ، في حتك اختلافهم هيسا بيكهم > ولفائلهم في حيدان التكولوجيا ،، الهم طي مقيض الاسرائيلين لهاما .

دئيس بيلي: العرب هم الهثود الجهر

واخر مقال في هذه الجموعة بقلم دبيس بيلي Dens Buly > وهو استاذ الجليزي ماش في طلبطين من عام 1977 الي 1904 > وهو الان استاذ جفرافية الشرف الارسط بكلية كتيسون Kenyon بولاية اوهايو ,

ويما بيلى مقاله قائلا " أن صوره الرائيل في ثمن الفرد الامريكي هي " أنها دولة صغيرة بهدها عشرات اللاين من العرب بالفناء. ويرى الامريكيون في الاسرائيلين صورة منهم عندما هاجروا البي المريكا 4 فوجدوها فاحلة بسبب كسل سكانها الاسلين من الهشود العمس 4 ولكنهم بجدهم وتسافهم وكفاتهم الحالوها الى جنة . وكسا

اتنهى الأمر بالهبود المبر الى القتل 4 أو العيشى في مسكرات خاصة بهم لا بقرجون منها 4 كذلك فاتهم يرون أن العرب لا يستحقون اكثر من هذا و وقد سادد على رسم هذه الصورة الامرائيلي والعربي ذكاء الدعاية الصهيوبية 4 وسوء الدعاية العربية التي كانت ضارة بهم الى ابعد العدود ، كان (بيلي) أنه عائن بين العرب سيمة عشر عاما 4 فلم يجدهم كسائي 4 أر في الكان دومكس هاما 4 فلم يجدهم كسائي 4 أر في الكان دومكس ها ادارة بلادهم 4 فسيب ذلك انهم حديثو بهد بالاستقلال 4 بعد أرون طويلة خضموا فيها لحكم اجتبى متخلف .

لا وقد الزمش ۽ وهڙءُ السائيش ۽ رد فصل الامريكيين لحرب يومية (حزيران) ١٩٦٧ ه كما قراله ق الصحف والكثب الثي صعرت عوالمرجم وكها شاهبته على شاشات التنفاز ۽ ذلك لاتها جميما فبر عن وجهة نظر جالب واحد غلق ع حون أن يدور مخلد الإمريكيين ان هفائد فريقا اخر يستحق أن تستمع أثى رأيه ، وقد كان البرور فامرا لانتصار الاسراليلين في الحرب ، حتى علد أطلق عليها بعاسهم أسسم # الحبرب الإبدسة # واعتبروا التمر السريع اللق احرزته اسراليل منجرة جديدة جاد بها الله على شعبه المنظر وو اما اللا فلا اشارى الثاني موفقهم هذا . وفي يقيش ان حرب یونیة (هزیران) ۱۹۹۷ فی نمل اید مشكلة ۽ بل ان الوفيع اصبع اکثر خطورة لاڻ كلا القربانين يؤمن اله لا مقر من اللتكل ۽ وائسه استعد للهجوم عندما يري الفرصة موانية لد 🔐 وكلا القريقين بحاول أن يحصل على المدت استنجة الحربء والثرها فمرة طى التصيران

ونحن تستطيع ان نلامك التصاف واغيث. وفي نوع الاسلمة : اللا استعرضنا وبانعات عروب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩١٧ وافراق المعرة ايات ..

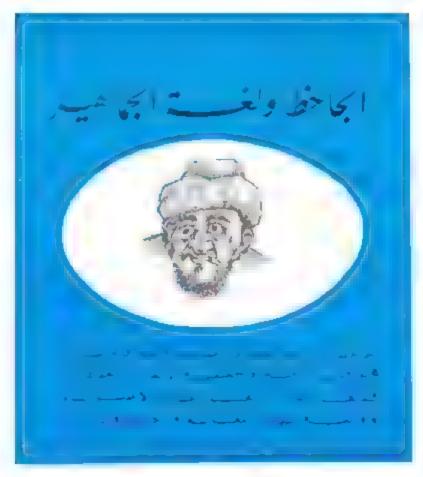
ولا عرى الدرب الهم في حراجم هذا يجابهون الدرائيل فقط ، على الدالم الشربي بالطلبة و واليهوديسة الدائية الالتسادة والسياسة والدرايا على تستقير الدسالم التسربي لطحمة السياسة الاسرائيلية ، صحيح ان ادرائيل متلامة على العرب في ميدان الطوجوالتكولوجيا)

واكن الرُمن كليل بتضييق هذا الفارق بيسهما
.. حقا الفارق الذي سببه خضوع الحرب للحكم
الإجنبي التنافف دهو ستبالة سبتة 4 مما چعلهم
عاجزين في ميشان السياسة 14 يحسنون الاستفادة
سب خيات بلادهم 6 وموضها الاستراتيجي 4
واحدادهم الالهية .. ودام كل هذا فاقهم د ..
اتهم فادرون طبي فاليل المسماب التي تمترضي
طريقهم 4 وأن قديهم أن يستمروا في المراح من
اجل استرداد ما احتل من اراضيهم .

ويبدو قه وسط بوامة الدماية الصهيوبية ، لا يستطيع الغرب أن يقتلع بقتامة العرب بأن اسرائيل دولة توسعية ، رغم ان الشواهد طي ذلك كثيرة . إن اسراتيل نطن السه ليست لديها اطماح لوسمية ۽ وڪڻها ۾ الوقت بقسم لشطط لمدوان جديد .. وقد يبدو هذا الراى طبحكا كتله الفئة من القربيين التي تؤمن ان العرب هم المنفون ۽ واکن پاض ان الاکل علم الفاد يان أسرائيل اطلت في هذه البلاد انها معناجة ليساه دور الاردن ۽ ونهر الليطائي ۽ من اجل مشروعات الري في التالب ، والماه هو حياظ الناس في البلاد التي يقل فيها الماء . . وهو كذفك بالنسبية لسكان هلبه المطلق والكاس الذين أصمنهم المظا فلم يحسوا بليمة الخار في حياة الناس ۽ أسوق اللمية التالية : في 71 المسطس (اب) 1970 ، وعندما حدثت لزمة الله في بيويورك والولايات المجاورة ، قال كيار السؤولين في سيويورك لوزير الداخلية : # أنَّ اللَّمَى مَلِيونَ غَالُونَ مِنَ اللَّهُ الْمِذْبِ النَّيِّعَـبِ بل دما يسيل من اجسادنا » . واشير ايفيا الى ما ورد ق كتاب اسرائيل السنوى لمام 1970 حيث ورد فيه : ١١ ان درلة اسرائيل قد قامت على جزه بسيط مين ارضنا التاريفية 🛪 ۽ وفيل حرب ١٩٦٧ اصمرت أسرائيل ٢٦ طربالة تخصيلية # فدولة أسرائيل » كان ملها هبة غرائط لاراض لم بكن الإسرائيليون فد احتلوها حتى ذلك الجن. والامثلة على عليا كثيرة 🛪 .

قبل پِشِي ۽ بعد هذا ۽ شڪ في بوايا اسرائيل التوسيية ۽ 1

محبود السبره



بعلم : فاروق شوشة

 الر اللبرون الر الفرن المسري باغتياره ... بازه بمنده المدى ، و بمنا المدينة ، ميلوانه و مدولة ، عتر السبة الناس وعلى الألهم وهن نار ن الاوان لكر بندرف علر طو غرها مطحرها د ويناس عن كنت بمانك وروا اها وادا كاب وساس الواصلات للد على الني الاس جهة .. بيس صعب حدث الطارية والدنية والداهر تعرض ورحصه ارجاف بيراب الغرس السهاما النجاء رهي اهرة نصبع الدامة على حصته لمسائل الكران الني بواجهها لعب الدرسة ر عندا اقتدنه کمبر د و محبالات ابرحمه راكمر سأأجوز فواجهم مصطلحات الفتوم الحديثة والعاط العصارة العاط الحاد لدام وق

العرى الدي سهت اعظم النوراء في ميجافي وسائر الو مثلات ووساسي الانصبال بالجيباهي ، ١ «لفصور و تفرون » هنا من سفيته الصحراء » فسنصنه البجار والعظار والطابرة الهابط والبرق مسهمه بالأفعار المستعبة وتبقى التصاء ه فار وساس الإنسال بالجهاهر عبر أنبات الصحافة والسنان الإداعة لوعيها السجوعة والمراسة ونفد حديث وتناس الإنصال بالطهامي جدد ،

میادین تطویر متن اللفه ومحوها بعثا واشیدافا ونوسما وفیاسا واخیرا فی مجال اوساء طواعد عام جدید لیلاقة عربیة عصریه چدیدة ع سمثل جوهر التراث > وتسموهید ووج المعمر ع ویلی باهیاجات اللوق الادی الماصر ...

لقة الاتصال بالجماهر

وسيجه لهذا الرحد الحسي مراتم و السريء من باحية من باحية من باحية اخرى ، عمل الفي السلام بالجماهم من باحية اخرى ، عمل الفي السلام بالجماهة للعسيان بالجماعة المساعة للعسيان المرات الار فلكون شيئا اخر غير لفت المها الاران والقلال ونسته الى الماطمة والبحوث النجرة حقى الالوان والقلال ونسته الى الماطمة والبحوث النجرة بية بنها اجهارة الالسال والبحوث النجرية عالم بنها اجهارة الالسال مالى اللائر حمالة الالسيتها والإناعة والتلغزيون عامل اللران ب

مبطيح أن لقة الإنصال بالجياهر فد لإيهرت ق وطئنا العربى مع مطالع القرن المشرين ۽ وفاح رجال الصحافة الرواد و يدور بارز في سبيل تأميل هله اللله لا ولممثق المبالها بيوميونات الحياة الحديثة ، وجنلها لله مجمع بقرا فيل أن تاون للة كتاب يتتلى 4 دل خوض الصيراع الطريل أثرير فع الماخلي التسعدين فن سنبة اللقة ۽ الذين توهيوا ان في بطويع افلات فسروح المصراء ونطوير امبالييها وتراكبها به وتوسيع أهابها وتجديد معانيها ل مروفا ومصياتا وتعربا على العديم المألوف .. الأن الذي لم بلنفت اليه أحداه أن لهلت اللغة ـ لغة الإنسال بالجيامي ـ ق أدننا وتراكنا التربي أصولا نعيدة .. أبعيد نگثے میں مطالع اللبرن افعترین ہے۔ ولٹن گلن الجاهات تبيخ العربية وادبنها الكبر ساهو أهد اطلتها البارزة ، الآ آنه ليسي الثل الوحيد ؛ فهناك رسائل اخوان الصفا والرسائل الديوانية ه وأدب القامات ووادب الماطلات ميزالططاء والولاه والغواد وحكام الاقاليو ... كل ذلك يتبكل الثبع الأول الذي تضبرت مثه لئة الانصال بالجهامي ...

روادعلى الطريق

القد ورئتا مع مطالع عصر التهلية والإنسات له فادهة من عصور الانحطاط والمسحف والدخلاء م، جسلا علا روح ه ولوما تعليديا فضحاضا يخفي السجر عن التهديد » بل والسجر عن محاكماتنديم والارماع الى مستواه » لقة جامدة » ابتللت على ابدى الوراقين والنساخين وكتاب التروجوالديول والحواشي ومصنفي المضعرات وماطبي المواصد والدواشي ومصنفي المضعرات وماطبي المواصد والدور مني ترخر يهم عصور الخطف ..

ئر آئیم لیلہ اللمیة ان اواجیته * حسیدمة » المنحوة دمع الحضاره المديكة الواضده وهبأ ببرق عود الرواد الإرائل اللين واجهوا صنعه التمامل الأولى مع المصارة العديثة ... وكل ما ق جميتهم لقبة جامدة مورولة ـ. ول طيعة هؤلاء الرواد : رجال المنحالة، وعلياء الجامع المربيلة وأسائلة التعليم ، وخطياء الثورات العربيبة ، والكتاب والأدباء بي وق بكان المبدارة بن هذه الطبعة : رغامة رافع الطبطاوي الذي دما الي المغبارة المديئة و وانشا مبرسة الإلسن و وواجه بتفسه متبكلة التعريب والناظ المضارة وهو يضع الثانه فالكليص الايريز في تلخيص باريزاة الذي يعد وليقة متقدمة لللة الإنصال بالجماهر و والى جانب هله الحاولة الرائدة لرفاعة الطيطاوي كالت عثال جهود فارس الشعبال ف لثان وطي مأوك ومحمد فيده في ممر لا والجامع البليبة المحصنصة كمحمع البكرى الذي نسبى بحيم الابها المرسة بوقت طويل ، أن تتابعت بواكب الرواد ؛ كل حبد حصنف كبه الى مثاء اللله ، وشراط الى منفيستها ۾ واويا الي نشرعها وکرالهاءالسناس الكرملى ومهجب الأكرى وابراهيم افبازجي وعيسى الطوف ويعلوب عروف واليس الملدس وهبين الفاناني وخافظ عوض والطون الحسكل ولطفيئ السيد ومتصور فهمى وميد القابر حمزة وفارس نفر وتوفيق ديأب والدكتور هبكلوالزنات واللازس والطاد والدكتور طه حبيح والدكتور احيد زكى والدكتور حسين فورى . . وغيرهم من حملة!كثيمل وفرستان الكوكنة ن

صفعتان خضاريتان ء، والحل واجد!

خله المسممة مع المشارة الحديثة » النبي تمخفت عن لقبة الإعمال بالجماعي ، تلاريا



تقلم: عمر الاستعد

■ سادت قدى سائر الادباء بظره خلاستها الحكم على ما بسجى معسور الدول السانسسة بالجمود والمقم الفكرى والادبي معا ، وحكو خذه المصور عن الادماج والاصالة الدانية . وهذه المطرة الفائلة بتعبوب غلم المهود بتوقلت من غير قصد في الفائب » بعد ان قديا مباخلوها عن مبدديها عن خصوم اللغة والادب معن ارادوا ادخالد في مناهاب بدور بها ما شاورا كه ذلك . فكان علما الراي ابعد ما بكون عن المسهداد و فلات المنافر المنافر حين من الروية والدام المؤر

واذا حسما من طلا البدور ، الدمر الدي حاش فيه الشاعر الذي بحدث بيه ، وهو عصر الإيوسين في دهير وبلاد الشام ، وفيا طلسين البوذجات هية خصبة لإبيا رفيع لا بزال بعب الركام ، يحناج الى جهود الطاقمي من الباحثي لمئه واخراجه الى النور من جديد ، فقد قل بن عرف من غير المتخصصين ابن البداوخري وابي الساعائي وابن عبيق ، ادائيل الشعراه اعلام

ستخفون ان بیتر آثارهم وینداولها علیه بارسی آثارت وعدده

ابن الثبية بالت بلاية

حرب على بن معدد بن السنة المرى هند سعراء القربي السادس والسابع في هنب القرء الرصية » وسطا بن شاعران فقران شهران . طوي ديا اعلام السير في ذلك العمر اصار كل مهما بمراده فادنه التي طريق الاشتهار والسوح، هما أمريساء اللقالول ساستمانه ردون للهجرة) بها أمريساء اللقالول ساستمانه ردون للهجرة)

وقبل کے بعرف علایات تلک السپرہ بستی بعدید موقع شاعرہا بچ طاری رفایی پھک میہا ہ وجا

ة وصحر الإدباء بينات 4.5 م. 4.5 م. 5 ووبيات الامندر لابي خلال رف لـ 4.5

مناحي للكرد الإدبى 4 وصمان كالبرط الكسوبية معامرية 4 وثارة الربية بالقلطية الشمسيرية السابقة وآحاد الشعراء من مطلى للك اللقاعية 2

حياته وبولده

اشار این خطان ۱۹ فی ترجمه الاترف دوسی این العادل الایویی و مهدوج این النبیه و پرسرش الحدیث دی الشعراد الاین معمود و انسساری دایرة میشنا الی اطان تصمید الریخ السسریی اوالت وظام سنة آسج دشرا وست مثلة و بعدینا بمثیرین الشرای وجود الایوا مادار سیوسته و ادا اخیری صهره بالقادرة از وجه سنتج اله ولد سنة خیس مثلة وستی او اریها منها .

ويمان قسمة حياته الي فترين منطوتين ا الإثماء كمر التشالا الإرثى التى لا نعرف عنها تبيئا كيّرا ، ولهذا معرفتا به من خلال بعلى التأثيف الإدبيات التي كسبت ما كان يحور في شعرية على البديهة، وقد سلغ فترة حياته الإرلى بد وهي مطليها بن بجر ه مسائرة الملافي الفاضل وبعلى فرى الثنان ه مادها في بمخطات مشيرة آكيت بعضها في ديراله ، ولبت هسسته الفرق من ولايته الى مطلع الارن السابع عصيه في الديار في الرئيل شعره في الإحداث التي ترخ فها في الديرة في الرئيل شعره في الإحداث التي ترخ فها في ارتل الله تعلى الإحداث التي ترخ فها في ارتل الله تعلى الإحداث التي ترخ فها في

وبطالف ابن النبية صاحبية في أنه اختمي في تائية فترتى هياته ۽ بالاترف دوس پن العادل فقد كان كافية الاتشاد لدية بين سنتي ست منة رسبت منة ولسج منرق . وهيا سنة انطاقه من ممرّ الى بات الشام وظهورة في بادلة ، وسنة وفاته على ما ذكر الثر من ترجم له () . وقعي

جل علم الفترة في نصيبين من الجزيرة القرائية حيث كان الاترف مكا طي الديار الشرقية .

للسافته

سكتت المادر التي ترجبت للشام هن ذكر البياقة وأساطله فلي نعرف مثهر أجدا ر ولائل معرف أته كأني تحبيبا حبيثا من الثقافة و المكس ق شعره واحلله ۱۰ گان یکون مساهب دیوان رسائل الكلك الإشرف , وهو مثميب يستكرم فدرا غيسير محدود من المرفة) ويزيجا من الشمر والنشير واخبار الادب وطو الدين . والحق أن مستزمات هلة اللحب الإدبية البياء منافية جافة وصبقت خذا اللون من الثنس يصيفك خامية ، لين يها شجر الهواة من أصحاب دواوين الاشناء والترسال افلين اضطروا الى افتار من للخر الابب الرفيم لنحم فلياتهم أماكن ميليبينية فعد فيدرو مستكرمات هلة الكميب أيضا أحاطته بليود أو بترايء متهاه وأطاق للبياطن شعره سراحها ه وتراد طبيعته طي سجينها ۽ لائن اثناجه ليرا اطيب واکسلا خضج . الا أن المنة التي ريقتِ بن اللــــاله الاترف وتافره ۽ جملت هڏا کئے الحب لسه دائم الفقر به 4 داليا على ذكر فضالله وبمجلماتهم سيتعطفا آياد آثا ترهبت بري مجيسسسه ۽ فاللاق ذلك شمرا ملايبان

أما فعية الإيه بالقافي ألما في متوالات يعلى
سيخ دوراته لا فقد سكت حتها المسادر جيها لا
وللسافرت على المقافيا وجدم الاشارة اليها ، ولعله
قاب بذقاد جريا على العادة المتيمة الثال في احتال
مما القلب على جيفة كتاب ذلك السعر ، يؤيده
ما توريده المقافلسنديور) من (أن كتاب الرسسان
بخترن عذا القب والالقاب المعرمة منه كانسمائ
والمناصري على ارباب الاقلام في المسلة لا سواه
كان ساحب المشهدت على الدائرة في المسلة لا سواه
كان ساحب المشهدت على الدائرة من المسلة الو غيرها)
كان ساحب المشهدت على اللهاء ومن في مساحم ، وطلى

٣] وفيات الأفيار) - 115) ...)) مثل كتاب نفائع البدائه لأبن طائر الابرى المتوفي منتة ٦٣٣ هـ -

التحوم الرامزة لأبن تمرى بردى ٦ (١٤٤ وتنظرات المنبية لأبن البند المستبى في الهواء وقوات الوقيات لأبن تناكر ٢ (١٤٣) وخالفيم النبوطي في حمين المسامرة ١ (٣٣٦) فيسن وخاله سنة ١٣٦ هـ .

١٦) سبح الادينتي ٥ - ١٤٥١) والأقاب الاسلامية للدكتور حسن البائية من إوا

ديسواته

قسم الشام ميزانه الى 450 السام جبل 10ل منها اسما :

١ ـــ الطيمبات : وتستبه الى الطيفسسة العباس الناصر لدين الله اهيد بن البسلفي بن السنتجد ومدحه فيه في اللات المسالد ، وراي فيه أحد البناك في واحدة .

إلى البادليات ، وبنج به الكال العامل محمد
 إبن أيوب أخا صلاح الدين في قصيدتين التنبئ
 وسبه اليه .

 ٣ ــ الادرتبات : ويشكل هذا القديم جيسل الديوان والتره في مدح الإكرف اللك سبه اليه ايضا

طبع الدوان عران الأولى في يرون سسنة ١٣١٩ هـ ، والثالية في معر سبلة ١٣١٣ هـ بعناية عبد الله الكرى اللى فام بعينمة شروح لبعض الكمات والتماس .

ابن النبيه ۽ بين ابن سناه اللك ۽ والبهاء زهے

مرف آین مشاد اللله بشامیتین اطارتا میشه ،
ان گیهما اسیق شمراد مصرد فیما هو معروف ،
اما الاولی فهی آله اول بن جمع الوشنعات وطلم
فیها وبوبها ق « دار افاراز » اللی شهر په ،
فشاع منه گونه وشاها التر مله شامرا ، مع ان
له دیران شمر ضطیا .

والذي ينفت نظر دارس ديوان ابن التبيد ، مرتبحة وزجل البنيما الشام فيه » ونظيهها في معدومه في وقت يوازي الفترة التي عرفت فيها الموتبحات والارجال واشتيرت على يد ابن سنة الملك وابن فرمان في الشرق والفرب ، وهي همرة طفت النظر في طهور علين الفتين في التبام وعمر والأندفس جميعا » وتقال من فضل سيق ابن سناد الملك فلموشعات والتنهارة بها .

وأول فوشحة ابن النبيه لازل مظهد

قبل قبين المنتوم في ميتونسف البر لأمينه فيندوم في تثييبه الاملاب تنجيبره الطينس مباكر طبي سباكر

> اه او سفائی ۵ اطلی حر برانی دیر کیسه ای الیاترث مکرباه:

ومالع الزجل:

الاصنبان مسيعيد" فسواي والطبيب فساو وقيدسنتي والربيسنغ بستاط الحسسم واللبسرالا أحسنتي مسروحي

والتامية الثانية التي درفت عن ابن ستاه القاد ، هي اله رمي شعره بزارية من زوابا العلم والله الرونة ، حتى ان الاستار النصر فيه عمل درجال الاستقامات العلمية ولعابر طلسوم الدين والزليا الرة طعوقابة .

وقد بهم ابن النبية هذا النهم ايضا > فيث في مشعان ديرانه كثيرًا بن المنظمات ذاذكورة > بل لله فيبين في قصيدة واهدة آيات من سبسوية دكرس من الكتاب الكريم > حشد في كل بيت منها آية أو اللتين > وظلت رغم ذلك مقبولة غليمة الرفع راقة المنطق :

نبت ليسل المساود الا فليسسط لم يرثلث ذالسركم ارتيسسسلا ووصلت البياد ثبتيع وصسسسلا ومبرث الرئاد عمسرا جبيسلا سيع" الل" من كسلام مستقران حين الله طبيعة لمولا الهيسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام الأميسالية المشلا وبيسلا أن المسلوم أن المسلوم أن المسلوم المسلام المراد من فرمبوي والملسسيوم المسلام الما يها الدين للها الهي والملسسيوم المسلام الما يها الدين للها الهي المسلوم المسلام الما يها الدين للها الهي المسلوم المسلام المسلوم المسلوم المسلام المسلوم المس

٧ حو موشح الخرع بعاً بيت لا جمعل - وبيته من الأنه اعزاد ونظه من ارسة
 ٨ بقر كتاب ابن بياه الملك ومثلكة السفم والإيكار في الشمر الدكتور بد البريز الأهوامي م

وطوبة لفظ وبساطة تميد ، فقبل ابن النبيه شاركه ثان الرقة والطوبة ، وحيل طورها معه الى الشام ، وإضاف اليها جمال السياد وحلاوة التمبير ، فاشتهر بقصائد جميلة مشئاة لا تزال مثالا لشعر المزل المالع ، من ذلك فصيدة يمدح بها الاشرف دوس ، صدارها بالتخرل بالسمالي ومداهيته ووصف ضروب حسته وبهائه :

أمانًا أيمنسنيا القبير الأطلبال" عن جليبياك البياك البيال

يزيسند جنسال وجبيسك كل يرم وأن جنسنست يدوب ويديمسل

ونا صرف النسمام طبريل جنسين ولكن دكل من أهنوي إلىنسبيدل

ظيل الرصييل يقتمينا فيان في يعيها وابيل منينية فطينيل"

ودن ذلك أيضا مطلع فصيدة يستعطه غيها وقد وجد طيه د فال فيه :

اقدیه آن جعیف آلیری او شیاب مثلک المیزاد" 4 قبا میں آن است

دن أمم يقال طائم" المينية الطلب حماوا فقمة جهمل المية والمسي

مثل في فيؤادك رحسية كليسكم فتستند جوالحية فيؤادا طرختنا

عل من مبیل ان ایک مسلبتی او انتکی بارای او انسسسر^مسه

مناحي تفكيره الأدبى

ويمكن أن تضيف ألى خصائص أبن التهيه السابقة خصيصة أخرى له القربات يها مركاته القريفة في ديواته له وهي التي رثى بها أهست أساء الخليفة النامر الصابي لا تلك هي فسمرته على بقل مشاعر العزن والابي الى نفس القارى، عن طريق مفاقية العقول لا لا بسرد صفات الرئي على ما درجت عليه اكثر مرالي الادب العربي لا

بل بالشاء فلسطة خاصة للحياة والوت تجلت في صوره حسنة من صور التمير .

السياس المحدوث كعيبل الطراد مالسياق السياق مهيا الجواد والله لا يدب بين الى داره الا من استماع مين ذي البيناد والسين كفيه جوامسر" ياتساد طبين كفيه بينا الجياد والسيرة كالطبيل ولا يستمين الحياد يزول ذاك الطبيبال بينا المناد ماسية في الارض فكيس لينية استماد مرس طي السيغ الطبيال الشعاد طبرتا إلى ميراد كريسيا طلب الشياد الفيلة الفيلة والد

كم يلتفت التي مطاطية المطيفة واقد الأولى ه غيهدي، يرده ويسيغ طيه يعلي الصفات التسي يقتضى ان يتحلى بها في مثل هذا المساب ، ويذكره لله يشتباكه وصفاته يعوض خسارته ، ويعزيه بان فقد وقده لم يفاده ولاه الرعية كلها :

طبقة الله اصطبر" واحتسبيا فينا و"متن المصالا فينا و"متني البينية" وابت المصالا في العلم والمطم بكم يتقديننينيك والمنال الرضالا التحديث ومنزمينا الرضالا لا يتلمن الأضل منهنيا ويستقال والتحديث والمنينية والمنال من بعض والمنينية والي الولا يتسبيان بابن البولا

ولا نمری ۱۹۱ فصر التنابر القول على المح ء فقلا ديرانه من قي هذه الرئية ، ما دام وصسل في الرفاد الى مرحلة اشرافعواطفنالقاري،المساب، وتوجيه أحاسيسه الى الفطيد الآليم ،

واقد التن شاعرنا فتونا من القول لطيفة ، لا بجاوزها القارىء دون أن تترف من شاعريته الرا في النفس ، فكما نقرا علين البينين في الخصر ، فيعتبنا فيهما جمال الدبورة وما ألقى عليها من

القدوة الشعرية

جعل الشعراء ديديم ترسم خط السابقين ولموقهم في كل ما ياتون ويترون ، فلقد نصب كل شاي من شعراء العمر تنفسه اداما متدى ، العرف الي مراجعته ودرسه والاستهام هذه على حبيد شعره في قوالب الذي ناسبه بجدتها ، الملك كان لول ابن النبيه ، فلمد مجة فيه منحى التجديد، والر طن ما تواضيح عليه الشعراء من مكاد الطول ومناجاتها، وانعرف عن ذكه الى الافراق في الشراب والتكنن أروميا، الكمرة . فهو في هذا الميذ التوامي لا ربي ، والتستيم اليه ينشد :

حسبتك و لا يعنى سيستوال الديار تحرّفه الهسية يصرف المثار واستطلق الهسيدان ان كنت وا لية و لما ليك مسيرة الهجيار البية والزير وكأس البلانسي وا اولى يمللي من سيستوال الديسار خطيمها السائي خلاسا ليد حيل جديد الماء وذاب النفيسال

اما ملحیه الشمری في المبياة ، الله پيمو اليه في آكثر من مناسبية ، فهو التكسب ليس في، يقطح اليه حينا ويصرح به أحياتا ، كعديثه فن الإثرف تر مخافيته :

مثل البریل وبطنوه حینا کنم کانسه سبائل من کان اطلباه فاشینی پایش ذی المجد العلی واثن کی مینیدا فی اللی ارجو واختیاه

ويصماد

هذه نظرة شديدة الاختصار الى هذا الشاور الايوبى وشعره ، تجاورها فيها المعديث مناحدات عمره السياسية والاحتمادية ، اطين أن يتوفر خلى دراسة العصر وشعرائه معبو الادب والمتيون يسه.

غمر الإسمد

الكلال والحركة والإلوان » كاللت متاصر الشنها الفناء "

سكر" ، الله ابن سبك جبالها للبيست" الرب الحباب جهالاً منية والمسحت تشملمت في بد السبافي وقد مرّوحت كأنهستا بنصبال المساد قد لأبهب

كلفك بعجبنا من معالجه أوحات رسبها مين خلاق معدوحيه ، واطلق فيها لشامريته العنان. فعتها مدح الملك العادل من خلال وصف كاسسة الطور التي بناها فلقت طرد اليها شعوخها والمرافها وهيتها ,

اللبك المسافل من الشبيسية فقسة ولى دوسسى طى الطور القسية الساع طسى متفرق لما استفارت هسراف السور براهم الجسسم" ليه منتها اللهم في الرفسسة والنسور الربا اوتفتسية خارسيا

ويحاول احيانا ان يديز استوبه بالقوة ۽ خياني بالتميرات الفقية ويسيلها على العالي البطيلة کها في مدح الاخوين الاشرف والعظم مسسامب ممشق :

مثان خلاص الطيبية في السيرة سسام السيم منيع الرئتي وأصرا حيث النوال فريد التبنش خلسل ومنيل الفضل سلسال الندي خدر لكم جيرش الما جالت فداة واسس" بعثهما من جيموش الله التمسر"

ولدى الشائر في حكاية قوة الجيش وضفاعته وشجاعة افراده 4 نماذج لشطيعية معبرة :

وحيثير أمين اللبيس لأمل بنفسه اذا وممانت من لميم استهاله البنتر وأست على جبرة لها مثل مستيرهم اذا ما فجلسي اللوت في المثل المنتر دماء أصادتهم شيراب رماحهـــــم وأجنامهم هيدي ألى اللكية والتبر

رستالة إلى ولتدى م

بقلم: خلیل هنداوی

وحدی ، بلا مُسَـدَدُدُ بل کنت معتّــــــدی

فسي القرب والنعساد

والداء فسى جسدى ! عيى من السهسد فسى بأسى الأنسدي وأراك مل، يسسدى لرثيت با سسدى الو رحمت تصدرسی والور شدخ عسل وأنا هنا وهسسسا القاك ي حلكمسسى الو رُحمت تكمسرى

کالطائیس العیبسرد مسی اولم یتعیب د مقاعب اللاعتیب د دروحی ه إلى الأبسد

قد كان ي قدمــــــى أطلقته سمهـــــــــــا ورفعه ، فــــــــــــــادا حـــــى فقــــد'ت بـــه

قَلْتِ المِسَّى والدماع منحسان





■ ق عام ۱۸۷۱ حلت باسرة انطون تشيكوف كارات مالية ترجع الى سوه تصرفات والده اللدى الجلس لدانا وتراكبت طبه الديون فعراس البيت اللائم كان يملكه في باجبروج ب وهي بلادة يوسيه بالية ب كليم وطاء فيعفي الديون لم السخر الى الفراد الى موسكو هروما من السجن لا والى هناك نهمته زوجته واولاده التلاله مايكل وميشا وابالان ع واضحر الطون الى ان يبقي في تاجتروج فيواصل الدراسة معارستها الطبا وكان في السادسية مشرة من عمره .

ول موسكو فاست المائلة بل الفقر وهبوان الميش اذ المطرت الى ان لبيش في مسكن فقر ماثل يذع في هي نقيم فيه مقايا موسكو ، وهات المائلة فسوة المعرج بهارا والنمات اليرد ليلا اذ كانت المائلة كليا تنام على الإرمى المسلبة الرطبة الجرداء ،

والى جائب الكاركة لعرضت المائلة لمنة أخرى في الغيالة > فقد طعم صديق المائلة عارضت الغال الإثرال الذي كانت نقيم فيه المائلة > وذلك مدفع المستحق طيه من ديرن والد قعل والانسة استولى طى المترل لتفسه .

وعائن انظون تشیارف فی باجتروج بعد ان شهد رحیل اینه وآمه واخرته وحاول اظالات الحدید و مائریمائی الام الوهدة والعرمان ولبدد جو البیت الر فے رجمہ مال ما الان پشتبل طیه من اسالیب وحادات درج طیها واسادها و واسف ترک هسله العادث الرا لا یعمی فی مضی اشیارف ومن هنا تکثر موافف الفراق فی قصصه ،

وعرض طيه 1900 الجديد الذي سليهم البار حيلة وخداما ان يكل عليما لديه في علايل ان يضطع بتعريس يعلي الذيه » وقبل تشيكوف



هذا البرض الا ثم يكن هناك مكان اخر يقعب البنه ،

وق هذه القروف القاسية الأللة عائل الطون تشيكوف ولاته واجه الوقف بشجاعة ورجواسة وروح السائية عادرة للشد وتقمس وسط كل عقد العوامل الداعيسة الل الياس ب التواحي القيبة في الحياة ، وقد تعرض الطون لشيكوف في اول الأمر السطرية ومهاجمات بعض التافيين من اعلل البادة ولاته اجبر الجميع ، بما فيهم صاحب الدار ، على احترامه الا لالت تتسم المرعائب الها بالهدوء والعزم دون ما العدر .

وكان بشيكوف قبل الكارثة التي حلت بماكته يعلم بالحرية و لائنت العربة متده هي التخلص بن چيروت والده الباطئي القاسي السيد و فلما جارت چاه منها الإلم والهولن والتحلي واللقر ... ولكتها الحربة .

ولا يعرف الكثير عن الهبنوات الكتات التسي فصاحا لشيكوف في باجتروج (١٨٧٦ – ١٨٧٩) ولكن من المفطوع به أنه عكف على تنصية ثالث وتشخصيته في الوقت الذي كان يواصل فيسم المراسسة كالمالية ، ويلبوم باعطاء المدرس المفصوصية للطبة ويرم ما لا لزوم له من البقية المافية من الآلات المتيلي لميه حتى يستطيع ان يرسل بعض التفود الى عاقته في موسكو ،

رق مام ۱۸۸۹ کتب هذه القصة التی بصور فیها در له الاسمان فی معنته به واقعراف کل امری، این فایاله واهدافه الخاصة دون اکترات انسام الاخرین ،

التبية

ستيان كوفاليوف شباب حديث التطرح في البد المقول ، وتم تأن السامة قد لربت على السامسة مباها حين استقل عربته وفي صحيته عروسه ، وانطقة في احد الطرل الربنية ، ولم يكن الدسيق له او فعروسه ان استيققا في مثل ذلك المعين من البكور ، وشعرا أن روعة المساح المبيشي السائن نسبه بضع صفحات من احدى قصص الإساطي ، ان الإرض الكسوة بالطهرة والد تاكات من فوقها قطرات النمى ، كانت جميلة تشياس بالسعادة ،

وقد ترامي شود الشبهي الذي تابقيه التلاق فوق ارض الماية وناتل طي صفحة الثير التلاقيد و وكانت هناك طراوة في الهواه اللازوردي الناليخ الشخافية حتي تكان يبدو ان كل دنيا الطائق قد برزت لتوها بن حمام منعثي ولجدد نشاطها اللي اول حد .

اكان ذلك أسمد صباح ندى آل كولياكوف ق شهر المسل كله ٢٠٥ية اعترفا بذلك فيبا بند بل است مباح ق هيانهما كلها . لقد كانا يتركران بلا القطاع ويضحكان فيحكات عباطنة بلا سبب و واستمرا في ذلك دون اي احتشام حتى النهي بهما الأمر الى الشمور بالخجل أمام الموذى . أنّ السعادة كاثت ليتمس لهما في الحاضر والمستقبل ايضا ۽ اللہ کانا في طريفهما کشراد فسيمة 1 رکن خيالى 4 مبضيع كالا يعبران أمره متسق يوم زواجهما د ان السنفيل كان ياوح لكليهما بازهي الإبال .. أما هو فقد كالت لديه أحلام من وظيفة بالهبئة الشرفة على الاظيم) ومن الزراعة وفق الإساليب الطمية وكل الإمهال والسرات الملترنة بيعية الأرياف التي سيم وقرا عنها الكثير ؛ أما هَى طَالَتَ تَفْتُهَا الأمرر الخياليَّة لَمَامًا } الرحلات على سطح البحرة > الدروب الصلية الطلبسة والليالي العارة ,

ولم يطتأ بدمع القدمات والعديث ب الى الهما غطما مسافة الإلى على ميلا الى ضيعة المنتشار القيمرى مايكاف التي الآلا فامين لشاهدتها ، الان عبالد بيع ماد علد اسطل التل لهاما ومن فوقه يقوم المتزل الذي تلاد عقليه اشبهار البحولا ، ان السلف الأمير الان يهدو وقد اهامات به الإشبهار الاثنياة ، والتحدر الفصيد التربة تشائر فوقه الشبهران ،

وقال کوشائیوشہ حین کاتا یمپران مجری اللہ :

منظر لا باس به ... التزل فوق التل ومجری خلام علی اسطه ، باله من شیء لطیف جدا جدا ولان ما فروشکا ما درجات السلم لیست طی ما برام ، انها تشوه التال ... انها بشمة واذا ما انسرینا الضیمة لا ید لنا بالتالید ان بستمالها بدرج من افعدید الزاهر .

وقد أحبت فروتشكا أيضا النظر وولبته ظي

السلم ، وهي تتربع من الر الفسحكات البهيد ، ربعها زوجها وسار كلاهها وهما بلهشسان الي المديقة وكانت طلبسهما فد فقدت تلسمها ١٠كان اول شخص يقع بصرهنا عليه فلاح قسقم البتة كثيف الشمر ، طيه امارات الندم والاكتشساب وقد چلس نحت سقيقة الناب ينظف حالم طفل .

وساله كوفاليوف :

ب هل السيد مايكوف موجود 1 النعب واخره أن الناس الذين برابون في شراء الضيعة قد قدموا ليقانوا عليها بطرة الطائح في كوهاليوف وزوجته في محشلة بلهاء ودلف في بالده 4 الى المار 4 بل الى المارة ولك بناد صفحك من النزل وسرمان با برزت من بوافل المليخ وجوه 4 كل منها التر تماسا من الاخر .

وستبع هيس :

 قد وصل التسرون ، ، يا رب ، الهسبة ارادتاد ، ضيمة مايكوف نياع ؟ ، الطر ، ، يا لهمة من زوجين مطرين ،

رئیج آف نی مکان ماه وطلب مرخه اظرم عدما بدوس شطعی ما فول ذیله » وسرمان ما انتخاب مدوی الغزع الذی آماب الطعیالی صفار البجاج والارز والدیگة الرومیة التی کات کتهادی نی بواهی القیمة » وبعد قلیل برز من المنبغ شخصی یشیه الطعم وضیق من هیئیه وهو بنگر الی ال کوفائیوف » واخذ برکدی سترته وهو بیپری معو التزل » وکانت کل بالله الانهالات تبسسه مصحکة آل کوفائیوف » ولم بعد نی وسمیما ان بعتما من الفسمیان ،

وقال کوفالیوف وهو یتبادل النظرات میم نوجته :

يا أبا من وجوه مضبحاة , . أنهم يتظرون الينا أما أو أثنا من التوهشين ,

واخرا برز من الدار رجل صغر العجم تو وجه طبق شديد الضمور وشمر اشعث ومسبح قدميه المشورتين في خلين منزقين مترزين .. فعل ذلك وهو يشعلى وابتسم ابتسامة مسررة وهدائي في الضيفن القادمين بلاموهد .

وبما كوفاليوف المديث وهو يرفع قيمته :

ب السيد مابكوف لا اسمح لي ان اقدم نفس ه كل من دوجس وانا قرا بيان بنك الأراغي الذي يادِل أن فسيمتك معروضة للبيع وقد الينا لماينتها ومن الرجح أن تشسرها ، فهل تتكرم ولنيج لنا أن ناعي طبها طرة .

واحترى مايكوف الارتباق وهلت وجهه ابسيامه مفتصية ، ول حينه الزداد تنمره تسمئا وارتسم على وجهه الطيق مزيج من المُعِل والميرة الي حد جِسَل كوفاليوف وفيروتشكا يشادلان التظرات السريمة مرة اخرى ولا يستطيعان اختاد البسمات؛ ومسم مايكوف فائلا :

ب وسعادی آن آراکها رو آنٹی رهن خیمتایا و اجلبها من نکان بیند یا سیدی ؟

ب اثنا فادمان من گرفگوفو و و گدینا میسکان حیش هنای و

ے مکالہ یہ مسئان میپلی ہے شریع چیپل ہے معلوہ یہ معلیہ یہ کالد اسٹیمالنا اوا ولم برجی مکان بعد بیانا ہ

وقاد مايلكوف الزائرين اثى مؤخرة النزل وهو بيسبين في مرادة ويقرف يديه ۽ ووضع كوهائيرهي طالراته على عينه والخذ هيئة السالح الخبي حين بشاهد بطريالاماكوالالورة وأخك يتفحص الضيمة بادئا بالنرق وكان بقاد من المجارة ومن طرار ميق بالغ التعليد ۽ 16 واجهات نحيل رسومات خربيبة وسيافات وقبت تعسطغ طلاوه كاوكسان السلف في حاجة ماسة الى طبقة من الخلام اما رجاج التوافذ فلد حال لوبه وأميج خليطا من الوان هدة وذلك بفعل الزمن ۽ وقد بمحالحشائش ق الشغول التي تنخلل درج السلم ۽ کل شيء كان متداميا ومشمثا ۽ ولكن القبلين طي الشراء بالهم المتزل في عمومه فقد كان ذا طابع شعرى متواضع كحسن الوقع دمثله مثل الطانة الطبراء التي كأدم بها السن ۽ وامانه علي بعد خطوات من الباب الرئيسي يركة ماد تكلا ق الشبسي ۽ وكان م بها بختان ولعية على هيئة خارب وكذت محاطة بحد من أشجار البنولا متساوية

الطول والشفانة .

وقال كوفاليوف وهو يضيون عينه والشمس ساكد بن عدكم بركة انضا بن هذا ثود كطيف بن هل فيها أسماك ؟

ید عم یا سیدی ... کان فیها ایضا آنواع احری فے ما بعویہ حالیا ولکها ماکت عبیدها بوقفا من نظیف الرکة .

وقال كوفاليوف بلهجه الإسساذية

ــ شورد سيوره القابه لا بجب مطلبت البركة المها امكن ذلك د ويزيد من اهبية الإمر أن الطمي وسابات الله من المخصيات المسارة التحمول د سرون با في 1 كا عندما بشيرى هذه المبيعسية بستيم كوما هيئيا على سطح البركة هوى دعاتم وفيطرة كالقد رايت مثل ذلك الكوخ الصبقى إلى مسكن الأمر افسوف ...

ونصيب فرة ي علونه .

ب يبكننا بناول الشاى ق الكوغ الصيفي

ــ فيما . , وما هذا البرج تو الطرف السنمال؟ وأماب ماطاوف :

ب الله خاص بالغنبوف .

 أنه يبدر بابيا على وجه ما ه أننا سوف بهنده وطي وجه العموم أشياد كثره هنا لا بد أن بهم ... أشياد كثرة .

وفجاة سمع بوضوح بكاء ابراة وتقسيم آل كوفاليوف في انجاه المتزل ولائن في نقلد الفطيعة باسبها فيحب بافله بصف ولمره هميره برفيه جبان كبريان مقلتان باللموغ من وراء الرجباج الشكف بالالوان و ويبدو أن الراة التي كانب بنكي قد خجلت من دعومها فاختمت وراء السنار وهي نقلق النافدة .

ویدا مایکوف پتحدث بسرمهٔ وهو بقطپ من رجهه الجمد بشکل ملجوف ، واضح السسراره اکثر من ای وفت مغی .

ولحب الوفاليوف وعروسه الرؤية المقالسير والمائي الطارحية ، وقد طاف المحامي المحديث المخرج حول الل ميتي ، عابية وتشبيعة واظهر لن منه معرفته بالزراعة واستطم عن مساحة القبيعة بالمحلق وعدد الإشام وأسمى باللائمة على روسية في أجل الزائنها غاباتها ، وونخ بالملكوف من أجل المية المساخ الكبرة التي اضاعها وساول في ذلك من الموضوعات واسهب في العديث ، ومن حسين اللي هين كان بنظر الى فيروسيكا روجته التي لم تعول عيناها عله كاتها بتول لنفسها

بدعا فلكاه رجان هذان

والثاه هنابية مكازن الحدوية سمع صوت بكار مرة اخرى .

وسالت فرونشكان

ے ارجو ان مغیریں دن افلی پیکی 🕽

واتساح مابلاوف بيده وابار وجهه وطلبيده بعوفته التبهمات الى بكاء عميي مواصل لينهب فروشيكا .

— خابيه ۱۰ کما او کان هنال من پهرپ او بنال شخصه دا ر

رفال مايكوف :

الله الله والرجين .. كان الله في عومها .

ت ولكن كالله بيكي و

ـــ فعراة ضعيف با سيدنى و لا تحمل أن كرى دارها سام ر

أوسالت فروستا (

£ 131 أميمها 131 m

سامحن لا بينها يا بيردي ۽ السك هو الذي بينها ۽

الد غربية .. ولاقة تسبع له 1

واللقى بايتاوف طرة دهشة طى وجه فروتسكا الماكل وهر كتفيه وفال

- 3 بد من دفع فوائد على الرهن ؛ الغان وماله

مين الروبلات ال هيام ومين اين النيا هيقا 5 ذلك با يجلها بكره السياء ضنيعات كيا تطبيء الله ليتزيها أن نظف متراها ۽ الها حزينة من أجلى ومن اجل الاولاد ۽ آليا نشيع بالطبيل امام الخدم وادار وجهه باحية كوفاليوف لم اضاف ا

ے فقد راق لله أن طول فرب البراة أن مقا لا يد أن يهم وذاك أن يسي والان ذلك بيتانه سكان نفلت ألى فليها .

وفي طريق الهودة عند مرورهم امام الدار راب في التافلة راسا حليفا فعيى في الدسسية المشيا وفتائن سفرين لا وكان من الراضح لهم ابتاء مايكوف : لرى فيم كانوا بخارون وهسم يتظرون الى التشرين الا بيمو أن فيونشكا كانت نميك ما يدور في رؤوسهم من افكار ، وعنسدما ركيت العربة للمودة كان العباح النضي والركن الفياليك زال كل سعرهماكيها وقالت ازوجها

_ ان كل هذا لا يلين 1964 _ وق المقبلة 1914 لا مطويم ميلغ الألمن والمالة روبل 17 دعهم يعيشون في ضيعتهم .

وغبيمك كوفاليوف ءء

_ يا الله من ذكية .. التي اساد من اجلهم خيما ولكنها للشهيه من اجبرهم طي رهن اللهجما وإلاا احيارها الي هذا العد الا في جدير بنا ان ماسف حقا من اجلهم .. الأا ما احسن شخص رماية هذه اللهجمة بمهارة فادخل فيها الطلاحة السلبية وقام بربية الواتي لجمل من علما الكان تبيئا طيبا للفاية .. ولكن مؤلاه المتلفين .. الهم لم يفطوا شيئا .. هو في الفالب سكم ومغام .. من الخيلة العليا وسفوا .. قدا احرف احتسال اولتك الناس .

ت كيف تعرفهم يا مسيوما ا

ب بيكتني أن أعرف ه أنه يتباو من هوسيره من دفع فوائد الرمن ، كيف يحدث ؟! يستطيع أن يكافع ويجمع الفين من الروبلات ؟ أو ادخلت الطلاحة الطبية واستعملت الاسمدة والفسيرت الماشية بالتربية ، وذاا ما ادخلت في هسامك

الطروف الناخية والاقتصادية لسنطين أن تكسبي ميشك من فدائن النن .

وقل لا سبوط لا يتحدث طوال الطريق حضى البيت لا وكانت توجته تسمع اليه وتؤمن بكل اللمة بلولها ولكن فرحتها السابلة ليمدت لا الها لم استطع أن تلف من النظير في ابتسامة مايكوف المنتصبة والمينين الكبران المفضلين بالمموع الني لمنهما ...

وهيما مند فتدما لقب ستيوبا بيهيما الى الواد والسرى المبيعة ردفع مهر زوجته لبنا فها كالب هي مكتبة ، ان خيالها لم يكاف بن تصور مايكارف وماكنه وهم يركبون اهدى المربات ويفسادرون بيهم الكاديم باكين ، وكلما ازدادت الممور التي رسمها خيالها بؤسا وتاثيرا ، كلما ازداد سنيوبا السراما .

کان بتحدث بنزید من اللقه ی النفس هست الزراعة طبقا فلاسالیب الطبیة د وکان پرسل ی طلب اللتب واقبلات الزرادیة ویجس مست بایکارف موضوبا لسخریسه د وکات خططه الزرادید تنهی دائنا بالناظر الجرید فللسایه والمجل الفاید .

ـ سوف لشاهدین .. آلما الست مایگوف ، ساریاد کیف ناون الاراده .. سوف افعل ڈلک حکا .

وصدما انتقل آل كوفائيوف الى ضيعة مابكوف الهجورة كان أول با لاحظته فيونشكا بابع بجلافات الية تركها السكان السابقون : يرنامج درامي خلاله يد خلل ، مبارات بالقلم الرصاص علمى المائذ 8 فتاتنا بيناة 4 د عصفور بكرد بطبع الى النافلة ليثناول فتائه المتاد والنياء شبهة بلكك ...

وكان جزد كيم من الضيعة في حاجة الى 100 أو كساد جديد من الورق ۽ وجزد كيم لا بد من هدمه حتى تنبطى ذكرى سعتة الآخرين .

ترجية : تمري عال الله



بين البئسئتى والرئندى

 فال الاستاذ الحقى عبد السيار فراج ق مقاله القيم ال المعرى في كنامه حياة المبسوان الكبرى الم النشور في عدد يوليو ۱۹۷۱ (رقم ۱۹۲۱) من مجلة العربي القراد ;

... وقد يائي (الدميري) بنطي الاصالت العاوال الثادرة مثل قصيدة ابي الفج البنتى التي بلغت ٦٦ بينا والتي مطلها "

ديادة المترة في دينياه مقصبان وربعة غير محفق الفير حيران **حكدا ذار اولها واذار الانا بعنظ مظمها ليا** أص -

ربادة المسرء في دنيناه بقمستان اللا يقدر بطيب المينش السال القاطول الاستلافراج هفته الله ، ويبعو في إن المشع الذي يمثله الماجو :

نکیل شیء اڈا ما لیم خصبان ذلا پاسرا بطیبہ افیش انسان

وهو مطلع فسيدة اشيرى د بالوزن والروى بغيبه ، فشام اش هو ابو البعاد مبالع بن شريف الرئتين اش ادباد الإندلس في مراهب الشنجية الشهيرة الذاك الفردوس المعود د وهي واردة بتمامها في بلج الليب للمغترى وفي البطل السندسية لشكيب ارسائن د ويشر مطلها صبح بعض ابيانها في مثال فظافر القاسمي (الفردوس المغارد) في المعد الا من العربي (ديسمبر ١٩٦٣).

اختلف في تاريخ وفاة البستي ، ويرجع فها خير الدين الزرائي في الاعلام سنة ...) هجربة ويرد قبل ابن كتي في البداية والنهاية حيث ذكره في وفيسات مسئة ١٣٦ هجسرية . ومسيع الى لا اجد فيمنا نحب بدى من مراجع برجمية لابي النقاء الرحدي لبن للربغ وفاته ، فقد لا شاك منافر كتيا عن البستي بافتياره الحسر اديساء

الأدلى ، وارجع أنه خليف قصيدة البسي واستمار منها لرئاته الورن وشعارين على الاقل . فعى قصيدة السبتى البيان .

لا نفستن برورا دانية البدا بن برد رمين سادسه ارميان با طفا ارجيا بالحيز ساميده ان كنت في بيسة فالدهر بطفان

رق فصيدة الرائستان ;

عني الأمور كيا شاهيدتها دول (من سره زمن سادسه ارمان يا فاطلا وله في الفجير موطلية (ان كنت في سنة فالدهر بقطان (

واضيف ان خير الدين الزركلي في ١٠ الاعلام ١٠ ذكر في حامثي برجيته لعلى بن معيد البستي ان شكيب ليسائن في الحلل السندسية سسب لمسيدة ١٠ زيادة الرد ... ٤٠ الي الرسدي .. والعليقة ان البديدة التي اوردها ابع البيان هي فعيسمه الربدي بمطلها ١٠ كال تود الا ما لو ناعسان ...٤

السوبي : مع المسكر طفر أن مسالح بن خربة، الربقي لوفي حول سنة ٧٠٠ ما وذلك أن ماهم، كتاب المذبل والانكفة ة المضوفي سنة ٧٠٣ ، إلمكر انه كتب، المهم باجازة مارواه والله ،

> **سالم طي سالم** كركة بعظ الكونت

الدراسات العلمية

و اتني الاحقد بدرور الوقت ان مجلني التزيزة التربي وحد من سر المثالات والوضوحات الادبية : حتى أصبح كل عدد منهما يحوى الالمة مثالات و الدب ، وربيا الشير ، وبدلك الل المسلمة الشير المؤسسة المتحدة المحودات الطهيسية المتحدة الادبية ، حتى يضبح المجالئشر الويد من البحوث والدراسات الطهية التي يستغيد منها قراء هذا الجبر ، ، حصر العلم والتكنية ،

جانبر معبد النبرة / المراق

•••••••





المسال يت ترى كل سشى ؟

عسزيرى القسارئ

- طلب الولايات المتحدة اكثر من عبرين عاماً بمنع الصين السعينة
 بن بن تحل محلها المرسوم لها في محالين هيئة الامم المتحدة ، تمينها في ذلك الكثرة ممن اصطفيهم من أعضاء هذه الهيئة من أمم .
- واحتفظت الولايات بهكان الصفارة في هيئة الإمم بها كان لها من قوة ، وما كان من مال وقير بنفذقه عليهم أعانات بنفق في عداء حرب أو شيئون اقتصاف ...
- وق هذا العام الحاصر بعر وجه البنيانية الامريكية ، فرات ال بادن بلاخون الصين البنمنية في هنئة الامم ، وتبعى على العين الوطنية فيها ، فلما بقدمت بذلك الى الجمعية العيومية لهيئة الامم ، وحرى البصويت على ذلك ، واقعيها في دخون العين السمنية ، ولكن حدليها فيما يحتص بصديقة العير ، العين الوطنية .
- ➡ كان رد الفعل لهذا الحدلان ق الولانات المحدة بندندا ، لا سنيها في مجلس السنوح ، فاذا به تحجب أعوال العون عن الامم ، وعلى لاحص عن هنية الأمم المحدة بكانه بها ، وحراء بما أفترفية من حدلان ، وهو نعلم بان الولانات أذا مثمت عن هنية الامم عونها لم تجد الهنية ما تكفى ليفيم أودها ، فتقوفيت ،
- المال عبد الولايات المتحدة بيسري كل بيء ، حيى ديمغراطية الراي التي تحت أن يتمنع بها محالين هيئة الامم ، تحت أن تحضيع لما تدر عليها الولايات من عون ، أن الصدافة عندهم بيراء يمال .



رئيسالتحريير: الدكتورائم دركي

	to the second se
	المبيم العام
	■ خديب السهر - اسبود اغلاما بدوما هو الامواصلات بن برواح والهام - من بعد
- 6	مواميلات بن اهسام واجبيام
	البيلامينات
11	📟 حامع الأصول من خاذيت الرسور له كتاب للاهام المحافظ الن الأبر
	قمه والاب
1.1	🍙 ادبية الموتى و قد كي الإنهام فيم ، بر فقيقين ربيعر وير بيات
pΑ	■ تدوات بها بارنج امحالين حيال الدين الإقبائر الا باحريا ميسة التعصيب والاستبداد اا
	استطلاعات ممنوره
47	■ الجهراء أحدث كونسة حدثه ، فانته فوق النابل مدالة عرالة عرائمه و الاقوال و
JA.	🖩 سندي يا فدامه ميودانية لها ي الكريع فيقد قدي (١٧١لول)
	r pla p
	🖷 وحده الله سراء ال وحدة خلفة " الد
11	الرحال والطبيب والطبحي
	■ و نسنل موسوعة عليمة
41	الازمن ترجية ومع فمله فتب فين ماسرة تحيره من الباس ببكر بتورف
٧,١	الحراض مبايله
	■ لماه الطب والمطب والإخبراع
	الدائد على منع البليدانية . وابعه بن الدر بن في بدنه فتمي بـ الازب يعري
111	حديد الأوربيون وفيود التمتره بين بلادهم
	■ قلب الاسرة الطفرة لما الله الله الله
0.5	وعلامها برنافة متوسه المهدة بالمتناسية من أنساف المدار التي
	And have
SA	 بن المعل والماطعة في عائنة المربي الماسر
4	■ نقاف برقي - حدث عظيم ه هييني نبلام الارسي الي جين-
A s	 القوصة والعولة لي عناصر طلالة - سنسال واراس وللنادة
	أحبهاع
	🍵 الجدامة الاختماعية مهية بختاج. في علم المنتز وهي رضين

حطلة عربية مصورة شهرية خلصة مسترعا ورازه الاعلام تحقومه الكواسا



At ARABY = No. 157 December 1971 P.O.8 748 - KUWAIT المصوف بالكومية: بالموري مراكز كالالالا بعراق المالية المراق المالية المال

اللوافيسيسيانات كالموارد بالمساوييين التنج

صوره القلاف

▲ مدينة المفهراء من حدث بدر الكونية ، حرى فيها الآن بيمنة غيراسة بسعيب بنير عراقي المفياء ، المفهراء احدر الآياد المدينة التي استهرب بالزراعة في فيطراء الكولية مثل العدم ، ولا يران السباس فيمة فيها همي المهوم ، م

وهده الصورة لفاطعه دلية محتار الجهراء لحسن للوبها الوطني لحب استحار التحتل 4 وغلي وجهها التنافة فقة بالسنائيل

	ر وسعراء	-
71	∰ بينه (السيده)	
7,1	∰ يا فجر (فصيدة)	
171	■ دستمر رای الادباد اس عراب وغراغراب و انفرانمه با عالیه با انهیله با راطاعیه	
PAR.	🗨 رساله الى وفنى (فصيده)	
	. الاسره والمراه	3
117	💥 قبال غرير ۽ اعادت البه روجه وقية اطلا غباتها	4 -
	نه وعلم نفسي	
LEA.	■ المعل ب مكاتم في فلسخه النربية على بمر الأمرون	- 3
		-1
۲,	یج به و باوایم آسیخآدی ■ من برانا الفرنی - نینینه و انقیه ابری محته ومحکید اماه اکتابه الی انتوا	30
137	■ این البیده المری	
	C. M. D.	,
VT	 ■ كتاب التنظير - المواه جديدة على حيران ، من خطل رساخة الى الواء الدر "انته" 	
4	رائينه جي فض نحبه	
ΨA	■ فكسلة المسرين	
	, and the second	d
tet	■ لسة الإسانع الدامية	
19.	■ محتلبه الأخبرين	
	.,	
T	🔳 دو بری الفیطری،	
4	🛥 من روائع المصني المافي 💮 المحيدا 🏚 مرجد المتراد	
41	■ سيجة مساعة العدد 100 🐞 مساطعة العربي	
irt.	■ طرائف عربية ١٠٠٠ 🕥 طرائف غربية ١	
	🔳 ایک بیدان وابعی بعدد - اطلبون اصفها می جمر د. اول افتر ای دایده نمانو - این	
	نعب الإبادات بوبان و الأمر المنعدة لي الحرر الملاب المنه القراعية من تحميدة	
+1	والحيال . البليون والبرييون ـ الزر وقعيم ز ايمال ـ جائز بن العلوم والإداب	

بهن المعدد : بالكويت، 11 فلوني ه النصب الدين 1 ربال مطري ، النحم بن 1 الدي الدين 1 النحم بن 1 الدين دوا قرس دول الدين دوا قرس دول دول الدين دوا قرس دول الدين الاستراكات المرسد دول الدين فرا الدين العسيب المستركة المرسد الاستراكات الاستركة المرسد الاستراكات الدين الدين بن الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الاستراكات الدين الدي

سرااك البرسء





جامعة الهواء ايقظت طموح الشبباب العربي

چادسا خطایات کتره سبال من جادمه الهواه الله ساولها بالتحدیث رئیس النجری و اول سننهر ۱۹۷۱ ع وقد دقت هفه الکتره طبیحا ابتخاله مقده الجادمه في قلوب الشباب منظموح کان باثما فاستیفظ ع واقعتی آن جادمات الدریدهافت عی آن تستوهب الجزء القلیل من سنایط التنظم الذی برید آن بستگیل طبه ومعرفته عظما طبیبا علیهم بخیر هذه الجادمة الجزه آلاس تراسیل بالبریید وبالزادیو وبالتلفاز وبوسائل آخری a ولا تمنع شبابا سبارا فی طریعه لکسب الردی a من آن بنمی فی هفا الطریق a که طلب بخیر هذه الجاملة a کان رد اقتمل الشدیده رئیلا فی هرفة صوان هذه الجاملة .

ولكن هنده الجامعة ، مع الاستف ، جامسة الجليزية ، اطيعية ، لا يسبع معالها الخارج حمودها ، واذن فهى لا نمن من بسكنون وراء البحار ، لم بيق الذن امام هذه الرقة الحالجة ، الا ايقاق دجال البربية في المالاد المربية السياستكمال جاماتهم الرسمية بجامعات ظمر اسلانته اسوة بجامعة الهواء الابجليزية، او الطهم متطور مثلا لجاماتهم من مع الجليزا ، فهذه الجامعات ، كما ذكر رئيس التحرير مبشره في كثير من الامم ، فهى في روسيا ، وهى في فرسيا وهى في استراقياء وهى في بيوزيلندة وفيرها .

* * *

نصبويب

ن ظهرت بعض الاخطاء إباقالى النشور بالغربي ف عدد النوير الاخم 4 ارجو التفضل بنصنعها بالشكل الذي ترويه مناسبة .

الضواب	10441	السطر	المهود	المنعمة	
ÇHC THÇ	کان	TA	1	175	
الاستثني	تسشي	33	*	17	
بعويل	بجويل	4.4	*	13	
الشية	اللسية	11	1	TA	
التسبية	بالنسسة	ተኒ	1	TA	
الغربية	1 <u>2.2.4</u> 1	10	4	TN	

عبد التمم الطناس.
 المسيسار برياسة مطبق الورزاء الكرسة

يقترح اعادة ذكر سؤال المسابقةعند نشراجابته

■ أن مجله العربي/الكراء الهادية لعبلنا داعداء محدودة وسنهي معبرد وصولها إلى الكتباب الكثرة الرافعين في قراءتها والإطلاع طبها. وكان من سبيجة خلك امنا لا مسهل من سراء بعلى الإعداد ة وهندها يستعنا المحلك ومعتلك معدا من المجلة سدا بلراءته مطحة عاومتك معدا الى سبجة عسائقة المحد الحلي مستحة ولم يره بجد أن الإستلة مجاب طبها ولأي لا مطم بمن السؤال/الذي/لدينا اجالته، فهل لكم أن تميدوا بشر السؤال باختصار عسد شر الإجابة المسجيحة طبه .

عبد الرحين وائند الجدوع الملكة المربية السعودية - حالي



اخطاء المنجسد تداركوهسا

قرات كثيرا في العربي وفي ها عن اختلف معجم المنجد في اللغه للاب لورسي البسوعي ، ولكني لم الرحم كالإحكاد على جامعة عن العراف واسعاد عن حابة العمواب في كثير من الاصطلاحات الدينيسة المحتة ، والعمال وبعرياس وللهف عند ذكره معلى الاعاط الدينية الاسلامية ، مثال ذلك "

ب المصبح : لقب المرب بصبوع ال الليه المصبد

بد بعشراء السيب المسيدة مرام والجدة الابة المتجلد ال

د المصطفى .. تميه موضى الربيول "

عبد الله من يعرن الطوى ــ العامرة العربي : اطلع بريس السعرير على رسالكم ، وحاور أن نصل هذا الأمنية التي دكربيوه، في الطبعات المعددة من المبعد ، بنز يجد لها الرا ، فلفن استعاب يتبعد لداركوا الإمراويد المبسوا .

العرب

العدد السئوى المتاز يصدر ق اول بناير ومعه هدية كالماده

العصر الأموي

و أرأت في المحد دوا من (العربي) الإاهرة ختواسنا بسايرا (السمسراء العبحاليات في المعر الامرى) يضح الهمزة واللكي ارجعه أن الاموى مسلم الى بين أميسة فالاصح أن يقسال الاموى فيضم الهمزه لا فتحها) .

وقد يكون الامر خطا مطبعيا أو قد أكون أنا على خطأ » وفول كل ذي علم طبع .

ينتهم ألدويت بالعداد

الفربي الخصم والمتح متعيندان، الأول فياني وانتابي بنماني وصائد وحة بالتا فو بيني وعد قال به بييرية وغيره

صبيحة ملكة قرطبة

اطلعت في حدد المسطى على مقال السبيعةسنية طراعة من صبيحة ملكة فرجية طوجات به
 بعض الحطاء كان يمان السعراكيا في رجعت الرياى مرجع من مراجع التارسخ الاسطى الدلبور ،
 مسسواء الآن من الراجع القديمة أو من الراجع|لحديثة أو كنب المسسرون .

من ذلك ما ذكرته السيدة في معالها من التصور» وانجه السناب الطبوح الى التسبطل الإفريقي الذي عاد مستخلفه الى من الاطب وقد امطرالهوائم الى معم وراى ان يربط فدره بقدر طلت البلاد : وان يتقدم لخطبة اسماد ابنة الامع الاطبير عيم الغبائل هناك ومستيد المشتبسائر والحاكم التعرف صاحب الجد والمشكان » .

وابن عقاري بغول في الجبره الاول من البيانالقرب ان انقراض دوله الاذالية كان سنة ٢٩٦ اي قبل ان يوله التصور بن ابن عام » ولست ادبىطن من أعنهدت السيدة في نفريرها ان المصنور تروح « اسماء ابنة الأمر الاغلني » والمنجيج انالمصور تروج اسماء ابنه المائد الاندلسي السمير فالب النامري في فصة معروفة .

ونقول السيدقل مقاطا وهي نتحدث عن مساسبالسندة صبيحة في تصريف امور الدول لا جبي لا تدع بقلك فرصة اى فرصة الشاركان واصراءالاطاع التربعيين أن يجدوا ثلبة ينطون منها الى تعقيق ما كاتوا بطبعون فيه . واست ادرى من تراش عقا الذى نفسته فشاول الاكبر او شاركان حفيد شاول مازيل لم يكن عاصاصرا المسيعة صبيحة دوانها كان مسامرا لعيد الرحين المداخس ، وقب تزا الاندلس في عهد المداخل ، واضطر الى المودةوالانسنعاب ، وأصيبت مؤخرة جيشه بكارلة كان عن ضبحاياها صفيقه الالتي رولان .

أسمؤه ...

اعالا

وَمَاهُوَ إِلَّا مُواصَلاتُ بَيْنَ أَرْواحِ وَأَفْسَامِ مِنْ بعث مُواصَلاتٍ بَيْنَ أَجْسَمُ وَأَجْسَامُ

أبقام وبئيس التحرير

■ أحيري صابعي بأنه داهب ألى بلد من بلاد عرب أورونا ، وأنه هـــاك سوف نفيم ألى حين ، قلب و با أيضا طريقي لا ينبث أن بأحــادي ألى هــده الارحاء . و كأني والله بك لاحق لارالا هــاك وارى كيف أستفر بــك وبأهلث المام ،

ولحقت به على مثل ما حلب ، ووجدته استقر هو وروجته وولده الواحد واسته الواحدة في المدينة العربية بعسير كشير عماء ، وحلسنا بتحدث ذات ليلة ، قال أنه رخم استقراره البادي يحس هبو واهله بالعربة الشديدة والانقطاع ، أنهم حلوا في علده المدينة الواسعة الزاحرة بالباس وكانهم حلوا في نقمة في صحواء لا حياه فيها ولا به، ،

ووجدت الى جانبه ورقبة عظيمة معتوحة ع فيد يده اليها عادا بها خريطه لهذه المدينة . تنظرها بمينيك فتحس كاما امثلاً بها صدرك حتى ضاق ٤ لما تميز عنه الحريطة من شوارع ومسالك. كما ينظر الأمل الى هذه الحريطة كما ينظر الأمل الى صعحه في كتاب ٤ من سطور امامه كثيرة ٤ ولكن لا ممسى ولكن عظر الاحمى الذي لا يرى منها شيئا .

قلت الصاحبي ة هذه البغريطة هيي اول وأصلة لك بالمدسة ، لا تستطيسع قراءها النوم ، ولكن تستطيع عدا ، حين تتعلم كيف تعرا ، وعبدئد ترول عست الشبها ، ثم تصبح لا ترى لنفسك حاجه الها الا فيما بدر .

وسأله: هل عرفت أين السبوق الهرينه «وابن تثبتري اللحم والحصار أ قال: نعم عرفنا بالسؤال » سؤال

قال نعم عرفنا بالسؤال ، سؤال الساس - ومنا كان استرعهم أحاسه وأحرضهم عنى عون ، كأنهم أحسبوا

建一种种种的基本性的 "我是一个这一个是一个。"

ونوأ نَرُشام بالَّذِي تَسَام بِهِ بالل إعسال اليوم، الناس رامنون عنالإعساج وفيرُرافِينَ، لأنهم يَمثلونَ نی زمان ، حدیث نَهُ اختلافُ اكثرهُ اخلابُ

بأنثا قرباء ؛ ومنهم من تطوع ودلتا على حير الاماكن التي سها تشتري .

وسألت : وماداً عرفت غير الاسواق ؟

قال ، عرف الى المستلبة الفريبة ، وابن الطبيب القريب ، والمستشعى ، ومركز الشرطة ، وهبرفت السبارات العامة ومسارها ، لا سبيما تلك المتنى تحملني الى عملى والى اوسط المدينة ، وهرفت وفرفت ،

قلت 1 كماك هذا الآن ، ولا تجاول ان تلتهم الديسة النهاما ، الت اليوم تلحب اليها تتمرف طبها ، وهي فدا تأتي اليك لتهديك طرقا ، وتهديك سيئلا اخرى .

وعراجت على صاحبي بعد أشهر

وحدث ان مراجت على صاحبي هذاء وقريبى كابعد يضحة أشنهراء ولمبا اجتمعت بالأشرة بداب التابير عرجال هذه المنجراء التي شكوا منها الإنقطاع والفرنة مبلد نصنف عام با فحرف على الوحود ابتسامة ، وعلمت اتهم أصبحوا بطبون من هذه المدينة ، غير الصبيرة ما بكاد يسباوي ما يعلمون عن مدينتهم ق وطبهم أد وتقميك النفكلة فأم مناجبي فاحمير نعيس التقريطة بالحريطة المديية أ التي كان تسبطها في مند زيارتي الاولى . وقال لىوهو يبتسم : لقد تعلمت قراءتها ورالت هني المثينها ، وتابع يقول : ولقه صيدتت ۽ مقد کانت هذه الحريطة ، بيئنا وبين المدينة والناس ، اول سميل من مسل الوحبال ،

ئم استدرك يقول ۽ آعتي الواصلة ،

الوصال والواصلة

قلت لا باس عليك 4 قالوسسال 4 والواصلة 4 شيء واحد , وهما مصفر للمعل واصل بواصل ، وجمع الواصلة الواصلات ، والسيارات الدامة اسموها سبيلا من مسل الواصسلات 4 وكسفا

القطارات والطيارات مبيلا من سسل الواصلات الآنها تصل بين البلد والبلدة وبين البلد والبلدة وبين البلد ، وحريطب هله وصبات بينك وبين الدينة ، فهى صبيل من صبل المواصلات ، وهي شيء وليست كليسل المواصلات بالشيء اللي يركب ، فإن نكر أكثر ما اصطلح عبه الناس مين مواصلات تعمل اجتمامها واندانا ، في المواصلات تعمل اجتمامها واندانا ، في المواصلات تعمل اجتمامها واندانا ،

وتابعت أسأله أن يجدلني من غير هذه الحريطة سبيلا ألى وصال .

في النادي

قال التماؤنا باهل هذا البلد أصدق سبيل لمواصلة ، وعلى الاخص لقاؤنا اناهم في البادي اللذي جمعت المهندة وحمع العمل فيه بند وسميم ، فلس كالمحدث النمال علم ، واسمال فكر ، وتمرف على هو باشائناس وامرحهم ، والتاس كالقواميس ، فمتح منهم الحربهم الى ما فضاء لتعلم ما فضاء ،

والسير ق الأسواق

قلت لم ماذا 1

قال : السير في الاسواق ، تملا هيها عدك ، وتملا فكرك ، وتملا قلبك بالدي ترى ، أن كل سوق منسرح ، وكل قالم سوق ممثل لامب ، سواد حمل طملاء او حمل سائة ، او هنراول مسرها ، او مثبي طينا متكنا على عصا ،

وكالأسواق المساحسة والكنائس ، وكالمساحة والكنائس ة الإمراس وطائر. كلهسا سسيل للتمرف الى الناس وعلى الناس ، منبل للتواصل ، منبل تتواصل قبها الإمكار والمواطف .

قلت هذا جمل ، ولكن هذه اشياء لا نظلها الرء خامية ليملم ، واتما هي تأتى في الحياة عرضا ،

وصحيفة الصباح

عالى : بعر ، نعر ، ولكن هناك الصا سبل المواصلات الدائمة الراتبة التى وصلتنى بهذا البلد معرفته عرفان طدى الاول ، فأول هذه المواصلات منحيفه الصناح ، أن صحيفه الصناح وصلنا بالناس والإحداث ، وصلتنا باحداث الدنيا ؛ حتى الامور العطيرة التى تحدث في بلادنا النميذ ، ووصلتنا ايضا بناس هذه المدينة التى نعيش فيها وباحداثها، أن في هذه البلاد صنعين من الصحف ، صحف فومية تنصل بالوقائع على سنتوى العاصمة والدولة والعالم ، وصنحف

الأسواق، قديما وحديثا ۽ هي اکثر الواضع وصلا فلناس بالنامي ۽ فيها الامين تري ۽ والانان اسمع ۽ والمضول لمبي ولماڪ ،



محلية ٤ تتصل بالوقائع على مستوى الدينة والدن التحاورة ، وكلتاهما اداب لنا خلمات في التمرف على هذا الله كبيرة كثيرة ، ان صحيفة المساح لرحل هله الحضارة المعاشرة في موضع من الحطورة كالوضع السادي يضع فيسه اعطاره ، والتاس هما يعمون يشتون مايتهم عايتهم يشتسون عاصمتهم ودولتهم ٤ وربما يكونون بها اكثر عابة.

مع ابن طوطة

وترکت مدینة مناحین هذا ، وابنا «فکر فی حال دیانا هذه العاضرة ، یما استنهد فیها من طرف دواصلات لا تعمی راداری بینها و سین دیب الناس الی کاب مند مثاب من النسین ،

وذكرت فيما ذكرت ؛ ابن بطوطة ؛ الرحالةُ العربي المربي هندما خرج من موطنه طبجة في اقترن الرابع عشر عبر بد رياره بيت الله ٤ عادًا به بأخل بطوف في المروف من الارض ۽ والشيور وقي المشهور من البلاد ، قراية وبع قرن من الزمان قبل أن يعود الى موطنة الأول . وسادلت نفسي كيف كان المسكين يصبعء لاحرائط ولأصحبه ولابوادي يرتادها الباس ، كانت كل اداة مواصلة بيسه وبين العشرات ؛ او العلها المثات ؛ التي رارها من متن العالم ؛ أنما هي عيمه ديما بري ۽ او هي آلاته فيما پسيع . والاحبار بين البلد والبلد هي ما تشآلله بي البلد والبك العيل والجمال ، وهو نصبهما انتقل الاعلى مثلها ، من حيل وحميال ،

وکار پنزلیالیلاه فیتصال نفاصیه، آرای السنجد نامامه ه ویدورای اساس نیری با نصیفیون ه ونیسمع لیی میا نقولون ،

وقصى ى برحاله نصمة وعشرين عاماً . وحلت او آبه عاش النوم مسدلك . نفس تلك اللذن التى استقاع في دينك

الزمان البعيد ٤ فالقدر الذي استطعه المنتمرق بوسائل الواصلات اليوم ١ اكشو مين عبام بل لاستعني بوسائل الواصلات اليوم ١ الكشير مين عبام بل لاستعني بوسائل الكثير من الترحال و مستطلع الامس كان لا عد أن يرحل الي البلد الذي يريد ان يستطلع اليوم ٤ بوسائل البلد الذي يريد أن يستطلع ٤ وأن يصف البلد الذي يريد أن يستطلع ٤ وأن يصف البلد الذي يريد أن يستطلع ٤ وأن يصف منه أكثر منه وصفاين بطوطة أو صاحبه مثل ترحاله ٤ ذلك ماركو بولو Maco عمو وصف فينسيا Venice ٤

مواصلات الامس ومواصلات اليوم

مواصلات اليوم؛ وامتى بها مواصلات ما بين المقول والافهام 4 تضم الكتب والنشرات؛ وتقيم الصحف والمجلات ؛ وتضم الصيور المتحركة والسيسما ؛ وتضم الاذامة ؛ وتضم التلفرة .

وليسي عن هذا يشترك فيه الزمن القديم والحديث غير الكتب . وحنى

مسترت المحينة اليوميسة في الاوطنان القربية : وكذا في كثير من الاوطان الشرقية : معلى دوبين الطار السباح : وثلاد تكسون جزيا مله .





مارکو پولو اگرحالة الشهير ۽ وهو اکبر وحالة اوربي سافر الي الشرق الألمي ، ومثله الرحالة العربي ابن بطوطة ، وكان ابن بطوطة اعلم بالتاطق الشرقية التي در بهسا مارکو ابولو ، ومارکو بولسو ، مايش ابن مطوطة ، ولكته كان اسن مله ،

هده كانت تنشر استنساحا بالقام ، علم تكن ابتدعت المطابع ، والصحف لم يكن لها وحود ،

والطبعة لربحترهها معترهها الاورويي حوقبورج الافي قبعو هام ١٤٤٠ ، ومغي و مِن طويِل بعد ذلك قبل أن تمسح اداة النشر ،

الصحافة

المبحافة ، وقد استنسدت أول ما استنفت على الحبر ، بدأ الشعود بالحاحة اليما في عصر النهصة فيأورونا، عندما بشأب المبن وامتدت ، وانتشرت التحارة بينها ، وكانت عباك حاجة أن بعلم بعصها اخبار بعض ، وتقلت الإحبار

مع المسافرين اولا اعتباطا ، ثم مع عربات
الرباد تجرها الحيل من بلد الى بلد ،
وخرجب اول العسجت ، لا يوميسه ،
ولا اسبوعية ، ولكن كلما تحمع مس
الاخبار قدر ذو بال ، وكان اصحاب
المطابع بللك ، هم أول صحفيين
وظهرت اول صحيعة يومية صنظمة ق

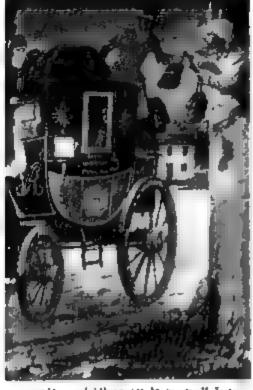
واخبات طبرى الطبع تتعبيق الموسائل انتقال العبر تنسيل، واحترعت البامراف الحديث العديدية المواقد وحدا كف مكن المسحف ان تحتل مكانا رائسا من حياة العبيور المحتي تكانت محيمة التيمس اللدية تطبع ١٨١٠ وكان عبدة في اليوم في عام ١٨١٠ الموالم عند داك المالم كالمالم كالمالمالم كالمالم كالمالم كالمالم كالمالم كالمالم كالمالم كالمالم

وكانت هلاه الصنعيفة فياع يسبعه بنسبات 6 منهنا 8 بنسبات شرسة للحكومة .

وكان في هذا ، وفي غيره ، الدليل على ان الحكومات ، مناد و لدت الصحافه ، لم تنظر الى الصحافة نظرة عطف وود . لا سيما تلك الصحف التي مالت المى لاستقلال في الراى ، أو تلك التي لم ترد ان تكون لسسان حسال الحكومة المالية .

واتحد الورراء من الرشوة اداة يرشون بها رؤساء التحريرة ليشروا ما يودونه في صحفهم ، فأن لم يعملوا ضايقوهم في عيشهم ، أو كان السجن أمرع وسيلة الى هدف ،

حيى في البلاد التي لم يحكمها حكم دكتاتورى ، رأى حكامها أن الحمهور سنفان ، مثقف وقسير مثقف ، وأن الجمهور المثقف هو وحده الذي له المحق في الاهسمام باحداث البلاد ، وأن جاز دانداء رأى فيها ، ومن أجل هذا هم



غربة البريد يجرما عدد من الغيل , , هذه هى العربات التي مرفتها البطئرا واوريا في الفرون الوسطى ء وكانت تحيل البريد من شمال البلاد الى جنوبها واستقرى في ذلك الإيام: وتحيل فيما لحيل الاخبار خاصارمانة،

فرغسوا الشرائي على الصنحف ليقل توريعها على الاحرين .

ودار الزمان ، و فعلت التكنية في القرن التاسيع عشر سيا فعلت ، وأن القرن العشرين جاء اللاسلكي ، وكان مسقه التلفراف ، وجاءت السيارة والطبارة ، وشتى وسائل النقل ، من باقلة حسي او باقلة فكر ، وكلها مسعت من الصحف شيئا لم يكن يحمل على بال من عاش في مثل رمان ابن بطوطه وماركو بولو ، وبلغ ما يباع من الصحيفة الواحدة في اوروبا وأمريكا مبات الالوف واللابن

عمى انجلترا يبلغ توريع بعض الصحف اليومية الشمية } علابين فما هوقها .

ويُعنَّهُ النّسِرِنِ المعاصر ، القيرِنِ المعتدِد المسجعة المشرون ، هو عمر انتشار المسجعة التشارا جعاهريا عظيما ، لا سيما في الدول المستامية ، فمي هسله الدول مارت عادة قراءة المستيعة في المساح بعض روتين اليوم ،

وقد احصوا منا سنوات قليلة ؛ كم يناع من الهنجف لكل الف من السكان . وخرجوا بالإرقام الآتية :

ببريطانيا ٧٣ه صحيعة ؛ في السويد ٢٦] ، في اليابان ..} ، في الولايات المتحدة ٢٧٧ ، في المانيا الغربية ٢٧٧ ، في قرنسا ٢٢٤ ، في روسيا ١٠٧ ..



صورة الهوائيق معطة الاجاليش الكاويت وهي مين احبمت الرسائل والبرجيا لتقل الاختار من بقية في الإرض الى بقعة اخرى فيها = وذلك عن طريق الافعار السنامية = وتحمل كذلك الصور وميها نقلت صور الهبوط على القمر لاول مرة .

ومن بعد المسعف جاءت السيشما من صامتة وماطقة وجاءت الإذاعة وجاء التلفاز

وكلها اشياءة بقكرها رجل الحبهورة وامراته دفلا بأدكران متها الأانها اصوات وصور ۽ وقصة وحير ۽ ومسلاة من مسالي الانسان قاحره ، وهما لا يريان ما اختمى وراءها من تكنية شتيته ، عظيمه ٤ ممقدة ٤ يارمة ٤ قصى الإنسان في تحريحها بحو قرن من الرمان ، ان الحمهور لا يرى من العلم البارع ؛ ومن التكبة المغلبة ، الا فصلها الاحم ، ويرادق ائصر صوره واخصرها ، وهو لا يحرحه أن يعهم منها أو لا يعهم . تعاما كالرحل الضبعم ٤ يركب السيبارة الضحمة 6 وتتعمل منه بسبب غابة ي السباطة ٤ فيصلحه له مصلم ٤ ولكلسة لا يعهم ما حقات فيه من أصَّلاح ، وهو لا بجاول فهمه ، وهو الا يقاحل سيارته المحمة لا يرى منها غير القاعد الوثيرة؛ والتوافذ الرجاجية الثي تعتج وتعلسق بشمط زران

وسبقت السينما الإذامة ، وسبقت الإدامة التلمان ،

السينما بغات في نحو اوائل هسلا القرن ، والإذامة بسدات ما بين المقد الثاني والثالث منه ، والتلماز نفأ قبل الجرب المائية الثانيسة ، ثم عساد الى الظهور نقوة نمد التهائها ، وماد كميا نمود الماء الواخر وقد الصدعت في امالي النهر مندوده ،

وغلب التفياز البينا ، وعلب الإداعة ,

دلك أنه أحنطف مهما الصورة ا وأحنطف الصوت (من كلام ، وموسيقي وغير ذلك) ، ثم هو قوق ذلك دخل المازل دون أن يستأدن على أهلها . وهمم لا يدعمون للحواسة ثمنا ، أو لا يكادون ، وفي وسعك أن تمهه مسن دحول ، ولكنه دائما حاصر عثل الباب .

ولكن ليس معى هذا أن السيما أعلقت أبوانها ؛ أو أن الإداعة خطيبت أنواقها ، ذلك أن في كل مهما صعات ، ليست في البلغرة ؛ لأمن وجودها وغم شعبية التلفاز ، ودليل ذلك أنا ما رابا بعتم أثرديو لتسمع الإحمار ؛ نستمم أي حديث سياسي خطي ؛ أو أعسه من المياليا المرموقة ؛ أو معاضرة من ورن تقيل ، ليس شيء من هذا مكانه التلفاز ،

ان الإنسان هئا يربه ان يتركز على

المستوت ، ولا شيء عبير المستوب ،

وما تتجيهم العبوف من قيم ،

وكذا السيسما ، لا برال بحرج البها ،
الى شاشتها الكبيرة ، وهي تطل عليا
واسعة مديدة في الدور الواسعة ، وتعلج
حماحيها فتح السبر حماحيه ، تحمل ك
بيسهما صور المعاركوالحروب في ميلادتها
الشاسعة ، أو صور المهرحات المظيمة
والذي بها من ضعامة وأبهة ،

ادوات مواصلة ، ولكن في أي شيء ?

والسبينا الكتبية والمنجيفة والسينا والادامة والتلفاز والدوات مواصلة والادامة والتلفاز وادوات مواصلة واسباها اخواتنا الاوروبون من قبلنا الجمهورية الإسلامات والماهيمة الوالماهيمة الوالماهيمة الوالماهيمة المرق الدي تحمل الله فهو حمهور الطرف الذي تحمل الله فهو حمهور تشميد على احتلاف طنفاته وتصلد وتصلد المؤلفة في الكتباب والصحفي في الكتباب والدامي في المدينة والتلفازي في التلفاز والدامي في المدينة والتلفازي في التلفاز والتلفازي في التلفاز والتلفازي

اما التيء المعبول الى الشعب فالف صعف وصنف ، اثاً لا تكاد بحصى الاستاف التي تنقلها الواتي والسيارات واقتاطرات والطائسرات والسفن مسن بحاربة وغير بحاربة ، من طعمام وكساء

العدد القادم عدد ممتاز

وساء وحاحات حياة وأدوات مديه ، ومكنات صباعية ، وكلها مواد توصيع في المبرأن فتثمل به ،

اما اللى تحمله الواصلات المحاهيرية المكرية ، مصا تنتج المنابع صن كتب وصحف ، وصا تنتجمه دور السيما والاذامات والنمازات من كلمات وصور، متلغ مند العد المد صنف وصف ، ولا تثقل بهاالوازين ، ولا تخف ، ذلك أنها ممان لا مادة لها ، أنها طاقة ، والاحسام توزن ، والحياة لا وزن لها .

ومن هذه المعاني صنوف المعرفة .
ويدخل فيها كل ما يدوس في المداوس
والجامعات ، وهي أقسام ، لتقسم الي
اقسسام ، من اقسسامها الكبرى اللحة
والآدف ، والمسلوم الطبيعية النظسرية
واحوامها النظبيمية ، والعب وفروعمه
والاسماميات وصها التاريخ و لمحمم
والعلمية والربه وعدم النفس ومها
المون ومن العون العسم ، والواب
من انعافات عديده شبيمة أحرى

وهله المستوف سيتقول انه يتقسمها المتشور من الكتب .

ولكن كذلك من الصحيح أن يتصمها المشدود من الصحيفة الومية أساسها الحمر - ولكن حاءف من بعد الحمر أو إن أن المادة الوانا كثيرة الأسيما منحف الأحداد الورونا ،

الطلع بعمل صنوف الثقافة أمسيًّا داء خافة من بعض ،

كدبك أنت منظسر فبها تعسرهن دون

السيسما فتحدها تتركز على القسسة ، وقسد تكون قسة تاريخيسة وقسد تكون احتماعية اجراميسة ، وقد تكون حيسا وشسمرا وعاطفة ، ولا يحلو شيء مسن ذلك من تثقيف ، أن لم يكن تثقيب مقل، فهو تثقيف عاطمة ، وارهاف حس ،

والى جانب هذا ، فالسينما تأتيك بالعلم ، وتأتيك بالعن صريحا أو معلما .

الإذامة والتلماز أوسع من السيسما ة بكاد يدخلهما كل شيء 6 مع مراعساه لعصبصهماء فالإذامة ليا الصوت وحده والتلماز له الصوت والصورة مما ، وفي أمر التلماز 6 لا يكاد يوجد شيء يذاع على طلبه في دور العلم بمناع أحراجه في التلماز 6 وعلى وحه أكمل ، وهل أدل على هذا من حاممات الهواء التي الحدب من التلموة خاصة صالة محسافسرات من التلموة خاصة صالة محسافسرات منالوف من الناس 6 أو مثالها ،

التسلية معنى ظب على اكواصلات الجماهيرية

منالت رجلا مسي رجال الامبلام ، ما صفة البرنامج الأول اللذي تضمن له المجاح † قال : ماذا تعني بالنجاح ! قلت كثرة المشاهدين ... قال : أن يكون للبرنامج في مراتب النسلية مرسه دات بال ...

جواب لا شك صادق النا ما اعتبرنا كثرة المشاهدين م،

ان رحل الجمهور يعتم التلملز عادة في ساعة استرخاء من يعد عمل . وهو ساهده وهو في حال بين اليمظه والمام، سنتمم الى موسعى هادره او سرى رقصة فكاهية ساخرة ، قاذا أتمنسم التلماز على شيء من العد 6 فما اسرع ما يعلقه ، والمقاتون همم كثرة مسن الحمهور او قلة 6 وفق ما يكون موضع

التلفاز من سطح الارض ، ومن نوع الامه التى هو فيها 4 وفي أي مستوى هي من مستونات الثمافة في أرجاء هذه المعور ٢٠ وما أقل ما ترتقع مستوياتها وما أكثر ما تنخفض ،

والتسلية : لفظ يطلق حادة صلى التيء الاجرب الذي قلد يُمتلح ولا يشبع ، وتحاول أن تمضمه فكانما تمضغ هواه ، ويذهب حتك فتسساه ، واكثره الذي يذهب من الرجل العارع لتقل رماته ،

ولبيت أعيب على رجال الأعلام أن يتخلوا المبلاة لتحاج برامجهم هاديا ، مالساهد حراق أن شبهد المشهد المداع أو أن لا يشهده ، لا شبىء يقصمه على أن شبهد ، وبحن قد شبهد هرصا للتلعرف فلا ترصاه ، ولكن يرضاه السواد من الناس ،

ولكن السؤال الذي يقرس بفسية هنا هو ، هل تكون التسلية السقية الأرجح في البرامج ، والصنفة الدائمة أ

وسؤال آخر يفرض نفسه 4 هسل ادوات الإمسلام يحب أن تسسير وراء المبهور ، برسي الحمهور منها ، أم هي مادونة أحسانا بأن تتعدم الحمهسور ليسبع آ

سؤال ، على اى صيعة كانب احانبه، بعلف في جمهور المشاهدين قومنا غير راضنين ،

رافسون عن الاعلام وغيرراضين

لهذا ، ولأشناه هذا ، لم أجد في بلاد المرب بلدا الا ساحظا على ما قيه من أحهرة اعلام ، تممل في البلد في داخسل البلد ، ولمنالج البلد ، من أحهزة تشر





السراويل لم تان يوما من المانورات الشعيبة التى استحق العرض على الخشيات السرحية

هي الكتب ؛ الى صحافة ؛ الى سينما ؛ الى اذامة وتلفرة .

والسبب احتلاف الثقامات لا سيما في البلد العربي الواحد من الوطن العربي.

في الماثورات الشعبية

واشرب مثلا بالماتورات الشميية : انها بلغه جديده من بلاغ المرب حاديا . وبريد أن تحبيها في السنيما ، وفي الثقار مقلدين، وتشهدها الشباهد المثقف احيانا وهو تصنيباعرفا منحض وحرى شديد، ويراها مشاهدون آخرون منا فسيرون فيها فحر الماسي وعربه ،

وتسال المتمعين : فقولون أن يكن فها حقا ، مقد أندين ، مما بمثنا رماثم المابر ؟!

عبدهم آنه م آن کان مانورا شمسا کریما ، فلینشر ، والا فظلمة السبیان به آولی ،

رابان مجتلمان عصبران عن عاطمتي، كل متهما صادق ، احتلما لاحتسلاف المتنالين في اللد المربي الواحد ،

ولكن" 4 مأثور شعبي كهذا يحب أن لا بحرج عن حدود وطئه ، فاذا هو خرج أصر بالبلاد من الوجهة الإعلامية ضرراً لا بقهمه الا المتعون ،

وكالمالورات الشميية الأغانسي

بيمني آن لها كارها وحامدا ۽

والكاره مقول الك أنها أغان ملوكة لا فن قيها > وهي لكاد تمالً رمن الاذامة والتلماز > فاقلب الظن أنك أذا فتبعث المدياع عشر مرات > فسوف تجد أول ما يخرج منه الإفسية الشمسية > تماني مرات في كل عشرة ،

أنها الحاده التي تبلأ حانات البر أمج حين لا تكون هناك ما يعلأها .

وهي اقال عن الحب ، وهو توع من الحب الذي لا يمت بصلة الى حب هذه الحب الذي لا يمت بصلة الى حب هذه الأنام ، الله حب يتحدث عن المدول ٤ وعن الحبيب المأصب ، وأنه الحب الذي نتع بصاحبه حد المرت ، فالملت بدف ، والكد فرحي من الحب ، وتنظر الى المسببة فلا ترى في الى المسببة فلا ترى في

الوحوه والأحسام عير الصحة وعسير المدانة ، وقد نصى المصى اعسه حريدة وتنظر اليه عادا على وحهة يهجة الموح عامرة ، ومعان للجب برلت اليهم من معر عسره بن شداد ، ومحون ليلى ، لا تتفق مطلعا مع المحو الذي سي صاحبا فيه أو صاحبتا اليوم ، ثم أن أحياب اليوم اذا صاف بهم الحب لم بهرعوا الى الساء ولم يعهموا من عدد الماني شيئا .

الله قتاء أن منت الى قرن فهو القرن العاشر ، أو معان فهي معاني القون العاشر تعشى على مسارح للألوف والكلابين ، هم شهود أهل القسون العشرين ،

وأستثني مقاصد المناء عليا > لا تزال تلمع ، من بعض بحوم الماء ، الحي بعد الحين ،

وكان العناء في الإذاعة صوتا 6 ظما صار في التلفاز صوتا وصورة 6 أفسدت العبورة الصوت ، وتعنى الكثيرون من المشاهدين أو عاد المسون 6 ولا سيميا المنيات 6 ألى الإذاعة التي لا ترى ، انهامو د الذي عال سهورالمود احمده.

هله آراه سبعتها من رحل عربي معمد، في أمر أنساء العربي التنائع في الإداعة العربية وتلفازها .

ولو انك استنطقت رجلا كريما ، قديما عسمه ، منفوعه في ماصي بلده الفريي ، لو انك استنطقته تتمرف على وابه فيما قال مواطئه هذا ، لمنب عليه اللمنة من كل دلو عطيم . .

احتلاف لقامة ، واختلاف أيوسة ،

وبينهما يقف رجل الاملام في حسيرة : بين طرق زماته 6 عنيقه والحدث .

فنسوات لا فناة واحدة ------

أني أو استرسلت ق هذا الامر ميا

البهيت الى قابة ، وحسبي أن أقول أنه لا محرج من هذا الحرج الا أتشبياء قبائع لكل من الإذاعة والتلفاز ، وأحدة للزمان المتيق وأهله ، والإحرى للزمان الحديث وأهله ،

ان المبحاقة لا تحد هذا العرج ، عالمنحافة القسمت الى صنعين عمين شعبى > وصنف فوق ذلك (فهي قنوات، حتى الصحافة اليرمية في بلاد المسرب تحدها على مستويات عدة ، عالتيمس والابررقر والتلفراف في المعترا ، فوق المستوى الشعبي ، وتوريعها الحل ، والدبلي ميسل ، والدبلي اكسبرس ، والدبلي مير ، صحف يومية شعبه ، وتوريعها أوسع كثيرا ،

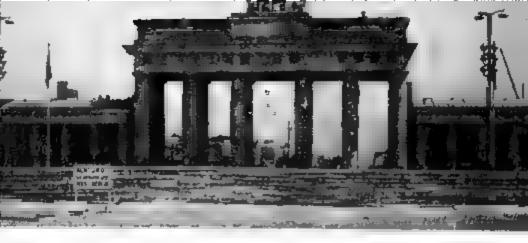
والكتب ، وهي مني أنت فعيام الاصلاح ، منتوناتها لا تقد : جنتي الاطفال لهم كنتهم ،

ونائشاه فنانين او اكثر سوف بتمكن الاداعة وسمكن البلغاز 4 وهما اوسنع ادوات الاعلام ساحة وناحة 4 من المنام بواحتهما الاول اللي يستعاد من لفظ الاعتلام .

أن الاعسلام من العلم ، والدارس والدارس والجامعات تعطى العلم ، والدنيا تعطى العلم ، والدنيا تعطى العلم ، والاذاعة والتلعاز حامعتسان عظممان نظل سسعد منهما دارك الجامدة بعد تركها ، علما وأدبا وقتا ، وحبسرة حياه ، ليس شيء منها من العسب الدي تعطيه الدارس والعاممات عادة .

ان أجمل شيء في الحشيارة العاشرة. المدروالمرفة والاستنارة احمالا ، واحظر ما في المدروالمرفة والاستئارة مصدرها. ومن أحظر هذه المسار ٤ مصادر الكلمة المذاهة والصورة المذاهة ٤ بهما تنجيق حلقها جديدا ٤ وبهما تتمسير مقبادير الشعوب

احمد زكى



العن من كرس مده الدُّنْ الْمُلْمُ الدُّنْ الْمُلْمُ الدُّنْ الْمُلْمُ الدُّنْ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ لِمُ الْمُلْمُ لِمُلْمُ الْمُلْمُ لِمُ

بقلم : محمد عبد الله عنان

و وقع خلال مام . ١٩٧٠ ، تطور خطع و ماسم ، في صحيم المسكلة الالاتية ، ول ميدان السياسة المولية ، ولا ميدان السياسة المولية ، وذلك حيسا علد ميثال بعدم الاعتدار في دوسكو في ١٤ المسطس سبنة . ١٩٧٠ . ويتمن هذا الميثال على وجوب المعافظة على السلام ، واعدة الموقف في اوربا الى حالت المطيعية ، والممل على تعيد الدولتين السلية بين الدولتين السوية متازماتهما ما المرق السليمية ، والاستاع مين التهديد بالاستام المستخدامها ، ويتمن اخيرا على التوام وحدة وسلامة باحرام الحدود القائمة ، واحترام وحدة وسلامة

اراض الدول الإربية يحدودها الحالية ، ولا سيما بالنسية ليولونيا والانيا الديطراطية . .

ومشى ذلك ، وهو أهم يتود الليثال ، هو ان الاتبا الفربية لعترف ونفر حدود الماتيا الشرفية ، التى حددت تتيجة لهزيجة الماتيا في الحرب المائلة الثانية ، بنهر ال اودر الا وامتعاده فهر الا بيسى الا ومعنى ذلك ان الماتيا الفربية نترك وتعترف اروسيا ومولوسا ما استولتا طيه منارا في الماتيا القديمة ومنها بومرانا ويروسيا التبرقية ، وهي اراض يسكنها الاتر من عشرة علاين من الإلان .

ومعنى 233 اخرا ۽ ان القيا الغربية ئيئب امانيها الدليبة ۽ في نحقيق الوحدہ الالمانية وست المانيا الكيري ۽ وربما كان ذلك بدي اجيال .

ولع يحض على عقد اليثاق السوفيس الالقي
دهو كلالة النهر اخرى ، حتى طبت الأنيا القريبة
في منتصبف شهر يوفير سنة ، ١٩٧٠ مع يولونيسا
مماهدة يعدم الاعتداد ، وبيا استخدام القوة ،
مماهدة للمبثال الذي عقدله مع دوسيا ، وفدر فت
فيه كما احترفت في قليشاق الروسي ، باقرار حدود
بولونيا القريبة كما هي طي خط بهر اودر .. بيسي
وبس طي أن تسادل الدولتان التبتيل السياسي ،
كما النقتا على وضع الواطنين الإنان السابقين
نتهم الدودة الى المانيا ، ولسهيل شجرة من شساء
منهم الدودة الى المانيا .

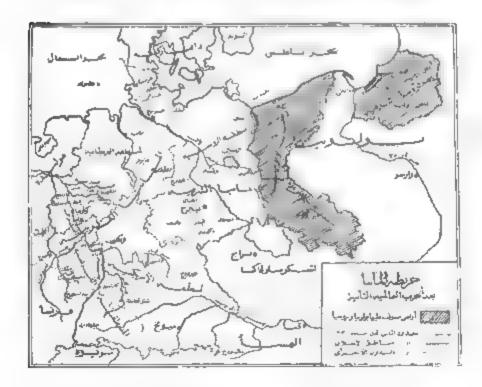
كان رائد هذه الدياسة الكانية الجديدة هو السشار قبلي برات رئيس حكومة الآنيا القرية (الإنجادية) وقد ابدي يل الإسطاع بها شجاعية ما الرقاع المسخدة بها الرقاع المسخدة من اراض المانيا المرفقة ، وضعها الى روسيا الن برانت في الواقع ، مذ كان رئيسا لمكوممبران الغربية ، كلما برزت مشاكة بران ، يصرح بان حل الغربية ، الما برزت مشاكة بران ، يصرح بان حل المشاكة الإلمية ذاتها .

ومن لم 4 فاته ما الاد يعقد البثاق الروس الثاني : وللعاهدة الثانية البولوبية : حتى ظهر ما يبشر مان مشكلة براين قد بدات تدخل في دور التسوية . فقه اجمع على أثر ذلك سعراء الدون الاربع الاديري : وهي التي نحتل براين : في براين نانها لسخت هذا الموضوع : ولاددت اجماعاتهم مدى اشهر : والنهت اخيا بوضع مشروع انفائية لحل مشكلة براين من معافر نواهيها .

ويجدر بنا أبل أن سحنت عن الحول التسي انتهت اليها الدول الاربع الكبرى لشكلة براين ؟ ان يوضح طرفا من موامل هذه الشكلة > ويواهيها الجغرافية والسياسية والإسبراليجية ,

اصول الشكلة

والواقع أن الموامل الجغرافية طبب في مشكلة براين اعظم دور a فقد سخطت براين والمانيسا السرفية كلها في ايدي الأروس في 4 مايو سنة 1948 - فييل تسليم المانيا المنهائي بايام طلائل a والفرد الروس في الإساية باحتكل عاصمة المريخ المديمة a واكن روسيا الالزلت بطساس الفسال





الهير فيلي براب مدينيار الابا عربه

خاص دائد بینها وبین حلفاتها د من القطاع القربی لدینهٔ براین د وجو یشمل بحو بدیاف مساحتها د الی حلفاتها القربیین د وذالک نظیر حصولها علی اجزاد من مقاطعتی سکسوبها وتوربجیا فسمت الی منطقة احتلالها ، وحلا هو اصل الاحتلال الرباعی لدینهٔ براین ،

وظع براين في ظيه متطلقة الاحتلال الروسية ه وفي التي فدت فيما بعد 3 جمهورية المانيسة الديمقراطية 4 وتبتد هذه التطقة فيما بين بحر البلطييق شمالا وحسمود تشيكوسلوفائيا وبغاريا جنوبالوالي مهر اودر سميسيشرطا > والي ما وراه مهر الإلب قربا > وتفسم خيسا من ولابات المانيا السابقة هي مكانبورج > وبرائد بورج بوسكسونيا وبعدغ سكانها سنة عشر طبونا ونعطه طيون من الانهس .

وتحتل روسيا من براين قطاعها الشرقى > وهو بنكون عن لمانية اقسام من السنامها القديمة ليلغ مساحتها ١٥٤ ميلا مربعا > وسكانها محو طيون ومائة الف مضي . ويحتل الحلفاء القربون فلامها الفرسي وهو يتكون من اثني عشر قسما > تحسيل امريكا مثها سنة > ويريطانيا اربحة > وفرسنا فسمين > وتلغ مساحتها عاد مربعا > وسكانها بحو عليوين وماتني القد نفس .

ومن الواضح ان موقع براين على هذا النعو ء ق طب متطقة الاحتلال الروسية ، يضع مواصلاتها الحيوية مع القرب ، تحت رحمة الروس ، وهذه هي اول نقطة حساسة في البُكلة ، وقد ظهرت خاورتها بصورة عبلية حيثما وقع الطلاف بين برسيا والحلفاء ، حول طام المهلة في الدينة ، يفام الروس بمحاصرة فظامها القربي في يوبيو سنة ١٩٤٨ ، واصارت الدول القربية المحسورة ان على خطوط مواصلاتها مع الدينة المحسورة ان قيم جسرا جويا فوامه الالى الطالرات ، واسمر على المحار الروس سعو عام ، حتى انتهى الروس الى رفعه في مايو من المام النالي ،

نظم الحكم ف يرلين

وكاتت روسيا وخلفاؤها فد انفعوا علب التمره على ان يكون هالم براين المعتلة على يد مجلسهن أواد الدول الاربع ، ولكن هذا النظام لم يلبث ان عطل والثى 4 11 نشب بين روسيا والحلفاء مين خلاف عبدت روسيا على اكره ۽ وڏلك ۾ شيهر توفعير منية ١٩٤٨ ۽ الي انشاء مجلس بلدي خاص لبراين الشرفية يتولى حكبها . ورد الطفاء القربيون على ذلك بأن وضعوا من جانبهم لحكم الحكاح القربى وسنورا خاصا بدا كلبيله مشط سنة 190. . وهو ينص على ان برائ تعبسر مديلة ودولة مها ء وانه يجري حكمها وفقا للنظام البركائي دخلي يد بركان متناب و بلد سناج) ويتولى الحكم مجلس تثقيلى (بلد سرات) يتكون من هملة الدينة كرليس ﴿ وهنو دليس حبزتٍ الاقلبة) 6 وباتبه واحد عشر شيخا (رهم بهتابة الورزار) ،

واما عن طافة براين بالخابا القريبة (الجمهورية الاتحادي يعبير الإتحادي يعبير براين قسمن الارافي التي يشملها تطبيقه ، ويتمن براين قسمن الارافي التي يشملها تطبيقه ، ويتمن مسبور براين المسادر ببلة ، بها ا ، من جهة اخرى طي ان براين في 8 ولاية » من ولايات الجمهورية الاتحادية ، تطبي عليها فوانيبها ، بيت ان فواد المتطقاد التربيين قد احتفظوا لاتضمهم بنمي بقرد ان براين لا نمتير محكومة يواسطة الجمهورية الاتحادية ، وانه ثن يكون فها بواب في البرلان الاتحادية ، وانه ثن يكون فها بواب في البرلان

طل بد معتلن عادين ، وطبقا أا تقدم غان بران مثل باقل الولابات الاتعادية ، لها ممثل في بون الماسمة ، وللجبهورية الاتعادية من جانبها ممثل في بران ، وهاده العلاقة التبادلة القاتمة بيبرئين التربية والجمهورية الاتعادية ، ليست علاقية اللاطوبية ، وانها هي بالعكس ملاقة عطية فعالة. ويكنى أن تعلم ثن الجمهورية الاتعادية تقدم اللي براين القربية كل عبام لعائمة تبلغ نحبو الف وخسيمالة طبون مارك لتقوم بالغافها في اعبيال الاتعادية تعصل كذلك على ١٨٣ من صادرات براسين .

برلين الفريية والشرقية

وقه زار کالب هذه السطور برلن غے مرة ، فيل الحرب وبمدها ۽ والذين يعرفون برلينما قبل الحرب لا يرون اليوم من صروحها واحيالها اللديمة ل براين الحالية سوى لحات ضيَّيلة . والوافع ان براين الفربية 4 هي اليوم مدينة جديدة بكل معائى الكلبة ۽ وقد استحالت اهيڪرها اللديمة في فترة للمسيرة من خرائب وركام مؤذبة ۽ السي مدينة من أعظم الدن الاوربية للمن بالأحياء الضغبة والمروح اضالية المحدلة و والشوارع العربضة والنشات والتاجر الطبية من كل فرب ، وفسد خلمت هنها الثوب البروسي القديم اللش خلمته معن المائية كثيرة اخرى جددت بعد الحرب . وتعتبر برأين الفربية من حيث الانتاج والنشاط من أطلم عبدن الأثيبة العبامية ۽ ويشنقل من ستكانها الليوسين ۽ الالمائية الف في مختلف المنتابات وويلغ ليبة التاجها الصنامي المام و اكثر من صيمة الإف مليون عارك .

ولغم متاللة براين الشرقية من السكان نصبو مغيون من الانفس وقد قام الروس فيها كالساك بأعمال التعمير ولكن بنسبة الآل عن ظاهرتها في القطاع الخربي . واعظم اعمال التممير الروسية : هو اقامة شارع ستالين الشاميع (وهو اليسوم شارع كارل ماركس) على انقاض شارع فراتكفورت القديم ، وهو الآن افعلم شوارع النطقة الشرفية. بيد انه مما يلاحظ أن الحركة فليلة في هذه التطفة وما زالت توجد بها خرائب كثيرة .

اسوار حول برئين الشرقية

وقد كان من الر الخلاف المتكرر بين المطلقساء الفريين والروس على مشكلة برلين ۽ ان اضطربت علاتي القطاعين الشرقي والقربي واشدد الروس الحجر على متكان النطقة الشرقية ٤ ومتعوهم من مقادرتها ، كها شعدوا في مشع سكان اقتطاع من دخول القطاح الشرقي والزيارة الخاربهم وقفساه مصالحهم السنادلة روتركيه طئ ذلك هالة مصبية في القطامين وكثر فرتر الالان من القطاع الشرفي الى القطاع القربي بكافة الوسائل ديا يلاقونه من الشدة والإرهال ، واستعمل الروس البد الوسائل للبع علم المركة ، وكتهم اخفتوا , وعبدوا في النهابة التي وسيلة مشيرة حاسبة ، هي ان الااموا هول القطاع الشرقي من سبالر بواهية > اسوارا من الاسجلت السلح ۽ پيلغ ارتفاحها نحو الالة احتار (السناسي سنة ١٩٦١) وكان لهسلة الإجراء أسوا وألع لدى سكان القطاع القربي ولدى الطفاء : وزادت بسببه حالة التولر بن القطامين ۽

وقد كان اخر طهر من طاهر مشكلة براين هو ما وقع من اهنجاج الروس بشعة طى طد برقال الاتها القربية (البته ستاج) في براين القربية (اواتل سنة ١٩٦٩) وقيامهم بنظم الواسلات البرية الوصلة الى براين .

لسوية مشكلة برؤن

ول الوقت الذي كانت نبرى فيه الإنسالات للمد ميثال مدم الانسداء بين روسينا والمائينا الفريية دلات الدول الاربع الكبرى و الإنساد الشربية دلات الدول الاربع الكبرى و الإنسان السوفيتي وادريكا ويريطانيا وفرسا بد قد بعات واستغرفت الماؤلسات بين سغراد الدول الاربع عند الإناني الروس الاالي » والماهدة الإلمانية البواويية و طي داي الماؤلسات والدمهة و وأربوم الا الدول الاربع قد مجعوا في الوصول الي سغراد الدول الاربع قد مجعوا في الوصول الي الدال بثنان شكلة براين و وان علد الإناني قد الوسل الى الحكومات الدنية لا الالتاق في الدائد في الدسل الدائد الدول الاربع قد مجعوا في الوصول الي الدين بين الدائد في الدين و وان علد الاتفاق في الدين بين الدائد في الدين بين الدائد في الدين الدائد في الدين الدائد في الدين الدين الانتفاق الدين الدين بين الدين الد

أولا : قبل الانحاد السوفيتي أن تضطع الدول انتلات بالسفولية العليا لحرية مرور قرات الطفاء التربين ، والذلك مسرور المدين عيسر اباعي جمهورية المانيا الشرفية .

لانيا ، يمان فسكان برتن اظرية ان يجازوا أسوار برلن الشرقية الى اراضي اللقيا الشرقية وكذلك يحق لمسكان براين الشرقية ان يعيروا الى برلن القربية .

لالنا : يحص الهيئات الفيدرائية في يون التي نها مقار في برلين القربية ان تحديظ بها » ومع ذك فان حالا لا يعني التباء براين القربية الى المآيا الإنعادية سياسيا » ودن تم فاته لا يجوز للمؤسسات الفيدرائية مشيل وياسبة الجمهورية والبرلان الإنعادي (البند ستاج) ان تمارس اعجالها الدستورية في برئين .

رابعا : يمان لسكان براسين اظربية السلاين بعملون جوازات مسطر من المانيسا الإمعادية ، ان يستعملوا هذه الجوازات السناني الي بلاد حلف وارسو .

خاصيا : يحق الاتحاد السوفيس ان يلسح فنصلية دادة في برئين القربية ، واحتبد هسفه الدحلية من جانب السلاة المسكرية في الانجاع الذي تقام فيه ،

وق اليوم الثالث من سيتبير لم ق يرلين لوقيع الفاقية برلين ه من مبتلى الاتحاد السوفيس والولايات الاتحدة ويريطانها وقرسنا ,

وقد نوه في الانفاقية بتعهد الدول الاربع بالممل من أجل أزالة الدوار ، والميثولة دون حسود تعليد في المنطقة ، والانفاق على الا يقع بهديد أو استطعام المقوة في المنطقة ، وأن تسوى المنازعات فيما بينها بالوسائل السلمية ، كما معى على الد فن يطرة في المنطقة أي نفيح على الموقف العمالي من جانب وأحد من قبل أحدى العول الاربع ، ويمان الانحاد المسوفيتي من جانب بانه في تقوم أبية مواتق في سبيل هبهد الافراد والسلع بالمغرق من البرية والمسكك المصيدية والمرات البحرية من المنزية والمسكك المصيدية والمرات البحرية من المنزية والمسكك المصيدية والمرات البحرية من المنزية والمسكك المصيدية والمرات البحرية من المنزاخي المنزاخية (الديمتراخية) ..

وتعلن الدول القربية الثلاث من جائبها بان

برقين القربية لا تعتبر جزما من اللانيا القربية ، والها لا تحام برلين القربية .

ويتمى الانقاق اخراطى ان تبولى الاتيا القربية الشئون القنصلية اسكان پرلين التربية مسد سفرهم الى الانحاد السوليتى ، كما انها تبشيل براين القربية في البجال الدولى ، ويقيم الإنصاد السولينى له فنملية عامة في براين القربية .

وطلبقا معلقت المجنزة و واستطاعت العول التربع الكبرى و بعد عمر ربع فرن من الفلافسات الستعرة بين الاتحاد السوفيسي والعول الفريسة، فن تصل الى الانفاق على تسوية مشكلة برئين ،

وقد كان لهذا الانقال اصفاد عبيقة في الجال الدولي 4 ولا صيما ق المائية القربية 4 التي يحبوها الإنماق طالعة من الزابا الحيوية ، ومن الواضح أن أكبر الفضل في نهيئة الجو للتفاهم بيزروسيا والدول القربية ۽ يرجع قبل كل شيء الي سياسة الهير قيلي براثت ۽ وڇهوده ۾ المبل علي تعقيق التفارب بن الشرق وافترب ء والامتراف بالوافع فيما يتملق بالاوضاع التي خلفتها الحرباضالية الثانية ۽ والي لم يال لبة مندوحة من التسليم بها ۽ وهي ڇهود السمت بکڻي من الشيفاعة ۽ وضبط المواطف و وبعد النظر . وقد استحق يراثت من أجل ذلك تقدير سيائر المعافل الدولية، وكان من الر هذا التقدير ان متحته لجنة توبل جائزة بوبل كلسلام من عام ١٩٧١ ، ومرحت السيئة ازى ليونايس دليسة اللجلة ۽ بان برانت منع الجائزة لساهمته الإساسية في كلوية احتمال الطورات السلبية ، لا في ازربا وحدها ، وكان في المالم كله ن

مثا وقد النبع اخيرا ، الد قد حدثت على الر لوفيع الفال براين بعلى خلافات ، ق بداه وق وسائل عليقه بين المانيا الشرقية والمانيا القريبة، بيد اله عهدا كان من شان هذه المفلافات فائمه لابهه أن الامر يرجع قبل كل شهد الى موقف الاحاد السوليتي ، وهو الذي يسيطر في الواقع خلى المانيا الشرقية ، ويوجه سياستها ، وهمو المسئول من تنفيذ الإنفاق الذي قام بمقدم مع العطفاد الغربيين .

محمد عيد الله عنان



■ بل المحادث المحادث

ولفظ كان في الإمكان ان توامسيل في الداول اجهزام الحسيد الاجراي ، بيش هد الاسهاب ، ولو مسيسا ، ولفظ كان هد الحماد في دائه هدفا ، والحمد والسله ، ويرالدانا اطالاها على ما في المطاق من صبيع الديغ والدير فائق .

ولكن الاسساق في هده الرعبة ، ومع العسرانها ، بعمل من الحدث في وحدة من حدث من من الحدث في من من من المدند ولكن من الوحدة المائمة في مناوف ما حلق الله من أحياء ،

لهذا و راسا ال بمن سريما و وحقله و مسار اجهره الحسيم و حسم الإستال و حدد الاستال و حدد الديلة و منط الحمائية الأولى التي لا مد من يعتمها عبدما بحرى النظر في حلايق الله و من اكثر حدم و دلك هو الاستيال و الى ادبى حلمه في الحيسوانات التي يتلك هي الحيسوانات التي تتلك هي الحيسوانات التي عليم المدد في الحيسة و حدد في عليم الحياد و حدد في عليم الحياد المدين و يحيا الحياد و دده في الحياد المدين و يحيا الحياد و دده في الحياد المدين و يحيا الحياد و دده في الحياد المدين و يحيا الحياد و ديان و يحيا الحياد و ديان و من الحياد المدين و يحيا الحياد و ديان حدد و حدد و حدد المدين حدد المدين حدد المدين حدد المدين حدد المدين الحياد المدين حدد المدين الحياد المدين حدد المدين الحياد المدين حدد المدين الحياد المدين حدد المدين ال

ان حسامنائتمست عسسی منت توی مساحلق، مس دون مساحلق، مس دون

ويين م إسمُ ديدُه بُالوعُيٰ عنْ صاحب، ووعُیٰ الْبِحِسْم النّائم قائم يرُقني، انْدُ دُ غنير حساجة إلى يفطه القنحُو، يقطة صَاحب،

اجهره اربعه

وهذه الأحيسرة ألتي بمالجها سربيا وخطعا ه لسابع المستيرة الكبري با هي جهرة أربعه

الماء حمد الها محسر الحداث. الإثنوا

الكلسان والثنول . الفت والدورة الدنولة .

وكل هذه مبكن اعتبارهها منصيات

وال هذه ممثل اعتبارهما منصبات لحياز الهمم والبيدية . -أمد ما 1.1 أمام ما 12 مام

ولفة سيق لنا أن شرحنا اكترها في 4 العربي 4 هل 4 صفحة الطب الصور 4 فلرجع النها من نشاء ليرداد وماده .

الكبد

والكنف تكاف تكون جمّا حرءا من حيار الهضم والنفذية .

ابها اكبر غلام في جسسم الأنبسان ، وهي ترن في حسم البالع ما بين ؟ و } ارطال . اما موصيها من المطر دين ف الحالب الانبن صه ، تحب الدينسان

المعدد أن الحانب الاستراعن البطن .

وهي محبوي موالحبيم ساكي هاويء، على بخو ريخ ما في الحسيم من وم ،

وسبسموا الكند بمحسر الحالك الكنده ما تقوم الكندة ما تقوم به من تقييرات كنماوية فيما بصل اليها من دم ومن عداد ، ولا بدان بذكر دائها ال الحياة كنيماء ،

امتصب الأغذيه الهضومة من الما وسائر الحهاز الهضمي ، وتبلع اطوالها بحو . ٣ قدما ، تتجمع مع غيرها لتصب في وماء مركزي واحد ، هو الوريد البابي ، وهذا يصب في الكند ، وهو يدخل جسم الكيد فيتعرع بيها الى اعداد هائله من دوع تحري بالذي بها من دم بين خلايا الكبد ، وحلايا الكبد ، فيه بالموساد ، انها لا تأدن بمرور كل فيه بالموساد ، انها لا تأدن بمرور كل شيء فيه ، لم هي تظلل تجسري في المداد الداحل اليها تعاملات كيماويسه لا بد منها هي بعض واجانها .

أن ألكنة تصنيع الرارة ، وتحترن ما تحترن منها في الحويصلة الرارية ، وهي تنصب آخر لامر في الانبي عسري تنمي على الهضم ، ولكنها لا تهضيم ظينن فيها خيرة هاضمة .

ومن وظائف الكيد أثلاف ما لا خير فيه من كرأت الدم الحمراء ، والكيف تمسع يرونينات تترمه الحسم ، وكذلك تمسم الواد اللارمة في الذم فتحليطه وتحميلاً جروحه فلا يتسسكب من الحلد بدون توقف ، والكيد تحبول السسكر الي حبيكوحين Olycogen وبذا تخشيون منه لصالح العسيم ما تغترن . قال احتاج الجسم الي السكر عرو دته الكيد يه من محزونها هذا ، والكند تنعترن كذلك الدهن والبسروتينات ، والكبد تحول الدهن والبسروتين الى مسسكتريات ، وتحوال سكر الحليب الى سكر المتب أي الحلوكور ، وهي تعصل النشادر من الحيوامص الأمينية المستنسدة من الروتيات ، وهي تجول انشادر من عد ذلت إلى الوليبة التي تحسرج في البول ، والكله تصميع الأملاع آلتي لمسحب الصغراء فتعين على الهضم

وستطيع أن بهضي وبعدد التسيء الكثير عن وطائست الكند ، ولكنا بدلك بوغل في الكيمياء المضوية ايمالا .

والفدماء تسبوا الى الكد امرحه بعبية كثيرة ، وضعت الكيد لا شك ق احترام الناس موضعها عاليا معتازا ،

ودائت الإبحاث عطى انه موضع كاذب ع الا أن تكون الكبد المسجيحة مصدفرا للمسحة ع فللسهو والبهجة ع أو تكون الكبد المريضيسة مسسندرا للمرض ع فللاكتثاب والحزن -

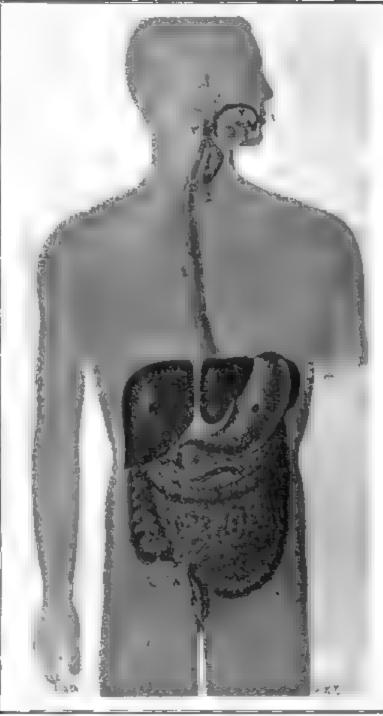
وربط المسرب الكنف بالحبة ، فاذا اشتد المشق متدهم فهو الرص ، وهو مرض الكنف خاصة :

ولي كيدا طروحينا من پيشني بها كيدا ليسبنت بلات السروع ايافنا طيا النباس لا پشسترونها ودن پشستري 10 مالندار بصحيح

الرئتان عاملان في التعلية اساسيان

اذا ذكر الانسسان المداء والأغدية ع ذكر اللحم وذكر الحبز وذكر السسكر والسسمين ، فاذا ذكرما الاكسسجين ع اكسجين الهواء ، بحسبانه غذاء ء تردد السامع ، لأن هذا معنى قل ما يجرى به في المطبع لسان ، والحق انك تستطيع أن تصبر على اللحم والحبز وكل مسا ذكرنا من الإغليه ومسا لم نذكر ء الإبام الطويلة ، وتستطيع أن تصبر على الماء ه الساهات الكثيرة والإبام القبيلة ، اما من الاستحين فدقائق معدودة يسحسن فيها العساد ،

وصحيتا الحياة شعلة . وما اصدقه احداى حسم كالريت او الشعم (هو احداى حسم كالريت او الشعم (هو ملام المصاح) ، وبحرج منه خراره والاور ، وهنو احتسراق لا بد له من الحبجين الهواه، أنه يؤكند ماده الشمع بالريت ويعطي الحرارة والنور ، ومن بالحالاحتراق غاز ثاني السيد الكربوب ، وكذا الجسم ، تحترق وتناكسد الأعلية في البها عن طريق الرئين ، العطى الهياه البها عن طريق الرئين ، العطى الهياه شعلتها ، تعطى الحياة طاقتها وتعطيها بساطها ، وهي طاقة من حركة ، وهي



صورة الاحشاء

- 1. 186
- ور اللسان
- ٧. اليليوم
-)، الريد
 - Mall of
- ٦. الما الدفيق
- ٧. الالتي مشري
- ۸. الزالىسىد الدودية
 - ٨. الما القيط
 - را الستانيم
 - 11 الاست
- ()) اللند اللمابية
 - (پ) اگلِت
- (م) الحويماسية المطراوية
- (د) البنكرياس .

طاقه من حراره ، وهي طاقه كيماوية تحترن في الجسم اختزانا حتى بعتاج الحسم اليها في صمع حلايا واسمحة به ، بليت ، ووجب استقالها ، بهي طاعه معتربه من احل بحبيق مساده بلحسم حديده .

كل هذه لا تتم الا بالاكسجين، تعترق به الاحسام السكرية والبغية والدهية غالبا ، وأولا ، ثم تلبها تبدلات الحسم الكيماوية من هذم وبناء ، تلك التي بجملها في قوننا أن الحياة كيمياء ، وهي ممليات يجملها الملماء في قولهسم عداوا الإيمن ، وهي كلمة تصاح الى قرن تتحري مألوقه على السنه العرب ،

والرئتان مدخل الاكسجين الى الجسم

سدا مدحل الهواء الى العسم بالمره فالحنجرة وفيها الصلان الصوتيار Vocal Cords اللذان ينتجان الكلام ، لم القصمة الهوابية ، وتتفرع فرمي ، فرع يذهب إلى الرئة اليمني ، ودر ،

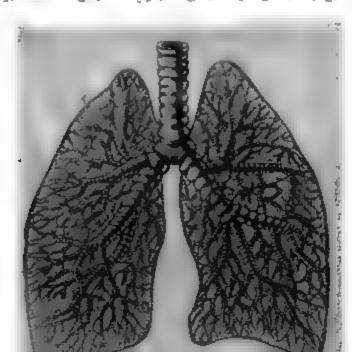
يلجب الى اليسرى ء ويتعسرع كلاهما آلى شَعَبُ ؛ والشَّمِ الَّي شعبُ اصمر فأصغر ٤ ويعرج من الشعب شببيه اكياس هي التي تمثليء بالهواء من داخل الرئه ، وحارج الكيس بحرى أوعية ابدم الدنيقة ١٤ وهـو الدم الذي يأتي من سائر الجسم ، وحيشما يُنتقى الدمبالهواء عند هذه الحيشود ، أي جدران هيله العويصلات الرصقة ء ياحد هيمحونين الدم من الهواء الاكسسجين ۽ ويدرغ في هلهٔ الهواه يعض ما يه من ثاني اكسيد الكريسون (تُتبِحة احتسراق الأطممة في خلايا الجسم ، وهو نفس شبجة احتراق الشمعة في الهواء كما ذكرنا) ، ويتعدد هواه الرئتين بالشمس ، وبتجدد الدم الواصل اليهماء

وهنا بقلف الرجل الدالم ماحسودًا محقيقة ما يجد .

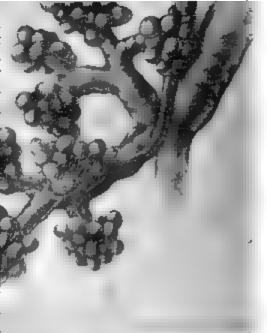
قلبا پنجدد دم ویتجدد هواء .

أمنا تجدد الدم ضائدورة الدموينة الجارية ؛ وهذه سنبق أن وصفاها : وقد نمود ،

ولكن ما تنعفد الهواء \$.



الرثان والقمية الهوائية وما نفرعت اليه من شئمب



الطبعيات التي البهت البها شميه الرسين .
وهي ذات جدران رقبلة يعيط بها الدم خارجها في شمياته الدمويسة . ومنا يعمل الدم مين المعيرات طي الإكسين ، ويتفرغ فيها ما بعمل به من لاتي اكسيد الكربون .

سعة الرئة

ومن عجب أن ألفرد ما نحمل رئتيه
ولا نعسرت كر سنعتهم ، ولا كم من
الهواء في أليوم الواقلا ، لمر نهب أ
ونغيم ذقت يحب أن نعود الى اصل
من أسبول السياة ، أن الأسبل في
إلماء التي تتألف من عدة من خلايا ،
أن يدخل أليها الاكسجين عن طبريق
اليحلد ، وحتى الحترات ليست في حاجة
الي حهاز تنفس ، ولا الى دورة دمونة
ولا الى رئة فيها ، وذلك لان الحثرات
من صفر الحسم يحيث أنها تعتمد على
الايب تحمل الهدواء تحرى متموعة في
حسم الحشرة عتالع غابتها وهي ليست

ولكن في النحيوانات الكبسيرة . وعلى

الا فاعلم أن الرئه مضحّـة هـواء عظيمة ، كالمعاج تنعج به ييديك ،

ان الرئه (مع القلب) تملا الصيفر كله 6 وجدرانها تلتصق بعدران المبدر التصافا ، وفي أسسفل الصيفر 6 وبين الصفر والبطن، يوحد الحجاب العاجز ، وتفسم الرئتين من جابيهما اضلاع الصدر .

والآن يمكن تعبيير حبركة المضحه الهوائية ، حركة المعام :

ان الحجاب الحاجة يشد بعبه الى اسفل ، يبنا العضلات الوكلة بأضلاع الصدر تعمل على الساع العصل المدى. وكلا الشيين يزيد في حجم الرئتين فيوداد ما يدحل الهما أمن العباحر ، ويربحي الحجاب العاحر ، وتربحي الحجا العمل وترتحي عضلاب الإصلاع فيهط الهواء فيه ويحرج العاسا حارة ، وحرارتها من حرارة الدم اللي الصلة به .

ونعود الصغر الى اللياع ، ونمود الى صيق ، وهكذا دوانيك

ونظل هذه المستحه الهوائية تعمل ه دون اراده الإنسان ، ما عنثى ، عاما ، او عشرة الموام ، او مائه عام !! .

واحده صنحن فيجرى السفس بسرعة هادك معثرمه لا تكاه عسس الت بهيا ه ولكنك تحري فتحد أن التنفس قد راد ، اردت ذليك أو لم ترد ، حتى لتلهيث وتحطف أنعاسك من الهواء حطما ، أن العسم راد بالحركة أحيراقه ، قراد في دمه تأتي اكسيد الكربون ، فأصدر أمره ناريد عدد الأنفياس وكم يحب أن تزيد عدد الأنفياس وكم يحب أن تزيد .

وتقول اصغر أمره فعن أصغن ؟ لا شك أن المصدر ثلامر ليس أتت .

رأسها الإنسان ۽ کيو الحجم کيرا بالعا بالسببه نسبطح ۽ فلم يکن ٿه من جهاز کامل مختص بائشفس بنجلق فيهنا ، ولنمويمن السطح المقود وجب ان بکون جهاز النبقس الجديد ذا سطح عظسم جين پلتفي بالهواء ،

لهذا نحد أن شنيعيا الرئين ، نعد تفرعهما ، ثم تفرعهما ، ثنم تفرعهما ، تنبهن الى حجيرات رئونة ، تمليي، بالهواء ، كثيرة العاد كثرة حسب من سطوحها التي تلتمن عندها بالدم - تربد عنى سطح جنيم الاسبان كثيرا ، حتى لتبلغ نحو حسبين مثلا من هذا الحسر، وقد تقدر بعصهم منتاحه سنطح عاده الحجيرات الرئويسة فكاست بين ١٠٠ و

أما ما يتنفسه الشحص البالع العادي في اليوم وهو ساكن فيلغ بحد . . ٢٣ - جالون (الجالون بحو) ونصف لتر) ، وهو يتبسى في الدفيمة ما بين ١٦ و ١٨ بقيماً ، ومعنى هذا أن النفس يستغرق } ثوان أو دون ذلك قليلا .

وانشنجم اد بتنفس سبرك دراوه دالها بعد كل نفس حبسة اسفاس من الهنواء ٤ ثم يتنفس فيترك خمسية اسداس من تلك الحسنة الإسفاس ٤ وهلم جرا .

وفي الماييد التي لا يتحدد هواؤها لا يستطيع ساكوها المقاد فيها الى الاد . ومربوا مثلا فدلك مخبة سمته ١٠٠٠ ٢٠ قدم ٢٠ قدما ٢٠ قدما ٢٠ قدما ٢٠ تحما ال يظلوا به ٣ سامات ، وهم ساكتون . عادا بحركوا لم يعتملوا المقاد فيه اكثر من تمسف هذا الزمن .

القلب والدورة الدموية وعلافتهما بالجهاز الهضمي والتغذمة

أن القلب والدورة الدموية يقومان ي

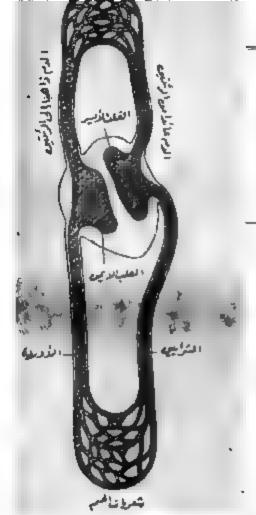
الجسم يشيء يشبه ما تقوم به وزاره الراصلات في المدسه الواحدة لا مسيما في الدولة الاشتراكية ،

ان المدينة قد يكون بها الطمام كثيرا ، والحيز واللحم والماء كثيرا ، ولكن ابي هذا كله من النس في منازلهم ، لا سيما في البلد الكبيم ، لا بد أن ينفل كل هذا التي الشنسوارع والأزقبة والحارات ، وحيثما كان بيت ،

والجسم 6 هو تسبيبا شيء متعدد العساب ٤ متعادد الإطراف ، والطعام يتهمم في الاساء الهضمية ، وهذه المداد رخم الطحواء الجسم عليها ، هي حارج الجسمم ، وجندران هذه العساء تسمى الطمسام المعسوم ، وحدو يطبل حيث هذو الدا لم ياب والبطن والمبلد والراس ، وكن حله في الجسم تحتاح الى غذاد والى ماء ، وكان في الجسم عالى غذاد والى ماء ، وكان في الجسم ٤ أنها هو الذم ، أن دورته الدموية ٤ لك التي يقوم على مدتقر في مكانه من المبلد ، وحدث هنو الدارية ودفعها القلب من حيث هنو مستقر في مكانه من المبلد ،

والدم يندفع خارجا من نظين العلب الأيسر ٤ من طريق شريان آلجسم الأكبر (الأورطه أو الوثين) وهو يتمرع ، ثم تنفرع فروعها وتعود تتفرغ هلاه الى أن تَقَلُّ أُومِيتُهَا فِيسَشِّرُ مَا فَيِهَا فِ خَلَانًا العسير حيثما تكون) وهناك يعطى الدم الخسلايا ما يعطى من طعام وأكسسجين وحاجات اخرى ، وباحد منها كل ســـا مرقت منه من نعایا هي بقایا ما جری فيها من كبمياء الحناء ، ومن أهمها تأبي اكسيد الكربون احد نوانج الاحتراق . ويعود تحمع الدم في نوع من الششمر بات دميق حديدً ؛ هي الأوّردة ؛ وتكرّ ثم تكبر أوهيتها ، وتتّحمع في أوهيه أكبر ، وتتهيأ للوصمول الى آلفلب ليضحها في الحسم ق دورة جديدة .

ولكن ، بهذا الدم الآن أوضار كثيرة



العورة الدموية واتت ناظر اليها من امام

ق الأحياء المسحيرة الديثة اقترب الفاء من حلابا الحسم التي تتعلى ؛
بسبب صغر هذه الأحسام ؛ فلم تكن هناك حاجة لدوره تحمل العقاء سيدا ؛
ولا تحمل عن العلابا فضلات الجياة ؛
ولكن ؛ أذ طالت أبعاد الجسم ؛ وطائت
شوارعه ؛ وتعددت حاراته ؛ وتشابكت
ازقته ؛ وجب الوحسول إلى كل جيزه
حيّ فيه بدورة كائن وصعنا ؛ تدق
شعيراتها آخسر الأمر حتى تدخيل كل

صورة ايضاحية تريا حقيقة أن القطب قبان ء الايسر ويضيخ الدم الي الجسم اله من طريق الشراين 4 ويشهي الدم بعد ذلك الى القلب الايمن 2 وهلا يضفه الى الرئين لينصنكي ويتزود بالاكسجين 4 لم يعود الى القلب الايمن 4 لتبدأ منه بالضنخ دورة تالية

لا بد من لصعية الدم منها 6 من أهبها ما ذكرنا من ثاني النبيد الكربون - أذن لتسبل الأوردة ندمها ألى نصب الدن كان حرج الأيمن (لا القلب الإيسر الذي كان حرج منه هذا الذم) 6 وهذا يعود يضغها 6 يتسعى ألدم من النبيد الكربون اساساء ويتزود بالالمنجين 6 ثم هو يعود 6 وهو ويتزود بالالمنجين 6 ثم هو يعود 6 وهو اللهب للايسر وقد تصغي مما ذكرنا 6 القلب الايسر وقد تصغي مما ذكرنا 6 القلب الايسر وقد تصغي مما ذكرنا 6 ينسخه الى الحرائه ، في ويقد 6 ألى كل أحزائه ، في ويتلا الدورة وأحدة بالذم كاملة ، ويتلو الدورة قدورة قدورة فدورة فدورة ألى وتتلو الدورة في الدقيقة ،

والحقيقة أن القلب تلبان ،

انه مضختان . مضخة تضع الدم من طبن القلب الإسر عسر الشرابي ، م الأوردة عالى القلب الإيين . ومضخة تضع الدم من بطين القلب الإيس ، عبر الرئتين وما بهما من شلمت وحويصلات هواد ، الى القلب الإيسر ،

والقلب الإيسر هو المضحة الكبرى : لأن حمله القل ،

والقلب الايمن هو المضخة الصغرى ؛ لان حمله أخف .

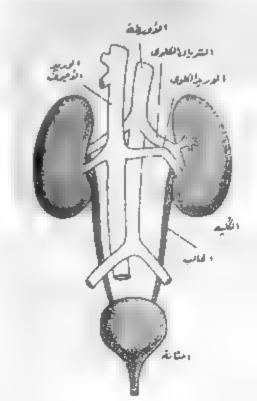
ولسال : وما الإبداع في كل هذا ؟ . والجواب : أن كل هذا ابداع .

الأرقة 6 وتدحل حتى الأكواح . وكان لا بد للدورة من محرك فكان القلب لها محركا .

وهذا القلب عمل حتى قبل ولادة الطعل - وهو يظل سمل طول عمر الرحل حتى اذا هدف الى المائة من المسنين عما موقعا - لا هو بالساعة التي تعال باداره بركها - ولا هو بمحرك السيارة اللى يتوقعه عبد قواغ بنويه - اعط العسم العلمام ، ثم أنس ما يجرى فيه - ولا تعاول ان تعهم كيف يجرى ، فالى الأل تعاول ان تعهم كيف يجرى ، فالى الأل

والكليتان هما الدم مصعانان يستخلصان منه اوضاره ان للميش ٤ كل ميش ٤ فضلة .

الكليتان والمسائك البولية



والحياة لا بد لها من غلاء ، ولكن يتيقى من العقاء بعد اجراء الحده عمله، وقضلات 6 لا تنعم الحياة في شبىء 6 وصها ما يضر 6 فلا بد من التحلص منها ليخلص الجسم صعارة .

من أجل هذا صعتم منصعتم الأحسام؛ لأجسسنام بنى الناس ؛ جهسازا بهذه التصعية حاصا ؛ هو جهاز التبول .

وحهاز النبول بنالم من الكليتين ا سعرح منهما حاليان ، يصبئان البول في المثانة البولية ، ومن علم بعرج البول الى خارج العسم ،

والعن والابداع اكثره في الكليتين "

ماذا تأخدان من الدم اذ يمر بهما في دورته المادية ، وماذا تتركان أ وكم تأخذان ، وكم تأخذان ، وكم تأخذان ، وكم المنجدا المنجدا المنزوك ناصح ، وانه بهذا القدر الذي تتركه بانع ، قان هو زاد من هذا القدر ، الذي تشركه بانع ، قان هو زاد من هذا القدر ، الذي تشرع ، الذي يشير ،

أمور أو دخلنا فيها أطال بنا القال ، وتحن سعى الإبحاز، وقد سبق أرستاولنا هذا الوضوع في 8 العربي ٢ باسهاب فيه قناه يو ،

ولنشرب مثلاً للذي تأني الكليتسان الجنسم منه من المراز ،

دلك مثل الرواين (مادة اللحم) وما تتحول اليه في الجسسم ، أن الروايي يتحول الى حوامض أبينية فيها المحبوعة الكونة من ذرة تتروحين وذراني ادروجين، وهذه أذا انفسسلت بالتحسيول الكوان النشسادر ، وهنو غاز بتالف من ذرة تتروجين والسيلات فرات ادروجين ، والتشادر في الجسم سام ، فالحسيم بتحقين مشه بتحويله على العنور الى

⁽ير) راجع ﴿ العربي ﴾ العدد ١٢٤ مارس ١٩٦٩ ،

المادة المروفة بالبولينة أو البوريا (والكبد هي التي تقوم بهذا التحويل) وهذه المادة لا تضر بالجسم مثل التشادر ، ولكن لا بد من تحليص الحسم منها حتى لا تتراكم ، والكليتان تقسومان بقلث ، حتى لا بريد مقدار البولينة في دم الرحل السليم على بحو من المدم ، والطبيبة برسل بلحك الى من المحتبر نتحصل عند المرس ليناكد من المحتبر نتحصل عند المرس ليناكد من المحتبر نتحصل عند المرس ليناكد من الموسنة في الدم ريادة لا يو دمها شيء بيكون المادار بالوت .

ومثل آخر ،

مثل السكر في الدم ،

أن الكليتين لقومان على مراقبت. فان زاد مقداره عن حد معلوم في الدم ا هو عادة تحدو ١٧٠ عليجراما في المائدة سستنيمتر مكمب عن الدم ا قامت الكليتان بغرر الزائد عن ذلك في الدول ا وكان هذا دليلا عنى احتلال تحول السكر في كنمياء الحديم ، سقمي الاستولين ،

کل هذا پنجری ، وانت لا تدری .

وبچری ولا تکاد تعلم کیف بعری . وظواهر بردها الی ظواهــر اخــری ، ماخری ، وتبقی الظواهر الاخیرة بدون تفسیر .

اتساق في اكتمال واكتمال في اتساق

احهزة خمسة ، بدانساها بالهشسه وجهازه ، والنصاها باحهزة ارسة هسي للهشم اعوان ، ومع العون اكتمال ، ولا يكاد نتصور انسان وجود حهاز من هذه الممسة بدون وجود الاربعة الآحرين ، فلا مسي لوجود كد دون جهاز هشم ، ولا مصي لوجود كليتين دون دورة دم ، ولا حاجة لوجود دورة دم اذا لم يكس

هناك طمام مهصوم براد توريمه:وأوضان ق الدم براد تصفينها .

ثم مع التماون السساق في العمسل عجيبه - واحتمساظ كل يواجبالسه ، وأدالها في زمانها ، أهجب ،

کل حهاز بعظ حاصر لکل طب ، فی کل وی بهار ، وی کل ساعه ، وکل دسمه والله ، وینام الجسم ویلجب الوجی عن صاحبه ، ووجی الجسم قائم براهب ، آن الحسم فی عبر حاجه انسی وعی البعظة اللی شمیع به صاحبه الاسان ، الا بعدار

والحسم 6 في وعي مشام أو وعي معلة . لا نطب من سياحيه الاستان المون في حال ، وكف بطلب منه المون فيما لا يقهم 6 فيما لا يقهم 6 وتقول 1 تحن لا يقهم 6 فليمهم عوضا عنا الاطباء ، والطبيب المالم الحق أول معترف بحهل ، أول ممترف بلاطاء؛ ممترف على الاقل بيئة وبين نفسه ، ومن أحل علما كان ضبق الناس بالإطاء؛ يستثنى أهل الجراحة منهم في كثير من الإماد .

ان اجساسا ضبئیت علی مستوی من الحلق ، من دونه ، ومن دونه کثیرا، مستویات امهامتا ،

ومنظر الى الاحسام ، وهي فامضة ، فصحب ، وبحصة ، ويسمي ما بهما الشاها ، وثبحث ، وتكثيف الفامض ، او تكثيف لل صعات تكثيف طرفا منه ، فتكنيف لم معت الكور ، اربعت من هذا المعوس رداء كنيفا ، فاحتفث ، وتكتيف طرف الرداء ما برى الداها ، الا أنها هنا سبعية من تسمي وهرف ، ولو عرف القليل ، وكان كشف وهرف ، ولو عرف القليل ، وكان الإبداع الذي احسبيناه على المعوس البداع الذي احسبيناه على المعوس فاتها المراه المحود عن فهم ، والمحو فاتها بطاطيء رامية تسليما للتوة ، ولو

ا ۽ ز



بعثها من المسلم مكس والحسير الأحسم والحسير الأحسم وحسى خيال مفط وحسر والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمطلم والمحسم والمحسمة في المسلم والمحسمة في المسلم والمحسمة في المسلم المسلم والمسلم خوافسات المراهمة والمسلم حيات المراهمة والمسلم والمسلم وا

ارد مبية الحسرير والسلم ودم السنها الحسرير والسلم المخت المنظمين والسلمان المنظمين والسلمان المنظمين والسلمان المنظمين والسلمان المنظمين المنظمين

خالد المصائي

الم شيج مشابقة العسكد ١٥٥

سعت لأفي العِسراقِ وعسنه و في ميصت ر

 فامت مسابقة الهند دد؛ على استلة بدورجول مطومات مطالعة سبق أن بشر العربي اكثرها في اعداد سابعه ، وذكي الكرمظ أن العسراء لريشبوا الى ذلك فالمكس هذا على اجوسهم لهذه المسابقة فجارت كثيرة الإخطاء كما أن عدد الرسائل الواردة كان فليلا بالتسبية الرسسابعات الماضية .

والبيك أبها القاريء مبوذجا للأهابة المسجيعةلم أسماء من حالفهم الحك بالغور بالسابقة .

ا - كتاب المصر وديوان المبلك والجبر - لأس ختكور

٣ مارو ين العامل سنهر بعوضائمه في قريعها ، اما سعد بن أبي وقامل فكانت قتوضائه
 ٥ أسبا

٣ سا أفرش الأنهاق والجزوها مياها هو نهسسر الأمسرون

ا با اللمات الاوسع التستسارا بالترقيب الانجيرية بن الانبانية بم التربيب**ة و ح**يدا البرندلية

ه ساعةد ولايات الالحاد السوقيني هؤ ولابه

٢ ــ اسبع بن قرس ۽ احلام بن حيل ۽ استيءَن ديان

لا يدوائك القصام الذي سبح في القضاد اولمرة كان دوسيا

٨ ـ أيادان مدينة الربلية ضع في جمهوريةبيجريا ،

٩ ــ جيل الرست يقع يون بيبال والنبث ،

۱ با متولیا دوله متنحله دات بنیازه

الغائزون بالجوائز

- يها الجائزة الاولى ومينيا ب/ ∀ دبارا بازنيا اشرف الواهيم متمجور ـ الدامرة / ممت
- ى الجائزة الثانية وقدمية // ٢ دمارا فاربه . أبو الميد الطاهر المبهي ـ هرامس/بيبيا
 - ﴿ الْجَائِرَةُ الْمُنافِقُةِ وَمِيمِهِا رَاحُ * دَانَتِينِ فَارْبَهَا ﴿ عَنْ اللَّهُ شُرِفَ شَبِيكُنْ رَاضَ الْبِعْلِ

٨ حواض محمتها ــ/] دناراً كل منها حينه وناتي قار بها كل من

- ا منعد **ابراهیمالسامرائی** به بمداد/البرای
- - r . وليف شراب _ كِنان/التوب
 - rابو الصديق ابوت r المزار

ه ... محمد وليد مبيري قاطا ... مبار والاردن د ... دران محمد داريان ...

1 ــ الواقي معيد علي الوط - النشق/ الرابا 2 ــ الصديق (القاني ــ فرنـــا

ير مثال محود السقاف عين

وسترسل العواق ابن اميعانها

اشطعاع الكوبيث

المراج ال



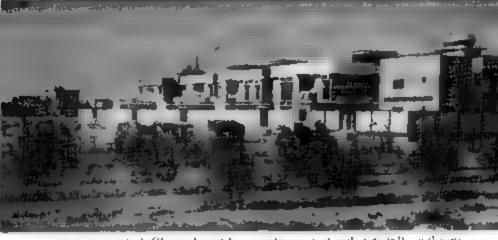




استطلاع مشر تصنف

سور فهد الكوح





دامت المدنى العدالة في العيراء له ومع علاء المبالى الرفعت اللحير الكينا والمجرورية وهرها من دعلنات الرباح الخفي لحمني الجمين من الرباح المتنبة بالآثرية - وفي الأماورة حانب من العلات المحدلة التي شايدها المنحابيا في محتلما المنحاب

النفة الطية من الارض التي نقع على بعد الالني كيار مترا شبيلا من قلب مدينة الكويت النابلي . قال : 8 ان الجهراء عن ام الكويت 3 وعي مليدة كافية .. عل لمرفون الملاية ، تله الدينة الجديلة التي للتي الشعراء بها ، وجاء ذكرها المسانعتم الما دب الجدين في قلوبهم الى مسبات المارات المحالة وذكرياتهم فيهنا ، وفي ارضهنا المعراد الكافية هذه عن الأصل .. عن ام الجهراد والكويت، عودوا اليكب الناريخ وسوف فع قال صاحبنا و وكان شيخًا بقغ الثيانين من عمره أو كاد : « اهلا بكم في مدينة الجهراء » واستضافنا في بيته ه وقدم لنا الداح الشساي وافقهوه اكرة وهي عادة عند العرب فدينة في اكرام الفسيف » وجلس يحدثنا من هذه الدبية الكويبية» القديمة الحديثة » من حاصيها ومن تاريخها ومن أصلها وفصلها » يقدر ما يذكر » ويقدر ما امتد به العمر » وبالدر ما سبع من فصحي رواما له الاباه والاجداد الذين سباوه في العيش فوق هذه الديش فوق هذه

تعيضات الرحلة الاستدائية بعضرصة المعيراء المبتركة لليبات ، وقد وفضي في طواير بصاه المعرضة فين بلاء اليوم الكواسي - وقد سبعات ماني المعرضة طبي أصدت طراز ، وبعد حيثة التدريبي ١٥ مدرضة الجامت لمن ورازه الدانية الكونية منياكي حاصتة بين في العمراء





حدد مستحد نيد في مديم الحيرات وهد ساء الساح منذ المحيس النام بنييني بن خولي يديه وهو عم في ندارغ الحمير الأحير ، وينتم لاكثر بن المحي مجين ، ويكمه باء المنتخذ خوالي ٢٢ أنف ديار وييلاد بمحاج فية عجلس بروعة في الضهراء ، يروح فيها للي يواخ المعمر واب

اجدون فيها همبولا عن كاللبة ومن الشمر الذي فيل في كافية 10

ماذا تقول الكنب

وهدا الى الكني .. رحدا نتاب في بطريها وبحث . قال يافرت العبرى في كتابه معهم البلدان : 8 كافية جون فل سيف البحر ، في خريق البحرين عن البعرة ، وبينها وبين البعرة مرحلتان ، وفيها دكايا كثيرة وماؤها شروب (اى دون الطب) واستسفاؤها قاهر ، (اى في بعيد الارشية) » .

وجاه وصف كافية في 8 مبيع الأملي 4 ء الا قال : 8 كافية جون" طي مناهل بين اليمره والتطيف في صحت الجنوب عن اليمرة مسية يربن 4 واربعة ايام من القطيف 4 ؛

وقتا : فلندب آلى كافية فترى ما بقى متها رفعيتا ... الطلات بنسا السيارة ماخل منطقة معترارية > لا ترى فيها من حولك سوى السك الاعتباب البرية التى تنشر على طول الطري ... ولكن ما هو هذا التريق الذى سلكناه بالسيارة ! الله لا يعدو أن يكون أثرا فعجادت المديد مين سيارات أبناه الكريت في رحلة المدعاب الى كافية والمودة منها ... وكم من مرة أردنا التوقف لنمود فن حيث البنا متدما احتمت بنا الرحلة وفي جد لوجهنتا غاية ... وقان الفيات مصورتا > وهو من

أبناه الجهراء ، كانت للمئنا ولؤكد كنا النا في نضل طريقنا ، لاله يعرف كاظبة ، وقد زارها كياً ، وليس في الكويت من لا يعرف طريقه الى كافية من ابتائها .

ومزيميده وكذا قد قطعنا محو عشرة كيلو مترات أو ما يزيد فلياتدام ابن الجهراء اصبعه وقال : هنك : « هل بروبها ؟ » .

هذه هي كاظهة

ولم بن شيئا ... راينا الفليج وساهه الهابلة ع والله ميان هديمة مهدمادولا ثيء الثر من هذا.. وقال مرة اخرى : « هذه هي كافعة 1 ٪ .

وبراتا من السيارة ... الهواه طيل جبيل ع فيه يرودة لم معمدا مثل تلك اللحالة التى تحراتنا فيها قبل تصف ساعة طريبا من الجهراه في م العبيقة ... وطسى التساطىء التشرت تسسبال العبيادين > وقد رقعت في حكاتها تنظر مودلهم اليها > تشرص معهر في الله بحثا من السماد ... لم عالما 1 لاشء الشر من علد ...

هله هي كالبة او ما بنى منها .. وهي تقع في الشمال القربي من مدينة الكويت على ارض فها شبه لسان (راس) ء حافل البحر ، وليهد عندينة الكويت يعرا ما بقارب الفيستوالمشرين كياو مترا .. ارض منهسطة لا ترتفع من مسطح البحر الا قليلا .. كل شهد فيها المسبح في ذمة













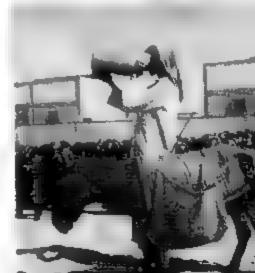
التاريخ .. حتى قبر مظهير ، جف عبد اللك بن فريب الاصمعي راوية الادب ، الذي فيل تنه مات ودفي في كاظمة ، يعثنا عنه ، فلم دجد له اترا .. وطابر حبّا ادباد البي صحيحاني الله طيه وسلم ، واعدى الاسلام دينا ، الذلك لم دجد الرا التي جد العرودان ، وقد دفن في كالمة .

ذكرى عزيزه قديمة

وعدما من حيث أثبتا ، وبعن طقى طرة آخرة منى هذه الارض التي تغنى بحبها شجراء العرب في الجاهلية ول الاسلام ، عدنا وفي النفس حسرة وفي المتب طعة .. أثير يكن جديرا بهذه البقعة من الارض العربية المديدة أن بست البها بد الاصلاح لتجبع منها شيئا .. ماذا لو حولوا شسواطها الهادئة الجميلة ، وما اكثر الشواطيد الهجورة في الكوبت ، الى معيث يقصدون اليه حربا من حر العسيد .. لو انهم فعلوا لاحبوا ذكسرى قديمة طرزة .. ذكرى مديئة دخلت التاريخ .

الله اطلاق الحديث من كافية ، التي اسيحب اليوم الرا من بعاد من واللها أم الجهراء ، كها

ددوی پرمی اغنامه د. هف سالها امامه مین المصدراء حیث الام مثنه التی پسیش فیدا الی ظلب مدینة الجبراء ، ولقه لم سس ان نخیل مدینة الجبراء ، لقد بداب حیاة المدنه تشده الیها د، وقی پمچی وقت طویل حتی پترک طلأ الرجل حیاة التمثل والترخال ، لیستم اخرا فی نظاف الجنیم الحضاری ، وجو حدف حکرمة التوب ، وکل البخیاری ، وجو حدف حکرمة التوب ، وکل البخیاری ، المربیة



فدمنا ۽ وهل بسڪليع الره ان ڀٽھنڪ هن القرع دون الاصل . .

الجهراء عى كاظهة ؟

يقول الاديب الكوبي للمسبورف أحيد بشر الرومي: قاليس من المعول أن يتسهر موضع ع الا آلا كان قا ماء وفي ه وامل ما في المسجولة الساء ، والمجهولة لا يعد عن اللغبة باكثر عن بضمة كياو متسرات ه واقا اعتقد أن الجهراء هي الني كاتت ندعي الأقمه قديما » هيت أن ما مر في وصف المحالة ها في كتب الناريخ » يتليق على الجهراء نماما » ويما أن الوضعين متقاربان » ويما أتني » فديمة ع سواء باسبها المعالي » أو باسم اخر » فديمة ع سواء باسبها المعالي » أو باسم اخر »

اتنهى كلام الؤرخ البشر ،

وكلوفيق بين ما ذكره الؤرخون من ان كافية كانت جودا على البحر على طربة من البعرة ، وبين ما يراه الاسناذ احبد البشر ، قد يرى الرائي ان الجيراه الحالية وقد كانت هي كافية ، كانب مصدة فعلا الى البحر ، فهي في طريق الداهب من العليف الى البعرة .

واحة في الصحراء

فعنا الى الجهراء و فوجداها واحد في قلب
صحواء الكويت الساخية، كثيرة الماد لقد اكتست
ارفيسها باون الغفرة > وفايت صوارع الغفي
والطباطم ويملى انواع البغول بن اشجار البخيل
التي تحتضنها في رفق > وهو بخيل قصير النابه
طيب الثمر ... وكثرت زراعسة البرسيم الذي
يقديونه طفا للميوانات ... وانتشرت اللسوات
المستيرة بين الحقول > وهي نقل اليها الماء اطلى
بسخرجه الآلات من جوف الأرض > فالجهراء عبيا
بياهها الجوفية، وهي ليست بياها عنداء ولكنها
صالحة للزراعة فضالة نسبة الموحة فيها ...
صالحة للزراعة فضالة نسبة الموحة فيها ...

وسرنا بين حاولهما وبرارمها التي لسبد فيما تردع على ما يقدمه فيا الشسسل الزراعي افلى الخاموه في الدمى القسيمة الواقعة بجوار مستشعى الصياح ... وهناك يرمون الشسسل الجديدة » وصطون على تجويدها واستهاط احساف جديدة من الفواكه والزعود » التي يورمونها على مختلف تتنافى الزراعية في الكويت » والجهراء بحسسكة خاصة ... واهم ما يتمي به المشرقون على الزراعة



الاطباء والمرضيات لمواحية الوبدة المستمرة في عقد الترفقين طبي المجمع للطلح C حقى وعف بيناه مجمع اخر في المستقبل القريب C كما صر بتقاميم هيئة الاطباء المسابقين

ل الكويت ؛ هو مصدات الرياح » مثل اشسجار الكيسا والطاف » والجزورينا » تلك التي فاست » وما نزال تفام حسول الإرارع وعلى اطسراف المدن لتحديها من الرياح الشيعة بالاترية او (الطور) » كما يسميها اهل الكويت ،

اين اليوم من الامس

ظلنا في التقييدا بهم من اهل المهمراء التساء جولتنا بين ارجالها > تقدم صورة للحياة في حاء المدينة الكويتية > التي اصبحت اليوم نضم ما يزيد على الارحة والثلاثين اقف مسهة > اللاتا : * لا شات ان هذه الارض الخمسية عندكم > وما تحويه من مياه وفيرة > تفرد بها الجهراء من مقيسسة مدن الكويت وفراها > ترى هل يكفي ما تزرهسونه من خضر لاستهلاف سكان مدينتكم ؟ » .

فائوا : ۱۱ این الیسوم من الامس ... الله کان انتاج مزارمنا بانفینا ، ویکفی اهل الکویت کلها ، کانت الکویت نصمه علی الجهراه ، ال مشما مها تحتاج الیه من خضراوات ، وطف کلمنسید ... ولکن این محن الیوم مما کنا طبیه کی کامی ، الله کان هذا قبل عمر الناط ، وفیلانتحول الکویت

الربك مستورد لتبي الواح الطفراوات والفاكهة من مختف الدول العربية التسسيقة ۽ بعد ان تضامف عدد سكالها عدة مران ,

ا أن الزراعة ثافد تثمثر متعنا وما ترويه اليوم لا يحدو أن يكون تملقا بمهنة لوارتها بعض ايشناء الجهراء من ايالهم .. الله تراث بريد أن تصبيرته ومعطله ، فتحن لا سبتطبيع أن تنظيل الجهراء بدون خضرة وبدون بطيل .. اثنا نزرج اليسوم ومعصد، تجرد اثنا بريد أن يرضي بزعة في بلوستا مناصفة ..

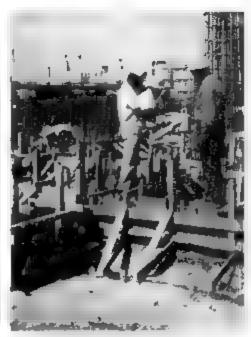
مديئة جديده

وداسينا تكمل جولتنا أن الدينة .. الد تعولت الجهراء أن اقل دن خيس سنوات ، الى مدينــة حديثة الردجيت بالمجارات الســـانـية الجديدة











حرثه الناد والمصحر لمحرى الهوم على حدم وصاف في محتلف المحاد المدينة لتوقير الوسط من الأشعاء الحائل الأعالى الجهراء - وفي الصورة (التي الهجين) » المهادسون وحم يشرفون على صور المدل في ساء اول دار تسليما قدم في الجهراء » وسينتين المدل فيها خلال الاشير المطبقة الخطة » اما المسروة الأخرى (التي المهملة) فهي تجانب من الباني التي لم تستشيل بعد لا للصحية المداء حاصياتهم الاستهلائية الكريث الشراء حاصياتهم المحاب التي مدينة الكريث لشراء حاصياتهم

والثلاث البديلة ، وال الرافق البابة الجيوبة ،
الني تعلق لها شيئا من الاكتاب اللائي ، . معارس
ابندائية وموسطة البدين والبنات ، ومركز البرياد ،
العبرى ، ومخلر المرفة ، ومستشلي ، أو وحدة
الكبرى ، ومخلر الشرفة ، ومستشلي ، أو وحدة
طولادة ورماية الامومة ، ومخبر وصيدلية . وقل
المستشلي ، هو الرفق الوحيد الذي اصبح شير
فادر اليوم ؛ بالرفي من استمراد العمل فيه خلال
الاربع وعشرين سسماعة بلا توقف ، علي مواجهة
الإماراد المستمر في عدد الرفي الذين يترددون
عليه يوميا للعلاج . . فقد الرفي المستشفى في عام
المربع عدم المائة الجهراء فرية صفحة ، فريكن

٢٤ الف تسبة

أما اليوم > وبعد هذا التوسيسيع الكير الذي تشهده الدينة في هدد الأنفس الذين طقوا ٢٤ الك بسمة > كما قدما > ومع حركة العمران الاسامة التي شملت كل مرافق الحياة فيها > فقد أصبع

الستبان داچرا من الدیة رمسساته علی الوجه الاعل در حقیلة ان السنتسفی پهم بالحالات الماجلة ، پیتما بنراد السنتسفی المساح ، الذی بعد حله بحرالی حترین کیلو مترا لطمیا سیار؟ الاسماف بل کک سامة ، میمة المنایسة بالحالات الاخری ، و لکن بالرغم من خلاا ، فهو لم یعد قادرا علی مواجهة الزیادة السستمرة فی حد الترددین علیه یودیا ،

بثاه وتعمير

وقه زائر الدكتيور المبعواني وزيير الصحة الكويني مستشفى الجهراء طب توليه المستشفى ماشرة a ووقف بنفسه على ما جاليه المستشفى من نقص a فوهد باشام مستشفى جديد في المطابق الجهوبة من المدينة a كما أمر بزيادة عدد العاملين من الاطباء والقبيدين والمرضات على القود .

بقول سكان الجهراء 3 أن يد الإصلاح لم تعند الى هذه البقعة من فرفى الكويت 31 مثل خمس سموات او معو ذكه 4 مثدما كان اهلها بمسدون اعتمادا كليا على أسواق الكويت 4 في شراء كل

ما يكرمهم من حاحيات ، حتى الصحف اليومية والمجلات ، كانوا يعلمون من اجل العصول عليها مسين كيلو صرا ذهاما وايايا .

اما اليسوم ۽ فقسد الي المسال ۽ واسستطاع الستولون في الدولة أن يمواضوا سكان الجهراء ما فاتهم ٤ أن حركة البناء والتعمير تشمل كسل بواحى الحياة فيهاء ومستشفيات جديدة ومطرس جديدة ... ومثات من السائن المديثة بجسرى العمل في تشبيعها على فعم وسال ... مساكن للوى الدخل المعدود ائتهى العمل في بناء المعيد منها ، وما يزال العمل جاريا لاستكمال ما تيقي فيهان ودأر جفيعة للسيسنا لليمها شركة السيشا الوطبية اللوبنية وسنكون اول عكر في الجهراء ة ظم يكن فيها سيئما من فيل ۽ وسوف تفتع ق الشهر السابس من المام القبل عام ١٩٧٢ ء وجبعية تعاربية استهلاكية وخبطية وهي الإخرى سوف يشهون من بنالها خلال السبلة القابية ۽ وسيجد فيها اهل الجهراء كل ما يحتاجون اليه من سلع وكماليات . .

اسكان البادية

لم مشروع اسكان ولوطئ السادية ، وهو مشروع فسطين المندسين المندسين والدمال ، الهاره الان مشبات المندسين والدمال ، الله مشروع لوسيع مدينة الجهراء الذي يقوم بتعويله بنك التسليف والادخار الكويتي . . لله احتمد لهذا الشروع مبدئيا مبلغ طيوبين من السناني ، وهو يشمل بناه المسل الى خمسة ملاين دينار . وهو يشمل بناه مايزياد على الذي وخسيمالة بيت ، ويتاد مدارس ابتدائية ومسجد ، ومستوصف ، وسوق مركزي وحدائي مادة ، الى اخسر ما هناك مسن الرافق وحدائي ماديدة مدينة ميدة الترافق مدينة

المساج محمد مراول التقينا به في البيراد المبلس يحدثنا من الرباعيا والربقة ، الله ناهز المبلس يحدثنا من الرباعيا والربقة أن مبركة البيراة المروفة في الربخ الكربت الاوج اليه السنة اولاد المرام الاث مرات يهر البرم اليه السنة اولاد وخسس بنات الالام من الدائر من اللهن معينا ، الله يعيني على الدائر اللهن نصرفة له وزارة المبلون الاجتماعية الاوسط الكه على ما يرفة ، الاقد عامر العاج مرروق الكربت في ماصيها وحاضرها العدمة ، ومن سميد في ماصيها وحاضرها العدمة ، ومن سميد

صفية ، قائمة طالها ، ولمثير التدادا لديشة البجراء ... أما خلد الساكن الجديدة فسنوف تؤجر للندو من العاملين في العكومة الكوينية بعابل أجر دمرى لايزيد على الالة دنائي في الشهر ، على ان يصبح البيت حالة لمستجره بعد مبداد لبنه ،

ان يسبح البيت حالة لمستجره بعد مبداد لبته . وسوف يتم لسليم الدفعة الاولى منها وهي تالف من خمسمالة بيت في الشهر القبل من العام المجديد 1971 ك وسيدم تسليم بقية المساكن لياها طي مراحل > كل مرحلة تستفرق سنة النهر » وبم بعدها تسليم خمسمالة بيت جديد وهكذا.

بين الترحال والاستقرار

ان مشروع توطين البدو في الكويت ، هو جزء من الانجاد العام المتزايد في كل البلاد المربية ، لنفل الندو من حياة المحل والترحال ، الى حياة الاستقرار ..

ومن هنا بدأ الاهتمام يتوفي السكن الصمعي الكلم ظلمو ، لمهيدا التحليزهم ، يحيث يعينجون مواطنين فهم كل حقوق الواطن وواجباله وبذلك بصبحون جزما لا يتجزأ من الوحدة القومية .

وهذه العملية .. عبلية لوطن البدو وتعليم عبلية معلمة ، فهي كال العمليات الإجماعية التي لستهدف ظير الناس » تعتاج الي جود كير ، حتى يكون التقير جاريا » بحيث يشمل كبل النبر والإنجاهات والسلوك والعادات .. وهو امر لا يمكن تعليك بن يوم وليلة .. فهو يعتاج الي وقت ، والي دراسة سخصصة لطبيعة عؤلاء النوم الذين لم يعرفوا الاستقرار يوما في هياتهم ..

وظه احتمت حكومة اللويت مثل الأو صبئ عشر معتوات بتوطين البادية a وبدلت في مبيئ ذلك كل الجهود لموطينهم وتوفي سبل الاستقرار وبث الطمانيئة الى ملوسهم .













جانبه من المساكل التعديدة التي سيفت لقوى الدحن المعدود في التعبرا، حول معتال المدينة التي أوقع أن لفسيع مدمنيا من احمل مدن الكويت والإرها خلال السنوات القبلة المقادمة ك

ازالة المشش

يقول مكتار الجهراء العاج عثمان مزصل السميد: الا ان حكومة الكويت لهدف الان الى الزالة العشش التي يسكنها المعر ع كما فعلت وما تزال نفسل في الناطق الاخرى من الكويت ع والتن هساما أمر لايمكن تجليقه ع الا الا وقرت الحكومة السمام المسكن المسحى فهذه الاسر التي يميل معظم رجالها موطنين في الحكومة الكويسية . ومن المحل ذلك شرع المستولون في استكمال مديسة المحل المبدة ع وهو مشروع فيخم كما رايتو . المادية اللين يعيشون الاس في المغيام والمشش وعندم لايقل عن سبتة الاهل في المناوا المستراء المبيطة بهدينة الحهراء على المبشرة في المبحراء المبيطة بهدينة الحهراء على المبشرة في المبحراء المبيطة بهدينة الحهراء على المبشرة في المبحراء المبيطة المبديدة الحوراء على المبشرة في المبحراء المبيطة المبدينة الحهراء على المبشرة في المبحراء المبيطة المبدينة الحموراء على المبشرة في المبارات المبحراء المبحراء المبيطة المبدينة الحموراء على المبشرة في المبارات المبحراء المبيطة المبدينة الحموراء على المبشرة في المبارات المبحراء المبيطة المبدينة الحموراء على المبارات المبحراء المبيطة المبدينة المبارات المبارات

قلنا : « ما رأيك في وصف الجهراء بالديسة النسية † »

لا ٥٠ لم يئسوها

قال : ﴿ إِذَا كَانَت بِفَ الْإِمَلَاحِ وَالْتَعَبِيرِ قَبَ الْحَرِث بِعَنِي النَّسِيَةِ ؛ فَلَسِي عَمَى حَفّا انْهِم سنوا الْجَهِرَاء . أَنَّ أَعَلَقُ سَاءَ الْكُونِت كُلُهَا ؛ لَمْ لِبَنَا الْآ مثلُ طَمِسةً عَشْرِ عَلَمَا أَوْ مَايِزِيدَ عَلَى ذَكَاكَ فَلَيْلاً ... وضعما جاء دور الْجَهِراء حَالِوا أَنْ يَعْوِضُوها ما قاتها ؛ وقد رايتم بالفسكم الشروعات الفيطهة

التي يجرى العبل في الجازها على فتم وساق ه من رصفه وتعييد ظائرك a وعطيات توصيل لمياه المعارى، وبناء المساكن المعديثة ، وانشاء المدارس، والمستشفيات a وبناء اول دار السيئها في المدينة، وقع ذلك من المعازات اخرى تحققت بالقبل خلال السبوات الخفيلة الماضية a وفي معدمتها مشروع اسكان رجال القبوات المسلحة ، والشرطة الى اخره 2 .

أتا ابن الجهراء

واختتم المفيار حديثه ممنا بقوله : * انا ابن الجهراء القد كان جد جدى وشقيقه وابن عبهما ، هم اول من حثوا بهذه النظقة منذ اكثر من مالة وخسين عاما ، الذه كان الاشهم من الزاردين عول الزراعة لابد من الرحدة عن الله ، وقد بحثوا همه وحاروا الارض ، وكان ان ظهرت اول بثر اللهاء ، فعالها : * الله عبرنا البئر واجتهرناها الا الى كسحوا البئر ، وكان من قبل معقولة . . ومسن عما اسموها الجهراد . .

القد عامرت المهرادة كسا ترون ع كها عامرها آبائي واجدادي من قبلي ء وانا اعيش اليسوم الذي فريتنا المنفرة ، وهي تتمبو وتكر وتردهر .. التي الوقع ان تصبح الجهراء في خلال السوات القليلة المقبلة ، من اكبر مدن الكويت واحملها » .

مئے تصیف

◊ أسئلام جنا.. وهناك ، وجوائز ٥٥ أديب ار

■ مسابقة هذا العدد تنالف من عشره استلفين هنا وهبك و والمطوب ان تجب عن ثمانيسة منها اجابة صحيحة و لتعرز باحدى الجوائر بالتي يُقدمها العربي افرائه مع كل عدد جديد .

 ۱ سالاختلان شامران عوبیان به سمی احدها الاختل وسمی الآخر الاختال السنے ... عین هیا مذان الشامران وما هو السمر الذی مائی فیه کل منهما ...

٣ - شهر رحضان شهر لبيكر من بين الشهور بان نزل القرآن الكريم في اواخره ... ي ليشة القدر ... و القدة تميز باحداث اخرى ... منها مولد سيشما على بن ابي طالب > كرم الله وجهه > وكل ذلك في ٢٢ رحضان > ومنها وفاة السيمة خديجهه وكان في ١٠ رحضان .. ومن الله الإحداث أيضا غزوا بدر وفتح مكة ... ومن نلك الإحداث أيضا غزوا بدر وفتح مكة ... ففي اكن يوم من أيسام رحضان وقع كل من هذين الجداين الإخرين إ

 ٣ ــ طيئوان الخرجت بن هيئة الامم ، وحلاب معلها المدن الشميلة ... فإن نوجد طيوان هذه وما اسمها اللديم .. ؟

ل حرادى الوت الليم اشتهر بجفافه وجديه وحرارته بين الماليم الولايات المحدة الإبريكية ، وقد بلقت درجة الحرارة فيه في احد ايام المسيف الماضي ١٩٧٧ درجة فهربيت ، وبلقت في اليوم بنسه في احدى منن الكسيلة ، ٥ درجة منشفراد ، فكي الكانين كان اشه حرارة ، ، وكان ، . ؟

ه سا فعيدة مطبها ا

آمین" الآگل چیران بسلی سنگیم مزجلت" دهمنا چیری دن مثقام پیدام فمن فاتلها ۴

١٦ ١١٤٠٦ التي يسميها الكيماريون : اللوريد
 الصوديوم > طبعها

الساطو كالسكر

په پ ميرځ

چ. ــ طبيها بالح

د ب لا ڪم کها ۽

٧ -- الخرس السويسرى الشهير ٤ اين يوجد
 وما هن بهيئه :

 ا ــ يوجد في سويسرا ويقوم بحراسة مقبر رئيس الدولة السويسرية

یہ ب پوچد ق سویسرا دمیتہ هی خراسة ضریح بحل سویسرا البروف ولیے نل

جه ب الحرس السويسرى لا يوجد في سويسرا واتما في الفاليكان حيث ياتوم بحراسة على البابا الا ب العود الله موسيفية وارية لا كم عندد اولاره لا

۱۱ - بیوبوباد هی الولایة الاولی می هیت المساحة والبچسارة والولایة التدینة من هیت الاسماع من الولایات السحمة الامریکیة د الا تبلغ مساحتها محو رد الله میل مربع ر اما سکانها فیفاریون ۱۸ طیونا ر

خما هي عاصمة ولاية بيويورك هذه 🔐

. 1 ـ فالوا انسرعة طائرة الكونكورد البريطانية الترسسية 4 لعادل ؟ ماك . وبسال عن ماك هذه فتعلم انها سرحة العموت. فكم نكون هذه السرعة !

____ شروط السيابقة _

- ا ــ أن يرفق بالاجابة كوبون السابعة المنسوري ذيل هذه الصغجة .
 - أحد التب على الوراة اسمك وعوائك الكافل بخيف واضح .
- ٣ ــ ضح اجابك في مقلف مقلق واكبيد طيد المنوال الآلي
 سخمة المرس بـ سندول البريد ١٨٤٨ الكراث، سيامة المدد ١٨٧ د ١

£ بـ آخر موحد لوصول الأجانه البـا ي الكويب هو اليوم الثلاث من شهر بناير (كانون الثاني) 1947 -

الجوائز ١٠٠ دينار

يبنج الفاترون ءرة ديثار كويني على الوجه الآتي .

المائزة الأولى ، لا فيطرأ ، السائرة النائبة ، لافيطرا ، المائزة النائة ، لا فعائر . لا جوائز مائية : فيمنها ،) فيطرا : كل منها ه فعائر ، . وحدد للحد الإجابات المسعيدة المسج الجوائز بطريقة الافترام .







⇒ لو أنك أو فقت البوم مينيا في در
عن أنه مادينه ، وهو حارج من مادريسه ،
و نامية بهذا السؤان أ

الارس هذه التي نميس غلبها و هذا انكوكت و منطحه منسو أو منسدس و أو تلعه أحرى و هذه الاردي منسوف هي كالسناط الموروش و أم هي كسرة مكورة لا

> الذن ما توقد في النحواب عمال : أنها كوم مكو رقال :

دم أو أنك كسياسيو فقت وجلا كيلا م غالم تجريرا مفي عصر من عصوق أغلم عام حين كان أنتم المستقة تمسم الارغان فلا تكام سوك فيها فواعا، وسالته هذا السؤال تفسية عا

العبيدالص الله سردداء

فقد احتفیه المصور القدیمه فی امر الارمی احتلاما کیرا به عاشیوا علیه طویلان ومانوا کثیرا به وی برینها د میواه عرف قُدُما، الإغريق أنّ الأرض كُرّة ، وقاسُوا قطره ومحيطها، ومع هذا ظلَّت أعين باصِرةً كثيرةٌ في النَّاسِيس تنكرتكوُّرها، حتى غلبت العقول البصيرةُ آخِرَ الدّهـ ر القلوب فلم نعف دهناكث موضيع لانتكار.

بقيم لدكتة وأحمد زكى

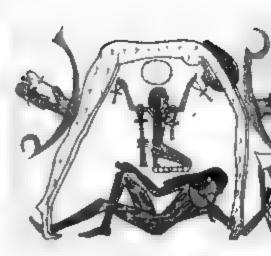
بالاسي

سكل العالم ق نظره القدماء من يني الإنستان

. چه د حصل در مداد . آر مید الراجة المياب عاملا ديا بالمرم

مَن أم مكورٌ رَقَ ...

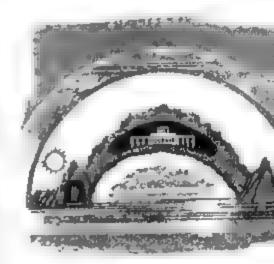
علم فللن الموم عوهم على الله مه الا معدر وقت له ما ه فلس ۹ حراد الحام ره ع ما فقل علم العمد المدد الم ما فعلما محلها الجمرة به الالتي الوالد ن المدرات به عب حدر الله ٠ منه دير يې ملايورد د . early the at at a co



ظهماء المعربين لمسوروا الأرغى الها متكا ه هو الآله كي > وهد غيلته الطفيرة > ولمسسوروا السباد الهة وقد النحب بقرامها الرئيق فسول الأرض > وقد ساعدها على البعاد في وقسمها هذا الله الجو , أما الله الشبيس > وهو المعود في القاربين > فهو يعير السباء كل يوم الي ليل الوت،



اختلف الهندوس في عصورهم صورة الأرض ع ولكن طالعة منهم اهندت أن الأرض لحملها الفيلة: وسحواد الفيلة ، فسحنت الزلازل , والفيلة تنف فرق سلمفاة ، وهي العيوان اللي ليست فيه الآله وتستو . وهي استقرت فوق الشيان المروف بالالبسيرا ، وهستو متسمهم رمستل الساد ,



بابل تصورت الأرض جيلا أجوف محيله وأعاط به النحر ، وفي داخل هذه الأرض استقر عالسم الأموات 4 في ظلامه ومع فياره ، وفوق الأرض استدارت السماد سيئة صلية 4 وميار السسماد سارت الشمس والقمر والتجوم ،

الحيال بمربعيدا ، وكانت احلام المام اعمل في آزائهم من منطق اليقظة .

والكثير منهم تصور الارض قرصبا مفرطنعا ؛ أو شيه قرص ؛ عام فسوق الماء ، وعلاه ماء ؛ وعوق هذا الماء دارت الشمس ودارت التحوم ، خيال حيص!!

ق القرن السادس فقط قبل البلاد دخل المنطق ي تصوار الناسشكل الارض

والحق ان النطق لم يدخل في تصور شكل الارض (والدنيا) الا في اواسل القسرن السادس قيسل الميلاد ، ومسن الطريف 4 ان يذكر الانسان هذا القرن فيذكر انه القرن الذي ظهر فيه بودا وظهر كموشيوس ، وكان دخول المطق في تصوير الارض (والديا) على يسد الإعريق ،

كان عثدهم أن الارش مقرطحة كمسا

أول من قتل تكروية الارض

ينسب هسدا البين العلسوف الإغريقي فيثاعودس(٢) 4 Phythagores وهو قد ولد في اوائل القرن السادس عشر قبل الملاد ، وكانت له شهرة ملات الإداق .

میلی اتبه یقبال آن پرمیئیندس ة وهيار من النساع Parmenides فیشافورس ، وهاش حول هام . ، ۵ قبل الميلاد ؛ هو صاحب فكرة كروبة الارشي. ولكن اختلط الامر متسبب هذا الراي الى فيشاغورس بستب شعيية فيشاغورس الهائلة ، ولانه عاش طوءلا حتى لحييق بأوائل القسرن الحامس ، فهسو هائش تلبيله برمينيدس ، وجسرى مطبق يرميئيهس في شان كروبة الأرس هكذا: قال او کانت الارض ڈاٹ شکل غیر شكل الكرة لتقوضت وتداحل بمضها في بعض ، والكرة هي الشكل الواحد الذي لوازئت کل آجراله وتعاللت ، فكانب أثبت الاشكال حميما وأكملها اتزانا ء

لم أن السماء عنده عمل برأها كرة ، وتدور هذه الكرة ، بخومها ، وتحتمي تصومها ، وتحتمي تحديد في المشرق عند الشروك من الحامه الأخرى القابلة ، وهذا بدل على كروية الأرض ، وبدلسك تخطي برمينيسدس المستوبه التي كان بلقاها من يقولون متوطع الأرض ، اذ كانوا يسالون ، وابن

هنف سائر الامم ، ثم باتت لهم ملاحظات دحلت اليهم بالشلك في هسابا التصوير السبيط الظاهر ،

لاحظوا ان البجوم الديراها الناظرائي السماء تجتلف بحثلاف مكانه من سطح الارس ، قالباظر إلى السماء في اليوتان بري من البحوم ، حمله ، شبئا بحلف عما براه وهو في مصر ، ومن امثلة ذلك بحوم المحبوعة المروفة عاللت الاكترة، حول البحمة القطية دورة تامة ، اما في مصر فانها تعطس في دورانها وتختمي في ومال الصحراء ، قدلت هذه الظاهرة فيما ذلت على أنحناء سطح الارس ،

اول القاتلين يقحناء الارض

وكان اول القائلين بهسدا فيلسوفهم اناكسى مندر Anaximenter والقريب انه قال بالحاء سطح الارض من جنوب الى شمال ، اى في حدود الظاهرة التى راها ، اما الحاء سطح الارش ايضما من شرق الى غوب فمسالة اخرى ، اى وطال من حنوب الى شمال ، وهو لم يذهب من ذلك الى القول بانحتاء سطح الارض من شرق الى غوب ، ولمل علم الارض من شرق الى غوب ، ولمل علم الارض من شرق الى غوب ، ولمل علم الدنية التى كانت المرب هموطن الماسى من معد موت (١) ،

(1) والفيلسوف الآكني متدر فلكي الحريفي عاشرين عام ٢١١ وعام ١٩٤٧ قبل الميلاد , وهو مبن عديثبية فيليتس Miteus على مباهل اسسياالصغرى الروم في فيالة الروبان , وهي مركز علم الريقي قديم ، وفيها ولد الآكني مندر ، والبيلادالشهير باليس Males ، الذي اعبره الاغريق مندره علم الهندسة الاغرجية وعبام الطبيقةوالطسطة فيهم .

(٢) ليس في التاريخ الثيء الكثير المعروف من فيناؤورس . انه وقد في البحوات الاولى حسن القرن السادس قبل الميلاد ، وعائل فوق التجهيرهاما حتى لحق بالعرن المعامل . وزار مصح وبابل ، وصاد الى موطنه بجزيرة ساموس Samor عتد الساحل الايوس (اسجا المحتمري الآب) ومناف واختصم مع الفرس ، فطرح عن طبه الى طمة كروتونا Crossas على الساحل الابطالي ، ومناف تكونت حوله الحواة عظيمة ، فظاع صيبه وكبراسمه ، ولكن في ختام حياته كان له من القدوة الروحية بين المؤوم هناك ما أزعج رجال المبياسة، فنفوه من كروتونا ، وبخوا الابيامة ، والمن من الرفاك ان ازدادت ساطة فينافورس على الاجيال الكان المذي المؤورس على الاجيال التادية بعد وفاته .

تدهب النجموم عندما تقمرب والارسى قرص معرطح !!!! ،

هذا الفيسول تسبيب المض ألى برمينيدس و لا الى استاده فشعورس و على أن مؤرخي المهد النصراني الذي حاد من بعد دلت بعرون و عادوا فيسبوا هذا السراي الى فيثاغورس و والذي يهمنا الله و عصر فيثاغورس و كان في الأعرب من راي أن الارض كر قاتلا قرصا معرطها المنارس أن راي أن الارض كر قاتلا قرصا معرطها المنارس و الدي قدماؤهم و المنارس و الدي قدماؤهم و المنارس و الدي المناؤهم و المنارس و الدي الديران الدي

والاجرام السبعة تدورى افلاك سبعة

ولقد ذهب ميثافورس الى ابعد من دلك ، فرهم ان الاحرام السبعة المنحركة في قبة السعاء ، وهي الشسمس والقمر ومطارد والرهبرة والربخ والمسترى وزحل ، انما هي اجرام لدور حسول الارس في اعلاك سبعة تابتة .

وافلاطون اعتمد كروية الأرض

كان الوصول إلى الحقائق عبد الأغرس طريقتان: طريقة البحث عن أصول السة

عامه شامله في الحناة بالسنوتعون منها ع دادا هم فعلوا باطلقوها حيثما شاؤوا من طواهند الكون بالطريقة الخنسري هي المشاهدة واللاحظة بالعين .

وقد اهتدی اقلاطسون الی کرویسهٔ الارض ، واکتسر اعتماده علی الطریقسهٔ الاولی ،

قال أن الله حلق التون ، والله أكمل شيء ، هاذا حلق شيئا فانما يحلقه على مثاله كاملا ، وهو لا مثاله كاملا ، وهو لا يك شكلها على أكمل صدورة ، هي أكثر سورة ، هي أكثر الأشياء تبائلا وأترانا وجمالا ، وأذن فلأرض كرة ،

وراد افلاطون فقال : والله اعطى احرام السه اعطى احرام السماء هذا حركتهاء واكمل الحركة الدائرة ، قالكو الله السير في دوائر ، واعلاط ون عاشى بين القرن الحامس والرابع قبل الميلاد (۲۷ ۲ – ۲۲۷) ،

وارسطو قال نكروية الارض

وقال ارسطو بدا قال افلاطون .





أغلطة كروية مسعة > في اوسطها الأرض كرة .. وسار في الظلاف الاول القمر وعطارت فالزهرة فالشيسي فالربخ فالشبري فرحل وزحل هو أميد الكواكب دارا وكذا خال القدمان

وظهرت في مهد ارسطو حجة قوية الخمري على كروية الأرص ، ذلك أن المسمس علما بعي بصولها على الأرص الممر بطل لها من ورائها ، ودبي العمر عبد الحسموف يعر بهذا انظل ضرتبي صورته سوداد على الممر ، ولها حرف من سمسلح الارص المحبي ، اي الكروى ،

ومبور ارستطو خبرگه الدوائر کما صورها اعلاطون ،

وحمل الأرض مركز الديا ، وحولها دارت الإجرام المتحركة السبيعة , والشمس والقمر كانا من عدادها) ، وارسيطو عاش في القرن الرابع قبل الميلاد (٣٨٤ - ٣٢٣ ق.م) ، هو هاشي استاذه اطلاون رمنا .

الارض ليست كرة فحسب بل هي ايضا تدور حول نفسها

انه هر تبدس Heraclides کیر دراه علم الملك في الاقریق ۴ هو صاحب هلا الرای ، قال به في غمرة رای آجر قال به علی آجر ۱ آن الأرض تدور حول كتله من عار (واو قال الشمعی لصندی ،

وكان يريد من ذلك فيما يربد أن يعسر كيف أن المستماد كلها بتحومها لا تدور حسول الأرض ۽ وأنما الأرض هي النسي تتحرك فلترادي السسماد وكانها تتحرك حولها ،

مرئش هو قليستاس دوران الارس حول كتلة الثار هذه ، وقدال طبقل ال الارس تدور حول معورها ، عهدا ايسط واسر ،

ولكته كان اقتراحا لم يبق على الرمان طويلا .

وهر قليفاس ماش في الفران الرابع قبل البلاد ،

المالم الطاكي أرستاركس

ومفى الأغريق على تمسبور اعلاطون وارسطو للأرس والعالم تحسو قريي من الزمان ،

حسى جساء العلكسي أرسساركس Arisacchus

وهو وقد في هام ٢١٠ قبل الميلاد . اي بعد وهاة ارسطو نائني عشر عاما .

وتدل الماثورات التاريعيسة على السه رأى أن الارض تدور على محورها دورم كاملة .

وهو ارتاى ان الشهمس ثاسه فهى لا تدور ، وان التحوم ثانية فهي لا تدور . انما الأرش هي التي تدور ، فتترادى لنا الشمس وتترادى المجوم كانها جميما بدور .

هنو ارتأى أن الأرش تدور حسول الشمس لا السعس بدور حول الارص. وأن الشيبيمس هي مركيق الدوران لا الارمن .

آراء سافقة لأوانها ، لم يهتد اليها العلم الا بمجىء العالم العلكي البولندي الكبير كوبربيك Coperations وقد عاش بين القرن الحاسس عشر والسادس عشر البلادي (۱۳۲ سـ ۱۵۲ م) .

وما بين القبرن الثالث قبل اليسلاد ا والقرن العامس عشر عظل العثماء عند رأى افلادور وأرسيطو في نصور الارمي وأجرام السسماء : الارش كرة عوهي المركز عوجولها قدور الاجرام السبعة : القمر ومطارد والزهرة والشبعس والربخ والشترى وزحل ،

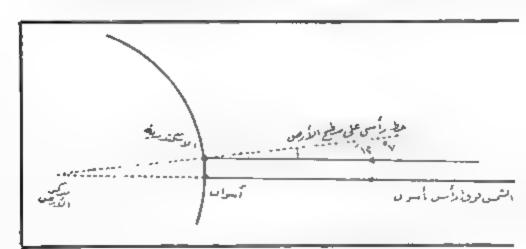
افریقی: اسکلندری: قاس محیط: الارض وقطر ها وصندی فیاسا

كان هذا في متنصف الفيون الثالث تيل اليلاد .

اميا العلكي واستسعه اراتوسيمس Eratombenes ، وهو يعد أن التأن بال الأرض كرد ، راح بطنيسي عنيها عليم الهندسة .

كان هو في مدينة الاستكنفرية ؛ في شدمال مصر ، حيث كان ترمرع العلم الافريقي رمانا وانتعشبت الطبيسيفة ، وظلت هكذا الى ما بعد مولد المسيبع عليه السلام ،

و کائت هناك و هنوب مصر و مدینه سبایی هدینه سبایی و مینید میدند. میدند الیو میدند الی و میدند الیو میدند می الاسکندریه سلم بعدند الاسکندریه سلم بعدند. میدند الیانی بعدند الیانی بیدند الیا



📺 هكذا فاس القلكي الإغربلي الاسكلمري معيث الارض 🚙

في أسوان كانت الشمس في رأس السماء عبودية على منظم الأرض ۽ بينا هن في الاسكندرية مالت عن خلا الراس بمقدار ٧ درجات و١٤ دقيقة ، والمسافة بين اسوان والاسكندرية ..ه ميل ، الذن فيحيث الارض ...ه؟ ميل



الفكلي البولندي كويرنيك وهو الذي احل التنمني محل الارض ؛ مركزا معود حوله الكواكب : مطارد والاركمرة والارض والمربخ والمتسرى وزخل ، (۱۹۲۲ ــ ۱۹۲۳)

بطلبهوس الإسكندريه

وتمتد مدرسة الاسكندرية الى ما بعد ظهور المسيحية 6 ويظهر الفلكي الشهير مطابعة وسيحية 6 ويظهر الفلكي الشهير مطابعة من القرن الثاني الميلادي 6 وام يكن بصرابيا ، وهييو مياحد اكتاب النسهير في العبك الذي عرفه المسرب واسمه المحيطي Almagest

وبطلبهوس هذا كن آحير أبعنكيني الاعربق وهو آمن بدوران أبكواكب والتبعيني والقمر في أعلاك دائرة ، وأنها تدور حول الأرشى ، عالارش هي ألمركز ، ولكن حركة هذه الاحرام حول الارس لا تبتقيم منع دورانها حسول الارض تماما ، قمنها من يعترب ، ثم يبتعد ، ثم يقترب ، وهو في الدورة الواحدة ، او الاغسريقي ٤ وهو القياس الذي تقاس به الرحلات ٤ ومعداره ١٥٧ مترا ، اي أن البعد ما بين المدينتين كان تعوا من ، ، ه مسل ،

وعرف صاحبا أنه عند تمام الظهر ة عند استواء البهار بالليل ، بين الربيع والصيف ، تنير التسمس في اسوان بترا حتى فاعهما ، ومعنى هذا أنه في علمك اللحظة تكون التسمس همودية موق سطح الإرض هناك ،

وقام هو في تلك اللحظة برصد التسمس في الشمال ، في الاستكندرية ، فوجدها تميل عن الحط الراسي الممودي بمقدار لا درحات و ١٢ دقيقه ، اي بما سم وي برايا من محيط الارضي .

وبعملیة هندسیة پسیطه ۽ ظاهره ق الرسم الرقق ۽ اهندی الي طول محبط الارض ،

بلاحظ من هذا أن خطوط رصنة الشمس في الزمن الواحد حطوط متوازية دائما ، مين أي موصيع منن الارش رصدناها ، لأن الشمين نعيدة نصدا كيرا ،

ومن الرسم تری آن الراونة فند مرکز الارض هنی انفسنا ۱۳۰۷ ، وادن فالمسافة بین الاسکندریة واسوان وهی ۱۳۵۰ مسنیل مصروبة ق ۵۰ مر۱۹ وهی ۱۲۰۷/ ۱۳۲۱ - ۲۵۰۰۰ میل ، وهی محیط الارس ،

وهو رقم قريب حدا من رقم نمرفه اليسوم ،

وتقسمة هذا الرقم على ١ ٣٦١٣ سببة محيط الكرة الى قطرها) خرج الملكي المذكور بالرقم ٥٨٥٠ ميلا ، وهو رقم لا يعل عن الرقسم المروف لقطسر الأرض ماكثر من ٧٠ ميلا .

هكذا يترادى ، والبدع بطلموس صورا يفسر بها هذا النظام الكبر التعقد ، ومع هذا فهو هاش الى القرن السادس عشر ، حين جاء كوبربيك ، واستشفل بالأرس الشمس ، مركزا تدور حبوله الارش والكواكب ،

> الأرض في المصر السيحي الأول

فساد الآباء المسيحيون ، في المصر الأول ، الى فرطحة الأرض .

وممن قَسَال بقرطحتها القسديس ارقسطين براسيوري عود عاش في ختام القرن الرابع المسيحي .

و قد حياه في الكتياب القيسادس ، سيفي التكوين ، الاميسجاح الأول عدد ؟ اليّ ، 1 عن ألحاد :

الا وقال الله لبكن حلد في ومسلط المياه ، وليكن فاسسلا بين مياه ومياه ، فعمل الله العلد ، وعمل بين المياه التي تحت الجلد ، والمياه التي قوق الجلد ، وكان كذلك ،

﴿ وقفا الله الحلد سماء) وكان مساء)
 ركان صباح يوما ثانيا .

و أسال أللسه لتحتمع المساء تحب
 السماء الى مكان واحد ؛ ولتظهر اليابسة؛
 وكان كذلك ،

اله الله اليابسة ارضا ومجتمع الياه دهاه بحاراً .

۱ روای الله ذاك انه حسن ۱ .

وبيّ القديس اوفسطين مورد الدنيا على ما ورد في الكتاب القدس: فالسماء محاطة بالله > والارض معرطحة . وهناك ماء فوق السماء > وما تحت الارس .

والراهب كسماس

وحاء بعد القديس اوقسطين الراهب كسماس ، وكتب كسما التي عشر موبها ، الرد على المسوم اللين ، رقم

العائهم المسيحية ، يؤمنون بما يؤمن الولنيون ، من أن السماوات مكورة ، وفي الكتاب الأول بذكر هذا الراهب أن الدنيا جزيرة معرطحة في أوسط الدنيا ، بحوطيا الماء ، من كل جهانها ، وعلى نعد منها توجد جزيرة أخرى هي الحنة ، وهو بذكر أن العالم له شكل الاستطوانه اذا تنصفت جو ،

والظاهر أن الكنيسية الشرقية كالت أحفظ لما حلف اليونان من الكنيسسية الغربية .

> الأرض في المصر الأسلامي الأول

كقد سبكت القبران هن الأرضى عما شكلها ، وهن السبعاء ما يدور يها وكم يقور ، لم يأت قيه هن هاما الأمر شيء مربح ، ولا هنو تاقض كروية الارض وقد شباورت في هناه الرأى علمناء الحلاء ، فاقروى على ما قلت ، فالك على الرغم مما اسلا به الكناب الكبريم من الحث على الحداء واستحلاء الحرامة ،

كم حاء عصر الترحمة ؛ لا سبيما في المصر المناسي ؛ فترحم العلم الاغريقي الى العربية ؛ وكان هذا بدء المهسسة العلمية ؛ لا العلمية العرب وحسب ، والمهشة العلمية الاوروبية انما بدات حين انتقل ما ترجم العرب من الاغريق ، وما استحدثوه انفسهم ؛ الى اوروبا ؛ لا سيما عن طريق الاندلس ،

واللى ترجم ؛ وانبهى امره الى اوروبا من مؤلمات الافريق ؛ ضاعت اصدوله الاعربمية التي على صها المرب ، فيم يكن بد من الترجمة من المربية الى اللمسات الأوروبية .

والحدث عن اثعلك المربي ، في المصر المناسي ، والذي بعده ، حديث شهير ، ولكن وقف قيسه العرب حيست وقيف

ى داى القديس اوقسطين والراهيه كسهابيمتقول عن كتاب فلدكور Jean Charon العالسم الغزيالي في مؤسسة اليحوث القرية معرسنا Cosmology



الأرفروف صورها رجال المقناه وهرفول سطحالكم فكالت كرة يراها واضحة ضميف البصر والنصيرد

الاعربق من حنث كروبة الأرض وأنهبا مركز أبدنا ،

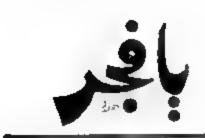
وأذكر أتي فرات لنبيروني منافسة ، هل الأرض قانسة ، والسمساء تسادور بنجومها حولها ، أم أن الأرض هي التي تلون ، والسماء وبجومها ثواب لا .

وادكر أن البروبي قال: أنهما فرصان متشانهان ، والحركة هنا شيء نسبي ،

ولو أنه راد عنان ، أن الأصفر بدور ، والأكثر بنسكن ، وأن هذا فسرض من السناطة ألي بقرضها أنقلم ، لكن أفرت الى الصوات ،

احمد زكي





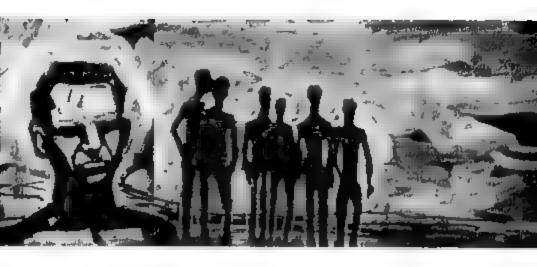
بقلم : الدكتور محمد عبده غانم

وأحساب ولسكن الاللاتي على آمالنا النثر العنسساق سيول نضالينا بلم دهسساق تكاد تلوب شوقا المسلساق كأن العُمس في السيع العياق أشيقاء ولكن في شيغاق منى يكتام صدع كاد بقصي ويسلبا جتى درع سقته
 إلى أن أبعت سه تمسار فلا تتشطيع مد يد إلها

ونحل من التلهيّف في احستراق سبيلاً للشّدي مين الوئساق بدّمَع أسيّ تحديّر في الطلاق سسم كم ينشد عن الحياق بما في النمس من أكم الفيسراق لكم يافجر ترهينا الدلسي كطيفل في الفيماط فيا يُلاقي كطيفل في الفيماط فيا يُلاقي فكيف نكام إن سالت مساقي وكيف نكام إن صاقت صكورً أيجلبي اللوم شاد قد تعلى

* * *

ظلام النات متمانود السهرواق ونحل مكاد الصشي في السباق كرام الانهوان على الرفساق بشاشتُه على قدام وسسساق مني يافجرُ يتحلو عن حيماسسا تُرَى تُستَنكَنْر اللَّقْيَّا طلينسا فكم سالت لحسك من نُفسوس وكم وَلَى لاجليك من شساب



وکم طفل رأی فیا آئے۔۔۔ وکم روح عدات من عبر نعال ِ

* * *

متى يامجرُ تطلع في رأدسا اتفقى حالمة أفقك الاتبالسي اتطلعيه وتحلفاً كأسسا فهلاً جيها والشفس فيسسا هما يُعشي الوفاق إدا تعاشية لكم أشفقت من عشت المشاية إدا مدات إله يكا فقساة فلا يتفتى ما إلا عسساة

الله السباق و المحدد المساسك وإن المحتب المعتب المعتب المسالك أو المعتب المسالك المعتب المعت

يُسَاق إلى الرَّدَى شَيَّرُ النَّسَاق طيس اها من الأُخداث واقيسى

وعن مدوب من حَرِّ اشتيساق مُطيق الصَّبَرَ في لَيْسَالِ المحاقيَّ

قَنُوى " في اللفساع والأنبساق

قُوَى الاحاب في مكتب الشقاق شَيْح لِيس يُجِنُدي في العاق

رأى في المد شدا الريساق وإن كات من الحور الرقساق

محمد عبده غاثم

ستبلقی أعیاً یافخر تراثو فلم تقلقد رحاءً بنعد فیسا وأن الشر دواه فسی روال وإن كثرت لصولته الصحاباً سنبقی ترف الافق حسی



مجالة المراب ال

وهذه الدوه الخاصة الصادلة و تستحق كل عابة من جانب العرب والسلميين و حكومات وهبات ومعامع علمية و والاختص ابنا الرم اصبحنا ولدنا المثل الكثرم كثل هذه المباريج و كما انتا لا سفسنا الحبيرة والمرفية والداهية الواسعة من جانب طبائنا والمخصصين متهم على وجة الخصوص .

والذي دريد أن دوضحه في هذا الممال و هو مدى النود الكبير الذي قدامه لما علمه البعداب من الملك المسالح في حمع البعداب من كتب المسادة و درتيب ذلك في دؤلف واحد و للنسسي على الباحث المتود على أي حديث يريد الوصول الى معرفة طرقه و ووده وضحة .

ودحى لامجارف وبرعم أن علماء التعديب فيد الملوا علم الباحية الهامة ۽ أو الهم فرقوا منها وارفرها حمها ۽ فهذا امر لا بعوله ۽ وفضُ العلم للسامعي ۽ فله الإمكانات قديم في ذلك الزبان ، فلم حكن للشاعة وجود ۽ كما انهم لم يستعملوا الارفام في كتيهم ۽ واللتهم رغم ذلك كله فد وضعوا مؤلدات بيسر أو نعرب على الباحية السور على ما يريد من الإحاديث ورواناتها المسلفة ،

عثاية الطماء بعلم الحديث من الوجهة العامه

وقد فام طناه الحديث نجهود كبره و ونحوث

للامام اكا فظ محدالدّين بن الأثير

بقــلم حـــين محمد علي الصافى

فيستقيضه والزاسات بالمهاء ومولفات مسجية و لطم الحديث واكانت برطل وحبيه المبوح ب الاستأس لكل المحيود التي قام بها المستسرخون ه وسنعدم العون للبسروع الدى دعا اليه الإبساد ﴿ قراج ﴾ ؛ بل سنگون الرجع الذي يمكن الإسفاع به ه والإمساد عليه ه لا سبيما اذا عرفتا ان علياء الحديث فد طغوا الملزوة منن العلم والمرفية مالتجديب وطرخه دامع دقة أكبحرى والسنجنص د وانهم فد ذهبوا في الإدور الى المد مها سمبوره ه وتكفى أن بذكر أبهم توسعوا في علم المعدب ه وبوهوه الى طوم كثيرة به والراغوة الى التسون مسوعة دواصيحت مؤلفاتهم ق خقاه العلوم اكثر من أن تخمين ۽ ويکفي ان مشيع الي ان کل غرج من فروع طم الجديب فد كليب فيه الؤليات المديدة وكل مؤلف متها في أجزاه فسخمه ه وللساليل على ذلك بذكر أن الإمام عيد الرحس بن أبي حائر الرازي الف ق * الجرح والتعديل » ــ وهو فرع من فروع الحديث بد كسابا في بنسبة اجبراه (مطلبات) ، هذا عما قره من الطباء الذي التعوا ق هذا الفرح ، وهكذا في سائر فروع الحدث ..

كتاب جامع للاحادث الشوية

وبعود الآن الي الوضوع القصود بالقات من منا القال وهو هممالاحاديثالثيوباق كتابيواحد ...

وقد مسعت محاولات في ذلك آن من دجلها ...
فيما مطير ... كتاب (جامع الاصول من اجازسته
الرسول) للامامالحاصل مجد الديراني ذلاتي الموق عام ٢٠٦٢ هـ ولا أعلى ان كان هذا الكتاب للمد طبع ام لا ه وبوجك منه مستقة خطيه في مكبس الخاصة كتاب عام ١٦٧ هـ ،

جامع الأصون

وقد چمع ابن الای ب إل كتابه الذكور ب كب العدب، السبة ، المروقية ؛ بادرسات العدب، المبت) وفي (1) صحيح البخاري (7) صحيح مبلم (7) سبن ابن باود ()) چامع الترمدي (و) ستن المبائي (1) موطا دالك ،

ومي المبد ... وصحي بعدد حجم كنب الحديد ...

ان طركر أن أن الإبر لأكر في كنامه ه أنه أعبد

على كابن ... في جمع المعدب ... وهيا (كناب
الجمع سين المستحين) فلاسام الدئيسكي

و وكناب النجريد في الحيم بين المستاح) قررن
بن معاوية الإندلسي الكول عام ... ه ها وقد جمع
رزين هذه الكنب السناق العديب الإنه الذكر .

ويتم كناب (جامع الإنسور) في خيسته اجراء
الربي الأول) وقد قسيم الولف إلى بلائية
الرباء أو سناها « اركانا » ، والمسيم الزال (او
الركن الثاني » في الماصيد ، والمسيم النابي « او
الركن الثاني » في الماصيد ، والمسيم النابي « او
الركن الثاني » في المواصيد ، والمسيم النابي « او

ومسترض شنبة بلى الإعسام الثلاله بانجاز لأن المرض الوال لا نسبع له للنام .

المبنم الاون

وسقمان القسيم الأون (أو السرال الأول) الباديء وهي بنفسم الي حيسة الراب .

وهى اسپه مطلعات بهد بهـ1 الدحول الى الكتاب

وذار في (الأول) الناحب على فهل الكناب ه ونثن منفا جمع الحديث ونائبه » والنباده » واحتلاف الحراض الملماء المعلمي في بعسيف كبب الحددث » والاستداء المناخبرين بالساشين » واحتصاراتهم فكسيم وتاليفها » ثم بثن المرضي من جمع كناته »

أثم ذكر ﴿ (الناب الثاني) لينية وضع الكتاب؛



رما يتصل بها من الاسائيد والنون 4 والإيواب 4 والعمول الى آخر ذلك .

لم ذكر أن ا الباب الثالث) بيان اصول الحديث واحكامها وما يستى بها من طرق مقل الحديث ودوايته التي آخر ما هنائك ، لم ذكر « البرح والمتدبل » وما يتصل به من فروح ، لم ذكر « السخ » وحداده واركانه موشراتك ، واحكند. لم يين الحديث الخ . . .

ثم ذکر و (الباب الرابع) الاتبه السنة امنعاب کنب الحدیث التی جمعها فی کتابه وهی مالک ، والنظاری ، ومسلم ، وابو داود ، والترمذی ، والنظاری ، وبرجم کال مهم .

لم ذكر في # الباب الخامس # استنيد الكب تاويعة في كتابه .

القسيم الاتاني

اما اللسم الثائن (او الركن الثانس) خان للقاصدة وهواهم اقسام الكتاب ة ويضم اكثر اجزاله ، ويتضبون هذا القسم بقل بص دنون جبيع الاحاديث الوايدة ف كتب الحديث السبلة الشار البها 4 مشيرا علب كل حديث الى مثن رواه منهم ۽ واڏا کان هتاك اختلاف في الرواية بيكسن ذلك الاختلاف ۽ واورد بعي الروايات المقطعة ۽ ولنيسي البحث وكأريبه رليه موضوع الاحاديث على حروف العجسم ۽ الا الله مسن العروف ان الاهاديث كلها تدور هول مراشيج معروفة ومقاصد والحراض مميتة ۽ مثل 14 المبلاة 4 و 5 الركاة 8 ر × المنبوع # و # الجيناد # و # الإيمنان # ر II الإسلام » و II الطلاقة II إلى لم ذلك مين الوافنيج ۽ وکتب الحديث تسمي کل 🛪 موضوع 🤋 ماسم « كتاب » فهم يقولون « كتاب المسسالة » و ۱۱ کتاب الزکاة ۱۱ و ۱۱ کتاب الصوم ۱۱ و ۱۱ کتاب الجهاد له الخ وهذه الكتب للد لستعبل على ابواب وقمول قد تتجارز البشرات الى الالا ۽ وقد للل من ذلك تيما للموضوع ،

فالؤلف وضع كل « موضوع » في المرف الذي يبتدىء به » وتنضرب مثلا « حرف الشناء » خصاص له خيسة كتب » هن : كتاب (الفالق) وكتاب (الخوف) وكتاب (خلق المالم) وكتاب (الخلافة والامارة) وكتاب (الغلع) .

وبعد عن يورد الأهاديث التي تشتص بهسده الكتب ة ويورد مئن" رواها من اصحاب الكتب السنة ، ويبح اختلاف الروايات عدهم ، ويورد نصها ، يحد هذا كله يوضع ان هماء مواتبيسم وايواب أخرى ق حرف 4 الفقاء 8 ولم ترد ق حرف الخاد ﴿ وقد رايت أنَّه ثم يطمعن للفاء الا خيسة كتب ﴾ ـ فيعول (الفتيار) في كتاب البيع من حرف الياء (الفُلَمسي) في كتاب الجهاد عن حرف الجيم ة (الخبر) في كتاب الحدود عن حرف الحادة وكتاب الشراب من حرف الشين (البغائم) ق کتاب الزينة من حرف الزاي (الفضاب) ق كتاب الزينة من حرف الزاي (الطوق) ف كتاب الزينة من طرف الرّاق . ﴿ الطَّمَانَ ﴾ في كتاب الزينة من حرف الزاي (الخيل) في كتاب البسيق والرمي من حرف السين . ﴿ الطَّلُودُ بِالسَّامِ ﴾ في كتاب الصحية من حرف الصاد . (الخوارج) ق كتاب الغن من حرف الطار .

آم يالن (يشرح فريپ حرف (لخاه) ۾

ويشرح قربب الإلفاظ التي وربت في الإهاديث في الكتب الخبسة التي خصصها لعرف الغاء .

ويتيلى ان ناكر ومعن يصدد شرح ضريبا الحديث ، ان لابن الآتي كتابا يسمى (النهاية في غربيه الحديث) وان ابن متقود صاحب المجم الكبير (اساق القرب) جمع كتابه المذكور من خيسة كتب ، احدها كتاب (النهاية) لابن الإلى ، ومن هذا تصلم ان ابن الآتي كان ايضا من الهة اللغة ، كما هو من الهة الحديث ،

والآن وقد اوضحنا طريقة الولل بهذه الامتلة من حرف الغاد ، فقيش على ذلك جميع الحروف من حرف الغاد ، فقيش على ذلك جميع الحروف حرف كتبا ، ويسرد بعد كل كتباب الاحساديث الواردة في ذلك المساوية لم يتبع ذلك المراب والمواضيع التي كان يتبقى أن ترد في ذلك المحرف ولم ترد فيه ، ويحيلك الى مواضعها في الحروف الاخرى لم يسيع ذلك بشرح المسبع ، مع العلم أن يعفي الحروف كصرف المسبع ، مع العلم أن يعفي الحروف كصرف المسبع ، مع العلم أن يعفي الحروف كصرف على طالعاد الاحداد المحرف ما يارب من جزء كامل من أجزاء (جامع الاحداد) و (كتاب المدوم) من اجزاء (خامع الاحداد) و (كتاب المدوم) والميترة مثل (كتاب المدوم)

القسم الثالث

اما القسم الثالث من اللثاب (أو الركين الثالث) ففي القوائم .

وياسم الجزء (البعك) الخامس الله من الكتاب؛ ويتسمل على الآلة (ضون) كما سماها ,

(فالفن الاول) في ذكر الاحاديث المجهولة الواضع وقد قال المؤلف في عرباب ذلك لا الله فعد يعرض لانسبان في بد طعمة للاسمان في بد طعمة الاسمان في بد طعمة الكتاب ، وقد اشربا في بد طعمة الكتاب الى الما استطرجنا من للك الاحاديث بد فيها ، كان الحديث يتعرف بها ، فقد لا يطلو فيها ، كان الحديث يتعرف بها ، فقد لا يطلو الاسمان أن يعرف من ذلك الحديث كلية يستدل بها ، وقد الرسا نلك الكلمات في هذا الكتاب على ما مبق على الهوامل منطقة على حروف السجم ، با مبنى على الموامل منطقة على حروف السجم ، واشربا في مغالها الى الوضع الذي فد جاد ذلك الحديث فيه ، فقال الصبحة اللي حديث يشبيه طبك مكانه ، واطلعه منه تجسده مداد بعون الله » .

كم واسع فهرسة الاحاديث المجهولة مركبا على . خروف المجم ،

﴿ وَأَمَا أَفَلُنَ النَّاتِينَ ﴾ فقى الإسماء 4 والكنش : والابناه ، والالقاب والالسناب ، وفيه كما يقسول المؤلف لا ذكر المسحابة ۽ ڏارهم وانتاهم ۽ ومتي: بمدهم من التابعين وغرهم ۽ مهن له ڏکر او رواية ق الكتاب ، وذكر من ورد اسبه في الكتاب من جاهلي أو قديم ۽ أو اسم فيبلة ۽ أو كنتهة ۽ ال لليه ۽ او تسبيه مرتبا علي حروف المجم ۽ وقت قسبتا كل حرف من العروف الى فصول اقتضاها ما ورد فيه من الاسماد ۽ ﴿ فاكنصل الارل) مثها ق الاسماء ۽ وفيه قسمان ۽ القسم الاول ۾ الرجال ۽ وألقسم الثاثى في الثبياء وكل قسم متها أو احدها بتقسم الى فرمين أو للالة فروع (الاول) في اسبياء الصحابة (والنوع الثاني) ق اسماء التابعين ومتن" بعدهم » (والقرع الثالث) في أسبياء الجيامة في مئن" ورد في الغرمين الشدمين ۽ من جاهاني هو قديم أو غره 6 وربها جاه في احاد الحروف من التسأء واهبة أو التثان فتضيفها البي أسهاه الرحال ولا بارد لها فميلا 4 .

(والفعل الثاني) من الحروف يشنجل على الكثي / فان كان يتقسم الى ما انقسم اليسه

الفصل الاول قسمناه ه والا مردباه فصلا واحدا . (والفصل الثالث) يشتبل على الابناه 6 ويجرى حكمه مجرى فصل الكنى .

(والقصل الرابع) يشتمل على الإلماب ء ان كان في الحرف الغاب ء وهو فليل ، وربها چاه من الالقاب ، اللمب الواحد أو الإثنان ، فاضفاه الى فصل اللتى ، لاله اشبه به .

(والفصل الخاسي) يُسمل على الإنساب ع اما التي فيلة ، أو بلد ، أو صبّعة أو التي غر ذلك ، وقد الترمنيا في ترتيب الاسباء والاتني والالقاب والإنساب تقديم المعرف الاول من تربيب عروف المعيم ، ووضعها بعد الانتداء بالحسرف الاول الذي هو اول الكلمة ، لم نلتزم ذلك في العرف الثاني والثالث أن امان ، عان استود الاسباء المبعدة ذلك في الإداء ، فسان استودا الترمناه في الاجماد ، ولا نعتبر بين تقدم إماته أو تأخر ، ولا نقدم المعمول على الافصل ، بل والابناء ، فالترمنا الادم الذي السيف اليه الاد والابناء ، فالترمنا الادم الذي السيف اليه الاد

وطن هذا النحو يسوق الإسباء والكني والإبنام والالقابد 4 والانساب ويذكر عقب كل اسم ليذة وافيه لبن كلما يتصل بهذا الإسم .

(وأما اللن الثالث) فلى فهارس الكتاب ؛ ويتضح من هلم اللهارس ان الكتاب قد التنمل على : مالة والدن والالن كتابا ، ومائة وواهب وتلاين بابا وخمسمالة وكلالة عشر فصلا ، ومائتين وواحد وتسمين فرما .

الخلامسة

وبعد ، فهذه بعض الجهود ، التي الدامها بعض مخلفا الصالح ، في سبيل جمع العديث التبوى وترليبه وليويه ، والتي برجو أن تكون المرجع والاسائل للعشروع الذي دها اليه الاستلا و عبد السئار فراج) ،

وطفا ما ارتبا مرضه د منع قصورنا والله باسانتنا في طفا القنيطر د فضالا من يثمد بلاننا مين القطينومات د ومنن دور الكنتب الكينزى المشاوطات د ولاتها ملاحقات ذكرناها ليل فيهنا الكرة تافية والله الرفى .

حسين محمد علي الصاق الجمهورية العربية اليمسة



بقلم: عبدالله زكريا الانصاري

يسمن زابطه الإدباء الكوسسي

👑 أنَّ أَهِم مَيْرُة نَمِيْرِ الأَنسَالِ عَنْ غَرِه مَسَى التفلوفات هي العفلء والمغل هو البران المبحبح الذي بزن به الانسان الناجع ۽ وليائز السانا بأحيما إزخله الحناء يون أن تكون العمل فسنطرأ على بمرفانة ۽ ويمرفات الإنجال التي 🖫 سڪي فيها المثل ويؤدى به الى القسيل اللبريع والألات ان المعلى منظر الى والموالادور مجردا موالانفعالات التعليبة التي كثرا ما يؤدي الى الحطاء والمعن كما بغول افيتماب اللقة انما هو السبب في الأمور، والبيت في الأمور هو النكلي فنها بخكرا عبنما فبل الإفدام عليها والقف تستمي المغل عفلا لاته بيعل صنصه عن التورط والمالك ، أي أن المغز بيساديمناهية ويجبينه هنسا غراي بورط بدفعة الى الهلاك ؛ ولما كان معنى المغل ، هو اللهبي والإدراق والاطاقة بحسى صاحبه وتعسكه عن المصرف في أي أمر عن الأبور ألا تعد أن يفرت بهذا الإمر وينهيم فهما كاملا على حصصه وخاليا فهم هذا الأمر والبركة بمقله الجداملية الجداما دون خواف از وهل ۽ مطيني البال ۽ مرناح الحاطر ۽ هادي، النفس ۽ ويغول النسن

اذا استخامت ال سحكم في المقل عند أي أنسان " أن مثل هذه البيحامة نفود صاحبها حيما ألى الهلاك عادا الراي فهو الذي يبسنك بصاحبه عن أى بورط بعوده الى الهلاك ۽ واذا كان المسرب الاوائل يقسرون كليه المغل بحبس التحس وردها مَن هواها ٤ وأن تقسيرهم هذا السيدوء من عمل البصر بجمع فوانهه عافركنا فيهد العلل عندهم ه ووضعه بالدرجه الإولى في المورهم د وعلل البعي سجمتم فوائمه واكتفل اللستان وحبسه واكلافها ودي الى المني المصود ، الأ أن عمل النمر أي تحميع فوائمه مرتطها والمستكاية عن الإلطلاق على غر هدی د والانطلاق علی غیر شدی بودی الی القساع ۽ ول ڌلك ڪساره 7 شنگ فيها ۽ وهن اللسان ای هیسه به بعسال به اناسا عن الانطلاق ل کلام فے معبود ان لم یکن علا الکلام صادرا ببد بنكر وان لم نكن بورونا بميران العفل ا والكلام غير المحمود يؤدي مصاحبه الى الزان النش قد سنج عله القساع والهلال .

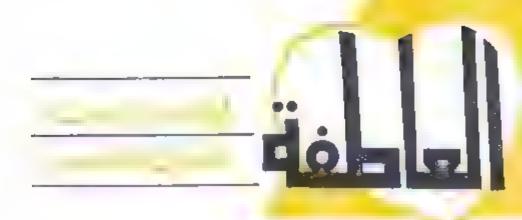
بالبركة التابية بنف المغل وارما هرفائده السنجاوة

الماطفه 💶 مراباها وغيوبها

وبجانب النمل هبال الماطعة ۽ والماطعة بقدر ما تسبيل على الزايا الطبية ۽ تشبيل علىالمبوب ابتيا ۽ والماطعة كثيرا ما بقلت عن العل 4 أي

البراى فيبل شيحاعه السحصان فسنو اول وضي الحيل السائي

اى أن الرأى النابع من المعل هو في المترجة الأولى عبد الإنسان المائل ۽ أما السنجامة فيجيء



وق تصرفاته وانصالاته اقتصنته و ودفيته الى سلوك خاص حيال اى،فكره يربدها او مبىء ينشمه ان خياة فخير وان شرا فشر .

فافد المثلء وفاقد الماطئة

ان المعل والماطفة من طبيعة البحر ، وفيي فينزاب الإسبان ووالإسبان اللال بغلو فرالمعلء نقلف فيؤة الإنستان(العافل ۽ ويڪرچ من عداد الباس الماطي في هذه الحداد ع بل نفعت فيه الجباء نقسها ه ويغيني على شامسها نبيدا هن إدورها وعن الناس الذين يعبسون الراخها والراحهة ع لأبه بكون بفقده المفل فاقدا فكل معامسي المسام و ولكل المناسس التي تتحكم في تصرفاته حيال تضمة وحبال الناس وحبال الحباة . والأنسان السدى معلو من الماطئة ۽ مخلو من کل ميڙه من مبرانها الخرداء كحب الضراء ونغفى السراء والمطف على الضميف ۽ والسيفله على الطلوم الى في ذاب مَنَ الأمور التي تربع بالإنسان عَنْ عَمِ مَنَاللَّمُلُوفَاكِ الأحرى ، والتي تميره عن الحيوانات المتارية التوحيية ه ولا يميعد أن هيال أتسيانا بخلو فطمية فن الماطقة عافد خفل الماطقة فيه عاويصل الى درجة واطئه والكنها مهما كلف الامرالا تسبيل الى درخة الصغر هبنية اعتباديا ۽ فاذا کانسقولا أن معقد الأنسان علله 6 فاته من غير المعور ال تعفد عاطفته ه ولا تدري تمي ميجة اعتماديا مذا ء ورسا راي طناء التمس رأبا غر هذا الرايءكتسا مستهد رائكا فها مشاهدة في الإنسان وفي الجيوال

انها أثيرا غا نكرج فرنظافي التعل وتدغم بصاحبها الى البصرف والاندفاع ربيتها عن الروية والتطليء والروية والتعكر عن ساج المعل طبعاءاها الماطاه فان الروية والتفكي لا مستطيمان البجاكم فيها او حين البائر طبها في كثر من الحالات ۽ الام الذي فد ندفع بعباهيها الى الهلاك والدمال ، واذا كان الماطلة فزايا جميلة حبيته به فان لها مصار ومساويء في كثير هن الإهبان ۽ واحيل بايستير للناطلة هو ذلك التمسير الذي جاء ف المجسم الوسيط من انها اي الماطقة 8 هي استعداد يهين بترع بغياهيه الن السعور بالقبالات معينة و والتسام بستاوك خاص حبال فكره أو شيء 🛪 🖫 لكن بري كيف بكون هلا التروع المسجون بالحيالات مغيبة ء وكيف بن هذا السلوف الخاص حبال فكرة ال ثيرة ه الما كال سلوكا فنابرا بمسافر والقمالات بكنينة معينة 1 لا خنك أن هذا السلولا وهقا البروع كف يدلدان بعباهبهما الى امر باهم مقيد وقد بدفعائه أبابها أثى أفر فسأر فر باكم يؤدي به الى الهلائد . فاذا كان هسفا التسروع والسلوك صادرين عن السلل بيسميل عقله ونتكره في أمورة التي تصرفها و فانهما بلا نساد بإدمان الى نسجة حسنة طبية . أما الآا كانا صادرين عين السبان لم يستعمل علله ونفكره في أموره فالهما بلا شك يؤديان الى بنجه سبئة . وكل السان في هذه الحباة لدنه بجانب المحل ، الماطبة ؛ فالتغل والعاطمة فاكل انستان والثاني مستويات مختلفة لدوموازسهم مختلفة عاويظرتهم الىالامور مخيلفة ء والعمل والعاطفة بتصارمان فيجماء فاذا تعليد اخلحها على الآخر اختلفت موازيته في اموره

ايضا ، فالحيوان لا يفقد ماطفته ، إذ أن كثيرا من الحيوانات التي مشاهدها برى الماطفة لديها طوية ، بل أن مضها ثاون الماطفة لديها عالية ، بالرغم من أنها لا تعالى ، ولا تتجمع بالمقل الذي يتجتع فيه الإنسان ، ولذا صبح ما ذهبا اليه من أن الحيوان لا يغقد الماطفة، فها بالك بالإنسان الذي بيزه الله تعالى بالمحل ، قد تنقلب جوازي المفل ونامتل موازين الماطفة لدى الإنسان ، فتعظم به أما إلى الحكمة وأما إلى النهور به فإذ ل الامور والحكمة فيها ، وإذا رادت تسبة المحلهة فيه ابت به إلى النهور والإنطاع الاموج في حل شباكة واموره ،

موازين المقل والماطمة

وهله النسب في العقل وقي العاطفة ليسبت متساوية بين الناس ۽ ولهذا تراهم مطنفين ي تصرفاتهم > وق اعبائهم > وق مدى بجاحهم ق خيالهم ، وق درجة فشلهم في الورهم والمالهم ، واختلاف الناس في عفولهم وق عواطعهم من صبيثة الله تمالي في خلقه ﴿ وأو شباء ربك فجمل التامي أمة وأحدة ولا يوالون مطتلفين ﴾ . فلو لمبوربا مثلا الإموازي المقل والماطلة متساوية بجافتاس وان النساس مثلا متثبابهون في كسل تبيه ، وق لمرفائهم وق أعمالهم ۽ وق حركاتهم وسكتانهم ۽ فعاذا تكون النبيجة ؟ بعثقد ان النبيجة ستكون دكودا وجمودا عوالركود والجمود يؤديان السي القبياد والى الوثاء والوث غيد طبيعة العياة و \$لك أن مثل هذا السيابة بقبل النعاق الىالإنداع والتظلب على الاخرين ، والالبان بكل جديد ، وتركيل المظل والنظام على التجديد والاخبراج ه والوصول الى معرفة اسرار هذا الكون العطيم ۽ وظلك اهم الحوافز الثى تعقع بالانسبان الى تعمر هلا الكون ، واستشراع كثوزه ، بل ان بعم النشابه في كل شيء بالإنسان من طبيعة الحياة ۽ وطبيعة الحباة هى النفع والتعلور ء والأسمسان بنلج ويتطور مع تثج الحياة ونطورها عاجل ان الانسان تفسنه يقع ويطور الحياة الني يحياها ء والا أميح جاندا بيننا فنند طبيعة العياة . ولهلا تراتا ترى الستوبات الشاسعة بيهالبلىء بعضهم بلغ اراني هستوي في خياته ۽ ويعضهم ما ذال يتعثر في حضيض الحياة ، بعضهم دفع

به الطبوعاتي الكشف عن اسرار الكواكب الإطريء والسلم الآخر ما زبل يبحث عن لقية هيش يسد درجات السافة لديهم بعرقون حاصلاتهم الطائية حديث لا اختلفت حديث لا المتابعة الديهم بعرقون حاصلاتهم الطائية اسمارها في ميزان التجارة > ويعلمهم يعوتون جوها بالشبات > بل بالآلاف لمستم استطاعتهم بعرفا بالشبات > بل بالآلاف لمستم استطاعتهم بعرفا التبارة > والغرب في الاس ال مثل هؤلاه التامي الذين بالمتحديد به من طائع بيساك بعرفات وموجات من البرش > ويتركونها عمارهه بعون متاد > وبدون استعداد يهاتها من التنظيم عليه المناهة الراجعة مهازينها الها الماطية الراجعة مهازينها الها الماطية الراجعة مهازينها في موازينها الماطية الراجعة مهازينها في موازينها في موازين المقلق .

خكن ترى ما هو مدى استطاعة الإنسيان التحكير ق عقله ؛ او ق عاطاته 7 وهل يقمر الإسمان ان بتحكم ق عظه ۽ وهل پستطيم ان پسمكم فيماطفته! لا ثباله ان الانسان لا يستطيع أن يزيد بن درجات عقله 4 ولا يقدر ايضا أن يقلل أو يتنقص من درجات ماطنته التي خللها الله تمالي في كيائسه ، لالته يستطيع ان يستعبل دائله ويتحكم به ويفكر تفايرا عميقا فبل ان ياتدم على أمر من الامور : لا سيما ذا كان هذا الإس خطرا ۽ او يؤدي الي عواقب وخيمة في حالة فشقه ۽ كبا انه يكبر على ان يابح جماح عاطفته 1 ويروضها حسبها لهلبه مصابحته ومصابحة مجتمعته عاقلا كاثبت عاطفتهم مستدفع به الى الهلاك 4 وكثيرا ما دفعت الماطفة الى الهلاك . أن الإنسان الماقل هو الذي يرواس نقسه ويطومها طى كليل العياة مرها وحلوها ء وهبو البلاي يستطيع أن يتحكم في فواطفيه ه ويخشمها لارادته، ولا يتركها تظت على غير هديء بل آله الذي يستطيع أن يستقيد من ميزات العقل الذي وهية الله تعالى .

تباين وتضارب

اتما عندما متكلم من المقل ومن الماطقة ۽ كاتها مثالم عنهما وتحن بشمر مالاكم والاسي من جراء ما بسمع وما برى هنا وهناله حولنا ۽ من عواطف مثالات ۽ ومشاعر متعلمة بدون انجاء مصنفد باليكل والحكية ، حواطف متحاكسة متضاربة ۽

الإفادة من النجارب

المجيب حقا ان تو طينا كثير من العروس القاسية ، والعير البليغة الرة ، التي سخلت في الهزائر والتكسات ۽ ولم مستقع ان بستقيد منهاء ل التحكم بعقولنا وعواطفنا ديل ما ذلكا نسبع التصريحات التي تعجو آلي الركاء ة والخطب التي شے السخرية > والإدعاء الذي يخلو من المغل واسطىء والتعليقات التي لا يجد فيها الا العواطف المسبونة الهوجاد ، والحماس الذي لا يثير الا السيكرية ۽ فاقلين يجعون الوحدة ، ويملغون على رؤوستهم شعاراتها والتثبيج اعصابهم حينصا يشمرون برباحها تهب طيهم ة والذين يبادون بالحرية براهم يبطئبون يها ويمثلون بجثتها تطياته بمغبهم خفية واستحياء ووبعضهم فلنا بكل صلك وكبرياء . والذين يتبجعون بالمدالة الاجسادية ، يغنافون المعالة ، ويشبوهون سممتها متصرفاتهم ، وبالترف اللين يتوشون فيه 4 في بطونهم وفوق الهورهم . أما الذين يبكون على الديمقراطية ٤ وعلى المدالية ۽ فهيم اول مين أسياؤوا الى الديمعراطية » واول من فلبوا العدالة . والذين ناغوا ونعزفت احتساؤهم طي اولئك الذين لاقوا مصيرهم العادل من جراء ما ارتكبوه من جرائم ، ومن محاربة المخط العربي الوحدوي السليم ء ما زالوا يخشبون محاكمة الوحدوبين امام الجبهور المربى ، وما زالوا يطجلون من التحدث بصدق ومراحة عن الرجال الشراباء الذين امدوهم بالعون المادي والمدوى ، وضحوا بل سبيل دفعهم بالركرية الى المسقوف الارثى ليقوض ميركة المبير العربية غالنا بهم جرايدون ويخادبون الشعب العربى اللى بعرفهم ويعرف كل شريه عنهيى

ان العلل العربي عدم الى العصور بعد اللبية الطويلة ، والباطنة العربية مدعوة الى الاتران بعد الانتلات المقاتل الذي مبارت وما تزال تسع فيه، أن العقل العربي عليه أن يعود الى الرؤوس فيل أن المثل العربي عليه أن يعود الى الرؤوس فيل أن الرغ و والعاطنة العربية عليها أن يستفحل الداء لبل أن تضيع في هذه المتاهات ويمثل العواد ع وقبل أن مضيع في هذه المتاهات التي خطتها لنا الإعداد ع ورحمًا تعمل واياتهم السوداد من بعدهم .

عيد الله زكريا الانصاري

ومشاعر مختلفة مسابسة ، وكلها تلحب هيساء ، فيض الرياح ، بل لطها تترك الخارا ميته على النثىء وطى الجيسل السلى يتطلع الى وفسسمه المصطرب ، وينظر الى هذه السهام الخائشة التي تثل ازيزا في المه 4 ويستقر العجوة التي تعفع به الى معترى الحياة موهد الراي ۽ صابي اللهن ۽ واضم الهدف ء عارفا الغابة التي يتدفع البهاء والبدا الذي يعبل له 4 والتبيجة التي يصل اليها . أن العاطلة والعقل اللذين مشاهدهها في عالمًا العربي في متوازين 4 وعالمًا العربي عالم واحد ؛ لكن الإنسان العربي الذي يعيش في هذا العالم العربىء مغسطرت العكر والراى ء مهتز العاطفة والسعور ۽ من کثرة ما يري البراشين حوله ۽ والنشڪيك ؤوهدته ول تراكه وق حضارته وفي تاريخه ، والسبب هو اختلال موازين العمل وموازين العاطفة لسدى التحكيين في ملدراك ع والقائضين هلى ازمته ۽ والسيطرين هلي دموره ۽ ول هذا الجو الضطرب الحبوم الذي يميش فيه: هناك بعض الفئات التي شيرت من سامد الجد : لتطوفي هذه المبمة ۽ ولدخل فيها مع الداخلينء وتنشر فيها شباكها وعلها لرجع مثها يحصيلة 🖫

ان الفرد العربي بكاد يتوه ويضبح في هسله الفلسفات والباديء الخارلة طيه ء وكلها فضرب ق انجاد قر انجاد الاخرى ۽ فالطبيقة الواحدة لنقكك ولتورخ الى همة للسيرات والى همد مين الظلسفات ۽ واکنسرون القيمون طبها پتطيطون ق تقسيرها ۽ هن قصيد او هن اير قصيد ۽ والايدي الخفية تندس بين هؤلاء واولئك ، هسن طريق مباشر ۽ او في مياشر لتصاحد على ڏملية الفكر العربي وليزيقه ووكلما هبت رباح الوهبة التي تريد ان تدفع هذه البيارات المتعاكسة المتضافة ق الجاء واهد ۽ هيٽ رياح اخري معاكسة للحكم فيها الماخاة ، وتبتبج الشاعر ، ويضيع المعل، ول نفس الوفت يروح المدو يعمل عبله بعيما هن المواطف ة ويستعمل عقله لاشمال نار الفنثة من ابتاء الابة الواهبة والبطة الحرب التضبية طورا 4 ونارة بوابيطة مريديه واتباعه . يشسن الحرب النفسية بواسعاة الاجهزة التررسيطر طيها ق الغارج > بل وق الداخل ايضا > وبواسسطة مريديه واتباده الذين يتقلون ما يتملكي طيهم بكرة واصيلان

كت ب الشهر

أَضْسُواءٌ بَحَد بِسِدَة عَسِلَى . . .

مِنْ خِسلال رسَسائله إلى ...

حتى قصنى نتحبه

بقلم: توفيق صابغ

عرض: الدكتور محمود السمرة

عن الادب والتناعر المجرى المروف ، في الله على من الكانس من الدرب عليها على الادب والتناعر المجرى المروف ، في الله على الامتحاد عليها على الدراسة جبران ، وهذا الكناب بعضي كثيرا من الحباد حبران التي المبرها بدراسة حدين مسلم به مناز هذا الله الدراسة عدين مسلم به المدروب . المدروب من التبروب من التبروب من التبروب من المدروب من التبروب من المدروب من المدروب من التبروب من التبروب من المدروب من التبروب من الت

وقصه هذا الكتاب ان المرحوم الاستالا بوقيق صابخ قرا في احسادي مستحف الادب الإمريكيسة الاستوعية « ان عددا من الرسائل المسادلة بين جبران وسندة امريكه موجودة الآن لدى مكيسة جامعة من الحامدات في امريكا . « » لمر هداه البحث الى ان الرسائل موجودة في مكية حاممة بورث كارولينا » وانها موجهة الى عادى هاسكل. وتل؛ من اطلع على حياة جيران بعرف أن هذه

السيدة الامراكة و التي فرقت جبران في يوسطن منك غامة الحادي والمسرين و على التي رعته و وامدته بالهون الملتي و حين كان في أسيّ الحاجة التي العون : فقد خصيصت له هلا دولارا مساهده شهرية عنها له و لم يقطعها عنه و وهي السي ارسلته على بعدتها التي باريس ليمرس المان و وهي التي طلب اليها ان يزرجه فرفضت لإيمانها يقد مسيكون زواها فاشالا ي وقد يقيت هيده



خرفي كا في هذه العصول ، اود ان البير السر السالم البادرد في حياة جيران ، كما وربت و مؤلمات الذبر كبوا عنه ، لنري بيد، بختلف هذه الصورة السائمة عن صورته في هذه الرسائل ،

جبران كما عرفناه

رفد اختلف المارسون يجبران ، فهو المعرى الذي فلما بجود الزمان بينكه في كتاب جرباره بونغ ۱۱ هلما الرحل من لبنان ۱۱ و و الفاسسو المسبد للاحلاق في كتاب ۱۱ حبران خليل جبران ۱۱ هند الله مداولات في درس خبران ۱۱ لامن حالك ، وينفي كتاب ميخاسل بصمه مراب ۱۱ لامن حبران حليل جبران ۱۱ اكثر الكتب التي كتبت من جبران امناها ، وان الهمه البعض بان كترا من اخباره من نسبح الحبال ،

وقه جبران في فيربه بتسرى اللبابية في ١٨٢/١٢/١ من عائله فعرة ۽ وق سنته ١٨٨٢/١٢/١ خطت الام اولادها الاربعة والطبرس وسلطابه ومربحا وجبران) الى بوسطن ليسكوا ق هي العبيين ۽ افلي أهياء الدية ۽ وائسط الاخ الأكيرى النجارة ليمول العائلة و وادخل جبران ق مدرسة عبالا . وق المدرسية للب بوهيم التعبوبرية مطيبه داوق خربقت عام ١٨٩٨ مساق حبران الى لسان ليعرس العربية ل معهد العكمة علمُ اربعُ سنوات عاد نعلها الى يوسطن لرى ان فراض أأسل خصف أخته سلطابة ء لير في يكسب الوب أن أخَلَ البه أمه وأخاه الأكبر بعد أن فتك الرض اللمن بهما انفسان ولواسق لدسيوي عجبة مرياتا والسنفل بالابرة ليل بهار دونديب بور عبسها من اچل ان سفق عليه ۽ وهو متصرف الي رسومه وكتابية .. وق اول معرض لرسومة بدرف افي يدري خاسكل و وهي صاحبية معربية في الدنبية و فاهششه ورهبه أعجابا مثها ببوهبته ر

وفي خام ۱۹.۵ صدر قده اول کاپ وهمو ا اگوسیتی ۱۱ ه تم تسلاه ۱۱ عبراسی اگروج ۱۱ ۱ اگرداج المعرده ۱۱ وق سده ۱۹.۵ سافر الی طرسی فسخصحی فی ان اگرسیم علی مفتد متری خاسکل به وطائر جبران انه نظمت فی دارسی علی بد الرسام المسهور رودان (Roche ، واکن معرفه جبران برودان مسکول فیها ، وعاد الی بوسطی ، وفی سشه ۱۹۱۲ انتقل الی بیوبوراد به واسعی السندة صديقية الإفرة الى يوم وقاته . وفن شا كان لهذه الرسائل شبه كبره شد الإسبان بتراسية حيران .

وحدید الرسائل الوجوده فی مکتبه جامعه بورت تارولینا ۳۲۵ رساله من جیران الی داری هاسکل، وزهاه ۲۰۰ یساله می داری هاسکل الی جیران د تسب بین عامی ۱۹۰۸ و ۱۹۲۱ . و اخر رساله فیها هی رساله بی داری کسها الله قبل وفاضه بازیمهٔ دیام .

رفد قرا الاسبط وفيق هذه الرسائل ، نو خلا مقاطات ملها ، وفيعها التي عدميا عمسا لي تلاته المسول هن : چيران وطري ، چينوان والوطنية والسياسة ، هيران : حياته المحافية . وفي الكان حيور ليمض وسوم جيران . وفيل ان

فيها . وصعدت قده ۱۱ الاجتمالة التكبرة ٢٠ و وديوان شمر بصوان ۵ الواكب ٢٠ هسو ديوانه الوحيد ، وقد صغر مزينا يرسوم بن ريشته ، و ١٤ المواصف ١١ . وفي بيويورك اسسى ، صح اصطفاد قه ، رابطة أدبية عرفت بأسم ١٤ الرابطه الخلمية ١١ .

وساد عام . ۱۹۲ الصرف الى التاليف باللغة الانجليزية ، فاصدر ثبانية كتب في لمانية الوام ، درات عليه دخلا طبيا جمله ينسى الشقاء الالى شنا فيه ، واشهر كتبه هو كتاب # البي n هند وضع فيه كل آراله بعد أن شيجه .

دل ۱۹۳۱/۶/۱۰ توق چېران ۱ لم طل چتمانه ليمان ل دي مارمرکيس بلېنان ،

هله هي القارط البريضة في حياة چيران ه اشهر ادباه الهجر فاطية ،

والآن ماذا في علم القصول الثلاثة في علما اللهاب الذي مقدمه ؟

جبران وماري

ان الاستاذ توليق صابح اكتفى بان ظل اليما من الرسائل خلاصة للعلاقة بين جبران ومفى ، دون لطيق والذى سمتنتجه ان جبران كان يتصور اشهاد لا يتصورها الإسوباء ، وأن ماري كانت امراة ساذجة ، وبين لنا هذه الرسائل ان صلته بها كانت اشبه بصفة الإبن ماده .

وجِبران اطلى نعرفه ياخذ صورة اخرى ق علم الرسائل : فهو يروى لارى ان اجماده جاؤرا بعشق ق ألقرن التاسيع ۽ وكاتوا حكاما اشتداء ۽ شنق للالة منهم و واوجه بعضهم الى جيل قسنان لي اللرن الثاني عثير ۽ وهكبوه بحزم وفوة , وجداه لابیه لری ارسناراطی کیے یعتنظ ق دارہ بأسود كما يحنفظ الأنسان عادة بكلاب , وجده لأمه ۽ الذي نمرف آله خوري پسيط ۽ يصبح هئا مطرانا بسنبة اطلاعه ، وهيه البحث والدراسة ء ويتكلم لقات مدة , وجدته لأمه كانت ابئة المني رجل في لينان . ويغيض في وصف بيته في بشرى ه وما فيه من الناث فاشر ۽ وتحف نادرة _ ويحدلها عن أمه الاطبة التي لم على تعرف القرامة ، هلاا بها هنأ رفيمة الثقافة ء تتكم الفرسسية والإيطالية والاستانية والانجليزية ؛ هذا المربية ، ويذكر لها أن والده كان أحد افراد حاشية الاميراطور ظيوم 4 هلد زيارته الى سوريا ۽ واته هو مقسسه كان يعرف الاميراطور معرفة جيدة .

واقل کانت ام چیران شد ارتطاب بارلادها الارمة الی بوسطن قسیین : هربا من الفتر ، وهربا من قسوة الآب اللی لم یکن یحسن سوی شرب الکاس ، فن جیران هنا فی طفه الرسائل شاب فنی یفهب الی المدرسة ، ویزادل ابتاء المی سوربا ، ویدفی المال بهنة ویسرة .

ويحدلها من اديه : فهو طد بما يكتب الشعر في سن الماشرةوفسائده هذه التيكتيها في سن مبكرة يصبها المات في سوريا ومعر _ وما أن بلع الثالثة عشرة من المعر حتى كانت طد نشرت عله الكالات المديدة في المسحف العربية ، وصمرت الكتيبات من انتاجه ويمسومه ، وعرفي على مارى لوهسة رسمها في سن الخاصية عشرة ، وقال لها معتما على اللوحة : « الى ابو التكميية » !!!

وبجمع بجبران الخيال ع غلاا به يؤكد لها ان عنده شعورا واعيا باته عاش حية شرية قيسل معره هلا ع واته عاش مراين في سوريا ع ومرة في كل من ابطاليا ع واليونان ع ومعر ع والهند ع ماري : كم قربا في المستقبل يعي الآن ع وكم قربا في الماضي ع فيد بكل فقة : الله يستطيع أن يرى ما بعد ... عام في المستقبل بوضوح اكثر مما يرى ما عدد ... لا أما الماضي فيوسعه أن يعيش فترة ان أدى ... الا أما الماضي فيوسعه أن يعيش فترة التهضة فيه بيسر شديد ع لكن الفترة الابسر عليه هي فيل المض سنة .

وبحق لتا أن تتسائل : والذا أرمق جبران نفسه في خلق حيساة جديدة فرارا من حيالمه الواقعية T وفي رايي أن جبران الذي لم يكسن راضيا عن غاره وعمره وطروفه وبيئته ، وعليها جبيعا للر ، خلق تتفسمهالا من صنع خياله ، وابن بالتقيمي لان فيه تبويف عبا فاله في واقيه ،

ومن عبالقات جبران ايضا حديثه عن السيد السيح الذي وضع عنه كتابسه ١٥ يسسوع ابن السيح الني ماري من الاسطان » بالاحطيزية : فهو يتعدث الى ماري من طلانه الشخصية به ٥ وكيف الله يظهر له مرارا أن رؤاه واحلامه ١٦ الشق من حركن في المسام الواحد ... الاته لا يراه مطلقا اكثر من أربع مرات في المام الواحد . ١٤ وقد راه لاول مرة مندما كان معره أربع عشرة سنة ونصف السنة ، وهو على معره أباخرة الماتدة به الى سوريا . وهو دائها

یظهر له علی صوره لا تغیر ۱۱ لا بشیه ابط ایة من المور المروفة له ... فنی الصور پیدو طی الدوام و آلاته قد خرج لتوه من الحمام ، بشعره السواک جیدا ، اما آنا فاراه فی بوم فاکل ب دوما اراه فی متنصف النهار ، وعلی قدمیه غیار ، و فی یده عصا ، وشعره منکوش ، یرندی کویا ومادی اللون ، فا هاشیة باون القبار ، وقد اور آن وحف فی استفد ان اعظی ای شهره او آنی استفلیم ان اخبرگ من میشیه وجلده ، فاتا فی استفلیم ان توبیدا علی شری ایدا ، کندیتیه لیستا بالحزیتین ولا بالرختین ، لکتهما ملیشان بالحیاة والحیویسة والمحق والراحة والحد والبساطة » ،

ويبدو ان مارى كانت نهب أن تسمع مته مثل عده الاحديث ، ولهذا بجده يسهب في الوسف ، ويعود الى عدا الوضوع في رسائله دون أن يمل التحدث من السيح . وهنا آذكر أن چيران ذكر مرة أن أكثر من ألزوا في حياته هم : السيسد السيح ، والتي محيد ، وعلى بن أبي طالب

زیمنی الشام الحالم او ان السیح زاره کل مرة > فیکتب الی ماری فائلا ۱۵ تا ماری ا ماری ا ماری کی اماری کی اماری کی اماری کی اماری کی الدی کی الدی کی التحقی الله الله ۱۹ کشتیبه (۱۹ کم الله در و پاخشی الالله اخبرتنی من مامله من یسوع > ومن شموره فی الدوم التالی ، ان ذلك کیتبوع مام علب عمیق پشغیر ، ۲۰ .

* * *

ومن الوضوعات التي يطرفها في رسائله : الزواج ، وله طبه ماخله ويمرف أن له يعفي السافع اذا نقائم ، ومن ماخله عليه قوله : ان الازواج الآن برون بعضهم بعلما الاتر يكثير مما يجبه اد لان خلا ميشيدل بعد طبسمالة سنة من الآل ، ولكن المنا حداً الغيرة بغيسمالة سنة بالدات لا لاعدى ، وعناصر الزواج الناجح اد ق يكون لكل من الزوجين عمله المخاص الحجب ، وأن يكون لكل من الزوجين عمله المخاص الا يحاولا ان يعيشا كشخص واحد الا وطبهما ان يتاما في فرانين بعيشا كشخص واحد الا وطاعه الإراج الراجع وسيضيع دراسة عنه قبل وقاته الاكان يبدو الد وسيضيع دراسة عنه قبل وقاته الاكان يبدو الد

ورأى مرة مواكب من العمال خارجة من اماكن

مبلها ع قاتب اليها يقول : 8 هذه الواكب تيمت في العزن ع لانها مواكب مودية ع أن الإترباء الرباء لان يوسعهم التحكم في العمل مقابل دفع أجود تهيدة ع فاذا تحكمت التساء بالعمل ع فاتهن سيسجبن عددا التي من الإطفال ع وسيكون فواما على السنطندين أن يدهبوا أجورا اطلى ع وأن بقل السنطندين في يدهبوا أجورا التي ع وأن والحكام يربدون ع من وهي أو أير وهي ع أن تزداد الولادات والإنجابات ع لانهم يربدون مزيدا من الممال الذين يدهبون لهم أجورا وخيصة . 8 .

ولا توافعه ماری طن رایه هانا و وهجتها ان هذه المناة بین طبقة العمال هی متمنهم الرحیدة ف الحیاة و فهل یجرمون حتی بن هذه التمة ف

جبران والوطئية والسياسة

والله كان خيال جبران الجامع قد خلق فيه حياة لا صلة لها بالوافع ، فاته جمله ، إيضا ، بنقيل للقبيه دورا وطليا هاما في الحراكة الوطنية السورية ، ويبدأ الوطن يشغل باله ة ويحسل هيڙا من رسائله ۽ في مطلع هام 1911 وهش مام ١٩١٩ . وهو في هلم الرسائل شديد التغيية على الاتراك المثمانيين ۽ ويبعو أن الستين لي الليش من رايه طيهم ، اله يكتب اليها في ابريل (بيسان) 1411 هن # المطاطية الإتراك الطلقة بد لأنهم الخلوا الميض على زعماء المتورة المدرزيسة ه وشبنقوا للالة مثهم ، ويكتب اليها ق الشبهر التالي فاللا ﴿ اللَّهِ احَالِلُ أَنْ أَيْشَارُ بِينَ السَّورِينِ بالإغبياد على القات ۽ اتي اربد هؤلاء القبيوج المساكن أن يعركوا أن الكلبة الجميلة رديثة رياءة الكذبة البشعة ۽ وهذه الكذبة الجبيلة هيي اعتبادهم هلى الحكم الجديد في تركيا . اريشهم ان يحرفوا ان عرش السلطان الجنال ميتي على بال واقيه ، 191 يركمون أمام مسئو ماوث ۽ ما 194 لبة فضاد لا جد له يوسعهم أن يحداثوا فيسبه ابصارهم 1.3

وعندما الدامت الحرب بين الدولة المثهائية وإبطائيا في التوبير (تشرين الأول) 1911 ه مرى جبران يكتب اليها قائلا : الله يخشى ان يميسل المسلمون العرب الى تركيا لانها مسلمة ه والمحقيمة أن خلد الحرب السد تكون الطريق الى تحسرتم المسورين من حكم الاتراك ، ومنما تقسسف ابطائيا ميرت بالتنابل ع يكتب الى على على ال

لا قصفه الإطلاعين ليروت بالقابل قصد الله المسودون أن تركيا لا تبائي بهم ... أن كل شيء وزول بالسورون أن تركيا لا تبائي بهم ... أن كل شيء وفئدها شبت الحرب التركية البلغائية، ابنهج جبران أملا أن تؤدي هذه الحرب الي تجزئية الابراطورية المتمائية » وتجرز الحرب : ها أن ترجو » وتضرع الي الله » أن لؤول هذه المورب ألي لجزئة الإبراطورية المتمائية » كيما لجيا من جديد دول الترف الادبي المسكينة التسمينة » كيما لحيا من جديد دول الترف الادبي السكينة التسمينة وتحدال من جديد ل الشمس » .

ويكنب في احدى رسائله الى مارى بأنه عاصد على كتابة شيء ١١ قد يقلب العالم العربي الب بأمره ضدى . لكتي مستعد للطك . لقد عرب معتادا على أن السبار على العمليب . ٣ وعكذا مراه يتعمور دفسه مسيحا جديدا يضم مضب هدار للآخرين 11

ومند ما بدات فكرة العكم الدائي فسبوريا لراود انحان زمبالها ع "تب البها باته هو مشيء حدد الفكرة ع والموجه لها - وينشبط المامون الي مده الفكرة ع وبالرون الاجساح في طوئم يضمهم في باريس ع ويرسلون دهوة الى جبران تحفسور الزارى ، اهم يريحون ان يحمسلوا على الحكم المذائي من طريق الاسلومانية ومساحدة الدول الخاتم به ويتبران يريد الثورة 1 لم يتحد الخاتم بان المؤدم قد فشل ع والسبب الخاتم بان المؤدم قد فشل ع والسبب لي فشله ان الامتمادة يتكلمون كشمراء ويتصرفون كرجال احلام والسيحة هي قصيدة به حلي . كا والمجيب ان يصدر هذا القول من جبران وهو والمسبد الشعراء الحالين .

وتعدلم نام العرب العالية الإرلى ، ويعود الى العديث من لا كتابه المتوح الى الاسلام الا وكيف أن بعض أصدقاله في الوطن كتبوا اليه بالله بهذا الكتاب لله والمع وليقة موله بيده الكتي لا الها . وان لو يسمح لي بالعودة الى وطني فطي وسمي أن ألمب الى بلد آخر . الا ويصف كتابه بالله لا رسالة بسيطة الى جميسم السلمين ، ناسر بالهوب بيوى ، كانا المحكومة التركية مدمرة للاسلام اجتماعيا وسياسيا ، الا

ولحمله أحلامه إلى افال أبعد فنجده ينحدث في رسائله عن اقامة اميراطورية عرساناتمرفن أرحلها

من أحلامي ، وواحدا من الإشبياء التي أريد ان آثربي وقتي ثها ، هو اقامة أميراطورية عربية . واتوقع ان آثربي ويما ما بضع ستوات على الإطل لهذا الحلم . لو كانت لي المؤهلات لافادت فالدة فصوى ، ذلك ان الممالم العربي يؤمن في الكانب . حسى أعدائي يؤمون بي . لو كان لي التكنيك المستاري لكان هذا شيئا عليما ، وتكنت أهبيت ذلك . كا

وينصور جبران ان الدولة المتبانية ليرى فيه خطرا طبها ، ولهذا في لنام طبه ، ولسمى فيه خطرا طبها ، ولهذا في لنام طبه ، ولسمى ولالك فان لبنا جديدا فد وضع لراسي . ان حلا لا يهمسي ، وانت تعرفين إن علد الامير تافية بالسبية لي . • ولروى مارى إل مذكراتها لاخر بوسطن ، وق هذه الزيارة كشف لها من ذراهه ، ورصاصة اطلقت عليه هينما كان في باريسي يخطب رصاصة اطلقت عليه هينما كان في باريسي يخطب متحدد مالاتراك ، وإن معاولة المتباله عدد ديرها الاتراك لتتخلص منه ، والتريب ان جبران يعدلها من هذه الموادث من هذه المهادة المتباله عدد ديرها عن هذه المعادد عروه عن هذه المعادد عروه التي تقو الذي كتب البها من الله الموادث التي الله الموادث التي الله الموادث التي الله الهوادث

ويحق به خياله ليصل به الاوج عندما يكتب البها في ٧ بوفعير (لشرين الاول) ١٩٢٨ فاللا ،

البها في ٧ بوفعير (لشرين الاول) ١٩٣٨ فاللا ،
رفية في ان العرد اليهم ، والولى العكم فيهم ،
الهم يريدومي ان العمل ذلك ، والت تعرفين ،
يا عليى ، الى مشتاف لوطني وان فؤادى يعن
الى ظله التلال والودبان ، لكى من الإغامل ان
اليث هنا واشتغل » .

وبعد أن بلغ به خياله الدرجة التي ليس بعدها درجة في تصوير دوره السياسي ۽ براه ينحف على الارفي غجاة فيكتب اليها في ٨ بولمبر ﴿ تشرين الثاني ﴾ ١٩٣٩ فاتلا : « أن عسؤولياتي في الشرق قد انتهت كا . فقد تكسر جناحا خياله السياسي ٤ ظم يجودا فادرين طي حمله الي الآغاق البميدة ٤ بت الآن ،

جبران: حياته الثقافية

وبعن اذا حاولنا أن يبعث في هذه الرسائل عن ظرية فهيران في الاب والثقد ۽ فائنا سلفشل

فهو ليس فه سوى اداء متاترة هنا وهناك . وحكمه على الادباء اللين يشير اليهم انها هو حكم فاتم على التقوق والاستمتاع ، لا على عقد معجى سيمشر معصى .

واول ما نتيسه في هذه الرسائل هيو اهجابه البائغ بشكسين ، وهيه لتيشية وبليك ، وقد لاتيه الدارسون لايرا من الر بيشته وبليك في جبران ، وليس العام ها مقام التحدث من هذا الجانب من جبران .

والى جأنب اطلبات المابسة على الانبساء والمابسة على الانبساء والمابن و يكتب البها من الانب المربى و مسرا الامة التي دوالمرب من وجه الارض . والمرب من الامة التي لحظى باعجابه اكثر منا تحظى به امه الحرى 8 . ويفتر باعسام المرب بالتسم ، ويفول الفيا لا الا الدي الفسل شامر فرمسي 8 . !! ويحدلها من اللغة المربية ودورها في الانب ، ويفول : « ان المرب ابتدموا لقة وادبا ابعد بكتم منا ابتدمنه الانب اللغامي إلى الانب ، والانب اللغامي المابية عي للقائري ، فيها ابتدمنه الانب اللغامي إلى اللغام المربية عي للقائري ، فعينها تمسم عقد الايم البا ، فاتها المربية على التركي ، فعينها تمسم عقد الايم البا ، فاتها السنادم علم اللغة ٤ . ولكن كيف لا ومتى ا

ول هذه الرسائل اشارات كثيرة الى اسين الربعاني و وهو هنا يهو لنا لي صورة غير التي معرفة : ان امين الربعاني لم يحمت له هذا ان وجبران وماري لا يتفان بازاء الربعاني فيمسا بختص بالداس ذوي الإعلال الان الربعاني فيمسا منده شيء مبها ، الا وهو يبقل جهده لان يعلى الناس و ولا بد أن عده اصدفاله المقبليين فليل جما و ولمل السبب في مراجه علنا اله كان يعلى جبران ماري بان الربعاني كان يعيش بعقرده و برفقة امه واخته و في مكان متعزل على المبسل برفقة امه واخته و في مكان متعزل على المبسل بوقت العبل على المبسل بعقرده و ولا احتقد اله كان يعاني عميل بعقرده و ولا احتقد اله كان يعاني المبارة : الا الربعاني المبارة : الا الديمان الوتول بالربعاني على المبارة : الا الديمان الوتول بالربعاني على المبارة : الا الديمان الوتول بالربعاني به الله المبارة : الا الديماني به الوتول بالربعاني به الله المبارة : الا الديماني به الله المبارة الا المانية به كان بعاني المبارة : الا الديماني به الله المبارة الا المانية به كان بعاني المبارة الا المبارة المبار

ويتعدث إلى هساده الرسائل كيف السه راى في أحلامه جميع الرجال الطام الربيا ، وخاصسة الشمراء منهم. الله حلم يكيس وشيلي ، وباولهما اكثر من الثاني ، وهلم بيليان ، والن الل مها حلم يكيس وشيلي ، وحلم بشكسير مسوارا

هديمه " 8 أن هذه الإحلام حقيقية ، لكتها ليست مؤترة كما هي احلامي من السبيح K , ويعول فها أنه كان من مانكه أن يعنظك بعضر يسجل فها احلامه بالكفة العربية ، لكنه اطلع من ذلك منك سنين ، وأن بكن قد احتفاك بالدفتر ,

* * *

رق هذه الرسائل اشترات الى رجال الوسيقى اللين يعجب بهم 6 ويستمع الى مقطوعاتهم 6 وبيتهوان عقده 10 اعظم البشر جميعا 4 واكثرهم غموضا ، الله بالل مرا قاماسا > ولا احرف كيف ابدع هذه الانفر الخافية > ولا كيف اكتشف علك الادماق والقمم القرية التي لا فرى كيف يمكن نخياها 18 .

وهو تندید انتشفه بالوسیقی العربیة ، التی برگاه کاری انها الا ادوع موسیقی فیالمالم » وعندها عمل که داری : ۱۵ العلی او پتاح کی سماهها » . بخیبهما بسره : ۱۵ تا تستطیح الاثن القربیسة مساهها » . و بقول تها فی مناسبة اشری : ۱۵ ان الوسیقی العربیة امد شانا من ایمة موسیقی اشری » .

* * *

وبنحدث في الرسائل باسهاب من طريقته في التنابة ، ومن مكاسبه التنابة ، ومن مكاسبه المائية التي يحتلها في الانب العربي ، ولكنا مناه واخرا ، نقف منه نقطين ،

فهو بكره تاليف نقسه ، وپرار هذا كپريرا مجيسا لا فهو قد تصبح بالدرس ، كلته كان پايي خشية دريشي الدرس طريارديته وميتريته (۱۲٫۱۰ ربعن تعرف ان دراسة كلار الخالدين ، وقرانهاء ترجما فهما بالحياة ، والإنسان ، والان ايضا .

رهو یکنید آتی ماری قاتلا : ۱۵ آتی اومن 4 یا ماری به آن المستقبل آن یکون قاسیا علی تناجی یہ آتا اعرف آن فی آٹیپ آلمریی آشیام کثیرة دمائم من آثاری به واکنی آطول بصراحة آن آثاری هی آگیر آثار فی آثامت آلمریة الیوم ۱۵ ,

ين رابي أن حاضر قراء العربية اليوم، لا يتاق ضاما مع تفاؤل جبران .

هذا هو جبران في يساتله ۽

وهی وصائل مثیة » یتمی مشاق چپران لو انها ام تر التور ،

محمود السمرم



من الفلسفة اليونائية الى الطسفة الإسلامية

فاليف : محيد عبد الرحين مرحيا . البائر : مكتبة المكر الجانس ... يروت ـ. ابنان

● دراسة عن المؤسسة اليودائية مثل يداياتها الى أن أنتقلت إلى المؤسسة الإسلاميين ، لم إن الإكتاب ينقسم إلى للالة السام يساول المسسم الإول مدخل إلى دراسة القسمة عامة إيا كانت حدد المؤسسة غنيه يجد التغرى، يعلى المضمات المؤسسفية واكتساه حفيقتها ومسرفة وطيفها والمؤلفة التي تعود علينا من دراستها لم المرى بين المؤسسة والعلم .

اما الأسم الثاني فيبحث في الطبيعة البوباتية، لم طاربة بينها وبين الطبيعات الاخرى ، والمؤلف ياح طى اهمينها بالنسبة الى سائر الطبيعات و ثم يحرض فلاطوار التي مرت بها والراحل التي قطعها حتى الجبت سلراط واطلاطون وارسطو .

اما القسم الثالث فيدرس كيف وصلت الطبيدة . الى العرب واهم كنيها التفولة واشهر النقلة . ثم يتناول مشكلة الطبيعة الاستلام من الدارابي وابن وجودها ، ثم يتنافل الى الكلام من الدارابي وابن سينا والعرب والنزالي وابن رشد وابن طلون .

بيليوغرافية الادب العربي المعديث

الأليف : الدكتور صالح جراد الطبية الناشر ، مطبعة الدالي .. يتداد ... العراق ،

هذا التناب فهرس منظم ينفسين ما تشر في المجالات المربية المسادرة بين 1910 من 1970 من مقالات ومسرحيات للدرس السرح العربي . وذلك لا للبسرح من المدية وزيادة الاقبال على دراست والساح القد ولددد دولسوعاته واساليت في فيرة

ما بعد العرب العالمية ، وطهور جيل جديد من الكتاب الذين خطوا حطوات الثر جدية وجراة في مواجهة المقات او معالجة للشكلات التي تصرض طيام فن عربي المسرح واضع للعالم والإهداف ,

وهذا المهرس يحاول الاستعانة بالبر عدد ميكن من المجالف العرسة ويراعى تباين الافطار العربية المفتدة في الانجامات والإبداوجيات ويعلى صورة تساملة لأوجه التشاط المسرحي في العالم العربي .

وهذه المجازت مجازت مجيمية وجامعية عثبل مجازت المجامع اللغوية في بنداد ودعشي والفاهرة ومجازت جامعات معداد والفاهره والاسكندرية وهي شجس له في مجازت تابعة لوزارات عربية مختلطة لم مجازت ادبية وتفافية عامة ,

صعحات من تاريخ اندونيسيا الماص

فاليقدة محيد البد هيابان

الناشر : دار لبنان ظطباعة والنشر ـ بميروت

لسار

کتاب یسلف الفوه طی تاریخ اندویسیا
 الماصر ویکشف امراز احداثها المقط والتلاحیة
 السواب الاخرة ، ویسیش کدلک کماح الشمید
 الاندویسی ونظماله للحریة والازدهای .

كبا أن الكتاب يبرز فشل لورة الشيوعيسين للنسيلاء على السلطة وما صاحبها بعد ارتكاب أبشع جرائم الآثل والمذيب التي لبت في ٢٠ سيمبر سنة ١٩٦٥ وتنفيذ المطط للاستيسلام طي الحكم في البلاد وتصفية المتامر غير الرغوب فيها .

والكتاب يساول كيف دخلت النيوفيسة البي الدوبيسيا لم الثورة الشيوفية الإرلى في سبتمبر 1944 وأورة 1910 والدور الخطر الذى لمبتسه الدين الشمية .

كما يعرفى الكتاب لمباة سوكاربو ويعض زعماء الدونيسية ويعرض كذلك للاسباب التى انت الي فشل الشيوعية في الدونيسية .



بقلم : الدكتور أحمد حافظ يوسف

دكوراه افراض الدم London دكوراه افراض

■ "ان الخبيب الثاني الشهير رودلك فرخو

Loukomia الله عن اطلق السم Virchow)

الله كيميا الاطهادة المرض في عام ١٨٥٨ . وكليه

لوكيميا معتادة الدم الإيبقي أو الدم الذي يشبه

اللبن لكثرة ما يحوى علما الدم من كريات بيضاد.

ولقد وصف فرخو دومن من اللوكيميا : طعائية

ولقد وصف فرخو دومن من اللوكيميا : طعائية

ولفارية اعتقادا عنه بأن للسطير الطحال أو القدد

ولفارية اعتقادا عنه بأن للسطير الطحال أو القدد

ولفارية اعتقادا عنه بأن للسطير الطحال أو القدد

ولادة عدد المحتال المحتال

اللماوية في الربض هو السبب في صلع الكريات البيضاد الزائدة .

واللوكيميا هن أصراض في معروضة السبب وتحير نزيادة تابنة فيعد الكربات البيضاء بتيجة باقسامها بعسبورة في طبيعية وفي منتظمة ، والخلابا اللوكيمية تكون دائما في مكلملة النصوح وفي طبيعية من حيث المنكل والتكوين ع وهي





النظرية الأولى

لمثير الأوكينيا بوطا من الاورام الطبيئة الني تعسيب الانسجة الدموية واللمفاوية . ويمكن تلخيص الملائل التي تتأتي وهذه النظرية فيمسا يلي

أ .. أن خلايا اللوكيميا فع بالبنجة وفع طبيعية مشابهة لهاما الخلايا السرطانية ,

يه ب لوالد هذه الطلابة يبدر بلا عدف ويصعب على الجنيم السيطرة عليه أو تظليمه ,

هات خلايا اللوكيميا تقزو الاعاساد في العموبة وتعرفل والاتفها المضالة ,

د ـ وجود گروموسومات شادة داخل خلایا
 اللوکیمیا یشق مع طبیعها فی العبیدة ,

النظرية الثانية

لربط يين التوكيمية وين الواح معيلة مين الغيرسات ، ورفم تبكن غريق من العلماء مين احمات علا الرض في الفتران والقوارض السليمة بواسطة تلك الفيرسات الا أن الدور الذي عليه علم الغيرسات في التوكيميا عند الحيوابات لا يزال محيولا .

وتستجبيه كل طبية لهده الغيروسات بطريمة مُختَلَفَة مِن الأخرى فعطى هذه الطّلابا الفي على الفيروسي ففساء علما . والبعلي الآخر يتحول الي خلابة فوكيمية .

آما في لوكينيا الأنسان فقد فشقت كل المعاولات لايجاد اى بالسل معد فيقا الرفي ، وتكن البالم يركت (Burket) وجسه في مسام 1954 ان السركوما الليفاوية (اى السرطان الايفاوي)منتشرة بصورة وبالية في بعلي مباطئ وسط افريقيا .

وبما آله يمكن الربط بين هسلا البرض وبين اللوكيميا 4 فان هذه اللامالة لايد من احتمال وجود غلة العامل المدى ،

النظربة الثالثة

كانت وليدة دراسات مستقيضة هين شيارة الكروموسومات هند مرضى اللوكيميا , وتحاول هذه التظرية ايجاد حائل ورائي سبيب لهستها الرض , ودام اله قد يصاب اكثر عن فرد بهابا ظهر هادة في الدورة الدحوية كيا آنها تتزو مخاع المظام وانسجة الجسم الاخرى .

وتنقسم اللوكيميا من هيث مدة الرفي الكليسيكية الى لوكسميا هادة ولوكيميا مزمية ومن هيث بومية الطلايا اللوكيمية الى "

الوكيميا جذبية مفانية Lymphoblastic,Lymphocytic وكيميا الفادية التوالا الوكيميا الفادية التوالا

وقد يصمب في بعض حالات اللوكيمية المساده تحديد بومية الخلابة اللوكيمية وهذا ما يطبي طيه اسم لوكيمية جلمية في مميزة ,

واحياتا فد لا يزيد هند الكربات البيماء في الدم عن معدله الطبيعي في حين ان فحمي بخاج المكام قد يؤكنت وجود ميرض الكوكيميا وهناتا المكتب لا لوكيمينة Alcukemia

وهناك أتراع بادرة بن اللوكيميا تصيب الكربات المعوية الحمر الا Erythro - Leukemia ال الكلابا الام للمطالح المعوية Megkaryocytic Leukemia

السن

ليس هناك من حميثة ارض اللوكيميا > فقد يصبب الاطفال كما يحبيب الكبار من كل الاحصار ولكن يحكن اللول بأن سببة اللوكيميا المجلمية التخاصية في الكبار الإر بكثير من تسببة اللوكيميا اللمغارية . كذلك فاضه يضمر اصابة الاطفال باللوكيميا الزمنة الني علير عادة بعد سن الكلاس. ورقم أن اللوكيميا اللمغارية الحادة هي المتوج الذي يحبيب الاطفال عادة الا أن حبارة لا يحضح أن يحباروا بالاتواع الاخرى صالفة الذكر.

أسباب الوكيبيا

إن الوقت الحاضر ليس لدينا مطومات كافية للتأكد من طبيعة هلا الرض او سبيه في الاسان. وللتعرف على حقيقته قهب الباحثون الى دراسة جوالبه للختلفة وخرجوا من يحوثهم بنظريسات تحاول تفسير طبيعته .

الرض في بعض الاسر الا الله من في المروف ان الأمهات المسابات باللوكيميا يتجين اطالا مسابين بهاا الرض عند ولادتهم ، كذلك فاله دفي تصد حالات اللوكيميا الطلمية عند الاطعال (اى الاطابل الذين يولدون وهم مصابون بهذا الرض) فائده ثم يثبت أن أما واحدة لهؤلاد الاطعال كانت تشاي من اللوكيميا ،

ومن المروف ان بعض شفوذ الكروموسومات يكسون مصحوبها باصراض خلقيسة كالتعوليسة Mongolism هيث يوجسه كروموسوم والد عسن العسدد الطبيعي وان استعداد المتفولسي الاسامة باللوكيميا يصل الى حوالي عثرين مرة استعداد الشخص العسادى . وبصا أن حالات اللوكيميسة الجلعية المتطابية المرصة سميز هي الاخرىبوجود شفوذ كروموسومي داخل العليه اللوكيمية وبدس كروموسوم فيلادلتها ، فانه يمكن العول من سبب لل من الكوكيمية والتفولية يرجع الى التسفوذ الكروموسومي المدكور .

النظرية الرابعة

ليس هناد شاد في أن اشترفي الميات كيده من الاشعاع يعهد لمسرفي اللوكيميا عشد يعلى الاشعامي . والكيدا لهذا كانت نسبة الاسامة بناللوكيميا مرتفعة جدا بين الاحياء الذين نجوا من التفجير السادي في هروشيما خصوصا بدين القريبين من مركز النفجير . كذلك فأن المرضين للاشعة كالماملين في هفتا المخل والرضي الذين يعالجدون بالانسمة هم اكتسر من غرهم تعرضها للوكيميا ، ويعتقد السطى أن تعرض الجبين داخل الرهم للاشعاع فاد يسبب اصابته بهذا الرض ديجة احداث شلوذ في الترومومومات .

وهناك عوامل اخرى الهمت بانها عرسية ارض اللوكيميا مثل النقيطات Sepsic واستعمال المسادات العدوية الالالورامليكول والمنييل بوناؤون ولان هذه العوامل! ثيرة كثيرا في تاريخ رضا للوكيميا. وبما أن المكوين الجسمائي كالطول والوزي عسد الرض يكون عادة طيميا فإن احتمال وجود عمل غلائي هسبب لهذا المرض أمر مستبعد .

الوكيميا الحاده

تصيب اللوكيميا الحادة الكيار والصفار طي

السواء وقد تكون من أحد الأنواع الثلاثة السائلة الذكر _ وتسيق اللوكيميا أحادية المواة الحادة عن غيرها بأنها نادرة تسبيا وتسيب الكبار فقط كما أنها تحدث تفسقها في اللثة وتقيمات ملتهية في غشاد اللم المفاطي .

ومن الاحصائيات اللهج أن أصابية الأطلبال ماللوكيميا المادة تكثر عادة في البنتين الطهس الاولى من عمرهم وأن الذكور اكثر لمرضا لها من الانات .

ورقم لشابه حالة الريض الكليسكية في كس الأدواع الآاته من الستحسن معرفه بوع اللوكيميا للسبق يمدى استجابته للطلاج , فيثلا من الاسهل المعمول على فترة مهاودة في اللوكيميا اللهفاوية مه في اللوكيميا الجذفية النخامية ,

أعراضها

ان الامراض المختلفة فلوكيميا المعادة تستوجب من الطبيب اسبعاد عنا المرض المطير بعمل فعمى دم على الافل في معالجة اية مشكلة مرضية . ولاند تتج عن التهاون في عنا الامر تعريض بعلى مرضي التوكيميا لعمليات جراحية في يكونوا بعاجة اليها مثل عطية استئسال اللوزنين بسبب تضخم مطرد في حجمها أو عمليات استكساف بالبطن سيجية النهايات بقسند المساريفات اللهفاوية

راهم أمراض اللوكيميا الحادة في الكبار هي : نوعات > ارتفاح في درجة الحرارة > الام في المقام والمفاصل > تريف والمهابات بالقم والمحجرة . وقد يتاسطي الطحال والقدد اللمفاوية لمرجبة بسيطان موسطةخصوصا فياللوكيميا اللمفاوية.

اما في الاطفال فأهم الطواهر الرضية هي : ارتضاع في عرجسة المسرارة » تضعام في القسدد الليفاوية » آلام بطلسام الاطراف ، أقذلك تكبير الشكوى من التريف في صورة فرفورية - Purpura او رماف او تريف من الكنة .

اللوكيميا الزمنة أولا : اللوكيميا الجفعية الزمنة

هلة الرض يصيب الأنسان عادة بن سي الاربعن

والخسين كيا أنه يعيب الذكور والانات على السواد . والخلايا المساد كون عدة الخلايط السياسية الحييبية المياسية الخياسية المياسية الخياسية المياسية الخياسية المياسية النوى Polysorphs . وتضغم الخلايا المياسية المرض المين للميز لهذا الرض الوحيد . أما نقسفم الغند من الصفات المروفة كثيا في هنا المرض خصوصا في مراحله الأولى . ويستهى عدا المرض حسوصا بميز اللوكيميا الجذبية النخابية الرضة بوجود بميز اللوكيميا الجذبية النخابية الرسات المدويب البيضاد وخلايا السفاع فنط . وهذم وجود هستا البيضاد وخلايا السفاع فنط . وهذم وجود هستا الشيارة الكروبوسومي في خلايا السيعة الميسيم والتيست وراتيسة وليست وراتيسة

ومثل بداية هذا الرض يتراوح عبر الريض افل من ميئة الى عشر مسوات وفي التوسط كسلات سيوات .

ار خلنية .

فأنيا : اللوكيميا اللمعاوية الرمئة

هي اكثر الواح التوكيميا الزمنة انتشارا وهي نميب الرجال اكثر من النساد ونظير حادة بعد سن الارسين ، والعرض الميز لهذا الرض هو نصخم الشدد اللمغاربية مع تشخم بسيط او منوسط في حجم الطحال ، واحيانا تظهير على الربض احراض جلدية كالحكة والهربس النظي كمنا أشه يكون عرضه للالتهامات الرئوبية كمنا أشه يكون عرضه للالتهامات الرئوبية المتاردة نتيجية الكفاض شبيسة الجلوبولين

له لا تسبيد اللوكيمية اللمفاوية الزمنة ايسة امراض مرضية ولي احسوال كثيرة يتم التشساف الرض بمحض الصدفة عند فحص دم الريض لسبب لا ينطق باللوكيمية , ومثل هذا الريض لا يحتاج لاى خلاج سوى مرافقته الى أن يالهم المرضامات از الى أن يالهم تصور متزايد عند فحص دست كبوط تسبة الهيموجلوبين . وقد يعيش مريض الوكيميا اللمفاوية الإمنة السنوات طوبلة عدون حاجة الى طلاح .

علاج اللوكيميا

ليس هناك علاج تساف مسروف يقفي طى اللوكيميسا حتى الآن ولكن الهدف من المسلاج الستعمل هاليا هو :

ا ب السيطرة على الرض وادخاله في فشرة مهاردة وذلك بارجاع كل من دم ونطاع الريض الى حالتهما الطبيعية . ويرجع المغمل في ذلك الىاتشاف الادرية التى تعبط اللبسام الكريات البيضاء المرايد .

النظب على الإفراض الرضية حتى يعيس
 الربض حياته مصورة طبيعية ,

 ٣ ــ تقادي وطاح الضامنات التي قد تلشيا من الرض خصوصا الأنيمية والتريف والالتهابات.

إلا معاولة أطالة عبر الريض بقدر الإمكان أملا في أن تسفر الإمعاث الجارية في هذا المجمل من علاج ينفي طلى هذا الرفي . ويما أن أسسجابة اللوكيمية فضلاج لختلف من شبخص لآخر فأله من المسعب تحديد طبيعة فو مدة هذه الإسسجابة مند أي مريض .

الملاج الإساسي

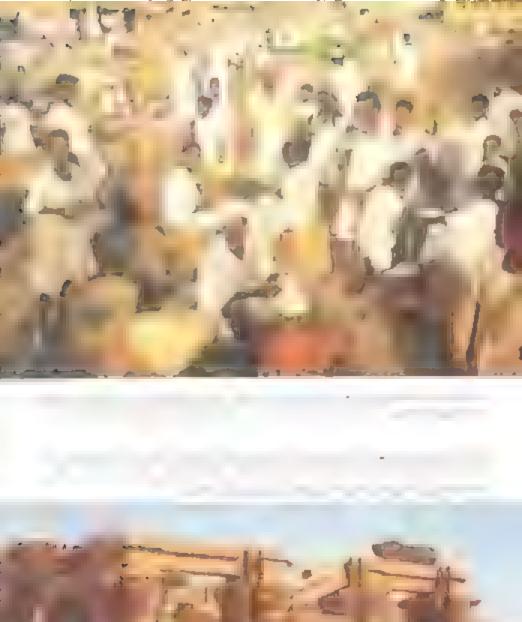
واختيار النوع التاسب من الادوية اللكسورة يتسوقك على سن السريفي وتسمة الرض وقت لشخيصه ، أما فترة مهاودة الرض فقد تستمر اياما او شهورا او سلوات .

بن حالات اللوكيديا الجاهية التخامية الإمنة فيحضل استعمال دواد الملح ان Hyleran القود فعاليته وظلة مضاهاته ، الآلك استعمل عرمونات قشرة الكافر المسرويدية و ١٠ ما كيوبرين اداما ف حالة عدم استجابة المرض الادوية غيمكن اشعاع



اعرف وطبيق إيها العرف









منطقه شندی متراحیه الاطراف وبعدم اکر مان لا فرنه ۱ ووسیده الواصلات بین عدد اعران والدنیه هی خدا الاوتونیسی اعتواج والاوتونیسات خنالا مردحیه دانیا نسین قلبه ووتورد انظری

■ الربح السودان ، الربع الديم فريق ... وقد البنت المعفريات الآلية وجود حضارات يسود ناريخها الى ... والتعاقد النياد ، والتعاقداني ناريخها الى ... وقد الادلى السودان لقع في الليم فضف فيها التعليات الآدلى للسودان لقع في الليل الذلك محصورة في الربط ضيق على شاطيء التيل الذلك نعات هجرة الناس الى الجنوب ، وبدات هله العضارات القديمة تبتد جنوبا حتى شملت مطقة المستدى التي تعتبر الآن من الني النافق الاثرية في السودان .. والهرات في هله النطقة حضاره نرف بالحضارة الروية مسلة الى عاصمها مردى ترف الربة البجراوية الآن) .

في الطريق الى شبدي

والطريق من المعرطوم الى تسدى طريق وعسر يبلغ طوقه خوالي ٢٠٠٠ كيلو من يقطعها فطسار

نتشر في شبدى صنافات فلمره بيلية ... ومن أهم هلاه الاستيامات الصغرة مينامة . لاريازه الفعارية ويشتل على ترابط بلكان المنطقة المحموطة بالمكانية وهي النميز بلونها الأسود ويقونون. بها لفظى بنيه المترب، بكية حاصبة مميزة



اما بقية السكان فهم فرب رحل أو شده رهبل يصعفون في سيشتهم على بربية الواثن وعلى الأزراعة الخارية .. ولقم القنائل المنقلة التينيم في المنطقة شمدى في العمدانية والعادبية والعالمات.

بلدة تاريخية

وشندى بلدة صغية ، وللنها شهورة في تاريخ السودان فديمه وحديثه ... وهي التسب اعمينها الآن بوصفها الرب مدينة تجد الضائل الرحل في اسوافها مجالا فلتجارة ، يبيعون ويشعرون .. السكات العديدية في أكثر من سبت سامات بصو فيها بصحارى واسعة على مدى البصر ... ورحله القطار من الشرخوم الي شندى هي 1 سامات من المذاب .. الدراب يعلا معرات الركاب حتى يكاد يصحهم عن التنفي وعلما يتحرك القبار يسي بحو خدس مشرة دفيقة أو أكثر قليلا لم يتذ، في معطة من المحلات الصفية التي لا ترى غيها آلوا الحياة صوى هذة مثال لا تريد على اصابع اليد الواحدة مثنارة حول رصيف المعلة ...

فبالل رحل ، وقبائل مستقرة

ومنطقة شندى منطقة مترامية الإطراف لينغ مساحتها ۲۸۷۲) كيلومترا مربط ويطغ عدد سكفها اكثر عن 10. الف سبطة حسب اخر لعداد رميمي (دام ۱۹۵۲) دودهم منطقة شندى اكثر من 17. قريه يكيم فيها اكثر من 18. من حدد سكان النشفة

لي طب سول عدله سامتي ونف فقا الفلي وقو من فسته المعتلل بيول حيبه جداء، للدية ولماء المعمل يتكون من الملوة الرفيعة المعمراء اللول













من أهالي القنيمة بقومون يبناه مدرسة للكربه
 ان كل واحد من اهل عدد «لمرابه عد سينار»
 في وصبح مبحر في هذه النباء

ييمون الجدال والاغام ويشترون الفرة والماكولات والاغتساء ..

وشندى هي البلدة النييقمندها السياح الذين يريدون زيارة آثار السودان التذريخية والتي نقع على مصافات فريبة من الدينة لا تندى السسين كياو مترا .

ولمبر الدينة الآن مرازا من درائز الانسماع الإجتماعي والحضاري بالنسبة للريف السوداني الإجتماعية عند الرئز القومي التنمية الإجتماعية الذي الشانه وزارة النربية والتطبع بالتعارن مع هيئه اليوسساو ، والقرض منه اهداد مرشدين اجتماعين للمحل على رفسع سنتوى المجتمع الريقي من جميع السواحي الانتمادية والتقالية والمسجية .

الإهالي يساهمون في تهضة طدهم

ومدينة شندى هي ق الواقع مثال لكل المس

مجبوعة من الفنيات المسردانيات القرائي يقضين ذوره تدريبية في الركز المومى للدمية الاستحا**ية ي** شندي لقد التين من جميع مديريات السودان وهي بمئس في مسير داخلي ملحق بيني الركز وي المسرر» بمعن خولاء التدريات بنداولي عدادهن في مطبر الدكر





احتماع عجبس فريه القيمة طبة. غرشت الاسباس بها ة وحصرته المرسدة الاجتماعية وافضاه عملس. بنافشة مشروعات الدون افلالي التي يعرم بها الاهالي فتى بمعتبر الرفع مستوى منيشيتهم

المنفرة في شمال السودان ه فبالرغم من انخفاض مستوى الميشة وعدم وجود مصافع أو شوارع ممهدة » أو مطاعم حديثة أو فنادل مربحة ألا أن مباك احساسا بين السئولين من شئون الدبسة من موظفي الادارات المكوميسة المختفة بضرورة القضاء على ال مواهي النخلف » والمباعل رفع سبتوى الميشة بين السكان من طريق استفلال الامكانيات الطبيعية للهنطقة ، ويشسسارك هؤلاد المسئولين في شمورهم امناه البلدة الفسهم والادن بدأوا بترجمون احاسيسهم واسوافهم سعو التخدم ترجمة عملية بانشاء مستعات حديثة في النخلة ...

مصتع الكمال إ

رمن أبرز أمثلة الساهبة الشمبية في هذا المجال هو مشروع مصنع تسبيج ﴿ الكمالِ ﴾ ﴿ . وهسو

المسم الكثي الوحيد في التنافدوالذي يغوم بالتاج المشبسة الإلواب اللوسة التي تراديها الفتيات السودالياتدويمبر الزيالقومي للفناة السودانية, ولهذا المسم فصة طويقة سرف سردها لبطها كبال الدين احيد عاوض صاحب المبتع ومؤسسه :

لاحتد عام ١٩٣٤ وحتى عام ١٩٣٤ > كنا مجموعة من النجار من اهالي قرية التوراب التي تبعد عن شندي هوالي ... كياو مترا على الضعة القريبة من النيل » وقد عارسنا تجارتنا في مدينة كسلا ولكن كانت هناك فارض اردني دائما » وهي المودة الى عاملي الصغير وانشاء مشروع صباعي فيها للممل على رفع مسبوي اهالي علم النطقة الذين يزيد علمهم من ،ه الف مسجة .. وبغات اعلم بانشاء مصبح التسبيح في قربتي ١٤ النوراب ٤ فرحوا به فرحوا به فرحوا به فرحوا به فرحوا به فرحوا به فرحوا به











جميعا من الكثروع بحجة ان القريسسة بعيمة من المعران وليس هناك طرق صالحة تؤدى اليها ءر ولم اكن في وضع يسمع في بأن افسوم بشطيق حلمی وحدی وترکت کسلا وتفست الی ام درمان ه ومنها ذهبت الى القاهرة حيث عملت في الإسبيراد والتصدير ۽ واستطنت ان اڇيم بطي اڳال وهدت احلم من جديد بالمستشع في الرية التسبوراب ، واستطعت ق عام 195. أن احتق حلبي بالشاه المنتع بالآت يغوية . . وبعد عشر ستوات اي ق عامء١٩٦١ لطول المسبع الرمعيسع مكثيءزود بالمدت الإت اللسيج ۽ ويبحظ كهنزباد لطه باللبوي الكهربائية اللازمة لادارة الآلات ، وأصبح الناجه خوالي ١٥٠ الك مثر في البام الواحد ... ومع دخول الصناعة الى هده النطفة فلت هجرة انتاتها فأبحث فن العمل واحبيحت هنك كهرباه ق العرباء ومجزه من ادباح المصبع بثيت مستثباي مركزيا جديدا تلفف ٧٠ الف جنيه ۽ وليرمت بهيلغ ١٠ الاف جنيه للمساهمة في انشاء طريق معهد يربط بين ام درمان والقضلاب فرب ۽ وهو مشروع يعيي عددا كبيرا من قرى الفسفة القربية فليسبل البي سائي عن الإهمال بسبب وهورة مواصلاتها .. 🖫 .

أهنمام بالزراعة والثروه الحيوانية

ركبا يعمل الإمالي من جانهم على النهست بلدهم فان الحكومة السوبانية نفوم الآن سبغيد مشروعات كثيرة للنهضة بمنطقة شندى كلها ... ومن أهم المشروعات الحكومية مشروع استصلاح الاراضي ورراعتها بيسانين المقبو والمواقع . وهباء الآن ٢١ الف قدان مقسمة الى افياج كل فضة منها الرامتها بالمانية مستميلة في ذلك احدث الفرق لو منطقة شندى بتشسيمين الإمالي على روابه الغواكية فيدهم بالتسبيلين بالمالي على روابه الغواكية فيدهم بالتسبيلات باستمار اسبية والارشابات مجافا . وبتيجة فذلك بقت مباجه الراض التزرعة فواكه في التطقة عوالى . به الف

رتهتم الحكومة السودانية بالتروة الميوايية في منطقة شندى . ولما كالت المنطقة واسعة ، وبها خدد من القبائل الرحل ، فلن الاحصائيات المطيقة من العداد التروة الحيوانية غير متوفرة ، ولكن الارفام التقريبية تقول أن في شندى حوالي . ؟

الف ولين من الإنقار ه و ۱۰۰ الف ولس مين الالبام » و ۱۵ الف وأبي ماثر وهوالي ۲ الاف من الجمال .

ويتم لصدير 17 ألف رأبي، ن الإضام سويا الى السعودية ، وحوالي ٤٠٠٠ جمل الى الجمهورية العربية التحدة . وكذلك عدد كبر من الإيقار

الركز القومي فلتنمية الاجتماعية ودوره في الريف السوداني

يعطن التر من ٢٠٠٠ من الشعب السوداي حارج المن ه واوجد في الساحات الواسعة خارج المن عابة أمالن متخلفة تعلني من التالوث الرحيب الجهل والطر والرفي ه علارة على سوء استغلال الطفافات والوارد الطبيعية . ومن هنا مشبات احبية المور الذي يلميه الركز المومي التسبية الاجتماعيين والدربهم حتى يصبحوا طادرين على الاجتماعيين والدربهم حتى يصبحوا طادرين على معرباته المجسمات الشطفة وتتقيمها لتفي من طري حياتها التقليدية ، والمستقل الطافات والامكانيات

تدريب الرشد الاجتماعي

وبحدث السيد النور عبد السيد النور مراقب
الركز ان دور الركز في احداد الرشدينالاجتماعين
فيلول ال ان الركز يهدف الى تزويد المارسين
بالكطومات وشتى رجود الخيرة والهارة في فترة
الدراسة وهي تستمر ١٠ شهور ولتقسم الى تلات
مراحل.. الرحلة الأولى فلدراسه النظرية وينفني
فيها العارس ١٨ مادة تتعلق طيالاسمية الإجتماعية
وما يتمل بها من خدمات فتية الالبيارة والنماوي
والزراعة بالإصافة الى ما يتطل هذه الرحلة بن
ندريم، طي يعفى الخيرات والمهارات كالوسائل

اما كارحلة التائية فهى مخصصة للمبل اليداني للتعربيه على كيفية تطبيق التظريات التي درسها الرشدون ل الرحلة الأولى .

وتتاول الرحلة الثالثة فن البعث الإجماعي ، ويقبل الركز في كل عام دفعة من ٢٠ باعثا او باحثة اجتماعية ٤ كلهم مختارون من بين مدرسي العاربي الابتمائية في مختلف مديريات السودان ، ويتسرط في كل واحد متهم ان يكون قد اعضى



بمر بناحمة الما بين منحراء للبطاي حيث فيجمع الحباس الرحل ليبعض الخياصة وموانيسة والتيم بم الملأول فريم المحلفية بلكاء تنفيهم عطش المستفرات الدانيج السبيم إلى المسابق واستمال على سبطول المسابها لمعرض الاشابيم

ل التعريس بالدارس الانتدائية ف النعاد السودان الخلفة مدة لا ظل عن 4 سلوان

الجمليون والشنجاعة!!

وتميز قرى منطقة شندى بطائع خاص ۽ عليقب سکانها من قبائل الجعلين او الشابقـموقد فادت معلة العربي مزيارة القربة صفرة تسمى القلمه

ويعد 1. كيلو مرات دن مدينة شندى . وهده المرية بالذات كل سكانها البالغ هدهم 17.0 من الجمليين و والجعليون قبيلة عربية لا تزال لحنفلا ستقاليدها القديمة واعتداها بالذين ولا يزالون بساطون فصة الرجل المعيلي الذي تهشيت سافه تهشيها ناما واضطر الطبيب العربي الى بترها في مكان الحادث لاتفاذ حياته فلم تصدر من فيه جرخة





تاوه واحدة الثاء هطية بتر ساطه وزغردت البسط نعبة لشجاعته . ظما سمع الزغردة اسر على ان بقوم الطبيب ببس سالمالأخرىدليلا على سجاعته ومعبله 2010م از .

التطور الاجتماعي يتم بمعونة الأهالي

وفي قرية القليمة بلوم مرشد اجسامي ومرشعة اجسامي ومرشعة الجسانية بالاشراف على تطوير القرية .. وقد روى فيها الرشد الإجسامي أنه بما عبله والطعة ليسي هيها من مرافق الحياة العديثة أي شيء .. ولم نبقي طيوجوده سننان الا والغربة فيها مدرستان الا والغربة فيها مدرستان فيها جمعية تعاربية ، ودخل التلييون الى المعربة لاول مرة ، كما دخلتها المياه النهيسة ، وانتنفت الجمعية التعاربية محطلا للجزارة ، وأخرا الشيء فيها أيضا مركز للاسمافات السريعة يشرف طيه مصحد من وزارة المسحة ويزوره أحد الإفياء مرة فلاسبوغ .

کل علما تم پیمونة الأهالی ويتماونهم ويواسطه توجيهات الرشت الاجتماعی لهم .

اما الرشعة الإجماعية فابد فامت بتطيم سناه القربة المسامات اليموية والطباطنة ۽ والنمبي القرفي ۽ واستطاعت بعد منبر طويل ان لفض طي

معيد الآله أمون في منطقة المسررات السعراء وقد ظمسرت على جغرائه رسومات لشبه ليابا للباد الرسومات التي توجد على الآلار والمائد العربوبية القديمة الموجودة في مصر،



كثير من العادات القديمة كالإعتقاب البنطر والثبعوفة والزّار ,, وانشأت ايضا فعبلا لمعو امية النساء كبرات الدين ,

ويقول احد سكان الفرية عن هذه التهضة « أنها ليست الا البداية عند أن لستا مدى مبا مستطيع أن نحقفه عن طريق تعاومتاً » .

في الطريق الى الآثار القديمة

نصبر متطقة شبعى من اهم التاطق الألزية في السودان كله كما ذكرما ه وعلى بعد هوالي . و كياو مترا من چنوب خرق الدينة نقع منطقسسة لا المسورات المسارات لا وكانت نصبر في عهد الملكة الروية المدينة مكانا معدسا يحج اليه كل ابتاء السودان .

والطريق الى الصورات الصفراء طريق وير غير معهد يم وسط السجار الشواد والإسباب البرية .. ولا يصلح للسب فيدسوى بربات بااللامدوفرا وهما ركبا السباره كنا بنومج ان لا تستقرق الرحلة الاثر بن ساعة الموصول الى منطلة الالار .. ولكن يبدو النا كنا متناتلين الار من افلام .. فقد استقرفت الرحلة الار من ساعتين وبصف سبب ومورة الطريق وعدم وضوح علامته .. ورصابا الى السباج الاطم وهو عمر الملك ومبيد الادم أمون ع وقدا بزيارة مبيد الادم (ابدماك) بله المرب ع وقدا بزيارة مبيد الادم (ابدماك) ملا المبيد في الفرة ما بين عام ١٩٥٧ الى عام ملك المروى الدماك المروى الدماك المروى الدماك المروى الدماك المروى الادماك المروى الادماك المروى الدماك المروى الدماك المروى الادماك المروى الدماك المروى الادماك المروى الادماك المروى الدماك المروى الادماك المروى المرو

وق خلد المطالة لوجد مجموعة من النبائيل وصور الأفيال التي تعل طى آنها كانت منطقة شية بالميوانات التوحشة مثل الأفيال والأسود ،

بتر بناجه ٥٠ وبثر البرك

بعد أن قينا يزيارة مبد ابون وميد الأسد ه

عنا مرة الحرى الى السسيارة اللادروش والى
الطريق وسط البجار الثبولا .. والانتساب ،
وذلك الزيارة متخلة الرية الحرى تسمى منطقية
النقمة . وفي الطريق شاهدنا ومسيط المسحراء
لجدما كيرا لعدد من دجال القيائل الرحل مع
حواتسيهم وجمالهم واشامهم .. فلد اجدموا
جميما حول متر تسمى يتر ساجه وبداوا يداون



و حد من الحرابات منظمة البحراوية . مروى المدينة . وحلت الإمرابات في التي ذلل فيها الملوك والكات اللين حكيرا المنظمة عام 100 لارم حتى عام 70 م

فربهم الجائدية إلى البائر ويستوبها بواسسطه حمارين لنظرج طيئة بالأد اللتي يحميل الهسم ولطيواباتهم المطيلا ... وفي النصة تناهدها مسد المون الألى بناء الكاند لا تناه أماثي » و200 أماثي بارى في عام 17 ألىءم .

وشاهدنا بناه اتريا من الطراق الروماني القديم، وهو البناء الطبوعة صورته على المطلة السودانية الورقية من لائة الجيه > ولم يعرف بعد الريخطة البناء الا الله من الرجح أن يكون قد بنى في أواكل القرن الثاني بعد البالاء .. ويصبر متسالا للنائح الروماني على اللان الروى اللاديم .

اهرامات البجراوية

وق منطقة الهجراوية (مروى القديمة) نقع اهرامات البجراوية الشهيرة في السودان . ، وهذه المرامات تلقسم الى ٢ محمومات رئيسية هي

 أ المجبوعة الشبالية ودان بوا اللوك والكات الذين حكموا الشطقة منذ عام . (2 ك.م حس عام ٢٤٠ م .

الجموعة الشرقية وتسمى بالترامات الورداء
 إلى المعيقة فهي معافن الإمراء والمالات ثقاللة .

 ٢) الجدودة الجدودية وهي اقدم مجدودة من هذه الإمرامات وقد دان فيها القواد اقذين حكموا مثة عام ١٧٥ ق.م وحس عام ١٥٠ ق.م .

وفكرة الإهرامات السودانية بأخوذة اصلا من اهرامات عمر الشهرة ,

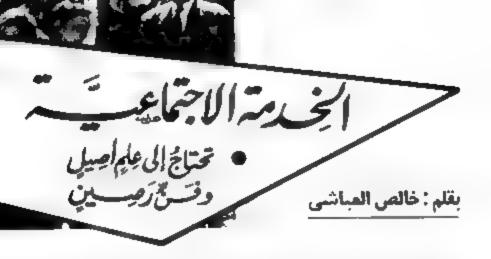
شندى المستقبل

بعد ان شاهدنا الافار التي بعيط معدينه شبدى ومناقر في الصحراء ، لبادر الى اقلحن سؤال واحد محدد , ، هو غاذا لا تسبقل هذه البطله القية بالافار سياحيا 17 ،

ومتمما طرحنا هذا السؤال جاد الجواب النطقي .. ان النطقه في هاجه الى مشروعات اخرى ماسة وطحة وعاجلة وعدما نبر هله الشروعات العبوبه من بعهد طرق الى بهشة زراعية الى تصبيع الى طيم سيصبح الباب مضوحا لتحويل الانطالة الى بقطة تؤمها السياح من جميع اتحاد المالم ..

وبعدها فقط سيخود تسييدى الى مجدها المدني .

محيد طبطاوي



ارتيط الفدمة الإجبانية في المان الكثيرين بانبال البر والاحسان ، وايناء المنطقات ، والديم الدون للمحتاج ، والرياس ، والعاجز واليثيم . ويردد بعض الكاس الطعمة الاجبانية ليست

مهنة ا ولكنها واجب السائي حثت عليه چبيع الاديان ا ومارسه الانسان لماونة اهيه الإنسان منذ بعد العليقة .

وسمع اخرين يتادون بان المتعدد الإجماعة شاط انسائي يقوم به الإنسان دونما هاجة الي اعداد از نظمتن ، غلاساء ، واعتساد الانرة الراحدة ، والاطباء ، والملمون ، ورجال الدي .. كل هؤلاء يقومونيندر ايجاني خدمة المجمعية مع انهم أم يتدريوا على الطعمة الإجماعية ، وتم يتعرسوا بقتونها في العارس الهتية المعدة لهذا القرض .

وق واى حلة القريق أن الميار المسحيح الذي يمكن الخاذة أسامنا النبييل بين الأميال التي لمتير من القدمية الإجتباعية > والأميال التي لا لمتير الذلك > أنها هو الماقع من وراء الميل، والتوايا التي ينطوى عليها .

ويعائش هذه النظرة احتبرتهالطعمةالاجتماعية المجهودا تطوى على الاخلاص ، والوجولياسلوب منظم يوجه محو الإفراد الذين ناشر تقدمهم بسبب اسمف صحى ، او اضطراب في حلقاتهم المالليسة او الاجتماعية ك .

ولا مراء في ان الدافع الذي يبعث الره ملى اليان التابي أو المداد النصح للقع ، هو المجومر المتيني على وهو الذي يضفى طل هذا العمل فيمته الإنسانية .

وما لم يثق الأنسان الذي يتلقى المون مسن

السان اخر پائ معوت خالصة من الشوائب ، منزهة عن الآرب ، ، لا يستطيع ان يتقبّل هذا العرن ، ومعما تضطره ظروفه لقبوله ، فاغلب الفان الله ان يفيد منه الفائمة الرجوة ولن يكون له في مفسه الآلر السنجيه ،

الساهدة بدافع الحبة

طى أن اواضر الدواهم الطيبة و والنوايا السائمة .. ليس هو كل ما يهم في التعامل مع انض يسخيطون في مساكهم دويتجترون في خطاهم، فالساسة التي يسديها الوائد اولده د او الملم لتقييده د او الديديق تصديقه د يداهم سين المسة والخيرة . يعكن أن يكون فيا طعها الأما الن الشخصى المراوب في مساعدته يتبتع بشخيدية مورة . أى الما كان يتكر للحياة طرة ايجابية ك ويراب في النماون من أجل ايجاد حل المشكلة الني يماني منها د أن كانت لديه مشكلة ما .

ولكن اللاحظة برجه عام ، ان كثيرا مين استدهى امرافهم اسماء العرن والتصح فهم ، هم اناس بمانون عن السطون و التصح فه ، فالاشخاص اللاين يتعلن طيهم التمامل مع فيهم من الناس ، والمساكسون ، والمهيبون ، وفسيم التعاربين ، وارتك اللاين يخرجون من المالوف . . انها يمالول جيما من صود التوافق النفسي .

وادثال هؤلاد أن تنفع معهم مصيحة والمحسا المصدق أو معونة ميسلها الاخلامي ورسما اثلبت التصيحة أسافة والمونة مغيرة بالتسية اليهم . ولتغرب للالك مثلا يعربة المودها بمهارة لالي معليمي الجاوب يسرحة » كما أن نظري معليم يميز



الرؤية بوضوح ، فصلا من كولى اللن استخدام ادوات الليادة ،، وكل هله حسن وجديل طلا كانت العربة لسے دون أن يقوا طبها خال ما . ولان حيثها يصاب احد اجبولها بقال ، أن يكون في وسمى الا اللمود مكتوف الهدين ، حتى يهرع للجدلى من هم الثر ملى خبرة في شؤون ميكافيكية العربة .

وهكذا المال بالتبية الماثلات الانسانية , الا قد اللي التوايا الطيسة وحسين الاتراك في التعامل مع شطعى طبيعي وفي وضع سليم ،

لكن قدياً كبرا من الطال يمكن ان يدب ق مقوس البشر ، والما كبر الفائل اثنتت الماجة الى المرفة والتخصص » والى المفيرة والبارة لعلاجه واصالح امره .

ول مقدورتا أن نقصيه أثى أيند من ذاك ع فتؤكد بأن القرر كثيرا ما يعبدر من أتسان خالص التية 4 كريم القديد , ويوسطنا أن سنول هتسا بعض الإمثلة العبلية على ذلك :

الخطا من الحكم على الإمور

قد تضيق توجة شابة لرها بحياة الروجيسة الجديدة طيها د وتحنى باتها قد شعبت د وان توجها لا يقهمها دد فتاتس الى راى صدياتة فإين لها هجر توجها د والسمى الى المبل مستقلة بته تدرما لا يعفي الثر من اسبوع واحد د حتى يكون الروجان الشابان قد سويا خلافاتهما د وصفا الجو بيتهما .

وفي حالة كهذه 4 في يعمدن غير. كيے ؤيالواقع: اقام الا ما يعني سمعة الصديقة ومكانتها 4 واكن

من يدرى 9 فقد تطور الامور الى اسوا من ذلك وتتهى الى الخصال الروجين من يعضهما .

او کنفرض ان سیده نایت السریرا و عالها ما رات طیه متزل احد چرانها من حیث فناره قرفه و رونس اهله .. فبللت جهمها وباوذها ق ایماد اخلال ۱۵۰ الاسرة من دارهم والحالهم باعدی دور ۱۸۸۲ الاختال .

ارى 1 مل حكمت الله السيدة الغيارة ايما الده طابا وابادا الاطفال : باللاهم في مسكتهم الرضيع » حيث الغارش التسفاء والرجبات الرضيعة » ولدرة وسائل اللسب .. ام ديشهم في جو تتوافر لهم فيه ال اسباب النظافة والمنابة والترفيه .. بيتما يداون معرومين من حظف الجر وامهالهم » ومقد العباق في بيوتهم 1 ..

هتافته مثرات الإنثلة فلبواقف التي يمكن إن يفدع فيها الإنسان تو التوايا الطيبة، والمواطف النسلية 4 ويطفىء الجام على الإدور .

وليدًا كان لا بد أن يريد أن يتممل لهمية مساحدًا التأمي أن يئتمل المثار البلمي في تأويد المواطف الاسبانية .

الماطقة ٥٠ رجل اعمى

وقد سال ثنا الفيلسوف الثاني لا شويتهاور ته تشبيها طريلا في مقد المنى به يستثد الى قصة المحد والامي الشهورة بم الشبد الماطقة بالرجل الامي به والكار بالرجل القعد .

فين الواضح أن الماطلة كالرجل الامي دليلك فوة الدي والحركة والكها معرومة من نمسة الرمر ، الها تسجر من رؤية الطريق فلا لستطيع

ان تعين الإنجامات التي يجب ان تسير بحوها , واما الفكر تساله كالرجل القصد > يتوتع بيامرة حادة > يرى الطريق وكل ما يحيث بالطريق > فيستطيع ان يعين الإنجامات التي يجب ان يمير معودادولكنه معروم من فدرة العركة فلا يستطيع ان يسير محو الاماكن التي يشاهدها بعيميه مع انه يدرك وجوب التوجه معوها وضرورة الوصول اليها .

كذلك فن الخدمة الإجماعية ، اتها وليدة عائلة الغير: يهديها السبيل فكر مستني ، يتودها بخطى وليدة ل ضوء فهم شامل لتوازع التغس البسرية ، ودراية تأمة بطرق البحث العلمي ، ومعرفة يصيرة بأساليب المعل مع الافراد ، والمجمعات ،

تطور الخدمة الاحتماعية

وهذا هو التعبير المعديث لطربلة المعدمية الإجتماعية كما عير عنها عالم الاجتماع القرسي (ربيه سائد Ecar Sand) حين قال : انها وضع الشعور واليل الاجتماعي دوضع التطيف 6 مع الاستبارة بيموث العلوم الاجتماعية ،

بيد ازافتدة الاجتماعية بسرائي ما وصلت اليه من عقور وعلام في عمريا هذا الا بصد لي فقوت طريقا طويلاء حافلا بالتجارب والمسامية ملينا بالتجاح والفشل . الا كان طبها ان نظور فلسنتها وان تحور استوبها باستمرار ٤ ليميا فتاور الفكر الفلسائي والسياسي الكل مجتمع وال معر .

فيند أن أبتقر الإنسان في الأرض 4 وانتسباً الزارع والقرى 4 الجهت الإطار بعو الحالف الذي يبتك الأرض ويدير تطون الجباعة 4 باسبارة السؤول الأول من مهمة الفوت الاجتماعي .

ول العصور التي سادت غيها ساليم الادبان كانت الوظيفة الأولى فلطدمة الإجبهائية هي مسح الصدفان والمونات , وكانت الأسسات والهيشاء الدبية هي السؤولة عن هذه الهدة ,

وبعبا من القرن السابع مشر ، ظهرت في العالم الاوروبي لاول مرة ، فكرة مسؤولية الدولة نجاه رماياها ، ويطامية اوليك اللاين يشكون من طة ما ، والذين يعيشون في قل اوضاع لم السائية بـ وذلك عندما صدر في انتظارا عام ــ ١٩٠١ ــ لاتون الخفراد المشهور يقانون الالكة اليزانيث .

ومنا. فللنالمن استمر تطكرة مسؤولية الدولة تحاد رعاياها لنبو وتتقدم لعربجيا حتى بلغبت ارجها في عصر النهضة الإرروبية العصر الإستدارة حيث حالت فكرة * العدالة الإجماعية * محيل الاحسان الديني وحيث الميحت شؤون الرعاية الإجماعية فلمواطين مسؤولية الدولة الكر مها هي مسؤولية الافراد والهيئات والمقادات الدينية.

احترام المرد كانسان

فكان الأرن الثامن عثر اخوجنا من الظرة اللبيلة التي اساسها المساعدة بالإحسان المي فكرة حديثة ، واسمة الإفق ، وهي فكرة احبرام الدرد كالسبان ۽ والايمان بالمدل الاجتمامي ۽ وبذللك خطت الإنساقية خطوة وأسمة الى الإمام ر وهله الظلمفة الجديسة التطبورة انعكست صورتها ف عراة التثريمات الجديدة التي تقوم على فكرة الديمقراطية،وعلى البائجيمعافديمقراطي اسرة كبيرة يوشيج العبلة بن افرادها تواد وتراهم وتعاطف و بالإضافة الى مصالح مشتركة تقرض دليهم التعاون طي نامين الحياة ، وترفيه العيشيء وان على هذا الجسمع الأحة الغرصة لكل مواطن لرئال هله من الجلم والعبل ورسلغ المى ما ليسمح به مواهبه حتى يؤدي واجبه كمواطن اكملءا يكون الإداء , غالة اقتضه عن هشا الواجب مرض أو عجل أو عامة ۽ اخلت آدينه بيده ۽ ولمهدات بالرعاية الرؤوم ۽ وهي حين لشل ۽ اڻيا لؤدي اليه حله طبها ۽ لا تسمي البه ٻما ۽ ولا تتصدق طيه بقلمل نوال ۽

ومن حقيا بعن معتبر العرب مسلمين وسيطين الى بياهى بلن مجتمعاتنا الشرقية كانت اسيق الى الرقر ميادى، العمل الإجساني وحاول الإنسان . وذلك حيسا الخامت الدولة الإسلامية بطاما كاملا للرماية الإجسانية والتكافل الإجساني كان بمثابة شويج فلمبادى، الانسانية التراجية التراجية التراجية التراجية الدينية الدينية الدينية الدينية الدينية الإجتمامي الذي يقوم على امتبار المبعدة حقة فلقفية لاجتمامي الذي يقوم من محمة متفضل به

اهم معيزاتها اليوم

على ان اهم ما يميز الطعمة الاجتماعية والقرن المشرين موضوعيتها وتناولها الملاقات والشكلات الانسانية باسلوب البحث العلمي . ظم تعسد

لتقدم بنقديم ما يمكن السبيته بالهوية السكتة او اللطاعة ولم نحد لترفي بالحلول الوفية والما فعت سحت عن المونات الطلاجية السافية السبي يمكن أن بكون لها صعه الديمومة والتي تصلح ان تكون اساسا في النهوض بتسطسية الدرد والحمامة والجمعون تحييرا المني درجة من الماطية والاساجيد تكل منهم .

وما من خطة يرسيها الاخصالي « وهو الشخص المؤهل علميا ومعليا في طرق العمل مع الاضراد والجماعات المجمعات العطية الـ الا وتكون مسبوفه بدراسة علمية وافية لطبيعة الوقف الذي يستكرم الساهدة وللمواصل التداخلة فيه .

وقريب وچه الشيد من هذه الناهية ، فيط بين مهده الطعمة الإجماعية ومهنة الطب . فهذه سالج افات البدن ، وتلك سالج افات المجمع . والاخصائي الإجماعي شهاله كالاخصائي الطبي لا يكتفي بدراسية الإتراض الطاهرة للمرض ، ولا ينتج باعظاء الدواء السكن ، بل بلهب بعيدا في البحث وراء الدوامل العطيفية للمرض مستعينا بمنهج البحث العلمي ووسائله .

تضافر الهن الاخرى

على ان الطعمة الإجباعية حيثها تصدى فشكلات المجنمع لا تستطيع أن لقف وحيدة في الميدان لا لا إلد أن تضافي منها مين أخرى تشيرة 4 كالطب 4 والإراضة 4 والهندسية 4 والفاتون ...

مثا رلا كان للماتون قوله وسلطاته في الجميع فلا مندوحة مناناتشفع المراسة الطبية والمخط الملاجية ، بتشريمات وفائية واصلاحية تعميها ، ونمان فها في السفيط ، حلى ان تستوحى احكامها من حاجة المجمع ومصلحته ، فقع القوامن ما سد بلما او جاد صدى لحاجة .

وهاده التشريعات الوفائية والاصلاحية انها هي يمثانة عبلية تسلح اجتماعي به تساعد الشعمية الاجتماعية على دخبول معركتها فسعد اعدائها التقليدين : اللقر ، والجهل ، والرض .

فتتریع اجتماعی یعنف منع الطاق واسعد الزوجات ، امثون لوحندهٔ الانوا ، واسیلم لبتالها ، واجدی طیها من فاتون یعند النقلة لاولاد حیاری بن آپ مالق وام حاضته .

وتشريع بسقط حق الآباء في الولاية الشرعية

طى بنيهم ۽ الذا سانت نهر الندوة ۽ وتضابات منهم السانة .. اجدي على الإنسة بين الشيار مؤسسات للمشردين والمقطعين بن الاطفال الذين خاب حظهم في ابود سائمة كريمة .

وتتربع يوار كلمال فمساتهم اسباب الوطابه من امراض الهنة وحوادث العمل و اتفع فيم وكلامة من صرف الأموال الطائلة لتعريضهم عن بواحي السجيّ والقصور التي يصابون بها و فضلاً عن الأموال التي ليسترّبها الخابطة[سسات الإجباعية المضعة بتاهيل الماجرين ولو أن هذه المؤسسات لا أشي عنها لأي مجتمع طائلا أن مصادر الإصابة بالماهات متحدة و متبوعة و وقع مقتصرة على اصابات المحق .

تنسيق الحهود

والخدمة الإجهامية وكنامها ضد موامل التكلد والتخلف الإجهامي ، اشبه بالجيش العارب ، فهو التي يكتب له النمر ، لا بد له من تسبق جهود وهداته المنتلفة لبلوغ الهدف المسرق .

فُتنسيق جهود الهيئات السية بطدمة المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المينة ومكومية و محود الوحدات الإجباعية المختلف المنطقة المرافقة المنطقة المرافقة المرافقة

والما حاولتا لحديد هور الشدة الاجتباعية بالنبية للمحمم بـ يصلة حادة وبصورة بيبيطة بـ يمكنا الريئية المحتمع بجيم الإنسان ، وبنيية الأنظية الاجتماعية الوجودة فيه (كالبطام المالليء والنظام التعليمي » والتفام المكومي) باجهارة الجسم (كالجهاز التناسي » والجهاز الهلسمي » والجهاز العصبي) .

العوامل التي ادته الي ظهورها

وكان مما صادد على تشسود مهتة المدمسة الاجتماعية في القرن المشرين تضافر عدد مسمن الموامل دفعت بها خطوات واسعة الى الاسام مقد مداية القرن،وتسمليم ان تجمل هذه الموامل في الآتي " ...

ا ـ تقدم الحاوم الإنبائية ۽ وتلبيق منهيج

البحث العلمي في ميادينها على اوسع م**حال ۽** مِثل آواڪر القرن الماضي .

أ - اجتهاد رواد الكدمة الإجماعية منذ ارائل طا القرن » في طل وترجعة المعقائق والمطيات الإنسانية التي ميادي، عطية اطبيقية ، وبنصر اخر » وضع علم المحقائق الإنسانية في خدمة الانسان بضيه .

 ٣ - التوسع الليس في الاخف بقترة مسؤولية المولة في الرحاية الاجتماعية فواطنيها ابتعاد من مطالم المعمر المحديث .

لا عالمور اللحال الذي استماليليدية الإجهابية خلال فتران الإرمة الإفنسندية العالية عام 197. ع والحرب العظمى الثانية وما يجعفا ... مما جمل الجنسات القدرها حق فدرها > وبحلها فرفسع مبرلة .

اولا _ ينعبف العمل في معيط البين مبوط ع بالله عمل فكرى قبل كل شيء ، وينطبق هسطة الدول على المقدمة الإجتماعية بالنبار أن العمل في عيدانها يعتمد على دفسة اللاحظسة والسكر والسطيل (لحليل الماومات والبيانات التصلة بالماومات) لم عن اجل تكوين صورة الشخيصية المطوعات) لم عن اجل تكوين صورة الشخيصية المطوع ان تكون اساسا للحالة عملية في معالجسة الطاعرة .

اللها عد الوم الل مهنة على مبادي، ومسل خلاية مبيئة > وتنظيم من التضمين البها سلوكا مترفا الهنتهم ، والطعمة الإحتيامية من البسد الهن صراعة في هذا المطلب > فهي تقترفي فيمن بعبل انحت أواتها ازبحيل صفات ومبيز التحسينة> الاستقامة والعبير > والقدرة على ضبط الإنصال، وحب الناس > والنمتم بالروح القرية ... فلسط من القواحد السلكية التي يتبغي أن بلتزم بها > والني اهمها :

 المعناف على سربة الملومات التعلقة بالاسر والافراد الذين بتلقون العون من اهدى الهيئات الاجتماعية .

ب ... المافظة على دلة الواعيد .

جِدَ بِ احْتِرَامُ كَرِامَةُ النَّيَامِي وَتَقَلَهُمُ مَعَرِفٍ } التَظْرُ مَنَ احْسَارَاتُ الْجِنِي وَالْلُونِ وَالْمُفَدِّ .

د ــ عدم ۱۹۲۹ الاحكام الداجلة على الاخرين ع
 دعدم لوقيع القرح طيهم .

ه ... المهاد الثام ازاء الواقف التي عرض لد .

تألقا : تحلى الهن جديما ، وبخاصة الإنسانية منها ، كافقي والتصاد والنهايم والارشاد الديس باحترام والدير جميع فئات المعنوع وهيئاته . وما أنان أن الفصحة الإجهامية والفالين طيها يستعتون نصيبا من الاحترام أقل من ذوى طك ناهن ، ولان لا يجب أن يعوننا أن درجة التعدير التي تحتج بها مهنة ما تحديما عوامل مشنفة اهيها .

ا مدينجارب الهنة مهارضاء المنافع العام.
 ب ـ درجة الوص الاجتماعي والثقاق الموفرة لدي الجمور فيما يتصل بأهمية الشمات التي تقمها هذه الهنة للمجمور .

 چ. ـ نائلة اللدية التي تورد بها الهنة طي اصحابها . فالما كانت عبسقه الكافاة كرسيية حاليت الهنة بتقدير اجتماعي الير .

رأيط مد المفدمة الاجتماعية كما ليقية المست مجالات وميادين بعمل فيها اختصاصيوها ، وكما ان الطبيب بعبل في عيادته المفاصة » ول الشاق العامة والراكز الصحية » كذلته بعمل الاخسائي الاحتماعي في طالب ودوائر المغدمة الاجمعائية المعملة بالدارس » والمستشفيات» ومعامد اصلاح الاحداث المتعرفين » وفي المسجون » وفي مراكز انعاش الريف » وفي المسجون » وفي مراكز الامرة والطولة » وفي المستح » وفي مؤسسات التأميل المهمى للوى الماهات الكنية وليحيان خاصنا مدومها يقطى طي الطدمة الاجتماعية

خاصنا ــ وميا يضلى طى الطعمة الاجتباعية صفتها الهتية د كون الطلاقة التي طوم فيما بين الاخصائي الاجتماعي وميله (فردا أو چهادة أو مجلما معلياً) ملاقة مهتية مجردة عن الامواء التنظمانية وفها صافة الوضوعية ,

سادما ... ولقل اخص ما نبناز به العدمية الاجتماعية كنهة السائية ما تضغيه على الماملين في مجالاتها من مشاعر الرضا والسعادة .. والى لاذكر الكلمة التي خالها في أحد اخواني طلب المدد الحواني طلب المهد المالي للخدمة الاجتماعية بدمشق الرعوداء من دبارة فام بها لريض كان ينتبع حالته المسعية والمائلية .. قال ان الانسان ليستشعر سعادة كبرى حينا يساهم متسط في اسعاد الاخرين .

الخدمة الاجتماعية كعلم وفن

ان القول بان الخدمة الإجسانية حم وفن لأمر يحتاج الى لام من التحليل والتخليل . وحسسنا في خلا الجال ان بورد البررات الرئيسية لاسبار الخدمة الاجتماعية خلها لا وضا 4 .

قبن المآن انتيارها طبا كسيين وليسوين : اولاهبا ــ الها ق تشخيصها لأى موقف السائي تميد الىنفسير الملومات والطائق/المسلة بالوقف ق ضود معليات الطوم الإنسالية .

وتتفيين كل طريقة من طراق افخصة البيع. وفق خطوات اساسية كلات هي :

أ _ الدراسة الإجتماعية فلموقف ,

بدن التشطيص الإجتماعي فلموقف و

ج _ لمبيع الفطة الطلاجية للموقف ,

ومها هو جدير بالاكر أن الوسائل التربيستين بها الاخصائيون الاجتماعيون في دراستهم فلموافق والملافات الإنسائيسة هي ماسها الاستخدمة في مجالات العلوم الإنسائية .

« فالقابلة الشكمنية له الترستياسمها الطعمة الإجتماعية في مجال السبل مع الافراد بوجه خاص، هي احمى وسائل البحث المطبقة في ميمان طم الإجتماع وهي ما يعرف بمنهج « بحث المحالسة القردية « Case Study » .

لا واسائها اللياس السوسيومترى الا التسى البدعها المالم الإيطالي الا مورينم الا حوالي عسام الإيمالي المورينم الاحتمام من حلم النفس الاجتمامي الاحتمامي الاحتمامي الاحتمامي الاحتمامي الاحتمامي الاحتمامي المسلمة والمحاملة والمحاملة والمحاملة والمحاملة والمحاملة المحاملة الاحتمامي الدورة منها المحاملة المحاملة ووردة منها المحاملة المحاملة

ال رسيج المسح الإجتماعي ٢ اخلته الطعبة الاجتماعية من علم الاجتماع واستخدمته طي مطاق واسع في المراسات والمعليات التصالة بالهافي المجمعات المطية في الريف والعضر ,

دور الاخصائي الاجتماعي

ومن الممكن أصبار المقدمة الاجتماعية فتا والانها

امتعد في معارسة استوبها الهي والطمي على شخصية الاخسائي الاجتماعي وطريقته في الإغارة من معارفه وفي للريسها لخدمة الإخرين . ومن البديس ، ان ياون لكل اخسائي اجتماعي باعتداره السانا حشيرًا به طريقته في النمي وادرته طي التأثير .. مما لا يشاركه فيهما اي السان اخر , وليس ممي هذا ان كل اخسائي اجتماعي يتمرف وفي مواه ، وطي صبيته الخاصة .. الا ان خالك مبادي وتوجيهات هامة مرتبطة بالإسلوب والتوجيهات هي ميدان لدرب الاخسائي الاجتماعي والتوجيهات هي ميدان لدرب الاخسائي الاجتماعي خالل مسوات اهداده في الدارمي المقتمدة .

والا طبنا بان البشر مقتلون في آل شيء .. في الرجنهم > وفي السجابالهم > وفي ميولهم > وفي المراكهم .. الدركشا البه يتدين طي الإطمالي الاجتمالي ان يواجه في كل يوم دفي كل سابة حالة جديدة وموقفا فريدا . الامر الذي يتالب منه ان يكيف شخصيته ومعارفه ومهارك ذكل حالة جديدة .

كال هبله الاسياب تجت ان تطبق ميادي. واسلوب الكدمة الإجماعية على الإنسان، يتطب ادراك وحساسية الذان ،

ونصده والليست القدسة الإجتباعية طيسا

« متكاملاً » «أباته » (فيها يزال الماطون إرموادينها

في طور اختيار صحة الدراضاتهم بواسطة أساليب
البحث المروفة في ميدان الماتانات الانسائية و ...
وليست هي كذلك فنا لا خالميا له و والما
يتباون في اطارها كل من اسلوب العلم واسلوب
الذن ويمتزجان استراج الأد بلون الادام السدى
يعتويه ، والخدمة الإجماعية كما أراها و اخيرا و
مهلة تنفيين طما وفناء ولما بواسطتها المسلمة
إن يجد صموبة في التكيف ويعتاج الى هذه
المساحدة و كما أنها المساحدة التي يطاحا من هم
خالة مسود تكيف ، وذلساك بواسطة الإخساليين
والاجتماعين ومن طريق الإحساب والهيئات المساية
بالرماية والتنظيم الاحتمامي ، وذلك في حسود

خالص العياشي مدير لشليط النطقة الشمالية (علب) القطر العربي السوري

اغداف الجنمع والاالته .

القصر السالية

صُورَةٌ في الذّروَةِ منَ الفيّ المَسَدّري الذّروَةِ منَ الفيّ المَسَدّري أَداهُ تَعْبِيرِهِ الْحَرَكَةِ وَحدها.

بقلم: يوسف زعيلاوي

■ فتنا الباليه ، كما لا يعنى ، فون من الوان الرقمى التسائمة في الغرب . يعل على ذلك اسبه المشيق من الاصل الإبطائي Ealare ، ومصاد : يرقص . ١٦ أن هوة مستيقة نوفي رقص الباليه عن سائر أنواع الرقمي ، مولا كاد أن يكون لاما . ولو أنت مظرت الى حركاته لشمرت بانها مين الرشاطة والمبل ما يبنعد بها كثيرا عن حركات الرقمي المادي .

فالباليه فو طابع قريب ومديل حقا , يظهر ذلك قي وقوف الرافعين وسيرهم ورفعهم على أطراف السابع المدم ، ويظهر ابضا في المرافف التى تمتيد اعضاء في المجسم وحصالات في بمالك الانسطان استحمالها يقصد المعركة ، وشكر الوجرة على سبيل المثال ، فهو بمثابة المحود لكثير مس حركات الباليه ، يمكن الراغمي من حدا سباله في شبى الانجاهات على زاوية مستقيمة في شبه مستقيمة في شبه مستقيمة في شبه

طى ان هذه الحركات القريبة سيكة ولائتة ه تحددها قواحد واصول بهت وتطورت على مدى قرون . وهى اما حركات بأيسية ، وهذه فليلة ه لا يتجاوز معدها الفهس ، واما حركات فرمية ، وهذه كثرة لا بكاد يعرف لها مدد . وتعتل الحركة العرولة بالاراساك Arebesque ، مكافة مرموقة بينهذه الحركات جميعا ، اما تسميتها بهذا الاسم فلطسه يصرى الى التباسها لصلا عسن الرفص

ولا يكلى أن حركات هذا تسانها لا بد وأن يكون اداؤها صميا ، بل مستحيلا ، ما لم يعتبد طلى أسامى من الدراسة البحديمة الرميينة وللبران الطويل ، فعماهد الباليه تشترط في التسمين اليها الجسم المرزن القوى، والآلان الوسيقية، فعملا عن صفر السن ، وهو ، عند البدد . 11 ـ

۱۱ سبلة ق الذاكور و ۹ سـ ۱۰ سبلة ق الاتاث . وهى تشخيع طائها لبرنامج حافل بالتدريبات الشبالة الفينية ، يجرزيها لباعا يوما بيد يوم ، خوال ستوات عديدة ، بعيث يتسبى لهم القان حركات رفعي الباليه ، والبارغ به حد الكمال . وهو ابعد ما يكون من الافارة الجنسية والتمبي من الفرائز واليول ، أنه يبرز جمال حركالانسان فيتقولها ويستمتع بها بالانسان . ويُتيما علا وذاك في تجرد ولتزه عن كل ميلول .

غير أن رقص الباليه يمير أيضا عن أهاسيس وأفكار وحالات بلسية ووفق ما للنضيه طبيعته دن هيٽ هو فن مسرهن ۽ فهو والاوبرا والاوبريت اشقاء . اذ كلها تروى فتا فصعبا وحكايات مرفوق خشية اكسرح وكلها لسننين على ذلك بالرسيقى الكلاسيكية الرائمة . ولكنها نختلف فإداة النمير التي اعتمد طيها في سرد الله اللصحن . فالاغنية عن واسطة التعبير في الأوبرة ۽ والافتية التبي يتنائلها الحوار والمديث هى تلك الواسطة ل الدريت . أما ق الباليه فاداة التميير هي المركة الرافصة المطلقة التي لا يرافقها نشيت ولا كلام . ومقبرتٍ مثلاً على ذلك بالنالية الشهرة ﴿ يَحَرِكُ النجع A عثمة Suga) وهيالتي وضعموسيقاها تشابكوفسكى Tchnikovsky ، فأوسيقار الروس المروف . انها تنالف من ارمية غصول غي طويقة. يكور ق اولها الامير ويجفرون وهو يحتفل بميست ميلاده الواحد والمشرين ء في حديثته . ولكنيه مادی الفاق ۽ ولا پنند عن فلله ظهور هند عين البجعاحان القيات الجبيلات ا وقد اخلن يرفعن من حوله ۽ ويرفرفن پاڄڻمتهن من فوقه ۽ وفجاڌ يخار بيال الام الصيد ، فيتوطي فيه المفلاص من 1966 وكايت 4 ويدمو المنطارة الى مشاركته الميه .. صيد البجع ..



حركه برجية منيعة من احدى الحريات المحيد الرئيسية ، لاحظ ان ورن العسم كله ابنا لعبته المدّة اليسري - قاليمي كديا مرتوع -، لاحظ نشا دنساء المسلم في الجاه الساق المتدودة

ويبدا الغصل التباتي ، وما اسرع ما يحصول العبيد الى قزل وهيام . اذ يكتشف الآم ان البجعات ثم تكن طيسورا وانسنا كانت فترسات مسجورات ، وأن زميمهن ، اوديت ، من ايضا مسجورة . وتؤدى اوديت من الرفضات والحركاب الرئيلة المهرة منا يوجي لإيجفريد بالساء . ولا يلبت الآم إن يويم بعب اوديت .

لم يبدأ الغمل الثالب طهور الساهر السلام مسخ ادديت ورفيعاتها . قلد تغلى هذا الاكر الشبيث فظهر فلى هيئة فارس وجعل استهاودبل، الني كانت بصحبته 4 ليدو وكانها اوديت . سر ذلك قدر اخر جديد كان يبينه فلجعاب . فالقامر ان مسخهن على هذا النحو في بكن كافيا لارواء فليله .

وانطنت الحبلة طي الاص 6 وقن ان ابت.
الساحر هي حبيب او دبت 6 وقد اتفاد مها
السحر نسبب او اهر ، وهكانا راح وبجغريد
برافعي انته الساحر رفعية ١١ النجعة السوداء ٥
السهرة بحركاتها المنوعة ٥ وعدها ٢٦ حركة ،
ولم يقف الاص عند حد الرفعي ٥ بل العج طي
طب يد ابنة الساحر روسا يتدخل الاب ويشبرط
يمين الولاد ، فيقسم ربجعريد هذا اليمين ، ،
فيما تدوى الوسيقي بعنف وصطب ، ، ول لح
ابعر يختى الساحر وانته ، ، ونظهر اودبت
ان يعد ٤ وهي ترفرف بجناحيها ، ووجهها بعتمر
امي والما ،

متعلل يسعا العبل الرامع وتقهس البجات يرفعن رقصات حزينة بل بالسة ، ولكن الامي ربعفريد لا يلبث ان بالهر الآنية ، فينقدم مس اوديث طاقا القعران ، ولم تتردد سيدة النجات في المعو من أمير الاحلام ،، لم خاص الحبيبان في السعية ، ومعطبت بذلك علمة السعم عس اوديث وزميلاتها ، وتنفي البالية بالزراج بين الامير زيجفريد واوديث ،

شا من طور رفض النالية في التاريخ فيمان الفوق بان نماية مقل الرفمي تعود الى حوالي منتصف العرن الثانن فشر .

وبيسر الاشارة عنا الى ان رفص الباليه المجر في ذلك الزمن طى البلاد اللكي وفعبور النبلاه . ومن طريف ما يذكر ان الملك أويس الرابع مسر كان مين هبواة هنقا الرفص بل مين رافعيه المدعن الله ان رفص الباليه ما لبت ان اشمى من فرسنا وابطائيا وفيها من الدول لدى الدلاج الثورة الفريسية ١٧٨٨ . يستشى من ذلك دوليان هما : روسيا وامريكا .

فقد بنى هذا النن هيا ق امريكا هيب ظهرت الرافصة التنهيرة الزادورة بمكان الإدورة هذه في مطلع الفرن المسرين ، ولم لكان الزادورة هذه رافصة فحسب ، بل كانب مكارة ومعدلتة ابضا . الا ان مظرمانها ومضرحاتها لم يكن لها الر بالكسر هيي دارت خلد الرافصة روسيا .

دلك ان رفس النالية الذي لرسوف في روسيا مند البده على بما وطور في موسكو وبطرسبورخ حبي السبح فنا روسيا خالصا عال الاده والسبح الروسي زساده بلا تراع . لا مجيد التي ان وجدت الكار الزادورا الابريالية سبيتها التي التطبيق في طرسبورغ خيث كان فوكين - Michel Fokste في اوجه .

ولم يكك بيضى عام واحدد فلى هندا النماون الروسي الأمريكي حتى ظهرت سائجه الطبية سنة 19.4 وخاصة في رقسي الرافض الروسي المبدع منجعتكي Highrichy به الذي يعبر على راس رافضي النائية في كل أرمان ومكان ، فلنا الرافضيي ولم عقل الرافضات ، الذات مكان العبدارة بنهي فد احتلته لايا ماطوفا Anna Pasinsa

لم يقف الروس عند نزعم في النالية في بلادهم بل مقطوا حدودهم التي فرسية ويريطانيا واحطاليا وقيرها حيث ساهموا في تأسيسي دفعي الياليسة أو نطويرة سياهمه فعالك .



بقلم: الدكتور احسان هندي

■ تحتى كلمه القومية اللوم في تتحقد والرعادة وكنده وحميم وسائل اعدمت من الا تحتف الم كنده على المداعة ما واو تبييمغ لي تحقيد من الا تحتف الرابة عربة الا عامراً هيده علمه و تتيمه عبده مرات وهذه الأهمية للسبب وقد على التعود عربة بن الله الامير نفيه بدى حماح الدى الديال الديال المداعة بناله على الاستعمار منذ منده الديالة فالنفيد عن تاريخها و والدانات كل الدانات حداد الحاصة اللومية العومية العاملة المومية العاملة المومية العاملة المومية العاملة المومية العاملة المومية العاملة المومية العاملة المانات المانات

وستحاول فيما يلى غريف القومية بشكل دفيق ثم لپيان الفرول مينها وبن الكلمات الأخرى التي سميل بها :

السائم التربية ، ان الاليان بتعريف جامع للنع التعريف جامع للنعة التعومة الالدي بالامر المسهل مطلعاء الد ان هذه الكلية هي الاكال الاسبياء المعردة المنهوم بطرى يصحب لعربقه بالدلة الطلوبة العطاد تعريف من جهة الاوراد التقريف التعريف التعريف الى الثانية الإساسية، ولذا فقد اختلفت التعاريف المطاذ الى التومية الوامدين بتعدد التطريف المطاذ الى التومية الوامدين بتعدد التطريف المطاذ الى التومية الوامدين بتعدد التطريف التومية على الالل .

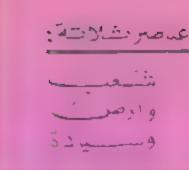
معهومان لكلمة القومية

لم يجب أن تشير هنا أيضا إلى أنه هناها ملهومان أساسيان ومتهيزان لكلهة 5 القومية () : أ .. المعوم السلى * والقومية هسب هنالا المعوم هي الوجود الناريس الإحتمامي والثناق

السياسي الذي يعيز امة من الامم هن أيرها ه فالغومية العربية خسب علما المغوم العملي هي وحود الامه العرسه الذي بسرها هي فيها مد ان ظهرت كلية ال العرب الالتوجود وحتى الآن ب ب ــ المغرم النظري : والقومية بهذا المغهوم هي العكرة التي لمير هن علما الوجود ولجسمه في اجلي عظاهره خلال عرحلة معينة عن براهإ الداريج .

وهذا المعهوم الأخير عدالتي يمير عله أحيانًا بها سندي 11 نظر به العودية 11 هو مفهوم قابل للنمديل والنظور والتناور 2 سكني المفهوم الأول المنتي 17 جزول الاجزوال الأمة .

رسسوضح هذا الفهومان اكثر اذا قلتا بكسوس الموسية المربية : إن الأمة العربية بدات بالقهول كامة متميزة في التاريخ متلد حوالي ثلالة الإلف سنة ، ولذا فالموسية المربية حسب الفهوم المعلى موجودة مثلا ذلك الوقت كوهود تلايطي يميز الأمة المربية من فرها ، وأما اللومية المربية



ان <mark>غیاد</mark>م مزالامم مجلله میزات تنافیهٔ او حضاریه او ناربحیه او میشنیه ۱۲ .

واما الموضية المربية سيكل خاص فيمكن حريجا بانها : « عقيده بابعة بن اعباق المالد الموبية ه ومن نقكم كل مرس بان الإنه الموبية المه محميزة ذات خصائص السيلة المبية وطابع بمن » .

هذا فيما يعلق بالفونية و ودا بالنبية الأنه فان الفيل مرحف أيا ... في رايدًا ب هو الشريف الذي إفيرة بالفيل لا يقد بوقال لا في الترويق (Group Ne at the set) حيث مول عن الإمادة المالة بالفيادة بنافراد يستمرون بالهم من سياسكون بناسية طبيعة برواحظ أيا عندهم ان المسودة والمستادة والهادة الما كانوا ها و يتساوركم ان منسوا بالستادة والهادة الما كانوا ها و يتساورك بالفسيم إذا بتروية المارة المارة المارة الرواحل الا

وقد احبرنا هذا التعريف دون غيره للابه وذلك لأنه فرن ه ويمان الطباقة بدقة على ايه أمه كليب لأنه لا يبورط سحديد المومات الإنبانية للقومية فهذه * الرائط * التي تسم اليها التعريف يذكن ان تكون * الله * الله كانت الإنه تعني البطرية الاكانيتة في المومية و ويمكن أن تكون ه النبية الرائدة * ألما كانت الإنه بعني النظرية المرسية ع وحكى اخيرا أن تكون * المناتج الالمصادية # ألما كانت الإنه تعنيد تعنيف الطرية الماركسية ب

الامة المرب

فانا حاولنا بطبق هذا المربقة فلي 18 الأمه العربية 4 يحسب واقع هذه الأمة وبالمانها حاليا فلي التعربف الذي بقرحة للأمة العربية هو البالي ...

الربية المربية عن الحيامة البشرية الين حيثي افرادها تسمن المعبير المحمرال العربي ومميرون عن غيرهم متاوين بقس خاص بابع عي لغة متسراته معى اللغة المربية ، وباريخ واحد وبراث لغال وروحي واحد ومصالح واحده متسركة حد نميرا لها في وحدة الإمال والإعداف ».

وقد حاولنا في عليا التعريف التركير علىالإركان الاساسية للقومية العربية التي تنهتل الآن باظمه هسب المهوم النظري فين النمة الذي يعير في عبداً الوجود بداو هي النظرية التي تجدد الماد عبداً الوجود وهي مهلا النسي لم طهر الا مسد قرن من الزمن لا اكثر ۽ ويطورت في النصف الاون من اقدري المشرين مارة مجملة مراحل من السطور كما هي افخال مالنسية للفية الموديات جميما ،

داندرسية في لقبيا الفرنية متسفة اصلا من كلمة لا فوم الا والموم عم سن بدومون الى الفنال قومة الرجل الواحد -> فيمناها اللموى الاسفى برادف مقهوم لا المعينية المشتبة >> بدريا - وادا الآن فالمهوم الاجتمام -> السياسي فادونية -> وداست وخاصة فيما سملي بالمونية العربية -> قد است فن المعسنية القبلية واستح جبل على لا مجبوع المنتاب المبرد والمناسر المومة للامة >> ككره +> وضي واطة الولاء التي مصى بها الفرد نهياه امنة كمالة كمورية ->

الغومية والامة

وأول ما بلاحقه من الشيء الطبل الذي الله الدي الله وأول ما بلاحقه من الشيء الوتبقة بين بعيومي الطوعة الوتبقة بين بعيومي الا اطلوعية ك و الارمة الا المائة الله الطبية اللهاب الإجليمة كلامي (المسة - Naccongrame) و الاوليمة ميرفعن (الولادة وعليه المربيعين و وهما مستعني ميرفعن (الولادة وعليه المربيعين و وهما مستعني ميرفعن (الولادة وعليه المربيعين و وهما مستعني الراحلة التي تجمع بين المراد الإمة الواحدة ويستعام المراحلة الله مستوري معضهم الى معضهم الي معضهم الي معضهم الي معضهم الي معضهم الي معضهم الاستعاري المناهم المراح الاحتمال المعضهم التي معضهم الاحتمالية والسعرة، والتعراق الله المعالم المناهم ال



الربية ، وبالتاريخ الواجد ، وبالتراث الثقاق الواحد ، وبالمتقدات التستركة،ثم اخيرا بالصائع الالتصادية والسياسية الواحدة .

ومن الستحسن هذا ان بحدد ظاف الإختال و الآدة الا والتشابه بين طهومي الا القومية الا و الآداة الا من جهة ا و وين جملة مقاميم اخرى الترب التي الوقائل من حدين المقومين مثل حوطرا و الدولات و الا شعبه الا و الا جنسية الا وفي ذلك ، ويهمنا قبل كل شيء سال هذا المهال سال نفيع حدا فاسلا بين طهوم الا الادة الا ومقوم الا المولة الا وسيقودنا ذلك الى استعراض بقية الفاميم التي التي عموا الا المولة الا

عناصر ثلاثة

الدرلة ب كما يعرفها طباه المطول والاجتماع ... هى لا جماعة من البشر يعيشون في فرض متسركت مؤلفين هيئة سياسية سمنطة ذات سيادة n (r) , فالدولة كما مستطعى مزهلا التعريف لسناوم وجود 1938 عناصر اذن :

 ا -- السكان : اي وجود جماعة من التابي ه قاوا او كثروا > پميشون مما .

٢ - الأداس : أن وجود حيز جاراق في سين
 تحتله عدد الجماعة من الناس ,

 ٢ - السيادة : أي السلطة النبثالة موالسكان التنظيم حياة الجماعة ,

والمتصر الأول من هذه المتأسر 2023 يطلق عليه في بعض الأحيان أسم الا التسبب لا وطي هذا فالتسبب لا وطي هذا فالتسبب في المناسر الديموتراق (السكانسي) الذي يشكل المدولة > ومن هنا لا يصبر من المنط قولنا الا التسمب المبوري > و « التسمب المبري الدولة معرية > و « التسمب المبرية » و « التسمب المبرية » و « دولية مورية كو الا دولة معرية » و « دولية المبرية » و الا دولة معرية » و « دولية الاستورية » أو « الاست المبرية » أو « الاست المبرية » أو « الاست المبرية » أو « الاستورية » أو « الاست هناك الا امة واحدة في المبرية .

وأما المتمر الثاني من مناسر المواة ، وهو الأراض ، فيطلق طيسة عاطنيا النبي ٥ الرش « فالوطن ليس هو الا ارض الآباء والاجماد ، ومن منا يبين ثنا الفرق الواضح بين مقهوم طالوطينة من جهسة وملهوم ط القومية لا من جهة للية ،

قالوطنية هيشمور الجب والولاء اللى يكته القرد ﴿ الواطن ﴾ تجاه فعلمة من الارض هي ﴿ الوطن ﴾ ﴾ وأما القومية فهي شمور الجب والولاء الذي يكته الفرد تحو جماعة مع اليشر هي ﴿ الأماد ﴾ .

واما المتمر الثالث سـ السيادة بـ فيو الــلى
يين تنا الفرق العليق بن مفهومي الامة والمولاة
وذلك لان متمر لا السيادة لا فرودي تباما لوجود
الدولة وثلته ليس فروريا لوجود الأمة ، اذ ان
القصب القومي يدءو الى أن يكون ذكل لا امة لا
واحدة (دولة) واحدة ذات سيادة ، ولكن الواقع
هو في ذلك في كثير من الإحيان حيث عجد الاله
الزواع من الإمر :

تلاثة اتواع من الامم

ا سالدرلة سالابة از الابة سالدرلة سالدرية و Eint سالابة سالابة المدرد الابت تنظيق فيها المدرد الابت بن التامية الديموفرافية بن التامية الديموفرافية .

وها التبكل هو التبكل المثالي في المجتمعات الخلومية ، وفيره ... مع بعضي التجاوز ... في عدد محدود من المحول مثل : فرمسة ... ايطاليها ... السويد ... البانيا ...

الدولة التي تحري اكثر من امة : وهسا فيتمع الآثر من امة داخل مثاق دولة واحدة ، الى العدود السياسية ، الدولية تكون اوسع من المعدود القومية ، المثالية ، بحيث محتوى المونة على المثل في المحال المحال

٣ — الأمة المبرأة في اكثر من دولة : وقيف يتمكن الوضع السابق فترى الامة الواحدة موزعة على هذه دول عن دولة : وكون ذلك حين لا تطبع الأمة في توحيد تضبها ولم شبئاتها فتكون المصود المثالية للسعود المثالية الوضع بكثر في عندالمالة من المصود السياسية المولية .. الواقية عوذلك كما هو الحال في الأمة المربية التي تضم حاليا

^{1]} هن كتاب # كراء وأحاديث في الوطنية والغومية # لساطع العمري من 9 .

 (۱۵) دولة مستقلة وهدا مراثيطات والعبيات والسنمرات ، ومساهات مين الاراض ذلاتحات والشنعية من ليل سلطات اجبية .

ربما أن لا الوطنية » من مافقة الولاء تجساء الوطن النمثل بارض الموقة » والقومية هن عافقة الولاء تجاه الإماموللة طيفان المافلتان لا تتطبقان على يعلمهما لماما الابل حالة واحدة من الحالات الثانات السابقة » وهن حالة الإمة ... المولة .

والتاريخ لا يربئات وخاصة قبل القرن التاسع حشر _ كتابقا ناما بين «الوطنية» وبين «الفوسه» اي بين « الدولة » وبين » الابلاث » ، وما المرالات القوصية التي ظهرت مثل ذلك الوقت وحتى الآل الا بوع من « لورة الإم على الدول » واستهدفت في بعلى الاحوال الفصال الابلاء من الدولة التي المت لحكيها » وسعت في احدوال اخدرى وباء توحيد شعوب الابلة التي الانت دورعة بين دول متعددا لتاون دولة قوصة واحدة » (» ,

و طلاصة اللون في مجال القرول بين ط الاصة له و الاصة له در الدولة له أنه لا يزال متأك موجب التمييز بين طالورين وذلك لاختلاف الواقع السياس من النظرة القومية الثالية التي لسنهدف انبكون لكل أمة دولة خاصة بها . وكان في انتظل دلك بجد أن كيان الامة لا ينواف على تشكل دولها المنبطة ع كن الامة تكون موجودة وأو أم تكن فد لهلتت من تشكيل دولتها القومية لاسباب خارجية أو داخلية ع أو الذا كانت قد توصلت لاستخلالها لم خلاصة ع وكذلك في حال لون الامة مجزأة وموزمة ملى عبة دول مستطلة أم تتوحد بعد .

وبهذا الشكل تكون قد ارضحنا الفروق/المقينة بِن جِمَلة مقاهيم يتصل بعضها سِعلي هي .

القرمية: والدولة و والدولة والوطن والشميد، ولم يرق بعد الاميان القرق بن كل من الالقوميات من جهة و ﴿ الجنسية أو التابعية ؛ من جهة ناتية :

فالقربية الاجتناص الألقة عاطفية \$10 مقيوم اجتماعين له واصبا الجسيسة أو ب التأميسة Nationalice فهي وابطة كات مقيوم حتوفي .

الإنتماء الومية مميئة

وبرضح علد القارة التر فناول : أن الانتباء الوصية عمينة هو التباد طالعي بين على العقيدة والشعور ولا يحتاج لأى بواح شكلية لإقباره ه بينما حجد الانماء لتابعية أو جنسية عميسة هو التباد شكلي فقوس (يشبه العلد) يوسج كل طرف فيه (الدولة من جهة ودواطتها من جهة كالية) فسمية والتنطل منه .

والله مجد الله من الجائز ان يجد السان ما نقسه يحمل جلسية معيلة بيلما هو يلتبى ل قرارة نقسه الى قومية كامسب دولته البداد كها هو للحالة بالتسبة لمربخلسطين والنخانة الحطة سلة ١٩١٨ هيث أثهم فلكيا يعطون الجنسية الإسرائيلية في الوفت الذي لا يزالون يديبون فيه بالولاد للقومية المربية من الناهية الماطفية (٩) . رطي هلنا پجور 🕳 من جهة اخرى 🕳 ان پاون للإسبان اهيقا الار عع جنسية واهدة ولسد يصبح ل حالات معينة لا بلا جنسية Apartheid ا والان القومية لا تتحد ولا يملل أن تسطط ، وأن كان بعض المقارين لا يعتبرون مجسرد الانسباب السئين الى قومية معينة ميروا لاعبار شخص ما لا قومية لا ويصرون طي أن يكون هذا التسخص مؤمنا بقوميته ويميل صن اجل رفعتها ولحفيق المباطيا كل يبشط مليا اللنب ر

وهلة يقوما أكيا إلى ايضاع قرق أخير بن لا القومية » تشرفه و لا القومية » لبدأ : خشره القومية هي مجرد خطرية لحمل طلع السابية في مفهومها ، واما البدأ القومي قهو لمر مفهوم|ببابي لاته المتناق الفكرة القومية ، او بالأحرى هو لا وضع هسلم الفكرة في هيسق التطبيق ومجال العمل » .

وباش ان تكون بها الشكل قد حريفا مفهوم * القومية * مها يتصل به من مقاميم أخرى في مبتل التقرية القومية نشكل عام والمونية القربية بشكل خاص .

احبيان هندى

⁽ ٢) مع 4 مامي الكومية 4 كساطع المصري ص:٢

⁽٣) اما سكان المعطى السربية الممتلة في مستة١٩٦٧ فلا يزالون من الماحية المقانونية الموضيعة يتيمون حسنيات بلدائهم الاصلية ، مصريون الردنيون موريون؛ لأن الاحتلال العربي هملي مؤقف لا يؤثر على جنسية السكان -



🛢 خلاه قصنة قبال في تكتبيف بقينة الإ عندنافقد بور فينية في الثالية والنبس من فهره . أنه برونها مَن نفسه ، نقلم صفاق كه بعد بروز ليناسبوات على ذلك اليوم الذي يحول فيه كل شيء حوله الى ظبلام ؛ فيصور إن الحباه فد انتهانالسبية لعرزاتها فصة الرسام الأمريكي المشهور ال جوردان الـ FAA(): ... (Lin Cliv P II)الذي قال بعد ان قشد بمره ... ا ابني لم اسب . بيني بلقاء - الداني او سا دياد الجدماعية فيايا طوال عدة البينوات على بعماء س مدرى دل ازاكلشمه حكيمة نضي وبراهين 1 ۽

ق ياس ا

كالت السهاد مليدة بالقيوم للحبياح ذلك اليوم ص أناح شهر التوبر ۽ والب رافعا في فراشي افره غندما احسيست بودفته كوبه داخل راسيء وقتتاه اخبان الكتاب الذي كنت امسانه به من يدي : واحتف العرقة كلها ش بالأرى ... ووحدت بضني في النهابة اغتنى في طفعن من الطلام افلاي بنف کل شہرہ من حولی ۔

كنت أغرف أن عليا اليوم أت لا معالة ۽ فليد اقلتني مرض الحلوكونا يرويرورون ، احدى عيثى : وخلربى الأشاء مين أصبيال فقد عيسى الاخرىء بعدان بدا الرض اللس يرحف البهاء ولكثبي لم أبال كثيرا تتحذيرهم داكتته افسبول لنضي أو أثنى لجاهلت هذا التحلير ۽ ويسيت مرابق د فربها استطعت ان انطب على معاوق د ثم من تعري ۽ الا يمكن ان مخطيء اقطب اندا بي لقد كبب أحبه الحناة ء واريد أن أنسم بها مهمة أست على .

متعلا لاحدى شركات الضادق الكيرى 🚅 وفيس لى في هذه الدبيا السان واحد استطيع ان الكيء طيه ٤ فقد غشت حيالي بلأ زواج حتى بلقي الثانية والستين من ميري 🚅 حتى الخربي لم اعد اعرف عنهم شبئا ء، للد اصبحت وحيدا في مقا الكاثم الذي يحبوبني إ

كنب ما دران الطبق بالإمل في أن يكون ما هيث

لى هو خلام طاقت ۽ لا يلبث ان يزول ۽ ويمود

البور الى عينى الريضة:الى أنَّ لفي الطبيب في

البهاية على أملى الأهر الذي رحب التبيث به

ورجدت بلبن الوص يجسمي وكياتي في هوه

ستشفة بلتها التؤس والالم دافتد كبب فطورا

دائيا ببك الروح الإبيطلالية الني بعيت بهيا

طوال ادام حبائل . واحبيب بالإلم بعصر قلبي

القد فقدت واليفى ۽ هيٽ کتڻ اعمل محاسبا

عمرا ؛ واذا ارى هيائي كلها تتهار ا

المالم الذي افتاندته

ا والقابب اسانيم طوبلة ، اخسست خلالها بان عقارب الزبن قد بوقعت ، فلم تبد تبجرك كبا كانت نصل قبل إن تلقيل البييا بهلاء السنجابة السوداد . . كنت اهس بأيدى الأطباء والإصدقاء

الرحلة الى الظلام

ولكن حلث ما توقعه الإطباء د لقد بعكن الرضي عن هيئي الثانية ۽ وحملوني الي الستشملي ۽ التي لم نكل لنمذ كثيرا من بيس ۽ ولكن الرجلة بدت طويله كنسية مظلمه وحبى لقد خليها دهرا و

الم المد مهاشر بكه لحياته فاسمين بعيسها هي ليرى الديا.

فيدة المراه الدياه عندما اكسبع أنه قبان ، واد في داخل عسم فعرات لم
المح لها الحرصه للأنطلاق، الإعندما اصبح در برا يمد لن باعر السبر برعمره

دمینی وارسه طی کنی مواسیه متنجمه . وکتنها وکتنها در اسمع اصواتهم لصل الی اذبی و وکتنها کات دائم در مالی در در الله من بعید دن دالم اخر ۱۱ ترمنی به ایاف صلة .. دالم الدور الذی انتخابه ولم ابد اری دنه شیئا ..

دلم آآن اچد شیئا اضله ازاد مثا افتی بعدت من حولی ته آلا آن اجلس صامتا هادگا لا اسی حراکا اسامات طویلة من اللهار او اللیل به بعد آن استویا مثنی به دون آن یضمی لی جمن فلمطه راهدة .

خوف ورهبة

الی ان حان الوقت اخرا الذی کان پنجتم علی فیه ان اغابر الستشفی،واحسست بخوف شدید بعلا تلی ویسیطر علی متسامری ... الله الف ملا المال،ولکٹهم پریدون حتی انائرکه لیستغید مته غری .. ولکن الی این ا :

ان یکون فی سوی معاش بسیط ه ۲ یکاد بگلی ضرورات الحیاة و وفیعا عدا ذلک و فلیس هناک شیء اسسطیح ان اعدید علیه .. لفد کند امیش فی بلدة صفیرة بولایة وست فرجیتیا و تر اکن اعرف من اعلها سوی عدد طلیل من الناس ..

وأررت أن أنتقل ألي بلدة أخرى ، ألى منافاتا بولاية جورجيا ، حيث فضيت جاتيا من ستى شبايى ، ومرفت عبدا من الاصدقاد ... وظلت لتضي : « من يدرى فقد أجد بيتهم من يذكر هذه الصداقة القديمة ، ويعد لى يد المون في وحدتى والى ! »

واستقر بي القام اخرا فعله البلده الجديدة.

وتان ماتا هسائی اضل محیاتی ، وفکرت آن ان اکتب فرنما استفاع العلم ان پیرچم ما کان پمیل آن صفری من احاسیسی وانفعالات در گفد کنت ارید ان اکتب فعیة حیاتی :

سكرتيرتي دورولي

ومشرت اعلانا صغيرا والصحف لأثرت فيه اللي ابحث من سكربيرة لعمل معي بعبف الوقت ۽ ولم السي أن اقول في الأمالان أثنى رجل فرير يشطو يسرعة التي الشيطرخة ۽ وان الاجر اللتي سوف ادفعه استكرتيني المحديدة لن بكون ماريا ۽ لان المكاباني الحديدة لن بكون ماريا ۽ لان المكاباني الحديدة .

و النت مفاجلة في عامدما المدست التر من الرسين فتلة باللون الوظيفة .. وقير السا الاستميا باحد لكن يشار في سكر بربي الله جلست وحدى في الرفة مكتبي عاودها البادل يضع اللهات مع عدد من الشياف القواني جنن يعرضين خدمايس طي .. وقير الاد الحل ذلك حتى التشالت التي قد وحدتها !

قالت سكرتيرتي دورولي تسالتي بيد ان التقليا على الاچر ومواهد السل 1-4 ولكن 185 احترفي انا بالقات 4 ماذا وحدت ي وليتمددي(لاحر)

فلت: * ۳ مومة موطك وردك، لقد احسست من خلال حديثك منى الك انسانة طبة انظب 4 والما في حاجة التي ابسان بساعدي ويشخصي وبمنعق طلي ده ك

وصحل هيني ۽ لاند کائٽ دوروٽي تعلق طيء ولکڻ مرحلن ما تحول عليا العطف الي هي . ولکڻن رفضت ان اصحل ال بداية الامر 1 عل

يمان ان ضعب فتاة لم تتجاور عامها (1995ع) شيطة معطماً في مثل ستى 1 1

فشلت في الكتابة

ومرت الآيام ، وفشلت في الكتابة ، ثم استفع أن اكون كاتبا كما كنت اريد .. ولكن دورولي فم كشل في أن تزيل الشكواد من راسي ، وأن تقمتي باتها لمبتى حيا صادقا نقيا ، وأتها لريد ان تشاركتن حياتي بكل ما فيها من مرارة والي ؛

وتروجت دوروثي ۽ ولم احد اثنير بالوحدة بعد هذا اليوم ۽ ولان ما اكثر طال اللحظات التي كنت اشعر فيها بائي فد ظبت هسلد الفتاة السكينة واتا اراها سبر معى الى هذا الجميم اللام الذى اعيش فيه .

وهدت احاول الاتنابة من چدود و وكان الفشل گل بالاردتی .. و اخیا ایاشته اتنی ان اصبح کانیا اددا .. فقد کان الفراع باللام اللانهائی ادام مینی یشمکس علی مقلی فیشقه من التنکی . و کانت دوروئی تحاول ان لفقف منی هذا الائم الهائل اللی کنت اشعر به عندما اجد نفسی عاجزا مین ان افعل شیئا ، و کانت محاولاتها تنجج احیانا ، دفقیل فی کثیر من الاحیال ، فتشند تورکی علی طبی د وهای دوروئی ، التی لا طبح ان تترکتی وهدی حتی ادما ، تم تبود الیا تتیمسی بادما علی ما فعلت .

وحدلت الفاجاة

وفي أحد الابام سمعتها تغول في بعد ان الاترنت منسى واسسكت برأسي يسين يديها تداميتي : « ساخرج في نزهة فصيرة ، وقد تراكت فالد على التفسط الصفية بجوارك ، فلما وورفة ، فربعا اردت ان تسجل شيئا في وحمتك ! »

روددتلی وذهبت ... وهدت الوص فی مقدی افکر ، وابحث نمیتی فی هذا الطلام الکتیب من حولی از وداست بضع دفاتی ، البل ان آدند پدی وانحسس دوضع الفلم والورگ الطاین ترکتهما لی دوردلی ، واخیرا استکت باقتام ، وشعرت پرچفة

تسرى في اصامي ... كرى ماذا اذا فامل به ؟ ومددت بسمى الأخرى ، واسسكت بالورق ، واردت ان اسجل شيئا ، كن شهد ، لغير به عما يملا فلبى من حب لهذه الفتاة التى ضحت بحيالها ومستقبلها من اجلى، اذا الشيخ القرير الباشى،

حتى اذا عادت فاجالها به فريها صفحت هتى . . والتنى قست يكالب ۽ ولا اتبنا پشاهر ۽ فعالنا افول لها 1

ورسمت في الظلام!

وهدت الى القام ورحت المراه فوق الورق و وفياة احسست بنيء قريب. إن اطراف اصابعي علوف بالقام في سهولة ويس ء وكان لا لتكتب ه وانها لترميم خطوطا لا افرف بن إين بدأت ولا الى اين التهى ... وشعرت بحساسية فريبة ببيد في هذه الإسابي التي لم نعرف سوى الارفام خلال معلى كمعاسب ... ترى ماذا افعل الآن أ ليتني نطبت الرمسم في حسيال به طاو التي فعلت) لاستخت ان ارسم لدورولي شيئا .. الى شيء ... وتكتني لا اذار الني حاولت برة واحدة ان امساد بالقام او الفرشاة الرسم ..

وددت الوص في طعنى من جديد 4 والكلم ما ذال في يدى 4 ورجعت بقاكرتي الى الوراد 8 الى الماضي البعيد 4 منذ للاين عاما او اكثر . . الده شاهدت يوما مطرا جبيلا شبعي اليه شدا 4 واستوفائي طويلا 4 وانا خشق طريقي في الريف عاما الى ديتي . . منظر الهاء التعفقة من الجبارة ومن حولها غاية المسوير . ، ترى هل استطيع ان اسجل هذا المطر بقضي الان . ، قر لا اعاول لا

وددت الى الورق د ورحت افرغ فيد ما على ق ذاكرتى د واذا لا ادرى مائلا صنبت يداى د واكن لمة شعور فرجه سيطر على في الله اللبطلة التى الهمكت فيها بال حواسي في لصوور اللباد الهادة واشجار المسوير ... فقد احسست ان يصيصا عن الضود يشع عن رأس 1

ومانت توروش اخرا ء. رما گمتاهس بجردتها حتى مددت اليها الورل اللى رسمت طيه ق اكلام . وقلت : « مالا لرين هنا 1 »

لوحة رائمة

ومسانت فترة من الصبت ، قطبتها هي اخيرا سافلة .

ه من اللي منتم ط1 1 ه

قلت لها : = آنا يا دريزلي | ماذا وجنت | + فالت : = انبا لوحة رائبة رسبها ثنان بـري الجمال وبتلوقه ! >

ومعدت يدى بسرمة أبحث من ورقة پيضاء

جدیسة 6 ثم اصبکت بقلمی 6 ورحت ارسیم وارسم .. توحة ولوحین وثلاثا .. ودوروئی چالسة امامی طی مصدها ترقید بل صبت .. لقد کان کل همی ان تری دوروئی کیف رسیت توحتی الاولی فی اینیتها .. اقد جلست فی هدو، ارسم الططوط 6 واقیس السافات باصابع یدی، واملا الفراغات بالشو، وافطلال .. کانت محلوفه غربید، ولائس احسست وانا افوم بها ء ازالطلام بعد خلاما فارفا اجوف .. هد استطنت ان اری مرة اخری .. اری مطلی بدلا من عینی ،

الحياد تعود الي

ومتذ اثاد اللحلة بدأت أشعر بالعياة لدب ق اوصالي 🔒 ومضيت 🐧 معاولاتي ۽ پرما من پيد بعسوم . کم البراد الظليم مين يبدي ايسما ه بدهبتي الرغبة في الانتباف خلك القدرة المجيبة افتی گلت کامنة ۾ داخلي دون ان ارفر لها فرمنة الإسطلاق في يوم من الايام . وكتبت اخطيء كثرا .. ولكن اخطالي كالبت ميثابة لحد في .. وكان مجرد الاستجابة لهذا التحدي ومجاولة اصلاح الفطا يجندان في نفس الرقية في الاستعرار ور وهكلنا بدات اشمر بائش هي ۽ ويترات اهي، علم الحياة الجديدة رغم انف الظلام الذي يحبربها وو ويدأت أطور استاوين في الرسم .. كان هستا التطور يسيير بيطم ولكن في لفة لم لخل من الم... كنت ابدأ بالتركيل في الوضوع الذي اربيد ان ارسیه به وکان ڈاللہ پستقرق بن وفتی سابات طويلة ، ربما أمندت في كثير من الإهيان الى ايام: ، فائة شعرت بال تحيي فد أسبوعب الصورة بكل لقاصيلها والواتها ۽ فعت من مقعدي والجهت الى الفلم والوزل لأستعلها كروكيا تولا لم اعرضها علي دورولى فبالا اعجبهناه القيت بالفلم جائبا و وأمسكت بالفرشاه 🔒 وكاتب روجين تقف بجانبي تقدم في الألوان التي اطلبها 4 وافيي تريد ان استطامعها ق لوحثى . .

دوروثي تطيش

وشيئاً فشيئاً ۽ بدأت دوروڻي نطسي کيف اهر علي الالوان دون معاومتها ۽ کانت نفسيع لي الالوان الرئيسية في مكان ۽ والالوان المانعة في مكان الن ۽ والالوان القالمة في مكان ثالث ومكانا

.. ومع الایام:استخلت ان احمک مکان کل لون: وکانت فرشنای نظارتی د وکانها هی الاخری ف همالت مکان اکلوههٔ والالوان .

ونفيت أرسم وارسيء اللوهة بنك اللوهة . اقد أصبحت رساما .

کنت ادام ان کل شود فی مجاهی کرسام پنوفت طی مدی ما استطیع ان انذکره من صور عرب بی فی حیاتی قبل ان پختریها انقلام ، وکنت اصحو من عوامی بل مساح کل پوم ، واقل مستقیا علی فراش ساحات خوبلة محاولا ان استمید هسده العمور وانطها می من اقاض الی الحاضر ،الذی امیش هید ،

وجاه الثاني ليروا لوهات الرسام المرير , ومن اهدى المن الكبرى فالت دوروني فرضا من اهه كبار فلوسرين يعرفي شراه كل انتاجي ,

درت تلك السنوان الأخية بن عبلى كرسسام بسرعة 1 فيا أسرع با ليفي إيام النجاح ، وأصبح لنا خال جديل ، كان ساوانا في حياتنا الجديدة الحلوة ..

اقول لططي

ا ان هناك لحقات يا يتي ستبر يك في حياتك و ولند تتمبور خلالها الك فيد فصيدت رفيتك و الاستبراد في هذه العباة م، ولكنك اذا استطمت ان تعبيد > وإن لتشبث بها > فسيرف يتحرك في داخلك حتما ذيء ما > ومع هذا التي، سوف بعد نفساك لتظم الى حياة جديده وسوف تحد عدد الحياة حتيا 2 >

(a-p)



اللثمون اصلهم من حيمير . .

قرات من الختين في كتب النارج ، قبل لكم أن طائروا تما
 فيثا من السلم ،، وسيب فتيم ،، أ أمنى بذلك الدر الذين
 فيتان في المسحراء الكبرى ويسمونهم الطرابة ،

سليم فاقيش 🕳 الاويت

— اميل هؤلاء القوم من حمير بن سيا > وهسم الميماب خيل وابل وشاد > يسكنون السحسارى الهجوبية ال جنوبي القرب > وينتقون من مله إلى باد كالمرب > ويبولهم من الشعر والوبر > واول من جسهم وحرضهم طيالاتال واطمهم في نبك البلاد ديد الله بن الشابع الغليه .

وهم قوم بتلثيرن ولا يكتساون وجهوهم افاتات سيوا الكتين، وذلك ستنك لهم يتوارلونها خاتلنا عن سلف و وسيب ذلك ... حلى ما قبل ... أن حدي الات تعلم لتسمة العر والبرد » لعله الخواص منهم » فكش ذلك حتى صارت للمله ماحتهم .

وفيل كان سبيه ان قرما من أعمالهم كالدوا يقصدون فائتهم نظ غابوا عن بيولهم ، فيطرفون العي فياخلون المثل والحريم ، فائتبار طيهم بعض مشايفهم ان يبعثوا التسعاد في ذكر الرجال الى للحية ، ويقدوا هم في البيوت طنعن لي زي التساديفانا اللحم الحدو والتوهم التساء يظرجون طبعه .

فطوة الشدولاروة طيهم بالسيوف فلتكوهم، فلزموا اللثام ليراك به a ينا حصل فهم من الاقر بالعدو .

وقيل ان سبب كتمهم أن طافة من البشتونة غرجوا مقيين على عكاوا فهم a فطافهم العدو الى يهوكهم . ولم يكن بها إلا الشايخ والعبيان والتساء a فلها تحقق الشايخ أنه العدو a أمروا التسلد أن للبس لياب الرجال ويتلثن ويكميانه حتى لا يكوفن a ويلسين السلاح a فلمن ذاته a وقد لادم المتابخ والمبيان-أمامهن a واستدفر التمام بالهوت a فلها الترف العمو دال جمعا

طيبا > فلات رجالا > وقالوا : هؤلاه علد حريمهم باللون عنون لاتل البوت ، والراى ان تسبول التكثم وتعلى ، فإن البعونا فاللناهم خارجا من حريمهم ، فيهنا هو في جمع النمع من الراض اذ البرل الرجال الى المي > فيقى المدو يهمم وبين النماء > فلتلوا من العدو خلفا كثيا > وكان من فتلكه النماء التر > فين ذلك الوقت جفلوا اللتام مثلا بالراموية > فلا يشترك الشيخ من الساب ، ولا باراموية ليلا ولا نهايا ،

ومها فيل في ذلك :

قوام" فيم داياد" المثلا من حيثيثر وان اشتبتر"ا سيتيناجة" فيم" هم السا حواد المسراز كمل" فعيلمة فتنب العيماء طيهم المنتشرا

(4.2)

اول القرون

ن الله قرئنا أن القرن دوا سياه ولكسا قريت أن مسرف في أي سينة ينما القرن البشرون . . ؟

طي محيد ب الكويت

د بقة القرن العشرون في يوم اول يتاير مبتة 14.1 ه كما بدة القرن الثانين عشر في يوم ادل يتاير مبتة 14.1 ه كما بدة القرن الادل يوم ادل يتاير مبتة 1 ميلاديد.

- 04





ابتاء يمانون من تمنت الآباء

■ ما تكتى ٤ هى مثيكة الإساد الذي ساتورس است الإباد ٤ عؤلاد الذين لا يستطيعون أن يتحولوا الا بعقدار ما يسبح به آباؤهم ٤ فهم مصودون من معادرة البيت الا بعدن ٤ قادا غادروه كلا بد أن يعودوا ي ساعة معهدة - حتى تصرعاتهم والمباكيم أداه الآخرين ٤ لا بد أن تغضع كلها لرقابة الوالدين ٤ وحاصة الاب ٤ الذي يحرحلى أن سرف كل شيء من حياة ابنه الخاصة ٤ صواد كان طقلا ام حتى شاما في الحاصة ٤ كيم مواده النبرد التي سيتن في ظله ٤ عن حياك كلية فستطيعون أن تتوجهوا بها إلى الابناد والآبادهاي السواده من أجل فضييل طك الهوة السحيمة التي تصور أن والده على الهواده عن الاب الى التعادى في مساولة وسيطرته ملى الدي وهو يرى منه ذلك المتحدى الواضح في الكتر من المراداة ١

محيد عثبان عيد الرخين الطرطوم بد سودان

> اتنا لا سنطيع ان ناوم الإبناء وحدهم ، كسا لا تُستطيع ان نامع المستولية كابا على عاليق الإباد ، في موقف التملت هذا الذي يلقه اليعلى ملهم لجاد انناكه .

فالابن مبتول ۵ لاله لو پستطع ان پکسپه الله و واليو پستطع ان پکسپه الله و واليو پستطع ان پني شخصيته بصورة ليمت طي احرام ابريه له ۵ وهي ادور لا يمان ان تتحاق ۵ ال ۱۵ الا الا الابن صادفا و بيرانانه ۵ امينا و خلافاته مع الناس ۵ مليلا على الديس والتحصيل دون حاجة الى نصيحة او لوجيه ٤ الا في حالات الامرورة الاحوى ۵ مشمدا بيسمر هو الله يواجه مشكلة او مازانا يحتاج فيه الى مصيحة من هم يکيرونه ستا ونجرية في الميان،

مثل هذا الابن 4 إذ نان أنه يعاني من التعتب والسيطرة والقيود التي تحدثت منها 4 وشكوت منها 4 فهر غالبا ما يجد في الده صديقا واخا كبيرا يقبا اليه في الشداك .

ولان بعض الابناء ينشلون فيما ينجع فيسه غرهم ۽ وهؤلاء في حاجة الى رفاية ليس في ذلك شكلا ، والفلاف هنا فيس طي حيدا وجود هذه

عوادائرون

الرقابة التي لا بد منها ۽ والن طي طريقة فرضها طيهم ۽ والاسلوپ افتان يتحتم على الاپ ان سبلکه لکن يحقق افيدف الذي يرجود ،

ظلا بد الآب في مثل علده الحالة ، أن يحاول من جالبه أن يكسب صعافة أبنه ، وثالته بسه . وبهذا يخمئن اليه ابتاؤه ويغتمون كه الأوبهم ، ويقبلون اليه في "آل مناميهم ومشاكلهم ... وبدلك يستطيع أن يراقب لمرفات أبتأله دون أنيشمرهم باقه رقيب طيهم .

ان البرة التي تتحدث متياه لا لحدث الا ملما يشعر الاحاد ان كل وسائل الالمسال مع آبالهم قد قشت ... ولكن الما ادراد الابتاد ان ابادهم ليسوا احداد لهم » فالاب هو الانسان الوهيد الذي يربد ان يرى غيره يثمم بتصبيب الجر من التجاح اللى حققه هو في حياته .. الله يريد فن يرى ابته احسن عنه .

اذا ادراوا منا فلم امد مناك هوة بن الإبساء والابناء كما طول .

(4.6)

بوتان في الامم المتحدة

■ احمد المسبب في عصرته الأمم المتعدد دولة ونان ... منا هي منافية حلاء الدولة وما هي احم دوليدها وكر يقع عدد سكاتها وما هو نظام المحكم طبها.

حامد مهدی مبالم نے سوھاچ ہے جے م

ي بردد ذكر دولادونان «ويريي عؤخرا مناسبة التسابها الى عضوية الإم التحدة » وقد كي ذلك في الإجماع الاول من اجمعات الجمعية الميومية في دورجة السابعية والمسرين التي الحديث في الخريف الماض .

وبسيمون في براهم طي بربية الخيل وبراغية الايز والقرة ، ولان نفير محمود , ويونان فوق ذلك بولة مبطلة , وحسينا ان

> ولطنا لم سمع كترا بهله المولة فيل ذلك . ولا حجب فيونان مزلة مالية متزوية . الها نفع شرق جبال الهماليا له وللمحيا الهسند وسكيم والنبت من الجدب والقرب والشرق، على النوالي (الظر الشريفة) .

ويونان فوق ذلك دولة منطقة ، وحسينا ان بذكر انها الدولة الوحيدة في العالم التي لا وجود طهالت فيها ، وان جيشها ما زال يعتبد طي سلاح الافوام البنائية ؛ القوس والنساب ؛

> لم أن يونان دولة صفيرة , فعدد سكانها لا يزيد طن در ۲۵۰ مسبقة ، وهم يعيشون في رفصة جبليسة لبلنغ مساحتها . . . ۱۹ ميسل مرسع ،

وبجد الانارة الى ان يران خصب لحكم بريانيا مثل سنة 1991ء ولنعرفها المعدود اغيارا منسئة ، 191 ، واستعرت ليعينها ليرنطانيا خي سنة 1914 ، خينها حلت الهند معل المكومية البريطانية في رباية يونان وفي ظميم المون المالي فها ، وقد رفيته الهند حتى المبير/ا فليون روية سنويا ،

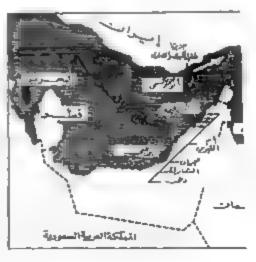
الجزر الثلاث

 ایر شع الجرد الثلاث ؛ ایر موسسی وطنب الکِسری وطنب السمسری ، ، وصا عی احبیتها من النامیة الالتمسیلات

اگرم محبث موس نام یة المماسیل/الکویت

سالم البير الثان في عنق الطبح الدربي ه في مدت فن ساحل عمان .. (اطر الدربطه) . واكبرها » كما هو معروف » هي جزيرة ابو موسى لا كيلو مترات ي « كيلو معرات الربيا و وكسان العربي لك نشر استطلاها واليا منها (راجع عدد التوبر (١٩١٨) . وجزيرة لمير موسى هذه غنيه نظمان » ولا سيها السيد المصايد .

ریژک الفراد اتها غیه بالبرزل ایشیا . شاتها فی ذلک کشان البتریزین الاخرین د طلب الکیری وطب المنتری .



ی د



ائى أن لذكر أن طام العلم في بوطن بطامِطكى. وقد سادها هذا الثقام البيارا من سنة ١٩٠٧ ع حيسا عصليه اعلها حالمهر الهراجا طكا عليهم . وبقى هذا الثطام وراليا ومطما حتى سنة ١٩٧٩ ع هيتما أصبح ديماراطها والمبح اللك مسؤولا المام مجلس/لالة الذي المبح بتمج لسلطة للبيتهوالملك

ونذكس اشيرا ان فاصبة يوتنان هي ليشنو Thimphy و الدين السالد فيها هو اليوذية .

ولا ندرى ما صنف المياة التي فيها . وبن الثاني من يكال أتها لا بد أن تكون مياة بدائية فيها الراحة وفيها الامن وفيها الرفي بما عرف التاني وبما في يعرفوا .

الإردة

لمنة الغراعنة بين الحقيقة والخيال

ایراهیم مصطلی ... بلی غازی لیبیا

> سائل البحث من الآثار الفرعوبية الى الحديث عن لمئة القراعنة وكان لاكتشاف طبرة توجه منع آمون في عام 1937 اطبغ الآثر في ترحد الحديث عن فعنة الفراعية في مختلف الحدد العالم ، فهمد اكتشاف عنبرة لوت عبغ امون توليا للورد كالرطائين وهو الذي مول المعاث المالم الآثرى البريطائي كارتر للبحث من هذه الاسبرة ع وكانت وقياة كاردارتون على الرفاعة بسوضة بعد 205 اسابيع

من الانشاف القبرة .. وبدأ المديث هن فيسة البراحثة والعديث فن المنقدات المرية القديمة البي طول بأن « الكلا » أو فريزالاسنان على فيماء المرين بائل يخوم حول البيئة بعد الوفاة وذلك فحياتها من اي مث بها . وبقول بعض الأترين أن ازعاج المودياء بفسل « 101 » من صاحبها مما بجماها التنقم من الذي سبب هذا الانتصال . وساعد طي ششار هذا الانتقاد الإلغاس ويساد

يبنيل الذي ساعد في فتح في توت علج ابون مات فجاد الثاء بومه في مام ١٩٢٩ والشعر والده بعد ذلك بمام بان فائر من النافلة » وفي عام ١٩٥٦ السعرت ارطته ، وقد بلغ عدد من لاقوا حتفهم بكرياتة غامضة في فتح مليرة لوت متغ امون حوالي المشرين شخصا من المعربين والبرياليين ،

وقد ذكرت الآباء أن الپروفيسور أيمرى ومدره ٢٧ ماما كان يحبل في يده لمثالا صفيه الأله الوت مند المرين القدماء قبل أن لهاجمه النوبسة الللهة التي فتلته يوقت قصير .

ويبدو ازامة الفراهنة شيء سيطل يتجعث هنه الناس طويلا كا يحيط بها من اساطي وطلبسات . ولكن الواقع ان هذه اللمنة غير موجودة بعليل ان همدا كبيرا من مكتشفي الآلبار المرية اللديمة لا يزالون يميشون بيئنا حتى الآن ، وكتي منهم ايضا مات مولة طبيعية غير مفاجئة .

14.00

البليون والترليون

قرآت في العدد (۱۹۸) من محلة * الحربي *
 أن مقات المائم للاسلحة الأمر يترلون دولار ٤
 وهلا المدع يساوي مليون طيون ٤ وطي حد علي
 أن البلون يساوي مليون طيون ٤ قايما الاسم ا

معند خليل الرجين ب الاردن

ـــ الترفيون هو مضاحف الذيون ۽ وهو زرارتسا كنا ق الولايات التحدة مليون طيون ۽ وكلته ق بريخاليا وق الاتيا هو مليون طيون الذيون .

أما البليون:فهو مضاعف الألف وهو والولايات التحدة ، كما في فرسسا ، عبارة من الف الف الف الد (أو أن شئت الف مليون) . وهو في يريطانيا والمانيا الف الف الف الف (أو أن شئت مليون عليون) .

ومن اچل هذا الاضطراب يعبر الثانى نظليون والالف فيقولون الف مليون او طبون طبون او تحو ذلك .

ومند القرسيين الليار ۽ وهو مبارة عن الف طبون .

الرز وقصته في العالم

ي ما هي الإر دولة منتجة رما هي الإر دولة مسارة للأرز في المالم €

سعد عبد الله الهنداس الجبيل ــ السعودية

و الرز هو احد الافلية الاساسية التي فنيد عليها البشرية ، بل الله يعتل في الكثرة الانسام الاول بين علم الافلية جبيما ، بما فيها القبح . . ذلك ان الرز هو القلاد الاساسي لاكثر من نصف سكان الارش ، وهو القلاد الوهيد للكثرين من هؤلاء . .

لا ترابة اذن ان بلغ مجموع معاصيل الدائم من الرز مسلة ١٩٧٩ نحو ، ٢٧ مايون فن ، وتشج الممين الشميية بحو اللث هذا الجموع (٩١ مايون فن) ولسنج الهند بحو ربعه (٢٣ مأيون فن) ، اما بقية الكمية فمورمة على كثير من الإفطار في المية وامريكا والريقيا ، واليك فيما يكي بيانا باهم خلف الإفطار ، وبيتمار ما التجت من الرؤ في السنة المذكورة ، ١٩٧٩ ،

> باکستان ۱۲٬۵۲۱٬۷۰۰ طن الیامان ۱۲٬۰۰٬۵۰۰ طن المورسیا ۱۲٬۰۰٬۵۰۰ طن تابلند ۱۳٬۲۷۲٬۰۰۰ طن البرائزل ۱۲٬۰۰٬۵۰۱ طن

في ان الإنتاج فيد والتصدير فيه آفسو . فالهند و مثلاً وهي الدولة الثانية انتاجا للرز و الا تصدر منه شيئاً و بل الها استورده بالبيات بلكت ...ر۲)ه طبن في السنة التي ذارساً . وصدل خلك البابان والتوبيسياً و ولد استوردتا من الرز في السنة السائفة الذار ...ر۲)ه طن في ...ر۲) طن طي التوالي عدر يغلي ان مثل التوالي التيالية الذار والي استهلائهم الإلي التوالي الرز من جهة الالهاء .

أما الدولة التي تحتل الكانة الولى في تصدير الرز في المالم فهي الولايات المتحدة الإمريكية ، طبها تايلند فالصين الشمبية ، وتأتى جمهورية مصر العربية في الرئمة الرابعة،واليات بيان ذلك :



الولايات التحدة الإمريكية لأ باللث المين الشمية جمهورية مصر العربية

الكبية المبدرة ob tatelann J. 12775,

ab tottlere

or ariana

. ob Totalises

ا ی در

حاثر بن الملوم والأداب!

ى أبا طالب في المرحلة التاترية ، حصلت حداالبام على نبادة الصف الأول الثابري ، والأن فلا بد في من التخصيص في المدام المعراسي المقبل دخلما ان المبعد الى الخصيص في السلبي او الأدبي ولكيتي لا أفري ماذا أغيل بنصين 4 أنين في جيزه؛وسيية جيران أن بهوالي فتمه الي القسم الإدبي 4 بيسه در حالي في دوده المبينة متنازه م. المسافلة لمل ؟ أن المبتقيل الكر الفراكا لمام طلية القسم المعيى التيم بغيش في عمر البكم والتكية غولكن ماذا المبل بهذا البين الطيمي في بمنيي الى الأدب وكل ما يتمسل به أ الرى هل اجد مندكم خلالها، المبيكة ا

سألو أحمد مبارك بالسيد ب الكويت

1974 June Jerrell

ob Califfornia

البار ما سيق

الطار عا مبيق

.. هذه مشكلة شالعة بين الطبية ۽ اللا صبح لكا ان صبيها مشكلة ، فهن في واقع الأفر فيست بمشكلة واطن الاطلاق واقتمن لامجد تنافضا بين ميولك وقعرانك رفائت لستطيع انتلتمق بالقسير الملمى) ما دامت درحالك ل الطوم مبتلاة ، وق نقس الوقت ترضى ميولك الادبية هن طريق القراءة والاطلاع .

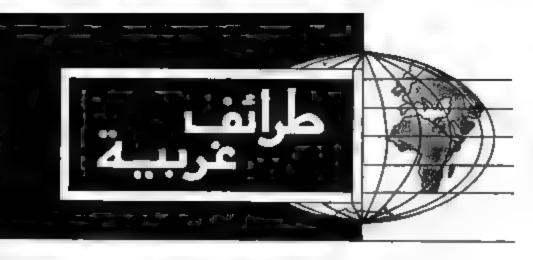
اكمل دراستك الطبية ؛ فهـ11 هـو طريفك الطبيش ولا تحمل هم ميولان ۽ فسوف تجد لها منطلقا بمد تشرجك ر فالاختبار المحيش للجامك ل الحياة؛ أن يجيء أبل التخرج ومعارسة معلاد. والملع والادب لا يتمارضان . . تعرف علا كبرة معاصرا د يفكر بعقل علمي د وله ق العلم بحسوت

ودراسات مستثيضة ۽ وهو الي ڄاڻب ڏلك 14ب يكتب ق شتى فروع الإنب ۽ كلروع ما يكتب ق THE PARTY.

والتلريخ حسافل بانتسال هسلنا الرجل المالم الإديب ۽ في الشرق وفي الفريد على السواء ،

ا أو لا انسى بعد هذا أن السندين،بتصالح أساطانته، فتصالحهم لا شاك تقيمك في تخرير مستقبلك و فالاسائلة ييثون احكامهم في العسادة على كلايسة الطالب وميوله من باحيقتواميطان اسواق الإرراق هند التفرج من ناحية اغرى . ثم بجب الا تنس سد هلا كن اليول التي تؤدي الي الظر ميسول خادمة

10.01



الغيلسوف فولتم ، كان اعظم الصحفيين

■ الصحفي والحدق الامريكي الشهير والتر ليهمان maner Lignon « سالوه يوما * * * * من هو أمظم الصحفيين اللهن مبادعتهم خلال فترة هملك الطويلة في المسحافة * *

مقال : « كنت الهمى أن القاه : ولكنه مسقتى إلى المجيء إلى علما العالم باموام طويلة ؛ أنه توكيم الله علما العالم باموام كاتب فرنسا وفيلسوفها .. القد كان علما الرجل العظم رحل السبك بالقلم ليكتب في المسحف . ليكتب في المسحف . كان شجاما لم يرجبه السبف ؛ عمد يسلط على رفيته ،. كان باقدا مارها ؛ وساطرا للحق مهما كانت المعاطر التي وساطرا للحق مهما كانت المعاطر التي الميش فوكتم ليك الورة الشمعب أن يعيش فوكتم ليك المحب

ق عرسا على الطعيان ، تلك الكورة التي غذاها ورماها قبل مولدها ، . فلم لكن مظهه هذا الكاتب الميلسوف تكس فيما عدمه من مؤلفات في الإدب فعسب وأنما في شحاعته وقدرته وسخريته من لل شيء لا يتعق مع الماديء التي آمن مطوته ، . ولكنه مات قبل أن يرى هذه للتورد . . مات في نفس المام الذي رحل فيه حان حالد روسو فقد كان الإلمان على موهد مع الوت ، كما كانا على عوهد مع الحياه .

التمليم اولا

لا بيكن لاسة حكومة ديمقر اطية تصمسد علس التاييد الشميري حكمهاء انتستمر وتحيا وتردهر الا اذا اعتمدت علىشمب متطير ..

ه وودرو ويأسون ٢



بين شكسبير ودانتي





دانتي

المالم العربى يصارع أعداء التحبرر ق القرون الوسطى مأ ومتدما ظهر ذلك البصيص من الصوء الحافث الذي اعلى محر التماليم الحديدة التي أحقت لبير طريق الشموب في هذا العصر المطلبيم ، كان دانتي يحمل الشملة ويتقدم بيسا الصفوف . . لقد كان دائتي هو ألرجل الذي ذهب إلى السماد ، ولكنه لم سق فيها 4 فقف ظل يمود الى الارض بمد أجِيال طويلة من موته ٤ ليضيء للناس طريقهم كلما اشتد ألظلام من حولهم . . • ا واتتهى شكسير من احداثه ثم نظس الى الحاضرين وقال: 8 لا تنسوأ دائتي البجرى ابها السادة نهو اللى حمل الشملة التي حررت انسسان القسرون الوسطى من العوف 1 6

امثية بطل

چو اوپس toe Louis مثل العالم الاسبق ق الملاكمة الورن التغيل ع تغني يوما دموة الزيارة كلية الهندسة بجامعة ايوا cows علي فوزه مباشرة ق احسمى الباريات العالمية .

ول اتناد طرافه بورش الطية ۽ فوجيء اللائم البطل ۽ باحدي الطائبات ۽ ولائت اعدِس الهندسة اليکائيگية ۽ تقريب مثب ونائول : 8 هل کسمج في بان اوجه اليک سؤالا ؟ 8

وقال البخل : « بكسل سرور » واتبا: مستحد الإجابة طيد فورا ! »

وقالت اقتالية : 8 أربد منك تن تصل



لي شعوراد عثمما يتجائل فاد الأوز على خصومات في البكريات ؟ 4

واقل جو لویس : « واللا لا تسالیتنی دن شعوری واتا ازور کینام 1 هسل امرفن فیم الار فی حله اللحالة . اننی کت المی او اتنی استطنت ان افصل شیئا بالما بهاین الیدین بعلا من اوجیه الاکهات الی وجود الناس 1 »



بلتنيه ل رهن العرب



محكمه الآياه في السمينة في رمن المراب

بعلم الدكتور فيصل ديدوب

عمر بنید میر دار د

وصيف الإندلس

لابد في ايل الدخول الى صليه الوضوع مين الدوران حوله كلاحاطه به فائين الى ما فاقه بعض اعلام الجغرافية من العرب الاوائيل في وصيف الاندلس :

قال البكرى في السائلة والعائلة 8 يذكر أن اسجها في اللديم (اببارية) من وادى (ابرة) ثم سلكيت بعد ذلك (باطة) ويروي من وادى ا بيشي (Baccis) ويبشي هو الاسم القديسم للوادي الكبي (Baccis) من السو دجل الاكها بالمدسم سعيت (السائية) من السو دجل الاكها بالمدسم السعة (السائية) من السو دجل الاكها بالمدسم السعة (السائية) من السو دجل الاكتمال ا

(البيارية) مساة (البيرش) وهو الكوكب المروف بالاحمر ه وستجلبت بعد ذلك بالاندفس من أسعاد (الإندليش) الذين سيكتوها على فسابلي ذكره . والإندليس شابية في طبيبة وهوائها ، مدلية في المسابلة في عطرها ودلائها ع الهوارية في عظيم جباسها ع فيها السابر طليمة لليوبانيين اهل العكمة وحامل الملسفة . وكان من ملوكهم الذين الروا الاسابر بالاستدلس وكان من ملوكهم الذين الروا الاسابر بالاستدلس وصمم جلبية ع والار في مشرط كوبةالذي لا يظهر وصمم جلبية ع والار في مشرط كوبةالذي لا يظهر المسالك والمالك المياب عليه المسابل عليها ا

وقال اکثری بی بنج الطبید ۱۵ کشابه اسبالیا بلاد الشام سبجر متاخها وصفاء خواتها و واقیدن بیناخها المنفل صیفا وتبناه و الهند بعطورها الرکیة الرائعة وبلاد فارس باهیچة بکوسها و رهدن بینوجان سواحلها ۲۵ ،

طسبته في عابرها وحضارها

II استولى العمرب على بلتسمية لو يجاروا الاستان في الحداد الاسم Valencia عليها للطقة الاستاني الخاصية و الدياني الخاصية و المسينة و واوردوه بهذا الرسم في تواليفهم التاريخية والجعرافية » فاست جماء وسمين في معجم البلمان ليافوت الاستهاد يهاد وسمين مهملة وواد خفيضة » كدورة ومدينة متسهورة بالتعلي » وهاد في برجة التسال وانهار ونهاد الانداني و وانهار وانهار



عامرة اللحار كثيرة التجارة والمساوة 4 بينها وين اليخر 2000 أميال مع النهر الذي يسائى مزارها 4 ولها عليه يسالين وجنات ومسارات متصلسة 8 (انظر بالرة فلسارف الاسلامية المجلد الرابسع ص 117) ،

قال الحيرى في الروض السائر لا بلتسية في شرق الاندلس بينها وبين قرطية من طريق بيشة سنة عشر يوما ، وعلى الجادة ثلاثة عشر يوما ، وهي مدينة سهلية وفاهدة من قواهد الاندلس في سنتو من الارض ، مامرة القطر كثيرة التجارات ، لالالة اسيال ، وهي طي نهر جار يتنه ويسلي الارارة ولها عليه يسالين وجثات وعدادات متصلك والمؤلس لاحق نهرها ، وسورها مبتى بالمجسر والمؤابي ، ولاهلها حسن ذي وكرم طباع موالمالي في التي الامور واطهة الاسمال لاتية الفراكة والثمار جاسة لمتيات البر والبحر ، ولها الغاليم كثيرة ه.

وبلنسية اليوم الالة معن اسبانيا اهيسة و
لا يغوقها سوى مجريط و مدرب) ويرشاوسه ه
وهي مركز ولاية قسمي باسبها ع وفيها جامة
ومان اسلقية ع ومعلى منترعة الالتاج ويبنهما
وبين البحر مسافة لا لايف على لالة انهال وبجليها
النهر أو الوادئ الابيش وطي هذه التسميسة
الخفي طيه الاسبان اسم بدوبالمحدد (الظر مالرة المراب المراب المراب المارف البريخانية الجود ٢٢ من ١٩٤٧ هـ ١٩٤٧ ع.

ران السائر لا يرى بلنسية حتى يصبر إروسطها وذاك من الراة جنائها التى تطبها > ومع هدها فالنظر يسرح منها الى مسافة عشرين الهاو مترا في الجبال التى في قربها . ويرى قلمة (مربيطر » في شمالها وجبل (القلت:) في الجبوب الترقي منها > هذا ومنظر قبابها الرصاعة بالرئيج الادلى والابيكى واللعب هين المكس طبها السة الشمس منظر والع حالة يخام على الدينة بهاد المعراضر العربية العربقة » القاهرة وطعاد ودحشق .

الله الالدمون يقولون لا بلنسية فيفية سقطت من السماء لا وقال علها يالوت في مسيم البلدان لا وكم من بلدة في الدمي تتمني ان يكسون فيسا جنان بلنسية ونطيل البعرة لا القسر معيسم

الرامان ليالون العموى الجزء الاول من . وي و وجاد في دائرة العارف الهريطانية الا يتنسية عن العينة الثالثة في اسبانيا و وفي عاصبة الماطمة بناس الاسم و معاخها معمل و وتساؤها ليس المرام و (۱۹/۲۸۱۱) السمة الها درسي بقال له غراوبدوري والرز و السمة الها درسي بقال والاتنان والعربي والرز و واسعد الملاف الإلات والرامي الاسبانية التسهيرة والسواح الشمر سات العرب والذي ما يرح الاسبان بسموسه في لغنهم العرب والذي ما يرح الاسبان بسموسه في لغنهم

ارتيط الديئة بهجريط (مدريد) بقط هديدي طراد (. .)) كياو متر ه طي الله أو كان الخط مستقيماً لا زاد من الالبئة كياو متر . هبا ولسم نقف الديئة مكاننها التي بوالها زمن العرب د بل زامها الدهر شهية بطالات فرطية وطبيطة ، وقد اطلق طي الديئة بلدا (الاسديان) لسبة لللم فتستائي طير في زمن طواد الطوائف فالا مالامن الذي الذنت فيه تسمس المسرب بالليب عبن الإسلس .

أن الذين وضعوا خير الاساس لبنسية هم الروان عام 19.1 قبل السيح) أو دعر بعلى الروان عام 19.3 قبل السيح) أو دعر بعلى احتاب إلي بعد القيام السطس باعادا لشييد ما التعلم بن عملها والباقة اهياه جديدة الهيط وسقطت الدينة بيد القوط الاربين (19.2 من عام (۲۰۱۹) ثم التقلت الى حوزة المسلمين عام (۲۰۱۹) ثم التقلت الى حوزة المسلمين عام (۲۰۱۷) س (۱۶ شد) وذلك بعد أن المجها و (شافية) و (دائية) وقد تنتيث طبها وعلى اصافيط المروبية بترول القيسية في ارباضيها و انظر المطل الاستدياة لشكيب الرسالان الجزء التالت عي ه ودائية المعارف الاسالانية المجلد الرابع مي (۱۱ من ۱۱) .

هذا واستبرت بلنسية طيقة عبد الاسلام من احتم الراكز العربية في جزيرة الانعلس وقسمة اسيحت عام (۱۰٬۲۱ م) عاصمة كافقة مستقلة بعد ان الفرط علد الفلافة الانورية في قرطية . ومن النور من حاصها القائد عبد الفزيز التصور

خفيد الحاجب التصور) لم داهمتها القوضسي عام (١٨٠, ١م) من جراء الفتن الداخلية ومطامسم الاسبان بالاستيلاء طيها ولظهور السك الكهبيادور Cid & Campeador اقلق بوهنا منه a (وكلبة سد محرفة عن كلمة سيد العربية والكمبيادي سس ق القلبالية القديمة القائل) وقد استولى السد على بالنسية بصد ان اظاب علىي جيش الراطين سنة (١٠٤٩م) فسميت الدينة يلتسية (Pl. 44) dia sign appear of Valence de cid-shift ولت (وجته (شیمان) crimers حکم العیتة رفيادة جيش زوجها الكون من الرازقة 4 فلسند نقر على صد چيش الرابطين ۽ فعملت جثة زوجها وغادرت الديئة مكرهة بعد أن الشطت فيها الثيران عام (11.1م) فدخلتهما جيموش المرابطن ۽ وحينذال لوفقت مقادرات الإسمان ف كالد الاتحاد الى هن ۽ لو سقطت الدينة بيد الاسباق بهاليا عام ﴿ ١٣٣٨م ﴾ ولم تحد الى حالية الإستسكام (اتقر مواقف حاسبة في كاريخ السلبين لمعيست عبد الله عثان (ص ۲۱۹ 🕳 ۲۹۳) وبائرة المارف

النت بنسبة حافلة مبحتها البرية الى فيها المربة البي الممر الأخر حيث لملت فيه هيئتها وقلب فيها طرز البئاء الجديد قلم يبق متها على الهيشة المدينة سوى الله معمودة و فقد هدموا السبور حمائق العارة القديمة و وقد جعلوا مكان السور حمائق والبلد القديم والحارات الجديدة والبيد القديم ما زال يعتقل بشيره من الطابع الدربي بطراز بعلى ابنيته وضيق الافته وتعرجها واسمية جدرانها لغلو معطبها من التوافسية الباغية المهد ميد الله القرار وقد الاما الإدامية الباغية الباغية المهد ميد الله مان من الما الادامية والباغية المهد ميد الله مان من الما الادامية الباغية المهد ميد الله مان من الما الادامية الباغية المهد ميد الله مان من الما الادامية والباغية المهد المد الله مان من الما الادامية والمد يتبائل فيه كاناتال هو والعر .

البريطانية و الجزء ٢٧ من ٩٤٨ ﴾ .

اطلم شوارع بالنسية اليوم شارع خوسية المودي Avenda De Jose Actorio المودي الرصافية وهي الرصافية وهي الرصافية وهي الرصافية الربية الشهرة دفد ورد في الرواى المطلر بالسه المسابق هي يسمى بهيقة الما الاسلمين هي يسمى بهيقة

الاسم ۽ اقول ربيا کان موقعه ۾ نفس هڏا اناتان د انال الروض العظار ص er) .

سواقي بلنسية

قد حول العرب بلنسية الى بستان حقيقي رام ان لربتها ليسب فاقة الجودة كما أن بيزات ماخيا ليسب المغرات الزراعية ع الا ان سية عطول الاسلار فيها محفقة جدا (١٨) علم سية عطول الاسلار فيها محفقة جدا (١٨) علم من مياد بهرها الغزير نور توريا أو الدوادي الأبيقي كما سماد المرب حقد الله سنة أو الشر فانتماوا السوافي Acoques المديدة لرويالارافي من لحتها الانهار والمشمية بهر اكر اصغر من الناحة بعراد البهر فاتحالها الى جنات لاجري النهر الابيان يسمى نور عديال د فن السوافي النهر الابيان يسمى نور عديال د فن السوافي الني الدوافي التي الدوافي التي الدوافي الدوافية الد

. كال الدكتور (روزية) رئيس جامعة أوزان من سويسرة مثنيدا بهندسة الرى العربية في بكسية الله طرفت نسالاد الإلدائين 4 ورايت السارهيا الباليسة من عهمت العربء فاعجبت يهما كبل الإعجاب ء وميا شيشاته السندود القالمة الى اليوم ق ولاية بتسبية ۽ فان اهل هيڪه الولاية مسن الاسيان اليوم يعيشون بقضل هندسة مهندسسي البرب لهذه الدبدود ، وكر يتيسر للنية القسرن المشرين ان تاليم ارفى مما أنشأ أبشاء جنسكم (يعلى المرب) ((القرون الوسطى ، ولحبين العظ ل ياو التعصب الديش السلق تك كثيراً منن المالي في ارض الإندلين على تسبق هلت السكور على وادى الابيض وغيرها ، والا لهلك ذلك الاقليم عطتنا . ومن الإسف أن مدنية هذه بعض اللرهسا تلهب ولا من بِكِيها فلبح من قضوا طبها له . ﴿ الْقَرِّ مَجَلَةُ الْمُجْمِعُ الْعَلَيْنِ الْعُرِينِ يَعْمَلُنَّ وَ الجزء السابع من الجلد الثاني تبوز سنة ١٩٢٢).

وجاء و دائره المارف البريطانية : ١٥ ان انتان امعال الرى والاساليب الزراعية الرافية التسى ميئرت يسابن وحدائق بالنسية فات شهسرة عليمة تعود الى العرب » ويعود اليهم كالمسك ايجاد فابات النخيل فيها وزراعة البرنكال وجابة

من الترل اليها وشير زراسة الكيوم و شواحيها » ، و انظر دائرة العلوف البريطانية الجزء ٢٦ ص ٩٤٧) . وجاه في دائره المسارف الاستخدية ٥ قال احد المحمدين التصمين مرالافريج بن سجب الله في مدى الغرون المسمعة التسمي المغمنة منك خروج عدينة بلسية من يد السليبي لم يسمطح الاسبان أن يضيفوا الى ذلك النظام المحمدي شيئا ولا أن يضيفوا الى ذلك النظام عد انضمهم ٤ اذ أنه اليوم على وضحه السادي البكره المرب عبل نقك العرون الكترة » و انظر دائرة المارف الاسلامية ٤ الترجمة المربيسة ١ الجلد الرابع ص ١١٧)

الله عبد الله الراسيعات بالسيد اليوم عبد عن بسبان كثير الخصيد والمراقبة التي حازت للدي واحباب المسيدات الزراعية التي حازت للدي واحباب المسيدات الزراعية التي حازت للدي التي من الله المبال البري وهي : سالية فورات Coarte تابي السيدال المبال وفيسارة السيدال المبال وفيسارة المبال والمبالة المبال المبالية الترسي المبالة وراسكاما والمبالة المبالة والمبالة المبالة المبالة المبالة المبالة المبالة المبالة المبالة والمبالة المبالة المبا

والى ذكر السوافي الول بان الكترسة الكبرى ومد أن مانسية فالهذا في مجل هيكل قديم تجول يصد المسالم النسرانية الى كترسة لم بعد مخول الاسسلام الى جامع الله السرجع الاسسان ملتسية اعلاوا المبامع كترسة والان ذلك عام ١٩٦٦م الي ول حقد الكترسة جسرس عظيم بقال السه يسمل لتعريف سامات السنعيا البسانين ا ومن اعلى يرج الجرس بشرف الاسمان على جميع بسانين بلنسية ويرى بشرف الاسمان على جميع بسانين بلنسية ويرى برف الاسمان على جميع مشر متفصلا عن الكترسة وعود شامل ملغ ارتفاعية كهسين مشرا ر ان في مهاب الاسبان الاسمان الاسمان الاسمان الإسانين، شميا الإسانين، المحال لا سقى من الادفي المحالة في هده

القوطة التى تشيه لوطة بعشق شير واحد دون شربه د وکل هذا پجری ترتیبه التنامی ق الدفة من ايام المرب ، هذا واذا ما اشتد المر ق القيظاء فان مياد الثهر الأبيلي لا ينقى مبها شيء تأريبا في فصل المنيف جاريا الىالبحر بل تشربها كلها البسائين ۽ وان الانسان ليحار علدما بدخسل ظك الجنان ويري ما فيها من الجداول واكسيا تعلمها فوق تعلى ۽ مئها ما هو عملق ۾ العصاد ومثها ما هو اتفال في الجبال او الربعيات واكل فئاة من الافتية الكبرى السبع التي ذارناها يوم مشج فيه لبقيا البسالن النطنة بها فتجبري الياه متها الى القس المسقار التي لا يحصبني عجما د وسفيا البسائح بالساءات ۽ ولهبته الافنية هيئات الى طانات خاصة لابارة ابورها كل فناة فها هوئة يتتخبها اصحاب البسائن وق الستين التي يكون المجفاف فيها شديده بحق لاعضاء تقابات البياه ان يقروا القوامسيد الرفية بحبب المسلحة عالبا ذلك الى رايهم فيداخرون البساه لاجل رواعمات دون اخبريء وبقرون سافات السقية ان شابوا ويحق لهسم بخسب الاسبازات القديبة للهنوجة لهم مسن اللقله خابمي الاول عاليج بلتبسية أن يأميروا أصحاب ألفرى المالية التي لتحضر مثها المياه ان يسعوا مجارى الباه التي يساون مثها مسمه أربعة أيام وأربع ليال متواليات فيتجمع هينك من البيناء ما يتفلون به الوسسى . واذا امسم اعسالس اللبسرى المتذكبورة عبن اجسابسية خفا الطلب فان يقبار الهاء يراجعون الوالسي وعلى هذا ان يتظ طبهم وهذا التالم يرجسم الى سنة ١٦٢٨م حيسا ضع خايمي الاول طبيك ارغون مبلكة بالتبنية فابر اللاف ان تكون هنده المياه كابعة كابسنائن حزن ادمى بشل ولا ضربية مضليا بذلك الر الاظمة والقوائين العربية الى كانت سالدة فيل احتلاله الديثة .

يزم جوسه يورسه المرب الساب استاب استاب استاب و والبرنشل المسود أن العرب اختوا هذه البراليب من الرومان سواء كان ذلك في استقية أو في شمال العريقية ، والمعقيقة خلاف ذلك فان العرب اينها وجدوا الضوا فن توريع الياه على الإراضي ولسم بقادوا فيه غيام وان كوبهم غادوا بلتسية وهذه البراتيب فيها على اجتروجه هو قابت فيقي عنال فضية على اختوجا عن سلف ام لا ؟ عدا منا

سوف نظع هايه بعد قابل في حديثنا من محكمة الياه ﴿ آثارَ العالَ المتعمية الجزء الثالث صفحة (1)) .

محكمة الياه في طنسية

يطلق على محكمة الياد الروغ a ab لمهبرTribugal de lu Aguan) وأن هذه المحلية الطلومة التليمة نقام ق العراء كل خميس من كل اسبوع ق مدينة بلتسية مثل تأسيس المحكمة من أيل العرب حتى اليسوم والتخب يرم الخبيس من بج ايسام الاسبيرع لتجرى فيه معاكمات الياه الله اليوم السابسق البطلة الاسلامية (الجبعة) ، ويتم اجتماع المخلمة امام باب الرسل من الكنيسة الكبرى السماة (Santissima Maria)ي طرية عالية القمامية إ وهى ككدائية بللبية التى كقت المسجد الجليع للمسلمين زمن المرب ي تنالف المعكبة من مبيعة فضاة ينتخبهم الشعب من بين هيئات (نقامان) الإقتية السبع 4 قاض من كل ساقية ,واختصاص ماره الحاببة عو اللصل في المعاري التالجة عين لوزيع الياد . ويقوم عادة المعارس الإكبر لكسل ساقية نتأديم الدعوى بثاء طى طلب الدهى افلى يعتبن لقسسه مليونا فيقبدم الاستدهساد ويعشر لقدنى والمحى طيه أمام المكلية ، ويحافع العمى طيه بن تُقِيبه ويجوز احضار الشيود والكشف دن الحوادث في الكان ميته ۽ واكن يكتني فاليسا بمرد أأواقع أتعرف المحكبة لقاصيل الإليسة ه ويفد كداول يجرى بصوت متخفض بين اطسناه الحكية ، يمان الرئيس الحكم وهو غير فابسل الاستثناف ، غطية الياه ميزات نادرة ۽ تجري المحكمة في المراه كما فلنا ، ويتكلم الجميع اللكة البلسية وطئ القضياة أن يرضعوا اللبياس الرسمى ب وهو هيارة من قباء اسود ... (وهلا الزى كليد حربن) وذلك قيسل الجلوس علس مقاصحيء ولقرض البقوية المالية بالتقد التعلول ولكته يجب الاثبارة الى فيمتها باللياحاللديبة. ويثقافس الرئيس عادة كمية من العلوي عن كل جلسة 4 وهذه الحلوى للمتع ق معبل غيساس مشهور ببلئسية يكلف باصادعا

ومما تجمر الإشارة اليه أن معلية للياه الشاها العرب وقد قام بطلقها الأطليقة الأموى المعكم التالي خليقة قرطية ، وكان فاكنيه في بالسيبة

اتفاك عيد الرحمن بن حيال ه وقد تلبيبت هذه المحكمة في اواخر عام (١٩٠ م) وما زالت تقوم بدورها في الوقت المعادر a ومندما استولى الالله خايمي الاول حلى بالنبية احترم هله الهيئة الشرعية وحافظ عليها كما احترمها جميع المعلم طلاين استقوا ومام الامور في اسيانيا حتى يومنا حقا واعترف التشريع الاسياني يشرعية المعكمة وترمية قوانيتها العرافة صريحة (القل المطل المستدينة الجورة الثالث على ١٩٠٧ بدواً ودائرة المعلوف البريطانية (الجورة ١٩٠٣ بدواً) ودائرة

هذا وميا تجدر الإشارة اليه أن القوانين الني لطبقها المكتبة طلبسية بالترها من قوانين الرى التي كانت سارية في بطبك في القرن الثامن الهلادى ومن احكام شريعة (اوربعو) (۱۹۹۲ ــ ۲۰۹۹ ــ ۲۰۹۰ ــ کرده الله المدومرى الله سبلت شريعته شريعة والمصلوة في وادى الالمالة عام (انظير الرى والمصلوة في وادى الرافدين / الجوم الاول / الدكتور احدد سوسه مى لاد) 4 وهذا يمشين أن اللهم الشرائع في العالم نطبق في القرن المشرين لل يوم طبيس عند مدخل التعرالية ــ مسجد ــ بالنين المسرية .

ان قوانسين بطيستك وتبرائيم (همسوداين) و (اورسو) دخلت الى اسپائيا دن طريق الجيش البرين الذي چاه للصرة طارق بن زياد وشارك ل فتح بلئسية التي اسسوطن فيما فيما بعد .

لذد كان عام (. 1974 م) عام الذكرى الإلليسة لتأسيس لا محكية الياد ك و وحلي الاحتفالات بهذه الذكرى وزير المعل الاسباني وبمحجبت وزياء الزراعة والاشغال المامة ، وقد الشياد المطيأه في الله الاحتفالات الباعرة بالمفسيارة العربية وبمال العرب الرائمة في الاندلى ، ومما يلاحظ أن تكفي الاسبان عن خطاباهم التي ارتكبوها ضد العرب ف جاد مناخرة جعة .

أن خلال العرب الطلبة الثانية كان المسبد سفراد الدول الطفى بعدريد ذا كالغة عالية وميل شديد الى الدرس والتنقيب في الانجات التاريقية، حضر محكية الياه ودرس تاريخ بشائها > وبعد ان القع طى تاريفها الطويل المستغيض فكل : يظهر ان هذه المحكمة خالدة الى الإبداء ويظهر أن المرب لم يتركوا الاندلس بهائيا بعد .

أقول اجِل ۽ أن حقه المحكمة خالدة خساور التراث العربي ق الانعفس ، وباقية بقاء السعرة العربية الطاهرة على ملامع الاسيان ف العردوس المفقودي

وبعيد

فان (البرخت كوترة) يقسبول لا ان تاريخ السومرين والبابلن القدمة لا يبكن ان يقهب كما يجِب ما لم يرند وضوحا بظام الري كما كان طيه في الله الإزمان 4 (اتظر الري والمنسارة في وأدى ألرافدين لاهمه مبوسة الجزء الاول الصفحة الاولى) . واقول بان ما قاله (كوترة) ينطيق على الحضارة اكتربية في الإندلس الى حد يبيد . فتحن أن أردنا أن نقهم أكر العرب على اسباليسا من وجهة النظر المعتبارية لا يمكنها ان مستقمي عبًا الاتر تشكل ينطبق والعلم الصديث ما لس بغرس اقطعة الرى وهللمسته ولشريماته دوالإراءة وما يتمثل بها في النابر مند البرب وفي الماضر مئد الاسبان لكى تحدد ونتبسن فضل المسرب المعلماري على التعدن الإسبائى ة وهو ما حاولنا الباله في هذا البحث بغراستنا لكورة مهمة من كون الالدلس هي اقليم بلنسية ذلك الالليسير المتعيل بطابعة الزراعي المشائر .

) - دائرة المارف البريطانية الجود (٢٢)

طبعة هام 1909 م .

مراجع البحث

٣ - دائرة المارف الاسلامية والترجية العربية المجلد الرابع القامرة عام 1979 م .

٣ بد الحلل السندسية لشكيب ارسائل الجزء الثالث

] ـ اكسالك والمالك لابي هبيد البسكرى : تحليق الدكتور عبد الرحمسن على الحجي دار الارتباد ، پيروت ۱۹۳۸ م .

ه ــ الروض المطاد لابي فيد الله الحمري المشور بصاية الاستظال . يرهنال القاصرة 45 YYEE 4 .

٧ ــ ملح الطبيب للمفرى ، طبعة مطبى الدين عيف الحميف القاهرة عام ١٩٤٥ م .

٧ ــ معجم البادان ليالوت العمى طبع دار منالن بےرت فام 19,00 م ،

يد ــ موافقه حاسية في كاريخ الإسلام لمعسد عيد الله عنان ۽ الطبعة الاولي عام 1977 م .

به سا الإنان الإندلسية النافية لمعهد عبد الله صان . الطبعة الاولى هام ١٩٥٦ مطبعة مصر .

.1 ب الري والحضيارة البرنيسة في وادي الرافدين _ الجزء الاول لاحت صوصة مطيعية الادبب اليقدادية عام ١٩٦٨ .

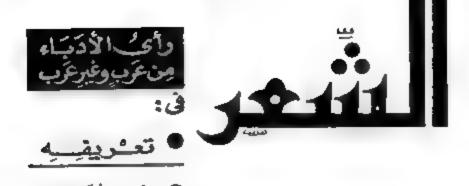
11 ـ مجلة الجمع الطبي العربي بدمثق : الجزء السابع من المجلد الثاني لموز عام ١٩٤٢ . 17 ـ خشاهدائی الخاصة

فيصل دبدوب

تواضع عند الكرم .

🌰 اتى رجل الحسن بن على رضى الله عنهما بساله فقال الحسن : أن المسألة لا تصلح الا في غرم فادح ، أو فكر مدفع وحَمَالَة مَفَظَّمَة ، فقال الرجل : ما جِنْت الا في احداهن ، فامر له بمالة ديثار ، ثم اتى الرجل الحسين بن على فساله فقال : كم اعطاله ؟ قال : مائة دينار ، فنقمي دينارا ، كر ه ان بساوی اخساد ،

ثم اتى الرجل عبد الله بن عمر رضى الله عنه فساله فاعطاه سيمة دنانير فقال له الرجل اني اتيت الحسن والحسن وقص طيه كلامهما وفملهما به فقال عبد الله بن عمر : واثن تجعلني مثلهما أتهما غراتا الطم غراتا الللء



بقلم : طلال سالم الحديثي

■ مسألة توريف الشعر مسألة معقدة التسميهاوتشابكها واضطرابالاراه حولها الا تم يستغير واى النقاد والتلوقين على تعريف مفتع الشعر سواهالسسة للشعر المربى او لشعر الامم الاخرى . وقد امثلات كتب التقد ومباحثه ينعريفات كثيرةلا حمر لها الاواسات على كل ما النقلاب عو احتلاف النظر الى التنمر ، يهو درى من باحية على به وظبته الساسية من وظايف المهاد وجهد بيكم متكانل . ودرى من دعية (مرى على أنه بيل مسامى حاوجي حوم بعدل الى حاس . و

تعريف الشمر

وقد هاولت مراية الإجابة على السؤال الآمي:

ما هو الشمر لا وكنت اجبب وفي ذهلي طاخة من
التعريفات عنها اله و قول مردون مقنى يشل على
ممنى (٩٤) أو و غرب مبن التسميح وجنس مبن
التصوير (٩٥) أو و أن التسمر علم من طوم الدرب
بشتراد غيه الطبع والرواية والذكاء لم تكون الدارية
مادة له وقوة تكل واحد من اسبابه 4 لمن اجتست
له هذه الحسال فيو المبنى المبرر (٩٤). أو أن
(التحر ليس عملا مبلا ساةها كما يعتقد كثير

من الناس - بل هو معقد فاية التعيد 6 هيو منافة لجنيع لها في كل لعة طائفة من المنظلمات والتقاليد ما والرائعاد منذ ارسططاليس بحاولون ان يصحرها بنيا يعيسون طيعت من بر مستة وتعاريس 176 .

وقد يكون الشيم كما فرفه اليوت Eljos عيقه تيس اخلاف الانتمال ۽ لكِنه مروب من الانسال مه ليس تميرا من الشيخميية ولكنه مروب مس الشيخميية (1) .

وطي بأى جوسبون Johnson ۽ ياون الشعر هو الانب الزرون واله ئن ترحيد السرور بم المعيلة

⁽١) الأسس القنية للنقد الأدبىء دكتور ميدالحبيد يرسي ص/١٣٤ -

⁽١) تقد الشمر ۽ لدانة بن جنفر س (14)

⁽⁷⁾ الحيوان ۽ الجاحك ۾ 171/7

⁽⁾⁾ الوساطة ؛ الجرجائي من د) .

⁽ه) القن ومذاهبه فيالشمر المربي 4 دكتور شرعي شيف عن ١٣

⁽¹⁾ متأهج النقة الآدبي ؛ دعددستسس س-۲۲

باستخدام الحيال بد وجوعره الاختراع (، او يكون كيسية وقسول على 1360 (اللفظ والسي حين تتريامنا الناطلية) ، أن كمنا فرشته ماكبولاي Macaulay - بـ (الله فن استخدام الكلمة حيث ينتج عبها أيهام الخيال ة واقه اللق اللي يستخدم الكلبة لتؤثر ثقس اكتأثير الذي يعدله الرسسام بأستخدام الألران) - ويمكن ان تُمتيره اداء طنيا بالانفاظ كها اعتبره روبرت فروست Prost وقسال كارابيل عن الشمر باله (النكرة ذات الطابع الرسيةي ، أما طبيكان Shelley ، فعده (البير الميال من تقسمه) . ومرفيه هلالت Hazlill -) بالله (أمة النيال والمائية) . وإما گولردچ Coloridge) فقد فرخه بکوف : (الفسر طيطن الطرحدته المباكر اللقة وليستالطيقة). وقال عله ادجار الان بو الاه و خلق البسال الردون) ، وأعتبره راسكين ١٤٣٠هـ١١ (ايسبار التواطف التبيلة ووع ..

تعريفات كشمر غير طلعة

هذه التعريفات به على الرغم من المديمة والتراب بعضها من بعض في احيان فليلة لبدو غير مكنهة لانها في الأصل لحاول لحديد شيره ليمس مسن خاصيته ولا من طبيعته التحديد .

أن في الشعر (خصوصيات) لا مجدها في التتر.
هذه الخصوصيات هي التي تجعلنا اصام شيء
سعيه الشعر واخر لسعيه التثر ، ان القعيدة
هي بمثابة فيض شعوري هائل تحسه وراء الكلمات
التي تكون الافار الوسيلي لهذا الفيضي والذي
يمتاج مدوره الى حدة الفعالية بتغلل بواسطها
الى التنقي أو القارى، ، وقد يتطبق تعريقي هذا
طي التثر الطاقة هي الشعر وهو فيذا فاصر
فن اعظاء التلقي فارة واضحة عن الشعر .

أن الشمر في الماتنا صورة خاصة ليزه من النثر الا اتنا في الفالب لا تعسن لوميسها _ فيا

كتاه فيس هو ما فرهنا فوله ، ورسبب من عدم خضوع الشمر لتحديد ملتن بقي مجال التكر في تعريفه مكوها ومبركل .

ويبدر أن هذه السالة فد دفعت بعض الثقاد الى تجنب وضع تعريف للشعر واستهجان هسله المساولة الا (من الخطأ البين أن يقسم النقساد الله التوسل باللسان الى شمر والى نثر فني على علا الاساس السبيب وهر أن اللبر هو أثلى يختص بالرسيقي - أما ألثار فبرسل ماطل عن مله الرسيقي (ج) ي فلأدب في كل حله التطرة ﴿ وَحَامَةً كَأَمُلُةً مَهِمَا أَلْسَمِتُ وَأَلَّهُ مَا وَأَنَّهُ كَثْبُرُهُ مِنْ الغنون الجميلة لا يختلف منها الا في وصيلة التمبير رحي اللسان أو اللغة المنطوقة 4 وأله في خيسيره وتشره المني يقوم بالكشف من الشجرية لمساحبها 4 لم أن يتلقَّاها ويتقوقها ، ويهذا النهم لالبرد التشر الغنى من الرسيلل التن هى صلة إصيلة قاللمه المنطرقة قبل أن تكون خصيصة منخصالس الإدب! ولا تقمر الرسيقي هلي الشمر وهده 6 ويكون التعريق بيتهما طئ اساس تقسق ، فان الوسيقى في الادب ترفقع عن مجرد موسيقي لفوية السائية واستعين بقالات اخرى اير مجرد دلالات المغرج ة والسره لوجسك بل الترديد والمماثلة والمتباكلية والماطة والتولف والاسترسال والإبتاع ، ومي فصاحيه اللبود الحبر عته وضناير جيشائه ا والمكى درجته وبقداره ء فلاا زأد الانصالاريست السرة وتداخلت وتعلنت لا والا هدأ واللرب سي التأمل خفك هله التبرة والبسطت ، فالضبر عو الماتب الذي يمكن هفاة عقة الإنبيال . وطف ي متزاة بن التركين الصالات متوسيلة بن المنك والبدوه الأخذ من خصائص الشير ومن خصائص البتر القني على السواد - والمترب من النثر هو [النثر التمري] • ولا يمكن أن توضع حفود وتداريقه جاسة كنا يلجيه المنطق في ميدان افني الحبيل 6 ولا يبكن أن ترسم خطوط غاسيلة بين برغ وبرخ في علم الفترن ((١٠) ويبعو في ان ظارة الدكتور شد الحبيد يرسن عله الى الوضوع نظرة

⁽V) الاحوال التي ثم تر حبيا بتمرف الدكتورداود ملوجين كابه الله الادبي الحرد الارلس ١٤٧٠

⁽A) أمل المشارية طلاحظ أمن لم أعمد إلى لربيب آرأة النشاد بنسكسل باريخي والمحق أنه كان من الأحدى الداع حدة المطرعة لولا بطرى الى دلالة النول فقط .

⁽٨) الاسس الفية يرتس/١٢٢

⁽١٠) الاسس الفية) يونس/١٤٥ ،



البرت مه الشمر عنده ليسي تعبرا عسن الشخصية ولكه هروب عن الشخصية

صالبة جديرة باللاحقة ليس لآلها لبنينا جبلا ليس بلى داج وحسب واتما لوالدينها وللصيبها من دقسة التقر والترابها صن طبيعة عبدا الذن التجدد .

ان الشعر قد وصل في هذا العصر الى حد من التعليد والسعو بموضوعاته واهتماعاته . وجدير بهذا الجمل ان يوجه الى الشعر نفسه قضايات وقواهم • يقول ديتشعى (وقد نبيء عصور بكرن لهما الشعر أو الادبه بمنجاة من الهجوم ليستبه أربايه في خلافة ووقر فيقصونه الى جدور يرى ليه ٤ رأى التسليم ٤ جزما طبيعيا من مديته ي يلي مثل طلك المصور يتدمى الدفاع الفلسيلي من المناع الفلسيلي من المناع الفلسيلي من المناع الفلسيلي الواحد ٤ ليتمه والى المحدث من طرائل الادبى الواحد ٤ ليتمه والى المحدث من طرائل الدبية ومنيم المادين دواسة امران المستمة الادبية ومنيم المادين كيف يعتاكرن نامية فيهم (٢١) .

فاية الشمر ، مهمته ، وظيفته

بعد أن الليما تطرة على كنريف الشمر نعطول

أن نكفي نظرة اخرى على فاية الشمر ومهمته وواليفته , فلست اثباله مطلقا في أهبية هسكا الواصوع بالتسبة إلى الشمير ف هبذا العمر الحديث . ذلك أن بخسئا فيها يبدر أب اخل بحدد موقفه من الاثنياء بالعر ما تعليه او بالدن ما ياخك متها . ولا أريد أن أجرم بعدالة هذا الوضوع أو أن اقمره على الشمر المديث ۽ ذلك أثئى وجعت ف كتب الأدب القديمة اشارات افعسمت أو هدفت الى الإفصاح من هذه الهبة والثابة , الا آن التقاد العرب الإرائل لم ينطقوا بالواموع احتفاقهم بقضيهة الاوزان والقسواق ء ولقسيم الشعراء الى شقات وفعولة الشعراء وايهم ارهب وأطرب . ومهما يكن من شيء فقد وجدنا اشارات غير قليلة الى الوضوع وهي جديرة بالتامل لإنها للسغ أمامتا بوفيوح للهمهم فاشتمر وظارتهم اليهر واقبع امام اللذرىء مسؤالا للحجاج القساه على المناور بن هلنگ ۽ سافه ۽ لم طبول الدمر آ فأجابه وقال ا

 استر به الحد وارحی اشالا وثنضی لی بیه الحاجة وان کابتنی ارکته ۱۳۹۹ .

من خلال هذا القول يتين لذا ان ظرة التكسب بالشعر هى التى كانت لدور في رأس هذا الشاعي، فشعره يحلب ما هو في حاجة اليه ويشعره تعلق احلامه واماليه ، كم هو ... اى الشعر ... في نظره وسيلة الى غاية فان كفاد اياها احد فاته غاير خلى أن يستكت وينقطع عن قول الشعر .

ان هذا الفهرالسين، لمنة الشعر وفايته طرون الى مفاعيم اخسرى خاطئية سيطرت على الشعر العربي في اعمره الكولى ، اضافة الى اغفال فيمة أحاسيس الشاعر ولركيز مطالية كلهما برفيات مادية بحثة يتعرف الى فحقيقها .

ولمة الول الأو نقاره هنا هو قول هم ين الغطاب (رقي) من الشمر ، قال : « الشمر بسكن به النيف ولفقا به النازة(۱۲) : ورتباع به اكثره ومعلى به السائر(۱۸) » .

⁽١١) منامج النقدة دينشس/٢١٣ .

 ⁽¹¹⁾ معاشرات الإدباد ومعاورات الشعر اداالر اغب الإصعبائي ج. 1 مر/73 .

⁽١٣) بارت ناارة - هاجه مالجة، القانوس الميط ١٤٢/٢ .

^{() ()} معاشرات الأدباء الأسمهاني ،

الشعر لا يقتصر على الطالب اللدية

ويباد أن هذا القول الرب الى فهم طبعة السعر من القول الذي سائناء أنفا . خالاد لأنه السعر من القول الذي سائناء أنفا . خالاد لأنه المناسب والما بتحاها ألى التأثير على الناقوس فتجد في قله مراها باهما يسكن به النيال ولبادا به النائرة الساقة الى انه يمكن أن يحمل فارة أو رايا أو يساقة يتبلغ فيديها الناس. كذلك يعلى به السائل اذا ما رفعه في حال القام لنيل طب أو معافرات الأدباء ومعاورات في حال المورد، وإذا كنا بجريء الشعراء) فإنها فؤكد أن مثل علم النظرة لا يمكن المحبث أن طبر الإصلا فدهما فلاوع . فالشعر وهميتا أن طائر الإصل فدهما فلاوع . فالشعر الحربي المحبث فطما فيمن وليما غير شرعي فلتمر الحربي منظم ولا شرعي فلتمر الحربي حقيقة تران مثل هذا الأول الباطل يريد تهلا من حقيقة تران هران خال هذا الأول الباطل يريد تهلا من حقيقة تران وهميا .

ان جمع الارائن فات الدلات الميئة بعضا الى بعلى يأوى شبولية النظرة الى الوضوع ويعد من تبافرها لتكون غيط الوصل بين الاشياء . تشالها و تطورها ، وبعد أن اللينا هذه النظرة لللدينة لقاية الشعر ومهنته مستلف النظر في قات الوضوعات المعملين لكى مجمع من النظر في ومعاول التوفيق فيها بينهما .

النا أمام قبل قد (كيشي) Kegis يقال فيه (أن والبعة الشعر السيئية ليست الرحل (٣٠) .

ان اعلاد هذه الرطيقة للتسور لا يفقي بالاساس الى ان يتجب التسافر لحميل شمره فكرة ما او اراد حميلة . وهو يستطيع ذلك بجعل اسلوب شعره ليس وحلب والا يفها الى افعمال الاسى والنصائع . ولدينا اشعار كثرة بحمل فكرة مينة

الا الله الله الإساوية ، أن الهدف البين الذي يحيله الشمر لا يمثى أن ياون الشمر وطليا بالمرورة وليست ال قصيفة لحفل هدفا واضحا هى قصيدة وطلية .

والا ما وضعنا فولا آخر جنب عدا القول برى تنافضه بَيُنَا يَمِمْ رَايِنَا اللَّهِ خَفِينَا اللَّهِ . القول لا اليزايث فيو 2 % (أن الشعر قن وليس رسالة اجتماعية ، ولكننا مع ذلك لا بنكسا أن مضله من المدى ، فهر يهذا يسطيات خارجية ويصفها في الماحل ويضفها خلقا جديدا ، وهر في النهاية تركيب لعلى له رسالته بعني أن اللبائر لا يعطيت ذري 4 أن الشعر لهم واقعية ومتطلبة اللا ما نظريا الى الشعر يعنظار يصفحه عن دائمرة التهويمات اللاعتية التي تنطق منهم كل اللاومى عند التسان.

المصر الحديث ضئياتي من مجال الشعر

ويبدو الن العمر المعديث بعطرفه التي بالمت شارا بعيدا في التعدم قد فسيق من مجال الشمر وبرعن على عدم جدواه قذلك يبدو لوماس لف بيكراء (Procock) متشائبا في اطوار الشمر الإربعة الدياول ! { ان التحر قد ذهبت عائدته وانه في سر اغرفة والدقل والاستعارة لا يأوي الا الى المغرل والغرافة يالا) ، ولمل نظرة بيكواد هاد تنظق مين العرد وبسالة الشمر على المجتمعات السفاجة ذلك لان رسالة الشمر لا تنتهي عبد حد معين بل لا تلف عند حد معين ، ان الشمر الالتورة المرفت الى التغير » حتى الذا تم الها ما تريد الشمر لا يمكن ان تعوت ذلك لانها مهمة الزيد الشمر لا يمكن ان تعوت ذلك لانها مهمة الزيد الشمر لا يمكن ان تعوت ذلك لانها مهمة الزيد

 ⁽¹⁰⁾ الشعر كيف تفهمه وتطوقه ٤ البرايث دوور. ترجمه الدكتور سعيد ابراهيم الكنوش مي
 ١٠٤ م. ١٠٠

⁽¹¹⁾ الشمر كيف تعهمته ولتاوقته ٤ اليزابشجوو من ١٠٤ ،

⁽۱۷) منامج الثقد دينشس من ۱۷۵ م

ولايل شيالي Shelley ، يسطينا ۾ طولاد له ما يمكن أن نصفم به رأينا . يقول (أن الفسر لرائشه الكلة دوماء وكلالارواح التي يسعط طبها لقنح أشرهها للقاد الحكمة الثىطنزم مجالات ويدي ولتوضيح هله الفكرة نلائز لتبيالي ايضا غوله (أن الشبام لا يقدم صورة تاطئة الاخلاق بل اتد يساده على فطيسي الشير الاخلالي يتقربية الغبال (19) . أن شيكل يرسخ طن أن فلشمر فاية تلله فيد الاساوب الباكر والهدف الين .) الكنافر يبوره صنعا حون يجسد الكافرة فن النبر والشراء أما الشيراء الذين كاثت موهبتهم المل هنانا على عظمها أمثال ۵ پرزېيدس ۵ و ۵ لوگان ۵ و ۱ کاسو ۹ و ۵ سینبر ۲ قانیمکاتر۱ دوما پنتملون غايات اخلالية وكان الر شعرهم يتنالمي لتافعيا نظرها مع الدرجة التي يتعملوننا فهها على أن نلتمت الى هذه الماية ١٤٠١٤ _ فمن اليسير ان مجد نقاونا پین آراد شیکلی هذه والرای الای تربوله Acnoid (أما الشمر فان الفكرة بالنبيبة اليه هي كل شيء ، وكل ما علما ذلك ليو عالم من الوهم أو افرهم البلوي ء التسعر يريط المسالاته بالفكرة واللكرة عن الراشع في سليقته يلاام .

أن قول ﴿ أربوقد له هلا يتنافض لمام التنافض مع قول ﴿ كُرِسَى ﴾ السالف ذكره وهو وأن الفق مع يمكن الآراء أثنى ذكرناها أثما ألا أنه يغنف وأياما أل الأساوب كانها تلاقي جبيما أن اللاباة ، وأرباضوم Ransome قول يجعل أن التسمر موضوعا الا أنه يجعل مهمته مد أل مهمة التسمر مد هي الرائسة إن الرضوع الذي فهمة يستمق الإمتمام.

الشمر ليس بالونا منتفظا بالهواء

ان الشعر لا یمان ان باون خالیا من الوضوع واور لیس بالوما متنفقا بالهواد . هذه حقیقه یمان ان نظق طیعا . الان ما بیادد بین وجهات

التقي هو مهمة الشمر وفايته ووظيفته . اناقشاهر يظرح موضوعه و بيشما او مسالها و بشكل ما من خلال الطباعاته الشاصة او يقرحه بالشكل اللي وماه وليس هذا الشكل الريزة الانمعة في الواقع. وأنما يولد هذا الشكل الآية بعد ان يكون قد اخترب في ومي الشامي او لا وميه وحمل اضافات الكون مراكزة كا يريده الشامي .

القوقي الرؤابات مرو (فللناس طبعتان اتساتها وانبة - واللمر ينبع من مسادرين ا من جبرية خاصفة تكين في اللاران ، ومن تنظيم مسادي تام الرابي - لهر سلية لختلط قيما المياة باللمه ويتراوح فيما المني والميني ، وتسبه قيما الل من التنميم والطبع دورهما ((۳)) .

ال الوضوع اللى للضبته القصيدة لا يحدد دوما مهمتها ووطيعتها - كذلك فان تحبيل الثبعر رسافة ما لا يقفى من مكركته ولا ينتقعي من مكافيد. ائتی اری آن الشمر لا یضیق گرمیا یان یکسون موضوعه مشيرة الى كاية ما هام الشعر يرهبع لًا (أن) يين يدي الأنسان ، والإنسان هو الأخر لا يرود أن يصلى نوما الى شعر لا يهتو بينه وبأماله ﴿ 31 انثى اتكر على الشعر أن يكون وسيلة الى ئاية تسخصية او مكلا الى سابلة او فرد . الله الثن دادة والتسعر خاصة يحفل يبيطيان لرة يجيد فن فاهم الأسسان .. حريتيه والسائينة واماليه .. وطي هسلا تاون مهسنة الشعر هي استشراف عالم الانسان بوسائل فتيسة كطس ولا تقرض واقبرے ولا لحمد واقول ولا لجزم . هي تكوينات ٿائية پمكن اُن تشرف الاخرين فيعالها. أو ان يدفعنا الشهر ألها ياول (يبشي إ - Yeass إ لطبين البائم ونثلوثه ولسنته وتراه ويطبنا كيف تتصرف من كل ما هو من بتائج البثل وجعيه بل فن آل تيء ليس فاقورة تتفجر من كل كمال الجنع وذكرياله وأحاسيستا(17) ي

المراق ب طلال سالم المديثي

⁽١٨) مأسى المنابي من (١٨٧ سـ ١٨٨)

⁻ E+1 p 189 on Pauli (51) i (51)

¹⁸³⁾ نقس المصدير من 185° :

⁽۲۲) الشعر کیانا بنهمه وتعلونه ۲ الیزانیث دروس و ۲ تا ۲۹ د

⁽١٩٦) نقس المبلى من ١٤٥٠ ه



اعجب من العجب 📳

■ التي احد الإدباء اب العيناد في السيعر ، فجعمل يتعجب من تنكيه ، فقال كه ابو العيناء ، سيحان الله الشاركتي في القمل ، وتتعرد بالعجب !

ULAN BUTUN DA LEN KINAN DI TETUAHAN DER 1985 BERLANDER SALVERER TIL UND DI

ثقل على

➡ قال التسمين : لما مات على بن ابي طالب رخى الله عنه قام ابنـه العسن على قبره > فحمد الله والتي عليه وصل على النبي صلى اللـه عليـه وسلم > واستعمر الله لابيه > ثم قال : تعمّ اخو الاسلام كنت يا ابي > جوادا بالحق >

تَحرِيج" وتأثيم"

■ كتب عمر أن منذ الدرير إلى عدى أرطاة يطلب إليه أن يحمع بين إياس إبن معاوية و القاسم أن دريمه الموشين فيولى القضاء الماد هما، فحمع بينهما، عمال له أياس : سل من وعن القاسم عليهى النصرة الحسين النصرى وأبن سيرين .

فعلم القاسم أن أياسا يهرب مسن القضاء ، وأنه ما أشار على عدى يسؤال بقيهي النصرة الا ليحتاراه دون أناس ، فقد كان أناس لا بأليهما، ، فقال القاسم

لعدى : لا تسال عنى ولا عنه ، فوائله الدى لا اله الا هو أن أياس بن معاوية افقه عنى وأعلم بالقضاء ، قان كنت كادنا ... وقد حلفت ... عما تسمى لك أن توليتي ، وأن كنت صادقا فيسمى لك

ان نميل قولي ،

فعال اناس متحرجا متانيا : اي مدي. انك جلب برجل فوقعته فلي شفير جهيم فسخي نفسه منها بيمين كادنه يستعفي الله منها وسحو منا يجاف .

معال له عدى : أما وقد مهمتها ماتك لها ، واستعصاه - « ولاه القضاء »

ما تری فیما تری ؟

نها قال الاصمعي الصابت الامراب مجابة غيرات باعرابي فاهد مع توجه على فارعة الطريق وهو يقول .

با رب اتی فاعل کیا بری وروحتی فاعدہ کسیا تری والبطن میں جائع کما تری فما تری با ربنا فیما تری \$



E BERNELIN MANDE REMEMBER MENNEN MENNEN

قريش

سيلا بالباطل عن حميم العلق ، تعصب حين الرشيا ؛ حين الرشيا ؛ حين الرشيا ؛ معيض الطراف ، لم تكل مداحا ولا شتاما ، تجيود بنعياك في المواطن التي تبخل بها الرجال ، صبورا على الشراء مشاركا العماد ، وللليك تنتلت على التاف قريش ،

يغاف الموت

ن قبل لافراني ما يمتمك أن نازو ؟ هقال والله ابي لابلغي كاوت على فراتي فكيف أمض اليه ركضا .

0

نار اللسه

شرب ابر دلامه برما ، فأحصر «السرطى الى اللهدى فعال ' استنكهوه فعملوا فوحدوا رائحة العمر ، فاحسالهدى أن نصب به ، فأمر الربيع أن بحسبه في بيت الدحاج وبطبق عليه الناب ، معمل ، ثم أحلى سبيله بعد بومين ، وأثيم بين بدى المهدى ، فعال ، با عدو الله الشرب الحمر أ أما أنى لا قيمن فيك الحد ولا تأخذي عبك لوجه لالم ، فأسنا أبو دلامه :

امسر المؤمسين فدنسك بعنى اقاد الى السنجون يمير جسرم ولو ممهم حيست لكان خيرا امن صهباد ربح المسك فيها

مقار مثل مين الدبك مبسر ف كسأن شسماهها لهب السسراج

وقد طبحت بشبار اللبه حتى اقد صارت من النطف النشباج

فسئل الهدى العاصرين ماذا يسى
سار الله ؟ فقال الربيع : يستى بها التسمس
عقال ابو دلامة لا يا أمير المؤمنين ولكن
سار الله الموقدة ، التي تطلع على فؤاد
الربيع مؤصدة ، وعلى من أخبرك ماتي
مبيت بهما الشمس مطلقية ، فضيك
الهدى وطباؤه وعما عنه ،

علام حببتنی وخرفت ساجی کانی بعض عسال الصراج ولکی حبسب صع الدجاح تردرق فی الاناء لبدی المزاج

> ء ۽ .. اقيلوني

فيل أن القلاح بن حزن ا وكنان أحد شمراء الدولة الاموية ا غام يوم عبد الاضحى حطينا في أحد مساجد دمشق، عمال ا وقد الراج عليه ا العمد لله الذي حلق السموات والارش في سنة اشهر ، عميل له : اتما خانها في سنة إيام ا فتال ، البلوني فوالله السد ظشت إنى ا قللت وكنت أربد اقول في سنة سبين .



مكانه في فلسّفَةِ الشّربيّةِ

بقلم : الدكتور سميد اسماعيل على

■ مناما فارن الانسان بين بفسه وبين غيره من الكاتبات الاخرى ، وجد انه بمثلا عنها مجوهرة لبيئة لا بطكها ها، منطبح انه البيئة لا بطكها ها، منطبح انه لبيئة لا بطكها ها، منطبح انه يشترك منها في لا الجنسبية » ، الا ان ما يطكه من « عمل » يجمله بنمو طبها ويملو .

وقد عكس الإنسان هذه الفكرة من بضيه على الطبيعة والكون كله . فتخيل الكون ذا متصرين ا طبيعة مادية يكمن فيها أو وراسما أو فوفها عقل کیے ہسپرھا ویدبرھا کہا ہسے علل الانسان جسمہ ويديره . والطبيعة التي هي من منصر ملدي هي الحواس التن لطور البليفانها فانتزت فيبا الاجهزة والالات الملبية ، وصنفت لها الطيرق والمابيس ۽ وما ذلك 17 لتلبرپ فعر 1800ل من العرفة التي موضوعها المنصر الثاني من الطبيعة وهو المتصر المقلي الثابث الكتمادى،فهذه المرخد لا تعقبت فلي الحواس التي كثيرا ما تطعمنا ۽ واتما تعتبت على المقل . ومن ثم فاذا كنا معتبد على اللهج تجريبي علمن فرحمرفة الطبيعة الادية الكونء فائنا لا يستطيع أن تعتبت طي بقس النهج إربيرهة الطبيعة الروهية والانور الثالية التي تكون الشطر المثاني من الكون .

ولو كان الأمر أمر ظرية في الفلسلة أو في علم النفس فحسب ه قيان الأمر ه ولكن تلك النظرية كانت تعكس واقعا اجتماعيا بما ظهوره منذ العصور الأولى للناريخ ه وكوكي هذا الراقع حصنا حصيا احتجت به الطبيقة عووجد من الطاب الظبيقة القديمة مثل الخلاطون ولرسطو من مافع منه غير دفاع فقد كان يزم أن من يستطيع أن بتخذ من المنظر هاديا ومرشدا في حياته من التالي عسد

سبيال ، أما السواد الإعلام، التانيكيل ما يقودون به من عمل يحصر في حدود الوطائف النيانية والمبوانية هسلا بالإضافة الى ان ما يقوملون به من مشاط طارى لا أن وجد لا ليس من القوة معيث يمكن أن يضيط أو يتمكم ويسيط طل العراقيم وشمواتهم المحسمانية ، أن مؤلاء الناس لا يفترفون من التبانات والمحبونات من حيث هم فهو أن الديم فسطا فليلا من الذكاء يمكنهم من أن يقودوا بما يكافون به من المال ، وإذا فالطبيعة ، لا النظام الاجماعي ، هي التي حتمت أن يتقسم الناس الى طبقات ، أسطها هي فيئة المهيد التي تقدمر والبغنها على تتفيد ما ترسيد لها الطبقة للمنازة من فايات واحداف .

نوعان من التربية

اما الآثار السيئة التى تردد صماعا في اكتربية ع ضيجة هذا الآنجاد فهى قيام بوعن من التربية ع تربية دفسيعة آلية تؤهل لاعدال المبودية ع وتربية عقلية تؤهل الفرد اللى يتكرف في سلك طبقـــة المثارين خوى المتول السائرة القادرة وحمما على البكار عاما التوع الإول فطريقته هى أن يعرب الناس سمارين عطية حتى يستطيع الرد متهم ان





البوق



يقدر على معالجة الإشبياء واستطعام الآلات التى يتوقف عليها ائتاج السلع الادبة واداد الخدمات الاخرين , والتعريب هذا لا يخرج من كونه عبلية أعتياد ومهارة آلية يتم بالتكرار والتابرة هاي الممل دون هاجة الى اعمال الذكر او تشقيل الاعام : هذا على خكس الثوع الثاني من التربية ۽ فهنا يكون الهدف هو تدريب المال حثى يبكن ان يؤدى وظيفته آلتي هي المرقة , وبالقدر اللي كبعد به هذه العرفة من الإمور المبلية والمبتلط والالتاج بقدر ما تكون اكثر فاطية والجع سبيل لتدريب الطل

كلد كان لهله التقرية القلية والسيادة طوال العصور القدينة والوسطى ء فليا جابت العصور الحديثة وظهر فيلسوف مثل ديكارت مدعيا الثورة على الطبيقة اللديبة ۽ وخاصة فلينة ومنطق ارسطو ۽ نجد اله القلب دون ان يعري الهمنامرة با كالت الظبيلة القديمة تنادى يه مين شبيطر الإنسان الى شطرين متبايزين : چسم مادى من چهة ، وحقل كامادي من جهة الغرى ، وان السفل هو الذي يكون حليقة الإنسان وجوهره ۽ فهو يقول عن التجنيع : ﴿ القصف بالجنيم كل مَا يَمِكُن ان بعد بشکل ۽ وما پيکن ان پينويد مگاڻ ويشيلل حيزا بحيث يقص هله اي جسم آخر ۽ وما يمكن أن يحس أما باللمس أو باليصر أو باللوق أو بالشير ۽ وما يبكن ڏڻ پھراد هلي اتبعاد شتي 🛪 , (ديكارت : التاملات في القصيلة الوفي ۽ التامل الثانى 4 الترجمة العربية فلدكتور عثمان امين 6 · (YT pe

وفقعا اياد ان ينجت عن حقيقة نفسه استحلل

ق طارد ان تاون حقيقتها طيبة الى بذكره مسن منات الجسمية » « ابيل استليم ان اؤك الى املك مباة من جبيع الصفات التي ثابت من قبل بالها لقص طبيعة الجسم 2 أنكر في ألامر عليا 4 وأجيل هله الصفات واديرها ق ذهتى فلا أجد مثها شيئة يميح ان اقول اله من خواص بشين (4 . لو يصف ما يكله من مسفات البقل أو النفس فهجد من بيتها صفة ﴿ التقليم ﴾ فيقول : ﴿ إِنَّا وَاجِدِ هنا أن الكار هو المبقة التي لقصشيء واله وعده لا ينفصل هني ہے والمن فيا انا ہے طي التدفيق ہے 24 شيء ماکر ۽ اي ڏهن او روح او هکر او علل ه. وبهلنا دهر ديكارت ما كان فالما من لثالية الجسم والطالء والهما من عثصرين متباينين لا يؤكر أحدهما Dawy 16, 20 Holly Page 16, 18 16 علم النظرية وغرها مبا يباللها نائها فوق الطبيعي Super-Natural يعملي الها مها يتجاوز حمود بالقوانج الطبيعية العروفة .

تنمية التغيل والاستدلال والتصور

وشهدت التربية سيجة للثك مراها اعتدممول مركز اهتبانها ۽ وهل هيو البكل او الجيسر ۽ الطَّقِلُ أَوْ الْمُأْدَةُ الْمُواسِيَّةُ .. الى قر ذَلكُ مَنْ لتاليات فخت أوصال القار الانساني واورثته صماما فكريا ما كان المناها عنه ! فين ذلك نظرية ترجه الصحامها الى العقل وتعنير ان كل مشاط يقوم به مثل: التصور والاستدلال والنخيل : أتما هو وظيفة لقوة مسيئة من قوى الطلء ووظبالة التربية هن أن تنبي هذه القوى أو الكات ۽ وخر - طريقة الشمية هذه القوى هي كدريب معن خاص ،

تماما كها سبرب اجزاء الجسم للبريان ميشة فتأوى وظِدى واليفنها على الوجه الإكمل ومشاكلة التربية هنا هي ق لمعجد الواد الكانية لتبرين ولدريب هذه الأوى النقلية ، فعراضة الإمداد مثلا لضوى ملكة الإستعلال ۽ وبراسة الشيم اقسوى الله المرقى والله Lockel هو اللي وضع أمسن هلد النظرية الثى تصرف يتظريبة التبريب الشكلي Formal duciptine او تدريب Training of Faculties والتي طي أساسها افام طرة عمينة الى عملية التعلم ، ومن هنا عده مؤرخو التربية ، السرائد الاول لهسطا الإنجاء . لقد كان يكلُّ أن التعليم لا يتم الإ الله خلل العقل ما يتقلاه من الطباعات حسية مسن العالم المفارجي وركبها طي الشحو الذي تتحلل به وتتركيه في الطبيعة نفسها ۽ ويميارة اخرى نجد أله يميز في هذه المطية بين جانبين رئيسيين : الجالب الاول هو العالم الخارجي وما ياعمه ظفره من أحساسات تلوان معنوبات المرفة، وق الجانب الثاني الطلل وما يتكون منه من قوى . هذا بينما بقول الدكتور # فريمان بشس # النا لا مستطيع ان تشبب هذه التقرية الى 4 لوگ 4 كو اعتبرنا آباده في التربية قد ضبقت في كتابه - Throughts Comparming Education

والواقع أن عله التظرية قد خانها التوهيق ق ظرتها الى النقل وطبيعة الإلسان ۽ وهلي الرغم مما لاقته من شہوع وذیوع کا کؤدی الیہ مسن كرويد اأربى بعهام محددة غير فاعضة ولا ميهية

فروبل

ارسطو





ومن کے لیسر ۔۔ الی حد ما ۔۔ وضع اصول مقصلة Bode,Boyde How we learn, Bosson, 1940, P. 45

الا اته من القطا إكرهم يوجود مثل طله القول التي تصفيها ۽ واتما الوجود حقيقة هو هند من اليول الفخرية الاصيلة ومن الاساليب الغريزية ق السبل ما يبلغ عددا كبيرا ودرجة كبيرة من التشبابك والتطيد يصمب منه حمرها في مثل هذا العدد القليل من القوى . وليس هذا فحسب ، بل اتها ليست في واقع الامر قوى فكرية كامنة لا تشكي ألا الرأن حتى ليلغ الكمال ۽ والعبا هي ميسول لسنجيب بوسائل معينة الى ما يحدث في البيئة بن لقرات بحيث عمدت في البيثة لقرات اخرى ، وهكذا حق طيها ما فإله لا بود Bode من أتهسا نائرية صيمة الجدوي وفع معقولة -Bode Funda mentals of Education, New York, 1931 P. 142

واذا كانت النظريات السابقة فد ميب طيها فالرتها الثناليةالهالطل والجسيهالقرد والجتمرة الاسبان والطبيعة ، فلد شعبت طرية اخرى الى الاق هذا النيب بطريقة خاصة ۽ والان ذلسال بتالر الظنسلة التاثية(كالإية وطي رأسها العيجل) إنهام الذي كأن يذهب الى أن هباك روحا مطلقا او علا طلقا يحكم العالم 14 بل هو حقيقة ع13 المالم وهلا الوجود بحيث لا يصح أن تبيز فيه یج فرد ومجتمع د اتسان وطبیعة . وکل غبرد بكمن غيه حليا الطل الكلي المكنق ۽ وائما في حالة استعداد ولهيؤ ۽ او ساحل جد لمبير ارسطو ــ موجود بالقوة . شجاه # فروبل # Prochel وفال بان واجب النربية هنا هو المبل على انكشاف عله القرى الكانة في الطفل بحيث يستطيع ان يصل الى المقل الطاق ، وبذلك وضمِلاتربية هدها بعيسما يبكن ان يقسال علبسه بلقية الظسيلة Transcendencel أو متباهدا يبعد عبن الغبرة والادراك الباشرين . لو أن هذا الهدف الكامل الثناءل اذا وضمناه هدفسا للمبلية التربوبة و فسوف يعبل على ابتلاع شناعينات الافراد ء

والغبرة جزء دن الطبيعة 4 بحيث ستطيع القول أن العلم فد التهي ألى 14 يصمى ﴿ لطبيع العقل 4 أي الى جِعل السقل جزءا من الطبيعة 4 وفاعره من طواهرها ..

منهج العلم النجريبي

وفان ما مبني هذا ؟ ممناه ان ليسي البابئا ق دراسة الكواهر الامتهج واحدهو متهج البلسم التجريي ، فيها كان هناك بن اختلاف القواهر الإنسائية من الظواهر الطبيعية؛ فإن هذا 15-14: لا يبلغ الى الحد الذي يجعلهما مختلفين في البرجة وأنبا الاختلاف هو في الدرجة ليس الا , ان اي موضوع كتأوله العراسة هو طل الى الطبيعة بن اهدى براحيها ۽ وليس شائد بن اختلاف پيپڙ بِنْ مُولِمُومَاتَ طَبِيعِيةً ومُوضِّومَاتَ الْمَالِيةَ ۽ گلها متضين في الخيرة 4 وليسي هناك من فرق يين خبرة وخبرة من حيث علاقتها بالانسان وفابلينها البحث والنظر ، والخبرة لا تقبل القساما بين شئون الأنسان وبين الطبيعة ، فعوطن الإنسان هو الطبيعة وولحقيق اعدافه واقرافيه اتبا ينوفف على الاحوال الطبيعية ۽ فالانسان يعيش بالسنفس اللى يعناج الى ما في الطبيعة عن هواه 4 ويتقلى بما بل الطبيعة من مواد يمكن ان لؤكل ۽ ويسير بقديه على ارض الطبيعة ۽ وهكڙا ۽

ولم يكن أمام الظليظة الآ أن تضع في حسيقها هذه التنالج الطبية الغطية ، فلسبنا في معسر استطيع الطسخة فيه ان تعزل من الحفاق التي بالشناما الطي وتصع فيقوفية الطيم الطالص وسيالى من أصور العيساة الجارية , ولقسد غيثلث علم الحساسية في فلاسلة النوا بتقرية التطور ه وجماهم عذا الايمان الى المثل نظرة طبيعية ، وقد بدا هذا وأضحا ق فللدالكاب الذي وضمه × وليم چيمس James K بعتوان 🗷 اصول علم اللغس 🛪 * 1A4. 4 Principles of Psychology والذي يمكن أثيمد فاصلا بن عهدين ق ذلكمالطوء الأ اهتبر العقل فيه عملة معينا من السلول يسالج به الانسان بيثته طن تحو بديته طن الحياة , فالسلامة الدالة على وجود السفل ق اية خاهرة سلوكية عفى أن نلحك استهدافا لفايات مستقبلة واختيارا الومبائل الؤدية الى بلوغ هله الفايات رهفا ما هناه ﴿ جُونَ دِيرِي ﴾ بقوله فن البقل يعشى القدرة على النبيؤ والقعرة على التبعكم والضبيطء

اخذ فارسفة التربية المدرنة الفكرة التردار ما وليم جيمس والوضا وسوهنا حتى نقلت كل كتاباتهم ، وجعلت فلسلتهم تنيينز من سبالر الطسفات البيانلة بتاكيدها على ممو ما كان بن

تثلیات مثل البسیر والمثل به المادة والروح ...
الغ و بل ودها البعض عنهم الى ان تستیمل بكلمة
الا المثل له كلمة الا الدكاد الا المدورة والكلية
السقل بتميز والفلسفة التقليدية بالمرورة والكلية
والسمو على التقي و اله الدكاد الا فيرنيط
بالمكم، الى باختيار وسائل و ليبها لنحقيق بتائج
معيئة و وليس الإنسان ذكها يسبيه حصوله على
السقل الذي يعرف المعانق الاولى البيئة بلالها و
بارسبه للدرته على لفدير الاحمالات وموقف على
وساوكه طبقا لما فعرد ، وبوجه عام و الذكاد عمليه
والمثل بلرى .

الانسان مر بثلاث مراحل

والآن ، كيف اصبح الانسان ذا ساولا ذكى 1 يأتول ديوي أن الانسان مر في ذلك بثلاث مراهل فض الرحلة الاولى وهي المرحلة ± الغيزيتية » كاقت حرارة الارض شديدة بدرجة لا لسبع لاي كالن هي بالحياة فوقها ٤ حتى اللا يردن وتكونت البحنق وتشبات السابة البرواوبالإمية 4 كاوبت الكاثنات البسيطة التي استطامت ان لميش ق البحار الدهيئة ۽ ويقال اله حتى خلم الكائسات البسيطة مستطيع أن تُعيِرُ فيها الحاملا بيتها وبين الظروف البيئية بحيث يمكن ان نميز بهتها وبين سأل الالبياد الآخرى غير الحية ۽ وهتا تكسون فد وصلنا الى الرحلة « السيكوفيز بنية » , لم يزداد لطف هذه الكالنات بارتقالها وتتحرف من الياه لتسكن على الارض وتنشأ كالناث جديدة تستطيع أن تستجيب لا هو بعيد من الإشياء في الكان لم في الزمان ۽ ومن لم فان اوجه بشياط هله الكائنات ذات السنوي النالي تتهيؤ بالسرعة ق الثبو والتقدم وانتقاء الوسائل والإبوات التي تبكتها من معيشة افضله وتكون هنا قد وصلاا الى الرحلة التي يبدا فيها الطل بالبزوغ او اللكام عشما يستعبل الإنسان الردوز والمانى لا وهسلم الرحلية تستجي الرحلية ﴿ السيالوجينة ﴾ . Dewey, J. Experience and Nature P. 272

وطی ذلک فقه یمکن اقتول آن « المطنی » کیرز خلال مجلیة التکیف آلتی کلام بها الانسان » ومن کو خلال وظیفتها می « نملیل السطود الانسانی ». ویضرب اتبا « بود » مثال یوضع به هذا المنی فیضول » آن الملائل حیدها یمری شیعة ویسسکها

فتقسمه عصما براها مرة اخرى ه آن برى الشبعة مجرد شيء فيزيائي و وانما سيراها مرتبطة يعشى جديد هو ها الاحتراق π أو القسم π فيمهم لها معنى و π يعقلها π و ذاتك فقد الشهر أن والبقة الاشهاء أن الاشارة ألى ما يحمث أن المنتقبل هو ما يعنى بالمقل π أنه أمم π ولكن π للمة أو لمالة من يعتب أن المنتقبل أن المنتقبل هو القيامية المنافقة أن المنتقبل أن المنافقة أن المنتقبل أن المنافقة أن المنتقبل أن المنافقة أن المنتقبل أن ا

وديرى نفسه يقحب الى ان النقل من حيث هو كائن ، ليس الا القوة على فهم الانساد بواسطة استعمالها .

اما الدكتور ف تشايلدل Childs ف يدهد من دلك حين ياول ان الانسان لم يلاحك اشياد الطبيعة ويسميها فقط ، بل نظم اياما كيسف يستشخمها ، ومن شبال هبانا الاستشمام ، استفاع ان يميل على اعادة نشكيل هداه الاختراج لتكون افعر على خدمته » ولم يزد هذا الاختراج فعليه ، فعرة الإنسان على السيطرة على الانساد فعليه ، براد من معالى الانساد فدى الانسان وتسراد .

والما كان المثل هو اللمية طي فهم الاشبياء واستعبالها ء فان اختراع الابوات والآلات يلعب دورا كبيرا ق الراء عالم الاسبان بالعالي والرمول ه ذائه أن الإداة تعلى وسيلة الوصول ألى نتالج معيثة يمكن الوصول اليها بطريقة غير مباشرة ء وماليالي لمستقدم على مستوى الطلافات والسيق . ان الدليل على أن الحيران لا يظر ه اتما هو عدم استخدامه للادوات والبدائل اكتى يترسل بها الى تقيير شكل الطبيعة . واللقة نميد اهم الإدوان والومنائل التي لستخدم في سبيل هذا الاصنار ي وما کان لیا ان تصبح وسیلة ناجعة او لے یکن استعمالها عبديا على استاس الاستخدام الظلعر المصنوس للادوات أو الوصائل اللدية كالوصل الى التنائج . ومنن هشنا فرز الفيلسيوف ۵ ميد ۵ ان العقل والنفس ان هما الا سناج اجتماعی ۽ وان اطلقة هن الرسيقة التي بها يتم تشوؤهما ورقيهما.

وما الر هذا بالنسبة للقال التربوى ؟ لقد لب هذا الاجاد التجريس الطعى في تفسير الطردوره بالنسبة للتربية وللمرية الإنسائية .

المقل ، ذكاء قائم على التجارب

فيا دام « المثل » اثبا هو « 175م » 15م على اجراه التجارب ۽ وتوجيه ذكي للطبيط الإنسان ۽ كنضح الهمة الاساسية التي القاها العلم العديث على كأهله 🖫 ان مهمته يتاء على ذلك هي ان يحور الانسان من عبوديته للماض ه والتي ما نشبات ال يسبب الجهل والمسادفات النى ليقورت فعبارت عادات وعرفا , اله بذلك پيشر بمستقبل افضل ۽ ويحارن على تحقيق علة السنتقبل ۽ وهو بيلة المس اياسا يكسب الأنسان فعرة على الإبداع ولقلا بنفسه وتسجاعة لا كلف به واجبلاا امام طيروف الطبيعة دخور يوضمه البليلك والإفكار واخضامها لحك الخيسرة والتجسرينية ويلقى على الإنسان مستولية لحمل ننائج اعماله . لم أن ذلك يعرب الانسان على حرية التجار التي لا تجمله اسير الانتقادات والأراء القطبية ي واليا على المكس من ذلك 4 يكون الإلسان مستعدا لأن يتخلى من الكاره أو البتت التجرية خطا الفطط والإنكار الوضوطة 6 فيا يضعبه الإنسان مين مشخلان وما يصوفه من مياديء بيش الاهتداء بها أل العمل الانشالي 2 يمان ان تت طالد جازمة ، والها هي محض اروض تتظر التطبيق المبلي الذي يلرر اللا كالت مشرفض أو لصنفح أو لوبسع في فيوه مدی ما تؤدی الیه من مجاح او فشل ف همایة خبرتنا المطية والهداية الكارمة ر

ولتفسح لنا ظاه اللهمة التي تففي اليها فارتنا من العقل بامباره توجيها ذكيا فلفيرة كامنا فيها غير متمال طبها » الأ فاطنا بينها وبين ما كانت تؤدى البسه التظرية افقديمة من العقل الفسارل التجربة » فتقد التظرية قد مالت بالبقل الي الجبود ، والما كان طم النفس قد كشف لنا عن تنجمل مقلية » تتذريبها ــ بدون ومي منا مذلك حسناء تنجمل سلوكنا يبدو في طر انفسنا سلوكا حسناء بعلى اللاهب القلسفية الى انطال ٥ العقل » وسيلة التبري والدفاع دفين ميليكها » أن ما يوجد في خبرة الواقع من شرور يمكن أن تفتنى في خالكل البطلى » الانتباد ، وإن جرئية الشيرة وما لتصف

به من نقص یکسب الانسیاد ما قد یکون ایا من ترود به اما فوقت یان حلا الرای یؤدی السی الاحمال والفرور وحدم السشولیة المانیة و هر چهد ال ان اللحب المقلی بافتراضه ان معرکات المقل الکلیة خات اکتفاد خانی و واتها فسوق متفول الفیرة و اتما یعنی الانسان من مسئولیة کیرة و ولها، خاره و ال ان حقا الفرض بچبل التانی الا یوسون بالانحالات الجزیة ولا بالتجاری المبلیة.

واذا كأن الذكاء له مثا الدور اللسال في اعادة تاوين الالرزف الثي يميش فيها الالسان وتعويلها الى ادوات وموضوعات تقيت في تتقيم حياتهم بالإسبالية به وبالتالي يعثى فعيرة القرد على النسية وأستخدام الإشياء والتحكم فيها ولوجيهها ، الما كان هليا منحيجا ۽ فان اگريية بنيجة كذلك لجد تقسها طرمة بأن عميل طن تنبية هذا الاكاد وبالاحة الغرس التنوعة المنطم التي يجد فيها من الخبرات الحية الفنظة ما يسابد على لوجيه تعوه اوجِيها سايما ۽ واصل عا هو اخطر من هڪا وقائده هو الافتراض اللي يتوح طيه علما الراي من النظر الوالطفل أو الذكام على اعتبار اته لا يرجد فطريا هلد الإنسان 4 واليا هو يتعلمه ويكتسبه من خلال ما يمر به من خبرات ومواقف پتوسل فيها الأنسان بما تحتويه بيئته من عناسر لتبديق احداف وآمال وقايات يسعى اليها ..

السييل لتجديد الدرسة

ظى الله ما دام العلل يُتسبب بالتسفي معالى الإشهاد من طريق استمبالها واستبادها » فسان العربية من طريق استمبالها واستبادها» و الغبلية » كالملاحلة » والنسيج » والنبيارة » والشبل الإبراء والمثل البادن » والطبغ ضمن يرامجها » لا على ان تاون ان ناماك كبواد مستقة » ولان على ان تاون نبيل ان المبل تواة العمل المدرس كه » وبذلك لبيل ان لبيل ان لبيل تواة العمل المدرس كه » وبذلك لبيل ان يواة العمل المدرس كه » وبذلك لبيل ان يواة العمل المدرس كه » وبذلك لبيل ان المدرسة » وتعولها الى مجتبع صفح » بمل به التناميذ ويتطون من طريق العمل فيكتببون من الانتهاء معالى تزيد فدرتهم على الفهم وعلى السيطرة على الفهم وعلى السيطرة على القام والالتقال السيطرة على القام والالتقال المدرك المدرك



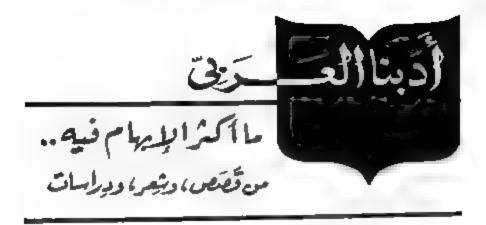
-



اكسايهم مهارات فتية تتغيير في الطبية اوفسات فرائهم » أو أحمادهم الاشتقال بثلاث الحرف في مستقبل حياتهم » واتبا الأعمود أن تكون بحاور انتساط يؤدى ألى فهم خصاص السواد الاولية والمطيات التي لجرى طبها فهما طبيا ،

ائن الحبرف والانبقال الخطفة ليست مجبرن مبليات الية ۽ وائبا هي ضروب عن النشساط التطوى على الالار ومعان طبية واجتباعية كثيرة وينبلى ان لرمي دراستها الى ايراز هذه الافكار والمائية والوصول بالتلقيذ الى أدراكها وتقديرها خال دراسة فبية فها باحيتها الثقافية التي لا يصبع **شعبایا** ملها به ومتی راهینا هلا به فاله پیکن ان منقل ملهنا اطرا للنظم فيه هراسيات الريخية وجاراتية وطبية واقتصادية وفنية بدلة بالاضافة الى أن الاشفال وليلة الصلة بالإسلوب العلمي . أكما يقول فلاسفة التربية المعدلون افلين بلقون الثائر الى أن العصر الذي كان فيه التندم العلمي بطيئا هو الرفت الذي كان فيه الطباء يحتقرون الاممال اليومية 12 فيها من السخرتر الى الاشتغال بالاممال اليموية ٤ أما مثل بعاية القرن السابع عشر وما كلاه من قرون، فقد ارتقى اسلوب التجربة حتى اصبح استوب العرفة المطول وكلها كسان مركل اهتمام الناس هو السيطرة طيالطيمة بمنافع الالسان ، واهم مدخل الى الإسلوب التجريبي ، هسو الاشتفال بالحسرف والإشفال التي تستعيل الادوات من أجل ملائمة الاثبياد اللديسة لمسالح الانصان ومنافعه و

صحیف استاعیل علی کلیة التربیة ــ جاملة من شمس



بقلم: الفة الإدلبي

■ تاذهف في بعضي ادبنا العربي الماصر ظاهرةالابهام والتعقيد سؤالاداه والمضمون طيافهواه.

مجدها في بناج كتر من ادبلتا الماصرين لا سيمالاتباب متهم . وليدو اكثر ما دعو في الشعر المددوث » وفي القصيرة » وفي الروايةوالمسرحية،واحيانا وطريقة تتاول بعضي الدراسات المتكرية والتقدية . وقد يقف الفاريء السادياماها حائرا » لا يدرى اكان القصور في فهميه هو » أم في هذا الادام المقد المهم الذي يكبريطيه فهمه حتى يكاد لا يقتد منه شيئا 17 .

فك يجد بلبه في بعض الاحيان في متاهات من رموز خاطبة تيمو له كالاهاجي ۽ وصيغ فريبة طيه يخيل اليه اتها لا تبت الى اللقة العربسة القصحى بصلة ۽ گيا اڻها ليسٽ من المانية التي ألف تداولها , فما يكون منه الاءن يتبعي 2001ب أو المجلة جائبا بالسا حالة . فاذا كان من هواة الطالبة الذين لا يعداون بها هواية اخرى يعبد مرغما الى فرامات غر مجدية كنبت للنسطيةفقطء فيروح يبلا بها وقت فرافه . وبيغبير بيعن فارنا جاداً كان من المكن ان سجيل منه المواطن الذي برياد : القافلة ، ومقيمة ، ووعيا . ول ذلك ما فيه من القائدة اجتمع نام كمجتمعنا العربي . لأن هذا البوع من الواطئين يؤلف الغالبية العظمى من القراء في وطنها المربي الكبير اللاين يمكن ان يعتبروا منانصاف الثقفين او دوبهم .فاذا تيسرت قهم القراءات الجادة الفيدة في الادب واللكس لقتح وميهم ۽ واصبحوا مع الزمن ڪففن بالقبل فلا شيء يصقل الثقافة وينجيها كالإدمان طبي الطالمة الجابة .

محاولة لحل الرموز

اما اذا کان هذا القاری، البادی التوسیط التفاقة من طویلی البال و ومتوفری الاکاد ب رهم التفاقة من طویلی البال و ومتوفری الاکاد ب رهم الاشکاد الله علی الفیاد الله علی التفاید فلال الابی اللی بین یدیه هتی یتاج که بعد لای حل الرجوز القامشة و والسیخ الشفدة و فلا کان الاتر الابی لگاب امیزموهوب مرحان ما یشمر الفاری، ببتمة مشارکة المؤلف فی البهد الذی طل و ویچد نفسه یکتشف عوالم جدیدة کانت خافیة طیه و وق هذا ما فیه من متحة و فاتدة .

في ان الواقع دل لم احيان كثيرة لم يهود هذا القاريء لخيبة كبيرة عندما يبقل العهد ليميل في التهابة الى الكرة للساقة عا وقد تاون بديهية لكن الأولف البسها توبا اكبر منها عاوراج يسربلها

في التعليد والفيوض، والطلقة في الإسلوب تنهمو على فعيها واقر من العبق والتنفسف بـ على حاد اعتقاده هو بد الامر الذي يلجأ اليه لاقي من الكتاب الناشئين من ذوى الواهي المحدودة يقلدون الكبار الاميلاء فياتي تناجم مسطا يسيء الى الادب والقراد على السواء .

التورية والتلوبع

وقد ينتشر قاديب فجوؤه الى الرموز الفاعدة نعد البجهة ذا كان مغيش الى الجغموع فيلغة نعد من حربته فلا سبيل أمامه مندك ليقول ما يريد أن يقول الا طريق التورية والتمدية والتأويج . ولكن أي غائدة مجبى بعن إذا كان اللبن يجهون فلا التوج من الانب في مجتمعنا العربي فلا ليحصر في فئة من الانب في مجتمعنا العربي فلا ليحصر الى فئة من الانب أي المالي والمطربوالي لطوره ، ومقاهبه لتبع الانب العالى والمطربوالي لطوره ، ومقاهبه المديدة التي عطاهما كل يوم يلون جديد منه . العدادة التي عطاهما كل يوم يلون جديد منه . فقل احتفاهما أن في هذا شيئا كثيرا من الإنقية ، فأله التاليا المحتفوم على مداد الاصاد، والموجوبية المراد والمجددي محمد رفي النادة والمحمومية المراد والمجددي محمد الرواد والمجددي .

أقرل الرواد لان هذه تلوجة الجديدة جابت من اللزب 4 مع أن لرالنا الإدبي اللسهم مليء بالادب الرمزى اقلى فجأ اليه ادباء فعاس كليباء المتزكة وفرهره فلد مبدوا الى التورية والتعيية خوفا من السلطات الثاولة لمتقداتهم الشاق . أو أدبأه الصوفية غنثا بالكارهم السابية ب كيا كالوا يتالدون ـ على النفلة التي تسيء فهيا . لكن الصلة اتقطعت بينتا وسن هذا الإدب الرمري القديم . فقعن لا نتسج الأن على متواله ، ولو تن ادباطا المعالين كثيرا ما يستلهمون شطعياتها التاريطينة واساطرناه وطنوستسانه وطاليسنا الشعبية فيتطلون منها رموزا تكن طريقة تتاوتها نالى منالرة الى هد بعيد بالطرق القربية المعبيتاء وليس في 150 الثائر ما يقبع 151 جلد ملائبة لتفسيتنا والرافناء الما اللق يفسر طاهو ان باخله في سبيل الباحة بالتجد وقو جاء فربيا فناً ، او في صبيل التقليد والتسعية فلغرب الذي ما يزال بينتا وبيته في مجال التقافة هوة واسعة

من الافضال فن نفسب طبيها الجسور لتجالزها في هوادة ويوية من ان نفازها متجاهلين خطورة الفنزة .

عثمقا وعندهم

ان الانسان الغربي مؤهل لهذا الإنب المطه غيائرموز التفضة بالنسبة لاستاع للافتدوشيولها الاق من الانسبان العربي ، والتعقيد في الانب الغربي في يات علقا جزافا > انما جاء صمى لتعقيد حياة الانسان في الغرب في هاما المعمر للمنفد عمر الفضاء ، فمن شان الانب ان يمكس معيزات المعمر الذي يكتب فيه 4 بيشا ما تزال حياة الانسان العربي الرب الى البساطة على الرفع من نشابك مشكلاته ولتومها ،

ان مسئولية الادب المربى كيرة جدا في معربا الرامن . اتها الير واختر منها في اى سعر مفى ع بالنسبة فضاورة المركة المسيرة التي تطوفها امتا المربية ضد السهيوبية التي لاميل بشتر الوسائل التي تطلها على سلب وجودنا > والالاع جلوريا من ارضنا > ولا كان الادب، المتي هو الراك اللوجه وجب عليه الا يشد مواهبه فيما لا يجدى شيئا على المركة الفسارية التي تطوفها امته ، لا مكان من ادبنا الان ظمدمية والمدنية والاسترائية التي على ولا شك صدى الادبال والمساع والإنجراف الذي يعلى عنه الترب ,

فينحتم على الادبب العربي فيكونهاؤه مجدياة وليضمن لادبه التي هدد ممكن من القراء أن يكتب أسبأ والمحمد والمحاف على المداد الانتي . فالبساطة في العداد لا تتنال مطلقا مع مبق الفكرة وجديتها في الحداد لا تتنال مطلقا مع مبق الفكرة وجديتها كه هو مما يهناج الرفيع . وفي امتقادنا أن مثا وأسافة . فالادب الأصيل هو من استطاع أن يعبد التي تبسيط الإفكار المائدة وتقريبها مبن المتلفة وتقريبها مبن المتلفة التبية التنية التناسة المتلفة التناسية التناسة التناسة التناسة التناسة التناسة التناسة والقتر كما تتوفر دائما أن بماتجون فضايا النفسة والقتر كما تتوفر اللهاء .

دهشق ــ الفة الإدلبي

انيادالطب والعينم والاختراع والاختراع

الجنس . ، والعلم . ، 🖫

● بينما يقوم علماء الاجتماع والدين و اغلب دول المالم بشن حوب صيفته ضد الموجة الجديدة من الانحلال العسبي بين البشر وما صاحبها من اغلام وكتب رخيصة متحلة لا تعمل الا لاللزة الفرائز بعملون في نفس الرقت على استخلاص مواد كيماوية لئير الفرائز المحسية في الحيوان او العشرات ، في الحيوان لو بادة مسلم وانتاجه ع وفي الحشرات لريادة مسلم وانتاجه ع وفي الحشرات سلاحا ذا حدين !!

في امريكا استطاع علماء الحشرات ان بستدرجوا اعدادا فسخمة من ذكبور العشرات الضارة عن طريق وفسسم الرائعة التي تعررها العشرة الانتي في مكان معين باحدى المانات ويشم الذكور هذه الرائعة في لهمة وما مكادون بصاون الى ما كانوا بتصورون من منعة حسني

تقتلهم الاشحة الحارفة من مصابيع تعمل بالاشمه عوق السفسنعية وقيشهم عن اخرهم .

وق انحلترا قام علماء معهد ايحباث اللحوم باكتشباف أن مادة الإندروليبون مسمهمهمهم 4 هي الرائحة التي يعرزها الجنزير الذكر والتي تحمل التي الجنزير في حاله استعداد لمارسة العنس ،

وقد استطاع العلماء ان يقوموا بتمسلة علم الرائحة في بخاخات صفيرة يستطيع ال مرب الفصائح ، فضعة واحدة من هذه الرائعة المام أنف أنتي الحرير الطلوب تقيمها المحملها في حاله استعداد تام لممارسية العنس ، وفائدة علم المادة الها تو ي بالستحار خترير الصائير عندما يقوم باستحار خترير ذكر لتلبح الانش المنسيع على الربي تقوده ووقته الانش المنسيع على الربي تقوده ووقته الا

الإسلمة الكيماوية هل ينفق المالم على منع استعمالها ؟!

وقد فزروا الهابهم هذا بصور النطب في مايو 1971 لحفول بنات المنهسوت معطوع في أقلم شيوميا ووسيا وقد معردت اشخاره من اورامها نتيجية وشها بالاسلحة الكيماوية .

 في مؤثير صحيي مقده معشاو الحركة الشمية لتحرير الحولا في لندن مؤجرا > الهم ممثلو الحركة البرتشال وحكومة حدوب افريقيا > باستعمال الحرب الكيماوية صد الحولا الشرف.

راتحة بق الغراش لها سبب علمي !!

 كان الكاتب الاغريقي القيفيم ارسطو دانس Armophums عود اول من وصف الرائحة الكريمة المبيرة التي معررها بق العراش .

واهم الملماء بهذه الرائحة ، ليسس لعرمة برمها ، ولكن لمر مه لماذا بقوم البق

ما قراز هَذَه الرَّائْعَة الْكَرْبِية ،

وقد كان الأمتقاد السائد بين طهاء الحشرات ان هناك رائمة واحدة هيي التي يعررها التي وتتحكم في طريقية سلوكه ويستحدمها كوسيلة من وسائل الدفاع صد امدائه ، ولكن الإيماث التي احريت اخرا النئت آنه توحد على الإقل



رائتتان يغررهما التق مم الاولى تغرر التعميع التق في مجموعات مبعياه والثانية يتم أفرازها كاشارة حطر فيعوم البسق بالتعرق بعلها م

ومن المروف أن البسق بتجمع في مجموعات صغيره داخل شقوق . . وهبلا حدوث أي علاقة تدل فلى الحطر بالتبيه للىق فان هذه المحموعات من النق تتمرق سرعة معلقه وراءها والحيا الكربهة التعليدية .

ويدو أن هذه الرائحة لا تستعمل
معط كسلاح لإماد العشرات الأخبري
المادية للبق ولكنها أيضما استخدم
لتعريق التي بعضه من بعض ، وأسد
استطاع علماء العشرات البات هسله
العقيقة لتعمريق مجموعات من البق
بهاده الرائحة فتعرقت مبرعة ،

وقد لاحظ الملّباء انه بُمد ان يتمرق البق فانه يعود مرة احرى الى التحمع في نفس الكان الذي كان متحمعا فيه قبل تعرفه . . وقد ادث هذه الملاحظة الى اكتشاف ان كلا من التي وذكر البي تعرران والحة معينة داخيل ملحلهما بعميل على تجميعهما مسرة الحسرى . وباكتشاف هذه الرائحة وحد انها تدوم حاله التعرف عند المعلم بالرغم من ان رائحها اقل قوة .

> كما عرصوا ابصا بيلما سينمائيا التعطه مصود سيسائي بين تأثير المواد المبيدة اللاشجار على حداثق المانحـو وحقول المبيموت على حافة حدقة كالبيا وحقول المبيموت على حافة حدقة كالبيا

> وعرش ايضائي الؤنمر الصحفي تقابا لسات المبهوت من حقور واوراق ملوثة بميدات الاشحار ، واتهم اعضاد حبهة تحرير انحولا المرتفال وحنوب افريقيا

باستعمال ؟ أنواع من الواد الكيماوية المبده الاشجار صنوا من بينها حامض الكاكبوديسل بنه و الانهاء والبيكلورام بينهام و وهو ماده لها تأثير عمال صد ثبات المبهوت بالذات وهو النبات الرئيسي الذي يعتمد عليه سكان الحولاء في غذائهم وقد اثارت هدده الإنهامات الاهتمام مرة احرى على الحاجة السريعة لمقد اتفاق دولي بحرماستهمال المدات

الشجرية في الأمور الحربية .

ان احتمال التوصل الى مثل هسلا
الانماق قد يرداد ربادة كبيرة اذا صادمت
الولايات المتحدة الامريكية على يروتو كرل
جبيف قمام ١٩٢٥ وهو تلك الماهدة الني تحرم استعمال الفازات البيامة او الوسائل المائلة لهذه المازات من ولم يرد في هذه الماهدة أي استثناء بالسبية للميدات النيجرية أو الفازات النيجرية أو الفازات النيجرية أو الفازات النيجرية أو الفازات النيجرية الماهدة الدولي النيازات عناص بهذه الماهدة البذي طول أنها تميعاسال أي مواد كيماوية ضد الانتحاص أو السات .

وتدور الآن مناشئات حول التصديق على هذه الماهدة في استريكا وايشب! التصديق على التعبير الدولي الذكور .

وقد العلت العكومة الامركة عده اجراءات خاصصة بالإسليمة الكيماوية والبيولوجية بالإضافة الى معاولتها المعديق عبلى معاهدة جنيف لصام المعديق عبلى معاهدة جنيف لصام استنكارها للعرب البيولوجية واعلابها التحلي عبها ودموتها الدول الاحسرى عملا في التعلم من معزومها من هيده الاسلحة 4 كما أميدرت تعهدا بأن لاتكون عبى البادئية في استعمال الاسلحة المناوية م وتوقعت امريكا ابضا عن التحمال عاده الاسلحة في فيتبام ،

وتدور الآن مناشبيات قرية حول ضرورة الإسراع في الدخول في معارضات لتوقيع اتعالية دولية لتحريم استعمال البيدات الشحرية وذلك بغملها مبن بقيسة الواد الكيماويسة والدولوجيسة الاخرى ، وحاصة أن المامل الإخلاقي ظاهر تماما في هذه السيالية ، ، فبال التحريب المتعمد للبيئة، بالنسية لشعب بدة طويلة قد تصل الى عدة قرون مبن احل العصول على مكاسب مسكريه قصيرة الإمد الر غير اخلاقي عسلي الاطلاق ،

ينقى أمر آخر هام وهو أن المبواد

قارب هربي چديد سرعته ٦) عفدة بحرية

● حد النجاح الذي حققه شركة حسير أورتبكر دفت المسلون عليها في بناء المشارات التي يطلعون عليها اسم الهو عركراهت المستحدة الأنش مقلة آلاف الركاب من شواطىء بريطانيا مقلة آلاف الركاب من شواطىء بريطانيا وراحة ، بعد حدا النحاح بدات هدف الشركة الآل في حمل الصحيمات الشارب حربي جديد ذي سرعة عالية الإعمال الدوريات البحرية؛ السرعة وصفر ححم المشارات من تاحية السرعة وصفر ححم ماكيه .

وتمثل الصورة المرفقة شبكل هندا اشارب الحربي الذي تقوم الشركة الآل بعمل تصعيماته وستصل سرعه هذا القارب القصوى الى ٢٤، عقدة بصبريه (منل بحري في الساعه) لا يحسياج الا المربية ولها ه آلاف حصان في حين ال القوارب الحربية المروقة الآن تحتاج الى ماكينة لاعقل قوتها عن ها السعد

الكيماوية التي تستعمل ضد البالات ليست بنصل قوة الواد البيولوجية من باحية التذمي - وهبالد حطر كبي ق انه اذا لم يتوقف استعمال الواد الكيمارية المبيدة الاشتجار في العروب فان المسالة سنتطور الى استعمال الواد البيولوجية التي هي اشد فتكا وتدميرا .

وق هذا التأن شول المالم البولوحي ماتيوميسلسون Mathen Meschem وهو استلا بحامعه هار عارد بامريكا : « النا الآن في ومنظ ثورة في الكيمياء الحيومة ، والحرثات البيولوجية التي قبط تؤدى الي حصولنا على ادق الملومات هسر عمليه الحياة ، وبالنالي عان حصولنا



حصان لكن تميل مرعتها الى تعسى سرعة هذا القارب الحديد . ويستطبع القارب الحربي العديد ان بحمل ٢٢ طنا من الإسلعة من بينهسا ٤

صواريع موحهة يليغ مداهة ؟ كباو مترا ، وترمم الشركة المتحة ال حيدا الميارب بينطع الاصلات مين التورييدات سيولة بتيجة سرعته الكبير».

على هذه المعاومات سيؤدى الى العكم الانسان في كل ما هو حي 4 يما في ذلك هو عميم 4 يما في ذلك مهما الآن . . . وذلك نظرق لا يمكن التمسير منها الآن . . . وذلك نطوق اى رغسة وي استعمال هام المعاومات في الامسود الحربية

والتمعل يقتضينا من الآن ان بعمين بورا على منع استعمال المواد الكيماوية الميدة للساتات ،

ويندو أن الأصوات التي تتمالي الآن : في محاولات لمنع أستممال الكيماويات في الحرب : قد راعها ما حدث في فيتمام

تبحة لاستعمال امريكا هذه الكيماويات

. فقد قامت امريكا برش براً مساحه اراضي فيتمام بالكيماويات المبيدة السات مما أدى إلى تلمير بعنف قابات المعروف يعوالني الفي الفي الدي الفي قدان وتعتبر مصدرا رئيسيا من مصادر الوقود الإهالي ، كما تضب فابات الشاعلي ٤ ملايين فيدان مسن فابات الأخشاب الكبيرة والتي تعتبر مصدرا اساسيا بالسية فلدحل القومي .

تری هل پتم توقیع مثل هذه الاتعاقیه قسل آن بری الانسان پدمسر حیاته بیدیه الله سؤال لا یزال بدون حسواب حتی الان !!

أنبت الملبت العسم والاحستراع

الاوربيون وقيود التجارة بين بلادهم!

🌑 يماني الاوروپيون منسك مبتوات مديدة من العوائق والقبود التي تثعرش لها لحارتهم بين بلدائهم على احتلافها . وبذاك اصبحت دول أوربا لأتواجه فقط أحبلاف اللمة والتعليم والمداهب الدسية، بل تواجه انضا احتلاف مستويات سلمة ما 4 وتواجه احتلاف تواتين نقل الإموال مزيلد الهيلد واحتلاف القوانع التيمارية وقسوانين الضرائب وتسواتين الشركات وقيرها ، وقد تسببت هذه الشاكل ق خلق صعوبات عديدة لمام كل شركية أوربية تربد ارتقوم سيع ملتجالها حارج السوق المحلى لبلادها كما حملت مسن السعب جدا تعقيق اي معلية الدعاج بين شركة مستامية أو تجارية في اي بلا أوروبي وبين شركة معائلة في طد أوروبي الخراء

وق نفس الوقت نعمت التركبات المتعلدة الجنسية وخاصة تلك التركات التي من أصل أمريكي في أن تتخطى كل عددالمضات طريقة أو أخرى، واستطاعت بدلك أن تحصل على أرباح كيرة مسن السوق الاوروبية .

فشركة Ham الامريكية شلا التحكم في سوق اوريسا بالسبسة للمسابات الالكترونية ببيييون وكنائت شركة فورد الامريكية للسيارات هي اول شركة تقوم بالتاج سيارة الشئراء مصالمها في دولسين أورسين في مسبع أجرائها الرئيسية 4 بينما بقوم مصبع ثاقت في دولة المائة بصبع بقية الاحزاء.

وهنالا أيضنا التركة العالمية للرق والهالف 177 الإمريكية وهي تملك أستهم السبكة الواسسالات السلكيسة واللاسلكية في أوريا الفريية .

رق مبلية التسويق تجحت هركسة

اسو الامريكية في نشر شعار النبي في محلف دول أوربا وحملت منه شمارا تحاربا أكل منتجانها في محنف طدان أوربا .

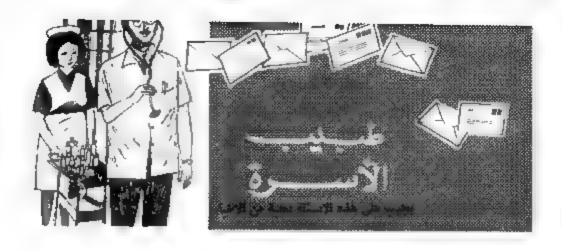
وقعد ضربت الاستثمارات الامريكية المثل لاوردا في كيمية تعطى المقبات التي تعوق تقدم التحارة بين بلدان أوردا ، وكيميسة فيسمام التكنيسة المساميسة والانسمادية في احتسراق الحدود بين محتلف البلاد ،

ولكن ما اللى تستطيع دول اوريا ان تعمله الأرلكي تتحطي هذه المواجو التي تقف عاققا أمام تنشيط التجارة فيميا بيها 1 !

الحواب يكمن في شيء واحد فقط وهو الماء حدد المدوائق ، وتشحيع عمليات الشماج المسامة المتمالة في بلدان اوربا المحانمة ، والقضاء على المهود المقدمة والقاربية .

وفسه اقسرح گریستوفسر لاپشون فرد در به و بعث شرعه مامعة بات وجهاه افساه وكالة أو هيئة المسائلة في دول اوربا ودراسة امكانيات الدماجها سويا لشكوش وحفات مستفية الشركات الشركات الشركات الشركات الشركات الشركات الشركات الشركات الاحرى مما الدوليسة واستطيع كل شركة منها ان استعيد بعيرة الشركات الاحرى مما استعيد بعيرة الشركات الاحرى مما التبع مجالا اكبر الربع والتحسين مستوى الانتاج ،

ويقول لابتون اله يهله الطريقة يمكن الشركات الاوربيسة أن تختبرق حدود ملادها وانتصبح قملا ومملا شركاتذات مسفة عاليه .



((الظفرة)) علاجها جراحة بسيطة في المين!

 الأحق وجود فقط لحم مبرادل بينى اليمنى بدأت من نامية الإلىء ونقش الأن القربية ع كما الله فيديدات في الدين اليسرى بلبي المائة ع ولكتها لم نقط القربية يجد > واختيان لسبب في الدين ع فها رايكم لا

> ــ هادالجالة السمى الظمرة المعنوبيون وهى طبة مثلثة الثمكل للملتحمه تحتل العرجة بن المعنين Interpalperal Tennic وتمتد من الجزء الانس ﴿ الدَّاجَلِي ﴾ أو الوحثي ؛ الخارجي ؛ الملتحصية التي تعطى الفعة Bulber conjunctive حس ند بعلى(لدربية ، ورأسالثلثهو المرء الذي بعطي القربية . والمنق هو الحزء اللي يقع على طرف القرنيسية - Limbus وجسم ألظفرة هو الجود الذي يمتسمد من المنق حتى فوق العين الداحلي او الجارحي والظعرة تتكون من تسييع صنام بحتوى ملى السنجة مرثة ذات المستسال بالانسجة المطنة للملتحمة والصلية وهي نمزو القرنية أسعل الطبقة الإسساسية السيبح الطلائي ويتعليم فشياء يرمان Bowman's membrane وق التداية تتعثوي الظعرة على عدد كبير من الأوهية الدموءة ٤ وكذا تبدو حميسراء كقطمة اللجم اوحيتما تضمر هلم الارمية

فسان اللسون يتغير التي اللسون الابيض، والفصرة تنسسو ببطء فسسديد الاوضي لا تعطسي وسسط القريسة الواقع امام البؤيؤ الااتسان المين الاقتيام الاوقع امام البؤيؤ الاقتيان المين بغلاف تما انها لا تسبب الممي المناها فيسر المستحب وصبب الظفرة فير معروف حتى الآن ولكن بلاحظانها للرباح والساد و وعلاج الظفرة يكسون كثيرا لراح والساد و وعلاج الظفرة يكسون ويحدث كثيرا حدا المعود الظفرة المناج واحدا المعود الظفرة اللظهري،

ما وصعاء هنو الظفرة المقيقينة ،
وتوحد حالة تمرف بالظفرة الكادبة، وهي
تحدث من التصاق طية من الملتحمسة
بالفرنية بعد أصابة الإحسيرة بقسرحة ،
وتعالج بعصل المنتحمة من القرنية باجراء
عملية صغرى .

غتمة المجاب الماجز وعلاقتها

بزيادة صوضة المدة

🚓 أماني من حيوضة مزملة 🕳 وق:الأولة الاخيرة لاحظت اللا في اسطل عظم القص خصوصة منعما أميل الى الإمامة/لطط شيئًا من على الأرض ۽ ويؤداد هذا الالم لذا كانت معنى ممثلة . فهاهو السبيب 1 وما السلاج 1.



المدة الى الصدر ، وق يعض الحالات الاخرى بكون الجزء السملي من الريء فأسط والحزء العاوى من المسقة همسا اللسيدان يرحنفان داحسيل القميمي الصادري) ويتبع ذلك أنه مندما لبتليء المدة وتزداد حبرضتها ترتمع الي املي الصفر ، ويحدث الألم مع الاحساس بالحبوشية التى ربنا تصمد الى أعبلى وبحس بها الربض حتى في التلبيوم ؛ ويلاحظ أن هذا تحدث في الإشتخاص قصار القامة .. من ذوى السبيئة المرطة، وق النساء اكثر من الرجال ۽ ويزداد حدوثها الثاه الحمل أي مندما يرتصبع الضمط داخل البطن صامطا على المدة الى أعلى -

رق كثير من هذه الحالات لا يشسعر الريض يعرض ويكتشبعه الرض مندما لمعل أشمة على المريء والمدة ، ولكس مغما اوداد العبوضة ويلتهب الجوء السعلى من المرىء بـ ومميل الإنسبال الى الامام أو عندما يرقع فقلا من علىالارش، أو ينام على وسادة واحدة غير موتغمية خصوصنا اذا كان المشبياء متأجيرا ع عبدها يرتمع الحابيض الى أعلى ويوقظ الريض من تومه مع الم شديد ، وفي المالات الاخسري يحين المريض وكسان الأكل يقف في أصعل الصدر وأعلى المدة وريما يعس المريض بالم يشبسه مرش

الدبحة الصدرية ـ أي بألم ضافط خلف مظم القص يتكثر الى اللراع الإيسر . واكن هذا لا يريد مع الاحهاد المضلى ، كما هو الحال في الم الدينية الصدرية ... ويزول بأخساء دواء يزبل العبوشية او يمسيع تقلص المريء .

والملاج في هذه الحالة : مر أن يبتعد الريض من تناول الماكولات التي تهيسج المسدة كالنوابل والمياه الفسائرية _ ثم متعاطى الدواء الذي يقلل من حموضة العدة مثل سلكات المامسيوم والاتراص الضادة للحموضة ٤ والعثماه بكون منكرا وتكميات فلبلة ، والنوم على وسنادتين عالستين ، ثم علاح بقر الدم والسمية المرطه ادا وحداً ، وأذا لم يستحب المريض لهذه العلاجات لمدة شهور فاته من المحتمل ان تحري عملية جراحيــة لنضيبق فتحة المريء وحتى تبقي المدة في البطن .

(الحساسية من اسباب احمراد العين)

 ابنتی صرحا ثبائی سنوات بنامبترها ، وهی مصابة باهیسرار فی افعیتن مع حکة شدیدة ودموع تزیرتولم ینفیها ای طح ،

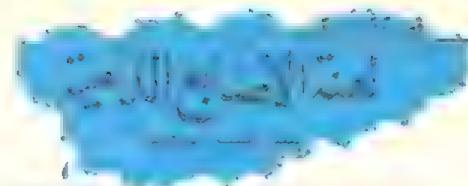
انتك مصابة قالبا باحد الراض العساسية 6 والعساسية 111 من تمرص العسم كلية أو بعض السحتة لمده قربية جنة 12 حماسا لبلك المادة 6 منذا بعرص لها واهم مظاهره العامة هي حدوث زيادة في الدورة الدموسية بالجزء المستساب مع الدم حمصية النفاعل (يادة في عدد كرات الدم حمصية النفاعل (يادة في عدد كرات الدم حمصية النفاعل (الدم حمصية النفاعل (الدم والإنسيعة .)

والحساسية في المنتجمة تيسة من مستات كتبيره للحساسية بعضها من حارج الحسسم مثل السانات والسبار ومحلفات الحيوانات واحيانا الادوية مثل الابردين والسسلين والإطمعة أو من داحل الجميم ليؤرات عصة عصة عيسه المنتجمة وحنياك مسرض مزمن يصيب المنتجمة



والمشباد المطن للحفون ا والذي يعطى الفلة . ، يعرف بالرمد الربيمي ٤ وهو احد أمراص الحساسية ؛ وسبيه غيس مفروف تماما 6 وهناو يصبب الصعار والكبار على السواء ، وتزيد حدثه ق فصل الربيع والصبف والحريف ، وعل أو يحتمي تماما في فصل الثبيثاء ، وخلال مترة التشاط «الحدة» ، يصاب الريش يرقبة شديدة في حك النبي مع دموع فريرة وخوف من التمرض للضوء ، الأ تربك هذه ألاعراص معاجساني بسيعوية وأعل في الجعول وهذا الرش قد بصيب عزء التصمة البطن للحمون Palpiprai Conjunctive أو قال يصيب الحيز، Bulher Conjunctiva الذي سطى المقلة ار كليهمسا ، والنسوع الاول هو الاكبر شیوها ، و فیه نظهر حَلَماتِ Papules معرطعمة وبايسة تتعصل عسن جاراتها بأخاديك parroma وتندو المتحمة كما أو كالت مرصعة بأحجار أو حميي ثبيهه تلك التي كانت الستمبل في ومسف الشوارع أء وتبدو الملتحمة بأون النصي شارب آلي الزرقة ، وق النوع الثانسي تظهر الحليمات حول القربية مصحوبة باحتقان وأمراز محاطي وألرمد الربيمي نشيمي من تلقاء بعيسه ،

وعلاج أمراض العساسية بالمتحمة ؛ هو علاج للاعراض المساحبة للمرض مقط، حيث أن السبب الحقيقي يظل قاليا عبر معروف ، وهذا هو السبب في ال استك لم تشق عن مرصها ، اتصحك باستشاره طبب للمولى ، اد أن بعض عدد الحالات بازمها علاج بالإشمة السيئية أو الحراجة .



الله الله المراجع الم

وبدوى الدفعة من خديد معجيلة إراما رخية لحمسات وداسم المدو وتنطاير مغ الإتفاض بران واحد من حبور المدوران ويساهك علوان القراع يسعط مجوال الجثة للقراع واحضالها لقد شاهد عشرات الأدرع رر الأرع سنمرة فلسة كاتت نحمل المسان الزسون . , شاهدها والدموع ق بينيه ناء فكر الى ذهنه يسرنه البرق الجاطات ... بل ونجست امام ڈاکر به هائی این سایانیه 🔐 ر مر الان ١ - هائي الطفل الحميل بن 184 عائزه الا كال نجية فئل بولده .. كالسا ملابحه البريثة عطس سعادة غامرة رر شعافه بالمه من فلب خاهر رب فل يثمو وبندو ملامحه الرطة هن اصبح ظبيقا في المرسة الانتدالية ر. کان ظمیطا ڈالیا ہے۔ درات کثیرۃ دخل مجه ال خوار واعجبته ربوده رر هابي اللطيف رر بلاكي ذلك البوم اللي زاره فيه 👝 كان في اجازه فصيرة رر استقبله هائی فرحا وفال فی سمادة ، خالی رز وافعنا اربع طائرات رز شخهم بجسي رز

ملدسا قريبة من الجبهة ... عدرسبها المسفرة
سيط بها الزارع .. كان هاتى يتابع الحرب بم
المدو .. يسعد كلما سمع في سنوط طارة
للمدو .. او أسر جدعل .. كانت لديسة بمادع
للطائرات وكان يهوى متابعة الشارها .. وهندها
كان يساله عن رغبته وماذا يريد ان يكون عدما
يكر .. كان يفول معبوبه الحلو . طيان .. عشان
اموت الإعماء .. كان في قلبه المسفر حماس أم
معمول ... حماس أجيال باسرها .. حماس سده
كان هو جاد . وق يوم عودته من الجبهة استقدم
عامى فرحا وقال له : سنعصر عمرض الرسم
عامى فرحا وقال له : سنعصر عمرض الرسم
د ستقيمه المرسة غما .. وشكر طوان ياده
عليه : اسف با هاتى .. وشكر طوان ياده
عليه : اسف با هاتى .. والاحازه فسيرة .. لم

📺 اقمدو بحاول في چئون ان پقيم صفا رطيا ماتلا بي يستقل لطقسات الهدوء التي تشميل الجبهية ويعضر اعتدانا كيرة منن مبيارات (البولدورد) » ويعمل في همه لا تعرف الكلل » وخلل في عيله النؤوب محاولا ان بحيي ملاحرة اقراده وان يعوه على الصون التي ترصف بحركاته، وعندما نقل أنه قد استطاح أن يغيم سده الهائل بعزى طلقات المدفعية عير العبال مسن القبعبة المربية بستعق ق عنف وبلا هواده اوهامه والركارة وببدد لجنفاته وندهم بمرجها الأسود جسوده ورحالها وسناهد الميون المضوحة المدو في لهاله الدامى ومحاولاته العائبلة 🚅 لم يعود الهدوء من جديد وواهدوه مشوب بالنوار أرواهدوه بضعدة المدو ولكن متوهمه رء كيشبطرهم الهموء والمبون المضوحة ألثى بحرق مسهامها وجود المحل|العاضية لا تعرفه T .. حقاد الصول التي تشاهد فياجا وغنباء جبود العدو تغمني ارض اقضحه البرقية رر هذه الميون المالعة رر كيف ينوهم الندو القامسية الها صركة في أمان لا ... يعرخ الأسلاية وهو يقول لطافي مداسه : عبكر يا دهنة ب عبكر دا الت محطوظ .. وكانها بـلاكر بسيئا .. ايوه مطوط . أخال في الواد مالوان ؟ . . بذكره فجاد ہے۔ کان بحث ہے۔ پیزہ ہے پشکر ته قاعماله لغرته الخارفة علىأصطباد أفرأد أقطو بب فتأمي اللهل المدوان في علوان 1 - في طوان 2 ... كان يجبه وبحبه جبيع الصود بال هل يوجد فرد مئهم يسساد نن كيف يتسناه بمينيه الثافينيرديهمه الذي لا يشبع مهما اقسمي من حلود المعوان 🚅 ونهبط طوان فجاة ويجده امامه بي تمام يا اعتدم رء ويخناهك الجميع وهم بنظمون نعكر محبو المنبقة السرطية بء طوان يعول 1 عظيم بالولاد الحلال ... طليم ... عدونا ثم بعد بعرف الراحة جندي نفول - عقوبا ما زال نقمتي ارقى بلاينا



. - يطرق الحاول ويمير الصوات . . كان لا مرى

ــــا سوی فاتي ، باشرج لا بری سوی فاتي

نفسته العامس وحدسه العدب القام الأدرا

حدث لد ۲ کان نظری رل اعتماده به ۲ بد

واحده بيليما البرايكي بخطراعكي باله المسوف

بشراسته المستطلب الشاط كلهد ولادو

خد کسته نظری و هيه حس ۽ باک نظم کان ج حصفا وقعتاه بوقف



ب. اتقاض ودمار .. الن ما يراد الآن فطيع ... لا توجه مدرسة .. الما مجبوعة من الالقاض .. چشت میزگة 🚅 مشوهة 🚅 محروفة 🚅 اطفال ق عبر الزهور ليس لهم ملامع . . كراسات وكتب. . حقائب واحلية .. طفاة في اهمال في كل ركن يماسها محروق ويعضها سطيع بي فحرى ق خوف .. واقد يتامل القبحة .. الان ما يراه وهيبا .. عممت عيناه وه القبض طلبه وو اشتملت النار ق غروقه ببراهس يرجلة لشيل جسمه كله برصرخ ر. کان هائی چند وسط الانقاض ... هائی, رهائی ٠٠ ودائع بجواره على الأرض الساختة ١٠ ١٠٠ يقيله وو في يعية بالإثاثاض الكتهبة وو في يعيا بالسلفات التى ايمت اصابعه وهو يزيع الاهجار وأسياخ الحديد النى نشابكت حول الجثةلنحييها من چيروت التمصب ولكن حرارتها الخابتها فرفتها .. اهالتها الى جثة مشوعة .. بكي .. هبل الجثة الصفرة واخذ يليل كل جزء منها 🔐 كان طعم الزماد اللحترل يبعث في بفسه الإلم . . هاتي جِنَّة مشوهة , , الأثلة , , الأرغاد , , الثار , , الكالمة على كل فساق .. فتلة الإطفال .. جيئة، . . تعبوا بشبابهم الغض . . الثار . ، كان عويل النساء بلطع الظلوب وثكن صيحات الثار والإلم الدفين في ظويهالناس جبيما . . كالت لبور ولبور ق لحال . . فم يشعر عاوان بالاحصات التي تتوالى من حوفه 👑 کان طعولا 🚅 کم پر رجال الشرخة ولا اجهزة الدفاع المنى ولا رجال الثالب السام ولا خبراد القرضات .. كان متعاولا بهاني .. بالامه ور يطابه ور وافاق ليجد تقييه في بيته ره كيف عاد ومع من ? ري وهبه وافقة رو كين هائن ؟ ... التقت تحو والد مالي ... اين هائي ده يكن ب. ويكل الرجل وكلته لماساك ... وقف صامعاً 🔒 ربت طي کتف طوان وفال في ۱۹۵ 🚅 طوان .. البقية في حيالك .. اطنا فيكم .. ف كإبراجل طيرخط الثاررر كلنا مستعدون طرواعنا لاربا كير يا طوان 👵 البقية ق حيالك 🚅 وظيه التالر فاجهش بالبكار

 دوراد الآن یا طران .. واجهاد الآن ان تثار یا طوان .. ان تکون ید الله التی تقتص بن طولاد الانتاذ .. انتثر یا طوان .. اگر یقدم لهائی وحشرات غیره .. اگر یقدم علی طبح شهداد بحر البقر .. شهداد آل مکان آل مصر دسته العدوان یجب آن نثار اکل مکان خربه العدو بلتابان ..

یچپه ان نثار کسایس السویس ویسور سسمید والاسیامیلید در فلمسانع در الشهداد در دگارج در فلشیم در فلمپر در کال فرد مواد دستها العمران در

واأنتي طوان فها .. لم تته اجازه .. وا الى الجبهة .. هاد وكه حقد .. هاد يسب جام الحب على الاعداد .. كان عبله كتناس بستغرف كل وقته .. ها أن يرى أى تحرك في جبهه المدو حتى يرصده لم بالوم باسطياده ... وطعما مجع في امسالياد الخائد الاسرائيلي احس براحة تعليد شبه .. احس بالنشوة .. احسل اله اخذ بتار حالى .. السياد القدير .. ولكن طوان لم يكن سميما .. السياد القدير .. ولكن طوان لم يكن سميما الفتوهة تعبب تبراتها على العدو وتسطاد الراده ولواله .. ولكنه بحد كل سرالة كان يجد نفسه حزبنا .. كان يجد نفسه في سمياد .. ما اللي بنفسه .. ما الذي يرجد ؟ ..

کان یجی اله لم پشف فلیله بعد ر. وکلما راه اخوانسه حزيننا اهسوا الهم في حاجبة لشت ازره 🚅 کالبوا پیرفسون 😋 پخسسون 😋 يشمرون . . يحقمون وللطك كاتوا يجمون القسهم على استنداد 10 شيء من اچل ان يحس علوان الله فيس وحدد 🖫 اله فوق بهم 👵 پايمانهم 🔐 وكالوا ئ المعافهم وليطونه على خيطاته الرالية صد الندو 👑 وكان قائد اللصيلة يعرف كل شيء ۔۔ وسال علوان ڈاٹ پوم ہے مثلا ترید یا علوان ه.. آلا يكافيله ما قمت به لا 🚅 بعمت عينا طران رقال بلهجة حاسمة 👡 اتا لم المل شيئا 👡 كان اطی ان اقوم بعیل حقیقی 🗓 ان اصطیاد افراد المدو شريد سول 🖫 وفاطعه الفلاد فالأزرسول 🕽 رر هذا حل صميه رر ورد طوان رر اقصد جهدا حقيقياً .. ضرضا حقيليا للبرت.. وصرخ القائد . . اثنته معرفي للقتل في اية لمطلة . . هطلك خطر ... خطر جدا در وابتسم طوان ابتسامة هيئة وفال ہے۔ اتا 1965ء ہے۔ کیرف قصمتی ہے۔ لا پھ ان اواجه المحو وجها لرجه .. لا بد ان اواجهه . وابتديم اظالد وادر له في الله پيشيع كليات والرئسيت معالم الراحة على وجه طوان . . وسافه

وتان طوان الشقل في تنطيف بتعانيته الرائمة نات التفساوب ... الل يتقلها ويدفها ... لم

زمیل .. هیه ۲

اخل في اهداد مهيته .. جوز ناسه كيهيزا جيما
.. كان يعرف اله طي موحد مع السدو .. موحد
اختاره له القالد ورضي به هو ليساني حسايه ..
رجاه الوحد بعد طول انتظار .. كان الوقت يعر
بطيئا الإبلا .. اجتمع بدالقالد واحفاد التوجيهات
.. السعو خالن .. وتحت جتع الطلام تسال طوان
.. السعو خالن .. وتحت جتع الطلام تسال طوان
.. ولكن الجميع كانوا سعماد .. كانت مهمته خبارة
.. ولكن الجميع كانوا سعماد .. كليم ان يسياوا
وحدا من الوحدات الشاصة التي ستمير القنق
وطيم الخلا مواضهم ورصيد تحرالات السعو
واسطياد الراحد اذا التربوا في اسطة عرجة الد
الميق خطية العبور .

كان طوان سميدا وهو يقود جماعتموهو يتسال حير التلال ۽ لم وهو پعير اللناة بل صبت ۽ لم وهو يختش في الرمال على الفسطة الشرطية . . وق هدوء اخذ في اعداد رجاله النهبة الصعبة ... وشابت سكون الايل طلة مضيئة اطلقها السبو كاشف مواقع النسطل والليطبش فلوب جنوب . . لم يتحرك احد من افراد مجموعته .. حبسوا القاميهم وفي الوقت المحمد لسطوا فرادى الى حيث الفلوا مواضهم في انتظار العدو ... وفي ساعة المبأر لحركك وحدة الميور وتابعتها فلوب مجبوطة اللكص .. لحرسها بكفقاتها وتتعلى لها غيورا ناجِما 🚅 ولكن فإن الرياح يما لا تشتهن السنان وواسمع اقراد الجبوعة صوت مجتزرات فلعدو انثرب وكتسفت القطقة فتابل مضيشاوعمركت فوات المدو ومحاولة لوقف عطية النبور واصدر طوان اوامره يقبرب الفرحات التقبية ۽ والطق الرصاص في صبت يخترق اجساد الندو ويديق ظممه ,, وأمدت الهجوع الفاجيء ارتباكا ق ضاوف العدر شعاول التراجع د ولان القنامسة قع يتركوا فرصة لاهدر التبتعلت مدرعاوا منطعت بها اخرى وحاول الجبود القرار وتكن الرصاص ما لبث أن التنصيم فيل أن تستع فهم فرصة ... واخلت وحدة البيور تضع الدامها ف كبات على الضلة الثرقية .. وحاولت مجبوعة اخرى من جبود المدو ان تفتريحن الكفن ولكن طوان ورجاله تصعوا لهم ودارت معركة هانية بالسلاح الابيش ولم يشمر خاوان بتقسه الا وهو خوق صغر احد جتود العدو وخنجره وللبه رمرع طوان منتثبيا رر الله بما حليه الكيم يتعقل .. كان يهاجم

الراد البدو وصرخاله الدوية ككى الرعب في كلوبهم ... قاتل بضراوتوحلت .. وقاتل رجاله بيسالة .. وكلما سقط فرد متهسم لزنادت رفيسة عسلوان ي بهاجمة الباقي . ، قوات جديدة للمدو تبرع إلى أرض المركة وهدة المبور لنخذ مواقعها وتشتيله بمتف مع قوات النمور ... طوان يواجه المدو ... مبنى بقسته ن و تسائل الى صاوفهم در الكش على افرادهم ... ورأى فاك فوات المدر بالترب فلسلل محوہ کے انقض علیہ ودار صراع رهیب ۔۔ کئن اللخه فوى البنية وحاول ان يتلذ نفسه . . فاتل بضراوة وسناهم جندى اخر 👵 ولكن طوان صرع الفالد والمد خنجره في صدر الجندي ... لي .. تذکر هالی 🚅 کان سبیما وٹان دموجه خات 🚅 جرت دون ومن 🖫 دون اراداه 🖫 ساول مشیها 🚅 فامت أفتية امام ناقريه 👡 ثم يشمر بالتراب عد افراد البدو بي لتبه في اللحظة الاغرة بي المهم خجرہ فی گلیہ ۔ ، لے بکن وحدہ ۔ ، کالت ورابع مجموعة من افراد افتدم .. السبك معهم .. ال يستسلم .. فائل ق شجاعة .. كان يرق هاني امام عبليه وهو يقاتل 🚅 هاتي سعيد 🚅 طوان يفاق ق فيراوة .. يغيرخ في فضيد .. يعبرج خصومه ... يتسكل وراء احد الجنود الغارين .. بلحقه . . بطنته . . هموه قريب تسبل ارفيالمركة ر، این اتا 1 ر. اتال بصره قیما حوله ر. احس سبكنون أسريب ءء كالت الرض الفركسة مضرجة بالدماد . . الحراق في كل مكان . . طفات الرصاص تدوى في جميع الجهات ... كان في رقدته يحاول ان يعرف موقعه .. اكتشف أنه ماخل خطوط المعوري لا بد ان يعود الى وحدته بي

رام کل شیره کان یعنی بالراحة .. فاق عموه دون شفلة .. اللتی لهای .. الآن فقط یعنی بالراحة .. الآن فقط یعنی بالراحة .. تحفر فی بالراحة .. تحفر فی بالراحة .. تجفر فی فضیه .. الآن احد .. الآن شبخة الدرة سن المهد ختجرد فی صحید .. الآن شبخة الدرة سن الرسامی الطاحت تدرید وجزفت صحید طوان .. الرسامة مضیئة طیران یستفد مضرجا بالدماه .. الرسامة مضیئة تشکل بالراحة .. صورة های امام میدیه .. تشکل المام الیک .. التکارس .. انتظامی .. انتظام

السيد ايراهيم

مجالس هجالس جالاين اأ

بقلم : انور الجندي

🗔 🛌 مايران الحسدسة عن مطالس جمال الدس ألاقاني يبرده على اقلام الكباب دون ان كسبت حوهر الموضوعات والبيائل والعصابا البي كاتب وإثار في هذه المحاليني ه ولا ذلك الإستوب المندى أودار بددوقة برهم أنسم وافيوستانيا واعلى الداهم الكران الذي كان بنطد شه مجلس جمال الدين أوعيونه ولكن الراحيات الواسعة البي احرساها الأولمنحف والموريات القديية تانسف عن ان حيال السال لأنب له مجالس كبره ه مس سهيسة ا الله • سانیا) و کان صراته ق خانیاس خاصـمطاره المساطاء فجور المساحد المحاسس مراعده المحالس لها 1/ب له محوالس/ي سرت اصدقاله وبالمبده تبد مرفت له مجولس ال الحبريرة دار فيها حوار بينه ومعي شميشة لأبراهيم اللفاس . غر ان الهواميانيال كألت بالحس لمواهده الإماكل واحطها والبلاميد والعجيريان وهم فهوه متانيدي مواحيه

حديثة الارتكية قريما من ﴿ البوسية المسوميسة › في اله ق ميدان المسعة » وبوحد مكانها الان مقهى قبر اله لا يحمل الاسم المدين ، وقد قلب لهوه ساليا الى لا يحمل الدين ، معرا للمستعبر واستاب الأفلام » وكان من روادها ، عبد المادر المورس ومشالحميث الإهراوي، وهسين وصفى رضا » وامام المدد » ومحيد الرهراوي، وهسين وصفى رضا » وامام المدد » ومحيد السريلي وصفى ميجاد، المريلي ومحال اسبوعت في وقب واحد ا

مذكرات أبرأهيم الهلباوي

اما اروع مجالس جبال الدين فقد سجلها اه الراهيم الهلباري ۱۱ (۱) إل مذكر آنه وكان من رعيق سجد رغلول ومحيد غيده ومن للاميك الأزهر في خدّه الشرة التي لضاها جيال الدين الإلماني ل مصر مین عامل (۱۸۷۱ سـ ۱۸۷۱) علون (کست طالبا ف الارهر البريف لم الجاوز النام السانسي فسراحين بسرل اقتنيك جمال اقدين مصرا واللبيل طبةالإدماء والمتورون يتستيمون الراحاء شةاكيتهاه وتحضرون في مجالبه ودرونيه ه وكان الشيخ محيد عيده من هؤلاه الذين!ممبوة بالسيفونشيموا كه والمعمدت طبه وصرت الرحص به وباخوانه الدوائراء لإنى أثب أملد كها بسعد اشباطي الذبن بالردد بهم بان السيم جمال الدبي رهل مكحداء بزل مجر ليضل البابي وبحيم خوليه سبمة بشرون المعاده وضلاله دخنى اصبح الذى في عيني ۽ لا استطيع رؤنه ۽ وصرب انوڪي اڻ نقع شنة من السيد جمال الدين أو أهد الباعة لاشتقى بها جعدى عشهم , فقد كان المستد حيال الدس مسكن في ذلك الحن صرلا بعبارة المنابي بتبارع ام الغلام وكثب مع للالة من زملائي طلبة الأزهر بسكل ق غرفه من هذه المعارة الشبا ، فلأت لبله دخل علبية أحد الضباط ومعه جندي بن الولسي واشكر السا مخاطبا الحبدي : من غربات من هؤلاء الثلاثة 4 شكر الحبدي الن كل منا منقددا فلم يجد بيسنا الرسه و فالدفت الى الشامط وبغى أه أن تكون النسارب أحدما و والبادال ضاربه لندواعلى وخهه طائح العجم ي فيا بسيمت كلية عجر حتى طرت فرحا له وقلت في

قال: " تأخرناسيه : النعصب وهوسوءفهم لدين. والاستباد وهو انصباعالامه

يغني ، لايد أن بألون السيد حمال الدبن أو خادمه (ابو تراب) هو الضارب ووحدت في ذلك فرصه سأنجه للكيف للسيط خمال اقداني وسرعان ما بمعجب لارشاد الضابط الى مسكنه بالمبارة

تفنت مع الضابط والجندي الى مسكل السيد جمال الدين فيا افترينا من قرشه حتى فال ك اخلموا بمالكم بي فاستثلنا لامرة ك ودخلنا عليه ع فدعاتا الى الحلوس ء ثو عرض الضابط عليه ساوى چنديه ۽ فانياه السيد ان الضارب هو خادمه (أبو تراب) لاته وهو صوجه الى المنهن وحد الجندى خارجا مله وكان لاسبنا ملاسي عادبتوسيده لقافه كبيرة بها شيء ظهر فلخادم الد مناج مسروق فهجم طيه يريد فسطه وافكاتت مبياده بسهيا ايت بالخادم الى ضرب المبدىء؟خذ اللعاله ميه شيرا ولكنه ما ليب أن رأى أنه أخطا في حدسه ووحد ان ما بداخل اللفاقة (جرابة) مبلها الجندي الي فالطه ملى دفيها اليه . والنظر فيا بعر منه وصالحه فيل أن يبرح . فسأل الضابط العبدى هما يقوله السيد جمال الدبي في علاه العادسة فالباه بجيجته والالان السيف حمال الدين منعدب ل عباره فعسجه واسلوب بليع الثر ق بضن وبدات افكاري سفر روكتب لم اجتمع به قبل ذلك مطلعا ونسبها بحن حالسون جول السنط لاستاله المباييل فائلا : اصحيح يا فقسلة الإسباد اله كان وصعر الإسلام طائفة تزغم أن عطالتن وتعمر أماكرالسادة تقلى عن الايمان بالله وافاته السمائر الديبية

بعول الهنباري : وقبل ان مجان السية. بالحماي طبب الله سيعجز عن الرد وفليده والأساقة و حدد مثل عليه الطابهم المالية المالية سريه , وفاح المنبها لاحيه بيد 🗢 سياية ب السينود ال مر د



الطائية منصوص عليه في ابه بي الرابع (الرابع) ونقق بمعلى حين بر هدو 😭 ۽ 🚉 رقب بين وفر حسيمه العرور ومرا الم معالي المن من بديله والسوم الإجر وحاديق 🚅 الته 1 سمورن ختم الله و والله ولا مناه المعوم الطالبي (). المن هذا ميتون الآلوسي على هم فراي الماكلة والمنع الأسطالي الماسي الأدالة والإللايب التي 1.4 سِلْمِالِنا عَيْمُ سِلْمِالِنا الرَّادِينَا

ملامية الاليال الولامية

وهد كابر جائي الأنباق ولينه بهنارا ي and the same of the car in عمام فيلتيم فيرفاقا بالأسبطو مراه سدا مرياليك المتلة إلا بال ينحدب النهم هم أنوروع الإحيرال واللبرية يسالونه حبابا ويتبادى a pla page (B) المجمعيات على الرمانة والتشبيعة والمارسم

رف وسما شدا المنس 🛪 المنطقي مسائيس





a disp

حوله على هيئة عسف دائرة فيها اللقوى والتباس والنظى واطبيبوالإيماوى والتاريخي والجغرال والهندس والطبيعي ء وانهم كانوا يتسابقون على القام احل القبائل عليه ويست احوص الإحاجي طيع ء فيحل اشكالها فردا فردا ويلتج اخلاق الأسمها ورمورها ، واحدا واحدا طبيان عربي لا يتلفتم ولا يتردد بل يتدفق كالسيل من اربحة لا تعرف الكال طبعتي السابين ويفجم السالاب، ولا بدح علما التبان شائه حتى يتبنعل وابي الليل شبها فيضل الى داره بعد ان يتقد صاحب الخهي الله ما يتراب له وراحة الماخلين ويعداد ذلك الجمع

وقد كانل طعمة عاواد الإشباع التلايث الشيخ معيد عبده وابراهيم اللقائي واديب السعق ع وابراهيم الويقعي وسليم نقاش وعبد الله لديم وعلى مطهر وعبد السلام الويقس ومعمود ساس البارودي والشيخ الزرفائي والشيخ ابو الوضا القوس وجد الرحين البرقواني والشيخ حستي الطويل وعلى يوسف صاحب الأويد من بعد .

وكان يزلى اشبيانه الى اصطاب المسحضو الإلكام وخاصة اصحاب جريدة مصراومراة الشرق وجريدة التجارة دمين استطاع أن يحصل فهم طرير اخيص باصدار صحفهم 6 وكالت مادفها في الأقلب عيسا يتحدث به ق هذه الجالس 4 ولدور حول الحرية والتصنور والعدل الاجتماعي مما كان يرهدده وكان لا يلانب شبيئًا مما يقول بل يظي ما يرود على امثال ايراهيم اللفائي لا وقلعا يراجعه ويصلحه فيجيء مثل اول وهلة مسيوكا مفرع المالى بقواليه للط لا يتقمل مثها ولا يزيد » (1) . وكانت هذه الإقيات تشر احیاتا شمت اوفیع ۵ این رضاح ۹ . وگان يتحدث منالرابطة الإسلامية والاشتراكية والطبينة المادية ويعرفى اواطف اوربا من السالم الإستثمى وخركات التحرر والقارمة ة ويدعو الصريح الى العمل من اجل التحسرر من الاستبداد والنضوذ الاجبي حما

شجانة الافقائى وجراته

وكان جريثا في نامد لإسهاميل وحكومته عوكات له دعوة الى لجديد الازهر له ودعوة اخرى السي أصلاح أساليب الكتابة له وقد علم الابيلاد فلينك

الأساوب الجديد الآلى ينظ الى الوضوع دون مقدمات متمررا بن الزخرف طاقت علد المبحث والتابات بعق طورا جديدا في الإسلوب العربي، والتراتف جمال الدين يتعدت الى مختلفالالقافات والخواتف والقاهب لا يتمرج ويرى الله يضول الالفة دون أن يسال عن الأرها التربية . ولم تان كاماته في مجال الإدبان وجدما بل في مختلف مجالات التفافة والكر والطبياة !

والآت فيمال الدين جلسات مع الدكتور شيلي شميل مترجع طفي دارون د ومن الطبيص ان اهما منهما أو يستطع أن يقتعالآخر دولان الدكور شميل حفاق في مذكراته فجمال الدين الطباعات طبية حيث قال فقه : أن جمال الدين كان من اوامع عمره مثلا واسع الاطلاع طي طوم الإلممين وفلسفتهم ذا ذاتاه مارك وادب رائع على شجاعة من القول لا اصادر الإ عن داوس الريبة .

وكان بقا حديث طى شوى د لا يمل سامعه مع فساحة مربية في التزام القواهد واشيار الافكار ولاتها ميزوجة بيعض للته اههمية ، وأنها وفعها طى الافان كان معبوبا _ وبالرقم من الله لم يعرف لقة من فقات الافريج فاته كان با مقدرة مجيبة على التحصيل حتى الله ليستفيد مناه الشيء الجديد ويصيه في قوالي الطوم المقتصر فيه » .

والد حقت مجالس جمال الدين بالاحاديث والتوجيهات والساجلات وكانت كلها لدور حول القرام الرئيسية التي كان يعرضها دائما وبجرى حولهما البحث : لا تحريس الشيوق مين اسسار الاستيماد 4 وتحرير الاسلام من الاز التقليد و وكان مما يكوله ويردده دائما في مجالسه :

الغرظة داء الشرق

ظائد خصصت جهاز بعالى التشخيصهاء الشرق ولمركى دواله ه فوجعت ان اقتل ادواله وما يعتران صبيل لوحيد الكلمة فيه داء اللسام اعلم واشتت ارابته واختلافهم على الابعاد 4 والمادهم على الاختلافية فاذا النبع ساميوه والاميذهوبطفوا اليه كان واول 1 18 عليما الاج ما رسيم في مقول العرام والفواص من فهم يعفى المقائد الديثية على أم وجهها 4 وحيفهم القصاد والقدر على معنى

يوجيد أن لا يتحركوا بطب مجد أو المنطقى من ذل ، طيئا أن بحرر الدقول من قيد الجدود وعظير المقيمة ومخلص البلاد من باوذ أوربا خصوصا خوذ الجلترا وتخليمها من اسبداد القدود والامراد ، طيئا بناد بوح الكرامة فلمسلمين واشعار اعل الشرى بقراهم وحقهم في الحرية وريزية مرح انظام » .

وكان ياول : ﴿ أَنْ فَهِرِهِمُ الْآحاديثَ الْمُورِيَّةُ عَلَى النَّا فِي آخَرِ الْآحانِ هَوْ مِنا يَثِيقُ الْهِمِ فِي السمى وراد الاصلاح فلابد من فهم الآران وبت تعاليمه المسميحة بين الجمهور وشرحها لهم على وجهها الثابت من حيث ياخذ بهم الى ما فيه سمادتهم # .

ركان جبال الدين في ماتلك مجالسه واحاديثه مثيرا البنساس موطنا للفلوب و لا يفاف في المنق شيئا و وكان مها يملى كلباله فوتها و ذلك المطهر البسيط و البعة الواحدة، والإنطام من الشهوات والنظر الى المل عظره الى التراب و لا يساول منه الإ ما هو ضرورى تلمياة و كريما باذلا لا يهساب شيئا .

وقد وصيف الشيخ معيده هده الذي شهد مواليبه الها في معير اسلوبه فقال : 10 ان له سلطة طي دفاق المالي وتحديدها وابرازها في ميورها اللالمة بها الان الل معني خلق له ، وان له فود علي هل ما يعضل منها والله سلطان شديد البطئي فتطرة منه تفاد متلدها ، وله لين في الجدل وصدق في صناعة العجة لا يقطه فيها احد 20 .

لما أشار السيد عبد القادر القرس وقد شهد مجالسه في عصر وفي استانبول الى قدرته في الجعل فالله بالدينة المجلد المنابط البليقة من الرب طرفها فيفها بها خصمه فيعمه ويقطع طيه مجتدراته لان يسائس بعام/الارربيين، وقائلات عبر الشرق والقرب فاقهم السيد خصبه بشرة عادة وقال: كفي الشرق شرفا أن قام منه رجسل مازالت أمم أوربا تعبده الى البوم وكان يسال احبانا في مجلسه من الراة والزواع ، وهو مين حوف عنه فكان يقول: قال بعرفتي بما تتقلبه المحكمة الزوجية من معاني العدل وهجري صبن القيام بامره دامتي أن التي عدم العدل بيكاني وزيا من أن التي عدم العدل بيكاني وزيا من أن التي عدم العدل بيكاني وزيا من أن التي عدم العدل بيكاني

وقال أحد كالبيلة في مجلسه : هل تقديا من

الكوف من عدم العمل يجوز أن يتقالف الانسان طبيعته .

مساواة الراة والرجل

فابسيم السيد وقال له : أن الطبيعة احكم متك فهى تدير مقسها ومن ترك شيئا عاش بدونه . فانترض آخر وقال 1 وسياواة الراه بالرجل وحقوق الراة . وهنا قال : لا الأن ان فسجيج بطي التاشيئة في الشرق والمتغربجين متهم يقصمون بطبهم مساوة الرة مع الرجل ف 3 التكوين € ذلك الله معتبع بل مستحيل 4 فاذا صبع هيشا الإميناع من هذه الوجهة فلا منامي من إن تبقي الراة كبا هي ادراة لكوينا والرجل رجلا ۽ اما 151 قصدوا الساواة من حيث القاهب الغطرية فهذا الر الاكتساب فيه ضعيف فالشاءر والشاءرة اذا كان في طارتهما حبين التعبوير وسمة الطبال مع صفاد في السليقة برعا في الشحر ۽ وان لم يكوما كليك والصرفا الى اوران الخليل تعلما واكتسابة 20 يخرجا الإولزيا ووازنة , وعندى اله لا مائع من الساور اذا لم يكن مطية للفجور . وافعاف : والجبمع الإلسائل الما فام طل دعامتين او يقوم بالجسمم عاملان : الراة والرجل ، فلتأخذ الرجل وبيعث في تكويته وخلقه ولركيبه ، فلسران في اعضاله ووجبوده ما ليبس ق الراة ۽ وق كبلا التكويسن مرماقص وزائدهلا يتسمآ بالنظر اقهالفطرة نقصا ولا كمالا ، لان الطبيعة احكيت صحها في \$\$\$. واجابت في تكريتها ﴿ فتبارى الله احسبن الماللين } .

ول مجال الحرية والوطنيسة كات اهاديثه الكبرى وبدواته الواسعة ومناشساته السنفيضة مها يرويه كثير من فلابيله اعثال : سليم منحورى ومعيد عبده ومعيد الماؤزدي وفظفي جيمة وكان بائها يردد :

امجاد التاريخ الإسلامي

 الا يف من أنهاض الدولة الإسلامية من ضعفها وتثبيهها طقيام على شئونها حتى يلحق الشرق بالأمم الرافية فيمود فهم مجدهم الله.

وكان يحدث من امجاد التارخ الاستلامي والعربي وبطولات رجاله واعلامه 4 غاذا امتيد المحيث الى الرابطة بن بلاد العالم الاسلامي غال

في حماسة 1 % التبسى أن ياون ماكك الإسر في الجميع تسلمسا واحدا ، فإن هذا ربيا كان هييا ، وذاتى أرجو أن يكبون سلطان جميعهم القبران ودجهة وحدتهم الدين ، وكل ذي ملك على ملك يسمى جهده لمفقد الامر ما استطاع ، ويستقد ان حياته بحياته ، على أن تكون أول ميبعسة لبحث على الوحدة وتوقف من الرقيد ، صادرة من احلاها مرتبة ، والواها شوكة ، » .

وقد اجمع الذين شهموا مجالى جمال الدين على ان مجلسه كانت له شارات مهية وتسارات لاتلاد تنقي يجعلها جمال الدين مدخلا لمعوليه واحاديثه ومهاية لها . فهو اذا السيم فال : « وجره المثل ومر المدل له . ويردد دائيا « السعائي لا كردل بالارشنام والجبسن لا يلتي والتنجاسة لانظر له . وكانت عباراته دعوة حارة الى الكرامة والمزة والتضحية :

احقر الناس بن يطاب موت الناس ليجب ا الذل وصحيح العالم ضمان لايجنبيان ، لاخي ق حق لالدعيه فوة ، وما مات احد في حيد ابد الا واحيته ، ولا امة بدون اخلال ، ولا اخلال بلم مليدة ، الف فول لا يساوى في الميزان ببلا واحداء الاسد لا يعدم فريسته ايتما شعب ، العربية تؤخذ ولا تعلى ، من اعتقد ان لا حياد الا في هذه العانية فقد خسر الاولى والاخرة ، الإزمة الله الوجهة

احقر مستاعة لتبعات أنفع من تقمر التحاد

وق مجال الكتابة والبحث يقول .

تطويل اللاممات دليل على صابح التنالج و وليس في كل اختصار طلاغ و والتكف السجع ينفر منه الخيع و ويحسن وقعه اللا جاء عاوا ع اهار حشامة لتحات أنفع من طعر النحاك و كان اللامود مين النحو ان يكون اللا فميثره جبود النحات غايد و مقيرة الطوم خزانات اللاب و العربية وسعتها البحد في البرادي وضياتها المحسر في السدن والامصار ع .

وللد كالت هله الندوات والإماديث لاثر ق

المنطق التي يتراها كالبيل الافتقى كيا لات تتقر اخباره ۽ علما کان پنتل الي الاسائدرية ليڪ موالسه او پائي خطيه وهلا بمبودج مها شرفه جريمة مصر ل ٦٣ يوفير ١٨٧٨ .

« في عشية الجمعة وقد على الاستندرية سيديا غيرست كتاب الكمال ، وفدالة حسباب الجلال ، استاننا الاجل الفيفسوف الاكبر السيد جمال الدين الانجائي ، فايسم أنه التقل عن دير الهمة به وقرر الثناء عليه ، وسعى اليه النجاء والرجهاء وما من جارحة فيهم الا تود لو كانت الما عنفظ دوه وجواهر » ، الرعينا لتتجلى مطالحة منظر، وقد الدد له (جبريل افتسمى المجلع) مجلل (طرودي دي فنشي) ماية فاقة الحمين والقرف لأخذ بالاب والطرف ، جاسة قدامين الكمالات وتعالات المعامن ، متوفرة اسباب الهناء والسرورة جمال الدين في مجلسه عقدا ;

ا أن ألورمين والسائات وامعة الأرنك لغا باسابعة الدهرية كبين المسرضين اطبين بتركون الشرابين بالهمجية والنفى في القطرة ، وأن تلون بينوى واطلال صور وبطبك ومنفيني وشهية ما بليت الالتي النبار على ابصار الفكرين الذين بطرون الينا بمين الاسطفاق والاحتار ».

« أن لجد أتأخرنا في سيبين أصلين " هما التعصيا والاستيماد . أما الاول فيو مبارة عن سود استعمال الدين : أما الاستيماد فيو إن تاون أمة من الامر مقيدة بسفسلة رأى واحد » .

 ان العلم مشكان حابل كريم ه اذا حل بيضا فرم ليمه الذي والثروة » لانهما لا يتحصالان الا بالنجارة والزراعة والمبنابة التي لا تحصل الا بالعلم الله ، على .

وان يشت جمال الدين ان تراد مصر عام 1344 ومغني ۽ ليملسد مجالسه في باربيسي وخهيران واستأبول ويضيف الي اعاديثه ليبارپ ڇديدة دليفي اعدافه ودبوته الي العسرية والكرامية والتجبيد دائمة مستبرة .

أثور الجندي

الراجع : جرطة مصر والتجاره ٢٧١ ــ ١٨٧٩ ــ جريدة مصناح الترق ١٨٧٩ ــ جريدة الظامر ١٩٢١ هـ مجفة النان ١٩٠٥ ــ العامة ١٩٠٦ ــمعلة البيان ١٩٩١

وجِمل اللك شمس الدين الرتاب لي امر الولوپ على مرسه ب يساعد حيث اراد الاس أن يتقرب .

وراع الابن ان يتناعد عله ابود ولى يطافى على هذه المبورة من مسسود الاهبال التعيد في الوقت افلى كانت فيه شقيقته رضية هي الإبرة الفربة حتى لقد داخل ركن الدين شعود باتها لا بد قد ازفرت عليه صدر ابهه ودست فه علد دسيسة كاذبة صدفها فابعده 4 وراح والساك يملا فليه يراقب تصرفاته في ريبة وصدر .

لقد کاد الابن بین ویخشی آن پستید به طبیه خیطرج علی جادة التمثل ویقدم علی ابر قد پکون خیه فاطنة ما بینه و بین اینه ، فصیر علی مضمی واخذ پنظم خطة لراجعه الی منطقه انتقال من جدید لیبتمد عن مالات الضود التی کالت لمیشی فیها رفسیة وحدها ، ولکن کره ان پتراجع او پنسخه لی صبت ودون ان پسسی به تحد خاصة رضیة اخته ...

للد اصبح بيلشها اليوم من ال طبه والد لا يشعد اطهارها والبوح بها امامها طائت للإنه والاطها والوى الدوام بهاده والوى الدوام بهاده طائت للإنه والاطه والوى الديام اله والم يعاده طبعه والد لا توجد في الديام من نحبه بعد ابيه اكثر من اخته التي تتمي له الخم بعد نفسه لياخذ مراوه ويسعر بطيم مكانته وان بعد نفسه لياخذ مكانه وهو جدير بان يشيق ذلك الكان الطليم وذلك بان يغير من طباعه ويروض من الكان الطليم وذلك بان يغير من طباعه ويروض من الكان الطليم وذلك بان يغير من طباعه ويروض من الماساح وان يبدأ بان يمنع الناس حبه الدمي والسياح وان يبدأ بان يمنع الناس حبه ومن الموت والصبالنام من العلوب والمساح من العلوب والدعيالنام من العلوب و

واستمرت رضية الكبيرة القلب الوزائر أن الدين وتقول ، وهي ترجو أن نجد المانها صدى في اعمال فقسه ، وقاته كان بعيضا عنها بمواطعه ، فقار عليها ولم يستطع أن يكتم مواطعه لزامها فراح يقول لها رأيه فيها في صراحة حتى قاد لطور به الوقف الثائر فقال به يهددها ويتوصعا ويالسم أنها أن تلفت من مقابه في يوم من الايام 11 .

وبلقت رضية ثروة العلم في ردها طى شقيقها الثائر وكرهت أن تقف منه مثل موقفه منها ۽ ولم

لجِد في ان تشبحب تاركة اباء الى احفاده وليرمه، وهي لسال الله له الهداية والنوفيق ...

ودكب دكن الدين رأسه ، وحاول شنيقه منو الدين ان يروض من ثورته ويكبح جماح كراهينه لأخته الطبية بلا جدوى ، واذا به يسرى في منو الدين هو الآخر عدوا قد سفرع بالإنصواد تحترابة رضية كي يتخلصا منه ، فيطلو له الجو از لرضية ويكون هو أو رضية صاحب الأمر من بعد ابيه ال

كان الآپ السكن ينظر حواليه في أمس وهمو يرفيد أبناده الثلاثة وبئته لم يعود بالفكر الي شعبه » لم لا تلبت أن تشفله الأهمواء والمطامع المردسة بالجديع ... يود أو يصبح عمي أن تواقد صبحته أوثاث الفاطئن ولا جدوى ...

واستبرت عجلة الإحداث في مسيرها و وركي الدين حيث شاه لنفسه ان يكون و ورغبية ومو الدين منها حيث شاهت لها صنيوالج دلهي ان يكونا ۽ فوطا الى جانب ابيهما وراها يشمان ازده ۽ ويعيناته على مهام اللك وليمات المكم ما وسعهما الام ...

واللت مجلة الوجود في انظالتها الماصفة خلال ترابع الدميا واعاصير الحياة في الذا بها تتوقف فجاة ذات يوم 1 وقد ارتفع صوت التامي يحمل الى اسباع شميا دابى تيا وفاة الملك شسيمي الدين ...

وان كان الحزن فد شمل الطوب جمعاد لوت الرامي الصالح : فان هذه القلوب لم تشعر بحزن لوت الثالث : يقاس الي جانب الحزن من اجل دلهي مفسها : فقد الشق الشعب على بلده : وكره ان تعزفه الإمقاد والتورات الداخلية : وأن ينظب اهاوه على بعضهم بعضا فيقسحوا بذلك الطريق العدو التربص بهم ...

تقد مات شمس الدين ۽ ولم يخلف دوله عرشا خلا من صاحبه ۽ بل خلف مشكلة رهيية قاسية بعدت وحدة الآياد في البلد الواحد وچيفت الناس شيعا واحزايا ،

وتعميما آزرادراين الثاني ان يجيموا على أمر واحد فيه المُعَرَج والشّلامي الذي كانوا يرجوبه جميما الدّ أمير شعب داري باسره على أبعاد ركن الدين عن الفرش لي

ام استارات الآراء جميعها على العاد عدو السبيب عن سمية 14

لفد قرادوا رضية .. واراد مشهم معل الدين .. والمسمت الآراء فسيمين كان لكبل المسار ومعارضون .

وانعهت، الأنظار الى رضية التي هبسلوهت السمية واولى الأمر فيسسه بكراهينها فلتعبرية والانتسام وطالبت بتوحيد الرأى فاجمعوا على ان نكون هي الحكم دوان تكون صاحبة الكندالماسكة في الشكلة التي طال المدما ، وعليهم بعد عقا وق رضاد نام ان يقبلوا ما تشع يد

ودجمعت الجموع حول رضية وادجهت الميون كها مربطة بشخيها لتعول كلبنها الأحرة التي سنغم الأمور في مصابها ...

وتكلمت رضية ... ووصل الى اسماع اكتابي جميعا صوتها المبيرنقول اتها برىان اصلحالتكى لمحكم ولتولي عرش دلهي هو ... شبيلها الإكبر ركن الدين ...

ودرت اصداء الدعشة في جواتب فاية العرثي، بل في طول دلهن ومرضها ونسائل التاس في عجب مما جعل برضية نحول دفة الأمور في جانب ركن الدين ساءهو من لعلم سالينطف والده طريعرشم،

دراحت چبوع الشعب تلبع بفسسها اتها لم بعسن الاصفاء وان رضیة لم برشع رکن الدین للمرش بل افرت ایماده مته ولان رضیة علید بعر طل رایها وتتسماه به a وهی تؤکد ان رکن الدین اجمر التاس بعرتی اییه والمهم له .

وضفط ركن الدين طي يد اخته التي مديسة اليه ديد ضفط طيها في فوة صورها خيالها ابها التمير عن الشكر والاستان في الوقت الذي في تكن فيه فع لمير عن هلمه الذي فشل في اهماله .

واخلت الأيام تعر .. وجنم على دلين ستون الربية .. وانعرف ركن الدين التي مباشرة شنون رماياه في دهاه من اياد ان يثبت الشعب الد ميه .. لو .. كا وفق أن الأمور قد بمات تتحول في استه الجه بمجامع الكاره بمع وضية الليعة الكلب مناحية الالفسال عليه غراج بضع خطته الشخاص منها ...

وقد يكون التكلمى من هدو الصاحب سلطة امرة سهلا طينا لا يستفرق الاثر من دفائق محددة ، والان رفسية الم تكن كفيها من التابى يضم عدوها طى الفناديها لم يسمل السبار وكان امرا خطرا لم يحدث !! .

لم خان رغبية من هذا النوع الهين السان من التأسى ... قو تكن ممن أذا الخيلى وجوده لا يتي عنا الاضافاء فققا وربية وتساؤلا > فذكات فكر ركن الدين وفكر في خيلة مثالية تفسين له أن يتم هذا الاحتفاء وسط جو من الثقة والخيانينه > يان يعد لها مثلا موكب خروج العميد لصحيه فهه فاذا أنظلى الموارس وراد الفرانس يتمسيدونها ... تورست الفواري بالصائدين فليس أهون من أن تبند يد خلية تدفع رضية من فهر جوادها الذي بجمع هارية وقد لركها لاحد الميواري الجانمة التي تتمدم فلعنك باوللك المسالدين الترسة التي تتمدم فلعنك باوللك المسالدين اللاين الأدراني الإداراني الإدارانية التي تتمدم فلعنك باوللك الدين الإدارانية ولادارانية الآدارانية الإدارانية الإد

ورافت الثارة الى ابعد جد كران الدين 4 وراح بعد العدة فنخلما 4 وان يعيط هذا النطية بكل ما يافل ابعاد الربية عله 4 ومن هذا اراد الا يهرج مجا الى العيد أو في صحبة حاليته هو وبطائم بل رور وان يكون معهما شقيفاه منز الدين وناصر الدين رور .

واسرع الشغيق الحافد الأسسود الغلب ينظ خطته وراح بتقرب من اخيه معز الدين وكانت غد د. • ولاللي دكن الدين ومعز الدين حول دائدة شراب الخرط دكن الدين في تناول كتوسم فاسلقي فساقه وذاتم به وقل الله من طريق صراحته هلم بضاحف من اطبقتان معز الدين اليه وبجديه الي جانبسه طلاسيات ، ولكن معز الدين اليه وبجديه الي والحسم الل يقطع كل صلة يمكن ان تصله مقائل شرير مثل شخيفه دكن الدين ، وهم بحراء القاعة شرير مثل شخيفه دكن الدين ، وهم بحراء القاعة متوسط ، والل بركن الدين يطبه شيطته ويصود له انه لو تراد معن الدين القامة فسوف تصمل تورة الشعيد ، وتاون بهاية طانية فاسق شرير . .

وارافع صوحه رکن الدین متوسلا بنادی شایشه حن الدین لیمود ، ولکن معل الدین استمر فی تباهده ، فاذا مالدم یضور من عیش رکن الدین

وجرد سيله ويسرم طلف شقيقه فيطند في طوره طنقة ارداد فنيلا ولكن بعد أن ساق بيضع كلهات مهمة من الؤامرة شد رضية الطيسة التطلس طها 12 .

وضجت دلهی ... وتراحیت رضیة في حلم من کانت ضرف ان الواجب يفضي طبها بأن تتولری مؤفتا > فقد خرج الوحتی الرمیپ من مکنت ه وفقد الارائه ولمقله به واقسسيم في تابن الفظاع والاهوال به ولن يلف في طريقه احد على الاهدى واقه ما دام قد بدا باخيه ممل الدين فسوف تكون الفسمية التانية ولا جدال 11 .

ولوارت رفية .. واركت اللمر ۽ واستفادت أن تفنق من ميون شسميقها الذي كات تنابعه وظلت لترميده واتر في لحركاته وهي لعمي طيه كل صفرة وكبرة ...

كان القائل التسبى قد فقد الرائد دوكان يعرف أن صببت الشعب والمراقد عله البا هو صببت يوهي بالدي يعرف أن الدين الدين

ورافت التكرة لركن الدين ولبت قديد ان التقاهر بالمبلاح والتقوى اثما هو غير وسيقة لتملله القلوب > فلعب ان يطرع الى المسسلاة الجاملة وان يقف وشعم في السجد الجلم وكاند متهم در

وراهت رضية ترقب حتى كان وقت غبروج الطافية الذائل للمناثة واذا بصوت يرتفع من فوق احد القمور اللديمة للجاورة للمسجد ، وكان ي المموت ميرة استنجاد ، مرف الناس فيها رضية التي يحبونها ،

وكانت تمرخ .. وكانت فستغيث .. وكانت طجأ الى ددالة شعب طالبت مان ياطل بدمشقيقها البرىد معل الدين من فائله دوان يعميها هي من بطش ذلك القائل الذي فمبر مته القانون 2 .

ودارت العبيا مجموع التسب وعادت تبدى لهم صورة ركن الدين الطافية وكيف انه اراد ان يقطع اليد التي امتعت اليه بالغي والإحسان ع وعادوا يتارون اليه بطرتهم الى وحش بغرس يكره الشمب ويتربص به وانه على التسمب أن يبدأ بالتخلص منه قبل أن يتحصن ع ويحتبي بجاده فتأون الطابة ويكون الالل التسب

وطلا صوت رضية بطالب بالثار واجراء هداله الله .. وقار الشميه مستجيبا لها .. وتجركت جعوده اللجبة الفاهبة التي هزما من الإمبال صوت رضية الهالع الوجل وهي تذكره بلغاني .. بابيها اللك شمس الدين .. بايامه السسيده الهائلة .. بايامها هي في ظله وقد دايت على هي الشميد ورمايته ..

وهاج التبعيد و وبلغ منه اللهميد السبده و ورضية مستمرة في صياحها لزمجر وندول الها معت يدها الى شقيتها الفادر ركن الدينواوسلته الى اللله بعد ان وقف الشعب ضعد . فكل الجزاء ان عد يده فقتل شفيقه وسالك دمه بلي حق و والله يعدد بعد حلا ، ليعد العدة الفيالها هي ا وهذا شر جزاء في عدالة الفادرين الذين لا يرمون عهد الله ، ويطوبون من آمنهم على اللمسهم والوالهم ...

وتفدمت رضية خلالب بدم معل الدين لألهسنا أصبحت ولية علم الدم . .

والطان الشمية إن واحاث بالعائل وجاء به الى رضية واسلمها اياد ال

وخلافت الوجود مرة ثلثية ... وجه اغيرم وفد غمرته غيرة الإذلال والطوف » ورجه اخته رضيسة وقد اضافته مورائية حب المدالة » والطاليسسة بالعق ...

وانهار الطائية أبام من كاد لها واراد السكلس متها ه وسنت السائك في وجهه ولم يمد يري غير جلابه يتطارون سماع المة من رضية ...

وفجاة .. وكع الكله وكن الدين امام شقيقته متوسلا نادها .. واچيا ان لمتحه فرصة اطبيءَ وسوف وليمها ويميل يرايها ولو طبت اليه ان يتلائل من مرش دكهن ...

البرين ــ الحد 144 فبراير 1447

وضحات رضية ساخرة مله فها طالت بعرش ولا ساطان ولا هي طبعت إل چاه او ملعي > فند عرض طبها العرش عن قبل فابت ان نشفه ووهينه للفادر الخائن الذى ثم يرح الود ولم يعترم صلة الدم وابى الا آن يقدر ويمثل . . !! .

وحلا صوت الشعب يسال رضية أن تقسول في المجرم كلمتها النهائية وأن عام جزاد ما الخرف من الإم والمعوان ۽ وكتها أبت أن تستجيب لهك الشعب وفالت الها ولية دم مع الدين الجيها ولها فالها لا لحكم ولالتها كال المجرم الى شريعة الله وحكم الله وليس على المفسسال من الذين يحترمون المدالة الا أن يقولوا في دكن الدين فولهم ويتفلوا فيه الشريعة وما تفلي به

ولما كان لا يد للقابل ان يانل د فقد حكم يعون دأن الدين الطافية علك علهي وما أسرع ما زيد فيه حكم الله . .

وهكذا ووباشار دسية الباسلة اختفى الطابة وللفي الشعب الصعداد ... وهذا الجهت الميون الى رضية مرة اخرى لتحمل أدباد الحكم و وتكون طقة على دايس لسوس اهليها بالحب والمدالة والمطاء والمساواة و ولكن رضية التي رهمست العرفي بأدارد ذي باده و عادت لرغمه عرة اخرى فقد كان اخوها الإصغر باحر الدين احق متهسط بالعرض واجدر باللاله ...

ولكن ناصر الدين كان حدثة صليرا ه ولي تكن سنه التسميع قه في أن يحام أو يقيم ميسنوان العمالة ...

وامام اظاروف القاهرة واجماع الشميه تزلت رضية طي مطالب الشميه وقبلت أن تحكم دلهي باسم اطبها تأمر الدين وصية طيه حتى يبلغ رشده ولعدد الاعداد الكامل لتحبل لهمان المحكم والسقائل . . وكان ذلك في ١٤٣٦ ميلادية .

وبعات رکبیة بنته السفتان شبسمس الدین نباش شئون الحکم آن دلهی بالیة عن شقیقها نامر الدین 4 فکان عبدها بهد الفقر والبرکة والسمارة والاستقرار 4 فارفت التكوین ما کاتوا آن جاجسة

اليسه مسن امن ومعل 4 ورعد السياس وساعت المناج واعانت الطبي وبدت يد العسون الى كل بن كان بالب العون ...

ولم الله جهود رضية بند هذا الحده بل وجهت عنايتها الى التسساد بيوت الله ولمبرها د كها الشات السيل د وملاجيء القسطاد والمجزة د وأجرت طبهم الرزق واللبرت د وضحت ايسواب الأمل ادام كل من كان في حاجة الى الأمل ليسير في مركب الحياة الله .

ديقيت رئسسية العادلة لعالم بالمعلى ويغير بالاحسيان حتى خيم الهدوء على دلين وتقوق الناس جيما حالاية الاخاء والسباواة .

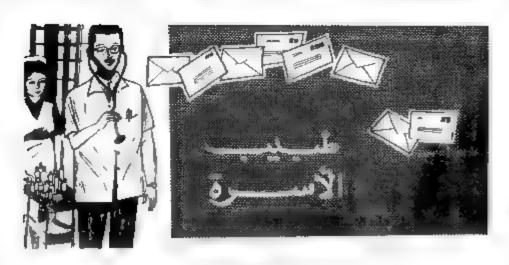
والآن .. هل ارتضت كل النفوس مثيل هذا التوفيق الباهر فرضية المبورة 11 .

الت عثال ديون ارفيها وتعاول جامعة ان تتل منها ولان ... كيف يمان فهذه الديون ان الع طي تقيمة او تائسك خطا ورضية ما عرفت غير خامة الله وخدمة الشعب ورغم هذا الر لسلم رفسية عن اجتراه بعض المائدين طبها فاشاموا علما قول السوء وتسبوها الى ما هي بريئة منه..

وسنت رفسية بال ما هنت ، . وعرفت ان
مان الحافدين أرادوا النيل من سنمنها فحو ذلك
في طسها وبشات ليفض الجسم وتتعالى الناس
اقلين آبوا أن يتركوا أنها العرض السليم والاسم
الطام جواد على ما فعست من غير 4 وأميرت على
أن تهجر الجسم ونهجر التأس وتبرك ملك دلهي
فساحية نامر الدين وكان قد بدأ يسم في عراحل
الشباب ...

وكنا الدمت لا رضية له لتحيل أمانة العكم في لبات واوة واعتماد وكبرياء تركت العكم في اعراد وكبرياء له وطافت على خاوتها وعبدها لتسبعل ستارا بيتها وبن التاس فلا تراهم ولا تسميم ولا أحس بهم 6 بل يقيت في جو روهي خاصست مفسها لهذه الى ذاته ... وفيسادة الله ... وهب

القاهرة ساستية قراعة



نبضات القلب الزائدة لها اسباب عدة

 سبكر حتى احساسة ستشاب ربادة فع الإحساس بوقف ق القيم لقرة فع عدم ابتقام في دفات القلب وبجرية في أن أثى احر فها السبب وما الطلاح ؟

مد هذه الدواب الريادة في التي يمير فيها بدر الدواب عليهمه المسته الريادة كل يلاب و أراح دقاب أو اكثر من ذلك وهي أما أن سميدات الريادة الريادة المسته المسته

ق حرکه فصله می عملای انقلب ولکس لا نقال علی مراس صهده و هفاد ترجیع این اصطبراتات نفسته و از بره فی البلاحین با او اردیاد ایندر با فی انتقال والمقاه والفیمط علی اعتبال او زیاده تعامیلی ایستای وانفیسوه و لسیرویات الکھولیة ،

والملاح في حالات عدم وجود مسرحي عصوى تأعلب هو البعد كن النقد عسر المستناب التي سرديها كالمسروسات والبدخين وغرف وساون الصناد منكرا حتى لا ساح الغرضة لتجميع عباراد ومنقط عتى العلب الناد الليان لا وعلاج الإمسالة إلى وحد لـ

عادا لم يستجب المرتمن تبيلاح عظى مهدنا كافراض العاليوم أو التسريوم أو التسويم الدائد التواني الدائد الرائدة و عبر الطبيعية كثيرة وتعكر صفو حياة لمرتمن برى الطبيعية في مثل عده البعانة في مثل الإندرال وما سابهها

اما في حالات الرمن المصوى للقلب فعلاج الرشي المسبب بعيل من حدوثها



القولون المتقرح . . اعراضه وعلاجه

➡ نصرینی دوبات مصحوبة باسهالرومقاط به آثار بن بم فی اثیرازیوهده نمکت لغیره تم آثون طبیعیا - وبعدفوة طویقة بحدث بعنی الایرامی ، وقد حقلت البراز هدة مرات وقبل لی اتک تمانی بن التهاب الاولون المنبی فها هو هذا الرغی ؟ وما علاچه ؟ .

> من وصبقك للمرامي بلبوح لى أسبك تعانى من مرامي القولوان المقرح ، وهبو مرامي يصيب القولوان في مسلس ما بين ٢٠ - ٢٠ استه ، وبادرا ما تحدث بمله بس السنين ، ويصاب القولوان في معظم أخرائه باحثمان شديد مع افراز كيب كيره من المحاطب وكذلك تحدث به تعراجات في أحراء عده منه قراف دما ، فيعروها المبكرونات وقديب مسلدندا على هذه المعرجات بيال مع الراز ، وهذا سبب بيرول كيبات كيره مين وهذا سبب بيرول كيبات كيره مين

الكحاط والدم والصديد مند حسيدوث . برنات حاده .

والسبب الماسر لهذا المرض علي ممروف و ولكن عباك احتمال على ي هذا يرجع الى مرض بعلي يؤثر علي الهولون ــ او ان هذا بكون بسحة يوجود تفاعل بين مواد عراسة بلاحل العليم او تفاعلات بين مركبات الحسم المحلفة

وغلاوه على طهور الاسهال وب به من محاط ودم وصديد فان الريض بسكو من آلام ومعمن في سطفه القولون سفل النظن 4 وسنع عن يونات الإسهال بعض

لا تستعمل مركبات الكورتيزون الا تحت اشراف الطبيب المالج

آصبت معرض الرومانيز بالرصاف لي الطبيب علاج عرضات الكوربيزون واشار على احد الإصداد سمسمم استعمال العواد لإنه اسار ـ فهل هناك حيد خطورة في استعمال علما العواد كي

_ ان لكل دواء حطورته اذا استمبل تكميات كبره ولمده طويته حصوصا اذا م يكن ذلك بحث البراف الطبيب . ولمركات الكورتيرون عدةالحطورة علدا كان يجب الإحراض في استمبالها فيلا للمنافظاته، لا يهن يعمل الإحيال، يؤدى الي مصاعفات خطيرة حصوصا اذا كانت الكميسيدية المنتقملة كبيرة ولمدة طويلة .

وردما كانب هذه المساعفات فسيطة ـ كظهور حبيبات على الجدد ، وتورع في الحسم ورباده في الورب واسي سرعيان ما درول علم بوقف القواء ... ولكن في بمصل الإستجاس الذي عبدهم استعداد لمرس السكر في النول ، فرضا الذي عبدهم ، وربما ادى الله نفر حاب بالمدة ويونف فيها

وادا استعمل في كنار النس فاته يرط من لبوته المطام مع وجود الام بها برداد صد الجركة -

ولوحظ أنه أثناه استعمال مركبيات الكورسؤون أن الجروح لا نبشم بسهولة وسفى للدة طويله ــ وكذلك الكسور في المظام ..

ق المينامينات و وما بصحب 300 مين المراص وكذلك يحدث فقر في اللم ه وبعص في بروتينات الدم وقد تصري المصاب بوبات شديدة من الإسهالوشيع ذلك نقدان لاملاح اللم واهمهــــــــا الوناسيوم والمبوديوم - ويسبب دلك في الهاك شديد وهبوط في ضعط اللم ع والإحساس بالنمية عقد القيسيام بأي

ويتأكد هفا المرض يقحص البراق هده مراب للدكد من حدوه من الطفيليسات والمكروبات وكذلك بفحص السيسرج والمودون بالمطار الحامي،وعمل الأشعة

أيلارمة

والعلام سيجمى في اعطياء المهدنات للمريض أدا كان من النوع الذي ساس بعسيا في وكذلك اعطائه الواد التسبي بعقدها المريض من دم اذا كان فقر الدم

شديدا أو مركبات الحديد والعيتاميدات والبوتاسيوم وربادة البروتيسات في الطمام، على أن يكون هذا الطمام لا يحتوى على كمية كبيرة من الإلبسساف التي تسبب الاسهال ، ثم علاج المعن بالمركبات المحتلمة كالسلادونا وغيرها ، والإسسهال سالج باقرامي الكودايين أو مركبسات الاقبون التي بصعها العليب ،

واذا حدث التهاب بعيكروبات فيعالج المرفض بالمسادات الحيوية كالبنسليم والتي أيسبين وغيرها أو بمركبات السلام ولعل الملاج اللي يؤثر على هسله المعالة هو مركبات الكورتيرون ، والتي أقادت كثيرا من المرضى مد وذلك باحدها عنى هبته أمراص أو استعمالها كحمس شرحية وي بعض العالات الشديدة والتي شرحية وي بعض العالات الشديدة والتي للملاج الدوائي أو تتعرص للمالج الدوائي أو تتعرص للمالج الدوائي أو تعرص للمالة عملية جراحية والتي

وق بعض الحالات عند اللذين عندهم استعداد تلاصطرابات النصية تظهر عليهم علامات الاكتثاب ـ أو الابتهاج الذي لا مبرو له ،

ولمل من أحطر المصامق سات هو أن مركبات الكورتيزون اذا أستعملت تخمى وراءها أعراض أمراض أحرى سولا معسن

الريش بهذه الاعراض ٤ قمثلا مريض عنده التهاب حاد بالرارة؛ واحد مركبات الكوتيزون يحس بتحسن كبير ٤ ولكسن ربما انفحرت الرارة وسبست أخسسرارا جسيعة به للدا يجب الاحتراس طسى استعمال الكورتيزون الذا كان عنسسه الريض اعراض لأى مرض آخر خصوصا الالتهابات العادة ،

وكالقادة اوقف استعمال الكورتيرون دممة واحدة دون أن تقلل الكميات سطء الى أن يوقف الدواء ع قان كل أعراض الرص التي أعطى من احلها الكورتيرون تعود كما كانت بل وعلى اسوا صورة ... للها كان التوقف عن الدواء دون استشارة الطبيب من الخطورة بمكان .

من هنا يجب أن يكون استعمال هذه المركبات بجلير ،





تقلم . مجمد عدبان و ديغ

■ دائر بعال ما تعد الكدائد لك التي الأحماد فار عد الم حل د. به لم يطالي التي دائر وافتادات علي ...

ما يد در مراسط مور دول ما مور دول ما يد وحد حم ميا منظر بد را يد الله الما يد وحد حم والمنظر الما يد والمنظر الما يد والمنظر الما يا المنظر الما يا المنظر الما يا المنظر الما يا المنظر الما يد والمنظر المنظر الم

دا ۲ ان حرسوف ا داست الموفر بوه م لالم الحماد عما الماحة تر يليح الراحماد كل تلاطة

لا بر له نفجه ر د د د المحمد ر د د د المحمد ر د د د المحمد المحم

المعادفة السابف

الدم له الحقد كل المطل الالمسام السلمة المسام المسام المسام الدائدة المسام الوالي المائد الالمسام المسام ا

وكت ذاك لمستعلون العاروون لأحط الله

المرة فليها فتره طولته من حياته ، وكذلك كليد الدعائل عن الميل الدينيا بنسير المديود منهسا وفي تسيين ام لاء اعماطلي عن الميل جزء الوقت، او من تعمل لدى الاسرة بدون الجر وهل تستيل دوى النظالة المستدد

وحين قال ته جروبيوف به الملامريكين الا النا بحراج ٢٠١١ الخت مهمين في العام و الا بلات المناف ما يعراجه الولايات المنحدة الا أم يكني منحدات بدفة الحالم به لأن يعراجك الهمين في يكل واحدا به فن حسب بنوات المتراسة به ومواد الدراسة والاستحابات ... فلا يجوز المدارية بالتي لابينة مهمدين بالمهموم المسوفيتين والمهموم لامراكم

وسنمي أن نكون التماريف مطلبه مي خيسب لزمان ، قان كليه ط جامه » ق القرون الخاصة مصلف من الحاصية؛ المصر العدسة ، والذلك كليه الله حاسبه » ق الإرسسياب من هذا المدرن بصنف من كل الوجود من كليه « اله حاسبه » في السحسيات وقل الأمر نفسه على كليه » مدى » « ط ،

٢ ــ اخطاء وحدات القياس

فضال مي الوحدات الأحصائية ما لا حكل عداة ه ولا تديل في لياسته له بالورن لا أو الطول لا أو الحييم لا أو الميسة له ووحدات المياسي بقسما كمع مرضية في بعضي الإحسان لا دون يعريف والمسحة فلية الأطن الالعمان في حسب الورن يعن المكن

المرق والحلى الانكلوي والحلى المسجى , وكدلات ه كلمه به مين له وكلمه لا لمرب الإنتالية للسلمة في الليم لا المبورة الا وهدة الخطف عي المرا الليمانية الا كها المسلمة الدسال الجرائري في الدسال الكواسي ، امساكه الى ان وجدة المعد تفسيها الا تشلف هيئية المعدمية بين وقب و حرم وحضوضا في ذلك الساحمي المستور إلى فلميا السرانية الا سيحة الرباع فستول الاستال الدي تسائل سيفة في بينات فاذا المدر

. وبرز ه ق سيمن الجالاب ه ميكله غلم كلابه الوحدات السبطة واطلاا فالتدبيركة التعل m K الها بكلب الفراطل من الباسانغ وجبره الإضمينافي خلال منهر مساط خبلا ۽ فلا بجب ان منصور انها اكثر صباطا من السركة لداب لا التي نقلما بمانهاته طل وخيسه الاف مسافر د بل بخدر با أن ستنطيره فتل دلك وعن الساقة التي بر البعل عليها ق كل في البيركيني ، ولهذا يرزب العاجة الى فكره ۴ التان اكتبلوميرى 9 و 8 الرائبية الكلومترى البه وهلم الوحية بيني بغل راكب واحمد مساهه كتلو متر واحداه اواعق راكس مسافه بصف كبلو متر يب ولا بكتى فقط ۽ انفراقه عبد السباح اقلين واروا بلدا بأ ء بل برالفضوء ان عرف اللبالي النساخية التي لمناها ارتبات السباح وادلك البعداء لإن سائطا عص لنسى نواری ساختی خمی کل سیما لنه واحده و غلی الاقل في الناجية المالية و و

٢ ــ احطاء المنته

كترا فأنجد الناجب الإهسائي بضبة فاجرا

العربي -- المدد 164 غيراس 1997

من دراسة كامل وحدات الجمع الأحداق ورائتالي ينتني (بالاساليب العروفة احسائيا) ه ميشه مدالة اا لهذا الجمع من حجم بتلام مهالانكافيات الخصصة للعراسة 4 من مال ٤ وجهاز بشرى ٤ والات . ومن آمرة يقدار 8 التوابث ٤ الاحسائية تعرف المينات الى دومن من الإخطاء :

Hannel Shalled and a land

أند لا تحتوى البيئة فلى ناس خواص واركيب
مجتمها الاحميالي وذلك سيجة الدخل أوي المط
والصدف في عملية انتقاء البيئة ، وغالبا ما يتم
ممالجة هذا النوع من الاحطاء من طريق تعديد
ممالجة هذا النوع من الاحطاء من طريق تعديد
واحتمالات الخط المسموح به ، وهو طريق فني
لانفاذ الفراوات ، لا اجنت بسروا الدخول في
للاسيله ، أو أن تمالج هذه الاخطاء من طريق
نصر حجم المينة الناحجال للرز المسحف التسادة
بغل الما زادت الوحدات للدووسة .

ولصقر العيئات مغاظر كثيرة

واثيرا ما نواجه مالات من الكليد أو الايهام تعدد على حجم عيثة صغيرة . قالا قال احب الانمياد السابات مع نقل العالم في السياحة ع والان ترتيبي الثاني في نهاية السيال الا . فلسد يكون الانه صحيحا ا والثلث أو سالته الرئان هد عند التسابان واجابله عالم والبطل فقط الان بامكانك أن لسنتها أن الله و الثاني في الترتيب لا تصور ترتيبا متقدما عالم يمكن اسبحالها يكلية والمية الاخيرة) التي نعطي اللوقف صورة اكثر والمية الاخيرة) التي نعطي اللوقف صورة اكثر والمية الاخيرة) التي نعطي اللوقف صورة الأر والمية المحدد من حيث المتوفف والكها جزء من الحقيقة عوالسكوت عن البيره الأخر الشفي اعطي الشاما موجوما عاليات القائل عواورك اطلي الشاما موجوما عاليات القائل عواورك

والآل جابك انتاك ك في يوم من الإيام ، 1845 :

یابا کا اللہ اگر ترتیبی فی الفصل حلا العام c فاصبح التاسع کا یعد ان کان الرابع والعشرین فی العام اللامی ، فاساله فیل ان کاول له مرحیء کو صد کلامیڈ فصلاہ حلا العام کا فلد پچیپاک : د اسمة فقط کا ،

واشمل مفاقر البينات الصغيرة ع استعيال النسب التوية المحسوبة منها ، فلتفرض ان عينة مكونة من الالله اسافلة الخلات من هيئة تدريس جامعة ما ع وكان في هلم العينة زوج وزوجته و وهي استافة ايضا ع بالاضافة الى استاذ اللات مازب ، أن من المقاطنة القول أن بالا ير من اعضاء الهيئة التمريسية متروجون ديرمانتهم ؛ أو القول الا تلا يرحم فاريون » فان فولا كهذا يرحى بقي المعنيفة » على ابسط، طدير ،

الترض ايضا ان طية القسم التهالي في كية ما همهم اربعة ع بينهم طالبة متزوجة وق حاله حمل ع اليس اللول ان ٢٢٥ من طية القسم في مالة حمل صحيحا ؟ أنه صحيحات عيثالمقربات، بيد الله يوهم السامع بكير ظاهرة العمل بين طالبات القسم وبيالغ في وزجها العضياني ،

ب ــ اخطاء التحيز

تنفرض ان صحيفة تريد عبرقة الراى العسام الشعب الاربكي حول فضية الشرق الارسط ه وبعد ان احدت الاسحارة » لرسلتها بالبريد » اللي فينة تجرة من الاشخاص التفتيحا عشوالها وحجلة الاسهم إرحديثة « بوروراد » ، اتبا لا پهپ ال مفاجأ اذا وردت معالم الاجابات بالتاييد لوجهة التقل السهبونية » بطرا الاون معالم بهود امريكا ونقال بشكل خاص ، ولهذا فان العبدة ثم لكن ممثلة فلشحب الامريكي » ومن المكن أن تشفي بيجة الاستقاد اذا اخات السيئة من سجلات بنيجة الاستقاد اذا اخات السيئة من سجلات المنابقة الا لمثل الجنمع الامريكي » بن تمثل السابقتها » لا لمثل الجنمع الامريكي » بن تمثل المنابا بعدودا به ميزاته ووجهات نظره .

وكنتال آخر 4 لتقرض أن مؤمسية الاسكان

برقب بالشناء موج من الساكن الشمية دخات الكلمة الرخيصة ع طرا لاستعمالها مواد اولية جديدة وبسيطة ه وارادت فن تحصل على قراء الواطين هول هذه البيوت » والواصعات التي يرقيسون فيها، فقامت من اجل ذلك بسحب عينة عشوائيه، من اطار يحوى اسماد اصحاب السيارات العاصة في ذلك المدينة » فان من الطبيعي أن لا تكون اجابة فالبية افراد الميئة بـ اذا اجابوا بـ في صالح هذه الابنية افراد الميئة بـ اذا اجابوا بـ في صالح هذه يرفيه بها اولتك الناس الهتمون حديثة بعشل برفيه بها اولتك الناس الهتمون حديثة بعشل هذه البيوت » والمستغيمون المدلون منها ،

عدم مراعات ميزات القاييس الاحصائية نفسها

كثية ما يستحدى على قير الخير فهم الدور الذي يلمية كل مقياس احسالي و فيئلا و بن فكرة النوسطات و من اكثر الإنكار غيرورة واستعمالا في الاحساء حين نيرز المعاجة الى التمير من مجدوعة الدام عرفو يمثل نزمتها الركزية الدامة ، ومناه والذا اختما الوسيان الإكثر استعمالا و والمنازين بالمسال الرياضية الواميدة و وهما الوسيط بالمسالين والوسط الهندس فاتهما فد يعطيسان المراباني والوسط الهندس فاتهما فد يعطيسان مثالج شديدة الاختلاف و وخصوصا عند بمست المنابات بعضها من البطن ، فلو الان لدينا و مثلاه القيم ، فاو الن لدينا و مثلاه القيم ، فاو الن لدينا و مثلاه القيم ، فاو الن الدينا و مثلاه القيم ، فا و دروا الدينا و مثلاه التعسابين

ter as terr of term greatest their con-

والفرق واقتح بن حقين التوسطين ــ تلقس الإرفام ــ بالإضافة الى أن الدرة و. و (. . .) فيسا بممثلن جيدين القيمالاصلية ١٠ و

أن اللبصة التبثيلية التي ياخلها طيساس الترصة الركزية ، وليكن الوسسط العسابي ، ترتبط ، باللبرورة ، بيطنكر التشتت غلم اخليا مجموعي القيم التاليين

فان الوسط العسابي الل سهما يقع (. 7) .
وانا كانت عند القيمة بدئل الجموعة (1) احسن
تمثيل ، فقائله يعود الى انعدام النشست فيها ،
يشما تقل القيمة النشلية الوسط (. 7) ق
الجموعة (يه الوجود النسست ، ويمان القول ان
الثمة التى توضع في متياس التزعة المرازية تناسب

ولية نقطة اخرى و جديرة بالاشارة و وهي ال

الا البيانات الا العروسة خاليا ما تكون بيوية إل

جدول تكرارى و وصحة الوسط المحسوب من هذا

الجدول لا مربطة بحسن انشاد الجدول نفسه و

وحسن انتقاد طول الدئات وهدودها و بالسرا

لاضطرار الداهت لافراض ان نقطة وسط الله

ممثلة الل بيانات الطبة مين اجل المسانات

الاخطة لا ويتما كان خلا التركي لي صحيح فان

التخالية ، وربما كان انتقاد فئات في متساوية في

الشالية ، وربما كان انتقاد فئات في متساوية في

الشالية ، وربما كان انتقاد فئات في متساوية في

الشالية المدول لابراز اهبية احدى الفات و الو

ه ــ اهمال جانب من الدراسة

الشراص التى ارضيه ماخبيار مقدرة عليبذين و من فسنوى معين ه فسألتهما في الجسباب مثلا ، فحصل اولهما طى مثر نفط دويا؟ غر على تبان ، فلا استطيع أن اقول أن الإول الدر من افتانى ، حيث فى تم اختيرهما آلا في موضوع واحد مما يمكن أن تشطه كلمة مقدرة ، فلم اختير يمبد فدراهم طى كلحاكما، أو سرعة البديهة ، ، الغ .

ريفها الباحثون عند تطليم الجمول التكراري و في بعلى الاحيان ۽ الي ترف الفية الاخية ملتوحة، وذلك قسرية الإجابات او لعدم امكانية حمسر حدودها الطباء الاجابات او العدم امكانية وبد الفئة الانتوحة فد تشمل مجالا واسما لا يطبك الفئريء الحليقة فيه . فقلا صنفت الدخول في بلد ما في الشات التالية :

Ter gill ng Ter

... واقل من ...) ... فها غول

فان الفقة الأخرة قد تشييل الدخل ورده بقديب والدخل روده بقديب البلية: وهده بقديب ايضا و رحده بقديب البلية: وهد نقون منصدة و لان كل الإرفاع السافة الإر من رودة و ربهذا يسهل اخضاء ارتفاع الدخول الماهش و وعدما يقوم باحث آخر بانباق العسابي الموحة سين أجل هسباب الوسيل العسابي مثلا و فاته سرائب خطأ لد وهو يعرف هذا يربيد معاه بيقدار الاتراب المائل المئة حسن المحتاية المحتال المنته حسن المحتالة المحتالة

إ ـ سوء تفسي النوو بالقيم الطقة

فد تعدد بعان الحاومات الى ايراز زيادة الدخل فيها د وتستميع من ذلك زيادة ل رخساد مواطنها المالي د ولكها طفل أن علم الإيبادة قد تكون ظاهرية د لا لمود النمو الاعتصادى يفسر ما هى نتيجة لارتفاع مستوى الاستبار د وبذلك كه لعفى بنصا في الدخول المطبقية، تبيية الشمال التغلب الكيمة الثرائية لوحدة النفد ، ويمكن التغلب طى ماذا المحلور بحساب الدخل بالاسمار التابئة و بتسمة الارتام بالاسمار الجارية على الرضم التجارية على الرضم

لم أن زيادة الدخل القومي بالرغام المكتبة فد لا تعالى زيادة عدد السكان و وبالتالي فان الدخل القردي فلم الصالة سيستطفي وليزبادة الدخل القومي القومي . كما فد تكسون زيادة الدخل القومي مصحوبة بسوء في توزيع هذا الدخل علي الفئات الني ساهبت بالتاجه ومن في ه لا يمكن القول أن ارتفاط قد حصل في معيشة الرافتين . وقد نفي الفخل التومي فننفي سبب مساهبتها ع فقد تنفي مساهبة اللخاع الزرامي النسبية وقم أن زيسادة فد حصلت في باي هذا الزرامي النسبية وقم أن زيسادة في هذا الفخل الزيادة المادة) .

ايضا ب على المنوى ه اى عدم دلالة اللم على الكيف على الكيف على الكيف و وفقا من مسلوى، الاصمام بالارفام دون درّية دوغية الوحدات المبي علها بالارفام ، كجوده الانتاج المستامي مثلا ، أو مسموى الملومات التي يحملها خريج الدارس الثانوية

۷ = خار مدا بیانات العاشر الی الستقبل Extrapolation

اذا كان مصل الزبادة ۾ سکان بلط با 12 ڪلال المسرين سنة الماضية ۽ فين المكن ۽ ميدليا ۽ الاغراض أن هذا المدل سيتسحب على السنقيل اللا وافتا أن المخيات الديبولرافية التي صنعت علة العدل ــ كيملل الولادات ۽ وصدل الوفيات: للكبار وللاطمال د ومعدل الزراج والخصوبة ... سنيفى لابتة , وفان الا بجال هذا النبات الوافع اللعوس من لقع في كل مكاهر البحياة ۽ ديموهراهيا واجتماعيا ۽ وبالتالي هل تشمج الحياة:«المرورة طي منوال الماني 1 . ويهذا المسند يمكن ان طبيقة خطورة هذا البيانات فيمن الزمرالواهد ب طى مجليمات مختلفة بدون مراعاة المدود الطبقية للنجرية ۽ فيثلاءاذا وجديا بيتيجة براسة سابقه لاتمال مجموعة من الإسر المبالية ذات الدخيل التراوح بج . ٢ الى ٦٠ ديثارا شهرياء اذا وجدما أن هذه الإسر تشاق ١٧٠ من دخلها والمتوسط على النناه ۽ فان من البيت تخبيق هله النسبة على اسرة برجوازية دخلها الشهري رروع ديناري

واذا يين النا من دراسة الارتباط بين المعرفين الده ياخذ شبكل الخط السنتيم فائسا تسطيع استنادا الى معادلية مبتغيم الانجياز التنو بالنبية التي سناخلها بالنبية التي سناخلها التناسية الإناسة والمناسقة المناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة التي المناسقة التي المناسقة والمناس مستقيم الاستالي مستقيمة المناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسة التي المناسقة والمناسقة المناسقة والمناسقة المناسقة والمناسقة المناسقة المناسقة والمناسقة المناسقة ال

٨ ـ الظلم في ابجاد علاقات الارتباط

في دراسة جرت في الولايات التحدة ، تبيزوجود لرتباط وتيق بين ريادة بواتب القسس وبين زيادة بيناط وتيق بين ريادة بواتب القسس وبين زيادة بيناط وتيق بين ريادة بواتب » فان هذه التسبيم دالتي قصد متها السطرية بطرال الارتباط) تمثل معاولة مرفوضة عن الاسلس » لانها هيدت اللي وضع العراسة. وان الارتباط الذي الآل الارتباط الذي الآل ساحم المن مالين القامرتين تفضيع الى موامل متبددة من هاين القامرتين تفضيع الى موامل متبددة ساحم الاحراس من مناسبة المناسبة الإخراس من مناسبة المناسبة الإخراس من المناسبة الإخراس من المناسبة الإخراس المناسبة الإخراس المناسبة الإخراس المناسبة الإخراس المناسبة الإخراس المناسبة الإخراس الإنباط بين ارتفاع المناسبة الإخراس الإنباط بين ارتفاع المناسبة الإخراس الإنباط بين ارتفاع المناسبة الإخراس الإنباط بين الزناد المنات المنالالفال.

السيرات في مسجعة معها

دليت ادارة احمى المجالات بمعرفة الانتخاص الذين يفرؤون المجلة ، فكلفت احد غيباط الشرطة المتلامدين باجراد دراسة حوق علا تاوضوع . وباشر حدًا الضابط عبله بالغطرات التالية :

١ - چمع الجلة من بيوت هند كي من الثاني.
 ٢ - فحص هند اليصمات الفتلفة الوجودة على كل سنخة .

٧ ــ حسب متوسط عدد البصيات الختلفة . فتين له أن بكل سحفة أربع بعصات مختلفة . بالتوسط فاستنجت الإدارة أن الذين يقرؤون المجلة من اللاف الرافقة أربعة امثل النبر بح فيها . ألا أن هذا التفسير لا ينسجم مع نتيجة الدراسة التي تقرر أن المجلة قد مسكت من قبل أربعة الشخاص ، ولا تثبت أن مؤلاء ألد كالوما بالكامل أم لا .

وطي العبوم فائن لا الزمم لنفسي القمرة جل كشف كل وسائل الخيلا ــ التميد أو فع التميد ــ

في الاحصاء والاساليب الاحصائية ؛ وللتها معاولة لتبيان التاهات النبي يعكن ان يتصرفي لهما القارىء بتألير من الباحث القرضة أو غير الخبرة حن يستمعل الاحصاد الذي هنو - كمام ؛ او كاريقة طبية ۽ لتعامل بالإرفاع ... له نقاط اسمقه وحدودها اثنى يعرفها الإمصائي البقبر واكبسا يعرف اين يجوز له أن يتدخل فيشرفى، أو يكسر، او يحال ۽ واپن يعلي لائه ۽ ويڌلاءِ لا يحيل الاهمالات عيد كلة لا تلدر على هملها ء بحكم عواحل التقعن التعدية التى تشوبالمهالاعمال بغما من جمع البيقات ۽ ومرورا يعراهل ليوبيها وحرضهاء كم لحليلها ولغسيرها دواسيقلاس التناكم منها . ومع كل عليا 4 فإن كلمة المساف لا بد ان الذال في جانب الاحسادة فهو ا رقم كل الماذيرة ـ التي من المكن التقلب طبيها 4 بشكل 4 او باخر ساحت اعبدة حضبارة هيئة العصيراء ويشهد له بدلك به الترسع الكبي والانتشار ق فكامات الاقتصاد والتنفطيط الاقتصادي والإدارة الحكوميسة 4 وق الإبحسات الطبيسة والتبسية والبيولوجية والإجماديسة ، وفي مراقبة جسودة السلع احمساليا ۽ والحكم طي ما تعتبي شيعتات مآبولة ء او مقالفة كليوانينات ۽ غيبن هدود من الثقة . والذلك دوره في هسابات الإنتاجية والارفام القياسية الفتلف الالواهر التفرة . وقد ساند على كالبورة ذلك التلبيم الهائل في 1990 الالكثرونية ۽ وما فعمته فلاموسائيمن دلة والمبل وسرعة كبيرة , وهو ، بهذا ، ليس وسيلة لسد القراغ ۽ الذي کان پٽيسند بالندب کيسا فال # لَيْكُولُد # 4 وَلَيْمَى مُرَادِفًا كُلِيْمَةً # £\$كُلْبِ } كَمَا عير 8 دكرائيلي 4 4 وائما هو مجموعة من الطرق الطبية 6 تضع تحت تمرف البادين ف مشتلب الجالات ، الاداة الطبية التي تعكنهم من الطلا القرارات طي الشكل الذي يخفض اطائيةالوفوع بالخطا الى افل فعر مبكن ۽ ومعرفة اباكن الزلل راهتمالات الوفرع فيه ۽ رهلا حسبه ۽ في الوقت التعافى .

الجزائر سامحها عدنان وديع

مِنْ جِمبَادِ الشَّامتُلات



■ أبن ألفاك ۴ أم تعدد بقريب فرق المسوت بينا يا حيسبي أسعتقبت عن لقائمي وعهدى بك جثم الوضياء والترحيب الترشيد مثل بافة ورد بمثرثها ربح التسمان العصوب لم يسرد محرها يحسوب العرارى مائلا عن عبرها ملكسوب المرارى

XXX

كم تشتَّتُ بالحبسال هروسسا من همومي عماحماي هرويي . مالها من مجالليا ويلللوب فسي همار اخياة كسن تسسسا بحثًا عبرت ريساحُ الميساءُ! أرَّ بينين طول الحيناة لتمصيني بين أنهاجنا ولا معسنسوف يس من عالب يطيلق بقلساء" إلى حسيرة وشبسك مربس أخدتيه على رحاه وردأتيها سر ولافسص مرهستا لأريب لم يلبس قلبها على أبسسند الدهب وجرينا حلمف المراب الكلوب وارتميب عبلي رواهسينا عطاشا سراً بعس - تُجيب داجي عيشي

صور ثم ترل تلوح لعیسسی ٔ وأهمسو المجرها المجلسسوب کم توهمتُهما حیالا یواهیسسی مسئی شتربه صحیً الطُیمسوب



ودمسي أشواكها في جيسوبسي ثم ترتبيداً من معاني الشحيبوب اكاله ألقسى عصاه البي السدروات ي عجيرًا عبه ولي تنقيب ٢٠٠ ما لأهدفيه تُشْبِيوق عيل العينيد وتعيدو هراسية من قريب٢٠ في اقتناص المجهول والمحجوب وصراع أمع أخيسة وهيسيا وأفنق طلنق الشعباع رحيب ٢ طان في شعلها التعادر العريسسيب

تلك ألواب تطلق مكسسري وصيداها في حاطبي بحسيةً أى غاد أصاعبه فتعللني طمأ الرواح ما شفكات البياليي أبدا كالرامسي عمال سياق أى ديا شـــدب رواه النجواهـــــ رحلمة الشبوق لم يعد نعد منها

لاتلمينه إدا تعيثر يومنيسا فمراميته كم تشظي عليهسسا بمنح اليوم حرجينية في أنسساة او تأملته الأكبرات فيستسه

من ختاج۔ و کم ہوی من صبیب واعتباداه المجرب الموهبانيوب سمه السحر في تحدي الخطوب الع

مجمسلا من حيالينه المشسوب

نور الدين ابو ريشه

قِمسَة في دسسالة مِنْ أَبِ إِلَى وَلسَده

مِنْقِ لَنِي ...

بقلم: نصري عطا الله

🔳 ولدى الحبيب

اكتب اليك استجابة لمشافر واحساسات لم يملا مسترى بها الإما لإحيالته من تابر طرا عليك اخيرا يبي لقع تناول حواطئك وافكارك وكبل بواهى هيانك كالك فد خللت خلفا جديدا ,الك تحب يا وقدى ولا تحاول أن نثكر ، فهذا البستير الذى تنيض په قسيات وجهلانه وهله الإغبيات الطوة التاسة من أعباقك والى كرس بها ق مبرت بترع فرحا ولهفة وحبيثا بالوهاة البهجة التي تتيثل في حديثك وهركانات ولغنانات د وكل هله الرقة في معاملتك للتاس كالساب كريد ان نهيهم جميما السمادة والهناد 🔒 لم تحولك أحيانا عن كل من هولك وانطلالك الى سماوات بعيدة ... بميمة ۽ لميش فيها مظرف وخيالله ومتسامري 🔐 ائك نظن الانطوى السر في ظبله اله خاف على الجبيع ن حن اته واضح كل الوضوح ۽ واضح ق لمة ميئياك وما يرتسم على وجهاك من الخمالات هيقة وانت جالى بيسا ۽ ولکن بجيماء غلط ۽ ق حين ان روحك تهيم في افاق سحرية مع تلك التي اختارها فليك من بين البنات ۽ لي هسته العيوية التولمة التعفقة ... فن يوحا كريمة وهبته روحك من حزمها وبأسها لا وطئسا حثوبا

مزجت شبابها بشبابات وهكذا اختور فياد السم الالهى واستبان . اذات لعب يا ولدى والحب هو المياك الثانى ... اذات لعب يا ولدى والرسع الذى اينع في قلبات ورسل من حوله علره ودلته وانقامه يلمر بها الغريف الذى في قلبى فيملاه معة وبعيد اليه بعض شبابه وحرارته ، ومسا شباب قلبي المستجك الا الت لا فانت امتداد لعبائي على خلد الارض التي تن شبث أن تطويبي في جوفها بعد حين قد لا يقول ...

ومائی فایة من کتابة هذه الرسالة ۱۲ آن تسعد في حیاد وتجی منه آطیب الثمار واعلاما > فهل تأمل یا وادی تصالح ابیاد الذی بعدر قلب الاخلاص ان والذی قصی فوق هذه الارض سبعین عاما الضبحة خلالها التجارب ، ، ، ، ۲

... کانت کی یا ولدی نجارپ مثل نجارباک واتن اگردن نیشل د وها کان محرما طینا اصبح میاها اگر د فقد انتشرت الحریات واستفاضت د وظاهرید ناالیتها وامیاؤها وماسیها د وما اود یا ولدی آن تحول فرهناه التی تنم بها الان الی الم وندم وندوع د وجهدی بك هما افضام ولكنی اخشی طیات صورات التساب ،



وألما كلت لك أن مدرسة العب هي لكدرسة - أثن أسخر فك حلم الرساكة ، لالأثرى بالنيلم العلية فان فليله سيوافقتي على ما افول هيسة -من شاه الله نشص أن حيك يحيغ ميانك كهبا صيافة جديدة ۽ ويجملك تشمر ان الكثير مصا كنت لنظد استبحالته أصبح ببكن التطييق و ذلك لآنه مندما نصب ۽ وطبيعا بجب فليڪ ۽ لبتراثك العياة من سبالها ولروح للتش هن اصالها) وتحلق لتجوب سماواتها ۽ 👡 ويسدون حب بحن عليدون بثراب الإرض .

وليس هذا كل ما ادرت كل اقوقه كله د يق

واحلواء من اشياد 4 والمن طيلة بطن لجاربي وكل أطى أن كتتمع بها مساقصه عليك ولتجلب الاخطاء التن وقعت أتا فيها لم ندمت ۽ ولولا آلكي أصلحت أخطائى قبل فوات الازان لبقيت فريبية الندم حتى الرت 🚅

الطله سيعت والرآت ــ وما اكثر ما يكثب وما يقال ــ أن الراة عن اللكر الأكبر الذي يعبع العليل ويدعش الإلياب دوائها اللاك الرحيسم والشيطان الرجيم ۽ فيها بور النهار وظمة الليلء

رقة النسيم وهول الماصفة a حرارة النار ويرودة الناج a صلاحة الحمل ودهاء الاضي a وفيها من المبل طمهه ومن الهنرب للفنها a ومن الورد لوبه ومن البحر عمقه ومن النهر قسوته ... الى اخر ما قبل مها لا يحصيه عد ...

لطك قرآت كل هذا او لاحالته بتعسك وضجِبت ابن الصواب وابن الفطأ 1 .. الا غلطم يا وفعى انها كل ذلك واكثر منه ...

أترائي زبلك هية طي هية ؟ أرجو الا سنقد ذلك فيا أردت الا أن أرسم لك معالم الطريق الواضح المستقيم ...

واست مرة على فول جميل هز اعمالي وما زالت ذاكرتي نميه وتحرص عليه ، ولا أدرى من فاله واكته في طرى من احكو المحكماء ، قال ذليك الفائل : اناثراة هيالمعل الوحيد في الكاملالذي فركه الله الرجل فيتمه أو يبدله ...

الا لوافقي أن ذلك القول صحيح في كل حرف من خروفه واله ملتاح كل تلك الأوصاف السافضة التي وصفت بها الراد 11

ان التي ربطت' بين فلبها وفقيك بشر مثلسك ومثلي ومثل كل الناس ، لاشك يا ولدى السله ستمارضني ولأول أتها طلك من السياء ، خذلك هو الل ما يفعله النعب بقلوننا وميوننا ۽ وليس ذلك وهما على أخلاقه 4 فلا تلن ذن الجب اعمى كما يقال بل أن الحب وحدة يبصر ما لا يبصره غره عن حقائق في هذا الوجود . فأثبت وحسمك استطيع ان نظر الى فتالك وتراها على حلياسها كبا خلقها الله ۽ اما الناس فسينظرون اليها كيا يتالر الناس الى سائر الناس ة نظرات مستعبة لا تری شیئا ، واڈا رات فلن لری المغینة لالها طرات مادبة تليسوية لطيها الاشبواء والمسالح والرابات 4 وانت لمرف ان كل علم نلطابيم والافراف لسمل على السن ستارا فلا تجطهسا لري الا ما تريث آن ترى د اما الت وهي 18سل مناها بری الآخر علی طلبقته : تتفاهمان طلبیة المهون وتتبادلان بها مماني ارق واسمى من ان تشاولها الالسنة ۽ انتمس وائت کال ۾ عيليها أن المي معجزة لنز على الالقاف ... تتاسيل قسمالها وملامحها فسحس أن السر الالهي قد اختمر في قلبها وشاع في كل جوارحها وناتي في وجهها فاضغى طيها ذلكه السر القدسي وجطه أعيق وأروع وأفتن من كل ما في المعياة والطبيعة والغن

من برائع ومعجزات » أن العياليس اعلى يا ولدى بل الله يعمر ما لا تراه الديون وذلك يؤكد لك ان الله علما الكون الكبير » ومن العب مناغ بواميسه وستنبته التي لا تنبيل » فاذا ما حل العب وقليك اسبحت الوشائع بينك وبن الكون الحوى واعبق واتمل » ذلك لان العب هو الكه ارادة المغلوق مع ارادة المغالق وهل هناك اميمي من أن تصل ارادة المعالق وهل هناك اميمي من أن تعسل ارادة المعالق وهل هناك اميمي من أن تعسل معالق ذلك في قلب إن الارض ... الا تعس

اني لا اوافقك على أن التي تجبها ملك من ملاكة السماد : انها بشر مكتا أي جسد وروح .. ذلكها المنصران اللذان تواجدا عما لي باللا متنافرين الي الإيف ومن تنافرهما التفت حلاوات المها ومراركه واصبح للد والما : شطة وطسوة ، حنانا ومفضا ، اصراما واحتفارا ، غيرانا وضيرة ، بعشية وفهنة وانسياطا .

فهل فارت أي طريق تفتار اد أي علم المناصر سنتمر أو تشقى به 1 أزرع شوكا يا ولدى ولان لا تفايط باسباد الا انتظر أن تجنى غير الشبوط ، أو الزرع وربا طاهرا بانيا واروه من اخلاسيك وهناتك وامالك ولق الله ستجنى منه سمادة وهناه ومحة وهناتا ولفيعية واخلاسا ، واعام أن الفياة العجينة الرخوة الا من لحب به انها في يده مشيل محكم تكوينها وطنيان مواطنها : أن الل لسبة أو بالرة أو كلمة من الحبيب لروى فيا فليها وتسميعا والاس يختلف والدراء على السيارة على نشبه تكوينه المشلف والدراء على السيارة على نشبه بدر ألى حد كير الدر وهو السئول اولاب أذا الن يحب حقا بدن هماية زهرة العب من الوامع في واحكل الشهوات ،

وساحداك الآن عن نجرية مرت بي وبركت في مضي أدبق الآلار ... كنت في ذلك العين في السابعة والمشرين أو الثامنة والمشرين من معريء ولم يكن قد مفي على اشتقالي بالتعربي اكثر من عام 4 وكان من أتصل بي قد غمرف حبي وأخلاصي لهنتي .

ويوما ما عهد الي؟ بتدريس اهد الطلاب في متزله مساهدة له طي اجنياز اعتمان اللمش ... وكانت هي اخته ۽ وال العب يتمو في طبينا هلرا متمهال هتي نمكن لهاما ... وملا ال فراغ طلبتا

... ولم محد تكنفى باللقاء في متركها ... ذلك اللغاء الصامت المعاذر بل كنا نفتقى خارج ذاكرًا. ويتفى خلوات طويلة صويا .

وكانت فتأة سائحة طيبة الظلي 4 وضعت "ل للتها ق" 4 واهبت عيوبي واخطائي فبل أن تحي صفائي الأخرى 4 وكانت تطيمني كظلي ولا لقتلف مى 3لا عندما اعبد ألى كاخر موحد بيشا يوما أو النين فتثور وتحر على تقديمه يومن أو 20% .

ورات الایام وکان یهو طبها افاق احیانا ه واتنها کر اکتشف فی یوما من مطاوعها » پل لر نفس اکثر من اتها کات تشعو اکه آن ویمی توفیقا وبجاها حتی بتماق کل امالی .. وامانها بارهٔ آمانی » ولا امری افاد اکت هو ۱۳۵واه بازهٔ آمانی » ولا امری افاد اکت هو ۱۳۵واه بازه آمانی » افلیمهٔ الانسانیهٔ ولا نمری که بازها او تفسیرا . اثنی افکر فی امرها الان فی شیطوختی الهادته واؤلاد فتهیی واقد الله مین نشیطوختی الهادته واؤلاد فتهیی واقد الله مین المیشده فلب ، کان قلیها مثبت بالاخلاس الهییق الوطید افلان لا یشد ولا پتیمل ولا بتروح ، المیا التی تخلی بالغد وافعیانه واتنانی ا

ولائن دخلی اقمی طیقہ ما حمت اللہ بدا اکال ہتسرب الی فاہر ، وخلفت لنفس الاف التعالات فلتطل دنیا : بدات اکتشف ان جبالها لم یکن رائط فائل ... ان انفیا کے دونا دا ... ان مناد افراسا دائلہ بعت عینیہا ، وان شفیها رفیفنان اکثر مما بچیدوروجتیہا فائرتان شیئا دا۔

وبمات الإهط في كثير من اللسيق ان كافتها ليسبت من التوج الرفيع ... الها لا تستطيع فن تمانستى في كل شهد او طهم كل ما افواد لها .. والنبي الفقت كل معرى في القراءة ... للد نسبت فليها اللي لا مثيل له بين الفقوب .. الد مرور الزمن اسقط من بيننا الكلفة وشبيةا فتستا بدأ يسقط من حسابنا العياد , واهب ان اسارع واخيراد اثنا لم خلترف الها أو نقع في خطيقة ع واخت احس لهاما وهي بجانبي ان الرضات فد استيقطنتي دمها واصبحت تقض مضجها وتحربها من السلام . كان ذلك كاهرا جله في ضيقها ع ومصبيتها ،كما كذب شكو في الرحيانا سامها وكانها و

ودوبات البُكاه دون ان تعلن الي سر ذلك التغير الذي طرا على حياتها ، ودون ان بدرك اتنى كنت الجرم الأليم الذي سبب لها كل ذلك .

ودات الناتلة پيتنا فترة اغرى بقوة(إستيرار وحده .

واضعرت لهدا في دفسي احتضارا عظلا ع واصبحت الدمكر من اعترفالها واحاديثها وحرائلها ود، ولم اقل لتفسى التي الت الريقها والسبب الابل في ال فقات ع الت اربيدها ان تصدرف لعرفات الانكة الإطهار في الوقت الذي الت وي فيه طي اعمانها دفات هيفة والدعن دمها بكل ما يشي الرفيات وي.

لم الى يوم فاشتها فيه ورفضت أن أراها ...
وقل ظلها حتى ذاك العين باقيا عبلى ولاله
واخلامه لى و ولانش حميت عنه كما عميت عن
فضيرى و ورضيت فتضمى القليم والإنابية
والعباقة . وحباولت يكبل ما في وسعها أن
العبه وسلطاته ... أرسلت لي اصدقائي الذين
ميق أن فعنها لهم وأرسلت لي اختها عدة درات
ويشت في يعشرات الرسائل التي لم اختها ... خسات
ويشت في يعشرات الرسائل التي لم اختها ... خسات
ويغيرت ولم الترث الاسبيته لها من طل وادوان
ودموج و ومع ذلك في اسبيته لها من طل وادوان

وكات قد الجهت الجاها الخر ... وسألني النيار الى بديد ولم لكن العردة سيفة ، ولم اكن اربعها برقم خياتها افلى كان يلازمني خطبوة خطوة ..

نظک فاپي يا وقدي بڻ الحسان ... وگلت آفول للفسي کل طيحة بيذاق ,

هله هيفاه لا يثبت عودها اللدن على حال من الرفة الرفة . والك طفوعة القوام مشربة الصدد مشيعا موسيقي لحكيها السجاد . واخرى فهها نغيق دقيق ... ودايعة كانت فسطكها للي في البي فرحة الدبيا ، والديون يا وادى ... هل استطيع ان احداثت من الديون 1 فر استطبت لعرفت كنه الحياة ومر الوجود : الديون الدودة ومحرها الأمر اللاتالا .. والديون الكورمائية ومحرها الأمر اللاتالا .. والديون الكورمائية ومرها الديون اللاتالا ، والديون الكورمائية في ميون وقصن التي تلاله في بحر الكلمات عاريق ولا يكر في النجاة .

لم أقار يوما إلى الإلم — ولعل يعلى القنيات نظايل على عن أجل ذلك — ولا تعجب — > ولكن يرحى كافت تهتو > وما زالت > امام الجمال معتلف صوره والتجر في قرارة بقسى والا انامل هستاه -- التي اصلى > ومرت الإبام والا عارق في مقام الى ولا أيحث عن الشاطية .

وكان شبيع القل بدأ ياوح في افق خيالى من جديد ... كنت احس بان شيئا ما يتقصنى ... برى ما هو 777 ... هناك مقطة حاتره بمات كتبليل في أحمال ضميرى ... ورحت رغبا عنى اسمى وراد ذلك الجبول ضلى اخار به واحظى بالسمادة التي الشعطا لنفسى .

وبدات تتضج في معالم شيد عا ...

لم یکاف طیف الحبیبة الاولی من زیارتی بین حین واخر ... کل مخلصا وفیا کما کانت هسی مخلصة وفیة ... کان یذکرس بها وبطبحة التمال ب ومهما حاولت صده وابعاده ب کشت اجد تشی استعید ذکری آیاس مبها ، والا باقانسی والحافر بجریان مما فی خاطری ، ولا بد من القارنة . وشیئا فشیئا نالدت فی بفس حصیفة فابت علی؛ طوال تجاربی الماضیة .

تأكمت أن كل من عرفت من فتيات بعد العبيبة الإولى لم يستطمن أن يلدمن لي لبعثه واحبدة بن لبطات السيادة الهيئة التي طلة استست ہما مع نکالہ التی تعربت علی عبہا ہے۔ گلد کائٹ ملاقتي بها علاقة هب ه أما العلاقات النالية على تكن حيا على الاخلال ۽ ذلك ما النشخته 🚅 فقد كثت أحتع غيثى بأولئك اللتيات كما كتت أصع مقس يبتكر العصافي اللوبة مثلا دالو ميتوف الازمار في الربيع . ولكن فلبي لم يتساركني في تلك الملافات مشاركة جدية . وهكذا كالت نبشي سريما دون أن لطلف ق التضيائرا باما هين الإول فائد زهدت فیه لائی لو اصته ۽ عبثت به وشوهت صورته ولقا ضقت ذرها بهرقدركت ذلك راكتشفت كل هلنا وشمرت بالناق ووخز الضبع وتنعمت أتى ضيعت مارادل ألبن وأجل ما البسبات عليه حیاتی ۔ ,

ومضت بضمة أسابيع دون أن تهدا مواطفي أو استلر ، واهيافا كانت خيالاني الإليمة غويد في رأسي وحسي وتذكرس بها بل كل ساعة ، وكنت احس انها نطلي مثل ما اعلى بل واكثر .

وفجأة اخذ ضبيري يسيقك شيتا صبتا ه

في الحلات الأكارى تستقيم وتمكل لل ولا نعجب فقات فعتصر الطير كابن في كل بغيل لل البلساة النيساة النيساة التي وقت بن كلة حبياء .. والنبي كانت تعيش في سلام مع معلها وقت أن عرفها عاشلات تعيش في سلام مع معلها وقت أن عرفها كانت تعيش في حوافتها وارادتها حربا لا تهدا كالسمت تكرها وهوبت عليها البقل كا واحسست بعلم أرابي والسهيدي في وكنت في اعمال بعلى الجني أن الهم في الخيل من ذلاب التي رحمة في المناف البلس بدر الا تبتطيع أن الأبح جماع بفسهما الآل وهفت في حدثها عليه المعين وهدت في حدثه فلك وطفت المحيني والمعيني المحيني الم

واشتقت من جديد أن ادرف ماذا فعلت بهما الأبام وسيب أن الفاطا ، وكنت بالسا من ذلك ع فافل ما كان يشكر منها أن ارفقي حتى أن ارد على التحية ، فقد فاطمنها بطريقة تجرح الكرامة جرحا لا يبرا .

ولكن الأفعار استجابت لرفيتي الصادقة فقد فاطنها في الطريق يوما ما 4 وابتسبت في وجهها دون وعن مكن فابسسبت 4 وكانت جلسة طبويلة الفسنها جلسات .

اصور یا وادی آنها قالت فی دون استع ایر اصحال ان الحب باق فی قلبها کیا دو لائتی اسم ایرنده او اعراض ایر صوحت این الحب بلتش آل الحب بلتش کل شوره در ان هذه المبارة طال نمان فی اثرائی طیبنا لا معنی له حتی نمبادف مثل حدد التجربة فتحی بخلیات بهتر اجلالا واکیارا خال ذاک واکیارا الا الحب بالالسم والترور .

و وحد أن البينائية علاقب فلك فها . - عام للمنطق الخلص بالانتجار علا . .

ب قد للمبحلة الجنان بالإستعاد على يعد ما كان ملى لا

فقالته في يتفس اليرابة والبساطة :

د وهيها فعلت .. الراها استطيع ان لمحلي. ا واضع طلبي النمم وأنا أستمع اليها .. السي قصت على أنه فد جادها خطيبان واكنها رفضت لانها اصبحت كافرة بالرجال .. يسببي a واكنها لم تكثر بي a فاتقر كيف يسمر منطق الحب طي منطق التجربة والامر الواقع ..

نامل يا أبش كيف يكترض الحب في الطبعة النشرية النام النام » يقرض الطع كله ويؤمن

به إيمانا كاملا ويسمى لتنطيقه و ويرفض الامتراف بالشر حتى حين ياون الشر لمرا وافعا يصطم به ويستر فيه .. ذلك هو العب يا أيتي .. كانه يقول أن اليشر والماتاة سواء بسواده والله يدهم البشرية الى الامام علاين الدينين .

مكذا طبئتى فتال قداسة العب د روضتائين التعرد حتى مان لها د وشفتتى من الحمالسسة والرموسة فكان ذلك هو اليائد التقى القومدلنك علد في مستهل عليه الرسالة د فقد شعرت حقا التى بعثت بمثا جديدا .

وبدانا بيتي من جديد على القالي ماض فيه ما يسر وما يسوء 4 واشتفت الي أن الكل عن ذليك الماض فوجهت همي الى نائد الفاية .

وكانت تجربة غيثة 1 ثلث سالت تضي اترائي أستطيع أن أهرى فيها الإنسان التيبل كما سين أن ابتقت فيما المروان الأهرج الأ

اتين لم احاول ان انثر ان لها جيمها ... مثل كل انسان ... قد رئياته ، ولان كل تيء وفته وارائه ، وانسرت نفس اله الي جانب السب الجيد ، كاب وروح ومواطف طبيه انتظر الروح التي ترويها من حالها لتستيفظ والمو والبر اطب التهار .

وقد نجمت الثجربة والعيد اله ء

وفرحت لآلئى أظمت في أصلاح ما أفسدت ،

وانترفت بظطئي للغبي بي وكثث فد فلنت هِنَ الْمَرَقْتَ عَلَهَا أَلْهَا قَدَ فَسَعَتَ وَفَحُورِتُ وَلَسِمُ تط 17 جسما يشتهن فاقا بن أولن بعد التجربة ان الأبر على عكس ما حصورت: * كانه تضييت عواطفها الإخرى و ورايت فيها الودامة والرغبة والحثو والتحشم ۽ والرغية في الحياة الهدلة التاليفة ، برقم البركان المبوح الذي كل يضطرم ل امعالها فترة طويلة .. والثقت عواطننا وامانينا مرة أخرى بعد أن طهرتها التجربة القاسية النافعة التي مرت بنا 👡 وهنا اطن الحب سره ۽ گشف كا من مسجرته الفائمة : ﴿ حِلْهُ الأَربَةُ فِلَدُ التشفت تفسى . ، شعرت بافاق حيالي تنسيع . الست ق أعبالي من اكثبام والاجتباسات ما لم أجاده لإلا قط در لقنحت مراهين وتضييناهاب نشاطى واصبحت حيالى اقثى واخصب وأسند مبا كالت عشرات الرات 🚅 أحبسبت التي ارش واتيل مما كنت ۽ ورطنت خرمي طي المعافظة على صبتوای والا اقدم ابدا علی ما یخدش کرانش او

يرحرح 186 اللئات التي ركنت الى ، وبالمتعبار عرفت محادة الحياة ونبئيت أن يشركني فيها جميع أهل الارغي أو أن أرشدهم اليها وأبوح لهم بعرها ، ومرها هو المعبد إذا أيانيا له قدميته وطهارته .

وثرمت آقیس آسس حیالی الجدیدة پتریسة لا کال ودارت الایام واصبحت کوچا ورپ اسبرة سمیدة .

قات الفتاة التي حدثتك عنها يا ولدي هي أبله فهل رايت اكثر رنها اخلاصا لي ولك ولسيل منها ؟ هل رايت اكثر رنها اخلاصا لي ولك ولسيل اخوانك ؟ فقد كانت بعسم الرفيق الأمين الذي شاركني عبركة العياة يرحلوها ومرها > للد تعملت معى الأمياء ولي تعاول يوما ان تقلش فوق طالتي يل كانت على استعماد بالم التصحية من أجل راحتى وهنائي > وسعادتك الت

وما زئت الى الآن التيس زاد رومي في مينيها الكيرمانيتين الواسمتين ه احدق في صفائهسسا المجيب الذي في يتل مته الإس فتهزى الطبية والإخلاص ...

نامل وجهها يا ولدي .. الله التشرت فيسمه التجابيد ولرهلت السماله لا الثى يحيط بها التسعر الأبيكس يكبل فصة الزمن وزحله اللبي يتعهل وو فاطه مرة اخرى فتري كيف للبوسيع الروح من خلال المادة . أو تعملت في وجه امله نضع لحلات فلسوف للنن آله من لحبتم زوم وتستقرفك المائي العريقة المبيقة التي تشع عن فسياتها التى عايثيت الزمن ما يقرب من ستين عاما 🚅 علم المائي الكبيرة التي لمستعها التجارب من الخفيد الطيب والروح النبيل والإفكار السليمة لها جبالها الروحى الدريق مثلها مثل الشهبسو الجيمة المئقة لا يصنبها الا الزمن وحده برء اذا غلت الله اتنى اتكر الى وجهها الأن في جمسينال الفريف واستبتع به منعة لا ظل عن كل مسا استعتدت به ق ربيع الشباب فصدقتي يا وادي وارجو أن يبتد باد المي حتيكمرك وتنفوق فنثة الغريف علم ، فتنة الثمرة الناضجة التي لا وظيفة فها 17 أن نهب تضبها : كما تستمم 170 بفتلة الربيع ، فتلة الزهر التوهج والعطر الذي يسكر القلب والروح ،

della

التامرة أيصري عطاالله



هدية بالمجان



من روائع الفر العالمي

و برده المحمد على السيرولاستر على المحمد المحمد الوده الردو. دي المحمرة عاصف المحمرة عاصف المحمد حديد المحار بعد حديد المحمد حديد

الطر فيقطه كا



عزبيارى لقيرئ

- معنى على ظهور ۱۱ الفرني ۱۱ منطون اول دستمبر هذا الناصي (كانون الاون) ابنا غير عاما كامله م فيض الا تختص في ول نوم من عام ۱۹۷۱ تعيد مبلاد ۱۱ الفرني ۱۲ م قانها تجيش نفيد مبلاده الثاني غير اومن الطريف ۱ن باسيا رسيالات من فيتفار الإعمار تقولون وتقلى م انهم ولشوا مع ابالغربي)١ جين و كلد م
- ولا برال واقفين بالفرني عبيد ۱۵۰ الف نسخة بصدرها في السنهر المادي و وعيد ۱۵۰ الف نسخة بحرجها في اول المام - وما رائب الإسواق نظب الرائد مضاعفا ، ولا برال (الفرني)) بناع بصعف بينة ي نعص الإقطار، ولا بران بفجر و بعجر وسائل الطبع الخاصرة عن الوفاء بحاحة الإسواق -
- (1 الفرني 1) بجاول دانها أن سبعد عن أن يكون له دسفه الصحافة الدوسة ، التي تصنيف على أكثره الدوسة ، التي تصنيف على الحجر ، وعن الفسحافة الإستوعاد ، لينفي أكثره المعافة وقدمها الدانية حالصا ، ولا برال عند نواب للتفاقة باشد ، باشة المعنوان ، محتلفة المحتوى ، وتممن راى أن المتحافة لا تحتا الا على التعير ، واقير خود علينا ، فلنا ماذا تصنيف وماذا تحدف ، فالوا الصنيفوا باللا باصة التعييم ، قليا للرياضة التعييم ، وبانا ليحوم السنيمة ، وبانا لتعليم التحتيم ، قليا هذه لا تستحم مع ما تحل فيه ، ومع هذا فلها صحفها وتباليا فهاذا تحدف ، وهنا احتيار طالو التميم ... فحمليا الله أن الحرد وقلب بهم عند الواتنا البائية فلم تجراوا على تعيير بنيء منها ،
- ومع هذا فيحن لم بغف أبدأ بصورة ((المربي)) عند صورتها الأولى ،
 أنما هو نظور مستمر لا فتحاءه فيه ، ومن ذلك أن صورة العلاف ستندل من المدد العادم ، ستختفي صورة الراه العربية ، لتحل محلها صور برى الكبر أنها أكبر أنهافا مع ذبنا المرب ، دبنا الرحال ،
- فلك با فارىء الفرني ، تحبه القام ، ومريدا من البوضق بادن الله ،

Back B



رئيس التحرية : الدكتوراثم دزكي

	the man state of the state of t
٨	ورحدت السيراء مالب الوحدة الكانية الساطة ، الشجى حراءاً في طن المراوية متكاملة
	💣 الرافرة المحتمم كالمفاص المناه مثل المافيية الرابعالية عليد بازرون في تسوح
13	Tempo of the second
	0.4.1 00
1.	💣 منفحه وجدانيه کنيها ديجون ۾ عزائه
N/	💣 تعقبق المطوطات فترورة لأحياء البراث العرمى
	الرابية والله القبل المنافعة
eΛ	🍙 الانسان رر البقد چاجه الطبيعة
υţ	m اسرائيل والمسرب
	الم عالاعات مسورة
7	■ انتلبه لمستربه و الكواب معينغ الرجال راجين بعرب اجوج فارجال بالالودن ،
	■ الا دار دم ق احدید، عابدها دعد چر داولوا)
	man a goog a see
	ي راًن العلمية الطوط
Τø	المنابية بمر بالكواكب كوكنا الوكناء المربكة غرق بيعولها المضائية
36	📺 ق صبيل دوسوهه علمية - البندروج ۽ سلاح - ندري انسترين
	🔳 سا المساء والأخبر ج 🕒 م الم الم
64	معرض فرمناه في اقبادتان بـــ البغرات في السنان منسم حراقياه
_	الله الاسراد الله الله الله الله الله الله الله ال
11.	عمل بدلا المستقبة فالمرض جيدي لا خطر منه الله في الم
117	💣 افرافی شائعة ۱ نوه الینم العاری و المانی " البانه وخلاصه
	سياسه و قاميان
4.7	💣 مشایح در بکلا لافتحبالایه و افسره الاوسط استیان افراطیا

مجله غرسة عمورة شهرية جامعة بعشرها وزارد الارساد والإنباء بحكومة الكوسد

4x 1H; 1 1 1 1

4.	🝙 الذكر ليس والله على التخصيفة 💮
eh.	ن الأنسان في مواهيم المشعب في
4/4	
$q \in \mathcal{F}$	© ار علوظه با برخاله الطربي الجملها
19%	■ فيلاسكير د رسام استقيا الاول غير مناز ع
14	■ لبير فلسبيده)
101	■ منهم معدد (هميده)
ATA.	ع مرور ، عسب السباب والكول و الارواج والعراب سهم رجالا لابوا ام بساء
40.	- باب السور التراز وترب والحقيقة القصية الطلبة لكابت للودو فراق
teh.	و که فرر
160	77
171	📸 أهبين خيار 🚅 لعبة أو بيني لغيد الإيب الماد
٧	■ من الوالف ا
7	وهتريزى النارى
1.5	و برید اللـراه
15	ور نجه ساخه المدر ورو
EA.	🙀 طرائف مربية
en.	و فساطة المسربي
173	و طرائف فرسه
17.1	
	■ بدندال ونقر عليه
1776	وشف ل حاسة بالرسوينماذا بعرقه عن و 10% المعام (ب10% بفية) بية مربوة والتناوية

ثهن المدد ، بالاوست ، الدخوس ، الدخوس المربي ؟ وحل فعرى الدخوس ؟ بسر بحرين الدخوس ؟ بسر بحرين المراق ، 1) لتساه مورجا ، ا فرش ، ثبان ، ا فرش الاردن ، ا فرش ، ثبان ، ا فرش الاردن ، الفرس ؛ المردن ؟ المردن ؟ المردن ؟ الدخو ، الدخر ، و؟ سام لبيا ها فرشا الاسراكات ؛ فلاسراك في المحلة نمين طاعب الاشتراك بالشراك المربية المربية الاستراك بالشراك المربية المربية الإنتراك بالشراك المربية المربية المربية بالمربية بالمربية بالمربية بالمربية بالمربية المربية ال

فيداكات العربي



ميفا يريف القراء هذا بالحطابات التسي مست ويمسير بامجالفريي من حيث ممالاته وما يراه القراء في امرها - وبمتذر عن ان الفراء سحديون دائما عن رسس التحرير ، ورسس التحرير بفسون أن الممل ، عمن جماعي عاكل له فيه بصيب ،

مزيدا من العلم!

 بن فراه مجله البرين ٤ الصنب، بنجانبانسي نبرا بها ميه مينودساكون ارجاطري بنائي ۱۵۱۶ خواتيا ۽ افر صها ذال طلكي

ندن الدي الدي الدي الدين الدين المنظ المقتدلة والمنتيب حافظ الله يداويد منه المؤاملا والواط المقتدولا الأواد و الواط المقتدولا الأواد المقتدولا الأواد المقتدولا الأواد المقتد المؤلف المؤلفة المؤلف المؤلفة المنتقلة المنتق

تواضیع نفتیه فلیه و تحده خبریدی یجب آن بخوی طی لاقتی مقالا فی لطبیعه ای دو دسیع الادیه و لیزیجیه آدییه ایدیه بیر دوافییم الاخری و فقر استدال استدال حیای المدد الاجر اس حوالی و اندلات فی ایابا بغ یا عالم واحد آر ایدی اخار استدا یکی مطل عدلات اخر اندا علمیه کما ورد ال الاکسر م الاون

.

الزواج المبكر

■ الله حدما السور ارشين التحرير بموان بلدام والحسن ال في البدار بالا من مجال المراكبين البدار منا المراكبين البدار منا منا المجال منا حجال من الله المحادث عدم، الله المحادث من اجل طابعه و طلاء المحاول المن وراء عدد الحد الحدم المحادث والمحادث والمحادث الحدم الحدم الحدم الحدم الحدم الحدم الحدم الحدم المحادث الحدم الحد

راى ه لو طبق ه لاستلاع مجتبعها أن محد: غضله با بعدي الله من رقى وتعديد فهو الوسيلة الوحيدة لمستلك أخلاق شماينا وسالها .

طالب في حاملة مفرط بالسائدة

 عادیت البنور و باید از بستقی دله .
 عاب ان ال عدد ناش شمته و احده سواه کالب بوضوعة او دبرجیه او این فرانب الفضایا .

 ٦ ال وحدة الله سرادل في وحدة خلفه ١٢ باد رائع وطليم برچو أن عودوا اليم د بعد أن جامع الإعداد الإحرد حاليه عنه

 ب المواضيع الملكية التي بالتربي بسيرها منا.
 المدد و ١٣٧٤ و مواضيع شانة و وهاجتنا اليهمة بابسة و لذلك برجو الإسموراز فيها .

كى سنار جسان القاصطي

لبها في عهد الثوره

لا تنسوا لبنيا الثورة و اثنا برجو ان بری فريا على صححات مجلسا الکری ۱۱ العرسي ۱۶ استقلاما فدينة من مدنليپيا ق عهد توريها المارکه و انه رچاه شمدم به محى ابناه طراشي لجله العربي و مجلة کل عربي و

> عندی الفیودی طرابلس نے لینیا

ە (ىين ئىساڭ ، وىلىمىڭ) ە ە ە ە ە ە ە ە ە ە

 اسی مهجب بیت عجاد بهنده الاستوب لفتنی عبیط اندی خرص به رای انتخریر ادق استال اهیمه و قدالان للفتالات الفتیت لبر ترایها بلدینود احمد رای از ایرانیا

* * *

اكتبوا لئا موضوعات افتصاديه

و ان مجله الدري تاتب في محاف فروع العام والادب والطبيعة والتعاقد التي اخره و واكدس البعد ان حاله المحافة المحافية التي سارت مقاس جهودكم الجبارة خطوات سريعة طوية التي الامام ا برجو أن تدموا لنا موضوعات التصادية مدروسة على غرار ما خصوبه لنا من موضوعات في شسسي محالات العلوم والحباه ، كما ارجو ان عدم النا العربي حصت باب الدين والإسلامات ، باسي!

عبد افله عبد افار بر عبد افله سماری ب لیسا

بوجيه حياتي و هند عشعت الطوم والتعقت ذكليه الطوم و وتشرحت مبرعة الاسيلا وعيست مديمة ماليه سافرت ألي عشر الدائم وركي مشيرة ألها و تر سافرت ألي اوروما وحصلت حلى الماحسين في المرابعة المور المجولوجية و لم الدائمورات ومعنها مدت وطوال هذه المدرة و هنره دراساني و الدينسية وطوال هذه المدرة و هنره دراساني و الدينسية فراة شيء من مقالات يئيس تجريز المربي وكنية السياري لهذا المرابي ولا الماليون و الاحيان المسائري لهذا المرابع والماليون و الاحيان المدائم المدرات المدائم المدائ

طي منادق مند الوابيدات ايمامرة

(المربى ق الدولسينا)

→ كان قطوط الأول مرة معجمة الطراقي استماعات حسن الأستاطة الحرار رمن الوطر الحلامين من المحكة المعراب المحتودة العامل من المحكة الم

ماره الوسطان

*** ماساة زوجــة ***

روجت دن درسیا لی د زواجا اصربی علم الاهر واستمر هذا الاواج و ا عاما د ولم سعب طداد لیس بسبید عید فی د ولان لان زوجی هو الذی لا بنجید د وبدا شمور الادرداد شی بتحرف کلما

الحرمي : الإسلام سيح الطلاق في مني هنيده الحالة ، وكلاك سيحة المسيحية . راحني حد (المطلة منهجة (18)





ان تسال
 ثن الرض
 فيو النظف

خا اسرائیں
 الا عرص اوحی
 کسر الاعراض

و در دواس الترب بعولهم
 واستمالية واشتراكية ع
 وحميورية وملكنة ع
 وصلوا السبيل بالدى فالوا

مي ارصكم فراع فراع آبها المرب فاماروها ما استطميم سروء س سسر



ان الوحدة العربة الوحدة السباع والساع والساع لا يد اكله والسباع لا يد اكله

ولاسرائس بغول مصر وحدها بناع ، و مصوبا عام ، --- ؟ م ، فمادا النم في هذا النحر التلاطم من النسر فاعلون

وحيد محل الوطية العربة الليمية ضاربية

س خادا اول المام الحابه عد "صرف ، ويسالونني " متى اكتب كلمه خدا! الماد ؟

واسان طوری و فیم تعبو حول آل اکت E

و عودون (و قان في حاصر الناس ه و مستقبل الناس د تكتب ا كانت د و قاد افي عام تعروب د و آفي عام باشر اي .

السئون سواسية

ليحتلف عن عام يؤدن يعروب 4 والسيون سه استه .

ورحت أو كد لهم أن عاما هم البسوم به - لا تحتماق كهه عن عام و لد به احدادهم - أو ماتوا فيه ولا عن عام وكد

به . ولا تن عام بعث فيه محمل أو . فيه عيسى إلى السبعاء ، وكيف الاهب إلى أدم لأقول أنها سبون سواء ، الما الناس هم اللذي تحملون من السبع الإسفى والأسود ، وما بين ذلك ميس شبعات ، وهي الوان لا تجرح يوما ، هن تصورهم إلى أرض أو سبعاء ،

الطبيعة ما احيلها

د مد بده الا والطبيعة جعيلة الا والطبيعة جعيلة الا والطبيعة معشدة الاستطاع الله أحسان وح الدالم الرحان وح الله الله الحال الحرم أوح في الله الحال خرج أوح في الله الحدادي الله الحدادي الله الحدادي الله المدادية المدادية

الى المائدة فالصحف

المسجعة لا والله الحبر الا تكنيف على وحة الحياة الآخر الاحتااة الناس و ليس المنع المناس و ليس المنع المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة والناس المناسية والناس المناسية والناس وكيف المناسعة والناسة والناس وكيف المناسعة والناسة والناس وكيف المناسعة والناسة والناسة

فسم" في الحياء تعالى في تقديرها

واهود فاقول قبل الإنسان بناء عندمه بيارس المياة ۽ يعلي فها فوق فيمنها ، وهي بائر به برقع الليم د فيمها هي ، آن الحياة بريطه باقديها باريطة كالمولاذ شيماد حفاد ،

ان الأسان جود من الشيعة ، ولكته يطوح بحيات الكحيمية » من جوهر الطبيعة ، الطبيعة سالوب وسالوف ، وحيساة الانسان ال المجمعة » لجبب ومسطيد ، والشيعة في سالولها وسالوبها مبستع ما يعجبل عن صاحه الانسان اللهجيب لماحب

الرجل على العطرة ممارس الحياة والوت مما

والرجل على الفطرة يبارس الحياة ويهارس الوت مدا ، وهلاله ما بن المياة والوت والهبدة عنده ، الاشالال اللبن الإسود الملالم من النهبار الاسمى المساحي . وكبا الله لا يبالي ان يقشاه لبل حد وضوح بهار ، فكذلك هو لا يبالي ان حساه موت من عمد الشية حياة . حيد المساد لا مستعيده ، والراهة الموت لا يرهبه .

خروج العرب الى العسا

والورحون نتحدثون عن ظاهرة طروح العرب من منحرالهم ع وامضاحهم على الدنيا ع او انضاح التعبا لهم ع والواقع أنه لم ينام الرن فعرن حمي متكوا الدنيا . متكوا الأمر واحظر ما عرف متها وبان لهم اماطرة ودائت طول .

واحتلف الؤرخون في سر عبّا ي

والسر عندى ، أول السر ، هو القطرة التي كان طبها البرب ، أدل مجارسة الحباة والوت مما . يكرج الرجل منهم لنزو وهو لا بطم يموت ام بمود . فاذا مات فالاكتان حاصرة ، والترحك حاضر دوق حنة الكاد، وإذا لله وإذا اليه راجعون



والبوم المرب ه محكم المحه النظاولة طبيس الغرون و فلنوا المسحراء وروح المبحراء دوساءد ما بينهم وبين المطرة ، ومارسوة الحباة كنيا ، ومارسوا الوت فليلا ، ومنهم من لم سارسه فط . وبقيا في العالم الموام غيهم الات علمهم روح المنابرة ، فظهرهم ، واستعمروهم والالترهم ، وما المفامرة الا معارسة المعباد والوب معا .

فاتت اليوم » ان بجد في العرب بكومنا ه فسر ذلك الله ع سراا اولا » هو استمراؤهم حفوه المشاة » في افني صورها » وارخص فيها » والل جوانيها » والهرب من ميادين المراج خسية ان بمبيعهم سهم خارج الد بؤدى مهم الى فقدان هذه المياة » وإن بهياء .

فلس الساب الذي كتب بسالي ، ما مر ضاح العرب هذه القسمة ، ودجد في علما الذي الأره سبا

ما ظاهره لها سبب واحد واتها هي اسباب

ولكن الأسبياب يسافي بضها عن بعلي ه ويشتق بعليها من بعض ، ويلحسم السبيان الكوبان لاتما كانا شيئا واحدا ، وما في خاصره السائية مسب واحد ، ولان' بها استاب ،

ما اسرائيل الأعرض لرض كثير الأعراض

وغبياع اقصرت يربطه الرابط مافي الإيام

نفس عمرید معامیری نفوروخ این اللیا وقیم آنیم مارسو اکسیات واورسه معارفتنی سفظ مید ی ایسری ماایظ دفالاتهان سامره ه وادم مثر مامر د واد الله واد الیه

الحاضرة والماسرائيل وبعي درادة

نگلب اثن فارق، طول - بولا البرانیل لگان افترب بھے ،

والحق ان اسرائيل في نكن سپية لرفي ه بل في فرفي . أن العسير الريش فد طهر امراضه ع بدخال يظهر في عنى د أو فرجه سپين في مصفة د او جلطة سختر في دم شربان . وفي كلية امرافي تكلل فاتم في الجسيم . أن بن يكن علا د كان خالا . وكالقات اسرائيل عمل في عنى ، وأو حسمية عم بته فسيوف طهر علي البحدين د في الجسيم في السليم د دلائل على البحدين د في الجسيم في

ان تسال عن الرض فاعلم اتبه النطاف

وان لسال هن الرفن فاطر أنه التخلف و وهور اكر العرب عن مجاراة الحياد المحاضرة ، خلا اى مرفق عن مرافق المحاف ع مما بورن وبعاس و او مما بعقل وبخال ، او عن احاسيس تهدى الحياء خيسا محر المقول عن عدى لحياة ، ودر" في الوطي المربى عن راسه الى اذباله ، وبعنك ما طبه عن دلك ، ام در" في العالم التعمر الحاضر ، الجاهر ، وفس حرففا وحدته شرفها بعثيل او شبيه فسه

والبراض هو كل ما صكيء طيه لتفيم حيساء ... Audio

ا جل علم المارية في رزاعة .. اجرها ومساحه. حرها في تعليم وتثقيف د في معرضة او جامعة . أجرها في بالنام شبارع ۽ وبطام مستان ۽ وبطام جيءَ ونظام مدينة وعاصبة . اجرها في شرطة او في جند . آجرها في معادلة أو فضاد . أجرها في مشجر او سول . اجرها ل جنازة او مرس . واجرها في نجاح او عند خينة . ينبين" لك ما اعس من فروق والهنطة بيئة ,

لو أن المالم الحاضر خسر

ولو أن العالم الدس الحاضر عالم خيار" ۽ يائن ظماجز أن يميش افي جانب القادريوبائن للاسميف أن يعيس افي جانب اللوي" ، وبأذن للعمر أن بعيش الى جوار اللبيُّ ۽ وبائن المنظلف الفاعد أن يعيش في نعيد من اللقدم الناهض ، لجساز تترب أن يعيشوا طوئلا بلا جهد يطل من أجل تحسين حال ۽ والباس قد تندرغ ۾ الحول باضه فية واقبية به ،

ولكن الماليم المدني المعاضر مالم في خبيثر . ابها امم قد تكون خياره فيما بين أهلها .. ولكنها لا تكرج من حدودها حتى تكشف من أتفسية عن بايه وبناشيد .

اله عالي يعتفر الضعف ، ويحفسن العجر ، ويحتفر الجهل وافلار ه واقلين يقبون فريسه هذه الأشياء لن يستعرخون باسم العمل واستم الحق ۽ وباسم الشريمة ۽ جن وضعية وصعاوية ۽ إ يجدون ل هلة المالم الدني الماضر الات

ويعددى الدوى طي الضميف ويستجسم الضعيف ان کان له صوت بيلع الدی _ وائن تردد له اصفاده لاله لكل صوب لا بد من ميدي . برددها الضمفاء مسامدة ومسالدة بالإسسابا ليوم يستقيثون فيه .. ونضيع كل الاصطاء عباد . أما الألوياء من الامم فالمونة مرهومة بمعسنالتجوار فان احداقوا فئى بلم لهم . وهم ان اصبياتوا ، او لم یعنیخوا د لیس ق ماوسهم غے احتقار الضماسة واهتقار البحوء واحتقار غذه الإستانية الهبرنة التي لا قود العون من أنفسها ، فالطلف

تربي 4 يسبئن" لك معلى النخلف الذي محن فيه - حسرخ في طلب الدون وهي لا تعري ضبن أي حهة بحرب ب

الرطن اللسه

ويقول اللسميف هلاء أرقان ۽ رهلنا مقتصبها , وق قسمے القوی معلی ہؤمی به قلبه ہ ولا بخرج الى لمساله ۽ او البسيناه اوبا من الكلم لكان ما هذه الأرفى بكرضك وأو عثبت فيها القدعام , انها ارض الله. وهي للفوىق كل رمان وكل مكان باول هذا فنفسه القوى ۽ ويؤنش على فيونه سائر أقوباه الإرض و

وطاكرنى هلة يمحاورة حضرتها بخ هسسرين وامريكي .

قال الأول فيما قال 4 يحكن عن فرنيه فلسطين ۽ كيف تستسيفون أيها الإمريكان أن تزيج العنهاسة اهل فلسطح و الإاحاء هكذا بالحملة و من ارض ظلت أرضهم أثرف الأعواء

وابسيم الأمريكي ب

وساله العرابي 3 لي ليستبر ا

ولم يتعير الأمريكي جوابا ،

فاستجب اثا وقلت لصاحبي العربي رصاحب

راحة البيثان بن أواضيهم - دينيله 1 فيل مارجه الأمر بكاري عمارة المشابشة مبياء وجلوهاة قبل المنتب كالمتبر دم عل طلبطين على 16 من" بيو من أز متيم بالمنته من فللطري.



بيسم لأنه هو هو أول من يستسيع الأراحية بالجبلة : ولد دارسها أومه في المارة الأمريكية حما طوالا .

اعتصاب واعتصاب

وخلوب بهله افعنجتی الأویکی من بعد ذلک . وجری بیسا حدیث افعنج ودجرا .

عددا افي حديث الأرض الشمية د فأخسط المسحلي يصر وجه الطلاف بين عنصاب واقتصاب من غير طائل . وقال عن أمريكا أنها كلب الأرض الواسعة ، وكان فيها الهبود المحير طله لا نكار سبح، في طلب الأهاف المراجة ، وأنوا أن يتبادكهم في المسبى مشارك ، وأن مناذ الفراغ معهم على دسادم ، مار،

الهلال الخميب

للت ، فبالا آلان علد المرب من غراع ارض نعرى بان يبلاه من غير المرب بالري ل

قال : أن الإسرائيتين احتوا فلسطين لفيه سافة اولى وهم يعلبون أن يراه معودها الفائمة الارض الترامية التي سيئاها احتل السياسة بالهائل المعيية الاحتماد (المعيية المعيية المعينة المعينة

ارضكم فواغ ايها العسرب

واستقى ياول 1

ارضكم قراع ابها الدريموالطبعة على الفراع.
ان طم الفرية علمها أن القارورة و تتفرع منها وهواها و الفراء وما تكاد منها و عنها الهواء وما تكاد منها عن ميدادها الهواء و وهو صارح 4 كانما هو بلمن القوم الذين كانوا المرجود و والدا الرضية لا منها المكسسة عوقرة غ



بدل المعنيباوهو شيل البراق اوسورداه والنسان و وقلبسطين المنسسية وجو و في عمريف آخر منذ الإقرام و يمنه عن سيون البراق خالت الرواسية المرتبية و خير مورية و ثم بينط في البياجل الترفي للبعي المرسط فياه وادي النيل ومو مطلع الطاميية بعد منكانه و وكثره اجتمالات المساة لهة في المصر السطاري و الكترى المعامر «

التأتي صوا « وتكالب التأتي طيها . لا سيسيعه ونقل الاحصاء اليوم يتحدثون عن عام ١٠٠٠ و و والمعار السكال فيه » وأن ق ذلك المام فن يجد الرحل له على سطح الأرض عكانا لأكثر من فعيه .

۱۱ مهاجرون ۱۱ (۱ واتصار ۱) وعروبة" ومحية ۽ ولکي من بعيد

وهبا ساد صمت رحت برقس الأكر فيه مواقع كثرة من الوطن المربى بها حقا قراغ في قليل . وذكرت معاولات بنتى ۽ كانت تربى الى برّه قراغ العرب على المرب ۽ پنقلون من خيت المستبق كبر التي حيث المنظل صقير عويسازچاالهاجرون!» وه الإنسار » وما اسرع ما يتميرون مما ، فاللفة واحدة ۽ والثقافة واحدة ۽ والمين واحد ،وحتى الله اختلف فها اشتمال سيخالتر فيادالاسائية ، وكنه عليبة عربية ، وهيم خشدنال معاونون على فلاحة ارض ۽ واقعة صناعة دوالراء جانب غير ملعول من وطي واحد ،

ذارت محاولات قديمة من ذلك لم لتجساور محالات الراى الى محالات الميل . وذارت اليف اخلق الاماء الوطى المربي الصيحة ٤ خارج علما الموطن وداخله ٤ بأن هؤلاء التادين الما يتدمون ليساراوا احمل البلاد في خياتها ، وأو لم يأن بها خسيرات لذاكر م وتسبوا ان هيبيسيسؤلاء

الطعمسين المنا جهراً نبون وضهيني الجيسيل لوية للسمي ۽ وسوائد تکسوله للميل ۽ ووجوء بعرفت ان يجري منها المرق مسيبا على السفة ، لم هي ۽ وهذا هو الاختار ۽ سواند المفاع عندما بخرو البلاد غال ،

وذارت ما سهمت داد داد وما خیرت . وردیا حرجت به علد ذاک من عروبة المرب طریفا : انها عروبة ومحیة علی بعد ۽ اما عن قرب ۽ فهر السافر . انها سافر البرونوبات او الانکروبات غندما بتقارب وطبها تبحیة الهرمانیة ، موجیة او ساف ه واحدة .

وراى اخر خرجت به هيئال فن غروبةالعرب.
ان الله العربي وربعاً يكون الآثر الثلاقا نظب
الإمجمى عبه طلب العربي و بسبب علد الطبيعة التربالية السالمة الدكر التي لا بماري فيها احد ان السحنات تسافر الا بشابهت و وسجالية اذا احتمد .

الهاجسرون هسم الجاسسرون

ودارت ما کان فی من رای عدال ی است.

ا الهاجرین اد . ذلک انهم هم الخاصرون د وان

بلادهم الله بخساعهم خسیرة . فالباس فی آل بلد فوة د والکثره فتر وردوس اهل بلد فوة د والکثره فتر وردوس اهل الحکم هاجرة فن فکر وفن الخطيط د وجن استاح باخسان د مالة ملبون علی فلیل من الارض دفلیل بن مصادر المسهولات بلد مرف کیف بفکر وکیم بنیر د وکیف بحمل فقد الکیم المسریه عصه شهر فلم الاراس د واکرها زراعه ، واکمها معمیده واطولها باع حضارة .

الوطن المربي اكثره الصحراء

أن اول ما بجر الناظر الى الوطى العربي ه في خريطة من خرائط الغميا ه مسعه واسعاده . أنه معتد عن الخليج العربي شرطا ه الى الحيسيط الأطلسي غربا ، فهو طفك اعرضي من اوروبا . وهو نمند من النحر التوسط شبيلا ه الى ما قارب خط الاستواء جوما ه فهو طفات ساوى امتعاد دوروما في علما الاتجاد بل راد عليه فقيلا .

لم أن حد مكان هذا الوطن ه الذي له هذا الطول والعرض ه لا يكاد بيلغ عبد سكان فرسط وير طاقيا مجموعين . وانت لا تلخب في هستا الوطن من علد فيه الى يلد الا نلفتك الاحتراء والمحراء واسعة والبحرة و ترفض المياة و الاعتراء وفي تهايا ه التشتقت فيه اكثر من النجمع و والداهب فيه و من طرف الى طرف ه ايس طيه الى اليوم ان سخد من اوروما اليه محتيرا . وهذه المجلة و محكه ط المربى لا و لا نصل من الكوسب الهائر ما المحاد المربى لا و لا نصل من الكوسب الهائر ما المحاد المحاد المحاد المحاد المحادي .

الوطس المسرس ما كان نوما وطنا وأحدا

وهذا الوطن الواحد ما كان وما ه في ديسام العرب الطاقية و وطنا واحدا ع بهمني الالحكم فيدان واحدا و فالعامسية واحدا و والحاكسيم واحد ه حيى في الوقت الذي كان فيه شان العرب مرافرهمة ما كان _ كانت دول شرقية و وكانب دول غربية _ وتكبر المذلة لم نابر حيى الا مناب حجما ع هو الثابة ه كانت كالبالون الذي يشيخ اسياحة و وجب طبه أن يخرقع ، والمولة الكبره قد حصيح دولا صغيرة و ليجود الزمن التي سبكيلها دولا اخرى فيا حكام اخرون و مبعادون و الو

ولست ادري ان الواقع قد اختف اليوم عن امسه السيد لايرا .

سئوا دول الوطس المربي كم يبتها اليوم من استعداد لالتحام وطني كامل

ابها البوم بضع ومثرة دوله 4 على المسعول الدربية = على التي نؤلف على الاستغلال الوطن العربي 4 فاسالوها كو بينها البوم عن يوادر استعداد لالسطم وطني كابل ، اسالوها طلسي المسعيد الرسمي 4 لو على المسعيد الشمين .

اما على الصعيد الرسمى » فان لم تكن هناء حصومة » فحبود ولغور ، وان كان الثقاء فالنفاء طى ربية ،

أَمَّا عَلَى المُعِيدُ الشَّمِينَ * كَالْكُرَاهَةُ قَالُهُهُ بِيَنَ الشَّمَوِبُ _ كَانَتُ الْحَالَةُ هِي السَّالِيَةُ يَرِمًا _ وَكَانَ

معى الوحدة الالسامات الم الجماهي ويصرخون مطالحين بها ، ثم حضت السنوات بطبئة > فلاا كل فقا ببدل ، يسفل الا عند طلبة المارس الصفار > والا عند بن الأوا صمارا على كبر ، والا جهاب كان هماها دائمة المحافظة على التسمارات ولو طبيت اعلامها واحرات حي تومة .

عكبوا الشعرب البالوجية الساطة اخذ وعطاد. وهذا حق ، ولكن طعوهم ايضا عن الوحدةالساطة سنجمع بين السباح واظلاب والتعلج » والرائتهاج لا باد ماكولة .

وطلعوا السعوب التي عندها ما سطى ۽ طاهراء وليدي هندها ۽ ما ناڪل ۽ قاهرا ۽ بان الوجيمة غرم طبها واستقلال .

وقامت في كثير عن البلاده مقام الوطنية البربية، الفرنية الفليمية جارفة عالم بسطسية الإنسان ابتيا سائر في الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقعة عن الموقعة على موقع المستارات بشكور في يومهم فلا يومهم فلا

وثان الأم الدول المربية خطة من كرامه بين سائر هذه الدول ه نلك الدولة التى طنوا الها اسبق 4 الله تعدمت الوجدة و الى الصدارة ...

وناصبوها المدادوهي وهي اليوم تكف تكور الدولة الواهدة القالمة بدفع من الجدار المورس الباقي خشية أن منهاره واقلق بالهبارة ببخطم مصالح العرب في الل الأرجاد .

الإعلام المربي

وحيد المان وهيه الاهل والجان ه طبع في التاس فديم ، ولائن أن تزيد في غلا المي حبى سلماء كراهة للله و التاس الدلك فديم ، ولكنه طبع في التاس الدلك فديم ،

انتا سحدت عن الإملام العربي و وعن حاجسا الى الإعلام العربي في تسبى ارجاد البلاد المعورة ولا سيما الإدلام العربي في البلاد العربية بفسها . اطلام دفي كل خاده الراعم السائمة عالني يطلعها . الملتون عن دوايا شعب عربي نجاد اخر د او زعبم بجاد زحيم ، أو احداث بالتقويها للبينا بجرى على السنة الناس مجرى الوفاع المسادلة عا وبد و احتمال حبدتها أن المسحف العربة ، جبيها

غراساً » وهي واقعة نحت الرقابة السديدة : سحب أن تكوني فيها .

والماهب العقابدية دخلت بسي الفرات تقطع ما بسهم من صلات

ولسبد ابری، دولله دون اخری فی حقا المجال. اثال لهم فی کل ما وقع دن جفاد ، دما ذارب ، نسبب

ودخلت اللحاهب المعاندية بين البرب تقطع ما سنيد عن صلاب - فهذا بطبيع البلامر ، وهد تجمع السرائر

وللون کلاهیا به ح مدو

وسنال عن هلك الفعر في البحيادة فيفول كالأهماء حلك صفوص ،

وسيال ما الذي ينفسه فيدون الاهما و ينفسه الدهليم و يبالجان دكون , ودنفيه الترس نتاح له و الشدم السائر الطلق و حتى أذا بلغ بكسايه الرسي الرباسة في الامه لوجيد أن بجلس عليه , ونسال هل بياح السمائل رجل في مثل يجلا لا حال له و قباول الاهما , بان الاستقائل مفينت و وربما كان الاسلام التر بفتا له و فطال في الاسلام مثل الله و وما الاغتياد الا خطاد عليه الى حين ,

ونسال ونسال 🖫

رباسك الحواب ق التر المناقل واهدا ، وربيا كان الاسلام افسي جوابا ، 20 مسلما ، خسده خرائي الارض ، وخال الله مطلد ، فاسلم مهمه دوندا، الى مالد ،

وقد كتب قوم كترون في هذه الامور ، واسابوا ابهم لو بكسوا ليجادلوا مائي هي احسني ، أنه المساب كان لحب اليهم عن المكر الهادى ، فكان التيجم الزرى مالكرامة ، وكان سه الأحور ، وقد وقع هذا في كلا المسكرين علم بينهم به احد ، واتما راد الناس خصومة ، والناس لم بنهد بعد على أن نسمع للراى الربي والمدوت الوطرور ، انها ما تزال تتاوكيد على المدوت المسارخ والهجاء اسمع لاستانهم واشرح المستورهم ،

الاشتراكية عير الشيوعية

أن الاشتراكية قير الشيومية ، لا حدال في هذا,

ان الإسبراكية اشراك القبي للحيق على صافع الذل .

والاشبرائية سائل عدة كمناؤل القمى 4 بهذا بالمعال 4 لم يكون وأنها 4 فتصنط 4 فيفوا كاملا 4 فما بين هذه المناؤل من درجات .

رمول تلمى المسلم هذا ، فيعنى يعهم ، ويعام آن الإسلام الما سما شركه بين المسلمين . وقدد مندق الرجل الطب، الذي يحطب قلبه عصم اسلام ، ادبى به احجد شوفي هيدا قال يكاطب رسول الكه

وبي الزمين المسكون بن عول لهيم هيستا ه فيتسيعون بايديهم د دليل فله المبير له ليفولوا في علق - هم والسيونيون سواد .

وندكر كهم الجلرا بحسياتها بلما طغ مسين الاشتراكية أكثر منا بلغت دول عربية فلط يجيبونك عد و بني

ولقد بالرب في الرجولاء و فوحدت معما جبسه مده معلى من الانسر اليه كرهه » أو الأسيب فيه « فهو لا يريد أن يتحول عنه » ومعما فو طبقي الاسلام فاعلى المعي حقه من حليم ونصبي ورفعه نبان » ومن سباواة الترجى » فهباله فلسك لهاما كما يهوله أو فعلت الاشبرائية المسدلة فلفني مثل ذلك ، المسافة فنده » فيس باسلام » ولا باشبرائية » واتما هو الرم يكتباه من اليهما ،

ورجِل مسلم لرى مارض في مثل هلا ۽ طعب ان اسلامه يقف عند الطروع بالز 60 من ماله ۽ فهر لا برائش ،

والول خلا لا حتفا على طولاه د ولا محسسانة لاولنك د ولكن تمجيما للممني الكبير الذي احاث الله به كا مبحقه د النظر والفقع علمما فسال لسيك : ١ الم يجدل بنيما فارى د ووجدك ضالا فهدى د ووحدك ماثلا فلمنى به هاما البسيم فلا تقور د واما السائل فلا تهر د واما يتمعة بباك محدث الد .

وهي حديث بنعبة الله كشركة الظئر في معية. لله

الها الإشبراكية الإسلامية إ

وملكية وجمهورية

ومما زاد الخلاف بن الدول العربية فسعها ان

كون دولة واحدة t أن هذه دولة طكية 4 وهذه حيورية .

وقعد نظرت ق الأمر طوبلاء وخيرت على الشعر حكومات كثيره د من طلبة وجههورية د ي السطاق المربى د ظلم آجد فرفا بن مكام وبالأم .

مثل واحد استثنيه » بلك البدر في عهد مسن استوهم بالامة . فيتنى السهد السندى حضرياه ويتنى الامة .

های طالبات تربیة نفت) وهای طلبابهرید نفرت - وهای چیپوریات من حیث فردیثه الحکم الکلیات : بل اشد فردیة . ومن الجیپوریات ما احسن : ومن الجیپوریات ما اساء ، ومبسین الجیپوریات ما اساد فوق ما الان یکن ان سی، بیتله جیپوریة او مکلیة ،

وبسب هذه الغوارق نصبح الوحدة الوطنيسة ق الوطن المربى في ذات موضوع ، وليس الفرق ق احتلاف الاسمين ، ملكن وجمهوري ، ولكن القرق ق اختلاف الواقعين ، ولو توحدت الإسماد ،

والقرق ليس طط اختلافا على وجدة حكس ع واكن على طيل عليا البوع أو داك من العكومات وعكن الشعوب العربية علغ من التطلف 4 ومس سود الحال على التطلف 4 أنه لا يبالى من يحكم 4 ولا كيف يحكم .

وان يكن اخل المكم اخياتا طلبة في حلسوى الشعرب ۽ الكثيرا ما كانت الشعوب على التطلف ۽ علمه في حلول حكامها .

اختلاف يهنع من التلاف

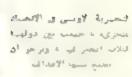
الها ستوف من الاختلاف، تبنيع من التلاف و اما ان معالمها محكمة ، والا قطى المروبة والإسلام كليهما السالام . ومن فل: في الدمية ، وفو مس جهالة ، فما له واقله في الأخرة من خلاص .

فلنكن الوحدة المرسة الساملة أملا يرحي

ق علم الأجواد المربية الحاضرة لا يمكن أن ناون طناك اليوم وحدة شاطة الالتي لمجوها .

ول علم الأجواء البربية المامرة لا نشل الدون البربية) حكومات وشعونا : أن ثاون هناك وحدة كانله كانتي ومتوها

ومع هذا التخائل القائم اليو- إن كل أرجاه الوطن العربي c وهو اليوم الذى فيه المقسسية العربية معروضة على محكمة الإقدارة فاما السلامة









البلاد التعاربة , التعاربة جغرافية و أو الدعارية عداقا .

ولد بدأ الدرب في فقا السبيل سجرسي .

التجرية الأولى

الجربة الأولى لجربة القرب العربي الكبير الكبير الكبير الكبير والجزائر وبوسي ، لفادات جرت وبحرى الكبير بيم لا يفطيه المقالة ملها ، وهي الى البوع على ما أحسب في دور التحقيم ، أما أن يكون فيا اعلان أو لا يكون ، فلالك أمر يكشف منه المقد القرب أو السيف ، أنه المحتفر يقري يكسف

على أن الوحدة قد لتم طامرها ۽ أو انگلم عليه فيل ان مسيكي

النجرية الثانيه

أما التجربة الثانية فنجرية الإسط العرمي * لسبة والسودان و ومعر ، وبسها تداريد جلزال: على القست اليها سورية زادتها تداري اهداف .

التجربة الثالثة

أما التجرمة الثالثة فواضة لا محاله a ولكن من معد أن تدين أمور هذه المرب الفائمة , وسنطبع أن مسية طيف، ثاون هذه النجرمة الثالثة a أو على الأميع ليف بياب أن تكون ، ولكن المسمنة على ذلك غير .

وسبب الصبت آنه يوجدل سبيل هذا الإنحادة وعلى سواحل الشخيج خاصة و عضاجه لا بد آن تراح من الطريق و وهي أسبيل فزاحة من عقبات تترة فرفناها ، فإن لم يزحبا اللها و في يدري ا فلمل روح هولال نبود فتقير ي السرق من حديد فان قيرتاو فير دفيو لا يدري ما القواني الدوليدة ولا يعرفه ما القواعد الرعية و وليست هذه من فدير حرفة الابلادة و فهو ان امتلك فاتما بمثلك فدير حوفة بمثلك فدير الدولية وفيل التبا يكون قد فعل وامة الدمار ۽ لا يمكن أن ناون هناك وحده كالي اطلوبا .

ومع انصراف اكثر الشعوب العربية ، هسس ستون الوحدة اللومياة ولهيهم ملتاهم الإلليمياء لا يمكن أن تكون هناك وحدة كالتي خالوها .

لا يبكن ان تكون شاق وهدة الدماج ۽ تكون فيها للمرب حكرمة واحدة نظر ق ثنبي امورهم د رسفع علهم قائلة الايام ۽ من الطابج اثر العيث. الي هذا پچپ ان سنهي ۽ ويها، عمرج ۽ ولا مقدع الناسي ر

ال شر الساسة الطابعون .

سان مند ذلك ان طل الوحده الكاملة الساطة املا ۽ هيي ان بخالء الاراد ۽ ويندي مهالا بيستايج ان بينيا الاخوال ۽

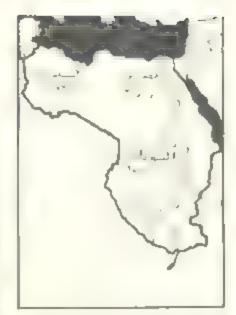
وبقى الدول الدربية تبعدها الجاسة الدربية دجرى فيها التقاش الدربى حيا ، على الفيسال احيالا ، الر على اختلاف احبالا ، وعلى التعساري الكامل بسدية دولة لاخرى ، وعلى السارمة علم السرودة الى صد التقوير الذا دهم الدرب مسن بوالب الدهر داهم .

وصلة العروبة لا يمكن أن تزول ه كما الهيا ه طى التقدير الماضر تلابور ه لا يمكن أن تنهى الى وحدة 4 كتك التى بنمنها بالكاملة الشاملة . طك الوحدة التى بدات على التجوية كتالية 6 مام علاد الوحدة التى بدات على التجوية كتالية 6 مام

ان لم نکن وحدہ واحدہ شاملۃ کیے۔ فسکن وحدات مجزاۃ صفعہ

مسخامة الوحدة العربية الكبرى تائيع كل ناظر فيها ، وهى وحدة ، أن ناهل فها العرب عاطد، غامرة ، فهم لم يتلفلوا فها كبلع المواد ، ومعالمة طبوع وداراته في الحارة ، وطما وتكنيلة . ومن لم ير رابي فليدر في البلاد العربية كما درت ، وليسمع ما سنفت .

وفع ذلك الوحدات الثلاثية أو الرباعية بين



بتمريه اثنابيه في الإنساد المربى الليمرايء ا

لما فض الإسكندر الآثير : نظر الى المعدد ه واعيزته الحيثة فلم يعن كيف بطلهاء فاذا به شوم الى سيفه ويوى بحده السان اليها ه فيغطبها اسهل ططع ه ويعنى يفسه والماتين حوله منى صرد .

محاذب الوحدة الكاملة الشاملة هي محاذر الوحدة التحزئية

والدى قلباه في الوحدة الكاملة التياملة به وما فيها مي نقل قاتر كاني والوحدة منجزية . كذلك ما سوف نواحه به من احطاء به من ماخل السكلا وبن خارجها . وبدرى ان الانحاد لم الوحدة . اما ق وبدرى ان الانحاد لم الوحدة والاتحاد الهرب الى الانحال في الماخل . اما ق سواد . كل مقام المود للمرب ترجهم ، فهنم يدرون لنكون كله المرب المنيا ، وكله الامتحاد المليا ، وقد بنخلون من اعلى المائد لدائم . وق المنامرة تحملها اليهم ، على حسيبه من قصب ، يعاد المنامرة تحملها اليهم ، على حسيبه من قصب ، يعاد المنامرة تحملها اليهم ، على حسيبه من قصب ، يعاد المنامرة وال كان في دلك فلكتره من تطهم وانداد جلابية والتاسية والشياع .

كلمة للاسرائطين

معیت کلمه افولها کلابراندلین به وقد فرقت بوا من فرادة مقال افوسیعی الاقاس العالی الکیم فیدر بیدیدی ۷۰ اللک کنه هام ۱۸۰۰ م بادا م به وصوده ۵ الفطر افیهودی ۵ به وسلاه من اکراهه بعدر ۳ پستطنعه الافلت رهنف هسایی ،

واست ارى راى فجس الله فيما إهب اليه عن اسباب اراهة ه واكنه حلى آل حال ذكر مزامهاب البود الراه لا بزال فيهم الى البوح ، واسباه لهذه المسمات لم طارها جعلت بهود الدنيا دانها معازل من مصنه الناس ، وموقف البهود اليسوم عى العرب » والقهود بالاستعلاء طبهم » مسقت حوافز هاذا از لم نصدل ، فيس من الاسباد التي تلسب عظم الناس ، واستفدام بهود الولايات السحده في ارضام هذه الدولة الكرى للاستجاب الى مطالبهم » وعلونها فسيا هي يركيوها مثية سبهاه الى اعوانهم » ليسي » على الزمن التحاول » منا تكسب طوب الناس ،

نم المرب یا دی اسرائیل . ذکر فالدکم علهم ه ایم دول فد الفسم عراها ه وای زعیم گیری دولهم حالب وراده دوله اصابها الفسعات والخدلان ه وای الزمن من اجل هذا بعمل لمسالحکم دفاتمبرواه و بسابروا ه وبراوفوا حتی نتیت حدود البوم علی اوضاعها الحاضرة حیث وضیبیستکم البقی راندوان .

اما عن الدرب والمعمام عراهم * 100 سكل الهم اختلموا ع وقائن اختلافهملا بمكن ان بطغ بشأ ذلك المحد اطلى نيتون . وقد رايم كيف ان" لمل رايا صراح مد فائدكي لا كان من معلى الاسساب التي بها بغيرت في المائد العربي * فنجاءة" ومن بعد ذلساء در.

ادا دن ضحف دوله دربیه کیری بعد تهسساب رعیها به شمتم بن اصلام الساقه د قد بیستطون میه تربیا علی فرح عظیم د

ومهما بأن من حاضر هذا الزمان ه فعادا لكم بعده ه ومصر وحدها ببلغ في عام ٢٠٠٠ م الأس من ده مقبون بنيمة به غيادا انتيز في غليب هيسيلة الزمان د في عقا البحر التلاقير من البنيز العربي ه بلد الإجبال الجديدة الصاحدة ، فاطون ... هي

احميد زكيي

157./17/7

نتيج مسَابِقَ العبَدَ و ١٤٤

ورد غيما على الاحتمام المستبسم الأسلكة بمناهم المسورة في المدد))،

- التوره الامرنكية صبحت التوره الفرسية :
 الا اسجت الثورة الامرنكية سنة ١٧٧٦م .
 ولم بيدا التورة الفرسية الا سنة ١٧٨٨م.
- ا بدهلمیسیا آمام لای لسویسرا باقهر طبی طراحها خاصه ر
- ٣ الكوبرا 1 أن نطيب الياء (2 فهي لب جور الهيد المعدد في لقد النجارة المالية) ، وأن نطعت بالياد ع فهي الإسم الأفريجي لتوع من الحيات .
- السنة الضولية هي السافة التي يقطيها
 الضوة في مينة 6 وهي بالتعريب ٢ عليون عليون ميل .
 - ه ـ بعثل الرسم علم الملكة المتربية .
- ؟ بد سرعة الباخرة فيناوي بحق ١٢ فينسلا في

- الساعد ، لأن المعمد البحرية مساوى .١٩.٠ فدما ه مبنيا الليل به .١٧٦ ج ٣ ص ١٢٨. فين
- لا سا يتسبح المتكبوت خيوطه من مابد هر وربالي
 - ٨ ـ عاصمة بيورطها اللديمة هي اوالتد .
- ۵ ساوله فیلیبوس افترین د اهد اناظره افرونان ای خوران سنوریا ،
- الترسة الثاثة التي شور بها كربنا الرغبية
 عي فلت الدورة التي شوم بها بالإشترال مع
 سائر الجدوعة الشهبية .
- الله فائل البت هو مؤيد الدين الأصفهائي ا السيور بالطرائي في فصيدته المتهورة م

العائزون بالجوائز

- نها . . . وقسمها ۲ دنياز فارتانها فاطبه شاء محلوف ، اگر نقس البيان
- نها المرطوم المسومان
- 🐞 والنصية دباس قار بهاعت او سول براهم تحيد سهوان البخراني
 - ∰ ٨ مواير محدوج مينيا] دنارا فينتال ميه حبية وباير :
 - 1 ... لحق مصطفى المسدى ... بقداد ... افدراي .
 - ٣ ــ فرج الله چيراسل فسيسالزرفاسالزين.
 - ٣ ــ عند الله فيد الحين المنبي ــ الفيحاد ــ الكربية .
 -) بد الحمه أيراهيم الرحيس بد الهيئة الدب التخطيط ب طراباس بد سنة
 - الاب خاند ابن بحيد هنين بـ البنك الإهلى

المري ـ المامرة ـ ج. ع. ع. م.

 ۱ مید افتریز محمد العمری به افظیران به الملکه البرمیة السعودیة .

لا سافیان مالحسن ب مونجیل ب رادمیسجومی،
 ۱۸ ب احمه محمد فراد شاگر بدمی ب الخلیسج
 اکتران

وسوعا فرسن التجرائز لأمنجانها بالبرنطاء

B 10



الملاق

فالكويث

ەممنىغ ئرحدل ..

قحين لعرب أخوج لِسُرحال.

بصوير عبد الناصر سعره

ستطلاع : أمثير بصياف





وجاء البوم احراب البيوما حاله الوباريح العوات الكويتية السلحة معتما المراجع المساحة معتما

وكان هذا البوم + هو يوم 2 مايو من عام 140. . يوم وقف سيو آمر الكونت - والدائد الإعان تتحسن والعوات المسلحة يتارك حلة السباب المساعد من انتاله . , انباد الإمة وحياه الوطن -ونسلم السهادات للطرحجين والحوائز للمساوعي. ,

وأنا بن الثاب الذي شهدوا هذا اليوم الكبر بن حياه الكريب (ول حياة جيش الكويث . .

لقد عدا مصنع الرجبال اساحبه ه کما اعبان رئیس الارکارالدامه لکجیس اظواه سازی الصدافله المحابر الصباح » فی الکلیه التی الداما فی عدد اکتابیته التاریخیة .

وبركاهير بعد انستخلا بالكلية والمدورة بربادج علا الدوم الحافل في حياة ذلك العيل الصاحب من ابناه الكريبة .. هؤلاه السيان الذي وضعوا لتوهم اعدامهم على بداية الطريق ... لقد وغلوا في ليات مطلبون التي طريق المحد والسرفة ... طريق المصنعينة والمنجاة منين اجل وطبهم وارضنتهم در

بركناهم و ولكن الى لقاد احق ... الى اليوم الذي بسيائف ليه الكلبة المسكرية دراستها بعد انبهاء المثلة المنسفية ويواجعا الر الدرقتا .

في مصنع الرجال

ومين المسعد د وعياد الطلبية الى كلبهم ه وهجيب الكلية ابوانها لتستغيل التوج الجديد من انتاد الكوانت الذين تنوافر فيهم سروط الإلحال بالكلية - من صبيوا على أن يكون الحيش هيو معان علوم د وهو حياتهم وسيتشاهم ، و وجاواه وحيا مهم التسميم الى لمسة الشاد هذه الكلية الرابعة .. وقترى د ويرى حسا كل بواطن فريه مما يمد الرجال في مصبح الرحال الكود فين استقائل وطنهم المدمج والكير والدفاع عن حرية المهم واستغلالها وامنها .. طول هذا ولا تسبي ما قام به اخرا لواد الربول الكوني اللي برابط من باسعية والماء واستسهاد .

مع مدير الكلبة بالوكالة

وق منظمه هادلة بحضيها الإشجار الدالية التي تعجب عنها حرارة الشيمس المسارة به ووسسط محيوطة عن الكتاب الصميرة ذلتى يششر خيون الدادين المسيحة التي هصصت ليسدري فيها طلبه الكتابة بـ ، وقول الإرض الرصوفة التي لا يتفطع





طوابع الطنبة عن العرب فيها ماهدسهم التعلم .. عن مهاجع البوم الي عيادين البغرمية .. وعي ترف المعامرات الي ساحة العراقي .. وسسط خلا الكان الذي يوجي كل شيء فيه بنظام دفيق صارم لا ينفر ولا ببدل رحما سبق طريقا السي حكيب المنام وجبه المنتي ركن التوجيبة المسبوي بالمطاب المربح و الذي فعمنا مدورة لل بدر الكتبة المسارية بدوكانة لم المحمد مندى محمد فعمة الساد اون الله عسكرية في الكونت وفي محمد الطبيع العربي ...

فصله الكلبة المسكرانة

قانوا لما الا المسد سكلت وحسدات الحسل الكوني على غرار احدث الاساليب السكرية المسلم بن في في المسلم بن ولكن المالة بن ولكن المالة الاركان المالة للحبين كانت نصحه والمالهي المبتأت المسلم بة التي يوقد للخارج ، وكلسانظر النهاء المراد هله المبتأت عن براساتهم ويدريهم ، حسى اذا فرقوا منها ، وعادوا الي للاهم حسنهم ضباطا في مختلف للطاءات الجيشي ...

« تو کاب النکسه التی الت دلامه الهربیده کلها در نکست الخاصی من حزیران عام ۱۹۹۷ » مدما وجد السحولود فی الجیسی الکوشی د آن الاسماد اصمادا کلیا علی نظام السخف فلخارج » لا ساحت عثی/دخاد المدد الکال من المساف الذی نشاج الیم الجیسی » بعد آن ازدادت الحدددالی المسئریسی اگزهلین » والمخصصی فی مشتف الراحیة ، بیجه فوسع الجیس فی الزوق الراحیة ،

« لهذا ا وساد طي وجيهات صاحب السجو اهر البسائد والمسائد الإصلى للجيسش والمسوات السلطة ا صند القرار الوزاري رام ٢٢ نسيريخ ١٩٦٧/٩/١٤ اي بعد اربعة اشهر للريبة صبي المموان الإسرائيلي أكدير طي الإمه المربية ا وهو بفتي بالساد اول مدرسة عسكرية لندريب الطلب المساط على مختلف المون المسكرية ,

محل أمع الكومت يضرب المثل

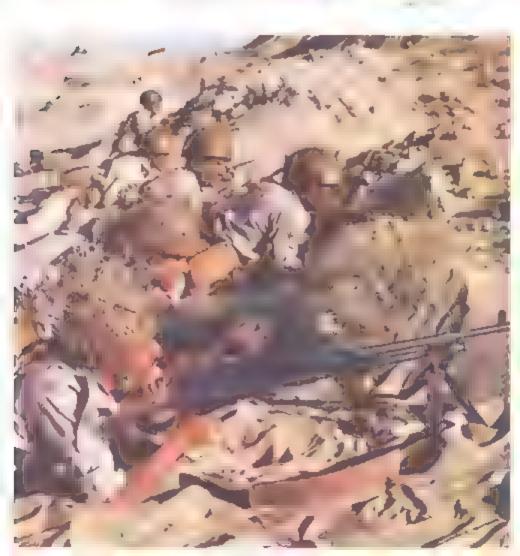
ولهِ نكد تتعلى نصعة اسابيع على صفور الراو الساد الدرسة المسكرية وحتى كانت الدراسية













فد التكبت فيها في النوم الماشر من شهر الانوبر عام ۱۹۹۷) وكان أول طالب طبعق بالمرسية الجديدة هوا دأن مساح السالم المساح بالحسل سنو أأبر الكربت والفالد الإطي للوانها فلسلطان لقد اراد الآب العائد أن يحيل من ابنه مثلا بحدي ية كل السنات الكوسي الثلث .

وضرب الاس 16 على 18 مليك مثلا منامية لإسار وطله ۵ ال عبر عما تحبس في صفيره عن خصياتي للدفاح غن أرضه ووطئه ۽ فيها کان من ابتياءِ آمينه الإ ان تدافتوا هم انضا كلالنجال بالعربية الوليفة ۽ وقد طرعم ما زاوه من ابي امرهم وفاتمهم

وكانب أفيكيه البرطرضت لها الحبوش الهربية الد مينجية بهر ما مسمت رن فحابرة وقد البكرات منفورهم حباسا للفنال والثأر واسترداد الأرمى المحتلة إرا

وتتخفق الاس احبرة

غر ان حفد العرضة ۽ لم نکن ۾ الواقع سوي كواة الازلى لاتشاء الكليم المسكرية والدما ليب

أن حدر درسوم أمرق بالشاد الكلية يتاريخ (١ اكتوبر من عبام ١٩٦٨ + وقع طيت المداسة ان ندات في الكلية المسائرية الجديدة بعد صدور الفرقر بأيام فليلة في البوم الثالي من شهر يوفعير ان حضى 200 المام 🚅

وهكلة تحص الإصل اللتي طل يراود رجسال الحبش واللوات السكحة ق اللوبت بلك سنواب

أون دفقه من الضياط

وهكلة ببأت الكلية المسكرية طوح ببيلها ق الماد فساف الجبش الأوسى وقادته ق السنفيل .. وقنصت الكلتة أبوانها لتستقبل أول دفعة من الطبه المساف الذين فامت مندريهم والمابعم طعة لأحمث التاهج السعة ق اللقبات المسكرانة و محلف الدول التصمدان

وكان الراد هله المفعة هم العنبهم الكرسي تجرجيا ق شهر مايو من السام النافين . اول فسناط



من الكونت دينظر هون في الكويت وفي الكليسية المسكرية التي انشاها انتاء الكويت بـ.

مده بيدة برحة عن قصه الشاء الكلية السن اصبح الإسمال بها والإنصبام اليها » املا يراود كل شاب اشتار طرس الفطار » طرس الشرف » طريق الجندية »،

اخسار السامر المبازه

وقد حرص المسئولون عناداره الكلية المسكرية في الكويت على اختيار الساسر المسارة من بين المالت عن المسيان اللين يتقدمون في عداية كل عام مرابي طبكون فهم شرف خدمة ملاشم ووطنهم وي

وما ذلك و الا لايمانهم بان الجيش العوى المادر على الدود عن ارضه لا يقابي بكثرة ما لديه صبن جنود و ولا يقابي بوفره ما يملكه من سلاح و وانها يقابي بما ينمنع به جنود هذا الجيش مبن روح بمدونة عالية و وبما ينصرون به بن صفات سابية، لم تقدرة جنوده على استخدام ما لدسم مراسفته

مهاره وتحابة بابه في ميدان الفيال .. عكل شيء بطاله الجيش بي اسلحه رضاد بيكل ان نشري طكال به 17 الجندي نفست به وطا غو عليه بي يروح بدوية عاليه نوهله لإسبادام هذا البيلاج والدود به فن وطنه حتى ندول الوب ..

المسسم

وليل في فينتهم الطليم والكنيم الذي يؤديه كل الطلبة الكنياط فقد انتهائهم في المراسة في الكلية وتقرحهم و لمل في هذا الكنيم ، الجنبي الكتيم الذي فمنياه ...

فيقون القناط غيل أن يستم سهاده البخس امام الفاك الإطل للقوات السلحة أو من يضويه عله ... نقول

اا السيم عاقله العظيم ، الاسبم عاقله العظيم ،
 الحسم عاقله العظيم وعلمين وشرق ، المبيناري
 عبيكرما في الجيش الكويين ، أن اكون وفياً لدوله
 الكويت ، أنيا على حضوفها ، مكلماً الأمرها











اسطم ٩ مطيعا لجميع الإوامر المغه التي تصغير المجود الي من رؤستاني ٥ منطقا لها قي البر والنخير والجود داخل وخارج السلام و وان المنع علمينا ٥ واحداث المبحدلات وسلامة الرائيية ٥ مناديا من ساديا ٥ مناطقا على شرق وسلامي ٤ لا اتراكه فطاعتني الوق الموت ٥ والله على ما المول سهيد ١١

سروط الإلبجاق

من أجل هذا وضمت الكلمة تروطا لا بد بن يوافرها في كل طالب يتقدم للالبحال بها » وق مقدمة هذه البروط » ان تأون محمود البير» » والا يكون قد سبق الحكم طية في آية جريمة بخلة بالترف أو الإمالة » مالم بكن قد رد الله اعتشره

وان بكون الزات في ضروح ه وان بكون الآلا منشأ للمعندة المسكرية و بكل ما فيها من حياد خشنة فاسيت لا سبب الى اللماة المعيلة التى البادها بمناه ... والا يقل مفره علد الالبحال بالكلية عي 14 عاماً ه ولا تربد على الخصية والمسرين ..

ثم باقي المعروط الطاهبية بتنبيه بالحسبية الكولية وومدولة على شهادة الثانوية الماسية او دا عادليا

ماتًا بمرسون ۽ وکنف بغريون ۽ وما هي صوره الحداد التي پئيسها طلبه الآلية السنگرية داخل تكانيم وعصدگرانهم ؟

فضينا ثلاثه ایام بنالطیه الکیاط ومترسیم ومترسیم فی الکیه .. طفت اولمت رئاسه الارکان المامه المحصلی اهیمه کیری لدیم ختم الکتاب الولیمة فاکتارت فها فیلة للکتریس تمیم صفوه

المساط المعيني الذين تقوا دراساتهم وتعرباتهم و وطعدموا في مختلف الروع المجشى واسلحيه في الكليات المسكرية في الوطن العربي وفي خارجه م الكليات المسكرية الاكتاب عبر اللابن معدول طبه الكلية المسكرية الكوبية للهومة الكبرى المكتب المناس ماتهم و متاويهم في اداء هذا الواجد المنسى المسكرية التي للمنها المحكومية المسكرية التي للمنها المحكومية المدودانية السطيقة و والذين يسهمون عظم بهد في هذا المهد الوطني المجديد ...

مدير الكلية بالوكالة يسحدت

قال قنا عديم المختصد بالوكالة ان الطائب عندا يبدأ حياة جدده عبد للله اللحظة التي بطق فنها فنولنا له بعد طهور بينجة التحوص المشية و والاحتيازات الاخرى التي تجرى عليه ... وهل حياة المنبة الاولى بسلة بالهريبية بنائم خاص في بوصد وصنحود ولدريبية وبالمده .. بطام عشود اساسيا على الطاعة كال بعدد اليامة والاعتراب فالتالية على الطاعة على الساسيا على الطاعة على المسادر اليه من تطبعات واوام ... فالتالية على يسبور المندية .

برنامج البراسة

ويفضى مدير الكلب بالوكالة فيتون الاالب

مرامع الدراسة في الكليفة فهو ينصبح الى فسيد، فراسسة اللدمية و وسنقل اللغاب والرياضيات والباريخ والتجرافينا المسكوبة فسوق المسوى الباوى وكذلك الدارس المدولي والمتعافة الماسة المساقة والتدريب على استخدام الاستحد المقسمة وقرابه المرافق والنوسقة والتمريب على المنون الإسبالي بواسالة الجهنوة اللاسلاني و وهندسية للحال و وفي فيادة الإلياب المقيدة ومستانها ودورا دراسة الستون الإدارية في السلم والحرب على المسواء و والمنوانين المسترسة والمستر والريط ي على في ما هنالك من مواضيع سبي حداجها الطالب في حياته المسترية .

هيئة التعربس بالكلبة من عسكريس ومعنيين

« وطوم وراره الترسية في الكوسة بالمسلوم
 اسساطة منفسمين لندرسي الطلبة ؛ المشلوم
 الاكاديبة « اما الدراسة المسائرية فيفوم بها احساد فيئة الدرسي من فساط الكلمة » وتفسم
 مد بها المسائرية كبير الملين من السودان



اطل به المصاط في عدمة التربيسية

التعارين **إرائستارمة** التانانية الالجرموة





ابی البیار یک وفی بر دب دبه لاد عدم وید و ب خرر به





کی لیستر

- . .

السفيق الراكد الراهيم يوسف ويمايده في هذه المهمية التفييب الكوبي حدد السلطيين الماهم بم بر سرية الطلبة و فنزك على الراء سسول الطلبة فسياعد مسابط المسية فهد حدد الطاير المصاح ،

مالنا الغيب فهد الاحتما لما يوما في حمله طالب الكلية المسكرية أ

عمل ۾ عمل ۾ عمل

وقال المنابط التناب في حياس - 4 وماد بولمون 1

أن حياة الدلب واحل لكناب الكلية المها على في حمل في عال .. أنه يصحو من يومه قبل شروق السخس لا في اقل عن عصف ساعة يكون قد اعد علية لهاما للخرصاب المعينة لا التي يبيير فيه سابة كاملة ه يساول يحدها طحاح الإفكار لا لي يستقد فن جديد للتحريبات المستقرية داخل ساحة التحريب في الكافية ه او في ساحق التحريب داخل الكنابة وكارجها ..

لي ينظم الطالب بعد ذلك في فابه المحاصرات، وسهى الدراسة المساحية في الساعة الأخبسية مسرد فيرا ه فيساول الطائب طيام المداء ه لم يستقد عن جديد فلمراسة المسالية التي ليما في الرابعة والمصطف بالمعربيات المعية مرة اخرى » فالليافة المعية ه تميا بطيون ه في تقدمة المسعاب

يظل له المرتباطق المستدي اليعامي

سنبدون الى سرة ٣٠سار له اطف وم



التى يجب بوافرها في الطالب الضابط وسنط حدّه التحريبات مصلف الناب اللوى والتروسية. « ومكفا يمكن اليوم د وهو يوم على، بالمبل واقتشاط والتدريب والدراسة ...

فاؤة الى الساء و وخلا الطالب نفسه 4 راح مسميد ديرسه : وجد ملاست ونجهيزات الطيفة لليوم الثالى 4 كم بساول عشاده 4 ومسمع الى دوامر اليوم الذي يليه

مده الدراسية عامان

ومالله بعض الحياة والكلبة المسكرية بالكوسة بعد عامن كابلي و يسيع فيهما الطلبة باجدراتهم الإسبوعية التي عضوبها مع اهلهم وقوبهم و الي حالب المطبلات الرسيسية الاحترى في المناسبات والإميادة في المطلة المستنية الخطوبات في بهانة المام الدراسي

ال الدراسة بيبير عامي، يبدرج بهدها الطلب فسافة برية علام في الحبش .. لم باني بعدهم عمد لابية وبائله وهكلا .. وبعدى المسلم الكلم في الساج الرحال ب. في اعداد جبش المسلمان , ، ولا مشهر دور الكلية في بطرح المساط واعدادهم للحدمة في القواب البرية بل بقوم المسا بتدريم الطلبة المسياط فسلاح الطران واقلين يجامون باط دراسيا في التجرب، الإساسي في الكلية المسكرية تم يلسحون بسلاح الطران الإمرى حبيب يقسوم السلاح ساميلهم للطران

طراق التحد والسراف

هذه هي لعبة الكلية المبيكرية في الكونية ... افي اصبيح الإلتشبال بهنا 4 كنا يضبول مديرها بالوكالد اطلا يراود كل شاب اختار طريق الفخارة طريق السرف 4 طريق الطندية

فالحيس هو فرع الوطي ، وهو سلامه ، وهو حاميه من كل طامع ومن كل ممتد ... لم ما هو بحيث مقد ذلك رد أنه الشعب ميثلا في هسؤلا، المسيابالدين وهبوا المسهوروارواحهماد للوطي

واذا التبد الأمم والتحوب تحيا وتسود بالدوم جنسها > كذلك الخبش لا بيكن أن يرقى وينهس "لا باوة السمية وارادته بي فالحنسي من الشماء والشعب من الجبش > ولا حياة الاحدماء بدول

المبنى بالبسطاء



المفاعلات الذرنية

أضبحت تفت والعساكم بأنهطسا يرجبسيمة

💣 مكادا هي الفانيا 🐞

حالتی و مسلم مه به این سینت را به استدر عملی المسامی م علاما لهم و خام می مقابات وولیگرای مساول و فیلفاً عنهی بهد اللحم مدار بسام فقا بلادوان فها عملارها و معاد المان مساولات المان فیلم المان المان المان المان المان المان المان المان ا المنا علی المان المان می بیدها که و و عدم دمه عمل و حقا بعضا ع

> أنه لم يعض على أسهاج الناس بدخولهم المصر انبودي غير بسوات طليلة و بحسباته عمر وخام للمجمع الاسائي آلله ، ولا تزال الميات الرئيس الربهود التي طالها في السبته التي استباها منة • اندياة من أمن المبلاء و هية في الملاكرة ، طال ، ان الطابة الدرية لا نتنا أن محول مربعا الى خادم لكافة البسر كلي، أمن ه ،

> ولا شك أن السبب في نحول الكتر من الناس المارفين اليوم من اللرة و والراف الخطارها ، اليا هبر الاستسار السريم لليناعلات النووية التي استطعم اللرد ولودا فها لاشاح الليرباء ، طباقه المعر المسائي الكبرى .

عدد الفاعلات بالولايات

ولنشرب مثلا بالولایات اشتحدت و هدیه اشد، او این نشت خری ه او این نشت خری به البید این بشامل نودی و این بها اسید اول بشامل بودی و این بشامل بودی و این بیمو الکثیرون فیه باسی الفوة ولت این بیمو الکثیرون فیه باسی الفوة

الدورية , وفي العشر من العسوات التى بلت أفيم في الولايات 17 مفاطلا بورية جديدة , وفي ختام هذه العسر من السنين 4 أي في عام 1977 كالت الوينات المشعمة بانتاج الكورباد في الولايات فد اربطت بقساد ,7 مفاعلا جديدا في ما سبق .

حجم العاطلات بالولانات

افسقد الى تلك حجم الماعلات . فصل رائن قريب لم يكن ين الماعلات ما قدرته تزيد طبي ... د طيون وط مناتهرياد . والان مطم الماعلات المطرب في الزلايات المامنها تزيد على علم المدرة 4 والتر من 12 منها سوف كريد على ...؛ فليسون رط .

وموضيع الماعلات

اضف الی ذلکتان اغلطات ازمع القانون طبها افاحها فریبا میجیتالسکتان کثرة ، فی الولایات سوف یفیدون مفاعلا موزیا ل ولایاد سویوراد بل منطقه عدد سکانها ، فی دائرة مرکزها اغلام الووی ومصف فطرها ه ۱ کیلسو متسرا ، پسلغداده سنهة ي وكذلك في بريطانية يزمون المادة مغاش قديله ... ۱۹ مليون وطالا بنده عربلدة هرائل واز بد ۱۹ مادود كي كيلسو فسيرات ، وكنان ف بخطيط بعض المنظات با يعضي بينائها في اوسيط المدن

زباده العاملات سببها الحاجه اللحة ألى الكورياء

ومده الزنادة في القاعلات أنها جانب بن الزباية

محيقة كراشير حول بالمشرة وهي ولي المحات . وطاع <mark>لريد الى الثر من ال</mark> التورية الكتملة التي التحيث الكيرياء من اللج . فسلع مليون فليون وطاء



بعده اسائمة الطارثة من الكهرباء , كل امة تريد الكهرباد ، وبرجما ميفادير كيائية .

الله في عام 1955 مبيلة استهلاك المالم مبي ولطافة فاعلا ما كان بنسهلاك في عام 1975 - وفي عام 2007 منوف يبلغ البسهلاكة خوسية السعاف ذلك المتدار ...

ويما أن الكورباد عن أيسر الطاقات تحولا عند الاستخدام 6 فسوف لكون حامة المالم منها الكر من حاجته الى غرما من صور الطالات .

ان مصابر الكورناء اليوم في الولايات التحيدة فادرة في الوفت التحافي على الساج عليون رطاء لزيد الى الثر من ثلاثة افتماك في عام 194. فسلع مليون طيون وطاء

وسيرف بعيده حاجه العالم دعام ٢٠٠٠ واليربحر سقية طيون طيون وط .. ومسى هذا اقامــه ما مــج ...ه طبون وط كل مام .

والكهرباد تبسطها اللرددويسجها الفحم والريب ومسافط المادة والكن حاجة المائم من الكهرباء سوف على على القرة و على عابق بوانها ومدعلات

ولهدا سببال

ادلهما : اتنا ق حاجه الى القحر والى الإبت لاستاج الكِمارنات البيروشة والركبات المضوبة مهادرفد خطونا نكيمياه السرول خطواب وإسمة.

وناسيما الله على ختام السنوات التنابينية عن خدا الفرن عاسبيط اللغة انتاج مقدار كيلو وطا ساهه من الكورناء الى الراء عن السنيم و وقسة يكون هذا الرخص من النتاج عثله عن طريق المقسم والزنت بمقدار الراء عن السنيم و قان نطق هذا بقب الناج الكورناء من السنرة نظيما كيرا ع الم سبكون من استخدامها عمل الفهم والزيت وفس عظيم يناخ في الولايات المتحدة وحدها دروة عليون مولاد في السنة الواحدة و

الماعلات في نضع وعشرين دولة

من اجل گل طلقا أن تعلق سنوات هيمي حسي بلغ قسمره الطاعلات النوويسة الفائية في الماليم ١٣٠٠-١٦ مليون وط 4 يشجها ٢٨٦ مقاطلا ۽ مورعة على ٢٢ دوله او الائر ،

وان نعابي سبوات عثر حبى بيلغ فعرةالقاطات

ي المالي 7 طيون وط 4 التجها مفاعلات ق الاثر من 7 دولة .

أند الدول التي تكون فيها الماملات و فالدول التبية 4 بستثل من ذلك الهند و فستمها اليسوم في مخطفاتها الامة مفاعل دوري .

وهذا أمر يؤسف قه د لان المدول المعرة أحوج الى الكهرداء والكهرداء مماد المساحة ، والسبب في ذلك أن المنهو . والكهرداء لا يشي عن الوحية الإقسادية الآ لذا بطاوري فلرله . . . م مليون وط . ويستطبع أن ماسترب مثلاً باليودان ومسيلي وأسرائيل ، فقدرة السبكة الكهردائية في هذه المول نقل من كابون وط ولها السبب ليمن بالمستطاع عندهم الخاط مفاعل بعلى كهرداء يستجها لحجم أو الربت .

ولكن العديث في هذا لا يقف صنع عنفا . فالمنوبات دالما بدار حولها ؛ وتكون لها حلول . ولهذا حديث آخر .

ما اللي ازعج المارفين من الذره

ازعجهم ما سوف بتطف می هذه العاملات ه عندما تكثير به ومزايد على السبع د مين ميواد مسعة د عرف الباس عنها كيف نمل بالباس .

وهم طفرون آمه آل التسرين سنة الطابعة سوف تحلف من هذه الإناعلات " الى على الاقسل ا کلها مسوحات من الإنسطار الدري و وسناون على صورة سوائل بيلغ مجموعها بحو ...هما مسر مكتب و وعي بلسج الباه مضيها في بطلبه المدري مدو ... 17 مايون كيلو جول ... اعتدار الادرا من الحراره في الساعة الواحدة .. وفي عام ا سيناغ متمار هذه البعادا ... (17 عل ...

المالأ يعسع الناس بهذه البراهي ر

تفضونها في أراني

عمرونها ق المادي

كل له مقاطره ، ويصبق الفام في السياران ،

مركبه فضائبه

10.

بالزهرة وعطارد معا

عام ۱۹۷۳

ندر , أثها مركنة فلمائية نطق من الأرغى لنهر بالزهرة أولا) في سطارد الرب كواكب المجموعية الشيمسية إلى السيمس .

ونخذ من 16 الكوكين د عن فريده سورا طفارية لازن مرة - الذلك في تقيين درجة الحرارة التي يهما دومضاطيب بهما د واسمادتهما دومصوبات اجرائهما -

اما طریق سے الرکث العضائیة فیظیر واضحا من الشکل الرفق ۔

طلق الركنة بالمباروخ من الإرض ۽ في رمن هو.



امنع الإرفات هسايا ، النسير ناحية الزهرة . والزهرة تجلب الركبة حينما نصوب متها حدين يكون نميطا منها في هدود ... ٢٦ كيلو متو . وهي عبدتك الويسبيد هذا الجديد ، تزيد في مسرعة الركية حين لبلغ ... ١٦١ كيلو متو في السلمة . وهي مجه بعد ذلك نمو عطارد . والركية لسير معو عطارد ولضرب مته محيث يكون الربها عنه لا يزيد على ... اكيلو متى .

> الها اصابة عستورین بحجر . ولکن کیف بیکنا من ڈاٹ ڈ

ان الصاورخ الذي يستقم في هذه التجرسة هو اطلس مدسيسون Arlas - Contact - وفو اثنا اظلمنا الركمة ماحية علان مباترة لاحبجنا

الى صاروخ قوته اكثر من تسمف هذا المباروغ ,

انحن الأمحل الركة تمر بالزهرة اولامنسطية من فريها منها ، ذلك لأن الزهرد سوف تجلب الركية التريد في سرحتها بعلم هذا الجنب بجب بلغ بها السرمة الواهنة للوغ عطارد أو جاز لما اخذال الركية من هذه الزهرة ،

وبالطبع سوف يستحدم العلماء الدبعون على ارفى الولايات التحدد لوجية الرائة هتى ليير على البحو الراد ،

والركبة سوف نظل في اكتوبير او يوهبسر مين هيام ۱۹۷۷ ، ويمبيل اليي الزهيرة في فيراير ۱۹۷۷ ، ونصل الي مقارد في اواخر مارس اقتى ياني بعد ذلك .



الافلال من أرسال الرحار ق أمر ثبات الى الفضاء

الانجاه ننجوب القصاء الى ما نفيد اهن الأرض

🕳 مراكبة فصاء بدهت من كوكت الى كوكت .

🧫 حافلة بركتها الناس الى العصاء ، 🍙 ٢٠٠٠٠ دولار أمن التذكرة دهانا وابابا

هذا النصر في سياسة النصاء كان لا بد صه
اولا بدافع الاقتصاد والنبودي سفسات الولايات
التجدة الى الارفام التي تتاسيبالإخوال|الاقتصادية
القالمة و ولايا عنا التسبية الفسراد 6 طنواه
الفلادة و وفي العضاء من التجارب الماضية , وما

املات من فوائد وما قصارت ۽ او غظت هنه عن اهماف _ وتالنا غلاكية الاخرة التي تكب بها الفضاء الامريكي ۽ نكبة ابراو 17 .

وفي سبيل ذلك 6 أمثناً رئيس الولايات لجلة من

الطباء تفسخ الرئسي فيما بسع من سباسه ق هذه الجالات .

الإفلال من رجال الغضاء

وكانها ارتادهد الكجه ان تتالس الولايات برنامج فضائها للستوات السبعينية في فقا القرب المعاصر ، وذلك بلى تتجه التي فاكثر الياسسطنام الآلاب والادوات الاولوماتيكية في جمع الملومسات الملوبة عن أجرام السماء ، فقد تعفق عندها ان وجود الانسطن في الركبات الفضائية ليسي مسن المرورة الملحة بحيث لا يمكن الاستقتاء عتبه في برنامج المفضاء في الفتر المادمة من السنوات ،

وكان عن جراه ذلك ، أو واكب ذلك ، ما قررته تدارة الغضاء بالولايات عن الساعدة في الزمن بين اطلاق مركبات الوقو (Ollow الساقية . الهي كانب خطاب لاطلال الوقو التي الرقم ١٩ . قرات ان بكش بارسال مركبين لفسائيين النفز، ١٤ اكثر ، في السنة الواحدة ، حتى يفرغ برنامها .

وقد وافق رئيس الولانات على ما رات اقتصه العلمية الناصحة من ذلك و ولائده مع هذا نت باب الولايات الشحدة سنسهى اهم الأمر بارسال رجال الى الربغ و وضرب قذلك موجدا مصحلا هو عام ١٩٨٧ .

وهلة بتزل بالنظاف بزولا كيرال

الاهتمام يبحوث تعبود بالخج على أهل الأرض

واللجنة ارناب فوق ذلك أن التوالد المجبية من أعمال القضاء هي قوالد عليية تكنية خالصة ه ولكن مع حلا فقائمتها دفوق حلاء اللوائد العليبية التكنية إلى ما هو أعلى واصطبره وما هو احبيل بريادة النفتة عندما نيسر الأجود .

مع هذا فاللجبة بصحت بان تنجه بحوث المصلم الإن اكثر فاكثر الربط بغيد النامي فوق هذه الرفي وغيريت مثلا لذقك بغيراسسة الإجبواء ع بقيسة تسجيلها و وبغيسة المسينها و وكذفك مراسبية المواصلات الفضائية والكشف من الوارد و وذكر ب الشعبة أن الإفعار الصحافية تستطيع أن تقسم للأسمان خدمة جليلة و بأن تعين في ضبط خطوط مرور المطائرات في المسجاد بعد الملكي ينظر حسن رحام لا شك واقع بينها _ وضوعت القالف مشالا طريقا للمواصلات الحوية بن اوروبا والريكا عبر

المحجاد الإطلسي » تهمي عليه الإفيار المستفيلة » وبعكن الجازة في السنوات الشبالات أو الأرسم العادية .

مرکبة تسیے بین الکواکپ من کوکپ الی کوکپ

درى اللجب ان في اواخر علنا المقد الطاقي ه المعد السحس ، سبحك رحال المعده مس ارسال مركة فضاه تمر الشين الاواكب و وهين المسا مرح مكوكبه و فاقريت الله و ذاذ هندا الاوكب في سرعة الركية و لي هي المنحد علم لنصال الى كوكب الله و فلفريا و ويزيد الرغاق و وسط الى الله ورابع حتى ضر الالواكب الإخرى و هذا الاوليالايما الواو ، تماما كما وصفنا في المسلطان الماضية ، فركية فقداء الذهب الى المؤهرة ومنها الى عظارة ، وتعرب الوليا ولا الهما و واكنها وداد سرعة ،

انشاء محطه فضائية ۽ البحوث ۽ ندور حول الارض

وانتصب برى اتشاه معطد فابانية 6 نائل ادور حول الأرض ، اليها شعب الرجال ليخصوا بهما ابادا أو اسابيع د لم يدودون الى الأرض ، وهمم في خماميم ومدودهم بركبدون ما يشبد الماقلية الفضائية د المعبد بهم وجود ، وتدهي بالهلداد خاصية يجرون المخاليم فيها ، وبرجال الفلادخاصة حبس يرصدون الإفلاد في حو خال بن الهواد ،

وهذه الماهلات الفضائية تاون عبا استحيل الرفيعة الرفيعة الرفي

وقد قدروا ان وضع مركم بلا رجال و في فلت بعث من الإسبال و بعث منظع الإرض بقدع مئات من الإسبال و بعثف رفع الإسبال و ويها و وقد الدول اللا رطل من وربها و ووضع مركب تزامن الارض في دورابهما الإرض و مكلف عمره امثل عدد المفقة و ولكي الذا أمكن ارسال حافله لترخد من الارض والسماء بالارض و عالسماء و لارضي من المناسبة عن الارض و عالسماء ولكن الى فلك غير بعيد من الإرض و فان بقضه ارسال رطل تهط الى بدو دو دول دوراب و ومدنل وويدة سير النسال الى منظ منال الغلك و عال بقضه على منال رطال تهط الى بدو دول ... و دولان وويدة ويدة من تتلف فقط بعو ديد و دولان وويدة ويدا وويدة وويدة وويدة وويدة وويدة ويدا وويدة وويدة ويدا ويدان ويدان ويدان ويديد ويدان ويديد ويدان وي



صفحة وخدانية كتبها:



وهُوفى غزُلته بِيَيْتِه الرَّبيقِيُّ *

2

الای هذا الخصیم می صحب برخان ، وختله الاحداث ، کایت عیرات عیرین ، وهی الان رفتمی

الا وناية رفيفه اخرى يرغى الإنسان » وهو يواجه التاريخ ا

ال أن خلباً الحص من معاطية الاشتمالية الاستحداء كثيبة ...
را الله الم و واعتمال فاسعة الم و بطايا جمال المعاورات الله م المهادة و والمعرى المعاورات الله م المعادة المعاورات الله المعادلة ا

9 مكانا شان فريس ا

 انها فالبه و مرکوزة على سطح جيل ونشرى فيه ربوة كشفة السجى و وجولها حفول سرامية بربيها الكلاجون ، وهم سد على الرغم من الي

نعيف عن فرض بانسي طيهم ... يحيطونني يصداله صامته در واما السراكم فاتا الرفها حق العرفة ه واحترمها واحدها ر

ان السمت بعلا بيني , وبن زوايا العجر،
 التى اللمن فيها التي ساعات النهار و السنات الانداد الساسفة و بالجاء الدوب ,

۱۱ وعلى اصداد خيسة عشر كيلو ميرا ه ما من نثاء بيستو ه وعلى السهل المترامي ه والقابات السائرة » ينامع بميري حبيهد السطوح المتبسطة » الا ومن بعطة مشربية » من حديقة المتسرل » درخل طرى في الإممال المدحمية » ترجم المديد الكان » كما يقطر المحر خيروم البينية »

» ولى السناء ، الح أقبل بلف الطبيعة سندرله والـ قالد من وأنا أدمن النظر في النجوم بـ الإداد ايمانا مناهه شؤون هذه الدنيا !

الا رب ۱ ان الرسائل والصحف والرادي
 سخل اساء العالم الى متسكى ١ وختل زياراني

حينة » فيديل » وتعليم قائري لا تمني في تجريح فرنسا » وتجريح آوروية » وتقريم المرجم » الله ماه الأحل وقدام علمه ... الا يلان

الساوية البارس كتب المنجيل والرين ه كانت احاديثهم تجلو في الطريق الني تتجه اليها التعوس. (ا وقي أنتاد السلات كان اولاينا واجغياديا يعتدونا منسانهم التضع ه ما جدا السنسا الآئن له التي قادرت هذا السائم فيلنا .

الا ولكن . . كم من ساعات بمرابي ، والا اطالع. واكتب ، او أحلم ، دون أن يطفف أي وأهام : وأي حكم ، من مرارئي الساكة المنهاء !

ه ومع دلك و وفي الحديثة السمع و التي طالة ترضيا سيرا الوف الرات و كنت ارى ان الإسحار التي يمرايها البرد من ابراقها و قل " 10 عود الي الاخترار للبية و وان الازهار التي غرستها روجتي و الزهر من جديد و وعد ان دست ،

 ان مثارل القربة عن منازل عثر ما؟ و لدينة مدادية و ولان من ها هي في يخرج مثها فجاة للبقة فن المساف والمبان الصاحاني ظعياه من

الا ومندها البعد على نزعاني عاسم اهدى الدابات المحاورة للمرى الادربية من قريبي عاصل ان المجاوزة المربية من قريبي عاصل أن المجاوزة المختلفة عائداتها المحاورة أو دوج التبسي على اوراق التسجر عاد تعلق الإنفاذ في الاجباد عابان المجاوزة على مبسطح الارض ب تكومن ممركة فاسية عالم تخسر فيها دنا

واذ ذاك اشعر بحراه دفين يفعر كياني ؟

الا وما دام كل شيء يهما من حديد > بصوره دائمه > فقد الذي قمت يه سبكون - عاجلا أو اجلا - شبنا رخدارا لاندفاعات جديده من بعدي .

الا وبيفدار ما كانت نشدم بي اللبن بخدو المسخوشة ، كانت الخبيمة ترداد الدرايا متي .

الا ولي كل سنة ، وخلال بوالي المصول الارسة الني عليمه الي مسكمه المراه المراه المناه المراه الم

۱۱ فهن ۵ الربيع د تنشد فالله

د لیسکن ما کان ق المانی ! هدانه لا ازال ق البدایة و کل شیره مشرق مندی مارخسیم من الکوارث ، الی فلسفة و وقسة مثلی هدهالاشجار اللبورت ، و التی لجمیلة و بالرغیر من هذه المعمود الملای بالحمی ، فالحبیا یقلف ق عروای دما و نقد هما من الروعة و الفوة معید لا مصیلان ابداد

🛚 وهامي ذي في العنيف نعلن غائلة 🦈

8 یا لطبة خصوبی ! نجد کیے یکرچ می

ال ما يقلى (1000): . أن ال حياد تتوقف على حرادتي فيله العبوب ، وهذه الثيرات ، وهله القطعان السارحة التي بديرها التبسس بدورها ، طيخيتها عمل باجع لا يستطيح شيء ان يهدد).

الا أن المستعبل في مثل الأن الا

ه وهاهي ڏي ۾ الڪريف شنهد فاتلة ۽

 ان مهتی فد اثرفت علی الهایة ... فد اطیت آزهاری و رهمینی ولداری و واژن آزایی انکش و واخل میلی الی بشی n

 ۱۱ آتاروا ۱ کم آتا جمیلة ، بعد خلا کله ع بردائی الارجوابی الدائی بعث النور الوماج ۱ ک « ولیکن ، د وا احسفاه ۱ ان الربح والسرد بیسائی فریا لینزها مثی زدائی »

۹ واکنه سیانی یوم بزهر فیه طی چسدی
 ۱ الماری و شمایی الجدید , ۱۱

ه وهامی دی القیحه فی القسار باتی صاحه
اه ها آنا الان مجدده با عالم با سجدد.
الا الا من اشجار واعساب ودراب با وطیسور
منحها العیاد من صدری با واهسها بکل فلی با
معرف الان علی صدری الهادک الذی لا بستایج
مدسها با ولا بدیتها ۱ کا

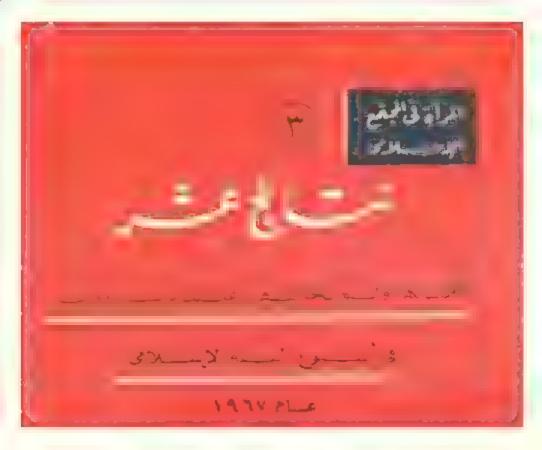
ط على أمرم المعنز لد يأكري لا حكيم النهائي † وهل هو استمال الرب إلى الإبد ؟ ك

 الا در قر ۱۵۲ را این بیلا صاحتا پشجر بعیت ارضی الفائدة للحیاة د الساکت فی اعمال افظمات د اینی لاشمر بالموید افرائید و عودة افظمات د موید الحیاد و

 « فيا أنها الرغي المجور التي تشريف العروز»
 راداسك الاطلار و وخراسك العوامسة ، والهلات الزروع ، خاله مستحدة دائيا » والى ما لانهايه »
 لاساج مايسكي الماجبة » من أجسل أن يحالب الاحباء عليك ، »

ال واتت ه یا فرنسة المجون (یا من خطب اماء التاریخ دهداد » والفسئله الخروب والبورات بالجراح » وتدرحجه » دون الطاع » بين الشئرول والافول » اتاك للمهلمين من كنونك » فرنا بمد فرن » باشش عشرة التحديد »

ا واحت ، با ایها افرجل انتهن ، با من مرکبت انتمن بالپرودة انتها بندو مبات منت الاعمال ، فیت بشمر بالپرودة الاعماد بندو مبات ... اناك لا بیاس ابدا من تراسه فیس من مور بسم وسط انتقلام
 خلیل افهاماوی _ حلب خلیل افهاماوی _ حلب



بعلم: الشسخ زكريا البري

1 المدن " مري عدد ١١٢ محسب وسنة عر ١ داخل الابيرة علا جهد وه أحد الما الماد عود المرتبب وجهد النظر في منا

ہی جداید کی در سیم منے ہی بہتا ہی در بڑوی gues as your see you I have and and ع هـ 7 منه ٧ " ١٠ ال المحمد الأعلى عليها و داف و عدم لاحياعية . والما المراس و الا الله العياد الله المراسة والإسلامية مراعم ال بحالف احد منهم محانفة جو هرية ،

السائج المثبر

وسلحص هده السابح و الأمور البالية

أثبا نكبله ق الاسرة ، و ي الطلقة بسهيا هيي السناون والنكاس لإ النكرار والماسه

بأنب أن السناواة السناطة الكاملة بين التوعين اولا أن الراء سادك الرحن في الحبياء البلب ممكة ، لاحتلاف حصائمي كل مهمة وقدراته الإحباضة ؛ وأن كلا صهما تكبين الإجراق المصيم - وكفاياته ، وقسسة في صالح تجمع نفسه ، تدى



يعدج ألى وضع الشطعى التياسب في الكيان المناسب ، والله سيحانه ونمائى يقول طاولا سعنوا ما فكيل الله به يعكنكم طي عملي 4 للرجيان معينية عميا التسميوا 4 وللمسياد معينية مميا التمنين 4 واسالوا الله من فصله 4 أن الله كان مكل شيء عليما 4

يتول هناه بن ابي رماح : نزلت الإيسة ق النهى عن نمشي ما لفائل ۽ وق نمني النسباء ان نکن رجالا ،

ويقول السُلطى . خلا تتيتى الراة ان يكسون لها ما للرجل .

الثا : أن المرأة اولى من الرجل ه والاستر تحقيقاً لشير المجتمع » في مزاولة يعلى الاممال العامة » ومن ذلك اشتمالها طبية او معرضية مسوية » او طابلية » او معرضية في المعارض والكليات المستوية » او ضابطية في المعرضية المسوية » او احصائية «حتماعية في المحبسطة السائي .

رابط : ان بعض الاسال في بينا فها الراء جسميا ونفسيا ، ومن ذلك الاسفالها ضابطيه علمة في الشرطة ، او حارسة قبلة .

خاصا : أن بعض الأعبال لا يتيلي لهما ه كوطائف لا السكريرية لا الشاعبة ع طروساء عن الرجال ه فاتها مطبيعة عطها مد نشكسي الاشطراد والخائوه والسرية ع دما يؤدى التي دوافف الربعة، ومطان النهبة ه من لمي ضرورة ولا حاسة ع ومبن غير مصلحة خاصة ولا حاسة ، والرسول مد صلى الله عليه وسلم مد يقول : لا دح ما يربيك السمى مالا عربيات » .

الشريعة الاسلامية وخروج المراة من بيتها

صادحا : أن الشريعة الإسلامية لم تحسيرم على الراء الطروع من بينها : في ثنب واحسيام : لتشون دينها ونساها : بل اناحت فها الكروج فيادانها من صلاة وجع : والرسول بد صلى الله

عليه ودائم بديتون 1 % لا حجوا الحاط الله مساجد الله ٣ ويأمر باخراج دوات الخدور بيخ العبد ليشهدن الخير ودموة البلدين , كما اناحت لها الخروج فشكوبها وشكون البربها واحسسال باحجم التي تصلح او تتمين لها .

وهله اميناه مبت ابي مكر ۽ وڙوچ الزمير ه نعول * کتت انظل النوی علی راسي دی فرمی الزمير ۽ فيمٽ يوما والنوی علی راسي ۽ هلمسي دسول الله سـ صلی افله طبه وسلم سـ وحمـه مغر دن اصطابه فدما لی ،

وفد اثبراد بطی المتعابات مع ربیول الله ـ مثل الله طیه وسلم .. فی افتروات 7 کیام مبارة : فی تروة اهد د وام بیلید فی تروة هنی : والیة نشت قیمی فی کروة خیج ..

سامة التي النظاء الرجل بالرائ في ميلايسي المساه والممل النظاء الرجل بالله على مدود الامياه والمملاء على مدود الاماه والإمراف الاميلاء والملاء والماهوة وما يتمسيل بهاه وما بحر الهام من ريسه وقساد وويخامسية بعدد سنار المعل

بعول الخاردي في الاحتام السلطانية و وهبو بدهدت من احيال المعبسية الذي يراقب الإباب " ا واقا راى وقعة رجل مع امراه في طريق سابسل لم نظهر منهما امارات الربية لم يتعرفي فهما ترجر ولا اتكار ، فما سهد التابي بما من هذا . وإن اللت الوقفة في طريق خال ، فقلو الكار رية فيتكرها > ولا بعجل بالنامية عليهما ، حدرا من أن تكون ذات رجم ، وليقل " أن كانت فاب بحم فعمنها من مواقف الربية > وإن كانت الهبية بخفف الله تعالى من خلوه تؤدياء الى معسبته ، وليكي رجره يحسب الإمارات » .

الملاءمة بين السمل والواجب الأسرى

كامنا ، أن عمل الرآة في الخارج يجب إلا بكون

على هساي ورجيتها والومنها والرنها ۽ والا تسرية استعمال حقية في العبل، لان جميع المعوق في الاسلام ب الرجال والتسادات متحة من السارع موطة بالصلحة ومرسطة بهنا ۽ ولينسنت متمنا شطعتية اللهو والديت وحجرد الاستعمال .

ويمكن اللاحة بين واجب الراة في الاسرة وعملها و الطارح عند الحاجة السيخميية او الإجساعية سمعى التسريمات في سروط التوطف وموانيسة المعن واحكام الاجترات والاجور والتفايد .

ناسط : أن الاعجاد المطلى على دور العمدالا والربيات والخادمات في تربية الاولاد ... يضعف مواسط الامرة ه ويؤدى الى مقاسسة محتقد مالجيل المبل ، فادة التستقبل ، واياد القيدة راعته

وقد ظهر من النجارب أن الطبل اللويستاوب بربيته هذة حاصفات تغيل فنخصيته وننقلال ع ولا تقور فيه مشامر العب والجنان .

البرج السرف

ماترا : أن كي الراة وما يتميل به مين تبرج واللف أل أبراة المان ع والارة القرائر و وما وصل اليه الام أل ذلك من طب الاوصياع وطلسها ه بحيث أصبحت الراة لا تتزين المجتمع ع داخل بيت الزوجية ع وانما تتزين المجتمع ع ونخس في ذلك أوفانا طويلة مبائلة على اسراها و الإنمان بعمل الراة ب عبالة معملة و لائم لا تائزم بينهما و فهو أولا بم الراة الماملة في الماملات فد تعلن يزينة الاب والحياة .. واو الماملات فد تعلن يزينة الاب والحياة .. واو سبيا .. فلم يعرفن في هذا المجال .

وهو بعد هلا ۽ آمر لا يطالف ۾ حربته طليه ۽ ولا يتازع في اضراره اڇـمائي ادن ۽ وهو مين الامراض التي انتقاب اليٽا من بلاد سـملك في هذا المال غينائر بعض رجاليا وبـبائنا شقاعانهـــا

وتعالیمها ۽ ٿي طراحت دور الازباد ومن وراحدا على مائي التامي عتامتهي .

وليس شاق مسلحه ب وقو وهيية ب من عفا
النبرج المسرف ه وواجيد الراقة الد بخرج البير
الجمع ب حين نخرج ب كالساقة لا كانش ه فان
السائينها للمجمع ه واما الولنها فلزوجها ه وطيها
الرجع في ذلك الى الماب دينها ه وتقاليد قومها ه
وان نعلم ان بعض البلاد التي يسبرك فيها المراه
مع الرجل في ميادين المعان السامة ه تطرح فيها
المراه الى المجمع فتكون رجلا * لم برجع الى بينها
مكون التي . ومعن أولى بدلك الذا احتكمنا الى
دسا وتعاليدها .

ملاسي الراه والحرية الشخصية

ولا بصبح الإحتماد في فلصية لياس الراة بالحرية السخصية ه التي يتحدث عنها في هسال المام اصحاب الإفراض الريضة وساحتها . فلن ذلك الإحتماد لا بدول " الله حق يراد به باطل ع بل الله باطل براد به باطل ع فارق بين الحربة والتوضي ه هو الترق بين الإفترام والإنظائل ه بين المسالاح والتساد ه بين الشر والسر .

و مربه کارچل کے نجملہ ہیری جسمہ ہ ویکشف دورب

وقد وصل حال امر الزي ق حض البائد الي الحد الذي اضطر ويضطر رجال التعريع والحكم به وهم الذين يسوسون المنيا ويحرسون المدس والإخلال الماضلة ب الي التدخل صبن طريق التعريع والمانون د حين لا تجدى البربية والتولية والارشاد بالحكمة والوطلة المستة ، وحين عب البلوى - وتشقل المدوى من المرضى الى الاستعاد ، وتشبع المستوقية والسمة ، ويزع الله بالسلطان مالا يزع بالقران ، ويحدث فلتلس من الإفضية ممثل ما تحدثون من المجود .

ومخاصة الما ما لاحظنا ان سيطرة الاسرة لمس الرادها في مجال تكوين المادات والاداب قد تسعفت

والنمات على المسيطرة الى المحتمع بسنوكة العام وتصحافته والماعات المسموعة الريسة ووسائل الإملام ليه سا وطنية واجتبية سا ولما دخلت ي كل بيت ه وخلا لها الجوالي هذا المجالي .

وان الاسلام بنظيت في الزى ان يكون ساترا للجسم ه بحسبه من الموارش الجوية ، ولا يموهه عن الحركة والسماط والعمل ، والله سيحساته وماثي يغول : الا وقل فلمؤمنات بقامضن مسى المسارهن » ومحطل الروجهن » ولا بندين زبسهن ولا يبدين زبسهن الا لبمولتهن او اباتهن او اباه مولتهن أو اسائهن او المناه معولتهن أو اجاه الو بني الخواجين او متى الخواجين أو سائهن أو اباه الرجال أو المائين أو المناه معولتهن أو الرباة الرجال أو المائيل أقدين لم طهروا على مورات السماء ولا بغيرين مارحتهن ليمثم ما يخفين صين دسمين » ودودوا التي الله جديما ابها المؤسسون دمائي ماحدن »

و متول سيحات 1 16 يايها النبي ۽ فل لاڙو اجلت وسائك ومساء الوسين بندين عليهي من چلابييون • خلك ادمي ان معرفن فلا بؤذني ۽ واتان الله غلورا رحيما 45 ر

بن الافراط والتقريط

وان الامر ي بعلى البلاد الإسلامية طد ابنون الي الافراط في التغييبي على الراة وانبهان شطعيسها: بقدر ما انبهت بلاد اخرى الى التغريف في طلا للحال .. وكلا طرق طعت الامور تعيم .

ومخاوة من اوتئك الى الامام ، ومخطوة حين مؤلاء الى الوراد ، متعيان علد حكم الله ، وادب الاسلام ، وفارة الله، التي فطر الثاني عليسها قا وكذلك چطباكم امة وسطا ، لتكويوا شهدد، على التاني ويكون الرسول طبكم شهيدا » . .

زكربا البرى



مي تاومه وي عيون ميوه وإلمامها إلى الشارو المحمد المحال المحدود المحمد وعلمتها احتمال المحمدود وعلمتها احتمال المحمدود وانحسى كل شاميح المسجود وحيّيت باقتماف الشيدياء هي حقدا من شماني أو حمدود مدال عدد المحالة الت باق ولم ثرك في الوجود الجماعير أورهما أنت في الليل حيثهما حيث عابد قلع التمسس ما شكت درمك العربسل وقد ك أن مدمك العربسل وقد ك أن مدمك العربسل وهد والم المحمد إن تدبست صعد اليل رهسوا وإذا ما خطت أصفيت لك الدب وفيت خلفك الجماعيين الأثر وصرت في المحمد وكنت نقيما

* * *

وفاء مُيتراً مسن جحبود وتهاوت في يومث الشهسسود وما كان في الأسبى من مزيسك تست واقه عندنا بعقبسسه عن أرساب مبدأ وعهسود ت ونصسر من المزيز الحميسة ورومنا السود موق البسود



كود العدو أن يسجها التسا والفترحساتُ عن أهلُ الفتوحا أن كوهن وه سر الا عروسة المسلسلة .

الح المدار الحديد في رسوم الدوفي الحادث لا لديم الحديدي الموافد الدين المهاليدي الوقيد الدين المهاليدي

* * *

به در قلوی شخا سفلسد

 ر د لاد در حیره خلید

 ر عدد در علید حلید

 مراب یا حلید حلید

 مراب یا حلید کرانی

 مراب یا حلید کرانی

 مین یا ده مدی عدد الله

 وده ی عدد یا یا در حیلید

 وده ی عدد یا یا در حیلید

 مین یا دارائی عدد یا یا در حیلید

 مین یا دارائی عدد یا یا در حیلید

 مین یا دارائی عدد یا یا در حیلید

 مین یا در خیلید

 مین

حسان سر ا مند ا مداند م الحدد المقدد شاه عال الله واقال المقدد الله حدد الله فيدع المساحل اللهاء المروز راعب في الاراكات حي دراجب في الاراكات الله الله الإحافيي أدارات اللهاء الاراكات المهاري فياد اللهاء اللهاء المهاري فياد اللهاء اللهاء المهاري فياد اللهاء اللهاء اللهاء المهاري المياد اللهاء اللهاء اللهاء المهاري المياد اللهاء اللهاء اللهاء 🌑 قال سويد بن معله 1 دخلت عني

أمير الرَّمتين علي بن أبي طالب بعد ان

بريم بالحلافة وهو جالس على حمير

سقر وليس ق البث قره ؛ ملك !

زهدق

ے کیا المعمور العامی الی جعلر الضادق يقول : لم لا لؤوريا كما يزورنا الثاني ا فلجابه اليبي لنا من النبيا ما نقافيات طيب ولامندف من الاخرة ما مرجوف غه ه ولا أنت في نعية هيهنك بها ۽ ولا ق بأنمة فتعربك فكتب اليمالنصوري منحنا لتعبط والاب اليه المنادل: منن يطلب الدبيسة لا

بتعيجك وون يطلب الإشيرة لا

محك

نياهة شاب

التطان محملوم المراج وأكنانا أمى الجليفة تفادر بالله الهليدة حراء عداء دوال تحمل براء عدال بين عليه الراب العب الدار با لها للعه " به " با سر سوى ده بالنجي السلفار وعصوة في حل الرمي ه و جمله . د الله يا الله له الاسالي لحق كرمر الأول ه به این بهدی دیدانیه فای نصر فال تکیب بیدا نیاز اسف لعنی رط دست به پاس الاستخشار المقارات دارایه

أفحمتهم أكرأة

الم مص المدرة أن المداد العداد المداد و. الای این محمولات به فی از مراسی می از در فیلی فیم می استان فیم می استان این استان ا فقليل لها أن الماضي المجير عبث للدافية الحب صلعب فالتي دينار أنا خدوق علم را فلایک نیاعجر بر میں سیری عامیمی ت این تمین دار بافاقحتها و شرد اعامی است فی القیب حتی

متاع الحياة

يا أمير المؤمنين بيدك المال ولست ارى ق بيتك شيئا معا يحتاج اليسه السب ممال بابن عملة عال البيت لابانت في دار الثقلة عولها دار مقلها اليها حير ساعه و واتا من قليل اليها صائرون ،

و عال الحاحظ كن جائباً عند احد الوراغين سنداد فاغرب من ابو الساس احدد بن يخبي وكان من الدة النحو في عمسوه فسائني : التابي معرفة أو تكوا با جاحك ا فقات : ان كان مشويا على الماده فيمرفة ، وإن كان في السخراء فوو بكبرة فضال ابو الساس ما في الدنيا غرف منك الساس ما في الدنيا غرف منك

Ç.

سهم الجود

■ فحل عرائي على الفيس بن تحتى إلى بداد بينية عيس بن 10 أو المعادرة أن تحاد بينية عيس بن 10 أو فاضرح أحد الحامري أن حد الفيس سهما من سائلة أن رائدة إلى الدائم المعادرة أن المعادرة أن المعادرة أن أو أن المعادرة أن أن المعادرة أن ال

یقو بیک فوامل آنجیاد داد فر ایندی او میشمه اسید (نفر ادار ۱۰ پیت) فقران افهار فادا استنامی عقال و از خودهای بند ایا میشا









بقلم: الدكتور حلمي اللحام

■ سد د آن التحديدي ما حدة ديور أو سه الدم حرميد حميل الاستد التسمي بقصة في وحود الهمة الأحدة وعلى براغم التحديد الزعومة والدر المحو الأمنة حد الله الامدال سيرحية الامدال سيرحية الامدال سيرحية الامدال سيرحية الامدال المحديد التحديد التحد

أأمية وأأميثه

على نا هناك أميلة من لون آخر ، فيسس خطرها الحل من خطر الإمية الأولى - واذا كف أمنه المعرف مسا رمسما ق عدم الإمة في مسبوي بهمها من اللحاق بركب الأمم المحضره ، فازا امياء المعطفين هي الأثني ساوك الأمية الأولى

وسنجتمها ويراحيها ، ولمل هذه التسمعة ال سے حسق قراق في اصحاب الاحازات العب والمعافلهم ، فما دالت الدولة قد سهدت لهم في وللغة دات حبام وتواقع ، الهم الا محارول الا فلا عليهم الا هم انظفوا الكلب الى الالد ، واقاموا بنهم ولين النظر سنارا صفيعا ، والعرفلوا الى المعالهم اليومينة الرئيسة ، والى احاديهم



الكرورة النافية عرالي مناهبها الكنفتة الساهبة، النهم لا يقرؤون ولا يفكرون ولا يطلون قرائهم الآج بما هو الرخ شه ه الانهم يتوطعون الكيم الحاقوا حين الحاقوا بالعلم من جميع اطراقه ا وتطلبوا حين المرقة في مشتقف المنافها . ومن المؤسفة ال يكون من ه قطيعها المستلمين ه وان يكون الذين شدارا من 8 قطيعها المستلمين أعدد المحدودي المعدود في المنافينا المنافقة المنافقة في معارسهم ومعاهمهم علما التنفيالة لا التني يسقى ان بالدون هي حصفهم والربهم ،

وليست التعافة مقتمرة على المطيات الى منتقاها رأسا من الكتاب ومن الأستال ، فهذه المطيات ليست سوى مفاتيع اذا مالناها الكثنا ان مدخل بها الى حرم التقافة ، هذا المالسم

الرحب الدي مصى فيه اثنا مبشو فون الرملاطلة ما يحيط بناء والى التنظير الدائب في الإحداث ه والانعمام في الانسياد ۽ والبحث التصل من فكسرة جديدة مستائستها ۽ وان احساس طريف لم يكن لموارحنا عهد بيثله

الثعافه منطعه طامحه

والتعاقد الرحمه مبيلته طامحه فلعه ،
بالتي من التعاقد الرحمه وفرقه من يتليمه
الاحبيد الله التعالى عرفه وفرقه من يتليمه
الاحبيد الاحبيات (والتي الطلق منه) فيلهما
بلرون علاجته الالترالي (والتي الطلق منه) علي
حدث تعبير احد المكترين (ملتح المكتر الا عازلة
بالمرقة بالحترات التي تظفي بالاحماب الواسع في
المحمم الريض > مصيفة على المرقة الشياسية في
المحملة ، التي تضع برض فئة ضايفة) إنها هي

التي تعرفها التي النفر الفيستية الجريء الحر"،
واقا كانت بدوى لا غالبلو لا أحد استكنيسيفية
اسلوبا الحر التحصول على القرفة ، هو اسلوب
العمع والقير ، فان هذا الإسلوب في بعنع الارض
من ان بدور حول بفسها وحول السمس 4 وطل
مالم لا إطائبا 40 ه على الرغم من راوعه ، وفسيه
مكرها ، ما سمارات كفره وزيدفته ، وعلى الرغم
من مكادله التعليب اللتي افقده بعيره ، ب طل
رمزا للكر المجاهد المتسر ، وطوى النسبان من الاراد بعره و طلبوق المناسوف
مداور وظيره ، ولقد بمكرة الما يقول الفيلسوف
بعور ، ويحيا مع ذلك ، حياة جديره بالإنسان ، من واكن الرغم
بعور ، ويحيا مع ذلك ، حياة جديره بالإنسان ، من يعتدون ابا من الشبيع" ان نظام الإدلاد على ويتعدون ابا من الشبيع" ان نظام الإدلاد على ويتعدون ابا من الشبيع" ان نظام الإدلاد على ومني بناصر ويتعدون ابا من الشبيع" ان نظام الإدلاد على ومن بناصر ويتعدون ابا من الشبيع" ان نظام الإدلاد على

الغوم فول الحق ۽ والسيف فوق الراي

موبال أكرض بفعيلة العرك والشرطة ...

رما كثره مع ذلك ، عن لا يزالون مجملون العواد فوی انسی ه والسبیف فوق الرای . وانا کان فد غدا بعيدا هها وزير الماسون استحق بن ايراهيم ه الذي حالم الامام ﴿ أَبِنَ حَمْيِلُ ﴾ على وايه المنافض فرأى الطنيفة في دوفسوج خلق الفران ۽ وواليه ۽ فان! ههد وزير «هنگر» ۽ 5 غوريبغ ۾ ۽ ايلي '8ل ير بأن علنا القول (H كالما عبدالبي احيد عن الذاكاء شهراتا منشاس له ليس نعيد ۽ واڻا تلڪتا البرغ ، فأت اليون ۽ وفات الشوال ۽ في مشرق الإرض ومقربها د وقع نصرنا على من يسافينون ق فمرا اجنحة الثائر واللحاسية الجائرة طبيين الراي د ونشريف الفكارين .. ومن هما نجم ان* ولاده مفكر أمر عسم ۽ غالي الڪين ۽ اڳ ان' کل' ما ق الوجرد يتضافر للحبلولة دون مصافعته الناود : السباء اللزنبة والثقاليد والعبيع واوار السلطة , وفيس ايسر من أن يصلع الره ما يصبع الناس ۽ وان پرداد ۽ کالبيلغاء ۽ ما يغوفون ۽ فقر بطا اراحة كامرة فلامصاب د والتمسيسياس للتكينة ووسرياص الجهد اللق يسبيه ما حاون 3 سفراط 4 نشره من تعالیم 4 بطواره 4 وهو يطوف في الأسوال: وبقصفة حياله التي النهب تكاس السمر" الظلكة ، ليهينيه بكل" فرد أن رخلق فكرته اللااتية ، ويكافع بها ، وسوت ، مثله ، an interference

هَلَى أَنَّ النَّصُ الذي يُعَافِعُ حَتَى يُوفِدُ مَكَارٌ ﴾

مهما يكن ماطلا ؟ لا يتحيد سدى و ويطل عندا الدقل المراب المستني و عماهب اللكة الميثرة و والحسي التكالد و والاستكل التجميه و هو المحمن المبع الذي يفي الحدومات البسرية الار مشود العظمة الجماعية و وسطوة السلطة السياسية و ويقل ابعا هنو اب علد المضارة الاسارية و والدي بحكل به الاسان معني وجوده على سطع الكرة الارضيئة ب

فعكر والتفكي سرائط لاءندامي بوافرها

وببواقم مع ذلك ، كثير من المعتبين ، انتهم ،
دون أن يدفعوا أكراً فين مرحق ، متكرون . ومن
سبيم فراق حسن السنة ، تحديث بن كلاً مكان ،
المسمدة مناكسة ، والله ديدك ينها في كلاً مكان ،
ولكن حسن المنيلة لا يكلى » والشكير فن يعاشبه
كسائر الطنون ، شرائط لا بداً من توافرها حشي
بسنليم مطلوفا كاملا ..

من شرائط العكر تركيز الذهن

رادا کان لا ربید ق ان مین الشرد پیگی، طی افر گیز اقتصی د غان ق انطلاقها دائما د کیا بخون با برغسون الا میدر (ایل فکره قهرالا نخالصا مباقیا به وایل آل چقر آل فکره قهرالا نموی ادل ایران الروح د کما انتخص اقتصیور بللبه الفظره شعورا بافتجارب بین افتقی وبین ما حراق باشمی صاحب افکر آن بعیا میوشدگی د بعدا برهم نفسه فی خلافها آنه اثبا بیط شی الارش برهم نفسه فی خلافها آنه اثبا بیط شی الارش معیده د وبعاول طوی حصیه ونخیاله وحش رد به ان باهم باسلوب چدید بحراک فیه الاستخسراب د الافت باید د وبسفل د ف الوفت بنیده د تاده

والذكاء يصدا ۽ فلا بد من صفله

وقي التاكيد و بحك" و التاكيد و بحك" و التاكم منفل اللاكم باسموارد و لتلا" بتحول الى بالورة الدور حدون بعدها و أمر فيروري" فإنة الفيرورة و بالقياس الى رجل المقار ، وظارة مجلى الى الإستاذ الذي بقتات من ماداته المحمولة ترينا كيف أن معرفته تقلد من النمو" و وأن" نشاطه الملحى يخبسو شيئا فشيئا حتى ليكاد يتحرب و وإن" ذااه بعدها من طول متمامه في العمل الرئيب ، ومجسى كلمة قد هجول لوميش « Just Lemaire بقول

هجا ، ١٥ كر تلميد في هو الذي ليس من رآيي ١٠ و الزرائية البدوند و الزرائية النصف من رآيي ١٠ و الزرائية النصوبد الطالب السيفدام الالة التي يحطها هوال كتفيد ، و اداء هذا الي مطالعه رأي السياده و وتشهما ان هذه المارضة تدور الإسياد الي اليطاقالدائمة برائي لجنب الاسباد على عا حمل وما الرار ، فالتناسية المستمل الرائي بيثي شيفسيته بيديه فينقي الو ابلاه ع وبادكر السيادة و دون ان ورباد بواجه في شيف تشكيم شيفنا متفسلاه ليكون العلا والمار العاون العلا

والتدريب الذهني يعدي بعاديه اكثر من مجال

والتدريب اللهي" في اي" الجاه بتتدي بعالمه الأثر من مجال ، وال" الخة معاولة جداية ، كما نقول الا سيحون فيل الا المل" مسالة هندسسية مطالستة السندلالة والو لو لمؤد بسبت جهسته ساعة وبعض الساعة ، الى اي" حل" ، تأول الد المات ه دون سعور ساحيها ، الى الد" من فليفة أن العام من مليفة الله دونة المسلم المنت المنت ، والدل" مسرا ، الله مورد خديدة في العام الفير المنت ، والدل" مسرا ، ومعن السيد والوه ، المناه المناه المناه التراكا القرادة من الانتجاء موالي الله من الانتجاء الدى جهد فيه الدكر الا

والحوار مع علل كبير

علا د والحوار مع عفل آيے د يعلى الصحم الاوں والاحلي الحربات اللائدن . وما أحوج الاشتما والتحالات الى التقافة الى أن يصطفي مؤلافا كيرة يستحية مصادلته وعبرته ساعة كل يوجربحسس في دادىء الادر داعتى في مطلع كل الداء جيسميد د أن دكون موقفه حياله د موقف الاحجاب والاجلال والتقيرة د ياليمين هنده أوال ما بالتيني داخريات الفكر د وضع دايد من ابوايد التقلي .

فالا شماع في النفس جمود المحاد وبهيات لولوج عالها الخاص عداد الكتاب فتام في موضعه من رف الكتبة و وبنا متانى يهيا مراة و وسنف اخرى بين افكار تصطرع في معافه مؤلفة مس فكار الا استالاه الا > ومن افكار شمس مسافسة ع فائلا الفطع المناش بنا حوار باخلي في تميال المشهر عداما هي ذي استان تناش ج عدوديوية بمانة اصافها > وها هي ذي مشكلات تمرض عدوده

هذا الشمل ، يلد الفتره الحبئة تدفيها الفكيرة .
والتب المستدة ، بيد ، الثها مبالحة فتحراك
المعل ، إذا المشمسية فرادتها . ومن اجود ما
فيل هذا المني ما رواه الجاحظ في النابة الحيوان
مي قول أين المحيية الأ الثانب لا تتحيي المربية
ولا بحوال الأحيى ماغلا ، ولا الليب ذابئة عراكية
الطبيعة إذا كان فيها أدبي قول ، فالكب المسلحة
ويشي ، وتراهيه ، ويسشى . . »

رجل العكر بين كتبه

وما احلى هذه الهسبتهات و يبطني فيهسا رجل الفكر الى مكتبه و والفجر كلا يبرغ بعد و وسياء مصناحه الإنے لديه و يرسل تشكته الهادنة المتعلق على الورفة البيابة اباده و وجو فارق ل ماطل عميق و يارح بالافكار الاردهية من حسوفه و كالمصافح فول بيشر العمج و وهو يعاول التنامي ما عجده صها و بديار حسان و للديد و يولي عاصرته الديد و يولي عاصرته الديد المحالات و ولا ينيل ما يابية عن طريق حواسته و دون أن يقارمه بالافتحاد و يعالى عناصره ليتبيئن المدادة و يعالى عناصره ليتبيئن والحواب و دون أن يقارمه المدادة و يعالى عناصره ليتبيئن والحواب و دون من السواب و دونه و بدياته عن المدادة و عملها من السواب و دونه و بدياتها و بد

الورن عماد النفكع

قالورن هو عباد الدعكر ، لا مقدد عولاه الغبلة الدين بنيفتون بالكلام كالسئيل الهادر ه لا يقولونه ولا يزبونه ، فليسن وراه كلامهم ، في الانطب ، القرء والمسئلة الذي يقدد به الى الالمرة الانجة المداره مثال الكلام الذي يجدر بالهاقل أن محتده ، مهما يجرا طيد ذلك من فضيه ، فهما متره الترا رجال السنطان شيئا كالمكر ، كالتها هو مضاون باسه ، ويتفادون غضيه ، ولو قد عاد لادراوا ان المضاهم ، في المتكافر، معاسبة وجبابياء يسع من تاقل بجودهم في مسيم الانتهاء بعد رمن يسع من تاقل بجودهم ، فور تسئيل معدود .

كتب في التاريخ بجب أن تختمي

وظراً أنَّ الكُثِيرِ مِن كُنِي البَّارِيَّةِ ۽ يَشِهِي أَنْ حَنْهُي مِن الْوِجِودِ لَنْحَلِّ مَكَامِهَا ۽ كُنِيا طَارِحَ جِدِيمَةَ ۽ مُكَثَرِبَةِ بَافَارُم مَكَثَرِينَ ، وَلَنْنَ طَفِي الطَّالُةِ اسباد مَحَثَى الصَّغُفِ ۽ وِهَاجِت عَرَاثُوهِمِ الْوَلْمَةُ

ملائق الماير ۽ فان- الحق سياس الا يعنل سفحات التاريخ الجديدة رجال الملم والادب واللن- اللين بسهمون ، آل يوم ، بل آل ساعة ابن اسهام في مسيح العضارة الانسائية مين حديد

التميم الإطه الذي سدوفه أحوه الحهالة

ابكون هذا حكما 17 يتحتيل ؟ والانه حكم المية التي يتحتيل ، ويال التكو مكانه التي المصيه الجول ، ، ، وإلى أن يرقى البثر في هذه المباعد الإثالية ، فلحاول بحن ما استطا ان بصني بالعلم الإثماء ، وإن بجعله وسبيقة الله تدريب علولنا واحدادها للبحث الثبال التصل ، في آبون لهذا الدماء يتكنده فوو المغول ، ولا مدون بهذا التميم الإبله يناوانه الهوه الحهاله ، وهذي الشغاد والنميم الإبله يناوانه الهوه المجالة في بينة الجميل هذا

از المغل يشتلي في التعييم مطلبة

واخو الجهسسالة في الشنهاوة يتمسيم وباراب شاناء هي من سيم . . فلا في حقيقيا يمكن ان يكتفف بدون الي و ولا سه دون الشنهد من اير انتفعل ـ كما يلول السيم مضمه ـ .

حوار طرنف بان صاحب فكر وافكاره

واتل اود" أن أضع بين يدى اللاين يرهبون مستناما النكلي هذا الحجاز الطريف بين أحمد كار مكاثرى المعمر وشعراته ۽ وين الإعكار ۽ طفراً في هذه الخلوجة البارعة ما يصلب إلى بعامهم عقاب النكرة (١) .

.. ويصف السنام نفسه و حين استيطا مع الردة و إلحاد يمثن في الديوجه الا و مطاق والعاد مجتما بالثقة و فيحتى المارة التنازة وواحيه منا تالق و واحتها مناك بتابي و كرا يسالهن جيما 0 8 ماذا صنصن علد الليلة و اسالله الراح و يا من دامكن السنام ان تتسلهن بينات الكدو و 1

P. SERVICE P. PARTIE P.

8 بطن دالما باصمات السيرة ۽

لم يطللاً وجولها المسمرة أنها منطع حجرتك.

ه انتا هـ ا د قبل بهيد مـك * ولكننا انتا انبيه بهنالپ خفيته * ق طلبان ذاتك .

ه الست الآن بشوار من الفرح

0 بان ازی الف شمی ان خریر

ه ديسلء بن مناتك اللكلام.

« لتكثيرك في حنايات القابضة .

لقد القيما على طأواك الراقات المشجيفة

لاحيوطا الوليدة الدائيمة

لا وسلكنا طبيعتك العاربة

في مسبوح شائهاف
 باز فقده ۱۰۰ مناوال مخال

الا فقدوات" مناهلها مختلج (٢) .

التمكر ليس وقفاعلى العلاسعة

ومن السناجة الثان دان البنائر وقف على الظامئة والتطبيع ع والا كان مؤلاء واوثاث بعلون من نهائم الفراء ما يعلون ع طلمل خاتفة سهم قد اسهمت في در بر ذلك بما أهاطت به الفكر الطبيعي من فيسيات وطائبية كما أن أدى بعلى فقد الاحزاب ومعافريها من الرموز والمسطعات والتعام ما يعلى تسوا صورة فن الفكر ع ومسا عليف اوساط التاس منه ..

على ان إلى وسيع الله من المثلى بحبيبا من المرقة والداكاء على حدود طاقه على يكون على حدا بعيج احد الطعاد عمر آق مكارة علكسي صورة للوجود طي شكل ما عليسي هو بالمرورة شكل المعورة التي تحكس إن الرادا الأخرى علاية المحور الال المثلث جعلب الثاني الساحة لا أرواحة و وتعاليل لا علولا ع وارفاحة صحاد لا طونا . فالكر همو اللكي منج صاحبه الحقيم الكامي في صحوبية الوجود الكبرى عاود اللي يميح له أن يُثلثني مالم المثار عاراد عامها لكن صواحية عالميسها إلى الثيا شيدسيات عراب طابع خاصة .

وبحن في شرفنا العربي

ودهن ه في سرفنا المرس" ، ما برال برياد بعدا عن القضايا انظرية ، زاد طوريا منها انجناع المعلى المديت اللحل على كل" ما ينتصل بالحس" ، وبالحسى برحم خاص" ، واندفاه الكيف مسع

عدد ۱ در المساعة الرائدة ، في ملياه أن بسليقة الأرائدة الرائدة ، فيفيء (لى الساعة الرائدة ، فيفيء (لى الاعداد) . في التي منت الله المائدة الرائدة ، والتي طليعت اليف وقالة ، فرسوعة بعطال المداد.

السرعة التي تلهم كل شيء ، الغرب الجرف مع مشاكات العبي الووراره ارات ضخم من الطلب والمرفة المرات ضخم من الطلب والالم فقا والمصادرة المواجها الموصفات بنا بحين المستعلق المدينة الوبحن لم سهينا فها وفي مستعلا المدينة المدركة المستعلق الجهل المدركة المرازون المنتقل شيئا الورانا المستعلم الله المرازون المنتقل شيئا الورانا المرازون المنتقل سينات منطولة طلبي رسيف طهى يشاود فيه ضجرنا الاسدى من طينا الميارة المدركة الورانا المستعلم المنتقل المستعلم المنتقل المستعلم المنتقل المستعلم المنتقل المنتقل المنتقلية المرازة المنتقل المنتقلية المنتقلة المن

لقد اخلدا عن الفرب مقاهيد د تجرف ناره الى اليسال دفعهاها الى اليسال دفعهاها مسكا د ونطقه اورا الى اليسال دفعهاها مسكا د ونطقها بما راق قدا منها د ونط فننا من السورة > وتحاف بنا منوا عمراب د حديث الاساليب والوسائل عالم في الماليب والوسائل عائل خ وبراتا في شؤوسب الفايال واحجاد التاريخ > وبراتا في شؤوسب

وان یکتب اثا آن سندر ای سارکتا الداخلید والفارچیة د ما ام استمید ای امیالتا بصنیاد داندگر د الذی بیتم" جدوره خسنه ای ترسند وینیش خیوطا مشملة ای اجوانیا د الذی الوموب الذی برقع الذکرة الی مسنوی الخاق والاخراع،

الفكر هو ابن الثعافة السعقاء

ومنا الثار هو ابن الثمالة البطة المبئية التطويرة.

الثانالة التي تبدأ بعض الانتف ناتهاء فسجنها لجنا بها المنت به ج

الثقافة التي تدبر الى تفير المجمع الريفي ويحريره من النخلف الطهر" والاقتصادي وترازي التفاري والتفاري و دون ان الاستعلام و دون ان تون في هذا خلاصة المدبر بهيئه تقواتم و فلم بق ل الاطلال ان يعمله تعديل .

الثقافة المطاد المؤمنة بأن الجيل معيات الثقف الله لا يتسم بالالنية والالرة : ولا يقله شيء كما يلداد أن يعمل من ذائد ، لان مشي وجوده بكن في المطاء ...

التقافة التي هي التران وتوازن .. لا صلة لها بالمناجر المحوجة من الصياح ة ولا بالإعلاماف التلواية من البلاغة : أرة التنتف لا يعتبر 1831م الإ

تعییا من فکرد انضجهای ذهنه به والشکل ۲۹ فلافا لحنوی صابق صحیح به والشمار به آبا کان شمار" ۲۱ رمزا ۱۵ طوی طبه ضمیرد من سما

التشابة التي هي علم وصل ع فالنظر يؤثر أن سطفيه الفكر ۽ ويخرص صوبه على أن يقول ما لا يريد أن يراه واقعا امامه ۽ وما لا بعمل خلاء قواه على اتفاؤه ۽ واخراجه من الكلام الجراد الى عالم الحماق

الفكر لا ينجد الا اذا سكن الاحراف

والذا كانت التضافة الحيثة هي التي لأب الفكر 4 فالظر هذا هو لبير دوما بقيث الذكرة هسواجس نختاج في الضليم ۽ فائلها عَلَىٰ صورا سابحة في البيحاب وابدو وتشنقي لدخان الكنيفة ووالكلام هو الذي يحداد صافيا + فاذا كان 100 شخوبنا وضح الظر تعفن ألوضوحة وانكن تقله والإستفادة منه ه معفی الشیء , علی اتله لا یکول ولا پشجداد "ل" التعديد "ا" بني نبكن الأخرف ۽ وليسكد فيها 🕾 عَفِي هِذَا الأَمْرِاجِ الْأَذِيُّ صَوِحَ لَلْعُكُرِةَ بتسكل متاصرها دويجاون جملها دليكة ألمن لدله المكته وفاطة فتعاول ديقما يرومن غلم المطه الوتنفة بين الثلمة والفكر بالهر امرورة بلدرة التعف على البكمير ۽ فكلكيا فوي ق حلة الجسال التسبيه فكره دفلة 4 وكان أنكان السنارة أوسج 4 واحتمال بقاله الوي ، وألنا عجز الظائر من التعبير نامت افكاره في صمره ٤ فاصبح طاقة مهدورة د وما اظلع ماسات ضباع الفوى في بلاد هي في امس الحاجة الى ابلة طاقة وابئة قوله . .

التكر الحى مع الحرية

رالنار افعى" مع المريخة ، طكما أنه لا ينهو
ولا يمكن أن يبدع ألا في جوا هر ، وكما أنه المكره
امثا أن تقون حراء أو لا تقون ، فأن المنكر بدافع
عن المراية في جميع اشكالها . وأذا كافع من أجل
حموق المناح والمامل والمغي والرياس ... وهمو
خلان لتقافته أن في يكافع ... هلكه لا يرضى أن
بتسرى هؤلاء خبرهم ودواهم بثمن كرامنهم ،
الته يريد المناهم الملير والمربئة ... المنكر
المنان ، لا يمكن أن يكون الا مع الإنسان ، كل المنسان ، كلا

طمي اللنحام



١٢ سـُــفُلگ

ngang gang di angang salah angan kabasan kabanan naga nagan kabanan nagan kabanan nagan kabanan salah salah sa Mangan di angan salah salah

عد مده قد العديات التي يدائل حديث تها بدرا في المراق = المراق = التي صفرت خلال عام ١٩٧٠ .

منها الاسلام قديماً دو فليها الوزيد الفريسية والأمم
 المحدد حديثاً در ففي اور سنة اطلبها الأمم التحدد؟

ب باساء وجواهر بادیها علمویه الساء وجواهر بادیها لا بصوبه و النصوبه فی الی سا بعض الحداد علی سطح الارض او لی بنخر د اما الجواهر فر النصوبه فیلیده می اسیاه لا خیاه فیها و ووجه کراه علی سکل بوراب ۱۰ والمحلوب میلا آن بدار ادام کل بوج می الیمواهر الابته علمویه هی ام کی عضوبیة این و این از ارداد د بادرمان د بادرمان د.

م شلسوف الإدباء وادیب ۱۵۲ به ۱ شهر رسانه حربت فی نوعها د دستی شها خیر ما شان و الانبدالله والسندی د و سنترای بالیف شده اگر بناله البرد طویله د ادیبه می سی بسیاب البوجیدی خی اواجر جنافه پاید فید اسم علام آفرساله ۲

> الترجه عرض عمروف بن كديم الزمان (لكره ابقراط في كتاباته) صله الرازي وصف دفيف بيد كراس الفاسسة ... فما هو الإسم الطمي المراني الذي عرف به عشا العام .

 بابد المحمول المستواور والحسين المعلما المحم الإخر ضيا السيخ مارد الحسب الراسسة الديهة المسام ، و يهذا المسبوم ، وبالمسام معنى المادة التي تقوم بالقبس المسافة .

الله المساد . لقد كما الله الطوق عن علام علم الفساد . لقد كما ال
 الراحة إلا المتواجي ، كما الله مسجب بمنطلحات الإثقاط الإراجية جمع
 فمه بين المنطلحات الفرنسية والمورنية . وهو وي من المرح لفظا عربا
 سامراً لمادة النبات المعصرا، المنتهاد لا الكلوروفيق » ، فما هو هذا اللهظ
 الموري ؟

رد تعادرت عشک الإحساب و فسار حصی فی أعشار داد لعساسر فی االاست می عشر ایس ۱۹۷۰

CONTROL OF CONTROL STATES OF THE CONTROL OF CONTROL OF

الدين للظالم جرفه المرب وكانوا سنخابون ورق السير وأتواها من المست عسولا به (عسلوا + حسانا وسايا > فين أي الدواد يمثع الماين اليوم 1

> د خرسها الزلاول عام ۱۹۹۱ ولم بعمل بنيع بيواند على حرابه، حبى ظهرت حكاتها مدسه رائمه حدسه ، ويحمق عدا النوى الذي قبر بيد وقوع الزلزال (* لأن مكيت الاندار معراب أعادير ، دان سادها بوكون الى ادادانا وايناند » يه فين هو طائل هذا الفول ۱

کاف النص مصمدر البالد من التي حتام القري السنام فير البلادي - بعد عدد الباريج لد ب البحر بنسبدن سحره التي بنتجره الليلة كثيرة اللساوي، والأعراق ... فيا النص هذه السجره ؟

> المان الجرم من احرام السنتان ، بنوستك التحير ، بنوستك المبياد هو الرب النجوم الساء (ذكر الرباهوم سناوي منفذ هو الناس و فريمن لارض

 $\{ \gamma \} = \{ \{ (x,y) \in \mathbb{R}^n : x \in \mathbb{R}^n \mid \text{finite} \ | \ f_{(x,y)} \in \mathbb{R}^n \} \}$ which is the same and the

أن يراق عالاحابة كريرن السابقة التغير في ذيل مده السيمة.
 أن يراق عالاحابة كريرن السابقة التغير في ذيل مده السيمة.

لا ما صع العاملة في مطعة مقلق والصية عليه العنوان الإلى (

الم المنظم المنظ

ة ما أحر عومه لوصول الإماية الهنا في الكريث هو الجوم الثالث من شهر هيراءر

The second secon

الجوائز

يسنج الماثرون جوائر حدا فينار كويتي طلى الرحم الإلى الجائرة الاولى ٢ تار المجائرة لبائنة لعام المائية

جوائز عالية ا قيمنها بـ3 دسترا ، كل منها ه دناتي ،
 د - وسد تعدد الاحامات المسيسة بسح الجوائر بطريق الاقترا



m 60



نقلم : الدكتور ذكي تجنب محمود

■ حاف باللب الداعية بعربي با حين بنو ... للماقة عواملة علقة هي موضوع للطراء للوين أن علمين بها موضوع عصرة.

السابرة كيف تكون

السباوها بها يجلها بتلقة مع روح العمر و وتطالقها بها يحفظ لها كياتها التعيز ؟ واحسما المسايرة فآننى درحالها أن بتبارك ابتاء عصربا هموجهم ومسكلاتهم وجعيث تكون المسائل الرئيسية الطروحة لليحث وحي نقطة الالتفاء التي يجمع مندها اللكرون جبيما ء كل بوجهة بظره ء فالذي يجعل المعبر الفكرى المبين عصرا واحدا واليسي هو أن تناقى أجاءات الفاكرين عن الاستلة العاروسة ، بل هو أن تكون الاستلة المينة الواحدة مطروعة للجميع ۽ اما ان ڀکون موضوع السحث الرليسي ق هذا الركن من أركان المالير هو كذا ۽ وق ذلك الركزهو كيساه فصدئذ لا بكورالركناركالين عالم واحمد بالمسي التاريخي ، يرفير الهما والمطلى ق مالم واحد بالمني الجغراق لهلم المسارة ، وانظر" عظرة الطائر الى مصور الفكر التماشية والبيد" إن منقراط واللاطون وارسطو يكوتبون مصرا فكإبا واحداء لان السائل الرئيسية الوضوعة عندهم لنبحث واحدة والالانهم العقوا في الراي سولها و ولجد جباعة التكلمين إل تاريخ المكل الإسلامي بالوبون مدرسة واحدا ويعبشون مماغ عمر غارى واحدنا لان امهات السائل ائتى عرضوها للنظر

واحدة متعقم جميما على وجه التتربية 2 لا لاهم الباوا كلهم حتيا بجواب واحد ه وكذلك كل" في جماعة الفلاسطة .. وكذلك اليضا قل في الله المدينة على التنهسة الفلاسطة .. وكذلك اليضا قل في فاريخ المائر الإربي المحديث على النهسة برسال المربية تتشاه فيخطون في حلولها ؟ كل يتعلون بهذا الاجابة الاسابي عصره الملكري واحد ... وطي هسلما المائي عصره الملكري الا بكومه يرفد الإجابات الما يساير عصره الملكري الا بكومه يرفد الإجابات المائي بجيب بها سواه في خطة الجزء او ذاك من إسارك المائرين في حصره دان يتسارك مدانة المائرين في حشاكات بمينها انتسابها لهسم راحدة وحواداته ...

الخالفة كيف تكون

خلك هي السايرة ، واما كيف يجيء الاختلاف ما يحفظ لتفاضا المربية كيتها النبيز الغريد ، فلفك واضح فيما الحن ، فالامة العربية تنظم فقة خاصة بها ، فيسست هني الانجليرينة ولا الفرسسية ، ولالفاظ اللغه وطرائق تركيبها جنور مميئة في طريقة الانسان ضعا يتناول الطبيسة



من حوله بكل ما فيها ومن فيها ۽ فانظر ــ مثلا ــ و اختلاف لللة من لهة ق التعبير من الرمن + تجد فروفا شاسية واللجه المعلية عسد استحاب اللقين وافلد يكون موضع الاهتبام ملد فريسى هم أن تجيء II الإقمال D في اللغة عالة على المسط الزملى پڻ حادث سبق وحادث لحق ۽ على حين بكون موضع الاهبيام هلد فريق اخر هو مضبون الاحداث لا تركيبها الزمنىء او انظر الى اختلاف للله عن للله في العنابة بأن بجيء ترتيب الإلفاظ دالا بلاله على لزليب اجزاء الفكرة ، فالكفة التي لا تتقع أواخر كلمانها في الاصراب تصميد كل الامتعاد في مطلهم الفكرة على تربيب الفطل ۽ وامه اللقة التي تتقر اواعر اللبانية في الإعراب فاكثر مروبة وهرية ۽ لائها لنسطيع ان نقدم وان لؤخر ۽ معولة في فهم الفكرة ؛ لا على ترتيب لغالها بل على شكل اواخر كلباتها والفي الأولى دفة الطم وق الثانية ليومة التسلم ء الاولى افرب الى الالات الحاسبة الجديثة ؛ التي تسير مطيانها في طريق واحد لا اختيار فيه ۽ ودن لي لائي دلة السيجة والثانية الرب الى الكاتنات المية لها ان نختار اكثر من طريق ما دام الهدف والسحا امامها .

الكانب العربي بحلف احتلافا بيعفظ له كيانه النميز

افول ان الكالب العربي الا بشارك معاصريه

هبوجهم > خود البس ان بطلف في طريقة التلكم وطريقة المخل 4 أخسائنا يحفظ له كباته التهيز ه ارة : إن له لقته الخاصة بكل ما تؤدي اليسه طفد اللغة من السلوب في تناول المسكلاب ، وتاتبا : لأن لامنه وغنما خاصا وغنتتها فيه ظروف التاريخ الجديث ۽ ذلك اثبا طلبت على افرها اصفا طال هنا وفصر هناك ۽ واقلي غلبها على ادرها کاڻ اما حامل مسلاح کے تحیل ہی مثلہ ۽ وابيا حامل الم لے تحیل ھی ما پٹسپہ ۱ فاڈا ما اڑاجت فن کاہنیا هذا الهبيد واخلت تحيل السلاح وتحبل الطرطا استطاعت اليهما دن سبيل د فهل ندفل ــ والحالة علم _ أن بطر النالب والمقارب الى مبائسة مبينها والبيتلرا البها بمن واحدة الثلا أخسدت الغالب القديم بالرة تشباؤم الى المستقبل بعد ان غفد سلطاته وهيلجاته ، بكرم أن بكائر اغلاوب الي السنقيل بهلا الشباؤح نفسه دعم أثه في سبيله الى ان يكون ٿا هيلمان وصلطان ۽ آباءً نظر شياب القالية القديم الى اداله فيلس من حكمهم اطن طيت ۽ وخرج طيهم بڪل عبدا الشروج الجانح اللذي يشبهه كل يوم اسكالا والواما 4 يلام ال نظر شباب الامة التى هي ق طريقها الى الخروج من مصنها ۽ الي اياله ظارة الياس نقسها مع ان الإباء هنا هم الذين هبلوا لهم الوية النصر في المارار ؟ أنه ليكفي 101تيه العربي أن تاون أحداث المصر الد اللفت في وجهة شبيئا أسمه أسرائيل ا

لنكون وجية نظرة الى مسكلات المحر وجوادته مشلقة اتبد اختلف مع رملاته الكتاب من الجماعات التي اغيرف في حقه على العرم ۽ حين ينظر معهم ذلي مسائل الممر وجلولها .

والكانب العربي فعن البلت ان بطاقت المكرين المامرين الا يشاركم النظر في الامور الطروحية للحدث و لا لامور الطروحية المحدث و لا لانه مطالت بحكم لفته — أى بحكم اسلوب نظيره ب ولا لانه لحد وضع في السيروف ميناسية واجماعية سائلة فحسب و بل لانه المسافية الزيمة في الناريخ الذي يرله الاخبرون و فيها التاريخ محين البنا على موجه نقائبت و فد مطاو وقد برفضها وقد بدخل طبها سديلاء كتما في جميع هذه المحالات مسافور بها التسمالا التاريخ محين على المنازم و هكانا يسام الكسمالا موجد المحالة المحيد و المحالة المحيد و المحالة بيخذ التحيد موجد المحالة المحيد و المحالة بيخذ التحيد و المحالة برخد المحيد و المحالة المحالة المحيد و المحالة المحالة المحيد و المحالة المحيد و المحالة المحيد و المحالة المحالة

الملافه بن الإنسان والطبيعة

ومن المسائل المروضة في التمام الكاسران لعضرنا والمسألة العلالة بنن الإنسان والطبعة و ما خليفيهاوعلى الى محو تكون 1 وليني الوصوع أبن اليوم 4 فهو من الوضوعاب العليلة التي مسا القلت فائمة للحدى الاظرين ه وباون كال حمر طرباته ل معالجتها و مستضيفا بعيادىء ممسنا تكون فالها سناتما عنفظ به فقط تكون فق هست الباديء الإرلية السائمة في عمر معني أن الل ما في الكرن هيأة واحباء 4 واله ليس ق الكون القساح حماد موآد د واش فالأمسان بالسبية الى بعيسة الكائنات العية درجة طبا ف سلم مندرج عطبلف البراكة عن البراكية في برجة الوضوح فقط ه 1 ق أته هر وخده الدرك ونفية الكائبات جبياء نغر الراف ، وقد تاون المادي، الاولية التباشة ق المعمر المن بقيض ذلك 6 مان نضرض أن كل ماق الكون ــ أنسامًا وغر السان ــ مجموعات ثرية ، بجبيع على صورة ما فتكون كالشا معينة د لم فجبيع طی صورة آخری انتکون کالسا اخیر ۵ والان علاسيان بالنبية الى بقية الكلابات في هياه الحالة تسكيل بن مسوف منوعة من تشالبلات المادة والمه خصياتصه التي بعكن ان تقامي بالطبي وتقسط فوانبته عاوف تكون الناديء الاوليسة الشالعة هي رفض هذا التحانس بين الأبيسان

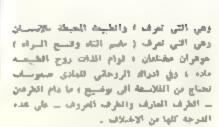
وغيره بـ حيوان او جمادا بد فلتن كاتب النظارة الاولى قد جانست بينهما في المعياة والاعباك ا والنظرة التناية قد جانست بينهما في عناصر التاوين المديد ، فالنظرة الثالثة تابى أن تجانس بينهما في شيء ، ويحمل الاسبان في متزفه وهده دون سائر الاحياء والاشياء د وذكل طرة من هذه النظرات نتائجها التي نظل تتسع حتى تشمل اوضاح المياة جيما ،

اظما جاء عصرنا عقة الذي نحياه ، وجد مسرح التكري هلا الوضوع لا بقاد يشكله الا اصحاب عقره الزدواجية فغابل بين الانبيان ل طرف ة والطبيعة في طرف ، لكنه سرهان ما بين أن مثل حقة النظرة فد 7 لسبق مع الكرباد النوورساة التى تسود عمرنا ۽ ولا مع النظرنات النائمسية بالسبية الى خاور الاحتاء ه فاخذ فلأسفته بميلون شبثا فتبثا الى أن يحللوا ضربا من الوحدابية مج الإنسان والطبيطة محل الإردواجية اللديمة ه على اختلاف بينهم في الطريعة التي يوحدونها نهكة هم بق يضار في حلم التوحيد نطيلا للطبيعة ه اى أن يجيل الطبعة عافلة في مبرها الألاسان سواه بسوأه ﴾ والروق اخر يختار تطبيعا للعفل ه ای آن بچیل اقتمل ظاهرهٔ کایهٔ ظاهرهٔ اخری فی الطبعة ديجت باللهج الطبي بضبه الذل لبحث به سال الثاواهر

الكنيا بريد الإيما ابن الشرح 4 لترى بعد ذلك . اي موقف يحسن بالفكر العربي ان يكله اسن الامراء اليساير الزملاء في موضوع النحث : وبطرد بويهم بوجهة الثار 9

مواحهه الذات المارقة بالنىء المعروف

كانت الواجهة الإساسية بين الإنسان الشيدة، التي ظنرت بالساية بن فلاسفة المرب بصفية عابقة » ول القرون الحدثة السابلة مين عمر المهمة الإدروبية بصفة خاصة » مواجهية الدات لم يتحرف علي الساس الراكية » وسوائهيم الرئيسي هو : كيف يتاح فلاتسان أن يسعرك ما يعركه أ الماتموان يدركية » أم بالمقسل المنشى » ام باداة اخرى لا هي مرهوبة بحاسبة ولا علل » كالمعدى مثلا أ و المعنى هو المسلل ولا علل » كالمعدى مثلا أ و المعنى هو المسلل الفضي يا هد مسهية « المسية ») » وكان هذا الفسيق يتامينة ») » وكان هذا المسؤل يتامين الإنسانية الإنسانية الإنسانية



والمجيب آته لا ألافدمون ۽ ولا فلاسفة المصور الوسطى ۽ قد تيهوا سبها کافيا کا مطوی عليمه مقا الولف العرفائي من مشكلات بظرياء 4 فليس غاوا هذه لا طويلا ولا فصيرا ۽ ان افرضيوه البراض التسليم مان الجهاز الإنساني من حواس ومن علل قادر على ان يصبور لنا الإشباء والعوادث كبا هي إل مالها الخارجي ۽ حتى طنوا ان باق () الاقتفال () يعبور ماق () الاغيان كا تجبوبرا حرفية ے کما فد بقال نے فیکوں النہیء او الحدث افلی ولع ومعالها للكرلثة اللشبية مته معاتاة نأبة و ففكرني عن الظلم الذي في يدى مسورة دفيفسة للغلم بقبنه و وجانت البهضة الارروبية بهنا حياته منها من مجموعة البلياء الاضاداذ 4 وق طيمهم جالبليو وبيسوان د وبما مساسم هؤلاء العدماء من فالصفة كبار ه مثل ديكارت وجسون قواراه ومنعلك فقط لنيه المفكرين ب علياء وخلاسمه على السواء ب الهشكلة الكامية في هلم العاطبية بين الاذهال والاعيان .

الاشياد التي تعرف بها الاشباء ليسب كلها من الاسب

ولمل جاليفيو كان اول من صاح بالتدبير ا الد اشار الى ان المسغات التي يعرف بها الاتساب ليست كلها في الاشياء الله منها ما هو في الاسباء ومها ما خلفناه بعن بطولنا خلفا - واطلق على المسف الاول المسغات الإرلية الاطبياء المسنف الاثاني المسنف الاول المسغات الاربية واختما المناب الاطبياء والتحديد واحده المام الخامة طم موضوعي لا دخل للقات الإنسائية فيه > وذلك لاته به هو والل من جابوا بعده سيطل الملم ملسووا على المسغات الاولية التي عي الاشاراء المسابة في الاشباء المسمات الاولية التي عي المسغات الاولية التي عي المسغات الاولية التي عي المسغات الاولية التي عي المسغات المسلمات الاستالاء المسئوا المسابق عن متعلق التنالاء المسئوا وعددها سنفات في المرتفاة المسئوا التراوي وتقاف المسئوا المسئوا المرتفاة المسئوا المشغلة التراوي وتقافها وعددها سنفات في المرتفاقة المسئوا المسئوا التراوي وتقافها وعددها سنفات في المرتفاقة المسئوا التراوي وتقافها وعددها سنفات في المرتفاقة المسئوا الاردى وتقافها وعددها سنفات في المرتفاقة المسئوا الاردى وتقافها وعددها سنفات في المرتفاقة المسئوا الاردى وتقافها وعددها سنفات في المرتفاقة المسئوا الم



دالت و

بكارب

وادا لوديا الاستي وطعها عند مدانها هستاب استرها جهاري الادرائيادتكارا و وص دم فسنالا شاب قلطم الوعبوض به ه بهم ، قد ينبست من البرجها البرجهالة موحات ه ضويهه الاثناء اطوال لرجهها دبيله والماثلة موجات الداد الملم أن يحجب و فسنته بنسب على موجات الشمود و لاعلى الاوراد المناب الارتباء الارتباء الارتباء الارتباء الارتباء المناب على بن الحساص دادلم المناب الذابه التي بشرح من دائرة المالم لذابيها و وسائر المستاب الذابه التي بشرح من دائرة المالم لذابيها و

النفسيم الى الوضوعي والذابي

وقتي هذا التقبيري اهبيادا كيرا من رجال الشام عبر السام عبر والدان عشر السام عبر والدان عشر السام عبر السام الدان المناف الموجه المن الدان المجلسة المناف المجلسة المناف المجلسة المناف المناف

البدء بالإنا عثد ديكارت

وکتا بعرف وقفة میکارب المبهورة ۴ (انسی میز فیها بین القات من جهة والطبیعة من جهسة اخری و فالارلی فال خلاص و والثانیه اعتداد خلاص و فهو مین قال فوقته التی تم بعد سبی (التعمن متقب لا بحمالها و فولته .

الخربي المعدية) ياير 1971

خلل 4 وهي تعرف نشبها بلعسها 4 ولا تجيباج ق اندالها هذا إلى يرهان ۽ وواضع ان هذه الانا المُقَرِّمُ لا يَمَا طَلِهَا شَوِيهِ مِنْ مَادَةً حَتَى ولا يَعْمِهَا طبعه ۽ لان البدن طيرج مع بقية العالم الطبيعيء وليسي هو من نثياً الفكر المعالمي . وبهله الآيا الظرة 4 يستطيع أن يبرهن على كل موجود اخر مها پلوم علی وجوده پرهان مقلی ۵ من ڈلک وجود الله ۽ ووجود الڪيمة 🚅 طي ان ما ڇهما محن من هذا كله ، هو هذا البيادت بين طرق العارف وموضوع معرفته ي

حون لوك يؤكد التعرفة من المستفات الوضوعية والذانية

وكلان الغيلسوف الالطليزي جون لواد هو اول فيلسوف يجعل هذا الوقف ذا الطرفين موضوعه الرئيسي الذي لا يكاد يكون ته عوصوع صواء و ومَن طريقه هو ۽ شامتِ التِفرطية العبادة بين المنقات الازلية التي هي موضوعية في الانسياد : والعنات الثائرية التي هي ذائية في الإسبان : لم كان بعد ذلك ما كان من تاريخ الملاسلة ابان اللربح السابع عثر والثامن عشراه فليس متهو واحد لم يتناول عدم التقرفة .. ق مبلية العرفة .. ین ما هو کالی وما هو موضوعی ... 🖫 الهیشاولوها على وجود مختلفة ليست هن دوضع اعتمامتا ق ملة المال ء الا واهدا ، طير في النصف التاني من اللزن الثامن مشر ۽ وگالت له ۾ اگرفسيوج وقلة بلقت من المبق حضا جمله طرازا منالفلاسفة اریدا ۱ وامن به عباوتیل کتاب Kant ...

القبلسوف كثط جفل الملم الطبيعي كله من صنم المقل ۽ الا يقية تيقي

فلقد عاد 10 كثمل > الى القول مان مال الطبيعة بطابل ملق المقل ء ولكن على اسامي حديد لسير بالك فتبلأ له فيمن سيقوه جميما ، وذلك لاتسه جعل الطبيعة الثي هي موضوع الملم الطبيعن بجنيع السامه ء من صنع العدل وصباغته ۽ فيسا يعبونه العثل ل قوالته المجبرلية ل فطرتبه (ويستون هلت الكوالية H معولات CP بمستع عبد الاثممان الطبعه الاحارجية لغيم علمه عنسس استمنها ۽ وادا البعية التي لبلي ۽ اعبي ما ليسي بجد سبيلا الى تلك التوالية المقلبة ، الهندو



حون أواد

 الاشياء في ذاتها في بيضطلح كانت _ النبي لا يجلو علها الانسان شبيئا سوي انها هناك ۽ فيسا يزال ... حتى في هذه الحالة ... الطرفان خاليين يراجه احدهما 37مُر 2 فطل عن جهة ۽ وطبيعة من جهة اخرى ۽ يحارق الاول ان يعرف الثانيسة بها اعد في قطرته من اجهزة الإدراقي.

ويتركثا الاعبانوليل كثط ك والماليز بن ايديبا شطران † احدهما حليلى خارجى \$ بعرفه لاتسه لا ينسناڭ بل اچپۇنتا المغلية ۽ والاغر طاهرى ب مهمتي اته هو الطواهر التي تقلطها حواسيسا محكم استعداداتها الإدراكية والوالمعيلهما الى مغولات المغل يشسجها مغهومات وكفسايا الجلس كان المائم الطبيعي الذي هو مجال الفائر الطبيء حلقا طلقناه لاتشبها بمتولها دال ال اله بشناو أترف طى تصعيمه وللبيناء المكل الإنسائي ء فأن هذا العالم الطبيس السلاي أسلبي للعاسل فياده ۽ ليس هو کل الحق ۽ بل دلي من حقيقته حابب هوفي مناول الإنسبان هندا اذا افتمر الانسان طي مقله النظري .

العلبيوف فبحل بقعب بنعفيل الطبيعة الي آخر الشوط

البخرة البخر (cgc لبخم الله المهلسة ب عطبه نعليل الطبعة بدألي كالر شوطها وافهدو ساق مع سافقه * كنت » قان مهمة الطبيسة الاولى هي أن تجعل المالم معقولا ... أي جاريسا مجرى القوامن المقلية .. لان ذلك يجمل الهالم والفات الماقلة الثي لدركسه حقيقية واحسدة مجانسة ، لكته يختلف عن سالفه ق رفضسه ان يفرق من الحقيقي واقتاهر ۽ يان يقول ـ كما فال كفط ب أن الإشبياء ولذواتها مبتئمة عثى إدراكتاء واغتأ لاعتراء بالحواس والطل الا تلواهرها و يرفضي هيحل هذه التنسة التي تجمل المرضنة المظلية مقتمرة على وجه من الكون يون وجييه ع

فائلا أن الكون الله لا معقول لا فرق فيه بسي باطن وظاهر لا يل أن العالم الواقعي والتكسر المقلي المطاني اسمان على معلول واحداء فالواقعة في فكرتها لا والمكرد في واقعها لا كل ما همالك من فرال هو إن المعانب الواقعي سنامة التحبسر الذي ياضيح عن فكرانه المطلبة .

فلاستينفه الفلوم الأحدنون يرفضنون الاردواجية

وسرع الخطي حس لا يطول بنا الطريسق ء لعل الى فلاسفة الملوم ق همربا هذا ، وق مقدمتهم ۱۱ واینچک #Whacheso و ۱۱ رسسل ۱۱ Brimed Russell - 6 فتراهم بدعان فسنوه اللزباء العديثة وما تفتضيه بايرفضون|الإدواجية التي تشنق الطبيعة نصفح : بعبف فاتم قالوافع، وبميف أخر ماكل في الاهائية من التصيف الاول ه وقبس النصفان منسابهي دافكاننا ادابرغم ممرفه الطبيعة الطارجية لا نزيف على كوسيط متلقيس طِرُرَاتُ فِتِهَا ﴾ لنظهرها © معرفة £ ق اللحاليا طهوا يجيء ل نهاية الامر وفق مزاج الطاهي ، بلقي النظر من حانبالة اللوبرات الاولى التي جاءت ولينا ان طريق حواسستا لہ پرائش فلاسيخة افعليم الماسرون هذه الازدراجية ، ويضمون 8 المرفة = في صورة اخرى نجيل الخط موصولا بين الشيء الخارجى وبين فكرتنا الماخلية عله ه ويسبعون هذا الطط الوسول # خطا سبينا # حيث لا يالون ل هذا الخط الوصول فاصل يتصل الإصل الذي بعث مؤثراته فيئاء عن العبورة التي تكوبت عثه ن مقولتاً ؛ وبدلك لتسبد العجوة الكاسطة سين الطبيعة الخارجيه وسن القات العارفة > فافرض ـ عثلا ـ اتَّكَ تنصر ضورة آتيا الى عيبيك من مصباح ۽ فليس تمليل الوفف هنسا هيو ان 8 شيئًا 8 فاتبا في الخارج هو الذي بيرفيه ۽ وأن ذانا ل الماخل عن التي تؤدي عبلية المرفة بحيث يكون شالك فاصل بين الشيء من جهسة وفكرتنا عله من جهة اخرى ء بل أن أشبعة اللمود سيمت في بوجات تعرفها القربادة حتى تصل الى ألمن 4 وهنا يوأصل خط الاحتاث بيره بقير غطمة فاصلة بين خارج وداخل د كل ما في الام ان برع الأهداث يشر هن يبير خِدُ الإعبان و طريقة من جهازنا المصبي والي الدماغ : الأمسر

كله احماث تطبها احماث ء وهذه بدورها لتلوها احداث ء حتى تسهى العبلية التى بقول جنهسا الها لا سرفة إلى مو ملاحظة طابة وخطرة و الملها من أبرز ما يميق الطبسقة الماسرة كلها ء وهن اله لم يحد أحامنا # طبيعة # هبال و تتعفي# هتا ۽ يختلفان جوهرا ۽ بل امينجب الطبيمية والمقل كلاهما من جبس واحده هو (الاحداث) سـ او الل هو المحركة التي تتبدي بها السفرات الكونة للطيعة والملل مها ... والكسمة بينهما هي البية في التخصيصات البلية وحدمنا إ فالجربالي يختص بالإحماث التي نابع في مسار الشود بانثا من المبياح وامسالا الى المبين ٤ والقسيولوجي (عالم وظائف الإعقباد) يختمي بالاحداث التي نقع على طريق الاسلاد المعسبية. وعالم النفس يختص باخر الطريق عحين بلال من ظك الرحلة من مراحل السبير ، أنه 11 فكرة a الانسان دن شيء راه .

وفيرب آخر من فلسفة المصر : فلسفة هوسرل

الآن همرها في الوقت بلبيه لا يشهد فيرسسنا * أخر من القلسلة » يقر هذا الإنسال اللبحب بئ اللات العارفة والسيء الذي تعرفسه بوير فعى ان یکون پچ الطرفین فاسش پشیق او پتسیم د الكته يتصور هلا الاعسال على مبورة اشبرى و اخذ بها ۵ هوسرل 🛪 (Huzzez) 🍴 فلسفته النسي طاق طبها أسم اد الفيدوميتولوجيا (د ــ أو تعليق الطواهر بب فقف لأر عوسرل هذا واضاعه ببولتكملك هنا ان الوجودين المامرين جيبما من الباهسة طريق عناشر او غير مياشر ... كان على التغليست الذبير الذي كان يقتضنى المصنل بسن نات الإنسان المارفة والاثنياء التي تعرفها ء فهو عقليك مئنا من فهم خاطيء لطبعة المثل د الا صوروه وكاته صندول يصوى طي صود ذهبية والكار ة ومن هنا اختوا بسالون 1 من اين لهذا السندوق معتواه ٢ وما الملاقة .. من تشابه از تماين ... بين ذلك لقعتوى وين العالم الواقع ? وحفيقة الامر عند عوسرل هي أن البقل ما عو الإ لا متبي الي کتا ہے کا او 8 فاصف بھو کتا ہے کا او 10 ملتقت الى ... كه ولاقترب لك مثلا موضحا 4 فاقول 🖫 افرض افك رايت رجلا سائرا سجيا الى . . » الى

خلان لا تدریه د هستانه .. الی این ۲ فهل اثبت ق علم الحالة نقرق بين سے الرجل وانجاعه 9 ام انهما فتدك شيء واحد لا أن سيرد هو المجاهد ۽ أنه اذا اجابك عن سوالك . الى ابن 2 بعوله ' لبيب ادري ، ضحكت سه ، لابيه لا معيل ان ال بنجة الى بيد له تم لا شبىء لا به وهكيفا ه المان ال ي فاطلبه يا فو الا أنجاه مانو بد ١١ انو أأرافة فالهاف وحديث السيابة الدعى الأنسية الحر س # يككر # لكن الكارة لا نسهى الى # نسىء # فاطع اله کان حالا او دامتا ۽ وهي هنا نائي الرکيره الاولى في فلسفة هوسرل بـ دمنطح بعض كاسا بني مستهستها مالظواهرية 4 اق الكلحرانية 4 ولكن اختبى أبسيفدام إي من هابن الكليسي مطالبته ان يخلط الامر بالجاه فلسفى احر وهو ايفسنا معامرة واسته الافرنجين فيتونياليرم واك الراي بأن الانسبال لا يقرق من الإسبية الا مجموعة طاهرات طهر الحواس ولاشيء وزاه ذلك . افون امه من هذا نالي الركيزة الإولى إرفاسياه هوسرل ه وهي الا اقتصدية » ويعلى بها أن كل وهي اسو وهي ڪيءِ ۽ اڳل فائره هي فائره عن شيءِ ۽ وهلقاء للم خد هوسرل طي ديكارت فولته : ﴿ أَمِنا افکر ہے اہ دون کن ہذکر گنا کی آئی شہرہ ہنکر ہ لأن الفكر على شيء ينطق به ضرب من المعال .

تقل السؤال القديم - هل افكاريا بطابق **الواقع أم لا**

وبعن الما ربطا الإراس من الوعي وما ينيه ه طل السؤال الله م حل الكاريا طابق الو فع الله الله الله الله وفي بهسا الله الذي في يدي يعرا ولسا و قلد اصبحت الما والمام حديمة واحدة ابني فعظه الوعي به و فاذا سالتي سائل : ما المتي يعلك علي أن الاعلم موجود فعلا أ اجبته . لابي اداء والمسه و وفي طلا الجواب ما يشني أن بعلم كل شك بعد ذلك و فلس عالي منفسلا عن وفيي به و إلي طاقا اعيم فائا الميتنه . إن المحليل الإطرى وحده ها المتي يفتت المحقية و اذ الجعيقة كيا سيها أمر المر في تحليلها و فريما طرت الى وردة خبراء ورده فيلول في المحليل أن طلبا المذي تراه ورده وأحمراد الهيف اليها و الذي الدى اداء والمعقيف واحمراد الهيف اليها و الذي الدى اداء والمحقيفة وبي حاصل جمع الوردة على لوبها مع التغرفية و

ين القردات التي جمعت ۽ پل هو ورده حميراه عقمة واحدة ۽ وق لمظة وهي بالوردة العمراء ۽ لا تاون التين ۽ بل ناون گيانا واحدا ۽

ونسن هئا مطل التفرقة القديمة بن جسخات اولية كائنة في الانسياء مقسها ، وصفات تاتوية هي من صبع عقولنا ب تلك البغرفة التي صابت الغرن السابع عثير بجنفه خاجبة وكان لها الزهة السيك ق دنيا الازباء عنائلات اذ لمر الطر نفسه على المتعاب الإرلية وحدها وازلم بكن لدثنان بالصنعاب التقويسة ، على أمسِار أنها جِأْبِ ذاتي يدل على حساحيه ولايدل طئ المالم الوضوص داما على يمل هوسرل فهله التغرفة في مفهومة ولابعبولة ه خابراكي الورجة الحمراء واستراجي بها في كيان واحد مناددا لوبي پهادليس فيه ما هو. او اي وما هو. للويء ليس فيه ماهو موضوص وما هو ڈالی ہ هر لحظة حيه لاغبل التحليل ۽ ليس في المالم الفارجى وردة سهت دوخاب فيوليك وق اللاهن صورة لها ترجعت الوجات الفسنوتية الى فسون احمر د لاليس الامر 1366 + يسل "ن وعين بهذا الجزء عن العالوالخارجي حقيقة متميلة ۽ فالإشبياء حداثتهما هي فواهرها ق وبيئا ۽ وليسمت هي بكوأمات من المنفات يتكوع بمغسنها فوق بمغي ق مستوف النسبية 10 مثل 16 ي واخيمبارا الإليام فيمت فليستلة يحليل الظواهر عكد يتوسري وابا كائت الطبسخة متد سوأه فك بمثرته اشسباط المضها خارج وبمضها داخل ر

مادا بقون المفكر العربي لو سينسارك مفكري القرب

هذه ۱۱ عبات ۱۱ موجزة مها بتوله مفكرو التربيه فو طرحوا على الشبهر مشكلة الواجهة التي بواحه بها الاستان الطبيعتية ۱۱ ما عامرها ۶ والهم غيارجون هذه المستكلة بالقبل ٤ كما طرحها البلاقهم ١٠ لكنهم ريما الدادوا بها اليوم مناية والمساما ١٠ فعانا بقول مثل الواردي أو اداد الشاركة في البحدوالراي لا عب جماعة مناولتك القلاسفة جلست على مثلاة للحوار ١ وأجلست منها مشرا عربيا سمع ما دار بينهم من مقائل حول خلافه عربيا سمع ما دار بينهم من مقائل هو الأخي براية ١ شرطة ان يصمر فيه من نقافة عربية براية ١ شرطة ان يصمر فيه من نقافة عربية





أمبيكه غير مجاوبة له عن هنا او هناف و فعادة , I MIN ale

علاقه العراني بالطبيقة ، علاق القاعل بها التعبيب عليه العله

احببه بها العدبت بلبيراض يباول منه الأسس والجفوراء فزملاؤه بن فلاسطة البربء لم يسموطف انظارهم شيء في افتلافة بين الإقسان والطبحة بعقدار ما استوطئهم حملية 8 المرجد ت أبف ثم فلأسمان حين يكتسبيه من بيئته طما 1 فاللا السنع معهو بطاق البيعث ه جانت السيحة بيثابة الفروح السنفة من ذلك الأصل والإسباس ه اللي هو # المرقة # كيف يربيط بها الطرفان 5 الإلسان العارف والطيعة التي هي موضعتوج معرفته 1 الون ابني أهن أن صاحبنا العربي يبدأ هديته بأدراض طي أساس البجب والنظر دالله ب على غبوء لقالبه البغليدية المرطة ... يرى ان البلالة الاساسية الأولى ء التي يواجه الاسبان نها الطبيعة التي حوله 6 ليست هي علاقة العارف بموقنه ع مل هي 1994 القابل بما ينصب طبه فعله » أو قل أنها ليسمت علاقه العقل،المعور يل هي عنده أولا علاقه الإرادة بالغيل الراد .

التلبيسية في الثقافة المستريدة منتراء الحركة والتسات

الطيمية ل الثمالة العبيرنية مبرح للمركة والنساف والفاطية داكثر مثها موضوعا فلنظر الجردا وحس العرفة العقلية التطرية والها ينظر البها على هبوه الثعافة المربسة على اتها فاطية اريدت و بالإرادة لها الإراوية الشطابية، عنها حقر م سائر الجوانب ۽ ويکاني تي يقون ان القران الكريم هو گتابتا اللی بهندی به ه لتدول بالبالی اثبه مصابر التتربع داي مصمر اللوابح والإزامير والتواهي ۽ وهي گلها من شيل الفيل لا من ضيل الكار الجرد ۽ وقف وريت ۾ مانا اڪتاب اڪر ب مجدوعة من القيم .. الأسماء المسيئي فد ينظر اليها فأن ألها دالات على فين .. التطمة فلسنواد و ساوك الإنسان مع اخيه الانسان ، وساوكه مع سائر الكائنات : وكل هذا هو بالتسبية للساللتخفيسته

نحيط به ۽ وڀراد له ان پتمرف ازابھا علي ڪينے الوجود

ولفد ليدو لجنوعه ألفيم السنسلوكية هذه ك موعة مارفة أثى يرجه ريما غايب مبها الوطلة التي تضيها جيءا ق بنسيق واحد مرتبه ۽ فيه الاعلى وقيه الأدنى 4 بنعتى أن تكون هثائك فيمة ۔ ای معیار او ملیاس فلسلوق نے اہم واشمل می فيها اخرى د ونحبت بالى هذه الأخرى بيثابة التسبيبة التغرمة عنها عاول هلم الحالة تكون مهبة الميلسوف الفرين لل يعل ألا يتناول افكارا طلبة ائری کیف جادہ وعلی ای بھو اللبسال <u>ال</u> بالم واحد ب أن ساول لبنا لرى كيف يتصل بعضها سملي الصال الأهم بالإخمى ع لتكون في النهاية مرشعة عملها لسلوق الإنسان ي محيطه الاجتماعي والطبعى على حد صواد 4 وأن وهدائينية الله بقسها لا ذائبها نفهم فهمة جيدة الا أثاة أسسيمت ق قفن من يغينها وحمانية في مجبوعة الفيسم لا اعتى تنسيفا لها 4 من شاته أن يسلط السالك ، و الودف ، با لو كانت متنافره استافضته فنجا ساوه ۽ لادب بائا ٿنا. اثر نفراق وسينيه وقيلان ه دل أن كلمه « الإسلام » مضمها لتضمن تسميليم الإنسان ارادته لارادة الله ٤ اق أن يجمل ارادته في خدمة ما أراده له الله من فعل يؤديه ..

محور المراحية عند المعكر السبوني هو JY-YI

غاذا كان محور الواحهة بن الإنسان ودا يجبط په دئد دفاری الترب هو ۱۱ الطبیع ۱۹ د فعمور الواحهة عبد المفكر العربي هو « الإخلال » ب وقط استعبل هذه الكلبة هنا لا لتعنى منادىء السلواء المحجيج نجاء مختلف الوافف ، على أن الوافف الإجتماعية ١١ أولى عنده بالنظر والنصبي ٤ فمي اهم الإضافات التي أضافتها الثقافة العربيسية

ب صادره في ذلك عن المعيدة الإسلامية ب الكهمها لأخلافية الصل ، بعد أن كانت الاختلافية فيل ذلك متصورة على النية والضهراء ولتلامظ هثا ان أحلافية العثل لانتلى اخلابية القسمرة بالتصاف اليها فكريد طيها ۽ فيمل ان تصغير النية تم يفف الإنسان متد عقا العد و تطالب اخلافية الفعل بنال الثية الى فعل يؤدى /خلافية الثية مجعل من الفرد الإنسائي فردا مجتازا إل فرديسيت ۽ ولما خلافية الغمل لتخرج الغرد من فرديته لتجمله مواطئا صالحا ۽ اي لئجمله عقبوا بافعا ۾ جماعه، ق اخلالية القبش ليس هنالك من حكم الا الضبير نفسه دائة استراح ورضى دن مياهنه كالإمباعية محيشا واخياه وحسيه جزاءان يرضى هزاءشت لأله الرضى فسجره 4 ولا عيرة علفلك لوفعه على الثاني الأخرين و وأما في اخلافية المصل فلا يكفي أن يستريح الشنع ويرفس ليكون الفرد سبقها ء بل لا بد أن توضع النبة الحسنة على معك الصل: हर हो से मार्च शहर है जिल्ला है जो है है जिल्ला है जह القسانيةوبكع هذا الخرضالخارجي لاحتم كلبوخف اخلاقيته .

راقا أنت المنت الظر فليلاق ذلك ا البيت بيجة هامسية بكزم عله ۽ هي ضرورة الوجيسود الاجتماعي لبكيل الغرداء وبدلك تكون التعافيت المربية الإصبلة فد اضافت هذا البند الإجتباض ألى هياة الأفراد ۽ لا فيكون عرضنا من اعراضها ۽ بل يكون ضرورة للوجود الاسسائي التكامل ۽ ومي طا كانت بزله الزاهد از التعسوف تسبيلا لا يلسجم مع الروح العربية) السجامة في التعامات الأخرى . وكا كان تنظيم اللمل ل مجسم بحناج الى 14 أأتون 4 يضع له المعدود ، كان التشريع ، أو كأن ﴿ القفه ٢ ورسم المعمود لما يجوز وما لا يجوز الانسان أن بضله دحن أهم وأعالسم مناج الثقافة العربية ، واكرر مرة اخرى ؛ أن احسكام الغامل الي لاتون أو شرع ۽ لا بتقي استكامه الي فسنجره كابل يضبيسك اليداء فالاكتار بهمكية الضمير وحدها د قد لا يازم الانسان بالانتباس ق حياة المعل . أن المستلالة بن السائين من كالملاقة بين أقة منظر اليها وهي مساكنة ، نو نخسر صلاحيتها وهي لعبل ء فلا تتبعقي السالة

الثانية الا اللا حائلت فبلها المائة الأولى , لكن التكس غير صحيح ۽ آي آنه قد يکتفي ۾ 126 ٿ نطالة سكونها ۽ فلا نشري ماڏا تالون في دنيا الميلءَ وهكذا فل في اخلافية القسمي وحده ۽ ثم اخلافيه الغمل السية على موافقة الضهراء

العميسل هو حجر الزاوية من وجهه النظر المرسة

العمل ودينانيت ، لا العلم المجرد في لياضه وسكوبه وهو هجر الزاوية بن البناء الإنسائي من وجهة النظر المرمية ، واحتبب أن ذلك فد انعكس ق اللقة العربية وطرائق مناتها ه فهي بيدا الجملة « بالصل » وبيديه عليه باللامل ۽ على ڪيستوف اللغات الأوروبية التي تيدا جملتها بالغامل ۽ لو هجيد بالفيل ۽ بيعن بغول 3 جاءِ 8 ڙين اکثر عما نفول ۱۱ ژباد ۱۱ چاد د وهم نمکسون د وله کان دلفعن بثم في الاطلبيب عن الرادة 4 في 14 كانت الإراده لوشاك أن لتحصر في الإنسان دون سيائر الكائبات في العالم الخاوق ء كالت الواجهة البريستل التفافة المربية والبست هي دواجهة الاستنسان بطله للطبيعة بخصالعتها انتفاه الوحبسول الى فوالع اقطوم الطبيعية واردما هي فواجهه الاستسبال باراداه للمحمم الاستبالي في فاطبته و وارجه سناطه والسفاد السناركة ق فعل موجد يوصيل الي المداف لرضي عثها الغيم العلبا الفطي الرحى هلد فالسفة الغرب هو احكام العفل د وغطبالرجي هبند الظاسر الفرسس هو طيم السنسلولاء والطر كل اقطع في ان نفسي عدد الي طلب ۽ فارا 15ن الغرب ينقصه ما يكبله ه شغميه ي القيم التي للمج الغرد في جماعة الإنسائية بمج التماطعه والنماون 4 والما كان العربي بنعضه دا بكهله ع فتقصه في فضايا الطبسوم التي عي الرسسيلة للسيطرة والاستاف يزمانها دولا عجيدان شهد التاريسيخ الطكسيري حركتين سساركا ق الجلمي متصادين ۽ فين اقليميا بيارت ديانات الي القرب والشرت ، بما تحطه نلك الديانات من رحسالة

الليم 4 وفن الليمهم صارت الهنا علوم 4 بما نحيته نك الطوم من وسائل التصرف قودهر الطسمة.

بقافه الغربى بصرب بالسعر

لقد بميرت تفاقه المرمى ... ابري ما بميرت به ت بالسعر وغيره من فتون الإدب التي تستطيع ان تترجها بع ألسمر في بقوله فبيسة واحده ، ربا المسعر ﴾ أتم تا في منصيمة لما تعاطب مع كالناب العبيا ، وتعابشة فها ، أن الشام لا هف ـ كما طف العالم .. من الأسياء على مبعدة لينظر اليها ن توانها دون أن يسقط دائه هو عليها ، كلا ، بل الساعر يتعيد ان يرى نفسه ق ماء البحر وق بجوم السعاء ول زدع الأرض ، وكانما هي جمعا الجبراد معه في أمرة واحدة . فتامل معي هله المعارفة المجبية 1 اذا طار الطماد الى الانسال خولوه آلى شء ليبحثوه بحثا طبيا موضوعيا ه واذا طر الشمراء الى الأشياء حولوها الى الشي سيادلون معها المعديب 1 وذلكم هو بحق في طاربنا الطبيعة على بأس 7 تكاد تشنكنا 4 والبالي هند الخار القربي بكادون بتحولون الى طبيعة .

الوجودية في شعبتها المؤملة

واستطيع ان استثنى من بيارات الطبيبية المامرة تيارا واحداء بين بالربه وطرنتا وشابج الرص و هو بيار الكلسفة الوجودية في شمسيعسها اللومنة بد فللوجودية شعينان ٪ ملومسته وملحده بالإنهابا فلينسطة ويشعينهمنا فصاع بركل طبى أن يكسسون الإستسبان فأعسلا هسيرا مسيستولا من فعلسسه د فيسالا طنسي بضي من بغس ل مستولية الفعل شيئة . وامة السارات الأخرى جبيما ه يقرا عنها العربي التفوع في تغالبه دربية أصيلة ۽ فيحس كاته في جو غرب خته ۽ يحس ككه يستقس دخاتا لا هواء طلقا ۽ وڪاب هده السنطور بجريه حبه في دلت ۽ فيد انبهت به كنافيه ال الانجليزية ال ق ميمان الطبيسينة الى اخبأر اهد النبارات البقلية الطبية واعتبر ل صلاعيته ، هو نيار النجريسية الطبية ... او الوفسسيمية المتاتية ـ وكتب في شرجه الكتب واللصول الكله لحظاهن كثب كيف كالمناصاري

طاك الثرعة المحلسلة المقلية في اطلهسا ۽ فاذا تحدث في الوجودية او في طبيقة برحسون عثلا ۽ عهدا ترهف الافان ليسمع .

القداراي امام من البية الفعياء المسلمين عدمو أن يبهية ــ أن معرفه الله من هيث هو ماهية ۽ مستحيله على الإنسانء وإنه لا سييل ادام الإنسان لمرفة الله الا بيمركة ارادته التي كشبيف علها لأسبائه ه والتي يتحصر واحب العباد في طاعتها وما اراده الله الا مجال الليم التي يراد لبطرك الإنسان ان پسے علی مصفحات ۔ ولما کان عدا الساوف الراد بظب أن يكون ذا مستسطة بحياة الأخرين في المجلسم » كالت فكره # الأمة # ذات الحمية بالفة 4 والدى بجِمل من مجموعة التامي امة واحدة ۽ ليس هو انهم يعيسون علي رابعه جفرافية واحدة ء ولا اتهم يستسميرون تاريطا مشتر "لا د ولا أنهم بكليون لقة واعتدة) بل هو ب فقد ابن نبعیة ب السائراته ی H فعل H و بهذه الساراة » يجاوز ال فرد حدود نضبه ۽ لينفيع على الأخرين الذين هم شركاؤه في فمل واحد . وليس بن حاجه الن ذكر الوقف الراهن k الأده ts العربية الآاء الوجود الإسرائيتي ه باييدا لراي اس سمسه ، فالأمة المربية إل علم الحالة لا شوائر فها صفه ۱۰ الأمة ۲۰ الا وهي ق حاله فعل مسترف ،

البد كدما بنسي ان موضيوع المعاورة الذي الجسم من الجلد جدادة من مفكري المصر ، هجو مسكه بنتت حديها في معربا ، وهي بلاقة الإنسان بالتقسيمة حين يواحيها ، ما اصلها وما فعلها ؟ وكدا مسي كذلك الله التا العرفينا وجود مفكر عربي مع بلك المجاعة ، ليتشارك بالرأي من وجهة مثر عربية اصبلة ، هماذا هساه بعول على سسببل الأضافة المبدة، فرمينا الده يقي من زاوية البائر ، فالواجهة علمه بواجهة للطبيعة نتابي بعام ، والواجهة علمه بواجهة للطبيعة نتابي بعام ، والواجهة علمه بواجهة للمجمع الاساني تتابي بعام ، بالهاره يحمير ، الشراء بحمير ، الدالى بالحمة المتعلق الإنسان السائل ، عليه و الما الذي بالدالة التابيان السائل ، عليه .

زكى تجب محمود



بقار الدكؤوا عسمدزكي

 که میمارات ادا دکریا الحصری د دکریا ممها السادی بحیلی الحق ا بقلمونها بالرضامی ۵ فتصیب احسیام الحدد الآخریی ۱ او لا بصسیم .

وذكرنامع السادق المدايع ،

وما المدام الا الدوية بدخل اليست بديمة و راسها قبلة برسليا لتعمر في الاعداء وحسمها تبحية بعطرها داخل للديم عبد اطلابه وطما لا بمعسد بها الإعداء و ولكن بفسد بها أن تحمل هذا الراس و هذه الفينة: اللي الاعداء و الها الهوم اللاهمة Propellane - أنبا عبدما بطلق المديم و اثبا تطلقها هي و وسحول الى غاز كثير و تصبيق به اسويه

مديم، فيم المستة حدر - هذه الأسوية مد إليه در ألمدر حص عدا المدفع مسطى المدفع مدفعاً . الله الم الدفع

ه در ۱۰۰ د دامه ۱۰ هدامرات با الحجمد المدار الرائد الحجمد الساماتها عديهم المدار المد

. . . أعماراه للحسا عمر الصواريج. معرها الحديث . فالمتواريخ قديمــة بدينه

الصواريخ قديمة الإعمار

ال الصواريج ۽ اول ما ظهيرت ي

- العبرق بين العساروح والسائع
- بالون الاطفال بفسر عمل الصاروح
- بحير ك الصيارة ح حيرانات ثلاثين
- 🌑 وقبود الصباروح طباس وصباب
- 🔵 راس الصاروح المعجر عقدي وقري
- احهـــزه بوحــــه الصـــاروح
- 🍙 فدايف تعضِير منا بنين القنارات
- 🌰 قدائف فارابه بجرج من بطن البحار
- 🌰 المواريخ بحيل محيل الدفعيية

- عصريا عصر الحواريخ ؛ والالكثر وساف والإلاث الحاسية ، مصا .
- و فيانف صار و خيد صدا لطائر الالعالية
- فدانف صاروحیه صند الطائیران
 استخفیه ،
- الفسائل الطاسرة بدها الإغمان
- المحرية المراجة بصارق المدمسرة
 الاساطية الملاية
 - و الاسرامله المالي .
- 🌰 فدانف موجهه ۵ صداد الدنانات .

رميم أطياحي للبدلغ

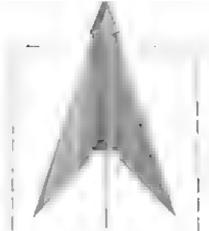
 بلاد العبين ، بقائك بعدانا الأورجنون من رحال المرب، وهي البلت من نقد ذلك الى المرب ، ومن المرب البلب الى اورونا ،

المساجع في مدار المساجع المرار المساجع المرار المساجع المساجع

وبلاگر انداگرون واممنیه کان لهاده البهدم فیها اثر بالغ بمادیة تسودیی بالمین ۶ وذلک فی عام ۹۹۲ میلادیة .

على أن القرن الثالث عشر لم الحراف ، كانت المستواريج «بمصاها المروف ، شائعة فيه ،

والذين بصفى بونها تقويون أنها كانب أبانب حشوها مسجوق البارود الأسود 1 حليط من المبراث ومسجوق العضم أبسائي والكريت)4 تربط الى السهام،



صاروع فدييمحشوه من البارود لا وراسه مديكيد لا يعبل أن الهدف أن يالسن السائا غيل السوم الجارج . ويه زهائف اعمل على برحديه بال شايد و الانجاد السقار سطاق دول مرة فيه .

هر دهوه بدهان سام مما عرفوا من دیک مید دنک ب

وتعدم الزمن قاسيستان السهم بأن كان للاموية التي حثيوها بالبارود الاسود من حادة د تصل إلى الرجل من الرجال الإعداد د متدحيل في حسمة وتحيرج وتعرف .

ومانت كل هذه الصواريج من صعوبه بصوبتها الى حيث يراد لها أن تذهبه ،

وق سبيل احكام تصويها مستهوا لهده المواريخ صفائع كالزعائف كتشها في مسارها ، والحرون جعلوا في فوعة المعاروخ من أسعل شبة محلة ؛ أتعباقه انظارها صفحات مائلة ، تحرح المازات من المباروح فيدبرها هي والساروح سرهية ؛ تكبون مين بتيختها تشبيد المباروح في مساره

على أما لا بريد أن بواصل التاريخ الى اكثر من هذا ؛ فقد أحقت الصواريخ مم بعد ذلك بعمل رحال كثيرين من سبى الامم دحى أذا حاد القرى المشروب ويثلث ؛ وصلت بيه المائيا الى موكسر الصدارة في شئول الصواريخ ؛ وذلك في التلاسيات والارتبييات من هذا القرل.

وكان من أثر فلك في الحرب العنلية الثانية ١٩٣٧ ــ ١٩٤٥) ما كان ،

المستباروخ

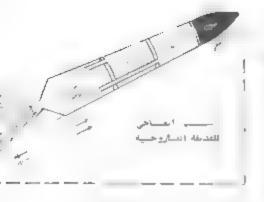
والساروع تاقف ؟ كفليفه المدفع المن منفعي المنافق المنافق المن منفعي المراس منفعي المراس المنافق المرابق المرابق المرابقة المنافقة ا

ی عدد للحه یا بعه نصاحت الرابی المتعجر حیاقی منتسیرته الی الاعدادی

وهذه التنجية الداهنة وقود بطرق، ومعه اكسيجيدة انترول مثلا اكروسين ، سائل لا ومعه اكسيجيد ، وهو سسائل انسا لا كل في حزانة ، ويلمي الإنس في انبوية الشبه شيء بانبوية المدفع ، هي حسرانه الاحتسراق ، وتحترق المادير الكبره منهما في وقت قصير ، وسوئد من هذا الاحتراق معادير من العازات عظمه بماما كما حدث في المدوات بعلم ، وتريد هلم المترات تنعت شمطها الهائل أن تخرج

صايرخ الديم : كالسبانق تماما ، والما وحبهه بكون بان الموهه التي ل مؤجرته ، التي يطرح ملها المقال ، يها وريش اللات ماثله كما في فلواوح والطربيثات ، فائلا حرح ماز المساروح مساعد ، ادار الرسى ، وبار منها المساروح على محورة ، وهذا اندوران بنت الحاجة عند الطلافسة ،





بقالينيك يقم فوهته نميع طوأته أن الدراء دله

ئم هيد أن المسيى لرحى أصابعة ه عادل للهواء بالمحروج ، قبادًا بعدث أ مندل ليواء بالمحروط الواقعة هي حداد البالون الداخلي ، تبعي سها التي مع البالون الى أملي والتي تدفعه الي سعد - عدد الاحد معدد له معر مصيا بعضا) ، أما التي لدفعة الي اسمل قلا بكون لها وجود

وادن بنقى من هذه المنصوط منعط واحد فيثال هو الذي سمل في حسيدان البالون الى اعلى ۽ فهو الان يدفع البالون الى اعلى

والنشجة من خروج الهواد الفسال) مندعما الى اسمل 4 هى تجرك الناول متدعما الى اعلى (في انعاد ضد اتحاد المار) .

وعدًا هو عمل المنازوج تعاماً أ يجرج منه مراحاً مدمه في الحدد ا لبحر كه هو في عكس ذلك الإتحاد ،

الصاروح بعبد الدي

نظ هذه القدمة التي نعطي لكسيرة مجيله عن عبل المساروح ، تتخسه الي صورة الصاروح الكبيرة التي تصسحب هذه الكليم ،

به در رح ره چانسد بند. کان روسیاءاو کان آمریکنا د فالصواریع البرم الساه د علی الاقل ی ظاهرها د م لا يو به مسه الحرام و حرابه الإحبراق ، فلا تحد الإ مجرحا لها صيفا تحرح عنه و والمساروح وسائد بعيث تحرح هذه العارات لا في الحاه الاعداد ، ولكن عكس الحاههم تماما و ولكنون علم المحروج هذه المازات من هذا المحرح النبيق ، بسرعة هائلة ، وذا عمل في مساره و راحمه هر عقد الحدام حرج والحداليما الماز ، والماز محروحه حرج والحداليما الماروح مما حمل فسار حرب الاحراد والماز محروحه حرب والماز محروحه حرب الاحراد حرب الاحداد الحداد المحداد حرب الاحداد حرب الاحداد حرب الاحداد المحداد حرب الاحداد المحداد المحداد حرب الاحداد المحداد المحداد حرب الاحداد حرب الاحداد حرب الاحداد المحداد المحدا

ونقل هذا الرقس دائمة ، والدقسم بائمة ، وما خرج من حراله الاحتراف عارات ،

العـــري س المدفع والصاروح

ان المدفع عابدهم فسلسسه سيدا ع سيده داره الراد الراد الدعم سهر مدر الراج المسئلة من البومة الداده دا عراج الدادم المسئلة الثملة حست عراج عالم من الإراس المرادة المداد عار واعالم منه

بالون الإطفال عمل عمن الصادوح دافعاً م رافعا

عدد و را ما ديكامه المسلمة الله المساء الها الله الكافي ألا المحادد الهاء الحكوالة عن الفاشيل الالمه الحياد المعدد هذا الهواء و وهيو المعلد متساواق كل ناحية ما دام الصبي





رمع المبورة مسال متحير يرضح أيف تسي اللديلة في الحوة وآيات بهط راس اللديلة وحده و والمطروخ وحسده ؟ الأهيا في المعلد الباني مسيخ المسار بحكم الجلابة وحدها.

> القدائن في مسع أجسام الصواديج إسحام، وكان من ذلك أن حسف وريسا ، وراد اندى الذي يرسله اليه وقودها .

سرعة الصاروخ من سرعة غازه

وسرعه المساروح تتوقعه على معدار الماز الحارج من نوهة حرابة الاحتراف، وعلى ميدار وعلى مرعة حرابة الاحتراف، وعلى ميرعة حروج الماز من عليه الهادة الهاهه الفسيفة نفيهاعت مرعة الماز المسارح في الطلاقة ، وتبلغ مرعة الماز النافث ما بين ٢٦٣ ولار٣ كيلو مترا في الكانية ، ينتج عنها ثوة نعالة تحميل الصاروح إلى أساد نبيذة .

صـــح الوفود والمؤكسة الى خزانة الإحبراق

وملاحل الى حزانه الاحتراق والثانية الواحدة عن الزمان بقنع مثات منسى الكياوجرامات من الوفود والاكسمين المناوجرامات من الوفود والاكسمين المربية الإحتراف مفسطينة الربينية الإحتراف الاسماعة بما الوفي تمم بين خراتي الوفود والاكسمين وبين حزانة الإحتراق ا

الضغط والحراره في خزاته الإحبراق

اتناه عمل المجراك وانطلاق الصاووح

بسوغ الوفود وتكون سابلا و صلبا

ودكرما أن الوجود السائل هيسسو الكروسين ، والكروسين مسوف داب درحات ، ولكمه الضاحك بكون الوقود من الكحولات أو غيرها من المعروفات ، وعلا بكون غيره ، لأن يكسبون حامص لاروليك الركز مع أضافات به حامية ، وقد يستماني عن الوقود والمؤكسة ، بعربج صلبه من الإنبين ، يشتكل على معروم مكسات ديملا بها جسم المساروح ، وهو عندالة بعوم معام خرابه الاحتراق ،

للضاروح رعايف

وآلاسم احسبه ماحولا من رغيباته، السبك و ترعائف السينة) لا مبيعا التي عدد ديد السبكة وهي منطقه في الساء ، بحيب السبك أن يميل و وتعطبه ثباتا في اتحاد هو بدا به .

ولا حاصية ألى ان نكون وعالف المدرية أنه الآل علم عام عال المد يا المحمد البداد عال والا المدة المحمد البداد عالم حار

راس المساووخ التعجير

مبيار الصاروح ومنحني القديقة في الهواء

 او قدادت حجر و این ، ، سار الی قابه ، تم آخاد ببعدر ق شبه قوس الی آن پشرب الارش ،

وهذه المسيرة جرؤها الأول اكتسب طاعة من بدك أرتفع بها : وأحدت حاذبيه الأرمى تتعمى منها حتى فرقت : لم بولت الحادبية وحدها بعد ذلك الهنوط بها الى منظم الأرض .

كذا المدّعة المساروحية ، حطها قد محركه الى أعلى ، ضد الجسائيية، وظلت تحيلها الى أن شرفت الطباقة وضلت الحاجية وجدها ، فاحسيقت المدينة تهيط الى الارشى كل من حسم المدينة تهيط الى الارشى كل من حسم در المجيد ، كما دري والمحروبة إدالى حط مدين ، وقع دري المدين ، وقع دري المدين ، وقع دري المدين ، كما دري المدين ، كما دري حسل مدين ، كما دري المدين ، كما دري ، كما دري

و عمر به حدد دی طلب م بد بر و بدیف کر حدری حدد یا ۱۳۶۰ با سام عیل بی ۱۳۶۱ ته الیواه غایهٔ ق البلهٔ و وسبددلک بکون صعود الفدیفه فیه آمرع و

وتلجب اليه ق الارض سيدا با تتوهد على أوه الصاروح وما فيه من وقود . ومسار القلاعة يرمثم قبل اطبلاق الصاروح بدقة ۽ ويومنع له يربانينيم تعدى به احيره النوحية في الصاروح فتي ما سوف تصف من ذلك، والصاروح تعسط ميز نفسه وفعا كهذا البربامسج الإثان تاني أوامر صبط حركته ومسارة بالراديو من مراقبية في الإرضى) .

الم يقبعا الفسيط والوحيسية ه وسعميل الصاروح من رأس القديعة ء وتمقى هذا الإحير الى اليقاب التصنبور المصوب سابقا وهواقير مثألر الإبسا تباثر بهفطمة الحجر يرميها راميها فبأحل بيعل الى الارمى ، أي لا بتحكم فيها الا ما تتحكم من قواتي الفقائف المادية

Ballings

اجهزة التوجيه وضبط حركه المباروح

هما للحل في أشيق ما في الصباروح من عنم ومن حيلة .

مرمشوا ملى كثرة المواحل التي تممل فيه دليصل ار عدد مد وو مه فيه مسين a way and a second بالمعادة والجروالسمي أصدره العهام المرافحيدية echie is now - many so well were a second of the أوأمرها تلقالها الى أجهره بصند وهلته تعوم بالتاثير فيهوامل افحركمالقدر أندى يصبحم الاتحاد

ونسمى هذا الطام بالتوحية الداني in a Ingetia Caldance the water and the

sent place to he he الصاروح التي تصلح ما د. ١ . د د بحراء عد ي درجان في

الأرضيدهم التائمون علىردانةالصاروح، وهم يرمنأون اوامرهم ألى اجهر دالاسلاح واسطه الاشمة اللاساكية من الارشى . وسمى هذا النوع من التوحيسية egforance no em said

I a to the a to the a بالبحجج

دفئسة العسباروح

دمة السعيسة ، أو ستكانها ، هما شيء واحداء اليا الصمحة النياي مؤحسره the in the same of the terms المبتوى الدي فيه محور السعسة فلسي طولها وحرث السعينة قدم في حسط حسنميم - ولكن الأا مال الملاح بدفيه نصا أو بساراً ﴾ جرث السفيَّة بيسا او مسارا .

وكالسفينة الطارات

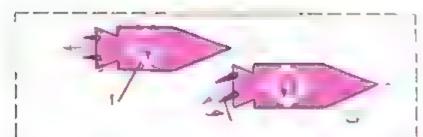
وكالسعيسة والطائرة دالصاروء عار ادافه مجرات کا ره ای هموره حبث يجرج غاز الإحتراق العار مبدمعا مناك تجد صمحات ۽ هي الدمات ۽ ادا استعامت كخرجت العارآت مستقيمة و وحرى المستساروج مستفيما أرالعس استنفاسها ، ولكنّ أن مالت ؛ أمالت المارات الحارجة فانجرف المماروح في مساره ۽ ظيلا او کثيرا ۽

وهله الدفات عي وسنسينة أنو And a cold in a co. الاحبرة العساسة العابسة الى الأحيرة التي تحراك الدناث في الإنجاد الطلوب وبالقفن الطلوب عالتصحم السم

when the same of the . حد کمف احد ن اید ، مهر to a mercus of a section the care and

فدائف بها اكثر من صاروح واحد

فننعى إالحي فيده الداعا الأعد



حبورة بصاحبة فنظاء بقير الرابطة بن جهاز «لوجية » في المديقة العباروجية » والدقة ابني ال بداخل القوطة ابني بحرح صها «لفار صدفقا من «لصاروح » في الحبورة «لبين » دايرة بنشاه الأ هي بمين جهاز البوجية بنطة فيها منسرها الإسود صحرفا عن وسط «لدايرة الل البينان» ، ديال «بحراف الصاروح » والمجيجية دلات الحرفية عبدالدفة عبد القوطة خالة المحلح الا بقاء «لمار المعارج» القديمة » وفي «لمبورة السرة عودة «لمديقة «لي «لوابه» عاد المنسر «لي مكانة» وفيات البقات الرامة واستفادت

مدی ۔

ومن أمثلة هذه القدائف قذائف ما بين عدرت عدد الم القدائف قذائف ما بعد ويرمز أليها بالحروف له الد الد الد الد

وهی هباره عن صاروح امرابط قومه ناحل ، ثم باحر ، وكل منها صاروح كامل ، ويعسرغ الصاروح من عطله مناهمال ليتسعل الثاني ، وسعمال ، وهم جرا ،

فذائف ما بن القارات

هى لا شك أكبر القدايف ع واحطر القدائف ع وأسد القدائف المحربية مدى، فيداها بريد على مددك فيل ع وهي أوسع القدائف تدميراً ع تدمي مسكلان و ومساكن ع وتدمير صباهات وزراعات ع وتحريب مساحات من الارض واسمه . وق وؤوسها ماطع القبيل الدرية أو القياش الإدروحسية تعسل كل هذا .

وسيساللمرها هذا الشامل مسمتها الإمر القادرة على مسمها ٤ مثل أمريكا وروسيا ٤ ولكن أبعها ٤ بل أنفت المدد انقداد منها حاهزاء ولكن بدون استحدام،

المدينة المساووخية الأمريكية بينان الثاني [التبايل]
[Ting() وهي تشريع مني مخبئها الذي يعميها فالردي قالردي الهنا نظيم وهني الإدمي الأردي قبل المور بجسمهاه لم يفوت سماح الدون و وارتمع في الموطوا فاها فاها ، ومداها . . . وه ميسل . (صور اربع)

فهده المدالف الى اليوم ، مع كل ما تداله كل عام من تحسين ، ليست الا تهديدا بحرب ، فهى على هذا الوصع ، وأبي اليوم ، مائمة حرب اكثر صها خادمه حرب ، انها رادعه عن قيام حرب ، فعه الدمار للطرفي ، وطول ألى اليوم ،لاب بدري أن الحور، يعييد الناس ، ولكن

مر أعدد عدو حمد أب المستخي المستواد المحدد المدافة بفروقة الاستراج بعروالساة المداد المهة الأعراق المداد المهة الأعراق

لا بقري مني واين -

وهاتان العديميان الصارو خيبان الأهما و تودهما سنائل 6 وعمني هسنادا أن ما



بطعانه من طاقة شيء عظم 🕠 ولكن بقابل هذا أن الوثود السائل يربد في تمقسيد يركب الصاروح ، هــــانا فوق ما ق الصازوح من تعقيد تركيب بسبب ما به ص أخيرة تحنى حطأ بمسب سنسره الصاروح ف الجوجواجهرة تقوم يستجلم عابرات القارات ؛ لا بد أن تحسوي على احهره للنوحيه تلعائية كاملة . ومعد مع هده الكلمة } صور من العماروج تيتال وقف أطلعتوه من ميعانلتية تبعث الإرشي ل الصفحة البنامة صفحة ١٧٧ . وكان من ميحسسة دلك أن اسلعب الولانات المتحدة صاروحا ماترا للقارات and the second of the second ملية لا مائل ، فهذا هو المسيد was Mary Mary and and a and a single of the 2 2 gra Nil vise Mar عد ۱۱۱ م ري مصاه الرحل الصمير و طونها نفع فعظ بيجو ١٦٠ فقاما بمِدّ أن كان طول التيمان ١١٥ قدما ، وهي تزن مقط ٠ - ، ، ٧ وطل ۽ بعد ان کان وقي 🔻 🗻 الألاران وهي لحيس فيستهد الاددوجينية الى اكثر من ٧٠٠٠ ميل ، وعي لحمل أحهرة للتوحيه ذاتية حامسة نها ، وهي ، كستائر القدائف ذات الومود المثلب وأطي استعداد لانطلاق مليسي وتذكر الذاكرون أن الولايات الشجدة مندها من هده القديفة العدة ورعبها على وقلا لأكر الرئيس تكسون في كتابه اسياسه الولابات للحدوق السيمينيات أبولانات التجدة المايرة للقارات مستوف ۱۵۶ مری ۷۷ م ۱۵۶ عدمه الذكر أن قاذمات والل ARREST TO THE CALL OF A STATE وتصحب هذه الكلمة سورة للصاروح

 لا قام المسلاقة لا كشيفت عن عدل أحزائه ٤ مهو يتألف من صواريح ه به ممضها درق سمی (صبحهٔ ۸۱) .

المووراء

سبه مراكو بلدفاع ،

كدنك تجد مع هذه الكلمة ؛ الصفحة لفائلة ٧٨) صورة لحسابرة العسابرات الروسيسة المسمياة استكراج و وويد والمظنون أنها من آخر ما هدفت البسه روسنا من قذائف .

والمهوم أن عملها حطير ،

العدائف الصاروخية عامرة الغارات ببغل الى البحار

بحوء التل عرف برحي والمبدو والرب ، ترافعه الإطمال ، ترافعه الإطمال ، ترافعه الي خرجوا بعد والدائمة والمحاد ، وبوا الموامنات مصيصيبا لينطبق منها المباروج الشهير المسمى ولارس عاملة ، وهي تحت الماء ، وسطنق من فوق سطم الإرض ، كل شيء محدوب ، وكل شيء

والفوامنات فتحوك فلا بقرى أحيد ال ما تنبا في بالرمين المال بالرياد البحاراء وهي فقرب من الأعداء وقد أ تحتنون بها 4 فتكون أملك للدمار

ان قدیمة بولارس تحمل راسها آلووی ومعه الصاروح ، وهو مؤلف مسسن صاروحین ، آخدهما فسیوق الآخر ، وابودود صلب ، وهمی تحمل حهمات توجیه وضحط قالی کامل فنصحح هی مسد مصنها کل آنجراف من فسارها

والعلامة تطلق من الفواصة ، مسن الدوبة تحتويها ، تلاقعها الى اعلى غازات تحرح من تحتها من صاورح في المواصة صعير ، وهي بهذا تنطلق الى سطلح

الماء ، وعند معافرة الماء مقط باحسيد صادوحها الادبي في الاشتمال ويتعلق بها في الفصاء .

ه در در دادان السارية الامراضية الماما الاعدادية التي المسلسم الموافقة (۱۳۱۶ - حجمل الناسية " العالم له الماسية المامة (۱۳۱۶ - سالا وتمضى مام أم راسية الميل

ومرفق بهله الكليات اصفحه ۸۲ و ۱۸۲ صور غواصة وقد اطلعب قديمه بولارس في الماء حتى كادت تصل اللي سطحه .

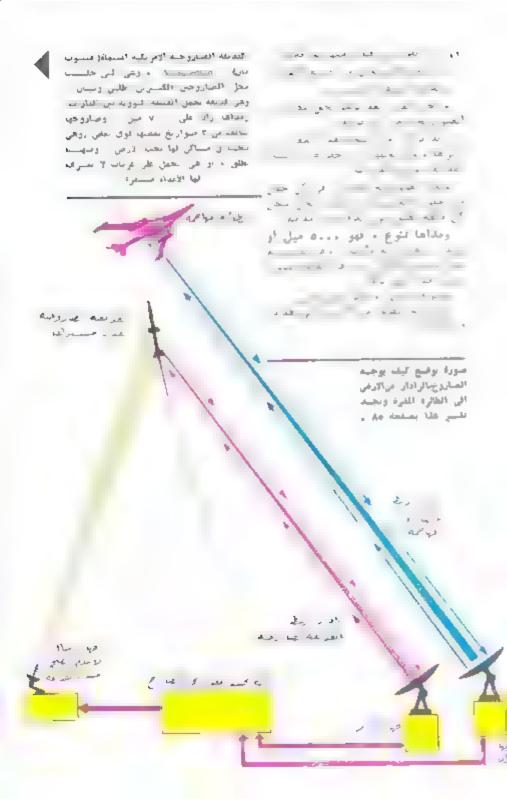
أماً بُولارس فلفظ هو أسم للسعمينية التطبية ه وأما يوسيدون - فهمسنو في الإسساطير الافرىقينية أخ زيومن Zess رف الارباب ه وف النجار .

وف دورنات ، وب التحار . وصد الروس غواصات ندرية وقدالم بوويه - ولكنهم لا بذكرون عن ذلك شيشا. ولكن جاء عن كتاب الرئيس بكسسون

ولكن حاد في كتاب الرئيس بكسون الذي ذكر باه آنما أن مند الأمريكان هذا المام الحاضر ١٥٦ قديمة تعدف - _ مواصات ٤ بينا عبد الروس - ٣٠ - وقد نكون هذا صحيحا لان دخون الروس الى مدا المبدان تلا على الأرجع دخسول الامريكان - ولكن تكبون قال الهسسم سائرون في ازدياد -

الصواريخ بحل مجل مدفعه الحروب في سبى عراضها وصورها

ر كا ب حار المساد الله المائدة . حتى نقا الناهل للحرب المائية المائدة . وكان من أول ما النجيت اليه الميون المائدة المساروجية الله التي رمي بها الألمان لندن عاومكوا فيها بالقساد الذي عكوا ، وكذلك الى فنايلها الطائرة





المربي المعدادًا بابر ١٩٧١

ومنودريج تنطبي من الأبرجي أأي هذاف

وصوار بجنطلق من الحو الهالارمي. ومنواريع بنطلق من الجو الي النجوء وكلمرهدة المسوقية هي الأحرى انواع سان ه واحتمام واورال تبشيء واجهره بلاطلاق ششي ،

وتصيق الأمام عن استعاب ، لهدا مسدكر من ذلك طردا .

عصرنا هكا عصر الصواريخ والالكتروبيات والآلاب الجانسة مما

____ الصواريم Rockets والالكتروبيات وي Computers 4 Util OYTI - Electronics

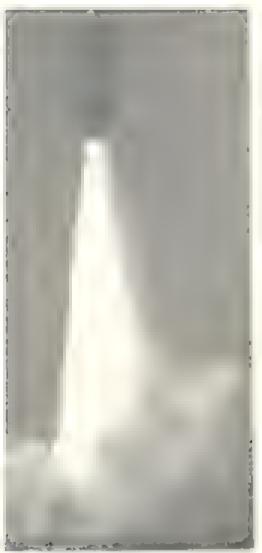
ال التكتيه لسنا دورا عظما في بناه الصواريع 4 ولكن الالكبرونيثات وكب لهاده الصواريح أعينا تصيبه بهاء انك ترسل الصاروح ، بلا أجهره توحمه ولا صبط متناز كأ فيلحب المستاروج في الهواء ؛ أو في المادة أهميءَ أن أصاب غادفا با فحمانا لله دوان لم يصب لا فعا على الأهمى من عثاب ء

أن الالكترونشيات ترسيم للصاروح ونصف هذا المصر يعجر الصواريح، التجال الذي بحب أن يستير فينه و

نها بسنه الى الالكترون دارهوا هينيم فيصير بدهن في تركيب الدراب دايجيز البحية كهربانية سانبة له وهو الدى بجرى و الإسطال فنشرك ارسار كهر البد طرى بها .. وللإفكيرونات جواص كبره بدراس والبسطاء فنها فندما تقمين عن السلادا الكهرباة أفني مطرى قبها ... والإنكبرون هو الذي عطى لما الردام والنظريون والإسماء المسموالمهم الأنكروني ، والآلاب الحاسمة وغرها



غواميات عن الغواميات الأمر نكية التي نحطل13 فبيلة من فتاتريولارس، طللها من البحبسير wing a happy chically الرلاياب النحمة البوم متها 11 لواصةبرلوبتا تری . وهد الروسي امثال ليا



اقتلطة التى السعها بوسيفون Possulos وهيفون ولايس Possulos وهى تبيهة باللليفة المباروخية بولايس دوبطل من القواصات، ولكن مفاها اوسع دوراسها يعمل مقدارا الآل وزما ، وراسها يعمل التر من قديفات عضية منجر ، ويعضية للنضايل ولا بنجر ،

والانكتروليات بحس به أدا هو حال . اما د يصدر الحياز من داب

نصبه اوامر بحر كات بحرى في انصار من شابها ان تصنع من من مراد ومن هذه الإحيارة ما كانه بصواب بعارة على الهدف كما بصواب الراد م الما والهدف منظرك والعيساروج

هو التعام الدمان ..

و حيره النوحية صبقان ، صبعة للمل الترحية ، بحس باحظ من داب باسمة ، ومن داب ها الدالي ، ويسسر ف باسم هو النوحية الدالي ، ويسسر ف باسم الدالي ، ويسسر ف باسم الدالي المحلوب المنال ، ياسون عيم الكرا حاصة بالارمن ، هم برصوب وبر دبوب وبحسبون ، ومادركون الدفا ، ومن كل عدد الإرصاد منهون الى اوغ النصحيح ومنداره ، لم هم برصاون أوامرهم الى الجيرة الصادروج السابطة فيتحرك وقو الجيرة الصادرة والدالي بريدون وبالدالي بريدون ويالدالي الدين الدين ويالدون ويالدالي بريدون

و لل عدد حسامات لا أند أن تتم هي اوان و وهنا باين مكان الآلاب التاسية . به تاتي بكان الآلاب التاسية . به تاتي بخواب اعظم المسائل هي افصر و فيه و فلولا هذه التعاسات المسامات ما المكن ملاحقة صاروح في مسموه .

ويراند هذه الماني تعديسيلا فيفون

.



هآء(الصواربجعو النكان هـــّـ بها وجيادتها وتوجيهها حتى بعط" على الهدف الذي هي برنده

ان الساروح عندما يطلق باللق بعد الامكارى الاتحاد الذي يؤرد مر ير علم مد حد در العجر مر على المحرك المساروحي وهو عمل كالمساروحي وهو عمل كالمساروحي عمل وعن بعد أن يثو قف ، والرياسيج عمل وعن بعدان به حهاز الدوجية في القديمة لما محرك المساروح فيه عمل محرك المساروح وكذا مكانة ومن بعد توقف عمل محرك المساروح ومن بعد توقف عمل محرك المساروح الما كما تعمل الحادية في حجر ترمية ترمية الما الما تعمل الحادية في حجر ترمية والمساروم الما كما تعمل الحادية في حجر ترمية الما كما تعمل الحادية في حجر ترمية والمساروم المساروم الما كما تعمل الحادية في حجر ترمية والمساروم المساروم المسا

ولال هماك الربح التي قد تهب فتوتر و مده ده من حالا كون متماثل حسم المماروح و فقد لا يكون متماثل خاب الى حابية ، حتى فوهه الممارو قد لا يكون تماثلها كاملا فيخرج المار مددة منه ديمن به المساح و حط سير محول العرضة الذي هو في

ال هذا البل بجناء المحسم المح

مهلا فرغمان

طريعة التوحية الطمائي Automatic on Increal Creidence من الارض كما ذكرنا .

أما الطريعة الأولى فنصبى مرحما بكون في المداروح ثابت الانجاء لا شاير المسائر مركة المداروح في ونه تقاري المسائر الرامع القائم فعلا ، للكتبعة بالمسائل الانجراف ال كان وقع ، والذي تقوم بهذا الكتبعة الروات حساسة محيلها المداروح نقسة مصابحة محاسة محيلها بالمداروح نقسة من محسبة عليه بن المداروح المسابقة (Computers) ، وهي

ل اربها بالمساد المرسوم وعملو مقسيدار الانجراف ان كان ه تم هي ترسل كل الانجراف ان كان ه تم هي ترسل كل الدرسية الله حدد الله الدرسية المرادات العارضة المداهمة و في ديالك المارات العارضة المداهمة و في ديالك الماروح الي مسارة المسجوع و

وهده الإدوات كلها والآلات توحل مع الصادوح في النوجية الدائر الكامل .

بالمسلك في التوجد مصر رحا و الدرات من رحا و الدرات من مرحون حر عدد و الدرات على معهم معهم معهم و تكون معهم و مسلمات المرافق المسلمات المرافق المسلمات المرافق المسلمات المرافق المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات وهي المسلمات وهي المسلمات وهي المسلمات وهم المسلمات وهم المسلمات وهم المسلمات وهم المسلمات وهم المسلمات ال

و بنصح من كل هذا اهتماد التوجيسة على بلاث 1 التكيئات في تصليبيمة م والإنكترونيسيات م والحابيسيات في حيد

احتماله هذه الثلاث في عمل واجلاء وأو تحلف أحداها ما كان بسياروج مثل عدا البطر ،

هى أن تتحدث عن الرحم الذي يكون في المباروح 4 ذلك الذي يمين الاتحاء التاب الذي لا يناتر بحركة 4 ولا حتى حركه المباروح بفسها .

ومن أن تتعدث عن الآلات العاسبة بيما تعليب « وتعليب في لمعة ،

ومنى أن شجدت فن آلات القسيط والربط التى تسهى بتحريك الدفيسات الداخلة في فوهة العارات :

ولكن دون هذا بشيق المام ، ولوان علمه علم تصاحبه لله المرمان ،

دسم عليه و بدل هد عد عد عد المساو ورساعا شماع من المساو ورساعا شماع من المساو ورساعا شماع من المساو المساور الحراد المساورين تدهيب المعلومات التي الآلات المساورة وهي ترسل الأمر بمعدار هذا الاسعراف الذي يشعر به المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة و عدر يه عدر يه المساورة و عدر يه المساورة و عدر يه عدر يه المساورة و عدر يه عدر يه المساورة و عدر يه عد

کا ب یع جه دی و ۱ د د د د د سد کل ر ب ایمد در تعجمل در رسید د وگان امرها محتملاً کا کائب سرعیها در سفته د د د د د د د د د د الگلیادیه د کر حد اسیه حد د من الحوب عدیه د دی دی د ایران اگل بعد به ده د در د د د در میه واسیدی د د د در د د د در مید واسیدی د در د د د

وعوف هذا وداك ظهرت الدين الدربه تأسيطانت أن تجملها عذم الطبائرات

من نتيجة ذلك أن أسلاميين التحدد تلاعه بالتحية سم

ند ہے ۔ مما ہ اولہما وبودہ سلت ہ وا ہے وقردہ سائل ۔ فہادہ عی افعدیمہ بیات ہے آخاکس ۔ Nelic - Ajpa

سحها بالطبع نظام نلوجيه وتعيين شماعين من الرادار Rular و اجدهم و المراد المدو هذه المد و المدو هذه المد و حديد مدو و حديد مدو المدو و مداد المدو و مداد المدو و مداد و و مداد المدو المدو المدو المدو المدو و مداد المدو و مداد المدو المدو المدو المدو المدو المدو و مداد المدو المدو المدو المدو و مداد المدو الم

وعباد الروسي قدائب گهدده تطبق می ۱۳۰۸ - این احد استخداد عام خیاه ۱۳۰۱ - این احد احداد

صاروح بطلقه رجن واحد من اللوله للمطلقا على كنفت ليحض الله كالسلية للما للمادف من طائرات فلاسدو للله على عللول ويخلصه في حسد لا يوجد فللوات حرى غرد للمقاع و وو الله على الماروك لللها الفارعه الروسية التي يستميها الأمرتكان Gode Line + وقد استخامت تكثره في الخرف المسامية .

ولفل القادعة التي السيوب في حرب انسام باسم سيام ٢ د شبيهه بهاده ٤ أو بعيدا هي هي .

فدائف ض**ه الطارات** التي نظر مبحفضه فوان سطوح المازل

لعد العر علماء الحرب - ومكيلوها - امر المدالف الصاروحية التي مثال من الطائرات المبيرة - التي تطير عالية في السماء - فاصملتوب هناه الطائرات محدد الطائرات مكد تصن مطوح المائرات المائلة - وذلك أو سطوح المائرات المائلة - وذلك حي لانكتبها صحيفة الرادار وهني علامة وهي تهذه المائلة على المطرح حي المحددة الرادار وهني المائلة على المطرح على المحددة المائلة على المحددة الرادار الوحد الكافية على المحددة المائلة على المحددة الرادار الوحد الكافية على المحددة المائلة على المحددة المائلة على المحددة المائلة على المحددة على المحددة المائلة المائلة على المحددة المائلة المائلة

البريط وإدارها بالطائرة الهاجمة وينطلق تشيعيها المساروحيةاللازمة وما يناو ذلك من عبل دفاع .

وحب على المدامين عسدتاد التداع مدعه صاروحية أخرى تدهيع بها شر حدد الطارات المسله النمانه المتعضه.

ونجع الأمريكان في ذلك . ونجع الروس في ذلك .

من بعد الله الانتهام المساوة السيسية الأمريكاني American Mawk في السورة السعلي) و واخص ما فيه المنام النوجية فيه به رادار بستطيع لن سلمي كل ما يحكن اليه من موجات اللاسلكي ٤ من دؤوس يبوت أو دؤوس بحر وعيد ذلك ٤ وكذلك من الطائرات يغير بعيد التعجرك و ولكنه من الدعم بعيست بعيرات بي المتحرك منها والتالية و

وهدا لا ست ما مسمه الروس، ولقلها من القدامة التي اشتهرت باسم سام ٢٠



الصاروخ الأمريكي الصقي المساروخ الأمريكي الصقي المشتساخ فسيد الطائرات المشتشسة وبه رادار خاص طور في المسسور التي طهر في لوحته بن اجسام كانظترات المتحركة،واخرى تاسطح التسائل ودؤوس السجر لابية

on) عدد دا سیاس ده جنب البادو ای تمنع طائرانه من السور الی ما ورادها دانی نطن الوادی دالی الاعمال من مصر ب

فتابل طائره

سبق أن ذكرنا أن الإمريكان والروس ورث كلاهما عن الإغاز فليفيح للهجوم والمنسبك بالإغداد . احداهما عنوف سيلحوف إلا أن وهو احتمييات للمثل الألماني الإمريكان والمائية عرفت بالحرف إلى من حبث الرمان . ويديد هنا فيفون أن الإمريكان والروس للاهما لم كل عليما - في أون مهدهمينا بالمواريج الحدثينية ، يتحدونهما ، ويعدورونهما بمينياتها ، ويعدورونهما بمينياتها ، ويعدورونهما بمينياتها ، ويعدورونهما الحرب المنائية العدون الكان اللين كان أهم فقيليات

الحالفديمة الأرثى اريا فقدعرفت بات الفسلة الطائرة ، وكاتب في الواقع طاير « نفاية ولا طائر بها ، تحمل في الفهاء اي في معدمتها د د د لا رحل من للتعجر الله وكانب سرعتها . ٤ مثل في الساعة ، ه فالد أراسل الإلمان فيهينها به من شباطي فرنسنا دانجو درويل فلانفسسة واخلافه كثرها لبشىء ولم نغرع الابلان من غلاه القذيفه حثى تداوا بالقديمة - 🗤 الرستوة منها الى للشاريجو ١١٠ الديمة، وكالب هذه فقابلة مستدروجيه حعده وقودها الكحول بالوالاكسجين مؤكسات الها مصحة تقافم الراءوذات وكلألك كان بها بوع من التوحيه ، وأو أنه كان فينير حماء فعيها وقعب العديعة فيما دون ٢ او ته اميال من عدديا ، والمروف ان خده الدديمه حييت عبد رآسيه طبا من المعجرف والاستسرعيها ووواحيل - استاعه با ولكن مقاطا كان عفظ و ۲۰۰



الصاروح الامريكل د مسنى ١٨ ١٠.١٥ د. هو عنده بر البيعة طار د د سالالها سكل الطارية الها حنجية ... هر الجميل على تراية علاو من فوقهما له كورها عربة الأراى طلقية يها ذلى مواقع 1861ها .



صحورة القارب والمساروخ التى غرق المسريون بسمة الممسرة الاسرائيلية ابلات في عسام ١٩٦٧ .

> شيق ابروس والالمان من المديمة و v - سائر فدائمها - ومنها ما ارتفع بالأممار الإسطنانية غدارب حول الارمى كما غمل الروس أول مر

ومن أحلث أقدال الطابرة أأسمى مسمها الأمريكان ألسلة الطائرة السداة مرجها الأمريكان السلة الطائرة السداة مرجها المل مدين المدارة الذي يجلس بجروح الساؤوج في حسارة ولو يقدو صمع عليه المدارة الحامة الدوارة المدارة المد

معركات الى تبولى بالتى الأوامر التابعة عن عله الإحساسات السابقة عومى تفرم عنى الفور بسفلها، ووضع المديقة مرة احرى في مساوها الصحيح لفيا

بالع علاد الله الله الله منافعة ١ ٨٧ منفعة ١ ٨٧ منفعة ١ ٨٧ منفعة ١ ٨٧ منفعة عظيمة المسوى السحمية عظيمة المساورة اطلاقها الله الله المساورة المساور

وكما للأمريكان تكذلك للروسي .
ومن فسائل الروسي نلك التسفيسية
رائيس رود به محرية مصيرية
لدم المسائلة لم ما ويورو عراس
حراليوسط و لاوراني المسائلة المسائلة

اغسراق الدمره الإسرائيلية ابلاب

اما السعببةالتياستعدمها المعربون. ففارف مربع من قوارف النعور ، مسعه الرومي ،

اما العدمه فطائرة سميرة فاطلاطينوا سمعها رحال المرب عديدي المييرا لها - ولها جماح طوله عشرون قدما -رهي تحمل المتعمرات التي تنفجر هلد اصابه الهدف -

والذي حبل هذه الطائرة الي هذفها انبا هو صاروح > وضع في اسملها > د صديد > وسع في دحد ، هذه المذبعة الطائرة مصلها الى المعرد

وعباد الروس فقائف اكبر من هقاه ؛ واحدث : وأقفر على اغراق ، تأسره معسله روسسية ، ۱ الا سفيسل تشبطه بحث كل جساح من اجسمية و وزاما في المسبورة وقد اطلعت المدامة على الهدف » وهو بديد ، فقر بجازف هي ماكران، .

الطائرات صارت حوامل القلائف الصاروخية تتطلق منها الى ارض او يحر

مد كانت الطائرات بعيل القناسيل

معيسها طام أراب له أراب

را من المستقد الله المستقد الم حملتها الله المحاسرا طائره مفسلة م واطعديا وهي لا يرال بعده الطائرة

and a sale of

السماء قالم 1 ان تحاطر آثافترات وبندم الزمن وحرف البندون فنعلات

الدرث و عبدما بددس وسائل الدواع مبد الميرات من السباد و عين رادار حادث سدر بالطاير فالمير ودوس مرم ومن فلائف صاروحيه مسسد هيده الطائرات و ومن طائرات معاتلة ترحيد ترريح تحرير محدث حين بريح ريح تطلق وعسها فقار مسددت ويجرازت على الطائرة الميرة فهي تسعها حشيا تكون و قال تيركها حتى تصبها وسعطها و

كان عبدئد لا بد من يبحول . ويحول الأمريكان ۽ وتحول الروسي ۽

دين بهذه تنجيب المحامرة بنفسها ٤ الما علمال عدد كاراتلاكيا ما عدد عدد

ی به جائز - مستله من می وو وی ۱ و قال اطلاعب منها قدامه من الإلتین السیم

حبلتهما محب حناحيها . و الأمريكان في هذا المحال متسبق ما الرومي .

فدائف اقتداد" الديانات

الدنانات كالطائرات ، كلاهما أدانان من أدرات الجرب حطيران ، للأولى من ه وللتأنية السماء ،

لهدأ كان مراحظ القدائف المباروجية. وأشد الحاربي المدائمين حاجة اليها ع فادفات الدنانات ، والبوم لا تكاد بطو مدفات الدنانات ، والبوم لا تكاد بطو مدخد مد مد مدارات

حاهرة من هذه الثدائف المباروجية وهي لسب بالتدائف المبجعة ،

ومن امثلتها الباروكه Bazolia + وهي عباره عن صاروح بطلق من البوية يحملها

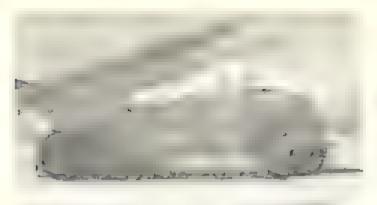


مبورة صاروخ امريكياسمه Yigikal وهو صفر ه سبيعاف الدبانة فيشر ك حسبها المولادي اخراف في السبيدات والمساودة والمها السبيدات الموجه عند المسبيدي الموجه عند المسبيدي





صواريخ بوسسية د ضد الامانات فن اخر طراق د اربعة د معبوله على مسارة تسعل بهسا مع المحبد المسسسات لحجيهسية في ديدات لعمر وفقة المسارر -خرف ناسم سحسير معندا



بعباروخ الأبرتان المسجى السحة چرى المدة المدة والله عن الموة النسفة والم سعة الوضع اللى بناله النسفة حيث سرل ال العدو ، نعبت لا بعتاج الى جهاز نوجه ,

صاروخ دوسوه يحمل رأسه مقدارا كبيرا من منقبطسير تعليدي قوى د أو متطبير بووى د نظير به صبياروختي قرد" د او صبيباروختي احتجما قول الآخر عومداه دا بين 10 الي . ۴ ميسالا الرائداد ولسر لسه

جهار توجيه و الأما في فوهنه التعرج منها عدر المتعرب من رابسي كافير أن الراوح الدور بالمتعروب على تقليم وللمطلبة الدوران الرعالة في التعاهم أو وهذا المتعد وحلها لاية تستم عيناهم من الإراس علامة أو بالإخلام الله تساير والمحت على المتعدد حساس أراد الدويات

وه وهلغ وبلم ترفله

وق المنورة مثل لمرمة بعمل بينا من عدائد المسام الدائد المحدد برايد عد حمد بينا المحرد الرايد عد حمد بينا المحرد الرايد عد حمد بينا

فذاتف صاروجيه لا حاجه الى بوجيهها

هده عیب به مدر لابان بحصیه

وهی لا تدمر الله می حساحات و اسمة ا عدا هر حبسی به به د و ساحاحه ما به به حسامات کان مداها ۱۲ میلا مقطی

ومر هدد ما سیمیه ۵ ر شد الادهای

ووادد می در در در در افرایده حدم می راه فیله می خراهد غیر داه آخری .

غربة آخري ، الفياد بالغام المحمد الم

الما المداهلة الما الما الأعداء المدال المداد الما الحداد والحل المحداد المدار على المعداد الما المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة الما المدارة الما المدارة الما المدارة المدار

Phone B.

حمد رکی

.

.



- 🐞 ۱۷۰۰ هلیون دولار دخل امریکیا المناقي في عام واحد من استشماراتها الباشرة في السطقة ،
- 🍅 اعلاق فسناه السينونس كلف دون اوروبا الف مليون دولار في عسام II dele
- العسسفات والكوطست والتحسيخ والقطن والكثراوم تروات اخرى غير اليم ول -
- اق عام ۱۹۸۰ ستاسطر افریکا الی استسيراد البتسرول مسن الشسرق الاوسطاء

معلم اعل من ربع قول كاب اهميه معلم معلم المستدامة المام الاستراكستي بإن الفارات الثلالة أوربا واجاء كالسياء وكوتها أتصا مسوقا نبيحات أطول العساهية التعليمة توميرا تمتره هذه المسعاف الى الدول الأجرى الافرطبة والاسبونة بالملاوة على الهسا معالم مسام الأداء محصورات التله بلزل أورنا ألتى كاب المسمير أحزاه سرقس المطفة ي

تعلم: محمد طنطاوي

. ولكن هذه الصورة تقرت بسرعه بعد هام ١٩٤٨ وخاصة بعد أن أتسدت خاجه العالم للبرول تسجه لحركة السبي الس بماتد في اوربا بعد الحرب العالية الثائية بي واستحت هناك اهجية أخرى للشرق الأوسط وشمال أفريقيا (١) .

ولسما غمنة السرول قاعله اللطفة مثلا يدايبها كل بستطيع أن نسيخ الدور الهام الذي لعبسه وسيلمته النبرول بالتبسة لغوى هذه المتطلبسة المساسة من البالي . .

and the second

ندانه اعتمام امرنكا بينزول السرق الاوسط

ل المسرسيات من هذا اظرى كات الروب، النحة الروب، النحة الأمريكية نفوم باتاج بهي من اهساچاد السالم الجبرولية . ولكن ريادة اسبياك احباش البرول الامريكي الناء المرب العالمة الاولى في سسوات نفي أله دولة الإحباش فيلة . وسلا ذلك الوقت بدات حدجة امركا اللمه للحصول على السيارات لتركالها للسبب عسن المبرول في السرق الاوسط . وفي عام ه١٩٦٥ فاست شركة سناندارد اوين بيو جيرس ومعها صواوبي مربيل بالاشبراك مع عدة شركات اورمية بالشباء مركة السرول التركية والني اصبحت تسمي عربا عدد بشركة برول التركية والني اصبحت تسمي عربا عدد بشركة برول المراق .

ومثل هذا الداريخ مدا المساق بين تسركات البرول على منطقة السرق الإرسط ، وبدات الإكتشافات السروفية بوالي و المنطقة ، ولكن الإستائل التجارى على مطاق واسع كان بطيبا بدية لنوار الموقف الدولي والاستماد للمسرب المائية الثانية في ذلك الوقب من التلاليبيات في علا الفرن .

وهي عام ١٩٩٨ كافت برطاب لا بزال بحصل طي لادي من احيباجاتها البيرولية من امريكا ع ١٨١ لا من الراب و إلى بلية دول السرك الاوسط ه وكان انتاج الشرق الاوسط كله في ذلك العين لا يزيد على ١٠٠٠, ٣٤ برميل به مروق جوميا ع وهو ما يماني الإلى فقط من الانباج الطالي .

وبدا التطور الهائل في الانتاج بعد عام ١٩٤٨

ولم يها طور الإساج السرولي في مختصة المسرق الأوسط الاحمد عام ١٩١٨ . وفي حال ١٠ ول حال ١٠ ول حال ١٠ ول حال ١٠ ول السرول التي مسرول التي مسرول التي مسرول الأوسط على الريئة لأول عام ١٩٦٦ لقول الأرسط على الريئة لأول بوبيو عام ١٩٦٧ وصل التساج السرولي الربيل يوميا وهو ما مبل ٢٣ ومن التي مسروبي التي السرولي التي مسروبة والدول التوسيط ما مبل ٢٣ ومنا وهو السروبة و الدول التسويدة) .

وى عام ١٩٦٨ وصل اتباج الترق الاوسط من السرول الى ١١١١ برميل يوميا > وق عام ١٩٦١ اربغم هذا الانتاج ليسمجل رقعا لياسها جدما هو ١٩٨٨/٢٠٦٣ برميل يوميا .

اما في شمال الورقيا على التطور البرولي كان اكثر سرعه عن متيله في الشرق الاوسط . وقد بم اكتساف السرول بليبات بجريه في الجزائر في عام ١٩٥١ ورصل الاساع التي ١٠ ١٣٥٠ ورميل يرميا في عام ١٩٥٨ . في أيبيا تم أول اكتساف حارى للسرول في عام ١٩٥٧ والتن الإنباع لم يبدأ الا في عام ١٩٦١ .

استثمارات امريكا في الساقة

منذ بهابة العرب العالية البانية وهي هام الإدار الفحت شركات البرول الارتباع إلا الف مثبون دولار على المناج ومثل ونكري ولمسويل السرول ومسيقات في مقتلت المعالم ، وهن هام المالم ، وهن مقال المالم ، وهن مثبات المالم أو تان مصيب السرل الارسط ، هذا مليون درائر ، وكان مصيب شمال الراشيا ، ما مين مجموع استمارات امريكا المعارجية في العالم من مجموع استمارات امريكا المعارجية في العالم من مجموع استمارات الراكل المعارجية في العالم المخل الكن للاحسن الدخل العالم على على المنازمينة المنازم على المنازم على المنازم المنازم

وقد علم دخل الولانات التحدة الإمرىكيسة عن استثباراتها السِرولية في المالم كله عبام ١٩٦٦ ملغ ١٨٠٠ طبون دولاره كان ملها اكثر من ١٩٠٠ مليون دولار عن ضطفة السرل الأوسط وتسبيال المرطوا .

استشعارات غير مباشره

ويوجد الى جانب الاستثمارات البائرة الامربكية في الشرق الارسط وشبال الريفيا استثمارات اخرى أمر مباشرة شبائل في شراء المول للباسائع الاسترادائية الامريكية ، والمقدمات ، واجور موافق شركات السرول الماطة في المطقة ، والمشجمات

البتروثية الكبياوية . الى جائب ان عدا كيرا من الأمريكين الدادلين في الشركات الأمريكيمالنطقة يحولون مبالغ كيرة من رواسهم الى الولايات طبحه:

ول طلنا المالي تشبابك التصاديات أدريكا مع أفيصاديات كلفا وأوربا القرنية واليابان وسعاهل مسكل يجنل مصالح دولة ما هي نفسها مصالح العوقة الأحرى وو وقبل استدق ذليل على عليا التشابك بن السالح الالتسادية لهذه السيدول سمثل في عبليات النمويل الدوان والنظام النديي. فطعما لحدث ازمة للجسه الإستركيشيء فان هلة يهدد الدولان ... والفسلط على الغرمك الغرسين لد نخلق جنبونات امام كل الميلاب الميميةالاخرى برز وهكلأ برز ومن هذا التسابك يكشأ اهتمنام آخر غير ديائير لأدريكا في منطقة الشرق الأوسطى ، وقد بلغ دخل أمرتكا الصال من استثياراتها الباشرة وفي الباسرة في الشرق الأرسط عام 1999 حوالي ١٧٠٠ مليون دولار وذلك بعد خصيم كل ما دفعته الولانات التحدة بصحة فسناهات فنعول علم السنعة .

امريكا ستضطر الى استيراد السرول من الشرال الإوسط

نعوم الولانات المتحدة الامراكية حاليا بالناج
منه من احتياداتها المطبة للسرول وقد بلاغ
الناج امريكا وعام 1934 ما بلغد به (175 مرد
مرديل يوديا ، ولكن تسد امريكا باللي حاصها
فاتها تقوم باستراد المشرول من دول أمريكا
المحدودة وحاصة فتزويلا التي نبدها بـ 179 من
احتياجاتها ، واستورد امريكا ابلما الثلاثة في
الملة النافية من الشرل الاوسط .

ويمكن لأمريكا في حاله المرورة القميري ان نفوم بريادة الإثناج المعلى للبسرول ولكن سينم ذلك على حساب زبادة مصنوسة في متوسط تكاليف البيرول النبج ۽ واشيا على حساب الاحساطي السرولي النبائي في الولايات الدجية ،

وقد لبت أن احتياطي السرول الكنسف قرام بكا قد الشفض من كبيات نقص بانها تكلي استهالا أمريكا 11 ماما وبصفي عام 1448 الى كبياب تلفي 1. سنوات فقط حاليا .

والما الرفسا ان مجبوع ما السببوردد ابريكا للبترول بسطل كمنا هنو اى سبية ٢١٪ مس استهلاكها الكلى فان مثالتة التعاون الالتصادي

والسيمة و در ۱۹۷۱ قد الدرت از امريكا سنختاج
الاستراد در ۱۳۶۰ برديل سرول يوبيا في دناية
السنجيبات و يرسل هذا الرقم و في نقدي النقدة
المذكورة اللي مديد ۱۳۶۰ برديل سرول يوبيا في
عام ١٩٤٠ و واقا هرضها مرة اخرى ان سنخة
اردادة الناج الدائم القربي للبرول سنظل كها عي
الى حوالي من ۳ الى اج سنوبا و وفي بقني الوقت
كفت مسبة ريادة السيراد الولايات المتحدةللبرول
الراوح بين مواجر فان هذا يعلى مساطة ان سرون
السراح الالاسط سترداد اهميته بالشبية الام الا
السرون في المنطقة عمل من ١٠ الى ١٥ الى ١١٠ سنوبا
السرون في المنطقة عمل من ١٠ الى ١٥ الى ١٠ سنوبا

اما الما طربا الى التطور التتولوجي الجديثة وما بنظمه هذا النطور من زبادة اسخمة فاسميلاك وما بنظمه المساول الالمسادي والمسميح الهراضات الخل ما بقال متها انها معواضمة . ولكن مشرب مثلا والهبط على ذلك طاحة الماتوات والتي تسبيلك في كل رحلة للطابا الالهبطمة الجدائرات من المرول ، وما بسبب زبادة الاستهلاك المساولي في دوراكم بالمساولي في دوراكم بالمساولة المديئة، حال الاستهلاك الهام سبب فيرورات المساعة المديئة، ومعليات حسابات تشيع المرورات المساعة المديئة، ومعليات حسابات تشيع اللي السياد الترام من ومعليات المرولة عن المرل الاوسط المعالية المديئة، من حليا المرولة عن المرل الاوسط ومعالى المربطة المدركة عن المرل الاوسط ومعالى المربطة .

اسرول السرق الاوسط لاورنا والبابان

اما بالنسبة الإربا الترسة واستان فترالاسهاد على بتروق اقترق الارسط وتبدل الوينية بسير المهاد حيويا مباترا ... ومن المسمل ان عقا المهاد سيزداد ايضا في المستقبل خاصة وان السيلايالسرون فيزيادة مسموة ... في عام ١٩٥١ السيلايالسرون عوبال عليه ١٩٠١ المسيح البسرون هو الطالة المستور لد ٢٥٠ من علم ١٩٠١ المسيح البسرون هو والطالة المستور لد ٢٥٠ من علم ١٩٠١ المستور لد ٢٥٠ من المساحد في المروف الله لا توجد في اي السامان المالاية .. ومن المروف الله لا توجد في اي من السامان المالاية .. ومن المروف الله لا توجد في اي من المساحد من اوربا التربية حصول للبسرول على حساحاتهم الملحد فلسرون المستور للمالة . وفي همام ١٩٦٧ الابت اورسا التربية حصول المستورد عاملية . وي ممام المستورد عاملة .. وي ممام المراد وي ممام المستورد المالة . وي ممام المستورد المستورد

وطاوة على هذا فان الولانات التحدة الامريك، مصالح المصادبة مباشرة عن ميحاب بروق المرق الدرسط وشعال الويطا فللمان واوربا . وعلى سيرالاتارفان هر ٢٠٤ من البرق الاوسط هو مس البانان في عام ١٩٦٧ من البرق الاوسط هو مس المباح شركات بنرول امريكية ، وكذلك قان ١٤١ من مجموع ميحات المسجدات البرولية في فرسط بعود لمسركات امريكية المبارولية في فرسط بعود المركزة المرابية الامريكية عارج البرول السرول الدركن تشجه المشركات الامريكية عارجة عارجة المرابئة والمركزة عارجة المرابئة المرابئة المرابئة المرابئة المرابئة المرابئة المرابئة المرابئة عاربة المرابئة المرابئة

احتياطي فسخم ٥٠ وتكاليف اقل

ويعباز بنزول السرق الاوسيط وتبيل الربعية بسرخص تكاليف اثناجسه النى ببلغ ظت تكاليف الاتناج ل الولايات التحدة. .وسعس عاليف الإساع ل الابار الجديدة بالاسكا , ومن هذا يتفسع أهمية هذا أقبرول من الناهية النجارية ايضا رونسالك النطقة ١٤٧٦ عن احتياطي البنزول الفروضورالنافم بيتما لا يزيف اهسِاطي السِرون في أمريكا عن ١٠٪٪ فعط من أحبياطي المالم . وبيلم أحبياطيالسرول ل السرق الاوسط في بهاية عام ١٩٦٩ ما يقمر → . د ۱۹د، ۱۲۵٬۹۲۴ برمیل ویبلغ الاحتیاطین لندول تبينمال افريفيننا ق نفس البوهب بديدوابالماباة يرايلا فيحج ان اهساطي الولايستات التحسدة في عبيام 1979 هسو ويكالمواكلارية برميلاة وهقم أكرفام أن دفت على شيره فائية لقل على أن سرول السرق(الأوسط وشمال افريقيا نستؤايد اهميته على مر السبن.

اغلاق فئاء السويس كلف دول اوريا الف مليون دولار في سنة واحده

بالإضافة الى اهتمام الولايات التحدة الابريكية

الدامة والسرول في الدرق الارسبية ومسالحها المراسعة في هذا الميدان ، فإن لها الميدادات كبيرة المساحرة منالتيانة والدرق المساحرة منالتيانة والسرول المساحرة منالتيانة والمساحرة المساحرة والمناقل في المالي في قائد المساحرة الربا لحس الدرق الدرا الحس المناقل والميد المساحرة المناقلة في يوديو عام 1934 كان رائم مسن المساحرة المساحرة و 1934 من المنافلة و 1934 من 1934 من المنافلة و 1934 من المنافلة

ولما اطفت فتاة السويس سيوة حرب يوبو ۱۹۱۷ استطاعت شركات الملاحة أن نواجة المشكلة سغير خط سع مافلات البريل الى طريق راس الرجاد المسالع ، والدادة مسافة الرحلة من الشرق المؤسجات الى الربا مطفال ، الإب ، وليما لذلك المفات الماليف السيحن ريادة كيرة . . ولم لكف بالغلاب السرول الموجودة في ذلك الوقت لنقل الكسات الكافية من المسرول الملازم لدول اوربا فقاحت شركات الملاحة بيعويل عدد كبير بن سفن والمدين المعادية الريافلات سرول على وجه السرعة، والنفرت حركة بناء بالقلات المسرول المعلاقة ، ، والكن كل عقا فد كف شركات الملاحة والسيول المبية الكتر من المال والوقت .

وقد قدر خات أنجلرا أن أكلال فناة السويس في السنة الأولى فد كلف ميزان الدفومسات البرطاني (10 طبون دولارا).

وقامت الحكومة الفرنسية بدلهميلغ ١٢٥ عليون بولار التعويض لشركات البترول الفريبية هيئ خسارتها بنيية لريادة تكاليف نقبل البسرون النامجة عن الملال الفتاة وذلك في السنة الأولى عن بعلاب

وقدرت زيادة تكاليف نقل البيرول اكستورد الى المليا الفريية بحوالي ، 11 طليع، دولار في السنة الاولى a والزدادت مصاريف ابطالبا بحوالي 170 طيون دولار ، وسعلية حسابية يتفسح ان اخلال فتاة السويس فلسنة الاولى قد كلف اورنا حوالى الف طيون دولار !!

وبالرقم مما بقال حاليا من ان اهيبة السياة السوسي الله تتافعت سيب بناه الآثير عبي بافالات البرول المهلالة الإ أن الحقيقة عي خلاف ذلك غياماً = فان وبادة حاجة امريكا ودول القرب

للبعرول النبج في النبرى الإوسط و وزوادة اساج الدرك الأوسط من هذه الخادة الحجوجة والدسى طعر بحوالي هاج مستويا .. كل هقا يجماج الي رباية كبرة جدا في عدد باللاب البعرول اذا استجر اعتلى المداة وحبى السفن المعلالة وغرها والتي بجرى بناؤها الآن فن تكلى لبعد حاجة المالم من المعرى الا الحا المعنب على شياد السويس كارين مثل حيوى .

دور دول الشرق الاوسط في الحركة الألية الدولية

يمير الدور الذي نابية دول البرق الاوسط. وشمال افريقيا في مجال الحركة المالية الدولية ، دورا هاما بالنسبة لامريكا وغيرها من دول اوربا الغربية ,

ويعنظ دول هذه النظاة باهياطي ذهبين ويعدل نفير فيسته بحوالي ١٥٠٠ طبون دولار ه ومن بين هذا البلغ عبلات صعبة فيسها نصل الي ١٣٠٠ طبون دولار _ وافليد هذه العبلات مس الدولار والاسترلسي _

والى جانب هلا الاحباط الرسم ، قبال هناك الكاتب من رؤوس الاحوال الكاتب والماولة الرمايا دول الشرق الاوسط وشمال افرطيا دودمة في بنواد الحربية والدياة الإلى السمارات الربكيسة الواربية .. وتقدر هذه الإموال بالاف اللاس بقيية ...

اى ان منطله الدرق الاوسط وشمال الرطبا قد تسخيع أن تحدث عزة دولية في الاسبوال بالية الطلية اذا ما ارادت هذا .. وضاف الى هذا ايضا أن دخل النظامة من البرول فعال يزداد سويا ، حمى آله لك بصل في نداية بقياة الى عبرة الاف عليون دولار ، ولك وصل دخل النظمة من البرول إلى الاثر عن ه الالك عليون دولار في عام ١٩٦٩ .

العاز الطبيعي الشرفي ٠٠٠ تروة كم تستحل بعد

اكست الاكتسافات السرولية الاخسية ومنطسي الترق الاوسط وشمال افرطيا ، أنه يوجد بهما طكه الاحتياطي المطلي المروف، ماتسية للفسسال المثيمي ، وبالرقم من أن الاستخلاف المستفيد للماز الطبحي لم سما بعد في اكثر دول المتحد ، الا أن الاناج التجاري سنة على درجة لا على بها

ي كل من الجرائر وايران .

وهناك متروعات نحت النديد 1 أو فيسبد النحت 1 أنسييل القاز واستعاله في افساعات السروفية الكيمارية في مكتف الحاء المنطقة .

مصادر اخرى الثروه في النطقة عمر البسرول

الى جانب التروة البروئية ، والتى تكبون الجانب الاكبر من مصالح الريكا الافسادية في السرل الاوسط وضمال الريقيا ، وجد ايضما الشطاة تروات اخرى ، غفي المغرب نوجد لروة من الفسات المصال المالة التأثيبة في المالم ، ونصير المارب ايضا المولة التأثيبة في المالم بالنسبة لاتناج القرية والها دواد هاد دائسية بالنسبة لاتناج التجنيز ، والها دواد هاد دائسية لاربكا .

والجمهورية البرنية التحدة هي اكبر مكمنفر للاهتان طوطة البيلة ق النالم كله .

وتركبا هن كالث البر دولة مسجة فكاروميث (خامة الكروم) . .

ونمير دول المحك الها من أكبر المعياور الرئيسيية المحضر والفوالية الطارجة لاوريا في الخريف والسياء والربيع .

هذا يعث مربع الاستامات امرياة ومسالحهما الافتحادية في دول الشرق/الاوسط وتسال الريفية. وقد اصحد فق الارفام والاحتماليات الني ويدت في مطبل فن مصالح امريكا في الشرق الارسط صحد في عام ١٩٦٨ من المهد الامريكيي للتحوث السياسية العامة ، الما اصحد ايضا طي اخر احتماليات السرول يضرفها في المرام ١٩٨٨ ، ١٩٨٠ .

ومن هذا البحث لتضع بصورة جلية الاهميسة الانسمادية الترابعة لسرول السرل الاسسماد وشمال الربيعة لسرول السرل الاسسمادي وشمال الربيعة وجدها والمنافي الله إماري التسبية ليفية الإسطاني المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية من المفروسائل المنطور والتقدم وطاحلة المنسم المسببات والتنسمول على منطار الكير من المحالة الدولية الد

مجبد شطاوي



بعلم: عبد السمار فراج

 التراث المرس كثير من المختوطات از ال نظاجة الى السير والتحقيق و طبقا للقواميسية استديجة السليمة

ولسبة مصدد بيان شروط التحدين 4 الا ان اهم ما يطلبه هو لقافه واسمة واطلاع طيائر اجع، ومعرفه مطان البحب الرايكية الإستدادائي التصوص التي تنصل بالكتاب المراد مطبعه و مع شهر سالتي الذي يشور حوفه الكتاب و حتى لا يظهر شيء من هذه الكتب بادى التفصي معلوما بالتحريف .

وای قبطه اکتاب بکون معرف اکلمات و مشتی الارزان فی الشمر و او هاسید اللمبط و او کثیر لمعرض ۱

ومن قبل گاوا بستطردون في دائنهي . الناني دور ديمة عرضه . يعليها اقتديت ذو دائسجون . لولما كانت فهرسة ذاكتب المحلفة دهم ما يعني بها

ل بشر البراث ۽ والا لعلب الطاب، الرجود مند ۽ فليس کل اهد، براض ان يضيع وفته ان کل مرة لينجب دما نتائر ٻن ليانا اڪتاب المعلق، ويتانينه اذا کان منصد الإجزاد ۽

لهذا کان منا پیمٹ طی افرضنا والاطبستان آن سنہم ق نطقش الکتب من لہم فدر کیے من الثقافة وقدرة على المراسية والاسبساب ،

ومها مضاعف السرور ان ببتد خلده الرقعة في احياه المتراث التي جميع الافطار السربية لبسيرو ثما ما المرتم قرائح الطواد في الل علمة ، وفي الل لود من الوان العلوم والمضور..مها خلال ومعطوطاته فادعا في نتاية الاتساب الماضة والخاصة ، ويخشى طيه عوادي الانام وطوارال المعدنان .

رق کتاب ۱۱ مستوعات محمد القابی ۱۱ اقلی صفر سنهٔ ۱۹۹۷ بمانیهٔ درور علر سیستوات

على تأسيسي جامعة محمد الكامس فالهم بابحاث ومؤلدات الإساق محيد الفاسي لا محيد بروجه الواحد أنفاسي العيرى لا تجاورت المائة والثمانين و ما عين كتب مؤففة ومقالات طريعة وكتب محققة , وهذا محمول عظيم بالنسبة لرجل ساياد في احمال كثيرة و منها السياسة والإدارة قد تشقله هيس الكتامة والتاليف , ومن هذه الإعمال أنه كان مدير بلك الحديدة .

ومن الكتب الهمة الجديرة بالشويه ما هو خامي بالرحلات لما فيه من طرافة ودفه بلاختك ووسيف بالاطاليم وذكر للطفاء .

وانداد اغترب كالت فهم ولا كزال مجالاتواسمه في كل العلوم الدينية والدربية ، كما كان لهم مجال كير ونصيب وافر في ان الرحات ، ومن 13 اللي ثم يسمع من رحلة 18 ابن مطوطه 44 التي طيعت مرات ونعدة للنات .

و بن دیدینا عض اکتب اکی حصه الاساد بدار میا

۱ ــ ۶ انس الغایر وفز العقیر ۱۱ ـ اؤلفه این منفذ النول سنة ۱۱ ۵ هـ وقد طبع سنة ۱۹۹۵ ـ ویمناز هذا الکتاب باته رحلة قصم بها مؤلنها زیارة ارتیاء وفته واتوادوات علی امر مدافسالهی، والمیم فیه هو ما شاهده الواف، خفسه میانسالانه السخمیه بر جالات اقتصوف فی عهده ولاکسسر اخبارهم و بجاهداهم والاشارة الی ما لمناز به سیرة کل واحد مهم . والکنات برینا المیسیان انصوفیه فی اغرب فی افرن اغتاب برینا المیسیان

ا ب ال انس الساول والساوب له ومؤلفسة أبو فيد الله معهد بن احيد القيسي > يذكر فيده رحلته الى الحجاز سنة بارا ها (١٩٦٧ع) ه ويعمد المراحل الني قضها والتامل الني ويدها > والد ملا رحلته بالمام التي اجبازها > وقد ملا رحلته بمقطوعات شعريه وفصائد ووصف ما راه من الل ومتاهد وطبع سنة ١٩٦٨ .

٣ ــ الرحلة الابريزية الى الديار الاتفيرية "

مجمع اللغة العربية والصطلعات العلمية

سرما باشتاهیه العربی بعدد اول بولمپر ۱۹۷۰ ان مچیع اظفه العربیه ی الفاهرة عبداغ مین المنظیمات اللازمة اعداداً فقره قاربت مأته الفه مصطلع ک ووطعاً بتقسیل ذلک . وهای هیچ النصیال :

لع ما اخرجه محمع اللحسة العرب
بالدخرة الى البسوم بحوا مسن ١٧٠٠
مصطلح - في شتى العلوم والعبورة وهي
المسطلحات التي اقرابها بهائها مؤتمرات
المميع البسوية ، وهي غير المسطلحات
التي لا تزال في لجسان المجمع المسلمات
الكثيره لم تشه متها ، وهذه قد تشع بحو
مبعد ما اقرائه المؤتمرات ،

وهقاه المنطلحات أن الإحيساء والطب والرياضية والهنفاسية والقرناء والكيميام

ومؤففه أبو الجيال بن الطاهر بن عبد الرحمن .
ومنوان الكتاب من وضع الأسناذ محمد القاس ،
اذ ان الؤلف لم يضبع له متوانا . وقد احسن
ي اخساره للصوان فياسا على رحلة كانت في
رمن الؤلف مضمه الى الرسيا عنوانها لا لعلمة الكان الشرع ،

والرحلة الابريزية عن الطباعات احد وجسال القرب الذي يتبقل من حياة عاشة لها عبساداتها وهالبدها عالى حياة جديدة عصرية حافلسة بالآلات والصائع والوان المدية الراهية عيصاب الله ما يشاعده علا ركونه الباخرة من طبعة الى

والصندلة والبارنج والجعرافية والفاسعة والوسنتفي والاحتمناخ وعاسم النفس والمناون والاقتصناد والحولوجنية وغيرها

وافول احرجها المحمع - ولا أهبول ساعها - فانكثير منها كان معروفا فافرته اللجان بعد فحص والمؤتمرات ،

والسؤان الذي تعرض نفسه: في الم تظلم المجمع كل هذه المسطعة ب مصا ويتشرها في مفحمات ؟ والحواب : ان المحم لا تمنيج الشر الا عسد لمانه . والمحمم أحد في تشر تعمي هذه الماحم التي كانات تبحد الكيلا فرنسا فين

ادي عام التحميج د ق كلمة
 د در الحمج لمام ١٩٦٨ :

ع... واشتام طائرون بلك الحركة التي بصطلع بها الدكت التعربية الى الرباط عابد والدم على الكتم من ثمارها + وراسم ابها جمعت صاب المسطحات في شبى المارم والقون + وبدأ لكتم ابها سول التعريل كله على ما الراء مجمع اللفة تعربية من قبل .

۳ واماني البوم حتل اخر بستفت النظر ، وهو به ظهر ي لسان و الدام الماض بن معجدات ، فقد بشر حيها تلاله ، خلاد تعود الها حيول المنظح الطبي ، اولها » فادوني حتى الطبي ال ، وللبها » المنظم » الانسال حين السمران ، ولالنها « الورد » لكانسال منز معلكي ، ال »

والندي نصيبي منينا هننا هو ان امتحانيا بيلون جينما في صراحه انهم احدوا عن معنم اللمه المرابة ، وافادوا منية .

> یه د سجه بحمم واشتبارا ،

> > ان رجع نائية , وهن رحله ماهت سيمير يوما ه وكانت خلك الرحلة سنة ١٣٧٦ هـ (١٨٦٠ م (وطع اكتاب سنة ١٩٦٧ ، وهن رحلة طرعة في عدم،

> > ا - و"اير هذه الكتب كتاب الرحلة المعرى» السماء الأرحلة المرسة » ومرِّئله المعدركرسف دبارته سنة ١٨٨ هجرية المعاز ويب المعمى » وما شياعده في طريعة منظ فيامة في المرب » ومراه بهن بالعلم والعلماء والإدب والإدباء ووصيست العادات والجمعات » ويعطل كنابة بالتعميسات. والمطرعات »

رهله أكتب حطها الإستال صغرما وامالحه

الكتاب الإول د التي الفقع 4 فقد شاركه ولطفيعة

التولف فور 12 اللق كان استاذا مكلية الإداب
والتية لنجد في كل كتاب مقدمة مستملة على مراسة
والدية 4 كنا وضع كال كتاب فهارس للموضوعات
والانقاد والالفاف الاصطلاحية و سعاء الكلب
مما بستلزم أن بصحب الكتب المحملة لنيسسم
الوصول الى ما فيها ، هذا الى جانب ما بجده
بهوامتي الكتب من شرح أن توضيح ليجلو ما فعلي ه
وما 12 يستطيع الاكترون الوصول اليه ، فكان في
وما 12 يستطيع الاكترون الوصول اليه ، فكان في

عطه من المصنين .

عبد الستار أحيد فراج

6111

اعرث ولهنك أيته العزي

الذكراد







اسطلاع ، مستند رسان



بد بسلا حرف فوه نساه بد و حد سداد خاجات الدور حد مد سداد خاجات الدور ال

الدوبي العدد ١٤٦ باير ١٩١٧

ء عبدما نطبق بندك على مصفور ضمن باستعى الطر البيكين خاهدا التخلص اس فتصلك فتحاول ل ترفر في لعار جبه والعبرات بسافته مجاولا البعام ، واهكدا کان خالباً بحل اکائر د ۱۰ مسابها بمات تجال المصافير المسکن و مم دلت فالوا عاديا فيله وسعاء دما و هن حرب ، في حين بنا حيث بييلاء ليدقم به العظم عن انقست. أننا لم يكن تبيعي أبد التجرب و أيما سمينا دايما للبيلام. "

ي اليه ي

الرائمة وحيث سنتي الإثرادي

اكالواء د فاصبحوا

ورد مد ورد وددا خر وهغرات م الأحم بحب الى تكهوف و بحبال هربا مي المالمين تعار

واستمر المحال على هذا البوال ستوات طوالا ه حین کان صباح ۱۱ مارس (الزار) ۱۹۷۰ وق هذا اقبوم سياد اقتصال هدوه لم يكن بخطر على بال وبدأت الجنال هالوديان تردد امستداء الالمان بدلا ان صمع الرساني ب. أنها استاء الاغانسين والأهارنج ورقارت الافراح بالروالث الناس حول اللياع تكابون أن يجمعنوه ووهم يستبعون الى مبومه أباذيع مزددا بيان مجلس فيادهالثور دالعرافي وخاصه عندما فال

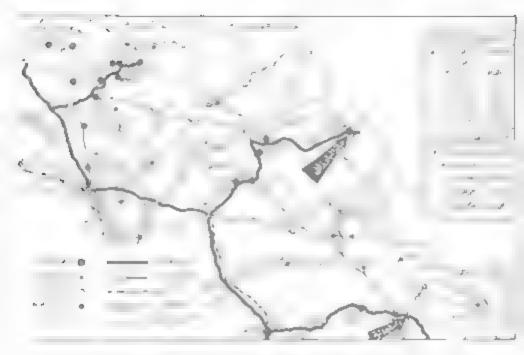
الانكبان الأمراف بالوحسود الشرمي تلغوميسة بالردية والمنتج التنبيب المرافي مكودة بنبي الواميتان واستنبس فاعبد الكومية الادرنية والتومية الثردة دينين الزملة البراقة أأد وسيسوفه خول مداوات ونيس المنهورية المبلزاقية الرمانا ما كنا سيتنسج الإكراد بالبعكم الإدابي وإطار العبورية المرافية ... والله الكردية ستسبح أاللمه الرسبية الى حاسبا أنسة أتدربية وواللكانق ألتى فالبه سكابه من الأكراد ؛ كما سيتفرس للمه الكردنة إلى نفية المعاد الملألات بالمتماركية لمية

و عدم قدم کلامه عبد . . ر حد د درد

المنى الداخلية معلىماة بالتخارل الأحمر ددد وطنيا في حبيع أنحاه العبهورية)

14 404 1





التزول من الحيل

وهكذا حل السلام العديقي لاول فره ي تسال الحراق و وبدا الثار بتزل من قية العبل الي الدينة والمربخ إلى من قية العبل الي الدينة والمربخ إلى وهمة الراسسةالحياساة ويستحر مطبالا برية الوطني لا السوطية/الك والكناو والحماتات الى السوارع والطرفات ومطلعا الى المروضات والموانسة النام لا سدر مناكس الي المروضات والموانسة النام لا سدر باللها على ماصية الطربي وهو والحف حدث براء البالغ المبرل باللها على ماصية الطربي وهو والحف حدث براء المالي المنطبة ، نات المال طبها .

وهنما بحب الكرمق من النجوال ، يجلس على كرسي في احد الماضي ، يلمب الدونييو معاجواته، ويحسن الثناى ، ويتفرج على الرائمين والقادين، الذين ينفرجون مدورهم على الجالسين في الماهى .. وتعيل السمس الى الفروية ، فيها في شرب

المرق المصيفح والدين المثلجة » وطوق وامنة في على المفير » فللكل الله كبر المصالات المدي طالا علماً - لله ، وهو مراعض بأحر المتهد فلول لكل. لكل.

لعد كانت على سجال العراق اشبه بتكسسه عسكرياه أما الموم فقد عاد الإهالي يطاور سوارعها ومفاهلها ، أنهم بمبشول في الراغ كمر عند ال حل المسلام ، ،

المد جملنا من هؤلاه المطربين رجال سسلام ... سالام جاء طفوم الرعوا من حرب ه ولم يؤمن لهم ا من معد حرب ه عمل سريع يسمل الفراغ ... انها امرة الإسمال من الحرب والمحار الى المسسلام و بناء

نصب الأكراد من السلام

وهندما بعولون فلك 1 أن السيلام من لأون مرم ي سمال المراق 4 تمد حرب استيراد دا سنوانية لا تمسيدي 11 لأن الحرود في تتوافية إذالك التواقية



الي البطع سيس الآك د اردداه

علا ب الآو به يرحه

يجه و كل صب عدد لاو ب

مه د حد بر حكمه

د ها م و الم

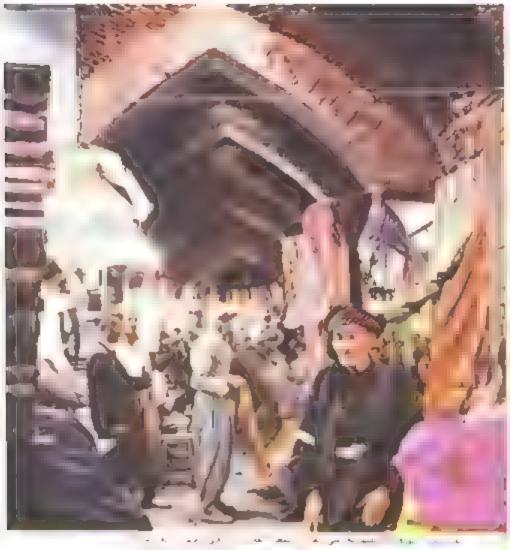
د ها م و الم

وم خلا د به م و و

د سعت مه د دو بلار مد

د بسته مه حدد بلار د

في استفل ۽ او ادو مده يموم ان ڪاره رف استام عليونه م





امید افاییه اخروم میایه ودمیان ایام معال احرالیان فراق

حيات لا تكدر الادم ، دديد في في الرادة وهايدا النبار آيام حكم حدر فياتو فيها بادار وفي المدرية ومدر ما ينفي فالها ...

وانهمه الحرب العالية الإولى على مستكام ه وكان بصيب (لآثراد من هلداً السلام تقبستهم الي للالة غمام - جزء بحث سيطره بركياً و وأخسس بحب حكم ايران و والف حف حكم العراق .

وتارب تائره الاتراد فيميده حركانها لا سيمة في بركنا وايران با وقي المستسرال با حيث مركس استخلافينا فيسطنا با منها المايرانيون توريم الاولي عام 1977 اعضوها بتوره الله عام 1971 وبالله في توريم الاحرة التي بداية عام 1987 والنهبة في عارس 1987 والنهبة في عارس 1987 والنهبة في عارس 1987 والنهبة في الرسال

معيير التستمرجة

المحمد بهد الدرد ... به صبح الد الآثراد فوه مسلحه غدد الرابط بحور ۲۱ الخلا می المسلمین السلمین السلمین السلمین المسلمین الفراد را تهد جینی بطامی الفراد ان بر الاتفال بی الاثراد والمحکومه الفرافیه فلنسی بهستونها الی جربی الدولیسی المحدود او وشرحه ق الدولیسی الاجدود او وشرحه ق الدولیسی الاجدود او شرحه ق الدولیسی الاجدود او شرحه ق الدولیسی الاختران الدرائی ...

التأريخ والإساطع

والسؤال الذي يرعده الرء هو من ير حاه حراة الإثراد ؛ وما مر اسبيم ! والواقع أن أصل طؤلاء الاثراد الاشماء شيشل باللم المديد مسي غورخان الذين خرجوا سقريات منسارية و مجس الاسبان بعنقد أن الاثراد جائز أن غوروا هد جاءوا من اي مكان ر!

أميا أبر القاسم الفردوس صاحب السهامة ه وهو الذي امض في ناليفها ه؟ عاماً به فيذكسم استعمال الإكسواد مقمسسة استعمارية ه ادره فيهمينا استم اللك ازدهباي (المبحاد) والمعنين اللين خرجنا من متكيمة تصاتان مس ادمقة الناس > كم كيف الشهل السيافان على الناس

فكاتا بنفذان الل يوم رحلا ه حنى احتمع فسنوال الحسال عدد كيم منهم د أنجدر من بسلهم الاكراد ورغم اختلافات المؤرخين وأساطح المردوس ه الا ان الاكراد بسكاون شما بديرة) له البلوت خاص خدميت على اعتبول حضياريه فاديعة ... وقو كان العمل براماري فسنسان الروى فصد السلم الخلق في برك شيئا فلطف به حتى مكتب تاريخا صحيحا عن الاكراد .. والواقع ان المستمالكردي فم سع له فرصة بستر بع فنها فسعرفتالي السولة .

و الطريق لمايلة البارزاني

وفررما التوجه غالله وخيم الآثراء كالا مسطق الداراني و وبداما مستحد للرحلة الطويته لان الزغيم الكرمي حسن في منطقة حاج معران " . المعبدة المعبد البائن ا على وابن جيل فسنوية المعبود البسمالية مع ايراني ... وانطلقنا مستنن السئيمانية د الى الراواد د الى اربيل « الى مسيق منالاح الدين ... الطريق جيل عدم معهد فيبيع « وبعدها يستمر في الارتفاع مسرها متلودا خطرة » البغر على مناسلة مسايف طبيعية والمة شتكلاوه المناب على بالدراو ثاد وز البلالة ... وفسح السيارة وبعد غابات من اشتجار البلوط والعفمي السيارة والكور والتر

ومع الترابا من علم رهيم الأتراد .. في معد سمع ضبحالات مرافعنا آلالا أنون .. * آلان مرحا ضاحكا طوال الرحمة .. وصدما المدرسا من معر رفيمة البارزاني خيم على وجهة بوج من الرهبية والسيود .. وفي قرية لبلالة أنجة الى جلال المربة وطلب منه فعن سوالمد شعرة الطويلة و » اد لا خور البا حمر الاتراك ، من باميسسته الامتر م الشنمس بمانة رفيسا بسوالمد طرحة « هكلاً فال لما براهدا الاتراك الور سول .

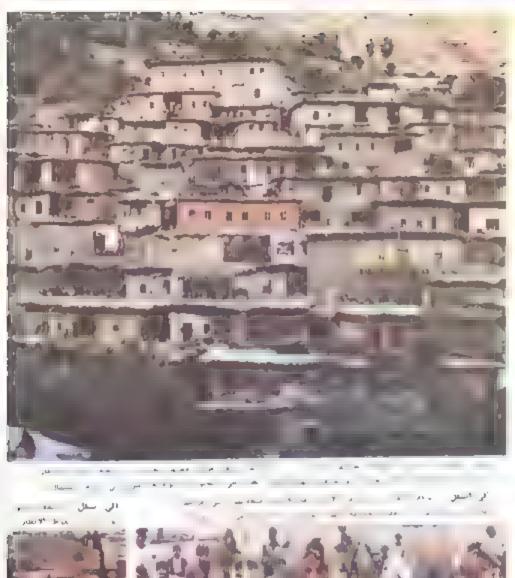
ومنائلة الجامل سيه كثير الم

طاحات ... ابن لا حدث بنيل د وابيه المنعة في مراحة تجرب من البنادة 55 د

ق مقر فیاده البارزانی

ووصلنا الى ناو ــ بردان الى بين المجبرين » انها نفر فياده البارزاني » ومركز تكتب السياسي للحرب الديماراطي الكرنسساني الكون عن سنماء المبادي ... ؟ مهندسين وطينية ومعام ، وحربع كليسة المربعة وعديد ركن في الجيش العراقي ...









السطعة بطيط بها الجبال العالية من كل جائبة ورحال التستمرجة فتسترون في كل مكان بيدافيهم الرشاشة الجديثة وربهم الرسمي السنوجمرانك ن

رحيا بنا السبد على فيد الله فضو الكنب السياسي واخلنا الى مقر الساده ، بقني الكان الذي جرف غيد المعارضات بين الكا مصطفيسي البارزاني وحياسه ، وبن صدام حيين بالاب رئيس مجلس فياده النورة العراقي .

وحسب في خف العرف ... كراس عادية ملاسعة تتحدران ه المائث غير مشغون ه واتها اكتشارا سعطينه سايتون اخفي يكسف فن الاحجار والحمي ... والي رجل طوئل الرح بحثل صينية كيراطيها بعو ..) علية سحائر أجنسة ه يضمها على طاولات

ودفات خامو المكتب التياني فساول الطباء .. فوحمنا مائدة طوطة عامرة بها قل وطاب ه وباولنا المقاه وفوطا مع بعفي مجال السيبولي ورجال البينمرجة .

البازرائي كما واساه

وبعد القداه ركينا سيارمنضو الكنب السياسي، وانتها الى حاج عبران لفائلة الزغيم الكبردي الكبر .

المحارات والراكورات يبل نشاط رائيد لوسعة الطريق المعلى المنيق ، انها هدنية الحكوبة الدرافية للبلا بعنظن البارزاني ، بعد يوضع بيان السلام في ١١ الحار .

ووصلنها التي حياج عصران .. واستقيا الرحيل الابتير على مباب مسيل فينكر و ودا الكناول الله فالله موسطه بها ملاهد ودو ملاصله للجدران الاربعة .. ابه في بعد شابا مثلها كان هندا التبرل في اول بوره دارزات هام ١٩٣٤ الدهرة الرود على الماهة جواون لك اله لا يزيد عن ١٩٣ سنة يسير سؤوة وبشه و الدين في المسين في حزابه الارزل المحربة الماسين في دراسة الطائما الحمراء ومن المترزاتية ، الله معلوف كالمسلم، الحمرة الاسكن بكال ينظيه على الاسود .. فتما سموه الاسكارات على عيب .. وطبي وشيعا بنعدت شرا بامع النظارات على عيب .. وطبيها بنعدت للماكرة بي ومدين عيديت

لبؤاد أنا أن الألراب حيلوا السلاح دفاعا في تعليم

والبارزاني مبائر جدا بنشاته با ققد درس هوه من الوقت العلوم الدينية با فهذا لدوه باكلا دون سائر الجونه في وهو يؤكد كلامه بايات من الفران الاثريج .. ومن الاسباء الاجرى التي لاحظنا بالرهد في البارزانية طبيعة الإرضي المساجرة المحيطة بهدر ومن وحتى هذه الطبيعة اجانب عندما سنائناه عن حالة وحتال البنيا ؟

اد قال مطلبه عييات د حياد الانسال دين ده الحال و وتشان الى الجال العليات المعياة بنا لد نفسيا مرتفع وتعليها سمقص د وحيد فترة السعرة التي أمامك د هي الرابع له ونهد فترة برن التنوع با الم يأتي المسياد دد وهلك طبيعة البنر ومنسود محتفة عندره سندنة عنيا نتل الطبيعة نبانا ومص السياد سنتخة من مهام. ودجوديا على علم الارس برند مي

الراهية وليسي حميمة المسلد ومسلق أشروب أملى مرامية طلبنة في الشقائي على مسيدايي وروزنشت ولكل المماد ليمن لأحملاء الا مسيم ا اشاء واحمد المهمة أحمدت وتانيب عرابية في المدة المنية الدداد

الكردى بثر واتسان

والجهنة بستوالية ماهية التاريخ ۽ فسالتاء هن خسمه اصل الالزاد ۽ وهن ما عوله عملن الورخين من انهم من سيل الحن .

فاحاليا صاففا : ه أر ما تميد الي الأص فيم ٢٢ راد ه لا سبل الا متره في المائه من المحميطة وو ال كل من السبك فليا ليكته المنابة و وميو الف بلسبة طبعا أو منينا وو أن الملكي تكينونه ليسم و منا بارلا من السبادة والما في و مثن مجينهم الريضة - أن الكانية من حدة الحيال لم متلفة بنت المك - والودش المعيشة بنا و تبياهمة

۱ آما ۱۹۲ کال چیدم مصرفة است فاکلیه آن اثار ای حسر واستان و من حسن آدم و مواد ۱ وادکر فوله خدانی و ۱ تأیید اشامی ای متمالیم من دکر وأنیی و وسلسالم شخوط و منائل متماردوا ۱ آن اگردی شبئا فیجود و بقول محجیا ۱ ۱ اما بعود بادنا من حسل چی ۹ لیفا دلیل طی آن المقسیل اشتری فاصر ۱ ای ایمای متما عرفد ماهیتنا ۱







الان البلار وقد به المحادد ال



ما بين غلا بترغبا اكثر من البيه 4 واك فلال وماسد. لا

آروه هجرد، وبقاول

علنا - عا هي اهم مينائل الإثراد في بطرائم ا فرقع الزميم الذي فاد خمسي توراب بطاريه مي على غيسة وبطر البنا وقال بالر رائد - د

مسيد حديد متر الا يسيامة مناما ولا في نبيء الدراء ميني دول منظمه منيته بالدراب، و وسيالياء الدراء التي فين فين فينالياء التي فين فين الاراد النبية بيساؤه لا فيناليا الإواد النبية بيساؤه لا فيناليا الرحل منساطة الاراد الديا لي فيون بيد من منه الله تشراه عالما الرحل منه الله تشراه عالما ال

A A A A

والعانمة والصديع دوميته كلية سركة وتشاط



وكام عددنا لاباط الشجامي بنط يديران المهيديدة التي حصناها - والمينا لابران لم دخلت المراق

ومطنا الى پوسيا د كنا مسر ناهداده الكبيسيرة مضيح بن الدخال د مطاردين من رجال بعيسية وكبرا با خدلت مصادمات بيساً وين جيوش بدون دلين مرزنا بيلا 4 سبي ومشا مسلام الى يوسيا ومكنا هناد من لي 14 سبة د اروم خلابهيسة البديد بن وجالبة 4 وستما برزنا البردة ومسيل ددت الى كر من الله شخص 4 د

وغدنا سنسياله , a قانت منتاق في طبور الإحماد ق مناشكم 1

واحتى الرجل الكني بان عليه أن يجد الأجابه الماسنة ه فعال بفيتوماسية والده ، « الإسسان السنة الأمل و بعدل ، وهو د بند بقار في الحج

وودمنا الرجل الذي شعرنا أنه من اكثر التأمي وداعة و ولكنه أصر على الطروج مصا لرسا الدنج الصندرين اللذين اصطادهما بعض الباعة والجنال بـ أثر ندانا رحلة العربة الطريقة هنىالسنيمانياة التي استعرفته إذا سافة بالسيارة ،

1158 sac

ري کړ مو باند ۱۳۲۱ ته ۱

والاحات المنجيحة على هذا السؤال بنوفف على الاحتجاد والتقدير التفريين « الآلاوجد احصاليات سبب

وق على الكتبة السياسي للحرب الديملسراطي الكردستاني به أحاب علمو الكتبة الهندس عليي عند أكله على فلما السؤال نفرله

4 مغير عدد 1731 اد اي. انداتر نهدا الأحلاط

و المراق مليونان مي ۱۲۱ م

ار بر در ۱٫۵ کی د ملامر کردی

ورغم احبر امنا تنفديرات عضو الكنب السياسي اكاردسياتي - آلا أن برقم 10 طيود، برقم صالع فيه الا آن اصدال التديرات طول ان عددميلا يزيد على سبرة ملاس كردي باي حال من الإحوال ،

دولة لا وجود لها

وكلمه كردمستها ليرزندها عليو الكلب السيالي



وهبيو فيوه كوه سيحول الإر كرفيسه ومنسود في المنيش ه

> التر ان التي عند السائل السوام (

وتان بربان با دارف عجله الزمانوداة الدان خارجون بن الحي المدير في السليباسة الا دهله كاني اسكان الدان عبلانه من اللزان جسد اسطف البازن بعدوه بن الطبيء وحميم لدمات البواقة والابوات مطله على المدوية مولاد من رباح السيال الداردة و ومن رباح الرائسية السوداء التي سفل الاترسية بسيسية و هي السينة برباح المعاسسي والتارد و والهنوب في نشية برباح المعاسسي

لقد خرج الإهافي من الحن القديم كاني اسكان والحجوة صوب محله ولكندى » النيز للسامسير الكردي الكني ... الهن بحون السمر والإذب » * وفضة من دين * هن دروع ما كتب منقصص الحب التي ساكس فصة يزديو وحوليسية ،

لفد نسبت الدور في السليمائية العديدة : على أحدث طرار : وامسحت فنحاب نوانهسسا وجرافتها على كل انجاء : ونوفت ساءالسفف بالطن » فنحل محكه الإسهاب والجديد یکتره هی انبیم لفوقه لا وجود لها علی الحراط ولا نشرف بها الا الاگر اد انشنها به اذ نشیرونها وطهم الحوص الکین با فیراهی بیستماون انتسا کردینتان بکتره با فهاف انتقاد نشاه افردنسان با والجزید الدینتراطی الکردنسانی،ومظمر کردنسان، ومفهی کردنسان وفرها الکثے با

وعدرون فساحة كردنسال هذه بـ الفسيمة بي ثلاث دول بـ بها تزيد في نصف فليون كياو حر مربع مي الارفي الجنلية .

وس اشتهر میتن کردستان ازمروم ومایس فی ترکیا ه وکردنساه وسودهی بولای کو مدینه العیر فی ایران باز والسلیمانیة واریش والعراق *

مدينه خالبه من حمان الهندسة

المدالة التنبياتة في المراة الحرام

ومهنط امالهم بـ الها مدينة فر عطب كى مبسى الرحالة في وصف جمال مباليها ٥ مل على المالس فال نماديد



ه کا ۱۰۰۰ جدر و سر اور حدیده لیدیای و سیوای جدیدم ۱۰ او مواد از دو سیاد ساید این پیدای لا راه این خدید ۱۰ اماد در افزاد سوالسد این اداد این کا دادی پیدا





الكنوخرام وطفات الرضاض

واحد الطور الى وجده الإزران فامتح الماس بالكلوجرام والجرام و بعد ان كانت طعنيات بر ساير الله بر ١٢ ما ١٥ عدل در الله الراد الا

طما د شهده مروضه به ۱۰ و د المشع ها ۱۰ مرود عمر طبع محب المشع ها ۱۰ مرود عمر المشع ها ۱۰ مرود عمر المشع ها ۱۰ م وادر المراجع المشع ها المشع مسلمان المشاهد المثان المشعدة المثان ال

صو و حاله ، ونظم ، بر حب



مرموته في الشطفة » وسيحا للطراعة القادربةديميغ

ده سبه حدد در سعه بعد عدد بدرسط بالله وحدد 70 بوحد 70 بوحد 70 بوحد 70 بوحد ويرامكرون اللاسف ويرامكرون اللاسف الدرسة وحدد الله وحدد الله وحدد الله وحدد الله يحدد على المحدد وحدد الله يحدد على على المحدد عدد الله يحدد الله على حدد الله يحدد الله على حدد الله على حدد

وجيدها بكتب القربي منهو له يجينونك بلهجاجات الا الرديد الروع من سايد شيمية بي تعييد سنا وطني الل حال آن الل فتيانية سروم مديا بياس الرابعة مترة لا ورواحين من فيسم بدري بادر حد

وصداعا فرلهم و حتى كانب ريازينا لثانوسته
ساله السليمانيات الأنيسيا كنا تتحدث مع الطالبات
الا جاه حلى فسالنا أن جمنع المدينسات
الارديات اللواني بلش الرابعة عبره ميروجات
فارتجب الأصواب الناجية مسينكره فائكة ،

والخمرنسات مدوري الحبيرين فالومغ بالمطالق يتعلم

د بادوند از نظی اسره و مده نز وجا کیمه جهه ویکی ارمه اسو مان بدانی بندین بیست کا ولا مانچ مذاذ می آثری چ د واقد جای مج ازوامیا آنچ

الاعيسة مدمعيا الا

المدالدر حال بره اباراده ولم لمين ساباله الدهد أن كلي المثل الكردى بقول ٥ ميية صبا ٤ الى الدول ٥ ميية صبا ٤ الى اولداء المسادة عيد و الدول الدو

وكالمخر خفاساني



اللمة المترفية سيدة المتنبي واصلت منصف الكلب الواقي المناطق في في حجد المدير بين الرابد الرق الارابع المتواف الأخياد ليا ترجيه الما المتكلفاتي ممكند البنياء والمتراز الى اللمة الكرونة بالراز الرامدة الذيبة بالمتروف الدرايية أكمة للبنا للمترود لقوة فالدال البنائي المتنا للمال الدكران فيصاح الراب باليدم الولد لياد اليار (

سقتنع أتاب من المرأل التراب فاطلبه العصل التنامر في الفيد الأسلامي بنطيع 192 أجيد

بن المناسبة ببياها خير البلادية بنزه البلسلا ناوح مجميع الإفعال القرابية أأنطب النافز دوعصنع الربد والطبى والخيراة ونانى بالناه من تثييير الفرية اللى قد سيد بصيف سيابه عن ميزلها ه ونتزل مبوف المافز بمتزل اليدارر وبخهى الطبام ق أكثرل ... وحاصة الدوسا وهو الخق الربيس ق الرعف ، وتنكون من البراق المطوط باللبي المخبراء بحفاوته في الصنيفاء فياكلونه في السناد مخلوطا باللاء السباخل والسبين ووالحوز أأر أباوي المدن فقد تثاولنا ما للا وطاب من اشتر اتواع المآلولات ذات الاستعاد الغربية والدال الطبب مثل المابرال بالرشء أي الزرامع عصم الرمارو(للعم المغروم والزميمية والثوران أتراه الساردا مستلاه ای الکتاب الحضی باللوز والزبیب » و » تعریس بالبسان 4-4 أق النائنجان بالطياط واللحسيس رالنتال ،

بواقف عقارت السناعة

والبيب كل المنب ذيا مناهد الزوج روجه ل

ألبسون البراشة بالزوقد جديان فالإهمعم بالبر

خذا التغليداء فأنسس أسبه وذاح سبينه ولقبوط

بیوست الاول د و صبح اگل شخص نکاف فنالا بن ابرانه عظمون طبه قمیه د پربیت ۱۱ در وبوق

يوسف الإون فسار ق خنازية عبرة الإقاء شطعي ع

وائل النصب شائرة حين مروا على شناهن ااهر مساعد روحته و بفاتها 4 فاطلعوا عليه الميزادوسف

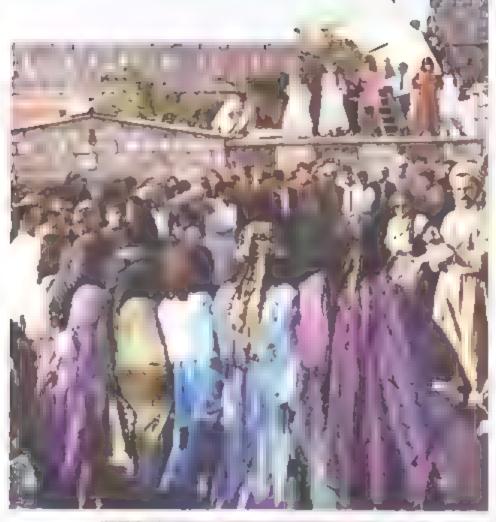
عدمم لكرد سخور سره ۱۹۱۹ مل بد ملحة شيخ سلام ۱ وللها اميسمسته مدها عارض المرصول تعليمه فوقف جفارت السافة في عام ۱۹۱۸ حتى عسام ۱۹۳۹ لمود وبدلع في جدد .. والموم اردم مد طالمات الاسدالي في مدارس السلمانية الي عصرة الآف طالمه .. وفي الاتوى الى الفي طالمه وي دجهد المطمين الى .ه طالبه د بيما تصوحاته المرادمة وطالبات و

يوسف الأول

والراه الكردية لا تعرف شيسًا عن رائب روجها ه لذلك الارج لا يعرف شيسًا عن ابور المتزل .



ال ولهد وضعت الدورة الواقية بسبب عنيها عبد الميها الأولى واهيا بخليق الوطنة المنيها المراقي عود الى مترين نسبب المعين أو اللغة أو الدين أو السيا الإحتماعي فالكي تسبيطيع المراق بن بنجه بكل طاقاته واعكانه الى الهركة المعومة المسربة المركة معركية مهالمهيوسة الها فكيالا حياة المحل المنيفي الملتية الكردنية التي يجولت الى سبقة شبة المنتسبة والمن حي تدين المنتسبة والمنتبة والمنتبة والمنتبة والمنتسبة والمنتبة وا





المربى المدلاية ساير ١٩٧١

کلیه الهمنیه و ۱۲۶ ق کلیه اگرزاده ب انهبا اکتباب التلات الی بیالب میا حامیه البلیدانیه حید بنامی ۷۷ طالبه وطالبه نظیما مصلطا ر

الطلاق باجر

لقد تركب الراه الكردية اعمالها التعيدسية الرسمة ويحرجب في الحاصات الحبية وتهيدسة ومراكبة إلى حالب الحميل في مصنعي الأسيب والسم للمراة المادية 4 التي الصبحب الأمني ال مملود للبن محل فستلك الموادين و لأنها بالمعلل بمسيح الأدرة التي حساطته ووجها في تحمل الماء الزواج المتحلف

ومنا بدائر ان حالات الطلاق شيه بادر ال المسبع الكردي اد وقالوا النا

جامع تاكا جهد

والى غربع ۱۲۲ احيد نفست الراه الاردنسة نظلت ونياطت حيى نفي الله مما بنياه 4 وكليم ١١ ١٧٤ م كبره الإنتيميال بتد الإكتراد د وهني در) . . لا .

وخلسنا الى فضيقة السبخ معهد مير الكرداض سبخ حامع كاك حيد 4 مسبع البه وهو بحدث: في المامع وصاحب الجامع . , قال

الفادرية ء - والتعسينة به

وبنابغ المستخ الكرياقي خدنيييه بعوله

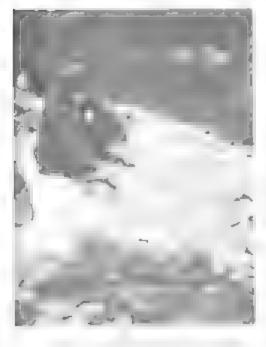
فتبونه أبي أنبيح تحمه نهاه الدبي لا المتجوز

ليكتم أبو الكل العنام في ومنصان الفارسي 4 ودامم الم

- -

الا ونين السيخ الكردائي كلامه بالعديث عن المهد الإسلامي فيعون

ميره بنور در ۱ بنجياب يتنبيه ۱ س. په اندلاه د بسلامونسته يي نده الدم وده دنهر د څال څنډ البته دولاميج د بني اړ غلاد تيلامه



و بگردیه فواتیم و جر ایسا ۱۱کی بیکیهما می سمید و طبیق بیش مارس ۱۹ (۱۵ و

كتب فيل حددة ميمروه بر "فينياه • فلا بد ي حيل ليني الآيالية لاعادة العلم • و تتمثر الى الميقة ، ويكن لا علد أن المه يعقيم من دلك ، الهدفية فينية حيد الحديث المهم لا المناسود رامج يووسيد الا في المانات ؛ ولا المناسور المندات الاوهر ليالرى ؛

بربد وقيا كافينا

وبراشع صوب الورواء الأرمله الإكراد فاللبي

بالنظمة الكردية من مناح الوجوة **بالمق** بنوعة مبكلة - ليلا الرديا بنن بتناويج اليلة والعراق

لما شخب مناهبه الساد بصنع للسخاص في فراس في الدسل م ومستع فلسكر في المنتبعية بي واخريت المراسات الإليان وحكل فلمواجئ في دموله الدراس ومستم المالية في دموله الما نفرد ربط شبال المراك دستكه كورنالية بوف سككه كورنالية بوف سككه كورنالية بوف سككه كورنالية بوف

نتأتنا بتلالب بالإصلاح السريع

وسطنات اليسة الذكور معبود طهبال 19 و مسه و الطسب الخاص للهال بصطفی الدررانی و ورنسی وف الفاوضات مع الحكومة 4 فيتون

مو دمار والمراحمة والمناتة والمنبع الأفلمبادي ومن أخي منذا خلاف بالمنابين الراسيم الأفلمبادي مرافعة المنالي بلغم المنا الأراسار كل الورة للمنابع شرائع المنافذة في حالت خلالت المناتقات المال فتساريخ الممار الشمان لا للكن أن لمناع كل شيء لا عد من مثاريج حالة والا الحاص للسبح المحلمة والمنابيل رائم واحد في نظري من تشبيع

بيدر ۲۰ ادار - ان هناک عداء کثيرين کلجل



استعاده و المتواد الاسلامية ادواته بمداي احرق به استيارا د احديد اي نشيل سيوماته اللي بمانه والمدامية د سرطان الاستال بالاسر والاسلامل و المولي وسنك الاستنالية ... و هور بدا الحربة كما العارض غلال بن الال على الرسول مسيل با تعدير الل مسادة على في الرسول مسيل

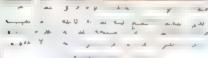
عثر سبوات عجاف

وميد بذكر ان هناق ۱۶ مييجيد وجامعت ق التسليمانية و كانب وما تراك دور عباده وعلى م بعوم فيها الإمام بامامه الباس ق الصلاة وارتسادهم وتعليمهم .

> وليدما مناشا السلخ الأرباطي : • معالى أو منذ أو بالسلمة للسعن المعمة

الحاصة 1904 لـ ٢ أي ميماني لديم الصابحية (ولا الأسافية) برى الأساف الأوليا) برى الأكثرية المستودة من المستدى طوا (1924 الخرفيلة التي فيدر المدنية التي فيدر المدنية التي مرد المدال الأل من المستشمر المحارضة المي مرد المدال الأل من المستشمر الحارضة









و سایر کا همه میهه اگای ها ۱۲۸ طا ایکو طویه سیر تباویه ایریه وجده داخو شده لام لاسین عدد ایدیه ازم نفاه ۱۰

الي ليبيار الا برية مسطيقة . بريد الله السيار على لا وها ي الاسال على الاسال على الاسال على الاسال على الاسال على الاسال على الاسال الدائد براد الله الله المسال الدائد الوضيين السائد الوضيين



حدم باردو وجدما جبو می افتقاله و تقلقه و قط وسد الأمور بشیبا محیف باو می باوین خرد الانمند فی السلمانیه تعدد حداد با حجیج الطائم انتخاف از به فروند ای آمر ای ویلاه چادم از است درواز مربی فر سمیم بدر شداد و ای ادا نامیم بد الانمند، یداد ادامی و ط الانتخاص بای انتخاص به مواد و ملاحد



العربى المدد ١٥٩ بتايز ١٩٧١.

لسلس - وبدن عفراة الله من الصعبة الجراء بدوائل مرامع في احيره طلب لميل للحارف مسلا فقر مسواب وبحوطها في الحيرة فيصا بن أخيل ب البا قلب مسالين 2 ولكن باوات مسلا على مدى تجاوب سينسة المعكومة بحوا حاجة المعلاة الرائد والمارية الحرب بس الواحل والتصاح والارتجال - 8

نغص و الجيرة

ومسكله اعمار السمال 7 حكل بيغربها و إر السكله ليسب اللائه المساريع و وابها تبرشيل إلى تأوس الإطارات الملازمة لإداره هله المساريج . باحد مثلا فياع الدبادل ... انها منطقه عشائر به والل من بدس المدينة بعل فيها على منديقة او الربية من بدس المسيرة ... لهذا لا يوحد استبادل كرة ... ومع ذلك قال الفيال الواجهم مديري المسادل إلى الجنهورية المربية النبية إلى بتعميم المشرة واللياقة واللياقة ...

السئول عن الصابف والسياحة بتعدث

وانجهنا الى مدير عام المسامع والسياحة السيد خلاد الدين ذكري و وعرفستا عليه ما شهدنا و فجيم مساعدية وانستوا النقد معسمين رحب وقبال لنا عدر حدم ساب

الدين فنصا والد المتهال قدر في جمستان الدين فام في جمستان الدين فام فقر الدوات فوصفه المستان السنامية والطرق في حملة سيئة كلماية بالمسلمة السياحة مدده في الدراق الدراق

ي حرادات طبية) والذي يدفع أثر بحي قبيره حلى الحادة المشابق دون حبار لذي فهم عله التحضي الديبة الجدائية : حتى المرسلسيمي كان الفاون يسبح فرفها في المقامليم ← ولحدة بدايا بديدة اللمام على ون دره له فالبرية التاء رسلة الشابية ؛ والمسلما في جانية اكلسلم به النام الدرائية الكلمانية المناسلة المناسلة التاء ا



هنجند عصابه، في منافر البراق لوانية منذ اللاق دام متمو نبيرات ... وجملا بيضى المهلاب ع. م... د وعر قلب خرب أبرادك في خشاه منهف مذدي، في جو نظيف بارد



المخصصين مراكعسين إزاره العادق والمسات

وسأبغ مدير الصابقة والسياحة كلامة شعون

وحي في سفية من الآل فيستند بأهي البيطنات تقديمة في الإنداب لأدارة المستدى الاحل سيسسم لاساس فو اللقادة وهيس الأدارة

شيون البردة يستاون بيلك الارسى البسلامية

أسهلناءه وسع

دالى جانب صحاحة السياحية يوجيد بعض المحادات الكبرة فلى حديثة السليمانية مصحان كبران ا داحد الأماج الاسميك يسح ١٦٠ السف طن ستويا .. ومصبح الان لتصنيح السخ ، يسج ١/١٧ مليون سيحارة يوميا ..

أما النبغ فهو فروه النطقة الشبيالية من العراق

بردع في الل مكان فيها ه الاثر ضمه يربع معملول اخر - لان سخميول النغ ناع للمصنع في الحال .. اله الله فيه برانستان بيدي ..

سيحاء وتعاعد

وحون الإطالي الدورمردوالمنغ هم احدادهم مثل د Ta سنة ودعوه في مستدي محددات السرية السليمانية ع وقي سيل سيرور ه قلسك المسهل الشوائي المهده ع كيلو حرا دي مكستين جبال شاهده ع التيه ما نكون سنولي المماح في لبال د، الله سيل الشي لكتره الماه فيه

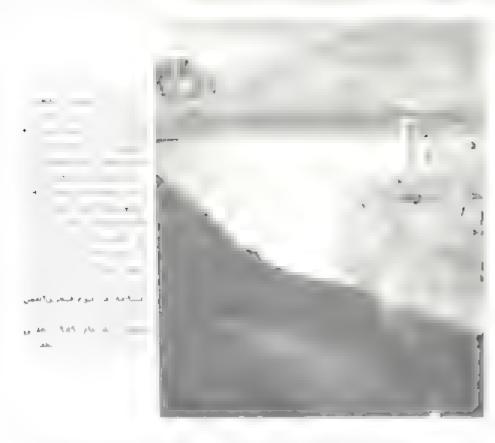
وعلی خاسبه مسلامل چینال پرامکروں وبارامان ومسحرما ہ طائر الیہا مرافقنا کاکا ابور وبال

د المرواب لينسب في أو دي المصنيب عظم حاصي في هده المحال با السنديد والا موجودان منسبه ماكة على التي الذم في حا تحاليدومينيا صحبات بحد الاحمير واب الألوال مصنعة بالمنح واليمن واستر والمتر





الي الساو ب بعد و با و بد و و د م بد و با بعد و بعد و بعد و بعد الله و بعد و بعد الله و بعد و بعد الله و بعد و با بعد و



. والواقع أن بروات كتمال البراق طاهر» للعبارة كليف الحال اذا بر التخت عنها 1

لعد أنمير الله على اللحفة بنتخاه طبيعي والده ويقدر بيخاه اقله كل بفاعد أو تقامي أسائها في المرابة بها رز

لن تبدفق الماه 5

وبجيج الإدالي على هذا الدول مسئلتي بالكروف التي مرت بها السكلة ۽ ويدولون

السلمانية طلومة, راهد بسعوة معدولان الطلم على فسافة بن الياو من مديستا بي شعوه دريماغ ١٩٩١ سرا على الراب السمر احد رواعد بهر دخلة « وقائرا انهر مسولادي مله مسوما فوه كهريائية مقدارها عالة المد تجلو واط ، والمهى بناء السماعة المعارفان .

وينجدت أكل السليمانية عن أرماح مصبص الاسهب والسغ. رمثان الالوف من الدمام سنوبا

رز ومع دلك لم نفير الصنحان باي فشروع لكدمة السليباسة أو خين مساعدة طدينها الظفرة رز

عدم هائل على كاهل السئولس

ان المساسية الإلادة في المنطقة ۽ والومسي الكسر النسير فيها ۽ والرفية الحامصية في يؤنه كل شيء فسيح سحول الى جميل في غمضة هن دد كل منا على مسا هائلا على كلمل النسبولي،هنال،

ان شمال الدراق حيس اليوم فره انتفسال
ممنة للمادة طبية بالسياسية الإالدة بي تحتاج
الى التحاون والتكانف و والمحن الحادة عيداً من
السمسطة واللمو - وما يشر بالخير ان التعاول
الشير بسود التطفة والان الجميع لما مواد كانوا
عربا او الإرادات ولمون الهاذا واسخا بان اسلومه
المسف ليس هو طريق الإردمار .

حين الله البراق ۽ وشيال البراق ۽

91

سليم زبال



قصه بقلم: عباس محمود العفاد

💼 كان مبالحا في بلديه

لاته منذ فارفها وهو في المفاصلة عشرة لم يكى مود اليها الا مرة في كل خيسي لسين لا الا مرة في كل خيسي لسين لا كما يعيسي المناء الماء لا كما يعيسي السلاح القادم من القارة الإوربية أو الفيارد الامريكية أو يوما في التساول لا ويوما في المساول لا ويوما عشد أودية المساول لا تهيط من المساول لا

ويون عند المنحدات والآبار و الى حو هذه المبارة والرحلات التي يعرفها كل من مرفد البلسدة الخالدة (السوان)

وكان بجد في هذه الرحلات من الأمه التعبية ما لا يجده السائع الغربية 4 لأنه يجمع في نزهته مِن ذارياته السناعية وذاريات التاريخ

وابه للى طريقه الى الكران يوما الما بسه

ينات الى جانب السلة النافصة أو السلم المعورة اجاها ...!

نفح يراها هي نمتها

هی هی المحات الروسیة الرافسة التی طلب ختر الیها فی فندل « الکاراکت » ونمنی آن براها فی جلسته عادت لیجارها .

راها مناك وليني منها احد غير الرجميال ورسول المدي المغير وسائي التعار النفي بركيه د ولا يدري من تركته لانه حمار .

ركانت ايه في الجمال المطم الذين و طوطه باسفه الطول و صحيحة الجسم و ينضح حداها موهج الصحة و رشيعة لا لذكرك رشافتها بالحيائية الدفيقة التي بتخسى طبها الكسر السريع و لو مالمال الاسبى الذي تمبل به سمعة و وكلهما الرشاقة التي تجرح وبهاب .

راها هي بمينها في اوسع دكان لفرض التعارف. في المنظراد !

واله ليخدع بنسه الله هو اوهبها اله واي المتاة على سبيل المبادفة والإنقال العجب، .

کلا . أو ذكن مصابقة ولا الفاقا مجيساً ذلك المعالمة في جانب المسلمة المحاورة .

لاله كان إلى فقدى الكناراكية 8 ليقة أمين 9 على خلاف عادله إلى المنهر خارج التولي ليزور على الإمندات

وكانت الفاة الروسية تتجين لبلها السي يعيب لاختها في الفاهرة » فرقمت والمجب و وراحت وهي قبلة الاطلار » بل قبلة الإطلسار و سند به حصد لاجد حافوا به يسوبها وستريون عنها و وهي ليسبم وينظمن الى طريق السرفة المسادرة المثلة على النبل .

لم جادها مدیر الشدگرسمرجمان وقال لها : دعو دا با کسته اراح درجبان در استیده بسختگ ددا آن زباره الایار البراییه وجر باینشر امراد ی استیام داد بایت میاییکه دوالسیر

فال فعاهة السا

طبه راها في اليوم البالي ۽ في تكن القابله محكن مصادفه لا صلي بها قبل لمطلها ۽ ولكتها

كانب كذلك لا نقلو من عشمر المسادف السارة ، لان السحراء واسعة » ومواقع الفرجة فيهما مسادة » والوقت من السياح الى القسطى ليس بالوقت القسير » فين المكن ان يكرج الى هذا الجانب في المسحراء عشرون ولا يلمون » ومن المان أن يقرح النان ويلتقيان .

فهي الذن ملاءلة مجيبة قد اجمع فيها سرور المسادفة وسرور الإنتمار ودئي شيء. شيء واحد،

نفن كل شيء إن الجنيفة ..

على التعارف التسود اللى طره عصبح هذه المائلة حسرة « ويزول كل ما فيها عن السرور فكيف السبيل اليه 1

هو مبحكا چدا ق هذه الواقف و وان شئد فقل اله خبون في مدالة القرباء من الرجال او النساد ، وهي بطيعة المحال فتاة مدالة تشمر برة المحال ، وجبري طي الاباب الاوربية في هذه المتاسية ، وفرصة التمارف واسمة جدا على التحسي

ونكى المباقة بين التعارفين اوسع عن الرصة المعارف ، اوسع في المسحراء ، وان الفرصة لوتنك ان نظت آخر الأنه بقي افل في التجديد ، الله باحبين خطار في الملفة بيهد سييل المعارف مسى بهد

لانه جمع على غير العادة ديل جمع على حسب اخباده التي اعبادها كل حماد اسيل ! فان هذه العمير الإمبيلة لا تعمل النخس اليسير ، وقد مستحيها الى الجرى مالمى سرحها بهزه عشره ق الرحايا ، فياني بالسرعة التي بمجز عنها المحمار الليد ، ولو الهافت على راسه القد عصبا ، والدس في خاصرته القد عهدل .

رق شك اللحظة كان السابق الذي يطهرب المحمار الي المحاة الروسية لتركية ع فنخسه على سبيل الاستعجال ع فلائت هي التخسة الهاركة التي لم يستظرها احمد من الوالمدن ع لاته جمح واطلق وراءه المسميراء ع واطلق وراءه المسمي ليعيده الي الملامة ع هولمت الناة معموشة ع ليهيد الله المرجمان كانها نؤيب الشمق ومديرة في شخصه ، عدا احسر حدار في المدد أ ا

فارسات الترجيان ولم يغير ما شول ، أو لعله قد الهم أن طول قصل ما نقال أن تلك التاسبة ،

فاقسم لها آله لاهسي حمار حقا ه وان لم سندتي. با مدام فاسالي الاستاذ ! ه

ا قالت وقد الويت في القينجا: (وما حال الأستاد عبداً): «

فعاس الترجعان إن اعتقاره وهنو يعبول

الاحم ما سيفني ، أنه من هن البلادة كا وأنه بعراب حميره، حميد، رطاقا رئيد على المستد مبيد وحاقا رئيد على المستد يرحرج به الى عقا الكن ه والي كل مكن لي أسوان ، وعلى فكرة يا مبيدي ! أن الإستال ليمرف، لل قطمة من علم الإثار كنا يعرف بينه ، لاحاليه بهما كنا يا سيعنى بشكون فيه من لاحاليه هم علمه الإثار ، اساليه مد، "يسي كفتك با أساد اله

بارف الله فيك يا علنا الترجيان إ

الك هلة لأحسن ترجيل في الكدة، وق الهالم ١٠

食食者

الميل التهارف بهذه المناسبة الصحر ارست المسحكة » وعاد الحجار الى القلمة » مسكورا طلى عملياته » ودادلا الحجارين » لنجيم لهنا الدارل «لى اطبعات» الى الحجار النهير بالججوح » وللسيا علية الرحلة مما » وسمع سها الكبر واسعمها الكبر .

علم منها من طی فی مضبع کلیات : هی روسید احبت رومانیا وتروجت به ، وجلست حجه سسین فی بلده ، ثم الارفا , وبرفت طرخها الی المسی علی الر حدا الارفای ، وطیت مته من جو فی مصبی کلیات : هو من اعل علم الثابة ومن محبی الفراید ، وهی وطئه الادی لا بتقطع مته ، اللا انعام رسا من وطئ من الاوطان .

والعسته والعشهان

ادهست لاتها وهي اقضاة الرافصة اللاهيسة نعرف الانب الروسي الحديث كاتها طاقته ق جامعة من الجامات الكبرى بخصصت فيه .

وانفسها لاتها ليا نان توقع وهي فانسة الي أسوان أن تعرف أنسانا من أعلها تتحدث البيه عمن تحب من كبار الكتاب الروسين ، ولا سيما الا تستيفسكي الا ... وأن يتم ذلك كله معشل حمار وعلى غير انتظار إ

لك الله يابها النزير تستيفنكي لا .. كم ال المساح .

وددت أو قبلت لحبنك الللة من عارضيك الي ذاتك في ذلك الصبح النهيج .

* * *

وطم منها آنها ستسافر شدا فنفقی يرمين ق الافعر 4 ثم تعود الی افتاهرة , وطبت منه اله عائد الی الفاهرة معد البيوج ,

و خلب سنة يرشم المنفوق وجنوان أينيسة كوأبالمنة وهي توفقه فند بابد أبلندق * * النظر منى تلفوط! عنق تصيدة أيام ك ه

ب الى اللباء ق العامراء

ق المامرة اق الدامرة بما كلي التقام

宋 秀 秀

له دق جرس التاون تات صباح : د س اندار؟ د في نصبها ، هي الشاد الروسية التي كان بنظرها ولا يصلق آنه يسبع عبونها مرة اخرى, ولم جرفها مصونها كما مرغها بليجتها الانجليزية القصيفة التي كانت تكلفها بكلمات فرسبية تهدو طبها مسحة الله الروسية من نبيد .

2 420 y 100 m

ت مو بلاه - کیما ابت ا می میاب کی

ساطا، بودی با خود سعید یا عندطی ! اعظم : ۱ د سترا ، ادر نے اطاعر کیرا ی بردر د

قال : 8 بل گثرا چنا رو پومان یا استین لِنسا بالبری البسے فی الإنطار 4 ر

فالمنه أ ف هامة بي بيلاه المسرعة أ قلي حتى

قال : 8 شنا السامة القامسة , الواطنات علم السامة 10 ,

المانت اله كل غرافية . ادن فيام الأ<u>د المانة</u> الحاسمة الذا الى النمادة

* * *

وق رسم القاري، ان يستبل لهفة الإنظار في المساح .

العربي المند 127 يناير 1471

فين المساح كان « الأستاذ » في حدود الوعد المنظور عند الدروب » وكان من دايته أن ينام فليلا عمد القابر » فلم بنم في ذلك البوم ،

وحائت الساعة الثالثة وهواق موقف الإسطالي

ودهن بسخت ساته ه وحسنت بيلف ی وم<u>ضنی</u> عثر بفاقی به ودم رمع بایمه مهد افرایده **والا** مخبرس اثباب یدی !

ماذا 1 قبل الرحد بكيس ودريمين دفيعة 1 ما اللي أعملها 2 وذاذا لم ماغ باللغول 17 التي داية منها في المعاجزة 1 المو تنديل في مواعبستهما وسهرانها الرافعية قد المنظرها الى حلة البيكر .

في حقواته بين الكتب والناب دارد، في راسه كل هذه الغواطر كاتها صورة واحدة يلمحها عره واحدة في كتاب وكان مع ذلك سميدا جما بهذه الاختلاف في الواعيد، و على فرط كراهمه لكل احتلاف في الواعيد، و

وضح الپاپ وهو يرسم في دينيه منورة الرجه الدل سنزاه عيناه بعد لحه خاطفة دال وجه د و

عود باقله ... آخر وجه كان يفكر فيه افسل بأكر ف نك اللمطة البكركة .

وجه رجل ترتارة سريع اللسيان في الكلام ۽ نظيء المركة في الجلوس ۽ يحبين ان بيشا الكلام في كل مكان ۽ ولا نخسن انتقا ان نسون علم ۽ ولو بيهيه نگل ومسله نسمه في فدرة الإنديين .

دستخته ولا درد عليه رهو ينظم طلا ببالي ه ونقاطمه ونخرج من العجره وهو بنظم طلا ببالي: ونعرض هنه ونسسافل ننقل هذا الكرمي أو رفع طله المنظمة فلا ببالي ه ونقعل ما سساد طلا ببالي ما دمت لا عبض نندل على لساله ه ولا تصعه أن بعراته بين مندلته .

والمهم هنده أن شاهي ما في صفره بقي وقف ولا متأسبة كياما كان موضوع الكثم .

ولیسی مهما ان برد طیه او عمیه علیملاستانه واستانه آئی وجهها ولا بستال جوانها ه فهو علی السعایی لا بصنی البها ولا مسمحها ولا یشکر ق بساعه

انها طون ويقول وطول ء

حتى بارغ مما بقول واثب لا تعرى متى يحين موهد المراغ .

* * *

حراك الله يا مثا يه وق علم اللحكة دون مرعا

الكيف الخلاص ۽ وكنف الانبلار 1 ومين يسهن هذه الترنارة اذا سِلْمِج له بالإسماني

وندا المعنة الأندية بعد دفيقه واحدة من باريخ دخولة اليمون > وعدد الله وجدم علم الدفيقة (لتي بنيس فيها 1860م ،

وكان الاستاذ في زيارانه السابقة يطيل هبيره مثير دفائق أو رمع بسامة أذا كان لديه متسع من وقب الاراغ ، أير يتما معطية التشافل 10 سجع المعلمة قبل بمنف سامة بي على اهون بلدي .

وقته في هذه الإيارة بنا المبلية في العليمة الإرابي ،

خروج من الحسيرة ورحوج ، ومعادلات في الشخوص ، ولا حديث و وقراءة في علم المسعيفة المكاون ، ولا حديث ، وقراءة في علم المسعيفة ام القام المسعيفة وسائر المسيحك باسيمر ونافث لا تحطل شماوامراضي ومفاطية والمجدابوسكوس، ولا فالبد ،

ما المنل 1 ما الجبلة 1 كنف الغلاص عن هذه. البكري 1

ندد ربع نامة كانها كيام الجحيم * خطرت فه خاطرة اخيرة • وهن الكروج من المتري كله لأترا• هلا التركية على الكروج عمه لا تم يعود في الوالت الداليات

فلنني فلي هجل ه وغاد مهرولا يغول له وهو لا بيلك ان سنظر خواهه : « ميدره يه سنامين الا السطريا الي البرون ، - ابي على سوعد في الدينة ، ولا بداين اللومات اليه الآن ، الان يمم

غهر آن مهض عن مكانه وهو افرمه الى الجلوس مله الي المهوض و وقال متراخيا 1 % المروري جما علم للواعيد في هله الساعة 1 % .

بدعم شروری حدا ، شروری حدا ، لابؤ حدة

وسنفه الى البات ظم ين الترتارة بما صن اللحاق به 4 وهيط السلائم عنبختا كان له أبلا

في المناح الاستال بالعودة ... ولا ضرورة لهذه الواعيد في هذه الساعة !

ولم ينقدما في الطريق خطوات حتى كم المناد معدد من نعيد 4 ووالد 4 فاستقربت 4 ووففت في مكانها ميهوره . .

با للطامة الكبرى؟

لم يعنه أن يحزر ما جال بخاطرها في طبيك اللحظة ... جال بخاطرها ولا ثبات أنه استخف بها ولم يحتل بميمادها > ولم ناقف نفسه عنابالإسقار للنائها > وهي التي يتهافت على لعالها عشرات > ويستقرون الإيام .

فين حلها أن تلبش راجعه ولا تسال 🔐

ولحقه واحدة وقد كافت لهم أن برجع ۽ وربائها من لحقه قد نسهى بها حياة ذلك الثر باز دائيشس، فلم يبر به الأسسال أن ترق ذلك الثر نقرة هجاء بقي أسسدان ويشر بمهيد .

وصاح به وهو يعدو باجتسا الى البيت : مسيت المناح أ بسيت المدن ؛ بهارك سنيده.

فال تراه من التطر و (د).

فلا بذكر الإنسالا اجابه ام لم يجبه 4 وفقير طى السلالم حتى فتح الباب ووفقه وينشه يكاد ان يقفه ، و بالاسلام خصى دفائق مضت وكانب ضحكات الفتاة الروسية الربائد المجلجلة لسمح ف الطرس .

لابها فرقت الحكاية يناهيلها - وتسورسالوف بجنيع معرجاله وطاجاته وأسترسات والمنطك بمرابعة و

قال فها ع وهي اول مرة بهريء هيها طبها : ه طبي رستك با علها، ١٠٠ أن التنارع كله يسمع مده المنهنات ف .

ونحرك فعلا الى النافلة يقبول لها مازها : ا اخترى -- ان النارع يعتبي، بالساسسين وانتفرطين ا 0 :

فعلاة راي ا

من السول على الفاريء ان يعزر الإن مالة

رأى الاستالا ، ومالة رأته الفاق ، وهما يطران الى التبارع اطلى ليمن فيه أحد . . الا صاحبنا الترافرة بقطر ادراجه الى المتزل ليستجيسيل الإستاذ في الترول .

فما هو الآ ان وفع بقر الإستاذ على وجهه حبى دخل هو يضحب كما كانت لمسحك الفياة ، ولايه ضبحك فيه كتم من الحبق والدهيث وابجازفة ، ، المعازفة خال ما يعوف ذلك «لمرتارة وكل ما يلعظ، يه ، وكل ما يروبه للعارفين وغي المارفين ،

فال فيها 1 ه يا فلاية 1 لا دري حي اي الاسمام مي طفا التر قره ولا ي سكينه واستمرية ميه الا ي در تشمي حد كه الساب ي مده در 5 ه .

فلففت الافتراح صبروره بدورها ۱۱ الفي ۱۱ فيده وكافت النزج من صاحبنا ذلي جرس البايد ع فصحته و لننت هيه دميش الي ما طول ووضجيد لذا اسما كرف بكون الإنهاء

وقد كان في وسع مناحبنا ان بقيم مرة وأخدة فسطيب الى الطرابي قبل ان يسال لا ولكنه كان ابها للشمه غابة الإمالة لا يسال هذه المقادمة المسكينة المباطعية بين بديه 2 من الإسهاد

فالت , 8 الإسبالا بقل من مقة التون 8 5

ا ق**ال صفحیا** (۱۵ ما ۱۰۰۰ مید بای ۱۹ دین الب میا می حسین داری ۱۹ م

خاف : ١١ وهو قد نظل من خيس بقائي ليسي الإنه .

واقلف الباب » وعلات السناف شيخلها وهي طول 2 ه انه لا نشمل ، ومن بمث ه ،

هاليالاستالا* د دن سنيان ملاه الدراد و الله الموراع

فطرته الله طهمه بعيلها الواسينيمين » وصاحته به 1 × اعدا هو الحمل 1 نباد: كان صاحت او ام يتعمل عائدة 1 :

قال - سائلة أن تسجيله أبي مرن الأستاد

عياس معبود النغاد



ديجول ٠٠ والبطل الزائف!

➡ بروی می الحیرال دیجون الربیس الفریسی بر خل ، واحد دیثان انتدازمه اسه قوات الاحیال التازی دانه کان بجلس بوما و مادیه السیاد الیست کریما له و لیشن • والفتارمه الفریسیه قاتها التال ، دیما قفر حد الحیر الات انفریسیس می مستد ، وردج بروی السم هرویه فی بدی قوات ایباری وطال حدیث الفیر ال حیل کاد سیمری لوجب کله ، می موعم بعدیم اطباق الحییساد ال المیاد می ما التالوی ... الاحیاد السیاد الله الدی می التالوی ... الدیاری دی الدیاری الدیاری الدیاری در الدیاری الدیاری الدیاری الدیاری الدیاری ... الدیاری الدیاری ... الدیاری الدیاری ... الدیاری الدیاری ... الدیاری الدیاری الدیاری الدیاری الدیاری ... الدیاری ال

واست المنظ بديمون ادان بملم زالجيراريطل هذه اللمية الانتيام كانت بموم جويه السنهاب ، حتى قبر ابه كان من بن الدي عاربوا مع فواسالاحتلال الإللية

وقرار بالطول الا علمل بنيا بنظر بن هذا المراجن:الحملة الكتا على البرد القاعبين فضة الطوفيينية الاطرافية - اقدام من معددات وخال له معاطب الامطرات ولكن في لك با بالدي واوقد روانية بالا لفسة طروالة اذان لذكر الدانستا عن الصبة وقوليات بنياة والأندى الإكان الا

رساد بكان صنيبه رهست ، براه سيدالجير رالنظرا ان نهاري على مفيده ، وقد اخير وجهد بعداد ، ول الراساسات دها رقع ميجولكاسه ، وقال في هموه ، 8 فتكريم جميعة بكيم مرسلة:



ذكريات طعوله!

الله البابور رور قلت ، الله المابور رور قلت ، الله المابور المابور الله المابور المابور الله المابور المابو

 ۱۱ این حاصور حداد میده اساست مید دعور بلاده ا مقه ای حقیه رافضیه ایادهیت داشته اعلی دادان سیاف سینی ۱۱ هیان میشی آیسیجی اجادی

ا بره سای ۱۰ هفال شد سوی اینده پایست می خویرد ده مدین و به بده بررحی میه به با حک عمله (۱) ۱۱

ا**زمة الحرية** بين اقصى الممن واقصى البسيار

San aran jaran jarah 🏟 رب میر ۱ رمو س جمعی به مامی VIN. - 6774, 04 - 44 --ألبطوك البياسى ء الجآ ورعبا الاراء والافكار ء و 5 - دو خاصیت مید ما در خطیر و من به عندسو را عد حامو به فعبي ساي the see has been the see المنف والدهما عاوالحلط بين الهرطفة والتكبرة الحديلة سياستهما ءالا فرق عبلهما بإن أنشمور بالمتحظ وين الضابة ء كل سوف برعيم ممارسا لا علا من أحراسه مهما كان الثين . . أن البعرية ل أزمه به والقابيمر أطبه في مجنه ، ولا مسيسيق الطر دين ٥ .

دروس الناريخ!

 ساوا الزارج الافریکیی السیم ساولز اوسیسی برد (۱۹۹۱ – ۱۹۱۸) به هسی فلدرویی این بمکنانستاذمیه هن التاریخ الا

فعال برد ابه بــَـَّتِع ب بجبب على هذه الــَوَّال في ربع جمن ،

ـــ أن طاحونة الآلية كــعى بيطاء 4 ولكنها لــعق مقدوة وعطه 1

ــ آن التحلة تبرق يحيبون الإفرة > وهي خلاصها > دون ان ندري انها تلمحها



□ محادثة الفيلسوف الأمريكي والصاليموسون Ra Inscare
 ١٨٨ ٢ ٢ ٢٠ سند ال الحسيدة ١٠٠٥ ١٠٠٥ ١٠٠٠ ١ ٤ عن الفروق وعن بلادة عند المراجعة المراجعة

العرور الوان

ا الغرور غرور مظهر ه وهو بصيب المسلس الراهق او اللباه العميلة » اذا احسى او احسلت ان هناك شيئا ميرهما من الاحرين ه سواه كان خطأ الاحساس له ما برره ام كان مجرد وهم سوره له خاليما *

ربيعا معى نظم أن أعبار الرجل كيسة طولة و فيرافقة الخرجولة و سواد في التزويسة أم في الزواج و لم حياصف المير فالسيطوطة و مجد أنها فلد الراة ثلالة فقط و في طفة بم التي حيث نبقى التي الى أن سقع سن التسخوطة ميما بقسل في اختاد التر السين على وجهها !

۱۱ لهذا نكون فترة المرون عند الراة أطول صها
 ۱۵ افز حل افذى فد بسهى مرحفة شعوره بالمرور بالمرور بالمرور

عرور العكر

	-	
		 _
		г

واولا أروز ادينون الذي طن في وضنعي الاوابات اته يغوق استلاء علما ومعرفة أسا استيخ شندا الناب مقدرها > قدم لليسرية عشرات المصرعات الني ربطت بن اطراف العالم .

مد در بره معود الروحي والقد رابت نقسي في البام وابا احس كملة أهيء هـ هـ در حاسه در حاسه به الراح من

الواولا غرور الدكتور صاموليلجوسسوبها صعر اول فادوس إر اللمة الإنجليزية ... كان إن الشامسة والتلاين من عمره 4 عثمما والب بقول لاصداباته .



اعجب بربارد سو بسیساه الجمع فی لندن و واعجب به و وکنان وراد الاعجابین برئیب ونظیم وبناء اسرة، فلما التما لاول صرة ، اصطدم عمرور بربارد شو ، بقرور السیده ، فیلجس ما بیتهما ، ، قسال شو بعد ان تروج من غیرها : «لقد کنتوالله غیبا مغرورا)،

> ۱۱ اليوم بدات في ابجاز العمل الذي شكل كل طالبري هند بسوات طويلة 4 سالسع اول فابوس الجلري 4 وسافسمه وحسدي 4 ولين پستقرل امبداره اكثر من الاث ستوات 4 4 .

كبرياه واعتداد بالنصى

الرابعة والمعروبات على التربيق علما في التربيق التربي

، سنون في البرياء ، وهال في لهجه شويها المرور ة وقد الرباد وجهه التعاما ، 9 ماد

ولكى هناك اوبا آخر من الفرود لا يعت السي
الطبوع بصلة ، ، فرود الراة الجعبلة كما ضمئا ،
للك التي تعرف أن الله قد حسلها بصيبا آخير من
الجعال ؛ فتفاخر بجعالها ، وتسلح ويظهاره ، حس أنها تترفع عن الجلوس أو الحديث مع أية امرأة آخرى دونها فتنة وحمالا العدد سب حاكب

الطاووني في مشيئه و واقا چليب و تصورت انها تجلي عرش بديو على كلما عداد بن عروش، * و دان نيس مدي ماه ان كل امراة جيئة لصابه دامرور ده فالدرج بحدما عر بساد كن بتعلم حمال امر د و بار فرس علة لاند كن اكثر او لاسه

الحمال والضاء

السول البحثة الممسية مارهومت البلارات Marguerite (Stark في الناجا « بالا الب منصة Why So Tired 1 و الا م

عطرسه المرور

لتر من الاحيار ه فكان پروچه وهو مشحك مع مسته وسنجر من تمكره وتمرفاته - روى انه دخل مسرحا في احد الانام دولان قد حجر لسسه معمد ضل بده المعلل 1 ولكه ما فاد خبان متى موجيء برخل فربية بختي معمله - فريف ادامه وقال د الاسران الك تعلني متي معمد الدكتور مسويل

فأحاب ارحل في هدود ه لا » ولكني امره، انتي لا اجتبى على المحت الذي حسرته تنفسي ه لابه بعم في بيانه السيوق، المددوة ة ولكن الأمر بسوى مدى ه سواد كان صاحب طلا المدد هو اندكتر حودسون او فيه بن الرجال! ه

أما التي من الكانية الكبرة؟! أن أسبك بالرحل والمعاد هذاه أن لذلك بينا فوق حنبية المبرس 15

غرور القوه

ليه يوسا سعى قطاع الطرق ه وكان في طريق حوديه الى بينه في المسادة ويسيعوا حولة يريدون أن سرادوا ما بصيله من مال أ فعرج فيم 4 سرادة امريكم حبيما بشرابه والندة 1 م

المبادية مروزة أن الله اللمكة أ

متی متده نم نستین می همره دوکاری بارسی حیصا سادر آلبها اهماه مطله فصیرهٔ و واسیس باشیریا حادث او میه دراشه و جاد آمد استدیت لیژوردی درانته باشندل و وکار بیشتره سیا بستر

حال المسدق ... ۵ آبی آرای بسالک د کپیدو ان السر قد همه بای دولم تند تابرا بلی بنیل برد بازینی 1 . 4

وارقي الدكتور جونسون وازيده و وزر ان يشب لصديقه فلا أنه اكثر منه شياما وقود وهيوبقحس ق مرضه در قال له سحداه ق غرور : ۱۱ الالسماء مطر في الطاري د ومع هذا فاتني علي استعداد لادخل ممان في سناق في الجرى تحت مياد المقر : ۱۱ قال له صديعه : ۱۱ لادد جنتت : ۱۱

. وفي حوستون (۱۱ نظام ولتني فعلمياعي عقدتند څاه

دها السناق ، رفاز جوسون ، واکنه لتل ق البوم الثالي الي المستنقي بصابا بالتهاي راوي حاد

مع بربارد شو

ندول بردارد شو فیلسوف پریطانیا الساخر د ۱۸۵۹ – ۱۹۹۰) ۵ آولا فروری وغالي ۵ کلست نف اصبحت زوجا للبراهٔ التی ملک طي هسبی ومسابري (. ۵

بر بروی سو بعد دلاك كسه حدا الله، يحرل الكان آخانه الكان آخانه النمي على بداية البين اللاي آخانه مداخي الكان آخانه الكان آخان الكان الكان آخان الكان آخان الكان آخان الكان آخان الكان كان الكان الكان الكان الكان الكان الكان الكان الكان كان

الب دميت الى حمل ه حتى او كان البعل مين

و ونحب المحيح في صاحب البيت و ليسألوه مو الله المناه حين بيدوه هو الكهر ثم يبدوه هو الآمر مد قفت الله سدتى سيدني و بقل اسام باب السيد المارجي بنظى وقد علد يديه وراه ظهر دوراج خصح ارض المعدمة حيثة ودعانا الن سيدني المسكن بمرقب خصدي ا ومن يرسا و الن علم ابني المعدد ان اصل متأخرا و لكن انعت ابني المعدد ان اصل متأخرا و لكن انعت ابني المعدد وربيل طاولته و و تم المه كان بيد عدا المتد الله المه كان بيد حتى المه كان المتد دو الم المعدد المن المعدد المناه المنا

والم تطل وفقة سيدني ويد والم الأسرعان ما المستدر والم السند الأسرعان ما العمر فرية فادمة من نميد لا ولم السند المربة أن توقعت ، وتزلت منها في هموه مادا له بدى مصافحا . .

خال سینمی برد تعیش ۴۰ آما کان پجان یاک آل یک ایدلا ۱۰ آل الحیج بنظرون وصولک ۴۰

راحت في هدود ... « الرقد ذلك 8) ... ب ادن عبا بنا ده

ــ بهلا . , فلا بد في ان اصلح من شاتي .. لقد كانت الرحلة شافة ومنهية . , هل اجد عندك مراة لا اريد أن ابدو كريهــا ابام طك الوجــود البضرة الحبيلة :

توجه دراة بالعرب من الباب افتضى .
 ابن سندخل من الباب الخلعى !

ودوب على على ه ورحته التي طرحي وسط البحاد بيديدة أغياسته في حلة الوحد من وسع ماء الاحداد الوحد من وسع ماء الاحداد الدي المناشة فيها برد جي مكرها من الاراه التي سيرب على واحس واحس واحس واحس بالاسبة قبارلوت باين باوست (Charlotte الماد من بالاسبة قبارلوت باين باوستد (Charlotte الماد من بالاسبة قبارلوت باين باوستد (Charlotte الماد من بالاحداد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد واحداد واحداد الماد واحداد الماد واحداد الماد واحداد واحداد

ه ودخلت المسيام الأمليان و ملح من رباط ملتى ولدر بعه تمير رأس الإشمال ولديتلالي ولدر بعه تمير رأس الإشمال ولدينان الى ال الله من مدون المحت من سبكان و ولكني ما للبيان ال وقمال بشيع لمطاب المسين من وراه أمدى السيار عامد كليانده في وجه معن عنى للدوان اللي الميان اللي الميلان بها باله الاستال الكيرة ...

روجت ما آتب ابجث منه و فقد نظرت الى صاحبى وفت ، 8 تسطيع أن بيل من وصولى ه وكل عل برى هذه الراة الجينلة التى نفف وسيط طارن السادن القرورين ... ايالا أن تسبى ان نفحنى افيها ! » .

سد ان ا استق بالربك كاميل ١٩

* * *

ولاخلت آخیرا ،، والطبت الآخیر ای وسارها بایرت وکاب فی صفحه عصوری بید ای پکیا فی لبعه ونسآتی می جالی واجوایی با

ولكسى المسيحا في النسخة سريد ومغيده من طرحي وسط المدوج و واوع الانسامات هذا ومناف و دون أن أرفع عبن لحقه واحدة من مستى كانبل التي كانت فقف في تونيا الأسسسود الابيق و وقد حمدت شعرها في حصلة كبرة وقديه فوق وأسها في كرباد وتعداد

ومنا كندت أتترب عاجثي ونقت علي يعيث

حطراتنامسيره منها وتبنج التنباية حييته يظيرطلي وحين -- وقطح المنبث صوب منذهي بنيدي وتد

عال ۱۰ انسید حورج بربارد مو ۱۰ ت. وتکمت اخیرا فقت موجها آفکی الیها ، ۱۱ آسی اعرف اتاد اثبت تنجرهین شواها فلمائی ،، بری ماللهٔ بجری فی راسك السخی الان ۱ پمسند ان للیسی ۱۲ ۱۱ ،

ودخي ما حيدر مني فورات أن للدي دلي" فرمت د، فالت وهي فحاول أن نكتم غيظها ولمنعظ باستاسيه دومها صديعه الى مناهية النيب

ـــ اللّ في يا سيد سيدش يودونا بضنع صديلك هذا من اجل عبسه ورزاته 21

واستيد الدهر بسيمتي السكين 4 فعال طبي الدور 4 وهو يتوفع حدوث ناصطه 1 3 لا تنت انك تعرّجين با مسر كانيل 1 8 .

ـــ مل أنا جادة د واتي البكي جوابت (1 H ـــ الله

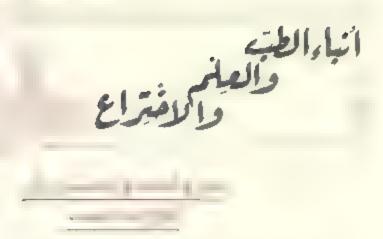
ب والل ماذا ؟ أرجواد أن طول لهذا اللسوور أنس أست سعيده الله بلقاله ! في ما فيثت إن غادرت المثل ، والجهت الى التفارج بنهب من غربة لمود بها الل بينها رن

表中我

ما انا هد هدت التي صاحبي شارون 6 وقم تنفيل يضيمه أبيانيج على علماً اليوم خيي ألبا قد أصبحا ووجيل ولكني دم أدني منتل كافيل الدا اد لقد استما مدهنياتيما عاد واستبرات منداعتا لسبوات طوعة مصله أ

کنت شو نعد دلک بروی ما خدت عمد هنده. الماد الماسما سنه وجی سدمانه التی قل سگها او هاه ی رساکه لها د مال با ۳ لهد اساسی الموود ای نقك الهامه درما اكثر اللمهامد التي كنته البعر فيما مدروری وضائی لمد اخترافته لي في رسالتها

فالت : ۱۱ لم اکل الصور ان بعجر الرجل اللی استطاع ان پیز متنامر الثانی بلکره وقلهه د عن فهم طبیعة الراة .. فقد صور فله غروراد الك استطیع ان تکسف سر الراة دون آن تحسیسیه تکیریانها حسامان دام افل لك ذلك فین معرورا ۱۲۱



برطابيا خاصة ، من هجرة نسبة كنيره من علمانها ومهندسيها ولا سيما النسات منعم ، الى الولاد المنحدة ، عاما معد

اما نبيب التبكوي د فان عقاه الامم

ون البحث على أن الأمه الأولى التي بحنى بمار هذه الدول أول حاسه دواكثر حاسة ، في هذا المحال ، أنما هي الولايات المحددة الأمريكية ، وأن الحاسرين مبائر أمم أورودا وأمريميا وأسيا ، وأمريكا اللاسبة ،

واتك واحد مع هذه الكلمة حوطه لهذه الامم دومع كل امه عدد من فعديم من العلمساد والهسدسين بالنسروح الى

الولانات ، وذلك في عام 1979 ، وسبي قوسين عقد من فعدتهم العام السابق أي مام 1978 ،

ومأوف تلحظ أن عدد النازجين قلك تنامض في عام ١٩٦٩ من عنام ١٩٦٨ : أن من أن الله أن أن أن أن أن أن

م البيس قله الراضي في الهيمرة، والما كان هذا لان الولايات المتحدة مد المدا لان الولايات المتحدة مد المدا المدا المدارك من المدارك الم

مؤبدي

ولقد رأى بعض أهل ألرأي أربية ...
لاحتماع حمد في حاممة هو لرد ؛ جاممة أبرلانات المتحدة الشهيرة ، يعضره مسن نيسر لهم حضسورة من الهساجرين ؛ ليستطروا في أمر هاده الهجرة، ما أسمايها ؛ وهل هي تنجير يحتى متها أم لمير المحيرة واحتمارا ليستمع الناس ، عدل هؤلاه الهاحرون ،

بوافع الهجره

ومن حصيلة العالى المنبوص بعدم ان الدامع الاول للهجرة بتلخص في ان فؤلاء المهاجرين انما دفسهم الى يزوجهم عن اوطانهم فله الاحراء ثم قله المنال المندول للحوث الطبية ، وعبوما شيق

بابره التعلم الشخصى في هلم الإوطان. ووحبود العكس من ذلك أن الولاسان. السعدة

فان مهاجر من کنده آنی او آنیا استایای عن سیسا مجنبی ای او آ ای جستا سیسا عرفی منطق به استفاع با ارفضایه

الراحية على الم الطحب المحدد المحدد

وامساب كثيرة الخرى ذكرها هسؤلاء العلماء المساحرون دامما للمحسره التي كاس ،

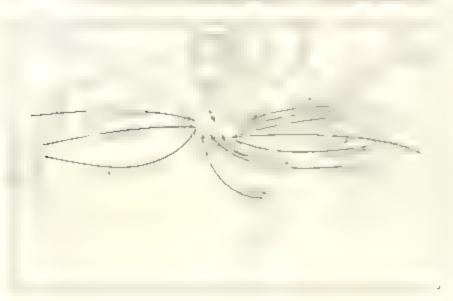
اما عل هم يودون الله و الله المتحدة بعد الما على المتحدة بعد ان ماشوا منه المداد على المتحدد المتحدد

فسل المهاجرين في الدماج

الد الحروا البواحم والمتماد فسنو في المنظورة المحاجم مرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المادات ال

مقى تقرير به حر بر به مسر داعه بر الاحتماد به من مسر داعه بر الاحتماد به من المعلم بالمعلمية و الانطاليون بالانطاليون كل يد بحديثه في داعم برد براد داخل العالم في المعلمية في علي المعلمية في المعلم

آن در سر ادر سدم سدیده ها این ادمان بدیده ها این انقدم فی مهدی هنا حیث امیل بداید المختم فکل شیء لا بنیا بداکراد بانک المست امریکیا به و قال قربائی المانی المانی المد اردید ان احد



سبيلى في المجتمع الأمريكية ولكني وجلات ان هذا الأمر ليسي من السهولة بمكان -- - - السريطاسين كثيرون بودون المودة ان از المن المساعدة المس

الحسرته

ومع هذا فقد امندح الكثيرون الجربه ابن وحدوها في الولايات ، الحسرسة الفردية ، عال التطيري : ان الذي يعرى بالحباه في هذه البلاد ما بها من حربه ، وابن ما بهادالبلاد من حربه في محتمعاتها اكثر من اي حربه بعدها الإسبان في دون اورونا ،

وطلاحظ أن هذا الإنجليزي قال دوا اوروباء ولي نقل اتخلتراً +

وقال ألماني أن القبود بهده السلاد افن كثيرا من عيرها ، ولهد وحدب عدى الحريمي حلق ما اشاء لحياتي من أسلوب دون أن يتدحل أحد في ذلك لتمديله أو سيسه

رباده الهجره من مصر والهبد

دخم من اجرعه معدد ماند المدادية ما الله في عام ۱۹۹۹ عن عام ۱۹۹۸ و بخلاف ما وقع في دول اورونا ،

معرض اوسناكا في النابان

انها ٢٥ عاما ساد انبها العرب العالمة الثانية قصيها اليانان في نفق حروحهما وتصميك أصادتها ٤ والنفد من حسدت القرير عدًا كان تهذم ، وانضت ديسم القرير عدًا كمل وتممل وتمسل خين فهرتاليو بمصابعها الحديدة ومصاهرها وحيث نصيم المحديد والعولاد ٤ وحيث تصبح المحديد والعولاد ٤ وحيث تصبح المحديد ما كان من ساحات مديدة من حرات، على ما كان من ساحات مديدة من حرات، والتاجها الهومي طل يريد ٤ في المسال

واشاحها القومي طل پر باد ۽ في اقصال حسر عمال 1 مام راد النجاب الله الاستان ال

مبوقه المباوى حصيلة ابرطاني و ___ والمانيا مجمعة 6 وعندلد سيكون اليادن في مير ان مداوعاتها فالص مقداره م مليون حدية أصبو ___

فعيد سعم ال سعة. .) دقيمة بالسيارة من مدينة أوساكا -

واشرك أن الموسية المسابقة المسابقات المسابقة المسابقات ا

به سننمه في الترييسيج النامان المتم والتكني والصناعي -

دلك أن الحرب الدعبة الثانية بركب البابان في حابه من السوء كبيرة عما كان برحيمها ابدا التبشرد البابال عاميمها ع وأن تبشرد عليها وصناعتها عوال تسترد تقنها بنصبها جهذه السرعة التي كانت .



وایان بدات بهمتها هده و می بهد حرب دار قرد آن قبیع بام بهد حرب دان قررت آن قبیع بام ما یمکن من خلیم الاحبی و وبخیارت الاحبی و رحیره الاحبی و باحیدت بیترود کل عبادا فیم یممل بهمافیه المولاده ومساعه النسوحات دو المیارات به وبسات والانکرومیسیات ذات با یه دالشمی و والماعلات البوریه والطائرات د

وادیب بلاستمبلالات الجارحینه آن یدخل الپایان بفدر ما خططت و فادرت . ولم تادن لاستملال بلاخل آلی هساعیه برخد اصلا فی البلاد .

وطول الحيراء الذين بروى عنهم ال للنابال اليوم احلاما هي عندهم رهنيه بالتحمل في التنبوات المادية - وهم لم لكادرا يتركون سناعة من مناعات العالم، الا وكان لهم فنها مطمع .

برد الحراء كرهدا آلي البنعة المنت في البابان ، وإن الأمية في البابان لا يريد على لا في المائة ، لم هم يردون كل هذا الحسير الى صندي محيدين في العامل الباباني ، أما العنصلة الأولى فاتوطية البابلة بذكتها فيهم الى المسوم ذكري الكنة التي كاست فيهم ، وهم بلاكرون فوريشيما وسالون لها كما أو كانت وقصة بالامين القوصة ، أما المنصلة الثانية عاميان عمال البادن على المجيل افتالا شاديدا الدمهير الية عاطمة مندة ،

ە بىلىنى ئالا مىلىلىدىد. بىلىد مىدى ئىلىد



رهرات النمل جوارها المستور فين قبرب

سمادا للارس، ورادت عندما استخداد كوسات الصادر مكان كاوريد استبادر مسئل قام رجال معطلة النصو -د ما يه برزامه المساررزامة تجر ه حدد لدريه فيها رمالا جالست اليا .

عد مدرا الكرساق الإسمدة بعاره بالمداد الكرساق الإسمدة بعاره بالمداد المداد المداد بعد الماد مبلاة أو كثيرا على هذه التُحارِب وعلى

وقل تحليل البصل النابع على ثلبه ما أحواه من الكبريت عندما على أنكبر سه عند ما الراد حالية ال

وانطوم جموا لها طالته من الحكام علاوفون 6 وجمعوا لهم عسوف البصل النابع 6 قبلاوقوها 6 واحمعوا على ال حجة براما كما الرامقار الما ال

وساعه امانه من المحالم ما المحالم المال المال تكهة والأمل حرافه عالاتهم السطانية على عليه المدرجة عا ولاسته لا يعرى دمع المين تكثره

والترقد المتحاليات حدر محم م وانتاجما ترميريه الإسواق من معاصيل، علا يصير انتاج البسل عومي ٤ مرة حاراً دامما ٤ ومره هادنا غير دامم .

1 8 8 7 11 2 2

الكبريت في البصل سبب حرافته

● المحوث الرزاعية أبراع - وكبل يوع له اختصاص - واهل احتصاص . ولين اهم البحوث الرزاعية أو منى اهمها محوث المحاميل ونكثيرها - لان لها علاقة مجوع الباس وشيمهم .

ولكل كذَّلك مداي الإطمية له حطوه . أنه عامل في هميم الطمام .

بهذا لا يستمرب أحد قيسام رحسال بحثين محتصين في بحث طبوم الأطبيمة ومد فها وتكينها .

ففي المعلة المومية لنحوث الحقر اوات

يوجه بين رحالها وحال محتملون سيمة. هذه الطموم والقادات .

ومن بفضاما بجاوا أخيراً بنعث النميل ومقافية .

قانوا بنجلين مكرنات التمثل مين روف طياره، وانبنوا أن بالتمثل مركبات عضوية تجويءي الكبرات فيصرا فيها. وينجلين فينات من التمثل بومينوا ابن أن بكهه التمثل تزداد بازدياد مقدار الكترات فيه .

د دلد ظهر أن نحتي تتماهما في هذا الثبان ٤ وأحد من الهنباد ٤ وأثنان من اطاليا - وكلا التحتي توميلا الى البول بان نكهه التمل على مقدار الكبريت في تربه الأرمى التي ردع التمثل مما .

وَقُ أَيُسُالِنا ثَبَ أَيضًا أَن نَكِيةَ الْبَعَلَارِ مُعْلِدًا لَيْسَادِرِ مُعْلِدًا الْبَعَدُورِ كُلُورِيدُ الْبَعْدُورِ

حفل من النصل ۽ علب رهورت في الهوا، وبيات النصل بختلف طوله ۽ واد بيلغ ۽ الدام طولا





بقسلم الدكتور محمد ابو شوك

■ من منا لم سنبية سوه هفيم في يوم من الأيام داذا لم يكن في معظم الادام دحتى وقو كان صحيح الدن معافى ، يكمى ان داخي الى وليمة فاحرة ، تحوى ما للا وطاب من طعام وشراب بلا يحد في بعسه الا ان يعلا جوفه من هذا وذاك فلا يقبت ان يشكو من عسر في الهنيم او سوء بيه ، ومسكن وصوليا الكريم حين يقسول ق ما ملا ابن آدم وهاه شرا من يطنه ، وحين يعول د المدة بيب الداء والحميه راس الدواء » .

ما هو سوء الهضم

سوء الهامم عرض لأمراض عدة تصيب المدد واعضاء اخرى من الجسم » وهذه الأعراض تختلف باختلاف الإمراض التي تصيب الضاد الجسم » بل وتختلف من شخص الى آخر لى الوصف والعسن

والميع ه ولو جمعاً هذه الأوصاف والأهساسات؛ قائر المنطاخ لثلوب علما فكرة عن سود الهضم أو عسر الهميم ،

وعده الأواض هي 1 الأحبابي بالسبع ه وهم تجوف الخشام من المدة ه كلل في منطقة المدة > الاحساس وكان هناك يرما أو جسماً غريبا بعلا المدة ه الاحساس بعدم الراحة بعب الطمام » مع الشحور بقياس » ولفدان السهية » حرفة في المدة نطف و الى اعبقى » الاحساس بالاستاخ » والبل الى القرة » والام مختطة في اعلى ليطس

وعليهذا المور تكون الإوسافيوالإحساساتكل

العربيء المدد ١١٦ بناير ١٩٧١

بصورها حسب با یعنی وبا بشتر ، وبا مثان الطبیب آلا آن یستج ویدون تم یکسف ویعندی آلی آن بجد سیبا تهله الامراض ،

اسياب سوء الهضم Dyspepsit

رلا 1 كسباب تتعلق بالمدة 1

السالتهاب المغة النعاد والزمى

٢ مد فرحة المدة أو الإلتي عثر

ج سا سرطان المعة

1 تدسوه الوشيع العمين

لاب - أمينات ضعلى بالأعضاء التي بجاور المدة :

ا سالتهابه الحويصلة العيفراوية .

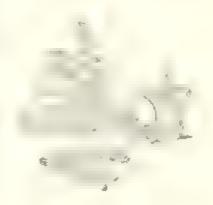
٢ ــ حضى الحريصلة الصغراوبة

المالية واحتلق الكيد

) ـ التهاب الزائدة الدودية

ه - التهاب المي الدفيق او المي اللبيط

 العالى المشروبات المعمولية ولينون الامروبات العارية واستاي والعمود بكثرة والامراط في التدنين من بينانا بسر الممنى .



🐞 ما ملا این اوم زماء شرا من بطبه

٣ ــ الدولون البصناس (الهائج)

لاند التهاب البنكرياس

 الأدونة التي تؤلى على المدة بشكل خاص والتي تؤلى على البيار الهضين بشكل عبام .

هذه بعض الاسياب التي تسبيه عبي الهضم ه والتي المقلب بعضها لفقة حدولها ... ولاي اوضر على الفارق، مثاء النظام فيها لري سين الواجبية على أن اركز على الهم منها 4 والكثير المعدوث لكي بنلال خلد الاسياب 4 وبذلك يصلح هضيمنا 4 وارباح البنائة .

ولبت اسمى من وراء مقالى هذا أن أجمل المارىء بحس في بهاسته الله يمانى من علاء الأمراضي ولا يائى على اخرها 31 ويرسل يسالة في بد أو يسمى مسرما الي طبيبة بـ فالمائل من قرا وتثلقاء رابعد عن بضبة الوهم والوساوس بد أو اطبقا بما يقرا فدرا يميته على فهر صحة بنية ، دون المائل ولا فقراء عالا بهن ولا بتقالى .

ولناخلا امراض المده

فالتهاب المدة العاد ينبع من تتاول الراد التي جبيبها وتؤير على الشيبها ونسبب بدلتاضطرابات حيرة المده ول الرازاتها مما يسبب بالتالي سوء الهضو ع وعلى سبيل الثال الاطمية المصريفة وفي الناصحة أو شيبة المرازة و أو شديدة البرودة و الاتالات الدسمة والزائدة من الجاجسة والتي السيحساسية عبد الرياس/الليفير(السمك

والاسسراع في يكسم الطباع دون مفسخه المُسِعَ الكالي ۽ والمشروبات الكمولية ۽ وضاطى المسروبات الفازية بكثرة ، والنساي والمهود » والافراف في الندخين م

رلا نشي الواد التي تؤخِّل بسپيل السُلاط ه كالواد السامة والإحماض ۽ والواد الكاوية .

هذه امثلة ليست على صبيل الحمر ــ وفرها آثي ــ وما أحرى آل فرد منا أن يجد لنصبه ما يضره من اطعمة ويتمد عنها لنسلم معدته ويسلم عصبهاموندلك يوفر على بلسه التداوى والدواب ويوفر على طبيبه الجهد الذى ببذله ليهندى الى صبيه العلة .

ملاحمي الريض وحيل المحوصات المشييرية والتسامية يصل الطبيب الى النبيخيجي ورصف الملاج اللازم اللي احم ما فيه حو لا الحبية » والإسعاد من الواد التي تزيد من حمضية السدة .

سرطان المدة

واحة خاطفة عن سرطان السدة اربد منها آن لا يهدن الريض أو أهله حتما يصاب بهذا الرغي أو أهله حتما يصاب بهذا الرغي حد ألا أن المسرقين أو الأنسف في بعابته و عسان علاجه ــ وبجا الريض ـ ومن اجرائي سرطان المدة المرغي يعدنه بعد بعد من الطبيبين أن يقدد الريض شهيبه الالل حد دون ما سببه الأهر ــ والمرخطوبات تتجاور الثلاثة السابية على الطبيب ألا عن المنكل المناب أن يحرض على الطبيب ألا عن المنكل التناف الرغي والأمل في العليب ألا عن المنكل التناف المنكل والأمل في العليب أن عن المنكل

سوء الهضم العصبى

ويجيء سوء الهضم المعبين الذى يلعب آكش

الأنوان ــ خصوصة ونحن نحيا في اياما خلاه كهة عون الفائل ، على اعسابنا بـ عدم الرضا بالطافرة والخوف على المستغين،والحجود والسكر للهاضية والمقسيد لاتكه الاسياب وعدم السبامج والمرة والعسيد ، والسرية أ. كل شيء ، حتى ق تثاون الوحبات وقاميات الحاجة 4 أي السهى والإنهاك والجنبع والعمل التواصل والطي . ولم ذلك كلها تثير الأمصاب ء ومن اهم الاعضاء التي لتالي بدلك المدة سافيرجاد الرائرهان وتزداد الجبونية سما لقلك ۽ فتاني الآلام آلٽي لا تعارق مساحبها ما دام لا يرتاح له بال او نهدا له دفس , وما زباده مسر الهضير في ايامية وزيادة فرحه المدة والايس عسرى الالان هذا التوبر المعسبي لا يقادفنا ه يل ويزداد بعر الإيام ا وما أحوجنا تكي بنطب على هلا الراحاء والسامجه والغنامة والتوكل على الله مون نواكل والمبل منظام وتؤية ، وفايساء المطل وايام الراحة في جو كله هدوه وطبيعة هادنة جميلة بريح التغني ولزبل النوبر المصبي .

امراض الإعلساء الجاورة للمعدة الحريميلة المتعراوية

نائيا 1 امراض الاعتمام التي تجاوي المسدة وقده نؤتر طي العدة وتسبيب سوء الهلس ه فالباب المورسلة العبارارية او وجود حمل بها بحفها نميز المعاراوية التي بطلبها المعاراوية التي بطلبها المعاراوية التي بطلبها المعاراوية التي بطلبها المعاراوية التي جلام طير ما يصبيهم من منهي والم مراري حاري الله يعدد لها عدر منهي والم مراري حاري الله ويتاويا مع المعالم المسم عالمان مصبوبا باستاخل البلا مع المسال شديد. والملاح في هذه المحالم بنصب على الهو بدسسة والمنظراوية ادا السلط عبلها أو ازائيها ادا الانتها محول على حصل يسبب الاما للمراشي ويقدل الي محول على المورسية و

الكيد والزائده الدودنة

ولا بطني على مرضي الكيد ما يسبيه ذلك من عسر في الهضيم 131 كان الكيد محدثنا .. او ملتهبا ــ الطنام لا ينارح معدله ويبقي بها وكانه حجس . فتقل شهية الريض ــ ويضعف ، ويحس وكان

المربي " اقتيم ٢٥) ؛ يناير ١٩٧١

علاوة على عدم أستساقته للعواد الدهبية تزبلله منها اذا نجاس وتناولها .

ومها يجدر ذكره ما يحدث البريض من فقدان للشبهية والام ف منطقة المعدة وابيء وغنيان عندما يعباب بالتهاب في الوائدة الدورية سيواء كان ذلك حادا او مؤمثا ،

الكولون الحسياس

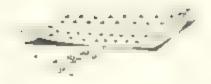
وطي راس العائية يجره اللولون العساس ـ واقتهاب اللولون وما يسبيب ذلك من ١٦٦ ق البطن شور وتسلل من جهة إلى أخرى مع الإسفاح الشديد ب والقازات التي يسيسينج صونها ب والإنساق الشعابدة أقلي بهلته أل بملى الجالات فترات من الإسهال ۽ كل ذلك يؤثر على الهفسم واؤثر طئ حركة المدة وافرازانها ويجيء مريض الغواون يتنكو من عسر في الهضيم 4 وطفينستمان

من هنا بري الد بن الواجب على الطبيب فكي يترصل الى مبية صوه الهضم ه أن لا يكنش بالمدة كسبب لذلك ۽ بل عليه ان يبعث فيما حاورها ثعل السيب الدهين بكون هناك ويعلاجه تزول الطلة ويبجين الهضم .

امراض المقاضر

بالثا : واخرا وليس اطرأ الراض المعير ... أمراض الإدوية والمقافي ، وقد افردت فها هذا السبيه ب علما باقه كان من المنان ان بكون مسم الاسباب التي تؤثر على المعة • ولكثي سيمعه ذلك لأهمية هقا الموضوع . ذلك بأن كثيرا با يتاون





👛 اذا وجدن البيده أن حيوبة منع الحبسس تبليد لها منزا في اليمسم وهيه طبها ال صدر طبيبها بدلك ء

أثبرا من الابرية أما من للعام بقسم أو بوصحة من منديقه أو جارد ۽ او بوصالة من طبينه وهو لا پطم ان معدته لا تنحول ذلك ، بل وي بعض الإحيان ه وارجو أن يكون ذلك فد لضامل كثيراً ۽ وصفات بصفها مدعى الأفيده كل خلد تؤثر على المدة ه وتسبيب تسوء خضير تشديقنا والاما بأرجة ل مثطلة العبدة وربيا في بعض الأحيان لنبيب ما هو أخطى بن ذلته مثل فرحة المحة والتريف عثها 4 ولقد وجِد في الجلرا مثلا أن 10 مِن التريف المدى سببه تعاطى افراص الإسيرين يا وهناك اقراص احرى بسيء الى المدة ايما اسادة عثل الافراص التي للبكييبيل الإلام الروباليزبيسياء كأفراض البيوناز ولندين وورايورووران والراص بركنان الكوربيزون - Correspe في هله الالراض الخطط اقبى لنسميل كيسيق فبرنك بذلك الإنعاد ومنها عبلية الهضين

ومناك عنافر أخرى كثرة بؤلر طي العبدة و رائی ۾ شي عن سردها ۽

ونجيء أفراص مثع النحبل لسوج خذه المفاقي النى بؤار علىالمددحصوصا والد الزداد استعمالها ل ابادنا هذه النجد سيفات كثرات يتنكن مين لنهاب ق منطقه المددات والإحساس بالمستيء المسان ساوفتم تحرك الطبام سامع ما يمسعب ذلك من صحاح بالراس شديد وبولر بالإعصاب وغير

وفصدى من وراء ذلك الله يجب عدم الإسراف ي تمالي الإدوية لم السيبارة الطبيبة واذا حدث وان تالم الريش بعد أخل الدواء وجب عليه اعلام طنسه بديلاجين نصف له ايدواء الدي يميم حدوث



 بجنیه کترف نباول الواد البتویه والسکریه بنو بن میز البدر ،

ذلك وان علم عن اى دواه سبب له بزعلا مين المدد ويخير طبيبه مذلك لكى 7 بصفه له مرد ناسة .

اما مخصوص جبوب متع الحيل خلاة وجعب السيمه أن نقل العبوب بسبب لها عبرا والهشم وجيه علما أن نخير طبيبها نذلك لكن طر لها يوع الحبوب ، والتي نقل بالرها طن المدة ، فسجو من مضاعفتها .

سوء البصير ينبعه لنقص الإعلاية

واخعى مالذكر هذا هذه الإطبية التى اذا ساولها الإنسان احدثت جنده سوه فلسم بع ظهور فعراقي العساسية ، عثل : طفح على الجلد او حكة به او بالعيني ، أو نورم بالجعور، خاصة ، والوحه دانة ... ولي بعض الحالات بكور الغي، والاسهال، وفي الحالات التصديدة ، ارتفاع في درحة المرادة او اعراض الردو ، وفي حالات كثر، بعرف الريض خلد الاطمعة ويسجسها ، مثل البيضي والسسيمك واللبن وفيها ، لمذا كان من واجيد من يشكو من حسياسية لنوع من الطعام ، أن مجيدة فيسطم من عسر الهضم الذي يعالية ،

ولا بأونكي في هذا الجال أن الالز بوعا من عسر الهضن سيجة لساول كميات كثيرة مرااواد السكرية والشبوية ومرف بالسيه Despopula ال سود هامم الواد التشبيبوية والسيسيكرية ۽ وتنجيسي تكمسس طسناته المستواد في الإحمادة وتجمع كبيات كبره عن الفازات ٤ مع الاحسناس بأمثلاء البطن وأنبقاخ دواحداث دسواك بسقل من مكان الى آخر داخل البيان) لكون في معقىالحالات بصنفونة بفدم الاحساس بالراحة د ربيا يؤداد الى مقص شديد يسبب الارق للبرطن ... ومسم هذا بخرج غازات كثيرة من السطى 4 مع براز حمضي تنديد الحبوضة) يسبب حرقة في فيحة السرج ب، ومع خروج البرال والمغازات يشنع الرباس براجة بعش البيء رء ولكته سرهان ءا تعبيبونا النامية نمنف فيزه د الر تتسيارن وجية للنسلة بالواد السكرية .

وبلاحظ غند الذين بعاون بي هذا الدوع من عبر الهمام انهم بنجساون كثيراً و وعانون مس الإسمالا و مع بوبات من الإسهال من أن الي "هم ومها يويد حاله الربغي سودا أنه دائما يسعر بالنمب السديد خلدما ياوم بنجهود خضلي لا يسترم هذا النصياء ولي بعلي الإحيان يكسون مضطربا مع السحور بدوار واضحراب في ضربات العلب ودور بالإحصاب .

والإسباح عن بناول الإطبية النسوية والسكرية معلى الوقت لا تم الرجوع النها للدينجية و سبع توجد الريض بالادرية التي بنظيبها علىالاستألا كلاجارول والكارومال وقرها و الي چائب الخمام التي تسامد على علمه الواد السنوية وهي الترة مثل الساكاديسيز Takadunang وبالوديما سبال

ساول الهنئات التي فها المسبها في هذه العالمة) لشطب على الإضطرانات التي نماس مثها الرناس ..

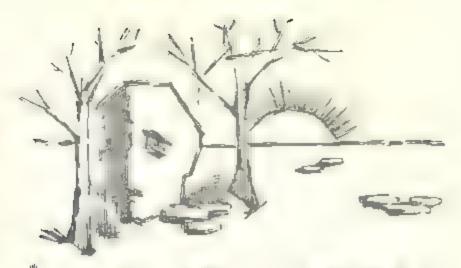
ارجو ان آون قد المدند دیدا الواسوع اللی طابلا سئنت کنے! علم .. واجبا ان طی دها ودور معلد الفاری، واصلی ان برسعد کل منا عدا یبسید فه سود الهمس حمی مسلم جسده ویسعد فی حیاته .

محمد ابو شوقا

ضَمَعِينٌ مُعَذَّب

للدكتور حسان صحوب

ألأنَّى يا خالفي لستُ أرصــــــــى أنت حسى وأت وحدك حسسي



حالت قد الدن حيط عهلت الله الدنة هلوات كليليدات وفي الدن في طاق وللسوم الدن إذ قلب الدن المكلسبات ♦ ♦ ♦

ا في حيثو اداء حين مسكلا الندائل عدد فيه لمسائب عرة الها ادفياء والكسس اطراء في مي مي مود واحد لاب

کی د در سه خمست ۱۰۰۰ مرات در خوخ او مهید فیر اید گوی فی معرف السلسم و هموی ا فیا می خدا مهاب ***



بالبث

عرص باللم

■ الكتاب الذي نفضه الآن هو ۱۱ انترانيسي و نفرت ۱۲ للكاتب القريسي ۱۱ مكسيم رويسس اد ۱۵ د ۱۵ د د ۱۵ د بنيم الكتاب بالروح كوضوسه و نقاون مولفه ان نظهر حكيمه الهشية الفلسطسية ١٠ جوهر انتراع القريل الإسرائيل بانانه ويراغه وهو يقص دلت باسلوب هياديء بنيفي ونظرة بمنده الموراة مصمداً و دلك طروبائي تحييب لديه د ومنسسيا نظون خيريه في البلاد المترانية المنف الراداليف به بنفي الكفة التريية وحضى اللمات السابية الاخرى كالاسونية

والعبرية . والأهم عن ذلك الله هو ان الزفع بهودى ، وقد في طربس سنة ١٩١٥ عن آب يعبر احف المؤسسين لاتحاد العمال البهود في طربس ، هذا وقد شغل المؤلف بعد نظرجه عن السوريون عدة وظاف في العبيس الفرسي وفار الإناريودارس المعربين بعد ذلك في كل عن سوريا ولبنان ، واخياً ، وبعد أن طاف بكتي من البلاد المربية ، علا إلى فرسيا سنة ١٩١٧ ، وإلى التعربي في السوريون حيث شطل ، ولا يزال بشغل ، متصب استاق المتمة الاتيوبية واللمات اليمانية المحبوب

والكناب ن الإصل بنيد بالترسيم و عيام ۱۹۹۸ - ويرجم الي لايجتيزية و المام عينه د

ل كل من النمن وبيوبوراد ، وهو يقع في اجالها . فصول وخاصة » هذه مناوسها " القوصية اليهودية والقوصية العربية » من القوصية إلى الأوطبان » اسرائيل في أول مهدها » ظهور الإنسراكية الفرسية اسرائيل طبن » العرب والمالم » من مرحلة عدم الانسسالة إلى العرب والمالم » من مرحلة عدم الانسسالة إلى العراع المسلم .

اما الإزمة و أو طرب مبئة 477 لتشكل موضوع الفصل الثان من الكتاب و أي الفصل الأخر قبل المدينة

توادر القومية البهودية

المكن تقول ي التومية النهوا به بدات في تظهور

في مكاين مختلعي ۽ هيا : ارلا . في مجلفة بهي الفوتجا الأدبي ۽ حيث كان طبهود في الماض دولة الفوتجا الأدبي ۽ حيث كان طبهود في الماض دولة صدرت مسمى القائد ۽ الا المترب الاشتراكي اليهودي في الامبراطورية الروسية الا الامبراطورية الروسية الا المناب الاضطهادات كان خلاف مسئلة ١٨١٧ ، في اعتباب الاضطهادات التلاحقة التي تعرض لها اليهود في يوسيا ۽ الرافييال القيال القيال القيال القيال القيام الاسكندر التالي منتة ١٨٨١ ، على يد احد الواطيل اليهود .

أما موطن الكوميسة اليهودية الشباس الكبان ق التمسانة يلد المتحلى اليهودي الفروف اا بيودور هرول ال Theodor Hend ا فقد استقل طفا حادلة القسايط البهودي درطوس عياريه Orepytian اللثي الهم بطيالة الجيس العرسىافراح بكلب ويجتب الراي المام اليهودي العالى بالتاباته عن # الدولة اليهودية ١٠ . فاستقطب فوتزل من حوفه الكثير من زهباء اليهود » وخاصة يهود الروسيا ء مها ساعف على علد اول مؤتمر طيهود ئ بازل بسينة ١٨٩٧ ء هيث أرمي الاساس البقري لثلث العولة اليهودية . وقد انهب ذلك الموسر تهجر انصاد فليرة مزاليهود ألىفلسطح بقية اثنناه السنعيرات ويقصد الإستنطان . ولاقب هذه الهجرات بتبجيبا من كل الشعوب الإرزبية التي لم تكن بعسب للعرب و مثلان فلسطن الإصلين و اي هساپ . وهذا يرجع ه فيما ترجع اليه عالي الظرة المفاطنة التي تسبطر على الأهان اهل الفرية ۽ والتي تصير كل بلد خارج التبارة الاوروبية فراضا فكربسا وهاساريا ومن واحب الإوروس ان يعلا هذا القراع بالكره وحضارته 2

والقوصة العربية

ن الوقت الذي بعات فيه التومية اليهودية تناور كتركة مباسية ونخط الخطوات العباب برب فلسطين يتأثرون بعؤترات ايديولوجية او ما يحبي باللومية العربية . وكان ذلك في اعقاب العبركات السعرية التي ظهرت في الإسراطورية العثركات السعرية التي ظهرت في الاسراطورية العثركات الدي تهيت بعزل السلطان عبد المسمد التاتي سنة ١٠٤٨ ، وادت الى معسمه الاتمراك لتومينهم ، وتنكرهم لاخواهم العرب ، ومان الاصلى في الكفاح ضد العهد النائد . وكان من مبيعة هذا التعسم والنكر ، الذي صحيم شيء من البطى والاضطهاد ، ان دخلت القومية العربية عرصة

جديدة من خياتها فالمرات الى مطالبة الالزال بالجرية دوار ضين اطار الدولة المثيابية .

يربطاسا تمهد لقيام اسرائيل

وعلى الرغم من اتحياد العرب الى جانب الحلفاء تمد الاتراد ق الحرب العالية الاولى ۽ وبالرام الفنا مما وتعموا به مهاستفال لديائتهاء الحرب لمالع الطلباءة فليد تثارت انجلرا لبهدها المطوع للعرب » وأصدرت في الثاني من بوفيير ١٤١٧ وهد بلؤور الشيور يرافلي يطول بيوجيه اليهود اتشاه وطن فومي لهم في فلسطين . وحينما أسسب الابر لاتجكرا أر التلاد القدسة عيبيداون ضفوب منام لها النبي هريرتحتمونيل وهو يهودى صهيرتي من التحصين لليام الدولة اليهودية . وأقد السحت ف عهده أبواب فلسطح على مصراعيها 0ل يهود الماليء ومكذا تربقمت يبيية اليهود عن مجموع سكاتها من الرواح في 1971 على 1978 في 1979 . وكانت التبجة الطبيعية لذلك أن لار غرب فاستأين طى هذا القزو اليهودى فيلانهم ي ألا أنَّ الدولة البرنظانية المُتندية عملت كل ما ال وستها لساهدة اليهود لنلوغ اهدافهم . فالأحزاب البرطانية ، وخاصة حزب العمال ؛ كان يساطف مع الحركة الصهيونية . أما داخل فلسطى فيقول المؤلف أن الإدارة البريطانية كالت تثبيس دهيانا بالمطف على العرب لا والكها كالبت بكلفة بيتليق مخطط مرسوم ۽ ولم پائن انها وڌڻان نائي فيسياسا، المكرمة البريطانية بللدن دوفد كانت ترضخ لكالب الصهابنة ورقباتهن

السحاب برنطانيا اس فلننظان

صححت بريطانيا قليهود في فلسطي ناسناه وكاله لهم تغير تشويهم وترغى أمورهم ه وكانت هذه مطابة دولة داخل دولة + وامعها يهود العالم نكل مقومات الحياة والموة + وسامدتها دولة الاستراء بالمعرب العبلي كي تتسلم مقالت الحكم والإدارة في البوم الوجود - وكان للوكالة البهودية تنظيمات تشرف على شؤون المسحة والتعبيم ففسلا عن الجيش الذي كان متهكل في مسابات + اهمهمسا الجيش الذي كان متهكل في مسابات + اهمهمسا

ول 14 فبرأير 1967 أملن بيض وزير خارجية بريخةـ1 آنفاك من حزم بالله على الانسحاب من فلسخين . ولي 14 نوفهـر من ذلك المام أوصنته

الأمم التحدة بتقسيم فلسطين بين الحرب والهجودة ومدويل مسلمة القدس مع رسف الاقسام الثانيّة في وحدة المتعبارية .

وحيثما القرم، موعد السنحاب الفوات البريطانية من فلسطين اشتعت فراوة القنال بين المسرب واليهود ع كل يريد أن يستولى على اكبر فيمو ممكن من الإراض ، ويذكر أن القوات البريطانية التي بدأت تتركز في المن القسطينية استمساط نلرجيل والتي تعهدت بالتوام الحياد ع كانس بعما يرين اليهود السياف الاحين دهت الفرورة بيما وين اليهود السياف الاحين دهت الفرورة نلطاق التي بعي مشروع الامم المتعدة على في تاون كلياق التي بعي مشروع الامم المتعدة على في تاون عربية ع كودينة بالا التي جمع اليهود احيا في تاون احتلالها، وبدائر الرد عنا كيف القوات البرطانية في فلسطين ع حرصت ومبلت على تسليم تلك المن والراكز اليان اليهود .

العرب يسويه فهم العرب

على أثر هويمة هام ١٩٤٨ فاست عدد العلامات ق الوطن العربي لريد اصلاح الإرضاح . وكان الغرب بنظر اليها نظرة تساك وارتياب لا ويخشى من نفارب بين العرب وبين الالحاد السوفييتي احطى الرغم من أنَّ زُهماء المربِ كثيرًا مَا تَوْمُبِحُوا لِلْمُسَرِبُ اهدائهم واحالهم ق أن يعيشوا أحرارا أراما ق بالإنجى . وهنا يقول الوَّفَفَ لا أن الطبط الجنبين اللي وام فيه خبراء الشرق الاوسط ۾ السعول الغربية هو في انهم لم يفهموا الأمال المرسية طي حقيقتها يرفالعرب كالوا يرون الخطر السندى يتهدهم من النوسيع الصهيوس . أما بالتسبية الى الانحاد السوفييس فكابوا يسعرون بان لا عصليت لهم في هذاء دولة كبيرة ٦ نشكل خطرا طيهم . وكاترة يرون أبضا بأن على دول القرب ان نضفط طي البهود كي يقبلوا فرارات الأمم المنحدة . ولا يحق اللقرب على كل حال أن يلاديم ()ي المرب) بالدخول في أحلاف لا نافة لهم فيها ولا جمل 8 . ولا يلام المرب طبعا حيسما ولوا وجوههم معو الشرق وطالين السلاح الاني منعه عنهم الغرب هانا السلاح يحتاج اليه العرب لا ليمندوا به على غيرهم بل ليحرروا به ارضا الانصبت متهر ة وليميدوا به شميا طرد من وطله وداره. والتليجة هي مزيد من اسامة للعرب ۽ ومريد من صوء غهم

لأندافهم > واتهام رحمالهم بالهنارية > لم طريب من العمم لامرائيل . فالولايات المتحجة كان دورها مد امرائيل بظال والمسالح > وفرعسا طاحت بانشاء مدعل درى لامراسر و السيد > والمائيا فيساسب سعرب الحدود اليهود في بلادها .

ين جوريون يدور في دوائر الات

بنول اللؤلف أن سياسة بن چوريون النيسارت عليها اسرائيل ، ولا تزال تبعها ، تدور في الات علقات ، أو دوائر منطق ، فالدائرة الاولى هي الدول الكبرى ، وسيقت الإشارة اليها ، والدائرة التائية ، هي الدول المحيطة بالبلاد العربية مشل أبرأت واركبا ، والدول الأفريقية اللميشبسة البلاد العربية ، مبغل منه الدائرة هو ضرب طوق هون البلاد العربية ، مبغل منه الرائيل سفطية الحصير النائلة ، هي دول الرطية وبعض دول المسالم الثالث ، وقد أسطنت الرائيل الصهوبية فربط فقد الدوائر بعضها بيعلى لتشليل الاعداقة العام البودية سعمه، في ذلك على الدعاية ضد العرب وسوية سعمه، في دلك على الدعاية ضد العرب

انساب ظاهره واحرى باطنه لجرب ٦٧

كم يساول الؤلف بالسرفوالبحليل سير الإحداث ي البلاد العربية واسرائيل عشبية حرب ١٩٦٧ ع كرابه الحركات الفدائية من الاراغى السورية ، وغطرمنة أسرائيل واسرارها على وراعة واستخلال الأراض المجردة من السلاح بيتها وبين سورياً ، ار أعبال اسرائيل المعوانية والانتفاصية في الاراشي السورجة والاردبية كاواخرا نظافم الاربة حيثمنا أطلعته أسرائيل لهديشها بل ١٦ هايو بأحتاثل دمسي واسفاط نظام المكر فيها .. ويرى المؤلف ان هذه لبست الأسباب الجشفية لحرب ١٩٦٧ ، وان الاستاب الرئسية اتما تلبن في رقبة الولايات التحدة الأمريكية في التدخل لاسقاط خالوسسة سوريا ٤ بعد ان ازدادت المُعَارِف من الشمار(لطولا أأرومي ا والبقال الانطية كميناه كال محطة للسنغي الروسية في البحر المتوسط الأمر الذي الماني الامريكان ۽ والد مجمول في احداث انتظاب فياليونان وها هم يعدرون لاتعلاب فان في سوريا ۽ بعد ان اقتربه الاسطول السادس من السواحل الشرفية التعر الكوسطان

اشارات لاسلكيه من الاسطول السادس

ادراد الروس الخطر المعدل سنوريان ويتهنوا معراة وطلبوا مثها ضرورة الاستحداد والنيفظان وبعد ذلك التقطت السسقن الحربية ق السمير النوسط اشارات لاستكية تشالها الاسطىسيول السادس واسرائيل ۽ ودالت طك الإشارات طي بية الطرفين في المدوان ، وفيل ان الملومات عن المدوار سرفت من اسرائيل بواسطة جبرالفرسين رلكن الؤلف يميل الى الإصفاد أن هذه كلها كأتب دمليات منبرة وملصودة لجر مصر والعرب الى هرب ليسوأ مستعدين فها مغلاف امراثيل التى كائت بخطط لها منذ رمن بعيد . وزاد احتصبال عدّه الحرب أن نظب غريق الصفور في اسرائيل بزمامه موشن ديان وبيرس على الغريق الإغر الذي بترعمه رئيس الوزراة اطاك ليكي اشكول ه وفد سأعدهم على ذلك ضعف تسفعنية التكول واوعمر بالرداء وضمف حجله دومتم فبرته طي الكلاح والافتاع بمكس سلله بن جوريون ۔

المتهبونية حركة استعمارته

ان اليود هيما جادوا الى فلسطين لم تكس في سيمم الادامة والمبنى مع درجه فلسكين د وكان مدههم الادامة دولة وتشريد شسب د ولفائك فاومهم العرب واميروهم فإذا اسسمدارين ... ولو كانت سية اليهود سجرد البحث عن مكان بسيسون فيسه لرحب بهم العرب كما رحبوا مفرهم من الموام طردوا من ديارهم في فروف رهبية فلسية . فالارمن مثلاً بعد اضطهاد الأبراك فهم وجدوا من العرب كل حسن وقاده واستقبال ، وها هم اليوم بحضفون ماسية ول محيط من العرب .

الاضطهاد القديم لا يبرر اضطهادا جديدا

وبلول الكامية الذا كان فليهود المقل في التسفر دولة فهم دمد أن تعرضوا لاضطهاد ثورنا فهم فليسي هناك من سببية يعمو العربة أن بكوروا المسحية ، فلذا كانت أوردا فريد أن تكثير من اخطالها معمو اليهود د فالنطق بالتناني أن نتائي هي من جيئه من أراضيها فهم ٤ ليقيموا طية مواتهم ٤ لا ان تتأثره وتستقى وتكفر من فعوبها طريحساب العربة، وإذا أنان اليهود المفسهم فد نعرضها فليرواضطهاد

الاوربيق فليسى هناك من داع يسعوهم الى أن بمارسوا مكل هلة الإضطهاد على الشبعية العربي اطلی کے بسیء الیہم بل کان دوما کریما معہم ۔ كان من الأولى أن يوجه الإنظام ألى الشنفي لا ألى البرىء . أن الصهيونية وان مجحت اليوم فخلق الدولة اليهودية فاتها اقامتها على اسس غسسير سليمة . فالغوة التي اشعدت عليها لن تعوم الى الاباده وحظوف الأمري صمود وابخناص . فكب فشلت الدوله المطبية أن لبقى ولدوم ۾ ارض الترب 4 فان البراثيل سنلقى بقس المبير الذي والله علم الإمارات اللاليسية في الأسطن ، أن الصهيونية ۽ كما بقول الؤلف ۽ لم تجني اعدافها (الكاملة بند ۽ ما دامت بولد اسرائيل ۽ من وجهة النظر المبهيونية عاض الرحلة الاولى من براجل أنفد طئل 2 طها بعث المنصر اليهودي من جديد) من بعد تشرید ..

القوه لا تكنى ليظن دولة

اكثيرا ما تعجى اسرائيل انها استهدت كثيرا في طوار السرق الارسط اقتصاديا وتكتولوجيسيا وخضاريا .. ومن المجسيد أن يشبكان في هذا النبيار المُسَلِّلُ أَمْلُ الْمُرْبِ ﴾ وهم يعافمون عن اسرائيل : وبيرزون للبانها مجلدين أن الساء هذه الدولة التقدمة حضاريا والتصاديا عوادن حبن طالع البرل الارسط . أن مثل هذا الغول ينطيق الى حد ما طي حاله الاستعمار الاوروبي خيتما كأن بدعى باته ما فام بأحبازك للبلاد البخلفة الإ لأجل بطويرها وتحضيرها والالله رسول الخاسارة واقتفع ووبق استثكاريا كالبينطار فان اوجه النبيه ق خلة البحال مغلودة، فالإستعمار الاوروس، رقم فياده بمطية التخضيرا زهى تشنعه ق الدرجة الاولى) فاته تعرض لقيام الكثير عن الشيسورات والحركات التحررية في البلاد التي استعبرها . وكانت اللتيجة أن ذهب السنسرون ، وعسانوا من حب جانوا ۽ اما اليهود فيا جانوا ليلھنوا وابها لنعتموا الى الأباد . وهم لم يستعفوا لابثاء البلاد الاصليح حتى بمشاركتهم في الميش معهم ، بل طردوهم الى طارج بالادهم . ثم ان العرب وبشي الوقت لم يكونوا مجاجة الى تحضرهم وكطوع هيره وهم أن غن عن خيرات اليهود وجهودهم ما داموا غلى دائرية من أوريا وتحت تصرفهم خيرات(للبعوب اكتعدمة في القرب عامة ي

الحجه التاريخية واعيه

ان دوست امرائيل مسند داريغي هو الفلسطين گفت موطنا اليهود قبل الفين من السنين ، امر لا بانبله المقل ، واو جاز لنا واخفدا به اوچپ على گل شعب ان يبحث عن اصله وموطنه ، وهو بيدا خطي ، واو طبق فنقيت ولا شبك خريطك المسالم السياسية ، فالانحليق وهم احفاد السكمسون ليسوا اصالا في امجلس التي كالب ارض الكلب،

سناسه الامر الواقع عم معديه

وان سياسة الأمر الواقع التي تتيمها اسرائيسل تنابید من فوی العالم الکبری هی ایضا سیاست خاطة . فادرائيل دومن ورائها الغوى المؤيسدة د تطلب من المرب الإمراف بها اولا وفيل ان تستجيب لأي مىء دن مطالب الدرب ، مسياسة الإمر الوافع عله هي ميشا ۾ ٻن جوريون ۾ اقلي لا يريد أن تخالِل اسرائيل عن تبير واحد عن اراض أحبلها وغبير تصريحاته يخازك لألبان ه ولا لللمح للمعودة فللتلطير واخيليك طرة من وطله ودياره . واليوم يطلب من المول العربية الامراف باسرائيل فيل ان تتسحيب أسرائيل عن الإرض التي احتلبها في عرب ١٩٦٧ : وحيسا يرفض ألعرب ذلك يتشهمون بمخالعةالمرف والاخاتال الدولية . ولا نخض ان سياسة الاسير ألزافع الاسرائيلية هذه ائما فاست على الغبوة لا علن ای اساس خلفی ر

ويفيدول المؤاهبية أن طبيعي أمرائيل أن لا تسجل أمر الإفراف بها من جانب المرب ، بل بعة هن أولا بالخيار الدوايا المستلة وبعلق شيئا من مطالبي العلالة .

بظره الى السبيس

ويضيها لكاسبال ذلتقوله الزاسرائيل مدينقل وجويها الرعوامل فوية سيوالتعرفن لهاءولكرمن الحائز ابضا ان عوامل احرى قد بإدىالي عدمها فاو افترضنا أن البهديد الخارجي لاسرائيل سيزول وبجعى فان المراح ق داخل اسرائيل سيكشسط خيثة وطعب دوره ق أضعاف أسرائيل وفالصاص الرحبية ودعاه البوسع سنخدان بهذا فا كدبهم من اوراق رانجة كاتوا يستطونها في استقطيسانيه السفت البيردي ويرجبهه الى الخطر الخارجن ي ومديهى أيضنا أن حدة الكلاسات فسنصحف في أوروبا وامرنكاه وهدا مدوره مسيعد من الهجرة اليهودية أألى أسراسل ويستجع طي الهجرة بالإنجاء الماكسية ومن شأن هذا وزال ق المدلي السيد ان تطلبت الصهيرسة فزنها ء وبخرج مركزها ء بحيث نكف عن القبام مدور وأس جسر للدول الأميريالية ه وسخال هن سياستها العدوانية ۽ وسميج في سطعة السرق الاوسطان وسيقبط البهوداق طاد المعال الى التعابش السلمي مع العرب في دوله وأحسدة فالهة غلى فوصنتيءوأو مباوليامرانيل فسلرجعك عقة النائر بق وكوجعت ان السرق الإرسط بنعيلهاء والحاكت بذلك مسائل البهود العدبية بدلا من أن نضيف البها فسائل اخرى اشد خطرا والاز

الكريب _ محيد على العرا



البدول العربي في المركة

بالمحقدة جان فير بريسة برحية المدس ون الماسلة و سرحيسة

الماس. عموی با المعهورية البرنية البيورية :

و مكلا فالسرول الذي كان مينا على المرب بمن الآن الم المرب بمن الآن ال بمسيح فوه في بدهم ولتن كان فسند الدغاج لهم لهو الآن معجربهم و ولتن كان فينا لهم فهو الآن أو طريفه لان بمسيح مسلا التي حريفه ذلك لانه دخل المركة ولايه عوضا على ال بكون سلمة للمناجرة والمناربة في يد الاحتكارات فهو الآن في طريفة ليستمنح في المتصادبات المسرب وليستهم في المفتم المعتفى للمجتمع المسربي وليستهم في المقتم المعتفى المجتمع المسربي وليستهم في المقتم المسربي

معر والعرب عين الباريخ

لأليف أ محدود لرديق التعاوي الدتر ^ وان المكن المرين _ المحاوس

 عذا الكاب بالبف محمود بوقيق الحصارى استاذ علم الحياة والوراك في كلية العلوم بجامت المنافره ، وعدية كلية الزراعة سابقا واول وزير فتي لوراره الزراعة .

وهذا الكتاب جمع بن الداريخ والطم فالولف يسفد ان التاريخ انها كان سردا غدوهات اللول ومعامرات الفوات لو اضادرا يضرون احداده بداء على التظريات الالمسادية وهو ادجاء سحيح وفي المؤلف رأى مواصل كنية الرب في الداري وفيت من الجاهات وكني من هذه الإدار كان معا ينسب الى الملم .. ففي المركة الني دارب مي التعرين ولويس الناسج في المروب المسلبية لدب طبابين حورا هاما في هزيمة الجيس المعليبي . كذلك لميناليموضة أو البرغوناو المباردوارة كيرة معارد الاسكندر وباليون وجكير هلي دهي دهي فلت من الجند السماف عا عدد السلاح .

وبالكتاب في ذلك من طرائف كثيرة مياً لا يجده الإنسان في كتاب شامل جامع .

درر العقد العريد

فاليطا ((ان عند بربه الاندلسي ،

الباشر . بكت المباة .. مدن .. الارس ه مشمر لكتاب المقد القريد بجيع خير ما قاله العرب في ضروب شسى من المرقة في المقم والابب والقر والبارج والسعر والمطب والالحاد والساء وصطابين لم طالقه من الطرف والتوادر واخبار المخلاء والطبلين الى جانب بيان طباح الانسان وسائر الحبوان وتفاصيل البقدان والكتاب وعصر بني أمية وقسما من ادب المولة الساسية .

صيبحه التهار

بالبقة (أحيد اللحيد نطي و

الكشر : حشمة المربي _ المعمد _ المراق • سرحية احتجافية في فمبول للألف .

ے فصة طرطة تحيم بن الروانة والسرحية .

نابل الحاطئة

باليقية (ميمورف فيرب . الناقير (دار الاميال - ومشن بـ مرويا .

فهد المسكر حياته وشعره

تأليف أ عيد الله ركزيا الإنساري. الناتر التلسمة السربة . الكربت

 دراسة واليه لاحد شعراء الكويب المجدون الذي اعتوا بشرورة مسايرة السعر فحاور الزمن ومواكمة المعس , وما يتبار به شعره من التحرر من فيود المستعة وانجاهه محو التجديد .

وقف تناول فهد المسكر في شمره شبي الإفراض فقد كأن كتر افتقى بالجبال ومفائه وببساهد الطبيعة كما كأن يصف الوان المعياة وينظر ف وصف أبراحها ومجالسها وبداماها بالإضافه الى مدحه وهجاله وفخره ورناله ل كما يمناز شمره نصوره كثيره للعونية وهب الأمة العربية خبلى التهوض ومعطيم الغبود والسبر محو افتز والجدي الم السكوى في شمر فهداء الشكوى المريزة من الحياه والجنمع والناس وهذه السكوى كنيء ق سعره حيسه أن هذه السكوى وهذه الاسجان اغلرنا هاطفة اللهب لهلة السنامر فتد الكبرين من الناسي هيب احبوم وتناركوه في الامه ويردع ي والكتاب فول طلك يعطى حبورة واضحة هنن لساعر فهد المسكر ومن هيانه ق طولته وشبابه ربيشه البيلة التي تربي في احضابها ۽ وبيله الكويت التي كان يعيس فيها لم فصول اخرى عن بقسيته وفقد نصره ومعرسته السعرية ر

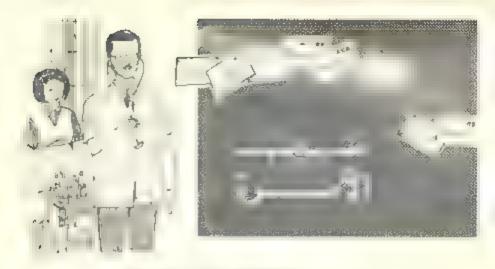
فلأحظاب على الوسوعة المربية المسرم

ع**اليف : ا**لدكتور مني حواد انظام البائم : مطلعة الأرساد لـ بعداد

ه مجموعة من اللاحقاب التي وجدها الؤنف ق الوسوعة العربية اليسرة وفي هدوات أو الملاط او اوهام وقع بها عدد من كتاب مواد هسله الوسوعة a والهدف من ذلك هو بوحبه التسراء وكتاب عواد الوسوعة إلى المحقيق الدليق فيما كبود كي يتفادوا خلاء الاخطاء عند اعادة طبع دارسوعه

مسور الحباه

یائیں۔ اقائم الدعاء الدعاء



ضمور العضلات وضعفها Myotopia

♦ با سالی ان الحبربر من عبری جالان الاستدلا بنتر عود او بساط افزاین عن البنات الاصحاب و فعید عدد بنی البرخشلانی و فیلت بطرو د میبجت بطرو الاجراکه د رفشتیا بدیل جن حیل بنی و دوایر المدرست اخیری الاطباء با حلی ضه خو بردن اهلی باشت البشالات و فیا هو غید المرض و وما هو علاحه پاید این کار که ای علاج ۱

ـــ أن ما أسبب به هم واحك مـــن محموطة الأمرامي المعـــية الياورة التي مـــة حمــ ممـــ مستر ــــــ بالا بالا معمر هذه يجبونه وراني عالي .

ب محمل أحد ما يعيد م بواسطة المجهر وحد أن بعض التعلاد المصابة مسام وسورم و وسفيها الآخر صامر وسكيش لا كيا أنه وحد في بعض الأبواع أن الحلايا المصنية الوجودة في التجاع الشوكي أو المتصلة به لا والتنبي تتصل وتعلى أو تستعيل من المصلات المسانة لا وحد أنها في حالة بحل وللب م صبد التشجيص وبمرقة بوع المنز من بواسطة العجم الذميق لحدلة المصلاف بعرفة التاريخ للرمن الشجعي والمائلي



بدایه داکلیک کنفیه استخابه انفتیانید با انفیانه کنسته انکهربایی و بخوانستانیات کنده مفتده

عدج د دام اللله المال سر علم معر د د باعدہ الحالم با وحلد بعدہ واکل بمص الآبی عند المبلدہ

ف عراک کا داد داد کوردی پی کا داد داد داد داد کا کا کا داد کا کا پی از داد دید کا لاجها مع نفساله کا داد خود

ي رينه الماريم.

كبر الثدين في البلوغ (consecomastra)

ن المنظ من المعلى 30 عاماً بالأخطاء البرار بسنجياً عن عادة او البديان منذ البنوع : والد طفايين الجد الأطباء عان هذا من علامات البنوع ، وتنواف بردن سريعاً » وعالمتن إمام غلالة بيغور يدون خاتبات بالام الدن من الهورها علد الل شايد بالغ ا

د آن ما تشکو منه مرض پستیسه الاطباء 8 جیئیگو ماستیا ۵ او تخسخم الاطباء 5 راید اللوس التی کثیره منها :

ـــ احتلاف ق الكروموسومات ، وق عرامل الورائة ق الإنسان ،

ــ ازدياد بسبة عرمونالأنوته فاللام،



ه با د کوردید ... مال با تحد المدان

ر بدی در بر بر دیاد ا غاز کا دید کا این ملاح شد دول سه مرسی ۲ به مرسی ۲ به

ا المراجة المسلم السام المراجعة المالة المحجد السامي

لم أحمل منذ خمس سنواب

◄ با روجه في اقعامية و السيري ميكون خيلت مريس بعد رراحي برات فيهما بططني جهيدي . وقد حميت بحمل عصاولاتي «البائية صابر» وسطيت صها بهاده ويكي في الآن حميدي مبلوات في الحساحلالها » وقا عراضت بعلى حد الإطباء المحسني فايتي لا بعد الكسف والمعوميات بان بما جمع المحون شماي هو السيدان الواق فالوت فيه هي هذه العدلة وهي فهامل علاج و بن يكون

> وى حالة علم الحمل تصول الابوال السماعيا بواسطه عسمة معنية ليحديد براي مدينة التحديد من المناوت و أن الوال فالوت و أن المناوت و أن المناوت و أنها دفيمية وتحتياح لحبي واسعية ؟ الا أنى أعميد الله عد الحراق ها في أي مكان في الوطن المربي .

لا تعلق من ((الصندفية))

امست حتية بعومية اللغياري بعرض جلدي فريد يقير على هيئة فسور لواكم فوق فريد بالدمن والكفيين ويمائني ان ازبلها بعون الم مقلفة ورابطا طبقة همراء من الجلد كانها حرل مديث ، وقد اخبري احد الأطاء الى مصاب يعرض الأفيسا هو هذا الرض وسا هو علاجة الأطباء بان الدموس التي اجرينها كلها سليمة اللها ...

ان ما وصفته بدقة وذكاه في طابق هو ق الوامع مرض خلاق مرمن له اهوار حادة احياناً ويستيه الأطباء «بالصديية لا لطيور اصداف أو أسور على الحلا وهذا الميرفي مصيبه الحنسين على البسواء على من 10 ما 10 من 10 ما 10 من 10 ما 10 من 10 ما 10

سیبیه عقا الرحن غیر معروف حشی الآن وبرجح آن نکون باتحا عن اضطراب عشیل الواد الذهبیة ۱۰ او انفیدامیمات الدامه للدربان ی الواد اندهبیه ،

و بحد، عقبات أن تعرف أن هذا المرض لا يؤثر على مجرى حياتك ولا يؤثر في بشاطات العام علا دامي الأعلق ، وبعد د مراك المدد، عمالة



وقال کند کیداخته اکو دل طوق و کال می دوانی سروری این کند شده می حدید و بیجلنه افورس الی سبیه فی چوآپ البلاد و وضرب اولین الملاد و الانتسال می دین المحلات انجریته ن

امير باه

بنین این نظوشه این انبرد علیمه می دهبال خیجه د ظهر ضبها المسیله و بسایخ الملم و وقد سخر بدلات فرایه ای الرحقه به کلا حسره ملات الهیم بنی و فائف الوراز» و انکتابه و الممنیام خاده الوراز» و الکتابه فلیست بنشی د و اما الممنیه واکسیجه فلیستان و شمل بالی « و کان اجد ایداد

العوامة على فضاء عدسة الربعة بالأد الإبدلس 1 دخل اليها في رحلته .

وهذه الابره اصلها من طبله لوائيه ه وهي احدى الفبائل المربية التي بيع فيها كثبي من العلماه والمصلاة .

Agost 1

واستيه الكامل يو عبد الله مجدد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن فيد الرحص بن يوست اللثو ابن الشجى و عرف بابن بطوطة و معيوالياه وضم الحاد الإولى مع اليخميف و حسيما عو جار على الإنسلة وللمسياة في سيوحسا و وهضيت سنديما السيادا لما إلى باج المروس و منى ليه بابن وزن سيلوده .

مولده وبييانه

وقد وقد في طبحه يوم الإنس الا يجب عنام وقد وقد فيا نظر (١٣٠) ونب جا - وقد مارها قبل رحمته فيها نظر - فيو التي قد طفر دراسبه طي مسالفها - ونكول بكونا حيالها في خلد ابه المربة والمفته والبصوف - بدليا على خلد ابه الإخوار خبي حيارب المدية التي الى نقلها البهب رابنة المنحو - لا يغيم خطبها خطبه الجيدة . لنحج خوار المصالة عن المرب ادام حيومة الى لقد، مسالخ المدولية والاخذ عيم في رحلية الهواسة.

وطي كل خال فيو غم السيق بكت اللهم مد
حساه ه واتبيع ليهمه من قبل الاستدالي الرحلة و
فلان الراه في تحواله للمسد الجما من اهل البلم
للدراسة علمه ه الا الله بألوب على مسل التبرك
والمبال البيية كما على عاده المنابخ ورجبال
الملم . ويسفد أن ذلك منا الأسه على رحليه
الطوطة ه عالى الرحل 11 كان من الهل المدر
مهد امانة البيس ووجد الناس في خضيه كلما
حل واراسيل .

مضاف التي ذلك تربيبه الدستة التي حملت مته رحلا فوى الإحان و تتمند المستر على الكثرو و واتفا بالصابة الإلينة و منا كان له الإير الاثر و الساح رحلته والمالية على الخاط بتنجاعات سام،

ولا ابل على حالة ديته من بن بناعشه الاول على الرحلة د الل هو ارائد المسح واباه علم المريضة الحلى لا نسب على الغور د ألما المبار فلاقك في اون رحلته د لا منيفا وهو شاب اداءه منشبيج دي الوادت القيام بهله المبارد د تلاته كان شايا بنا في تعادد الله د غلا غرو اذا بنجي مبكرا الاستكهال فواعد دينه ,

ومنا بذار من الدوامل التي ساعدت على طول الرحلة الله كال 11 احلال اجتماعيلة و سريع البالاثام اى التلكف بطلعه الاقلم الذى يسلعي به والإنجاج ق اهله و ومو اكانهم على بالايم والده لي ظهراستهم وقائل معهم ومثلا طوطلا ، ولما ليك و كليت التي هي طريق رئيس لين السرال والسرب ، ومكتمان لمحلف الإجسياس والمناصر ، وطلعه الحلية الواحة التسرطة وجلا و ذلك ، ووفا المنابل هو الذى بيهل له التغيير ل الإجساف المحلفة ، وحمل رحلته سجلا مهما للهياه الإحساف، في كر البلاد التي وارها ،

رحلته الكبري

ونفول رحلته داکتری لانه رحل للاب برحکات ۱ الاولی ۱ وهی الکتری فضی فنها ۱۵ سنه ۱ وهی النی زار ادنها منظم افطار باشالی ۱ و والتانیه ۱ ادبا کانت نصمه التین وار فیها منکه غرباطه می بالاد استانتا ۱ و والتاکته ۲ دامت دید دادی ۱ و کانت الی افر شنه السوداد ۱

ومطوم ان الصدة الأول كان هو السج + وكان خروجة عن طلبة في يوم المسلسي الأيرهية والا و ۱۳۲۷) وقد من المدر البال ومدرون خاط ا ودلك في المسلم السلطان ابن سمحة المرسي الأكبر ،

ق بويس

وقد بحل مبلكه طبسان ه وسلطانها موسيق مو طلستين بن ابي حسان ه وضها انتقل الي بوسي ه وكانت خاصمه للمسلمينين : لمرابي ق الطريق ه والله بحابل طيينديه حتى وصلها : وضعد وحصل له سعور بالمربة فكي وسردان ما الساسر وبطف فلم بمرق التسعف بعد . وكان مردله في يوسي بعدريته الكسسين ، وكان

اعلامها ابن العمال وابن عبد الرقيع وابن فعاج الهوارى ، وقال في عقا الإحير ان من عوائده ابه كان يست كل حبيمه بند صلابها الى بعض اساطن الحامم الإعلم المسروف بجامع الرسوبة ويستقيه الناس في السائل ، قاتا الجن في ارسمي اسالة العرف .

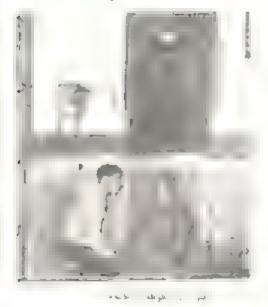
اق مصر

وفائر بوسي في ركب الجاح الدوسي فال وكان اكتره من المسلسامة ب نمي احق الدولاء ب المداولي فافسا سنوم ، وهذا دقيل على عكاب الملمية 4 وتروح في الطراق 4 ووسل الركب الي طرائلي في ذكي العدمة من السنة ، فيكتب بها حتى دخلت سنة ١٩٢١ م ول اواخر معرم ميسا المفصل عن الركب وسائر في حياما من المسامع التي عضر «فوصلوا الي الإسكندرة في اولي جدادي الاولي 4 ويعملها الرحالة بوفقة خويلة بصف متساهداته فيها وبدكر بعني طبائها الذي المسامع بليرة على القصوص بعيامة التي كاب بيلا

وبخون في الإفائيم المعربة به ووصف بعضها وصفا بالبغا وقارن بين المعاقة الافتجادية في بغير والعرب ، وفي بدينة بمباك شاهد عضا" » وهو انه اذا دخلها احد لم نكن له سبيل التي الجروع بنها الاخلام الوالي علمي كتي بن الناس سميرا خليم له في قبلته الانها بسطهر بنه فعراس مانها ، وغيرهم بطبح على فراعه فلسطهر به ، وهذا الاخراد الذي يسته ما مبينه البرم بأسره الروز ، لا بيك أنه عما كان بقرضه بوقع الدينة سحر بي

ورکباتر خاله السل منعدید سحوط مصحدا الی مغیر التی بهرسته بطلمها و وقید وصف مساعدها ودمالها ودکر اشباد می اهیار امرانها و حازل اهنها و وکان سلطانها بوشد مجید البامر بن فلارون وقد بنی طبه وخید بیریه و ثر ذکر الفضاه فعاران اعلامی میر له غو افتائی السافی، و آلی اذ ذال هو المدر بی حمامه السور و ودکر العلیاد ایضا فکان می سنهر ابو حیال البجدوی فرانی

وسائر أن نمر موجها الى الحجار عربي المسيد أأول فوس غامية هندا الإطبر رأي



الماليم التي دقيق الصف لا وكان هو المطلب بها فاسى عليه بالمصاحة وقال الم ال على بمانسية الإ خطيب المستقد المعرام بهاء الدين القبري لا وحطيب عدسة خوارزم حسام الدين الساطين لا معيس خشاء السال الإسلامي في وقيه في بلاية

ومن صمت مصر فمناد الحجاز ۽ فيا استطاع

referred colour mayon anna and flyteins
referred thmagle on states on Place the series
and thmagle on states on Place the series
and thmagle on states on Place the series
the same all makes plusted of the series
agential the matter man alter that the series
agential the one of the series
are the series plusted on the series
that the series series
that the series is a series
and a series the marks and the series
that and the series are the series
that the series are series and and series
are the series are many and themptered

حمرتِه التنافران ، وبدكات لا تقطعا هذا المرافز في اي حرائز عن بوهه على المحدود بني بالأدس تحتمن في عمريا هلا ...

والرحالة على دلك بينا كانت علته البطاقات استاسته عن يودر عن طول معر وبلمور المعاكس في العراق .

ق فلسطان

ونسل رحالسا الى غيرة بن يديل ميها الدي الطلبي فالهدس و ربيات المسجد الافتى وقده الاستجراء وبدكر بندي مسابع القدسي و بن عليزها فسابل بان نفاه على التي أن بعيل الى مسور مدور وهي حراب ويجازهها قرية معبورة و لا تبر حلها برفاد برفقه برئب بها على بندي المباه ردم الوياوة فاتي بندي الحلها لسوعا فقد بناسائي رحفية بن فلسل وجهة ولم متحصصي ولا استحدى و لا فلماء ياون استالي والرساس و

في ليبان وسورته

ويواصل الرحالة بسترة الى بروت فقرائس فعلته ويوه بها لارا وحال بن وجد بها بن الطباء ويهم ابن الزنقاني ، ويعر نصب ذلك باطأله ير بخصيون الاسباعلية « وهبال فهر المداوية وهر بيهام الملك الناصر ، نهم حسب فن نفذ عبه بن عوانة بالبراق وعرفا لا كها قال ، يو در نماري النسيرية وسطحت جهير ، ويعرزلنان فيصية بالمست المرت وحيال الطبيعة ومر لمثل حين الى بعلك فيصف من طيران

ق دمستق

وحسن الى مصنى هبرن بها ي بدرسه الالله وصف التى عيرف بالبرانيية و وعليها ابلغ وصف وسطنون فيها د وسطنت في المانغ الإدلوي باسهات و وي غره من الماند والدارس الإلزاب وفي الارتباد المربة التي الوقعة الهي بحسين على الساحة والمصاحب ويحهي الساف المعراب واعاله الداخرين في المحاج وتلك الإسرى واصلاح المرى و وخال في تصبي يرصيفي وحسهم بعر عليجة المرحلون واعراق وسطها الركبان ن

ویدگر می فقی برا می اقطعاد ومیهم اسرافینجیه، سمع طبه البحاری قی درمه عبر مجلسا بغرایه البربرالی و حالاه احالاه عامه با کیا احالاه غیره می بعدسا

في الحسيج

وبغادرها مع الراب التتعارى فامسدا فعنان وحمل الدسة التوره عن طريق المنظراة 1 فيروي الروضة السرفة ومسقى فليلسه مين فساهيته ودايرط لم خصد بلكة وداه فريشه النجج , وهكذا حديراميسه بدر عام وخمسة النجر من مقارفة بلده وتكله الاستيان وقدلك براه عادر مكة في را في ذي المحسنة به أي بدد الانبهاء في مانيك العسج ماسرة ، هنجه الراكب الفراقي ، وكان راكية

بالمسيء الآثر مني المبوون والادونية والإسرية والدخائر ، واميره من الرضيل بدعي النيتوان وقد فراحمة رحالية والرحمة ب ويتعنك خديدة الرحالة من الخطرين بين المتحار والمراك عبير بيد ← وخاصية في مضابع المناه والمنظراة وسني الركبة تنالا وقد وقدت المساعل امام الميلاد لمصار الحسل

ي المراق

وبرك رحالنا الرئب البراكي في النحقة بعد بما يروز مناهم حين النب بالانتخب النمرة في طريق وابيط باويست الجديث العربية النبيرة ا واعمي حكات خطبها اللحابة التي اسريا الجيا صي قبل ،

ق فارس

ني بعودد نبط المردة وحضراي طلاد فلارس ا لبنا كل من عليه انه لا سود من طريق سالها ما الاد المحل و فلدا وخر رماية عمال و ومعدم في خلاد المحل ع فيروز مدينة يسيح ويجل بها مبينا على بسخيا سعر الدين من ذرية سهر بن عمالله المسترى به قال لا يحو مطلا الناس بعد مبالة الحيمة بالمسجد الجابع ولما ساهمت بحداسم في الوحك حمير المدى الل واعظ رابعة شمية بالمحاش والسام ومهرى الا

الخلال ما متضى عنه المجيدة م راو سيراو و ولاكن أن غربت أمورانا الإسماع السنداء البيماع الوطف في السيخد الإعلى دوديني الراوح في الداد بشيع الانف والا المسلى و ولاحظ بطبي المسيم بمولانا و وأن فاوكم ربها سيوا البيادي باسياء بمثن المتهاد و وكر ممني لهية بسرال مي المبياء السنج مجد الكدي بن حداد وابه بسيع عليه مستد الإمام الساهني ومبارل المتماني ، وزار بهنا في السائر بنجفي المديور وقال الدام في كاربيد هن رجانة باللسان المدرسي وربعا طع في كارب

في الكوفية وتمداد

به دخل الدرت فاصحة الكوفه وسها وحد الي بالداد دار السلام عاصبية الرئيسة و وكان وحد مها في رخصة ١٧١٧ هي سمع مسند الدارجي بقي السبع سراح الدمل الدرار من الرحاء ١٤٤ است فليها لابها كاسب في ادبار من الرحاء ١٤٤ است سبط في الكلام بقي ملكية التي بيست بهادر الذي موف عه يربك المعين عامر الدائر وف عه يربك المبين مع المحين عامر الدائر والراوب في البيبيل مع المحين عامل كان الموسي والمراوب في البيبيل مع المحين عامل كان الموسي المحين عامل كان الموسي المحين عامر الدائر مرسو و محب يسولها لمجاوزة عليها فاله دار عبرسو و محب يسولها لمجاوزة عليها المائزة وهي بالدائرة وإوساطية مسمدة المحافرة عليها المداخرة وإوساطية مسمدة المحوافرة عليها المداخرة والمناطية مرميون المحوافي عليها المداخرة المحافرة عليها المداخرة المحافرة عليها المداخرة المحافرة عليها المداخرة المداخرة المحافرة عليها المداخرة المداخرة المحافية حديدة المداخرة المحافية عليها المراكد قال الداخرة عليها المداخرة المد

حجمه ا المراب المعا

وبعد أن عاد فرار الوسيل وديل بكر ه قبق بالركب المراقي وكان أسره هو اشهلوان سيني الدكر ه فيوسل بكني ألدكر ه فيوسل بكني الدكر ووسيل بكني وجع بالبه أ عام ١٢٧ واستفر بها منظورا حين حج بالبه أ عام ١٧٨ وراحت عام ١٩٩١ وكب كان بدايك ما قر تر بينايك ما قر تب الاطاعة بمكه ه أف بعدل بالسفر منها مع افر تب المراقي ، وإل حجد 18 كان أناسا من بلاية طبعة وي المناهي الديار حيدة ١٨ كان أناسا من بلاية طبعة وي المناهي والمناهي حيدة من المناهد والمناهد المناهد المناهد والمناهد و

الى البين ۽ فالصومال ۽ فالبين

بد قارائ مآله ورائب النجر عن حده لاون فرم سوجها الى النمن عبر بيواكي قالف بارحباء العظر العربي المونق إلى حفق بن سنحل السنامة بن اليستين والقدرية في البر من الإجوال و لا عاباء بنج الرائ الدي بجور بقد ذلك عن عدل الى بديم البعيان والحقر حدد ذلك عن عدل الى بديم و بليج بالمنوبال ولاحق عليها بيدة القدارة بم برجه الى منه سنو فاصيم البلاد ولفي سيطابها و لاكر بن عرب حوالها به عندها بمندح فوسيلي الرسمية لا يتجرف هد ولا سرحرح من بوضيية ع ومن القدادان حسيا بحر قد السييد الرستي ، مني القدادان حسيا بحر قد السييد الرستي ،

حجيه الجانسة

وداد الى النص على طفار بر مرح حال خرمر وسياف واسترس روضت سياسيات التردو فيبه بني طاة البلاد ورجع براحه غمر الى المتاهم بمسارا بالبيانية بنوية عليه وحيب هم للمرع الخاصية مسة ١٧٢٠ وذكر ان الملك البادر بسي للاورد جمع لحك النسة .

غودية الى مصر ۽ فالسام ۽ فاسسا الصعرى

وبعد عاده المعجلة بسيمين ابن بطوطة الكسيم لاكس من برطشة و وعم به من عليه عبل طروحه من علدة بجور با سيواب ، قامة على بحوسي ولا بعامس بن جمد المترم وعدد البيه على دحون الهيد وبلاد ألبي له برياة بن قبل با وقد والا ركوب المحر التي الهي فعيد علي با وقد والا ركوب المحر التي الهين فعيد علي السعيد بركسا المحر على الهين فعيد علي المستبد بركسا المحروس أسيا المسترى ، قال الا وهي وبالاد الروم لا فعال حلالها وبعدب بن امرائها وبالاد الروم لا فعالى حلالها وبعدب بن امرائها فعدسه عبيد إلى هدد المحلمة له المبياة اليها ومها علمت النظر وصعة المستطيعة المبيان اللي

وهي نسبة الكنافية في معرباً لا وطلب عليها المسلم كير المسلم الدساء كير بالرآم الفييف ونسلية الفرنية .. ولها المسلم لسر السراويل رمزاً لما باختون به من البرام المسلم والمنف وقد المسل بهم رحالماً والرابية واعسواله به و وقداً مها نفسر لنا ما كان نجمه من السهيلات والموسة المادية والادبية على مواصلة رحلسة الفولة و مع المسلم الفولة و مع المسلم الدين كان يعمونه ولا سك بها هو في حامد المية من المنطاب والاسباب المرورية للسفر ..

الى القرم وبلاد البلمار

واسعل رحالت التي شيبة حريرة القريم في التر فسوف ميحالي التي المسعوى و يم التي والتي فيالا التمال التي وصنية في رمميان و قال اله فقية فيالا التمال التي وصنية في رمميان و قال اله التي المساد في السياة وطلع القراريج والسمويرالوس وطلع المحر التي ذلك ، وكذلك بعضر التهار بها في خصله له . وفي علام الثلاد المستحدة ركب التي بالان المستحدة ركب التي بالتي من السنة الوساس شريها كما قال ، واحسس التي السنة المراد احتمالات فانهم لم يكونوا المحر حول من شريها كما قال ، واحسس المنال المتناف فانهم لم يتياب التي المستحدة على المستحدة الرواع و فاستحب لمد في المستحدة المراد و قام على فيحدة الراد المتاسبة الرادة و فاستحد المراد المتاسبة المراد المتاسبة المراد و فاستحد المراد على فيحدمة المراد المتاسبة المراد المتاسبة المراد المراد المستحدة المراد على فيحدمة المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد على فيحدمة المراد ا

الى خوارزم وبحارى وحراسان وافعانسان

وقاد الى عدسة الحصرا فاصيعة المساطان اورناك ثم نفيا حيها التي خوارزم فسخسارى ومستعرفت ومرحة فطراحيان فافعانسسان التي الهيد ، وبطون لامر أو وفضا عمة في التي خدم البلاد وسنسسا فلاحظام عيها وعي حلها ،

ق الهند

وقد وصن آلي آلهند في مجرع سبته ٧٣٤ ه وق الحص اعلم به طال الهند محمد شاه بن خلق ه حسب النظام السج في خلته الثلاء الا بجاور أحد حدودها حبي برقع به الى اللك 4 كستمر الأمر

بالرامه والإهباء به , وق شوال من البيبة أنصل به وحقى صنفه ومرض عليبة أن يوليبه بعض المتاحية والإنه الدمياء إليا شقله وسنقل التاحية كليا في سبة ١٩٤٣ وقد نكتبه القاملة عليه المي سبة الانبية والإنبة القاملة أن بحرف احوالها وشؤويها السياسية والاقتصادية عا واستقلسان هيانها الإحتامية وموائد الانبها مناحيل القديم البلي بحدي بالهدم برجانه عليه وهو نكاه يستقرى الهرم بدين الهدارة وهو نكاه يستقرى العرب بالبان منها به برجما هاما للمؤرخان والناهنين في بربخ الهدم وحصارته .

ول جمادی الاحرة عن عام ۷۷۴ برك الهست على راس سخارة علامية الى المدن ه و رهسم الاستعدامات الكنوة التى التعدّب ليدة السخارة فاديا بحو قب ه وطوحت الاقدار عرجائسا الى جرائر ذب الهل (ولدنك) في المحيط الهسيدي ع حسد الهام عاما وحملت عام عند بالمادية خديجة بست حائر الدين وولى هناك المنساة علماً ف فاستطاح يمار ذلك أن يتحدث عن حياة الهل

ق المسن

لم فادر على الجرائر موجها الى المحى هيى طريق سيان و فيقاله فاكلام الموطرة فالربون ولى من مواني، المسلس الواقعة في المحط الهادى، ويعرفل في داخل الميلاد التي يقم على معربة في المساحل هيرومين حال بالتي على عكن عاصمة المسلس الإي معربة لها المعاد الهاد لم يعجز رحلته في اختار عامة عن هدادة البلاد بيجاز رحلته في اختار عامة في هدادة البلاد بيجاز الموال السلسن مها و ويحدث في فراهم المسلسن في في المحدوم ومساحة المجاز وعلى عاملهم بالربال المحدوم والحال في المحدوم الحالية والجملة المحدوم الحالية والجملة المحدوم الحال في المدالية والجملة المحدوم الحالية والجملة المحدوم الحالية والجملة المحدوم الحالية والجملة المحدوم الحالية والجملة المحدومة الحدومة المحدومة المحدو

ادیا جینیت می امن اکثار بن و سووله اگو صافحه واقتیجمگر علی اموال افتاس و سالتم الکلاحة(لنظار به ضبوره لا بحل عید هو معروف الاب .

وی البری علی المدوم کاب الطرق حسیما بردی طبیعه الی مراحل جد قبها المسائر کل ما نصاح البه ونصفها کاب علیه التفسید البه

عدد الإنبال التي فظها السائر والتي نفست عليه . وهذا فضلا عن الإمان النام .

ومن المين الي الغرب

ومن المصين بنكي وحاليا واحيا الى الموسد عن طريق سومارا اللهد فالبني شائد المجيم فالمراك فالمدال في مدين الى حين الى حكم الله المسلسلة المحالة المحالة الله المحالة المحالفة ومنها الاستانية والى مصر فالمرتب الله يدخل فاسية على واحد ميان فاحد الله واحد ميان المحالة المحالة واحد الله حدد الله والمحالة والمحالة

رحلته الى استانيا

وقع سنظم النوى برحافها حتى بما رحلته الناسة الى معلكة قرباطه من أساسة الإسلامية و الاناسة الإسلامية و الاناساني الإسلامية و الاناساني مع الله برؤية في شدة ومستمع لله خرج فن نقدة طبعة فعر سنسة ومنها السفل في جبل طارى ه في عر بيدية ما تشك ما الشامي فيها احت فرياته ه يم مدينة ما تشك بم المامية غرداطية ه وكان ماتها حسداك اسع المامية وسندا أن المامية و وقفي المناسج المنزية سارح منسورة بها من الاطلام ابا المامية ابن فيه وابا السراحة منسورة الرابة والمنسانية المناسع المنزية وابا السراحة وابا السراحة وابا السراحة وابنا السراحة وابنا المناسج المن فاصيم وسواته

رحلته الى افريقية السوداء

وعاد اللي القرب وفي سينية أن نبرج في رهقة المالية التي بالاد السودان وفي سجلوات احت هيد فيده الرحلة و واقتفق برهمة براسيها حد يرجال حسوفة وذلك في مجرح ١٩٣٧ فوصل التي تضارى مقد فالا يوما ومنها أستانت الرحلة ميس المنادة التي ممالية في الارز وهي أور عمالية من السودان الارز وهي أور عمالية من المنادة و فلقي منطابها حسين سقيمان ولم سيق منه كيا الا أنه وصفة بالمدن والإستنامة و يسم يوجه التي تحتكمو ومنها التي تكدا وفي تتعلام من هذه المنافق وصل المنالة على تعدل المنافق وصل المنافقة والمنافقة ومنها التي تكدا وفي تتعلام من هذه المنافقة وصل التي تعدل الدول منطرة ورائي المنافقة في تعلق عبداله ورائي المنافقة والمنافقة ورائي المنافقة والمنافقة ورائي المنافقة ورائية ورائي المنافقة ورائي المنافقة ورائية ورا

ومن تلحق المخاب في الله الرحلة ادالي لم يتبلها سائم شلة ووصفها وحسلة لمصا .

وضعا هو بوالی رحشه وافاه آدر السفائل آبی تبسل البدر می بالرجوع الی المرب د فکر راجمه الی مسئلماسه عی طریق جو آب د وق بهایه عام ۱۹۷۷ و میل آبی فامی بعد آن فقی ق هدد الرحله بادین کاملی و بعدسای قالت مع رحلته الکسوی بکوراد مرف رهاه ۲۸ سبه ق السفن و البخوال

وادرة السلطان باطلا رحلته على (10 بين السين هند (10 دي جري) - وهو و له اللسي السهير ابي الماسيرين حريل و فعام بها دعي به من فسير طراف الرحلة وترسيها وتستنها وتساها الشكلاد في مراسد (لإنصار وعجالية (لاستار) والنهي من بكان في دي المحدة عام ١٩٠١ .

وخلير ابه في بنص الواضيع ابنا اميي وطبه من حفظه وبالربه ، كندلك قد لا حسيط، الدربغ وقد شع له بيش الاوشام ، ولكنه بكل وجه اللي مبحرية وصادة فنصنا بشير بنية ، وأن مجنية الناس من بفض حديث .

نے بتسفل جیجاب کتبف علی حدانه

وتستدل حجاب كبتماء طي عياه رحالتنا بعقا عقا التاريخ به وقد عائل التر من مكت بين في البنيس الهوالية لداء فلراستراف فته بنينا نفع عا بسيعتناه غرابة الكابن نسبة ه وتساطرناه افراجه والراهوة وعلمها باحاديثه القجنة داؤاستمنطة بيكسه وملاحظات الظربلة به والشاي مستطبع ال للوقد هواذيه يحل سيعر الوطلطة للم يطرح ميه عبى بوق يا والمروف بيه ماليا وهو سوالي الفصالة للبين افتلاد کيا طون اين امراد وفي با رمسي رسياله أتسبها لسان الدس بن المحلب في ألمانه ه بعاضه المعراب 9 كان ارسلها الى رحنالسا • بلييس بيم السلعبه على شراء فطعه ارض بسخن حكيمه و طويع الله كان طي فضاد (تنافسنند إه التاجية المروقة البوم بالستاريبة فهي أذير مكان. وقامه التى اختلف لنها القبأ بان بيبة 499 وسنية ١٧٧ (١١٢٧) ترجيبة اللمرجيمة السمة ... 🚛

طبحه المبدالله كئون

من الوال ؟

من أولى بالطفل الآب الذي الحدة لم تعلى عندة أم الرحل الذي أحسده وسناه ، ووهنه الحد وقدم له النب والأسرة والاطمنيان والمستقبل (

تقلم **الدكتور حسين مؤنس**

جدیث عہدی بالمدین فی سیانہ یا ٹیم نکیس فیلا ممی میں فی مدا انسان انہان

هدال و لاسي طبيت الا استقيم بخليق دلك الاس المرخص الذي وضعه في الورار و ولكني بمازمت والرزب ان احمع الل الواكي النيواس بالمباه ع والرمت على ان الليم بصفه دالهه في براي الملي الدين المركز الملي المركز المركز الملي المركز المرك

والتى الى بخوف علما معر فرار بمسي



والد حاده رحاي خلال السنة الاولى مي المعل،

اذ اوالد طبنا فضادا كلها عقد 7 دخل حربيده

الل بردوخة في ضط فيسية في رمام سبلة السرفية

مون أدى بمنحى من بور ، سرفة شومة السند في

مدنا اليوسشي واصابة الحاربي بعبار بارى في

محده ، سنجم مو سي في رمام مطاى ، احلال المار

على دافر محيفة كوم والى ، يافي اخره ، وكيل

زاحمه من هذه جر مرسى من فراسى في يو القره ،

زلا هذه ينصور بيواد اللين الخيفة في قرى سي

فراد ، ولا المسي فا خبيت موكنا المحرى وبحس

سدر شده في الطلام النهيم مساره طورد ميانكه مرفة السال وغيرون سنت بالنمام والكميال سيوفها السائق يركي خضر الذو لا يرق سيحره التنسر في حز النهاد والى جانبي حفر ضخسص في الموح المبدى في السيارات ع والمحر غيريال سيونة الذي لا مستمة الافائلا المام بالقيدم الاكتدم الفيدم الافتدم الافتدم

وقم عاركي الله برحيته أوائل المسقيا فعربا على المترمين في حادب شوبه السقاء عبرنا عليهم مصادفه ولا فصن لاحد ضا في ذلك ، ولاكسا رفيم

ي طراريا انا بندا المجرفين ساطة بناطة كاه شيرين حتى يو الدعن طلهم 4 الرفسند جنني الورارة الى حين .

وددها كنت استعد لقصاه شهر احازه نصيفه عن فيدان المبن النمب خاصة قصنة سيختف، معدد لا راسي فها ولا لنب ا ولاكي كال لابد في ساولها سرعة وحوم ، لابها نطقت برجل من اجن رحال الركز واكثرهم نصيبا في حبد النباس ا وهو الحاج اعلى عبد الله عبد العواد بكور المطي الكبر وصاحب الزارع الواسعة في رمام كفير السنخ ابراهيم .

وقير نكى لهذا الرجل الاولد وحيد السلسمة رئدكي . كان غلاما لطلعا وسيما في العادية عبره دم الله الله علاما الساحة

د بد وکا جیما بعب رشدی و دمامله کان قا و کان الدخی بخیه خیما شدیدا لایه کان رقبی اولاده از الدرسه والیب . ولم سلم الرحل واضه بن البیته الاروین دهکا اسمع بن اقتص والحی ان رضدی لیس اشه و واسه ما این رضدی لیس اشه و داخت مدید لا بد الطفال و حسما بدولوی ..

ول ذات مساح و ادائل مانو السيدياتي المناصى لى مكسه د وحيدها دخلت طبه وحديه مهموسية مسيدل الفكر ه وكان المسخر باديا على وجهد ء لاله كان حريسة على الا بيكن في بنى يزار اكثر بن ثلاله المام في الاسبوع عرفد فوخي، بهده التنبية داميل به المحافظ وطفيه الى يقهه الى الاسلام في المام ك الان المناح التي كان مهمومة جدا ع فيم يسمه الا الاسراع بالتجيء .

قال في الا رجالا شرارا ول مراق عني عزار مراف والد رشدي، من ادام ومضي عول في خالي الد والد رشدي، واله كان الد السودج الساح الدي ولي تفسية سرهه دولت الدي فضية سرهه ولده بسجود فلية الإمل فضياة على رحال الإمل فضياة على براومة الدام على الا بسجود بياومة الدام المساح من يواحي الدام و فلا عضرة الرجل مي المسلم عن يواحي الدام عن المسلم عن يواحي الدام عن الدام عن المسلم عن يواحي الدام في المسلم عن يواحي الدام في الاستخدام عن يواحي الدام في الاستخدام عن يواحي في الاستخدام عن يواحي في الاستخدام عن الاستخدام عن الاستخدام عن الاستخدام عن الاستخدام الدام في الاستخدام حيد حيد قرود الله في الاستخدام حيد حيد قرود الله في الاستخدام حيد حيد قرود الله في الاستخدام الدام في الدام في الدام الدام في ا

مدله عالمها هو وجل بريد أن يسر شربًا من المال من المعاج ادين ، وهد اومناني العاصي بالرقق و التحديق لان ذلك الرجل فيما بمور ليمن هينا ولا هو بنف في الطريق وحدد دانيا هو عضو في عصابه أو سلة التصاد لا يعجزون عن المدري والإيداد .

وارسين في طلب عقا الرحن واتاني و مكتسي بناحه اوراد فال أنها روجه ، وقد السلسم مناه لاول با بخل على ه فقد بيله الي مقد تهيد الي مقد تهيد الي عقد تهيد الي عقد تهيد المرا عقد تهيد تمين بادى منان بنه حدوري ، ثم دحل فلاا هو راحل بدي البود فالم قلميان » وقيل شاربيله ولان شاربيله الي وبلا فيها السال دهييه ولان بردى الدله الجياه بياناه بركها بشوحه لكلف من قملي بدي الدله الجير بيارح ولي قد اماله الي الدمن ه وفيل درسة طربوش طويل فانع المعرة فوالم فلا في والسالة الجيرة والله فوالم الله في السالة فوالم الله في الدمن كي والله في الله في الله الحرى بيبحارة .

اما الراه التي عده قلا بدلي ان بكون حسده اطلاقا ه فهي حضبولة السخر منفوشة الوجه ع بلسن خلاسي اوروسة لا بسخدم طبيعة منها قطعه واحده .. واللب في بدها الباور سين ذهبا وق اسامها خوابير وفي سخرها علود ه وكانب بمسح اسامها جافر البك في جراه ووقاحة .

وقت فدمها في الرحل طي آبها ام رشدي و وحلني فنالي نضحات لا ادري لملاأ ه لم صرفي حتى منتازة المكرب مية «فلال

ے فال مسمح بان نظلیہ آیا الهود رے افد عجابا المعنیء الیاد کانی دفرخ من هذه السالة وباخت انسا وبیشین ا

طلت له " 10 أن أن الإحسان أن نعمل علي العبيات كنيه

فوضع رحلا على رجل زفال الخمسي كدم بها مجامي علاكرة الى سماية المعافظ ، وسسمات المحافظ الحالها الي سعلم الماضي ، ولسن بدى ما المسعة المها ...

وقم اكن فد بنيمت بهذه المشارة ما قطت له بد ستقرا الخدم المشارة طبياً ما ولكن يستخسي ان المشارات ب

ت تاخذ الوالي ! وعل أنا صهم !

ـــ لم افصد ذلك ، اتما اربات أن اسبع|لحكانه

. وبرند الرجن ۽ فلنفست الراء طون ۾ ڪسن مندر ڪامر

سومالك لا بريد أن بنكلم ، أنينا يريدون مرشه مَنَا أَتِم بِكَافِ أَن يقيع أقوامنا ... أَي يَصَالَبُ هَلُهُ لاَ فِيقُرِبُ الْبِهَا طُولِلاً وَقَلْت

ے وقالاً لا تحکی اقحقایہ آئے لا الیسی رہندی۔ انباد 1

ــان فن التي 1 ابن عدّه المجور العميمة ..! فقال لها الرحل ،

ــ يا عليات لا نامي لهذا الكلام ، لا بريـت ان شع مسائل .

page 41 court

د اسکات الب فاتات لا سرف کیف سکان ولا بغیر شینا د وما احقوا است الا سبیب سود بصرفال . . د منود بصرفی آلا با عقیات . . . آلا ب

وبترین آن اراهها بینبانیان به فتر کیها علینی سجینهما به وادر کندی الحدیث آن فقا افر حیل نیبه فی بد فقاد المیطانه به وان نیر کنا الفاضله میگون دیها

الله فها . تفصلي الب تكليل با فسمو السك برقي الحكاية احسين بن روجك ...

فظرت الى روحها وغالب - عن أي حكاسه بسال احدا الولد ي

امیرج روحها . فلت فلک اما لا سنی ای بیکلید ما دمهٔ قد قدمنا السیکوی ، هکیما فال فیا لطانی ، . هل سبیب دفاد ۲ وسکست افراددوساد میب ه فلکت

ب افل ابني طبق الى امتاز امر بجسكية. كده (- بام رهن التعلق

فبطر الي الرجل ق الزع وفال

as Topics of Familia

ب البحديق في الدلاغ الكاذب الذي بقعمية به وباديث عضوفي المعلق الكامية د وقلب فه ب النبه المر التي معطق على فلين/فينكسية بله الد م كانت و مدد الأه الدند

ے آئے اور فلکی معطور اور فلان السکسی۔ واطح السند المانور ء ودعی آگلے الفاضنسی بالنفون ۔

وبهاس الرحل واقعا وقال .

د با محاده البيه بي آنك لا تبيطيع ان نفول دلك ه لاتنا سپق ان قابليا البيه الامور وشرحنا به الامر « اخر آنه أن ناهم ابدأ هذا الامير باللمر علب

للب محاطباً د بيولي. ف.د.

فعراضا اطريمانية الاقتونييين لاتاجن للدا

ي اعمال السابة وو دمين اكلم العامين وو ابنة الموقف بديان بعين الرجن ، فالسرية من رفال وهو مكر الن تسويل

ال الروم يا تصوفي الدي الدين الاستخداء اليت الدين الدين

د رجود با سعاده سبب الا لزوم لهندا الان در بعثا اولا محدث الى افعاج امن عوبسرى

— اتنجة انتخذا نمانا من المعاج امين . ليس امامي في المصحفة 17 أن احتسكية أربعة اينام حين استطيع أن أحصل على الحديثة متكينا ومن غرابة ... شلم مسائل خطرة بنطق بكيان اسر مصرمة ومصالحها والإند من العزم ضها ... ودفايا ذلك 274 ...

4 6 6

صدنا بقلب خير ما فعلب الى الفاضي بدأ لي الله تو يسترج لتمرائي ، فهمت من كلابة ابني سجلت واله لا حق في في الإمر بحسن الرحين وادرانه شجرد اليها فعما بلاما كلابا ، ، في انه لم سبب في ال البلاغ كالبه ، ،

واعتاب الفايس

د بسخس ان بری نفسك الجاج آمين ه فريها فرضه حله وجها لليا للمفيلة ..

وبالمثل عندما رائب الماج امن رايب للحصفة وحيد حر

فال بند صبت طويل ١٠

باسی ی الی استراد علی عاسمات ای 1
 والل مستی ال استراد بها فی اقله لاحد الا
 الان رشدی فی الحضیف لبسی است .

يه كنف ؟ التي نفر قه حن قبل معرفة سيايميية ؟

— لا ه ولان الذي حدث أن ووحنى السيافة
للولد شوقا شديما بعد ضبع سنوات في رواجناه
وكات عمل عشدا أذ زال حادمة أيا احت سيئة
الحق ه تروجت رجلا شريرا لا نجرج من سجسن
الإ دخل اخر ه وقد انحب عنه في قبرة من فيرات

فصافت الراة بزلدها ء ول ذات يزم تبرقت برجل العجبها واعجبته فهرسنا معه تاركة اسها كخادمسا ء وغفطا زارت أناه في السجن وحدثته بها وفسع Application of the Control

فمرد بد د

ب الم تحررا وياله ندلك لا الم كلونيا باي احراءات وسمية ا

ب أن يتبييلم ، قال الوالد في يلبب أن فيس ص البيحى - وبيدا اصبح الطفل في الهواء ولم تستطع هنل ای اجراه ربیس د لان هلند الاهر ایاب بنطيب أورافا أو بنهادات شهود من موفف افكتل وخالته كاولي تألي هناك وسيله فلاقك والمستسا عبد الجنز على أنه استا ، كابب بينه ال نالا بحو خيسة اسيران

ت وهذا الرجل الذي تمعي أبوء الطفل بر

 ■ ۱ ادری من اموه شبیا یی برنجا کان هنو ١٤ يا ورنما كان زميلا له والسنجي لرفيالممية واراه أن عليك منها رر الحصمة أنس لا أبري رر .1 1

وسكت ظبلا لر بال

ب ولكني أريد مبكر أن يساهدوني علىالإجبياط برتبدي , أنه الآن هبائي وهباة مليفة ۽ والت برق ق آی خروف بمیش وای مستقبل بعد قه ن

وحكيت ذلك كله للعاضى فنال بمد بطير ب لم يحسن الحاج ابن باعبرافه بالمعيفة 🚅 كأن ينبطيع الصنت ۽ ولي نان هيڪ وسيلية

ب اثبا لو باخذ مته اعرافا مكنوبا ...

سالا يهم د عص اهل المدالة د ما بينا هست فرقنا الحقيقة فلأ بيكتنا أن بحكم الا بيعنضاهان

Total 1 ...

لتابيه كلام خلة العجى

سالكا السناطفة الرجل أن الكلاباسة 30 مم أن as at all pilots

۔ وائل خات کیے صبحل رشدی ۔

سانموان ولكن المخون هو المخون ۽ ووالد الملام اولي به ۹ وهو آلما تري رجل شاير ماليا على فرنيته در

ے واکنہ کے اصل اخلاصا 🚅

ــ هذه مسأله بمبعيه على القانون تحديدها...

ـ وفال في بعد أن أشحل سنجر ــ لامد أن نفرج عن الرجل .. الأسد تصرفت

حارج العلون ولكني اعليك ... حاول أن تجسري بعه بعلى التحقيق ۽ وتعكيلت ان عطاق سراحة قبل أن يهنط الديل وشب في الدفام أماك التغيب نيده التحضيات ، ولا أزوم أتحجل ...

فلت * سنالمل ذلك ۽ ولکن کي البال رجاء

9 pe leg ...

ب هو أن خلف ألى الحاج (بين أن بالزجالميت. الى القد بير

سا تاك على دلك 🚅

وأبسلك سنجاعه المتعون وادأن راقع الخساج امين ۽ فرد حالم يعول اله ڏهپ من الحاجية بحبطة ورشمى الى الغلمرة .

كابب السادة الثالثة بعد الطهر عتدما دخلب طن ذلك الرجل ق غرغه السجن . كان،مضطحما ه فنهض وافنا وقال

سانفلا وسهلا بالسعادة البيه .. هن هسجة وضطادا

ے ایب اضطررتی الی ڈاک ہے

وابي دولت 1 يوهني افعند 1

ب اطلعنا مراحها بن لو نجد ای دلیل بیسرس 14.....

فنماأ خوف كنديد ملى وجهه وفال

ل اطلب مراحها 1 واين تقيد 1 لأه الهنا فرت بھال ہے۔

ب ای بال ۲

فالبيمراء وفال "

۔ لا نبیء ہے لا شیء ہے اقعمد اتھا کو شرک لى شبئا اللى عنه الما خرجت

_ وللا عبقد أنها فرعد

_ كم المند الها مربت ، اردت أنَّ أكبون ابها لابد ان نكون لد ذهبت الى بيننا في بمنهور...

ب دمور ۲ هست آن سکم ۱۱ کمیریه و و

سائلة لا عفون المفيفة وبريحين لكن اطلبق سراحك بيرمج هلم للراة بدا

5.00

ــ سنجان الله __ روحتي والمله __

ے وہتی تورجتہا ؟

and physical action and an

ساؤن لهي ليست ام رشدي ...

مدها 🚅 الركبي ارجول كاي التين بها واستعلمي

یہ آن اطاق مراحک جین تابیہ آن افراف وان مربعا مان هفا الواد لیسی ابناد ولا بوقه وان به رهضه کان بدنے ابن ابر بندہ وقرر ابو، اختب الفی جیہ بی غیمہ هاہم ہے۔

ب اكتب لك ما بريد واطلق سراحي ارجولا وو وكتب في ما حكت، والعلنا رسدي عن يراسس خولاء الاسفياد ...

وفيل ان اطلق سراحيما دهما الى العاضي واطلمه على كل شرة » فاستنم وقال .

الدافقة حين حمالي المديد الملام الطبيعين

ما الإن سنحيل هذه الإوراق لننانه الإسكتفرنه كلي بواصلوا المنفيق مع هذا الرجل وزوجسه ق امر المال الذي جيما ...

هجان الى ديسينا وكال ر

د یا دی د. لبنا دواجنا فی اهمعادینا قدمینا خفصیان المنی البنیاان واحکف اوراف

ساولر لا سنبر النصي ا

ب قد يؤدي هذا الى اباره مومبوع وكسدى مره الخرى .. ودعن ما صدقنا ان الانتناه الا بريد ان نفوم بالاحتراء ا تسرح التى واطلق مراح الالتين وفل للمسائر يراشدونها حسين بقرحوهما من رمام للديرية ..

ومعما کتب عثد البات البيب اليه وفلت * ــ وفل ... اربد ان اسالك * هل نصف ان جدا المحدال هو والد رشدي ؟

شطر الي طوبلا وغال

بطیه طی طلی ذلک رد ولکی لا استطیع ان اوکد فلد سیسا ۱ ولا درند ان اناکد رر عمر رر رسا کان دو والده رر ولکه لا سیسته ۱ مسلحه رسمی هفتی طی بعد عبد ۱۵۸ افجد رر الیسی مدا رایک لا

حسان مۇسى

سا والبه بداهل ابته ابود ؟ بيا

سابقير آبوه بي النفسة في المحقومي السبتي ه فاحدوه .

فنظر الى ق ضجر شدند وفال

ب حالي اللا با اخي وهذه الطبيعة ... كل الذي اعرفه هو ابني واقد هذا البلام وابا اولي سبيه حن أي السيال ... ولكن هذا فيني هو الهر الان الهم هذه الراة اللمينة التي هرب بالآل .. المكر بقريون سبي بهذا الحسي ووساخرب بيونكم ..

ے اور مال مقا الدی محمد کہ ہے۔

ب الأرام مدل .. الله معل ق. الله معل ق. غرفه الوكامة بناولا بـ والآن لابد الها هرب الل روجها العدم ..

Fig. (B) Has gifte by the pro-

سامن السجارة ٫ هل هلة حرام الهمة

 لا أبس حراماً ه وللتك تكليب بي المستد الدرات في قنا نكل سيء قبل إن نظاق مراحها .
 فنظر الى الرجل واحدا وقال "

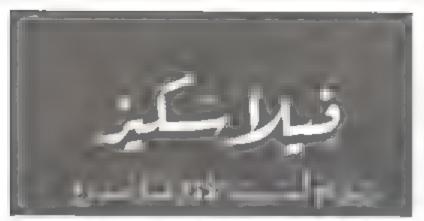
سا البراث ورابعانا ال

بدنكل سيء الت عرف ب

— وهل اعرفت اللم بالها هي الم المرابع والمواجع وشاعل وحرضيني على المدالم ا

ولم اگل افراف می دلك بد . فصر بید بد گل خدا عرضاه + وغرفت بد بید. بید د الاسكندریه

۔ لیس شابی ۔، انہ شنکہا ھی ہ می الی مطل کے التجریب ،، افسے انک انس اسے نجب



بعلم: بوست زعبلاوي

و على كثيره ها المجيدة البياسة فني فتابن رسيادي ه فان فياتركير بعثل فكيان المندارة سين . وبصدل ذلك على الدين عامروه • وجامو في القرن المنابع غير مثله . وقلته فضفال مقاصه على الذين جابوة عن بعده > وقد الهيان السيرة في مغالم المعالات وباتروا بالبيارية والمعاملة وقد طغ من باتر الرسابي الإنسال بقيائركير ان غيره بعلى المناد صاحب فدرسة ، بل مؤسسه مدرت في الرسم الاسباني العدس

رجهما بكل من أمر فقد كأن فبالأركيز ومستسام البلاط الإسباني مثد لجر شبانه وحبى وفاسته الداخل تسيم لاهد بسكل هذا التعبيد الإا د تأن ذا دوشته اعتبله بازره وكفاته فيباره - ولين ل كلمات يونس إجاء)) - الرسام الهوفسمي السير ۽ ڪر دلين طي جا عباج به رسامنا مي سرع ۱۰ د فال - ۱۲ ان فسلار کنی هو انظیر افر سیامین الإحبادين الواقتصود بالإحباد هباء كما لا بطارية الرسانون الدس كانوا احباء في المصف الاون ص الغرى السابع عبراء حوالي سئة ١٩٢٨ و وهي السنة التي احتمع فيه الرساءان ف معريد اخسينا الرافقار الرافيطف اللوس - National و کشتان د اکسینری احدی فوجات فالأركبير لأمينة دراه بمبليغ رزروا جنيبه استركيس ۽ 1 عجب اش اس ڪون اللوحة التي خَرِياهَا لَمُسْمِّعَةً ﴿ ﴾) مِن هَيَّا الْمِدِدِ هِي الجِينَ بوحاف فبلاركين دوان تكون سيرمعياه هفا العبان الكسر هي الوصوع الذي مستحاول الإلام به مايتنار

ولد فبلاركير في مدينة السبليا سنة ١٩٩٩ وكان اسمسنة الكامييل - نادي الدين الم

و الطسريف الى المديد الى والطسريف الى الاسم اللى السهر به رساما « والذي هيشه مالك » الى هندل المدين من المه الله » الله » وذلك جربا على عليد ساح في الساما بداد . وكان الواد بريبالي الاصل » وقد الجهيم رسيهما عبد المده الى الهداد النهيد لهذه للحاماد اللي يمارسها الاب

وقد حصیا فطلا وهذا اقسیل ، وراح فیلارکم عربی الطبیعه والیمات وهو فنی فسفی ، ولکی طاد العهود کر سندم طوطلا ، اد لم طبعه مواهیم فیکارکیر وصوله الفیه ان برزند وطلب ،

وها اسرح ما استيجاب الإسوان ه وما اسرح ما هيدا بالبيما التي بالسبكو اسهر اسانده الكل والرسي في السبلة القال .. وكان كالركير في المعادية عبره على عبره عبيها البيعي بهذا الإنساء السبام المالية والمسلم التي معهده الذي كان استة بالماليات المعادية . الانتاقيات التي التي المعادية . الانتاقيات التي التي المعادية . الانتاقيات التي التي المعادية . ولا تنظيم التي المعادية التي التي المعادية المعادية التي المعادية التي المعادية المعادية المعادية الانتاقية على المعادية المعادية الانتاقية على معادية الانتاقية . وعمل على مهدية وتنجية .

ما المدد فكتركير الى لمع واظهر في الكفاءات الدادرة ما أسيراً استاله وشده اليه شدا ، وقو فرات كتابات بالسبكل في هذه الحدرة السعربوكان معهده الكبع السبهم في يأتي فيه الاطالب واحجه عو شكتركيم ، وجهما يكن فعد كان فيلاركيم بالعمل الطائب الوحيد من طلاب بالسبكو الخلى استحق ة في عقر استاله على الافل ، اولادتياء هذا من عابه

ق هذه الكلبه



بيالب في طاؤ الخاون عن الربيم برعه بعمل فاتي الفرن السامع عمر التي رسيم الاشبية الإيادية والتي يراهة الانسان هنا وهناك و لا سبئما في داعانخ ويعتلب فيه محلالات رضيهم في الابتلاق والاهدام طبي الإرسم ، بماقع الميني التي الرسيم ، لا ملمية الأرسم ونناه على تالف التي .

وحدس بالدكر ان بكك البرخة كثيرا ما المفسد الدارف الذي طفي على قباس العربين المربع الدارف الذي طفي على قباس العربي المربع المبابع عبر والناس عبير جميعاً ، والذي يسفى عبدا البيان ويكتمل بالابيارة اللي الله ظهر في المباب عبر البياب عبر البياب المبابه المبابة ، وأنه يكل المبابه على المبابع على المبابع ال

الحي عليها حجد هذا أن نسير افي البيسوات المديدة التي فضاما فناترلان في مدريد وقد طفيه سنا وبلاني , فقد كان فناسا في هذه المعرفالرسام المقامي الليلك فيلسب الرابع الذي في علمه اب المقل عدد مدينا حجمها ، في جينة فراقنا مساها بدنت الرافيسام الراسسيس محمله في الدن بدريد را

وبدائر شنا آن فیلارکس زار انطالیا فی هسده انفره دردن به الارشی نفست الاطلاع والثانیه من چن سراه البجائس الهستخت الذی دائرنا ، ویدائر نفسا آن روسر به افراسام الهواندی السهر الذی امیر رسامیا شاملاکس فی طلبعه رسامی غضره به اثبا اسلما با فدارار دمردد فی نابت الانام ، الا آنه رادها بوسفه سام! لبلاده ، ولما اعرب السفی هن رفسه فی ریازه آثار السامیا و ماحلها لم بجسته نفسان السفی ،

وفيما عنا عليه الإبارات فلد اعضى فيلاركو المالت الإعلم عن فتره المالت في المادخسستة الإسبانية في الحيال الرسم ، وفد كثر الناجسة وعديمه الموجاب التي رسمية في بلك المفرة وفد شهدت بحق فرود بضوجة ،

ربرزفیات کیر بام ۱۹۹۰ بن هیو ساهر السبی. پوستف زخیالاری س

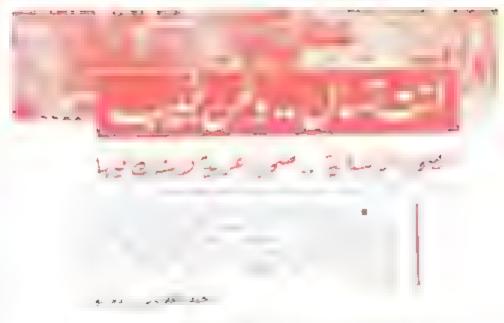
وما احاطه به بن حب وبلدير.

واحد فهد المحصيل والدراسة حيى سوات ال سنة ع ونفرج فيلاركن سنة ١٩١٧ خاطلا فت استاذ، والدلات ع روزوده على برورة و بعد له لم يبنعه عن استاذه بالسياق بعد دلات ع والهنا ازداد فريا فته وارسط به بالمنافرة . الا ووج استه جوانا بينة ١٩١٦ وقد الجبيد فه الاطفال ومانيت عمه حتى النهابة في هياء ووتام ، ولا مجب فقد جيم الحب بين فيكاركر وخوانا فين أن حيم سيد ال

بحد ر سد بوهبه الطاهبة في نفس السنة التي يزوج فيها ساي الطاهبة في نفس السنة التي يزوج فيها ساي الإشارة الفيا التي أن هذه القرار الفيا التي بوقية الإسترار بوقية الإسترار الإسان التقار أن وقد لا يترب الرد للتقير التي وحه الردة المعود أني مرى في الصورة بالا أن احدا لا يستطيع أن تنكر ما تتجلى في عقا الوحد أن اختال والداع ، ومثل ذلك على والاحراق اللوحة .

و بدكر هذا ان هذا المي اللكي كثيرا ما بيراه في اوحاف فيلاركبر الأولى ه هو بارجا الذي اخباره فيلاركبر عن بين اساء الريف مسسبه ما تجسسيه في السياب وجهه وفي بلايجه , وفيد استاجر الفيان هذا الفسي واستكنه بعه في بيته ه وراح علربي وجهه دراسة فسته يقيقه ، وحرسيه مرايا القوال السنواب السيد الإخرة مي حياته في

أما البيض المغلى ومسائر الأسياء التي براهسا في الخوجة فلأ برمز الى الأر من أن توجة الخاصسة



واليا بنسطع الدواب الإسباسة الجنكل وقاء والكدو

وظب النفه عيش نصدا بن الإصواء عبي بام ١٢٥٧ ممما فام الامالي سوره اسد الاحبائل الاستان والسوقوا خلائها على علت الراكر ر والدانسكات الانسان طوطلا على عقاه الهربية

صورة سرية بخله جو خرافتكال ق طع سينين ١٩٧ الأسباسة الكم المراقب السانية بمق المأه المنظ

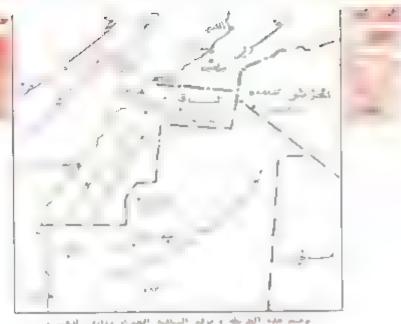


ليل نداية هذا الغون السنرين و هيد بر الإنباق س الدون الكبرى بدال دائد الوقية با طي منسم ماطق التتود فيجأ ببها بالراضى بال المشترة بحق وادي البيل .. انكاليا بعق ليبيا ..

الدارجع مته انسانيا بهذه المسترف الياسا

فرنسا نميل بكد القرب البرني ووينش السالية صطفه ق حنوب الغراب ۽ ۾ هري ۾ شيباله ۽ لنديات سواطره انساسة في الجوار الترسي في المرجة .

وقاد بدأ اختلال المنجراء القربية الصويبة بن القرصاق عام 1881 بقرون فواحد السيائية واحتظه البلا مستووس على صاحق الصيف الاطلبي رز ومن الله البكلم الطلعب اللواب الإستاسة عمين شيه اجزاءالاسطراء داوق عام ١٩٦٢ ير تعطيف حدود المنجراء البربة اللامنقة لليعرمة والجزائر وعور سانية كالوالكر فان كالماو صبان هها السباب والرسية ٢ والاخرة كالسد معين طلاد المرب ق داله الوقت نء وكأنت المنجر انتبادة ترابركز السلطان ن الرماط ، ليدا لو نصادف اللوات الإسباسة مفاومة بذكراء عثد بروفها والاكان اهك للتطبه من المبائل الرحل . . وظل البحال على علما المتوال حين طهر أي تشبال المنجراء المرسم المعلم رعيم دمتی کے فو افسیخ بار ا سماره واقام فيها جانما ء وظمه وسوفا للندو ه



وصح هذه الطريقة به موقع البيائية العيراء ووابق الدهيا . وتعليية الأستينقاء التي وردنا في الاسابة بليني سيوال الدري.

المداهية الداروة الوات حربية كبرة » واستنداوا تسلاميم الموال المراقي تستارهم بالبه طلسي المنظراة كلها » التي كالب بكوية في المليدي الله السافية المشرادة والليم وادي اللهبة ...

بخيها أأحان للبوي الصبغراء الغرقية الأعيب

مصرفية راكل ليامس ما يوند الوافية

وحت منظرة الخنبي في البلادة وحدوا الإهبين في الخلص واحد حملوا فاستنه فتنه السون : واستحب المنظم سرفية باسع دياد يود : وه أي يور الدهبات في حتى اية لا توجد فيها لا يور ولا

ومائلة اصبح الاضائل الإسابي داملة في ال مقال ... ولكن يقد حالد العددة والدار به لحيام الاعالي احيا سوره دمونة وم الالا يوسو (١٩٧ اطلق خلالها الاساب الدار على « حود المسعود» فسنط عبرات الديوداء الإبراء ... وبسابع الاسابي بطلب بعدات عبدكرية جديدة عن اسباسه المادية المسعولة الذي ينتغ فساجيها ... الف المراهبة المسعولة الذي ينتغ فساجيها ... الف

فقد کاف البیائیا باتن و النثور علی النظ و تله الصحراء - واکن السرکات الاتربایه اطلب انها فو صر علی ای اگر للتفظ ه وانها حسرت مثاب اللاتی می اکتولارات فی مسین البندت عله و وابعه بحث الانسان فی الاتروء خارج الاترفی ه

أبيليه لأن بتبتيده ا



أنب نسال ۵۰ وبھی بجب

الصعوراء الإند، بدء 1 بقيم

ونعد فنره سبيطة فتروا في منطقه بوكراج ، في

شمال المنجراه واخلى اكير منطقه فوستسنسات ق العالم فسياحتها بخو رعاء كياو فيرا فرنفستانه وتحوان نبخوا ووووووويالرا طن من خسسام التوسفات دمع كسه احتياطي تحت الإرض تزيم في ١٠ الاف طبول طي ۽ علي ما فمروا () وق الحال نداوا في نثام عرسي كبير في عديمة بالعيون ا بصدادته كبلو ضراب داخل دياد المعيط الإطلسء لنعل القرسنات الحام الى مضلف ابجاء المالي وخاصة الى المامل في اسياليا - سنتر سنة بخدوره عام ۱۹۷۲ بند سی ویست المصانة ألى مسكلف نحو ١٠٠ مليون جولار ٠٠٠ لغد فلت السائنا طمية دورا فريبا في السامة به ونغول أن هناك الكر من دولة نطاقب بالمنتجراة الإستيانية المسريدان باهتنة بالورسانيسا في ناهية ذهري 🚅 وأنها ازاء عليا الوصيعT بمكنها الجاذا ان الصحراء بالرغم من أن الايم السحيمة أميدوب فرازن سنة ١٩٦٧ و١٩٦٧ يقضبنسيان ناجراه مساورات بن اسباليا والمرب وبورساسا بعب زفانة الإمم التحدث من أحل فيل السنداء شمىء بقرن فنه شعيه أقصحراه الإسبائية بصيرها ولاكن فقا الإستقباد لو يتم انتا الى الإن ي بل على التكس بدات معاولات مشبوهة كرمن الن اجتذاب اهل الصنجراء بنغو البيالية باقرائهم بئسي الوسائل . فثل الأعلان في مشروع كيسمي للأملاح الاسباض والمعرائي والمنحي في البلام وق بلس أأوقت بدأت سلطات الإهبيائل ورو الناصب الإدارية الكسرة على يناه الصيعراءيين أجل دفتهم للمطالبه باتيام دولة مستعلة في المستحراء ١ - ١٠ - ١٠ - كون مرابطته بجماعدات دم السبائية رو ولكن الاجتماع الاخم اطدى مقده ملك القسيرب دع رئسن خبهوریس افتراثر وبورنائیا ق بوادینو

وضع استثناق وفقه دبلوماس حرج . .
ولكن اكتساف هذه الكبية الهلكمن الموسماس،
الى جانب الثروة السيكنة التي بدير ما الاف
طن سبويا ، وفرها من الثروات المشوية . . كل

مورنائيا ۽ واصدارهم بيانا پسائدون هيه سکال الصحراء الامسائية الذي شاهيلوريمراجل حربيهم،

واستأثهم للحبة واثمنة باسطلع بمهمية بجنعنة

الاستعبار من منطقه المتحرف المجتلة ، كل هذا



سمع ي نبد الله عدفيا الأربعاني
 بيد الدرسين براه مريا برحما بن حل

processing

صيرى شد الدريو بدالفاهرة

سالحق ان تقلب أليه كلداهب ليرب عزاولهم الإمام أمو حصمه مالكي فيزيد كان في أخر فهد مي امية آيام مروان بن محبده والذي قبريه هو يزيف ابن هير بن هيره التزاري ادي النصرة والكوفاء ه ولير بكن ذلك في مساله كلامية وايما أزاده أن على المصناء بالكوفة فامسع بوحبيقه فن المبول ه فضربه مالله صوطا وهبرة هاكل نوم هبره اصواط وهو معير؟ على الاصناع ، فلما رأى ذلك تركه وخلاص سبيله ، وكان فرية في الكولة في موضيع عرفت بالكتابية , وقد علان الإمام الوهينية عدد في يام المناسبين ويوفي سنة روا عبا وفيق سنة ١٥٣ ه على أن أيا حمار المصور المياسي أراد ايضا أن يولى آيا حشيقة الفقساد فاصبع ي لم ازاده ان يبولي فضاد الرصافة فاصبع ۽ ففال به ° ان لے بشل ضربیات بالسیاف ۔ فال ، اولمثل ا فال نميره فقمد في القضاء يومن , اها ابن خلکان فیفول ق احدی روابانه ۱۱ فیل کاست وفاته بيمداد ف النبطن كبلي الفضاء دفكم يفعل. و ترید علی هذا کوله ۱۱ هذا طو اقصنعیت B 🖫

والإمام مالك من انس انصا ع سلمي به الي حمار بن سليمان بي على بن فيد الله بن المناسية وهو هم ابن جمام الشماور ع وقالوا له الله لا يري

هذا سيخط استأثيا وباد سببا وبمسكة بارغي لبست هي ارضها ,

ان استانيا علد صيدين للمرادة وكي بوندا ال سرف سلميا سنيادة القرب على اراضيه ور وكان ظنا أن المسياعي المحولة الآن لاقسراء استانيا بالإعراف بعروبة هذه السنجراء وبمينهاء وهما لما اربابه الإمير المنطقة وما بطالب به المدون المربية المجاورة بن كان اللما أن علاء السناعي المعولة باحجة أن شاء الله ..

ولكن أسبائيا افترحت اليوم أجراد استعبار بج



ایمان بیمتکم هله متی و فنطب جعل ودوا به وجراده وغریه بالسیاف و وشتات پده هی خکیمت کنکه ، فلم بزل بعد ذلک القربیر ل طوا ورفعه و کانت الله السیاط حتی به و و کان ذلف فی سنة ۱۱۷ هد، و ذکر بعض الورجین آبه ال عرب سیمین سوطا لاجل شوی الم نوافق ارضی السنطان ، اه

وظل الإمام مالك في علو طمر حتى لوق ستة 194 هـ. مالدينة في ايام هارون الرئيسة .

اما الامام احمد بن حتيل فهو الذي ضرب من جل مسألة كلامياء وكالت ولادته وكل حياته ل فيد المباسيين , وقد نشات في أيام المانون منافسته کلامیة هول الفرآن هل هو مطوی او لديم أبر مخلول . وكان على رأس العائلين مخلعه الماض أحيف بن ابى دو اد ۽ وعلى راس السيمي مَنَ الْمُولُ بَطُاقَ الْمُرَانَ الإمامِ أَحْمِدُ بِنَ حَمِيلُ هُ واشتملت أللته واستات ة ومأب الأجون وبولى المتعبر دومبار أحيد بن ابى دواد جباهب الكلية البافدة فدى التظيمة ۽ ود بي الإمام أحمد بن حبيل اقى اللول مخلق الكران فلو بنجيب افصر ب وحسن ١ والو متصر؟ على الإنساع ۽ وکان ضربت في المشر الإغر من شاير رمضيان سينة ١٩٠٠ هـ . لر والته المصادوعاتي الإدام أحيد الى سئة 197هـ. هبت بوق فيها 4 وفادار هد من حضر جنازيه من الرحال بحوالي لبانياته الفدء ومن الإسبار حوالي سنج الكاء

40.45

اهل هذه المسجراه . . وهو كره قدى فيه جديد ه
هود دفعى قرار الادم المحدد . . وان بكل فيه جديد
فاشاخير . . وان يكن لا بد للباحي من دفسير ه
فجد الره هذا التفسير فيما ديهدت له السقا
حلال المسوات الثلاث الماضية من المحير لهذا
"السسفاد > وذلك دائمال عبرات الملاين من
الدولارات ، وافراه الطامين من اهل المسحراء
التراد الكبير الذي صوف ندره ابسانيا طيهم
او أنهم صونوا لها + أو صونوا لاستعال يكلون
ليه الاسان مبادة !!

وكاله المخابرات الامريكيه بم انشياؤها منذعام

198Y ead !

انساء وکافة العامر انتقام کی به الامریکیه رایجه امیس خلام آن باله اینی امیدی موامر اینا کنسیان جنیع انجاد انمام کا افسیام ایند الوهای ب الفاهر ق

— اتشتت و ۱۹۱۷ المغابرات الراوية الإمريكية (Central Intelligence Agency (C.E.A.) و مام ۱۹۹۷ . و فد جاد ق فراد انشائها انها فد اسبب اللي نجوم بنظيل و نفسي وجمع الملومات المسكرية والسياسية التي يهم الامن المومسي الامركي . و مسل هذه الوالمات بعث امرة مجلس الامن المومى الامريكي .

ونتقص اختساساتها الملله طبيا إلى

 ا ــ كن نقدم التصنع كجلس الأمن القوس الأمريكي فيها يكنص مهسكل السلام والحرب .
 ا ــ أن برعف ونظم كل الأفسام والوكالات الني بعيل في مثل ما سيل في مجال الكفايرات .

 ان نجيم وبرحك وعيم ويورع الطلوفات السرية على الإفسام والوكالات المدية التي نبسها الحكومة الأمريكية ...

وقما تسمست وكاله الخابرات الركزية وامتعت

تسكات عبلاتها اليرجيبع ابحاء العالم وخاصيبه

مد متوه العرب البرده بين المسيار بن المسروي المسروي والسيوس والسيار حركات المحرر بين البلدان المسيور في المسيور في المسيور في المسيور في الاستوادات إلى دول امريكيا الانسية والدول المريكيا المارسية والدول المريكيا في وجه المحموص ولو كالك المحارات المريكية بالتي تربيب على رميم سياسة افريكا المخارجية التي تربيب بسياد على المعارات المريكة دولة باخل المحارات المريكة دولة باخل المحارات المريكة والمحارات المحارات المحار

أيب نشال ۵۰ ويجن يجيب



ر مه انواع :

ع سبع تمو أي محيد شيد مي بدم: السياس في دولة بر الدول ، بد عو بو الدموة فدا ، وعل معم باري نظم قد الأمر !

القادمة مسقطى سناكرو فاع

 حق اللحود السياس هو الحيابة التي تعطي بواسيقة دولة ما تسخص عن في مواطنيها وقلسساة لكن تحديد من دولته الاصلية ، ولا يوجد اي حقي غابوني بالسنية لغالب اللحود السياس نهسساه اي دولة يظلب صها حق اللحود » كما أنه ليني هناك أي الزام لاية دولة على هيورنجود أي تسخص ما ليها ، اي ان منع اللحود السياس استخص ما حو عبل من لمثال المولة المعلية لا يحيرها طيبه
حد .

ولتقيم غيلية اللجود السياس مصت السنادة الرابعة عبرة من اعلان حفوق الاستان السائد عي الحميية الفاحة فهينة الامر الاستند في ما ديستهم 1914 على المراحد الخاصياتها يستني بنجي القحوت كيا بني المدون المرائل على أن يستني اللاجيء السياسي من تطبق الماليات بيادل للجرمين التي ناون المدول اطرافا فيها .

ويستثنى من هق اللحوه السياسي كل من

-) ... فائل ينسن المرلة ...
 - المقوضيونين
- ٣ ــ التماويس مع الإعداء في رمن العرب ..
- ا ـ سورس العرب ومرتكى اى جرائم ضد الاستنب

وسعيين الجوه السياس الى ٣ أبواع

د ده حد بدلا به معند اللحوة التساد محدث علما طلب سخمي با حتى اللحوة التساد وحوية في اراضي الدولة التي طلب صها طفا الحق .



كاند". تدرسي كيت

♦ او اندای سوه ند بور طه حبسل
 امه بدرج بن مانده البنوریون بدا

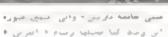
للوراوي عيرا عميرتية بمديبة فبللي

بال مضمور منها وفي الدمية وملامها منافية الهدي ب الاستثمارية

ب السوربون ليست جاسة وتكها كلية , في احبى كليات جاسة باريس , وهي بلا براج اشهر طك الكليات واقدمها , الا يعود باسيسها الى خوافي منصف الكرن الثالثة حشر ، وقد لسسم الساؤها طي يد روبرت بي سوربون ، أهست مشكل البابا في بارسي ابداق .

وحدى بالذكر ان چاهده باريس كاند هوجوده وسيهوره قبل دلت » في التسنف الاول من الغرى الثاني عشر ه حين لو بكي في اوردا جاهيات اخرى، وقد سنسسى من ذلك حامده بولوب الاخالية التي البيورت متدريمي القب مثل المرن المائسسير الميلادي . الا أن جاهد بولوبا عدد لم يكن جاهده بالمدى الدفيق » في بالر الكثرين » وقد المسرب على تدريمي القب والعمرت الي الدروع المتدنية » ولم بين بيدرسي الاداب والطوع والموني وهسسي المروح التي السهرب وتميرته يتدريسها جامسة بارسي

ومن طريف ما بذكر شنا أن نعفن كتب النشريس



وكان شرح ابن رشت هو الشرع الأول المدى ذاكره الرسوم ،

اما السرحان الأخران الكابا لإلبراوس ماهوس ويوما الامران

سر شو می

ونطفر الإسارة التي الاطريق كالما في

ين الأسابلة التي رين الذين ترسوا في جامعية

الم يحامد على المدار عالم المحراء في

الم يحامد المحلوب يحاف الدر هميواد المحراة عمر عمر المحاف المحراة المح

ولا بد من السوية بقد هذا الله بأن جاهمية تنسر م الب يجليط بيناية مراوقة | اوالب يجامر هم ريزام به حدة فن مطهبوع ١٠٠ جرمية فر طفريه للدان بحاراة الرابية لا سياه بيود لمارية من تحديد والداب الم يحربها على الله حيد المه طلع فلدهم يجور الاطاد التي اهيديها جامعة باريس في طات الايام وحتي

در حيث التي اللمه اللالبية ، ولا يطفي ان هذه
الكتب كانت بقورها معربه من كتب اليونان بامثال

علو ١٠ البرس الدرخي بالتي اليونان بامثال

بالدران الدرخي بالدران عدم بالدران بامثال بامثال بامثال بامثال بامثال بامثال بامثال بامثال بامثال بالدران الدران بامثال بالمثال بالمثال بالاحتمال بالمثال بالمثال

ا مونه رمشه الحالمة عنيم ومر

و مدد دند خدم ندرج و سد دکسد الرسطو و وقد افترت قلت الشروع و فلت الشروع المستوج و مل أثر جم الوحيد انظريات رسطو و مديمة مستور بد سر مستور بد بد بد بد المستور المستور

الدسوماني ، ولكن البرف جرى على جواز ان بسم منح حتى اللجوء التناوناني إلى خالات العسسرت الإطلية والإنسطرابات لحباية ارواح من بلها الى دور السفارات في مثل هذه الحالات .

7 سا اللجوء المعايد .

وهو حي فوات دولة من العول السيركة ويحرب

من الحرومة في اللحوء الى اراضي دولة محادة على النحوات على حكوا بها طوال هذه التحريب . وهو الشاء بشميل حق السجن الحريبة في اللجوء الى الموانية المعاجمة التاء الحريبة على الى لا الزيد مده مكونها عن 12 ساعة بدالا في حالاب المطل والملعة التي تستشكى وخويدا لاكثر من طفأ الوقت .

(3 .63

منذ عشران عاما

السيداريس النجريزان

رفع الدي بدراد محدة البلان الدير مداعبرتر من فللوات وربه اها حدولان. في يها فكالت في فكر ما سلط ويه في محدة المراس: بنواء الهر الحدة السلواد العسرون. في شو من منافيم كلمكم شدكم شيئا ؟

اما العال الذكور فاقسسي ميه اوقه ۽ واڳھي مذلك

١١ منالي سائل - اي نظام بن انظيه الحكم نفصل ١١ ي .

حرفت عا طرفت کی حل در در در این است و الاسانیه اهرافت باین قصرات در داخلی داخلی در این این این این در در در بایند کان فیهندی واقد چند این کان جیب این بید کاش اها استان استکن اشداد به المقول و شمال الافهام به

ان الحكم المبالح هو الذي برهق به الناس بديا واسهاد . ١١

الراهيم دفيج

مجله العربي في امريكا

بعن بطلب لمراب و مریک بسال ۱۰ طلب شاه می و سقه لاشاه محله المرابی از الاطلاع علی دادنه خر میون داشت ارجم نیز با المرابز و الحاضر و قاضی آن الاستراک و قطیت از طاق هست الطالب کلی سنظر اثن انتجاز و کنر بی الاحسان فروفر بخیاب منظر اثن انتجاز کی تا افزو بیا افزونی ولا تحرمونا میه دنیز بیونودگ نیز نیز تا افزونی دارد.

- تلمو -	بامر كباب	- Juliu	_	
			w ₄	10 900
No. Colon Colon			NJ.	
- +		A 4 1		
N 4 3	Ad d			
A	4 6	a h		
		444	14	

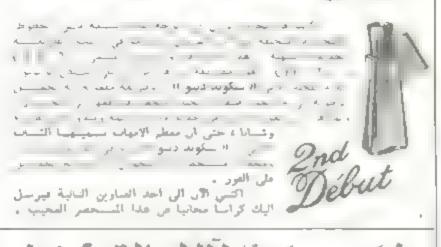
خطا مطیمی وجب تصنصحه







ازيكي خطوط الوجه بسرعة



ضَعِي حَدًا لآلام التستنان

السلعمال دينشينوكس

القد تست فائدته بالاحسارات الطبية ، وتسميله أود الامهاب سينت هراعه الى ي الدارات الدارات السياس وارد المراسمة المهاجة عما يوال معدود

دیسوگس مند د در اید د حص عددی اید ص) به اید بومنه دیستید در دید د ن الاطفال معنون طمیه ،

ادا کنت تصادین متناکل اقتندین هند طعلک ولا عدمان ادام بدلا تحریل تابیدوکش ایو حمدان علی بدای است. ادام این احمدان



DENTINOX
FOR
TEETHING

الساعويفية بيد السوح الماليد متورولي مرب الاسد الساكورات والماليد السوح الماليد متورولي مرب الاسد الماليد الم



مجوهرات الحاج على الاربش واولاده



olass	8
Tial	The second
ما الله الله الله الله الله الله الله ال	ميه ۱۵۰ م حسه سمع ميه لااسعظ البعد ، تبع اکتابي مرة تالية جهتال مي المالم السه البوامي الالبرجامي GX
المحبود المحبود المحبود المحبود المحبود المحبود (CX - 365 — كالمحبود المحبود	معمله الداخلي معق مخت عدد الصوت لاستأش وحق مخت الدود



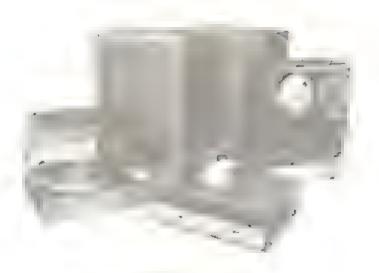
بامكانك ان توصّله بستيارتك



الحبُّ الرَّحِبُ ل الذي يَعتبي بمظهر

وَهُوَ يُستَعمِلُ دُهَانُ الشعرفشازلين ·





صبح بامکا مکما دن حیازة مسجل ستریوفونی کامل فی سیونکم

-U15731

ب . وشطاب ال



س امتاح "سانسوي"

P V 4 N



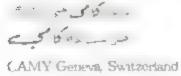


I Clear Machine Print Sept Sept. 512 (1975, 1955) - Family JA

فوغ بيزون ومكتب مسئل في الشون الايديل واحل الويشاء الدرع بيتني هسب الـ علا الملت في الي - الملح عرب 4 - علت من الساء ال

کی معمو مهدسوب عنوس میں حر مدن یہ ہے میں ترغیب اُفت تمتیع لمریحت البنجاح ...»







خده مُعَكَ أو الله تمسيع بها مسازلك



اد درسوی حقب حقوی و لمعدیق لمیاست ا معربی میں مصاربات وعلی مشیار الردی العادی

2 me + = = = = = = =		
- 5 12 1 1		>
1 " " "		21
,		-4
111111111		
* * * * * * * * * *	77"	p* at.
a state of the same		
٧ مسوفي ١٥٥٥		
کار امسار اس	-,-9	۲ -

SONY

الا المحمد



سيسسان سيدافتة

ریا عده ادریان یفوه علی جمیزاد المعوداد الجمو عدی ماک اثاراد اما محملة المورد بازران البراد با ادارت کا اما







CLARION

CLARION SHOJI CO., LTD

3.5 Chome Ko mach Chivida ku foxyo Tat 26ut 29 -

مستحض عجيب الازالة بقع لوجه

اید سایت د د د ق ک سایع سروحهی

أن ألبع الجدد به مراجعة وحاصة أذا كاب كيره - كيا فيد حريب كل شيء حي بادرت أل شيء حي بادرت إلى السميالة فوراة وعد أرال كل البعج عن وجهي بمناه في وقت قصر الاس أستينية بالله على وحد ألسينية بالاس أل مستجمر الداددة وقد ألسيجيب بربرا بيوبر بقرد بجيسة عباسر علية مطهرة وقرية ذات مغطول منطب بيسر علية معطورة الدادة .



ايستها الشحسيلة توجرطرية تستيلة ندعرك على اكتبار أثمال لحسق شعة

لادا تشمرين بالانقساس والوحشه لانك محلة

ومناع في جميع المحاد المنالم، اطلبوا السوم من وسية لينتشم

سوبر ويتا۔ اوت





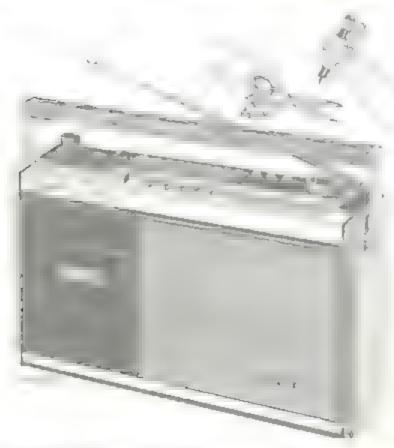
Kei.

دع نقودك ترجى فائدة مأمونة ٧٠٠



LOMBARD BANKING

مقدي دبية الي ميشره ميكرونون متيتجنل

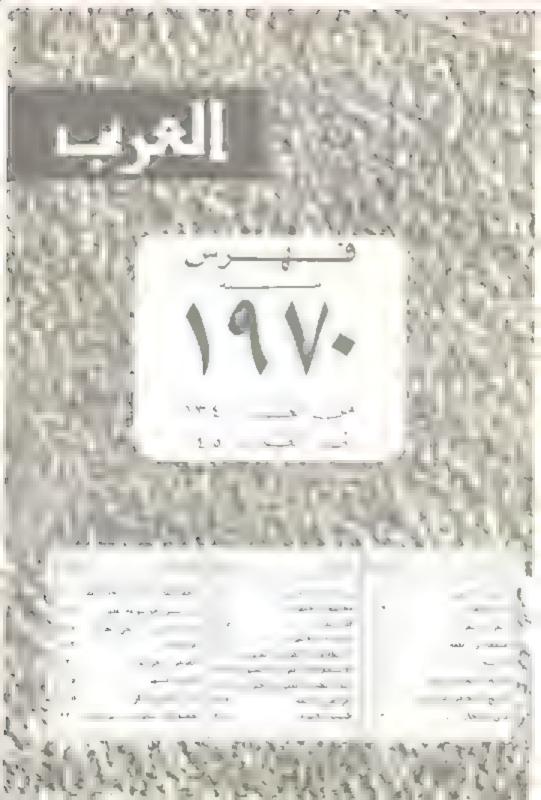


23MA 200

ANTA

• FM P • RM SW1 5W FM 5 3







، لصاورًا	العيرار	1	المروصوع
			۱۱ خاصا من حداد المربي - بداياهروي بيسيعه وهلة البعد وهولا بسيخة وومعموم ما يتم حتى كإن ١٢ علون بسيخة ۾ دين المربي وكياية ۾
1	171	4./ 1 "	بين العرابي ورضاله / حطوره الراي العمر في ارمه العروبة الولاد ، ولاه الإسمال لتفسه / الابانية رولاه الاسمال فنصبه / ولاد الاسمال
A	110	4,7 1 :	لاقله / ولاء نصار المساه الى ما نبد الوقاة / الولاء للوقي الولاء و الإسلام / الولاء في المولد المدينة قد ما الله المسالة المدينة
	,	, ,	فتر واسي : ما التدر / حطوظ الامم من فتر وغنى / 2 بقع للتمر 11 برباده
		:	الدومية والدين . رياطان لا يبحلان ابدا / مسكلة الدومية والدين نبرع
Α	517	V./	قارب في دسان الامر / الوحيد العربية والتعانب الإسلامية / جانعية - سياستة للدفاع عن التعلقة
			العامدات بن الدينها والعديث العابدات في الهند / وفي الطبيعي / الدين المابدات في الهند / وفي الطبيعي / الدين المابدات ال
	n	4	ظملی الفائل از عمر شے وہدین دند بد م از ماہ داند الا ماہ در الا
٨	175	V./ 3	الإعلام المرس از حرمه مطاوله بلان بالسلاع فرس كثير از التجرف التطاوله لد حسر حربا فساسه بالب. اقتمام والطسى - اصلان من اصول الجداد لا بسب بيما عاسب الكسن
			الله الله الله الله الله الله الله الله
		1	د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
,		,	العد الله المراكز العود في المعالم على المراكز العود في العودة / منافة المعروب
6			فلما على في المعلقة م الأمان الأخلى الأخلى الأخلى المعلق المعلق الأخلية الأخلية الأخلية الأخلى الأخ

V /17

المحرور المراد على المطاب على المحرور المراد المحرور المحرور

الدنيةر اظنة حميلة ب

يرحمة المصور الصعوا اللهم المها بيفة بوردالتخذه بولنسوی نہ زبارہ افی نہنے النسخ زغق الدنى الحبين الجمالي الرضوح والعبوض فيعا بكنية الكباية والتنعراء والملاسسفة - - 1 حنال الدنين المرصري г البعداد ف البيعر و ظاهره ف الإنجا القربي فدنية - 4 г اللمه العربية بإن عاصبها والفصيحان مصطبقي السهياس لالبراح في السنفر العربي العاصير pe 40 40 20 2 4.3 باریس بیسیف فی حاطری لاکریاب عظرہ 4 مالك من الربب plan 1 mg 4 مبحوات لها بالرسخ market and ... اغسب في السعر العربي



7

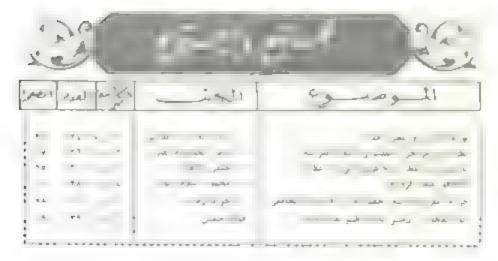


ولهم	لعرد	1	الكاتب ا	المسوضه سوع
T T	125	4./ 1	د به س	لابن بروکلیش ، استای الاماکر اجل الشندمات
*	100	4.7 Y	د عبرايس شهي و	لمصرب والزراعبة
7.5	11.	4.7 Y	اسد حيري	بسبه فامر وفانح فرنسا
h .	11.	4.7 4		٠,٠٠
A	10.	V./ Y	ور عيدالبال سالم مكرم	لمالنك واحباء النفاقة المربية والاسلامية بمصر
4. 4.	165	V./ 1	در هسان دؤسي 📑	لامتون المرنية للكومتيديا الألهيسة
20		v 1	المسائل فراج :	لملك القرائد لإبن عبه رابه
4.4	107	Y2/1-	ور بجيد ابيناميل الندوي	لحصارة العربية ق بارى في عصر سيفنا ابراهيم
7. T	100	9.711	در هنين مؤسي	نجاه الناريخ در الى اين يبغي ناريخ البسير
A.V	186	V./11	تحيد عند الله مان	نباه الزراعة الإنباسيون
1			-//-	
gir I	لمرد	-2/3		المسوصدوع

100	المراس العدد	1531	المسوصوع
, A	171 V./ 1	,41 6-4	الامام حسفر المسادق
h A	319 74/ 1	- Sa-	البرهندي بنزد الى البور
1	170 Voj 1	, a = 0 2 3	*, * * *
11	ite Vi/ t	da 3 - 5	public ?
7	375 9.7 7	و الدر محمد السناميل البدوي أ	المستراب للمسرابيطي
1 40	177 Vuy L	الحليل شعاوي	حمال الدس المرمسري
	STY Vay to	20 20	عيد الطبيسة بن عادسي
A.T.	TEA Vol. 4	طي هيدر السجاري	المنطقي المنهساري
4 44	375 977 1	أ في طبيق عطوان	مالك بن كاربية
ra.	36: Y-/ Y	ا ساحوس	علسنة فافر وفائح فرنسا
1	11. V./ V	السيه ارائه	4B
I va	16. V./ V	محيد شد الله عبان	ایو نکسر بن همبای
5 A.A.	241 A1/ V	• معيد عبد الله عثان	الوائكر الطرطوشي وكتأبيه مراج الليوق
3	113 V./ A	ا در حسین ماوان	الحرى
	HE AND A	أحسن الأمان	الورين الهلبين
4.4	TET WIFT	العوق اكلم	محمد السريقي
			من داريخ حياة الدكتور احيد لركي رئيس تحرير
. **	107 9./1.		Ph. 15
71	111 9.711	ر عمد 10ريم فراد	الدكور مصطفى جسواة
* T	100 V-/11	ا سيه فرادة	ام ایس بن مالبات
	4-4-4		

100	-11-11	FILE CO.
100 100 100		المسوضوع
; ;	مقید طاء اخراطی احدہ فتحر مسکوہ محید طاط	ا عامل بيور فهد : معدد رونسود ، لس ـــه رون م اسر ادر م اسر
AP V V	اً د خسب توسر اً بخید خشد در سبه فر به ا بنتیج سد شخص ابیعر	المحددة مارفر د بلو البحو السادر المحاطان بر موحفه الهمد
126	rine ile-	0(2)
The Lander	tiet I	لاف المعامدة
وراد العدد لصرا	المات	الم وصدوع
المراهد لعرا	مان يات استور بخمد قد سر	الم وصدوع
المراسر لعرا	مسی وی مخبو نخته قد سر استخد را امراق	الم وصد وع بد حسر ساق م سميات عبود لاسلام مرد الإخلام الأسارم من مام الإحساس
العدد العرا	اسی وی استیو بختم قلاسم استمام از امرای د شد مید میو	الم وصاب وع مرد دسر اسا ال مرد المساب عبود الاسلام مرار الإحداد الأسارمة من الموجودالمسر حدول الماسية المسادة
1 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	است یات استیو نشده قا بر استیام را ام ای د شد مید میتر است قله بور	المروصات من مدر المال مراز المحلوم مراز المحلوم مراز المحلوم من مدر المحلوم مراز المحلوم من مدر المحلوم من المحلوم من المحلوم من المحلوم مناز المحلوم مناز المحلوم مناز المحلوم مناز المحلوم المحلوم مناز المحلوم من
100 mg	ر بدر الما الله الله الله الله الله الله الله	الم وصيف وع مر حمر الما ال مر المطلبات عبود الالامر مرار الإحكام الاسام ما المواجد المسام حمول الا عليه الاسام و المدر الماليات الماليات الماليات الإحكام المسام و الاحكام المسام
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	مس یات مخبو مختم قد سر استمام ما ای د شد استم ماور است الله سور استمام اسرکا استمام اسرکا اسرک اسرک	الم وصيف وع مر حمر لها ي مر تعليبات عبود لايلام مرر الإخلام الايلام عن بعو الايلام مرد حمول لا عبود الملام د سر سات السلامة بعدت بعد السات لا لا لله السلامة لاحكام لمعدد
100 C C C C C C C C C C C C C C C C C C	سس یا استان	المحمر نسان م تعلیات المواد الامر م الار الإحكام الا المرب من امر الاداسم حمول لا علیا الماد و اسر ساب الاسلامی بدید بدید الاسات لاحلام اسام د لاحکام نمید م المحاد بدید با ا
100 C D D D D D D D D D D D D D D D D D D	مسی یون مخیو مختمد قد سر استه می مور به شد مید می به الله سور محمو الاس کر محمو الاس کر محمو الاس کر د شد النمو می	المحمد نعا بن المحمد في على المحمد نعا بن المحمد الأخلام الأخلام على المحمد الأخلام على المحمد الأخلام عليه الأخلام المحمد المح
7 V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	مسى وق مخيو مختمد قد سر اسمه ميد مير اسمد قله سور اسمد قله سور محمو الله المرك محمو الله المرك المحمو الله المرك المحمو الله المرك	المحمد نعال وصيف وع المحمد نعال مراد المحمد نعال المحمد ا
1	اسس و و المحمد قد سر و المحمد قد سر و المحمد قد سرا و المحمد و ال	المحمد نما ال م المحمد نما ال الإحكام الأعلامة من الموجودالمصر حمول لا عليه الأعلام و الدر ساب الإسلامية بعدب ملك الأساب الإحكام المسعرة والإحكام المعمر المحلوم بيد مه لا تعمر المحمد المحرد و الراحة المحرد و الراحة المحرد و الراحة المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الراحة المحمد المحمد الراحة المحمد المحمد الراحة المحمد المحمد الراحة المحمد المحمد المحمد الراحة المحمد المحمد المحمد
1	اسس والا المحمود المحامد الاسم المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود	الم وصيد وع بر تعلیات المواد الاعلام برا الإحكام الاعلام من عام الإداعیم حمول لا علیا لاعلام و الدر سات الاسلامیه صدی الله السات لاحكام الدر الاحكام المعیر لاحكام الدر الاحكام المعیر المال الدر الدر المعید المال الوجاد و المحدد الرا الوجاد و المحدد الرا الوجاد و المحدد الرا الوجاد و المحدد الرا المحدد و المحدد
7 7 7 1 7 7 1 1 7 7 7 1 1 7 7 7 7 1 7	ر مد مد الا الله الله الله الله الله الله الله	المحمد نصاي من معلوا لا بالامر م الرا الإحكام الأعام ما من بعوا لا بالامر م الرا الإحكام الأعام من بعوا الاحكام الاحكام الاحكام الاحكام المحلوات ا
7 7 7 1 7 7 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	ر بدر المحمد الا المحمد الا المحمد الا المحمد المح	المحدود على المحدود ا
T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	ر بدر المحمد الا المحمد الله المحمد الله الله الله الله الله الله الله الل	المحوصيد وع مر حمر الساق مر المطلب الاستان الإحكام الأسارية من المراو الإحكام الأسارية من المراو الإحكام المسلب المساوة الإحكام المسلب المساوة الإحكام المسلب المساوة الإحكام المسلب المساوة المسا
7 7 7 1 7 7 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	ر بدر المحمد الا المحمد الا المحمد الا المحمد المح	المحدود على المحدود ا





العد العد	الكتب ا	الموصيوع
1 v v	تني هيد سر	وصد بنجاح و الحداد
13 13 V A	1 pa de para 1	و الرواح الوفية ورواح المنه ل الإسلام
1111 2		الجياد براوجه عن عبل وليبه د بن خد وهرن
TO E Y A	بحيد طندوي	النصب ويواها والمطلمع
1 14 145 A 4		اللامل بالقا سفسه والإحمادسية
11 11 V 3	سے اس	ال - و عجمع الاسلامي
I + 100 V./1.	ا الدكتور فاحر عائل ا	الرحه العربي
18 100 9771	alay Hash, Hilly of	عيال اللقي
4 TT 4 Y 1	6,20, -	دو تره المسح 17 كدر
		7

١٠٠١	-	
· 10 (a)	ing."	الموصوع
	10.34 A	
	1 42 ml	· · · · ·
	y I have yet	
, v.		
	1 4 4 4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
42 344 A*\ 6	y 1 42 yet	* * * *
71 177 V./ 6	المرابع المرا	ر مراسل مولواند داسل مراسل
7. At 114 A'\ 1	y 1 42 yet	موراند راسل مراند راسل ، محکر او لا ملکر
V6 168 A'\ 2	المرابع المرا	مولواند راسل مولواند راسل ، محکر او لا محکر ، محکر او لا محکر
Y6 464 A1\ 2 4 44 454 41\ 4	المحدد ا	موراند راسل موراند راسل ، محکر او لا محکر ، محکر او لا محکر ، محکر او اد محکر
V4 164 A'\ 2	المرابع المرا	مولواند راسل مولواند راسل ، محكو او لا مفكو ، محكو او المفكو ، محكو او المفكو الماد المفكو
12 101 4'\ 4 22 244 A'\ 2 4 444 A'\ 4	میر بدید از مدید از مدید از مدید از مدید مدید از مدید	ب و المال السال السال بالموهر و المال بالمرض ام مو
EE TET V./ 4	میر بدید از بر از از از بر از	مولواند راسل مولواند راسل ، محكو او لا مفكو ، محكو او المفكو ، محكو او المفكو الماد المفكو
18 161 A'\ 4 4 164 A'\ 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	میر بدید از مدر از ما از المدر از ما از المدر از ما از المدر از ما از المدر ا	ب و المال السال السال بالموهر و المال بالمرض ام مو
44 454 A'\4 45 455 A'\4 45 455 A'\4 45 455 A'\4	معید مشاوی معید از است می	بروراند راسل ب محكر أو لا مفكر بر ب در عدر من هو المان عن هو المان خلل الانسان السان بالحوهر وهان بالمرض ام هو غنان بالموهر واسبان بالمرض
75 164 V./11 76 164 V./11 77 164 V./11	معید ططاوی معید از است می	موراند راسل محكم أو لا مفكر من مد





علمطنع الطبياران كلوبرا المصاد فترالعرا

الصعوا	الميرامة العدد	الكات	الموصوع
81	161 (4./11	بعلم ، صحید طبطاوی عد م مم بنی محید شخص	أ بوت الله في الكويت : : حتر بوخر عمره غاوي عامي
		قسویر : عبد النامر شعره	
· ·	000	غرالمرأ	200
الصوا	المراجع العدد		الموصوع
:	т	سند د. للصور ، اوسکار مری	مراسة عالمري نو
. vs	170 V./ T	السطع : سے بعید العور ، اوسقار صری	29 <u>—</u> 6141
10	183 Ve/ T	السخلع " عنے نصیف المبور اوسکار میری	عمايك سورية
	*	سندی سب المعور اوسکار متری	ا القراب النفي الأسناه الكناء - الأمراب النفي الأسناه الكناء
	T :	الداطاع «الادداد الضور ، السكار ضري	entailes seus en le les
74	185 Ve/ 3	المستلع سليم ربال الصور الرسكار صري	الساديسي ؛
74	16. 4.7 4	المسطح منے بھیاب	المصرة:
**	151 Y./ A	السنطاع سليد رمال المبور الإسكار صرى	المسترين ا
1.4	117 V ₂ / 5	السنطاع سليد ربال الصور اوساللو مرى	ا مساء:
1,7	1(* V ₁ /1,	السطاع ، التي بصيف الصور الإسكار الري	121
5.1	366 V./11	السطاح ، سليم رمال عمر عكار در	1 1
1	14 2	السطاع 2 سليم وبال المسور - وسكار سوي	1



اعتر	لعدد	1 (20)	المسوصوع
		1	المسكارين والمسكلامات/الإنجة البويرونية فني حجد الاشجة السببية م
			علم ع د د ۱۰۰۰ سنه سو عتم ساطر چیپی اممی
117	171	V./ 1 *	السفي احتلاظها بالسود
			لب ایم معر شده در د اعظ
115	17#	Vo/ 1 1	والتغيمية بتبعيان التبحر من شيعه
			the the safe and the safe and the safe
			and the state of t
9.2	1175	Y-/ T	ال برؤان الولايات المصدة
			م الله الممر اللغواد المهابي
			المعان النام / السين الى الجديد دالية عاده في اليابان / كر في السعاد
è	try	V-7 F ;	اللوم من نفايا منواريخ ومركبات فصاد
			المعيم الذكور السراحي فعلي الابات إزاول اطبار الرسطية الإصطاعية إ
191	576	4.7 0	استه من في طمناد البطاطين / الإسلمة النبولوجية والإسلمة الليماوية
			المالم في عام 1964 وها بعداهم في طفام / حين السببات بعداية بالعون / -
			and the second of the second
ч		Y	سارة على منطح الهير
			السعب الترسق التر السعوب أدمانا على الخير از سياره صادده هابطه
			مسعرالة والعائمة كالراه في ايام البوليها الاولى او السمل بالفائب السنسرول
5.1	11,	V-/ V	المنشية والعدمد في اميولها
			A Section of the sect
			البحية / المبينات الكنماوية والمرود الحبين / السناوي من المستناب
A. b			and the second second
			الضادات الجنوبة نظف فاعتنها م العدم الطبي والنفسني عن الجنو م
* 1		y ,	طراعه فحفظ الدم في سوكه مسوات / عارات الإعميات وجيب بحرابتها
			الملاعدة والمعا ووقاء المتحدثين علم علم
			عائبة / الصواريخ الماترة للفارات / معارب في المياتي البحار / الهنجي
· ·	v	٧	المحطة كهراباه بطنبا الإرامي
			أساقين الدول القبري في صبح طائرات القد / اكثر أنواع البرطان البسطرة
4.7	h		الهماني السوائسي كنا تراه يونبيا نفسها إرماء الكلب زابوا إراملة تبحره
			الصيات الصوت بعد بصياف الأصابع أرا بارك التدخين غلاا وريد ورباء أ
44	1 1	y "	الفناسنين بفير بالكلي

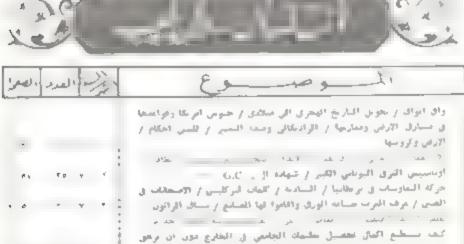


صر	المريز المعدد	الموصوع
74		اندولون الحصاص / السخوابات النوقي رسون في المراس وهو في الفسرس سرطان الدم ر النهاب المقاصل / ضحف الدم / رومائزم القلب سمر ساره
4	200	ا آلیدولیا به برجی باورده و حرب الملافی و الدوع
العرا	P. A. S. T. S.	بقام لكتوراحمدارك
	1 7	
	9	السجك الله علمه للطرع رواح والهم وعام وادبل و ساطر الدونترار الله ما الله الله الله الله الله الله ال
r.	\$ \$70 V./ 9 }	السباء الله عنده للكتر ع رواح والهه و عداله وادبل م النظر المودارة المداه عداله وادبل م النظر المودارة المداه عداله والمداه المداه المداه وحظه السبس ام الحداد المراهل المداهل المداهل المداهل المداهل المداهل المداهل المداهل الادب الاساب المداهل ا
r,	573 V./ F	السيال است علدته للمارع والهام عالم وادبل و اساطر الموسلار الده عالم وادبل و اساطر الموسلار الده عالم عالم وادبل و المام والمرود الراسمة وحظه السبس ام الحداد الرام المام سرهم الملس من معلوعات الله روالمروى كم عمران و المعبود بملق المام و المباء الارض الى المراص في الاسال المداد الارس حسام الملكون مهيدا ملى مواد المو ه ومن ماه الارض وطلعها سكلى والمباط والمد والمداد والمداد المساط والمد / كل هياه الى سو" وساء تم الى تصدع وقداد / موره الكروب والمباه والمباه والمباه المالات
F1 F1		السياء است عددته للمارع رواح والهه و عدات واديلي و اساطر الدولارار الدامسة وحظه الدامسة وحظه السيارات الرحل المدين المدي



re	المدد	my gr	المسوصوع
			1 4 pl 2 an 16 2
			J 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			المتدار عن ناخر الإخلاق وراءه عمى حشر / سنيته القصاء وصاروحها ساترن
			رقم ه / مناروح الرحله الإولى والناسة والنائبة / اطلاب السخسة في مدارها
			to the short of the first of the state of the state of
			لي مدار حول افتير / الهبوط على سطع الفير / اظلمتك الماسية / ق
		٠,	للاجلة كلف نفيل : اقابه الجردة في الكلاحة / الكلاحة الجرفة / الكلاحية
			تلامية / بين السرحة والتنليج / الطمام عملج على المسرحة والسليج واكل
Af	171	Y-/ 1	
			الاقوال اللبون كان تنبأ ميهما لم تكسف / بحلال الضوه الانهي الي
			3 5 3 3 5 3 5 5 6 7 5 5 5
TA.	170	V-/ * 1	السمان / كنف نمير هن الإنسال الالواد / الالوان والرها في النفس /
			was a second of the second of
			س السجر / تركيب الطبيب / نيفتف الاختباب / الكسب اللين والعسب
			المشدار خازج الاحساب تكسها حيالا إرخيبية المبرة واخبيه الرفائق رارا
	T	γ	الخبيب مادة لمساعة الورق / نامن التمسية من العربق ومن البلي .
			المنابون الصابون عرفه الإنسان فدينا اخلاا كان فلباس شكه / الأسباب
			والإسطار استميليه صوابي / مسامة المبانون / الوام المبانون / كيمه
			عوم هذه البدائل بالبطيم / البدائل والحرب الكبرية
			الحرف والدفارات الطان والسلسال أرامساعه الطوب أو الإجراء العرميدار
			اهرأل الخوب والخزف عامة / مساعة المسبئ / الترجيج غون عن وعد /
-	T		وكذلك المتواني والإخرفية / الخزف في الباريخ
			التمني الرب نجوم التمله اليناغ الإنسان والنحوم تراحين الحدوان الأن
			ربع وصبى الإنسان على البن / السمس هور حول معورها / السمس سنع
£.	175	8.73	السحمي كره في غازات عليهمة وفويها الخلرة / نقع البنجسي
			جوم السياء اللحوم كما للناس عبال / المع النحوم والربها / كيف نماس
			نظره السياء / لا برى السياء كما هي النوم واكان كيا كانت في الأمس النصدر
			طاقه الرحوم مراني دهيمرها / اقتحوم واطناف ضويها / اقتحوم ق حركه
		41 1 4 1	مرود روادول والران مصمرهم لا محمول فيسمد منوشد لا يسمده في مل م
6.1	16.4	1-7 V	

الاجيمة	ة العدد	73	المــوصــوع
			لا لتا بياتو د يه لطورا سخيف بدال
TA			ى دى د بخر بت د اميد خ _ا ب بغر
			نعر عود خيمية خيد بيد ب و
			ه و مده سی مصیه الحجیر . احدیث
1.5	٧.	1	r 42
			تنام الاستان - بالبرنة له السال احبرانا / أسول الطنام كلاله / المعبوب
			حين الراسة الاوان / النفول البنيلة م القول م القطين م البقل - البندى-
			اللور الخ / المعل واللمب والجزر / التخاطي / اليميي والكرب /
4.9	HIP Y.	إنار	
		Ť	لي به والفهوة سراية السرراع التيا له ابن سيدة ودل ابن وصل ال
			للهوم وكنف أنسب شربها إريزاهم التن إرائين أه ورهبه ورهزته وليرته أز
			نصاد الى / اواع الن / معالمه بود التي لاجراج العبية / يعينمي
			كن / الكافيين في سبي الأمرية / مركبات سالها فيها التي / التي القالبة
	111 9.	75 L	التي المعالي في الكافيين أو التي - الباح المالم منه
			الم المروكة - ريم ورسم / المون المرول المستم / المرول
			لماء سادره الماء / تركب السرول / الموالب المرافيب / كنف المعلم
			الله الترون لللناويات السروقية تراحطتن الدرول أو فرفضته تراكيبيات
			نقص المحرق والنياة السرون م اللساويات السرولية عا في الإستاير م أنديم القائلاً المحاد إلى الرائد عام والدراء الأراث والله الدراء
r +	-10 %	41.0	لورية - الطاط المستفي م السلون م حسامات الحربي لابرة م الكساويات - لسروفته والدور المربية
	110 11	311	
		-	
.5	1 (3)		THE R. LEWIS CO., LANSING, MICH.



سراسته (۱۹۵۸ خربت الجرفان سد مارات / منارات حديده بنبل بلا عبال:

المسوصوع	
سنم مسرق فعراني س بختلات فو غد خرب بصنع از المند ا	i.
عود الى الراس عماميو كورعه الديد ما والحو	
هوف هي بيا الرحل وهو ل برس تحكم الاساد الديا	
والسبه القبرصية خرخر رعا عمين عصوبه لامر منطا بهد	
بسرول في تزايسه	
مهو- اللوحيد اس به لميد الله عدا طاعه	
ای عند بر بیان از بیان در برخوان دارد و در	
رکزیه دی متابه وابین دردن برای در مقدر در است. ایود در مد سیدن	
السجيسين البسوم	
المعار برسه وحديد علق الحار المسر الاسار الاساد	
هوی لمو اسطو بسر به خد بسه د در در د	r
به معام راد جار باده دل ک بر ۲ بر او خبر به بد بر	Li.
يرسه / اختفى مكان واعلى مكان	15
ر اعام علا وم ا سم علا ، مد عـ	
كونت / أمرع الميوانات / عطلة الألبات نمون همه	
رات العالم و الأنام والسهور العربية / اوسع المحجب استبيارا	







الم وصروع الإلمانية مم

حهاد سبعب فلسطين لحبائج مستود ابو بعسر الاكسوار او الازارج العمامية في اسرائيل لعبد الوحاب الوكن على بنيهن المستعد البوري في بنيان ليوسطه مروة الحقل المستقد العبيان في اسرائيل ليوسطه مروة فيستقد في والعبل لهن كن فيرجية (ا بانتظار جودو الا بالنف فيدون بيكسة بير مباكر السناب للدكور اهسان شامي فيامي المدردة لمدورج فر شمان شامي الدرب الاكترى ووقد بالور لحون كيمني الدرب الاكترى ووقد بالور لحون كيمني برابيل ويود المنافر بالنف حضطفي فية المراز



عم مسر شدف

المراحة المعدد المعرا	المروصوع
	الراء التي في امساها
· **	ساه والله
ė	منعا بكون النحب غوبا على مصالب الحياء
: *	4_44
	د او طیعت

مية الكانب الإنطالي الكبر حاليكو رسالة ام الي انسها العروبي

جب طور فاستي وهبه بسلل في رفق فسعي

_ _ _ _ _ _



الاعداد السابقة من:

. ...



نظلت من منعهدي يوريعه في كل فطر عربي

الصاد ۱۳۹۹ صغیر ۱۳۹۱ ابران ارتسان ۱۹۷۱،







من روائع العن المالي

 شده بوحد ۱۰ بن جرء ضمر می بوجه اجری کنره لرسام اقتهمیه لایطانی طبیهی ۱ رفانین این اکلوجه ۱۰ دهی لوجه جدار بر بوغ التی کی ۱۱ فقد رسمها رفانین علی احد حدران القاندگان وسماها ۱۱ مدرسة آئیدا ۵ یا

ما هذا الدي بري فهو الخليدين كما يختله رفائيل وقد بدا حيهما في بدويتي طلامة اصبون الهندية كان بالك في الإسكندرية - ٦ ق ٢ ٪ ؛ قد السهر افتندين بالكناب الذي وجنعة في اصون الهنديية وسهاه - ١٠٠٠ هـ : هذو الكناب فدي الديمة عليه العالم بقدموس فيها عداء والذي الأن في طليعة الكنب الدوبائية التي برجمت التي العربية حوالي الفرن الكامي للملاعي .

عزبيزى التسارئ

الوقف الفرني بتلحص هذه الساعة قبما بلي 1

 (۱) أعظت الجمهورية العربية المجددة في سيسل البيلاء عاسبة ما يعطى المطلي ، دون أن يجعل من البيلام استنسالاما -

(ب) لم نقط الفتو شبئاء ولم نقد نسيء ، اعتمادا على ما عبده من ببلاح بكدين ، وعلى ما وعدم الإحباب آباه من زياده عبه ، ومس النفويش عن كل ما بجير من طائرات يستجدمها في تجريبه طاد المرب ، في المويات الإضمادية التي لا حد لها ،

**

والذي بريد أن تلفت الله النظر النوم أن المدو يرفض فيام قوات من الدول الكبري عبد الجدود ، فيها سنه وين العرب ، في حين أن الدينا وحدث في هذا الصنهان كل القينهان ، وأنه يعي بالاس الذي يظنه المدو وهو قابع قيما اقتبعت من بلاد »

والحقيقة في هذا الامر عبد العدواء هي غيرها عبد بنابر الباس -

عبد سائر الباس ۽ ان الجيانة خطونة لاسرائيل من العرب ۽

وعبد اسرائيل ان هذه الجمانة ، حمانة للمرب من غرو مقبل للبلاد المربية تمثرُمه اسرائيل ،

* * *

اسرائيل لا نمكل أن تجنأ الا بأن يتوسع ،

ولا بوسع الابتزو -

وحاله الفرات اليوم ، وعدا ، ونفد عداء بالقرى كل عار بعرو . ان الجدود لا تنظمي اخدا ، ولكن تجهى الناس ما داخل الحدود .

الحبرد

۸ مارس ۱۹۷۱



رئيرالتحرييز:الدكتورائم دزكي

								etal	القنيما
	، فين ان	الأسان ملية	السوداء	ز الجباء	JeTly 4.	لون العر	پر بطا	بر نے ہی	- 81
A	1.5		+		ن بيوت	بحوالي ا	ب آن يوله	ولده وم	
								***	المادمية
A3.			بله الدي	سية الط	و بالسا	به و الم	ء رامرو	الو لا ال	- 10
			_	-					دب ال
50		*** ***		+ + 15	مينا وجدي		1		
115			-1+ +		وبعقي معاد وبعقي معاد				
117					,	-			
_								باليد مهيم	
47			لا او ان)	_	الجديد (ا	_		_	
1	*** ***	+	***	Chilist	لسودان ۽ ه	, النبل با	سبة الحالي	سلنتن داد	
									غرونيه
14		العراب البها	ما اموع	ره خدسه ،	سپ مي دوار	النهدامياة	م دخلب	خهرد انحا	
								عثم محمر	برسه وا
1		4	ب العلم	ه جرال	سه لاحوض	لللاد المو	فتنب ل ۱	لنعلن الان	1 1
MI.				1.4	بإدا النف	ورها قء	بدانيا ود	لطيره الزه	1 10
									هب وعل
	1 de			4.6				کی است	
13							early in	افتر للبرا	
11		يا اخبار	S +L	اميام اســـ	ر ده فيناه	A 2 Au	سرمة عار	, سل م	
, .		رءه وقمعة .							
		راتك والتبا							
		فيتانين خراة							
te	**							آس ۋ ،	
VA.				+				مرافن گیا:	
17								F 1	

بحلة عربنة مصورة شهرية جانبة

علما دادار الافلاء لكومة الكواب بورارة في منسوفة عما يسم فيها في أوت



العنوان بالآلونية 2 مستوى برعديد) لا ساطون ۱۹۷۱ . علم الها ۱ المريي الإمسيطانات در عن جيم مع الادراد برفيس الاعلامات الراسينيسيطانية 2 تارز باسم رئيس النبد

صورة العلاف

7		🚃 البينين المفدى ظاهرة استحت النوم في المعطورة بيكان
		وباريخ البيفاض:
1 रहे	النمافه العربية	■ مضطفی کند الزارال الشطبوف الذی جمح بان التفاضه ۲۱ بلامیه و
		كن الإسرة والبراء
170		😁 خضوع الإباد غلالبيالإنباد فضاه طبهم
		لغراءه وشمراء ا
v	اور ک	 معراه معنون البائر الغرار ، والسائر العمائي ، والسائر
ΑE		الله والمتدير (الميدار)
Sea	**	🗰 الي اسطر ناك ياء و فسيدق 🕽
155		👛 كتاب السهر : العلم والتعليم العالي في اسرائيل .
$V \forall \forall$		فكنيسية المسرسي
		منعن والشباد
$t_{\rm BT}$		👛 من فرائية المصابات المائل افلى اختى شطعينه . *
TIL	+	🐞 احتيبته الإحضار
$t\in T$	- T	 ان روانع اعض المالي _ رفانس ومساجباه ع عبائهه للتي بلايه
٦		■ غيرمبري المباري، 🔻 🔳 برايد المبرا
15		🛎 سنجة فسأنفه الممد ١١٧ ١٨٠ 🌎 منيابهم المرابي
47.		ے طرائبدہ فریبیہ ۔ و ی طبر بدا فریبیہ
		🖨 ان استان ونحل نخيب ا السند الفائي ومطري السل ۾ ڇرڇءِم 🗕
		طارب بن البيرق وأطرب با البراس واللدل الأقريف بـ و البحر
		ا دکتوراه . بن وقتی مساب اکثر اقسیدی کالیت باکر اقصا
144	i y maga	اء أن القيانة والريسة وما النهايد الجرائر أستقيد سمها مي ا

نس المعدد المحقومات و ۱۹ طوس و المعلوم الدرمي ۳ وبال فطري و البعري ۱۰ طلس بحرمي والد اق ۱۰ طلبا - سوونا ۱۱۰ فرش و الدي ۱۰۰ فرس الأولان ۱۰۰ طلبي المسعودية ۳ ودال بالمسيودان و فروش و چرخ دم الا مروس الاوسي والمراثر ۱۰۰ مليد المدينة ۳ درميد اليني هر۳ شمي و ليب عرف مرشد

الاشس/كات 3 الاستراك في المحلة عصل طالب الاستراك بالمبركة السرية الدورج بيريات 4 وهوانها أ مروف بدعير به 2778 ومكتب على الملامة ء



العربى في تشتيكوسيلو فاكبا

ى شمية كل بروز عددي في اعداد محلت المربي المراء ليهري بوقمير ودنسهر بسبة ١٩٧٠ ، وكانب هذه الطير هداء لللعولها السرانياتكم الطلبة العرب اللاس بطعون علومهم ال الجارح ، فيا أن وميلب بن ابديا جي رجسانساني على فراديها ۽ وکل واحد بيا پريد. ن , tripped language

وكم كان مروزما الظم غنما عرفسا محلبسات المربي » على اصدقابنا السنيك المسترقسين بجامعة براغ وخلسنا مسيهم في كلهاب الإطبراءوالإعجاب بالجنه وما جونه من موصوعات عليسية وتفاقية وألانية منسمة ر

ام لا ناوسا أن يوجيه نجيبه خاصه فرنيس(التجرير انساديا الدكور احدد ركيء على بادله القبيراس وخي رحلة في عصرات الفراني ۽ وناهواء هذا اتفال في عرفي ونجيس بواسم اللمسة الغربية في علاه التجره من وطبيا المريي ۽ ويوهي هولاء اللمريسين اللابي سهمون المرسة ۽ روزو ونهائة د بالنفسير ، وتقونون انها لهم الإنطلابودل عليني او ميناسين ، انهم بهينيدة الملحس النبا بماهمون عن خهلهم بلمه احدادت عوجوفهم من أي مسامله خابد في محال المربية -لعد الآن عندلكم موضوع منافسه حادة وسنيردهم فراسي حمى دلطلبه الممارمة ذلتاني بنتوس كتوفهر ممنا ل حاملة براغ د وقد عد فالسنجم كل كلمنية هاوت ل ممالكم العيم -

رابطه الطلبة ألينتين جامة يراغ ـ نشيكوساوفاكيا

ابواب العربي في كتب

نها لاحظت أن مجلبكم مضيمة الى الوات عديده طبه وخلوم وذبابا وكعه وسنتر وسنتراء ة وركسى الاسرة والراديي الخ - فهن بمكن يخضح مسا بسربه الملته فبلا صلاورها بطب كل بأب واعاده احتداره ال صورة كت وبالثالي بهكي إلى قابه أغداد كبره مي معتبكم فرصه آخرى لمرابه هده كوضوعات الآن الكبراني ، ويحر ال عصر الطلب و لنجميمات ۽ ۾ غول ۾ يوم نمي من ايوات لجنه وسوف بسج فها تنفيذ هد. الأفتراح براء الکتاب اللدی بخوی کل ما بسرته بیشه و ای بات بن الإنواب الرابية

سيل هليب عوض الله

جائزة في الطريق

نها اسى من قراء محدة المربي با اللب الحجلة التي بحد فيها الفاريء كل با سحب شه از والد فزيدان احدى مساحات المربي وهي المساعسة ١٤٢ لمدد اكتوبر ١٩٧٠ وقد نسريم اسبياد الطايرين و العدد رقياه دا ديسمبر ١٩٠٠ وكان من فسعن الإسماد المستورم السمى ۽ ولم تصلبي ڪئي الان فنهه الحائزة فها راي نسادتكم في دلت

بوخنا سنوده عزاوي 1-2-c 4-2-31

A-+ B 1 A 2 A 2 A 3 per and a second of 1.1

حمقولة ،



بمتدح تغيير صورة الغلاف

◄ احتامه مسوره الراة سي قبلات الدري عاصمه الله الذي عمالم الي دلك على عمالم الي دلك على عمالم الي واجها عمالم الي يقسم مروة ثباة جميله على واجها الكي تفسين الرواح والتوريخ ، ف تنفيح بشترى الدري ه لايا الملة الرحيفة التي للدم لما مي البداء المكرى ما لا بعده في ابة معله الحرى ، في الماء الحروا التدمين ، والسموا على مقارم المناح ه فتسه الواح الناح ه فتسه الواح الناح ه فتسه المواده على المدمين ،

عيد الله محيد الدان انتيزان بد السمودية

٠٠ وآفر نعنج!

امر ف الحد بربالا تنالدون حصر بر الرأة
منا غي طبه من و الطب _ البيمات _
دنيا أم جال _ لا بالون بنكس ما لدو أون _
ثم الامتدار بن عمولون _ الني امتد تنام
الامتداد بان مجلنكم عن حصيفه نصيرة
للمر ه المربية في كل مكان ا والن للحس
الل بيه الحربية لي كل مكان ا والن للحس
والسنة العربية _ وللالك يوادن كل رحي
والسنة العربية _ وللالك يوادن كل رحي
مربي على الدخال على المبلة بيته قتش
مها المناة والمتى المبا على دميا فيه
مكانيا على الملاف - الراكوا صورة المراة
مكانيا على الملاف - ولا عدوا أن الله
حدين نصبه الجنال ،

مجهد فيد الثمر ايراهيس

e __e as

خريطة الوطن العربي اخطاء بها مزعومة

المطلب خطاق خريطة الوطن العربي 6 المع فانكم فاتر المنطقة المعاجدة الواقعة بين دولة الكويت والملكة العربية السعودية على لهذا ارجو تصحيح هذا الخطال على معمد سليمان عاطر

علم سلطتة عمان

بهان الهدية الرفقة بالمتد الآخر من مجلسة المربي حاصد 11% مدعود الاسلام السنون والإمتراب المربية مع معلومات عن عبد سكانها ه قير التي الاحظام ان صورة على سلطته عبان السم بماكل عليها السديلات التي طرات عاقلا عبدر مرسوم مثل مدة حول شكل العلم الجديد فلسطته ولكن اطلب المان ان العربي في تكلف نفسها خاد البحث من ذاك التعديل فسترت صورة الملم كما كان في السابق ،

محمد بور المبالح / دين

الخويجي 2 فيما ومنصروالسؤال الإورمورد اله في المطابة التاير الإلاد وقسية المطابة المسابق الرائد الإرامة و المسابق المرابدة بين المنابة والمسلم المطابق السابقية والسنيج المطابقات والمدابعة المسابقة الم

أما عن المسؤلل التأتي لابعر بعلم أن قبطم سيخته هبان استقل من قطعة حجراء كانته الحي علم معمل رصبا للصحر العربي ومستطينين واحد اليمي و17/1 و17/2 و17/2 المسحت الصبة المتداولة طبالا عني الربال السبحي و ويسمه تعامل الصبه الاسترابي و وكرمة للسبن الصوبية السبحية وقت فلسم الربين الموبية المدمر أطبه السمية وكي هذا المبرات حداله المدمر أطبه السمية وكي هذا المبرات حداله المدراة وأن الا برمية المرابية وأن الا برمية المرابية وأن الا برمية لتعراف المدراة الوسمي المرابية وانا الا برمية لتعراف المدراة المدراة على المرابية المدراة المدر



بقارييس للنحربيد

* Ar aid * * *

بعد بعده مهم مو مر بدهم بد به مه سه حدثه بعده بد بد بد بدست بد بد با اما هر فعل ما اسهاد ده

حدد المحادث والمحادث والمحدد والمحدد

M. A. J. A.

مد در دن اس الدن عراضا

٧٠ ا ٨٠ عبر احربه و٧ ١٠ ٤ عدد هم الهوب ١٠ ١٠ عدد المدالة المحالة ١٠ ١٠ عدد المدالة المحالة المحالة ١٠ ١٠ عدد المحالة المح

- الانسال مقيد قب منولد ، وسند أن يولد ، والحاريد . و معتد أن يولد ، والحاريد . و معتد ويصديق بالقديد ، ويطلب محت منا القسيد ،
- النقاليد تشيود تعير النّسس على حمل انف ل بحي قِ.
- الانست ن محسبور محست رئ كالنجاين ، في رجلب الضيد ، وفي رحلب ، معامة بد ،

كالنبوين، في رحلب المقيد، وفي رحلب ، معالقيد، الحب ركة المحددُ و دُون .

ا الحراياتُ مطبوعةُ ، ومصنوعةُ ، و في الحضارة حُرَيَّتُ مُصنوعةُ مشنُّوهِ في القيدِ .

> و و به دا<mark>را ق</mark>ده منده می دادد. جماعها دانهادد

والاستان صاحب فهم ، وصباحب بهاهة وفطته ، ومع هذا فها أكثر مبيا تستيد به معاني الحرية ، فبجعله بقدل عن فبود كثيره ، فيدته بها الحياة ، تكاد نكون في كثرة ما نقيلات به الانعار ،

الحادسية اول الفيود الى يمنع الحراء

ر ۱۶۰ سو ۱ مینیسه و فر سازه در ادارات ادارات نبخه ۵ دید د فر ادارات ادارات ادارات

عدية بيد لا لا يومد عدا بيد بيد المرحدة ير بيد بيد المرحدة الطاق من الهمواء و فرضية أنصيا ير بيد بيد مار هذا النفاق (لهواني

. . . .

in A ign into

. . .

4 4 4 4

~ 4

- -



اون قد للاسان حادثه الارض ، ابها تجلفه بيعي يسعى من هوانها ، ولسرت مي مانها ، وهو او الطلبق نعيف ال العصاء لهناك

انظير في طيرانه في الهوام ، ونطبيع في الريد من المرية فيمرو المصاء حيث لا ماه ولا هواء ، ولكنه يحمل معه المباء المسرورة بالمودة الى الكوكب الام ، الى الارس ، ونعود راضيا ، لانه يحسن بأنه بال شيئا من الحرية ولو يصنع ساعات ، ولو إياما .

اله شيق" بميق به الإنسان .

الماسيل أوقفه فإحسائته الرجينء

وهو باذن الله نظي ، وهو باذن الله بنزو القضاد ، وهو باذن الله تكثير منا دعد : ١ ٥ - ن ديد

> والتساس بخرج من ارجام امهانهم وفقا لحظتاب مرسومه هی فبود محبومه

والمراه تحمل ولدها عامن بطعه منها ه ومن بطعة من أبيه ما ويضعو الوالدان ال بكون ولدهما ذكرا عاو بشعوان أن بكون المراع وهو شعاء بعد الأوان عاوضة المب المطعان ما ولعد علم التكدر

انکون الواود دائرا او تکون اٹی حسن مثل ان النمی النظمیان ، آله فراهما ، وقرا المعطف الذی حیله کل سهما ا وعلم ما نکرن فی العد ، ان هما التّب ،

بحید الحین تالید و واحید سنتا کی طن اب بعوا من مائیس سنتا کی طن اب بعوا من مائیس و سندی و با دارد بعوا من به ۲۹ سامه او بدر به ۲۹ دنید که و برید که پرید باه الیت طیبه او طوبی فی کل دقیمه و رسمری ساء الحین و کا اعتباطا کها نظر الدی سبیه الدار که بعری کا کالیت البلی بسیسه البانی که وها لرسم هو حامله کا وها و دانیا ساعه کا نجرج هنه قدار البلاد بساوا کا والا بدر البلاد بسیاه کا نظر البلاد کا کا نظر البلاد کا

والقدر و الذي بقرأ محططات اسده مدا الذي نحرى في الإرجام عيسطيع مدل الذي نحرى في الإرجام عيسطيع ميل الرجام عيسطيع ميل الديمة الشاء الرجمة وكم لحمة وكم عظيم عوا وحهة وما صفته عمل الحمي فلمه . وهو نحسه من الطعل قبل الديمة عير المحطط ولا شيء غير المحطط علا شيء غير المحطط علا الدي توي نذاه الى تعطى وسم البيت الذي توي نذاه الى

المنفانی فیستطنع آن یصف لك النیب ما نگون ، وكیف نگون . والت تسبیه بعد ذلك نیكون كما وصفه الوامین اندارت ،

ديث حرجت من رحم امك لا كمنا بريد . . وانا ما حرجت كما أزيد لك . انها الليود تناسبا من يوم بولك الى يوم موات

وهي فيسود الفس كما هي فيسود اجسام

وباني الأحبه في ظلام ارحامها لم يس جسما فحسب ، فهو شي نفسا وحسما مما ، أن رسومها هي ايضما في هماه المعطفات دمن كروموسومات وحسم أن الولد يأحل من أمه وأبه جسما ؟ وهو يأحل من أمه وأسه حليمات النفس حميما ، وأن هو أحل من سابق أحداد، فمن طريق أبويه هؤلاء ، كل شيء في سحلهما هما حرفوم ،

الحاه جر والحاه احبار

وقالوا ان الحناه حبر ، بنتي فيهنا التنارى بنتي من يؤمر فيطبع ، انه ق الحياه مفيد ، اله محبور على سلوك هذا الطريق او دالد ،

وان ضع ما فال عؤلاء ، وطلسوا الجِر حاراً ، فهم واحدو بعضه في تلك المعططات التي تضميها بلك المطفائي سكت ارجام الامهات ،

وقال قوم بأن الحياة الحيار ، ولكن لم يقل احد ان الحياة الحبيار كلها ،

أن الايمان باتها اختيار هو السلاي حفر بني الباس على القدام لتكسير هذه القيود ، وظني أن اللي صبيع هيله المبود حمل منها ما يهون كسره ، حفرا على مداومه التكسير والتحطيم ، ويكون

هذا الحطط الجديد هو فوق الحططات جمعا عضططا يشجل الاحياد جولسة ع والانسان خاصة عيرسم له طريقا في السير هو مسيره فوق المسيرات جميعاء بمحسسها من الناس القلمة عاولتك الدس حالوا انهم مسوا بعض مسارف العرفان الخافية ميوا بعض مسارف حتى انقطع المساس «

ومن يصب فيود الأرجام فيود الطفولة

حرام تعمل من بيش أمينه الدار اعتداد الواسدرات بمار من تحديد

الم عرف التي تحييف الدلاء دويما يم ليم

به ساعرف نصمام ديات عرف بجلام، وما عرف منس الأنسى أيه م عرف حتى المعود والمداد الهاكبدية فرات ما يتوان أو القمة من حمد

وتفوم فتعليمه أمه لا يمينها ما أودعه الله في الطفل من فرائز ...

ان الام لا تعلم الطمل كيف باحد اللس من تدنها ، انها قصى فنه يحلمة تدبيب فنعوم المربزة على الفور تستخيب ، وناحد الطفل فيمن وبيمن ، من ملاحية المن 1 لا احد ، انه من الاشياد النبي لا تعلم ، وهو من الاشياء التي لا يتسبع حتى الوقت لتعليمها ، فرجب أن بولد الطفل وهو تعليمها ، ولكن تعود بسأل :

والذي علمه المن هو الذي علميه اللغ ، وعلم عده النفي ، وعلم عده النفي ، وعلم عده الكنه الحياء النفية ، عدم الطعل ومعولاً عن وعيه .

وشتد الطفل كل يوم وبر ده الابر حركة ، وتريده استقاسة ، برسده برد ت .

وتنظم كيف تأهلانا ونتطم كيسعم

ولكن ابن الفيود من كل هذه ؟

ب به دیوه بدید افغل همه بیده بدید با بیده بدید با بدید هم با دیا بها دو هم با دیا بها میشود کا بازر بالا شان طیا

واللمه - اللمه ! الهة العبد كل القيد،

انها ليسب بالإلفاظ فحسب دولا هي الماني فحسب ، ولكن فيها التوجيب التوجيه ، ويها التقوييم الأسياء الإعمال ، فهذا قييم ، وهذا حسن ، وعاده الفكر بيكون من الكلام ،

ان الامرة بتصنيها الليه للطعن أنف. عد المنحد المحقيمة الا<mark>التسكسل</mark> يبد -









والطفل ، 7 مرف انتد والعبياد ، فيتر الام في راسه على فيد والطبيد : رراسه على كل بين، يودع فيه

 بي ادبه لامه + ودمني هليا ابيا بجيله، الدول ،

ومن القبود راجة

رمن البيرد راحه ،

 . مرسوم ، شاع حبى كاف ان كون واحدا عبد كل امة ، مع احتلاف، بعلمه الناس فرقع عبيم الشعة الشي كانوا لا بدهم ملافونها في انتذاع انظرمه التي بلغون بها الرائرين كل مرة ،

ونعيم فوم عرسنا دوندعي انت البه، وتقالك التفاليك دوهي آبود د كيسف بعمل دوهو طريق واحد في المساوك وهو الاعراف لعنه هذه البنا النبلي . ب دار اللغة البنانا مطلقا با تعبيال المساحيين با أو هندسا أو إدار با تدبير الدار والتصنيف فية ،

ومن الطبولة الى الصيا

بعبيع الطفل صبيا فيرداد تشكيله.
ان الطفل و وقد وقد صفحة بيضاء و
بد أصلاب صفحته و وقد دحيل دور
انصنا و بالكثير من معاني الإشبياء و
الطب منها وغير الطبية و والحار منها

ولكن علياً لا تكفي . علياً تعلى لدافه الإدرام

وق الصنا برداد الطميل استعاب بهده التفادة ، تماده هذا الخرل بالداب، او تعاده هذه المدنسية ، تقامية النيئة حيثما كان ،

ولى سيوات المسجا هناه تسرى محمله التي اول المعولة ، توداد امبلاه ، الكثير منهنا صور لازمه الانساع لامبناط المبنى حبيما : امبلوب المام ، اسبوب المباء اسبوب المباء مورجود ما هو حق وما هو باطل ، هنا ارتاعه هذه المبله حاسة .

وصاحب الصحفه برصفا ، انها الغالد الفائمة في البيئة ، وهي بدليد سعل بعبل بف و ومتنبة قدم و وحركه فليه و وهي لعبانه الفرد في الحياه كما ارتانها حبرة الفوم « ممن ستقوا و والأشباح مين بقوا ، قماما كما كانت العرائز حبابه للطفيل من عجر يواحهه لا وقد خرج لاول منزد من يطي امه الي الديها ،

والتقاليد فبود

الرهول العالية تحصمه منن بئه

تسنكه ، قد تعاب اذا سلكب تحسيره . وترجب بهذا الفند لانه رفع منك عشاً كثيراً .

من اجل هذا يقبل الناس الكتير من المعالمة ، من العبود ، في احظر ممنا ذكرتا من مرافق الحياة ،

وهي فيود حقا لأنك لا تسبطيع ان تخرج عليها ،

لست حرا في أن تسلك فيهما أي مسلك بساء .

هي راحة ۽ وهي قيد ق آڻ ۽

والتعالسيد غيود تمين الإنسان على الحياد

عم ، فقا متدك طاهرها ، وهبي مكدا ي اكثر ما هي تأثمة فيه ،

ودلیل دلك آن صمور به آن التعالید والاعراف المست یعی پرم ولیلة به وان تنظر بعد دلك كبت كانت تسی الحیاء عند ذلك باق بیسه او شارع او سوك او ما تشاد ق حیث پجسم الناس به وق ای شهد بنعامل النساس به انها اتن العرشی .

التعاليد و في فرمن وفي مائم و وفي كل مواقف الحياة و لسنهل على النامن كيف يصنعون



والعبي قد بنشأ بعد ذلك فنجد اله رهين العس ودجد اله رهين الحهل

وهو ما احتار فعرا ، وهو ما احتار حيلا ،

انه ولد على حضير في بث تقير) وولد حرا لا عبداً ،

او هو ولند في الحيل ة والمجيل أج الدمر ، فلا علم عند أب ولا علم عبد أم ، والنشئة بيئه آميته لم تعرف ما الكتابة والدراءة قط ، وهي بيئنة حرة تمثل للجاتها ما شاء لها الحيل ، وما شاء لها العقر ،

والفی لم نکن احبار لنفسته هسلاه البیلة مولدا او سکتا ، وهو تو ازاد ان بلوم احدا علی ما هو قینه لم نجد من بلوم ،

> والجهل فيد ، والعقر فيسد ،

والناس بحس الفقر قندا ، واكثها الطاق أن تحص الجهل فندا .

وق المدارس وق الماهد والجامعات قيسود وقيسود

والدواسة لبدأ ، فتسمرق طول فترة المسيا ، وتمتد فسيتمرق بسيوات الطالب الأهو غلام يامع ، والأهو شابه بالم ، سيوات طولله بقضيها في دون النمايم ، قيها يتملم الكتابية والمراءه والمساب » وطابعة شنى مسن وروع المرقاب ، حواد لها برامج لم تكن صبح الهالب ، ولا من صبح البه او حدد ، وهو مداها مسلما بعلم البها ؟ والى مدراس فيشكلها ؛ وهو مدرس ادبا وعلما ، على هواه ، وهو مدرس بعدم من تلاميله حديث في هذا النمليم بالحملة ، ما تحسيم أن هذا النمليم بالحملة ، ما تحسيم أن هذا النمليم بالحملة ، وهو مدرس بالحملة ، ما تحسيم أن هذا النمليم بالحملة ،

عبيع منه احماله بيني التجليف في وهرضا ٤ وتختلف منتقا وسفة دولكها معبدته كدا عمر أدرا با حد

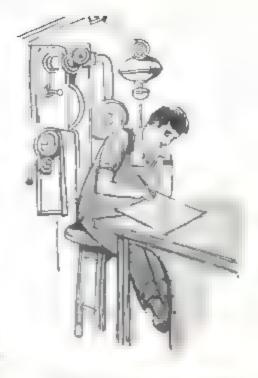
منظره بيسي بل پريسه كاستر و دو دو ده ده بيان و د ره عده بده سيان عداد، د د بيد و د ده بد و دو د الهده بياد و دار دو د بادر ده و ياد و اد حيد د بدا بادر ده و ياد و اد اديدا حد د الا بدا د الهد حدا و داد الا بدا د الهد حدا و اداد الا بدا د الهد حدا و اداد و بادر عالم بادر الم

غافلاند المالي

وحتى بيد باوغ هذا انطالب ما بلغ ه بجده لا برا بر سيد ١٦ -د د مد بيد الا هي أفعل ما اربد ٢٠

> الدارس نصبع من بلامشقا حيساً دو هذا البطلي بالجيلة و ما يمنتع المقااد بجاود جذاله ، الله طبراز واحبث ،





والكسناء ، والعمل ، وما احد في هذه الإنام نظاعم أو كاس الإالةا عمل .

أن طالباً السبل قَد بحد السبل وقط لا تحد .

والذي يحد الممل عله مجارا او تحي محار .

وصاحب العمل بنجي ۽ وقبل ان نتاج الطالب الميل احتيابي ،

والحيمسات والحكومسات والسدول تربط الناس طبودا

هله الدود التي دكرنا بلارم الناس حبتها نكوبون ، في قربه او مدنية ، وهي تلازمهم النيا في الدواميم ، ولكن دخيمته حرب

وظني الله ربعا بسطاع عبلي هيقا النحو حل معاملة الجين والاختبار ء تلك التي حار فيها الطلاسقة منذ عهيد مهيد ه أنه الجير بكون بالدحول عمينا في ربرامات الحياء ، ولكن في الزيرامات حركه ، بحربها اراده حرد ، فهدا ما يريده عندما بقول ان الحين احتبار ،

انهم الطقباء الذبين بتحركون في فتودهم «

وعندما سيدق الطالب ابواب الررق ق الأسواق

و سحرج الطالب من بعد فراغ مسن د اسه ، نمس بران الطب عما ،



وفواسي ،

و کل فاعدہ قید ، و کل ڈاتوں ، والدولة الواجدة قسموها أثى هشات حاوله وفيله . عامله ال The same and a same of the sam a may got he

والفافية تفييم أيهاك بول عاماء قبطها تثيرع واثم تشرعه - - ۱۰۰ کی تصنیفر المانیوں تل<u>ـ</u>و

وكل فانون اتما هو فيد مرسسوم ۽ تنفيد به الواطبون -

فيود مطبوعة وفيود مستوعة

عباد التي سبق أن ذكر ناما في هذه كلمه بأخياد تحطها الإنسان ممه بأجيبا ميلاده ودحوله هيشه الدنية ء فهسى مطبوعه ، وهبود احرى ، كفيود العوانين الوسميسة والشرائسع ديهسي فيسود a Albania

والنبود المسومة نفع فيها العطبا كما تقم الصواب ، والقيود الطوعة لا منع من مطوعتها أن بجاول التناس الشرفية التيامية بتعارف والشمر شيءمطوع .

وأن بكن العبود طبعاء فالبحرر من الغبد كدلك طبع في الإنسان ، فهميا طنفان مراحمان ، كما سراحم الجليم والعصب ء والجب والكرء ء والسجاعة والحس في فلوت الباني ،

ومن الباني من نظب البحرر مس الحكومات حميماء ويلك هي العوصيء ولها مدهب معروف ، وعرف اصحابه بالفوضوين ۽ ولسٽا مهم ۽

ومن الجريات ما تعرف بالجريات المنيية ومن الماس ما عدد الحرار الاملية

والنظام الا بكون الا بفواعله ترسيم الكثوبة ، في كتاب أو مجنه أو صحفه ، ومن الناس من بطلب تبحرير الكلمسة السبوعة في خطبه أو في مسرح أو في ازاعه او تیمان .

ومن الثاني من نظلت أن تكون الناس احرارا في غدوهم وزواحهم ة بلاهبون ائي حنث نشاءون ۽ ونعودون فيباده . .,339

ومن الثاني من نطب أن تنجرو من استملال صناحت منال أو مناحية سلطيان د

ومن الثاني من طلب أن سحرو مسن جوفته ۽ وائي تنظم اي بينه ۽ واي عمداه ورواحه بالأمل ۽ ومن الباس من برط ان پتنجور من حوع ومن عری .

وم**ن الثان**ي من پريد ان پشجري ميان طابلة ويطلب الميل فيجدد كل عقاء مطالب للحرابة ب

واسموها بالحربات المديسة والان امورها لا تبيع حطورتها للاستان د الا ق اللاسة ، وهي ترداد خطوره في المدينة داب الحصارة ، وق الدولة ذاب الإدارة ديك التى مليكية ميان أمور التناس ما تبيطيع به أن اورع بينهم العبدل اتسناما دآو تورع الطلم والجوار ء

وهی حربات پری مندار انباشلع أن بوالها من أيسر الإمور ، واسسال الالحدار ثك عبها حوطو لوي ما يدا أما دامت حريات ۽ فهي لا بات ان تكون تحررا من فبسود ، وما دامب الحربة المطفه لا بأتلف وهذه الحباء ع فهي اذن حربات حشوها القبود ء

وبيقا بصفق ما احبرناه هبرابا لهذه ال الأصلى ف هنده الخلياء القبيود . . .

وأمل لنا في أمر هيف الجريات غ الحربات المدنية ، وما بها من فيود ؛ , is 3 pc

احيف زكى

"البحيرالدا" أم مئذنه أمث بيانه

■ ۵۱ . حدة حار فالما كي من اليوري الم mercen e, the end are a position خالد فالمحالات والقالدي عرارا الحالج والأخروم راسالها القرمية ما وهو عمر بف الفرد المربى بأجراء وطبه الكبر

the said described and a superior of a significant

سرراء الانا الأسو السعين الذي طلعة أعل الكسريك 344 for ... م د البينار ، بلى الرباح المبينة بالإغربة عن م **الطور .** مداد باستة الركبيد لمع من بهرة فجلة،

لعانى ا جانبة ذاع سينها وانتتراواسم are formed through a

٠ الاهوان

the profession of the لسبطته الذي الدكراء لمركبة اليوح ماسم المراطبان

7 عدر الساس ،

* , 40 ***

4.47

عهان ولسنا

اللطاني

a market

بهم ترجم حمود مشتركة بين السنودان

و الجنهورية العرسة

ا الله الله الله المراجعة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

ند ددو تدویعه،

100 to 10 to

العائزون بالبعوائز

الجائرة الإولى السيام هيئ خينين فخيد/اء دربان/ السودان » - 1 قال بيا - هذا الله عند اللبي / غاز /اليبن : الطارفاسسة والداراة العائرة البالية والأم الله الأرامية المسالم على محجه ممالم / السر الدار فر فكس/ ليب

- - النصار الراهير العرار الدا سجاعش در اشتم استماعتی حسی ایک
 - فارول عند الرحص عدان السمودية م
 - فستام حسان الوسور
- د المحين الذي بحيد عند الكريم مستطفي م اسرف شوقي المعمل عم - -۷ نے کتف رکھی عاشور/دیر الروز/سورت ه مصباح مرزوق به با د
- وسوف ترسل الجوائز لاصحابها ء



ند د ۲ د دارا د دارا د

الجوائز بطريعة الاقبراع ...

١٠ اسئلة .. و ١٠، دينار جوائز

🕿 فدة مسابقة برجو أن سنين غلبة 🖫 فأرضها، طلقة بنية . رود ۽ فانسمر ابنا لدبات من مراجع داو بالراجع الإنتيانية التر حوليا وكاحبك والمشد الكلمة راكلهم إطيا فيتناه بالإضافة الى المائرة الما حصلت طبها . والطلوب هو الاحابة على نمائية من الاستلية انسره التالية ه می اسپور خوی به مد سر" أن أسطعت في الهواء رويدا فها هو النصف الثالي من هليا البيث ۽ وما فين هو هذا المالم الحفرال . . ا البع هذا التباعر ... pt 4 1 ۱ ب ماده حجر به صحر به ا بر استاسا ٣ ت. طبيب البود فالي الاب سنة الجريزة المربية ٣ ساماليم اختوانيه ايطوانه ٣ د بيه طريزة 190يو -----ق ميئة الأنب ، وأي الأن البنسب المساء (الب عضا بالإستان النشه الفرلية و سا وخترا بالإنباب الماسا للوسة ، روسما المنفيات . الا على 7 ب لمثم بالمسلم الراسدات كاما المرقبون لنباع الجنوبية السمهال بالمحاويل واطعدال والأبدوان فين كان والد كل منهما ه ـ الطرقة المحرض من المريقية بصبن وأني المدولة الدرجة الأسلامية ،. الأ الرحاد المنالج دفها انته الطرف الحنوس ان افرانكا الجنوبية ا 1 12 1 2 سان طور عدد ۲۰ ص ۲۰۱۹ ينيض اكر سفية في العالم ا الإتفالس عام درايا ۾ وفائل ئي بائبرامو ۾ سيسيسي شيروط للسابقة ١ . ان مرفق بالإحابة كونول السابقة المستنور في دين هذه الصفيحة ؟ مد اكتب على الوراة اسبيك ومتواتك الكيامل بيقط واضم ٣ ـ قبع اجابيك في مقلف مناقي والبيب عليه الصوان الإتي محاد بالرام الريم ١٤١٨ الكوابية مسابقة المدد ١١٠ -\$ ــ "خر فوعد فوميون الأخانة الب في الكوب هو الباء النابد في بنير با و فا بار : ١٩٧ الجوائز ١٠٠ دينار بصح الفائزون ... ا ديتاء كويس على الوجه الاتي

لا حوائز مالية - فيمتها -4 دينترا 4 كل متها ع منافع الم وعتف تعدد الإحامات المنجيحة الهسيج





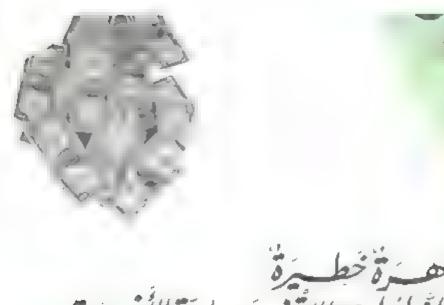
بعلم : الدكتور عبد المتعم العسبوني

الا الم المحد مين المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد ال

وسدر ی بعد معید لا یکو می طاقدید الدید دو دادن عیا و فتی و بواه کان ر الدی الدید هید و و ادر عد الها ین خودیج وفول بحیان السامحه او ی او دی الطیب، اعظمله ی السگوی در مصر طابع البسر الا یرد سفیت دیاعتی لاستدر دالاخور و لیسون

الاقتصادية يوجه عام يجيل بكان بازر استراعي النظل إربيبالزم الصابة السنيرة ص اولي الإفر

وقد حصول الإقتصاديون عد الجرب العامسة الثانة بها قد توصلو الى الطلاج الخاسسية للعبناكل الاقتصادية - وانهم لك بطبوا علمي اصطربانها لدورية وماكو زده الأمر ، وجابوا



ظاهبَ رة خطبيرة في النّطورات الاقتنصب دية الأجبيرة

ندريف النضخم الثقدى

اللَّا هَارِكُنَا فَيْلُ أَنْ بَيْسِرْسِيلُ فِي الْعَدِيْتِ فِينَ الشنطير وأسنابه واللزه أن بعرف التضيفييير طا مبسطا نعيفا عن المعينات الفنية المضلفسة امكسا ان معول أنه هبارة من أخباش في المالاطباه التسبية بن الدوة السرائية الناحة للحاومسة والافراد من جهه د وبن السلع والخدمات المتاحة للبع من جية اخبري ۽ ونجن نظيم جمنعا ان الاسمار تنجده مادة سيجة لنفاط العرض والطلباء وأن زبادة المطب أو زبادة الخوه الشرائية وحالم حماحتها ربادة مباللة في المروض من السبقع والطبعات) تؤدي حيها الى ارتفاح الإسبعار ألها أن نقص الطلب يبيه الخفاكي في الاستمار ي فاللا فرضتا أتثا بيده فياسننا يسنة فعينه عطاي عليها أمني منته الإسامى ، وأن الخود السرائنية و أو الطلب) مبروفة الناء وان السيروفي مين السيلج والتقصاف ميروف أيضلاء وكن اسمار هذه السلع والخدمات محدة عثد مستوى معن سيجه لتفاعل الماطن الساطن و فان اي اختال و الملاقه بين طفين المابين لابد أن يتعكس أجلأ دون تعافيد قبرات الرواج وقبرات الكساد ,واكل ظهر بوضوح مد خصوصا في السندن الإخبرين مد ان هذه النبائل الإقبصادية قد زادت خديها , فقد اضطربت البورسات المطلبة ، ويعرضت تنظر بعض المعلاب الرسسة ، ومبسالامر باب كثيراً من المعول الراسيطانية ، والبيد سينطيل الراى العام في كثير في المول ، فسقطت حاوية المعال في المبتكة المحمدة ، ومرجة حكومات اخرى بليرات عمسية إلسباب عالية واقتصادية .

والواقع أن منامة الانجات الالحسادة الاخيرة والاطلاع على النفارير السوط لليؤسسام التشدية المولية الربيسية لا مثل مسمول النفد الدولي والبناك الدولي فلانساء والدهي لا يظهر موضوح عدى الملق الملكي يسبطر على انجان الخسراء والمستولج بسبب التقسطية الدهدى الذي بحباح المائم في الوقت المعالي والذي صاحبة المراض ومقاهر تم نغرن في الماضي مغراب التضيفي .

وارجو ان بلقی هما نظرة علی بعض جوانب هلا الوغوم وبحاول ان بسچن اهمیته وخطوریه

أو عاصلا على مستوى الأسعال . والتنجيم أو المنحرط التضحصية تمشأ منيحة لزياده المسوم الدردلية ويادة فعموق في أحميس، ويادة المستح والمروض من الخسطع والمعلمات

والقوه الشرائية تتال بعوامل مختلفة ه ويمكن للحكومات والسواد والافراد ان يعبلوا على رياديها أو خلصها المبلوا مثلك على زيادة مجمل الطلب في الدولة أو على خلفية . على قامت الحكومية مثلا يزيادة الإمكال على السبية أو على الخدمات او على الاستليج و دون أن مصاحب خلك يهاده مباكد على رفع الاستان ب وكذلك اذا يوسعب بساعد على رفع الاستان . وكذلك اذا يوسعب السواد في الروضها ه أو راد ما ينعده الافراد من وخواتهم أو من مدحراتهم لا فان مجمل الطلب الكالي

اما المروض من السلع والعدمات فيالير بما يناح للدولة من موارد وبطرطة استخدام علم الوارد ، قان كانت الدولة غية بالوارد ، وأن كانت الإستشارات الجديدة عوجهة نوجيها سليما محيث يؤدى حسن استغلال الوارد السى ربادة مستجرة في الإنتاج » فإن ذلك يساجد على خلف الإسعار ، والعكس بالعكس .

اسباب النصحم النفدى العالى ف السنوات الإخرة

بعد خلا العريف الإستاد بيكن فن مستوفي اهم أسباب التضفير التقدى في الماليس خيالان السنوات الأهرة :

(۱) لاشك ان السوات البير الاخرميهيد. باورا خالا في معظم الدول النامية بالمالي . شعد ان كانت هذه الدول مسيحفرات مظوية على امرها بالت معليها استغلالها وبنات توجيب اعتماديا معير تنبية التصادياتها ورامع مسيوى العبادة فيها وبتر الرفاهية بإن شعوبها .

والنبية الالتصادية تستثرم بطيعة الحسال التوسع في الإنفال العام والخاص لافانة المساميع الجديدة واستعلاج الإراضى وشن الطرق وصف

السكك الحديدية واقامة المدارسي والمستستيات

وفد ادركت البعول التاميسة انبه لا يهابها استكبال طومات السنطالها دون أن ثمنى هنايسة حاصبة بالسعية المساملة في اراضيها » فلادلمت ل همًا الطريق > وصاحبها على ذلك أن السراي المام المالي وللإستسبات الدوليسة وحركات التكتل بج الدول التابية ذاتها > ايررت الامهية الترايده فستوكها هكا السبيل وشنجمتها هلسي الإنخلال فيه , وهذا التوسع الكبي والاستثبارات ادي الى زيادةكبرة في الطلب على الوارد والبيلع والطعات الختلاة ء وقبير يصحب ذلك مبن التندم 4 زيادة معاللة في الإنتاج , فالدول المامية كانت في الراحل الاولى من التقدم وكان بمضها سعثر في خطواله علم الاولى ۽ واليملن الاخر کان بمآتى من همونات شديدة لواجهه في الداهيش واقتدارج , وكان كل هابا عابلا هاما أل ظهسون الضغراب البضيفية في الدول النامية ذابها : كما أنَّه مساعد الى حد ما على زيادة الطبالعالي طى السلع والخدمات ۽

(؟) وقد صحب التوسع في الاستهار في الدول التقدمة ، فالإخراطات والاكسافات المديكة التلاحقية ، وضورة ادخالها بحرهة في عطيسات الانساج ، استكرم ذلك العالى المالغ الخلالة على الاستثرات التجديدة الملاحة المهارة الكثية التطورة ، وفي البديدة الملاحة الدول المتنبة التطورة ، وفي السرقية أو أوروسا التربيبة » بمبسل الكلاب السرقية أو أوروسا التربيبة » بمبسل الكلاب السرقية والتعدية والمساحد عليا على أوسيسيع والتجارية والاستهارات داخل على أوسيسيع الدول الكراب التراكية الدول الكراب التراكية الدول الكراب والاستهارات داخل على أوسيسيع الرائدة والاستهارات داخل على الاستهارات الكراب الكراب

(٣) والد شهدت المسنوات الأخرد بادب ربادة ملحوالة في السكان لم يسبق اللسرية بالمعدد مثيلا لها ، وترجع ربادة السكان بمبدة خاصة الى الاكتسافات الطبية الاخبرة النبي سامدت في التقليد على التي من الامراض والارداء كما ترجع الى السابة بالطعمات الطبية في الدول

المنتفة ميا ابني الي اربعاع معدل الزيادة في السكان اربغاما المنقيا .

وقد صاهيه هقد الزيادة السريعة في عبدد السكلن في العالم ريادة قسطيه في مطالب السعوب واحتياجاتها المختلفة , وبعد ان كالب الساس نسم بالإثقاق المنفل ونعيل على ادخار جوء هام من دخلها اصبح مطلعها يسارح الى الدال الل مسا ابيع كه من دخون ۽ بل والي البوسيع ل الانفاق فسنتينا بفروض المسارف يروك دفع السناس الى التوسع الجارف في الإندال عدة موامل ه منها النستار طرق الواصلات وطرى الإعلامالمديثة التي بياهدت النابي في شني أنجاء العيورة على الاطلاع على مستويات الميسية و اراض الدول ه والتمرف طى مختلف السلع والخدمات الثاحه تلافران في المول الرافية ، والمالية بالتسبيع بريطا ببيلاتها بدلا من التوسيع التعريجيالتانية لِ طَلِبَاتِهَا ﴾ كما سأحد على زراده الطب فالسمس الدول النسار روح جديدة من العلق والإضطراب النفسى بين الثاني بتد التوسع ق أساج اسلحة الحرب والنمص الساملء لقد «كهتا الى عدول الباس من الوسيع في الادخار فحوفهم من عبدم امتداد المعر بها الى الحسن التي نتاح لها فيهسا فرصله الاسفاح بتدخرالها و

()) ولد ساعد ايضا على رباده الطلب ق بول كثيرة ما شهداه في السنوات الأخيرة حين ضام بنايات البمال بالطالة المسحرة بزيساده الاحور ، وقد استرت الاضراب في كي حس الدون القريبة في الثانت السنوات الإخيرة بدرجة لا حيق لها مثيل ، واربغت الاحور في منفى لاحس بنسبة نشوف كشيرا سبة الإيسادة في السحه الماملين مما ادى الى ارتفاع الإجسور وارتفاع الاحرابات المناسة لتحديق المدالة في و مع الدخل بين النامي مما سياحد على تهادة النوه التراتية في أيدي الطبعات الماملة وزيادة الادها التالى في كل دولة .

(a) واخيرا فيناك عامل هام سيتبد على وبادة القسلوط التفسطسية عمرجة ملحوظة في الستواب الاحرة وهو توسع المول الرئيسية في الإنساق طي السليح وكذلب المعداب الهالية السي

نفسيها رحلات التضاء ، وسلان الناسال النسليع ورحلات التضاء ؛ وأن كانا يكتفان من حيث الهدف ؛ الا انهما يستركان أن سيجه واحده ؛ وهي انهما يؤديان الى سخب مسوارد هاه من الموارد التي كفت شاهه لاتساع طفاف المعبود ونوجيها بعو المراض في التاجيه مها يودي الى بناهم تسيى أن المروض فلاسهلاك من السليم والحدمات إلى ذات الوقت اللي يزداد قيم الطلب بيجة فزيادة الإنفاق الحكومي على التسليح وطي وحالته العضاء .

متاتج التضخم

واذا انتفاتا الآن في درانية انساب التشيخ الى درانية دعلى بناتجه فينكن أن دجعلها فيما بلي ...

- 1) أنَّ التمنظم وما يصاحبه من الإعلياج مستنز ق الإسمار بنقل بالتوازن الإجتماعي داخل الدولة د فهو ينبيء الى اصحاب الدخول الثانية الذبى نفل الفيمة الحفيفية لرنبانهم واجورهسم ومعاشباتهم منهجة كالرنفاخ المستمر في الأستحار بيما تاري طفات اخري من التجار والوكيلاء الألى يتنكبون من أربقاح أسمار بضاعتهم دوهله الاخلال بالتوازن الاستهامي داخل الدولة كثيرة فالتنساطة المطرابات اجتباعية وسيأسسية مختلفة 4 فيفانات المعالى بعد أن الإدابات فوتهت ربادة كبيره ور الاحفاب الإخيره لا يمكن أن برضي بأتخفاض العيصنة الحديدية لاجسور اختسالها ه فسنوه الطلاقات بج المملل واستطباب الممس رسسر الإضرامات في للصائع + وكثيرا عا يطالب العمال ب احتباطا للهستعيل بد بزيلدة واجورهم بغوف كثيرا الارتفاع في الاستقار منا يؤدي السبي ارتفاح بكاليف الإثباج والي الإضرار طفوة الدولة طي التصدير والتافسة في الخارج . وقد تؤدى الإضطرابات الاجتماعية زاضر باب الممال الحبين خلل ق دولاب العمل ۽ او الي اڙمات سياسيية لكثف في شعنها حسب الظروف كبا هدت في ابطائنا في المام الماهين علمما تنافيت الحكومات الؤفسة في جو سيد عن الثبات والإستقرار ، وكما حبث في الطلة التحدد الاصطب حكومة المهال

ق الانتخابات بنبحه لثورة ربات النسوف على الارتفاع المطرد في تكاليف لقبسة .

(۲) ان الدول النامية نصابة بالدرار طيفتة سيجة لما يحدث من طبخم في الدول المتحددة على أن بوجل آثار التصطم في الدول المحددة على المصاديات الدون المامية في الان بماث رييسية

 ان الدول النابية في حاجة مسجود الدي اسبراد اللخر من السطع والحدمات من السعول المعدمة مسبواء الأن ذخيلة للوضاء مجاحاتها الإسهلائية او للمساهية في غراعي النجيسة و ويؤدي ارباع الإسعار في الدول المعددة المسب ارتفاع 0 مسبورة 0 في تكاليف المبسدة ول تكاليف السجية في الدول النامية والى لربادة الاقبساء الملاة عليها دون ما تبه جسة .

يه) أن الصحم و الدول التعدية كثرا بيا بياهية ارتباع في استار الفائدة وبدهور وشروط الإفراض في طلاة الدول ، وهذه الملاهرة بمكني المسا على الدول الثانية التي تحكج التي فروض من الدول المعدمية لتنميسة مواردها ولدما استثماراتها فترناع بالباقي تكلفة السيبة ولإداد محوياتها فيها .

ج.) أن عمل البحول النبيانية بجعد المباطاتها التفدية و الإسواق الآلية للحول المتعدة ويؤدل التعديم التي عمل التعديم التي عمل جائب التعديم التي عمل حمل الدول المتعديم التي عمل جائب والمباطبات ، وسيل هذه الطبارة في صورين مخطفين ه فمن جهة برناج استار السلم والمعات والآلية التي يمكن للدول التامية المسلم الإساطبانها التعديم ومن بدلك المدين المسلم لاستاطبانها التعديم ومن الحياب الاستار التارية للاورال المالية التي تستثير ليها المول التامية المساطرية الإستام التارية المدين الاستار المالية التي تستثير ليها المدول التامية المباطبانها المتارجية (الهاسمة والمالية التي التسارة المرابة على الدفاع الإستار وي التارية المرابة على التعامة المالية .

(٣١) ومن الاهرار الرئيسية الاحرى التضخير
 أنه بعراق الخالوات التسوده في طريق العاول
 الاضحادي الدولي .. وعلى سبيل الانسال قال

مؤسم الأمم التحدد للتجارة والسمية اللى المدد في جديف سنة 1976 والسفى وقسم بسسورا حديثاً للملافات الإقتصادية بين الدول بادى ب قيماً بادى به ب باغادة بسبيم المبل الدول بين الامر عارضام الدول المتعدد بهد الدول الناسة بما بعادل لام من دخلها الدومي في شكل اورفي واعلام، بيادلته لماوسها على السمية الإلىصادية،

ولا سنك أن حلاه التوميات وغرهبا يصعب تحقيقها في جو تسوده الإضطرابات الإقتصادية والإجتماعية المضلفة يرفهن المتبي على الغول المعلمة ال تضع الراي المام بها بضرورة اطاء بغبيين المغل المولى وبالنطلي ففرنجينا هس بعض المسادات التفليديية كمسادات التسييج والحاود والإثاث للعون الثانية ل الوقت السلاي حالى فيه من الاضطرابات الداخلية الاشتبادية والاجتماعية ي كذلك تصميم طبها ف مكل ذلك الجو ان نشع الراي النام ليها سطميعي اج من دخلها الغرمي لاعالة الدون النامية أو لمحا بالغروض الكارمة البنيية , والمباهد فعنالا ان نسبه ما فدميه الدول التحدمة الى الدون النابية خلال المسواف الاخره لك ذكك بسالص فيلا رقير ازدباد براء الدول التعدمة ، كما ان بعيب الدول الناميسة في البجيارة الفارحيسة فيد تنالص في السبراب الإشرة ر

(1) ومن سالح النصطم الإخرى اله كثيرا ما سيء عالى الاستطه الإجتماعية في الدولة بالدولة بالاحتماعية في الدولة بالدولتين الإختماعية في عيرانيات المختماعية في عيرانيات المنزل المختلفة لا سراج بنضى برعة الاحتمادات المحتمدة التواجي الدستان الوجنة للدواجني الن تحتمل التنساط الوجنة للدواجني الاحتماعية خلال فيرات النشكم وارناع الاسعار.

علاج الناسخم

هناك وسائل مختلفة لعلاج التضخيم نلاق بها الاقتصاديون على في المصنور ه منها وسائل مقدية كرهم سمر الفائدة ، وضغط المتروض المعرفية . ومنها وسائل مائية كخفض الانعال المحكومي أو

رباده الإيرادات التابية بقرض فيراسه ورسيوم حديدة : وصها بضا بطهيد لاجوز والرباب

وقد احتلف الافتصاديون حبلاقا سنا والإميت التحبية لكل وتبطه من الملاح فبادي عصيي باساعها جمسما وبادى السعفى لأحر باساع هدد و طات في الوساس السنادي الاسارة النها اكتاب حلف الاقتصاديون في السياسة التي سنع بجو الاسجائكل للمرله خلاز فيراب البصيحي فينهد س تنابق بالتوميع في الايناج والدهم الاطلاسات الديمة والبلدنة للبركاب والصامع برباسه ساحها خبر سوافر السلع و الاسواق وارداد المراض فالتعلمي الاستان ووصهيراس سأدى بصبط القروص والبط هن الإمكانيات إذينه هيي بيكن البيلب على التيالاه ي الإنفاقاع بحو اسبنيارات خديده والهلام ل طلب رباداب مساليه ل الأطور والأسمار لبودي دلك ب في بالرهم بـ الي اعاده الإسترار و الإحوال الاقتصادية شم منسوى بكون فيه الانتمار اكبر السدالا

ولا ادخل هذا في هذا البعثي الطوبل ولاتي ارمو أن ساح التي طلب بقاط المعد انها بعكل أن ساعبد في عبلاج العبطر وفي بنا السياب والاستعرار في الأحوال الاقتصادية

اولا بحب الريفين الفول الكبرى فلي حقص ما سقه على السلم وال سبيعات اوارد بالي ناسيم فدر وهذا يتجال بالاجح لسلم والعدمات التي بعكل إلى بعكل إلى بسالة علم فع حسوى المستم وعلى سم الرقاطة علم وبدلا من الاسلس المائم شما بطلق علمه المسكر بول الرام الاجواز الراحب المورى الراحة بيميم المائم دائم حاد الإلى المائم بالقدر التكرى إلى بوخي رخلات المتحدد إلى بينات المتحدد المتح

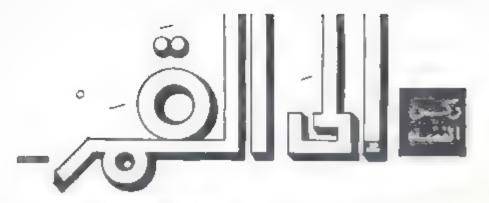
اللقب المجل المحلى عن الطروب الاستعمارات التي سنها الغول الكبرار واكبي نصبح فنها أسر من الوارد الهامة وحجابات المهان على النماسان السنمي في حوامي الأحاء والاستقرار

تالیا ، بجب ان عمل الدول الآبری نجید واخلاص علی بعدد با عهدت به و سبی الوعرات

العوسم الافتصادية في مدايد يساعده ليدون اسامينه باباحه العرواس الإعابات فهنا كدعيم الاستعارات فنهداه وكدفك نفنع النوافها دميام مسجات القاوي النامية وارمت بالبحلي عراندس العباعة التعليزية لصابح الدون النابية و بالاحتمار بالحاد حملع الوسائر الكفيلة بتعمل عاون بولى فقال سناعد الدور الناسة علىجبين استملال مواردها وعلى زباده ابناجها وعلى فنوسم والجاربها الجارجية أأرحص الدون التعلمة أر عبرك ان نفدم الفون الناملة ورنادة الإنتاج كلهد استاعاد على زياده الرحاه العاعى د وبغنج بداره سواقا حدعاه غابه عام ببنجاب الدون المعافة والها التعدم والدون البامية لانصر البناجية ص براه المون ينشده بر البياهيا في زيادة الرخاء المحتر الدفيه المستجه السبرات للدرن المستشبة أسرها وصمرهاه ويساهم وزياده السلمواعطدمات الماحه ز انعاب فللعباعد ندنك على طافعيله التصنف وطبين بساروح الاستقراراي الاهيبوال الإقتميارية .

بالب و خرا بدو في بنا لا بيكن ب نهمل البوحى الروحسة والإخلافية والتوصوع وال سمنوراان الامرا تقتصرا على أتساح مادي وطيعلاقات خساسه بان المرض والطلب دان التوضوع ويطري بمند الى بيد مردلت ولا بمكن ملاحه علاجا بباقيا طوس الاحل الا اذا الرك النابي مستولسهمالعنو 4 والإدبية بحاه الحييم الدي بمستون فيه ه وبحاه الحنيمات الاخبري الى بيسرك همهم ل هساده المسورة دوالا اذا بقلت الباس في بعض الجنيمانية المعدمه مادبا على ألمرور بدى بمساهم ولعمي مصابرهم يسخه للنبدم المادي البريع اللاي حريرك والاندة مدات بدا أتفون والسناهاء باخلاص واحاء والله ام المعتمعات الإش هناك و التقدم الإسام الها الذلك لأ ساعم اللط على رباده الإساح كادي ي العالم وعلى زنادة رجاء السربة والبيا بنسمو بالعلاقات عن البدير الى السنوى بدى برص المتي القدام ونساعت على بسر روح أن الأطمعة ل والاستقرار سنن ففظ والعلاقات بنجي اطون ولكرا عنا والملاقات الاحتمامة والسناسنية والإقتصادية داخل الدوقة بالهاء

عبد المنعم القيسوني



 ⊕ همد الدان على مطلب المحرا مرفاق السطر الدانغ ما را دانا دانا الحداد الحداد الحال الحداد الحدا

الاركية بعمرية يركية المفضاة يوقو وقد نير عليك المنكدي اللمية التحلي في سنهار با الكثر بها اكتب الرية لمدد للذي



رحث لَمْ أَبُولُوالرَّا بِعِيَةٍ عَشْدَةً وَهُنُوطُ الرِّحِبَ إِلِي عَلَى سَطِي لِلمَرَّةِ التَّ لِثَّةِ

وسعنا هذه الرحلة الصارة الأولى ق ا انمرني ال عامدة أول شاير عام ١٩٧٠، وذكر با حساك من تعاصيل الرحاسة ا وصورها عما لا يد بن الرحوع اليه لعيم كل رحله من وحلات المصور الساو ا واستشمار حطورة هذه العطوة العبارة التي خطاعا الإنسان ا ذلك الإستشمار

فائد رحلة الوظو 13 الن شيرد يقف بجائب الملم الأمريكي الذي وضعه على سطح القمر يوم 4 فيراير الأفس فور بروله من الرائبة القمرية ليمس طي سطح اللمر

اثلای لا بمکل آن تبلیه الالمهٔ ۱ وسیه البکرار علی الزمان ،

كانت هذه الرحلة الحادية مشرة التي تضمئها مشروع أبوالو للوع المس

وحادث بعد هذه الرحلية الأوليي بهوط الرحال ، الرحلة الثانة عشرة لأبول ، وكانت تسبهة بالرحلة لللل الللا الله المحدد عدد ما حجب عد المارية الإنجار ١١٤

د حديد ترجية الدعيم، لابوء، وتد الدحية المحمد الدحية الدعيم، الدحية الدعيم، ا

انه الوماء الذي به الاكسمين مضعوط في المركبة ، وتعاس كهربائي ، نتج عهما فرقمة هائلة ، فهنت باكثر هذا المسار التبيي الذي احتاج اليه رحال المضاء شنخس ، فصار الهدف ، لا البرول على لغمر ، ولكن الوصول الى الارض قبل ان نعوت الثلالة الرحال احتاقا ،

وحادته وحلة الولو الوابعة عشرة هله يوكد أن الدارة بأحمة في أن الأحمان الا العمان أول المعملة في المحددي، الرحان الأولى المحددي، المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة الاحداد الاحداد الاحداد المحددة المحددة

و سمج ا من أن الحسف الرحلة 17 أن عموا كل الاسلام الكهربائية بمطابع منع الله من الكهر أن واصفحوا بالطلع الشياء الخرى 4 أن



تركيب البيعسة العضائية خبروها غير التي ذكرنا ، وربيا كانت اقل شاما .

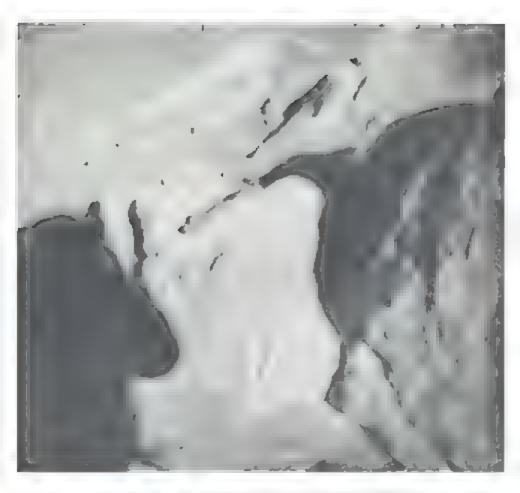
ومداً دلك فصله اطلاماً السعيسة المجائية لرحلة السولو 11 سعيس الإسلوب المروف،وعلى ناسي التوجيبة وتناسي التلايي > والمراصالات بين وكات السعيمة ورحال الرافسية في الأرص ا حتى ناميا السعيبة المحيى > وهسط رحلان مي الرحال الثلاثة على ميطحة سيلام ،

احراءات حرى بعمنها بعد بعض ه ال مواميد موجوده د نظول مثا الحديث حدا او اتبا اعديا ذكرها ووصفها هذا ، وال استطاعه القارىء ان بعود الى كل هذا الوصف معملاً » لرحله ابواو الحددية عشرة ، ان عدد « المربى » لاول يتابو عام ١٩٦٩ كما سنق ان ذكرياً ،

و معجب الرجلة في كل ما ذهبت اليه، ولم يصادمها ما وقف بها عن السير في

> باز بیجازت هرباه الآلات النسونه التی استخار بها رواد الطفناء بعد برولهم من مرکبه القبر : وظهر فده الآبار بادیه فی عبد افرائیه التی بعد عبل سطح الففر





ظل خد رواد. بولو ۱۱ وهو شفط صوره لنعمي صحور الفتر وقد ظهرت ق الصورة مطرفة بتع طولها ۲۵ سم ء كنا ظهرت انميا خفسه جمع المساب

خطیها کابله مثل ما صادف الرخلسة السابقة لها دارجله الولو ۱۳

ومع هد لد خل ۱ در د د سب ولا د على علاجيان في الحدد الما سبب

و کفی آن غیر به د بیت کیده تید مینغرد در اداده بقد رغیب عراسه عمر به ادامه با آد بعدر و حالته اداده این حداث اخراد در احد اخراد در در اداده ا و حدیده بیدان و حدیده بیدا احده ا و حدیده بیدان و حدیده بیدا احده اداده ا

و کون رک انگلاب که انگلاب می انگلاب می انگلاب می انگلاب می در این انگلاب می انگلاب می

رحمل می د الحد د المربه نیر اللب الممر عمل الالت المید عراله عمر کا تمر اللبدة

اللبات المراسات على الما الحوا الم

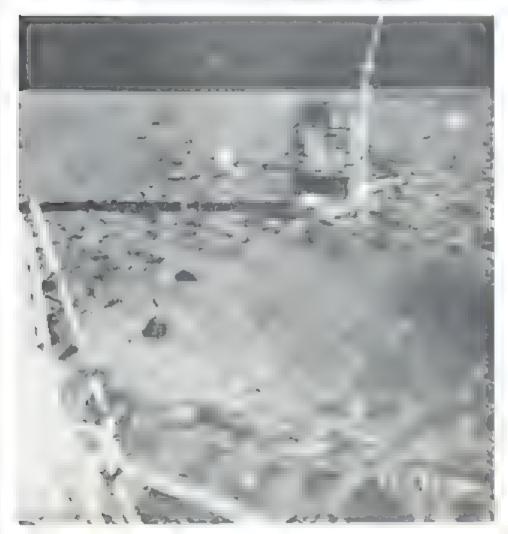
العربى ، المند ١٤٥ ايريل ١٩٧١

قلمه فقط عن الموضع الذي ارادا الرول فله على فوضين في ارض القمر . وما لله السير حتى لاحميما المناهب رحن علماء مدد المسابق ، هسر القدم الثلاثة والسهم ، بكشفه أن البوية الراديو الذي بالنوب لم نقد البوية ، وال ومسجعا كل ذلك ، الله توب كلفسه و مدد الدولاد .

ومن الشاعب الهما ارادا فتح الهوالي* سن رسر عسد مهما در دم اسي الأرسى ٤ وكان على شكل مظلة تلفيح وتمنق ٤ ولكن الهوائي رفس أن بنعتم . تم اطباع .

ومع كل هذا قام والدا العصاء به ارادا أن مصلاد على سطنح الأرض ع ارجى العبر ،

> المطه الرئيسية للأجهزة التي الثانها الرواد على سطح النفر و وسم عن طرطها الرواد اجهزائهم بالطاقة ، والقبا الله الملومات الرسلة منهم التي الادمان ... ويظهر في الصورة بعلى الإجهزة الإجرى التي اقبيمت بالقرف في الركبة الفيرية.





دواد بوقو ۱۵ الزمع اطلاقها الى العقباء ق ۱۵ بولمو الدادم بدونوي باحسار ادبرية المكانيكية الى
سيتوجون باحسميالها على سيلح الفصر الآني سيكنوا من فيلم منياقات طويلة عليه واحتمار عنيات بيريده
في السلقة المسياد 8 عادلي ريلي 10 برائي 10 براء الدورية والدورية في مركز الديناد في هيوسنون
بولاية تلساس .. ونظهر في الصورة من السيار حيمس اروس ، وديدة سيكوب وهما الديان سيوسطان
غلى سطح المعمر ، يم الموجد وردن الذي سيقود المرائية 17 ويلع الهمين بردة تقريبة المناسكية
وهي لفهل بواسطة بطاريات ء حوالي 17 كياو مترا في الساحة .

علم الولامات المتحدة كيار رشعاه في تربه القمر .

وسارا علی السطح ما سارا ، وحمد من مستوره ما حسا ، حیما ، د رطلا مهد ، صعد این بود ... عمد ، سعد ، وحبلا من ... » این ،د حیلا ،

الماگا میداد الحور عبیه دی. د - ان اعتباد برای عمل دی ای

را این و هی لا می و د این این المانچ فی المنهبور ایا دیده در در ایا ایا دان المنظح کما وجب

م أحدث برجية براة تنفح فيم ، مد الدارة الد

الأنسار بريلة براءمه بعيب

2 - 1



بقام الدكنوراح مدركي

∰ المماد بعديدي الأحد الأيطال تعلات رحل المهام في في في ye is in all the will فلامه بري که کنت عدم حلا برجاد درساند به - 1 pos 1 1 1 ه فعه به بيده م نيد عدم فهاله ، فرساسته to the same of the same

المصارف الحبي والبرا الفلا جدت عد ال حل عوامه ا بر مقبط بعد هی رعب عرده للصلحة والمرا

د بالد مساسسه سين آداه لهنا ع حيوانات مساسسه سين آداه لهنا ع وحشيخ على الفطرة « تعطي الانسان اللين والحلد واللحم ومنافع اخرى « وقيف حطب الحسارة الجامسر» مس برنسها مناعات مقروسة « واستولاف منها قرنات الفع « وانسال او فق ، وهي حييما بن الحيوانات المحتراة ،

أبناء أعنام الشنياه

وكالم اغنام

ما أكثر ما برى العصان والعمان ، وهما نجر" وحمل الأسال فاذا طلبنا رؤسه النفرة ، وحدنا الطريق النيبنا أقبيل سهوية من رؤية خضان أو خمار ، ويعن إذا تضبا » في الدينة الكسيرة ، رؤسة الشناة بصف ديك كبان الطريق اليها عسا أ ،

والذا حثنا للمعبر كان الطريق البيد اكثر عبداً .

والمعير (أو المعن أو المعرى - هي والنساة أنناه أعمام ، ونقال للتنبأة أنهاء القبان - وتحمع الممنز والثنياة فولك العيم والإعبام ،



صغیر ۵ له قرن وعلیه شعر ۵ ماعر ۔

وعد غیرها و میں انترعوا منا السمی الی التحمر و ان التیساه صبوف و وحتی الامر و وجودی علم الحیوان بوغ وحتی الامر وجدی علم الحیوان بوغ وحد الحدد Species که انسان محمله همان عدد و الم و اقتصاد الاحتوام مکان دو بال و

بسبن الماعسق والشباة

لا یکاد بحدامه احد علی مامر وشیاه
اذا هو راهیا د سم سی اید بی
عده دیر با علاه سه و دعر نشسی
ایی عد ایدیت در عدر ایدیا
ای عد ایدیت در عدر ایدیا
ای عدر ایدیا دیرا در ایدیا
ایمی انش المیواد دادیا دادیا

والمير تحتلف عن النياه بأن الدكور من المين لها لحبة على الدين ، ولاكثر الاباث ، والدين مصير وسجه الى أعلى، بينا التبيادلها ديل عاده اطول وقد يماؤه التبحم فيكون اللية ، وقرون للمعيز بعنماد من وروسها الى عل ، بينا قرون التبياء تدور مائله الى جواسه راسها ،

وجسم المامر اصغر عادة من خبسم بناء : وهد الداري مانه ردان فيت فوق دلك ،

المحرود من نصب حدق الدني ود دول الدني والدنات عصد والدنات عصد الدن و وم من نصب الدن و الدنات عصد الدن و الدنات المحلف الدنات والله حليم والله حليم الله حليم الصال

ر بم غرار بلوقة الها جين تحتم فين للغرف اقتليمان أسفيف تحتم ة

طعيام العبير

وره و منح بن ما دائل المسو باما دران أحد و الدسدة بلاسل برعر على المسله و وحلي المسله و وحلي المسله و وحلي المسله الإسلام المراب الراب المسله الإسلام المسلوب و المسلم المسلوب المسلو

والمروف من الميز انها تميش ونحد بوتها في حيث فموث سائر أنجو باب حوما 6 لانها تأكل كل ما تحد من موالا بأكلها سائر المجوابات 6 حتى ورق الله بأكله وورق المسجمة والا و-نده عند عند عدد به بسمم عدد به المسمد عدد به بسمم المسمى المس

المسبز عامسل التخريب عظميم

ومن احل هذا كانت المبدل مبدا التحريب كير ۽ اذا ما اطعمت كما نطعها الدو ،تسمي لتحد طعامها حيثما تجد ،

دال مالم الاحاد السويسرى الشهير كارل فوحت (۱۳۰۱ المان الميز تصيب المانات بأخيراد لا يصيبها بمثلها اى حيوان آخي و المدينات القديمة التي قامت حول الحي الموسط في الزمان المديم السابها من الاصرار على المساب غاداتها من التلمة و وحالها المساب المسرى و رما الاتى اليه دلك من التماري اليه دلك من



ماتي پاکل کل شهه هني السواد

حفاف وقلة مطر 4 انما يعزى الى ما فانت په المير خيناناك من تحريب ,

وهر بری به لا بحور مطلب سود عمر سامه دایدی حب سباد به عمداد بادخل تحدایی به کل دافیها ولا تمل کالا تمرق بی وجیمی وخال د ولا بین ورقاورهی داخی سوار الحد عصمها بند تصروره فصیه

وتؤكد قول هذا العائم الاحتاني كل وازار المسان دوراند والاقت حسب الحدارة سعى حافية الحالة البلاء 7 ورأى م المسمسة العدار الهمان مر تحريف

لمر خیرانات تمینه ۱ ولکی لا ند عنیه در دنه باینه

علمه في الدو نمر ولار حبب حد ردادمه وولي سي دال نحم رد الايدار تسمد نحب يا عد

المستراه طد الواحد والثلاثة

، بتصبيباً الذكبر من المر دالاشي فتحمل 4 وبطول حملها تعو ٢١ اسبوعا اى بعو د اشهبر 4 وهي عبدللد تلبد الولد الواحد او الانبي او الثلاثة 4 وهي تكر وتعيش تحوا من 12 عاماً . وولة المتن تعرف بالحالى 6 وهو مشير ، وهو تعرف بالإنجليزية العنظ الدينة الإستاد التعظ من الإستادين 4 وهرب المتنى و فيساد المعلى المسيرية بطلبي المعلى وفي المامنة الإنجليزية بطلبي لعظه على الإطفال وعلى الإطفال والدينة الاطفال المعلى وعلى الإطفال والدينة الاطفال المعلى وعلى الإطفال والدينة الاطفال والدينة الاطفال والدينة الإطفال والدينة الإطفال والدينة المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى المعلى المعل

والحبدى الوثيد يستطع أن هف على رحلته بعد سكتاب من ولاديه ۽ دادا متعدت امله جبلا ليفية ومتعد مفيا .

المصواد اللسون ﴿ كِسْسِرَهُ اللَّسِسِ ﴾

ده سمه حسی ب

المداد من ماغر بلاد فارس ،

والمام المستأنس Carea biene سوع وأحد ة واكنه سلالات مبخلمة , ومن

هذه السلالات ما پنباق ناسته ویرپی می احله د ومنها ما بنتاز ویرپی لمبوده . منها ما یقمند لجاده .

والمعيز اللبول ، اي كثيرة اللي ه التي توبي من أجل لسها ، هي المعيز المسماة بمعيز توحييرج Togenburg ؛ وهي معاظمه وواد في سويسرا ، وكدلك معير سانه Seass وهو بهر في سوسيرا العباء ، فالمبالإلنان سوسيريان ،

تذلك من المبر التي تربي لأسانها المعير النوية من Nibies وموظيها مصر والحشيات وهي اكثر من السيلالة السويسرية ع ولونها يتراوح بين الاسود والبي المهنق والاستر القسيارية التي المسترة . ولهنا آذال طرطية .

والمراه تفر في اليوم ما بين ٤ الي ٦ ارطال من اللبن ۽ بلده عشرة اشهر مسي النسبة الواحدة .

وتعثث دهن هذا اللبي ۽ وصفير كرياته ۽ پيمل من المسير فصل قشطته

معزاد التوجيوج وبوطتها سويسرا ، وفرونهما مثيله وفاد لبلغ لون الشكادلة عبدا وطن وجيها ادن باهشيده شريط البخي وهي من المير الشهرة بالبائهما





معبراهٔ سیاله ونویها اییش به وموطنها سویسترا به وهی شهبرهٔ بالناهها



اربع الزالد لوجسرجية طاء القر الدابعة ميسه باللبن

اوقتبدته) عن سائر اللبن ، 🎚 🗎 سنخدم لذلك الآلات العاصلة .

والمير لا بآكل من الطمام الكثير اذا في فورسانسائر الجيوانات المسياسية وهي لا معتاج الى الكان الكبير الرحب وقد سمينة بنييت هذب الأمرية مقرة حل العد

> اللقيق الذكير ليه رائحيه

هي الحدد يا به ج

الله من الإشيء فيحيه النبط ب. ما تحت من ما ور

الفنير مصيدر الصبوف

هر ميلائات واراد الحار ماهيد المجاد المارات الله المجيدو الماء السم



ممسيق القسرة

لوه فرو سبيك لبه مس الجربار اطلبع ليبله النسيج اغروف بالوصىء بلاحك ليها لرزبها للترطحة اللبوية وادائها التدلية و

فالمرافيات المتمرف لتحكيف فالمافي are as as a second or a second or المنبي المروف بالوعير Motors ---

> the period of 2 224 1 1 1 1 حويه أفرطية ب

وأما مادو كثبهم ة ويوجد أنضاق the same of the same A as a specific to the a how hought to me رسه لا پ د مر د ی کردن

2 2 3 5 4 44 4

خلبود المساؤ

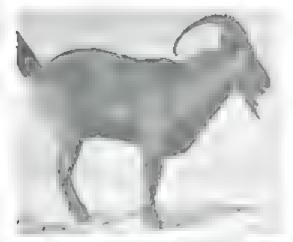
حيود أكتبر أيه ومنها بطاليع الأحسدية والمعازات وكسدلك حلسود

الومر احتالا ماعر المراة لصديع كالاالم سندجيد حسد النفر للم a place 7 All year

والمعلم يدعن المسلم المالية المسلمان Note that is a significant plant of the state of the stat ستر من هاد نفر دهر به بد بد د وقرط معته

> بابز كلسبي وبلو مائز مايره وصوفه بالبردلو كالهالش





اسرة مادر وحسي اسبيرى و ايپشى د -الذكر وقد قرنان عليمان جميلان محسان والإنثى وهي تقد وابد واحدا د هو الذى الى چانيدا ، يذلك ق الرسيج ، والوقد بنيع ادد حتى من سادة ولاداد ويسلق منها الجنل ،



ول الاسوات اشهاء تعسع من الحدد بطق عليها أنها من جلد المأمل ، وهي ي الحدمسة مصموعة من حلسد الكسلاب والتشمران .

لحبم المبتر

ه کنجي خد ي تعم ال الحيما ميه

وعل اكل لجعة في الولايات المتعدم الامريكيـة ،

اللاعسر الوحسي

المعر الوحلى ، وهو في المسائس Wild Som وسوف بالإنكان Med

وهنو يعيش في المالي جنال الإلب منين Cope flex وحنال الرائس منين الماليا و كذلك في حال آليا و كرائل هي حال المنا

وهو پلتزم حساكته هده ، ولا مرب منها ، وهي فوق خط التلبوج ، الا للعوف ، لهو يرغي في المانات المرتممة

ومن لطيف ما طلاحظه الدخل الــــي الماعز الوحشي ان قدمته الإماميشــير



اقصر من قادمية الحنفسين ۽ وها:! بسيل عليه طاوع الحبل

وفي الحريف ة وغلد قرب اسهائه حد أن حيال منها الله و مساه المرابة و الحداث الله على الآثر وسعي الإليفان مدافعات الله الحداث الله الله المحافظة وهو واحلا لإ عيراء وهو بولد يعداد إلا يوما من اللعاء الإول ، واقل تكون ولادته في الربيع ،

احمد زكي



فى السيلاد العَربية

الله الماليم و الثلاد الم بية ـ ولا سيما بنك البي سطور عديار على المحل ـ تحديار فاسيان

اولهما انها فريد التحال سريها برگيه السمون التقدمه و والمصاه على الهوه الليزه التي مفسلها مها د و بها توسل بالتعليم واكرند منه سيسيطا لهذا الهدف ر

وبانهما كل ما لديها بن احكانات بافته وباده وسيرية بظملر هما لرجود من نقدم سريع في هذا المدان .

الهوه المتعاقلية بين البلدان المتعدمة ومن البلدان السيارة في طريق النهو

اما طیما بخص البحدی الاول و فین الامبور التی گفته منحیه ومگروزهٔ ؛ ان بستی الی ما بین البلدان التعدمیة والبلدان البنیائره فی طبریق البلو (ومنها البلدان العربیه) عن هوة تزداد

السلط يوما بعد يوم ويسنج منها الخرق علنى الراقع ...

والآا لوندا ال بعدى سيدا في ومنفذ خلاء لووه الغالمة في شبي جسات الجباء و فحسلنا أرز تنسير أألى بمكن معكلها ومنهان أأثبرنية وحدمه اقد استطامت الدول التعدمة جبينها أن تحيم التعليم الاسدائي الالزامي فثقا سنوات بمبدة يرجع معظبها الى انترن الناسخ غنى وبدابة اللاحرن المسرين على أمهاد علجين .. بل ان بلشا كالشائبارك استنادع أن نعم التعكيم الالزامي مند غام 1817 . كما استخاع بلك كالبابان ان يحدى هذا. الهدف حند عام 1347ء ۽ وٽستخاعت انگلترا ان شائيه مين عام ۱۸۷۰ د ونلمت فرنسا مام ۱۸۸۲ . وکنسی من هله المرل التعدمة اليوم وصلت الى عا التطيم الثانوي نفسه حتى الثاملة عشره من المعر شتبة عاط والزامية راوفكنا مصب خهود مبطبها النوح على التوسع في النطيم العالى وليستره لأأمر عدد ميكن ۽ وكادت سلخ سبنة الطلاب ال هذا التطبير لدي منضوا ردار عن محبوع الطلاب



هن من المنكن ان يقسوم تعسيم بذون صفس. و مدون مريسة دات جارن. بل وب دن معهم ؟

> بعلم : الدكبور عبد الله عبد الدائم

لانشهض به الأس ليب النقليدية

الدين هم في سن النمليم العالي و كما في الإعجاد السوفياتي والسويد والولايات التحده) , هذا فغيلا هن تعليم الكيار وهبن شعارات الرميسة المستفرة لجميع الثاس طوال مراحل الممراه ومن شعارات التربية الء أوفات الفراغ ق الضيخوخه وما شلها ! ق مقابل ذلك نجد أن الدول التربية لم تبلغ بعد فرحلة لمميم التمليم الاستبائي على جميع الأطمال الذبن هم في سن هلية التمليم (سن السائمية والثائبة هشرة من العمر إر وبدل الإربام أن حوالي ، 1 علايق طفل في سن التعليم الإستبالي مايزالون خارج هذا التعليم ، في جِناة الوطس العربيرة وأن ضوميط معدل الزيادة المسوية ي هذا المليم لاتجاور في الجبلة ارباع خلال هينا العقد الاخر من السنوات . أما التمليم الثانوي والعالي فلأ شبك أن مايقدم فيهما من خدمسات مايزال مقصرا جدا عن السلو الطلوب ، رغم عي سبية الترايد في اعداد المنحين مهذبن البطيمس بلول في المسوات الاخرة صبية البرايد والتعلب الاستداني

وصفح الهوه وتماطير الله اطلقها يبصرها معو السنفيل ومحور البسواب التي تنظرنا طبي بهاية هذا الغرب

اللبراسات التحسية - Prispers - التي غدت فاتبه على فدم وسال والتي بخاول ان كبس صورة اللبسقيل في أواخر طقا القرن 6 فرينا أن البليان المتعدمة تطمح الى مرابب من التعييم في النطيم وسواه ۽ نصل بها الي مرخلة جديدة من الخضارة ء تصرف بجابارة بجيميات بالصند المساعة ع بل عصل بها الى حضارة مختلفة الى النوع لا ق الدرجة فعسب عن حضارتها الحالبة, ومن توقعات مثل علم الدول التصمة أن ببلغ عيا فريب يوما يؤدي فيه التائدم الالي بل الاونوماني وماوراءه من كورة مساهية كالية (هي كوره المكور الإثكرونية) الى ولائة فجيهم بناع صوسط الدخان لمي الفرد فيه بين ه ۱۲۵ و ۲۰ عشرين السعه بولار ق العام 4 مع هنوط کیم فی عدد مستمات المجل اليومية وفي عدد آبام العجل السنوية - بل هم يحفقون مثق البوم عن مهد لبس ببعيد ه



لانتيال فيم الإنسيان طوال سمي حياته أكثر في 6. الدارسته

وق ممان ذلك مين النبيرّات والإسعافات التي بجريها على البلاد المربية 4 فيعا أو مايمت خلوات سرها المالية ولم بحثث الفلابا جلوبا في حياتها وسرعه خطوها ۽ ان هاده اليكسان کي ڪون کي بهايت الدرن الا في عماد العول التي تحيو لدخول مرحله المساعة والتعسيع ۽ كما بين ان التطيبالاسداني بغيبه أن يكون في معطبها فد أنسس وهي 5 واذا كانت يطفى اليلمان العربية ء التي اصابت خطا بن التقدم البطيمي فئك سيوات بميغه ه بافيل (ق كثير من المسر) ق نميم التمليم الإسمالي حوالي عام 14.4 \$ كما أوصى بقائك مؤلمر وؤراء التربية العرب الذي المقد في مراكني في بدايسة عام 197.) 4 فان بعض الفول العربية الاحرى لالرجو ... ألا هي نابعته سيرنها الحالية ولو نظار ق احداث نفیع جنری فی اسالیب تعلیمها ... آن بتكرمزنتيم النطيم الإسدائى فيلتصفيفرن طى احسنن تقدير و عل لابت لها من انت اطول من هذا تلتع مَنَ آجِن تعبيمه لفتل الأناف } , وتعلقال هذه التغيفة الأهره على بلعان عربية كثيرة كالسودان وليبية واليمن بسطريها والسعودينك والعبراق والقرب وسوافا ء

الامكانات المالية والمادية والبشرية محدوده فوق ذلك

وقوي خدا وذاى و فلاحتمات المائية والسرية لدى معلم الدول العبيسة نقعتر حسى فن يلوخ علد الدرلة الدواضعة ومن الوصول الى هسفا لهدف البسيط وقع اللبول و هدف سميمالسفيد الإسدالي حائل الثلب الباعي من علما الاسرى و فضلاً من تحداف التوسيق النطيم التاثوي والمائي ومليم الابائر ،

فعلى الرغم من المعدات التربيبة المعدودة التي نتوم في معلم هلدة البلدان و بجد أن مابدق على التعليم فيها كبير ومعاظم بالقياس التي ميزانينها انعادة والتي دخلها القومي . فلعد قساعات ميزانين التربية في المديد من هذه المدول خلال السبواب الثلاث الاخيرة وحدها (كمنا حددث في سبب والسودان والجزائر) . وامنيح ماينهاق على المربع ماينها . الاخير المرابة المولة في على السودان الاخرار على على المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء على عبراته المدونان الاخراء على على على المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء المدونان الاخراء على على المدونان الاخراء على المدونان الاخراء المدونان الاخراء على المدونان الاخراء المدونان الاخراء المدونان الاخراء المدونان المدونان الاخراء المدونان المدونان الاخراء المدونان الاخراء المدونان الاخراء المدونان المدونان الاخراء المدونان الاخراء المدونان الاخراء المدونان المدون

من ١٩٠٤ من مجموع ميزادية الحدولة ؛ وحوالس معى على النحليم التومي ، بل ان بلدا كالبحرين سعى على النحليم التر من ١٩٠٤ من ميزانبة الدولاء كما سفق المسعودية التر من ١٩٠٤ من الدخل القومي على النحليم يبلغ خوالي وبع ميزانية المولسة على النحليم يبلغ خوالي وبع ميزانية المولسة ماليه جدا) ومع ذلك فالكنمات التعليمية المرسدة الاستدالية التر من ١٠٠١ من الطاب التين هم في سن هذه المرحلة أ ول الإنساني وحده مايلوب من هذه المرحلة أ ول الإنساني وحده مايلوب من هذه المرحلة المعليم المع

ان سبية عايدق على جملة الربية في البلدان التعديد لا يجاور الإراج الدخل الكومي ليمكي الترجة تقدما عام خدمات اربوية واسعة وكثيفة والدرعة عين الدخل الكومي كالمربية في معن ان مايدي على التربية في معظم البلدان الدربية يبحلي مون الاراج عن الدخل الكومي كام الاستاني ملسبة با فيا على أن يكون علية الأصل ماعلي أن تكون سبية عيزانية التربية أن يخطبو في طرون التعليم ميزانية الدراية الدولة لا وهل يدكن أن تطسعي التربيبة عين حياد الدربيبة في طرون التعليم ميزانية الدراية الدراية الدراية الدراية عيزانية التربيبة التربيبة التربيبة في طرون التعليبة في طرون التعليبة في طرون التعليبة التربيبة المرابية الدراية الدون العربية من جهدة الدراية الدون الدون التعليبة عين الدراية الدون ال

سبيل الحبل

امام هذين التحديق الكبرين نجسه السدول المربة تفسها . الها تربد القصال بالسركب الكل في سيره ، وتجاوز الهوة التماطمة بينها وبين سواما ، غير الها في الوقت ناسه الا تجد الوارد المالية المالان في المالان المالية المالان ، فين المسير طبها أن نجد الرجال ، متى المناصر البشرية المالانية غيدًا التوسيع السريع في التطبيم ، وأن قدر لها أن نجد المالانة ، والرجال ، فين المسير أن تجد الإمكانات الملاية ، من البية وتحييرات وسواها ، سفى القدر من السرية .

وهالا تبدو الصورة امامها صبرة قاسية . ان طبوحها من اجل تعبيم النطيم الابتدائي 3 حسى حلال سنوات طويلة لا يسمع بمثل طولها منطق التطور في المصر) 2 يصطفم بالمسعودات الماليسة والمادية والبحرية . ولو جال لها أو فيصمها ان مكر في ناخر هذا التصيم حبى بهاية القسون ه فابها واجده في هسفا المللب مقسسة اسرا ادا لا تسمع به امكاناتها المالية وسواها .

التقبل الن هذا الواقع الرير ه وارتضي انعسها ال بياني ه لياوع ال بياني ه لياوع مثل هذا النباس ه لياوع مثل هذا الهدف اليزيل ه هدف بمهم التعليم الاستدالي في اواخر هذا المرب راب بكون في واد » والمالم المعدم في واد اخسر من المعتبارة والسير ؟

لا شاد ان الجواب على هذا التحدي يبيلي در بكل دن منطقة 1 إن ما يوميه اليه عدا التحدي و وضوح واحرار هو الله لا يد" مراكمكر باساليب مليمية جديدة ه يمكن مثل عدد البلدان مسن بعدي مطلبن في ان واحد 1 بطلب التمدم السريع في التعليم واللحال بالركب في وهت معتول بالمياس بني سير الزمن وخيل المصر 4 ومطلب المعدول بني مثن هذا التمدم السريسم بايكانات عاليسه ومادية ويترية طليقة .

ومتن هيدي الطلبي البيندوان اليوم اميرا معجزا ، بعد نقدم الوسائل الطينيسة ومصد طرح مسكلات البربية من داوية جديدة . ولمسل البلدان السائرة في طريق المور (ومبيها البلدان العربية إ مدودة قبل غيما التي اساع واسهاع مثل هذه الإسائيب الجديدة فالسطيم ، وطبلها المرشحة فبن سواها لان تقون الرائدة في عقده الاسساب الجديدة ، ما دامت الحدجة تقبير الحيقة ، ومقام بقص الإمكانات الخالية وسواها لايسمه الا الابسماع المشرى والتفكير في تبيليط المغل المربوى المدح على مشكلات الواقع الهنبة .

نعص معالم الاساليب التربوية الحدثة

اما الحديث مين هيده الاساليب الربوبية السكرة التي من شاتها ان تحقق سوا مترابدا ق البطيم مع مقات كال 4 فامر لاتسبع له حسود هذه الكلمة 4 ولعله يحتاج الى مقال براسه ميل اكثر من مجلد .

وحسينا أن ناول موجزين أن شعار الاساليب الربوية المحديثة الروم هو الشعار اللى سرى في شتى عيادين الحياة الماصرة ، بعني شبعار الاستندام الاحتل للاحكات الناحية ، شبعار الوصول إلى الفسل مردود واجود مردود بالل الواد المكه

رمثل علبا الشعار يستثرم أحربن لا كأنبهما أهم من اولهما في نظرنا : أما الأمر ألاول فهسو القصاد على مافي خلام التعليم اللاتم من عدر وضباح إبينت الرسوب الكير ويسبب التسرب اللبع ﴾ ۽ ذلك الهنر الذي يؤدي في گثع مين البلدان المربية الى الأهرة تعرفها جميما وهي ان افل من نصف من يضطون الرحلة التعليمية متخرجون منها فعلا في بهاسها د بل أن مكدا كاليس ﴿ السبالي ﴾ بطرح من التعليم الإستدالي اقل من رة بر من عدد الاطفال الذين يدخلون هلا اطتمليم 1 وطد كالمراق يقرح من الثمليم الإبتدائي عددا لايريد على نصف الذين يدخلونه في السنلة الاولى، الأمر الذى يزيد ف نظات التعليم وكللته ابتعيث عللت هذه الكالمة وقما غريباً لا نجد له مثيلاً) أذ وصل صوسط كلفة الطالب ل التعليم الابتدائي ¥7 بيتارا عراقية (عام ١٩٤٨) 1 و2 تناك ان اللضاء على مثل عليا الهدر الكبير عطبها أسيابين ل بالد لاتوافر فيها الاختتاب المالية ، فصلا منا يحبله خلا الهدر من منان تثميل بقسيمات مسنوى النظيم ومحتواه ر

وأصبا الاصبر الاتني الذي يستخزمه هسمار الإستخدام الإلمبل الانتخاب الاناحة لد وهو كما الاستخدام الإلمبل الانتخاب الاتناج لد فهبو التفكي أن طرائق التقديمة المالوفة ع طرائق الدي الدي الدي الدادا الكر وأن الأدم المليمة المصلح المدادا الكر وأن الأدم المليمة المدادا الكر وأن الأدم المليمة الدرسية الذي مادرسية الله مددا والمنكانات مالية الال والمنائق ،

وراك الدعث مين هيله الغراق التطبية الجديدة و آله لابدا مين اجارة التغر في اطبار التعليم التبائع و وهو اطار قواده ... مثل الاول ... صف خو جدران وبطي وطائب . والسؤال اللي جارح اليوم بشعة يرحدة : بن الآل لئا أن عذا الاطار اطار متول لايابه الباطل من بين بديه ولا من خالته ؟ أو لسي من المكن أن يقوم تعليم بدون صف و وجون مدرسة قات جدران و بل بدون

معلم ؟ افلا بسنطيع أن بلجة بدولا منيمة في المناطق الريبية اتائية وفي الماطقي الحبليسة والفسرى المستائرة بدائل اعليم أفلسل به لايسستك بالمضرورة الى وعاد المنف الثابث ؛ ولا يصبد بالشرورة طي بنية ناينة بإن عفد الطلاب وعدد الملبح [افلا مسطيع مثلا أن بلجا المسي تعليم فوامسته المدرسة فأت المثم الوحيات وقاب المستوف العديدة هم وسائل تطيعية أفضل ٢ ١١٤٠ سنطيع ان تلجا الى معرضة في الهواء الطلق كما يعال ه عبن طريق وسبائل البت الجماعيية كالراديو والبلتريون وسواهما وابحيت ناسع برامج بطيعية مظبة للطلة بأسرها دون ما لجوء الى صحب او عملم الا في التقر اليسيع 9 أو ليسي من المبكي أن شجة الى وسائل التعليم القالي و أن يعلم الطفر نقبته بتغيثه) فن طريق برامج وكنب معدة سلفا لهذه الذابة ۽ وهن طريق مايسينه التعليم البردي 1 أرسى فن الاجدى أن طيم تطيعا محورة المعسل ومحوره تبلم مهته مسينة ۽ في البيئات الزراعية والمساعية ديجيت يتعلم الطعل وهو يعمل ويسبهد وتحيث بليم تعليها ونباد بطلاله بنقنيه واكفا الزاد رهبم الهبد فائدى فيما سنماه بالتربية الإساسيادا

اسئله کتیه من هله النوع نطرح مضبها اليوم ولا لعنى الاحاسة طبهها كن سبتى بعلى العطول الجاهزة التي طبقت في بلدان اخرى عابل تصى اولا وقبل كل شيء أن مفيد من التجارب التي تعالى عملى البندان لنكيفها ولنينكر طرفا اصلح بسانات بلادا بل لمسكلات كل بلد وكل منظلة .

انهم في الادر الا تؤخف بالفوالب الحامدة والا بامع التعليم في حقاء صبيتي يصبق طيه ويكاد بانتك , والنظير في مثل هذه الاساليب الحديدة فادر مفروفي طبنا طي أية حال السبين

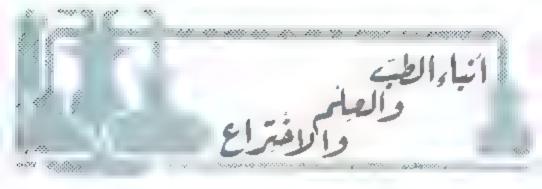
ارتهما هو اظفی آخرنا الیه عیر هفت الکفته ه وهي آثا تن مستطيع بالطراقي العادیه التغلیدیه ان بجاوز الهود وان بقسك الكملی وان بنطع استوط

ولأنبهما أن مثل هذه الطرائق الجديدة لاتؤدى الي زبادة مردود العملية التعليمية والى تخيض للمائية التعليمية والى تخيض بقائمة فصحبه ٤ بل نؤدى بـ وهذا اهم بـ الى للديم تعليم أجود من حيث مبسواء ومصواه ومن حيث علامساء لأقراض التنمية الإفسسادية والإجماعة

ال الربح في طناسا والشراسين على توجيسه الحركة التربوية منتوون الس التفليع جديا في الحروج عن الاطار التغليدي .. حيث يازم ذلك ... ول ابتباع طرق واساليب جدسدة ، متلسس بالنجرية العالية ومستجيبين فيل حذا المكالسية مجنمهم ومشكلات بيشابهم الخامية , وهم مدبوري الى مثل هذا النعكي البدح اليوم فيل القداء لأن مسكلات التمليم لاندول ۽ وقد يصلون فيها (ان لم بكربوا فد وصلوا فبلاغ الي طريق مستودة ، ومن حق بالدهم طبهم ألا بجملوا الكشكلات تتعاظم ويصعب رتفها ء وأن يبدارا بمعالجة طام العليم البوم على ضوه مشكلاته ومبورله في اللدان خلم بعد من الجائز ۽ في عصريا هذا ۽ ان بخار بالحاضر على ضود الماضي و يل لايدا من طره مستقبليه جديدة ، قوامها الساكر ق الحاضر على فسيود المستقيل ۽ ان من واڇپ الربين ان يقعبلوا على انقسهم وطن بلاعمم فمنه اللد وأن يحكوا لهسا ناريخ اللد لا تاريخ الإسس ۽ وان پينوا عملهـــم الحاضر على فينوه ما يخدمه عيورة القدار

آن صوره القداب فيما لو السمرات الانعامات المعالية في الدمليات منوره قابعة صعيد كما رابد. ومن حق الاجهال طبقا أن بشرح بالطبال ب الخشال الملمي لد وآلا عموريا القدرة على تقرى المسلمان على المسلمات أنه أو معسر السبيطرة على المسلمات المسلمات كما يقال من ولابيم طبات الاستمال المسلمات عن طريق عد الاستمال المسلمات واستماطها في المسلمات ورؤية سائح ذلك اللا والاستعالية في الملك من احل المشابع الملاحة الذي والاستعالية عن على المسلمات المسلمات عن هذاك المسلمات المسلمات عن هذاك المسلمات المسلمات عن هذاك مدرية المسلمات المس

تروب لدعت الله عبد الدائم



حبة واحدة شهرنا لمنع الحمل

● حدوث بنغ الحمل هي من أمضي بالنفات البيليل و المنيات لا تؤدي معمدية كيلا الآلا بما بالمسرافات النباق بالانجاب في بدائمة يحرز فالوال فيره الجديدة النبيات المحمد بالنام الانتخاص الناجات الناجات النباي في هام وبالمبير فيراي الانتخاص في الانتخاص المحمد بالنبي في هام النباغ من المه با

> ونتم الآن أجراء تحارب طی فلسفه من موالم محمل بيرام به فلم ودي أم فهار حل الحداث بلم حمل الأخور بناه به وجد مرورة حتملته لفسيان علم الحمل لا وقد أعلن أخيرا عن التقدم الذي حقمه الملياء في هلذا ابيادان و

> ومن أهم ما أعلى أحيرا عمر ما والسبطة الطبيبين أو تفيين المنافية الطبيبين أو تفيين المرافية التاولية والمال والدارات على المنافية المال والدارات على هذا المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية المنافية ا

وبلحص التأثير البوتوجي لهسيدا

الهرمون في منع لبييش البويمنسسة التميسع ، التميسع ، التميسع ، التميسع التميس وطالت بمسم التميس وطالت التي المراة التي المراة التي المراة المر

کی جد یا دادان سیده و سو عدد الله استهریک شق

العلى الذي فقا بعثرى من اللثعمل عدد الحرب الحديدة .

وقد اعثر أوتعين ويومان أبيما قد عاما محربه حبوبهما الحديدة على ٢٠٠٠ أمراء درية أمراء درية أمراء المدين المدين الدرية المده الحديث الاتبار التي الحديث الاتبار التي المستقل المادية والتي تستمل الآن و يبتما تبلغ فعائمتها في مديرة الحديل دراي،

البيضة الاستانية في المختبرات العلمية انضاجها ، ثم تلقيعها ، ثم اعدادها لتوضع في رحم الراة التي جاءت منها ليكون حمل وتكون ولاده

♣ ان الذي يعرى في بيضية الانتي من شيالتاسية محجوب من رؤدةالتامية لاته يجرى في ظلمات المطور، والارجام ، وقد كشمه العلماء من كثير من هذا المحهاول بقراسية هاده الظراهار في الحيالات ، من الارساء عداد ، علم من ذلك الكثير ،

وص ييضية الحيوانات البعلوا السي بيمسة الانسيان .

و عد علموا ارائطته الاتى حين توقد،
تولد ويها كل حصيلتها في الحباة مين
البويضات في النافيخة مدن
وقد المت اول تطور لها وذلك بانقيامها
انصافيها Mesons ، معليين ان كروموسوماتها يتقيم كيل منها الى بمدين ، وهي تبيدا عدا الطور الاون وتتميه بين الشيهر الرابع ، والشهر السابع من حياة العين ،

فم هي تلحمل فتسره مديسته تعرف
Dictyourse Stage أم ميكا
Dictyourse Stage أم التسبكيسية الشكالا
وفي هذا الدور تتعد بواة البيعية الشكالا
حام الدارسة المسبكة المستحدة المسبكة
الحال سنواته عديدة الاستحدة عسم عدل ال
تولد الطعة حتى تأخذ تنضيح عند الدارع،
ومعى هذا أن الوسمة قد تنفي على
ومعى هذا أن الوسمة قد تنفي على

هذه الصورة الأحيرة عمده اربعين عاما . تسطّر النضيع والحروج من الميص .

ه تنسخه نیتو د بهرد اسویتنسیه بیخه سنتیم سیگالا حدیده د بیناعیات علی اعتاجه آنهرمودات بخانیه به وداند کی نیهر

ومند الزواج يسم بالطبع التلميح .

وقد استطاع العلماء احراء کل هذه کاشیاه عوالرور بالونصة الاسانیاه علی کیل هیله الاطبوار عوق زجیاج المحتوات لاق ارجام البیاد ، والبتوا حتی للمح الونصات بالعبوان الموی من اللاکور .

وهم صنعوا كل هذا براب

ومن فانائهم الراهيجة تعييب السنام بد سن أست أسيب حد المدهن بجلت في طبور منان هاده الأطوار ٤ او بنيسة موت احتيان وهنان في بطوبهن لطال بتعيل بهذه الأدور ،

انهم عندلك يستجرجون من المراه وبفتها ، وهي في طور من اطوارها ، وهي في طور من اطوارها ، ويخرون في تنصيح اذا لم تكن قد تفسيت ويحمونها بالحيوان الموى الماحوة من الزوج ، وهي بصلا الماحوة الأرد" الى رحم الأم ، قفد السد الماقي ، وقد تكون اطفال للمحرومات من الإطفال ،



صورة بيضة أمراه ، عفوها في الكفسر بخيوان منوى ، يم اخلب منو ، فتما تلب ارباء من الجلام : احدث صورتها بالفونم افته ؛ والتفسم الدي تعلي شدا بنيج ٨ دلام . وهذر حراء

كسياح الاطفيال سبية احتجاب الشنمس عنهم

♠ أن أول وضعه لكـــاح الأطفال ؛ و تحسرا ، كان في عام . 170 . وقيعدا أحولت كــان بعده أسمحدام المحـــ المحجري ، وأمند أستحدامه في أورونا عبدما بدأت الحركية المبيعاء بالشورة الصناعية، ومعها أمثلات الأحواء بدخان مح.

وتمتم تحن اليوم ائه اثما كان وتكون

صدورهذا الهرمون لا تنكون مركبات الكسيوم في العظام ، ولكنين بتعريض الاطعال للشمس ، أو الدحال العليل من عدا الهرمون الني أجسامهم ، أمتسع

فينامين جاله قضية

2 2 1 A 1 VA

مدینه نسطی و وجادبوا صباحیه المالم فی نظریته هده و وهم فی سات مما عول کیچ ، وگان برایم المالت محمیح نی التکادید وانعین علی ما عول ، ورای عدیه ، ن رحلا عالما ؛ فی مکانه هیده المرموقة ؛ من حقه احیانا ان ناعیت دور المعلی فیهم ، ولکن احد،

هؤلاء المسككين من ترك داعه النقاش فاذا بنا يجدهم في الإسواق عند المسادلية

سرودور بعددي طالعمن هذا المستعين، وحسدا مثل من السامس عدوم في مواقف الناس من الشيء الواحدات مول ومعه الرفض، فيستعين على الناس بندات من السبي بقوم قوم فيهسا بندمانة النالمة لعبساميمات وترددات ما ليري عرص التريين من عرس الري يرى عالما لتسمي من عصبة الروت باحدى ادته عده الماسة السي مام ربية في امر هذه المساميات

الأداك بتعاول الملتون الرعاتوا بالدلاس المنتبية على ما بعولون الدون الريطتروا من يحقروا من يحقروا من يحقروا الدي به بأنون ، وبلد كان من حواء شيء كهذا وقعمية سيوات لي خبرج كنات صمير الي الاستوال عنوانه : كنات المنتبية الإحساءات في الكلية على الناس .

ولكن قد يقهر نمد كل عدا الدليل العلمي الصحيح المبادق بنفيع اشباكون عن شكوكهم ،

أ ولمل شئة من هذا هو الذي وفع

اله الكساح ، يسبب سود مشكيل النظام ، ويعدث بسبب نقص في الهرمون الكلاس المسمى كلسى فيرول ، وهو يتخلق هي الجسم بقبل بن شماع الليمس ، وفيي المبورة اليسرى ، وسم باشمة من لنظمي نراح طفل عبره مسسة ونصف ، عبلي المسحلة ، والى جانبها مسبورة مثلها للمكام بعد ان بالها الداد ، ويمنع من للعكام بعد ان بالها الداد ، ويمنع من ال هذا لهباه الشيمس يدخل الى بيوت السام

* * *

بلاساح عنهم و وحساهم المنظر عال عام المنظر عال المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظرة المنظر



ومع كل هذا بعد كتب الطب الني اليوم تبعدث عن فيتامين لا ، وتعول انه سيسب عصله في الحسيم ، يعملات الكيبام !!!

لما أصغر الدكتور باوليج ، صد اصابح . كنابه أندى هوانه 00 فيتامين حد والبرد العادى Yitamin C and the Common Coid

عدد كاد هذا الكناب طهير حيتى اشمرى الناس كل ما ق المسبدليات من هذا المسامين ، وكان من حراء دلك ان مدير مصلحه المذاء والعدائم بالولايات المحدد ، عندما بيم بذلك است ال بدعب بدعه كهده بأموال الناس ق عير طائل، أما الذكور بأولسج فقد بني العالم بهذه المساميات على بلاله أمور :

 الله عبدها تناول حرمات كبره من هذا المسامع، هو وزوجته ، لاحظ هبوطا بيت في عدد اصابات البرد الى اصبانها ، وكذلك في تسويها .

ستوا ال نظرية فينامين حد هدة نظرية لا أصل لها - وذكر الدكور باوسج كذلك فراسات أخرى تقل عنين أن هنادا الميتامين يساعد على التنام الحروج ، ويضع آلام الطينر ونمنتي صندوف البرطان التي تصنيت المثانة ، وهنو بريد في التناط اللفتي أن لم يؤد في مقدار اللكاء ،

٣ ــ وهو عمرح ٤ بيلون دليسل ٠ مرف بان اميراجه پدول دليل ٤ ان ميراجه بدول دليل ٤ ان استامين حديد هذا ٤ بن استامين حديد الميرون الميرون الإحسام ٠ دلك المليز المام للميروس في الإحسام ٠ والماعدون لواي باولمت في امير هدال الدراسات الليراسات الميرون الميراسات الدراسات الميرون الميراسات الدراسات الميراسات الميرون الميراسات الدراسات الميراسات المير

ه به بدیر به در ب

على كل حال لا برال المسادلة السي اليوم معسطين لكثرة ما بيهون ،



ماذا تتعلم في الجامعة

- - « بنا تنظيم عن الإنجابات وجميدرة النصير عن التعلق
 - لا وسميا في أند لم على أفكار الساس وافتاعهم لما يؤمن له
- ۱ باسعیم فی الاغیر می او اگر فقاعتی الاراه باغیر خاب التی نظرح ماجا .
 ولکن پاستوی چامفی ..
 - ة ونتملم في أبحار أهبالنا في الوعت المعدد لنا ء
 - ه وبنظم كيف بنموق م نفر ، وكف بقرق بين الفث والبمين في فراوات
 - ه واحيرا كنف شني استجاعه الادينة «السجاعة العكرانة ف بعواست «

««««««««««»»» الاستقلال ، . والزواج ««««««««««««»»»»»



● كان من هناده ولينام اينوارت جنلادستون عصده المحالات المسلمات الذي تولى وتاسه الوراره البريطانينة عدد مرأت (۱۸۰۹ – ۱۸۸۸) و كان من السياسيين الناروين الاحرار ٤ ووليسا لحزب الاحرار البريطاني ٤ أن يرد على عمى المحالات الحاصة التي تود اليه من افراد الشعب ٤ والتي كان يحومن دائما على الاطلاع على البر عدد ممكن دائما على الاطلاع على البر عدد ممكن

««««» ضهير يستيفظ «««««»

♦ يروى عن هريك جوهان ابسن العداد من الاست العداد من التحديد والديات العداد المحدد الشعير الم١٩٠١ - ١٩٠٦ ا المحدد المحددات من كبار رجال السياسة في الحكومة الروبجية الله على مرحطير بتعلق حداد المداد التي يستعرص على صلع معيمه المجاديات المحددة التي يستعرص على صلع معيمه المحددة ا

ولكن ايسن ما كاد يحرج من يب

سه هه د حير النفي على يا الصدالة بالعلمان حرالة لعمل . سد البحار فليحمله كبراي لما ليه سياد القاميمة بالسفاد المسجار عليا . ال . الا السرافي الجديدة والسراح منه السدالليز الما الجديدة البراد

ه صد الحدث بن ترحم ، وقعه كينك الكانب الترويخي ال عقيمة الذي بينكه الرائد الريب لاله والاسطر الرائد فالدرا الرائد الدائدة لينيمه فيه ليلنه !

و بدکر انسان لصله البراندی او سراعته و البلاه با دامه چار بدی ملاسیه . و لصله فورا الی محبت سلامه الصحفی وراح از خود ۱۱ البرانیت میداشد. ه منابه آ

قابل بریسر اسحارات سیسے قان بریاد بنطک سیمانی عب ﴿ الاف دُولار ڈال ہ

والد بردد کانت برونجی تحصیهواجدد احری دفار بستانه جارز سکا بالمنع و بدعاد بساعا نی عرفته مشادل م

ه خسی ریسی انجک سیه بیرد علی تحطانه ۱ قال ۱۱ هیل بینتمیسم آن

تفريد الفسط على ما الأدران الدال المستدال المست

طيقاً هو بالشبيط مكلية التنسية الابرلندي حداد لا أود الى ها با واحد تمكن أن يادوم تحدياً الصحة والتهديد ال

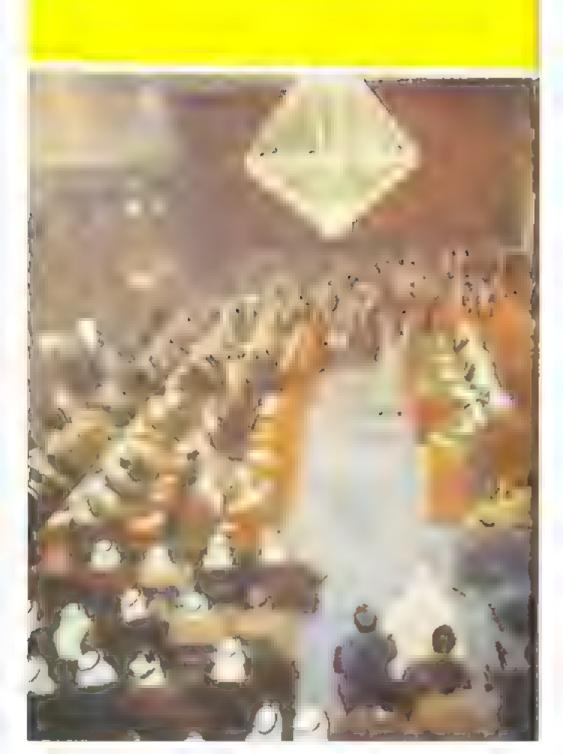


مجاكس الأمنة النؤب بني

ا فت في الفصل التشريعي الثالث ليه

عبوبر اوسکار میری استقلاع سیلیم زیال





■ بالتي - المتمكد البراد كيره وهامه ميني العبد البرد من العبد المرات ا

كانت علم من الكلمات التي السبح بها صاحب السبو أمر دولة الكويت السبخ مباح البالر المباح دور الأنفاد العادي الأول من التمسل السريمي الثالث لجلس الأمة ، وهو سحدث الي اعتماد مجلس الأمة الشمسين الجدد ، الذسي البحيهم التنصيد من بين ١٨٢ ، فرضحة المهموة للالبخابات الرابعة الشابة في ناريخ الكويت ...

كبار رجال البلاد بشهدرن حفل الافتتاح

کان الدواید بجلسون فی مقاددهم الی جانب معاد محدس انورزاء اعداد و حولیدالسنوج ورؤاساء الحالس انساسه انساعه و کدار رحال الدولة من وزراه سامتن ه ورحال حدث وسرطه ووکات وزارات ی

وق الإماكن الملصنصة السبلك العطوماتي جلس سفراء الدون من فرسنا والجلس وروسنا وامر بلا والسعودية والفاسكان ومصر وايران وقرهم ... جلسوا كلهم يستعون الى كلمة الامر والخطاب الامرى الذي حاء بعدد .

روح الإسرة الواحدة

وقبل أن تبدأ المجتسة دخل رجل حليل كير لبن يسع منكا على عضاه عا كاد طبعت النبيخ عيد الله اقطار المساح عالمسلد الطاس لامر الكونت لا حين لقدم اليه يساعده ونقدم لله الاعيد الرجين الررحي لا الرجل اللكي بحمل لالريات نحو تسمين عاما غرق الاطلاء ومع دلك يعر على حضور حتل الإضناح اكل مورة ... بعضرها منترا بها

انها روح الأمرة الواحمة التي التنهرات بهما الكونت والتي تربط بن الرائما حكاما ورمية ...

ذكربات اول مجلس

ومعما بنا صبو ولي النهد ورئيس مبلس الزيراء النفات التحيد في الأوه النفات التي عالي الأحيد في الأوه النفات التي عالماتي التعامرون من اهل الكويت بالنائرة اليالامي الرحمنا بنهم الي عام ١٩٦١ عندما باسسي اول محتس السسياري في الكويت في عهد حالم البلاد المائر الرحوم السبخ احيد الجابرة والحد ولي الهيد ورئيس محتس الورياء الحائي ...

لقد آتان المجلس الاول مكودا من التي عشر عضوا بمثلون الميان الأوب ووجهاتها ... ويم اطبيام هذا الرحيل الأول من مبثل المسمب دون اسطاب رسمي ... مالاخبيام ومناصنعة اهل الراي ... اط استاؤهم فهي :

الحاج حيد المبد الله المبغر بد السبخ يرسف بن هيسي الساهي د فيد الرحين السبب حلف التهيية بن ماثل بن فحجان الطري..الحاج شحائر بن حلي بن سيفد .. السبيخ فيد الحزاز الرسيد .. طبخه بن شاهي القابم .. اهمد انهد المائد .. احمد بن صالح الحديثي مرزوق الداود البدر .. ابراهيم بن مسف حسمان الخفص المائد ..

لفد بدا هؤلاد الاعتداد اجتماعاتهم بهماس والده ولكن هذا المجلس الاستسارى لم يعمل طويلا ه التي سرعلي ما متسبد المخلفة والساهبات بيسن اعتباله ه فالنابي سامرهم بعد شهرين فلنذ مي استاد مجلسهم الاستسارى الاول ، ،

الحالب الأمرى يستعرض السياسة العربية والحلبه

وسطع الشاريات بسوت ولى المهد ورئيس مجتى الورداه وهو بارا في سرات الويه الشخاب الإمرى اليدبي نولة المدوان لم بقول 1 × البد اوسحا الار من مرة النا في بوايق على اي مل القسية المسطين لا برمن عبد اللسب المسربي القسطيني با ساسب السن الإرز إرطاء القسية ويحددت المطاب الامرى عن الاحداث الاليمة التي واست في الاردن الشفيق فيضبول 1 × ان ما تحرى إن اي الحر شعبي من احداث الاثراق الاستاد عدود المشارك الارز ال

لم متحدث الخطاب الأمرى عن الوحدة افرناضه

ین الجبوریة الهرسیة الانجمة ولیا والسودای رسوریة فیخول (← الله بازی المعطرات النسی بعدت تنیام الانحاد الرباشی وکل اشترب ممالر بدات النیام الانحاد الرباشی وکل اشترب ممالر

خطئ والراعلاء سأنها والاستان

ويسقل المطاب مربط يوضح موقف الكونت حاه بقرة الاحداث عن تابيد كامل لميام البعاد عن الامارات المربية النسم في العليج المربي ... بم يبعدت عن حرجي المكومة على نعوية العبني تدريبة وكرويدة بالمئاد .

وبنايع الحديث عن السياسة المناطقية فيسعدت عن السريعات الجديدة الكترمة للبحاكم د ومس قانون البلديات ، وعن سطيم الإدارة العاويية ه زمراعاة احملال اساء الآويت عن طريعي الجاسمات زالماهد الطبيا والتوسياة في الوطائب المائمة الهر ه لبحيلوا عيد المسئوليات الوطنية المائمة على ماس حبلهم ، لم يسعدت المطاب الامرى عن بمسين زواساع الممائل والمستخدين وصفار الوطنين من نجميع المائلين في الموقة ... ورفع كالد المبسعة لاسحاب معاشات المعادد عن الكرسين ...

لم بابع الخطاب الامرى الجديب فن العطاب البياط البياط البياط وفن البياح مركز الدراسات المرفية لاعداد دوظفي صدرتي على احمال المسارف ... ومن اشترال الكريب و مستدول الادماد المربى > وهن المركة الافتصادية والتجارية ، وهن دعم الحكومة لمركة الافتصادية والتجارية ، وهن دعم الحكومة لمركة التصنيع في

الكويت وتسحيح الهمناهات الوطنية وقنع آفال لها ب. وهماية السشوين المطلبين من شركات الإسشوار التي تتمامل بالإوراق/المالية في البورسانية الاحساف

یم سطرق المحتاب الامری الی اکتبابات المامه خیمول 2 م ان

محلس يضم الكعاءات

ونطسم منبو ولى البيد وريسي مجلس الورواء السيخ جابر الاحت كلاد الخطاب الابرى يهسلاء التفرة ، بوجها حديثه الى التواب خاصة

ال الواطني الذين اوتركم امتهم والاسحاباء الدين عليم والاسحاباء الدين المراجعة الدين عليم والاسحاباء الدين عليم والاسحاباء الدين عليم والدين المراجعة الدين المراجعة المراجعة الدين المراجعة المراجعة الدين المراجعة المراجعة الدين المراجعة الدين المراجعة المراجعة المراجعة الدين المراجعة الدين المراجعة المراجعة الدين المراجعة المراجعة

و ۱۱ ساورهم في الامر ١١

وهنا المطلس فطحات الذي حاو محفقا عمان















انبيب والحكومة على حد مواناتم يكن الأوليد حياة بيانية حديثة في الكونت؛ جانب استالا لحوته بدالي ؛ وساورهم في الامر ، واستسيراها إلكانه من كرمهم في كتابه الموزيز بخوله ، وامرهم شودي سيم ، واستجابات لسنة التطور والإغادة همن مستخديات المكتر الإنسائي ..

التخاب اول مجلس ناسيسي

وقد عرف الحياة النياب و الكريت مواحل مغتله علال العمر منوات الأسية .. وهناه الحياة النيابية الحديثة بدات بعضور عرسوم امرى يوم ٧ الدوس ١٩٦١ يدي ابناء الكونت الى المغاب ابن مجلس ناسيسي .. وتعدم لهذه الاستفاده ٧٤ مرسيعا بنافسوا على .. وتعدم المغلس وبلقب لسبة الناخبين الذين ادلوا بامنواتهم هذه من مجموع صفد الناخبين . وعدم الجلسي ابن مجموع صفد الناخبين . وعدم الجلسي الذين فليجلس عو وضع بنستور لدولة الكونية

زيف عشره شهود من المناسبات الحادة بوسل العادة المجلس الناسبيس الى وضعالسيفالتهائية للدسود ، ول ١١ بولمبيس الله السائم المساح على علما المساح على علما المساح على علما المساح على علما المساح المناسبات العلم الرناسية وهستات الحكم المناسبة المتحدة ...

اول مجلس امة 🕠

وكان موقد المسمور بداية عهد جديد للبلاد الا اجريت صلى اللور شيعانات جديدة . كانت اول السخانات برائشة بخوصها الواطنون . كانت حامية الوطني من اجل اختياره . • مقا لاول مجلس للأمة ه من بين ٢٠١ من الرشيعين الدين عدود الاستعاد

وعقد علما المجلس جفسته الاستاهية في ١٩٩٠ مناير ١٩٩٢ وتناست جفساته في خسس دورات عادية ودورة استثنائية » ووافق على المديد من القواتين والميرانيات والانعاليات ،، وانتهى معر المجلس الاون في ٢٨ يناير ١٩٦٧ .

ناتى مجلس للامة

وأجريت الإسقانات الثانية لاشقاب مجلس انه

وره بناير ۱۹۷۷ وقد نفدواليوا ۱۳۵ مرسدا فاز مهرره مقبواه خدوا منالجلسات ۲.۲ خلارغره اربع سبوات ه وادهن عمر الطلس اثنانی ل ۲ عرام ۱۹۷۱ .

بالب بعركة استاسة بجلف عن سابقتيها

ومنة سهرين فعل الإربنائيقانات عجلس الامه الثالث : الى هذا المجلس الحالي الذي سنعت عنه . واحملفت هذاكركة الإسكابية فإساطيوه بوجود عناصر شاية : الأحاضها طريجون كوبيون كانوا عوضم ترجيب الشعب ،

وبلغ مجموع عبد التغييمين الانتخابات ١٨٣ مرشيط ع كان الباطبي تديدا بينهم ه وكانب المحلاب الإسبوبية تصدر اللاحق اليوبية a فتزيد من أحدام المركة بالرها للوفيات والبيزاب a مع نشر دهابات ويرامج الرشيعين a ورجهات بالم الواطين .

الرأة تفشل في المركة وتتجم في الندوه !

ومن اللب كامركة الدائرة > ارتفع صوب الرادة مطالبة بحكها في الاستفات > ولائن صوبها في يلق الذا صافيسة > فاتجهت الى عنسم الاجتمساهات والبدوات ، فاليمت بدوه في جامعية الكوسه اشتركت فيها الرأة وسفى اساتكة الجامية وديد ففر عن طلاب الجامعة ... وبعد نقاش وبجادلات استرجد النبيجة عما يلى :

ـ من السخلاً اطلاق بسحهه و بعلاجي الأنه على معتبى الم فياهم المرأة في يكونه في طريق المركة الانجانية « مع الستم أن تخته » حة »

ساق أحتكان الرحل ليدا ادحق دوير كراه حر الراز تسمي تتونه مليها ، وطن في ممترتها تتمير حاليه عام من حراليه اليمناه ، حر المالسة

٧ ما أن في الرافع الذي تحيث الدون المسور مبحث المرأة خلا المستى شاخله على كتابة الراء ودراسها في ميدان الانسانات ه ودن تم خلا مرس مبك اطلاحا تدرمان الراة عندنا من جدا يمتى

وهکلا صوت ۱۷۵ من حامریالتدونائی جالب حق الراه ق الاسخاب د واکنها رقم هذا النجاح



الذى حفضته و وادرف بيه الرجل في السوه الجامعية و بليت كما هي في فادره على النمير عن رابها السياسي او اطاء صوبها ..

برجيب يشائج الاسحابات

ربدات الإسكانات به وبعيست اصواده الار من ، ي الف باخي في مشادي الإفراع ، ، وكتب ساهات فرق الاصوات و ساهات فلي وبرغب طلب مسيطرة على التساهيي والرسطين هي اعلب النبائج ،، عبائج رهيه بها الجبيع » فقد دخلت الجلس فناصر جديدة عميل افكارا جديدة نمكس طلعات التحب وإماله في بحديق هياة بياب

لقد سقط في الإنجاب بعض الإنجاد لاشجامي لامين و ودخل المجلس ٢٧ باتيا جديما من مجسوع و باتيا رو خاتت الإنطابات بزيهة حدادية و جس ان الدفين خاتهم الحطل في المتحداج السادوا براهيها و

تخصص سن الناخيين

وبربقع اصنوات بعض النبياب بطفين علني الإنطابات بقولهم : ١ اك برك الأداد بأسوا

الامال الها معقوده على المجلس

وهكذا اسبحت اعال السمية مطعه بهذا المجلس الحديث .. الذي ضم وجوعة مركبها الحياد والتجارب و ووجوها شابة فية صحصة و و الجلسة الأولى للمجلس الجديد السطاع التوابد الجعد الاسباب للة واصوات الموابيم التدامي و الذين النظيم التساب لرئاسة وعضوية اللب

فأب بالمام الجلسات

وق الحلسة الاولى ايضا حداث مقاحاة و هيده وقف الواب بطالبورسمين موافيد فقد الحلسات وحظها حسالية بدلا من المعددة حسياها و ختى لا نحوق الورزاء من المبالهم خلال سامات الممل في المساح و وتبع الفرصة ادام المواطنين كنابعة المبال المطنى على ذلك ..

استهلال طبب

وكان أحسن أسبوائل لاعباق المجلس الجديد هو موافقة لجسه المالية على الرسوم بتانون، الدي اصعرته الحكومة خلال عظله المطلس ويتابين هذا العابون الواقعة على الانضيام الى صحوق الاساء العربي 4 اللتى مساهم همه الالويت بثلاثي عليون دسار كويس

ومما بلائر أن أنساد هذا المستول جاء بسيده الخراج فدمته الكويت الى جامعة الدول الدريية: وهو يهدف الى الإسهام في عشروعات الإسساء















ای افزین

الافحدادي والاجتماعي في الحدول الحربية » عن طريق نمويل المتدريج الالتصادية فإت الطابسيع الاستثماري » يعروض عفيل سروطا ميسر»

وراس مال هلا المشروع ، ١٠ طيوردسار كويني، مساهم فيد الدول المرية جميعها نسستي فساوته ١٠ وسوف يكون علم المسسدول الدائم في عديت الكونت .

بجربتنا البرلانية بداداها جديده في اسلوب « الشوري »

وحلب أن رئيس مجلس الأنه البيد ماك مداح المبيرة مستمح اليه مدكاة في التحرية الحرالانية التي مرت بها الكويت بيمون

مد طالما وصفت بجريتا البرتية بالها بجرية الرائدة له د وهذا في الطبيعة في سابها د كيا الها هليقة فردوجه الحد د لاتها ان هملت مدس الامترار بها من چاليده فهى بحيل مدس المسؤولية في چاب اخر .

أما كونها حقيقة تاريخية فمسرده أتسبأ فور استكبال الإستفلال بيناهده 1971) لم سردد ق الإخل بأسلوب المصر الحاضر ق تسان استوب ه الشرري • والبقية القروج ديسا صبن نطبال المبوميات والناديء المامة الي حير الوالماغطت المالي ، الوفور الضواعك ، المكم الجزيبات، . فالشوري في جيلها حالم أساؤمي عام أمر الليه تجالى به في كتابه العواج و والفته البيئة البيولة السريفة فولا وفحلا وافرارا الأكما المرجم المسلف المنالع طوال فترات المككم الإسلاس الرشيف هيت ساد اليدي الإسلامي في الحالم والإدارة على وفي كل فروب الحياة . ولملته لا تكفي ان هنله الضواط والجزبيات الكافلة لنما السوري سطال حميت للإجهاد والطبور والتحايف حبيب بقتلبيات الجباعات والمصور و اجتهانا بإكسد السورى ولا يخرج طبها والطورا بثبت أفدانها ولا يجانبها . وبهذا الحرص آل الكونت الاخذ بالأسلوب الثياني ب اي الاستفاني ب للنميع المحلم المسادل فن ارادة الشحيد » كما فضلنا ف طبق هذا الاسلوب الاخذ كذلك مالتكام البراتى ... الدى بحلق رفانة منسيرة يومنة هلى الحكومة و وبهله الرفانة بقضل التفام الرنابي البيائد إ الامرتائين حيب يتغرد كل سلطة بوظيمتها ومستقل ق عبلها ألى حد بعيد تكاد مضغى معه الرقابية السعبية المسمرة والبوحية طن اعمال الحكومة .

وسروف أن الاسلام لا يعطى أي حاكم من الرئاب أو التعد ، في أي وقية ، ولا بالتبية لأي عمل . ولهنا كاتب ، الدينراطية الرياب، > المنسى الإياها كلي قرما ، التر ما يكون المنتام بجاويا مع احكام الاسلام وساليمة .

طی هستهٔ النحو کلات بجریتا البرکانیه الی بداناها منتهٔ ۱۹۳۱ جدیده فی استوب » لسیرری، وغیمانها ، لا فی تاب میما » السیوری » الاسلامی المربق .

هله التجرية البرتائية الكوسية فلت الها ع مدهاة للاعترار من جهه ۽ وللسعور بالسؤولية مع جهة اخرى . فاعرازنا بها اثبا يعلى الإسبىاك نما ورانعا فهمان دينية وليم كغلالنة وسياسياء آلما أخير بالاصراق أيلسأ أثثا بحبد الله لمالي على مصبة التوفيق ي تخربا لأسبلوب الحكم سيبة ١٩٩٢ ل واتنا سنجل ۽ طي س الزمن ۽ شکرت لكل من أسهم في الطلاق هذه المسرة البرياسية والونيها دواخص بالذكر والسكر بلك اليد الطولي التي كالت للمداور له الإنبر الراحل السيسخ عيد الله السالم الصباح الذي حصنق كأوبت الاستفلال كو الحكم الديمقراطي السلسء وهاله الجهود التواصلةالس ببدلها حضرة صاحب السهو الأمر العظم السبخ صباح السالم الصباح لبوطناء الاستنكل وتركيد الشوري والنجرمة الديبغراطية على أن الإمبراز ليس كل شي ق هذه النجرية، هالى جالبه مشعر بعظم المسؤولية الغاثبة طى ماتي الكونت حكاما ومحاومين ۽ فنجاح البجرية ق فسترتها التواكبة رهن بخرصهم على تكامل ذلك النحاح ، وذلك رهن بكانف الجييع والتنافهم حول الماني والقيم التي اشرت البها ، وهذا كله لا بكون ألا بالكثير من التمسحية والكان اقفات .

ويستعنى كبل اقسعاده أن الأكس التطيفية والباريخ أن خيرة النسوات التى عاشتها بهرسنا البراتية الآن قد جابت مثرية كا عفى ، مطبقة للحافر ، مسيئرة بما هو آت .

« من التبلوذ حرمان الرآة » من حقوقها السياسية » أ

وعدد سنال رئيس المحتسل الجديد في رأبه في عظاء الرآة الكواتية حقوقية السياسية و عمال حالمة فرك المدسنور فوقساوع حدوق المسراط المسياسية التي الأون الإثابكانية و وقد راي هدا



العدون المحاكد بنية ١٩٩٦ ان يقصر هذه العدوق و هذه الرحلة على الرجال دون النساه . ولم يأن فريا ال بغير ذلك سنة ١٩٦٧ هيب كنا لان الراب الإكتاب الربطاني المايالساس الربطاني المايالساس كريا وهيداريا وهيرانيا بالطفارات خيارة بالمايات الكوب نافات النظر في هذا الموضوع والمحل على اعطاء الراء حتوفها الساسنة و ويكني اوليا ه حتم في عبن غيرورة .

ولا يفوشي في هذا الشان أن الآل أن الراب الرابطة الكوبية لمديم لملا في مضلف مجالات السباة المتابة في الكوبت الى درجة السبع من الشفوذ بمكان الإصرار على هرمةها من المعول المساسبة و واحدة فيها بحاق مالكوبيات المتعاد ، ويكنى في طلا المحمومي أن طبق الره نظرة على مسيب المراة الكوبتية في الوظائف مثلا لا وفي السلم وخاصة في الكليات الجامية ، ولالك والمسحالة

والاثامة واللفائر وفرطا ، وطبه ارى في الفر أن تأون والمين وأن بنوج السلاحاتا السياسسة والتنسورية بالساف المراة ، بعيف الجنوع : باطاعا حق الاسحاب وفق الرسنج على السواء

الا محقيض مين الناخس الي ١٨ سنة محل بطر التخلين الحالي »

اكتض البية خالف صالح العيم بالقرن

.. خلاة الرضوع محل بالر حالية في بحلس الأبة ولحاته ، واوتر الا اخرج به فن بطاقه الجارى : والذي سيعرفه الواطنون الرسا في خلال فتاعدهم لاعبال المجلس والجانه ، والجبيع خربسيون الله الاعبال المحرمي على بحصون ما فيه الكر لبلدنا الابزيز

8 مجلس الثنيوخ تحلق الإدواجية غير مستحية 8











بسروره انشاء مطاس فلشيوع الى حطب مجلس الإمة عالمان 1

سيكسوس المادة مجلس شيوح في الكويت ه الدور ان بلاحظ ان مجلس الادة الدائل فيه عليو لمسورة خاصية _ لفكره مجلس السيوخ ، ولكن أحداد . ذلك لايالمسود الإسامي من 8 المجلس الثاني 8 _ 50 مجلس الإسامي من 8 المجلس الثاني 8 _ 50 محلس السيوخ أو حجلس الدواب المسطيع الله بالطريق السيون أو بالورالة (كما في المبلد المجلس التالي ممينين أو بالورالة (كما في المبلد المجلس التالي ممينين أو بالورالة (كما في المبلد أ وقد بكون بالاستمال عدم حجل ممينين أو بالورالة (كما في المبلد أ) وقد بكون بالمبلد فيه المساحد والمناس حسار المبلد المبلد مجلس الاعبار في المراق فيها ، ومعيل الاعبار في الاردن الدولة ، وفي المراق فيها ، ومعيلي الاعبار في الاردن الدولة ، وفي المراق فيها ، ومعيلي الاعبار في الاردن الدولة ، وفي المراق فيل المبلد أو في غيرها .

وبلاحظ أن هذه الإزدراجية بـ المروفة ستام الجلسين ـ لم عد مستجة في عمر السرطالحال لما فيها من الزداجية » وأضاعة للوقب والحدود » وعطيل للمسروحات » وزبادة في التعداب » سبل وخلافات لك تشتد احيانا بن الحلسين .

لدلك أواد تستورنا أن ياخط باهم مرانا مبطني الستوخ لا مع نقادي هذه اللاخطاء وذكك بأن أوجب اعضاء عصين في المجلني المعالي بحكم والانتهام الأهم الأوراد و إلا شكل لهم من خيره من بمال ان شتمهم السميان أن المحاسنات أن فاصلحوا في فستور الكويت اعتباد كالإعلاماة المسجدين بناما بمبلون فعهم في المجلني الواحد حسد الى حسد كانزاد في اسرة واحدة .

رائس لا أرى _ ق أقولت العالم _ الإحد مائرة مجلس للنسيوخ ،

انادي تضروره الاسراع ف انجاز الاتحاد البرلاني العربي

اما في معدل استلامي مساط المحلس المداد وتعلمه على البلاد الدرنية وتدويه مع بريلاناتها نقد الحاب رئيسي المجلس بدوله :

ب ما من شاك ل أن الجلس المديد سينامع المديرة ويسهم متسط وافر ل التعاون مع البلاد العربية الآخرى وبرلماتها ، ومحن في آل وقت ه وفي هذه الرحلة العاسمة من تاريخ امتنا بصعبة خاصاداهوم ما تكون » وائده ما تكون استهساكا

بهذا التحاون يا كما جسمتني أن أسجل في عدّه المناسبة ما حفعتاه من نقاهم وتصافى دربيين خلال المؤسرات المولية المديده للبرلمانيين سها اهلى صوت العرب خوق حزاهم أسرائيل وصاوراتها . والغى الاضواء مركزة على جوانب الحق والمبعل ق خضيسا الاولى _ فضيه خلسطين _ وكان ذلانك من قبر شبك الره العمال في الراي المام العالى اللى فهر حينا طوبلا فريسة لإتاذيب الصهبوبية ودعايتها ل وهسائا ججعلتي اتادى يسرعه انجسال الالحباد البرلائي العربى وبأخاطته بال السياب الوفيق والتجناح ء ولفيط الأجب في ولأنيس لنعض وفودنا البربائية الى طائد المؤبير ابتالدولية فرصة طينة فلمس هلاه الجدائق جسمها وادراك الرابا اللبرة الكافية من وراتها ، كما اسمدسي حفا بصعافة الكثرين مناحواتنا البرثائين المرب من رؤساء الوفود العربية والتضائها ۽ ميا تحرص شخصيا طيه واعتر به كل الاصرال ،

کلمه بادگاریه امریه فی سیحل الزیارات

واند خروج صاحب السيور أمر الكونت السبخ مساح السائم المساح من قامة المجلس و الجية الي قامة الإسبراهة حيث سبحل الكلمة التائمة في سبحل الزمارت .

ه بنير الله الرمين الرميم

 بخت المبرد فصيلا بترسيط حفيقا في عصير مد المحتبي وفي حيات البيانية وفرخو ال نوف سنواته الأربع فلي المبنيج بالمين والمرتمات «

ال وعدمى الا عديدا الطروف الراهية الديمة التي تحارها الله الدينة وبحارها بعها شعبه "كونت الاكتور الا تتحرا الله الا عن مو سكة المعلى البناد في كافة البلاين - قالميل هو البنط المنج الكبيل برقع تنقل بلادنا لا وفتح الحاق الرحاد بعام المائها - ولايتوكل بعد لائنك على الدولي العلى المائها - ولايتوكل بعد لائنك على الدولي العلى

**

وهكلا مات مخطه جديدة في بورة بشرسيه نافتة غيشر مديمةراطية صحيحة » من اجل حياة الهميل وحرية كريمة بالية ...

سليم زبال

- IE 611

في اجْهِـــزَة انحـُكُمُ وَحاجَة العَرسِــ إلَيْهِمَــا

بقلم : أحمد خالد علام

للحميور على الوحه الآكمر

فقا بر ن خود كن استى وقت الدول الرسوي بمورقة بعض الوطمي دن لا نقله في خدمه في خدمه في خدمه الدولة من في خدمه الأخراب لمكوني عند بنخراج رخدمه أو المعصور المربي لمكوني عند بنخراج رخدمه أو المعصور بن نقل من نقل المديني من المرابق والمنابق والمنابق بمدال من الرابها بنخيه لسود استمثلها والمنابق من الرابها بنخيه لسود استمثلها والمنابق من المنابق المنابق

راهد طهر هد الجديد الراء و احد فرح ا المحكدة الرح الدفاع - حرب الدرب مع البراند ويسحبها المحربة الدراكان من علمي السابها ب مراة الإدارة السامين رائضانة السهوير - و الميليات الإدارية و و خهاز الدفاع لم يكي [

د ما نظرت التر الاسامين سطسة في الر الإدارة التحديث في حيد الفكير رحماً في عدم على إلى الدينة فقد الدون المرحم دلك في عدم السائلة اختلف ال حيد الجدال أبر بكا بعليد على السائلة (غراسيات العالم المستقلة) عن تستيقلة) واستيراب النساطة في احيرة لمجلد طبي "وان الفرن الماضي حين فاحاب النسورة المساعب بالإنقلاب المهابل في سبني بودهي العساء "لام لذى اذى بشون لمرب الحي سرعة بطوار هينيد الاحيرة والبناد لمات في الوجيدات المجلوبة المستقة الواحية هذه النورة ولهيمة الناس في بطبيق النواحي

و کان می سوه خیار آلامه المربیه اینو به استین د و اشره المیمات کی اب بها بد به خید بله الوره المسافیه و استیرات هدم المیلیک می المربر المیاسه اینامه ب فاترا به استینگ به المربر این سابها وانتشاب حوالها وحدت الفراق الا «مهرم الحکم بها و بی مسته ای درن آلفرات ساستم د رأن بفرات کان ای بیش الوظات بطور الجهریه الی احسی سرایه کنره الا بدین مها امر او در الفادات المیافه الین آن العدادی الفادات المیدونه از حجاد الحکم اندرای کانامددی

على تن عداب حكومات المرد السادح مد هاي في نظم الآدارة و بقاريب برجاب الإسلام كيا مه حسب المدريب وامكانية بها ومساوى المت واسكنيه بها با الآداب على المعود 11 وأن السوال ادام هذه المحكومات طوطلا والحهد سالاد يجابي اداره حديث مجهلا والحكومات يجابي

ساعد العاومة في مختلف فروجها . فالموجمهاونها في حمل مسكلاتها العادية والبحث من المحسيات المنكن عليا ليحساهدتها على سعيد هذه الإصلاحاب فحساء أو أن أمة العرب عامل يقسام مؤسسة عامة مد علي هذا القرار مستقلة عن المحتومات الورد غرضها خصمة الإدارة العامة مد في مساعدة الجمهور ، ياون لهذه المؤسسة مجلس ادارة من المحتومات العربية لم يكون لها عبث معلى موافي الحارمات العربية لم يكون لها عبث فية دائمة عن الوقفين قرى الخبرة والكفاية في فية دائمة عن الوقفين قرى الخبرة والكفاية في الإدارة المحديثة إ على أن سسطيد المؤسسة في الراب الخبرة والكفاية في الراب المحديثة المؤلفين المحديثة المؤلفات المحديثة المحديثة المؤلفات المحديثة ال

 أ من الدراسات اللابد لاست. براسج تصبيب إن ادارة الصالح المارجة الشئية .

 الدراسات اللازمة للاعمال الإدارية والالية والمستدمين كالمازن والحسابات والوطعين .

٣ براسات خاصة إممالج الدولة الخنفة بثل الدارس العامة ـ المستشفيات اليامة _ الطعمان الإجتماعية ـ الاس العام ـ الزراعة _ الشروعات العامية

 دراسة الرافق العامة : طرق بسخلها وادارتها وصيائها ورفعهمسوى خدماتها للحمهور.
 ب دراسيات خاصسة للمدرين والرؤسساء السئولين والهساب السرسية والتصالية في مجال الإدارة المامة .

٦ تعرين الوطان المبومين اباريا .
 ٧ ــ المساعدة في مضلح الاوانيين واللوانج الخاصة في المجالات الوضيحة ساطا من الثاجمة الاداريسة .

الدينة على اصدار البترات اللارمة و الإدررة الطبية على اصدار البترات اللارمة و الادررة الحديثة في جهاز الحلم في مختلف الروعة وتوريع هذه التبرات على بطباق واسمع على الوطفين واساتفة الجاميات وغرامه .

وطي سبيل الثال وطيء من التمسيل هوم المُرسسة بمثل هذه المُطوات عند مساعدتها لمسالح الحكرمة المُناعة *

المارس المامة

دراسة مثاهج وطرق التعليم ومدى تعصسل التلمط ومقارمتها مالقايسي العامة فلتحصيل التي تصدرها الهيئات العلمية .

دراسة الداف الرامجالخاصة التملكة بشاكل البيئة والجدم المحلى مثل التعليم الفي ومجالاته المغتلمة ومدى صلاحية النامج وطرق التطيم ال حل عدد الشاكل .

حمايته موافع سكن البلامية، وبعدها عن المرسة ب ومعملات الولاده والوهيات واحبياجات المسول ف المسميل .

دراسة السياسة الماصة لادارة الاوجبة في التطيمية للأسحاف المختلفة مثل مواصلات التلامية والرفضين ، وصحة التلامية ... المحجة المادة .. وطرف استمسال فرف الطعام والمامل والكنبات ودرجات الاستمادة صها .

دراسة کیفیه حیاته میانی الدرسه والارغی اللحمة بها ومدی الاستقده بهما والاغراض الاخری کفتمه الجمع الحلی .

دراسة الفوانح واللوائع المعول بها في طلبام المدرسة ماليا واداريا وفيها .

وطی صود عقد الدراسات عدم الأرسسة بعیل التعاری والترمیات الالازمیة ومنافیسیة علی التومیات مع السیواین تم مساعدتهم علی شفیا علد التومیات وان تاون الهیئة بعد ذات علی انصال دائم بالمیتواین تساعدتهم لاصلاح ما بظهر من عبوب الثاد السخیل وبعده ،

المشتشعبات العامه

دراسة خدمه المستشق للجدوور في السنوات الاحرة وعدد الرضى وطبعة الامراض واحباحات السنقيل من فيسين واجهنزة وادوات واعلاسة رغرت

دراسة المعليات الجارية بالسنستى في كبل ارجه الشدمات من الناهبة المنظلها والادارسة وطرطة الدمل والمطواب اللازمة تبادبة كل خددة على هدة ــ مثل المجلوات المنيعة في ملائلة الرضي والتسف طبهم والمطيات وصرف الادونة وطرطة استهلالها ــ وسلسلة المسئوليات وفرطة .

نقسم الرفع البام للمستبقى بالنسبة للمنطقة التي يقدمها مد وكفا مواقع الاقسام ماخسال المستشفى بقسه ومدى صحة موقع كل لبسم بالسبية فلطمة التي يؤديها والإفتراهات المئلة معديل مواقع بعض هسلاه الاقسام حتى الأدى خدماتها بقرطة القشل .

دراسة طرطة تشقيسل الاجهسرة اليكانيكيسة والمسحية وصياضها ،

كيفية مسالة مباني المسسمي والحداثورالرض اللحمه بها ومدى الإستماده من كل على حدة .

مجلس المدينة ﴿ البِلدية ﴾

دراسة العوانين واللوائع التسريمينة النبي نظم جهاز مجلس المدينة الاداري ،

دراسة طام مجلس الديثة بوجه عام وويساره الكانب المختلفة الآلية والإدارية والضيه ، ودراسه كل وحده عن وحداتها على حمد كالموابد والمجاري والمداكل وطلافه الوحدات ميخسها .

نعبت مشاكل الل وحدة على حدد وطرق الادارة والسنفيل والعنيانة في حطيات الياه والإنسارة وغرها وصنوبات الطنعة التي تؤديها للجدور طي اسابي معاربتها بالعابيس العامة ومدى نستيل هذه المهلبات المتصاديا مع عدم فلساس بصبيري الكندية .

مراسة جوايف البلدية في السنوات الاحسيرة والإلىراحات الخاصة بتحسينها ومدي الي دلك على الواطنين والهسات الإخرى/النجارية والمستاعية ومساكل السخصيل ،

دراسة جهاز الاص المحلي مثل المركز او النمته او القسيم وطرخة نوريج الاتسخاصي والسئوليات في هذه الوحدات والمشة النماي على المسائسل المحلية ومدى فعالية الطرق التي تسسطتمها خله الدحدات .

فراسه اوریم الاحوزه واقدمات الیکانیکیسه کربات الروز والمنحدة والحرس والاحوزه افغاضه الانصالات السنکیة والانسانیه ومدی کفانه حقد الاجوزة وکنفیة اداری ونتسمنها وسیانیها .

دراسة التطر الخاصة باعبال التعارير عبن الحوادث الحبائية والمرور والحرس وتحليد...ل الحوادث واسباب مطالفة القوابينونسوبالقعراش وندى الر الوسائل الجديدة أن وجدت .

دراسة مساكل رجال الأمن وخرابهم وتدرسهم وبطعهم وطرخة مياماتهم للحميود وتستووط اضحافهم وساعات العمل والراحسية والطواري، والرقيات والإجازات وخلافه والتحسينات للبكل عبنها

الشروعات المامة

دراسة طلاة الصليمة مع مصالح المولة الاخرى ليما جليص يمشروعات هذه المسالح التي ظوم المساعة مسليمها وحجم هذه الشروعات .

دراسة علالة الإضمام الداخلية بالصلحة ببعضها كافسام نضميم السروعات والرسم والسفرسسيط والفاولات والعفود والحساب والخطواب السمية من الندم في تصنيم السروع حين طرحة في النافصة المامد وترسينة على الماؤن .

ربارة السروعات الجارى تفيدها على الطبيعة والاخلاع على دهاتر المرود والتعبيس والتعبيارير الخاصة بالمهلية واعبال كل من الملاحظ العبس والهندس ومدير الاعمال وسلسلة المبسوليات ،

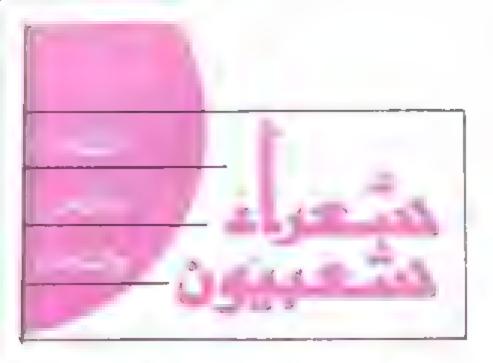
دراسه برنامج نشید السرومات وخطواب السفند ومرف المستحفات للمفاولي وانسلام السروع بمد انهانه وسامه الإنسفاره منه ونسلامه .

حراسة كيفية السائم الواد والاجهزاء بمشلف الواعها وطريفة لكربها وكبلية السنمالها . خراسة ومراجعة الميرالية وطرح المسليات ف الماضعات المامة والمعود واوالبرالاسمار والموالي واللوالع المعول لها .

وسبع حطوات مباتلة في خلاج مسائل الأدارة وتحسستها في بافي مصالح المحتونة الأخرى , والمخلاصيسسة :

ان مثرهاء الإسسادة واست و بجكها الراودي دورا فيلا في المارة هدب في جهار الحكم الدولة وتساعديا في الدارة هدب في جهار الحكم الدولة ومساعدها في رفع السوى خدمانها الناس فلا ما طلب مسلطة حكومية مساعدة من هذه في البينة قبل مسئلة الدارية بها على المسلطة تكون مسوق عال من الكفادة والخرج في شؤول الادارة والدينة يندر وجودهم في الل فروع الحكومة سائين من رواين المعلى اليومي الذي يسبها بالبحث والمارة والدراسة والدارية والتحليل وهدسيل المعدرات والمارة والدراسة والدراسة والدراسة والتحليل وهدسيل ومافستها مع المسولين الرسميين في مساعدتهم مل نتشذ هذه الموصيات ،

أحهك خالف علام



عالم المعالم بيورا مصنا بلد و مواد الد * 1 44 24 34 4 A CONTRACTOR A CONTRACTOR × 11 1 1 1 1 1 1 1

ورباق وحمامي وجزار

هولاء السلمرة فالأخافيم البرا عالي تديران حسن الوافل القاق مرابه المحافظة بالله في ح وراق المسرات بالمهامل فقة لم قوا باسير التصابي ويجر من قبلا القطام الجزارة اقتى عرفوه ناسم النابو التحسن الجزاراف

و ہے۔ احد ہے۔ د خور ہر بہت فقد ٹائوہ کر الوزاق ابه کان نگیمہ الفراج ٹوائی ممیر ہ فاساس مینبه ا وراد این اعار استعن را حیبام عام با و نظیر کال خوادر اسم اللحوم الفكدا براان الداد والما يارانها سنطه دالجعلها من فقوم النصبة في العلمية

. واذا الله قد خصصت فد الد الحرار فلا بد اين ١٢٤١٠ ولا يكن واحد صيبا بيا بما كان براط سيهم مرابره في المعاملة القراب عنوا لمنا لي به في يوانت الرقي ومناشب الحياد الأي حييت ۽ سي فري ليلاء . ف حد ريو اصد قد سهد سيء فرط کان لا بقاله ۽ سيج د سيخ

مساحلات سنهم

ا فين ذلك أن فيراج بال بليل الروضية و التجرية) فكيت ليم النصب الجمامي كم قه الرمادت الليسنات الكسيرام الكسيسي ... اللَّ السيواقي والحين ميات المستسيماري وأستنسن خابينست منتبية وحسينه أأأوامه وأخيا والارضينيية فأواعليه ق منتبالا عدهات السراج .

الماسيسية بسيح الرفيسينان والمستسيد الان برخميستين ۾ بيوميست مند فسلا بدلط فعنى فيسنا الشبسبراج وني

. اولى بأن خبيسال بان القب في بساس



حسن الأمن

ركب الوراق الى الجزار و عيد الاضحى ،

ملته المهلبية التعبيير مين كلي مبائي ادا لطلبن ألحران والميساد فيستسامه والتقار الهم كالواء فأأقل لماعت للميهي لمصافا عبداكي متهم لمسلة العان البلزاج كان السفر

ارزق العبني ففال

وزرصين التنسيروه فلرق المساف فسنرف لأفساران الطبيسان ولأوصيسة الصراب

امين العباق ي ميدي ومسلم مسان الأكسارة

فللك المستأل الوراق فالمستقر ميستفوه

ميسين وأميى والغييسلوا مركيسيسين فالإسال وفيفا المسيسين والجي مخسسيلا وقال المبراج اعلمات

الكنبوس أنبه ولكنبوس بينسب لمنا تنال لني آفا منت لبان لني: السراج والضبار

ومن طرائقهم ان السراج خاطيه عن اسمه هبياء المدس

فلنبولا أنته صا البينسيات فيسيئان أوبا سيسيس المستراع إملا ا وللدوالي فيناه الدين فدا كان ميل بللدمن به المدحات المصاد بليط المتعاب • فتصيده السراح چله القور فسنعلا عاسب الإنجيل بنيرة چله البانت ، ثكل لات الذي يم تكل بنهار للأدب ويستثل مالتسمر فيقاب رجاء السراج فيه فعاد يقول "

سلا أنا معتبينا الدميني منشراج" ... ولا فيندو معتبينا إندمين م وهلما دنيا الساعر عدا التون الراز على مه كا. يكانفه از حياته وهي رجع من النبيران الدامي الخطوب التي لا بفيء فيها سراج الأمل ولا يشرق ضياء الرجاء .

السراج والشبهس واليغر

والتقي السرااج مهي أنبيه شيمس أفدين ومي أمبيه بقر ألدين فتآل .

العربي ، العد 164 ايريل 1471

ر بن الشعب والبحد في مصبا قب ه الباب ويهما الدياد و المحدد و المح

التنبيب الطبب

عال له جني بري اديارة الطبية والعمر الطيني والرجان بواسله المنظر والمطلوب طله بمولا مدرات بالطفيل فسيا على الاجتمال

وديا المعادوة الدولي من الصادة ورادينية من عمود نيسي النظاء وواقدد الممير الرخوع وقد الاختراكين البراحض سجمنا بنية والا التراعل كيم قوة التو البيض لكان حل باكتكاف الدهو أو الكيم بديدة الراعض شدخت المعرفوا جمه قبال ما قال المات الساسان على طلبه السلسا المحادث وعلى ما كان المجتر المادية فيبيت من المدير للادت وساطف مع السمراء حتى ادا مرضى المدام والسطر التي تجيدوه المرادة الميرانا وحياتها الجيانا :

وقسة المستدن وقسة مسر المستدراء المستدن وقسة المستدراء

السراج والشبيب

ولا ادركه الكبر واشبعل رأسه شبيا فال :

هبوم الحيامى

الما النصر الخيامي فقد صَحَى عَنْوَهِ سِينَ مِنَ السَّرِ رَسَلِهَا الْيُ صَدَيْمَةُ العَوْلِيُّ اللَّهِ اللَّ مَنْهُ لَانِتَ النَّالِيِّ اللَّهِ اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللَّ

ولا فد صوره بنكرت للع بم هده الصورة ، هيد الرفض العلى رفيع اللغان للف الداراية اللغان الأمر الداراية باللغان اللغان المستوي و كان الأمر الله الداراية باللغان المعلم و كان الأمر الله الداراية باللغان المعلم و يتي الإطل المعلم على الداراة والمعلم على الداراة المعلمية و الكه وهو لا الكفامي الداراة المعلمية و اللها المعلم من على لا تني فداراة من المعلم المعلم

ظن بداری من لا عدر به اهکاد کان امر طفأ الساعم به فلا بعدع ان بکون اساه فوق اسی **الباسی،**

قاؤا عرف الثنائي الإسن الجار وجده فهو قد عرف ابني لم بعرفه احد من الباس الى حالت (لاين الجار الذي عرفوه - عرف الاسن البارد " - وهو قدا كان و بهنيه الباحد الله في مجاربه الخام عكر باجد» بيروي طبع وبيل وافا ، بن ليريد هذا الماء في لوغية فيتر بيره ينه خورا اخرازية طور الاسو باردا طورا وجارا طورا اكثر من

وهمسوم الجنزار

ولكن صاحب الجرار الده ادا كان عرف منجازته ولطون به مارس وقاني به الد كان قد عرف من اين تؤكل الكنف با فقد كانت مترفيه نظرته نجيه في نصل به الراحد النظيق والاعتن الهواجف بعرف امن اين تؤكل الكنف با ولكنه لا باكلها باين بدلها فتصليطين الذين بعيرون على دفع النهى دهيه علا با ابنا هو قله منها الموقف وله منها النظر والناس با وليس منها وحفقا بن من كل با كان يوجد في بديه من فجوم بالله بكن مستطيعا ان بنظر الليها من اطابها فنفسه :

The same of the sa

لا يتحاسسدون

ونتان برى ان غولاء السمراء قد خرخوا على ما عرف من نعاست السمراء المعامران وبنافسهم ه قديقوا ويونف نبهم روابط من الود والزبالة حطب منهم اطواب منجابان واصدفاء سراسلان سم نطبهم على نعامي ويواور نطبها منشا فسيهما الوراق بنير على الجعامي

وحال الوراق له يدى اله المورار طاحا وكمرى والكت ممها المه الم الموراد الموراد

ول طدة الاساب الرار مصن واعتراف تحيين مية بسعر سماي على الدهر وتارز ل الحياة عدا عما شها من مدح وطمع ،

الحبييزار

وصاحبنا الحرار ولد نبية ٦٠١ هـ ويوفي نبيه ٢٠١ هـ طي قول ١٥١١ او نبيه ٦٩٧ على قول اخر ١٩١١ ودفي بالمراقة - ولف ورب الحرارة عن انبه فهو قبها عراق « وعلى غد عادة ١٤١٤ الذي هم ان حال مين حال انبه ، فقف شخفه نوم على بكل السمر » وصحت الى الساعر ان الإصباع لينسفه سفرة - وصفو به آلى لا ترال و طور الصبا لد تكثير له بوات السنم اكتمالا منجيجا ، فقال له

⁽¹⁾ أميان للبعة (1) شقرات الدجيم

ابو الاصبح الله بنكل في المشفر الله العلم الاصلى بهذا القول دولما بنيل ابو الاصبح عهد نصبه بكلمية القرارة الالله الله بنكل في النبغر من بخر اللي بحر الله ويقهد من قول فلحت السطرات الله علم فيحل عن السمو في المسمود مراحة للحرارة المواقد المسمود على المسمود الله المسمود من برجم جرارا كما يد المسمود المسلم المس

لا المني ية سننيدي برف الكني ألما ما و شي هميناه البد لا استر المحترارة ما مثلت ومانا و همينيز الإناما ونهما متنازك الكات برحيمي وبالبندر الله وحو الكلما

أأب بأزر هلة المنى ويؤكنه لا

لا البسسيين بديستينيه المدينسياب فيستى اركني متى فلينسين الأداب مستحدي الأداب مستحدي الأداب مستحدي الأداب مستحد مستحد فلاحد فللبراء يهذا المفور الاكان حرارة بن السورق بالدح رساح منفية و السلام ومافية المائد الما

حراره وشمر وفقر

واذا كن قد داد للجراره فار ديما بي ليسلم عن فول النام ، بل لم لينسمه في الدح عن الهجي والفيل وغر الإسارة التي سنكريت والى حوارك مها القاسي الهالي القاسي بندو يهما في نسبا عله لا فجيمتي ولا منفرقتين .

با السنانية برحميين وتعليمي النائل ... وتينيوال في جيوم حيرية و

رابلان الكابات الى فرالا ترجم ٦٠ مطف بارا على مجلست الذي لليطل فيه اهل البراه فالللطوا الرايم في التكل الفقر - فعافظه فقوهم (مهريان إن ما كليه في سوة حوالة يخو فلماف فا تلفيه فوف الجياميين

خنستان فسينكانان في هندي واحدم ... واعينسان المنسسي لا يرحمون فقيرة. واستار فينسن تنسوري ما دوقا شنادت ... كنيدة كل نصل لا يستوان فسنسكرية.

2 %

المشر بالتريال ما تفلد الخهر فهو طورا خال حداد فيارمه باحد بينه بها حدا ١٩١٢ حيى المحدر البلد به فلس الدالية المفكة الراح الحين للحنيات بالرحالا في يوع حراهو الدي يقول الدارات المسيح بن على طبيعة السلام :

شاعر الكنافه

به حتی نشیر سی و نظایمه و فکافته فته العیم فیها انتهای اللیک کل وفتر و الهدای کی کل خدو فیم کار مولم بالکناف، معنا فوا ه و کلیب ترایره البال علیه کا شفاصاه می مال به فاد اکس رمیسال وقم بصلیه منها شبئا کال

لسبالی آری وحبیه الکافیة مطبیعات ولینبولا رقبیسیاه، لو اولا وطبانهسا عمیت لیده فی جوزها کینیده اظریاسیونه اعلی چمسیده میسده میسی چهایها

ومساله فاظفينيسين فأ مستنفيه كلاميسا الدرائب المراجع المراجع المراجع المراجع وطع به السوق ابي الكنافة ولا وعنون له النيات النعد ان كان ساختيه في و تواس النها تقتنها يعود فيستخدنا فيقاعه سرف الدان فطاف له بها ١٠ لا يرى غرها خابرة على السفر وفكافاه على الدح أنا فيسترقه البدين الندي فيض حسسودات الراحتيه فللسط حجيليل الميبث والبحر لتن محتبيت أرمن الكتاهة استنين الأرجليو لهلبة بن صحية راميلك العظ مسترفاه يباد يستسير الميسنة وابشكرا بينا جيسونا نيستال جاجية حس ادا برادب له و خناله و نصرها ماده غبقا دی بها انظف دی، ورجه لها طرف رجایا فالكنافة لا بدرالها من العطر الأامن السكراء اما ادا احتيما منا فدلك عابه العيدود وسنهي البطوب و فادأ والقب أستمراء على الدبار وستلوا الله لها الري واعتاق انظر ، وقف هو على لكناف وقال: تم ببلال الغرمان ، وبندكر ١١ المعلل ١٠ الذي هو أدامه وخلو ، فيصرح من الإعمال --نيا بنظاق ق نفرله بالكنافة منطاورة آباها كان حلوي حرى سنينها « الفاهرية » • ويجب علي الحاج زوجته بمطالبته بهاارا مداعيب اب واللد نطاق المغان اللناديان إن تداهله كها حرى لما مات جهازاه فكب ذليه نعض أصبحابه خاسب اله يستطيع البيل مته : ولكن يد الجزار كان حاسما : المشميمينين لأنكمينيه وزاء the comments of فينسن السيسية وليه سنسته فيستندينان فيستنساري وعنداد كان برى نماظه المعطراتان وبراقع البكتران كان لا براي ي البيجرانة من الدهر الذي جعل منه وهو السام جزارا ۽ لا يري شرا من ان يفول الا تسبيبين السيطق مستسيال المسينين السيومي والمسين أطلانا الأسباء فيستسبكل مستان فيستوم السنسيرام القسيسرج والأ وجيست واحتمار كيماء ولتشبيبياني الإستنبيسي فحبسل ا وبدوا كالسدويدو فحل همه فسللنان كبريان من المريب دوهوا والجللة يرجود الكلاب ويعتبناه المعوي وفسانته يوما أمراك فقال فيها : -بالرامرون مستسيرونها أن الدحسين فأ جنسترت فسنتورطا العينان ولاستل فتتبيش لهنينا بالتجنبا المطلبيين باي فيهنينا بالتنبيرا وفي طرابقة لله بعد أن يريد الجرائزة الي التنظر واجراج يوما للبرهة مع الفقائد لرعبوا البراء الجم فكلعوه لمدلد كشربه وهاد الدميريارد لحياه فلها فيجبوه من دلت فاز لهم الكاار بر فناخب الملجي غرف بر ميلا فلايما به ۽ فاقت علي عال فطع اللحم علي هر خان عال لينت بغيم. رياب عال

هده أحمله عرانسام المبرا خياها للمسار التنظيم والداكر غولات الالمرا المران لجلام

غليهم الزمن واعتنهم مورجو الإرب فصاعوا وكانوه الاحدر بالجنظ

لۇم السرارىن كا 🚅

البروت بدحسن الأمن



المتاليان المالية الم

الباس بالآنه . دن مُمه باداد فالمالسيل الدام شريعته دوالحلم طبيعته وأبراي العسن سحيه برالا بطبق

الإخلاء الثلابة

● قال احد الحكماء المرء بلايه اختلاء خليل بقول له آيا ممادها و مسا و هو عمله ، وحليل بقول له ايا مماد حيى بموت و هو ماله ، وحليل بقول له آيا مماد حيى بات قبر لا يم اخليك و هو وقده ،



➡ قال زیاد بن آبیه لجلسائه می عبد سالی بست از برا الاملی و حلساؤه ، قفال تا ما صحصم شیئا ، آن لامواد المانی هیله ، وای عراج لخام برای عراعه از بحل اعلقا به برایندی ایجیان به دار البحری عبلیه از داری به راحه بیالجه بدارسیمه استیا فهدار سال عبلیم لا عراف
ولا عرافه افال عرفت وعرفت ادارسیمه است بهاردو بهدادیه و ساه

......

فبها كلف وخئس

م ما داد المحاد المعاد المعاد

گلا ولا البندر الذي بوصف واليدر فينه كلف بميرف منا سيئلم الظني على جبيبه الظان فينسم جيس بيني

بلجا کا منتها فاستراها این میرانها 🔧 ایکا خواراه شده



لم السؤال

حطب أبو القطوف الى قوم أمراه لهم فأحابوه ، وعالوا أن فها من القسياع خمسا وهي فشرون الله عشرة ومس الإمسوال فشرين الف دينار ومن اللهب والعقبة الكثير ، فها مالك أنب؟ عنا بكسي وأناها ما عشسنا ويود ، فها سوالكم عيمالي؟!

CONTRIBUTION DE LA CONTRIBUTION

، والغـــاجر

مكارم الإخلاق

♦ حداث ١٠٠٠ من مرد المجلسة الانتساء ١٠٠٠ من الا المناف ١٠٠٠ من المناف ١٠٠ من المناف ١٠٠٠ من ال

.....

اشترى العبل لنعسه



بقلم: الدكتور زهر جميل

فالحسير الطب الإسبال المتعالد

رزاعه الإسمال رزاعه فلدعه

قد نجها المعلى بالمهاد راعه الإساركات سوال المعاد الله الكلر والمكا المرابط المسته عدا الحور بن الراعة الإسال في الاراء المسته المدر بن العالم الإسائية لا يرفي التي الحجيجة القلب والكاري الآي الإستان الحقي المنيسة خاص من قبل العاملي في مجلل طب الإسالي لاحميمها عن الناحية المنحمة و ومن قبل النامي لاحميلها الإجمالية .

دهاب الإسمان بسيء الي التعدية ومطهر الوحة

ان فقد الراب المن المنظم البطام مصليم الأسمال الأسمال الأسمال المنظم الأسمال المنظم ا

الإطفم الكاملة والحريدة

IDD may femily fair femals, a sending of a sending of the femals of the

وتشاب طائب الربقي بمسابه طبب الإسمان

درراعة استان فصافية لمة . وقف بهنتج بعاني الماكين والاقتصافيين في الفقدين الاقتنيري في فصاغة استان فضافية بيدة في عظم الفنسسات تعويضي الأنسان المفودة .

زراعة الإستان الطبيعية مسقب زراعة الاستان العشاعية

وقيل أن سحنت في هلة الاستار الملمي طبنا أن سبح ألي رزافة الاستان الشنمية وذلك لان هذه المطلبة فد سنفت بوقت طويل محارلمرزامه الاستان المساعية ، فقد نجسنج المستديد من الاحتصاصيين من اطباء الاستان إن نمل ورزامته الاستان الماسمية و وبدارس هذه المطلبة بمستقد طرق ناجعة في المديد من يلدان وجامعات المالم في الوقت الماضر ، وسنست ما كان مرذلك اولا.

الإستان اسماؤها ومواضعها من فم الإنسان

ونيدا لاجل الايضاح بذكر أسطاه الأستستسال ومواضعها من الموار

ان مجدوع الاستان في قم الاستان الدائسيية و ابنان وبلابون و سنا مورعة بالسناوى فلسي الفكن الاطلى والاسفل ، والاستان في كل مين الفكن مساطرة حيث بوجد ثبانية استان والهيه البمني من كل فك ساطرها نمانية السنان اخرى من نفسي النوع والسكل في الجهة اليسرى ، ولهذه الاستان الالتين والتلابين اسماد وبواريخ ظهور مشتفة دين في الجدول التالي ،

فاربخ الظهور التغربين	اسم السن
سبوات المعر	

A -	الداهم الإولى
5 - V	المحاطمة الشائية
A - 4	افاب
1 - 1	المناحث الأول
FT -1-	المناحك الناني
3	الشربى الاول
1F = 11	الشرمى الثانى
77 = 77	الغربى الثالب ويسفى
	السي فعرية

طرق زراعة الاستان الطبيعية

هاك طرق مختلعة عديده ازراعة الاستستان الطبعية يمكن بالمسلها البها يلى .

زرع السن الطبيعية في نفس العم Autorompianision of Teeth

طلق هذا المطلع على البيليات البالية ,

والمعليد الأولى) ــ عمليه فلع وطل السبين من موجبها الجليبتين ئل الم الربحي ألي عوجع سينين احرى ق هم الرخص بحسه 🖫 أن عالم المعاينسية مستبره في الوفت الحاضر في امريكا واوريا وقمل عبليه نكل الضرس الثالب (سن العفل) من موقعة الى موقع القبرس الأول عن اكثر عدد المطباب سيوعا ۽ وذلك لاڻ الشرس الاول هو. اول الاستان الدائية الناشة التي طهر في اللم في السبينة اقتنادتية من فير الإثبيان ۽ وحييد ان الاهيمام سطافه الإستثنان في مثل هنتم المبرة من الطفولة صهيد جداء ولإن البلام المكر لهذه السن دلك اصابيا منب ابضا نكرا لمنبرته الناح الثلال بالذهاب الى طيبيه الإسبان ۽ لدلك ڪون هذا المربى آثر الإستان والرفها فرصبه للثلث أو الفلع .. وحيت ان الضربي الثالث (سن العلق) هر افل السنان اعدية أثناء الأسع) وهسبو لا بطاح الى منا جوفته كلا فلدائه ، لأنا برؤك فكره بعويض الشرس الإون بالضربن البالسدي

وتكممن خطوات علاد المطية بها بلي 3 س

 الاحسار المسحيح طفراني والمسحوس المطارب فواد السحلية بعد المحمى الإسماعي الكامل والدفيور بحبب يبدرو استحاله علاج هذا المربي نكافة الحفرق الإمبادية .

یہ سے پیچپ ان نگون اقصرتی البائلیہ فی دور البکویں وان نگوں جلور اقصرتی فاد بدات فصلا بافکوین ولا بڑال اقصرتی فے ظاہر فی اقض

جاب يتم فكع الضراس الأول أو الثالي بصوره نامة ويهيا حوضمه لأستمثال الغراس الجديد .

د ـ جم اخراج الشرس التالية من يوضعه بمثلية خاصة حيث من الشروري المحافظة عملي الكسي الحسي الذي يخبط به The Dema Sec بينا هـ ـ بي نقل القيرس إلى نفس الوضا الي توضع



العربي . المعد ١٤١ ابريل ١٩٧١

الفرس الاون ويدفن هاخله ويحافق عليه ماحدى نظرك اللسمة في مثل علم المهلبات .

ح ــ بعد درور اسهر قلقه پيدا هذا المرس بالنور بصوره طبعية في موضعة الجديد .

، العدامة الثانية) ـ عمليه طلع السن لسيب مرض واخادتها بعد علاجها خارج القم التي بفس موضعها في اللم وتسمى هسيله المعلية باطناب

وسحص حقوات علاء المطية بما يلى . ــ

ب مام السن من موضها الطبيعي والمسم مالجك جدورها خارج المم بأسرع ما يمكن ، وحب بجب معالجة السن واعادتها الى موضعها ق اقل من عصف سامة للمحافظة على هيوبسمة الاستجه المحطة بالجلور .

ح ... بعد اجادہ السرائی بھی فوضعها الطبیعی ف القم شیتہ باحدی الطرق الناسنة وقدہ سبہ اسانیع طریبا ،

د با يم رام النبت وتاون السن وهذه الحالة فد لبت أن موضعها .. ويمكن الريمي استعالها تصورة طبحية واعبادية .

ولدها بلى التصاوير التحامية التى يوضيح خطرات هذه المعلية والتي تجربها لاحد الراجعين قبل ما يزيد على السمين هذا مع العلم السي جريت عدد عمليات عن علا النوع اولها كات عام ١٩٦١ .

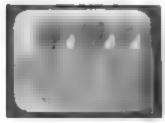


t = 4 = 4 4 = 44 = 44 = 44





مة طلاح حقور الشرحى وادلاله الحي بلين درنسته في الطل المذلك على السلكالمدني المستمثل بثليب المدرس



بعد سنتنى من عاربع فطية ورخ الحسن ،

زرع السن الطبيمية في فم اخر

طاب علد الإصطلاح على عبلية نقل المن عن فم احد الإشتغاض ورزعه في فم شخص اخير ع حيث يتو طل الاستان التي لا ترال في دور الدكويي والسوء وطرفة عادة عن الإطعال الذين تبراوح تعبارهم ما بن و لا س 4 مسوات والذين بعتاجون التي عبلية نقريم الاسبان حيث يسم فلم بعلي الإستان فندويم السفى الآخر ع وبحكن حزن طفه الاستان في محلول خلاص ،

area's Runder & North Fire

ول درجة حراره حيثه لبلغ (۱۹) ويمكن خوب هذه الإستان وهذا المطول مدة كلالة الساميع وقد تصل افي مبنة الساميع - وقد نشر الدكتور Campleivi عام ۱۹۷۲ مقالا في محله اطباء الإسبال الامراكية

من مشرات الحالات الثاجعة التي اجبراها لتقل استان من شخص لاخر .

رزاعه الاستأن المشاعية

ان فونا زرادة الإسبان المسلمة الد سب النياسا عند الرفي حيث أن مطلعها يتعود د بالإمكان فرس او زرع اسبان مساعية في علم الفك عوضا عن الإسبان القلومة . إلا أن الواقع المعلى لعبلية زرع الإسبان في الفات والاسبعبالة حالباً هو في ذلك .

لعد حياول العديد من الاحتصاصين في طب الاستان حل مشكلة تدويش الاسيسان المعودة بالسان حيسساهية تشبه في عظم الطف ورفع عدم السوصل حتى الآن التي الطراعة الثلي في بعوياس الاستان المفاودة الا الله بالامكان الآن أجراء عملية شبيت اسمان صناعية في الطاء موضا عن الاستان المعودة .

هبال الان طرق مسينعيات في الوقب الماضر لهذا الفرغي سبالي على ذكرها جمعاً دوايا كاسه الطريفة المسيعيلة فإن خلم المهلبات 1 ترال ميدورة النطبق ومضعرة على سكن الاختصاصيح وذلك راجع الى اللاسيسيات المدندة التي فد بحمل الداد وبعد علم العبلية .

الطريقة الأولى الطريقة الأولى المامينة الأولى المامينة الأولى

یکن انستجال هذه القریفه ی حاله عنویش بعلی آن چیچ الاستان الفلودة د ای عمل طلسم خزین از طفر کامل بایت ی الفلت . وییکن تلفیعی الخلوات العملیة لهذه القلریفة بنا یلی : ب

بعد الفحص الخاطي والتحساوير التسسطاعية المرورية يتم اشبيتر الربض اللائم أولاد العطية ويم لنح الللة بصورة جراحية خاصة على امتشاد الفات في حالة فندان جميع الإستان أو على أصداد مطله الإسسسان المتوعة في حالة بدويض مشي الإسسار فعط .

ب ـ يؤخذ طبعة فطم الفيساك الذي لم رفع اللثة عنه وذلك بواسطة أحدى الواد السنعياة بهذا القرض ثم تخاط اللثة ونعاد الى وضيستها

الطبيعي وبعد هذه الخطوة بيدة الخطوات الكسرية المديدة والدلايقة جمة والتي يوجزها دما يكي : م

 إلى يفسح فالب مواسطة الطبعة السنساناة متناده نباط غطير العلاد .

لا مستحفاها مسدوة مشيكة ورقيقه جها عي سمن حاص جرف يه ودمت علم الفاددة على طول خلم النساك المراد سويض الاستان المقلوبة منه و وباخذ هاره الماسة شكل منظع عظم المستك عماما له وبور من هذه الماهم سومات أو ارتكارات خاصة الى الجيمة المليا .

٣ ــ تصبيع فاعدة تابية خاصيسة على احتماد الماحمة الاولى على أن علون بالاحكان سبيبها فول التيوناب أو الارتفازات المباررة من القاعدة المسبكة عيد المحاجة ...

 إلى يتبت فول العامدة الثانية طفي استعمل كامل أو جزئي بحيث ناون ملائما فقم الربقي من ناهمة المدجم والمسكل .

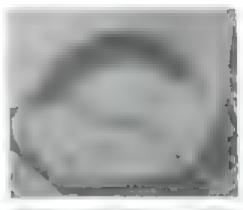
هـ حد الابال كافة الشطوات المشجوبة بداد فيح الله مرة بالية ويوضح الدامدة المتسكة طول على الداد ويحاط اللهة شوكها ويتلى السودات فقط بالرد في الله في ديلى بليسية احزاء الداعدة بحب الله .

۱۱ سا بعد مرور مدة متاسبة بتبسب عدد القاهدة فول علم الفاد ، عدد فاق سكن تبييت الداهدة التاليسة والسبي تحصل الاسسنان الطوية فول المسومات الباردة من اللامدة الاولي من خلال المد وطالة ينم المويض الإسسان المدودة عاسسسان صناعية بابدة .

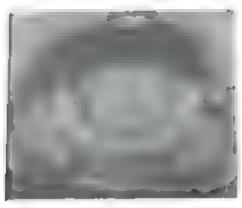
الطريقة الثانية العاريقة الثانية العالم المعالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة

ان اهم اختصادات من هذه الخطريفة واطريفة الابران هو انه في الطريفة الابران التاعدة المدعية شحب قول حظم الفلك وضحت 2005، اما الطريقــة الناسة فتصحب على طرس اولاد مسابرسة ناسة المحرد Emplant Poot شخيص الاصطوات السطية لهذه الطريفة كما يان :

1 ــ بمد الصحص الشعاعي الدقيق للم الريض



and the state of the state of



Agr. 46 4 7 Ye as as by

بقرار الطبيسية بوغ وعفد الاوناد التي بجب ان مران داخل عظم الكلد

٢ يا دم خار عقد الكان بواسطة ... حاصب ان خلال الله مدعق وحجم المسلم بالتعال بياما والوائد الذي المنظر بن في فلام الطفرة

٧ ـ بند غرس الاوباد الكارمة ق الكام عسم ق قطيم رووس حقدمته خاصته بيبت فوق هده الارباد اغرزنته بعظم ابقد وافتارزه مي ابتيم

 المسم في المسر فاعده مصابية على البيداد ببطيه المراء طونصها لنحص الإنسان الصيبامية الزاليب

طاعد لينا خلاء الكاعمة الواليدان أينته اوقها على الرويس المدسه فحامله والبر لمكي الله الله الله المروسة في الفقد و ما عكي خص النسبة الحا الحلة بأثية تكون الأعليها المطل الني في صاره عن اوباد معديه ۽ معروسته ۾ عقلم كالجلهان

وقنعا طراعف الثاري داخل البرواز اللاي على لمنتجه المدايم بنصادير السندينة للحطور . الغريبة تبدار بيب سي فسانه واخده لوالسفته إراف فهاد و

الطرعه اثالله

ولا نؤال أصبحنائها مضصرا على السحوب الجاميبة وخاصه ق خامهه بوسطى في امريكا خنب بحرى متد ما يرجد في نمايي بسوات عشراب المحارب ابتدانا على الفرود اولا بم طالب عنى الإنسيال وقد سخبب دبه خالات بأخجه أزراء الاستينان المساعبة بهذه الطرابة طبيب بضي دبين اكبر مي خيس سنواب وهي البه في القيمات وسلخمي فده الطرابة يزوفه بن فلاصة مير لموقة مي ماده اگریده ... وحسابهای بهای تلبی الطبيعية في عظم اللك .. وقيها على المطبوات Phonbie: pts Phd, ibn

المما بخرز بجلستوره بهاب له وبعد التحوصات استماليه فتع سن نمسه لعدم الكانية علاجهاء وخد طبعه للاستسان لميل طالب حاص فسدنه بمامه لانتسان اللرعمل ب

 ب فقع البني وتصنيع ق الله أر حالا مين مستتيه مسابهه نماما فديني الملوعة في حديد طوي وشكل الجلوي

لاستنفال البين الجناعينية الجدينية غراس عدم السني باحل افقد أق بقار موضيع السبان الطبعيبة البي لم فلفها وسنب باجدي الوسائل للسحملة لهذا القرضى

 إ ـ بعد حضيسي هذة السياسع تكون السن العسامية المتروسة او المزروعة في عظم الغساك غط هذه الطراقة هي اقصر الطراف عمل او كتابها اللب و الوصفها وللكن السعيالها على داعاريها

ملاحظات حول زراعة الاسسان المساعسه

يزكد الآتر الياحتين في مجال زراده الاسسان فقط المسامية بأنه في حالة فقدان يعض الاسسان فقط بكون من الافضل جدا عمل أسبان تنبت بواسطه الاسدن الطبعية التدبيه في القم ال صبع جسور دامية ناسة كما هو معروف .

وهناك الواع عليها من هذه الجنبور الفضايا اليوع المروسة Cast Cook Bridge With Facing الاعراب المرابطة الاعراب المحلف ويعسورة ناصبة بعيب فلسون البين المتافية فشابهة للبين الطبيعة بن حيب المنكل واللون .. وهذه الجنسيور الثانية عادة بكون عمرها اطول ومشاكلها اقل من روع استان سناهية في طلم الفك .

كافك في حالة فلدان الاسيان افتيسيد كافيه وحدما يكون الفكان نصورة جيدة وصالحه فين فتم كامل سيعرك البيادي فين الإفصال عبم التمكي

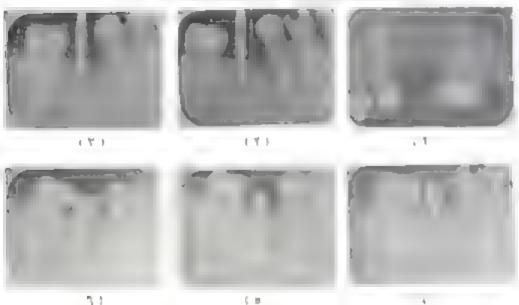
فورا بزراعة استان صباقيه في خطر المك دوانيا عمل طلم السيادى ومن النوع الجيد وذلك بنداني العملية الجراحية والمساهمات الإخرى والتكاسف الباعظة لعملية رزاعة الإنتان المساعب

اما في الحالات الخاصة والتي يكون فيها صبح اطلم الاميادي المحرق او صبح الحبر اللهمين الثانت غير ميكن ۽ فعلد فاق تأون طرخت قرامية الانسان المساعية خلا إشكاله الريض وعدم حرمانه صن الانسان المساعية .

أن صلية زراعة الإستان المسامية الى 10 7 سير القرمة العضلى في سوطى الاسسان المعودة لابها فيست بالمجلية السهلة المسادة ، ابها سطلب عملاً جراجيسة ومحدرها دفيقاً جداً ، كما أنهسا باهلة البكاليف ومحدودة البطييسين في الوقب الماضى .

رهر حمل

الغطوات الشرورية المنتمة ق تنبيب بين مسامية واحده يواسطه ويفا ممتنى







للشاعر : فاروق شوشه

, , 1 °=- , 1

ومسالام ساء ساء مشرق أأراء مت د کست با منظ اسی مؤد مال المديني و دول الدين و دياً دولو ء می حدی

مرجان أأنت فرامنحر أأوفيان خطي وأوجه عمرو حداث لاتوال حي داء من حدالكت أصبح بيري،

و اللي عملناً . عا بعض فني وبعص بعلي مكري



* * *

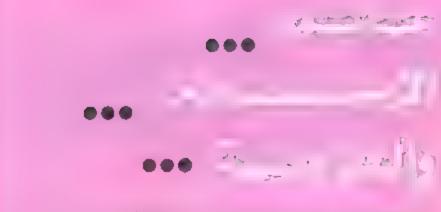
سبو وسیدست وحد در وسیدست رواهها د سبی حدد برد بهد مید نمها د این درد د ساه بای محد فیل بین برد باشد د با دران و است ا

肯肯肯

食食食

لاُهل کے انتخابی کی جب م انتخابی کی جب م انتخابی کی جب انتخابی کی میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک واقعیات کی میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں ک

فاروق سوسه



امام العدوان الصليبي الطويل المدى

تقلم : الذكتور حسين مؤنس

عدال المار حالية ما تحجله در الوقية ما النظر في يجر عد فصفية على الها كانت عما الاحجاج المنطر والرائح المارية المارية المارية والمارية المارية الم

الاسته التعليدية واللحروب الصالبية

الدائدة المرتبين التسكلات لالكانب المتراقة على الا الذي عليدية في فلسطين لمراض الأدن

والعدوان فحجاج التصاري ونحول بينهم وبي. ١٠ راحيه الداني

ب حوف الروم (اسرنقان)، من عدم السلاحية الطرد في استنبتا الصغرى إنهادتناهم الدولية السرنطية التستجية بالروال «امطا دفع بالمراب

المستحى الى الاسراع لانفاذ ذلك البك السنحى اللى كان بعلسهم بتصور اله كال درها يأني بفية العالم السبحي من حطر التعدم الإسلامي .

ـ خطع الكترس من امراء الاساع والاسراف ي اوروبا القربية الي العرو والسناء اجازات واحلاك مسيطية في البلاد الإسلامية .

ـ يامه الكنسبة الكانوليكية في تحقيق ما كالب علمع فيه عن سياده المالم المسيطى سوحيهه نحو خريه دبيسة واستحه المتى مترف عليها رجال الكسسة

ـ الحياس الدسى ۽ اڌ ايالکيري ساليمباري حملوا شاره الصلبب على صعورهم ه ومساروا لحرب السبلين مدفوعان بحياس ديس حليش ورفية صادفه ق البراخ السنطرة على مهد السيح من أندى المستمين ۽ والاستام من المستمين اللاس اسرعوا من المالم السيحى طلانا واسعد كالسام وممر والدرب والاندلس وجرائر البحر الانيمي

ت واخرا علكم الجمهوريات الإطالية النجارية مل جنوة والسدفية وسرة الى السينطرة على البجارة وطرفها واسوافها ف البحر الابيس وانتراح البجارة الأمبيوية عن ابدى المسلمين الذبن كابوا بجنكرونها منذ نعاية القرن الثامن المنلادي على خير الان

لبدع دلك كله جاتبا ... برعة بن الوغب ... فابه معروف متوارد الذكر في الكيبية ، وكتجاول ان بدهب الى ابيد من ذلك ۽ فيسيل

هل هذه الإسساب كافية لكن منفرق القيرمة المسحفي ونفوم بهذا المغوان الضبيطي الطوس

ولنوضح هذا البنؤال بنبؤال ٢٥٠ : لتفرض ان المالم الاسلامي كان خلال المصفية الباني من العرن الحادق عشر البلادي عوطفا فوبا باسولي البوره دول حربصة واعنه ومنطية للدفاع لاطهل کان من اگیکی ان نفکر اوروبا نے او غیرہا ہے و السبرأن عليه وكؤو لراضسه

الجراب فطعا بالنفي ي

السنب الريسيي للفرو الصلسي بغرق السلمان



الناصر مملاح المدين يوسف بن نجم الدين بن سادي الانوس ۽ اقلي نوج هر لاء البحرير الدربياء بالبحبارة الخالد ق حطن سنة ١١٨٧ وانفاذ نيت والمسائدين

عفرق بلاه المسلمان ۽ والسازهات اڪس کانت فاتعه بين السنطرين على دولها ه والفوضى الحزية التي غيب بالد السباح سيجة لهلاه التخلامات والتنازماتي

لده شهدت بلاد السام والإراضى اللدسية ساوا مسلا من التجاع النصاري خلال النصف الناس ص الفرن الجادي عسر د لأن الكثير برمن نفق المالم المسيحتي كابوا مسطرون ان طوم الفنامه وحلباي سناط الدبيا ويتصنيه البران للعساب على راس المالة المحادثة عسره فلمسلاد . كانوة هد استكروة علما السامة على رئين الربقة سينتمه من مولد المستح دوناع الكبيرون أطلاكهم وتصطاوا بالدبها وغضوا المام الاخر الكبل للالف ف متلاه ومبادة . بد ثم هم الكنامة ، وقال القابلون أز الله أبهن السبر مائه منئة لينوبوا عن ذبونهم و فلما الخرب الوعاد التجديد تصعل الكبرون بادوائهم وخرج المات الحج الى مولد السيد السيح البدالسلام.

وقد وحدوا بالعش بنض التاعب والمناسات ل الممام واللسطين ، والكنهم أم بلغوا ذلك لأنهم ها، بالرسبي ي وهوم اخر. انتاسي هو - كابوا بساري بل لان الأهلوال كالله علىطرية

فاسدة يتاسبني فنها تلقيم والزائر والمسطم والتمراني على السواء .

راکن هندف البلاد وافیگراپ آمود حکومها استرفف نظرهم و وتسایل الکتےون مهم : کیف برگ هذه البلاد یابدی اولائک التاس الذین 7 پهستورافیامدیها ولا پستطیعون الدفاع متها 1 .

راهب منجيس بنية لنقطة الضعف ق المسلمين و ((بابا)) ذكي طموح بنيهر القرصية ويشيط الثار ودولة مصنعة بقيم الباب العاربي

فذلك هو مترس التابيات ذلك الراهبالترسي
التي للمواقف و الترجع للحماس و الحافل القلب
الحد على السبطرة وفياده
المجاهي ... لقد عام بطرس برحلة للمج الي
البيلام و هماد الى المربد وزار روما وبيه لأهان
البيلام و هماد الى المربد وزار روما وبيه لأهان
البيرية الى ضرورة انهاز الفرصة السانحة و
قان بلاد السلمان في حافظ براى لها من المجملة و
لا يد عن الاسراع محملات عسكرية لاسبطامي
الراضي المنسلة بن ايديهم ، لم هو ذهب الي
فرسيا واخذ يطوف بيلادها داميا في حماس شعيد

واستجاب للدولة الناس يسينها ما راوة من فصف الجبهة الاسلامية وما يوقعوه من فتح سهل بطكون به الاراضي المنسسة اولا ه ام يؤورون يشيات البلاد الاسلامية بانيا ، والله كانت خطبة البياء اوريان الثاني إلى المجمع المديني الذي طد في مدينة كلومون Clermont Ferrand في فرحما في توليم الدارا مريحة في خلا المنبي ه المد جاء فيها الوليمين المدينة واحدة فيحسبه لا بل هي الخاليم اسيا مجملتها لا مع فتاها وخزائها الذي لا لمكنى له فسيروا حاو المبر وخزائها الذي لا لمكنى له فسيروا حاو المبر المناسسة في مكن الماسسين لا ولمكوما الارض المناسسة في مكن الماسسين لا ولمكوما التراث للإله في الماد المناسبة في مكن الماد المادين المنازاة المناسبين لا ولمكوما التراث المنبي المنازاة المناسبين لا ولمكوما التراث المنبي المنازاة والماداة المناسبين لا ولمكوما التراث المناسبين المنازاة المناسبة المنازاة المناسبة المنا

وكان الماطبيون يرجبون بهذا القرّو الأحسى ، وقد تصوروا أن السليبين اذا أزاخوا السلاجعة من الشام خسيلا الجسبو للماطبين ليستعيدوا سامانهم عليه 1 ،

وجدي بالذكر أن بعض الورخين باولود أن الناشيين هدوا ذلك لانهم كانوا شيعة والسلاجعة كانوا سيدة والسلاجعة كانوا سيدة والسلاجعة والسبية في موقعة العاطبيين > وإنما الحقيقة أن عقد الدولة كانت بلاه على الاسلام وفلسلين من وقد سم سياستها خلفاه وورداه في قاية الإنائية والبحد عن التنافي في قاية الإنائية وحلل خلافة الاسلامية و المحالة الاسلامية و المحالة الاسلامية من السياسية عليه من أسبى معبوبة وخلقية ه والمصل المحتماء ولم يحوراه والمحالة الاسلامية المحالة المحالة الاسلامية من السيل معبوبة وخلقية ه والمحل المحتماء ولم يحوراه والمحلل المحتماء ولم يحوراه والمحالة الاستانية المحالة المحالة الاستانية المحالة المحالة الاستانية المحالة ال

وق المسكر القربي ولنت دول جديدة قومية واعية وتطق تقدم صناعي واقتصادى وتضاعف عدد السكان

وخلال هله المائية بالذات ب اي طوال القربين الرابع والخاصي الهجريين » أي الماثر والطادي عتر الميلادين » كانت اوروبا القربية نظرج عن الفوضي الي الاستقرار » وفي كل فن فرسنا والمائية وانجلرا فاحت بيوت مالكة خددة ذات منياسات عرسومة واعداف فوصة واضحة ،

فقسي فرسسنا فيسسر الكسوسة اودو فو ظفاؤه من بعده على نوجيد الساطة في فرساء واقتصاء على تجار الامراء الافطاعيين ووضع خاب الشفاء على تجار الامراء الافطاعيين ووضع خاب هيو الابيسة عليه المحل المرش الى بده هيو الابيسة Hugh Capes الذي الذي الماسة الملكة وسسمي جاهدا ضير وخلطاؤه الى الخاسة فرسنا موجدة قوية ذات طابع قوى واضح - وقد بمكبون فرسنا فوق الدرون السنة اللم يتنه ملكيم بمعلون فرسنا فوق الدرون السنة اللم يتنه ملكيم فرسنا من ظلبات المصور الوسطى الى دور العصر المعدد - .

وق الجائرا بنا عسر جديد مع الغزو التورماني على يد وليام الغاج سنة 1.77 6 فقد أفر وليم وطوف البيت التورماني من بعده الطام وحكم

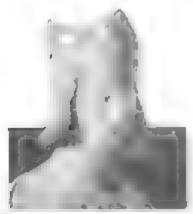
القابين في البلاد » وحكبوا الي سنة ١٢٨٥ كي الى دياية المصور الوسطى تقريباً »

وق اللتيا فاسته الامراطورية الريمانية معصة على به أونو الكبي Coto der Crosse حصية مرى السيعة محيدة الآلا الوبولي فلسولة بيت المروسساوفي Hohenmanies ها المحكم لل الليا وجود حيل حقاولا معاونة من الحوجي وهم الموقيق والمحقد التي الفرق التأسيع غير .

والفت البابوية بنس طرحها في حسرم واحرام وعداد ، واسبط سلطانها على وما ورسط إطاليا ، ونظالب بالنحى في سيادة الهالم المسيحي ، فقها فسل البابوات في ذاته الهموا بالطالبة بالسيادة الروحية وحق التوجية .. ولقد بهاي البابوات رئم كل شهره من طباده اوروبا وتوجيهها بحو حرب السلمين في الانعابي والبسام وحسوفي البحر الابيض .

واسطاح التورمان ان ينسئوا اوم نواسة في جنوب إطاليا > ومن سنة ١،٦١ بدارا في معارف السلمين في صفلية ، وما أن طبت سنة ١،١٠٠هـ كانوا قد لقبوا على المحكم الإسلامي في بلك الحزر بره الكبرة ، فكانت صفلية الإسلامية أول ما مستحط من بلاد الاسلام في العرب الطويقة التي بتسببت بين المالين الغربي والسرفي ، في كل هذه البلاد التي ذكر باها طاحت بهضات المصادية واجتماعية في الكل النظير السياسية الموية التي ذكر باها ، .

انتشت اللي معد طون وكود و واخلاد بارين ولنين وكوبونيا وفر الكورت واستسردام وبالان ورودا وورها وفرها كثير لتحول الى مراكز فجارة وسنادة . ول هذه المدن نجمع المساع والتحار والسروا حدوقا مدنية من الملولا والأمراء ، واموا على القسيم وأموالهم » وقامت خامات التحار والمستاعات » واخلات فلام المدن تقود المجمع الوردين من فوض الإفضاع الى التخام المول » الإبالية السط المحميم بالم لم بكن هنالا سطان سياسي بحد من تقممها الوالي يترفى عليها الوبايات التحالية وضوار وأمالين التحام المول » المنتخفة في السطاية وجود وبيرا وأمالين المحاسم ، المنتخفة في السطاية وجود وبيرا وأمالين المحاسم وفرها ؛ وفين هيمانه الوالي، المنتخفة في السطاية وجود وبيرا وأمالين المحاسم ووفرها ؛ وفين هيمانه الوالي، المنتخفة في السطاية وجود وبيرا وأمالين المحاسم ووفرها وأمالين المحاسم ووفرها وأمالين المحاسم وفرها وأمالين المحاسم ووفرها وأمالين المحاسم وفرها وأمالين المحاسم ووفرها وأمالين المحاسم ووفرها وأمالين المحاسم ووفرها وأمالين المحاسمة ووفرها وأمالين المحاسمة ووفرها والمحاسمة والمحاسمة ووفرها وأمالين المحاسمة ووفرها وأمالين المحاسمة ووفرها والمحاسمة والمحاسم



توبس التاسع ملك فرسنا (۱۹۱۵ سـ (۱۹۷۰) الذي لمس فير سيوات حياته معاربا في سيل غيدته الكالوليكية بن وقد قاد الحملة الصليبية السابعة على مصر ف في الحملة المطيبية الثانت غلي ورضته الكتيسة الى بدام المدسمين ؟ ولهذا فهو درضته الكتيسة الى مدام المدسمين ؟ ولهذا فهو مرف عادة بسان توبس .

العبنامة و البرسابات و وينيت السفى الكبرة وانتقت خطبوط اللاحة فتدرب رجال البعير وكسبوا مهارات كرى ه وانستت المفازر والمسابع والمسارف و وتبيئا خسيئا مسيطرت علم المدن ساو الجمهوريات ب المنظرة و على نجارة النعر الابيان وظامت الى السيطرة على تناجر اسيا .

لا قرانه اتن في أن تشهد أوروبا خلال القربين الماشر والخادي عشر طورة اجتماعيا بييم الديء

نضاطف همد السكان وكان لا بد فهذه الزيادة السكانية من موارد رزق وميادين كسب ومساط .

وخلت صناعة السلاح خطوات واسبحة الى الاماح ، فاشن المسادون والسحارين في غرب أورونا ووسطها صناعة السبوقة المجيعة والدروج المتقتة والحراف المسئة والاقوامي القوية والات المصار والمجيعةات والكباني والسلالم معا لم يعرفسه العالم من البل .

وهذه كلها كالسد عضلات فونة الشبغات بها فوه



ا فرعه باسخه ساز العبلة الصبية الساح الراني ، ووجه رد كفر البنائي كي عال فركه النواق والنفج البند عال الواق في العوال الناس الاقتيال سنف طوف ساز العقال فال عال سنفهال فرعة رجمه الكند اكثر بالناسة والراز العن الاسلام القول ساز فدان الدور اكثر فيك ربعة النوب الأساف ، في كنفرة فهم الكند برا عاليم ، لتعسيل عبد كالراء قد بود المناسة وعمل الجار المن العرب الرسة كثير بالله ، وي كان عمو ، ومثار الدور وسنة

اوروبا ۽ وهڏه القوه هي التي حقربها دلي الهجوم علي عالم الاسلام ۽ .

السنجه الطبيعية بوعل المسلسون في البلاد دون صيمونة ۽ واقتياوا ثيلاب امارات في انطاكية ۽ وطرائلس ۽ والر ها واقاموا مملكة بيت القيس

والآن وقد عرضا الحاله التي كالب عليها كل من الجنهان الإسلامية والبسيحة عبية وصول اول حلله حكييه الي ارغى الشام فائب سنطرع ان سمور ببلسك ما كان لا مد ان حدث .

أن شعبان ١٩٠ هـ يونين ١.٩٧ دخلب الجملة العبلينية الاولى اراضي سقطنة سلاحقة الروم في اسيا العبقرى واخترفها ودخلت شبقال السام وبداته حصار انطالية بعد فرنمة شهور .

ومبك الادراد واصبحاب الساطان في التسبيام ذكترع فلم يبدوا اى معاومة حفيفية ، كل المعاومة اكبي حديث فام بها افراد السمب الدربي ما بن معاومة خرجوا للكناه واهل مدن بسوا للحصائر . مات عن مؤلاد واولتك الوف بعد الوف .

ولكن بخائل الإمراء كني ظهر العارمة د فسطت فواصع الساحل د وانشأ المؤسسون ادارة انطاكت ق رجيد (1) هـ 10، م

ول شوال ۱۹۱ هـ سينجر ۱۸۸ وکلت فوات صليبية في نواحي اعالي الفرات واحبلت الراها وانسات فيها اعارة الراها الصفسية .

وفي تتعبان ١٩٩٦ هـ يونيو ١,٠٩١ بما حمسار المدنى . كان اصحاب السنطان هناك رجنال المناطبين ، السنجيت فواهم دون فيال الى عسملون ، يقي في لليمان أهل البلد ومن الفسر الميهم من المنطوعة ، ماهموا عن بلدهم الى الفسر ربق . النجم المسليدون الاستسوار وقبل من المداهين بعد ...و.٧ غربي . واسمت معالم سنة المدنى المستخبية ، وبعد ذلك بطبل في سنة المدنى المستخبية ، وبعد ذلك بطبل واحى ربو السنوا فيها الاعارة المناسبون احمال بواحى طرابلي واستحار فيها الاعارة المناسبة الرابعة .

بهذا ويدون مقاومة من أهل الدول التي كلت فائمه الذفال وجبودها الكثيرين ۽ وضع الصليبيوب فدما عابنة في ارض السام ۽ فعللوا الساحل کله

وجرءا كبرا من اداضى البنام وفلسطين بما في ذلك كل شمالي فلسطين والقدس وطكوا ايضا اعالي العرات واصبحوا يهدون كل المدل الإسسلامية العالية بهديدا مباشرا .

ول بهایه المعد الاول بن الغرن السببادی الهجری / التاقی عثر البالادی کان الوقت المام ق السمال وشبسمال المسرال مخیط : عمر غالب میناسد یواجه حکومات عاجزة خاترة الاسوی حجهد ق المعافلة علی مصالح اصحابها .

ب طهسر فاده الكفاح المظلم ، وأداب حرب التجرير سلسلة من الإنطال ، من شرف الدولة مودود الى صبيسلاج الدين ، خطيست خمسسون المبدين واستفادت القدس وكل فلسيطين ، «

ولالي ه اذا كانت تلبك الدون فد أنهزمت فاي السعب الدربي الإسبلامي لو يهزم وقع يشد أن صبرف بالهرصة ،

وهذا كلم لا طوله لمجرد يلم الدوى المسوية ه مل لاته حمدهة طريخية تتبيها البيات ه ودهن يؤمن بان المعلم بيخي إن يقوم على المحدمة وهدهة وان لاريخة المنارسيين يكيم الأعداد ولا تخييم الاميدة، ...

فان المشبين أو يخدموا أن ذلك الطبرين الخفوظ من شمال اسبه الصمرى الى جسسوب المدس الاطن اجساد السهداء ، ألوف بعد الوقد من المسرب فتلوا مدافس من انطاكية وطرابلس وسراء التميان وصنور وضيدا والعدس وقيرها ،

رقر باف البطوسية عن الاغاره على طواح الدوات العسليمية و الطرس : فيخطفوا وحالها ويرموها بالسهام العسمية و هذا برزت الى الميدان حمامات التعاليمي القاشي الذبن يسميهم مؤرخونا بالتركمان و وقد كان التركمان بالمثل هم الذبن طعموا العرب والمستمين فن المثال على الخبول المتضفة السريمة والمرمي بالمستهام من وراء كل مسترة أو سجره في الطربي عوضم شباب العرب ذلك وسموا شبة و.

عد فايل شعر اللم الممكل أنه معاصر فيماً احتل عن البلاد ، كان رحاله لا يستطيعون السفر

من مالان الاجماعات محروسة ، وقد آن دعاة المعروب المسليد يرعمون أن السسامين بهندون امن الحجاج النصارى في مسسيرهم من الساحل الى بيت القمس ، اتوا واحتاوا الأرض ليجدوا بعد ذلك أن طريق الحجاج فد أصبح الل امنا عما على ، واسستوا مسطون الى بنظيم فوطل حراسة سيسوة لمامن القريق من الساحل الى اقدس مما لألى يكنهم مالا وجهدا عليمين ، وبعد سفوط المدس المستحد السيحة للجهاد،

في كل بلاد السام والمسيراق الورب جعامات المرفي والاسواق ، سيسون بالناس ان تعيرا المرفي والاسواق ، سيبسون بالناس ان تعيرا السائح وينفروا التجرير البلاد ، وتخيت جماعات منهم التي بلداد وحاصرت فصر التغليفة الدياسي ه وارامته على الظهور ، فعاليوه حفانا شميعا ع واطابها الامراء ورحال المولة وطلبها منهم سرعة النيوض تواحية الإعداء .

وعلى هذا النداء الترامي والجهاد الباسلافلى فام يه جمهور الناس سنها معلى اصحاب الأمر وبهدو استندران للكفاح النظم

وظهرت في شمال المراق والوصل ثم في حلب ويقية النبام بعد ذلك طلاع النصر " رجال اقلاد منوا على توهنه المستوف وتكوين فوات عسكرية بنجهاد والبحرير واربعت راية الجهساد ، ولم تنظفني بعد ذلك حتى تمام التحرير ، وستذكر استجاد فاده الحهاد دون بغمنستيل إن المجال تاسيع

ب شرف الدولة مودود أمع الموصل ، تحت

رايه سار اول جبس للحرير من الوصيل الي الدس الشام ل صنة / .111 = 111. م. د. / ... 111 = 111. م. د. / ... 111 = 111. م. ... 111. م. ... 111. م. ... بعير الدين المغازى بن ادبى صاهب عاردين. على يده كسب البطون اول بعر عسكرى على المسابيين في المعانى . حدث ها عند بلده منتبع البحر بودود ورحاله على جيش سلببي تبيد البحر بودود ورحاله على جيش سلببي أبرا وقتل أمر الطاكة وشات من فرساته واحر السنون عثاد اخرى و فاتكسرت فرساته واحر السنون عثاد اخرى و فاتكسرت العطورة القوة الهمايية التي لا تبلب ع وتشخع المعارة المحالية واحد رباح المحر على

ب بوق بجيم الدين اياتسازي ۾ رنفسيان

الجاهدين في ارض المروبة والاصلام .

170ء عد/بوهمير 1177 ۾ وحمل راية الحهاد من معدد مور الدين بلك اللئ استخلاج أن يهزم اوات جوسلين Juccine ۽ آميج البراها ويولدوين Baldwin II ما على المعنى ا اللتاني ويأبر عذين الزعيمين الصليبيين ويضحمهما ال سجنة ل يربيع الأول 170 هـ. أبريل 177 أم . هنا شابت حركة التحرير خلوات حاسمة الى الإداع ان اسطورة الصليبين لو تنظم ففط بل بدا الحوف يملا فلونهم من ناحية التجاهدين ، وقاد ضم بور الدولة بالك حلب الى امارية واستسهد ن ربيع الثاني ١٨مه/مايو ١١٢١م وهسو يعترب السكيبين عند منتبيج . وقد قال وهو بلغظ اخر الفاسنة . 3 هذا موت كافي المسلمين 4 مما يمل دان ابه كان يشمر فعلا ابه بغود الجبهه الاسلانية آلها ق الجواد .

ــ وتولى الايادة بعده آل سنقر البرسالي ساهب الرصل وحليه سنة ١١٥٥هـ/١٢٢ع .

_ وخلف في اللبادة ابنه عباد الديزرالي وربيع الأغر (البحد/مايو 1119م وطي بده ابت اول خارة حاسبة من خاوات التحرير وهي اللكساء على اعارة الرها الصليبية في اعالى القرات سنة الإحدارة) الاح وإعالب هلة النصر الطلبرالسبت الى جبية الكفاح الوقد بعد الوقد من الماشي المبتدين . لم اعد القرات النظائية وحدها ضبى التربيغوفي المارك الوابد فاصبها بنجاح قوات الجاهدين ، هذه الدرات المدائية التي تكونت في الربيد في الشام والوصل ووسط العراق .

كابت تقوم في المفيضة ماطفي جانب من القبال. في كثير جبدا مسن الاحيان كانت كوات الامراء التفاعية تنسلم البلاد من الجاهدين القبن بكومون فد قضوا طي مقاومة المسلبيين .

- توفي عباد الدين زناي شهيما في دبيدم التاني الاجسارسيسير ۱۱۲۷م، خلفسالليادة ابده مور الدين محمود عائلات الجاهد الذي لا بكل . لقد وهيد حياله اللها للجهاد وقضى ٢٢ مسئة في البعان حطم فيها فوات المطبيين تعطيماً وواض على المحلة السلبية الثانية عا ووحد الشسام والوصل في جبهة التقالي . ولوج المائه بالمضاء على الماطبين وضع مصر بهواردها العظيمة الى مسكر الجهاد .

وقد توفي بور الديزق 11 شوال٢٥٨/م١٥١٠بو ١١٢٤م وقاص بعده بالله على مصر صلاح الدين

يوسقد بن بغم الدين ايوده الذي نوج الجياد اكبرس/لاسلامي بنصر حطيري دبيع الثاني ٨٥٥٣م يوليو ٢١٨٧م واستعادة القدس في الشهر الثاني ولفي بهانيا على معالمه بينه القدس . بعد ذلك غسطت امارتا انطائية وطراطي فسطا شسميدا واستطاع صلاح الدين لن يطمئ الى انه اكبن حركة التحرير واستعاد فلاسلام بالله السلوبة .

والنصيلة القبرى ليصلاح المين الماطد عن بور الدين فكره الجهاد المطنى حتى النجرير النام وسدر بها الى الامام وحدلها سياسة تانت الآل دول الاسلام في الترف العربي ، وكما استفاد بور الدي الى العمل حد من قواب المحاهدين الاحرار شد الى الاعباب ، ومن المنى ان طرر أن حابا كيرا من المنس في نحر حيطتي يجود الى المجاهدين الذين اهلكوا المجلس العليبي بالدارات المساجد ليلا ونهارا استورها بعد استورج ، وعلى صحره ملاح الدين العالية بحالمت العملة المسليبية والنبل وطور الهمة منا جملة موضدوع المجاب السنيسين والاروبين جميعا .

ولكن ألذى أضعف جأنب صلاح الدين كاتوا فراده ورجاله . أفد خبوا ظنه دعد الاسبيلاء على القدس ومال معقوم الى الراحة والسع شرات النصر ، وبعد أن كان صلاح الدين بقول ثلابه ابن شماد وهو بتير الى أمواج البحد : امنى أن أسسريح حتى الركب هذه الامواج وابير هذا المحر والروهير في الادفع بالمحل الى نقد صلح الرملة الذي تسائل للمطيبين فيه عن خزه من الساحل بصد من صور الى حيفا ، وسمح كهم بدخول القدمي للحج مي ارادوا ،

وبوفي هذا البطل الطليم في ٧٧ صفر ٨٥عد/) مارس١٩٩٧م نعد أن سجل أسمه فرسجل|الخالدين في باريخ البشرية جِنعام .

و تحلى حلفاء صلاح الدين من الأبوسين عن الجهاد ، ولكن امه العرب والاسلام نفت في الميدان ، ومسارت على طريق نظل حطين المطيم

لم يخلف صلاح الدين من رجاله او من افراد

ينه من يقاربه ولول جق النبل من ملكاته ومناته.
وعلى فعر ما كان صلاح الدبي سمة طي العرب
والإسلام كان خلفاؤه الإبوسيون مجموعة من الورنة
السبغاء . حتى النابرهم من امثال المنت المادن
النبغاء ، حتى النابرهم من امثال المنت المادن
ماثر النبي ه ولم يتنب سطرا واحدا لي مسعيك
السياد . اما الله الكامل الكان بنية على الحهاد
والجاهدين ع وكان مستحدا للتستطيع حتى ال
القدس و وقد فعل) في سبيل الإحداث بكرسي

وثان ه آیا کان اقبیت الایویی فد غایر حیدان الجهاد بند صلاح الدی الطیم غان اما الاسلام والعروبة ظفت الرابة وطبت في البدان .

وق حوادث الحرب الصليبية الخاصنة برى مصداى ذات نكل وضوح ,

كاسه وجهة هله المطه ممراء وتولب العواب المطيبية تثد دمياط وصفر 171هـ/ دايو 1716م فوقع الخلك الماصل ورجاله في حرة كبرى و لاتهم كاتوا يتحاشون الفتال بكل وسيلة ، ول اغتاء هذه الغوضى نكمم المسيبون واستولوا هلى دمياط بعد أن أستشهد من أهلها الوف كثيرة . في ذلف الوشب ماك المادل وخفات أبنة الكامل ... وبيبيه كأن هذا الرجل سفارض مع الصليبين ليسازن لهم عن القدس وصنعتان وجبته والتزدلية ال مغابل جفتهم عن مصر كانت فوات الجاهدين من سسى بواهي مصر ضجيع ي شرق الدلتا . ق مادمه المشمين للفتال مطوعين في سبيل الله والوطي كان الناع الكرسة السلالية . كان الباع ابي الحبن الشائل يقاءون ق سبيل ائله ق بواهي المترب الإرسطان ومندما اتبشرت الطريقة فل مصر اصبح رجالها من للصريح من رجال الجهاد ،

وخلف الربدين من الصوفية المتعدين الهلب! الوف المرين، وتسجع الإجربون فشنوا وصعوم على الفنال .

وهله الألوف من الجاهدين الصريح، هم الدين فطوا جسور النبل ليعرفوا الوات الصليسن ،

وامام خوفل الماء وخوفل الناس بدا السليبيون يتراجعون بعو الشهال هناك كان الجاهدون إل انتظارهم فتقطفوهم من كل چانيه » والنهى الام بخروجهم من مصر دون فيه او شرط .

ولا يستطيع احد ان يقول ان رجال الايوسين

هاجموا السلبيين نباشع في منطاعهم • الله على واينا سلكيم بنفاوض مع الأعداء وبعرضي عليهم كل ما هنده منلاح الدين في سبيل الجاله عن مصر وتركه بنسخ بعرسية التمني ،

لم أن فترت قطع الجسود كتنب فترت مصربية بعثة . ولو غرفها الأجوبيون ورجالهم لتفاوهبا بدلا من أن بحدوا على وكنهم على ذلك البحدو بليب

وكذلك كان الحال في الحجلة الاصليبة الساحة التي فادها لويس التاسع ملك فرنسة على مصر ويرلندمياط وصفر ١٢٤٧هـ/يونيو ١٢٤٧معا نجد الاوسين دون فيسائة ، لأن القسلت المسالح وق والمسليبون يحامرون تمياط به كديرت الاسر الرائه شجرة الدر حتى باي الله بوران شاه مي داوسل ،

في هله المناسبة اليفيا كان الالتي فعن على المسلمين في شمال شرفسي المسلمين في شمال شرفسي الدكادند والرائم كمهم دلسمير رواسمهدارين وكان أذ ذاك يميسي المعافيات البحرمة ع معاليات المسالح الوب ع وهو وزملاره هم اللين فالوا الهجوم النظم معاد أن كان التطوطون السريون قد ميكوا فرى المدو الهاكا عاما

ومنعما فتح المربوب جسور النيل مرة اخرى طرر بصورة بهائية عصبي علم المجلة السليب السابعة ، افتطر الإعداد التي التسطير ورفعلوسي الناسع في الإسر (المحرم ١٩٨٨هـ/امر ط ، ١٩٣٥ ل. وسنجع ميرس بهذا النجر ، فكان هذه بعد ان احسج مشكانا هو الفضاء على نكانا المشسدي في الشام .

ول بده منفشناهارة الطاكنين ١٩٩٨/١٩٩٨م،

وروع اللك لويس الناسم - وكان لد عاد الى فرسما من زمن ولور ان بلوم محبله صليسيـه ضحمة على بك استلمي عربي اخر هو بوسي .

رطك هي الميلة المتلبية الثانية .

ول في القمد ١٦٨هـ / ١٣٧٠م بزلت فوات المنتبيح ساحل اوس علد فرطاجه .

وكنان سيططان توسن الا ذاق هينو المستمر العلمي ه وكان رجلا شهما مقبلا فقرد أن يلقن لوسن الناسع وآخاه الإطر شارل دائجو درسا ...

وسائر بجيسة القاء المدو والغنيات اليه الوطر من السطوعة وتفاطى الوحدين لا وخلا المسلمية الفادة محيد بن المسنين لا ويتجي بن ابي بكر ا ويجير بن صالح ، وحد قائل مرى الدلا الياس المسلميين البداوا بتكرون في التسليم ، ومسات الملك لوسي الناسع وهو عامل في مجيل المصرائية فيوجه الكيسة الكاوليكية لايما بحد فدسا المددس أويس إلا تسائل لوق

ورجنع المشييون بالهربسة في ريينج الأول ١٩٦٥-/اكتوبر ١٩٢٠م .

والى هنا باطب نفصة الحروب الصليبية فهي حسرفه الطول ..

وتلنك رایت ق ذلك افرض الوجر كیف كان افغال چسپما د حی لفد وجرح ابعان الكتر ن ق حفوق بالدهم ودنيم ومالود الى التسليم ... ولكن شعوب البرويسة والاسلام طلت مكانهسا . بعملت المسائر والهرائم دون ان نسائل .

وضانها فقا سجع الإفياء المفتمين طي السير للتفرير فيف الكتاح > وقد السركت فيه امم الإسلام والمرونة باوفر بصيب .

حما أن أثب النارخ لا بعلبنا طاعبيل وأنيه عن بعبيد البيمودة لأن أل مؤرخي ثلد العصور كالوا مؤرخي علوك وسلاطي .

واستعاراتنا الثيرى في الحروب الصليبيسة استعارات شعوب .

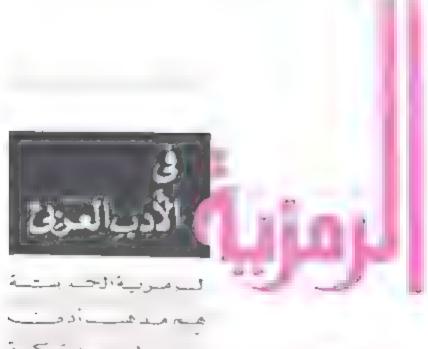
ونفضل اوجيه 21مه العربية الاسلامية يوغن سلافان الماليف لاكمال عمل مسلاح الدين وبود الدين .

استقاع برکن الدین بیپرس آن یزیل من الوجود اماره الطالبة بسته ۱۳۲۸ م ۱۹۲۸ م ول مارس ۱۳۸۸م استنبولی البناطان بسینت الدین فلارون علی اماره طرابلین ووضع جدا کناریخها د

وق 14 مايو 1991 م سيختِ عكا في يد الاشراف خليل بن فلارون ومسحوط فكا نعنه نصحيةاليدوان المستسى

طل امد المعوان مائي سنة 4 وكانسا مبرط ومسا وخفاتا المعوان 4 وهررنا الوقعة ... بعاد و... سنة إ

حبدين مؤسي



بقلم: الغزالي حرب

 بشاشه معثى « الرمزية » في الإدب المرسي اللديم ادعن مصافة في الإدب المرس الجديب اما بصاها في الأدب المربي القديم ه فيعب بصلة قرامة او بنبية الى المداني الكوبة التي وكربها مهميات اللقة للربزاء ومن هله العاني

ed the founding

وق القرال الكريم . ﴿ ذَالَ أَنْكُ اللَّهُ اللَّهُ النَّابِ لأنه نام الإبرمرا الكي فسكرة منطوريك الإيراسي وهي مياتي الرمز 1 الل ما يشبر "الي مر ، وطال الذلك الآخر مرمول اليه ، وجعمت رمور ۽ وان ڏڻاڻ فول السام

وجاء ۾ اساس اشادله ۾ للزمانسري عال

وخاه في بنييال العرب التي كلام طوسان

بعبيد ليرومنانشكية في تعصير ور الحياصيرة

ول 100 هذه المالي اللبونة تكليه سيح فن الرحرنة في الادب المربى العديم ه بميس ولم فيالم والمان للود ال للأدنا الملاحظم كالتسبية او الإستعارة او الكتابة او مطو ذلك ه وبسيطح ان ملائر من اهتلة الإدب الرمري دوما الهبى البدير ما يالي

افاصبص سنحها الحبال حول بعقى الإمبال

..... الإفامستان التي مسجها الجيال العرابي حون بعكن الإميال المربية التى فيئت علبنان حيوان او سات او جماد ۽ انومسح طان الامتال، والاست من هدفها او مقراها ... مثل ناهموصه التسل طعون طستان الإفعى بالبسك 6.1 والكثل القول علمنات تدوير الأصود وابس الطالع مي

أكربت والتعلب وانصب

اداميس الحيوانات والطيور

به مد قصص او اقاصیمی الجیوانات والطیور التی بردن القصاصون بها ی شعرهم او ترهم الی نفشی افسطعیات او الجوادث او العالی او ما الی ڈلاک ، کها بری ی کتاب ۱۰ کلیله ودمته ۵ شرا او شعرا ۱۰ و ۱۱ افسادح الباهم ۱۱ شعرا لایی یعلی محمید، بن محمید المیاس المووف باین الهناریا، واکول بیت ، د شد

ومن هلاً القبيل في عصرما الحديث ما ترجيه محبط عنمان جلال (۱۸۲۸ ب ۱۸۸۸ ج) شعر 1 س امتال ۱۱ لافوسين ۱۱ ووي ويول يا وهي افاصيحي شعرته انكى بها بعض الطيور والخيوانات للعظه والعبرة لداكما يغني على فلك السمها الالمبدران البرانت في الإنبال ولترابط الا وما قاله أحمد سوقى بن الافاصيص اقسترية التي بيلغ (لسمة وتبسماته بيب في خنس وحسين فطعة إنه ولقسة السام فنها غر لكته في سائر صعره ۽ واله لياب بنجح فيه ظباعر أن يرحص ه واهبيه ق حض ما فصرا عن هذه الحكامات السمرية كان يرائل ليمض ما حر" به من كيف الثاني قه ق حياته و وتدرفن به , وما فاله اهيد سوفي ايضا ق مسرخيته 9 كلوبةو1 4 بجب ضوان 9 بسيسف آلوب 8 آبلی طبی به 9 ایابی » شادی 2004 بعد معرع الطونيو إرا وق عقة التسيف رغيز سائرنا اخبط شوفن الى الوت بروري صبغ من الدعراء وصنع شراعه من الفضادة وجرف مياهد ربه نشة دائبه :

ومن الشعر الرمزى بهذا المى القديم بعلى الإسعار رواد السعار رواد الب الهجر ولا سيما جبران خليل جبران وايثيا أبر مالهى ، وميخانيل سيمة ، وامين الربطاني ... ولد ذهب الاسماذ مارون عبود الى أبر جبران خليل جبران هو الذي أنشأ في ثقة المساد معرسة الربوية ... وهذا ما مختلف معه ، الان رمزيه الربوية ... وهذا ما مختلف معه هيه ، الان رمزيه

حبران والذلك وفزية ادباه الهجر ليبب الارفزية متعتى الخلفوى او الإبني العديم

الرمزية بممناها العني الحديث

اما الرمزية بعدناها الفي الدقيق الدديد فقت عرفت ــ اول ما عرفيت ــ إن فردا وي المعهد الثاني عن الخور الناسج عسر > وغيرت بواليها في الإهام الناسج عسر > وغيرت بواليها في الإهام الناسج عبر > وغيرت عام 1904 أو وقد شهد قد فيدكور هوجو بالله قد درد الدن برعدة حديده له لم طهرت في الشعر الديب عظهر و وسعيد خال الومن اليهما في شعر اديب عظهر ومن اليهما في شعر الدين المسرف في شعر بشر فارس وحسن كليل المسرف ومن البيما والمشروب الدينة المؤلد الشعراء الرفزيج بالمسي المسمى الم

- والرمزية الأمايية الآتي في سيه - - - - وقد المقد بيا لوالو

فيما در يئا ... وبعثل لها اللبد بما اعتبره مدرون فيسود وفيسني الثافسوري ضنن الرمزية بيساها المديث وما هو 15 من الرمزية بيساها القديم ب كما ارى بد :

امثلة من رمزية جبران

کشه شدالت به التي ييز بها چيران التي الحياه التحرية من الوهم والتخال والثلثم و وكده الحياه التي ييز بها الى الطبوح اللاتهائي ه وكلمه العاصفة التي ييز بها الى فوة جيارة قول الموى الاستقيادي والحكانات السعرية الهجرية الراوية التي يكفينا منها هذا قول ابي ماضى ا نال التراب دف رأى التعد الري

لدم" لأصيد في المساميع منده لأ صنا المبرق بنين مباحثة وجياس 1 ابي أشيط قسوي" والمبين معليسا المبالاء بنام النشاس عين بمنطاعي 1

تد في البلوائ من شديدة للطبال الحلام ليلسي لهنا دشام السوام ا ليلس النظوش من المحدوم وللكها البلسر" كليل السنلوفي الأرواح

فليس من الدلة ل المكرة أن تمسير جيران خلیل چیران او فره من شمراه الهجر ایا او راندا للرحزية بمساحة القثى الاصطلاحي اقدفيق ... لآتها لم نظهر بهتا المثني الا في مطالح الرسيم التاتي من الغرق المشرين ، وفد هيرب ... اول ما تأورته ساق شنور أدوب مظهر الفاق أفسيره الرائف الاول الرمزية الغلية المعابلة في النسم العربيء وقه مثل الإدبية اقلبنائي صلاح لبكى فضيده ادبب ماؤور 18 بشبيد السكون 18 ور كانه 18 لبيان الساهر » ص 191 ه 199 وهي اول فعييده ق التتعر العربي تبكل الرمزية البعديثة بدخيما تمس ب بجيمها بين « التبسيد » و « السالون » للانجاء

مك على تعنين مكتبية السكتون

وهو كالجمع بين التقيضين ومطامها

واستسخل الإنسساف بالادميينيين واسبيع فرنف اليبأس ي اميلين واستعلني باللبه بالمشلسادي ومند عام ١٩٣٣ اخذ الشام اللساني الأخر سعيت علل بنشر فمسألده الرمؤية في بعض الجلاب اللبنائيسة ..

كما اخذ السام اللبنائي الثالث صلاح لبكي بنشر بنفن فصائده الرصيرية البي طيرت عبام 2547م وحسبتا متها 13 أرجوهه افتير 11 .

ومزية بثبر فارس

ولند عام ۱۹۳۲ اخلا بشر فارس بنيسر ور مصر بمض القصائد الرمزية الثر براها ي مجلمات مجلة () المنطقة () ومنها ((الذكري ())) والسميم () و 11 الخريف في بركن له كما اخذ السام المعرى الاخر حسن كافل الصيرق بايشر بعص مقطوعاته السعرية الرعزية التي براها مثبلا ف مواتبه # الإلمان الضائمة » الذي يعمه الدكور احيد ركي أبو شابق مقوله ٥ الميري تبدر منسدع لميط محيال الومالطيعي البرعة ما الدارجي امناداه ومرافستهم الرجزية فياحقا الدوان والريا المنبل والأالتعمينة المتبيرة و و ٨ مسان ٩ ومن فصاعده الرمزية إن متراعه الأحر

فالت الرفرة للطائب ما حبط البسريق المرجون لوميا سواوما السدر السميق فا

وحبامهسا

عبد الأمدار في الدعر بالناب النزال كم وراد الشخر السابث بايناس خلاب

رمزية على محمود فله الهندس

وكافرنا فلي محيود طه الهمدي لا بالهم ومريته أحيانا فليله ق أعبقاده على ما يسبيسه الرمزيون والتفادة التراجيس بن تحبرات ه

والتمى والخلال موسيفا اضاخ لها بسبعه الرهف ی معفی فصالده بدیوانه 🛪 شرق وغرب 🛪 والفییام ـ وهو سرية فتقور بالد ارسته الساءر كيرا يرصحه البرايدي مطوقه السعرية الإسطورية « ارواح واكساح » سي يق وما بهنها . ومين ها فال الدكتور مجيد مبدور أز هذا الساير : بصدر في شمره احباقا فين اللهب الرمزي د ويجمسع سبن المسافضات في شعره كها مسسم × بودلي + من قبله

... فكما احتار «بودلر» لديوانه اسبوارهار السر خاختار شاهرنا الهندس للسر \$عره ق فوله# .

والمبرس طني اللبنة وهبرة

ملق الشر واربله بحبيله

ب ـ وألما حمع ¥ بودلي ¥ بن الثور والعبامة ال قوله :

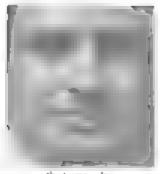
3 الثور الفائم 3 جِمِع الهندس ــ وياليه من etal i recultite e stantis in male in tele واخضس بصف البردق غيبره

مستك منتى قنبه الهاوالة وللدكتور فيعيد مبدور البص كل الحق 4 ال تباؤله ـ وهو النافد الدني الذواقة ـ 8 دا فية الهارية ؟ وهل لها خانية صورة وأضحه ال خيال التناعر ۽ أم هن صنعة الذهب 1 1 ي

ومزية الهمشري

ومن الإضعار الرعزية لشاعرنا العرى كلرحوم فيد المعلى الهمسرى مطولته السمرية 8 شناطيء الإغراف 8 واستيفته 8 الكارنجة المذابلة 8 التي حوا لوله بناجيها ر

فتيامد فين بلني بلانيد بعليز واسا الانمى الأفلق نملت فعسكم خاصيب خلروني ذكدانك خليبوة منن تطبرك الكندري والنجر الرامين فالسناف مستك فينقي كليسن مشامسري سنوع العبن في الكينال معصيص



ab aparen ale

اشعافا منه طي اساله من هذه السرنكة ان يصبيهم ما اصاب اناهم من الذل والهوان ۽ فليكن في حياته كهذا السلس الذي :



من منه الدهير ومن كينه: ص بيت الكر آل يزرب الأفرا دن البينتي منين بمنته:

الرمزية في نظر المقاد

وقد سئل الاستاذ عباس معبود المعاد فسن الرمرية فقال وحبسية الله لد كميا في كنانه . لا مساؤيات لا على هار معدما

ه بالربور د فيني ان سيرقوا فكسنانه بالمروف د ولان فكيانات الأولى د كانت بسالا از المان د ويمني مه بلي اليابية و (كانت لا سن ضيا فيتانا الا بالربور ، در طور منج

ما سمو منى طو فر الاشتباه لـ وقتم المسهمة لم وهو مه بنفت الى نوافي الاستادة فالمبلسة فيني كل غالمندوقة للنسب

في هل المحتود ؟ • تكن المددود بالزمرية في ب المحددة عو بلك المدردة التي و حدد في والى المرز المحاضر وظيرت في تربيط على عمكم ملزنية ٩ البريانيين ٩ منتجاب القولي بحبال عمالية والمكوفد فتى الجمالين المحافرة في بيانيم، المنظر والتي ومنيافة المنازات ٩ ومندم الني

عليج الغارب دد

وهفيت طيبك الروح من وادى الأسي لنميا منن خمار الأرساع الأبيساس

ورمرته الراهيم بأحى

وساعرها المكلور ابراهيم ناجي له من الإشمار الرمزية لعبستية السهورة # الموتد له التي منها موطن المستشن تسوى عبدة السنام

وسلمرت المحالسية في حد المحالسية في حد المحالسية المحالسية وحسلم وحليات المحالسية في المحالسية في المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف وما الله هجرة المحالف وما الله هجرة المحالفة المحالفة

الطبيع

لا بشمي للاسكة الاسبة الاسبود إن ضاح مراسبة المشموع علامي لا يكليني لهيواه تعلمه الانبياح إن خوتيما ولسموى المسائم لا تشمي التي جياح بقلمان إن تتولين معلى الرصة حالم

رفزية ابي ريشه

وما اروع الفصائد الرمزية لساءريا السوري ر الى رسنة

منها فصيعته «الطران الاكر» وقد ردي بالطران الاكبر الى الدمل النامل » الدى يعمل فعلسه، وبعدت الره ، حيث يقف الإدراك وقد مهند غير ابو ربتنة لهذه العصنفة بطرك :

لا راها في معريف 4 و وفي قعطه خاطفه ه شمر اله عالى منع فينها الوحنينين في فعند مني المممور و وقاف علقت الباش و خلا الجران الأكورة الوقاف المنعود الكفي بالكلمات النافة المنيل المدد و الكهان و سالها الاستواب شخوره فلاسة يهلي .

فکے طوابی کے متماد الرمان وصنا طبوب عور میا مستاری

وقعسته ۱۱ بليل ۱۱ التي ديد لها هير الإخراج بكلعة الى طعان الجاحظ مؤلسف ۱۱ الجبوة

 ابنس لا سمن و نصر ، وقد دور شاءرنا البدع بهذه النسيده الى نضمه ، وكيف حاف
 الايام والظروف دون بجفيق اداده في الدمية فرعد فيها ، ورقيه من الخلا شريكة له في هذه السناد



الراهيم باجي



عمر ابو ریسه



شاس مشيود افعفاد

فعه واج ملحيه المرتبسيين خلال في اواحيم غرن الأمين المقير الأرمزون ساوسونه وسنو في الكاوه لا وشكرونها بيا نسول من أجراز الممان بين لا بنود على وجوم الكياب كا وسيونهم التي حمال الوجي والابيان اللذي اهياوه في سيبل المبعل المحسوس والروبور البايد على سحدت الإساليب والذكال الرمزون على سحدت

ولكي هام المعرسة فلت وتنادب في التقل ختى فام من لاعالية من حسن المعودين والمعلية عراسة معملوذا المائمة وتوقر بكي من

سير مغرستها خوبلا وسقطت في الأدب الفرسي بما معطمة في إدانه الأمر التي انتقب الإيا

الرمزية الحديثة في كتاب الحاني

وجاء في كتاب (من مصطلحات الأدب القربي) للدكتور ناصر الحاتي من ٢٦ مدلا مدان هسلد الرمزية الحديثة نقالي في تقدير الجمال وبحرمي على الوحدة بين المالم القارجي والمالم الداخلي و غالم الومي النائل) ومن مساويها الها المدت السجر عن الحماهم ومدركاتها .

وزكى طيمات بقول

وفال وكن طليعات إ

ة الرمزية أحيم الإنجامات النسبية في الأمسية. والتبين فهن وسيلة من وسائن التمير عن خليف

البعدي و بنشاور الرمز بينيء في بيء اجر و وال انهان الماممن والديير والمانه في ميتماد واستخيل امتداد المان اجباطي

طحص القول

ومهما بكن من اهوال في ۱۱ الرمزية ۱۱ 1010وي اريف تمريره شنا في ايجاز ما باني :

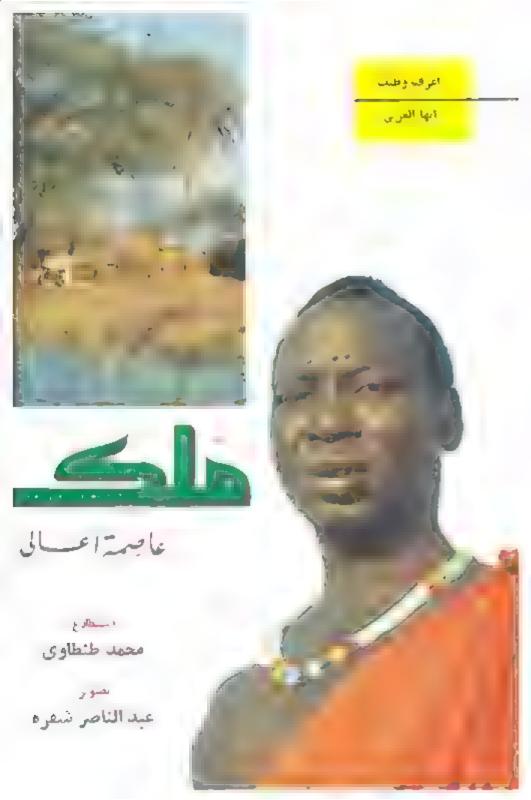
ا سائرتریة الحدیثة ق السعر السائی اهم
 ملحب ادبی بت الرومالیگیه وقد احداث ق
 الادب المامر الذرا لا بسبهان بها .

 ا ساوعله الرمزية المدينة ، لم بنسخ الفيم الجمالية التفنية في القاهية الإدبيسة السابقة طبها ، وقتما افادت منها ، لم اضافت اليها لروء فنية جديدة ...

 اسراف بعض الرمزين وغلوهم بالجبوح الى الغيوض والعمية والإلمال اساء الى هذا الدهب الادس بما اساءه

ا حاراي الاستاذ المعاد في الرمزية المحديثة رأي مؤرد منسط وقور منسبط بير وهو القوم مثلا بن الراي الشائر لفزيز اباقة السائر الكبير الذي حجل في مقدمته غديوان ر اصداء الجرية إلى المدينة كالسنة ما كانت ، فلا محد على الرمزية الحديثة كالسنة ما كانت ، فلا محد واعدال به الى ان الرمزية لا يجور أن برقسها كلية وإنما برقضها أو بشيها حسب معديمة في بقل الرمزية الدينوس فرائه معديمة الإراور ميزها حسب ويهذا الإرادي الرقش أو الشول .. بعيز الرمور ويهذا الإرادي الرقش أو الشول .. بعيز الرمور والكلب الهذال عليه الهذال والكلية على الإنسار عاميرها حسن الإنسار عاكما بهيرها حسن الهذال والكلية على الإنسان عالمية على الإنسان والكلية على الإنسان والكلية على الإنسان عالمية على الإنسان عالية عالي

القاهرة ـ العرالي حرب











النيل بالسودان

- التقاليد عو⁴ محكر
 الراء العلواب العاليد
- چې متنظم خبوب شينود چيها خون د رويد د مـــ
- ام سعماد مسع فیواد ام دین ام دین این <u>جمعر</u>

ru

■ علادات و مالیت عربیه - و ارتها الانتاه عن الاباه و الاجداد ... امات و اهجات صحده نشاها باحبالاقه المناتل ... بدر بالاس لا باغ ولا بنبری و ذکر بسیختم بدر اعمقه الدهبینة و الورایه عهورا بازواج ...

كتر من طول من المستد بمستول علمه الولة والمن المؤلف الوص ... وقم عام بعظم المدرا : النفوذ الاستان الى سلطح المدر .. ملاول الأطلبة في الأولفيني المسافحة فوراته لا

بسحتها احد وسرف لكى منو قبها الاعتباء والاسجار البرية .. امساب بيليسة تراكم على مجرى نهر النيل وفروعه المسلف ليكون مسعودا طبعية وتحمل مجرى النهر يستعب ويستعب وبند الآك الملابي من الاصار من مهامه المن قد بعين النبر والبركة والمعران المبيداري الواسية في سمال وادي النبل، وبحول الآك الكناو سراب التي مسلمات في مبالحة المسكن .. مؤامرات بماد في الملام ، وسيامتها الاستعدار ، لكي نفرق بن الاخوم معمسيهم وبعض » ولكي همي على بلي الاخوم معمسيهم وبعض » ولكي همي على المحلد واستقلال البرواب الطبعية التي بعم المحلد واستقلال البرواب الطبعية التي الم

> ابن نقع ملكال من السودان ؟!

کل هذا وغره وغیره بانه بعثه المبسوس ق بردنها غدیریه اعالی النسل وعاسمها مثلقل ق جنوب المبسسودان بد طلا الدیریه التی نفع مساحها ۱۳۲۰/۱۳ کیلو میر جریع وسلع شد سگانها هسید اخر اخصاد هدیری در ۱ سیده (وسکان النبودان در ۱ می در در

عم بن خلى الرض 17 و با ويذلك تألون البردان وبعدها في البردان وبعدها في البردان وبعدها في البردان ورعدها في البردان ورعدها في الجبوب الدرية الإسبوائية ، وفي البندان والدنان القربي مديرينا التيال الأثران والرفسان وفي القسارية بعر الفزال ،

نفاية عزل الحبوب عن الشبعال

و بمال مدامه ملكال كل مساكل جنوب السودان خير تعبيل د وبين تصوره چليه واضحه الجربمه التي ارتكها الاستعفار البرطاني طوال اكثر من تعبقه فرن فقصل بين شمال السودان وجنوبه د وعزل ملكان النسمال بين سكان الجنوب د وافامه معدد بين ابناد الوطن الواحد اساسها العمل على ربادة المرازق الإجتماعية والتعافية والدسية بين سكان

واكي تستطيع أن تنفهم أنماد هذه المسائلة المي واجه السويان الأن لا يقد لما من فوده الى الوراء والى سرد لفضة المططل الاستعباري الرامي لفصل المصرب من السمال والتي يماده في نواعه هنام 1979 علما وفيستع الحاكم البرطاني المسام



سلسم فاقال في عبقة الدياء منها التقديد يسي بالاست والطوب الاجير ومنها الفدم يلدي باللسي بنيا حسوب السودان ، بنيا حسوب السودان ، و نتيه سكان للدنة مسي حينة السناد وسنانسور؟ اعد الاحباء المعاشة في

للسودان خيتلاك سياسة جديدة نقوم على عدد السن اعمها

 الماء تطبق الدراس (تعديد والنحو الي العرف و خديث كمد...فر للتحكيم بين الله (الجرب)

المثل على تشعيع اللهجاب الدجوسيسة
 المياد الدغية مكل ملاحرها وهاداي. وتعايضات

 لا نتر اللبه الانتيارية وحبلها لمحة التدهم تربيبية بين الد كل المدونية المحيدة ومسارح لدرنية له وحيل الانتاد الدرنية

إلى محاوية العادات واعتابك التي المتعلم
 من السحال الى المحرب وعلمهم الدخى والأعام

ف با دور كل جياط الادرة والعارضة المحية المسالينية والمساد ديندي السنادين من المغرب ويحفد يوم 71 دستجي عام 197، فوقدا المحي لاكتمال هجرة الشيمالين عن المحيوب ، وتعيما مسلوب التطيمات السندة بعضم السنجاح لاي شمالي بدخول الديريات الجنوبية الا بالان خاص بسنير من السلطات الريطانية ،

استقلال الدمانات ء كمامل فرقه

المدائن بير طرد السماليين عن الحدوب ۽ مله سفيقا اللخطط البريطياني واوداته الحبيبيات الإرهانية هلى سكلل الحصوب من الذي السناوا أقدين الإسلامي ويسجوا باسجاه عربية بالوبقة فعبل کیل منسلم چنوبی من ای عبدل حکومی بتولادان والاطنس البوقت فهنستك السقطيان البرطانية الى الكنائس بالإسراف على فهمست التعنيم افذى لم بكن يزيد عن السبير لقدياته السيحية وصليم اقظه الانجلونة . وذكى يزداد مغولا الكنائس بين رحال الفنائل وسكان البعبوب عبدت الإدارة البرطائيسية الى طفيش مرضاب لعامض مجنوبتي دانججه ال منطلب الحناه لا سبيفض أهورا غالية ۽ واصيح الجبر العامل البوس لا بزيد من ٣ فروش ... وازداد البؤس بن العبونين مبحه لالغناض دخولهم .. وهنا تغيدا لهذا المطط الذكيء تدخلت الكسائس والدمت نهم المساهات المادية والمبيه وسعف التعمل الآدي سنة عن بخعيض مرتباتهم ... وبلالك تو دمو سيطرة 201أسي على العاملي في السلام الحكومي باللثان ..



بدانه التمرد بمد أعلان الاستقلال

السهر خزل جبوب السودان عن شهاله هي جادب الفاقية القاشيرة في عام 1921 والتي بم بيشماها الاستهار وفي عام 1921 والتي بم السودان , وضا اراد الاستهار ان طعيه نعيمه المي مهد أيا طوال ربع قرن وذلك باثارة القسه في جبوب السودان .. وفيلا السناب برجانا الناء العدوب ، واساطها كان الملهم من الانعلى وكاهم عن ليجير التمرة في شهر المسطين عام 1928 ، وذلك لكي سخة من الإسلام على المحكومة السودانية من الإسلام على الموقف السودانية بالماري المالية على الموقف سرعة على بند، الطاوري الما المحتود على الموقف سرعة على بند، الطريق المال المحتود على الموقف سرعة على بند، الطريق المال المحتود كلي الموقف سرعة على الموقف ا











مبتكله الجنوب والحكم الوطنى

طورت مسكلة الجنوب بعد الاستدلال .. فحد بن طر الاستدلال .. والام بن طر الاستدل البرطاني شور الاولاد .. والام سنترا حديدنا بن السحال والحدوب ، كان حن الطلحي ان تنوو هذه الفقور وسسط الارست السالمة التي استن فن التجانات الملت والدمانات بالسوعة بن استدلال البحال للحدوب .. والان بن الحدوب بن المحالة الارداد حدد الدور بند التجرد الذي فاحب به المرقة الحدوبة والان من مبيجت على البحالين هم ويسائهم واطفائهم بي ومرت مسكلة الجدوب مراحل بديده ، واخذت بن عالم مديدة واخذت التحدد بيات مسكلة الجدوب مراحل بديده ، واخذت بن عالم مديدة واخذت المعالم بنيات حكم السحالين بنم ويسائهم واطفائهم بنيات الاستخلال .

بداية الحركات الإنعسالية

لعد بن استمال السومان ولم يأل في الحوب سوى مدرسة عابوية واحدة دمع اقتلم بدرالجنوب

مديرياته الكلالة يشكل مجوع بالإنه هماحه السودان كلها . وسلغ مجموع بالله هبوائي \$ فليود سبحة (سسيب الاحساليات التخديرة الاحيال المديرة الإحيال التخديرة الاحيال المديرة أم تكن معلى المديرة أم يكن المبال سوى عدد لا يزيد على السسانع اليد الواحدة من الجسيوسين الذين البنطان المعلود الانتخاب المحيرية كانب هي تقة المعاهيسم الوحيدة بمن مختلف المبائل الاحرى .. الرماية المدهية تبيم معدوسة .. والاحيال الإحياد على البناء المدهية تبيم معدوسة .. والاحياد على البناء المدهية تسبة معدوسة .. والاحياد على البناء المداليسل من

وبيوه للحالة الاصهاعية والتعافية الانتعادية التي يردل اليها جنوب البودان خلال السبوات الطويلة عن المزلة عن السمال بحث حالم الانجاس طيرت بعد احداث التجرد في عام 1920 البوات خديدة بعاول أن يجد ميرزات سياسية اللفسال الجنوب عن البيودان ، وكانت بني حجيها على ال النظام الاقتصادي والاحتفاقي في المشتوب بعلق هود سخيفة بيته وبن الستمال لا بعلى جاوزها عن طريق التكامل ولكن بعكن الفضياء خيا بن طريق الإنفسال .

كنا أن هناك فروقا عمرية ودسية ولفائية بين السجال والجنوب لسكل فوائل فنخبة فحول بون جابئي القومنات في الطنوب والنبطال في اطار طف واحد ...

النظمات الإنعسالية

وظهرت الى الوجود هذه منظمات الغمالية كالب
اولامسيا منظمية السيودان المسيحي Hiphan وقد اعلى السابها عدما
فيها مبلى الإنتصاليين الى اوغندا وكبان فيلى
داسهم الآب ساترميو وجودها ادهو ووليم ديج
واستقب علم الراطسية من الدي سينارا ...
واستقب الطائعة الديية سلاحا لنظر المون
ولم بمغى لا السيوية وبخيفه بقدان الهالم،
ولم بمغى لا السيوية وبخيفه بقدان الهالم،
حركة سياسية تعمل في ساور المصل جسيوب
السودان بن التجمال ...

المراع داخل التظبات الانسبالية

وق عام ۱۹۷۶ نو السناء حزب سنالو زلم اختيار

فيوبولدفيل في الانفو التساسسا مقرا له . وام انشاء أول تنظيم حربي بحث أسم « جيش تخرير السودان الجووبي » وهو أساس منظمه «الإنبانيا» الإرجابيسسة التي فادت بعمليات عكربيه فسسيد مسمات الحكومة والبوليسي في الماطق البائية .

وق الادور ۱۹۹۱ عبد المحلاف في حزب ساو (خارج السودان) وظهرت الى الوجود جبهة تحرير الزائبا وهي دقيم الاماساء التسخين في هسسرب سالام ولكن المخلفات بيت مرة اخرى بين اعتساء المجهد ولل مارس ۱۹۹۸ تم تلوین حكومة جبوب السودان الاسفالية برائسة افرى جادين و ۱۵ وزيرا واطلت الها نمير ان عباق حالات حبوب من لحدوب والسمال وانها بومي عدد حدوي حر

ولم يعر فام الا وانسق وزير خارجته حكوبه السودان الاسفالية على رئيسي المكاومية الإرى جادين وكون حكومة جديدة السياها حكومة الأسل الانتدائية

وفي 1999 فاست البطيات السلمة الإسابة ماملات عسكرى على المنظمات السياسية الآخرى والله قالد الإلياليا حكوسة اسيبماها حكومة لا أنيدى لا وهي قطلة عشي العرب .. وكل هذه المكومات تكويت والشفت خارج حدود السودار..

ثورة مايو ومشكلة الحبوب

مدما فامت التورة السيودانية بصاده اللواء جمار التمري في مايو ١٩٦٩ كان من اهم النسائل

التي بواهيها هي تنظف المدوب د وقد سطرهم الحكونة السودانية المحددة ولم يدمي على بوليها المثلم منوى السيوفين يدمع جنوب السودان حتى المثلم الاطلبي المذابي في اطار السودان الموسد 4 كما استدرت عدد فرازات بسان الجنيدوب كأن هيپ

وديع برخاصة الكستسادي ودفاقي الأستية الأنتيادية والأعلمانية

الله التياسية التحارب علي الإنبال الإدارية المناف الرابية السجة

اک داه ی ۱۵مور فی المصود والنجال هم کشته الانبودیه بخرجه تشخیص برسم المحیده والادم در خاک خشاص المحیوی من ایاه

حدثت مم وزير الإعلام السوداني

وقبل ان طبح حقه ۱۱ المربي ۱۹ الى مداسسة ۱۱ ماتال ۱۱ ماصبه مدارية ادالي النيل النفت مع ودير ۱۲ دادم في حكومة السودان المست عمر الحاج الربي ... وداد حديث طويل في جنوب المسودان ... وفي دور الدول الاستعبارية في استستقلال مسئلة الحروب ونستسجيع للمردين واددادهم





اني لنمان و

1 1-6'4 mm

و او حسال

١.

dea !

المجارة أنبك









العربى المعد ١٤٥ ايريل ١٩٧٦

بالسلاح والاحوال التي تتسلطل السلسودان عن الفضاية المربية والشلباية السمية والتعدم ... وقال وربر الاعدم

ألى المحارفة المحدود ليه طور المحركة سعو الى المصولة ومتروفاته وياهيسة و المستول السعوان المستعملة والمدارس - والأحمل برفاف السعوان فياك وإما عملا وومنيسة لتماول وواطني المجودين مع المسيدي المسوداني في سطارته فاول المحدرات

والد الوري في بهاية حديثه ان النصاء على مبكله چيوپ السودان بهاتيا بسكلها البسكرى والالتصادي والاحتمامي ادر سينم في افرب وقت ممكن .

ق ماكال مع هاصية أعالي السل

سمرعب الرحله بالطارة بن الحرجرة الى المحركة المحلفة وكان الجو الممكالة هوالي السامين وربع السامة وكان الجو عاراً بالوغيرانيا وصليا (الدسه والاسبوع الاخيان تهر ديستويا الماليين دي وملكال لا ترجد عدد الكاميات والمحلة ديستويان المحلة برحمية والمحلة المحلة المحلة والمحلة المحلة والمحلة المحلة والمحلة المحلة والمحلة المحلة الم

اليوم احد وهو يوم الإجازة الإسبيبوعية . . الكتائب معلوية بالمبلغ من ابناء الحدوية . . ويولى القدامي فساوسة جنوبيون يتلون فواعظهم باللمات



ممسر المناح موسي وزبر الأميلاء السوداني

السلبه المطلبة .. المنازل جرّد كير صهبا مبعى بالفس على الحلومة السلية بيما الجرّد الآخر مبنى بالطوية والاستست .. سوق المدتة السية بالاسوال الربقية في محتلف البندان السيربية ه الساعة بجلسون على الارض يعرفينسون بماعهم بالماهم .. الل شيء الله وضعى كيلو اللخم لفته الأرشا ، المدخاج لا بعدى بين الزوج فليه المسرين فرسا ، المستك البيني وخدمي جدا .. الناس ورفوق الزياد اربية سبيطة ويضلف الإى مما للقسلة التي بيمي اليها لل فرد ..

٣ فنائل وتسبية في اعالى النبل النوير ب الدينكاب الشبك

بسكى مديرية أهافي السان ٣ فيائل يتيمسية

الدوير والديكا والسلك وهي قبائل بيليسة المدد الدوير والديكا والسلك وهي قبائل بيليسة المدد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلما الاسماعية والديبة وهسال المساح خلامات قبلية عود الى المامي السحيل ولكن لا ترال الرها باهية عدد الى المامي السحيل ولكن لا ترال الرها باهية عدد الى الان ..

التوير لا تأكلون الدجاح !

عبير النوير من اهم الصائل التي صكن مديريه اطالي النبل وطائر هدهم بالأثر من نصف طيون

بسعة ه وباقسم البناه النسوير الى فبائل كثيره ناخل القبلة .. ويعنقه التوبر الهنم بسنوا من الارض فيأبره ومعهنتم نقره في فكان بعرف يد 8 مان 8 في منطقة لمرب التويير ، ويعال ان اللي الرجن الاون مهم والل نفرته لا تزال كاهرة هي الآن بالقرب من احدى الإشحاص هناك . وروق أقرجل الإول بولدين احدهما سنمى 🛭 بوبيجابي 🗈 وهو ان الدينكا والباني يسمي # بونيندو # وهو مرالتويرد وكالرائرجل بهلك عجلا وتعره وكفرتهب أبيه الثاني التوبري فاعطاد العجل ه فلعا سبع الدسكاوي بلاثك جبحا ببكرا واستبيولي على العجل ه وقضب الإبن الثاني وسكاه لإبيه فاسلى طيه والده أن ببرك ذلك النحل ولكبيه فال لا يأسى الك مسعيس حيالك كلها بمعيد ذلك العجل وتريد الاسبيلاء طيه 4 وذلك هو الببب والعداء بيزالتوبر والدينكا وق أرالتوبر لا يزالون بقيرون خلى الدنبكا ونستولون على انفارهم ر

وحمل التوير بالرراعة والرعى وهم بطكون فطمانا كيره من الماشية .. واطبهم لا يزال غسلى ديانية الوصية ... وتعمير التويريون مالسلوخ (جراحات التابت وعيت المارعا) التلائد المائد فلسلا على الحدية ، ولهم عليات غريبة عنها الهم لا بالتور الدحاج على الاطلاق ما عنا الاطمال ... واب لا يزور يوج الإنتة حهاه او حماته الما مرضا والا فاتهما بهونان .. !!

ويسطيع الويبري أن يتروع أي علا فين النساد كردنا شاد دادام بيلك الإنتارالتي,بسطيع دفتها كيور لمروسة ..

الدنكا اصلهم من قدائل الجملين في الشجال

نصير فبيلة الدخالا من اكثر الاسائل هستدا في چنوب السودان ، وقد كاون اكبر السائل في









" J' II ...

-

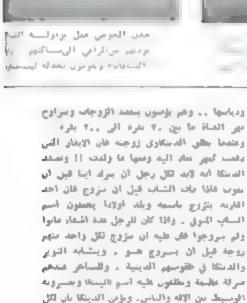
الر السار

المسالسين



الو الملتحدي





واحد متهيروحا طلعون فلنةاسم للأسبيناة ويعتفعون

ان الاحلام التي يراها الثائم ماهي الأسيجة لفعاب

الروح الى اقال معيدة والى تجوالها الثاء النوم .

وستغدون أن الوت والرض والمنائب تتزلها ارواح

الإجداد بالافاربالا يهر متهرما بسيء ألىالاموات،



السودان الله ومنغ هدهم التر من طبون مسمه وهم يستنون اللب انحاد مديرية بحر القنزال وانتقاد اخرى من مديرية اطالي النيل . ويصد اصل هلم المديلة الى اماكن مدينة فهم جائزا من شمال ومرل وحدوب المسودان وتطمعوا ليكونوا فيلكه الدينكة .

اما الخلين چابوا بن السمال الهسم بعبوبور باصلهم الى البيقة المجملين وهواون أن جدهم مبخص واهد كان بدعى اا المناس اا ويرك بولدين وكان المدهما أهير والثاني اسود او تير الوقدان وكان المياس بهلك المارا وبندفية فاعلى لاسة الإهير البين الاسود أن الماراء لا جد الكلا الكالي فهنا في الشمال فيرح جوبا حين وصل الى حدود بديرية اعالى النبل وبعى في منطقة الربائي . واسيع جدد الديسكا المنابين أما اللاسكا واسيع جدد الديسكا المنابين أما اللاسكا المنابين

وللبيتكا لسها ايضاء وعادبها دونعاليدهاء





معاير و لأميدورنده

ونصفد الدبتكا بوجود خالق يسمويه فالبيانية وروح ساهرة يسمونها ١١ جول ١١ وانهما ثيره واحد وتان يسجى اثباك فللعما ورفهم سبيء طبب ويستين حوار علمما عجل نهم الزي ال

السائك بكونون أكبر سبكان ملكال

تكون البنلة السلك اكثر ستان مدينة × ملكال ه رهم افل من الديناة والنوير ف مجموعهم ولا يزيد عدد افراد الغبيلة كلها من ٢٠٠ المه بي ونصار السلك من الرجال ببلاستهم الحبراء التي هي spirit at their battle on these three both من على الكنف ونسير جبيم الإنسان ونطلق على غلة الزي اسم اد افلاق ا وتريدي التساء الشيا # 182و # ولكتهن ومطله على كتعهن الابس سيسها يرمطه الرجل من على كنفه الايسر ، ووين الرجال والتساد انفسهم نطود من الحرز اللون يسيونها 11 Sustail

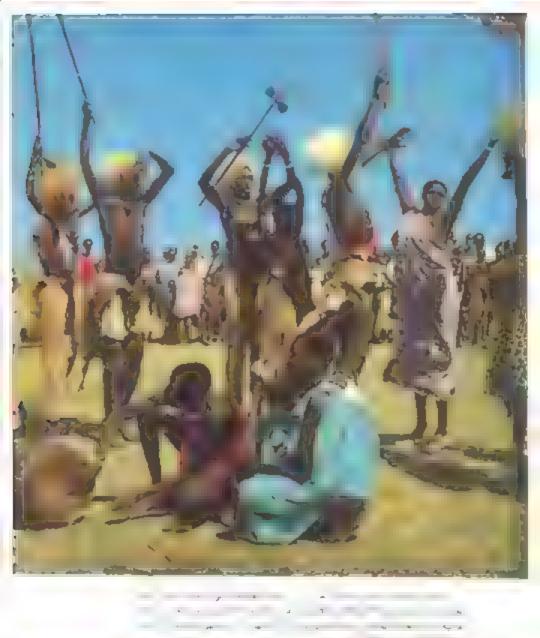
ولمبيلة الاسكك مهلكه عرطه كلب كالمة لوهب طويل مثل عام ١٥٠٠ ميلادية حتى الآن ١٠ ويطلق على ملك العسلة لعب 8 رث 8 ي. وسلغ عبده روحات الرث الحالى ٢٠٠ روجة ا

والسقك فليقه بصيد على الإنفار وبعيسي عكى صيد السمك . . وهم تؤميون بأن أصلهم بقبره سقناه تمكن ١٠ دبائج ابوق ٥ وان هذه التعبرة هي جدنهم وان الاله n حواد n عو خالفها ومحرجها من السيل ... عنول الاستطورة ال النفرة 8 دنامج ادولاته الحبب طعلا ادمية السمنة فأكولونه والنجب ه كولو ه ابنا السجاء « امار » وولد ه ادار ه السبة أطلبق طيبة السبيم 7 ودانول 18 وروق » ومانوق « انتا يشفي « اوكوا » وهو الذي انجب # بياكانجو # مؤمنس فيقه المستلك ورفيعهما الروحو

والأن لبيالانجو فود خلرفة في ادارة مطلات وفكراق ربانة رهاماه فاستعبل فوة السحر الس بقال اته يتمتع بها في تجويل الحدواتات البي









ادمين وكون لبشبه فيهله كيره في التهاميج وافراس النهر والحيوانات القرسة والاعال , وخدما كثر عدد فيلته اعدم المسوخين فهم حس بجهل عامه الثاني أسلهم واصبح في فيله السلك اسرنان ه امرة من الفسوانات وسني لا كول ه وهم عامه السمية واسرة تائية متعدر من بياكامجو وضعي لا كواريت لا وسهير الافسطات لا مالملامات البي في حمامهم ونسبه المعدد وهي نعمل المرجل والبساء على السواد له وظم مسعدون الها بعمل الوجه ... لها لي لها اصلا طريقيا الا انها بعمل الفرد من السلك عن بقيد المعاني الاحرى .

نطور سريخ

ومديلة الا ملكال الا وهي لقاله سيكالويه مساجا # أَكُارُ الْمُؤْمِّبِ ﴾ نفيم فروعاً لكل ادارات الحكومة الخبلقة ي وهي بدينة هابله فيس فيها اي مظير من مظاهر المعضارة سوى السيارات واطلها من نوع # لالدروفر # لكي صحين وعوره الطرق ... وسوى الإنارة الكهربائية وسبكه الباه النعية . وبالرغم من هم الإسبيرار افلي بمرضب له كل مديريات الجبوب مضط الإستنفائل حس الإنء وبالرغيمن العزلة التى هرضب عليه طوال ببيوات الاستعمار الا أن حكومة السودان معساول الان جهدها ان سطور بيعن المعوب وملكال واحده بنها ياحركه الإنساء والنميع لننع شبكي فيشم وستأقى والمستسطى جديد يبني والاجتجاء جديده ل المستنى الفديم طام 🚅 مغرضة كالوبة طبا سنعتج فبانيها الجدامة في المام الفيادم بي مبرونات فلزرامة الألية رد وحبصات بيطبرية ونعاهل لنحضنع الإعمنال الواعنة جيد اميراض البار فلنح رر ففهد لنطيم اللقة العربية ينسد ل الدنيةلنظيم الوظفين الحدوسين اللقة الرسمية للبلادة أي المربية ﴾ عند أن حرمهم الإستعمار من تعلمها .. بحوث اختماعته للمدل على بميار تبغن المادات الكسارة بن العبائل ... المعادات للممال وتنظيمات جهاهرية وبواد رياضية ودار للسنسمأ برء كالها من معالم المدينة الساروة بري

بهضه بعليمته لواجهه التخلف

لمل اهم مقادم العظور في مقابل هو الأساق على التعليم والمدارس فيائرهم من ان الجدوب لم يكي به ابة مدارس سوى مدارس بالمه للكناشي

ولا يريد عدما عن اصابع اليد الواحدة وكنان التعليم فيها باللغه الأنجلورية فقط و فان المجلوبة بعد الاستغلال حقلت على الثناء عدد كير مبن المعارض الإبدائية والثانوية في جميع المستاء المسويد بي وفي ماكال الآن بوجد ممرسة تقوية خليا فلبيان ومفرسة تقوية عامة للسين و واخرى فلسات و ه مقارس البنانية للبيان ومدرستان منتانييان فلينات وذاك حدا رياض الاطفل .

والمعليم في سحول الى اظلمه العربية الآخيد عامين فقط ه بعد ان بهب بمنابية "كل المدارس البيسرية في مديرية اعالى النبل .

وحل الاعالى صلى ايستال اولاحيو الى المام الماضي وعدد أن طرد بنيج المناح المام الماضي وعدد أن طرد بنيج السلم المسلم المسلمي الي ؟ سنوات للدراسة الاسدانية و ؟ سنوات للاندوى المالي فام الاعالى بالنبرج لبناد المفصول المطلوبة في الله منوسة لمواجهة خلا البنيج والسراء المطلبة والمدرسون في عبليات البناء ولم بتكلف المولة الى منودة في عبليات البناء ولم بتكلف المولة ال

واقعليم بعير اساسا بن بعم اسمى الطور بالتسبية للمجموع البسماني اقدى بسبيطي على مديرية اعالى اقتيل وقد فررب وزارة الربية السودانية تدربي الدين المسيطى باللغة العربية للطبة المسيحين في الجوب .

ودائسية لتعرب العلم كانب هناط مسكلة طامرسون فن أساه الجوب لا يعرفون اللقسة العربية ووالأدب ورارة التربية معهدا لهم لتطيم اللغة العربية على في تعرف فهم مرسالهم كاملة طوال حدة دراستهم في فقا المهد .

اما موظفو المكونة بن الجنوبيين فقد الخيسم لهم معهد مسائل جامل تعربن لهم فيه اللكسة الهربية واطل حلى المهد اسم معهد دايو والمسجد الربيس جعفر النمري في عام ١٩٧٠ الثاء زبارية للكار .

-٣ ملبون فدان فابلة الاراعة في اعالى النس وجدها

سمير مديرية قالى النبل متبسات درهها وكها وكها متبسات درهها وكها وكها المستول الساقة الدويسي في هبلت الساقة المستوب من الزراعة المستقد عدر مناه دلس وحور الماهية المستقد الارتقى لمنة تبراوح بين علمي

او ادنمه کم برگونها بوراً وناونون درزاداستات حرى . ويعد ذلك بعودون الى الارمن الاولى امة الثوير فانهم بغومون بزراعة فطعة مبن الاراض لماء هام 4 نير يسعلون الى شطعه احران لده عام بعودون بيبت الى المطبة الأولى وعجد أثى أن تجهسات الأرضى فيستطوا دهر سهبير السن

> والدنئكا نغضل الزراعة دهبه طل الإسجيبي وخاصة زرافة السعسم وهم بسنمرون وزاراعه الأرفى 4 منواف فبالمية لم مركوبها بهد ذلك تلتجيبا عن اوش اخوي ۽

وهكيما

ارض جدندگ .

والزراعة في اعالى البيل وراعه مطريه بعابية لا بنسمتن فيها الإلاب ۽ وهي ينطقبون مين الحسائس البربيلا الأرض بالحربق وولاستثير ليها الاستدة وقذلك بجهد الارض خلال سيواب فليلة ميا يضبطر الصائل الى البنعل بحنا عبي a fileste pillin

واهم الإرامات هبالا هي اللزه الرفيعية Common Mille والسيسيم ونعفى الندول بر وسزرج الخلطن في شبيبيال الديرينية بافلينم الربك حبب توجد مشروعات للزراعة عن طبريق الرى الدائم مماكينات الضبغ عن مياه البيل . ونغفر مبياطة الإراضي الفابلة للإراحة في عديرته أنائي النيل وهدها بحزالى ء؟ طيون فمان ء لا يزرع منها الا اقل من مذون فعان ""

مسروعات الزراعه الإلبه

وقد بسهت الحكومة السودانية الى اهيسه الزرافة الإلية في هذه المنافق يتلى بعد ها كيلو مبراً من مدينة ملكال فاحت بعثة 9 المربي 10 بر بارة مسروع جديد فلإعاشة سلغ مساحته را الاف فدأن الزرواة كلها باللزة الرفيعة ويروى الهندس تعن الدين عبد الرحمن وهو السئول عن السروم فعنه عذه الغدادين المسرة الاف فيعول

ه نداب قصبة المتروح منسرة الأشا حسية بم بها دهالی دیکندال عنساعده منازی السنارد و مسروع للزوالة الآلية سود بدعاه مستيرة مندر لاحاسى وبقانا معسسية الاف وساة والسراسة ١٩٩١م ولين سطور الأد Colors Seed Dec. 4 The sugar-



الف فدان نظر ١٠٠ حب

ومسطرد الهيدس الإراش الساب ف حديث فبقول 1 6 بعد الرابعجيد التمرية يراسل بي بطاء مسروعا مقاها بلى الأحالي ... الا بنثر لأى سنعمي

	_				
- 45	الر الكويد	4.00	and .		- 10
F4	ان نظمه	49.			γ
		لخسور	ست	non-14	-
					- 14
			- ye		









م الاولى الي اليهير . التنور الإير شاريا علم و عم الما التنور الثانات



. . . .



القرة الرفيعة في معمول رجيني في بقارية الباني مستون الماني و عراسية السروب المقدر ور السير الماني برزاعة فقاء الشرة إن بة بعرابة بط عبد عادية

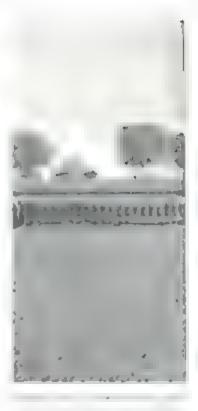


رز د ۱۵ الألبية بدات فدحل جيروم 6 170 وميا ۱۰ الرز عاب الألبة ۱۵ امريموم

ال مدروع دنيا منع مساحده الدادان الاستخدال والمن المسوعات الزراجية الجديدة فال المهمدي بلا الدين الدين الدين المسابق الإن يجربه جديدة لزراجية الزراعة بدوم بدوريع بذور الشمراوات مجانا إلى مناطق المسلك والدينكا والتوجر - كما الا هناك براسة حول الاستفادة من «اكبات الري التمالة لشنخ المياة من السل الى الاراضي المالية المي نعم على ضدية وذلك لكى سسور الزراعية طوال لمام - "

الثروة الحبوانية مم تروة غير مستمله عندما بسر ق شوارع مدنة « مكال » ملك

جائماً بری الانفار از کل بکان ہے۔ وبعد ظهر کل وج مقبرق كيبات خائلة من الإنفار ذات الفرون الكبرة الدينة شوارع الدينة فالدة الى حظائرها بعد أن خلب في الرامي طوان البهار 🚅 ويقدير فقد رؤوس الإنفار في عديرنة اغالي البيل وخشطا ص بيبيا/هرا واس ياكسا ان هناك ايضبا ستنبأكينا بالرمائل وحواليءية اللبه بالرشيم ر 11 مليونا من المجاج . ولكن هذه الإنفسار لا طعب المدور الافتصادي القبل كان بتكل هنها ان طنيه 4 وسود خلباً الى فاطن وليسيين اولهمة حود الى الماخ والثاني يعود الى النظام الإجسماعي السائد بن الشائل الرموية . فظروف المساخ بخير على الإهالي كثره السفل خصوصة في فصون المعلاف ء والتى بهب فيها الرباح وبجعل الكلا حافل .. ويسج عن هذا البرحال احواد المائسية وقد يتوفف نتوها خلال فقه القبرة إلى افسراد الغبائل لا يصون تبطرين العلف اللازم لها ، أأما المامل الثاني وهو السامل الأحماس فيعود





الي التفاليد التي نجعل من الاعلام مهورا الكل من يريد الزواج .. فكل قرد في الجراد المسله لا بغرط في اطاره بكي حال من الاحوال وهو لا بخد منها طباعا الآفي الامياد والا متحوال وهو لا بخد لالهنه، وهو متحما بعلمها مهرا فلي والد المروسة هو الآخر بحددها بها حتى اللا حدث ان طلب استه 4 الحظر في هذه الحالة الى اعلامة ما كان اخذه من الانقار الى الزوج ، فهو بسير عده الانار اماية عنده ،

والعار الجنوب لا تدر كيات كيرة من الالس ولذلك فان هناك دراسات لمبليات نهجي لتحسير السائلات ... وهناك الهنا مشروعات لمسانع الثل ولكن نقله امامها عدة عواق احتماعية الفيا فعدد كير من القبائل بمنعد ان عبلية حلب

الترة وشرب لبنها فد تجلب له الهلاد ؟! وهناك الراض كثيرة نئتك باواش في الجنسوب اهمها الطاعون الإثرى والإلهاب الرثوى التاوري: والحمي الفحيية . . ويغول الدكتور فؤاد رمضان

منطقة السدود والمستثقمات ومشروع فتاه جوسجلي

في جنوب طكال تقبع السيدود والمستقدات السورة والتي يحصل مجبري البيسل بشعب

ويشحب ع وتبدد من مياهه الاقع اللابن هيئ الاعتار الاعدة مبتوبا .. وقد الادادت السينقدات شكل خطر حتى ان عباله الإن مشروعات التهجم الاهالي من متباشدة لا فلجاك له التي حاصرها السينقدات من كل جهة وجعلت العبالا فيها شبه مستخطة .. وقده بدات حكومها السودان والجهورية المرمية المتصدة في احساد مشروع الا قتاا حويجلي الا وهو بشروع فديم ويتكلف بحو ر. لا طبون جبية .. ويتقدم علا المشروع المي مرحلتين ع الرحلة الاولي السمل الحامد فنظره حجر فلي بحر الجبل لا كو حفر اللدة التي بديا على بهر الآلام وتعميه في النيل الاسطى بالغراب من معميه بهر السوياط .

وتنظف هذه الرحلة الاولى حوالى ، كبون مر جنيه وتسمح منصرف حياه فدره ، ك طيون مس طلعية يوميا اى ما يلمر د جرح طبار متر مكتب مقدرة عند البند المالى . وطبعر المام طفا المروح و ستوات ،

اما الرحلة التقيية فهنى مشربة بمتروعات النظرين في النظرات الإنبوانة وتشبين الناون اللتى بين كل من المنسودان واوغينا وكبينا وتوانيا ويوريدي ورواندا واللتقو التشانيا . وتوفر هذه الرحلة ٧ مليار سمر مكتب طمرة يتد النب العالى .

رهناله حدّ عشروعات اخرى نصب طبها الفالية عام ۱۹۵۱ بين الحمهورسة المربيسية المتصفط والسودان وطله المتروعات أو لم تنفيلها تسطيع بوقر ۲۲ مليار مي ملمي نسونا نصيع في مناطق مستخفات نحر الممل والإراف ونحسر اللزال والسوناف

رقد بدأت شالا الدراسات السديد البيد و. سفيد هذه الشروطات ،

"ل ذلك علما على القيدر ان سيسفيد حسه المحمورية المربية من طوين السد المالي حاليا سنويا هو مراه طيق عثر مكسب وذلك في السودان هو هراه طيار حتر مكسب وذلك في الفياسان التوسط .

مشروعات النشيبة هي الحل لشبكلة الحبوب

وبعود مرة اخرى الى مسكلة الجنوب . . والس تجاول الاستمهار ان يحمل منها فضية دسية .

ان عدد السنجين ۾ الجيوب لا بريم عيني من مجموع السكان - وحربة المنادات لهم صوفره .. ولا يوحد الله عرفة ديية عبالا لغد فاطب بمص القبيس واختكال وكلهم حين الحبرب ال المسكلة الربيسية في طارهم العن ق النهوض بالحنوب التصاديا واحتماعياء وفابلت عددا أخر من الوظمن الصوبين ، وهو الطائفية العكيلة المتعفة .. انهم متطعون ألى اليوم الذي تستغل فيه ترواته المصوب اللفاة بحت الالداء رر مساحات سأسعة من الإرض بريف من يؤرنها .. وتروة منهكية هائلة لا نتطب صول مراكب المبيد الحديثة ومصائع النملب وبعدى فد تلعى استهلاك عدة دول افرطية الى حاتب السودان ٫٫ ول حديث عن مديرية المالي النيل مع السيد مادون مصطفى بالبد المعافظ وو كان الإمل ق السنفيل وق مشروعات البنهية هو أساسالحدست .. فسند أن تعظورت أحوال الأمن في هام 1431 بنات في النصبن إن بقاط البوليس اصبحت الآن في كل مكان بوهر الأمن للبواطنين فقد تم افساح ، ۴ بفظه بولیس خلال د نسوات ، ، وهنال ق الخلة التنسية الجندنة مبرونات ضحنه للبجية ء وفروض وضح صن البنك الإرامي لاستنقلال واستعبيلاج الإراضي رز الكدميات المنحية ف ربادة فسنمرة ءه علما العام سيكون هناك مستسفيان كبران ق مكال وهدها , والإن هباك همستنفي وقبس والا مريزأ دو المنازمي وداد عددها باستعرار بي المقه الدرنية بدات بحل محل اللغة الخليطة التي كاتب سائده طوال فبرة الاستعال

ال متكال كماول الإل التماق بالمري المسرمي

اما المادين المادي المادي

بعي ديء واحد لكي عسيطيم متذل. كل مشيئة في سوي سوي مه قايمه وعلا السيء هو التختص من المنادية وابسمه اس التي سيل على تأخير بهضيه ... وحدا اسلامي

> نصيرهن ، ومتروعات النبية با نصله حكومة البودار الأر ... و

ب لصله حموله المسووار الاز المسلمة حمدال جولسما في المسلم اللانسمة المميزة .

ان كاني الاعبر طريق التعليم والانصاح على العالم

مبحمف طبطاوي



دعوا أبنًا، كم يَبكُون النَّومُ برلامن أن يغضوا في الغيراً صَابِعَهم نَدَمًا !

بقلم : متي تصيف

■ هن سخیم آب مین ق مجینه تحکیه شارد... هن صحیم آز آلایده آسیخو شوه بینطیره، عبر ۱۹ به شخکتان ق سفو کهم وقصرفاتهم وجین نظرتهم لامورالخصاه

المدا كانت هذه الاستله وغيرها أن عرا مسينك الانداع ، وموافق الانداز وعظم موضوع الجنب فام اله الرابق من الفسدة، ساختان في مطاء له بينغراب على استاب هذه العاهرة الخطيرة

و و کلا صنایه استان بخی دو اور سنی ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ مده محمدیه بوله کی سنت حدد از است در آنیا نام علیت با نمد ای خود آنی دادهم می استقانهم افضاعته داویکنه با بدرد عدد انتظاری الحضار در عداج با فضایه

خلاد العله ووصلع المسلمة على موطبان الداداء ثم وصلف له العلام . .

سيطره الانتاء

طون لبين أن الابياء توجهون بصرفيات الآباد ويسيطرون طبهم مصورة مثيرة للفتق والآرعاج . فقد سيختر الابياء أنابهم لخصدهم وطبية طلبانهم وتثيلا رضائهم > دون أن يسمحوا لاحد مان يبدى دنيا أو بجاهر باللغة أعبراض .. وليت الامير قد النمر على خضوع الوائدين وحدهما تتون قد النما وهابانهم > طفد أحتيت سلطانهم والسمت لتسمل اللغم عي المجمعات التحقيرة التروضميي من السياب ، ويعفين ما ينظيون اليه من السباب ، ويعفين ما ينظيون اليه من السباب ، ويعفين ما ينظيون اليه من السباب .

الافراط في الحب

ما هو الدافع فهذه الطاهرة الكمارة البسي بانت بهذه المجسم وبهز كبان الأسرة هوا 4 حسى كانب مصنف به 1 أ

والجواب على هذا السؤال كيا يؤكد ليبين و سلطنى إر عباره واحده رر الم المهيد ! افراط الأداد في حيد ابنائهم و جولهم من ال يطلبوا حيهم لهم ؛ اذا هم اهر غيرا على بصرفايهم » او احبلتوا معهم في الراى في اي موضوع او مساكلة شمسيل معهم و دستقبلهم ؛

وهب الإداد الاساد شمور طبعی و والنسب بعیج فی طبعی منعما بمجر الاداد دی النفرقت بن العاقلة واقعلل ! فنجد الام بعدو علی منترها وبحادی ال تعلیله هی تفاد نصبح له عبد لیسی اطامها 13 ال تسبوبیه قال بدقیه و آثال دقیمه بدیها ! او بجد الاب جاملا طقلت و واثله یحیل النمیا تایا مین بدیه و قالا تفاد پسر منها اسباره الی بدیم منها استاد شهد تشدییه ا هی یسارج الی بلید طابعا و دور یحلی تو آنه السطاح آن یابی لها بالعمر والنجوم شاور برده ا

اطعال ٥٠ ولكن كيار !

مثل هؤلاء الاطمال 4 بجدهم وراه ال ضبرار

بنظاه والداهم ، وقدم حداته سنهم ، وسلاجه مكرهم * فهم الدس بحبارون النب الذي سوف ـــحرم الاسره او لمنككه ، وهم الذي يثيرون طن الآهم بفضاء عظه المنيت في الكان البلدي يرسونه ، فقد تعبوا الله في المام الذي مفيي دل المام الذي سنهه ، وفضوا فيه وضا مدما . .

وجنين الآماء كرشة اينانهم ، بطرجه شجوريسه أو لا معورية ، حتى ينصور الرء أخياما أن هؤلاء المستقر هم الكبار القين يأمرون وينهون ، وأن اماهم هم سبقارهم الذي يؤمرون ، فلا يطلسون الا أن جلموا :

صور من حیاسا

حس في حياسا اليونية و كثيرا ما برى صورة لامال هؤلاء الاساء والاداد ... فهناك الاب الذي نصطحب اولاده ليتسرى لهم علامس جديده و الد لا بخدار ما يراه هو مناسبا لهم و وانما براه بقف مشرجا و ناركا مهمة الاحبيار لاساته الصفار ، حتى الله ما فراولا في مهمهم ، الشرح حافظته دو د ليدفع التمي إ

وهدة الإم التي تفعيد التي التسوق ومنه مسرها .. أنها بمر على مختلف السنام النجو ه ولكنا لا نعد هذا فناخل شيئًا .. أنها يسرلا مهمة الأسفاء لاسائها » فهم الدين مغارون علي الحاوى التي بخبونها » والمساون الذي بمغلوبة علي دانشت » وصبون الإنسان الذي يعلملونه علي فيه .. أما فهمها هي فتخصر على دفع لمين الإثنياء التي استاها الإولاد » ولنيا ما مود الي البيت وقد بسبت أن تشري ما ذهبت المن البيت وقد بسبت أن تشري ما ذهبت المن البيد مشاكلهم صنية ما داموا صنارا لم يبلغوا من يكون مجرد ضورة لخلال مدال المندة هي الديد »

يم نكبر المشاكل

ولكن ما أن يكيروا حتى ناير مديم مساكيم سندي الصوره ۽ انها لم تند دسوره طفلة شكين 2. انها لم عجما الي طلبيا ۽ او طفل عسد لا ير ند

ان پنهم ان اظعب بالتل میرف بخرف اساسے بدت

انها الآن شاد في بين الراهده و وقد ميداب فيناها منفج طي دنيا اخرى جديدة د تختلست نداما عن دنياها المسقيد التي بركها وراستا منا سنوات قليلة عقبت ... لقد بدات غريره الراه سخواد في داخلها د واحست ديدا السيء الجديد الذي يشدها الى الجبس الآخر ...

طبش السباب

وطبعى داول شاب يصادفها على هذا الطربيق الجديد ، ونستر نحالوه هذا اللداء ، ويجنب ما لا باد أن يعدث ... ونقع أنساه في غرام ضاها ، واعير اهتلامها ، وهي والقد بياما من أن والديها أن تصرفنا على هذه المنداخة التي جديب بينها وبإن هذا الساب القريب ، فهذا لن برافضا لهنا طلبا طوال أنام صابها منهيا ..

وقد نكون فلاقتها بمنديتها ۽ مجبرد علاقت بريگة ۽ فائمه على بنايل بطراب الود والانجاب ۽ وقد لا نكون 1

نم بصحف الانوان في النهابة على التصيعة الى مجيعل أن تكون قد طلت خافية عليهم شسهورا طوطة حون أن بكسخا شيئا عها .. ونينا الإم بسخال ا وهي ترى هذا الشي الماحي، في حياه الانته العاتمة .. لم تكون الماحاء عنهما نصارحها استها * الا عم يا امي .. الني اهيه اد وارست ان الزوج هذا الساب الذي احيه) ه

موفف الانويسن

وسر الام السي ووجهها ووالد اسبها ! وبسر
اللغادة وربط لاول مرة ه مين والدي القياة وبين
الساب الذي اخبلرته اسبهما ليكون روجا لها ...
وحكر الادوان ، ولكن مكرهمها لا يطبول ، لان
الاسه الماشفة لا ترق لهما المرحبة اللحكر في
هدوه ... أن حناك اسباد كتيه بحضرهما ولكنهما
لا يستطيمان أن يجاهرا بها) فهي مثلا لا تزال
سمية لم تكمل نطبهها الجاهي بعد ، فهو ايضا لم
الساب الذي احتارته في جدي به ، فهو ايضا لم

يمه فن دراسته أو إن الوظيفة التي يستلفوا لا تدر طية أحرا يكفي لمواحهة عطالية التبساء ومنالياتها ..

ولائن ما حيكوما وهما يربنى السيعا مسيده معيه عاوفي اؤكد لهما في كل مناسسة انها لمس حيد السمادة التي تتشمعا 21 مع هذا الساب الذي كان اول عابر جارق مات طبها المسمر ا

وبرافي الابوان على الزواج - ويداركاته - فهما لم يحودا أن برفضا لاستهما خلال و قدم مسائلا بغداد لها من علم الدينا كير طاد السعاده اكني بعدت عنها ا واكني تراها بمينها الربسين في حدانها المبلد بعد ! ؟

السحابة تتقشسم

ودور الادام به ودفاحا المسيرة بتعالق المياة ا قلا طيب أن دبرك معلى المغذ التبير الحلى ارتكبه إلى حتى مقسوة به وإلى حتى والدبوة وي لقد اساءت الإحبال ... أقد تسرفت إلى حكمها على عسستا السباب الذي الخبارت ... الله ليس بالرجل الذي توقعت السباب عمد إلى حيالها ب. فهو قم يكن من المثم والتعالم الا التعدر اليسير ، لم توقيه ك ... الد لا تكاد مكفى ضروريات الجباة ...

وسعسج السندانة التي كانب بكش فن فيسهد حفيفة شخصيته قبل الزواج ، ونصحو اللساة من نوميها القصيرة ة ونجاول أن تصلح ما السندلة سبب سرعها وطبسها ، ولاية لم نجد أحدا يقول لها ... * لا » أن هذا الساب لا يصلح لك روجسا با اسبى ال

فشل الساب

وما محدب قر هذه الناه يحدب للساب دهنا ،

تكنا كنا رابا من حكل حدة العصب ، يميمر ار
الحبيب الإسابي فقشق السناب في الحياة ، هو
قروهم عن اليام سليمهم المعامني ، المذي وإعلهم
لحياة افضش وكسب اواره ورغبتهم في الشروج الى
الحياة المطبة قبل استكمال فراستهم ، وغبتم

ولخد کان من الیکن ان بندے مصبے مثل طلہ

الثباب وحياته ومستقِله 4 كل ابتا لاب حازم 4 يعرف متى بقول نفي 4 ويعرف ميل يقول لا 4 دون أن يسمع لنصبه بان يستاق وراء عاطمه بحو آبله (

الحلاف بين الوالدين

يستقل الدكور سيقن المرق ه استاق علم النبى ٥ ان هباك حالات اخرى ه يسابق فيها الابوان علىكسية حب اسائهما لهما ه والسادى اظهار عواطعهما مخوطي بي وقي معجمه بلك الموامل الني محكم في تصرفات الوالدين ومسلكهما ازاء اسائهما ه أن يكونا في عوقصين في رواجهما ه فاقتبار والمعلاف المستور بين الواقدين ، يدفع كلا منهما الى الممل طي كسبيه عظف الاستاد وحبهم ، حس لو كان هذا على حساب سعادهم ومبهم ،

فالام التى تشمر ان روحها لا يحيها ه بحساول أن بولد الى ابنائها ، عن طريق الاستجابه السى كل طباهم مهما فلت ومهما كان الثمن البلك بسدهمه عقابل شعورها بالهم فد عواضوها عن حيد والدهم لها ...

وكذلك الإب الذي يشيع بأن روجيه وام البائه نظر منه وتكرهه ، لا يسرمد من القينام سفس الدور مم ابتله !

شراء العب

وصعما يحداول النواطمان ان بتدريدا هم اساتهما ، يرطع سمر هلما الحدث وطل مسجر في الارطاع ، وخاصة عتما بعرف الانتاد ادور ادام بجرية چديدة ،، بجرية امتراز در يوع غربت هور لا يمطون حيورة الا في يلفع اكتر 11

رناوي النبيجة كارية بالتنسبة المستعبل هؤلاء الاستدادات

كيف مجبب احابط خطر هذا الجيد الذي سنخو في صبحه أهيانا ۽ أو محاول ان سننجديه نهائنا في معل الاجيان !

حكم بالإعدام

بدون ليبين أن نظرية خصوع الاداء هي حكسم

بالاعدام على الإساء , وقف دلت الاحتمادات على أن يفج من بين هؤلاء الاساء الذين سنةا اباؤهم في منحهم كل جيهم وحظهم وحنائهم * غد السنوا أل حبابهم العلمية والعملية والماطفية , ,

أن ما يعناج اليه الانتاد في معتلف مراحبين حياهم التي جالب حب اناتهم لهم با عو التوجيم والارتباد والمدره على إن نعول لهمم لا متدميسا بصلوب الطويق 4 حتى لا تجنفهم يصورون ال الدنية كلها قد استجب علالة لهم ا

ان مشاح البرنية المنجبحة السليمة الدى بمكل أن يؤدى الني أبجاد جبل سنانج من النيباب على والطاح والنظام وو في دستون التنياة عوهو سيء يجب أن يحلمه الطفل وهو ما يال في مهددة حتى قبل أن يطفل إول خطوانه على الإرض والما طفل في حاجة لان يسمر مالما بال طفاف من هو اقوى منه ا والاثر منه منفلاً وو البنة يرجد أن بشمر أن عمالة ذراعا فوية يستطيع ان يستدر طبية عن يستدر طبية عن فقيسة ويستدر طبية حتى في قفيسة ويتانه وياد المناه في المناه وياده المناه وي

فل لابنت لا ؛

فانا چد افجد ۽ فليا ولا حضد .. فل لابناد لا .. ان عمل هيا .. او ان بدخد هيا الشيء ، لاب ايسي حكا فلد ، او لان ير افسالك له ضروا عيك !

واقد يحتج د وقد بيكي ويجهدك بالآلاله أميام اصحفاله ... ولائن الهيي من النعر أن بيكي الآن ه بدلا من أن يملي أصاحه بدما شدما لا سفع السمر

ان دموع التناب أو الفتاة في طلع الراحسل للبكرة من حياتهما في تميع عن الم تصور احداده أو كلافها أنه قد فقدة أا ولكنها مستحول فيعنا بعد الى اعراف بالجميل الأكها أن يسبيا أبدأ لى حكا الوقف الحازم من جدب أبويهما فسند حمافها واتقدهما من مقابرة فار يمكن أن تتسبيا ف تحظيم فسنقتلهما وربما لوبد بحياتهما أ

مئے تصیف



النانيث وتعض مع إيهت

ا ہے۔ فالم ۽ فالمة ۽ معسن ۽ معسم، حبيل ۽ حميله ۽

اناء في كل هذه الإنماظ للنابث . ٢ بـ غلام ، غلامه ، امرؤ ، امراة . طس طفله .

رَى فَدَوْ الأَخُوالِ اذَا اردَبُ أَن بُسَيِّ الى ذَكَرَ المِمَامُ تَمُولُ هَلَّهُ حَمَامَهُ ذَكَرٍ مَا او تَمُولُ هَلَّهُ حَمَامَهُ أَنْ

أ وانتم الحسن من هده نُفُر ؟ جراد ؛ على ؟ حمام .

على الله من الله المناسعة عاور أوله و فيروقة عاومأولة .

ألباء هذا ليست للسيشة ، والما هي دالة على المائمة فهو كثير العلم ، بارع في الاستان والروانة ، وكثبير الفرق والجوف ، وكثبير اللرق والجوف ، وكثبر المال ،

وقی الشمر ای وضعه المدکر سبت علامت می فرید افزه به آ

وتترك ذا الرأى الأصيل عنهد

وق وسف المؤلث قال مو بله برقى امراته أم الملاء :

امرُرُ على الجدث الذي حكت به أمُّ العلام قنادها لوتسمتسم أنَّى حَلَلْتُ و كُنْتُ جدَّ فَرُومَهُ بلدًا يتمرّ به الشّجاعُ فهسرعُ مثلى عليك الله من مقسسودة إد لا بلائمك المكان البلسية

منقد تركت صغيرة مرحومة لم تندُر ما جرع عليك فتجسسرع صدت شمالل من لمزامك حلوم العيت تسهر أهلتها وتأمنج سمعً

اد مصلات به ي مهلبت

صعف عدت شاق هيئي تلاصيع عدال السرري في شرح حماسة ابي تمام! ابي حلب اي كيف حلكومن ابي ، وقروق ساء للسالمة ودحول ابهاء فيها بالدكر والمؤسس وهي كما راسا بوست بيا حماسة ابي قمام وقروق بناء للمبالسة وارداد ساهيا ملحول هاه اسالمهمسة ». وعمول بلون دحول الناد قد يشمل عدير والمؤسد ابضا قال حميد بن لور ق وصف الإشي :

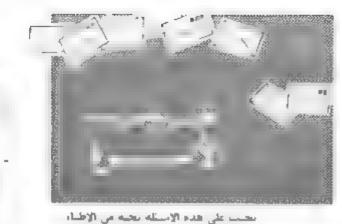
رأتى شجليها فمندات عافسية

وفي الحيل روحاه الهواد فللسلوق في المسادرة ، المساسلة ، المهالية ، الناء هما للسبب ، فالمادرة الحيافة الدين تصلوا الى المعدر ، والعماسلة الى تسار ، والهالية الى المهلب ،

وتاه النانيث في كل ما سبق تعلق هام عبد الوجوف عليها ، الا ماشية حن يعمل اللهجات السربية التي تعمد عليها بالباء الساكنة, وهذه تعسس بطق لعظاه الجيادة بسبكون الناء عبد الوقوف عنها عنيد بعض الافائم العربية كليان

وآصل الوقوف بالناه انساكة برجع الى سائل جبر كبا قال نافوت في معجر الثقال منذ الكلام على رضعار) . . ■■

عبد الستار احمد فراج



الآلام الوحسر سه في الصندر

نشرینی بن آن آئی اخبر آلام وجزیه کالسکی فی صغری وششل فن عکان آئی آخر به فهل گهذه الوجزات ای فلافه بایرانی القفیه ۱ ر

لإعلاقه لها نامراض العلب

_ أن الآلام (أو خزانه ألي تحييها بسخ من مصادرين :

أولهنا تأخو ما متنبه الإسهاب في المعالات والإلينات التي معيط يمنا المعالات وهي لهنا عبلاقه مورسة

رة سرب مرزي المرزي و مرزي و مرزي و مرزي المرزي المرزي المرزي المرزي المرزي المرزي والمرزي والمرزي المرزي والمرزي والم

رق بعض الحالات البادرة یکون دلك مین زیاده فی امیلام حیامش البوریث العاد العرض البهرس ب و تشکل مع العادل هذه الآلام البی نمیر حلا المرسی، بایهما : تکون می مرسی بالبلورا به ای العیاد المحل الرئه عبادها تلهیب دی میکرویه بلاحل الحسیر به وسیم الآلو حدال حیاس بیر دی میسم الالو

الطبعة فوى الاحرى ... والآلام هيا أشاد مين الالام التي تُعدَث في الْمِعالات م وبكون في الكان اللبهب وحليه ولا تستقل وترفاد أثلوا مع الشهني حصوصا اد تان مميما ... او مع السعال - ونعصل ، الريمي أن لا ياجله تعيينا منبعا ، بن يكون عسنه سطحية دحوف الإلم لدوستادي السيمال لے والا مستمل كان لالك ددعه واخترابن للحبيبيا يوصنع بلاه عمى موصيع الآلم ، وتصفط على هذا الرصيع حواف الجراكة ـــ وفي يعض الجالات بكوال هذأ مصبحونا باريدع في فرجه البحرارة • الاداء والانجاب بالجواصة رافه البيفار هستين او بلادونا موضع الالم سا واعطاء مبكى بنعفف الالم وأفاذا كان الألم يسيطا بمطى الاستدرين بدأمه الذا كان سفاده العطي انتقفان او اللورهين والم الاه تان هستك التهساب في الرئين فيعطى الممتداف النصوانة للتمليه على البكروفياء الدى سنب الإلىهات اذاكان هذا البكروت ستحيب للفلاج بمثل هاده المستحضر النا وعلى كل معى مثل الحالات استشاره الطنسية وأحبه عاليفراف مصطر الرص ونعالجها



الأسسبرين ٠٠ هسل هسو مضر ٤٠٠؟!

ي أمالى من صفاع عربي والناطئ كبيات كبره من 3 الأسبرين 4 أمما هي مضار الاسبرين 2

الاسترین اذا احد نکیات طله و استعداد استعداد استعداد للمساعدات ؛ فانه لا بوجد صور مس استعداد ی اداله الآلام ، ولکن ی سعی الاستعانی ربها حدیث میه المساعدات ، فقد شیرها اشتخاص شیریها حدیث میه المساعدات ،



الشئل الرعاش

● واقدى فيره سنمه وحبيون عاساوسيف المادة حبدة ، وقد سكا مبد عام في الام ق المعاصل وعولج عدم على الها الإم رومانوسية بي طهرت رغسية حميعة ق بده ورجلة اليمنى لم شمو الخيرا بشيغل ليهما ومرسناه على طبيب فقال الله مصاب بسنان رعاس فها طي حقيقة غذا الرضوف علاجة ... لمني طيس ا

الشال الوقائل مست اشطراب مرمر في الجهاز المعنيي المركزي ، حد مرمر في الجهاز المعنيي المركزي ، حد مضاعفات التهاب الح الوبالي ، او بسبت سلمت المواد الكلمائية ، او مست سلمت في نقص الواد الكلمائية ، او مربة قويه على الراس في نقص الإحيان ، او موشى الرهبري واحسانا لا تبحد له سلما على الاطلاق وحاصلة فئد متوسطى العمر وكناز السن من المرشي ،

وكناز السن من المرشي ،

الاعراض كما ذكر تها ، وشكل المرشى

الأعراض كما ذكرتها ، وشكل الريش المير نعيبه الواسعة التي لا تطرف ،

ووجهه العامة الحالي من النفير هندا بالإصافة الدارادية.
بالإصافة اليالزيادية العامنة اللاارادية.
ويكون الرحم بطيء الجركة والفهم وله
مشبه حامية ذاب حطوات مبيقة والجرع
مامي للأمنام والبقواع مشيبة بجانب
الجسم، وعضالات الحسمي حالة تيسى،
وعلاج هذه الحالة يكون باحاطة الريض
وحلاج هذه الحالة بكون باحاطة الريض
وحد مرح بها ومحمدة ويحر ما
ما خر له ويديد ويحر ما المنسبة
ما عمر ذاك من الإدوية التي تصمع بهنا
ما عمر ذاك من الإدوية التي تصمع بهنا



الحساسية من البنسيلين فد يؤدي الى الوفاة

ي كياً ما يستع من اللحساسية من البنسانية فعنا عني هذه الحساسيسة وأيف نظيهنا ا

ب البسيلين من الأدوية الهامنة والمبدة والتباعية لأمراض كثيرة تعترى البسيم ة وكان اكتباعه من الاكتباعات انبي غيرت كثيرا من اوجه الطب ومحالاته المسلمة الاصراحي المسادات الجبوية ما فاتحه الاحسرى بـ ولكس لما له مناحد الإحبية معلدة في الوقت عسبة مناحد الاحتار منكة أن يستب خروا ورابعد الاحتار منكة أن يستب خروا

والعرد الذي يسع منين استعمال البينيانية الاستثاري هو ما لينينه الاستثاري كماده وهي لينجه داخله في الحسم بالما ويحاربها هذا الجيم بعضادات لها لدولكون ليحه ما تدلك المرامي مقهر على المرامي منها ما يكون شديدا والإي ينص الإحبان .

أما في الحالات التديلة ، فيحدث ما المركبات الكو سيمية 1 مندمة Amaphelactic Shock اذا حدثث ،

مسيعط المربض على الأرض مع هبوط شديد في شبط الذم مصحوب باقماء وبعدان تارعي ، وصعف شديد في السفل مع تعطيه جسم المريض بعرف بارد ، واذا لم يستمف المريض ويؤجد الى المستشمى في اسرع وقت، وربعا ادى دلك الى الوفاء،

والرفاية في هذه المالات هامة جدات ولفد اجريت لجارب كثيرة أن لفطي كفية فللة جفا مين البسلين لحت الحند وبتظر لتري تأثير ذلك في الملد ٤ فاذا حفث طمح أو شعور بحكة في الملد ٧ ممي السياس ، وليني هذا حيار المحاسبة ، من هذا الأحسار ، البيا به و العدل الحال التي تدول سيات د المال السياس حداث الحال مراسبة

والاهم من ذلك أن يسأل المربض اذا كان عنده استعداد للحساسية من أي دواء أو أي طمام _ أو حدثتله حساسية من السسلي _ فاذا كان ذلك ، مبع من أحد البسلي ، وأعطى مضادا حيويا آخر .

وعلاح الحسياسية يحتلف الحثلاف الحالة على الحسالات السبيطة يعطى الادوية التي تعالج الحساسية كالبريتون Perices أو Perices يرياكنين مسلح الادريالين عاوى التحالات الشديد تعطى مركبات الكورتيرون ممع علاج الصدمة اذا حدثت .

الساهية لاسالا ما • كيف كات بار زهر ، ثم لنقي بالدم ممحت عنه ده فتحوب . • كان احدادلنك رمر رالدي

بقلم: انسور الجندي

كان حمينة وعينما وأكثر أمناله ،

وقده كان يعد نفسه واحداً من اوتلك الأبرار إ كرام النفوس إ الذين ظهروا على معنى الماريخ الإسكامي و هذه الدرسة التي الخلق عليها فلسفه « كرام النفوس » اولتك اللين عاشوا فلمالم كله لا لاتمسهم ما على حد نمير طبقاء الدكور عثمان الندر ـــ وقلوا على وفاق مع لانورالمعد والسخاء وسلطمي حدد الفلسفة في حالة معسية يصبح

ظلوا عبي ونب ق مع نب بون

بلحث والسخب والريحب ،

■ يمثل العلامة مصطفى هذا الرازق بعودًا معردا صبح المتبادج العثيلة في العكر القربي الاسلامي و العاممة بسين الدامة العرب، وهو واحد مين اساتدة الطبيعة السدين اقاموا مغرسة حدسدة في التعامية العربية العامية التعامية العربية العربية العربية العربية العربية المربية العربية المربية المربي

٢) انظر الشامة بشري البرين المستعد ١٤٦٥ باير ١٩٦٥

العربي 2 العدد ١٤٥ أبريل ١٩٧١

أن يطلق عليها أسم لا الأربحية 10 وظلك حسال التقوس الآبي نعطى ولا نافظ 1 وسنعي الياسداد القر مهما كامت عن صاد .

والحق أن مسطعى عبد الرارق اخذ من الريف ذلك الوفاء النبيل ، وتلك الطسمة الثابنة المدينة المخمية ، التي لا تنحول من شيء الفيه ، سواء كان مناحبها في الماهرة أو في مارسي ، في الروزارة أو في الأزهر أو في الجامة ، اخذ من الإزهر اللمة والبيان والرصائة ، واخذ من السريون التحديق المامي ، ومرح السرى والقرب ، وظل مع ذلك مصطلا بطاسة وجلورة وتراجة التضور،

ول پوتیات (ابراهیم الفزاری) الی کل تکنیها من نفسه ویسترها بحث خدا الاسیالزمری (وقد جبعت ل کتابه ۱ آثار بصطفی عید الرازی بلول ،

 ان حياى ليسب منطقية دان الحياة الخدم مي منابقة الحياة المراج د والنبح في التسون الخارجية على وفي طبحة البعى الماخلة » ..

بثياته وتبلهه ووظائفه

مشة مصطفى هيد الرازق في الريف من الصعد في الربه لا ابن جرج » من اعمال النما ، لم آمضى في الإزهر التي مشر عاما حتى حصل طن المكلية، ولما نظرج عين مدرسا في مدرسة القضاء السرمي ، بم رحل الى باريس شيطا معما فينى بالسامة بطو سنة وهو بروح ويفدو بها بين البارسيين .

ونائي في السرون دوس طو الإجماع على
ا دور كايم له تم السحى في 8 طمون كه يغدرسه
اللبات الشرفية ، فقها عاد التي بعمر عام 1918
اسبراء في بحرير الجريدة والسفور والسباسة
الإسبومية، وقد في سكريرا عاما للمعاهد الديسة ،
بم عادسا بالحاكم السرفية غامسانا بالجامد ،
وقد ولي منصب شبخ الأزهر في السبوات الاخره ،
ان عمرة() .

طلعه ونفطه التحول في هباته

کان مصطفی چید افرازل حدد شیابه الباکیر بنایج اتی نقید و ویریو افی افاق بمیدة و ام یک واضحهٔ وضوحا صرحتا ویست و ولکتها کانت بیلا کشته وعواطفه و مصورها هذه افسارات افنی کیها ق ۱۵ مذکرات البسیخ افترازی ۱۰

« الا استعلا من منامی قبل ان سرق النجی، فیا از ال انتقل من حقلت استاذ الی مشارکه رضی این الدارد بالدرس و حتی اوی الله مشته اللی مشتحی قبل بعضا اللیل قائر المود مشت عصب المماغ و معناجا الی الموجود و وجد الیه سبلا و ولسی لی بن قلت الممال بضیه ولا من بعریه و و ای این امانی مربه و بن الی امانی علما برضح لیجدمها فی حلا الوسط » .

واعد مضب آياده في الأزهر مضطربة حتى بلغ مرحلة الأزمة . واكن لفاده بالأسباذ الأدام محبف عبده كان عملة نصول في حيانه .

مول : لو تكن مراسبي في الأرهر على طول مدينا مالتي دسيج رضين في العلم ، ويعمل أروجي ما سطع اليه من الإطباعات و الكبي المدوس التي تشبيلي ما التهر به من مراوة ، ويستند عبد مني السيام والياس القابل كانا يساورانها ، الذاك ، فلما العلم ، وموان الله عليه ، من الدموسي في الإزهر ، عاودني هذا الباس ، وذلك السام واسودت دنيا العراسة في الارهر اسام عبر ، فكرهت الهي مايد أني رايت الا عبر الي الإرهر اسام عبر ال الدعر السام الراب الدهر السام دراي الإنساة الإمام الا

وها وفي هذه الرحلة الناسطة ارسل الى السيخ محمد بيده رسالة نارطيه هذا نصها . لا مولاي

لا انی طرب ق امری بعد ان فاست با فاست ف العامم الرزمر د واقدمت ما اضعت بن صحبی وستایی ور طب العلم د طم اچد نیتا یا طالت الا جدما سی العسور والخیالات د لا تعیمه

البصيرة 4 ولا تيمت الهرجة 4 ولا ثماد للتحادة في الحياة الدنيا ولا في الحياة الاخرى .

ليث الصوادث باضى الذي اخلت منى يعلى البدي أعلبت وبجربي

طلبت السبل الى العلم النافع فها وجدت الدخيل و ولا اهدميت الى السبل ه وقد هدنى البك خاتمة الطاف وفاتحة الإطاف ه هجئك اسائك أن سلمبى مما عليات الله ، ولا خلى الى رابى ه وها اذا با استطل بد الرجاء اليات ، وقر استطل لقرك بدا ، وارفع اليات النيسي والحداد ، وقد وضعت اداى بنانك ، ومثلك من لا باسب بناية الإمل لا ،

(15,4) (6,41)

نانع الامام محمد عبده

ولد استعماد الإستال الإنام وقال لد .

« ان العن عنك و وقد مراً بي مثل حالك ؛
 وفاية ما أسطيع ان ارشعاد اليه ـ فيل مبلك سياده الازهر ـ عو أن نعنى الى جانب دراستاد الإزهرية بالترود في المراسات الإدهرية » .

عول : أن الامام قد اختار لي طائعة من الأتب لاط لمها في اوقاب غراقي ه وما اشك أن صبقا التوجيه الصالب كان له أثر كبير في تقافي الادنبة ألا صادف مني حيلا الي هذه التاهية كان يقلبه والذي رحمه الله طيه .. على أن فضل الاستاذ الامام ليسي مقصورا على هذا البيانب وحده و فقد كان كسيمي بمبادئه ونتهمي لها اثر كبير في حيابي المعلية .

وصرت بعد البهائي من العراسة في الإدور ع واشتمائي بالتعريس في معيرسة القمائه السرعي ان التحسيد وكالا تجمعية بمنامن الهلياء الس نافقت من الأمياد الإستاذ الإمام a السحي في اصلاح الإزهر واستدلاله a وأن تكون مرا في اختيار قادت فتوحشي ذو السلطان حبيلا من فياجهاد الجماعة عد ان كن الإفاق عليها وبعث بياشع بجاحها في مهمها .

وكان أي السمعاني بأكس كالدرف و عاطف

ركات و وحدث الى في هذا السان حديثا فهمت منه أن انصالي معمرسة القصاء الشرعي مسع السراكي في الحركة التي قدوم بها جمعية نضامن العلماء يشي حسول المعرسسة الثوط ع وسرعان ما أكرب استعالتي من للعرسة و خاكرا ان مضمي لا تطبيع بنن اهجر شريفة المناصدة مرجود الشفع فلاسلام واهله ه من احل الإمام ليس لها سند محموح ه وقدمت استغالى عن معرسة المضميام واعترفت نحصي اصبح السفالي عن معرسة المضميام بناضي شباد . »

ىمىن رفيقة ۽ هادئه ۽ طبية ۽ مبواريه

کان تعاق مالاستان الامام معلم بجون في حياته ع فسطعي من تلك النظرة المانية و واسطلاب طبيعت السحجه الكرسه فالان خي ما يعتلها : دراسسه قالبهاد زهير شاعر رفيق حيي به هادي، النظرات لا طوف بحياته زوانج ولا مواصف و ولا هنو من المسلمين الذين يقترمون المفاصرات أو يدخلون حلية صراح و وهلة الطابع به عبر صورة من هياط بعينها عن مساعات الادباد فلا بسبول ولا بجول ، بينها عن مساعات الادباد فلا بسبول ولا بجول ،

الل تصطفى عيد الرازل طابعة الحياً التوازلية ولائن التي ذلك مثلا الانافة والرفة والهدوء الانبا الحياة عبده أضبة حمينة > وبنيتان في السلوبة حيد المتزالة والرميانة مع المعرمي طي الراجعة والتقيير والتنديل في سيافة الآثر اللبي أقبادي بكتبه قبل بن بالهر عليد التاني .

青黄黄

كان مصطفى عهد الرادق مثلاً حياً فلسطسية المصلة المحيد ۽ الوسة بالاسسالية ۽ والان واحدا من عمرسة آرام النفوس الذين مائبوا للمائم كله لا لايفسهم و وظلوا على وهال مع قانون المجسف رائسجاد .

(1517 3gg = 1885 alg)

انور الجندي



السند العالي . . ومجرى النبل في الجمهورية العربية المستدة

هم فراعد أحوا أن معدائسة العالي والتعبيورية المرابية المتعدد سيؤلز طي معرى الدين والعدد. الله وامان على باكل مستعدل النيسان ويعسن بالسامات التعبيون والشاطر الوجوءة حاليا على المتنى الدين عد قراءاه عداء منصبح لا ... وحسن منى حلك الدر متدوج النسبة العالمي إلى كردي

معهد احود كيجان _ ليبيا

فنال خيبة بالمائم صيفية في مفضى الدول الفراسة مند فنيف الفاتي ... وقد تسرب تفضى المستقد الانفليزية ومنها الديل بمراقب إيول] الديان التالاندكر فنة بالفنية في سوالك

القاسطية عمل الإخسانيين المشبية الري عاب اخدمهم المهماسي عمراس والطسيرة السوالب كالوا لوقعول ل لحدث عص الدير ل بمنظاف المنا منهجة للسرعة الأطباقية الساس سيع عن مرور شاه خلال وريينات السبد العالى وبعد حسابات دقيقه قرير أن فرحه اف ل قل كبر حمد بوقعوا اساء اللر ساب المحبسب تعبسروج اوان کن هذا اساکی میکن دلیجکم فیه ان الراق الناه بعود اسكره لحكم في سرعيبه قياء - وبدلك بنفي كل حسور السرسليه وكالنف هده التعود لليبطة للبينة وقن للمدي بمدها بندين واللايم على الأكبر الالإعسرة كمت ذكرت مقاس الصنفف المرببة ارمن هذا الميلج دنت الله لا حوف من هاد المامر الدي سائع اسم انصحف الفرنية على فطرى بننن و سام ه ه ال أن الشراء المربن كانوا بمسود ف حسابهم مقد السائق .

ا ما عن فؤائد السند العالى دائسينه بتختيورية العربية المنجدة فيكثى ان خرفت اله سنعمال بواسطة مطرون الباء لبه على زباده المستحسسة البرزغة ي مصر بنيسة ٦٠ ودية بسجير قوه کهربالبه سنم ۱ منیدر کنتو راب سدمه و بعام الواهم ومسودي هذه انفوه الكهرباسة ليعي النباه عدد كبر في المصابع في بيها مصابيع الالسوم والغولاد والاسعده الكيمارية . وقد بع السخائل كوات السد الجالى بايسسته أأي ج جءم فسلا وبدات الكيرياء بغرو العرى التي لم يكني بری النور می فنل کما بر بجویل کثر می منبون قمان الی الری الدایم بدلا می ری الحسالی وعدلت منم زراهيم ببلائه مخاصبين في السبساء الواحدة بدلا من معسون واحد كما بنا بوقم اشاء لاراض احری لبر نکی بریع بن فس السروعات الصناعية بترسه عني كهرباء البيند المالى سرالان الخطواب البهائية فلنده فنها مهت برخى أن سجون به الشهور بة العربية البيدة الر متف حساعی رواعی

(July 1

قمنص عثمان

 البدونا الانكيا الله ضن كيمر مثمان ما هو دالو ماذا براد به دودهم داشكر دا.

محمد طبان الزيني ب الماهرة

- أمر أكومين حثيان بن عان رفي الله عده انهى أمره ألى أن قتل في متزله » وفسيعي حثيان عن الربي أمره ألى أن قتل في عاول عبر اللمبيعي المسرح معرف قتل فيه » وفي معرف ألك حساين ألى كالت بين الإمام على بن أبى طالب ومعاوية » أحسى عمره بن المامي في مسكر معاوية الإسلام في المسكر على بماوية الاستحاد أبي المسكر على المسكر على معرف المسكر على معرف المسكر على معرف المسكر على معرف المسكر على المسكر المسكر على المسكر والمسكر والمسكر والمساورة والمسلمية المساورة والمسلمية المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمسلمية المساورة المساورة المساورة المساورة والمسلمية المساورة المساورة والمسلمية المساورة المساور

البيال بد لم يزل بحرفي النها لكي ياكد بتار ابيه من فتله الأراك من جنده ، وكان المنز كد مال اليهم ، وطم انه لا باوي طبيم ، لكولهم وكترفهم » فكان يماهم ابه ويعميها بالتنميل » طفيا طال طبيها الإمر ابرزت يوما فليمنز طبيعي التوال الذي فتل فيه ، وهو مضرج بالسمم ، وحملت سكى وسالهراللوم والسعر بعي الرابانية، فلما طال دلد منها غال نها السر الدامي، ارهم التميمي والا منار فهيمين القسدها استكب ولم بعد تماديها

وائن فلميس فلعان صار يطلق على كل شيء برأد به التحريان والإلائرة , والله اطر .

ع د الحر

Ty

تعارب بن الشرق والقرب

■ اعتبت المحبحف أحيرا يصاعدة استاقة وعدم الأحداد يهي الألباء الحربية وبوندا الأدبرائية » قدا بر حفا الأصيام الأولى هو بعدد شارب بين قرق اوربا وفريد

دمشق 🕳 سوروا

سلسله من المعادنات والفاوضات المسيه الني مامت لاكثر من تبيعة اثبور كابلة ، هو في واقع الأمر ، مطاء تحول هامة في بارج اوريا ، كهـــا وصفها الرافيون السياسيون، بالرافا كان مي خلاف وخصام ومنازعات خطرة ظلب قائمة بين البندين - يعتبر توليع معاهدة الصدافة بين السبابية التي المربية وبولتما من اهم الإهدات السيابية التي شهدها المام الشعرم » لعدة اسباب » فالموصسل الى عقد مثل هذه الإنطاقية أو الماهدة بين هالبن المراتبن » احداهما فرمية والاخرى شراية » معه

مناء بشوب العرب العالمة الثانية حبى اليوم .

زدكنى فلندليل على اهبعام العالم بدوليسم هذه الماهنة ، أن وفاتع الاحتفال موهبها ق الاسبوع الاول بن شهر ديسمبر من العام الماضي ، قد الابعث على جميع سبكاته التلفزيون في اردياء وبلغ عبد الصحفين والراسان الاجاب السدي جلوا الى الوارسواة العاصمة البولتدية لعضور هذا العدت السباسي الليم الثر من ارديهاته صحاني .

والد والعب الماعدة في همر الا رادوول له مقر وزارة الحارجية البولندية في وارسو ه وهو على القمر الذي كان حوله الميسانير مقرا لهياديه الناه الاحتلال النازى لبولنيا في الحرب التالية ه تم سهد بعد ذلك بوقيع حسال حلف وارسو ا بعد انبهاد الحرب بسنوات هديدة ع وهو المسلك الذي شرح دول اوريا السرعية بمقيضاه ع مردع ي خدوان بقع على احمى الدول الموقعة له مين جانب الدول القرمية الاعتماء وحلف الاحليق الذي

وداني حدد الماهدة الجديدة من اللبا الترب
يوفشا في الطاب مناهدة عدم الإشعاد التي وقصد
الإنجاد المربة والإنجاد السوفيس في المسطى
المن المام الماضي و ودلك تصبح مثانة دائد المرب
في سلسلة من المطواب السياسية الهملة النبسي
المسيدات بالمارنة من التوري ، والمخلف مسي
حدا الحرب المارنة من القرب والسرق في هذه
المنزة ، وإزاله اسساب المكلافات السارشية بح المائية المربة وتوليدا ، وهي نصير اسمورارا السباسة التخارية بن المائيا المربة ودول الكله السباسة مالك السياسة التي سنار طبها فيلسي
رابات تسميدان المائيا التربية ودول الكله

أما أهم بنود علم الماهدة و فوسنو أهم أف البلدين مشبت حدود بولندا الفرنية على بهرى لا أودر وبيس أن ء وطلك نوافق الماتيا المفرنية على ضو جزد من أراضي الماتيا الشرقية بإلىنسخ مساحته ما يزيد على الماتيا الشرقية فد أمرات أبى بولندا أو كانت أبائيا الشرقية فد أمرات بهذه المعدود ، وقان لا بد ليولندا أيضا مين المحدون على أمراف الماتيا المربية بالمسارهسا احدى الموانين الورشين الرابخ الإلماني .

ومستسمسه اسرائيل ...

سايم اليالي ب ابنان

الدرائيل بشاطر كين أوريقها .. وقد حاولت كثيرا النطقل داخل الدول الأفرطيبة حدثة الاستقلال لمؤل هذه الدول عن البيار التعمي وذلك لحياب أمريكا دالات ..

وبعا أمرائيل بالنطقل داخل غلم السمول في طريق المساعدات الفياء والاستسادية التي تعاج لها هذه الدول فور حصوفها على استقلالها .

ومن امثله هذا السطائل الإسراساني في الهرطيا ا

اما السود الاخرى ه فهى نكس على نيستاد استخدام اللوة » وامادة الطلاقاب بن البلدي الى حالها الطيمية ،

وقد وجه برات مستسل الانيا الغربية كلمة الى السبب الكاني سجلها في وارسو ، وقال فيها أن هذه الماهدة بن البلدين، ينيمي أن نفيم جسرا بن المدلين ، وبن السمين من اجل الوصول الى سالم في اوريا ...

وقال برانيه اشيا أنه بنوفع ان يتم التوصل الى حل كسكلة براني&خلال الإشهر العبلة الفيلة.

والحروف ان برانت كل عبدة فلنسج المربى من مدنتة برقي التي نقع ماكملها عامل اراهي المانيا الترقية > وهو مذلك الرب الرجال والترهم ادراكا لاساد مشكلة بركين وبيسدانها ..

وهاللا استفاع مستان عكومة الأثيا القربيلا الحديد ان يظيد صفحة من التاريخ ويضح صفحة خديده .

ابه حما تعارب بدا بإن السيران والقبرية .

· • والدول الافريقية .

ان اسرائيل قد اولت تعريب وحدات من العوال الاوغاندية ومن المطابق و رئان ظهلور الجنود الاوغاندين في شوارج على اليب مسهدا عالوها في أسرائيل و وقامت بالساد فوات مظلم الاقوملو كياساسا و ويتفريب رجال الشرطة في العبسة و الما وودت الرشاشية و الما المرساشية من طراق الا اوري الله و ووودت النبية المسارية ما وقامت بينية بالمسارة الكليبة المسارية بها وقامت بينوب الطباري المكسية المسارية الكليبة المسارية الافرادي الكليبة المسارية الكليبة الكليبة المسارية الكليبة الكليبة الكليبة المسارية الكليبة المسارية الكليبة المسارية المساري

ونهوم اسرائیل مارسال افراد من صطبه بادال الاسرائیلیه اسالی حرکانه النسباب فی الکاسیون ه وداهومی د وملاوی وجهیوریة افریقیا الوسطی .

وقد فلمب الرائيل فهذه المسحول الافريفيلة مساعدات فلية للطوير الزراعة هناك وفاللمالسناء مرادع على فراد مزارع الكيوش الاسرابيلة .

وسيامه البرائيل المتعردين في جنوب السيردان وبمنظم بالاسلطة وقف كلست حكومة النسير ال التمانية الحيرا في هذه المساعدات الاسرائيلية كمسا السطاعت اللي مسائر كيبات كبيرة من الاسترجية المستودة في امرائيل في معسكرات للمجردين لم الاستفد عليها اخرالي

ويحاول اسرائيل المارة الطائب بن اهالي الدرقة الواحد واستقلال الدين كسلاح بن اسلحه الدرقة بن ابناه الشبب الواحد ، ول يضي الوقب بشجم الاطلبات على الدحري التي حسسوا مهاله لها في علب التفارة السوداء ، ولاسرائيل شركات ملاحة عبل شركة النجمة السوداء بهن الإنهاظ عمل على خطوط علاحية حسطهه بن الوائية الترقية . والقريبة ،

في البحر المس

 رأب في المحمد ۱۹۴ من ۱ العربي ۹ ال البحر البند هو الكان الأكبر التتاليب في الدائم و والبند فاد فرات في عدد بيابي أن دعيره بالحال في سيس د هي دلك المكان ۱۰ كما هو المستسبح دو يومين طه المدوري بد الربيدية بدائم الراف

لا منافلي بين ما قرابه في المدد 107 وما قرابه في هدد سابق من العربي ه فيها يتعمل مابعه 100 أو العالم ، أي أن نحره بالكال في سيبريا بمان السيارها المكان المتعمل المسود (1) في ألمائم الله ألما الله الإنطاعي المسود من المخافي فاع المحرة الاسطحها ، ألا يطلح المحرة الإنجابية عرن سطح المحر (147) لمحمد في حين لانجاوز المخافي فاع المحر اليت قدم في حين لانجاوز المخافي فاع المحر اليت قدم .

وقتي عن الپيان أن الانتخاص الذي خصيده الجمرافيون خيده بمعدلون عن البحرات التخلفت في الما هو التكافي علم طلك البحرات لافاعها .. وهي هذا الاساس هان البحر اليب طلك البحرات هو الله الما ي وقد علم الافاعل لا وقد علم الخفاص سطحه في حصوى المحر ١٢٨٦ هما واي ما وادل أضماف التخاص معاج بحرة بابكال الا

وهو الكاد بيلغ ...؛ فدم .

ومبا بلال آن مفي مناقي چزيرة جريلت و لا كل سافتها ، بتخلص من سخح البحر ايضا ، وسطح الخفاض علم الماضي ... ۱۳ شم ، وهي مخطة مالتارج ، وهلم التارج لها المم الساو احباقا فوق سخح البحر التيا ، محو ... ۱۳۲٫ قدم . ومثل ذلك هال ايضا من عدد من ما المحلم العطبة الجوية ، وهي مطاة باللوج المسا وسلخ المحاض الباسنة بعت طله التارج بحدو . ٨ شم



شهادة الدكتوراه ابن ومني نشبات؟!

■ المادات، في الأرمر . بني الأرمر المتيادة التي مرحما التؤد، والجدادة فضر حتى مي عليده الحالم . ولكن المبدئة . ولكن المبدئة . ولكن المبدئة الدائم . ولكن المبدئة . ولكن ولمن بمدائه . ولا المبدئة . ولكن المبدئة .

طي رضر لما المسادعية لـ القاهرة

وقد عباب هذه الدرجة العدية اول ما يداب والمحدد والم بهابة والمدرن التابي فشدر وشحب اول ما عنصت و المحرن التابي فشدر وشحب اول ما عنصت و المحرن الدابي وطورت بعد ذلك لتسمل الطب المحتلفة وو وطورت بعد ذلك شهاده الدكوراء فاستحت المدر حاميات المالم نعلى هذه الدرجة فاستحت المدر عامل المحرن او المحلول في درجي الايالم نعلى هذه الدرجة المحتلف لم المالم نعلى الايالم تعالى بعض المجاند حيى الاي لا يمرق بن درجة المالم بعض المجاند حيى الاي لا يمرق بن درجة المالم بعض المجاند حيى الاي لا يمرق بن درجة المالم بعض بعيادة المحتلفة وهي يمنع

للعدبين .. وتنصيم شهادة الدكوراء البر دكوراء القلسفة في الي يلم من السلوم شهادة دكوراه القلسفة في الي يلم من السلوم كالطب أو العلوم .. وتكنها بمبر افل درجة مي الدكوراء في الطبر M. D. او الدكوراء في العلوم

اما عن الشهادة التي كان يعليها الازهر و الخابي ويسمونها الدكتوراة فهي في اسلها فسم مقصصي المادة واقلى التي الآن وكانت الدراسة فيه جماعية ويسمع لا مسوات على الاقل ه وكان مفن من يحصل على شهادة المقصص في الماد علد معد شهادة المالية يملح بلسبة لابرة دكتور ، اما الآن قان الازهر فد اصبح جاسة ويعنج منهادة الدكوراة على بقس بالمام المعامات المعدشة

100 200

أكبر الصحف لنسب بأكثر الصحف انتشبارا سيستنب

و برأة في جاد فيستمبر المأمور من الهوبي خاص بيع توسيع المحلاف الإمريكية ابتتال ، محدة الأحد وشقيقالها وبرخو أن حطوب فكرة من توريدالاستجماعي البومنيون التجارين البواووت لابس الربيع بسخف الربطانية التناوة وابتاس المندية وارتبع منحف بربطانية التناوة الالك

حالم فبلاوي با محسو

البوروية تايمبر ۱۹۹۰،۰۰ تبكاجو ارييسون ۱۹۹۰،۰۱۲ ترميشان ميانس دوبيون ۱۰۰،۰۰۰

اما مستيفة الناجز » وهي المستيفة اللعبدة الارتي » كلا توزع الآر من ،،،(۱۱) مستشده يوديا ، ولا يقفي ثن هذا توزيع غبليل جدا الا قبي سوريج المستقد الادرنية اليودية النبي ذكر دارويزداد فبالماذا الورزينوريج سائر الصحف اليودية في بريطانيا ، فهو لا نكاد يبلغ ، الا من توريح صحدة الدبلي مرود اوسع منطف ريطانها الد تأون صحیحة الكبوبوراد دایم اوسیم السحف الیومیة فی امر بكا شهرة د الا آنها فیست اوسعها استبارا . فهي اودع ...داگر مسخه برمیا . وقد بعدو فله أن حلا الرقم كے د ۱۳ الله فليل مسيد ، ولا بكاد بناغ بسخت اوربسم سحده امر بكا البومیة التشبارا . ومطیاد فیما یلي بیانا باش مدد الاستخار الرسمها اللي بیانا باشد.

ترزیع نصحت و الولایات اکتحدهٔ الابر خید البودوراد دیلی بیوز ۲٫۹۷۶۰٫۲۶

وران اللبابه والر وما اليميا

خالفا صمصة أو قرأنا من أوران الرياسيونة ووزن اللباية ،

عن غير فلك ۽ هوڻ ان معرف معدار حلب الاوران وہ فيور ۾ الامتان للمسيل فلله الاوران في ناب امته لاستأل ونجن بنعيب و -

سالم ابو حميد ب القرب

لاوران الارزة بترناصيان أبها الطوا عليها اميطلاحية واهى كمنا يلي

111 رحال د خدا∿ علی	ورني افتانيه
tion of the 116	وزن البيخم او الديك
Jef Han a Jily - 18%	رزن الريشلة
ATO LOS COLORS	افوزن افخفيسف
117 - 140 a diag - 119	الوزن الطفيف التوسط
۱۹ - رطل د حدا اعلی	انورن البوسيط
199 - وطل s حدث اطي	الورن الكليف الكيل
مار د على ذليت .	الورن البغسيق

على أنه تؤدن للرباضيان من اي وزن بالدجون و الباراه على اساس الوون مندر

(3 : 11)

عيف اللطيف السنندالي ... طنت

الجزائر ١٠٠ اشتقت اسمها من جزائر صغره!

and an interest to the terms and

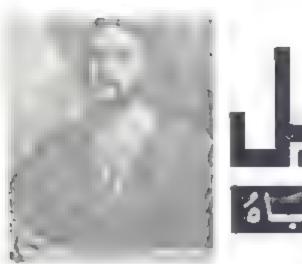
ب كلامك فيه 100ير من الصحه ۽ أن بطبق على حالة الجزائر اليوم ، أما في الماضي فقد كالت هتك مجبوعة جزن صقية متناثرة أمام موقع مدينة الجزائر المالية ، ومن هذه الجزر اشتق أسسم الديثة الطالي ود

ولان هذه الجزر أم يعد لها وجود ف وانتلسنا الحاضراء اذالم ردم ألياه الثى للخللها عواصبحب الجزر ومياهها لسالنا من اليابسة ، يبتد من وسط مديثة الجزائر الى مرض النحر دومليمكا اللسان اليم ضار لارتباد السان ۽ مع بيان حديثة .

وكالت الجزائر فدينا تحلل أسم اد اكتسوم اا متدما أمسنها الفينيقيون ءالم اختط الثك بلكس أبن ريري الصنهاجي مدينة جدمة أسماها جزائر ملى مرغبة ۽ وجع مروز الزمان اختصر الباس امتم سي مزاينة ۽ واكتفوا ماسم الجزائر الحالية 🚅 اليومية التشار) . والبك فيما بلي بيقا ملعم هذه الصحف البريطانية وبملدار ما بوزج ل اليوم الواهيف :

4,411,91	d married and and and and and and and and and an
Carb.	دائلي السيراني
174.5	دطي هميين
4.75	دعي مسترور
6.57	سي ساسسن
35 3	على المسراف
	فالدسال المستر
, ,	خفارات للسيبان
_10	· · · · · · ·
14,7	لاحببر
، ي د	

(Same)





ع القَّ اللفن سشلانيا جمعهم في الدهم عَصْرِم شَهُ ودُوا حد

بغلم: نوسف زعبلاوي

والنهضة العديثة اورونية الطالبة فعسية.
الها الإنتخاصة الروحية التي عيدة من الإطار
الإورونية أبان القربين الرابع عتسر والخاصي
حبر 4 والتي السبت باكثر من طابع ، فقد خلب
عليه اقطاع الدبن في الماسا > والطابع الادبن في
الكثيرا . وطنن طبها طبياتا الطابع الحبن في
الكثيرا ، وطنن طبها طبياتا الطابع الحبن في

آثان دفك في مبسول الفرن الرابع عبر الحيسا الذي للمنان جيوان (1878 - 1879 - 1879) وكان فضايق خاتني الأان يرسيم في سنة يالا بالمنان الوسط نصاح الخياط حليا من كيل ما عهاماه من رسوم الفرون الوسطى . الخيم حاوت علك المؤجلة بنائلة الماد الأولى يرسوم المصور الوسيطة الافات بعدين فقط الامانية التي تحديا في تعلى الكتب القديمة كاتاب كليله ردمه

وهستا أن نشع هنا ألى أن هنفا أقبتون أنكى حقيمة ربسة جيونو 4 لاستاب ما راك

مجهولة و كان خطوه غيره الى الامام 4 بل فاره

هاتله بالمهوم العضايل ، فالطبعة بفسها ذات

احاد تلالة وكذلك الابسان 4 بن حيب هو جزء

بن الطبعة ، الزمالرسم الطالي الابعاد هو بحق

بعقة الحده في المهابة المعتبة ، فقه

افط الإنسان وساعده على رؤبة الطبيعة والمجمع

افط الإنسان 6 كما هما وطي خشصهما 4 وغلي بحو

ولين حلول النظر الوسيط ، والاهرمن دلدارهذا

الرسم المثاني الابعاد شاع في ابطالنا وضيرها

بسرعة خاطهه وكنه المسطة التي ظهرت فجياه

مارت المنطة في العسانة التي ظهرت فجياه

مارة المنطة في العسمية عنابيح عنل بجوها

مارة المنطة في العسمية عماميح 4 بل بجوها

ميرة الحدد منها 4 رافايل .

ولدار فاستو ساتران ایا یا ۱۹۰۰ و بی بلند توریبو ۱۹۸۶ که فی ربیع سسه ۱۹۸۲ - ویشا بنظم مهنته الربام نمثل طولته د فی الربیسم الذی

كان لابيه جيوفائي (يوحنا) سائي - Santa - ولم بائل عبد رافائيل بابيه عائسالله وقد الآن الآب يساط عاديا عالى نافها - وما اسرع ما وقع الشي الإرهوب بعب بنير احد اساطير الشمن واسائلته السخالا ه ه ال بروجيسو الشمن واسائلته السخالا ه ه ال بروجيسو باسلوب عبد الرسام ال جادت بعض لوحائب الأولى بيدو والتها من لوحائد الاستالا - ولكن عبد المعهد هو الآخر في بائل برساما كا ولسم بابيت يرفائيل أن استقل وعدر وهو في السامة عدرة من عبره المفاصة الإسباد -

واتنال والاتيل بعد ذلك أن مدينة طوراتها بعدة 10.8 وبدا بذلك مرحقة نائية من حياته ، الا أحجمت ثلك المدينة أحدى المرسين اللبي سيطرسا على الفن الرسم في إيطاليا المان النهضاء واحتمدت البندفية بالقابل المدرسة الآخرى . وقد أختلفت المرسنان في الدياء الشيرة العبوا المحافظة أو الرسالة التي بهرب بها مدرسة الموراسة من جهة ، والتحرر سين الاستاليب الماضية ، وقد غلب على مدرسة السدقية مين
جهة اخران .

فهفأ ولسبيب اخر انفد الرا كالث السنوات القيس أثنى غضاها ركائيل إز طورسنا اخطبر مرحلة في حياله ي فقد عائي في طلك الدينة وفي طك العرة بالقات عيخاتل انجاو «Anchel Angel» و (1670 m. 1870 - وفاش فيهسا كذلك فيوناردو a file St. - Stef Haonardo de Vinc galland وكان الرجلان وسادين شهرين ا بل عبلافين ق اللن ۽ نجلب نيفرنهما لگائيرين من اطاد ذلڪ الزمان ۽ ول گڻي من البادين ۽ فقد ميمَ الرجائي ق النصب وبنغ ليونارفو بالإضافة في الهندسنية المعاربة والسؤون المسكرية وكنبه الكتسر ق اصول اللن ٤ وبرك طاكرات نابيميث راسيوما معلية لعدد من المفرعات والمسكرات . 10 انهما برؤا أيضا ونكاضة في الربيق ، وقد تركا مين اللوحات اللبسة ما كان له الر السحر عبلى مماصريهم وطي الذين جاءوا من مصحم ي

لاعشب الذن اذا نافر برادائيل مليوماردو نافر الطالب الجامي بأسساله > وقد اقتسى عنه الغود والمشوان فيما يرمس > والاسلوب المهلي التفسي للطاق الفني والانجاع . ونكاد بجمع النقاد طي ان تأثر برافائيل بليوماردو زاد على نائره مستخفيل

الجلوا : وقد النصر هذا الأخع على الذان وسم حبيم الاسبان ،

وحدي بالذكر أن الاتناج الدي الذي جاد به عمالقة فلورسنا الثلالة أنما جادرا به يرعاسه معلى النجار وسنجيمي ، ويعمل ذلك ايضينا وبعاصة على فتاني البندلية امثال بنيان Trium (1875 - 1877) ،

وانعل رافائيل سنة ١٩٠١ الى الفائيكان ه حيث بدا الرحلة النالية والاخرة بن حياته و مرحلة النسج والإناج ، ولم بانه النسجيع في علم الرحلة بن ناجر هبار ، وانها بن الباسا يوقوس الثاني لا النبور بفهمة المعيق المغوب ا رفعاره القيمية ورماسة للإملام المجتبن فيها ، فقد تعاقد هذا البابا مع رساسا دون اردد،واسمة اليه مهمة تربين جدران وسفف قاملة في احدى مباني العابكان لا أخارها لتكون مكتبة إنه ارجى بعرف باسم Stanes Delia Segnators .

ومن طرعف ما طاكر حيا أن ميفانيل البجاو ه الذي كان معل ق الوقت طب ق تزين ميني الر صبن فياني الفانيسكان ه هو كنيسسة السيمسين States = قد الحمي من البادا أن بعليه من المال حداد هذا ه وإن يستده الى ردائيل ع وذلك لأنه بعير بغسبه بحثانا الآل ه ورسياما الرسام اولا واخرا ، ألا أن النابا لم يستجيد ه لحسن الحداد ه لحليد انجاز به فعضى خاذ ق المجاز مهمته في الكتيسة التي ذارنا ه فيها الطلق و فاتيل الوحل معد لا تزيد على مالة عبر في تنفيد شروط علمه في ميد لا تزيد على مالة عبر في تنفيد شروط علمه في ميدي الكتباء .

وكانت النبيجة اربع لوحات كبرة و اوحات خدران وسلوف كبرة من الجدي التجلق و موضوع المعاهدة لامرتي واسمها : الجدل و السحسائر "Thybrid of The Secrement" كي القانون وموضوع الناتية نشر مي و واسمها ، كب القانون وموضوع الناتية نشر مي و واسمها ، كب الموحد التاكية واسمها : برناستوس encountry الموسع الرابعة فكان موضوعها الطبيعة أو المرقة باوسع معاسها و وقد سهاها ونكائل مدرسة البسيدا

واللوحة التي براها على المنعه الثانيية لبست الإجزءا من لوحة مدرسة الينا التي سنعود البها في عدد قادم أن شاء الله .





أن أمن فعيرة معرطة العمر

بوقين أين بفاد أن قابى كأن كروباد القابساء البرح ... اضابها ق الضاربة والقامرة والإنسيال مع شهوات البدخ والبرف ,

وبعد وفاد ابی اضطرت ابی ان تتزوج رجلا کان حراراً ۽ لم اضرب عن الحزارہ ۽ واخذ پندوت مما بخبيع له من ربع ما يبلك من عقار ضائيل ..

فيل انه رجل مكتمل الرجولة ۽ ڏو مال ۽ ولكن لم يبش دان زواج ابن طويل وابت هي الكشيف خفاياه ۽ فاقا ڪيو بيانن ۽ من معملي اکسراپ ۽ شرس شغوب 4 لا ينفك السنسانه عن الشبيعة والبياب ء ولا تهدا يشه عن القرف والدفع ع له روحتان غے امی وفائع من بنین ومناب ۔ عشت مع روج امي هلبا ق رعبه متصل .

و القت أن أثرون خالتي في كل مام 4 صبيحة بوم غيد الطراء فتنفطش بحثيه ذهبىء تستله من

 ■ خالتی سیفة غنیة مفرطة الفتی ، طی جین کیسی جلدی رخو باصابعها الدایقة ی جنایة بالفة ، ام نسالتی : # مالاً تتوی آن نصبع به 1 H .

عادول وأثا مطاطىء الراس " لا سأسلهه الى

السادرين بعولها 🕻 🛪 اطلب منها بالسيبائي ال تستري 40 خلة جديدة 8 ي

وسحسسن الحلة اقديمة الني أرنديها ، وطي سيمالها تفرز وانخة ء وتواصل حديثها . الا أهلاه خلة بخرج بها صبي الى الطريق إل يوم عيد ؟ ١٢ و

اكتته أكلب علىخالىء حجن أخبرها بأنهساسلم الحبيم الي امي م كتب طبق عليه كفي و منوه ادراجی الی الدار ۽ 10 آثاد آشرف عليهـا حتی بسدكى في الجزار ۽ روح ابيءَ ويبه يعه الي ۽ وقد اژداد جبیبه من نطف و وسنجبه من حهامة د وهو يقول في غلظة وتحرش : ﴿ هَاتِ الْعَمَيْهِ بِأَ

فأتاوله اياه ل صبت ، وأجرع من فورى الي



الي ه وادان وجهي في صعرها وقرا ارجم 🛪 لعد 👚 در الله لا يكسله 🕦 🕦 اخذ الجيم برير اخزه يا ضيء

افتجشتني ق خبان فاثله الدانية تديته د سطوا

وطلاهمت الواجء

رطي الرغد مي طوعي التالسمية عشرة والحب مس فام الغراء الأكالة حسود المعلول ا اسلبه دون معارضة ذنك الحديد اللحيي ه منحة حالتي في الل عيد > والما استسميم القالسة د ١٩٠١-

و كان غير معيد من زارب حالوب ه ملائد ك ...
شناره الواتم على الطري بحوى عمروضييات
مداعته ه والسطر الماحلي مسكن له وفضريه ه فكان يكيب لي في عودني من المدرسة أن اعراج على ذلك العلاقة ، الفاص وفعا في حالوبه ه لا لسبب أذ ين ادر ه المردحة بالهيال بحوى غير المرادحة البه فرياه د لمودا فها حرقه عن الحراد ...

وس كرمانه السعم والمول والرده والدريس ه بنبقت الكانية على الإرض ه كانها شكل علمي و ومي حرابها الجراد الكومة مواجم منكنه على صعوها بايش الدارها بهندا ...

ولم تألى زوج البائلات باسعد حطا من السعة بالمحافدة والمحافدة المحافدة المح

کتب اردد الخرف بين الام خات الاختال ه والام خات الحراه د 36 امري ايسهما انجمد بالإسمال ر فراه

راماً الجراء و فكانت الجا فرغب من الرضاعة اطلقت لنوارش وسوائيه و ويدمو مثى مقسيها فالاسه طروبا بهربره الابيس و وأسال له يعلى بعد به العمية

ومنا يبتي وبن احد الجراء محد والعدة ه توبه اصدر خدبي ع وشفره في علمي الحربي ه نظر الي ق بواز وجرح بعبين عسليسن صافيين ه قاطين ربادي في حسنتينه ع وبودات الا اغارق المحانوت بن اجله . بيد ان البلاقه وهو جالس طي متعده المتعلق ببايد الحانوت التي يكالسبي البطر ين حين وجين ع وقد بدا يضيق بي وبها بطائي حوله من صحب ه فاشمر بالحرج ع وابهقي سوما الإنمراف .

واثنته شنغى بالجرو أأقطبي باختفعت مره

ى حرامة الى اقتلاف ۽ وفقت فه - 11 الا برائي آن سامي دانا الجرو 1 1 ي

عمال في حرم 1 8 المائك ما تمامية تينا له 01 .

ولما الشب ق (100م) مؤمن ه تلمنسنت وامني ه وفقت 1 10 فيمن لدى مفود الآن 1 10 و

الله الدارة براطعي الراطعل 9 م

وبارحت خابرت البلاف ۽ والياس بطيم على فاس في المصول على الجرز اندرين ،

وحل فيد العظر ووو

وقصحت الى خاتى اهناها به واسلم هيا غياس و فاستك الجبه من كيسها الجادي الرخوه وقالبه: ه ماذا دوى أن نصاح يه 9 فل احد نسارى لك به حلبه جمادة ا ... عيم ال بحرج في العبد بهذا التوب الرث ال

واطلعت بن کمن حالتی و وکش کدهسید دلی اکتبید فی حقر و پردست نظبای دانید و پردپسی اکست و والا منعشی افهبدر و انسبان نفسی ر ه ما آسفایی بیشا الجبید الطلیم و التی و الساد استانه من خالتی و حتی استید کیالوف افعاده ای الجبسرار الدس و زوج این و فی خفسسوع واستسالام ال و واقستی المهل فی سیری و ولایت امانتی و فار نباد ششک افعید در و واقب

روحدس عن كتب من حاوت التلاف + وكان شحب من حوالته فنجيج ونصابع ونتاح ... وما الرع أن أحدوني الإطلاء وطرع بحيوى الجرو اللغبي يبسيعي طبه 4 ويتوالب إلى خلك وفرح 4 رحو نظر الى حبيبة المسلسن الصافدي طراب امل واستشار 4 فاقلت طية الأمية 4 بالسنطا الراب النبي

رطاق مكوس

وكان العلاف بياب المحاودة على مقعدة الوطيء مسارفين التظر 4 وقد نما بقسيجر بدا البرة أيّا رالحرق عن صحية .

واخيرا حملت الجرواء وضميت الى سعوى ه فاحتببت بخلق قلته التربع التواصل ء وتلافي خلك الخلق بما اقلى من بيضات مهاجده والانظ قلب واحد له حراله مشترالة مشاسفه

ودنونه من البلاف ۽ والغِرو على صنسفري آهينه بيدي ۽

وسعمته باوگ ق فیه کلمات د وهو بنجعسین بنظرات دریبة ۱۵ کے یا آفستی ۵٪ د

عاصرها الحرو

ے وہل احصرت البتود ؟

ب بيندي ما بكاني .

وي حرالة الية ــ دون وعن ــ افرغت في يبت الطلاب ما كتب فانضا طيستنه ميا معصن سنه حاس

ورجت اخلي الجرو في فصصي ۽ حي 3 نتاله امبون

وما أن شارفت الفار ه حتى برادي في بالناب سبع الجزار ه ولحي دي دلى المد ه داهسل بالادابي دوس السارية د معك الجين .

وسافلت خطاي ي

وصرخ الرجل " 8 شدم با ولد ... مالسته نساع د ۱۱ .

وأميع متى فأب فوسيق ۽

وسيت ميونه التعشرج يقول ۽ وهو نامط، بعد الي ڏ اه هات الحليه يا وقد بين ال

. فانحرفت مخلوی من طرخه د محاولا ان اظب به

فواجهتي باخلا علي؛ الطبرين » وهيسو يعم باسساته فائد : « ابن الجبيه يا النبر ؟ » ،

الرددت عليه في جسارة » وقد الكاب خسوفي عيقا - لا لبس لدى ما اعطبك اباه ... ك .

ب اسمع الكلام ، احسن لاد 1 . . هات الجبيد والا خسات بالد الإرض 1 ... لجلجل استسوام مجبع 1 الله لك ليس لدى شيء ... 8 .

والآا هو يهجم علي ه معتقى الوحه ، وبمسك نكتفي بهزهما إل علف ه والقاسه المكدورة سكات فاكاد بها اختنى . .

وقباً العسامية به الد فرات الغيبة. السوالية منته لهمان أ

اکِ سنیء اعظتی

واحسست اصابعه ترحف على معي ه وفي هذه القطاه اطل الجرو براسه من صندي ه واخظ سج الرحل وصاح الجزار :

a Silla Sella

ت چرو ائسریه ! ... ائسریه نیا (عظمی حالی : .

قانت البرد من غيني الجـــوّار ، وحسرج نسوته :

ے بدعج جسوا بینا کلیہ ا ۔ ہے۔ یا کلیہ ا ۔ واسلمہ یدہ بھارل اخلہ الجرو بن صفری و فجن جنوبی ہ ورعلت باعلی صوبی " با لا بھنی الکتیہ ۔ ۔ ۔ والا ۔ ۔ ۔ ک

فضحك ضحكه شوهاد ، كانها فهاد ذب عالم ، وقال را داولا ماذا با كلب (= ر

وانتش على 4 برند انبراج الكلب عن نجلبني و فجيمت كل فواى 4 ورفست الجزار ق بطنه رفسة تحويد

وسیعت نثن من الالم ۽ وفد آمساد دکرسه کو رايته فخصني الناقة مربع ۽ ومنڌ علم ان ديوي علي الارض ۽ ۽ ۽ ۽

بر کلک پی کمطات خاطفه کم آگد دعری نسیرت پی وفقی ۵ وقراهای طلی سیسعری ۵ بموطان المرو ۵ وغیبای لا نظارفان المزار ۵ وهو سهالک ماری ۱

وحاول الرحيسيل ان مهلي مراته و فكلك خواه و ومد لأى السطاع أن طوع علجتنا ه وبداه حساسان بطبه

وحظا محاط طى نصبه عسيتما الى الجدار ؛ وقد حيمت حوله السابلة نسسسه بالوال عن اليكي والسخرية ...

ورافسه و وافقر من منطقة على مهل

الله المعلى 8 شمساول 10 المعلمان بينيستطنه

الاحيا فرال سحره 1 والكسف الملا سره 1 ي

منف ذلك المحان أصبح الحابية القندين بد هندنة

خاتين الدخا كاملا في لا يتافسني فيه أحداد ...

فتكفوك للموار

8.6

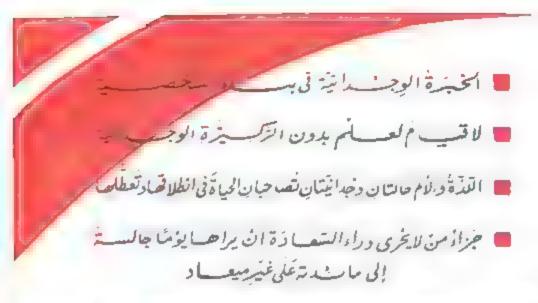


بقلم: الدكتور زكريا ابراهيم

■ اللي الليس معرد عفول بفكر ، وارادات معلى، بل هم يعبا قلوب فطفى ، واقده منفى وقد اغباد الباس المعلود معرد عفول المراضا بن الالتمال الوالا المغل = > ظنا منهم بان البشاط الوحداني لاافره المسلم الميسان المسلم المسلم

البغيبية كا . والعن أنه الما كان من الأمروري له المنابئ أن يقار طايرا شخصيا ه حتى يكون له المنابئة المعنى الكامى و قان من القمروري له المنابئة الموجدانية السحصة وحتى يكون أن يجبا حياته الوجدانية السحصة وحتى يكون ألا يشارك الروقية من القاص والمنابئة المحاورة ع من القاص الفكارهم > كو الا يشاميهم مشاعرهم و من القاص الفكارهم > كو الا يشاميهم مشاعرهم و من القاص الفكارهم و كو الاستارة التي المحمد عامل المنابئة مشاعر مسجة راجما التي طمى في خراله الشخصية "طرا الأرديات وجدانية و تعارب المنابئة تحمل الشعمية والمحمد التي طمى طابع عمر في حباته الفيسية بكيرات وجدانية و تعارب المنابئة تحمل طابع كا الاستارة كال وليس مسن شات إلى ال

الشكسية التي بذاور على سطح الحياة 6 دون ان تنظ الى الاغوار السحيقة التي لهر آياتهما الله عالا يمكن ان الون قد عرفت دلالة الوحدان! ال صحيم الخبرة السرية ، والظاهر ان هساك الا غبطالة وجدانية الا تالا تسير بالها جسا الى جثيه مع الفبحالة المكرية الا خصوصا لمدى اولئك الذين لم يشغوا لي تجرمنهم الشخصية بابه اعبدات هامة يمكن ان تولد لديهم ادبى استاره مبيقة . ولمل هذا هو السحب فيان عدما غير للي من التاس الإيكساد يعرف على غروب ال الشرة الإنسانية الله سوى ما اعداد الإحساس به في تلفي المساحة الو بين غيرة المجاهد الا ال في دور السحة السحة المراس المداهد الا الله الكافرة المساحة المراس به في الله المساحة المراس به في المداهد الله المداهد الله المداهد الله المداهد المداهد الله المداهد المداه



افي حَيالِيتُ النَّمْسِينَةِ

دور الحيرة الوجدانية في شاء تسخصية الطفل

ان النجرية الوجدائية ـ مثلها في ذلك كمس كتشيرة المتليات هرمالهر مزمظاهر العبورالإصالة ق حياتنا التفسية . ولائنا حسج صححت عسن 8 النجرية الوجمانية # c فائنا 7 نعلى الاستسلام بحيانا الإهواء والإلفعالات ه جل نحن بعض القدرة على المستظامي مال الوالف من شيعيات وجدانية . راما حن يجىء الخوف الشديد ة فيسبب لنا ضرباً من ﴿ الْكُلِّهُ مُا الْوَحَدَائِي مَا أَوْ حَيْنَ يَصَبَحَ الرد عاجزا عن مراحهة العياة كما هي ه او حين بعيد الى الاستماضة عن الخيرة الوافعية معوافف وهمية ۽ فهمالك لابد للوجدان الامنيل العميس من أن يصبح الرة بمد عن 2 وليس أمن في الشطا من ان تصبح كل « الحنائق » التي يحيا عليها الطمل او المراهق مجرد لا مطومات » تزخر بها راسه ه دون أن تستحيل يوما الي ۴ وفاتع طعاشنةر 8 يعلق بها فليه , و(13 كان أهل التربية الد السوا لنا أن # الحميقة # ليست مجرد # فكره 4 تحفل مكاتا في عمّل الطفل او الراهق و بل هي ايضا لا خبرة له لها مكانها في صبيع حبانه التعسية ، فلا جرم أن يكون للخبرة الوجدانية دورها في شاء

شيفصية الطفل أو الراهق. وإذا كانت لا الطبيعة خبرة ثماني ء لا مجرد لا فكرة له تعرف ه فليس بدعا أن تكون له المسائل له التي تؤلي طي علامة المحدثة أو الراهق هي للك التي يجيء مامرة بالكثير من السلميات الوحدانية حافلة بالمديد من طاعر الاستثارة الانجبالية .

المحيح أن نعلى الإنصالات المنيقة للد تنسبب ل اضطراب نظلرناه أو العانجول بيسارين الإستجابه للمواقف المحيطة بثا طي النحو اللائم واثل هذا لا يهتما من التصليم بأن للإنتمال دوراصيطا ق هيالية اللحبية يصفة عامة 4 ول تشاطئا النخبل بصقة خاصة , ونحق ندرف كيف أن نعض حالات القرح الشمود او النهيج الزائد لك تجيء شميل على تدفق الماتي في الذهن ۽ أو انساق المبور في المُحَيِّلَةُ ۽ حتى لقد تُحيه اليمش الي حد الفون بان ١١ الإقهام ١١ نقسه لايكاد يتفصل عن حساله الإنصال # البالغ أو *التائر # الشعيم ، ولاغروء فان الحالات الوجدانية العميقة في أثبيه ما تكون ببيارات ملسية جارفاه تمتر وفيها الافكار بالصورة وتبغتلط فيها المامي بالإحبلة له فيششآ من هار الإسراج أل الإختلاف فأ اصطلحة على تسعينه بانت الإنداع » أو 10 الإنكار 10 , وطلا منا جبا طبلسوف مثل برخسون Bergson

الى القول بان n الإنسال n هو شرارة x الإلهام n لانه هو الذي يحيل المخيلسة الى سنو"رة وهاحه سوفية c وهو الذي يجعل بن النامل طاقه حلاقه سعده *

هل نكون فوجهان ۱۱ دوره ۱) حتى في صهيم (۱ العلم ۱) 1

البا بعرف ـ بطبيعة الحال ـ أن التكراليلس ببياط موضوعى يعوم احبلا على عمليه الا استنماد الدائد الله في الله الله في ا أن يرتاز المهج الطمي على التراهسة أو الحياد الملكي ۽ وفاق التجربة بنامع ذلك بنافت البيب ثنا بما لابدع مجالا للساك أنه ليس لمة 8 سلم m سكن أن يطلو بداما من كل أثر من أثار الانتمال او الوحدان . صحيح ان العرفة الطبية لا تلكر عَلَى C لِأَعْجِرُدُ B بَالْرِ وَجِدَانِي B وَلَكِينَ هَبِيَالِ ال حلاقي طبية الاحلى في حاجة الى ان تكورانسا لا موضوعات » للوجستان » لاسجرد » مطومات » يستوفيها النفكى .. وهذا هو السبب ي أن الربي لابد من أن يجِد مضبه ماسطرة الى تقديم طالبتيه للحدث أو أكراهل بجوره الأأليجت الأكالذي سطلب المباسة د ويستكي الاهجناب برزد ولينس ق وسم الطالب الصغيران بقدح على نعلم خالر باضباب سنتف ولهلة لا اللهم الإ اللا وجد فيها الا مابد عَمُلِيةِ ١١ ((تَحَقُو مَنْ جِمَالُ وَصَمَةً ﴾. وإذا كتا فسم يرختا على تصور لا ألفن له بأعساره هو وحده ال عالم الوجمان 4 ه فلا مد إنا الإن من النسليم بأن من اقامروری « للعلم » ایضا ان طبرزیشیره من الإنفعال أو الوجيدان ۽ حتي تكيون فه ناك 8 المتعة الجمالية 8 أثنى بسمير بها المعل المتني . وفي هنا فلاد لا يجانب الميواب اذا فلنا ان السكر والوجدان رالدان اساسيان عن رواغد السخمية، وهما في المحضمة وإعمان مبداويان بعدى احتمعها الاخر . والديما فال ارسطو ان « المعسم » هي الام التي الأجبت لنا لا العلم 8 أو 10 التنسخة 8 ي واط اليوم اسبيطا سرف حيسا اله وفنام لاي العلم (ا تعون طد (ا الركوة الوحسدانية N التي

مثل ه دوح الامجاب 9 ، وتمير عن الحاجة الى الادمال بالحفيقة الطمية , والان فلابه للنطير من ط بلائع 4 و ط وحدان 4 ، كما لايه للدوى النمي ز هو الاخر) من 8 نالروجدائي 3 و ط حكيرمتني 4.

ولكن 4 ماذا بعثي بكلمسة 11 خيرات وجدانية 14 إ

رهبا قد يبسائل فباريء : Il البسب فساك الصالات بشرية متتوجة ۽ فيا الذي لمونه جن سحدثون عن خبرات وجدائية ١١٢ . وربنا على هال الاساؤل التا جين بيعدت _ يصفه عامه _ عن ۱۵ شراب وجدانیه به د فاتیا بسی بها بالد الحالات التفسية التى تستشعر فيها احاسيس القلد أو الألواء أسبحانة مثا فنمض الواقف البيارة أو الكدرة . ولا برأنا في حاجة إلى الغول بأن قلام ارساطا وليفا بعهليات كشيط الدواقع والحاجاب والميول تتضبطا طبيعها ملائعا بدفاته لمن العروف ان الخبرات الوجدانية السارة هي الاصل زندي الوحود البسرى بالهياة لا واقباله على تحسن £ابه و واهلهامه بالبعث عن السماية و وجن قال ارسطو فديما : ﴿ أَنْ أَقَلَاهُ هَيْ كَمَالُ أَفْضُلُ ۚ لِأَيَّا مشاهد البه كالنشارة الى الكنباب 0 : فاته "ال مشى بذلك أن اللاة طاهرة مصاحبة للنساط المضوى ۽ وانها اقبري بالفعل جين پٽم نجاهه ق حرية واعتدال و دون ادبي طبة أو عالى .

ولكن حياتنا الوجدانية لا تناف مبن خبرات
ساره فعسب ه بل هي حافلة ايضا بالكني مبن
المبرات الإلبية , وقد بيدو لنا ۱۱ اللذة ١١ احبانا
حالة وجبانية افل عيبا والبيغة شدة مهاالإلي ١١
لو غد بلاهاك احبانا إن ١١ اللشة ١١ الا استاليي
ستاعرنا و مقدر ما يستال بها ١٥ الالم ١١ ومين
مثا فاتنا قد مبل الى الثان بأن ١١ اللذه ١١ ومين
طاح سلبى ٤ ق حين أن ١١ الآلم ١٤ فو طابع ابجابي،
ولان يدو لنا ١١ الآلم ١٤ أخبانا اخرى مجرد اللغرة ١٠
عرضية شاذة ٤ في حين شدو لنا ١١ اللذة ١١ امتابة
عرضية شاذة ٤ في حين شدو لنا ١١ اللذة ١١ امتابا
طامرة استبة سوية ٤ وعدقك قد مبل الى الطن
بان ١١ اللذة ١١ في حين أن

ا الآلي ١٤ قر طابع سليني يحت ء وكان ١٠ الآلي ١٠ هو مجرد حالة ١٠ استاع فقدة ١٠ وهافلا مجمع هو مجرد حالة ١٠ استاجل مع كل بن استود الشاعد ١٠ وتسويسيور الما القام ١٠ وتسويسيور الما القام ١٠ وتسويسيور ١٠ وقيمت ١٠ منا القام كان القدة ١٠ هي ١٥ مناع القام ١٠ اير ما القام كان ١٠ الآليم ١١ مناع فاقل السمسي ١٠ (١١ كان القدة ١٠ مناع فاقل السمسي ١١ (١١ كان القدة ١١ كان

اللذه والإلم حالتان تسبيسان لاقبام الواحدة متهما دون الاخرى

ان في العول مايجانية الإلم وسلبية اللغة اعترافا ضبئيا بان جوهر ارادة الحياة هو ملل الجهد ه مع النسليم في الوفت نفسه بأن الجهسد ــ ق صميمه 🕳 غذاب أو معقاة أ ونحن لا متكر أن تمة الإما لمد لانظر من صبقة ابجانية ، ولكثنا لا مرى عالما عن التسطيم ايضنا بوجود الام اخرى هي ق ضهيبها عجرد حالات سلبية نعير عن النساح اللسندة داو فنعنف شهيرتها داو طالبستان جديها وزود فنقا الى اثنية فند ستعبلت العداب في مسيل الفيام يبعلني الجهود الساقة ه أو فد نجد ضربا من اللقة في الاضطلاع بيستفي الهام العسيرة , ولكتنا اذا اختما بالراي المساد الذى بعول بالحابية الللة وسليبة الإلم والخبط الكربا على 1979م كل صبيقة وضعية او الجانية ك وكان بسيج وحودنا الاصلى محاك من خيوط اللقه وحدها ۽ او کان الالام هن مجرد 🛪 100, 🛪 تسخطيا الإحداث على ذلك التسبيح الإصعى .. ومن هذا فاته هم تكون الإنبي الي الصواب أن يقول أن كلا من ii الفقة ii و ii الإلم ii ب مناهما في ذلك كينل غرهما : من الحالات التعبيبة بـ فاهرة حصفية لها وجودها. الواقتي في منتبع عجري السنور يا ولكنيا هنسا بازاء ظاهرين بسبيتن لإقيام للواحدة متهما بعون الإحرى .. هذا الى أن بية لا غائبه باطبية لا تجيل مَنَ اللَّهُ وَالَّالِمُ حَالَتِنَ وَجَمَائِتِينَ اسْتَأْحِيْتِيالَ بالمرورة الطلاق الحباة او بطلها ۽ مل سيرها او وجعهده سوده اكاسب هليه اللحياة غضوية أم بعسية (م احلافیه . .

بداحن العبرات السارة وانجراب الإليهة في حبابنا البنسية

والواقع الله فعا بكون من خطل الرائ أن نتيم بمارضا حاسما بن اللذة والإلياء أو بين العيرات السارة والخيرات الكمية : إلى النجرات المادية بسهد بأن لمة تداخلا حدميا بن عذبن الثومين من الخيرات الوجدائية .

واول طهر من طاعي هذا النداخل هو دعوى الخدد الى الم ه او الحال مثلا هي الم الم الاستأمل الملام الله هو الحال مثلا هين بجيء الاحستأمل الملام الله الحد اله الاحستار الو الموام الميسحيل الى احساس غير ملام ه او حين دجيء الجهد الذي ببذله على سبيل اللهو او اللمب اللها طلب السام به وكانبا هو واجبه بؤديه أو امر دنظته الم يعبد الله عين الكلم الاحسام به الله جهد شاق قد دجه لهه شيئا عن الكلم او الإرماق "

وأما المخير الثاني فيذا السداخل فيو بغاذ الألم الى صبيع اللذة 4 أو نقال الله الى اعبال الإلية بدليل اتبا بدكها سيق فكا الغون بدفع تعمق بقل الجيد وتحيل السال ۽ او اند بجد للا في بتباول نفضى المبرونات المبرة اراق تلوق بعابى الاطبية اللاذعة (الليثة بالتوايل) ... وبحن بعرف كيف ان هناك كذاب فد لا بخار من درارا ۽ وكيف أن لمسنة فعوهنا فلا يقرن نمرية من الاحتياس بالراحة . وليس ابل على بسنية الله والإلم ؛ وبداخل الجازات الوحدائيية السارة والحازاب الوجداب الكفرة ٤ ص أن الإلم نضبه قد لا نكون ق نملى الأحدان نبوى مجرد طربان عن احدى اللقات او معمل في درجة الإنسام (أي التصع سماس اللدات (4 فضاؤ عن أن أثره فانا يستسمر غيرما من افلقة حين نفل بيرجة بنايه ؛ أو حسين تضمف شفة النبهات الني بؤثر على أعصابة . , وهليا هو السبب في أن علياء التفس لم يعودوا متظرون الى اللقه والإلم على مهما حالمان مضمينان ميبايزنان ۽ او واقعيان وخدائيتان متقصلتان بل هم فد اصبحوا مجمعي غلي الدون بسبية اللذه ۽ والإلىء وتداخل الخبرات السبارة والغيرات الالبهية

دور ((الحيرات الإليمة)) في حياتنا النفسية . .

وهما قد يقال 1 % ان الإلم سامع ذلك ب معاير ق طبيعته فللة . فاته حالة نفسية لا تريد الذات ان تعاليها > في حين ان اللذة حالة مصيبة تصل الدات طبها . 4 ونمن لا نثار أن 8 الإرادة 8 لواجه # الإلىم # قالباً مكلمية # لا » = وتلمي # اللَّذَةُ # دائماً كَلُمِةً # بعير # 2 ولائمًا لا بمِلك الجِزم بأن لا الإلم لا شر في جبيع الحالات ، وأن # اللَّذَة # خُبِي لِ جِبِيمِ الحالات . والحسن ان تعقيرات الإليمة دورا عاما في حينتا التفسية د بدقيل اثنا فد لا نجد مائما _ ق بعض الاحيان _ من لحبل بعض الآلام 4 أو المروف عن يمسيفي الكليات , والأا كان كثير من فلاسنة الإخلاق الد غالوا في تقرير أهمية # الألم » ف حياتنا الروحية » غلاك لاتهم قد غشوا الى ان × 195م التعبية × ﴿ أَوَ الرَّوْحِيَّةِ ﴾ أكثى تعاليها + أبي التي فظلع على وجودنا الشخصي كل ما له من فردية واصالة . ومعلى هذا أن خبرة الألم هي التي تبرز الجانب الشخصى من وجودنا) لاتها هي النبي لضخير القاب اقى اقتوص في اعمال وجودها دعن اجل العمل على اكتشاف ما يلعن في الوارد من 14 فيم 14. والما كان كثير من الثاني ينسبون الى لا الطبرات الؤله اد دورا خطرا ق صبيم هيانهن د فذلسات لابهم يشمرون لي فرارة بفوسهم بان ۵ الآلام 4 ائس كالدوها هن التي كونت مطبع الجناب الشيفعين بن وجودهم , وحين بجيء الطبرات الاليمة اللسي يعاليهما المبره لا فتتعمج في صميم وجسوده والمسبوع جسرة لا يسجسرة من سنيج تنطعيته ، فهالك تتحول هذه القبرات البي لرزات روحة هالة تدخرها الذات لواجهسته المستقبل ؛ وتنسلح ديا لعند الل ما فد يستجد عليها من هجمات ، وقد مستحيل 13ثم أحيانا افي اداة فنالة تزيد من خصب حياتنا النفسية ، ولمجل على صطل شطعبينية و دلكن على شرط الا بظل هذا الالم مجرد شيء دهيل نطليه ونعم كنمت بالرداء بل يستحيل الى واللغة بتعاشية بهضمها وممثلها ويستوهيها في صعيم وجودنا , ومن هنا فان خبره الاقم نعثل فحربة ذانيه هامة تزيد عن معق حياتنا الناطنية ۽ وتلفل لتفومينا ما هي ق هاجة البه من ترسة خلقية . وهذا هو السر ق

ان نعمَن فالنحم الإخلاق المامرين ــ من انتان عارضان ـ ــــ (Harmann) وعاكس تسمر Hax Scheler ــ قد نظروا الى لا الإلم لا على انه لا فيمة لا من القيم الإخلافية الإساسية ،

ما من سيء عظيم تحقق دون الم أو عدات

والحص آبه ما من شيء عظيم أو جليل ـ ق هذه المباة المبيا ـ قد الكن أن يحدق يوما ه دون المباة المبيا المبيا المبيا ما عبر عنه المبلسوف الإلماني الالبيرة فيجل ، ويهما الم عبين قال قولمه الألماني الالبيرة المبازي أو يكن أن يوم من الأمام موقد على مسجل المتازيخ ـ عبي صفحاته البيض الم المحددة ـ في مسجل المتازيخ ـ عبي صفحاته للمبين المبازيخ المبازيخ البيري المبازيخ البيري المبازيخ والمال المبازيخ والمال المبازيخ والمبازيخ المبازيخ والمال المبازيخ المبازيخ والمال المبازيخ المبازيخ والمال المبازيخ والمبازيخ المبازيخ والمال المبازيخ والمال المبازيخ والمبازيخ والمبازيخ المبازيخ والمال المبازيخ المبازيخ والمبازيخ المبازيخ والمبازيخ المبازيخ والمبازيخ المبازيخ المبازيخ

رق منا يحلى النارق الليم بين الرجس البدائي والانسأن التحضر : فسأن الاول متهمسا لانكاد يعرف كل تلك الآلام المعاشة الإسمية اليي بجريه مها الحضارة الإنسائية كلما اوفئت ف سبيل النفدم والارتفاد في حين أن الاخم يماني الكثير من الآلام نسبية ترقى خساسيته ، ونفيج وديسه ، ورهافة شموره .. الق . ودن هنا فقد لاحظ عفى الباحثين أن الاسسان البعائي يكاد يحيا في سبه سرور دائم و حتى لكانه يجهل الكثير صن الالام الاولينة السبيطة الثبى يعانبها الرجسل التحامرة على الرفير من أنه الكر تمرضا من الرجل التبدين لمواصل المستخة ء وضغوط اللسوى الطبعية ۽ وڻسي فيربات القدر ۽ وبينها ورداد شمور الرجل التحضر بالشوف من جية ۽ والنمد عن الطبيعة من جهة اخرى د مجد أن الرجيل التدائى يندو الآل مله أحساسا بالخوف 1 وادبى منه شمورة بالنف عن الطبيعة . وهكلة لأل لدي الرجل البدائي برجة الاحساس بالألم ا وتاسعك فديه القدرة على لمييز الواقف الإليمة ا بينعت

نعيل المنية بـ لفتى الانسان المحفر بـ على وياده احساسه بالالم » وتعوية فمرته على انداك الواقع، الانبهة

وليس غريبا أن يكون من اللو المغضارة السيرية وابد الام الغرد والحيامة . علم عن الواضيح أن تطلب أسباب الحياة لا بند من أن يقضى الى سوح الام الاسسان ، وإذا كان من شبان المسية ال تزيد من عبق الآلام البسرية ۽ فان من شاتهنا ي الوقت عقسه أن كريد من تتوخ استاب السرور لدى الأنسان المحضر . وأية ذلك فها نصح امام اهل المنية مجالا واسما للنمع نشروب كثيره من الطيرات السارة والمجملهم يضاون على اسواح جِديدة من اللذات ۽ وينفسون ۾ استحداث وسائل متكرة للاستمناع بالحياة . وبهيه بكن بن شيء ، فان حياة الإنسان المامر لك أصبحت ترخى ــ البوم .. باشكال مسوعة من الحبرات الوحدانية ر سارة كانت ام اليمة) وان كان لماد أسياب الحياة قد عبل على لمجين الأم البشر ۽ وزرساده مساليسهم بيا ق الوجود النشري من شرور

دور ((الحيرات الساره)) ق حبائثا النفسية

... على أن * الآلم » لا نبثل ... وحمدا ... داهته الآلي من خبراتنا الوحدانية ؛ بل هداي الثمان للله * التبع » أو « المسرات » النبي لاتلاد علي منبها البية حياة مصيبة » و « السباب » و « السباب » و « السباب » و « الاستوبة » » و « الأستلاد » » وشتى ضروب « الاستوبة » » ولا تباك أن الله علم الملات البيل تكون جلورها في صبيم « الطبيعة البشرية » وقبل المنب البشرية » وقبل المنب الرائمة في صبيم حياة الفرد والجماعة .. وفو لم تأن لتلك الملكات الليات المساب بهدا إلى المواوحة » والو الم تأن لتلك الملكات المساب بهدا إلى المهال المربة السواوحة » المحول طبيعة بالى المهال المربة المسابق حياتنا المناسبة .

ولمل هـقا هو السيب إن ان كـل ما هـو # طبيعي # لا بك من ان بيدو لنا # بريشـا » ز # چميلا # إن كان واحد .

وقد كان كثير من الطائسة القدماء يرون ق « اللذة » مظهرا من مطاهر » المسحة التعسية » »

كبا كابوا يعدون النفس الناجزة من الإسبهنام باللقات ــ جسدية كالت أم روحية ــ تفسا مريضة ممثلة .. وهميتا أن معرد ألى أبيعور ۽ واللاطون -واعل الرواقية 4 لكي متحقق من أن × الإخلاق 4 عد خوّلاء چبيعا كانت لمشبد الى لا نالبرة طيعية ١١ توهد بن ١١ ما هو صحى ١١ من جهة ١ و ١١ ما هو ڪي ١١ من ڇهة احري ۽ لکابت ليسد ه الكر الاقتبى 4 هو ما من شاته أن يكلسل الأسبان ﴿ الصحة التصبية ﴾ ﴿ وهذا الإمتراف المربع نأهمية « افقيم الحيوية له هو الذي هير على أدخال لا اللاءً لا في بالرة لا المياة الطلبية لله وهو الذي ادي ل الوقب بغيبه الى أرساء دهال طك # الترمة الاخلافية الطبيعية # التي رافيت صد البداية التوهيد بين # ما هو طبيعي # وما هو سيريه (او څرور) .. ولم طنت بعنظن الدياتات السباوية ال عبلت على زحمة اركان هذه الثلة الترايدة بالطبية ، وهذا التصلك البالغ بالليم الميوية ، فانشرت اخلافيات الزمد والتفشف و وارتفت الميحات بهللة بطاؤن جياة المسيء والاستمثاع العاسوي ل لو جاء العمر المعديث سنعية اللاشك ورأه لا الملقات # 4 فلافت القاهب الفائلة بالزهد والتأتشف حبلات عيبلة من جائب اولثاك الذين لم يقهموا معلى للاستبرار في سياداة الطيطة ١٠١ والكان أغيلة ١١ الليم البحولوجية ١٠ وهكانا مايت 8 فلسكة اللابة إدائى الطهور والحب ستار الدفاع هن 8 فيمة المباة (.

ودهن لانتار ان الفجرات السارة دورها و سبيق احساسيا بالحياة ا ولتوبع اسبياب لهلك الوجود الا الحساسيا بالحياة الا ولتوبع اسبياب لهلك الوجود الا ولتنا مبيل الى الحلق بان الالتحسار على البحث عن الملكات الاحياء بالحراء الى سجرد سعى قافه فيشكل الاوليان بالملك الحياة الملكة الاد احبحت عن الالخر الاخرى التحييا عن أمن التامي التحييا المناب التحييا المناب التحييا المناب التحييا المناب التحييا المناب المناب

أسكال التغيرة المسارة ، لم يسهى به الأحراب في خائمة المطالف سدالى المسعور بالخوادة والخرافية والمست ، والمسابع ؛ والقاهر أن نوجس فالاستمالات من حراة اللذة ، والسمانية ، واليسر ، والسهولة ، هو الدى حما بهم ألى السباد في قبيم كل الاسمى رخيعى وراء السمادة الا ، خصوصا بين الاحيرة الالم الملالة الوبيقة التي طللاجهسال بين الاحيرة الالم الامن جهسة ، ووعى القسسال بالديم عن حجمة اخرى .

هل من صلة بين « خيره الألم » و « الأحساس بالسماده » ؟

بيد ان الملاحظ ـ فيما يغول هارنمان ـ ان المور الذي نفوم په ۱۱ خپره الائم ۴ لا بخف علم التساس بالسطعية السسرية ووزبادة عمين أحساسها الخلص ا وصيقها بصيقه اللل ألاطى ة بل أن من شأن هذه الخبرة أبضا أن تزيد مسن فمرة الابسان على الإهبياني باقسمادة , وايسة دلك أن من تبأن الخيرات الالبعة ... في كثير من الاحبان ... ان تكسب الرد ارهافا وعبقا بجملان مته كالثة حسباسا وطبقا يتبنع بلسخرة أخالي خسال عدول السماية ، فالسخصية التي صورتها 1279م لا تدود نجزع لاتله المقاوف ، أو تقلبق لاصفير الإهداث ۽ بل هن ظف ۾ وڃه مصيرها طلب عامر بالسيماعة والتوة والرن ان بلغى مضبهمها اي طهف على اكلة د أو اية رقبة عارمة في السعادة . وقد عودتنا العباة أن يكون جزاء من لا بجسرى ورأه السمادة د أن يراها بوما خالسة الى مكدنه ولي في عبداد إ. وهكذا نجيء السندادة -- هبلي اطراف أصابع الجدامها فالمستلل الى منزل السك الرجل # المجرب # الذي الخوت نفسه بنسران الإلام ۽ والمنهرات ڪڪميته اِل بوطة الاحزان ۽ وثن" قر المانية يستقيع أن يستنطب طبير السمادة ، بل من غير الجرب يعرف اليف بنقول خلاوة العرجة بمد مرأوة الإلم "

و آخرا ، لا يد من اقامه بوارن عاطمي بين الحراب السارة والحيرات الإليمة.

ال التجرمة لتشهد مان الوجود البشري اللي

امناد ان بقيل على اللقة ويعرّف عن الالم > لا يد من أن يجد مصنه مداوعا ألى الباللة في تقرير تعبية الكبرات السارة طى حسساب الخبرات الإلبية ، وليسي من شك في أن البسر اجمعين ببيلون الى نخسيسل حياة النتائيسة والسهولة واللغده على حياة المجاهدة والنسر والمسطة و واكن 🗷 خبرة الإلي 🗷 مكاور مين مكاهر عسراع الإنسان ضد ذاته من جهة 4 وضد المالم المغارجي من جهة اخرى ۽ فهي صبح عن انتمال الانسان من المستوى الطبيعي الصرف الى المنتوى الحضاري البسرى , وربيا كاتب علية الإنسان اله الوجود الوحيد الذي يبتاع اسمى # اللبسم # ياكمس المنء وكأنبا فد كتب طيه الإبستري الحضارة الا بافتح الإلمان 1 ومع ذلك ، قان احدا لايستطيع ان بحيا 4 اللهم الا اذا جدى لبصية بـ بصورة ام ناخري ب فترنا عن التوازن الماطقي بن الخبرات التنازه والخبرات الإليمة ء ومهما بألن مسن تون # الألم # في حياتا التفسية د كان # الطيرات الإلىية ۩ لا تكلى وهدها لتكوين سبيج وجودنا كله , وبالثل ه لا مكن أن تكون لمة خياة مسربة قد حيلت بالبلها من بسيج اللذات وهدها ; فان 12 اللقة 12 أو راقت طي الوجود ال_{يسس}ري بدره د لأحالته الى حياة ضحله ليس فيها الأ الطواء والسام } ومن هنأ ا فان النميج النفسى يستازم بالغبرورة افامة غرب من الاتزان الوجدائي ق صميم بثاد السخصية د حتى يسكن الفرد من الاشال على اللفات تقدر ة والبصراف عن الالام نقدر ۽ دون ان ناون وجوده مجرد سمي لاهت وراء السمادة ! وليني ايسر على الأسنان ــ يطبيعة المال ـ من أن يستسلم فينجر اللقة ؛ أو أنّ بستجبب لتداء الهوى ه ولكثه سا فتدلل سالس بكون الاميكرية كيميشا تتجاذبه الالغمالات ونزقه الإعواد , وهل كان الإنسان بوحودا واعبا الا لأله الرجود الوهيد ائلي ببلك اللدرة على أحالسة » «لطبعه » الى « حضارة » » وتقليم خيساة المقل والتظام على حياه الماطفه والعوضي ا ومألاا عسى ان بكون # التوازن العاطفي # نفسه أن أم مكن مظهرا لقدرة # المثل # طن تثاليم الانقمالات وقدرة ((الإرادة ((على تيقيل الإهوام ؟ -

زكرنا ايراهسيم

A Comment

ان ائنظرتك

وهن صب ۱ وهن فلسراب ۱ فد د کلم ب ۱ د د آب ۱ و د فره یک د در استست جات جلب وحیث حالم امام اید احساس الم

* * *

ر صدر دد کند را النُّورَ منك ، وهل متحسونت ه در ر مكن ر حد حد وهل عن شك مد حد باد نسبت واد ذاكسرات الد نسبت واد ذاكسرات وهل وحمث ؟ وهل اكتبت ١٩٩٠

القاهرة ــ محبد النهامي



تقلم: حسن الجداوي

■ ق أواخر العرب الأحلى كان يغييه الريس بشارع دوريجار الأسالا دوكرو، و محام سائق في العدد الثامن عبي معرف بعد أن كون قروط لا بأس بها معل في المحاملة عرامة بسعة قرن ، وكاب نعيم معة أحمة وعن في مثل سبيعة - وعلامة صعير السبها جان بيشور وقد عرف هنة وعن احته أنهما بحنطان بأموالهما في مشرفهما لا والعطا مان طالبي المسلف الذي عال عبه الشاعر وابعة عير المسلف الذي عال عبه الشاعر

ولو لم نكن في كمنته في نفيية يجناد نهنا فلينق اللينة مناقه

ولي عمر احد الإيام من شهر أبريل بينما المعامر سريح ويجواره اخته ه دل جرس الباب فلشت الاخت لتعرف على الطابل ، لأن الخانعة كانت فد الاخت تشرى بعلى المطالب من السول ه فوجعت شابا لا تعرفه ولا سبق لها أن رائه بسال عن جاد بيشون ــ أخى المفادمة، فقالت له أن حلة المتحص لا يليم بالنزل ، وأن اخته ستجود بعد ظيل ...

وبعد بعدة بادة مل جرس الناب من جديد ه فاعتقدت أن الفادمة عادت وذهبت كانتج لهنا دليات د فإذا بالطارق هو نقس الشباب السبابي . وما كادت لاتح الباب حتى انهال طيها بطسير قه لان قد اخفاها في طيات مطلقه .. فصر قت صراحًا بازيا د واسرم اخوها ليتقلعا د فاتهال طيسته

الطارق بضرمة طوية العلم مضرجا بعماله 6 كم النشاد الى الأحت ليولف حراخها فاسبل خنجرا كان عمه واخذ بطعنها ولكن الجران سمعوا حراخها فاطلوا النجده فاسبدوا اليوليس الذي الشي المترق فوجد الفائل سائلتى لم يستطع الفيرار س مضبئا لحت مجموعة من حالس عجدة للقسيل فعضوا عليه .

وقا سأله البوليدي هن اسبه اخداه وزهم ان اسبه عيسبل كاميي واله من مواليد فارسيلية عام رهبرا ، وقد لبين فيما بعد أنه ه لا آلاسم ولا سنة البائد ولا مكانه صحيح » فقد البيائمتفون الرغي والسيماء معتا عن تسخص بهذا الاسمقلطيت موردهم هباد . وعرضوا اوصافه وصورته فرجميع لاحاد فرسا وجميع مراكز البوليس بلا فالمقد وراحيوه مالاف الانسخاص لبحرفوا طبه فلسم سعرف طبه احد » ودفيت تبخصيته مجهولة » وكل افلى نظهره المحت أنه السان متعلم متلقه، له الملوب وال الكتابة يحسن التمير عن مقسم منته مسليمة والفاق متنفاة كولي السية فيه جراء

راستثر رای قاض التحیق خلی آن پاسته المحاکیة بالاسم الذی ادعاء کنسته خاصة بعد ان کتب الی القاض خطاباً پسر الیه علی موافقه

ه السيد حير فادي التحين

ه مثلاثیر اکتربر لبایی بای مند ما پزید را باید با ایا بای را مد

مر به نیز سر ۷ یی بد لاه ۱۶ افتد مثلات القدنگاه ، وما دمت لا فرند ایسه



عرای ، وادا اللہ اللہ هیته پخری فی طروف دایل اربی بدعمان البر الریاد اللہ بالبی بالہی بیتیا فی الدین ایراد جدان براد دکا الآلیاں بیتارہ دریہ فاتن رادہ بن اوجود

و لد 2 او الاحداد بر و خلف تستمنع الی ثاب از الد الله من الدین الاسور متنی الدین الاسر الدمنی مین الداند الاسر المعطوبی مثری ال الدمنیه می دفته * والی الملاحثة التی المعطور الدین الدین الدین الدان الدین الدان الدین الدان ال

و دار دار داد ۱۳۰۳ کی بره الاسه داری ساداد کاران

افت المبد المحدية بسيرة بلا على بدرات المحديث الحديث المحدد الا مرفين مدرات المدالة المدالة الأحداد الأحداد الإلى الدرات الا المدالة الأحداد الإلى الدرات المدالة الأحداد الإلى الدرات الدرات المدالة الأحداد الإلى الدرات المدالة الإلى الدرات المدالة المدالة الإلى الدرات المدالة الم

مد الإ بيد بي بد في عمار بي الاهربير وبد بي بده الإطار بي خلابه وقد أبده المعدد بوالتي بحوى د عار سحك مي بد الاحدة بد مرام بدا باي عدم الأمايات اليف استبيده في السمك و خاناتي ما قد تعيدي والراكز طي ما بنوية في وعلى ذلك لا ينسى الاسي الأ د قع الى جسجي

ه افت باحر ، باخر حفا با بندی الحدیر لائف یاح ، ولائل فلیلنگ الارسیدة بلک لیسی پ بورد وادکا بنید وید عمله

 اقت منست في مناسي المدارة وسعده و و ال عدرة المحمة بنير في ال سنجيل خود حيستك لوجع به وقد بدارت «لك في كل مواحية بيني وبيك و سنج إلى دار الآك » وأثرة مرتاح »

ا فدر ما مثالم و كنى بيديد فرأيا بي وبدلد اليك في ابه ما لم بعلي بوم عدري بدرق على بالجعدور الأم مرقة الآيام فيبالوفي الأمر بيكسى ويبالمراب ليعد الجبل المتفاطل في مبتحدلا وبر يحداث الريض القيود في على ودان و شبيان خدمي تحديد أو تحتصي باده الوالم بيان لميم قد بي كيبيعه ، ومها فقيد فسيحة عليك تخطرا أما ي تفكي الوالم مراب الكال برحاء فالتي بالتحال في الرام في وميان وحداد غيل شبيومه الأدابة في برامة حدد ولهم أصبية شبيرانه الدول في المورق برامة حدد ولهم أصبية مين سنة النورق

9 اربط و و به و دیگ بخت ای طراد ۱۱ کامپین ۱۱

تن کب کامی اثل جورج کلیستو سا هصبو محلس الواب الحریء » ومنفد فرنبا هیما یعده واقدی خرف باسم « اقتمر » خطابا غریبا دفون هـــه .

۱۱ اسى فائل شارع دورىجار ولكني واحمد مي الاستن سبولات فقد فرات باهنمام خطابك هن دوى السوادى .. وادهنني الله سرف عن هباه المسجون اللياه لا سرفها الا مي جوب مثلي طاك المساد ، اسه الدي لم تدخل السجن .. قذلك ارجو مثلة أن سولي الدفاع عني الا .

راز بال اليمسيو معاديا بل الل طبوب أسبان اخترف السياسة ، قلقه احال خطاب الامتهالي معسام من المسارة بد فقو معالس السواب هو الاساد لادي سولي هذا الاخير مهمة الادادع بينما مثل الانهام الانسال اليمسي دى بوربيع المعامي المام الذي العبيم ليما بعد بابيا عاصا وادينا يتسار اليه بالنسان وعضوا بالالاديمية

الما ربيس للطلبة استجواب النهم

سا استك 1 كابين

بالساه ۲۳ سنه

ب مهسك ٣ مچيوڅه 🚛

ے مجل اقامات 12 کا اعرف ہ

... أماد وحدب مبات قاني بكليم (لإهمال و العي قص ابن حبت بها ؟

حد ب لا استطبع الاحانة على هذا السؤال . س بـ والنت بحليها - ميطالك لا

a gen in the

ا من ب وهجمت على الإنساء دو ترو وفارسها بها المراجب عدة طرحات ؟

حديد (في هدود) بل مرخه واخدة ر

س نے رکا استعمام الخابمة البولس وحدوق مكتبة لابات لم سعكي من الهربية ؟

حال الفال فقد عيدت أن يضعن علي حتى 2 خصل التوليس في البحث عني ،

بن بدالمد لبلت فيبرق ٢.

حديد المادي

سي بد على الذي حملك على الفتل الإسعام 1 د بد بد

ص يہ انبي لا استطاع ان ايني النامت ٿاگ ۽

الله وحداد ب واحدادتات با تستطیع ان نثیر ات! انفرین ؟

· جِه ــ (بقوه واصران) انشأ .

ـ، وكنك اهرهت بائله فتلت لنسرل ا

چا۔ عم ۽ الي اضال التعليق ۽

د س د. انک فلت انگ ارتکیت چریمهٔ عادیــه سیه السرفهٔ 1

ج ب فلت ذليك فلمسيدو ماسبيه و مديس دابوليس) لاسريج بن مضايفاته , أبي آمرته , فهو ليسي الفصل على ، للده قضى تعالية النهر ليجعلنى الفصل على ، للدي ، وقدم الي السجائر ، والخبر ووران اللديه ، يل واسترس يلا جدوى فلم المل له من الما ولا إبلا فتلت ، من ب الما لم تان السرفة هي الباعث فيحدث داي فضائك الذين بيدهم معيرك ، فهندا هنو الوقت ؟

وظهر التردد على كامين . وعظر الى اسخل . واخذ يحرك فيمنه بين يديه . وخيل الحاضرين انه سينكم ولكته رفع راسه وفال بعصيية .

الله جرى بيتى وبين السيو دوكرو حديث خبل أن شع صريعا , أما ما هاله في عساحتك به لنصى , وأن افضى البكر بما احتطت منه طوال تمانية اشهر , الله مبتت بلقسيو ملسية وبعثت به الى برسائي والى مارسيليا وامكته قدمة اخرى وسطوف بالمعالة , وكذبت وكلب رائها » .

اس ــ الله اسرة ا

چە ــ دىم ۋەن اچلها اخلى شخصينى .

بي ساهل الته فرسي 7

Section 45

س ــ هل ابولد او اباك او اخونك احباء ا

چە ــ اجل . انش افكر ق شرفهر .

س ... كان بجب ان مكر اليهر عند ارتا*لك* تنجريمة ، ان الحريمة هي التي نسبب المار لا المغاب .

جديد المعاب 1 المصلة 1 ليكن ۽ الكو طابون رفين فخذوها

من بناهل لحين بالندم ؟ .

ج- ــ مبيدى , است الرحل الذى يندم على ما فعل ، ولكنى ان أمود كايا , ان ادود

س ــ گلد الگ الک مدحت لائك مكتوبر من المنفي وليك ا

ج ـ فلت ذلك الناض البحين لاضع حـدا

المصاحفية الكبرة

1 444

س ـــ والاتلاد فلما شنا القد فتلنوسطلوسي. فإن المكونات عنل فلياذا لا يحق في أن الاثل ١٩٢ جــ بـ فلت (فلت على سبيل الإردراء

س بد والنائد فذفت معدانك في وجه فاخسى التحديق ؟

چا با نجر د ق سامه غضب، لفد کان بسنجو سی اده غشر سامات بدون انفقاع د

به عبر سامات بدون اهماع . س ــ وحددت بان تصل اهد الطراس ؟

جات كان يجرضني طيان احدث شبّه لينعفي على ويحصل على وسام النبرف ،

وصحاب الطارد واسسم الامن من ب وهجيب على موقد التوليس و الدفاية) وقبل رحال البوليس جهدا كايرة لاسترداد القطاء

جاب الد المديرجال الإوليس طي ويهداوس. اس ب وهدت طافي التحفيل المحرم وكتيب له طول الك سرف اله يهم بلاضاء السيمات الكر الله المحالة ليحلق الديالة ؟

وهنا ایشا فنجاد درق الجلب ضحکا متراصلا اصطر رئیس الجلب الی وضع حد له وهدد باخراج الوجودان بن العامه .

س ـ الله قلت عند الليفي طبك ابلد بادم، ولم كن لف اجبرات على الصنف كما بغيل الآن . والجرجون ـ ساحة الكنفي طبهم ـ بقولون عابد الحسيف ا

جات لذلك اجبت على أول سؤال على؟ بذكر السم عن السون ۽ و ضبحك) ،

س بدولاي المهجي لا تكليون في طلك اللحكة . وإمّا المستنهد على ذلك منجرية البيت المحامي العام ؟

جد ... (وهو لا بنمالك نفسته من القسطك) تجرمه التعامي الدام 2 اوه . . لا . . لا . .

سي حيد القبيد القند في الملك اللحظة ، اللك المرقب مسيو دو ترو . وانك عملت عمة ، وانه احبين اقداد واعتداد كنيه واشمارة ، والله عرفيا عنواله مية كنيه على احد الكبيد التي اهداها لك ، رفائيه انك كنيه في الربي جالما وبدون مورد وانك سام أن في بينه بعودا ، هذه هي البختية ا جديد ان كان ذلك ما بريد ان تستقدم ، فلك قاله ، انكم مستحكمون علي ولكتكم في المشخوا بالمار السيم اسرمي .

وخلس كامين غير منتظر الان ربيس المحكمسية

نظهرا بخركته الله أن يجب على اى سؤال احر. وسبعت الوال السهود .

الاسة دوكرو ... قات الاعانين عاما ... لا تزال مريضة ... لا تزال وريضة ... لا تزال وريضة ... لا تزال وريضة ... ودنير البوليس مأسيه يشرح المتهود التي سلت لمرقه اسم الانابل المجتمى بلا سيجه .. وقال ان اقطاع الله سبى له الاشتمال بجارا لابه يستمثل دمان عبرات رجال البحر ويتجايل في مسينة ويمضع السع، وكان جشردا علم الاسفى عليه اذ كان يحصل في جبية حتى الصادونة والسط والفرشاة .

ووجه اليه محامي اشهم الحسؤال الآس

بن ب قال النهم اله يمرف اللبيغ بوكرو فهل فحمت اورال القبيل للتحقق من ذلك 9

جات عم .. فحصت گلها ورفه ورفة ولم يحرُ فيها على ما اؤيد هذا الزعم ..

وهنا قال المعامى العام ان الفييل كان رجلا محسنة يقابل كل من يلجسا اليه ولذلك اصبح فرسمة سهلة .

وشهد الإطباء الذين كفوا بعراسة حالة الخنهم المغلبة اله كامل المسئولية .

وطلب الحاص المام أن يقفى على البهم بأقمى العقوبة . الله مجرم عثيث يريد ان يصفي طي جريبته اوبا كالابا صبح القيوض ياليه معثل مضحك مكوث البدين بالدماء يتلامي بالإلناف ربهوا بالمدالة وبندم لاله لم يسطع الاهبار خان الأنسلة دوكري . ولسن في الأمر اي قبوض . الله منشرد لا مورد له .. احد المجرمين بالليسن سنبرون ل شوارع باریس یسکنون ارضفة بهر اقسين وينادون لخته جسورة ويبحنون دن جربمة برتكيونها وقف وفع اختياره على الرحوم نوكرو لأله يعيش واخبه في عسكن صغرت ، طهر عليهما الار التعمة . وساحدان المورين ويضحان بايهما ٹال طارق ، وقد اھندی علیہما کامنی فیسرفہما ۔ ولكن الفرصة لم تواله . ولا شك ق الله ليست . له سابقة هرطة بهما ولا بمسكنهما لاته سيستل بواب العمارة اسئلة مقصلة عنهما وعن مسكنهما ولأنه بعد الجريمة لم يهند الى طريق الخروج . أما أسبه المعيفى فلا أهمية له . أنه طعيه وعظمه المائل بهما امامكم مجراد بجب ال بسكلمي

> وبرافع الاستالا لاجير معامن النهم فال حضرات الحلف

بسبق صعرى ولا بطلق لسائى لألى عليه سر ثانية ۽ ولكن ذلك لا يصدي من ان الأكد لكم ان اللهم من اسرة كريمة محرمة ، واذا كان قد سبق له ان دخل السجن فان دلك كان سبجة فروة شماب بل عمركة اشبه ما تكوى بمبارزة طريقة لم تشقص من شرقه فيد العلة ، ولبل البوع الذى احدى فيه على المرحوم المسيو بوكرو كان يجوز فلسيد المحلى العام ولى أن بدوره الى مواتدنا وسيقية في بيوتنا ،

الله جادت الى مكتبى مثل يودن ارحله مسكيمة كانت اعتقد إن ابنها منتيب خارج البلاد . علما اللهمة أنه رهين السجن منذ لمائية الشهر سهمة العمل . قالب لى أن لها ابنسا آشى قمايط مالجيسي . فاذا حكم طي كامين ماسهم المسجيع كان معتى ذلك الحكم على ابتها الأخر حتما لأتهه سسعر

دن اچل طا پرفض کانپی آن بیوح باسمیه الطبقی ،

اما سبب الجريبة والنامث طبها فهو الانتام من اسادة لجفته فر يشا ان يضبح في عنها ... ان عجرفة كانبي التي تتحدث عنها المسحف انها هي درج بخلي ورائها تضحيته بحياله لينقذ حياة اخيه وترف اسرته . فادخلوا ذلبك في حساسكم حين تختلون الى ضجائركم لتصفروا فراركر .

واختل الطفون لاقل من نصف سافة وعاديا بقرارهم الاجماعي بالاناتة بدون الروضمفقطونطي الناص بحكم الاندام

وانقاد كامين لحراسه بمون اعتراض او ناگر ، وجرت معاولات كثيرة من معاميه ومن الاسعورو راحى السجن لتخفيف العقومة كانت ننجع ولكن رئيس الحمورمة تحت ضمك الراى المام لولا المعالة ناخل مجراها ،

ونعبت الجيوين (المعملة) في ميدان روكيت سارسى c وذكر الآب دورو بالمعمور الى الميدان وقد ظهر طيه النائر الشديد لعدم نجاح مساعبه وسجمه المسخلون سمس الا مسكن كاسى د لو ان المسخافة لم لهتم مقصيته لما الهيت المقملة لعطم رقيته فقد الصحن الرئيس الرارات اعقاد لقتلة عدر سه

ودان کامپی ودان حمه سره افادی لم یشا ان سوح به حتی تحالیه . حسین الحداوی منه الهناء الاحتماعية

كتتاب

نشته عر

كما تعرف وطئنك اعرف عندوي



للدكتور انطوان زحلان

عرض الدكتور محمود السمره

و مؤسسة الدراسيات الطلطسة ع و مؤسسة الدراسيات الطلطسة ع بيروب، وقد صدر اولا باللمهالالحليرية. لم صدرت ترجعته المربسة عن عبيده المؤسسة بالانبراك مع و دار الهلال ع بعد عدد حسة محمد من عبيد ولكن لم تتع لي القرصة للاطلاع على هذه الترجمة ، وهيفا الكيان بيوذج حيد للكب المنهنة التالسف الدوب حسن و واسيلوب باصع ، وعيارات تسلم الواحدة مها القاريء الي احبها ، ومعلومات مدعومة بالويائق والاحصالات

والمؤلف ؛ الدكور الطوان رهنائن » يحينل شهادة الدكوراء في الكينياء الطبيعية من جامعة سيراكيوز بالولابات الشعده الامريكية ، ويعبل

Agreeme Julium Seerice and Higher Education in James

الساقا في دائرة الغيرباء بالحامعية الامرنكبية نبيرت . وقد بشر عندا بن الؤلمات والنموت المليبة باللمه الإنجليزية .

والكاب في سنة فصول هي : مندمية والبوى البسرية فات المسوى العالي و الماهد و البحب المليي والدراسات العليا و العلمة بين الطهياء الإمرائيليين والمؤسسات العالية، سياسة اسرائيل الدمية ، لم خلاصة مركزة لما ص ،

فلبيغه الصهبوسة فالمة على الإيمان بالعلم

وي هدف المتمجة بيورد الؤلف بعض الزاه دامديرة بالنظر و من ذلك : ان الموقة النبي بلغ عدد مكالهما ١٩٦ مليون محمدة و تلبون ادكانانها في النحب العلبي محموده و مهمنا كانب علده الموقة حديسة ، ولكنها بكرون في الوقب بفسه قادرة على حسد خافاتها و ووضع سياسة دميقة للبحب العلمي ، وهي انشا عادره علبي ان نفيم فلاقات بينها وبين الهزايمات المحسدة الامريكية واوروبا و فتاحد منها بمانج بحوبهما الهنيبة و وبهذا حوص عن ضحف اطابابها ، وهذا هو ما بقطة اسرانيل ،

ومن المسلم به و ق ابادنا هده ان العلم هو مشاح النشدم الاشتصادی و واقتطبور التكتي و والكود المسكریة ، ومع ان عقد عضمة واضحاله الا ان جل البلاد التابية لا تستجد متها في واقعها العلمي ، اما الحركة الصهوبية في فلسطين و فقد وضحت بعيب غيبها عند الشامة ان فلسطين و فقد على الابيان بالطوع المحية والتشبية ووناهم مضط هذه افغلسفة بهمة لا بعرف الكتل . وقد كان رفيم الجركة المسهوبية و طبلة علم الإنجاب الربطاني على فلسطين و كيمائد باحسا هيم الدليور والزبان و الذي تجيية اول رئيسيادولة اسرائيل ، واليه بعود العشل في ادخال الطع الى كل مناحى الحياة غيها .

ومن الحداق التي يجب علينا أن مذكرهستا أن الطماء في أن الطماء في أن الطماء في أن الطماء في أن الدليم مستوى ومسئل الله المحت المدمين السنستوا هلا الأسير ه وهم لا يستخدون الذ تكونوا الدلك الآ الآ الأوا على علم بما يجرى من بطوحاق البلاد الأخرى غووضست تست تعرفهم آل الإمكانات اللازمة لأجراء هيشه

المحوث . وقد المركب المنظية الصهوبية هذه التحقيقة > وعمل المسؤولون قيها على نطبيقها . وكان من مبجه نطبيق هله السياسة العلمية . ان ارضى مبسوى الزراعة > وذابت المصامات > وطورت الفعرة المسكرسة للمنهيوبيسة نظسورا باهرا . ويقول هارولد جكسون في نحس له معنوان ه الضماد البرائيل بنتمس »

ة الله فررت الحكومة ان سبع الاتر المسوعات مطياة وتسجع تصفاير المساعات الى السارج وبدائد تعدم كنى في ميدان المسابات الأنكروبية د ومناب الطارات داء ونبيجه فهذه السياسسية الى الت اكلها ۽ ان اشتراب اسرائيل ۾ معرض حالواتر Hanover - فلطران سنة 1974 ء حيث فرقبت طائرة ركاب. وبلق ، وميا بجدر لأكبره بهده التاسبة أن وزير النفل الاسرائيلي صرح في ق 19 بولية (حور ان) 1934 كانان " 10 ان مستلمه الطائرات من دلسطم المستلفات الفائمة في إسرابيل: واسرعها بدوا وبطورا . وق شئه ۱۹۹۸ کانیمین فيها محقد۲۴ عامل ... وهذا اهر كم يكيس منظرة والاعتما النبيت البحييون Technion بحيفا دائرة لهندسة الطران فيل خبس خنره سنة ۽ او ڪن فيها سوي التي عسر طافيا روکان المناد أته لا مستقبل فهذه الدائرة ه ولا عمسل لخرنجيها _ اما اليوم ففي الدائرة __ كا طالبه و ونخرج متها ٦٠ طالبا سنة ١٩٦٨ ، وهي نخطف من أجِلُ الدوسعِ محيسه تأون فادرة على استيماب عدد التر من الطبة عال

وقد حاولت أمرائيل 6 مد حيريد يوبيه إحرال إلا ان مزر المسارها إلى نادم التلاية الاسرائيلية وذلك من أجل الدماية للمساميات الاسرائيلية في الخارج لتجد لها سوفا رائجة . ولكن الواضح أن السباج المساسح الاسرائيليسة معدود . كما أن جل علم المساسح مبلكه الموقة ه او دراره الدفاع خاصة ، وسياعاتها بالله لايرا و ولولا أمسادها على المولة لما استطاعت أن نفيسا طوطة ، وهذا القول بهندل أيضا على الكبوسي والوساف ،

المنجاب الصناعية في اسرائيل تساوى 1٪ من الانتاج القومي

ورغم الكنابات الدعائية الكثيرة التي كسن حول التمسيع في اسرائيل ؛ فإن الاسجاب العسامية

لا كمثل سوى جره سبط في الاساع الفوسسي. المام 4 ولين هذه النسبة خل بي الا .. ومسي اعمروف انه نفت على راسالسادرات الاسرائات. الإلماس المسلم 4 والمجمسات.

وهلم قائمه يوميج ما ينظر ان نكون طبيعة صادرات الرائيل إز عام ١٩٧١ .

		A dr. A
ملتون مولار	17.	الناس المسبح
3 944	d	17 J
ملبون دولار	Ya	الإطميسة
طيون دولان	-81	**************************************
طبرن دواار	-61	المسادي
ميلون دولار	T.	₩11
منو داور	4.4	علاسر بطاهر
مليون دولار	70	فريات النش
112 82-		
طبون بولار	11	تكاوسيرى والتلاسبيات
	11 18	تكاوستوك والتلاسبيات الاختياب والصبونات الخبسية
ملبون مولار		
طبون بولار مليون،دولار	16	الاختتاب والصبوعات الخنبية
طبون بولار ملیون،دولار ملیون دولار	16	الإختاب والمنولات الطبية تصدرات نفت -
طبون بولار ملیون،دولار ملیون دولار	16	الإختاب والمستوعات الطبيبة تستويا بعد - الاخير لفه -
ملبول فولار ملبول دولار ملبول دولار سبر	10	الإختاب والمستوعات الطبيعة تصديرات الماء - الأخور الذي - والد.
ملبون دولار ملبون،دولار ملبون دولار سبر ملبون دولار	1A 10	الإخباب والمسوعات الطبية المسية المسية المسية المسية المهرات المهرات المسية ال
ملبول بولار ملبول دولار ملبول دولار بسر ملبول دولار بلبول دولار بلبول بولار	1A 10 1, 3,	الإخساب والمسونات الطسية المسية المسية المسية المرادي

٣٠٠ غموز في كل عام

YTE

وسلغ الاساح المعومي الهام في البرائيل بعدو . أن ين المعروف المعومي العام ، وحكاة سلم العافر بعدو . 70 في السنة 4 أي (. 70) علمون دولار ، وهذا العافر نقالي بن المساعدات التي سلفاها البراسل في المفارج وهامية في الولايات المعدد الأمراكية ويود العالم .

ومن الأخطاء التي نفع فيها و يعني المسرية و الشفاديا ان مساعدات اليهود لإسرائين آبية و ولا يعنع الأحتفاء طبية كمورد ثابت . وسيسري الولف ان فقده الساعدات التي سلغ راوم مين مراتبه الدولة و هي مورد ثابت لا تسلف الما هي دخل الرائين من المائن أو المجنيدات .

البحث العلمي ضرورى لتكبية الحرب والكنه في الرائل ، وخاصة عليه العرب

في فر مده بعدم باسي بنخيم الجير و عدد عر بيا بجرد برد الاستدا بالنجب الطمي و والرائيل قتل جمد يوشيج كيف ال دولة مشرة لم تكتب بالبسراد ادواب الطرب بل أحرب عليها علوسرا جمعها مناسسة بهاسط لامدالها وفاياتها ، وقد قام يهذا النظرير المليد المشعول د والهندسول الناسبول ، البلدي يشمون بياويها في المراكز المدة لدليك ، ال فولاه الخاصين بعاويون بعاونا وينا بهالمسار بن بندي بقوير ادواب المنال ه يقيب سيطسع بعدى ما يعدل له المسكرون .

can invalue in the second fining Meales of the second in t

استقلب التراثيل تفدمها العلمي للدعالة لتفسيها

وقد استقت الرائيل طديها العلمي الدوابه لفسها بن دون افرنشا واللها والريما اللاسبية مستفده في ذلك في يجرسها في حرب السوللي الإلاث فقد وقفت دول هده المبارات المتلاب مدها في قلم الحرب ، وقلبك الهالت بعد المبارات بها المفراء والمسومات ، والمروض ، لمساعدتها طي الدخور ، وقهدا السنب وقفت كثر في دول هذه الهارات مع الرائيل في حرب بولية (حزيران) علم الهارات عم الرائيل في حرب بولية (حزيران)

العوى البشرية ذات المسبوى العالي

ان فود ایه دوله ۱۰٫۱ خانی بنوعیسهٔ الفوی اقسریه فیها ، ومدها ، وبالیتها ، وبسیر الفوی

وبلم التارم الرسيلة الأبرابلة الى ان تغلقنا المرتجن بن الهندسين ؤاكل عام 4 والد الهوا دراستهم خارج البرائيل ۽ مينما نجه ان 🗘 اطباد اسرائيل هير من المهاجرين البها من الكارج راوك كاست بساسته المطعة المسهبونية هي معاوله الراء الأخباء والعامين ۽ والصنسيءَ والعنياء وبالهجرة الى فلسطان يروكي بسبة كيرة من هذه الذباب بهاهر النمية من اسرابيل الى الخارج ۽ وخاصه الي الولايات المحدد الام بكته: حجبت يمكن العون ان عدد الهاجرس الى اسرابيل وصها وأنى كلده القناصة مستاق بأ ورائم المجاولات الكبرة الني بلزلها المسلطات الإسرائيلية للجنفولة دون عطرة الاحتصاصيين في اسرائيل اليافخارج، الإان الملاحظة أن البينات الإسراسان المتعفد يؤير المناه خارجها روككن فقا لا نصى أن القضيسة المنهونية نشتر مثل هؤلاه البساب الا الوافع الهر حسية وجدوا تكونون فنامر بنسطه نعط من أحل اسرائيل ۽ وضعى مخطط التظمة الصهبوسة.

الجامعات والعاهسة

لم يعد البحب الطبئ الحديث غيلا هوم بية ناحث لوحده » إلى البحث الطبي » في المات « نجب ان بيوفر له امكانات كثير» . ويستطيع القول ان اى صلع من المال مخي على الأرسمات الطلبة غو العال في محليه » إلى القوائد التي جيسها الإمة في عقد المؤسسات تربه كثيرا عما بمالية عليها في مال «

وهي سنة ١٩٢٨ ء كان حد الاطلع والهندسان والملماء » بين اليهود الهاجرين الى فلسطن 4 كبرا جندان ولهدا فان المناشية و بالمنسبة لاسرائيل ۽ لو تکن تخريج عدد جديد بن هسؤلاء الاحتصاصيين 4 بل الاستقابة منهم في مياديس مقسميهم 4 وخاصة في مجال البحب العنبي . وهكلا برى أن أمرابيل أتساف الحاميات والعاهم فكون فراكز البحدة الملميء اولا وقبل كل شيون ومن أجل ذلك زويب هذه الراكل المكنية بكل ما طرمها للبحب العلمي ه واعطبت لإعضاء الهبئية التعربسية شها مروط دبل مقربه ۽ هي اڄين الاحتفاظ بالوجودين * واقراء من هم في الخارج للمحل فيها . احمة علاء الزيادة في عدد الطلبة في الجانبات والمافد فحدثة ء وهي نبود الى عبام 193 فقط ، وعدل الإحصائيات على أنه كان فيها , 1938 \sim 1939 pb ϕ with with ($v_{\rm e}$)

واللاحظ أن البطية الصهيونية فد ندات الساو خلد الراكز الطيبية في وقب مكير (الأبياب الحاملة الميرية بالكدبن سنة 1579 ة والتخليون Technick : مطبقاً نستة 1950 \$ ومعهد و تؤمي ترجيوت بنته ١٩٣٤ . هذا فع الطم ان هند الصياسة في طلبطي أن بكن تزيف في بيدريه! حتى سنة 1971 ٪ ودلاحقه لابية هن أن هذه الرآكل الملهبة مورعة بالمجيندان الغراسة الملنا متوفره في كل باهية من النجاء البلاد , وملاهظة نالته هي أن اسرائيل بولي الطوع هناسها الاولى ق الدراسات الملبا - ومبال ذلك أن الحاميسة الصرية متحت في العام الجامس ١٩٦٢ ــ ١٩٦٣ أحدى وسيبين سهاده دكتوراه كالسا تلابتو غيسون حها في العلوم الطبيعية .. وباختصار بسيطيع ال بعول أن الأدى بعرسون لنبل سهادة الدكتوراة ل الإنسانيات من الجاسات والماهد الإسرانينية : لا ترجون عن 10٪ وهذا الاشال السفيف على الطوم ليس هو احتيار الكلية ؛ عل متياسة الدولة التي وجيهم الى فقا النوع من الدراسات 4 التي جمها ۽ قبل کل شيءَ ۽ من اجل نظوير فامرات عرارة الدلاج ,

وهده المراكز العلمية الامرائيلية لا معصد المنيابا كليا على المسكومة في مويلها ه وسند الاحسائيات على آن مساهمة العولة الراوع بين الا و 10 ي وهي مطي بيزانينها من المونات التي تتلفاها مي الفاحل ه ومن اليهود كنارج

ادراین ه وین کلؤسسات الطهیده الاحسیه د وحاصه ق الولادات المحدة الادریکیه . وهذا مثل واحد دی امنکه دهه بوضح ما نفول - دفت خسلت الجامعة الدیریه فی عامی د۱۹۷۹ و ۱۹۲۹ طی مدلم د.....ا ارا دولار صحه می اجل اجراء نخوت فی المادین الباله

4		
البومة		
444 4	22.5	
الولايات	المصنعي له	مسال
rushed?	باللد لاراتية	
^	6,6	
<i>^</i>	137	
Va	Y	لمسدية
	h w	طب لانتان
¥	0.0	بمستوم
7 %	AY	الإراشية
	_	
	1,1 ,	fi desery

وهناك ظاهره واغبجة في الجانبات واغتاميت الاسرائيلية ه وهي ان محو نصف السكان ه وهي اليهود المرفيون 4 فع ممثلج فنها . وقد كنان هؤلاء البهود السرفيون في البلاد المربية التي حاؤرا فيها من الطبقة البرجوازياة ويتعمون بالطع المميم والمعنع اساؤهم بالتعليم العالى والماي أسرأتين فقد حرموا من أل خلة يا ولا ينطبق هفة اللول على الطلبة وحدهم داخل على اعضباء الهبيية المريسية في الحاماف الشبا , ومثال ذلك ان الحاطات الهيئة اكتدريسية ق الحاممة المربة كان ۱۸۸ عقبوا في سنة ۱۹۹۳ ه ولم يكن بسهم مرالتهود السرفيس سوى السرمن مواليد العراقء وواحد بن سوریا . وبعض هذا ان هام سین السكان البس لهوسن الفناء الهبئة المبريبية ق الحامية المرية الأعرزي , ولا يخطف هذه البنيبة كثيرا في الجانعات والماعد الإخرى أ ففي التكسون يحيثا بوهد كلاك من اليهود الصريبن ة ويهودي بركن واحدان والبهود الطبيطتيون بالذين بحنون راع من المسكان وابلغ يستنهم بسين أغضاء الهبسة التغرمسية والجامعة الصرية 11 عء وتصاون آلي 16 ۾ ق السطيون ۽ وواضم ان هجه النسية لحثيلته , علما ميح العليم بان اليهود الفلسطينين دعيري فالبينهم انباد يهود هاجروا من غربي أوروبا وسرهبها ل

وهده الإحصائيات السابقة بدل بوضوح ان التطام الذي نقوم عليه الدولة في البرائيل ه بعلج الالواب على مصاربتها أمام الدنه الحطوطة د الني هي اليود الماجرون من اوروبا ه والني سبيطر على آل ما في البرائيل ، وهذا النظام ، في الموقف نضبه ه بدل الالواب امام العنام، الاحرى ،

ولاتات أن هذا السبيق قد احدث مراره ي بلوني اليهود الترفيح ، ويكني هذا أن انقل هذه السارات المليك من معال بضوان 8 الماخ الروهي بالمحاولات المائيل 8 مكم السحى دوسسي بالمحاولات ويشر أ مائي اليهودي الاوروبي بدول ادراكا باما مدايما ي بشي اليهودي السرائي من مبرازة ٥ وهسيد ٤ وهسيد ٤ وهسيط عليه المحاولات منه ، وهسيط عليه اليهود الاوروبين وسنطيع احبانا بالمحولات منه ، مكوم حتى الوالات الله المحاولات المحاولات المحاولات الاوروبين سكوم حتى اليهود الاوروبين سكوم حتى الوالات الامرابين المحاولات الامرابين المحاولات الامرابين المحاولات الامرابين المحاولات الامرابين المحاولات المحاولا

البحث الملمي والدراسة الملتا

ان المامية تلب دورا كنامنا في الجنمع ۽ فخر لجوها من حمله الليسائس واليكلوريوسيكيون هاجه الجنيع في ميادين تخصصهم . ولكي شؤلاء الخربجيانيا بقددون مجسمهم بالربقة روبسية ء فالطبيب ووالهندس ووالطران غلة السنولء، لے فاترین علی 17بداج فی علم البادین ۔ وسنیہ فلاه الفنية عن طريجي الحاميات تبرأوح بياح بة و بالا من محيوع الخرنجان . السا الكتبة الفادرة دلى الإبداع في ميادين بخصصها ، فهبي بلك التي تعكف علين الشراسسة العليسة والبحب الطمى ، والهذا السبيد فان الجامعة لا تكنون حاملة حقا دا لم يوائر الإدكابيات للنحب العلمي و والنحب التكين بليك فق تكمسين 1 فهو بحمل مبيوى الطبه جيدا لاناسائلتهم يكونون،مسايرين لاحدث ما نجری من نموت ی بیادین نظمتمین ه ومساهمان فيها , واذا لم بكن اساطة الجامعة كالزلاء فان بخلعهم الملس مستكس على طلسهمه وبحا لذلك بتكلى ايكسنا بمبلى المحتمع الذي بعيسون فيه ، ومن ماهية اخرى فان البحب البلين في الحابعة هو الفادر على الساهمة في حل مسكلات المجلم الذي نقدمه الحاسة .

والطلافا مزهقا اللهوم السليمار سأله الجامعة

قان النظبة المسهوسة قد فررب حين في العرب المالية الآولى ه أن نميم في فلسخين جامعات ه رسالها الآولى ه أن نميم في فلسخين جامعات ه رسالها الآولى السعب المامي ، ويس كل المبادي : المبادي والمباد و والآثر هنا أن اسرائيل المباد و والمرز عنا أن اسرائيل المباد و والمرز عنا أن الساء ، المباد المباد و وجدد الإطاء اللهي همود الإطاء اللهي همود الإطاء اللهي يودون و المباد المبادي همود و ويودون المباد و المباد المباد و المباد المباد و المباد المباد المباد المباد المباد المباد و المباد و المباد المباد و المباد المب

* * *

والناحون على صلة بالهبيات العلمية المدالية عريارين العبام ميعود، عليه مستركاة والاشتراق المؤلمات و الزيارات الكثيرة الحي يجودون بها ازدائهم في الخارج و والمحمد الى الخارج و والمحمد الى الخارج و والمحمد الى الخارج والمحمد أن الأمرائيليين يهمون الانجاما خاصا بالمحوب أن الأمرائيليين يهمون الانجاما خاصا بالمحوب من المدارة المدرارة المدرائية و والمنتب في هلة هو المناور وارة المدواج في امرائيل بهذا المدوم من المحوب ي عبدان المدوم بالمحدد في عبدان المدوم بالحددانية فهي دون هذا بكتم .

ربيل الإحماليات التي طوم بها الهينات الطيب الطالبة أن الدراسل هي المدولة السيادسة صدرة و المالم و عدد المناصح الطبيعين فيها " عشها من المالم و حدد المناصح الالترجية و كر تكثير منا في كل الحريشا . علي الدراسل (۱۹۹۶) من الماليات و (۱۹۹۶) ، ول المسمى الماليات أن الحاصيين المناصدين مصافد مسا في المناصدة (۱۹۹۶) ماطبا ، وفي المهام مسا في المناصدة (۱۹۹۶) ماطبا ، وفي المهام مسا في المناسبة المراسة وموريك المناسبة و والرابيات والرابيات المناسبة المراسبة والرابيات المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والرابيات المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والرابيات والمناسبة المناسبة والرابيات والمناسبة والمناسبة والرابيات والرابيات و وا

واللا فينا ما يشر مي بحوث علية في المالم بالنسبة لسكان العالم ع قان اسرائين تشر احد عشر فيعلا من مصيبها من علم اليجوث بالنسبة لعدد سكالها، بسما بشر الولاياتكانجدة الإبريائية سعة السخاف بصيبها ، ولكن علما أن بذكر ان عدد السخوت العليمة التي تنشر ليس معياسيا بقيقا للحكم على علوق بلد ما في البحب الهلمي ء بد بقون كتر بن هذه البحوث فا مستوى عادى او وسط ، والدياس المستبع هو بدى ما بلامه علمه البحوث من مساهمة جديدة ، وانداع ، و المدار الذي بنصافية .

ول دای پوست بن دارد meph 8cn Dusal ،

ان من الواضع اله منن غنير الحبيسل ابدأ ان مسطيع أسرائيل فنافسه أورونا أو أفريسكا ق الاسوال المالية لنحول النكتيه والطم في طباله البلاد عله في اسرائيل _ الما طربا في ما بياميه البراثيل طى العلم والتعليم العالى لوجعنا انه خبلغ فسخم جما بالتبسية كا سنفه افدول التابيد و ولكته اقل بكثے منا تنفقه بوله كيرى ف غربي اوروبا ، ولا يزيد ما ينعد في حلبا المحال عين مبراتية جامعة من الدرجة الازلى ق الولاسات التجلة وواوضيحا لهذا طول الأزلف ! أن ط انطبه البرائيل على النحث الطيسى والتعليسم المالي في سنة ١٩٦٧ ــ ١٩٦٨ طغ منة طبيون بوكراه عما ميرانية مشيرات وزارة الدفاع و وهذا النقغ بال عما ترصعه جامعه من المرجمة الاولى في الولايات التحدة الامرنكية فسؤون المعليم والنجب البلس فيهاء

ومنا بسے المؤلف الى ان عن السائل الرئيسة في البلاد الثانية ابها لانطميعى للبجت الملتي سوى مالغ غيبلة ، ومع خطا بريد ان تحصل عبلي بائج في والت قصع ، ويحن بعرف ان البحب الملتى معاج الى توفي الإنكابات اللازمة عن مال واجهزة وباحين ، اولا ، لم خو مضاع الى ريان الف ، بليا ، لاته بمبعد على التجيرية والخطا ، واصلاح الخطا ، ومين الطبعى ان

Neighbors 1967

طسل فئل هلم الدول البادبة في لحفيق اخطابها ل ميدان البحت الطعن . وهذا الفسل سعسه والفني المسؤولين والتحشين واطي المستوك الياس , وأو أنها عملت على وهي الأمكانات اللارمة ء واستعرارية المالغ المترورية للبحب الطيبى , والبطعين الناجبين الصديري ه لاستخامت أن بحصل على سالح مرضية .

وهذه هي الضا حسكلة الجانمات في السيلاد النابية الهي بيدا فنصحه لأبها طرس في بينة

منظلته طلية وومنسير في الانجدان لمدم بوهر افال الكاق للتطيم الصحيح ووائحت العلمي ق السواه العالىء

الون هذا ۽ واحب ان اڌار عان اسرائين اليي فالب الأحصانيات عنها أبها كلدوله السادسية عبره في المالي في علم الباحيين الدلميين فيها و 2 تکنتن بیانا د فین بجاول آن بحسن من برگزها ق هذا البدار " وكل الدلائل بسير الى ابها جاءه ن عقد كالسبيل د

الملاحة في النظيم المربي

الباشراة عطائع مؤسسة فهد الرزوق المسممية دائر بت

مجموعة مذكرات هي عباره عن فصنعي من حياة النخر هن والع البحر التي كان بحياها ابسناه الكونت فيل الفجار البنزول في اراضيها ه كمنا بوضيع الخليج العربى وكيف كاثبته أساليب اللاحة النجرية ق ذلك الزمان ليل أن يكبون لكاويت استطول من السنفن والنواخر والمافلات .. كم يربس الزلف بوقع الكويت البخران وتساطها البخاري ق الخنج وميناء الكويب والدور البجاري الذي لمنه وسيلمية في المستقبل ورحلاه التبكلة ي

طوائر ببكلم

بالنظم " مية المطلب مائد الراوي الماشي الدار البدار الطابة والمسر للداؤان لبر ال

🝙 دجنوعة قصائد ميبوعة 🗻

بجود السوره

مرشد الصاب بالسكر

جمع وبالنفء دمنند مثل السكرس البائل : مخبه عبدين با بيداد با العراق

يع متكبين هذة الكناب مطومات مهيد وهرورية فن مرض السائر تصبح الرفق وبرتناهم السن الوسائل الكفيلة للمفاظ على هيابهم والعديسة للمنصيص والاز المؤلف في عيدا الكباب التعلالة والاغذية التاسبة لمرضى البول السكرى مع عمادج فن الأطبية والاشربة التي تنابيية هؤلاء الرطق .

حفيقة معركتنا مع اسرائيل

فالبعدة متدالتيون التعرب

الماشرات داراالدرالكامةوالتقو والتوريخ

ے کتاب پساوں حدیقہ الحرکة التی بخوهبہ: مع امرابيل واللامسات التي أوجدت امرائيل واسبابها الرئيسية . يرجع المؤلف حتم الاسساب الرابيرة العالم المربى من مقيدته الدبسة عدء المعيدة الني كالب نظامة للمباة كان لها السمادة ردها من الزمال ملمت په من العظمة ما لو سلمه امة مس الأمن . والسحك يؤكنك جانبة العبسدة الدبنية وبنين مدى اعبسها وحطبورتها في سنع الابه وبوقعها كسوسنا بالنبلة الى للنبلية فللسطين ب

ديوان ابي الحب

باليف 2 انتيم مصن أم الحيم. تعلق و منبيل هذي الطمة -

الناشى والطبية الإدباب المحجد والمرافي

ه ديران شعر بحوى مجنوعه من الفصائد و مدح ورزاء اعلى البيب وترجية لحياة السامير حيث كان احمد خطياد المنير المسينين وحيث كان سائح البحوث الاسلامية المهمة والمسابا التربعية المانفية كم مستحمة والكورات الوطنية النبي حداثت بالعراق وفعيائدة الوطنية والورية فيها .

العلاقات الإستانية في الإدارة

باليف ۽ صالح النسائس ۽

البائر : معيه العامرة المعاملة بـ العامرة

لحات اجتماعية من تاريخ العراق الحدث

باليف * الدكتور على الوردي

الناشر لأعطيه الأرساء بعدالات الدراق و

پدرس خدا اللهاب الاحداث التاریخیة مند بدایة الحکم المنیقی ظعرای و تحقیلها اجتماعیا والکتاب لایهم بالاحداث الماضیة قدانها وحسلی موال با یقبله المؤرخون بل هو یهم بها سطوی علیه الاحداث بن دلاله فکسریة و احتمامیه ای الاستفراه التاریخی فهو یای فی اهیت بالمرحة دلتابه .

تاريح من الحرب

بالدات البحر بي بيروكوف نقله عن الروسية البيم الركن هياج الدين ۱۲۰۲سي

اقطر ۱ ادرة المنسؤون الماملة و سوطيسة . بلورية للورية

ى يعربي علماً الكتاب اساليب طواس الأعمال الخطرية واساليب النصريب والربية في الخواب المسلحة وخواصل لطورها للوصون الى فهم اللي المصربي الماصر .

ان الدراحة الدريجة فلى الحرب برقا كيف طور في شكله المحاضر كها الني صد الماضي حتى سلور في شكله المحاضر كها ان صادل، خوص المحاج المسيطمية من الحروب الماضية وجافظة عيلى محمها حتى في المحروب الماضية ، مثل ذلك بيدا المحية ، ومنا حسد الفوى والوسائط على الجاء المحيدة الربيعية ، وبيدا المفاحاة والماشة ، المرب المحيدة الربيعية ، وبيدا المفاحاة والماشة ، المادي، ولهم مصحوبها بالمصرف على الإسحاء الماحمة في الاسحمة الماسيدة على المراسية المرابعة المرابعة على المرابعة المادي، ولهم مصحوبها بالمصرف على الاسحمة المادية على المرابعة المرابعة المرابعة المادية المحربة ا

غير وغيرا^{ات} من دمينۍ الإندلين

الاستقداميا ما البامي د به يطال د ما ما

و كنى هنال من يزعم أنه بمثلا المناح الذي مثل الأجوبة لكل الاستلة عن سيب مطلقا ه ولكل و شله المرب في الاندلس كما في تكنيم في فلسطان وحدد عوامل حسانهة ه والاحرى الا بسمال من الحمالهما المسلم وحدده مثل بريد المرب فة الدواس المسانهة السيفيد ما أن بريد المرب فة الدواس المسانهة مغربات العرب من امجاد وليسلج عن السوار سرى بالحراب على الحيسم ولكن لا سكر ما سكر سرى بالحراب على الحيسم ولكن لا سكر ما سكر علم عالى محدة .

ضاعف دخلك

بعه في استفاعيث ال

تحصنا عني مربب أكبر



ادا كان دخك صغيرا في المسمية وحبك الالمرك كليب الإسلام يمكنا ماعدت, كمياسة

ادلا الگواول افعاد وارسله موافیت مجال بکتیب

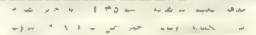
المحمية هند ليد،
الإسلام اليعم عديث
المحات همنة اليكريد
المحات عمنة اليكريد
ادل الكتب المحاد البران

ستدلاب ليرك الغيط

كا البه بعد الطبيعة مشهده ليكتوريه الانمبيرية (Le C E) طها عاد المنافع السينة القلاه مكترية ومشروحة بالله الانجليرية وعلاية على المنافح الانجليزية عدكورة بديما اربعة منافح مكتوبة ومشروحة بالله تحريث الراغيس في الدرامة بالمنه المذكورة في لا يحيدون الانجليزية. أن المنافح الدرية فهي

هدمة اليناه - فدمة الكهرباء - فدمه الرادير - المتوم التجارية





mary.

J---

سنر مدد محد

بامكانك ان توصله بستيارتك



سوجد ساعات جيدة كشيرة

0

انكابلول يساعدك ف اللعسرف اليها



الاَرِيَّ الوطِّنِي هو بناك العائلة



بتك الكونيت الوطيني شنك

س الرائساش - الداد ال

الرغل الرئيسي عن بالرموجة الكوما اللهامات الالداء والمداع

ANT AND ANTALAN A

n de nome de la laction



شحت من الصدالات !

مم عداد سے فرد و المسابق والحقودة في التصحيم والفق الصنائي المست خيا هند للاجتماط المست خيا هند للاجتماط والمسي و في مدر و تناو مشهر مها والمستوج و في بلارتم .
والمساو و و في بلارتم .
والمساو و و منا ، بدا مند ، المحقوق والمساو و المسلوب و المسل

عدرا کرول عراح مبیار سے بدیان ود سول بلی ہ درصفات کو ارش ، تاری بدات تفکی کثر من محرد نفر بیم توباہ اب بساس محل موہ لیفات والأمان و اوٹولس ای تا تعی سما دان بیسا ہے و وا شوس بفوموں بایہ من محرد یتد سیارت ا



مع جهيئة المنقاط امتاز ، التناج الدائم بهيزات (صاحبة رأت مورة من ثلة اعدا هوالسبق الذي معتمد عليه بايوب لترجي اصحب حميات SX-9000 مرحه معصيفة الانطوارات التي تدارد بتشاط ۱۹۶۸ - خاص ويطاح العاكمية عدم التي التصل ما يمكن الذصناعة الأجهرة الصوفة المصوفة. ما يوديد د النامج المرادات للحوطة في جيدانه مهدمة المريط، ودر والنامج المرادات المحدولة في المدينة الشريط، ودر في الحدد والمدينة المرادات المدينة المرادات المدينة المرادات المدينة الموادات المدينة المدينة المدينة الموادات المدينة ال



(I)
PIONEER'





مستحضر عجيب لازالة بقع الوجه







ه محمد ۱۰ مصد ۱۰ مطهری میطمد مطهره و فو به دائد مغمون میطمد ومهندی، بر بل النفسج الملدیه نصورت اکیته د



PRESCRIPTION سامل و صامون سامل و مراحم و صامون سوه قالآل علان سجده

لاتكونوا نحسالاه

ر كسة محلاء لحسم دوري له ه . م . م . و الدي هو آخرها توسل إيه علم الدي هو آخرها توسل إيه علم دور ورت ماك در مده وراد ورتم سلا ملا ورتم الدي أو حدة الديروا الى روا وق ورتم ما مورة ورقام بسرعة ولا ورقام بسرعة ما مورة ما مورة والحريشة ما مورة

النساء بكتسبن شكلاجزابا مدر سيسب الا در المناز المساون قواما جديرا

جديد! سوبر وت.اون

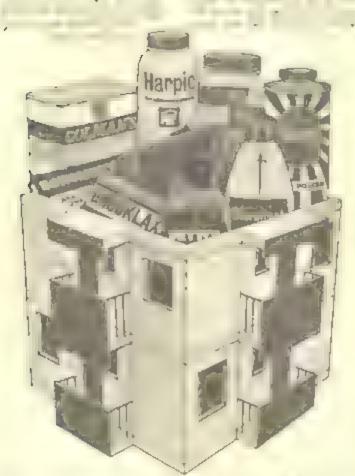




الآب، التماع السترينوفوني بدع خطوط!

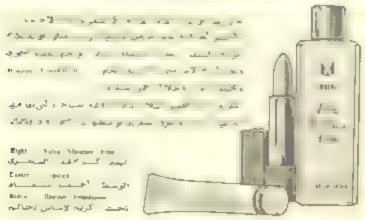


مؤسسة (ريكت وكولمان) تقت بدر اليكم ...



المؤولات ريكت ووفات أزمر من (رواهيت بروارية













باستخدام المركبات الحوامة الحقية " طرائه كى ايتنب سى"

مت رکهٔ برنیش هو قر کرامت کوربویش لکارامه د سرلهٔ نالزنکه ملالهٔ



british hovercraft corporation

و سندو در الحديث الحياز الهاي الشياسي " الشياري الماني الع الواق المراوع المر



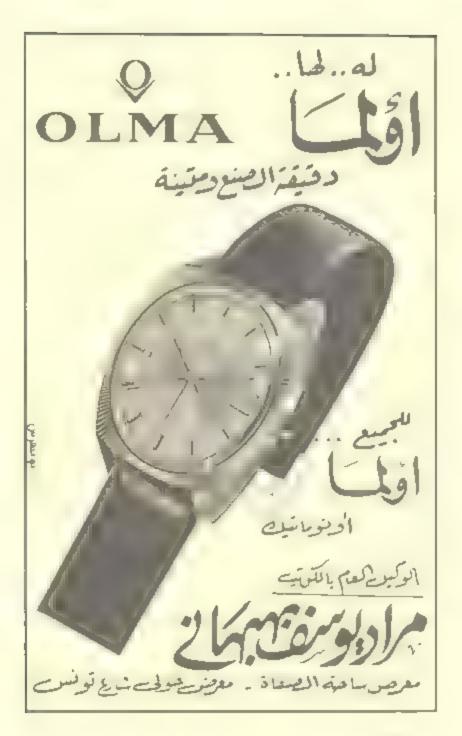
دع نقودك تربح فائدة مأمونة ٧٠٠٠

المساسب الردائع

اسرو ۷ سنو با ساع ۱۰۰۰ الدویت اسی و سرو سول این الما بی حساف الا الدویت المال سای با ۱۰۰۰ المال المال



LOMBARD BANKING



automatic



AKAI

. .





1A 4

هل تحتفظ بجودة صوتها بعد خمس ستوات؟

و منطق دون دون به این کو و فیز کا در و ا فاید مناسط می این این

اد المداد الماد و محدوظ محسوم آوا محاد وثربها من التاج فسندس الدان مجروع الله المداد المحدود المجدود المجدود المجدود المجدود المجدود المحدود المحدود



اضغطعلىالزرَ وتخلّص فىالحال

المستوات ويكسبه والمحافظة منعشفة ، استرادا كوبرز بين ياف القوق المفعول في العليمة الكبيرة الصغواد والسوداد رون الدياب واسعوض والألف المنترب المراجة وميسر لمنتوب بهض يا ف ف عنهة الإردسول سراع الثارير الكيد المفعول المنتصاري جند المتاريع ريكم في ماتول عل





THE CHASE MANHATTAN BANK

I Chara Machines Floris New York, NY 19915, U.S.A. - 1 golf J. St.

فرع بينون ومكتب المثل في الشوال التوسط والبال الوطنيا ؛ طارع ولهن العشع » في دين (1914 » جيون - المثال : العالم (1914 » جيون - المثال العالم (1914 » جيون - المثال العالم (1914 » من

حاسبينا الالكترونية المديني تحسّب لغاية 1999، 999، 999، 999، 999، 999، 9



47345678 + 0 = 17/روت ما

الرسوة الانتخابية الانتخابات الوافر التي التي الذي الزانوا المتهاد التي القرائف الوردي (CC-850). هي البيارة وإساب الهذيل فالدست مج التقريق التقويد وتنبية البرقاء والم الأوردي (1 برقراً ويرعى لنفوات عام ما مقرات المامية النبية الأوام للناء الإسانية الماسورات ويساح الانتخابة والكانية للأيم بالعوان الديارة المراس

ما المالية المالية المالية على مكان

اری ماسیدا الحیابی ایرم کوارد این این و ازارت کانیوا و ۱۷ دواست کننده بسعات استان و دهماروای کارم و این از می کارک CADDICA (۱۳۷۶ میلی) این میداد اصلیا و او و کارت شنانیا باشیار افتتاده به او واسطار داشته عاده ایدا کارد ک این مذکر این کار میکانند و محاصباتم الحراس و این کانت استفاری این میکند و تا این میکند از میکاند استان این این

